Einschränkungen bei den Kameraeinstellungen

Die in den einzelnen Aufnahmemodi verfügbaren Optionen sind unten aufgeführt. Einige Optionen können für die in jeglichem Modus unterstützten Punkte nicht verfügbar sein, und Funktionen können je nach Aufnahmebedingungen eingeschränkt sein.

Auto Modus-Auswahlschalter			●					●	AUTO	●	AUTO	●	AUTO	●	AUTO	AUTO															
Aufnahmemodus/Motivwahl			P	S	A	M	BKT	CH/CL		Adv.																					[13]
[12]	AUS ROTE-AUGEN-KORR.:	AUTO	✔							✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔		✔					✔	✔	✔	✔				✔
			✔	✔	✔	✔				✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔		✔				✔	✔	✔	✔			✔		✔
		SLOW	✔		✔					✔		✔					✔	✔			✔	✔										✔
		REAR	✔	✔	✔	✔				✔		✔									✔	✔										✔
			✔	✔	✔	✔				✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔		✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔		✔		✔
			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔	✔	✔	✔[1]	✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔		✔
	ROTE-AUGEN-KORR.: AN	AUTO	✔													✔	✔	✔							✔	✔	✔	✔				✔
			✔	✔	✔	✔										✔	✔	✔						✔	✔	✔	✔				✔
		SLOW	✔		✔												✔	✔			✔	✔										✔
		REAR	✔	✔	✔	✔															✔	✔										✔
			✔	✔	✔	✔										✔	✔	✔			✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔				✔
			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔[1]	✔	✔	✔[1]	✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔		✔
			✔	✔	✔	✔				✔		✔																				✔[14]
			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔
			✔	✔	✔	✔[5]	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[2]	✔
F			✔[1]	✔[1]	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔	✔[1]	✔	✔[1]	✔	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔	✔
S.S.			✔[1]	✔[4]	✔[1]	✔[4]	✔	✔	✔[1]	✔	✔[1]	✔	✔[1]	✔[3]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[3]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[3]	✔
[SHUTTER]	MS		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔[1]	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔[14]
	MS+ES		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔[14]
	ES		✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔																		✔[1]	✔[14]
Programm-Shift			✔				✔	✔		✔		✔																				✔[14]
[AF-L]	AF-L		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔				✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔[14]
	AE+AF		✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔				✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔[14]
[ISO]	AUTO								✔	✔	✔					✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔	✔
	AUTO01/AUTO2/ AUTO03		✔	✔	✔	✔	✔	✔				✔	✔	✔	✔																	✔[14]
	H (51200)[2]/ H (25600)[2]/ H (12800)[2]		✔	✔	✔	✔	✔[3]	✔				✔																				✔
	6400 – 1000		✔	✔	✔	✔	✔	✔				✔		✔																	✔	✔
	800		✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔		✔		✔																	✔	✔
	640 – 400		✔	✔	✔	✔	✔[3]	✔		✔		✔		✔																	✔	✔
	320 – 200		✔	✔	✔	✔	✔[3]	✔		✔		✔		✔																		✔
	L (100)		✔	✔	✔	✔	✔[3]	✔				✔																				✔
[IMAGE SIZE]	L		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔[14]
	M		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔[14]
	S		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔[1]	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔[14]
[IMAGE QUALITY]	FINE/NORMAL		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔[14]
	RAW		✔	✔	✔	✔	✔[3]	✔																								✔[14]
[D-RANGE]	AUTO		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔	✔[1]		✔[1]	✔	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[14]
	R100/R200/R400		✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔		✔		✔																		✔[14]
[DRIVE]	STD		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔[1]	✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔	✔
	V/S/C		✔	✔	✔	✔	✔	✔				✔	✔	✔	✔																✔	✔
	NH/NS		✔	✔	✔	✔	✔	✔				✔	✔	✔	✔																✔	✔
	B/BV/BR/BG		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔															✔	✔
	SERIAL		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔															✔	✔
[WB]			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔	✔[1]	✔	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔	✔
BKT1/BKT2			✔	✔	✔	✔	✔																									
CH/CL			✔	✔	✔	✔										✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		
[SCENE RECOGNITION]			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔			✔[1]	✔[1]	✔[1]			✔	✔		✔	✔	✔		✔			✔	
[SCENE RECOGNITION]			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔			✔	✔		✔	✔	✔		✔				
[METERING]			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[14]
			✔	✔	✔	✔	✔	✔				✔																				✔[14]
			✔	✔	✔	✔	✔	✔				✔																				✔[14]
Fokusmo-dus	S		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔[1]	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[14]
	C		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[3]			✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]
	M		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[3]			✔	✔	✔	✔				✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[14]
[AF]			✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔																			✔[1]
			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	
			✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔																			
[MF ASSIST]	STANDARD		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]			✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]				✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		
	DIGITALES SCHNITTBILD		✔	✔	✔	✔	✔	✔											✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		
	MAX. GLANZLICHT FOKUS		✔	✔	✔	✔	✔	✔											✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		
AF+MF			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔				✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		

Auto Modus-Auswahlschalter		●					●	AUTO	●	AUTO	●	AUTO	●	AUTO	AUTO															
Aufnahmemodus/Motivwahl		P	S	A	M	BKT	CH/CL		Adv.						SR+													TEXT		[15]
8	(✋)1●						✔9	✔3		✔					✔1	✔	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔14
	(✋)1	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔3	✔	✔	✔	✔				✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔14
	(✋)2●						✔9	✔3		✔						✔	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔14
	(✋)2	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔3	✔	✔	✔	✔	✔1	✔1		✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔14
	OFF	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔3	✔	✔	✔	✔				✔	✔	✔	✔		✔1	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔14
LMO 6		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔14
ROTE-AUGEN-KORR.		✔	✔	✔	✔										✔	✔	✔			✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔			
HILFSLICHT		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔			✔	✔			✔	✔	✔			✔	✔	✔14
Color		✔	✔	✔	✔	✔	✔				✔																			✔14
Sharp		✔	✔	✔	✔	✔	✔				✔																			✔14
Tone		✔	✔	✔	✔	✔	✔				✔																			✔14
Tone		✔	✔	✔	✔	✔	✔				✔																			✔14
NR		✔	✔	✔	✔	✔	✔				✔																			✔14
		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔14
/		✔	✔	✔	✔	✔	✔				✔	✔3																		
	BEL.-VORSCHAU MAN.				✔	✔	✔		✔		✔		✔																	✔14
	FOKUSKONTROLLE (AF)13	✔7	✔7	✔7	✔7	✔7	✔7		✔7	✔7	✔7	✔7																		
	FOKUSKONTROLLE (MF)13	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔3			✔	✔						✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	
	RAHMENHILFE	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔			✔	✔9	✔9	✔9	✔9	✔9	✔9	✔9	✔9	✔9	✔9	✔9	✔9	✔9	✔9		
	WASSERWAAGE	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔				✔9	✔9	✔9	✔9	✔9	✔9	✔9	✔9	✔9	✔9	✔9	✔9	✔9	✔9	✔	
	AF-ABSTANDSANZEIGE	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔				✔9	✔9	✔9	✔9	✔9	✔9	✔9	✔9	✔9	✔9	✔9	✔9	✔9	✔9		
	MF-ABSTANDSANZEIGE	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔			✔	✔						✔9	✔9	✔9	✔9	✔9	✔9	✔9	✔9	✔9	✔9	✔9	✔9	✔	
	HISTOGRAMM	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔			✔	✔				✔9	✔9	✔9	✔9	✔9	✔9	✔9	✔9	✔9	✔9	✔9	✔9	✔9	✔9		
	BLENDE/ZEIT/ISO	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔		✔		✔									✔10									
	BELICHTUNGS-KORR.	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔9	✔9	✔9	✔9	✔9	✔9		✔9	✔9	✔9	✔9	✔9	✔9	✔9	✔	
	AE-MESSUNG	✔	✔	✔	✔	✔	✔				✔																				
	BLITZ	✔	✔	✔	✔				✔	✔	✔	✔			✔	✔9	✔9		✔9	✔9	✔9		✔9	✔9	✔9	✔9	✔9		✔9		
	WEISSABGLEICH	✔	✔	✔	✔	✔	✔				✔		✔																	✔	
	FILMSIMULATION	✔	✔	✔	✔	✔	✔				✔	✔	✔	✔	✔															✔	
	DYNAMIKBEREICH	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔		✔		✔																		
	VERBLEIBENDE AUFN.	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔9	✔9	✔9	✔9	✔9	✔9	✔9	✔9	✔9	✔9	✔9	✔9	✔9	✔9		
	BILDGRÖSSE/ -QUALITÄT	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔9	✔9	✔9	✔9	✔9	✔9	✔9	✔9	✔9	✔9	✔9	✔9	✔9	✔9		
	BATTERIEZUSTAND	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔9	✔9	✔9	✔9	✔9	✔9	✔9	✔9	✔9	✔9	✔9	✔9	✔9	✔9	✔	
		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔11	✔14

1 Wird automatisch festgelegt.
2 Eingeschränkt auf eine Reichweite von ±2,0 EV während der Filmaufnahme.
3 Die verfügbaren Optionen hängen vom Aufnahmemodus ab.
4 **A** ist nicht verfügbar.
5 Nur mit Auto ISO Empfindlichkeit verfügbar.
6 Variiert je nach Objektiv.
7 Nur verfügbar, wenn **EINZELPUNKT** gewählt ist für **AF MODUS** im Fokusmodus **S**.
8 Variiert je nach Objektiv. Automatisch deaktiviert, wenn das Objektiv den optischen Bildstabilisator (O.I.S.) nicht unterstützt oder der O.I.S.-Schalter aus ist. Funktioniert wie dargestellt, wenn die Schalter an ist (im Nachtstativmodus, wählen Sie aus (✋)1 und (✋)2) oder wenn das Objektiv O.I.S. unterstützt, aber keinen O.I.S-Schalter besitzt.
9 Nur verfügbar, wenn der Auto Modus-Auswahlschalter auf **AUTO** gedreht ist.
10 Anzeige zeigt nur die Belichtungszeit.
11 sRGB automatisch ausgewählt.
12 Der Blitz schaltet sich aus, wenn **ELEKTRONISCHER AUSLÖSER** für **AUSLÖSERTYP** gewählt ist.
13 Schaltet sich automatisch aus, wenn die Intervallaufnahme an ist.
14 Standfotografie-Einstellungen werden verwendet.
15 Drahtlos-Fernfotografie.