

FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

X-Pro3

Användarhandbok

Introduktion

Tack för att du har köpt denna produkt. Se till att du har läst denna handbok och förstår innehållet innan du använder kameran. Förvara handboken där den kommer att läsas av alla som använder produkten.

För den senaste informationen

De senaste versionerna av handböckerna finns tillgängliga från:

<http://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>



Webbplatsen kan nås inte bara från datorn utan även från smartphones och surfplattor. Det innehåller även information om programlicensen.



För information om firmware-uppdateringar, besök:

http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software/



Kapitelindex

Menylista	iv
1 Innan du börjar	1
2 Komma igång	27
3 Grundläggande fotografering och bildvisning	43
4 Filminspelning och uppspelning	49
5 Ta fotografier	57
6 Fotograferingsmenyerna	97
7 Bildvisning och bildvisningsmenyn	167
8 Inställningsmenyerna	193
9 Genvägar	239
10 Kringutrustning och valfria tillbehör	251
11 Anslutningar	269
12 Teknisk information	285







Menylista

Kamerans menyalternativ listas nedan.

Fotograferingsmenyer

Justera inställningarna när du fotograferar eller filmar.


 Se sidan 97 för mer information.



 BILDKVALITET INSTÄLLNING		 AF/MF INSTÄLLNING	
BILDSTORLEK	98	FOKUSOMRÅDE	114
BILDKVALITET	99	AF LÄGE	115
RAW INSTÄLLNING	100	AF-C ANPASSAD INSTÄLLNING	116
$\frac{1}{3}$ FILMSIMULERING	100	$\frac{1}{3}$ SPARA AF LÄGE EFTER RIKTN.	120
MONOKROM FÄRG	102	AF-PUNKT DISPLAY  	120
KORNIGHET	102	ANTAL FOKUSPUNKTER	120
FÄRG KROM EFFEKT	103	FÖR-AF	121
FÄRGKROMEFFEKT BLÅ	103	AF BELYSNING	121
VITBALANS	104	SPÅRA ANSIKTE/ÖGON INST.	122
DYNAMISKT OMFÅNG	107	AF+MF	124
PRIORITERA D-OMFÅNG	108	MAN. FOKUSHJÄLP	125
$\frac{2}{3}$ TONKURVA	108	$\frac{2}{3}$ FOKUS KONTROLL	125
FÄRG	109	INTERLÅS SPOT AE & FOKUS	126
SKÄRPA	109	OMEDELBAR AF-INSTÄLLNING	126
BRUSREDUCERING	109	SKALA FÖR SKÄRPEDJUP	126
KLARHET	110	PRIORITET AV SLÄPP/FOKUS	127
BRUSRED VID LÅNG EXP.	110	AF-AVSTÅNDSBEGRÄNSARE	127
OBJEKT.MODUL.OPT.	110	$\frac{3}{3}$ PEKSKÄRM LÄGE	128
$\frac{3}{3}$ FÄRGRYMD	110	KORRIGERAD AF-RAM	131
PIXELMAPPING	111		
VÄLJ ANPAD. INST.	111		
ÄNDRA./SPARA ANP. INST.	112		



FOTOGRAFERING INSTÄLLNING			FILMINSTÄLLNING		
	SPORTSÖKARLÄGE	132		FILMLÄGE	152
	FÖRFOTO ES	133		HÖGHASTIGHETSINSP. FULL HD	153
	SJÄLVUTLÖSARE	134		FILMSIMULERING	154
	SPARA SJÄLV-TIMERINSTÄLLN.	134		MONOKROM FÄRG	154
1/3	INTERVALLTIMERFOTOGR.	135	1/4	VITBALANS	155
	INTERVALLFOTOGR.			DYNAMISKT OMFÅNG	155
	EXPONERINGSUTJÄMNING	136		TONKURVA	156
	AE FÖRGRENINGSINSTÄLLNING	137		FÄRG	156
	GAFFLING.FILMSIMULERING	137		SKÄRPA	156
	FOKUS BKT-INSTÄLLNING	138		BRUSREDUCERING	157
	KONTROLL AV MULTIEXPO.	140		INTERFRAME NR FÖR	157
	LJUSMÄTMETOD	141		F-LOGGINSPELNING	158
	SLUTARTYP	142	2/4	VINJETTERINGSKOR.	158
2/3	FLIMMERREDUCERING	143		FOKUSOMRÅDE	158
	BILDSTAB LÄGE	144		AF I FILMLÄGE	159
	ISO AUTOINSTÄLLNING	145		AF-C ANPASSAD INSTÄLLNING	159
	FATTN.AD.INST.	146		SPÅRA ANSIKTE/ÖGON INST.	160
3/3	TRÅDLÖS KOMM.	148		MAN. FOKUSHJÄLP	160
				FOKUS KONTROLL	160
BLIXTINSTÄLLNING				ZEBRA-INSTÄLLNING	161
	INSTÄLLNING BLIXTFUNKTION	149	3/4	ZEBRA-NIVÅ	161
	TAR BORT RÖDA ÖGON	149		LJUDINSTÄLLNING	161
	TTL-LÅST LÄGE	150		MIK/FJÄRRUTLÖSN.	163
	INSSTÄLLNING LED-LJUS	150		TIDKODSINSTÄLLNING	163
	MASTER-INSTÄLLNING	151		LJUSKONTROLL	165
	CH INSTÄLLNING	151	4/4	FILMKONTROLL TYST	166

Bildvisningsmenyn

Justera bildvisningsinställningar.


 Se sidan 173 för mer information.








 REPRISMENY	
BYT PLATS	:173
RAW-OMVANDLING	:174
RADERA	:176
SAMT. BORT.(RAW P1/JPG P2)	:178
$\frac{1}{3}$ BESKÄR BILD	:178
ÄNDRA STORLEK	:179
SKYDDA	:180
ROTERA BILD	:181










 REPRISMENY	
TAR BORT RÖDA ÖGON	:182
INSTÄLLNING AV RÖSTMINNE	:183
BETYG	:184
KOPIERA	:185
$\frac{2}{3}$ BILDÖVERFÖRINGSUPPDRAG	:186
TRÅDLÖS KOMM.	:187
BILDSPEL	:187
FOTOBOKSHJÄLP	:188
PC AUTOSPARNING	:189
$\frac{3}{5}$ BILD BESTÄLLNING	:190
instax SKRIVARUTSKRIFT	:191

Inställningsmenyer

Justera grundläggande kamerainställningar.

 Se sidan 193 för mer information.

 ANVÄNDARINSTÄLLNING 		 SKÄRMINSTÄLLNING 	
FORMATERA	194	ÖGONSENSORINSTÄLLNING	201
DATUM/TID	195	EVF-LJUSSTYRKA	201
TIDSSKILLNAD	195	EVF-FÄRG	201
 言語/LANG.	196	EVF-FÄRGJUSTERING	202
MIN MENY INSTÄLLNING	196	$1\frac{1}{3}$ LCD-LJUSSTYRKA	202
SENSORRENGÖRING	197	LCD-FÄRG	202
ÅTERSTÄLL	198	LCD-FÄRGJUSTERING	202
FÖRESKRIVANDE	198	BILDSKÄRM	203
 LJUDINSTÄLLNING 		AUTOROTERA SKÄRMAR	203
AF PIP-VOLYM	199	FÖRHANDSVISA EXP./VB I MANUELLT LÄGE	204
SJÄLVUTLÖSAR-PIP-VOLYM	199	NATURLIG LIVE-VY	204
LJUDVOLYM	200	$2\frac{1}{3}$ RKTL. F INRMN	205
SLUTARLJUDVOLYM	200	AUTOROTER. VISN.	206
SLUTARLJUD	200	MÅTTENHETER - FOKUSSKALA	206
UPPSPELNING VOL.	200	BLÄNDARENHET FÖR FILMLINS	207
		OVF, BILDVISNING	207
		ANP. BILD.INST..	208
		STORA INDIK. LÄGE(EVF/OVF)	210
		$3\frac{1}{3}$ STORT INDIKATORLÄGE (LCD)	210
		STORT IND. SKÄRMINST.	211
		JUST. INFORMATIONSKONTRAST	211
		BAKRE DISPLAY	212

	KNAPP-/RATTINSTÄLLNING				SPARA DATAINSTÄLLNING	
	FOKUSHANDTAG INSTÄLLNING		:214		BILD NUMRERING	:227
	RED./SPARA SNABBMENY		:215		SPARA ORIG.BILD	:228
	Q-MENYBAKGRUND		:216		REDIGERA FILNAMN	:228
1/3	FUNK.(Fn)-INSTÄL.		:216		KORTPLATS INST.(STILLBILD)	:228
	KOMMANDOREGLAGEINST.		:219		VÄLJ PLATS( SEKVENTIELL)	:229
	SLUTARE AF		:220		VÄLJ PLATS( SEKVENTIELL)	:229
	SLUTARE AE		:220		VÄLJ MAPP	:229
	FOTOGRAFERA UTAN OBJEKTIV		:221		COPYRIGHTINFO	:230
	FOTOGRAFERA UTAN KORT		:221		ANSLUTNINGINSTÄLLNING	
	FOKUSRING		:221		Bluetooth-INSTÄLLNINGAR	:231
	FOKUSRINGFUNKTION		:222		NÄTVERKSINSTÄLLNING	:233
2/3	AE/AF-LÅSLÄGE		:222		PC AUTOSPARNING	:233
	AWB-LÅSLÄGE		:222		instax SKRIVARANL INST	:234
	BLÄNDARRINGINSTÄLLNING (A)		:223	1/2	PC-ANSLUTNINGSLÄGE	:235
	BLÄNDARINSTÄLLN.		:223		USB-STRÖMKÄLLA INSTÄLLNING	:236
	PEKSKÄRM INSTÄLLNING		:224		ALLMÄNNA INST.	:237
3/3	LÅS		:224		INFORMATION	:237
	STRÖMHANTERING			2/2	ÅTERSTÄLL TRÅDLÖSA INST.	:237
	AUTO AVSTÄNGNING		:225			
	PRESTANDA		:226			
	EVF-PRESTANDA		:226			



Innehållsförteckning

Introduktion	ii
För den senaste informationen	ii
Menylista	iv
Fotograferingsmenyer	iv
Bildvisningsmenyn	vi
Inställningsmenyer	vii
Medföljande tillbehör	xix
Om denna handbok	xx
Symboler och begrepp	xx
Terminologi	xx

1 Innan du börjar **1**




Kameradelar	2
Sökarfönstret	4
LCD-skärmen och bakre displayen	6
Fokusknappen (fokusreglage)	7
Slutartidsratten/känslighetsratten	7
Ratt för exponeringskompensation	8
Fokusera sökaren	8
DRIVE-knappen	8
Kommandorattarna	9
Indikatorlampan	10
Kameradisplayer	11
Bakre displayen	11
Den optiska sökaren	12
EVF/LCD-skärmen	14
Justera displayens ljusstyrka	16
Displayrotation	16
Simulering av ljus ram	16
DISP/BACK-knappen	17
Anpassa standardskärmen	19
Använda menyerna	21
Pekskärm läge	22
Pekkontroller för fotografering	22
Pekkontroller vid bildvisning	26















2 Komma igång	27
Fästa remmen	28
Montera ett objektiv.....	30
Sätta i batteriet.....	31
Sätta i minneskort.....	33
Vid användning av två minneskort.....	34
Kompatibla minneskort.....	35
Ladda batteriet.....	36
Slå på och av kameran.....	38
Kontroll av batterinivå.....	39
Grundinställning.....	40
Att välja ett annat språk.....	42
Ändra tid och datum.....	42
3 Grundläggande fotografering och bildvisning	43
Fotografera (läge P).....	44
Visa bilder.....	47
Radera bilder.....	48
4 Filminspelning och uppspelning	49
Spela in filmer.....	50
Justera filminställningar.....	52
Visa filmer.....	54
5 Ta fotografier	57
Läge P, S, A och M.....	58
Läge P: Program AE.....	58
Läge S: Bländarautomatik.....	60
Läge A: Tidsautomatik.....	64
Läge M: Manuell exponering.....	65
Autofokus.....	67
Fokusläge.....	68
Alternativ för autofokus (AF-läge).....	70
Val av fokuspunkt.....	72
Manuell fokus.....	75
Kontrollera fokus.....	77
Känslighet.....	79
Autokänslighet (A).....	80
Mätning.....	81

Exponeringskompensation.....	82
C (anpassad).....	83
Fokus-/exponeringslås	84
Andra reglage.....	85
Gaffling.....	86
ISO ISO BKT.....	86
WB VITBALANS BKT	86
BKT BKT.....	87
Kontinuerlig fotografering (Serieläge).....	90
HDR.....	91
Flera exponeringar.....	93
Avancerade filter.....	95
Alternativ för avancerat filter	96

6 Fotograferingsmenyerna **97**

BILDKVALITET INSTÄLLNING.....	98
BILDSTORLEK	98
BILDKVALITET.....	99
RAW INSTÄLLNING.....	100
FILMSIMULERING	100
MONOKROM FÄRG.....	102
KORNIGHET.....	102
FÄRG KROM EFFEKT.....	103
FÄRGKROMEFFEKT BLÅ.....	103
VITBALANS.....	104
DYNAMISKT OMFÅNG	107
PRIORITERA D-OMFÅNG	108
TONKURVA	108
FÄRG.....	109
SKÄRPA	109
BRUSREDUCERING.....	109
KLARHET	110
BRUSRED VID LÅNG EXP.....	110
OBJEKT.MODUL.OPT.....	110
FÄRGRYMD.....	110
PIXELMAPPNING.....	111
VÄLJ ANPAD. INST.....	111
ÄNDRA./SPARA ANP. INST.....	112

AF/MF INSTÄLLNING	114
FOKUSOMRÅDE	114
AF LÄGE.....	115
AF-C ANPASSAD INSTÄLLNING.....	116
SPARA AF LÄGE EFTER RIKTN.....	120
AF-PUNKT DISPLAY  	120
ANTAL FOKUSPUNKTER	120
FÖR-AF	121
AF BELYSNING	121
SPÅRA ANSIKTE/ÖGON INST.....	122
AF+MF	124
MAN. FOKUSHJÄLP	125
FOKUS KONTROLL	125
SAMMANKOPPLA SPOT AE & FOKUS.....	126
OMEDELBAR AF-INSTÄLLNING	126
SKALA FÖR SKÄRPEDJUP.....	126
PRIORITET AV SLÄPP/FOKUS	127
AF-AVSTÅNDSBEGRENSARE	127
PEKSKÄRM LÄGE	128
KORRIGERAD AF-RAM	131
FOTOGRAFERING INSTÄLLNING	132
SPORTSÖKARLÄGE	132
FÖRFOTO 	133
SJÄLVUTLÖSARE.....	134
SPARA SJÄLV-TIMERINSTÄLLN.....	134
INTERVALLTIMERFOTOG.....	135
INTERVALLFOTOG. EXPONERINGSUTJÄMNING	136
AE FÖRGRENINGSINSTÄLLNING.....	137
GAFFLING.FILMSIMULERING	137
FOKUS BKT-INSTÄLLNING.....	138
KONTROLL AV MULTIEXPO.....	140
LJUSMÄTMETOD.....	141
SLUTARTYP	142
FLIMMERREDUCERING.....	143
BILDSTAB LÄGE	144
ISO AUTOINSTÄLLNING	145
FATTN.AD.INST.....	146
TRÄDLÖS KOMM.....	148

BLIXTINSTÄLLNING.....	149
INSTÄLLNING BLIXTFUNKTION	149
TAR BORT RÖDA ÖGON	149
TTL-LÅST LÄGE.....	150
INSSTÄLLNING LED-LJUS.....	150
MASTER-INSTÄLLNING	151
CH INSTÄLLNING	151
FILMINSTÄLLNING	152
FILMLÄGE.....	152
HÖGHASTIGHETSINSP. FULL HD	153
 FILMSIMULERING	154
 MONOKROM FÄRG	154
 VITBALANS	155
 DYNAMISKT OMFÅNG.....	155
 TONKURVA	156
 FÄRG.....	156
 SKÄRPA	156
 BRUSREDUCERING	157
INTERFRAME NR FÖR 4K	157
F-LOGGINSPELNING	158
 VINJETTERINGSKOR.....	158
 FOKUSOMRÅDE	158
AF I FILMLÄGE	159
 AF-C ANPASSAD INSTÄLLNING.....	159
 SPÅRA ANSIKTE/ÖGON INST.	160
 MAN. FOKUSHJÄLP	160
 FOKUS KONTROLL.....	160
ZEBRA-INSTÄLLNING.....	161
ZEBRA-NIVÅ	161
LJUDINSTÄLLNING.....	161
MIK/FJÄRRUTLÖSN	163
TIDKODSINSTÄLLNING.....	163
LJUSKONTROLL	165
FILMKONTROLL TYST.....	166



7 Bildvisning och bildvisningsmenyn **167**

Bildvisningsdisplayen	168
DISP/BACK-knappen	169
Visa bilder	171
Bildvisningszoom	172
Multi-bildvisning	172
Bildvisningsmenyn	173
BYT PLATS	173
RAW-OMVANDLING	174
RADERA	176
SAMT. BORT.(RAW P1/JPG P2)	178
BESKÅR BILD	178
ÄNDRA STORLEK	179
SKYDDA	180
ROTERA BILD	181
TAR BORT RÖDA ÖGON	182
INSTÄLLNING AV RÖSTMINNE	183
BETYG	184
KOPIERA	185
BILDÖVERFÖRINGSUPPDRAG	186
TRÅDLÖS KOMM.	187
BILDSPEL	187
FOTOBOKSHJÄLP	188
PC AUTOSPARNING	189
BILD BESTÄLLNING	190
instax SKRIVARUTSKRIFT	191

8 Inställningsmenyerna **193**

ANVÄNDARINSTÄLLNING	194
FORMATERA	194
DATUM/TID	195
TIDSSKILLNAD	195
🗣️ 言語/LANG	196
MIN MENY INSTÄLLNING	196
SENSORRENGÖRING	197
ÅTERSTÄLL	198
FÖRESKRIVANDE	198

LJUDINSTÄLLNING	199
AF PIP-VOLYM	199
SJÄLVUTLÖSAR-PIP-VOLYM	199
LJUDVOLYM	200
SLUTARLJUDVOLYM	200
SLUTARLJUD	200
UPPSPELNING VOL	200
SKÄRMINSTÄLLNING	201
ÖGONSENSORINSTÄLLNING	201
EVF-LJUSSTYRKA	201
EVF-FÄRG	201
EVF-FÄRGJUSTERING	202
LCD-LJUSSTYRKA	202
LCD-FÄRG	202
LCD-FÄRGJUSTERING	202
BILDSKÄRM	203
AUTOROTERA SKÄRMAR	203
FÖRHANDSVISA EXP/VB I MANUELLT LÄGE	204
NATURLIG LIVE-VY	204
RKTL. F INRMN	205
AUTOROTER. VISN.	206
MÅTTENHETER – FOKUSSKALA	206
BLÄNDARENHET FÖR FILMLINS	207
OVF, BILDVISNING	207
ANP. BILD.INST.	208
STORA INDIK. LÄGE(EVF/OVF)	210
STORT INDIKATORLÄGE (LCD)	210
STORT IND. SKÄRMINST	211
JUST. INFORMATIONSKONTRAST	211
BAKRE DISPLAY	212
KNAPP-/RATTINSTÄLLNING	214
FOKUSJOYSTICK INSTÄLLNING	214
RED./SPARA SNABBMENY	215
Q-MENYBAKGRUND	216
FUNK.(Fn)-INSTÄL	216
KOMMANDOREGLAGEINST	219
SLUTARE AF	220
SLUTARE AE	220

FOTOGRAFERA UTAN OBJEKTIV	221
FOTOGRAFERA UTAN KORT	221
FOKUSRING	221
FOKUSRINGFUNKTION.....	222
AE/AF-LÅSLÄGE	222
AWB-LÅSLÄGE.....	222
BLÄNDARRINGINSTÄLLNING (A)	223
BLÄNDARINSTÄLLN.....	223
PEKSKÄRM INSTÄLLNING.....	224
LÅS	224
STRÖMHANTERING	225
AUTO AVSTÄNGNING.....	225
PRESTANDA.....	226
EVF-PRESTANDA.....	226
SPARA DATAINSTÄLLNING	227
BILD NUMRERING.....	227
SPARA ORIG.BILD	228
REDIGERA FILNAMN	228
KORTPLATS INST.(STILLBILD).....	228
VÄLJ PLATS( SEKVENTIELL)	229
VÄLJ PLATS( SEKVENTIELL).....	229
VÄLJ MAPP.....	229
COPYRIGHTINFO.....	230
ANSLUTNINGINSTÄLLNING.....	231
Bluetooth-INSTÄLLNINGAR.....	231
NÄTVERKSINSTÄLLNING	233
PC AUTOSPARNING.....	233
instax SKRIVARANL INST.....	234
PC-ANSLUTNINGSLÄGE.....	235
USB-STRÖMKÄLLA INSTÄLLNING	236
ALLMÄNNA INST.....	237
INFORMATION.....	237
ÅTERSTÄLL TRÅDLÖSA INST.	237

9	Genvägar	239
	Genvägsval.....	240
	MIN MENY	241
	MIN MENY INSTÄLLNING.....	241
	Q-knapp (snabbmeny)	243
	Snabbmenyvisning.....	243
	Visa och ändra inställningar.....	244
	Redigera snabbmenyn.....	245
	Fn (funktion)-knapparna.....	246
	Tilldela funktioner till funktionsknapparna	248
10	Kringutrustning och valfria tillbehör	251
	Objektiv.....	252
	Objektivdelar.....	252
	Ta bort objektivlocken	253
	Fästa motljusskydd.....	253
	Objektiv med bländarringar.....	254
	Objektiv utan bländarringar.....	255
	Objektiv med O.I.S.- Väljare.....	255
	Objektiv med manuell fokusering.....	256
	Objektivvård.....	257
	Externa blixtenheter.....	258
	Blixinställningar	259
	SYNKRONISERA TERMINAL	260
	BLIXT MONTERAD I BLIXTSKO	261
	MASTER(OPTISK).....	264
11	Anslutningar	269
	Trådlös anslutning (Bluetooth®, trådlöst LAN/Wi-Fi)	270
	Smartphones och surfplattor: FUJIFILM Camera Remote	270
	Fjärrstyrd fotografering: Capture One Pro Fujifilm/ Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC + FUJIFILM Tether Shooting Plug-in/FUJIFILM X Acquire.....	272

Anslutning via USB	273
Anslutning till datorer	273
Fjärrstyrd fotografering: Capture One Pro Fujifilm/ Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC + FUJIFILM Tether Shooting Plug-in/FUJIFILM X Acquire	276
Kopiera bilder till en dator.....	277
Konvertera RAW-bilder: FUJIFILM X RAW STUDIO	278
Säkerhetskopiera och återställa kamerainställningarna (FUJIFILM X Acquire)	278
Ansluta till smartphones	279
instax SHARE-skrivare	282
Upprätta en anslutning.....	282
Skriva ut bilder	283

12 Teknisk information **285**

Tillbehör från Fujifilm	286
Programvara för användning med din kamera	289
FUJIFILM Camera Remote	289
Capture One Express Fujifilm.....	289
RAW FILE CONVERTER EX	289
Capture One Pro Fujifilm	289
Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC + FUJIFILM Tether Shooting Plug-in.....	290
FUJIFILM X Acquire	290
FUJIFILM X RAW STUDIO	290
För din säkerhet	291
Produktvård	300
Rengöra bildsensorn	301
Uppdatering av firmware	302
Kontrollera version på programvaran	302
Felsökning	303
Varningsmeddelanden och displayer	312
Minneskortskapacitet	316
Specifikationer	317

Medföljande tillbehör

Följande medföljer kameran:

- NP-W126S uppladdningsbart batteri
- USB-kabel
- Kamerahuslock (medföljer monterad på kameran)
- Metallspännen (× 2)
- Fästverktyg
- Skyddskåpor (× 2)
- Bärrem
- Skydd för blixtsko (medföljer monterat på blixtskon)
- Rengöringsduk
- *Användarhandbok* (denna handbok)






För information om kompatibel datorprogramvara, se "Programvara för användning med din kamera" (📖 289).

Om denna handbok

Denna handbok beskriver hur du använder din FUJIFILM X-Pro3 digitalkamera. Se till att du har läst och förstått dess innehåll innan du fortsätter.

Symboler och begrepp

Följande symboler används i denna användarhandbok:

-  Information som bör läsas för att förhindra skador på produkten.
-  Ytterligare information som kan vara användbar när produkten används.
-  Sidor på vilka relaterad information kan hittas.

Menyer och annan text på displayerna visas i **fetstil**. Bilderna är endast i förklarande syfte. Ritningar kan vara förenklade, medan fotografier inte nödvändigtvis är tagna med kameramodellen som beskrivs i denna handbok.

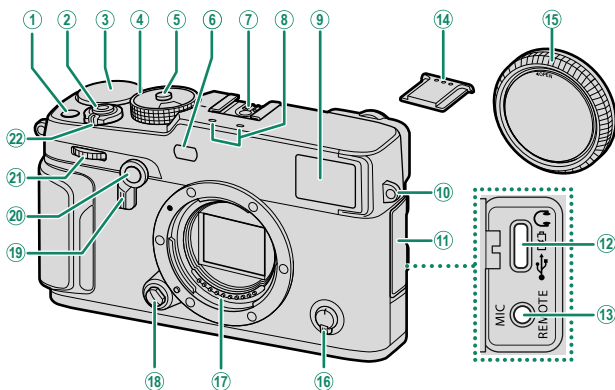
Terminologi

De extra SD, SDHC och SDXC -minneskorterna i kameran används för att lagra bilder och kallas "minneskort". Den elektroniska sökaren kan kallas "EVF" och LCD-skärmen "LCD".

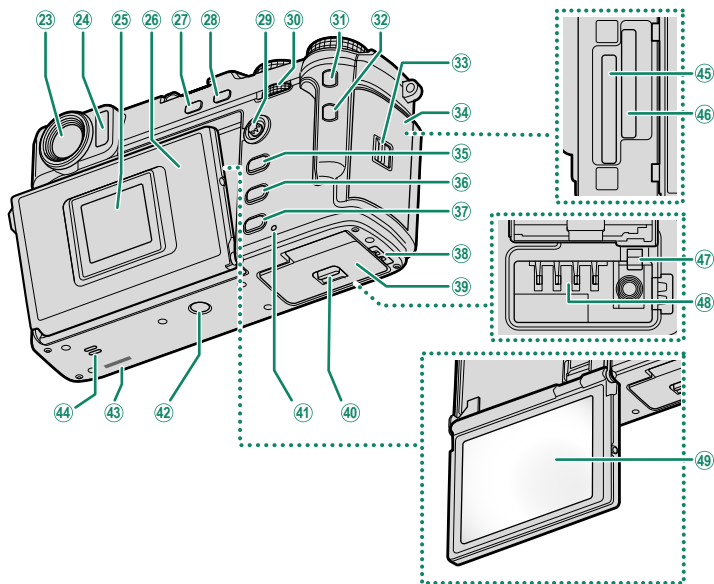
Innan du börjar



Kameradelar



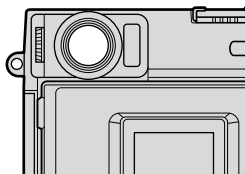
1 Fn1-knapp.....	81	12 USB-kontakt (typ-C).....	36, 54, 273
2 Avtryckaren.....	45	13 Mikrofon/fjärrutlösningkontakt (ø2,5 mm).....	51, 63
3 Exponeringskompensationsratten.....	8, 82	14 Skydd för blixtsko.....	259
4 Ratt för slutarhastighet/ ISO-väljare.....	7, 79, 145	15 Kamerahuslock.....	30
5 Låsknapp.....	7	16 Fokuslägesväljare.....	68
6 AF-hjälpbelysning.....	121	17 Objektivsignalkontakter	
Självtulöslarampa.....	133	18 Objektivlåsknapp.....	30
7 Blixtsko.....	259	19 Sökarväljare.....	4, 16
8 Mikrofon.....	51, 161	20 Fn2-knapp.....	183, 246
9 Sökarfönster.....	4, 6, 12, 17	21 Främre kommandoratt.....	9, 219
10 Remögla.....	28	22 ON/OFF-reglage.....	38
11 Anslutningslock			



23	Sökarfönster.....	4, 6, 12, 17	36	PLAY (uppspelning)-knapp.....	47
24	Ögonsensor.....	6	37	DISP (display)/BACK-knapp.....	17, 169
25	Bakre display.....	6, 11, 212	38	Kabelkanallock för DC-kopplare.....	286
26	Bildskärmspanel		39	Spärr för batterifackslucka.....	31
27	DRIVE-knapp/DELETE (radera)-knapp	8, 44, 48, 86	40	Spärr för batterifacksluckan.....	31
28	AE-L (exponeringslås)/ AF-L (fokuslås)-knapp.....	85, 246	41	Indikatorlampa.....	10, 165
29	Fokusknapp (fokusreglage).....	7, 72, 214	42	Stativfäste	
30	Bakre kommandoratt.....	9, 171, 219	43	Serienummer	
31	Fn3-knapp.....	246	44	Högtalare.....	54, 200
32	Q (snabbmeny)-knapp.....	243	45	Minneskortplats 1.....	33
33	Spärr för lucka till minneskortplats.....	33	46	Minneskortplats 2.....	33
34	Lucka till minneskortplats.....	33	47	Batterispärr.....	32
35	MENU/OK-knapp.....	21	48	Batterikammaren.....	31
			49	LCD-skärm.....	6, 12, 16
				Pekskärm.....	22, 128, 224

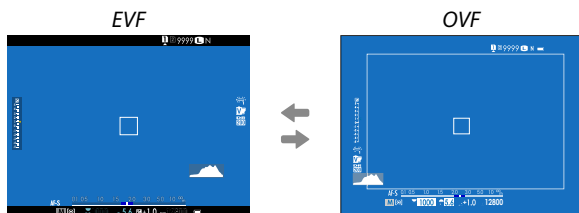
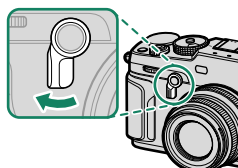
Sökarfönstret

Använd sökarväljaren för att växla mellan den elektroniska sökaren (EVF) och den optiska sökaren (OVF). Dessutom kan en liten elektronisk avståndsmätare (ERF) visas i OVF.



Växla mellan EVF och OVF

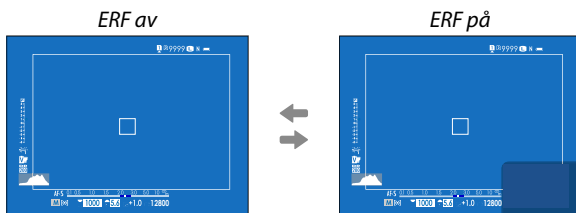
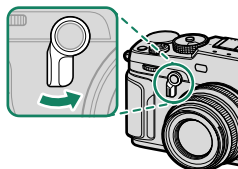
För att växla mellan EVF och OVF, dra sökarväljaren åt höger.



Kameran växlar automatiskt från OVF till EVF under filminspelning.

Slå på och av ERF

För att slå på eller av ERF, dra sökarväljaren åt vänster medan OVF visas.



 ERF är endast tillgänglig när **ENSKILD PUNKT** har valts för AF-läge.

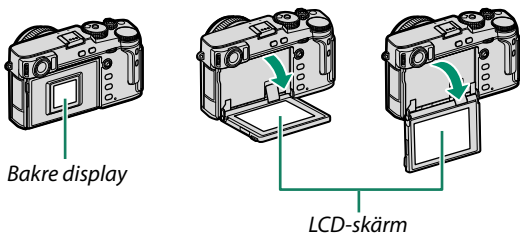
Hybridsökaren (EVF/OVF/ERF)

Egenskaperna hos de olika displayerna beskrivs nedan.

Skärm	Beskrivning
OVF	<ul style="list-style-type: none"> Den optiska displayen visar motivet tydligt. Motivet är i skarp fokus så att dess uttryck alltid är synligt. OVF visar området precis utanför bilden, vilket gör det enklare att komponera bilder. Eftersom sökarfönstret befinner sig en liten bit från objektivet skiljer sig dock området som är synligt i fotografier något från displayen i sökaren på grund av parallax.
EVF	<ul style="list-style-type: none"> EVF erbjuder 100 % bildtäckning för ökad precision när du komponerar bilder. Det kan användas för att förhandsgranska skärpedjup, fokus, exponering och vitbalans.
ERF	Som för den optiska sökaren, men med ett fokusgranskningsfönster.

LCD-skärmen och bakre displayen

Fotograferingsinställningar visas på den bakre displayen när skärmpanelen är stängd. Genom att öppna panelen slås huvudskärmen (LCD) på och sökaren (EVF) av.



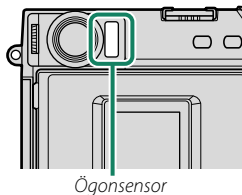
- ⚠ När du använder skärmpanelen, var försiktig så att inte fingrar eller andra föremål fastnar.
- Rör inte kablarna bakom skärmpanelen. Följs inte denna försiktighetsåtgärd kan det orsaka fel på produkten.

📖 LCD-skärmen fungerar även som en pekskärm som kan användas för:

- Pekskrämsfotografering (📖 23)
- Funktionsval (📖 25)
- Inaktivera kamerareglage under filminspelning (📖 24)
- Helskrämsbildvisning (📖 26)

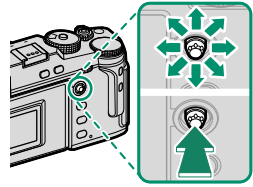
Ögonsensor

- Ögonsensor styr LCD-skärmen när bildskärmspanelen är öppen och slår av LCD-skärmen och på EVF efter behov.
- Ögonsensor kan reagera på andra objekt än ditt öga eller på ljus som lyser direkt på sensorn.
- Ögonsensor kan inaktiveras med **SKÄRMINSTÄLLNING > ÖGONSENSORINSTÄLLNING.**



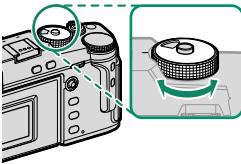
Fokusknappen (fokusreglage)

Luta eller tryck på fokusknappen för att välja fokusområde. Fokusknappen kan också användas för att navigera i menyerna.

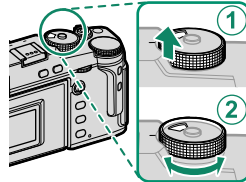


Slutartidsratten/känslighetsratten

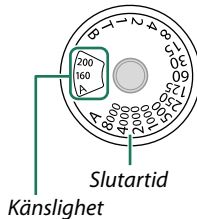
Slutartiden kan justeras genom att vrida slutartidsratten/känslighetsratten. Lyft och vrid ratten för att justera känslighet.




Slutartid



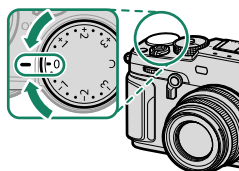
Känslighet



 För att välja en annan slutartid efter att **A** (auto) har valts, håll in låsknappen och vrid slutartidsratten.

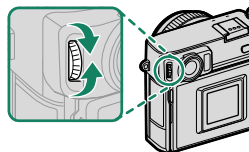
Ratt för exponeringskompensation

Vrid ratten för att välja en exponeringskompensationsmängd.



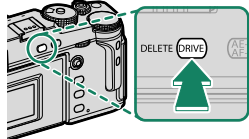
Fokusera sökaren

Sökarens fokus kan justeras genom att rotera dioptrijusteringsratten.



DRIVE-knappen

Tryck på **DRIVE**-knappen för att visa körlägesmenyn.





Läge	
STILLBILD	44
KONTINUERL.	90
SERIEBILD	
ISO BKT	86
VITBALANS BKT	86

Läge	
BKT	87
HDR	91
FLERA EXPONERINGAR	93
AVANCERAT FILTER	95
FILMLÄGE	50

Kommandorattarna

Vrid eller tryck på kommandorattarna till:

	Främre kommandoratt	Bakre kommandoratt
 <p>Vrid</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Välj menyflikar eller bläddra igenom menyerna • Justera bländaren^{1,2} • Justera exponeringskompensation^{2,5} • Justera känsligheten^{2,3} • Visa andra bilder under bildvisning 	<ul style="list-style-type: none"> • Markera menyalternativ • Välj önskad kombination av slutartid och bländare (programbyte) • Välj en slutartid² • Justera inställningarna i snabbmenyn • Välj storlek på fokusramen • Zooma in eller ut i helskrämsbildvisning • Zooma in eller ut i multibildvisning
 <p>Tryck på</p>	<p>—</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utför funktionen som tilldelats RATT-funktionsknappen • Zooma in på den aktiva fokuspunkten⁴ • Välj det fokusdisplayen för manuellt fokusläge⁴ • Zooma in på den aktiva fokuspunkten under uppspelning

1 Bländare inställt på **A** (auto) och objektivet utrustat med en bländarring eller **KOMMANDO** valt för **KNAPP-/RATTINSTÄLLNING > BLÄNDARRINGINSTÄLLNING (A)**.

2 Kan ändras med **KNAPP-/RATTINSTÄLLNING > KOMMANDOREGLAGEINST.**

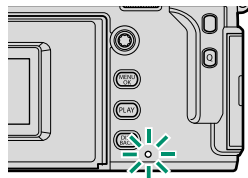
3 **C** har valts för känslighet.

4 Endast tillgängligt om **FOKUS KONTROLL** är tilldelat till en funktionsknapp.

5 Ratten för exponeringskompensation vrids till **C**.

Indikatorlampan

Kamerastatus visas av indikatorlampan.



Indikatorlampan	Kamerastatus
Lyser grönt	Låst fokusering.
Blinkar grönt	Fokus eller lång slutartidsvarning. Bilder kan tas.
Blinkar grönt och orange	<ul style="list-style-type: none"> • Kamera på: Lagrar bilder. Ytterligare bilder kan tas. • Kamera av: Överför bilder till en smartphone eller surfplatta.*
Lyser orange	Lagrar bilder. Inga ytterligare bilder kan tas i detta läge.
Blinkar rött	Objektiv- eller minnesfel.

* Visas endast om bilder väljs för överföring.



- Varningar kan också visas i displayen.
- Lampan fortsätter att vara släckt när du har ögat mot sökaren.
- Alternativet **FILMINSTÄLLNING > LJUSKONTROLL** kan användas för att välja vilken lampa (indikator eller AF-hjälp) som lyser under filminspelning och om lampan blinkar eller lyser med fast sken.

Kameradisplayer

Följande visas på bakre displayen, sökaren (OVF eller EVF) och LCD-skärmen under fotoläge.

! Illustrerande syfte visas skärmar med alla indikatorer tända.

Bakre displayen

Informationen som visas på bakre displayen inkluderar slutartid, bländare och känslighet. Använd alternativet

SKÄRMINSTÄLLNING > BAKRE DISPLAY för att välja mellan displayerna **KLASSISK** och **STANDARD** och välj de objekt som visas i **STANDARD**-displayen.

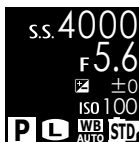


Bakre display

KLASSISK



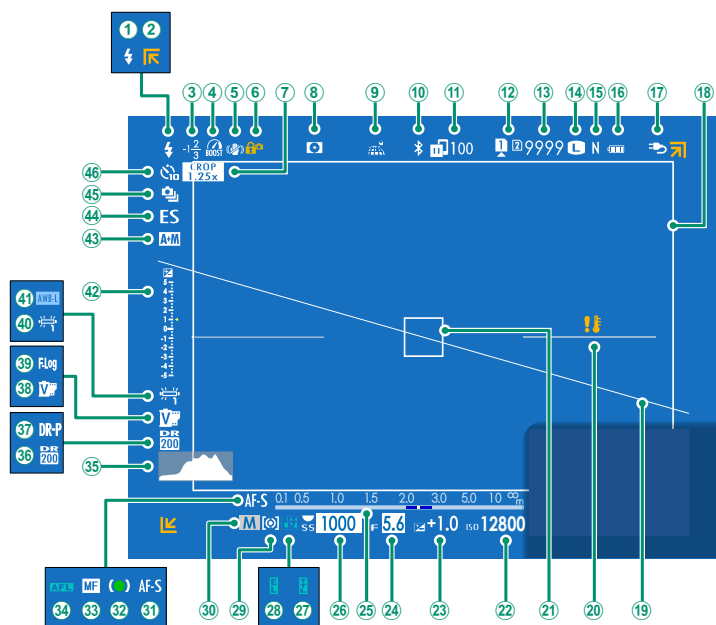
STANDARD



Den "klassiska" skärmen

Den "klassiska" skärmen är inspirerad av de minneshållare som tidigare setts på filmkameror och kan användas på ungefär samma sätt.

Den optiska sökaren



① Blixtläge (TTL).....	261	②④ Bländare.....	59, 64, 65
② Utanför bild-indikatorer.....	46	②⑤ Avståndssindikator ²	77
③ Blixtkompensation.....	261	②⑥ Slutartid.....	59, 60, 65
④ Boost-läge.....	226	②⑦ TTL-lås.....	150, 218, 250
⑤ IS-läge ²	144	②⑧ AE-lås.....	85, 222
⑥ Kontrollås ³	224	②⑨ Mätning.....	81
⑦ Sportsökarläge.....	132	③⑩ Fotograferingsläge.....	58
⑧ Granskning skärpedjup.....	64, 77	③① Fokusläge ²	68
⑨ Nedladdningsstatus för positionsdata.....	237, 270	③② Fokusindikator ²	69
⑩ Bluetooth PÅ/AV.....	231	③③ Manuell fokuseringsindikator ²	68, 75
⑪ Bildöverföringsstatus.....	231, 270	③④ AF-lås.....	85, 222
⑫ Alternativ för kortplats.....	34, 228	③⑤ Histogram.....	20
⑬ Antal tillgängliga bildrutor ¹	316	③⑥ Dynamiskt omfång.....	107
⑭ Bildstorlek.....	98	③⑦ D-intervallprioritet.....	108
⑮ Bildkvalitet.....	99	③⑧ Filmsimulering.....	100
⑯ Batterinivå.....	39	③⑨ F-Log-inspelning.....	158
⑰ Extern strömkälla används.....	37	④⑩ Vitbalans.....	104
⑱ Klar visning.....	16	④① AWB-lås.....	222
⑲ Virtuellt horisont.....	20	④② Exponeringsindikator.....	65, 82
⑳ Temperaturvarning.....	315	④③ AF+MF-indikator ²	124
㉑ Fokusram.....	72, 84	④④ Slutartyp.....	142
㉒ Känslighet.....	79	④⑤ Seriebildsläge.....	90
㉓ Exponeringskompensation.....	82	④⑥ Självutlösarindikator.....	133


1 "9999" visas om det finns plats för mer än 9999 bilder.

2 Visas inte när **PÅ** har valts för **SKÄRMINSTÄLLNING > STORA INDIK. LÄGE(EVF/OVF)**.

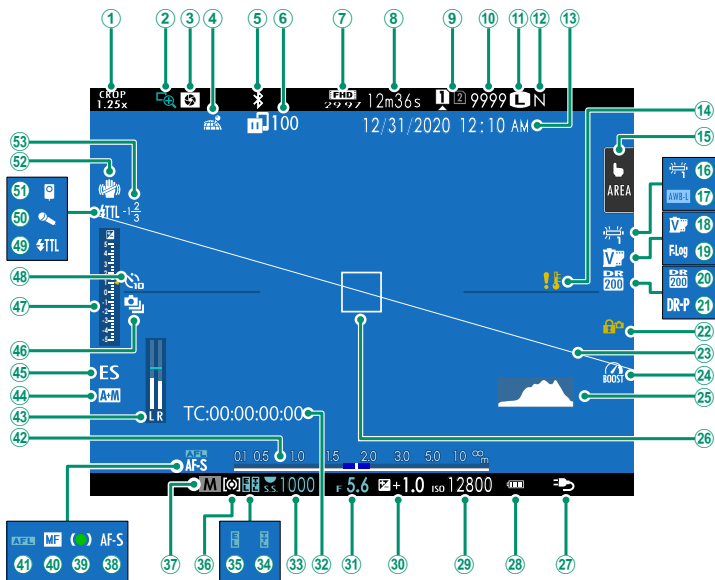
3 Visas när kontrollerna har låsts genom att trycka på och hålla in **MENU/OK**-knappen. Kontrollås kan avslutas genom att trycka på och hålla in **MENU/OK**-knappen igen.

Den ljusa ramen

Den ljusa ramen visar det område som kommer att visas i den slutliga bilden. Storleken varierar med objektivet's brännvidd.

 Ramljusstyrka kan tilldelas en funktionsknapp för snabb åtkomst (📖 248).

EVF/LCD-skärmen



① Sportsökarläge.....	132	②7 Extern strömkälla används.....	37
② Fokuskontroll.....	78, 125	②8 Batterinivå.....	39
③ Granskning skärpedjup.....	64, 77	②9 Känslighet.....	79
④ Nedladdningsstatus för positionsdata.....	237, 270	③0 Exponeringskompensation.....	82
⑤ Bluetooth PÅ/AV.....	231	③1 Bländare.....	59, 64, 65
⑥ Bildöverföringsstatus.....	231, 270	③2 Tidskod.....	163
⑦ Film läge ³	50, 152	③3 Slutartid.....	59, 60, 65
⑧ Återstående tid ³	51	③4 TTL-lås.....	150, 218, 250
⑨ Alternativ för kortplats.....	34, 228	③5 AE-lås.....	85, 222
⑩ Antal tillgängliga bildrutor ¹	316	③6 Mätning.....	81
⑪ Bildstorlek.....	98	③7 Fotograferingsläge.....	58
⑫ Bildkvalitet.....	99	③8 Fokusläge ²	68
⑬ Datum och tid.....	40, 42, 195	③9 Fokusindikator ²	69
⑭ Temperaturvarning.....	315	④0 Manuell fokuseringsindikator ²	68, 75
⑮ Pekskärm läge ⁴	22, 128	④1 AF-lås.....	85, 222
⑯ Vitbalans.....	104	④2 Avståndsindikator ²	77
⑰ AWB-lås.....	222	④3 Inspelningsnivå ^{2,3}	161
⑱ Filmsimulering.....	100	④4 AF+MF-indikator ²	124
⑲ F-Log-inspelning.....	158	④5 Slutartyp.....	142
⑳ Dynamiskt omfång.....	107	④6 Seriebildsläge.....	90
㉑ D-intervallprioritet.....	108	④7 Exponeringsindikator.....	65, 82
㉒ Kontrollås ⁵	224	④8 Självutlösareindikator.....	133
㉓ Virtuellt horisont.....	20	④9 Blixtläge (TTL).....	261
㉔ Boost-läge.....	226	⑤0 Mikrofon.....	163
㉕ Histogram.....	20	⑤1 Fjärrutlösare.....	163
㉖ Fokusram.....	72, 84	⑤2 IS-läge ²	144
		⑤3 Blixtkompensation.....	261

1 "9999" visas om det finns plats för mer än 9999 bilder.

2 Visas inte i EVF om **STORA INDIK. LÄGE(EVF/OVF)** har valts för

SKÄRMINSTÄLLNING eller på LCD-skärmen om **STORT INDIKATORLÄGE (LCD)** har valts.

3 Visas endast under filminspelning.

4 Visas endast på LCD-skärmen. Kamerafunktionerna kan också nås via pekskärmar.

5 Visas när kontrollerna har låsts genom att trycka på och hålla in **MENU/OK**-knappen. Kontrollås kan avslutas genom att trycka på och hålla in **MENU/OK**-knappen igen.

Justera displayens ljusstyrka

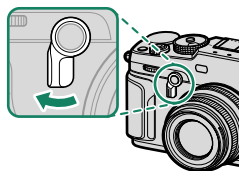
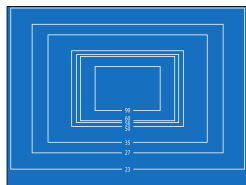
Ljusstyrkan och färgtonen i sökaren och på LCD-skärmen kan justeras med objekten i **SKÄRMINSTÄLLNING**-menyn. Välj **EVF-LJUSSTYRKA** eller **EVF-FÄRG** för att justera sökarens ljusstyrka eller färgton, **LCD-LJUSSTYRKA** eller **LCD-FÄRG** för att göra likadant för LCD-skärmen.

Displayrotation

När **PÅ** är valt för **SKÄRMINSTÄLLNING > AUTOROTERA SKÄRMAR** roterar indikatorerna i sökaren automatiskt för att matcha kamerans orientering.

Simulering av ljus ram

Synvinkeln som omfattas av den ljusa ramen vid OVF/ERF-visning varierar beroende på objektivets brännvidd. Simuleringsdisplayen för den ljusa ramen kan ses genom att dra sökarväljaren åt höger.



DISP/BACK-knappen

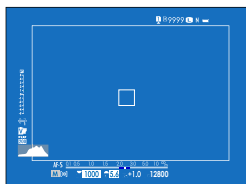
DISP/BACK-knappen kontrollerar visningen av indikatorer i sökaren och LCD-skärmen.

Indikatorer för EVF, OVF och LCD måste väljas separat. För att välja indikatorerna som visas i EVF och OVF, placera ögat mot sökaren och tryck på **DISP/BACK**-knappen.

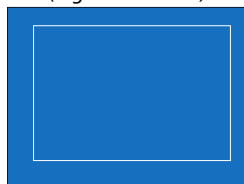


Sökare (OVF)

Standardindikatorer



*Fullskärm
(inga indikatorer)*



Sökare (EVF)

Standardindikatorer

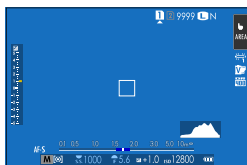


*Fullskärm
(inga indikatorer)*



LCD-skärm

Standardindikatorer



Inga indikatorer



Infovisning




Anpassa standardskärmen

För att välja de objekt som visas som standard:

1 Visa standardindikatorer.

Använd **DISP/BACK**-knappen för att visa standardindikatorer.

2 Välj ANP. BILD.INST...

Välj  **SKÄRMINSTÄLLNING > ANP. BILD.INST..** i inställningsmenyn.

3 Markera OVF eller EVF/LCD och tryck på MENU/OK.

4 Välj objekt.

Markera objekt och tryck på **MENU/OK** för att välja eller välja bort.

- RKT.L. F INRMN
- ELEKTRONISK NIVÅ
- FOKUSRAM
- AF-AVSTÅNDSINDIKATOR
- MF-AVSTÅNDSINDIKATOR
- HISTOGRAM
- REALTIDSBILD MARKERA VARN.*
- FOTOLÄGE
- BLÄND./SLUTARTID/ISO
- INFORMATIONSBAKGRUND*
- Expo. komp. (Siffra)
- Expo. komp. (Skala)
- FOKUSLÄGE
- LJUSMÄTMETOD
- SLUTARTYP
- BLIXT
- SERIELÄGE
- DUBBELT IS-LÄGE
- PEKSKÄRM LÄGE*
- VITBALANS
- FILMSIMULERING
- DYNAMISKT OMFÅNG
- BOOST-LÄGE
- ÅTERSTÅENDE BILDER
- BILDSTORLEK/-KVALIT.
- FILMLÄGE & INSPELNINGSTID*
- BILDÖVERFÖRINGSUPPDRAG
- MIKROFON NIVÅ*
- VÄGLEDNINGSMEDDELANDE
- BATTERINIVÅ
- DISPOSITION INRAMNING*

* Endast EVF/LCD-skärm.

5 Spara ändringar.

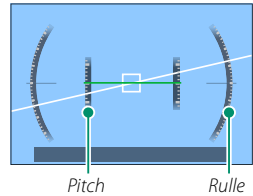
Tryck på **DISP/BACK** för att spara ändringar.

6 Stäng menyerna.

Tryck på **DISP/BACK** så många gånger som krävs för att stänga menyerna och återgå till fotograferingsskärmen.

Virtuell horisont

Välj **ELEKTRONISK NIVÅ** för att visa en virtuell horisont. Kameran hålls i plant läge när de två linjerna överlappar varandra. Observera att den virtuella horisonten eventuellt inte visas om kameraobjektivet är riktat uppåt eller nedåt. För en 3D-display (som visas), tryck på den funktionsknapp som **ELEKTRONISK NIVÅ** är tilldelad till (📖 216, 248).

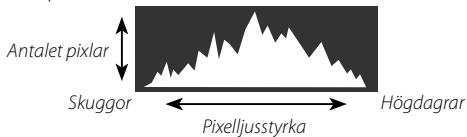


Disposition inramning

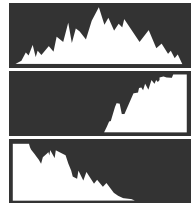
Aktivera **DISPOSITION INRAMNING** för att göra bildens kanter lättare att se mot en mörk bakgrund.

Histogram

Histogram visar fördelningen av toner i bilden. Ljusstyrka visas med den vågräta axeln, antalet pixlar med den lodräta axeln.

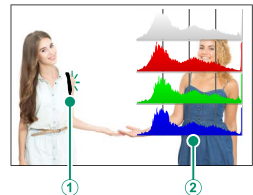


- **Optimal exponering:** Pixlarna fördelas i en jämn kurva genom hela tonområdet.
- **Överexponerad:** Pixlarna samlas på höger sida i diagrammet.
- **Underexponerad:** Pixlarna samlas på vänster sida i diagrammet.



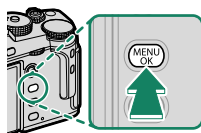
För att se separata RGB-histogram och en display som visar delar av den bild som kommer att överexponeras med de aktuella inställningarna ovanpå vyn genom objektivet, tryck på funktionsknappen till vilken **HISTOGRAM** har tilldelats (📖 216, 248).

- ① Överexponerade områden blinkar
- ② RGB-histogram



Använda menyerna

För att visa menyerna, tryck på **MENU/OK**.



Att navigera i menyerna:

- 1 Tryck på **MENU/OK** för att visa menyerna.



- 2 Tryck på fokusknappen (fokusreglaget) åt vänster för att markera fliken för den aktuella menyn.



Flik



- 3 Tryck fokusknappen uppåt eller nedåt för att markera fliken (**LO**, **AF**, **MF**, **☺**, **⚡**, **👤**, **MY**, **📷** eller **📷**) som innehåller det önskade alternativet.
- 4 Tryck fokusknappen åt höger för att placera markören i menyn.

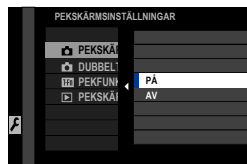
Använd den främre kommandoratten för att välja menyflikar eller bläddra genom menyerna, och använd den bakre kommandoratten för att markera menyelement.

Pekskärm läge

LCD-skärmen fungerar även som en pekskärm.

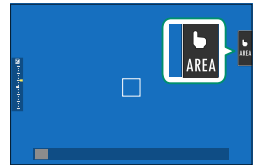
Pekkontroller för fotografering







För att aktivera pekskärmskontroller, välj
PÅ för  **KNAPP-/RATTINSTÄLLNING >**
PEKSKÄRM INSTÄLLNING >
 **PEKSKÄRMSINSTÄLLNING.**





LCD-skärm

Den funktion som ska utföras går att välja genom att trycka på pekskärmens lägesindikator. Pekkontroller kan användas för följande funktioner:



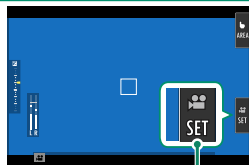
Läge	Beskrivning
 TRYCK FOTOGRAFERA	Tryck på motivet på skärmen för att fokusera och utlösa slutaren. I serietagningsläge tas bilder så länge du håller kvar fingret på skärmen.
 AF   AF OFF	<ul style="list-style-type: none"> I fokusläge S (AF-S) fokuserar kameran när du trycker på motivet i displayen. Fokus låses vid aktuellt avstånd tills du trycker på AF OFF-ikonen. I fokusläge C (AF-C) initierar kameran fokus när du trycker på motivet i displayen. Kameran fortsätter att justera fokus för förändringar i avståndet till motivet tills du trycker på AF OFF-ikonen. I manuellt fokusläge (MF) kan du trycka på displayen för att fokusera på det valda motivet med autofokus.
 OMRÅDE	Tryck för att välja en punkt för fokus eller zoom. Fokusramen flyttar till den valda punkten.
 AV	Pekkontroller inaktiverade.

 Olika pekkontroller används under fokuszoom (🗨️ 130).

-  För att inaktivera pekkontroller och dölja pekskärmlägesindikator, välj **AV** för **KNAPP-/RATTINSTÄLLNING > PEKSKÄRM INSTÄLLNING > PEKSKÄRMSINSTÄLLNING**.
- Inställningarna för pekkontroller går att justera med **AF AF/MF INSTÄLLNING > PEKSKÄRM LÄGE**. För information om de pekkontroller som är tillgängliga under filminspelning, se "filminspelning (PEKSKÄRM LÄGE; 🗨️ 129)".

Ljudavstängningsreglage för filmer

Filminställningar kan justeras med pek-skärmsreglage, vilket förhindrar att ljud från kamerareglagen spelas in med filmen. När **PÅ** är valt för **FILMINSTÄLLNING > FILMKONTROLL TYST** i fotograferingsmenyn visas en **SET**-ikon på LCD-skärmen; tryck på ikonen för att komma åt följande reglage:



SET-ikon

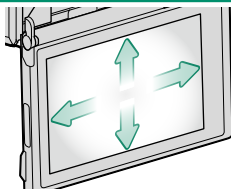
- SLUTARHASTIGHET*
- BLÄNDARE*
- EXPONERINGSKOMP.
- ISO
- JUSTERING INTERN MIKROFON/
JUSTERING EXTERN MIKROFON
- VINDFILTER
- VOLYM HÖRLURAR
- FILMSIMULERING
- VITBALANS

* Om **PÅ** väljs för **FILMINSTÄLLNING > FILMKONTROLL TYST** inaktiveras knappreglagen.

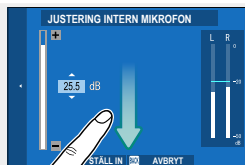
Pekskärmsfunktion

Funktioner kan tilldelas följande flickfigurer på ungefär samma sätt som funktionsknappar (📖 246):

- Flick upp: **T-Fn1**
- Flick vänster: **T-Fn2**
- Flick höger: **T-Fn3**
- Flick ner: **T-Fn4**



- I vissa fall visas en meny när pekskärms-gester används; tryck för att välja önskat alternativ.
- Pekskärmsgester är inaktiverade som standard. För att aktivera pekskärmsgester, välj **PÅ** för **KNAPP-/RATTINSTÄLLNING > PEKSKÄRM INSTÄLLNING > T-Fn PEKFUNCTION.**



Pekkontroller vid bildvisning

När **PÅ** har valts för **KNAPP-/RATTINSTÄLLNING > PEKSKÄRM INSTÄLLNING > PEKSKÄRMSINSTÄLLNING** kan pekkontroller användas för att utföra följande funktioner vid bildvisning:

- **Svep:** Svep ett finger över skärmen för att visa andra bilder.



- **Zoom:** Placera två fingrar på skärmen och sära på dem för att zooma in.



- **Nyp:** Placera två fingrar på skärmen och dra ihop dem för att zooma ut.



Bilder kan zoomas ut tills hela bilden visas, men inte mer.

- **Dubbeltryck:** Tryck på skärmen två gånger för att zooma in på fokuspunkten.



- **Bläddra:** Visa andra delar av bilden vid zoomning.



Komma igång

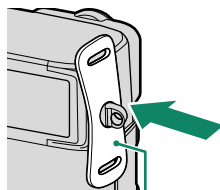
2

Fästa remmen

Fäst remspännena på kameran och fäst sedan remmen.

1 Montera en skyddskåpa.

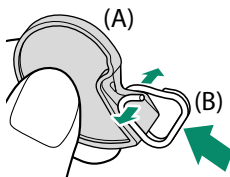
Fäst en skyddskåpa över öglan så som visas, med den svarta sidan av skyddet vänd mot kameran.



Skyddskåpa

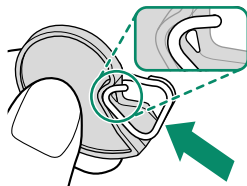
2 Öppna ett remspänne.

Använd fästverktöget (A) för att öppna ett remspänne (B).




3 Skjut upp klippet på verktyget.

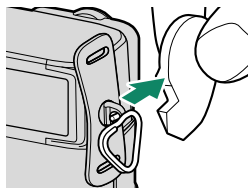
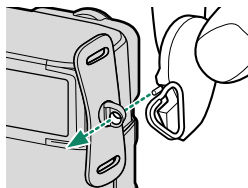
Skjut upp klippet på verktyget så att det hakar över projektionen.



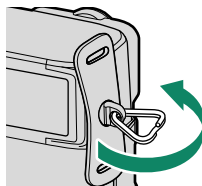
4 Fäst remspännet i en remögla.

Haka fast remöglan i spännets öppning. Avlägsna verktyget, använd andra handen till att hålla spännet på plats.


 Förvara verktyget på en säker plats, då dukommer att behöva den för att öppna remspännena när du tar bort remmen.

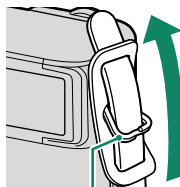
**5 För spännet genom ögla.**

Vrid spännet hela vägen genom ögla tills det klickar till.

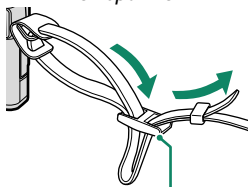
**6 Fäst remmen.**

För in remmen genom en skyddsskåpa och remspänne och fäst spännet såsom det visas.

 För att undvika att tappa kameran, se till att remmen är korrekt fastspänd.



Remspänne



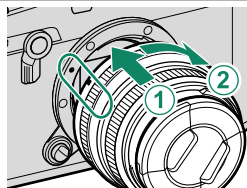
Spänne

Upprepa ovanstående steg för den andra ögla.

Montera ett objektiv

Kameran kan användas med objektiv för FUJIFILM X-fattning.

Ta bort kamerahuslocket från kameran och det bakre locket från objektivet. Placera objektivet på fästet, rikta in markeringen på objektivet mot markeringen på kamerahuset (①) och vrid sedan objektivet tills det fäster med ett klick (②).

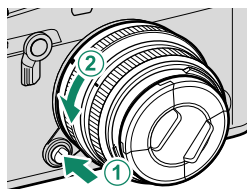


- ❗ När du monterar objektiv, se till att damm eller andra främmande ämnen inte kommer in i kameran.
- Var noga med att inte röra kamerans inre delar.
- Vrid objektivet tills det klickar på plats.
- Tryck inte på objektivlåsknappen under monteringen.

Ta bort objektiv

Stäng av kameran för att ta bort objektivet, tryck sedan på objektivlåsknappen (①) och vrid objektivet enligt bilden (②).

- ❗ För att undvika att damm samlas på linsen eller inne i kameran, sätt tillbaka objektivlocken och kamerahuslocket när objektivet inte är monterat.



Objektiv och andra tillbehör (tillval)

Kameran kan användas med objektiv och tillbehör för FUJIFILM X-fattning.

- ❗ Observera följande försiktighetsåtgärder när du monterar eller tar bort (byter) objektiv.
- Kontrollera att linserna är fria från damm och andra främmande föremål.
- Byt inte objektiv i direkt solljus eller under någon annan stark ljuskälla. Ljus som fokuseras inuti kameran kan göra att kameran inte fungerar korrekt.
- Montera objektivlocket innan du byter objektiv.

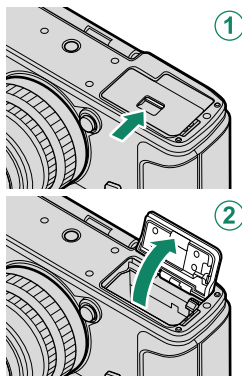
Sätta i batteriet

Sätt i batteriet i kameran enligt beskrivningen nedan.

1 Öppna batteriluckan.

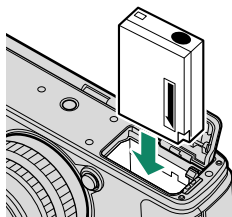
Tryck upp batterifacksspärren så som visas och öppna batterifacksluckan.

- ❗ • Öppna inte batteriluckan när kameran är påslagen. Följs inte denna försiktighetsåtgärd kan bilder eller minneskort ta skada.
- Använd inte våld för att öppna resp. stänga batterifacksluckan.



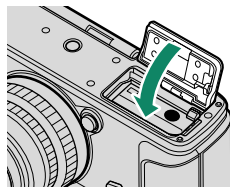
2 Sätt i batterierna enligt bilden.

- ❗ • Sätt i batteriet i den riktning som visas. *Använd inte våld eller försök att sätta batteriet upp och ner eller bakvänt.*
- Kontrollera att batteriet är ordentligt fastsatt.



3 Stäng batterifacksluckan. Stäng och lås luckan.

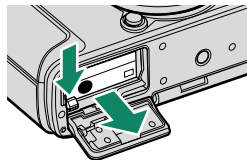
- ❗ Om locket inte stängs, kontrollera att batteriet är vänt åt rätt håll. Försök inte att tvinga locket att stängas.



Ta bort batteriet

Innan batteriet avlägsnas, *stäng av kameran* och öppna batterifacksluckan.

För att avlägsna batteriet, tryck batterispärren åt sidan, och skjut ut batteriet ur kameran så som visas.



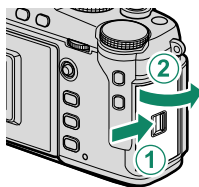
- ❗ Batteriet kan bli varmt vid användning i omgivningar med höga temperaturer. Var försiktig när du tar ur batteriet.


Sätta i minneskort

Bilder lagras på minneskort (säljs separat).

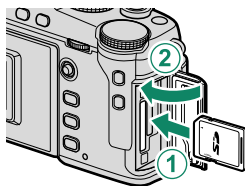
 Kameran kan användas med två kort; ett i vardera kortplats.


- 1 Öppna luckan till minneskortsplatsen.**
Lås upp och öppna luckan.




 Öppna inte minneskortsluckan när kameran är påslagen. Följs inte denna försiktighetsåtgärd kan bilder eller minneskort ta skada.

- 2 Sätt i minneskortet.**
Håll kortet i den riktning som visas och skjut in det tills det hamnar på plats med ett klick i botten av facket. Stäng och lås luckan till minneskortsfacket.



 Försäkra dig om att kortet är i rätt riktning; sätt inte in det snett och använd inte våld.

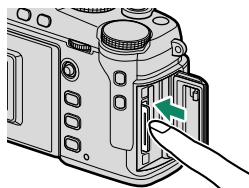
- 3 Formatera minneskortet (📖 194).**

 Formatera minneskort innan de används första gången och var noga med att omformatera alla minneskort efter att de använts i en dator eller andra enheter.

Ta ur minneskort



Innan du tar ur minneskort, *stäng av kameran* och öppna luckan till minneskortsplatsen.

Tryck och släpp kortet för att mata ut det en bit (för att förhindra att kortet faller från facket, tryck på mitten av kortet och släpp det långsamt utan att ta bort fingret från kortet). Kortet kan nu tas ur för hand.



Vid användning av två minneskort

Kameran kan användas med två kort; ett i vardera kortplats. Som standard sparas bilder till den andra kortplatsen endast när kortet i den första kortplatsen inte har något utrymme kvar. Denna inställning går att ändra genom att gå till **INST. AV DATALAG. > KORTPLATS INST.(STILLBILD)**.

Alternativ	Beskrivning	Visa
SEKVENTIELL (standard)	Minneskortet i den andra kortplatsen används endast när minneskortet i den första kortplatsen inte har något utrymme kvar. Om den andra kortplatsen har valts i INST. AV DATALAG. > VÄLJ PLATS (SEKVENTIELL) sparas först data på minneskortet i den andra kortplatsen och byter sedan till den första kortplatsen då minneskortet i den andra kortplatsen inte har något utrymme kvar.	
BACKUP	Alla bilder sparas två gånger, en gång på vardera minneskort.	
RAW / JPEG	Som SEKVENTIELL , förutom det att RAW-kopian av bilder som tas med FINE+RAW eller NORMAL+RAW som valts för BILDKVALITET INSTÄLLNING > BILDKVALITET sparas på minneskortet i den första kortplatsen och JPEG-kopian sparas på minneskortet i den andra kortplatsen.	

Kortet som används för att lagra filmer kan väljas med **INST. AV DATALAG. > VÄLJ PLATS (SEKVENTIELL)**.

Kompatibla minneskort

- Kameran kan användas med SD-, SDHC- och SDXC-minneskort. Både bussgränssnitt UHS-I och UHS-II stöds.
- Använd kort med en UHS-hastighetsklass på 3 eller bättre eller en videohastighetsklass V30 eller bättre för att spela in filmer.
- En lista över minneskort som stöds finns på Fujifilms webbplats. För mer information, besök:
http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/compatibility/.

⚠ • *Stäng inte av kameran eller avlägsna minneskortet medan minneskortet formateras eller data lagras eller raderas från kortet. I annat fall kan kortet skadas.*

- Minneskort kan låsas, vilket gör det omöjligt att formatera kortet eller att lagra eller radera bilder. Innan du sätter i ett minneskort, skjut skrivskyddsomkopplaren till olåst läge.
- Minneskort är små och kan sväljas; förvara dem utom räckhåll för barn. Om ett barn sväljer ett minneskort, uppsök läkarvård omedelbart.
- miniSD- eller microSD-adaptrar som är större eller mindre än standardmått hos minneskort kanske inte skjuts ut normalt. Om minneskortet inte skjuts ut, ta kameran till en auktoriserad servicetekniker. Tvinga inte ut kortet med våld.
- Fäst inte etiketter eller andra föremål på minneskort. Avlägsnandet av etiketter kan orsaka fel på produkten.
- Filminspelning kan avbrytas med vissa typer av minneskort.
- Formatering av ett minneskort i kameran skapar en mapp i vilken bilder lagras. Döp inte om eller radera denna mapp och använd inte en dator eller annan enhet för att redigera, radera eller döpa om bildfiler. Använd alltid kameran för att radera bilder; innan filer redigeras eller döps om, kopiera dem till en dator och redigera eller döp om kopiorna, inte originalen. Att döpa om filerna på kameran kan orsaka problem under uppspelning.

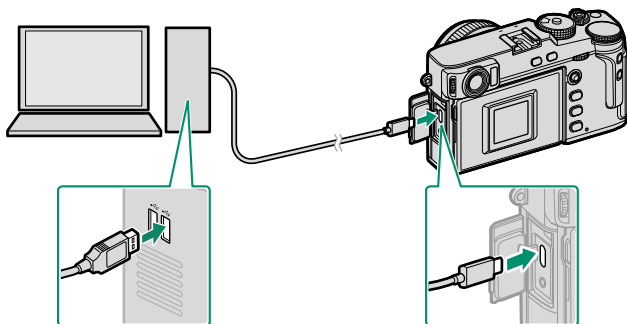


Ladda batteriet

Batteriet är inte laddat vid leveransen. Ladda batteriet innan det används.

- ! • Ett NP-W126S uppladdningsbart batteri medföljer kameran.
- Stäng av kameran när den ska laddas.

- Kameran kan laddas via USB. USB-laddning är tillgänglig för datorer med ett tillverkargodkänt operativsystem och USB-gränssnitt.



Låt datorn vara på under laddningen.

- ! • Batteriet laddas inte medan kameran är påslagen.
 - Anslut den medföljande USB-kabeln.
 - Anslut kameran direkt till datorn; använd inte en USB-hubb eller ett tangentbord.
 - Laddningen avbryts om datorn försätts i viloläge. Aktivera datorn och koppla ur och återanslut USB-kabeln för att återuppta laddningen.
 - Laddningen kanske inte stöds beroende på datormodell, datorinställningar och datorns nuvarande tillstånd.
 - Det tar cirka 5 timmar att ladda batteriet med en laddningsingång på 5 V/500 mA.
- För att ladda batteriet från ett hushållseluttag använd en BC-W126S-batteriladdare (tillhandahålls separat).

Laddningsstatus

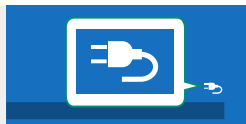
Indikatorlampan visar batteriets laddningsstatus enligt följande:



Indikatorlampan	Batteristatus
På	Batteriet laddas
Av	Laddningen slutförd
Blinkar	Batterifel

- ❗ • Fäst inte etiketter eller andra föremål på batteriet. Följs inte denna försiktighetsåtgärd kan det leda till att batteriet inte går att ta bort från kameran.
- Kortslut inte batteripolerna. Batteriet kan överhettas.
- Läs försiktighetsåtgärderna i "Batteriet och strömförsörjningen".
- Använd endast uppladdningsbara batterier av märke Fujifilm som avses för användning med denna kamera. Följs inte denna försiktighetsåtgärd kan det orsaka fel på produkten.
- Ta inte bort etiketterna från batteriet och försök inte att dela på eller skala av det yttre höljet.
- Batteriet förlorar gradvis sin laddning när det inte används. Ladda batteriet en eller två dagar före användning.
- Om batteriet inte håller en laddning har det nått slutet av sin laddningslivslängd och måste bytas ut.
- Ta bort smuts från batteripolerna med en ren, torr trasa. Följs inte denna försiktighetsåtgärd kan det förhindra att batteriet laddas.
- Notera att laddningstiderna ökar vid låga eller höga temperaturer.

- 🔌 • Om kameran slås på under laddning avslutas laddningen och USB-anslutningen används istället för att driva kameran. Batterinivån börjar gradvis försämrans (📖 236).

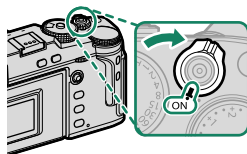


- Kameran visar en ikon för "extern strömkälla" när den strömförsöks via en USB-anslutning.

Slå på och av kameran

Använd **ON/OFF** för att slå på och av kameran.

Skjut strömbrytaren till **ON** för att slå på kameran eller **OFF** för att stänga av den.



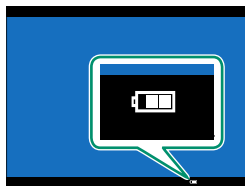
! Fingeravtryck och andra märken på objektivet eller sökaren kan påverka bilder eller vyn genom sökaren. Håll objektivet och sökaren rena.

- 📷** Startar uppspelningen genom att trycka på **PLAY**-knappen under foto-
grafering.
- Tryck ned avtryckaren halvvägs för att återgå till foto-
graferingsläge.
- Kameran stängs av automatiskt om inga funktioner utförs under den
tidsperiod som valts för alternativet **☑ STRÖMHANTERING > AUTO
AVSTÄNGNING**. För att återaktivera kameran efter att den stängts av
automatiskt, tryck ner avtryckaren halvvägs eller vrid **ON/OFF**-omkoppla-
ren till **OFF** och sedan tillbaka till **ON**.

Kontroll av batterinivå

Efter att kameran slagits på, kontrollera batterinivån i displayen.

Batterinivå visas på följande sätt:



Indikator	Beskrivning
	Batteriet delvis urladdat.
	Batteriet är laddat till ungefär 80 %.
	Batteriet är laddat till ungefär 60 %.
	Batteriet är laddat till ungefär 40 %.
	Batteriet är laddat till ungefär 20 %.
 (röd)	Lågt batteri. Ladda så snart som möjligt.
 (blinkar rött)	Batteriet är slut. Stäng av kameran och ladda batteriet.

Grundinställning

När du slår på kameran för första gången kan du välja ett språk och ställa in kameraklockan. Med standardinställningarna kan du också parkoppla kameran med en smartphone eller surfplatta så att du sedan kan synkronisera klockan eller överföra bilder. Följ stegen nedan när du slår på kameran för första gången.

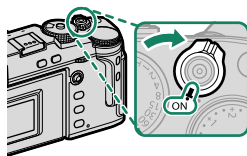


Om du tänker parkoppla kameran med en smartphone eller surfplatta, installera och starta den senaste versionen av FUJIFILM Camera Remote-appen på den smarta enheten innan du fortsätter. För mer information, besök:

http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/

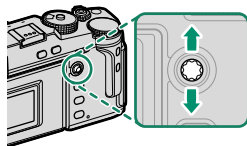
1 Slå på kameran.

A dialogruta för val av språk visas.



2 Välj ett språk.

Markera ett språk och tryck på **MENU/OK**.

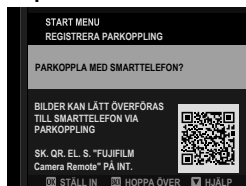


3 Parkoppla kameran med smartphonen eller surfplattan.

Tryck **MENU/OK** på kameran och tryck på **REGISTRERA PARKOPPLING** i FUJIFILM Camera Remote.

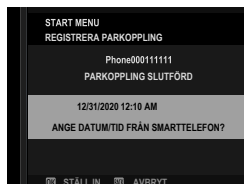




För att hoppa över parkopplingen, tryck på **DISP/BACK**.



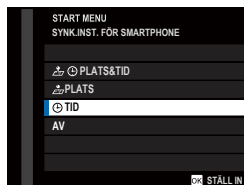
4 Kontrollera tiden.


När parkopplingen är slutförd, uppmanas du att ställa in kameraklockan till den tid som rapporteras av din smartphone eller surfplatta. Kontrollera att tiden är korrekt.



 För att ställa in klockan manuellt, tryck på **DISP/BACK** ( 42).


5 Synkronisera kamerainställningarna med inställningarna som konfigurerats på din smartphone eller surfplatta.



 Alternativet som valts kan ändras när som helst med **ANSLUTNINGSINSTÄLLNING > Bluetooth-INSTÄLLNINGAR**.

6 Ställ in klockan.

Tryck på **MENU/OK** för att ställa in kameraklockan till den tid som rapporteras av den smartphonen eller surfplattan och återgå till fotograferingsläge.



 Om batteriet tas bort under en längre tid kommer kameraklockan att återställas och dialogrutan för språkval kommer att visas när kameran slås på.

Hoppa över aktuellt steg

Om du hoppar över ett steg visas en bekräftelsedialogruta; välj **NEJ** för att undvika att upprepa alla steg du hoppar över nästa gång kameran slås på.


Att välja ett annat språk

För att ändra språket:

- 1 Visa språkalternativ.**
Välj  **ANVÄNDARINSTÄLLNING** >  **言語/LANG..**
- 2 Välj ett språk.**
Markera önskat alternativ och tryck på **MENU/OK**.

Ändra tid och datum

Ställa in kameraklockan:

- 1 Visa DATUM/TID-alternativ.**
Välj  **ANVÄNDARINSTÄLLNING** > **DATUM/TID**.
- 2 Ställ in klockan.**
Tryck fokusknappen (fokusreglaget) åt vänster eller höger för att markera år, månad, dag, timme, eller minut och tryck upp eller ner för att ändra. Tryck på **MENU/OK** för att ställa in klockan.

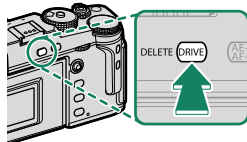
Grundläggande fotografering och bildvisning

3

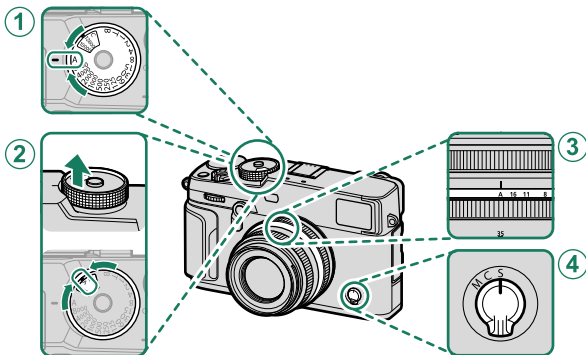
Fotografera (läge P)

Detta avsnitt beskriver hur du tar bilder med programautomatik (läge P). Se sidorna 58–66 för kännedom om S, A och M-lägen.

- 1 Tryck på **DRIVE**-knappen och välj **STILLBILD** i körlägesmenyn.



- 2 Justera inställningarna för programautomatik.

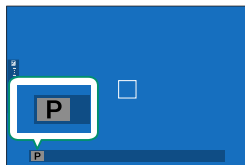


Inställning		
① Slutartid	A (auto)	58
② Känslighet	A (auto)	79
③ Bländare	A (auto)	58
④ Fokusläge	S (enkel AF)	68

För att välja en annan slutartid efter att **A** (auto) har valts, håll in låsknappen och vrid slutartidsratten.

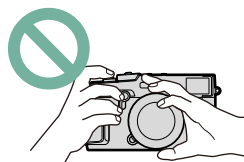
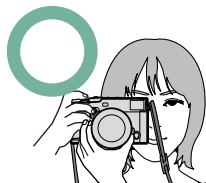
3 Kontrollera fotoläget.

Kontrollera att **P** visas i displayen.



4 Förbered kameran.

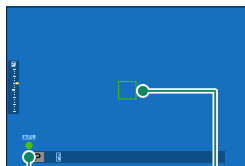
- Håll kameran stadigt med båda händerna och håll armbågarna längs med sidorna. Skakningar eller ostadiga händer kan göra att dina bilder blir oskarpa.
- För att förhindra att bilderna saknar fokus eller blir för mörka (underexponerade) ska du hålla fingrar och annat borta från objektivet och AF-hjälplampan.



5 Rama in bilden.

6 Fokusera.

Tryck ned avtryckaren halvvägs för att fokusera.



Fokusindikator

Fokusram

- **Om kameran kan fokusera** lyser fokusramen och fokusindikatorn grönt.
- **Om kameran inte kan fokusera** kommer fokusramen att bli röd, **!**AF kommer att visas och fokusindikatorn blinkar vitt.



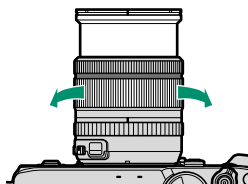
- Om motivet är dåligt belyst kan AF-hjälplampan tändas för att underlätta fokuseringen.
- Fokus och exponering låses medan avtryckaren är nedtryckt halvvägs. Fokus och exponering förblir låst medan knappen hålls i detta läge (AF/AE-lås).
- Kameran fokuserar på motiv på vilket avstånd som helst i makro- och standardfokusområdena för linsen.

7 Fotografera.

Tryck ned avtryckaren försiktigt hela vägen för att ta bilden.

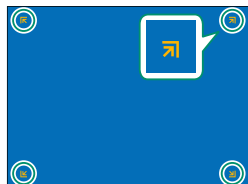
Objektiv med zoomringar

Använd zoomringen för att rama in bilden i displayen. Vrid ringen åt vänster för att zooma ut, åt höger för att zooma in.



Brännvidder under 23 mm

Om vinkeln som täcks av objektivet är bredare än den som täcks av OVF, kommer utanför bild-indikatorer att visas i hörnen på skärmen. Använd EVF- eller LCD-skärmen för korrekt inramning.



I vissa fall visas utanför bild-indikatorer vid en brännvidd på 23 mm.



Visa bilder

Bilder kan visas i sökaren eller LCD-monitorn.


För att visa bilder i helskärm, tryck på **PLAY**-knappen.



Ytterligare bilder kan visas genom att trycka på fokusknappen (fokusreglaget) åt vänster eller höger eller vrida den främre kommandoratten. Tryck på fokusknappen eller vrid ratten åt höger för att visa bilder i den ordning de spelades in, åt vänster för att visa bilder i omvänd ordning. Håll fokusknappen nedtryckt för att bläddra snabbt till önskad skärm.

 Bilder som är tagna med andra kameror är märkta med  ("presentbild")-ikon för att varna för att de kanske inte visas korrekt och att visningszoom kanske inte är tillgänglig.

Två minneskort

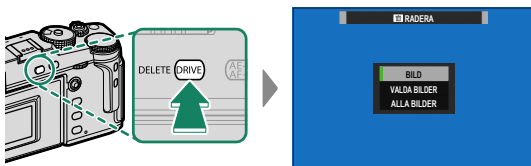
Om två minneskort används kan du trycka och hålla ned **PLAY**-knappen för att välja vilket minneskort som ska användas vid visning. Det går även att välja ett minneskort genom alternativet  **REPRISMENY** > **BYT PLATS**.

Radera bilder

Använd **DELETE**-knappen för att radera bilder.

❗ Raderade bilder kan inte återställas. Skydda viktiga bilder eller kopiera dem till en dator eller annan lagringsenhet innan du fortsätter.

- 1 Med en bild som visas i helskärm, tryck på **DELETE**-knappen och välj **BILD**.



- 2 Tryck fokusknappen (fokusreglaget) åt vänster eller åt höger för att bläddra genom bilderna och tryck på **MENU/OK** för att radera (ingen bekräftelsedialogruta visas). Upprepa för att radera ytterligare bilder.

- Skyddade bilder kan inte raderas. Ta bort skyddet från de bilder du vill radera (180).
- Bilder kan också tas bort från menyerna med hjälp av **REPRISMENY** > **RADERA** alternativ (176).

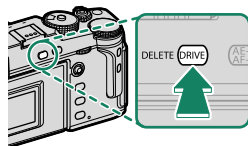
Filminspelning och uppspelning

4

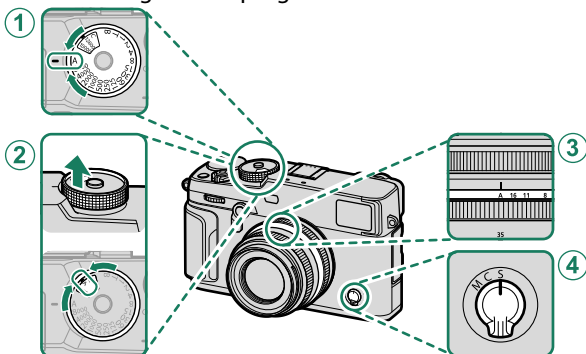
Spela in filmer

Detta avsnitt beskriver hur du filmar i autoläge.

- 1 Tryck på **DRIVE**-knappen och välj **FILMLÄGE** i körlägesmenyn.



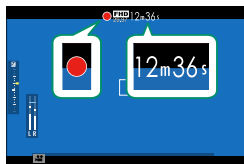
- 2 Justera inställningarna för programautomatik.



	Inställning	
① Slutartid	A (auto)	58
② Känslighet	A (auto)	79
③ Bländare	A (auto)	58
④ Fokusläge	S (enkel AF)	68

- ❗ För att välja en annan slutartid efter att **A** (auto) har valts, håll in låsknappen och vrid slutartidsratten.

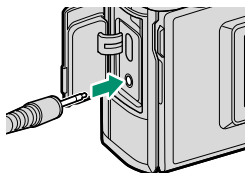
- 3 Tryck på slutarknappen för att starta inspelningen. En inspelningsindikator (●) och den återstående tiden visas medan inspelning pågår.



- 4 Tryck på knappen igen för att avbryta inspelningen. Inspe­ling­en avslutas automatiskt när den maximala längden uppnåtts eller när minneskortet är fullt.

Använda en extern mikrofon

Ljud kan spelas in med externa mikrofoner som ansluts via uttagen med en diameter på 2,5 mm; mikrofoner som kräver busseffekt kan inte användas. Se mikrofonens bruksanvisning för mer information.



- Ljud spelas in via den inbyggda mikrofonen eller en valfri extern mikrofon. Täck inte över mikrofonen under inspelning.
- Observera att mikrofonen kan fånga upp objektivbrus och andra ljud från kameran under inspelning.
- Vertikala eller horisontella streck kan synas i filmer som innehåller mycket ljusa motiv. Detta är normalt och tyder inte på något fel.

Justera filminställningar

- Bildstorlek och hastighet kan väljas med alternativet **FILMINSTÄLLNING > FILMLÄGE**.
- För att välja kort som används för att lagra filmer, använd **INST. AV DATALAG. > VÄLJ PLATS (SEKVENTIELL)**.
- Fokusläge väljs med fokuslägesväljaren. För kontinuerlig fokusjustering, välj **C** eller välj **S** och aktivera intelligent ansiktsdetektion. Intelligent ansiktsdetektion är inte tillgängligt i fokusläge **M**.

Skärpedjup


Välj låga f-nummer för att mjuka upp bakgrundsdetaljer.



- Indikatorlampan lyser medan inspelning pågår (alternativet **FILMINSTÄLLNING > LJUSKONTROLL** kan användas för att välja lampan—indikator eller AF-hjälp—som lyser under filminspelning och om lampan blinkar eller lyser stadigt). Under inspelning kan du ändra exponeringskompensation med upp till ± 2 EV och justera zoom med hjälp av zoomringen på objektivet (om tillgänglig).
- Om objektivet är utrustat med en bländarlägesväljare, välj bländarläge innan du påbörjar inspelningen. Om ett annat alternativ än **A** har valts kan slutarhastighet och bländare justeras under inspelningen.
- Medan inspelning pågår kan du:
 - Justera känsligheten
 - Fokusera om med någon av följande metoder:
 - Tryck ned avtryckaren halvvägs
 - Tryck på en funktionsknapp till vilken **AF-PÅ** är tilldelad
 - Använd pekskärmsreglage
 - Visa ett histogram eller en artificiell horisont genom att trycka på knappen som **HISTOGRAM** eller **ELEKTRONISK NIVÅ** har tilldelats till
- Inspelning kan vara otillgänglig vid vissa inställningar, medan inställningar kanske inte gäller under inspelning i andra fall.
- För att välja fokusområde för filminspelning, välj **FILMINSTÄLLNING > FOKUSOMRÅDE** och använd fokusknappen (fokusreglaget) och bakre kommandoreglaget (72).

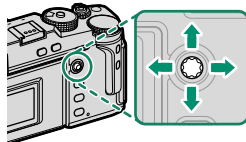
Visa filmer

Visa filmer på kameran.

I helskrämsuppspelning identifieras filmer genom en -ikon. Tryck fokusknappen (fokusreglaget) nedåt för att starta filmuppspelningen.

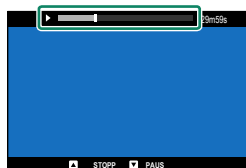



Följande åtgärder kan utföras medan en film visas:




Fokusknapp (fokusreglage)	Helskrämbildvisning	Uppspelning pågår (▶)	Uppspelningen pausad (⏸)
Upp	—	Avsluta uppspelning	
Ner	Starta uppspelningen	Pausa uppspelning	Start/återuppta uppspelning
Vänster/höger	Visa andra bilder	Justera hastigheten	Enkelbild bakåt/framåt

Förloppet visas i displayen under uppspelning.



 Täck inte över högtalaren vid uppspelning.

-  Tryck på **MENU/OK** för att pausa uppspelningen och visa volymkontroller. Tryck fokusknappen (fokusreglage) uppåt eller nedåt för att justera volymen; tryck på **MENU/OK** igen för att återuppta uppspelningen. Volymen kan även justeras genom **LJUDINSTÄLLNING > UPPSPELNING VOL.**
- Hörlurar och andra ljudutgångar kan anslutas med tredjeparts analoga USB-utgångsljudadaptorer (320).

Uppspelningshastighet

Tryck fokusknappen (fokusreglaget) åt vänster eller höger för att justera uppspelningshastigheten under uppspelning. Hastigheten visas av antalet pilar (▶ eller ◀).

*Pilar*

Ta fotografier

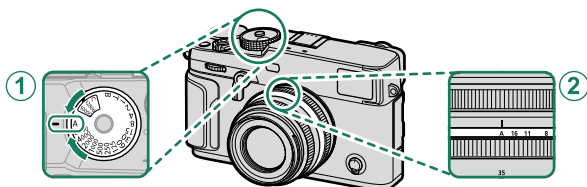
5

Läge P, S, A och M

P, S, A och M-lägena ger dig olika grad av kontroll över slutartid och bländare.

Läge P: Program AE

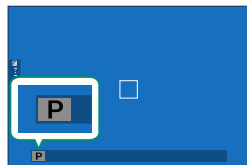
Låt kameran välja slutartid och bländare för optimal exponering. Andra värden som producerar samma exponering kan väljas med programväxling.



Inställning

① Slutartid	A (auto)
② Bländare	A (auto)

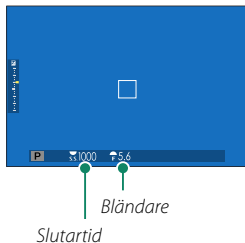
Kontrollera att P visas i displayen.



- ❗ Om motivet är utanför kamerans mätavstånd kommer slutartid och bländare visa "----".
- För att välja en annan slutartid efter att A (auto) har valts, håll in låsknappen och vrid slutartidsratten.

Programbyte

Om så önskas kan du vrida på den bakre kommandoratten för att välja andra kombinationer av slutartid och bländare utan att ändra exponering (programbyte).



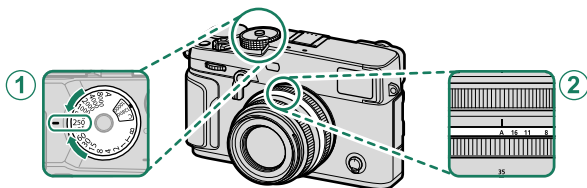
⚠ Programväxling är inte tillgänglig i följande situationer:

- Med blixtenheter som stödjer TTL auto
- När ett auto-alternativ har valts för **BILDKVALITET INSTÄLLNING > DYNAMISKT OMFÅNG**
- I filmläge

📷 Stäng av kameran för att avbryta programbyte.

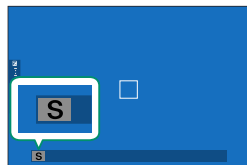
Läge S: Bländarautomatik

Välj en slutartid och låt kameran justera bländaren för optimal exponering.



Inställning

① Slutartid	Användardefinierad
② Bländare	A (auto)



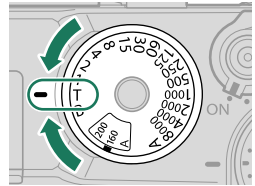
Kontrollera att **S** visas i displayen.

- ❗ Om rätt exponering inte kan uppnås med vald slutartid kommer bländarinställningen att visas i rött.
- Om motivet är utanför kamerans mätområde visar bländardisplayen "___".
- För att välja en annan slutartid efter att **A** (auto) har valts, håll in låsknappen och vrid slutartidsratten.
- 📷 Slutartid kan även justeras i steg om $\frac{1}{3}$ EV genom att vrida på den bakre kommandoratten.
- Slutartiden kan justeras medan avtryckaren är nedtryckt halvvägs.

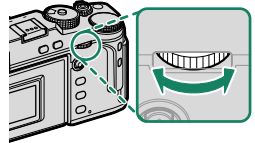
Tid (T)

Välj en slutartid på **T** (tid) för långa exponeringstider. Användning av stativ rekommenderas för att undvika kamerarörelser under exponeringen.

- 1 Ställ in slutartiden på **T**.



- 2 Vrid på den bakre kommandoratten för att välja slutartid.



- 3 Tryck ner avtryckaren hela vägen för att ta en bild med den valda slutartiden. Vid slutartider på 1 sek. eller längre visas en nedräkningstimer medan exponeringen pågår.

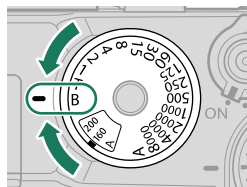


För att minska "brus" (fläckar) vid lång exponeringstid, välj **PÅ** för **BILDKVALITET INSTÄLLNING > BRUSRED VID LÅNG EXP.** Notera att detta kan öka tiden som krävs för att lagra bilder efter fotograferingen.

Bulb (B)

Välj en slutartid på **B** (bulb) för långa tidsexponeringar där du öppnar och stänger slutaren manuellt. Användning av stativ rekommenderas för att undvika kamerarörelser under exponeringen.

- 1 Ställ in slutartiden på **B**.



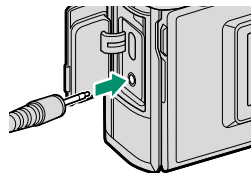
- 2 Tryck ned avtryckaren hela vägen. Slutaren kan förbli öppen i upp till 60 minuter när avtryckaren är nedtryckt; displayen visar den tid som gått sedan exponeringen startade.



- Om du väljer en bländare på **A** låser du slutartiden till 30 sek.
- För att minska "brus" (fläckar) vid lång exponeringstid, välj **PÅ** för **BILDKVALITET INSTÄLLNING > BRUSRED VID LÅNG EXP.** Notera att detta kan öka tiden som krävs för att lagra bilder efter fotograferingen.

Använda en fjärrlösare

En fjärrlösare kan användas för långtidsexponeringar. När du använder en valfri fjärrlösning RR-100 eller en elektronisk utgåva från en tredjepartsleverantör ska du ansluta den till kamerans fjärrlösningsskontakt.

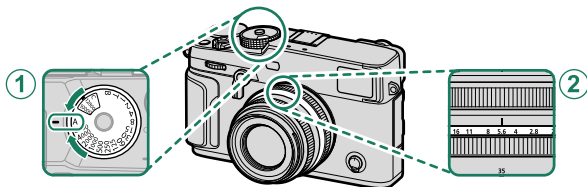


En bekräftelsedialogruta visas när en fjärrlösare ansluts; tryck på **MENU/OK** och välj **FJÄRR** för **MIK/FJÄRRUTLÖSN.**

KONTROLL MIK/FJÄRRUTLÖSNING
INSTÄLLNING
OK STÄLL IN **BACK** HOPPA

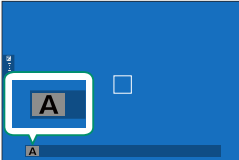
Läge A: Tidsautomatik

Välj en bländare och låt kameran justera slutartiden för optimal exponering.



Inställning	
① Slutartid	A (auto)
② Bländare	Användardefinierad

Kontrollera att **A** visas i displayen.

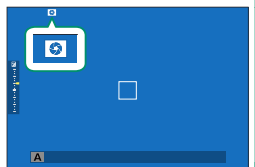


- ❗ Om rätt exponering inte kan uppnås med vald bländare kommer slutartiden att visas i rött.
- Om motivet är utanför kamerans mätaravstånd visar slutartidsdisplayen "___".
- För att välja en annan slutartid efter att **A** (auto) har valts, håll in låsknappen och vrid slutartidsratten.

- 🔧 Vrid objektivets bländarring för att justera bländaren.
- Bländaren kan justeras även medan avtryckaren är nedtryckt halvvägs.

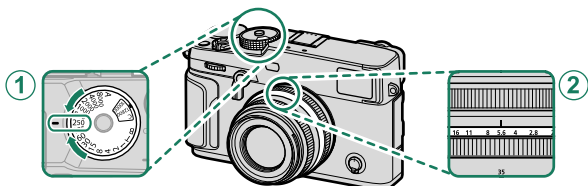
Förhandsgranska skärpedjup

När **FÖRHANDSGR. SKÄRPEDJUP** har tilldelats en funktionsknapp visas en -ikon när knappen trycks in och bländaren stoppas ner till den valda inställningen, vilket gör att du kan förhandsgranska skärpedjupet på displayen.

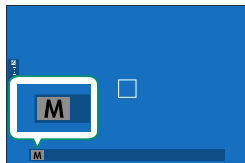


Läge M: Manuell exponering

I manuellt läge kontrollerar användaren både slutartid och bländare. Bilder kan avsiktligt överexponeras (ljusare) eller underexponeras (mörkare), vilket öppnar dörren för en mängd individuella kreativa uttryck. Den mängd som bilden skulle bli under- eller överexponerad vid aktuella inställningar visas av exponeringsindikatorn. Justera slutartid och bländare tills önskad exponering uppnås.



Inställning	
① Slutartid	Användardefinierad
② Bländare	Användardefinierad



Kontrollera att **M** visas i displayen.

❗ För att välja en annan slutartid efter att **A** (auto) har valts, håll in låsknappen och vrid slutartidsratten.

- 📏 Vrid objektivets bländarring för att justera bländaren.
- Slutartid kan justeras i steg om $\frac{1}{3}$ EV genom att vrida på den bakre kommandoratten.

Förhandsgranskning av exponering

För att förhandsgranska exponering på LCD-skärmen, välj ett annat alternativ än **AV** för **SKÄRMINSTÄLLNING > FÖRHANDSVISA EXP./VB I MANUELLT LÄGE**.

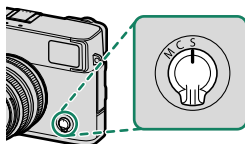


Välj **AV** när blixten används eller vid andra tillfällen då exponeringen kan ändras när bilden tas.

Autofokus

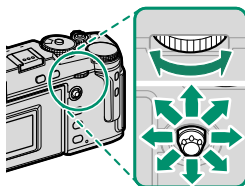
Ta bilder med autofokus.

- 1 Rotera fokuseringslägesväljaren till S eller C (📖 68).



- 2 Välj ett AF-läge (📖 70).

- 3 Välj position och storlek på fokusram (📖 72).



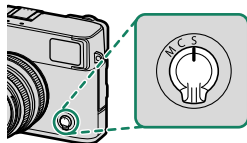
- 4 Ta bilder.



För information om autofokussystemet, besök:
<http://fujifilm-x.com/af/en/index.html>

Fokusläge

Använd fokuslägesväljaren för att välja hur kameran fokuserar.



Välj bland följande alternativ:

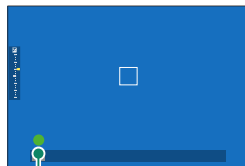
Läge	Beskrivning
S (AF-S)	Enkel AF: Fokus låses medan avtryckaren är nedtryckt halvvägs. Välj för orörliga motiv.
C (AF-C)	Kontinuerlig AF: Fokus justeras kontinuerligt för att hantera förändringar i avståndet till motivet när avtryckaren är nedtryckt halvvägs. Använd för motiv i rörelse.
M (manuell)	Manuell: Fokusera manuellt genom att använda objektivets fokusering. Välj för manuell styrning av fokus eller i situationer där kameran inte kan fokusera med autofokus (☞ 75).

- Oavsett vilket alternativ som valts kommer manuell fokusering att användas när objektivet är i manuell fokusläge.
- Om **PÅ** väljs för **AF/MF INSTÄLLNING > FÖR-AF** kommer fokus att justeras kontinuerligt i läge **S** och **C** även då avtryckaren inte trycks in.

Fokusindikatorn

Fokusstatus visas av fokusindikatorn.


Fokusindikator	Fokusstatus
()	Kameran fokuserar.
● (lyser grönt)	Motivet i fokus, låst fokusering (fokusläge S).
● (lyser grönt)	Motiv i fokus (fokusläge C). Fokus justeras automatiskt utifrån ändringar i avståndet till motivet.
○ (blinkar vit)	Kameran kan inte fokusera.
MF	Manuell fokusering (fokusläge M).



Fokusindikator

Alternativ för autofokus (AF-läge)




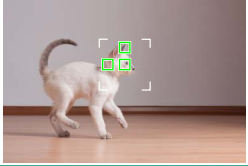

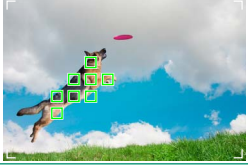





Välj hur kameran ska fokusera i lägena **S** och **C**.

- 1 Tryck på **MENU/OK** och gå till fotograferingsmenyn.
- 2 Välj  **AF/MF INSTÄLLNING > AF LÄGE**.
- 3 Välj ett AF-läge.

 Om **PÅ** har valts för  **KNAPP-/RATTINSTÄLLNING > PEKSKÄRM INSTÄLLNING > PEKSKÄRMSINSTÄLLNING**, AF-lägesval kan även utföras med **T-Fn2** (snärta åt vänster) pekfunktionsgest. AF-lägesval kan även tilldelas en funktionsknapp ( 248).

Hur kameran fokuserar beror på fokusläget.

Fokusläge **S** (AF-S)

Alternativ	Beskrivning	Exempelbild
 ENSKILD PUNKT	Kameran fokuserar på motivet i den valda fokuspunkten. Använd för exakt fokusering på valt motiv.	
 ZON	Kameran fokuserar på motivet i den valda fokuszonen. Fokuszoner inkluderar flera fokuspunkter, vilket gör det lättare att fokusera på motiv i rörelse.	
 BRED	Kameran fokuserar automatiskt på högkontrastmotiv. Displayen visar områden i fokus.	
 ALLA	Rotera den bakre kommandoratten i displayen för val av fokuspunkt ( 72, 73) för att gå igenom AF-lägen i följande ordning:  ENSKILD PUNKT ,  ZON , och  BRED .	

Fokusläge C (AF-C)


Alternativ	Beskrivning	Exempelbild
 ENSKILD PUNKT	Fokus följer motiv på vald fokuspunkt. Används för motiv som rör sig mot eller bort från kameran.	
 ZON	Fokus följer motiv i vald fokuszon. Används för motiv som rör sig relativt förutsägbart.	
 SPÅRNING	Fokus följer motiv som rör sig genom ett stort bildområde.	
 ALLA	Rotera den bakre kommandoratten i displayen för val av fokuspunkt (☰ 72, 73) för att gå igenom AF-lägen i följande ordning:  ENSKILD PUNKT ,  ZON , och  SPÅRNING .	

Val av fokuspunkt

Välj en fokuspunkt för autofokus.

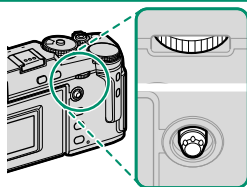
Visa fokuspunktdisplayen








- 1 Tryck på **MENU/OK** och gå till fotograferingsmenyn.
- 2 Välj **AF/MF INSTÄLLNING > FOKUSOMRÅDE** för att visa fokuspunktdisplayen.
- 3 Använd fokusknappen (fokusreglage) och den bakre kommandoratten för att välja fokusområde.

 Fokuspunkten kan också väljas med pekskämskontrollerna (22).

Välja fokuspunkt


Använd fokusknappen (fokusspaken) för att välja fokuspunkt och den bakre kommandoratten för att välja storlek på fokusramen. Proceduren varierar utifrån det alternativ som valts för AF-läge.




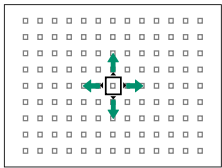
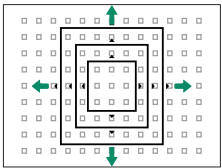
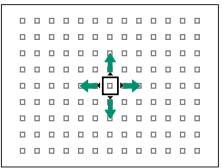



AF-läge	Fokusknapp		Bakre kommandoratt	
	 Luta	 Tryck på	 Vrid	 Tryck på
	Välj fokuspunkt	Välj fokuspunkt i mitten	Välj mellan 6 bildstorlekar	Återställa originalstorlek
			Välj mellan 3 bildstorlekar	
			—	

Fokuspunktdisplayen

Fokuspunktdisplayen varierar beroende på alternativet som valts för AF-läge.

 Fokusramar visas med små rutor (□), fokuszoner med de stora rutorna.

AF-läge		
 ENSKILD PUNKT	 ZON	 BRED/SPÅRNING
		
Antal tillgängliga punkter går att välja genom  AF/MF INSTÄLLNING > ANTAL FOKUSPUNKTER.	Välj mellan zoner med 7×7 , 5×5 eller 3×3 fokuspunkter.	Positionera fokusramen över det motiv du vill spåra.

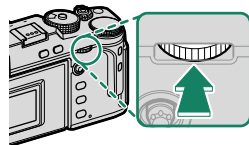
Autofokus

Även om kameran har ett autofokussystem med högprecision kan den ha svårt att fokusera på motiv som listas nedan.

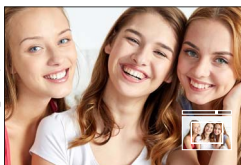
- Mycket blanka motiv såsom speglar eller bilkarosser.
- Motiv som fotograferas genom ett fönster eller annat reflekterande föremål.
- Mörka motiv och motiv som absorberar snarare än reflekterar ljus, såsom hår eller päls.
- Osubstantiella motiv såsom rök eller eld.
- Motiv som visar få kontraster mot bakgrunden.
- Motiv som är framför eller bakom ett objekt med hög kontrast som också är i fokusområdet (till exempel, ett motiv fotograferat mot en bakgrund av högt kontrasterande element).

Kontrollera fokus





För att zooma in på det aktuella fokusområdet för exakt fokusering, tryck mitt på kommandoratten. Använd fokusknappen (fokusreglaget) för att välja ett annat fokusområde. Tryck mitt på det bakre kommandoreglaget igen för att avbryta zoomen.



Normal visning



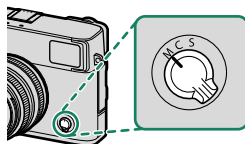
Fokuszoom

- I fokusläge **S** kan zoomen justeras genom att rotera den bakre kommandoratten.
- Fokusknappen kan användas för att välja fokusområdet när zoom-funktionen är aktiverad.
- I fokusläge **S**, välj  **ENSKILD PUNKT** för **AF LÄGE**.
- Fokuszoom är inte tillgängligt i fokusläge **C** eller när  **AF/MF INSTÄLLNING > FÖR-AF** är aktiverat.
- Använd  **KNAPP-/RATTINSTÄLLNING > FUNK.(Fn)-INSTÄL.** för att ändra funktionen som styrs från mitten på den bakre kommandoratten. Du kan också tilldela dess standardfunktion till andra reglage ( 248).

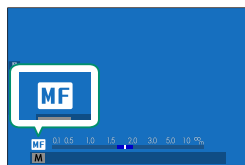
Manuell fokus

Justera fokus manuellt.

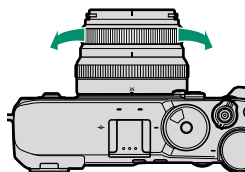
- 1 Roterera fokuseringslägesväljaren till M.



MF syns i displayen.



- 2 Fokusera manuellt genom att använda objektivets fokusring. Vrid ringen åt vänster för att minska fokusavståndet, åt höger för att öka.



- 3 Ta bilder.



- Använd **FN KNAPP-/RATTINSTÄLLNING > FOKUSRING** för att ändra åt vilket håll fokusringen roterar.
- Oavsett vilket alternativ som valts kommer manuell fokusering att användas när objektivet är i manuell fokusläge.

Snabbfokus

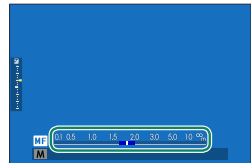
- För att använda autofokus för att fokusera på motivet i det valda fokusområdet, tryck på knappen som tilldelats fokuslås eller **AF-PÅ** (storleken på fokusområde går att välja med den bakre kommandoratten).
- I manuellt fokusläge går det att använda denna funktion för att snabbt fokusera på ett valt motiv med antingen enkel eller kontinuerlig AF enligt det alternativ som valts för **AF/MF INSTÄLLNING > OMEDELBAR AF-INSTÄLLNING**.

Kontrollera fokus

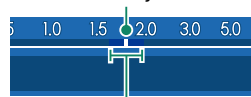
Olika alternativ finns tillgängliga för att kontrollera fokus i manuellt fokusläge.

Den manuella fokusindikatorn

Den manuella fokusindikatorn visar hur väl fokusavståndet matchar avståndet till motivet i fokusmarkeringarna. Den vita linjen indikerar avståndet till motivet i fokusområdet (i meter eller fot i enlighet med det alternativ som valts för **SKÄRMINSTÄLLNING > MÅTTENHETER – FOKUSSKALA** i inställningsmenyn), den blå indikatorn skärpedjupet, eller med andra ord avståndet framför och bakom motivet som verkar vara i fokus.



Fokusavstånd
(vit linje)



Skärpedjup

- Om både **AF-AVSTÅNDSINDIKATOR** och **MF-AVSTÅNDSINDIKATOR** väljs i **SKÄRMINSTÄLLNING > ANP. BILD.INST..**-listan kan den manuella fokusindikeringen också visas med indikatorn för skärpedjup i standarddisplayen. Använd **DISP/BACK**-knappen för att visa standardindikatorer.
- Använd alternativet **AF/MF INSTÄLLNING > SKALA FÖR SKÄRPEDJUP** för att välja hur skärpedjupet ska visas. Välj **BAS FÖR FILMFORMAT** för att få hjälp med praktiska bedömningar av skärpedjupet för bilder som ska användas för tryck och liknande eller **PIXELBAS** för att få hjälp med att bedöma skärpedjupet för bilder som ska användas högupplöst på datorer och andra elektroniska skärmar.

Fokuszoom

Om **PÅ** har valts för **AF/MF INSTÄLLNING > FOKUS KONTROLL** zoomar kameran automatiskt in på det valda fokusområde när fokusringen vrids. Tryck mitt på det bakre kommandoreglaget för att avbryta zoomningen.



- Använd fokusknappen (fokusreglaget) för att välja ett annat fokusområde.
- Om **STANDARD** eller **FOKUS ACCENTUERING** väljs för **AF/MF INSTÄLLNING > MAN. FOKUSHJÄLP** så kan zoomen justeras genom att vrida den bakre kommandoratten. Zoom kan inte justeras när **DIGITALT DELAD BILD** eller **DIGITAL MIKROPRISMA** är vald.

Man. fokushjälp

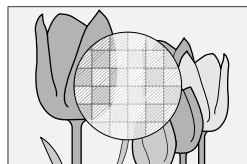
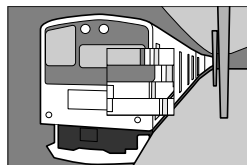
Använd **AF/MF INSTÄLLNING > MAN. FOKUSHJÄLP** för att välja ett fokusmarkeringsalternativ.



MAN. FOKUSHJÄLP-menyn kan visas genom att trycka och hålla ned den bakre kommandorattens mitt.

Följande alternativ är tillgängliga:

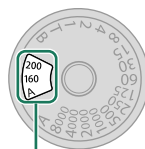
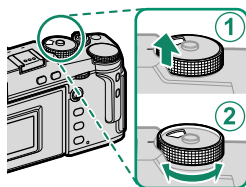
- **DIGITALT DELAD BILD:** Visar en delad bild i mitten. Rama in motivet i området för delad bild och vrid fokusringen tills de fyra delarna av den delade bilden är korrekt injusterade.
- **DIGITAL MIKROPRISMA:** Ett rutnät som förstärker oskärpa visas när motivet inte är i fokus. Det försvinner och ersätts med en skarp bild när motivet är i fokus.
- **FOKUS ACCENTUERING:** Markerar högkontrasterade konturer. Vrid fokusringen tills motivet är markerat.



Känslighet

Justera kamerans känslighet för ljus.

Känsligheten kan ställas in genom att lyfta och vrida känslighetsratten.




Känslighet

Alternativ	Beskrivning
A (auto)	Känsligheten justeras automatiskt beroende på fotografieringsförhållandena i enlighet med alternativet som valts för FOTOGRAFERING INSTÄLLNING > ISO AUTOINSTÄLLNING . Välj från AUTO1 , AUTO2 och AUTO3 .
C (kommando)	Vrid den främre kommandoratten för att välja värden mellan 80 och 51200. Detta intervall inkluderar "utökade" värden på 80 till 125, 25600 och 51200. Observera att "utökade" värden kan reducera det dynamiska området eller öka marmoreringseffekten.
160–12800	Justera känsligheten manuellt. Valt värde visas i displayen.

Justera känsligheten

Höga värden kan användas för att minska oskärpa när belysningen är svag, medan lägre värden tillåter längre slutartider eller större bländare i starkt ljus, men observera att brus kan uppträda i bilder tagna med hög känslighet.

Autokänslighet (A)

Använd  **FOTOGRAFERING INSTÄLLNING > ISO AUTOINSTÄLLNING** för att välja grundkänslighet, maximal känslighet och minsta slutartid för A positionen på känslighetsratten. Inställningar för **AUTO1**, **AUTO2** och **AUTO3** kan lagras separat; standardinställningarna visas nedan.

Objekt	Alternativ	Standard		
		AUTO1	AUTO2	AUTO3
STANDARD KÄNSLIGHET	160–12800	160		
MAX. KÄNSLIGHET	400–12800	800	1600	3200
MIN.SLUTTID	1/500–1/4 SEK, AUTO	1/60 SEK		


Kameran väljer automatiskt en känslighet mellan standard- och maxvärden; känsligheten höjs endast över standardvärdet om den slutartid som krävs för optimal exponering skulle vara längre än det värde som valts för **MIN.SLUTTID**.





-  Om värdet som valts för **STANDARD KÄNSLIGHET** är högre än värdet som valts för **MAX. KÄNSLIGHET**, **STANDARD KÄNSLIGHET** kommer att ställas in på värdet som valts för **MAX. KÄNSLIGHET**.
- Kameran kan välja en slutartid som är långsammare än **MIN.SLUTTID** om bilder fortfarande kan vara underexponerade med det värde som valts för **MAX. KÄNSLIGHET**.
- Om **AUTO** har valts för **MIN.SLUTTID** kameran kommer automatiskt välja en minimal slutartid, ungefär lika med objektivet's omvända brännvidd, i sekunder (till exempel om objektivet har en brännvidd på 50 mm väljer kameran en minimal slutartid nära 1/60 s). Den minimala slutartiden påverkas inte av alternativet som valts för bildstabilisering.

Mätning

Välj hur kameran mäter exponeringen.

FOTOGRAFERING INSTÄLLNING > LJUSMÄTMETOD erbjuder ett urval av följande alternativ för mätning:

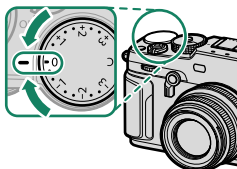
 Det valda alternativet aktiveras endast när **AF/MF INSTÄLLNING > SPÅRA ANSIKTE/ÖGON INST.** är **AV**.

Läge	Beskrivning
 (multi)	Kameran bestämmer omedelbart exponering baserat på en analys av komposition, färg- och ljusstyrkefördelning. Rekommenderas i de flesta situationer.
 (mittenviktad)	Kameran mäter ljuset på hela bilden men lägger största vikt vid området i mitten.
 (spot)	Kameran mäter ljusförhållanden i ett område vid mitten av bilden som motsvarar 2 % av helheten. Rekommenderas när motivet är i motljus samt i andra situationer där bakgrunden är mycket ljusare eller mörkare än huvudmotivet.
 (medelvärde)	Exponering ställs in på medelvärdet för hela bilden. Ger konsekvent exponering över flera bilder med samma belysning och är särskilt effektiv för landskap och porträtt av motiv klädda i svart eller vitt.

Exponeringskompensation

Justera exponering.

Vrid ratten för exponeringskompensation.

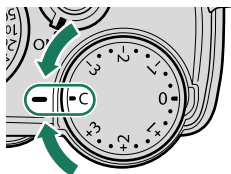


- Hur mycket kompensation som finns tillgänglig beror på fotograferingsläget.
- Exponeringskompensation kan förhandsgranskas i fotograferingsdisplayen, även om displayen kanske inte korrekt återspeglar effekterna om:
 - mängden exponeringskompensation överstiger ± 3 EV,
 - **200** 200% eller **400** 400% är valt för **DYNAMISKT OMFÅNG**, eller
 - **STARK** eller **SVAG** är valt för **PRIORITERA D-OMFÅNG**.

Exponeringskompensation kan fortfarande förhandsgranskas i sökaren eller LCD-skärmen genom att trycka in avtryckaren halvvägs. I filmläge kanske displayen inte återspeglar effekterna av exponeringskompensation när **200** 200% eller **400** 400% är valt för **DYNAMISKT OMFÅNG** eller **PÅ** är valt för **F-LOGGINSPELNING**. En exakt förhandsgranskning kan erhållas genom att välja läge **M** och justera exponeringen direkt.

C (anpassad)

När ratten för exponeringskompensation vrids till **C** går exponeringskompensationen att justera genom att vrida på den främre kommandoratten.

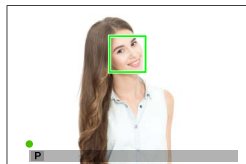


- Den främre kommandoratten går att använda för att ange ett värde för exponeringskompensation mellan -5 och $+5$ EV.
- Rollerna för de främre kommandorattarna kan väljas genom att trycka på **Fn2**-knappen.

Fokus-/exponeringslås

Fokus och exponering låses när avtryckaren trycks ned halvvägs.

- 1 Placera motivet i fokusområdet och tryck ned avtryckaren halvvägs för att låsa fokus och exponering. Fokus och exponering låses medan avtryckaren är nedtryckt halvvägs (AF/AE-lås).



- 2 Tryck ned knappen hela vägen.

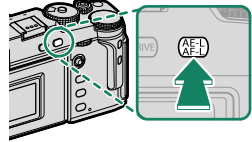


Fokuslås med avtryckaren är endast tillgängligt när **ON** har valts för **KNAPP-/RATTINSTÄLLNING > SLUTARE AF, SLUTARE AE.**

Andra reglage

Tryck på **AE-L/AF-L**-knappen för att låsa både fokus och exponering.

- Medan det tilldelade reglaget trycks in avslutas låsningen inte om avtryckaren trycks in halvvägs.
- Om **AE/AF-LÅS VÄXLA PÅ/AV** är valt för **KNAPP-/RATTINSTÄLLNING > AE/AF-LÅSLÄGE** kan låset endast avslutas genom att trycka på reglaget en andra gång.



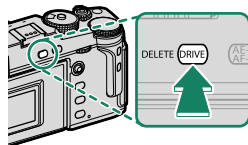
AE-L/AF-L-knappen
(AE/AF-lås)

- **AE-L/AF-L**-knappen kan tilldelas andra roller med **KNAPP-/RATTINSTÄLLNING > FUNK.(Fn)-INSTÄL.** Exponering och fokuslås kan även tilldelas andra funktionsknappar (248).
- Exponering och fokuslås kan utföras separat genom att tilldela dem till olika funktionsknappar.

Gaffling

Variera automatiskt inställningar över en serie bilder.

- 1 Tryck på **DRIVE**-knappen och välj önskat gafflingsalternativ i körlägesmenyn.



- 2 Ta bilder.


ISO BKT

Välj en gafflingsmängd ($\pm\frac{1}{3}$, $\pm\frac{2}{3}$ eller ± 1) i körlägesdisplayen. Varje gång avtryckaren släpps tar kameran en bild med den aktuella känsligheten och bearbetar den för att skapa ytterligare två kopior, en med känsligheten ökad och den andra med känsligheten minskad med den valda mängden.

WB VITBALANS BKT

Välj en gafflingsmängd (± 1 , ± 2 eller ± 3) i körlägesdisplayen. Varje gång avtryckaren släpps tar kameran en bild och bearbetar den för att skapa tre kopior: en med den aktuella inställningen för vitbalans, en med finjusterad ökning av vitbalansen med den valda mängden, och en med finjusterad minskning av vitbalansen med den valda mängden.


BKT BKT **GAFFL. AUTO EXPONERING**

Använd  **FOTOGRAFERING INSTÄLLNING > AE FÖRGRENINGSINSTÄLLNING** för att välja gafflingsmängd, gafflingsordning och antal bilder. Varje gång som avtryckaren trycks ned tar kameran det angivna antalet bilder: en som använder det uppmätta värdet för exponering och de andra över- eller underexponerade med den valda gafflingsmängden.



Oavsett gafflingsmängden kommer exponering inte överskrida gränserna för exponeringsmätningssystemet.

 **GAFFLING.FILMSIMULERING**


Varje gång slutaren frigörs tar kameran en bild och bearbetar den för att skapa kopior med de filmsimuleringsinställningar som valts med  **FOTOGRAFERING INSTÄLLNING > GAFFLING.FILMSIMULERING**.

 **DYNAMISK GAFFLING**

Varje gång som avtryckaren trycks ned tar kameran tre bilder med olika dynamiska omfång: 100 % för den första, 200 % för den andra och 400 % för den tredje.



Medan dynamisk gaffling är aktiverad kommer känslighet att begränsas till ett minimum av ISO 640; känsligheten som tidigare var i kraft återställs när gafflingen tar slut.

Varje gång avtryckaren trycks in tar kameran en serie bilder, där fokuseringen varierar för varje bild. Alternativet  **FOTOGRAFERING INSTÄLLNING > FOKUS BKT-INSTÄLLNING** ger ett val av **MANUELL-** och **AUTO-**gaffling.



- Justera inte zoomen under fotografering.
- Användning av stativ rekommenderas.

MANUELL

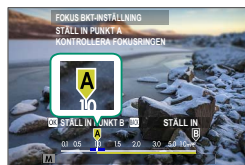
I **MANUELL** läge väljer du följande.

Alternativ	Beskrivning
BILDER	Välj antal bilder.
STEG	Välj mängden fokus som ändras med varje bild.
INTERVALL	Välj intervallet mellan bilderna.

AUTO

I **AUTO**-läge beräknar kameran **BILDER** och **STEG** automatiskt.

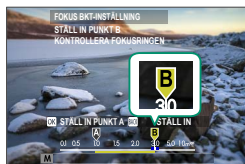
- 1 Välj  **FOTOGRAFERING INSTÄLLNING** i fotograferingsmenyn, markera **FOKUS BKT-INSTÄLLNING** och tryck på **MENU/OK**.
- 2 Välj **AUTO** och välj ett **INTERVALL**.
Vyn genom objektivet visas.
- 3 Fokusera längst fram på motivet och tryck på **MENU/OK**.
Det valda fokusavståndet visas som **A** på fokusavståndsindikatorn.



Samma fokusintervall kan väljas genom att först fokusera längst bort på motivet.

- 4 Fokusera längst bort på motivet och tryck på **DISP/BACK**.

Det valda fokusavståndet (**B**) och fokusområdet (**A** till **B**) visas på fokusavståndsindikatorn.



 Istället för att trycka på **DISP/BACK**-knappen kan du trycka på **MENU/OK** och välja **A** igen.


- 5 Ta bilder.

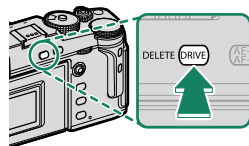
Kameran beräknar automatiskt värden för **BILDER** och **STEG**. Antalet bilder visas på displayen.



Kontinuerlig fotografering (Serieläge)

Fånga rörelse i en serie bilder.


- 1 Tryck på **DRIVE**-knappen och välj **KONTINUERL.**  eller **SERIEBILD** i körlägesmenyn.




 Innan du tar bilder i **KONTINUERL.** -läge, välj **ES ELEKTRONISK SLUTARE** för  **FOTOGRAFERING INSTÄLLNING > SLUTARTYP.**


- 2 Välj bildmatningshastighet och tryck på avtryckaren för att starta fotoläge.

Fotograferingen avslutas när avtryckaren släpps eller när minneskortet är fullt.

-  Om filnumreringen når 999 innan fotograferingen är klar kommer återstående bilder att sparas i en ny folder.
- Fotograferingen avslutas när minneskortet är fullt. Kameran kommer att spela in alla bilder som tagits fram till denna tidpunkt. Seriefotografering kanske inte påbörjas om det tillgängliga utrymmet på minneskortet är otillräckligt.
- Bildfrekvensen kan bli långsammare ju fler bilder som tas.
- Bildfrekvensen varierar med motivet, slutartiden, känsligheten och fokusläget.
- Beroende på fotograferingsförhållandena kan bildfrekvensen sjunka eller blixten kanske inte aktiveras.
- Inspelningstiderna kan öka under seriefotografering.

Exponering

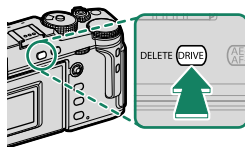
För att variera exponering för varje bild, välj **OFF** för  **KNAPP-/RATTINSTÄLLNING > SLUTARE AE.**

-  Beroende på faktorer som bländare, känslighet och exponeringskompensation kanske inte exponeringen justeras automatiskt.

HDR

Varje gång avtryckaren trycks in tar kameran tre bilder med varierande exponering varje gång och kombinerar dem till en enda bild. Slutbilden bevarar detaljer i högdagrar och skuggor.

- 1 Tryck på **DRIVE**-knappen och välj **HDR** i körlägesmenyn.





- 2 Välj den mängd som exponeringarnas ljusstyrka ändras.

Alternativ	Beskrivning
HDR AUTO	Dynamiskt omfång ställs in automatiskt till ett värde mellan 200 % och 800 %.
HDR200	Dynamiskt omfång är inställt på 200 %.
HDR400	Dynamiskt omfång är inställt på 400 %.
HDR800	Dynamiskt omfång är inställt på 800 %.
HDR PLUS	Kamerainställningar justeras för maximal variation i dynamiskt omfång.

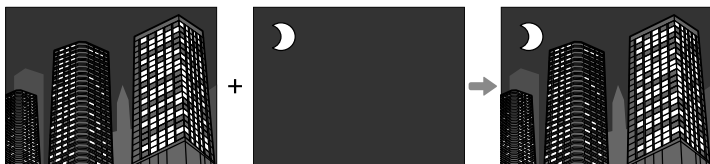
- 3 Ta bilder.
Kameran skapar en kombinerad bild.

- ❗ • Håll kameran rakt.
- De önskade resultatet kanske inte uppnås i motivets rörelser eller kompositionen eller belysningsförändringarna under fotoläge.
- Bilden kommer att beskäras i en mycket liten mängd och upplösningen kommer att sjunka något.
- Fläckar kan synas i bilder tagna med högre värden. Välj ett värde i enlighet med motivet.
- "Utökade" känslighetsvärden stöds inte.
- Beroende på de alternativ som valts för HDR och känslighet kanske inte bilder tas med den valda slutartiden.
- Blixten fyras inte av.

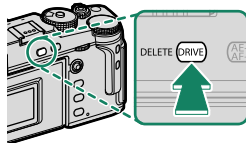
 HDR-bilder indikeras av en -ikon under uppspelning.

Flera exponeringar

Skapa en bild som kombinerar flera exponeringar.



- 1 Tryck på **DRIVE**-knappen och välj **FLERA EXPONERINGAR** i körlägesmenyn.

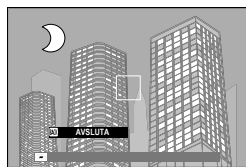


- 2 Ta den första bilden.
- 3 Tryck på **MENU/OK**. Den första bilden visas överlagd på vyn genom objektivet och du uppmanas att ta den andra bilden.

- Tryck fokusknappen (fokusreglaget) åt vänster för att återgå till föregående steg och ta om den första bilden.
- Tryck på **DISP/BACK** för att spara den första bilden och avsluta utan att skapa en multiexponering.



- 4 Ta den andra bilden med hjälp av den första bilden som guide.



5 Tryck på MENU/OK.

De kombinerade exponeringarna kommer att visas som en guide för att komponera nästa bild.



- Tryck fokusknappen åt vänster för att återgå till föregående steg och ta om den andra bilden.
- Tryck på **DISP/BACK** för att avsluta fotoläge och skapa flera exponeringar från bilder tagna fram till nu.

6 Gör ytterligare exponeringar.

Varje bild kan innehålla upp till nio exponeringar.

7 Tryck på DISP/BACK för att avsluta fotoläge.

Kameran skapar den kombinerade bilden och fotografering med flera exponeringar avslutas.



Seriefotografering är inte möjlig i kombination med länkad fotografering (235).

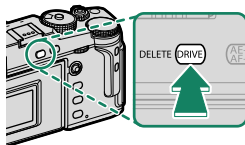


Använd **FOTOGRAFERING INSTÄLLNING > KONTROLL AV MULTIEXPO.** för att välja hur exponeringarna ska kombineras.

Avancerade filter

Ta bilder med filtereffekter.

- 1 Tryck på **DRIVE**-knappen och välj **AVANCERAT FILTER** i körlägesmenyn.



- 2 Välj ett filter.
- 3 Ta bilder.

Alternativ för avancerat filter

Välj bland följande filter:

Filter	Beskrivning
 LESAKSKAMERA	Välj för effekt av en leysakskamera i retrostil.
 MINIATYREFFEKT	Bildernas övre och nedre delar görs suddiga för en dioramaeffekt.
 POPFÄRG	Skapar högkontrasterade bilder med mättade färger.
 HIGH-KEY	Skapa ljusa bilder med låg kontrast.
 LÅGDAGER	Skapa jämnt mörka toner med få områden med betonade högdagar.
 DYNAMISK TON	Dynamisk ton används för en fantasy-effekt.
 SOFT FOCUS	Skapa ett utseende som är lika mjukt i hela bilden.
 PARTIELL FÄRG (RÖD)	Områden i bilden som innehåller den valda färgen visas med den färgen. Alla andra områden av bilden visas i svartvitt.
 PARTIELL FÄRG (ORANGE)	
 PARTIELL FÄRG (GUL)	
 PARTIELL FÄRG (GRÖN)	
 PARTIELL FÄRG (BLÅ)	
 PARTIELL FÄRG (LILA)	



Beroende på motivet och kamerainställningarna kan bilderna i vissa fall bli korniga eller variera i ljusstyrka eller nyans.

Fotograferingsmenyerna


6

BILDKVALITET INSTÄLLNING

Justera bildkvalitetsinställningar.

För att visa bildkvalitetsinställningarna, tryck på **MENU/OK** i fotograferingsvyn och välj fliken **IQ** (**BILDKVALITET INSTÄLLNING**).



 Vilka alternativ som är tillgängliga varierar beroende på vilket fotograferingsläge som valts.

BILDSTORLEK

Välj den bildstorlek och det bildförhållande som stillbilder sparas i.


Alternativ	Bildstorlek	Alternativ	Bildstorlek
L 3:2	6240 × 4160	L 1:1	4160 × 4160
L 16:9	6240 × 3512		

Alternativ	Bildstorlek	Alternativ	Bildstorlek
M 3:2	4416 × 2944	M 1:1	2944 × 2944
M 16:9	4416 × 2488		

Alternativ	Bildstorlek	Alternativ	Bildstorlek
S 3:2	3120 × 2080	S 1:1	2080 × 2080
S 16:9	3120 × 1760		

Följande alternativ finns i **SPORTSÖKARLÄGE** och när **1.25X BESK.** har valts i seriebildsläge:

Alternativ	Bildstorlek	Alternativ	Bildstorlek
M 3:2	4992 × 3328	M 1:1	3328 × 3328
M 16:9	4992 × 2808		

 **BILDSTORLEK** återställs inte när kameran stängs av eller ett annat fotograferingsläge väljs.

BILDKVALITET

Välj ett filformat och kompressionsvärde.

Alternativ	Beskrivning
FINE	Låga kompressionsförhållanden används för bilder av högre kvalitet.
NORMAL	Högre komprimeringsgrad används för att öka antalet bilder som kan lagras.
FINE+RAW	Spela in både RAW- och JPEG-bilder av fin kvalitet.
NORMAL+RAW	Spela in både RAW- och JPEG-bilder av normal kvalitet.
RAW	Spela bara in RAW bilder.

Funktionsknapparna

För att växla mellan RAW-bildkvalitet på och av för en enstaka bild, tilldela **RAW** till en funktionsknapp (☰ 248). Tryck på knappen en gång för att välja alternativ i den högra kolumnen, tryck igen för att återgå till de ursprungliga inställningarna (vänster spalt).

Alternativ som för närvarande valts för BILDKVALITET	Alternativ som valts genom att trycka på funktionsknappen till vilken RAW är tilldelad
FINE	FINE+RAW
NORMAL	NORMAL+RAW
FINE+RAW	FINE
NORMAL+RAW	NORMAL
RAW	FINE

RAW INSTÄLLNING

Välj om du vill komprimera RAW-bilder.

Alternativ	Beskrivning
OKOMPRIMERAD	RAW-bilder komprimeras inte.
FÖRLUSTFRI KOMPR.	RAW-bilder komprimeras med en reversibel algoritm som minskar filstorleken utan förlust av bilddata. Bilderna kan visas i Capture One Express Fujifilm (📖 289), RAW FILE CONVERTER EX (📖 289), FUJIFILM X RAW STUDIO (📖 290) eller någon annan programvara som stödjer "förlustfri" RAW-komprimering.

FILMSIMULERING

Simulera olika typer av filmeffekter, inklusive svart-vitt (med eller utan färgfilter). Välj en palett i enlighet med ditt motiv och kreativa ändamål.

Alternativ	Beskrivning
 PROVIA/STANDARD	Idealiskt för många olika motiv.
 Velvia/MÄTTAD	Mättad återgivning, idealisk för landskap och natur.
 ASTIA/MJUK	Mjukare färg och kontrast för ett mer mjukare utseende.
 CLASSIC CHROME	Mjuk färg & förstär. skuggkontrast för en lugnare bild.
 PRO Neg. Hi	Perfekt för porträtt med lätt förstärkt kontrast.
 PRO Neg. Std	Perfekt för porträtt med mjuk nyansering och hudtoner.
 KLASSISK Neg.	Förstärkt färg med hårda toner för ökat färgdjup.
 ETERNA/BIO	Mjuk färg och rik skuggton lämpad för filmutseende.

Alternativ	Beskrivning
 ACROS	<p>Filma i svart och vitt i rik detalj med skärpa. Tillgänglig med gult (Ye), rött (R) och grönt (G) filter, vilket gör grå toner djupare i enlighet med de nyanser som kompletterar den valda färgen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ACROS+Ye-FILTER: Förstärker kontrasten något gör himmeln något mörkare. • ACROS+R-FILTER: Förstärker kontrasten avsevärt gör himmeln mörkare. • ACROS+G-FILTER: Ger naturliga hudtoner i porträttläge.
 MONOKROM	<p>Tar bilder i svartvitt. Tillgänglig med gult (Ye), rött (R) och grönt (G) filter, vilket gör grå toner djupare i enlighet med de nyanser som kompletterar den valda färgen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • MONOKROM+Ye-FILTER: Förstärker kontrasten något gör himmeln något mörkare. • MONOKROM+R-FILTER: Förstärker kontrasten avsevärt gör himmeln mörkare. • MONOKROM+G-FILTER: Ger naturliga hudtoner i porträttläge.
 SEPIA	<p>Tar bilder i sepia-brun ton.</p>

- Alternativ för filmsimulering kan kombineras med inställningar för ton och skärpa.
- Inställningar för filmsimulering kan även nås via genvägar (📖 240).
- För mer information, besök:
<http://fujifilm-x.com/en/x-stories/the-world-of-film-simulation-episode-1/>

MONOKROM FÄRG

Lägg till en rödaktig eller blåaktig nyans (varm eller kall färg) **ACROS** och **MONOKROM** monokroma filmsimuleringar. Färgen kan justeras på axeln **WARM-COOL** och **G** (grön)–**M** (magenta).



KORNIGHET

Lägg till en kornig effekt.

GROVHET

Alternativ	Beskrivning
STARK	Välj för mer grovkornig.
SVAG	Välj för mer finkornig.
AV	Stäng av effekten.

STORLEK

Alternativ	Beskrivning
STOR	Välj för mer storkornig.
LITEN	Välj för mer småkornig.

FÄRG KROM EFFEKT

Öka antalet tillgängliga toner för att återge färger som tenderar att vara mycket mättade, t.ex. röda, gula och gröna.

Alternativ	Beskrivning
STARK	Välj för en stark effekt.
SVAG	Välj för en svag effekt.
AV	Stäng av effekten.

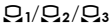








FÄRGKROMEFFEKT BLÅ




Öka antalet tillgängliga toner för återgivning av blå färger.

Alternativ	Beskrivning
STARK	Välj för en stark effekt.
SVAG	Välj för en svag effekt.
AV	Stäng av effekten.

VITBALANS

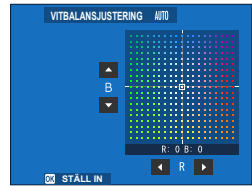
För naturliga färger, välj en vitbalans som passar till ljuskällan.

Alternativ	Beskrivning
AUTO	Vitbalans justeras automatiskt.
	Mät ett värde för vitbalans.
	Välj en färgtemperatur.
	För motiv i direkt solljus.
	För motiv i skugga.
	Använd under fluorescerande ljus ("dagsljus").
	Använd under "varmt vitt" lysrörsljus.
	Använd under "kallt vitt" fluorescerande ljus.
	Använd under glödlampsbelysning.
	Reducerar den blå nyansen som typiskt associeras med undervattenljus.

-  I situationer där **AUTO** misslyckas med att ge önskat resultat, till exempel vissa typer av belysning eller i närbilder på porträttmotiv, så kan du använda en egenspecificerad vitbalans eller välja ett vitbalansalternativ som passar till ljuskällan.
- Vitbalans justeras för blixtljus endast i lägena **AUTO** och . Stäng av blixten genom att använda andra alternativ för vitbalans.
- Alternativ för vitbalans kan även nås via genvägar ( 240).

Finjustera vitbalansen

När du trycker på **MENU/OK** efter att ett vitbalansalternativ valts visas dialogrutan för finjustering. Använd fokusknappen (fokusreglaget) för att finjustera vitbalansen.

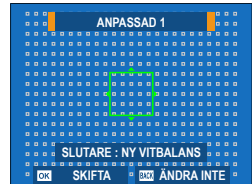


- För att avsluta utan att finjustera vitbalansen, tryck på **DISP/BACK** efter att ha valt ett vitbalansalternativ.
- Fokusknappen (fokusreglaget) lutar inte diagonalt.

Anpassad vitbalans


Välj \mathcal{Q}_1 , \mathcal{Q}_2 eller \mathcal{Q}_3 för att justera vitbalansen för ovanliga belysningsförhållanden och använd ett vitt föremål som referens (du kan även använda färgade föremål om du vill ha ett medvetet färgstick i bilderna). Ett mål för vitbalansen kommer att visas; placera och justera storleken på målet så att det fylls upp av referensföremålet och tryck ned avtryckaren hela vägen för att mäta vitbalansen (för att välja det senaste anpassade värdet och avsluta utan att mäta vitbalansen, ska du trycka på **DISP/BACK**, eller tryck istället på **MENU/OK** för att välja det senaste värdet och visa dialogrutan för finjustering).

- Om **"KLART!"** visas, tryck på **MENU/OK** för att ställa in vitbalans till det uppmätta värdet.
- Om **"UNDER"** visas, höj exponeringskompensationen och försök igen.
- Om **"ÖVER"** visas, sänk exponeringskompensationen och försök igen.

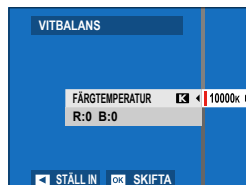


K: Färgtemperatur

Om du ändrar färgtemperaturen förändras den totala nyansen.


 Färgtemperaturen kan justeras så att bilder blir "varmare" eller "kallare" eller medvetet producerar färger som skiljer sig radikalt från de i verkligheten.

- 1 Välj **K** i vitbalansmenyn.
En lista med färgtemperaturer visas.

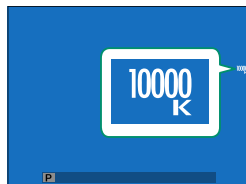


- 2 Markera en färgtemperatur med fokusknappen (fokusreglage) och tryck på **MENU/OK**.
En finjusteringsdialogruta visas.



-  Du kan även justera färgtemperaturen i steg om 10 K genom att vrida den bakre kommandoratten.
- För att avsluta utan att finjustera vitbalansen, tryck på **DISP/BACK** efter att ha valt en färgtemperatur.

- 3 Markera en finjusteringsmängd med fokusknappen.
- 4 Tryck på **MENU/OK**.
Ändringarna kommer att tillämpas.
Den valda färgtemperaturen visas på displayen.




Färgtemperatur


Färgtemperatur är en objektiv mätning av färgen i en ljuskälla, uttryckt i Kelvin (K). Ljuskällor med en färgtemperatur som är nära den hos direkt solljus ser vita ut; ljuskällor med en lägre färgtemperatur har ett gult eller rött utseende, medan de med en högre färgtemperatur skiftar i blått.

DYNAMISKT OMFÅNG

Kontrollerar kontrasten. Välj lägre värden för att öka kontrasten när du fotograferar inomhus eller under molntäckt himmel, högre värden för att minska detaljförluster i högdagrar när du fotograferar motiv med hög kontrast. Högre värden rekommenderas för motiv som innehåller både solljus och mörk skugga, för motiv med hög kontrast som solljus på vatten, ljust upplysta höstlöv och porträtt tagna mot en blå himmel samt för vita objekt eller människor klädda i vitt.

Alternativ			
AUTO	☺100 100%	☺200 200%	☺400 400%

 Fläckar kan synas i bilder tagna med högre värden. Välj ett värde i enlighet med motivet.

-  Om **AUTO** är valt väljer kameran automatiskt antingen **☺100 100%** eller **☺200 200%** i enlighet med motivet och fotograferingsförhållandena. Slutartid och bländare visas när avtryckaren trycks in halvvägs.
- ☺200 200%** är tillgängligt med känsligheter från ISO 320 till ISO 12800, **☺400 400%** vid känsligheter från ISO 640 till 12800.

PRIORITERA D-OMFÅNG

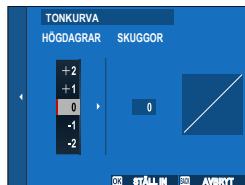
Minska förlust av detaljer i högdagrar och skuggor för naturliga resultat när du fotograferar motiv med hög kontrast.

Alternativ	Beskrivning
AUTO	Kontrasten justeras automatiskt som svar på ljusförhållandena.
STARK	Justera det dynamiska omfånget mycket för motiv med mycket hög kontrast.
SVAG	Justera det dynamiska omfånget i mindre grad för motiv med måttligt hög kontrast.
AV	Kontrastreducering av.

- **SVAG** finns tillgängligt vid känsligheter från ISO 320 till ISO 12800, **STARK** vid känsligheter från ISO 640 till 12800.
- När ett annat alternativ än **AV** väljs justeras **HÖGDAGRAR**, **LÅGDAGERNIVÅ** och **DYNAMISKT OMFÅNG** automatiskt; om du vill justera dessa inställningar manuellt, välj **AV**.

TONKURVA

Använd fokusknappen (fokusreglaget) med hänvisning till en tonkurva för att justera utseendet på högdagrar eller skuggor, vilket gör dem hårdare eller mjukare. Välj högre värden för att göra skuggor och högdagrar hårdare, lägre värden för att göra dem mjuka.



Alternativ						
-2	-1	0	+1	+2	+3	+4

FÄRG

Justera färgdensitet. Välj högre värden för att öka mättningen, lägre värden för att minska den.

Alternativ								
-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4

SKÄRPA

Gör konturer skarpare eller mjukare. Välj högre värden för skarpare konturer, lägre värden för mjukare konturer.

Alternativ								
-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4

BRUSREDUCERING

Minska brus i bilder tagna med hög känslighet. Välj högre värden för att minska brus och jämna ut konturer, lägre värden för att lämna konturerna synliga.

Alternativ								
-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4

KLARHET

Öka definitionen medan du ändrar toner i högdagrar och skuggor så lite som möjligt. Välj högre värden för ökad definition, lägre värden för mjukare effekt.

Alternativ										
-5	-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4	+5

BRUSRED VID LÅNG EXP.

Välj **PÅ** för att minska fläckar i långtidsexponeringar.

Alternativ	
PÅ	AV

OBJEKT.MODUL.OPT.

Välj **PÅ** för att förbättra definitionen genom att justera för diffraktion och den svaga förlusten av fokus i objektivets periferi.

Alternativ	
PÅ	AV


FÄRGRYMD


Välj färgomfång för färgåtergivning.

Alternativ	Beskrivning
sRGB	Rekommenderas i de flesta situationer.
Adobe RGB	För professionell utskrift.

PIXELMAPPNING

Använd det här alternativet om du upptäcker ljuspunkter i dina bilder.

- 1 Tryck på **MENU/OK** i fotograferingsvyn och välj fliken  **BILDKVALITET INSTÄLLNING**.
- 2 Markera **PIXELMAPPNING** och tryck på **MENU/OK** för att utföra pixelmappning.

-  • Resultaten garanteras inte.
 • Se till att batteriet är fulladdat innan du påbörjar pixelmappningen.
 • Pixelmappning är inte tillgängligt när kamerans temperatur är högre än vanligt.
 • Bearbetningen kan ta några sekunder.

VÄLJ ANPAD. INST.

Inställningarna kan hämtas från någon av de sju bankerna med anpassade inställningar.

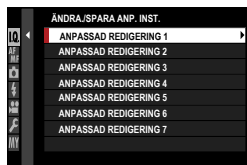
Banker			
ANPASSAD 1	ANPASSAD 2	ANPASSAD 3	ANPASSAD 4
ANPASSAD 5		ANPASSAD 6	ANPASSAD 7

ÄNDRA./SPARA ANP. INST.

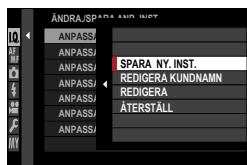
Spara upp till 7 uppsättningar av anpassade kamerainställningar för vanligt förekommande situationer. Sparade inställningar går att återhämta med alternativet **BILDKVALITET INSTÄLLNING > VÄLJ ANPAD. INST.**

1 Välj **BILDKVALITET INSTÄLLNING** i fotograferingsmenyn och markera sedan **ÄNDRA./SPARA ANP. INST.** och tryck på **MENU/OK**.

2 Markera en bank för anpassade inställningar och tryck på **MENU/OK** för att välja.



3 Markera **REDIGERA** och tryck på **MENU/OK**.
En lista över fotograferingsmenyalternativ kommer att visas.

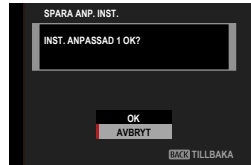


- För att spara kamerans aktuella inställningar i den valda banken, markera **SPARA NY. INST.** och tryck på **MENU/OK**.
- För att återställa standardinställningarna för den aktuella banken, markera **ÅTERSTÄLL**.
- Banker kan döpas om med hjälp av **REDIGERA KUNDNAMN**.

4 Markera ett objekt som du vill spara i banken för anpassade inställningar och tryck på **MENU/OK**.
Justera inställningar för det valda objektet.



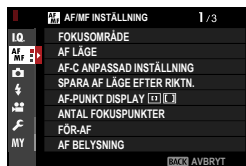
- 5 Tryck på **MENU/OK** för att spara ändringar för det valda objektet och återgå till menyalternativlistan.
Justera ytterligare objekt enligt önskemål.
- 6 Tryck på **DISP/BACK** i menyalternativlistan för att visa en bekräftelsesdialogruta. Markera **OK** och tryck på **MENU/OK** för att spara inställningar i den valda banken.




AF/MF INSTÄLLNING

Justera fokusinställningar.

För att justera fokuseringsinställningarna, tryck på **MENU/OK** i fotograferingsvyn och välj fliken  (**AF/MF INSTÄLLNING**).











 Vilka alternativ som är tillgängliga varierar beroende på vilket fotograferingsläge som valts.

FOKUSOMRÅDE

Välj fokusområde för autofokus, manuell fokus och fokuszoom.

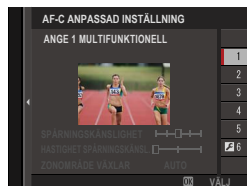
AF LÄGE

Välj AF-läge för fokusläge **S** och **C**.

Alternativ	Beskrivning
 ENSKILD PUNKT	<p>Kameran fokuserar på motivet i den valda fokuspunkten. Antalet tillgängliga fokuspunkter går att välja genom  AF/MF INSTÄLLNING > ANTAL FOKUSPUNKTER. Använd för exakt fokusering på ett valt motiv.</p>
 ZON	<p>Kameran fokuserar på motivet i den valda fokuszonen. Fokuszoner inkluderar flera fokuspunkter, vilket gör det lättare att fokusera på motiv som är i rörelse.</p>
 BRED/SPÅRNING	<ul style="list-style-type: none"> • I fokusläge S fokuserar kameran automatiskt på motiv med hög kontrast; områden i fokus visas på skärmen. • I fokusläge C fokuserar kameran på motivet i den valda fokuspunkten när avtryckaren trycks in halvvägs. <p>Kameran kanske inte kan fokusera på små objekt eller motiv som rör sig snabbt.</p>
 ALLA	<p>Rotera den bakre kommandoratten i displayen för val av fokuspunkt (☰ 72, 73) för att gå igenom AF-lägen i följande ordning:  ENSKILD PUNKT,  ZON, och  BRED/SPÅRNING.</p>

AF-C ANPASSAD INSTÄLLNING

Välj fokusspårningsalternativ för fokusläge C. Välj mellan set 1–5 i enlighet med motivet eller välj set 6 för anpassade fokusspårningsalternativ.



Alternativ	Beskrivning
ANGE 1 MULTIFUNKTIONELL	Ett standardspårningsalternativ som fungerar bra med det typiska omfånget hos rörliga motiv.
ANGE 2 MULTIFUNKTIONELL & FORTSÄTT SPÅRA MOTIV	Fokussystemet försöker följa det valda motivet. Välj för motiv som är svåra att hålla i fokusområdet eller om det är sannolikt att andra föremål kommer in i fokusområdet med motivet.
ANGE 3 FÖR ACCELERERANDE / DECELERERANDE MOTIV	Fokussystemet försöker att kompensera för motivets acceleration eller retardation. Välj för motiv som snabbt ändrar hastighet.
ANGE 4 FÖR PLÖTSLIGT FRAMTRÄDANDE MOTIV	Fokussystemet försöker att snabbt fokusera på motiv som kommer in i fokusområdet. Välj för motiv som dyker upp plötsligt eller när du snabbt växlar motiv.
ANGE 5 FÖR RÖRLIGA & ACCEL. / DECEL. MOTIV	Välj för motiv som är svåra att spåra och som inte bara plötsligt ändrar hastighet, utan även gör stora rörelser fram och tillbaka och från vänster till höger.
ANGE 6 ANPASSA	Justera SPÅRNINGSKÄNSLIGHET , HASTIGHET SPÅRNINGSKÄNSL. och ZONOMRÅDE VÄXLAR enligt dina önskemål baserat på värdena för set 1–5 (📖 117, 119).

Fokusspårningsalternativ

De individuella parametrar som är en del av ett fokusspårningsset beskrivs nedan.

SPÅRNINGSKÄNSLIGHET

Denna parameter bestämmer hur länge kameran väntar för att växla fokus när ett föremål kommer in i fokusområde bakom eller framför det aktuella motivet. Ju högre värde, desto längre tid väntar kameran.



Alternativ

0	1	2	3	4
---	---	---	---	---

- Ju högre värde, desto längre tid tar det för kameran att omfokusera om när du försöker växla motiv.
- Ju lägre värde, desto mer sannolikt är det att kameran är att växlar fokus från ditt motiv till andra motiv i fokusområdet.

HASTIGHET SPÅRNINGSKÄNSL.

Denna parameter bestämmer hur känsligt spårssystemet är för ändringar i motivets hastighet. Ju högre värde, med desto större precision försöker systemet svara på plötslig rörelse.



Alternativ

0	1	2
---	---	---



- Ju högre värde, desto svårare är det för kameran att fokusera i situationer där autofokus inte fungerar tillfredsställande, t.ex. om motivet är kraftigt reflekterande eller har mycket låg kontrast.

ZONOMRÅDE VÄXLAR

Denna parameter bestämmer fokusområdets prioritet i zon AF.



Alternativ	Beskrivning
FRAMSIDA	Zon AF tilldelar prioritet till de motiv som är närmast kameran.
AUTO	Kameran låser fokus på motivet i mitten av zonen och växlar sedan fokusområden vid behov för att spåra det.
MITTEN	Zon AF tilldelar prioritet till motiv i mitten av zonen.

 Detta alternativ aktiveras endast när  **ZON** har valts för AF-läge.

Inställda värden

Parametervärdena för olika set listas nedan.

	SPÅRNINGSKÄNSLIGHET	HASTIGHET SPÅRNINGSKÄNSL.	ZONOMRÅDE VÄXLAR
SET 1	2	0	AUTO
SET 2	3	0	MITTEN
SET 3	2	2	AUTO
SET 4	0	1	FRAMSIDA
SET 5	3	2	AUTO

Anpassa fokuseringspåringalternativ

Följ stegen nedan för att justera inställningarna för set 6.

- 1 Välj **AF-C ANPASSAD INSTÄLLNING > ANGE 6 ANPASSA**.




- 2 Markera poster med fokusknappen (fokusreglaget) och rotera den främre kommandoratten för att ändra. Om du vill återställa inställningarna till de ursprungliga värdena, tryck på **DRIVE**-knappen.
- 3 Tryck på **DISP/BACK** när inställningarna är slutförda.

SPARA AF LÄGE EFTER RIKTN.

Välj om fokusläget och fokusområdet som använts när kameran befinner sig i stående orientering lagras separat från de som används när kameran används i liggande orientering.

Alternativ	Beskrivning
AV	Samma inställningar används i båda riktningarna.
FOKUSOMRÅDE BARA	Fokusområdet för varje orientering kan väljas separat.
PÅ	Fokusläget och fokusområdet kan väljas separat.

AF-PUNKT DISPLAY

Välj om enskilda fokusramar visas när ZON eller BRED/SPÅRNING har valts för  AF/MF INSTÄLLNING > AF LÄGE.

Alternativ	
ON	OFF

ANTAL FOKUSPUNKTER

Välj antalet fokuspunkter som ska finnas tillgängliga för val av fokuspunkt i manuellt fokusläge eller då ENSKILD PUNKT har valts som AF LÄGE.

Alternativ	Beskrivning
117 PUNKTER (9×13)	Välj från 117 fokuspunkter ordnade i ett 9:13-rutnät.
425 PUNKTER (17×25)	Välj från 425 fokuspunkter ordnade i ett 17:25-rutnät.

FÖR-AF

Om **PÅ** är valt kommer kameran att fortsätta att justera fokus även när avtryckaren inte trycks ner halvvägs. Kameran justerar fokus kontinuerligt, vilket gör att den fokuserar snabbare när avtryckaren trycks ned halvvägs. Välja detta alternativ hjälper till att förhindra missade bilder.

Alternativ	
PÅ	AV

! Att välja **PÅ** ökar batteriförbrukningen.

AF BELYSNING

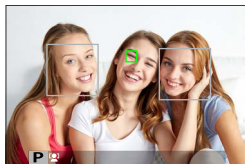
Om **PÅ** väljs, tänds AF-hjälplampan för att hjälpa autofokus.

Alternativ	
PÅ	AV

- ! • I vissa fall kan det hända att kameran inte kan fokusera när du använder AF-hjälplampan.
- Om kameran inte kan fokusera kan du försöka att öka avståndet till motivet.
 - Undvik att rikta AF-hjälplampan rakt in i motivets ögon.

SPÅRA ANSIKTE/ÖGON INST.

Intelligent ansiktsdetektion ställer in fokus och exponering för mänskliga ansikten var som helst i bilden, vilket förhindrar att kameran fokuserar på bakgrunden i grupporträtt. Välj för bilder som framhäver porträttmotiv. Du kan även välja huruvida kameran upptäcker och fokuserar på antingen vänster eller höger öga när intelligent ansiktsdetektion är på.








Alternativ	Beskrivning
SPÅRA ANSIKTE PÅ	<p>Justera inställningar för intelligent ansiktsdetektion. Du kan även justera ögondetekteringsinställningar.</p> <ul style="list-style-type: none">• ÖGON AV: Intelligent ansiktsdetektion endast.• ÖGON AUTO: Kameran väljer automatiskt vilket öga som fokuseringen ligger på när ett ansikte upptäcks.• ÖR HÖGER ÖGA PRIORITET: Kameran fokuserar på subjektets högra öga med intelligent ansiktsdetektion.• LÖ VÄNSTER ÖGA PRIO.: Kameran fokuserar på subjektets vänstra öga med intelligent ansiktsdetektion.
AV	Intelligent ansiktsdetektion och ögonprioritet av.



- Om motivet flyttar sig då avtryckaren trycks ned kan det hända att ansiktet inte är kvar i området som indikeras av den gröna ramen när bilden tas.
- I vissa lägen kan kameran ställa in exponeringen för hela bilden istället för porträttmotiv.



- Det ansikte som valts av kameran indikeras med en grön ram. Andra ansikten som upptäckts av kameran indikeras med grå ramar. För att låta kameran fokusera på ett annat motiv, klicka inuti den grå ramen. -ikonen skiftar från vit till grön.
- Du kan också växla motiv genom att trycka på funktionsknappen till vilken  **ANSIKTSVAL**  tilldelats och sedan använda fokusknappen (fokusreglaget) ( 218).
- För att växla från ansiktsdetektering till manuellt val av fokusområde, tryck mitt på fokusknappen (fokusreglaget). Tryck en gång till för att återaktivera ansiktsdetektering.
- Om det valda motivet lämnar ramen kommer kameran att vänta en inställd tid för återgång och därmed kan den gröna ramen ibland visas på platser där inget ansikte ses.
- Du kan inte växla motiv under seriefotografering.
- Beroende på fotograferingsförhållandena kan ansiktsvalet avbrytas i slutet av bildserien.
- Ansikten kan detekteras med kameran i liggande eller stående läge.
- Om kameran inte kan upptäcka motivets ögon för att de är dolda av hår, glasögon eller andra föremål, kommer kameran i stället att fokusera på ansikten.
- Alternativ för ansikts-/ögondetektering kan även nås via genvägar ( 240).

AF+MF

Om **PÅ** har valts i fokusläge **S** och fokus är låst (antigen genom att trycka in avtryckaren halvvägs eller på annat sätt) så kan fokusläs avslutas och fokus justeras manuellt genom att vrida på fokusringen.

Alternativ

PÅ

AV



- Objektiv med en fokusavståndsindikator måste ställas in på manuellt fokusläge (MF) innan detta alternativ kan användas. Genom att välja MF avaktiveras fokusavståndsindikatorn.
- Om objektivet är utrustat med en fokusavståndsindikator, ställ in fokuseringsringen till mitten, eftersom kameran kanske inte kan fokusera om ringen ställs in på oändlighet eller det minsta fokusavståndet.



STANDARD och **FOKUS ACCENTUERING** MAN fokushjäl-alternativ kan väljas med **MAN. FOKUSHJÄLP**.

AF+MF fokuszoom

När **PÅ** har valts för **AF/MF INSTÄLLNING > FOKUS KONTROLL** och **ENSKILD PUNKT** har valts för **AF LÄGE** kan fokuszoom användas för att zooma in på det valda fokusområdet. Zoomförhållandet går att välja genom den bakre kommandoratten.

MAN. FOKUSHJÄLP

Välj hur fokus visas i manuellt fokusläge.

Alternativ	Beskrivning
STANDARD	Fokus visas normalt (fokusförstärkning, digitalt delad bild och digital mikroprisma är inte tillgängliga).
DIGITALT DELAD BILD	Visar en delad svartvit (MONOKROM) eller färg (FÄRG) bild i mitten av bilden. Rama in motivet i området för delad bild och vrid fokusringen tills de fyra delarna av den delade bilden är korrekt injusterade.
DIGITAL MIKROPRISMA	Ett rutnät som förstärker oskärpa visas när motivet inte är i fokus. Det försvinner och ersätts med en skarp bild när motivet är i fokus.
FOKUS ACCENTUERING	Kameran förstärker konturer med hög kontrast. Välj en färg och accentueringsnivå.



Du kan även välja MF-hjälpalternativ genom att hålla på mitten på den bakre kommandorattens mitt.

FOKUS KONTROLL

Om **PÅ** har valts kommer displayen automatiskt att zooma in på det valda fokusområdet när fokusringen vrids i manuellt fokusläge.

Alternativ	
PÅ	AV



- Genom att trycka på mitten av den bakre kommandoratten avbryts fokuszoom.
- Zoomläget är centrerat på det nuvarande fokusområdet och ändras när fokusområdet ändras.

SAMMANKOPPLA SPOT AE & FOKUS

Välj **PÅ** för att mäta det aktuella fokusområdet i fokusläge **S** eller **C**.

Alternativ	
PÅ	AV

OMEDELBAR AF-INSTÄLLNING

Välj om kameran ska fokusera med hjälp av enkel AF (**AF-S**) eller med kontinuerlig AF (**AF-C**) när en knapp som tilldelats fokuslås eller **AF-PÅ** trycks ned i manuellt fokusläge.

Alternativ	
AF-S	AF-C

SKALA FÖR SKÄRPEDJUP

Välj **BAS FÖR FILMFORMAT** för att få hjälp med praktiska bedömningar av skärpedjupet för bilder som ska användas för tryck och liknande eller **PIXELBAS** för att få hjälp med att bedöma skärpedjupet för bilder som ska användas högupplöst på datorer och andra elektroniska skärmar.

Alternativ	
PIXELBAS	BAS FÖR FILMFORMAT

PRIORITET AV SLÄPP/FOKUS

Välj hur kameran ska fokusera i fokusläge **AF-S** eller **AF-C**.

Alternativ	Beskrivning
SLÄPPA	Slutaren prioriteras framför fokus. Bilder kan tas även när kameran inte är i fokus.
FOKUSERA	Fokus prioriteras framför slutaren. Bilder kan endast tas när kameran är i fokus.

AF-AVSTÄNDSBEGRÄNSARE

Begränsa intervallet för tillgängliga fokusavstånd för ökad fokushastighet.

Alternativ	Beskrivning
AV	Fokusbegränsare inaktiverad.
ANPASSAD	Begränsa fokus till ett intervall av avstånd definierade av ett minimum och maximum. <ul style="list-style-type: none"> • OK: Begränsa fokus till det valda intervallet. • STÄLL IN: Välj två objekt och begränsa fokus till avståndet mellan dem.
FÖRVAL 1	Begränsa fokus till ett förinställt intervall.
FÖRVAL 2	







- ⚠ Att välja ett fokusområde som inkluderar avstånd kortare än objektets minsta fokusavstånd inaktiverar fokusbegränsaren.
- Värdena som listas och visas för fokusbegränsaren kan skilja sig från det faktiska fokusavståndet.

- 📄 Följande ytterligare funktioner kan utföras när **ANPASSAD** har valts:
 - Du kan klicka på objekt på pekskärmsdisplayen för att välja fokusområde.
 - I stället för att klicka på ett objekt i displayen kan du ställa in det maximala fokusavståndet till oändligt genom att vrida fokusringen.





PEKSKÄRM LÄGE

Välj vilka fotograferingsfunktioner som ska utföras med pekkontroller.

Stillbildsfotografering

Läge	Beskrivning
 TRYCK FOTOGRAFERA	Tryck på motivet på skärmen för att fokusera och utlösa slutaren. I serietagningsläge tas bilder så länge du håller kvar fingret på skärmen.
 AF   AF OFF	<ul style="list-style-type: none">• I fokusläge S (AF-S) fokuserar kameran när du trycker på motivet i displayen. Fokus låses vid aktuellt avstånd tills du trycker på AF OFF-ikonen.• I fokusläge C (AF-C) initierar kameran fokus när du trycker på motivet i displayen. Kameran fortsätter att justera fokus för förändringar i avståndet till motivet tills du trycker på AF OFF-ikonen.• I manuellt fokusläge (MF) kan du trycka på displayen för att fokusera på det valda motivet med autofokus.
 OMRÅDE	Tryck för att välja en punkt för fokus eller zoom. Fokusramen flyttar till den valda punkten.
 AV	Pekkontroller inaktiverade.

Filminspelning

Läge	Beskrivning
 TRYCK FOTOGRAFERA	<p>Istället för att trycka på avtryckaren kan du trycka på motivet i displayen för att fokusera och starta inspelning. Under inspelningen kan du trycka på displayen för att fokusera enligt beskrivningen nedan. För att sluta spela in, tryck på avtryckaren.</p>
 AF	<p>När du trycker på skärmen fokuserar kameran på den valda punkten. Tryck på slutarknappen för att starta och stoppa inspelningen.</p> <ul style="list-style-type: none"> I fokusläge S (AF-S) kan du fokusera på nytt när som helst genom att trycka på motivet i displayen. I fokusläge C (AF-C) kommer kameran att kontinuerligt justera fokus för förändringar i avståndet till motivet vid den punkt som har valts genom att trycka på displayen. I manuellt fokusläge (MF) kommer kameran att fokusera med autofokus när du trycker på displayen. Under inspelning kan du trycka på displayen igen för att flytta fokusområdet till en ny plats.
 OMRÅDE	<p>Tryck för att placera fokusområdet. Tryck på slutarknappen för att starta och stoppa inspelningen.</p> <ul style="list-style-type: none"> I fokusläge S (AF-S) kan du när som helst flytta på fokusområdet genom att trycka på motivet i displayen. För att fokusera, använd den knapp till vilken AF-PÅ är tilldelad. I fokusläge C (AF-C) kommer kameran att kontinuerligt justera fokus för förändringar i avståndet till motivet vid den punkt som har valts genom att trycka på displayen. I manuellt fokusläge (MF) kan du trycka på displayen för att placera fokusområdet över ditt motiv.
 AV	<p>Pekkontroller inaktiverade.</p>



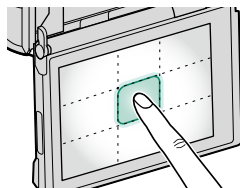
För att inaktivera pekkontroller och dölja pekskärmens lägesindikator väljer du **AV** för **KNAPP-/RATTINSTÄLLNING > PEKSKÄRM INSTÄLLNING > PEKSKÄRMSINSTÄLLNING**.

Pekkontroller för fokuszoom

Olika pekkontroller används under fokuszoom (fokuskontroll aktiverad).

Centralt område

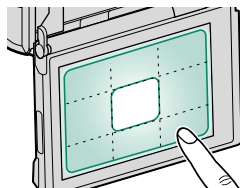
Genom att trycka på mitten av skärmen utförs nedanstående åtgärder.



Pekskärm läge	Stillbildsfotografering	Filmspelning
TRYCK FOTOGRAFERA	AF-S/MF: Ta en bild	AF-S: AF
		MF: Omedelbar AF
AF	AF-S: AF	AF-S: AF
	MF: Omedelbar AF	MF: Omedelbar AF
OMRÅDE	AF-S: AF	AF-S: AF
	MF: Omedelbar AF	MF: Omedelbar AF
AV	AF-S/MF: AV	AF-S/MF: AV

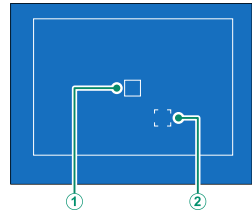
Andra områden

Du bläddrar på skärmen genom att trycka på andra områden, oavsett om fotografering eller filmspelning pågår, och oavsett vilket alternativ som är valt för pekskärm läge.

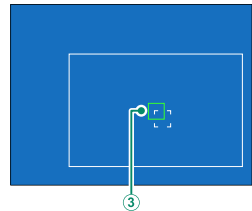


KORRIGERAD AF-RAM

Se en guide till den faktiska fokuspositionen när du tar bilder i OVF med motivet nära kameran. När **PÅ** har valts kommer kameran att visa fokuspositionen för objekt ca 50 cm från kameran (②) förutom till standard AF-ramen (①). Om du trycker ned avtryckaren halvvägs visas en grön AF-ram (③) i den faktiska fokuspositionen.



Normalskärm



Visas när avtryckaren är nedtryckt halvvägs

Alternativ

PÅ


AV




- Guiden visas inte när kameran fokuserar på avstånd mindre än 50 cm.
- Du kan tillfälligt välja **AV** för guideskärmen genom att trycka mitt på fokusknappen (fokusreglaget).

FOTOGRAFERING INSTÄLLNING

Justera fotograferingsalternativ.

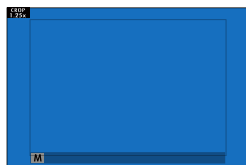
För att justera fotograferingsalternativen, tryck på **MENU/OK** i fotograferingsvyn och välj fliken  (**FOTOGRAFERING INSTÄLLNING**).





 Vilka alternativ som är tillgängliga varierar beroende på vilket fotograferingsläge som valts.

SPORTSÖKARLÄGE

Ta bilder med beskärning i mitten av displayen. Välj det här alternativet för bilder av idrottare, fåglar och andra rörliga motiv.



Alternativ	Beskrivning
PÅ	Bilder tas med 1,25x beskärning, vilket minskar bildvinkeln med en mängd som motsvaras av en ökning av objektivets brännvidd med 1,25x. Beskärningen visas med en ram i displayen.
AV	Beskärning 1,25x är inaktiverad.

-  • Alternativet  **BILDKVALITET INSTÄLLNING** > **BILDSTORLEK** i fotograferingsmenyn är låst till **M**.
- Sportsökaren är inte tillgänglig i lägen som erbjuder en elektronisk slutare.



FÖRFOTO ES 

För att minska fördröjningen mellan att du trycker in avtryckaren hela vägen ner och den resulterande bilden som lagras på minneskortet, startar kameran fotograferingen med en elektronisk slutare när avtryckaren trycks ned halvvägs och sparar en serie bilder precis innan avtryckaren trycks ned hela vägen.

Alternativ	
PÅ	AV
 Fotografering med förtagning är endast tillgängligt när ES ELEKTRONISK SLUTARE har valts i KONTINUERL.  körläge.	

SJÄLVUTLÖSARE

Välj en fördröjning av avtryckaren.

Alternativ	Beskrivning
 2 SEK	Slutaren utlöses två sekunder efter att avtryckaren trycks ned. Använd för att reducera oskärpa orsakad av kamerarörelse när avtryckaren trycks ned. Självutlösarlampen blinkar medan timern räknar ned.
 10 SEK	Slutaren utlöses tio sekunder efter att avtryckaren trycks ned. Använd för fotografier där du själv vill vara med. Självutlösarlampen blinkar omedelbart innan bilden tas.
AV	Självutlösare av.

Om ett annat alternativ än **AV** är valt startar timern när avtryckaren trycks ned hela vägen. Displayen visar hur många sekunder som återstår tills bilden tas. För att stoppa timern innan bilden tas, tryck på **DISP/BACK**.



- Stå bakom kameran när avtryckaren används. Om du står framför objektivet kan det störa fokus och exponering.
- Självutlösaren stängs av automatiskt när kameran stängs av.

SPARA SJÄLV-TIMERINSTÄLLN.

Om **PÅ** är valt kvarstår den valda inställningen efter att en bild har tagits eller kameran stängs av.

Alternativ	
PÅ	AV

INTERVALLTIMERFOTOG.

Konfigurera kameran för att ta bilder automatiskt med ett förinställt intervall.

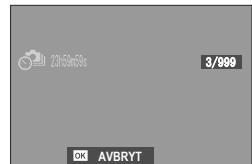
- 1 Markera **INTERVALLTIMERFOTOG.** i fliken **☑** (**FOTOGRAFERING INSTÄLLNING**) och tryck på **MENU/OK**.



- 2 Använd fokusknappen (fokusreglaget) för att välja intervall och antal bilder. Tryck på **MENU/OK** för att fortsätta.



- 3 Använd fokusknappen för att välja starttid och tryck sedan på **MENU/OK**. Fotograferingen startar automatiskt.



! Intervalltimerfotografering kan inte användas med slutartiden **B** (bulb) eller vid fotografering av flera exponeringar. I serietagningsläge kan endast en bild tas varje gång avtryckaren trycks ned.

- 📌** Användning av stativ rekommenderas.
- Vi rekommenderar användning av en AC-9V nätadapter.
- Displayen släcks mellan bilderna och tänds i några sekunder innan nästa bild tas.
- Displayen kan aktiveras när som helst genom att trycka in avtryckaren.
- För att fortsätta fotografera tills antalet bilder som tagits motsvarar antalet återstående exponeringar från dess att fotografering med intervalltimern startat, ska du ställa in antalet bilder på ∞.

INTERVALLFOTOGR. EXPONERINGSUTJÄMNING

Välj **PÅ** för att automatiskt justera exponeringen under fotografering med intervalltimer och därigenom förhindra att exponeringen ändras drastiskt mellan bilderna.

Alternativ

PÅ

AV



- Stora förändringar i belysningen av motivet kan göra att exponeringen verkar ojämn. Vi rekommenderar att du väljer en kortare tid för **INTERVALLTIMERFOTOGR. > INTERVALL** om belysningen av motivet växlar avsevärt mellan ljust och mörkt under fotograferingen.
- I manuellt läge (läge **M**), är exponeringsutjämning endast tillgänglig om du har valt ett **A** (auto)-alternativ för känslighet.

AE FÖRGRENINGSINSTÄLLNING

Justera inställningar för exponeringsgaffling.

Alternativ	Beskrivning
BILDRUTOR/ STEG INSTÄLLNING	Välj antal bilder i gafflingssekvensen och hur mycket exponeringen varieras för varje bild. <ul style="list-style-type: none"> • BILDER: Välj antal bilder i gafflingssekvensen. • STEG: Välj mängden exponering som ändras med varje bild.
1 BILDRUTA/ KONTINUERLIG	<ul style="list-style-type: none"> • 1 BILDR.: Bilderna i gafflingssekvensen tas en bild åt gången. • KONTINUERLIG: Bilderna i gafflingssekvensen tas i en enda sekvens.
SEKVENSIINSTÄLLNING	Välj i vilken ordning bilderna tas.

GAFFLING.FILMSIMULERING

Välj de tre filmtyperna som används för filmsimuleringsgaffling (100).

Alternativ		
 PROVIA/STANDARD	 Velvia/MÅTTAD	 ASTIA/MJUK
 CLASSIC CHROME	 PRO Neg. Hi	 PRO Neg. Std
 KLASSISK Neg.	 ETERNA/BIO	 ACROS*
 MONOKROM*	 SEPIA	

* Tillgänglig med gult (**Ye**), rött (**R**) och grönt (**G**) filter.

FOKUS BKT-INSTÄLLNING

Välj mellan gafflingsläge **AUTO** och **MANUELL**.

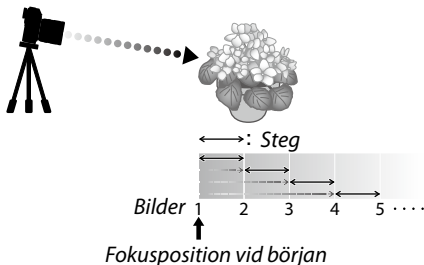
MANUELL

I **MANUELL** läge väljer du följande.

Alternativ	Beskrivning
BILDER	Välj antal bilder.
STEG	Välj mängden fokus som ändras med varje bild.
INTERVALL	Välj intervallet mellan bilderna.

Sambandet mellan fokus och **BILDER/STEG**


Illustrationen visar sambandet mellan fokusering och de alternativ som valts för **BILDER** och **STEG**.

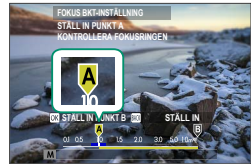


- Fokusering sker från positionen från början mot oändligt.
- Små **STEG**-värden omvandlas till små ändringar i fokuseringen medan större värden omvandlas till större ändringar.
- Oavsett vilket alternativ som väljs för **BILDER** avbryts fotograferingen när fokus når oändligt avstånd.

AUTO

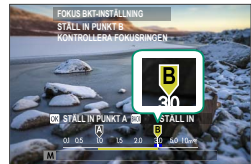
I **AUTO**-läge beräknar kameran **BILDER** och **STEG** automatiskt.

- 1 Välj  **FOTOGRAFERING INSTÄLLNING** i fotograferingsmenyn, markera **FOKUS BKT-INSTÄLLNING** och tryck på **MENU/OK**.
- 2 Välj **AUTO** och välj ett **INTERVALL**.
Vyn genom objektivet visas.
- 3 Fokusera längst fram på motivet och tryck på **MENU/OK**.
Det valda fokusavståndet visas som **A** på fokusavståndsindikatorn.



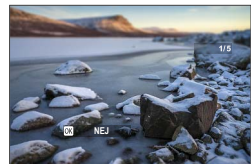
Samma fokusintervall kan väljas genom att först fokusera längst bort på motivet.

- 4 Fokusera längst bort på motivet och tryck på **DISP/BACK**.
Det valda fokusavståndet (**B**) och fokusområdet (**A** till **B**) visas på fokusavståndsindikatorn.



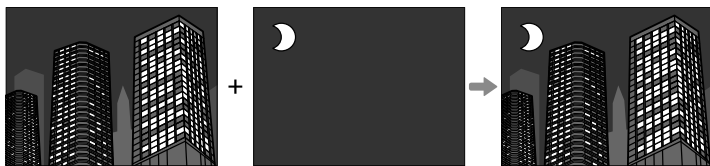
Istället för att trycka på **DISP/BACK**-knappen kan du trycka på **MENU/OK** och välja **A** igen.

- 5 Ta bilder.
Kameran beräknar automatiskt värden för **BILDER** och **STEG**. Antalet bilder visas på displayen.




KONTROLL AV MULTIEXPO.

Välj hur kameran kombinerar bilder för att skapa flera exponeringar.



Alternativ	Beskrivning
LÄGG TILL	Kameran lägger till exponeringarna tillsammans. Du kan behöva sänka exponeringskompensationen beroende på antalet bilder.
MEDELVÄRDE	Kameran optimerar automatiskt exponeringen för den slutliga bilden. Bakgrunden i seriebilder utan att kompositionen ändras, kommer att exponeras optimalt.
LJUS	Kameran jämför exponeringarna och väljer endast den ljusaste pixeln på varje plats. Färger kan blandas beroende på deras ljusstyrka och nyans.
MÖRK	Kameran jämför exponeringarna och väljer endast den mörkaste pixeln på varje plats. Färger kan blandas beroende på deras ljusstyrka och nyans.

 Kameran kan kombinera upp till nio exponeringar.

LJUSMÄTMETOD

Välj hur kameran mäter exponeringen.



Det valda alternativet aktiveras endast när **AF/MF INSTÄLLNING > SPÅRA ANSIKTE/ÖGON INST.** är **AV**.

Läge	Beskrivning
 (multi)	Kameran bestämmer omedelbart exponering baserat på en analys av komposition, färg- och ljusstyrkefördelning. Rekommenderas i de flesta situationer.
 (mittenviktad)	Kameran mäter ljuset på hela bilden men lägger största vikt vid området i mitten.
 (spot)	Kameran mäter ljusförhållanden i ett område vid mitten av bilden som motsvarar 2 % av helheten. Rekommenderas när motivet är i motljus samt i andra situationer där bakgrunden är mycket ljusare eller mörkare än huvudmotivet.
 (medelvärde)	Exponering ställs in på medelvärdet för hela bilden. Ger konsekvent exponering över flera bilder med samma belysning och är särskilt effektiv för landskap och porträtt av motiv klädda i svart eller vit.

SLUTARTYP

Välj slutartypen. Välj den elektroniska slutaren för att inaktivera slutarljudet.

Alternativ	Beskrivning
MS MEKANISK SLUTARE	Ta bilder med den mekaniska slutaren.
ES ELEKTRONISK SLUTARE	Ta bilder med den elektroniska slutaren.
EF E-FRONT RIDÅSLUTARE	Kameran väljer den mekaniska slutaren eller den elektroniska slutaren för främre ridå enligt fotograferingsförhållandena.
M+E MEKANISK+ELEKTRONISK	Kameran väljer den mekaniska eller elektroniska slutaren enligt fotograferingsförhållanden.
$\frac{EF}{M+E}$ E-FRONT+MEKANISK	Kameran väljer den mekaniska slutaren eller den elektroniska slutaren för främre ridå enligt fotograferingsförhållandena.
$\frac{EF}{M+E}$ E-E-FRONT+MEK.+ELEKTR.	Kameran väljer den mekaniska eller elektroniska slutaren eller den elektroniska slutaren för främre ridå enligt fotograferingsförhållandena.

Om **ES ELEKTRONISK SLUTARE**, **M+E MEKANISK+ELEKTRONISK** eller **$\frac{EF}{M+E}$ E-FRONT+MEK.+ELEKTR.** har valts kan kortare slutartid än $\frac{1}{8000}$ sek. väljas genom att vrida slutartidsratten till **8000** och sedan vrida det bakre kommandoreglaget.

- ⚠ Notera följande när den elektroniska slutaren används:
 - Förvrängningar kan synas på bilder av rörliga motiv.
 - Förvrängningar kan också vara synliga i handhållna bilder tagna med kort slutartid; vi rekommenderar att ett stativ används.
 - Strimmor och dimma kan uppstå i bilder som tas under lysrörsbelysning eller annan flimrande eller ojämn belysning.
 - När du tar bilder med slutaren tystad (🔇 200), respektera motivens bildrättigheter och personliga integritet.
- Notera följande när den elektroniska slutaren för främre ridå används:
 - Kortare slutartider leder oftare till ojämn exponering och förlust av upplösning i områden på bilden som är ur fokus.

- 📄 Följande begränsningar gäller när den elektroniska slutaren används:
 - "Utökade" känslighetsvärden stöds inte
 - Brusreducering för lång exponering har ingen effekt
 - Blixten kan inte användas

FLIMMERREDUCERING

Du kan reducera flimmer i bilderna som tas samt på displayen när du fotograferar under lysrörsbelysning eller med andra liknande ljuskällor.



Alternativ	Beskrivning
ALLA BILDER	Flimmerreducering tillämpas på alla bilder. Bildhastigheten vid kontinuerlig bildtagning reduceras.
FÖRSTA BILDEN	Flimmermätning görs endast före första bilden. Samma reducereing tillämpas på alla efterföljande bilder där flimmer förekommer.
AV	Flimmerreducering inaktiverad.




- Flimmerreducering ökar tiden som behövs för att spara bilder.
- **AV** väljs automatiskt för **FLIMMERREDUCERING** när den elektroniska slutaren används.
- Flimmerreducering är inte tillgängligt under filminspelning.

BILDSTAB LÄGE

Välj bland följande alternativ för bildstabilisering:

Alternativ	Beskrivning
 KONTINUERLIG	Bildstabilisering på.
 BARA VID EXP.	Som ovan, men bildstabilisering utförs endast när avtryckaren trycks in halvvägs (endast fokusläge C) eller när slutaren utlöses.
AV	Bildstabilisering av. Välj detta alternativ när stativ används.

 Detta alternativ är endast tillgängligt med objektiv som stöder bildstabilisering.

ISO AUTOINSTÄLLNING

Välj grundkänslighet, maximal känslighet och minimal slutarhastighet för A-positionen på känslighetsratten. Inställningar för **AUTO1**, **AUTO2** och **AUTO3** kan lagras separat; standardinställningarna visas nedan.

Objekt	Alternativ	Standard		
		AUTO1	AUTO2	AUTO3
STANDARD KÄNSLIGHET	160–12800	160		
MAX. KÄNSLIGHET	400–12800	800	1600	3200
MIN.SLUTTID	$\frac{1}{500}$ – $\frac{1}{4}$ SEK, AUTO	$\frac{1}{60}$ SEK		

Kameran väljer automatiskt en känslighet mellan standard- och maxvärden; känsligheten höjs endast över standardvärdet om den slutartid som krävs för optimal exponering skulle vara längre än det värde som valts för **MIN.SLUTTID**.



- Om värdet som valts för **STANDARD KÄNSLIGHET** är högre än värdet som valts för **MAX. KÄNSLIGHET**, **STANDARD KÄNSLIGHET** kommer att ställas in på värdet som valts för **MAX. KÄNSLIGHET**.
- Kameran kan välja en slutartid som är långsammare än **MIN.SLUTTID** om bilder fortfarande kan vara underexponerade med det värde som valts för **MAX. KÄNSLIGHET**.
- Om **AUTO** har valts för **MIN.SLUTTID** kameran kommer automatiskt välja en minimal slutartid, ungefär lika med objektivet's omvända brännvidd, i sekunder (till exempel om objektivet har en brännvidd på 50 mm väljer kameran en minimal slutartid nära $\frac{1}{50}$ s). Den minimala slutartiden påverkas inte av alternativet som valts för bildstabilisering.

FATTN.AD.INST.

Justera inställningarna för objektiv som ansluts via en monteringsadapter.

Ljusa ramens ljusstyrka

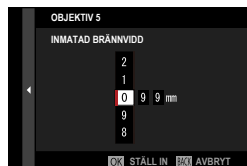
Justera ljusstyrkan på den ljusa ramen i OVf-displayen.

Sparade inställningar

Spara inställningar för upp till 6 objektiv.

Välja brännvidd

Använd fokusknappen (fokusreglaget) för ange fokuslängd.



Distorsionskorrigering

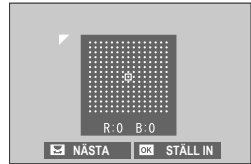
Välj mellan alternativen **STARK**, **MEDEL** eller **SVAG** för att korrigera **TUNNFORMIG** eller **KUDDFORMIG**-förvrängning.




Korrigerig av färgnyanser

Variationer av färger (nyanser) mellan mitten och kanterna på bilden kan justeras separat för varje hörn.

För att korrigera färgnyanser, följ stegen nedan.

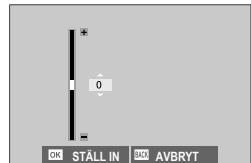



- 1 Roter den bakre kommandoratten för att välja ett hörn. Det valda hörnet indikeras med en triangel.
- 2 Använd fokusknappen (fokusreglaget) för att justera nyanserna tills det inte längre finns någon synlig färgskillnad mellan det valda hörnet och mitten av bilden.
 - Tryck fokusknappen åt vänster eller höger för att justera färgerna på den cyan-röda axeln.
 - Tryck fokusknappen uppåt eller nedåt för att justera färgerna på den blå-gula axeln.

 För att avgöra hur mycket som krävs, justera färgnyanskorrigeringen medan du tar foton på en blå himmel eller ett grått pappersark.

Korrigerig periferisk belysning

Välj ett värde mellan -5 och $+5$. Väljs ett positivt värde ökar den periferiska belysningen, medan ett negativt värde minskar den periferiska belysningen. Positiva värden rekommenderas för äldre objektiv, negativa värden för att skapa en effekt som om bilden har tagits med en antik lins eller hålkamera.



 För att avgöra hur mycket som krävs, justera vinjetteringskorrigeringen medan du tar foton på en blå himmel eller ett grått pappersark.

REDIGERA OBJEKTIVNAMN

Ändra objektivnamnet.

TRÅDLÖS KOMM.

Anslut till smartphones som kör den senaste versionen av FUJIFILM Camera Remote-appen. Din smartphone kan sedan användas för att:

- Styra kameran och ta bilder med fjärrstyrning
- Ta emot bilder som laddas upp från kameran
- Visa bilderna på kameran och ladda ner valda bilder
- Överföra platsdata till kameran




För nedladdning och annan information, besök:

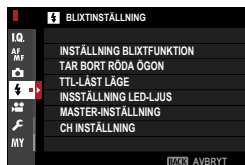
http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/

BLIXTINSTÄLLNING

Justera blixtrelaterade inställningar.


För att visa blixinställningar, tryck på **MENU/OK** i fotograferingsvyn och välj fliken **[f]** (**BLIXTINSTÄLLNING**).

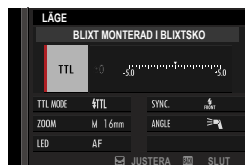
 Vilka alternativ som är tillgängliga varierar beroende på vilket fotograferingsläge som valts.



INSTÄLLNING BLIXTFUNKTION

Välj blyxkontrolläge, blyxläge eller synkläge eller justera blyxtnivån. Vilka alternativ som är tillgängliga varierar beroende på blyxten.


 För mer information om blyxinställningar, se "Externa blyxtenheter" (☎ 258) i "Kringutrustning och valfria tillbehör".



TAR BORT RÖDA ÖGON

Ta bort röda ögon-effekter som orsakas av blyxten.

Alternativ	Beskrivning
BLIXT+BORTTAGN.	En röda ögon-reducering före blyxt kombineras med digital röda-ögon-borttagning.
BLIXT	Endast röda ögonreducering med blyxt.
BORTTAGNING	Endast digital borttagning av röda ögon.
AV	Röda ögon-reducering vid blyxt och digital röda ögon-borttagning av.

-  • Röda ögon-reducering kan användas i TTL-blyxstyrningsläge.
• Borttagning av röda ögon utförs bara när ett ansikte upptäcks.
• Digital röda ögon-borttagning är inte tillgängligt med RAW-bilder.

TTL-LÅST LÄGE

I stället för att justera blixtnivån för varje bild kan TTL-blixtkontroll låsas för jämna resultat genom en serie fotografier.

Alternativ	Beskrivning
LÅS MED SISTA BLIXT	Blixteffekten låses vid värdet som mäts för den senaste bilden.
LÅS MED MÄTNING BLIXT	Kameran avger en serie av för-blixtar och låser blixtnivån vid det uppmätta värdet.



- För att använda TTL-låset, tilldela **TTL-LÅS** till en kamerakontroll och använd sedan kontrollen för att aktivera eller inaktivera TTL-lås (☰ 248).
- Blixtkompensation kan justeras medan TTL-lås är aktiverat.
- Väljs **LÅS MED SISTA BLIXT** visas ett felmeddelande om inget tidigare uppmätt värde existerar.

INSTÄLLNING LED-LJUS

Välj om du vill använda blixtenhetens LED videolampa (om tillgänglig) som "catchlight" eller AF-hjälpbelysning när du tar bilder.

Alternativ	LED videoljusets funktion i stillbildsfotografering
FÅNGA LJUSTET	Catchlight
AF ASSIST	AF-hjälpbelysning
AF ASSIST+FÅNGA LJUSTET	AF-hjälpbelysning och catchlight
OFF	Inget



I vissa fall kan detta alternativ också nås via menyn **INSTÄLLNING BLIXTFUNKTION**.

MASTER-INSTÄLLNING

Välj en blyxtgrupp (A, B eller C) för blixten som är monterad på kamerans blyxtsko när den fungerar som masterblyxt som styr fjärrblyxtenheter via Fujifilm trådlös optisk blyxtkontroll eller välj **OFF** för att begränsa masterblyxtens ljus till en nivå som inte påverkar den slutliga bilden.

Alternativ			
Gr A	Gr B	Gr C	OFF



I vissa fall kan detta alternativ också nås via menyn **INSTÄLLNING BLYXTFUNKTION**.


CH INSTÄLLNING


Välj den kanal som används för kommunikation mellan masterblyxten och fjärrblyxtenheter vid användning av Fujifilm optisk trådlös blyxtkontroll. Separata kanaler kan användas för olika blyxtsystem eller för att förhindra störningar när flera system arbetar i närheten.

Alternativ			
CH1	CH2	CH3	CH4

FILMINSTÄLLNING

Justera filminspelningsalternativ.

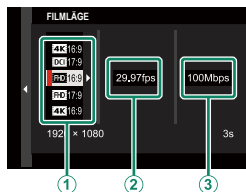
För att visa alternativ för videinspelning, tryck på **MENU/OK** i fotograferingsvyn och välj fliken  (**FILMINSTÄLLNING**).


 Vilka alternativ som är tillgängliga varierar beroende på vilket fotograferingsläge som valts.



FILMLÄGE

Innan du spelar in filmer välj bildfrekvens, bithastighet, bildstorlek och bildförhållande.




- 1 I fotograferingsmenyn, välj  **FILMINSTÄLLNING**, markera sedan **FILMLÄGE** och tryck på **MENU/OK**.
- 2 Tryck fokusknappen (fokusreglaget) uppåt eller nedåt för att markera önskad bildstorlek och bildförhållande (1) och tryck knappen åt höger.
 - Välj **4K 16:9** eller **DCI 17:9** för 4K-filmer med bildförhållanden på 16 eller 17 till 9.
 - Välj **FHD 16:9** eller **FHD 17:9** för Full HD-filmer med bildförhållandena 16 eller 17 till 9.

- 3 Tryck fokusknappen (fokusreglaget) uppåt eller nedåt för att markera en bildhastighet (2) och tryck knappen åt höger.

Alternativ					
23.98P	24P	25P	29.97P	50P	59.94P












- 4 Tryck fokusknappen uppåt eller nedåt för att markera en bithastighet (3) och tryck på MENU/OK.

Alternativ		
50Mbps	100Mbps	200Mbps

 Val av bild- och bithastigheter varierar beroende på filmläge.

HÖGHASTIGHETSINSP. FULL HD

Spela in Full HD-filmer med hög bildhastighet. Filmer med hög bildhastighet kan spelas upp i slow-motion, vilket ger dig tid att visa snabbrikliga motiv eller detaljer som är för flyktiga för blotta ögat.

Alternativ	Beskrivning
2x  59.94P  120P	Spela in Full HD-bilder med bildfrekvenser på 120 eller 100 bps. Filmerna spelas upp med 1/2, 1/4 eller 1/5 hastighet. Maximal inspelningslängd är 6 minuter. Bilder som sparas på minneskortet är komprimerad med syfte att hålla mängden data som sparas till 200 Mbps per sekund.
2x  50P  100P	
4x  29.97P  120P	
4x  25P  100P	
5x  24P  120P	
5x  23.98P  120P	
AV	Höghastighetsinspelning av.

 Höghastighetsfilmer spelas in utan ljud.

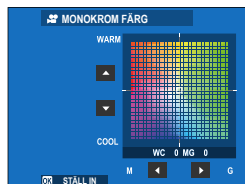
FILMSIMULERING

Välj en filmsimuleringseffekt för filminspelning.

Alternativ	Beskrivning
STD PROVIA/STANDARD	Se "FILMSIMULERING" (📖 100).
V Velvia/MÄTTAD	
S ASTIA/MJUK	
C CLASSIC CHROME	
NH PRO Neg. Hi	
NE PRO Neg. Std	
NC KLASSISK Neg.	
E ETERNA/BIO	
A ACROS	
B MONOKROM	
SEPIA SEPIA	

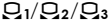







MONOKROM FÄRG

Lägg till en rödaktig eller blåaktig nyans (varm eller kall färg) **A** ACROS och **B** MONOKROM monokroma filmsimuleringar. Färgen kan justeras på axeln **WARM–COOL** och **G** (grön)–**M** (magenta).






VITBALANS

Justera vitbalansen för filminspelning.

Alternativ	Beskrivning
AUTO	Se "VITBALANS" (📖 104).
	
	
	
	
	
	
	
	

DYNAMISKT OMFÅNG

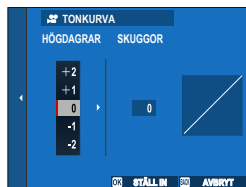
Välj ett dynamiskt omfång för filminspelning.

Alternativ	Beskrivning
 100%	Se "DYNAMISKT OMFÅNG" (📖 107).
 200%	
 400%	

-  Automatisk justering av dynamiskt omfång (**AUTO**) stöds inte.
-  **200%** är tillgängligt med känsligheter från ISO 320 till ISO 12800,  **400%** med känsligheter från ISO 640 till 12800.
- Alternativet  **FILMINSTÄLLNING** >  **DYNAMISKT OMFÅNG** är tillgängligt när **AV** är valt för  **FILMINSTÄLLNING** > **F-LOGGINSPELNING**.

TONKURVA

Använd fokusknappen (fokusreglaget) med hänvisning till en tonkurva för att justera utseendet på högdagrar eller skuggor, vilket gör dem hårdare eller mjukare. Välj högre värden för att göra skuggor och högdagrar hårdare, lägre värden för att göra dem mjuka.



Alternativ

-2	-1	0	+1	+2	+3	+4
----	----	---	----	----	----	----

FÄRG

Justera färgdensiteten för filminspelning. Välj högre värden för att öka mättningen, lägre värden för att minska den.

Alternativ

-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4
----	----	----	----	---	----	----	----	----

SKÄRPA

Gör konturer skarpere eller mjukare i filmer. Välj högre värden för skarpere konturer, lägre värden för mjukare konturer.

Alternativ

-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4
----	----	----	----	---	----	----	----	----

BRUSREDUCERING

Minska brus i filmer inspelade med hög känslighet. Välj högre värden för att minska brus och jämna ut konturer, lägre värden för att lämna konturerna synliga.

Alternativ								
-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4

INTERFRAME NR FÖR

Välj **PÅ** för att aktivera brusreduktion mellan bilder.

Alternativ	
PÅ	AV



- Brusreduktion mellan bilderna är endast tillgänglig när bildfrekvenser på **29.97P** eller långsammare har valts för bildstorleken **4K** eller **DCl**.
- En "spökeffekt" kan uppträda med rörliga motiv eller om kameran flyttas under fotograferingen.

F-LOGGINSPELNING

Välj **PÅ** att spela in filmer med en mjuk gammakurva med ett brett färgspektrum som är lämpligt för vidare bearbetning under efterproduktionen. Känsligheten är begränsad till ISO-värden på 640 och 12800.

Alternativ	
PÅ	AV

VINJETTERINGSKOR.

Välj **PÅ** för att aktivera vinjetteringskor. under filminspelning.

Alternativ	
PÅ	AV

- Om **PÅ** är valt när ett objektiv som inte sänder data till kameran är monterad med en FUJIFILM M FATTNINGSADAPTER (säljs separat), justeras vinjetteringen i enlighet med det alternativ som valts för **FOTOGRAFERING INSTÄLLNING > FATTN.AD.INST. > VINJETTERINGSKOR.** i fotograferingsmenyn (147).
- Välj **AV** om du upptäcker strimmor i filmer inspelade med detta alternativ.

FOKUSOMRÅDE

Välj fokusområdet för filmer som spelas in med autofokus. Du kan också välja fokusområde (och följaktligen också zoomposition för fokus) för filmer tagna med manuell fokusering.

AF I FILMLÄGE

Välj hur kameran väljer fokuspunkten för filminspelning.

Alternativ	Beskrivning
MULTI	Automatiskt fokuspunktsval.
AF ZON	Kameran fokuserar på motivet i det valda fokusområdet.

AF-C ANPASSAD INSTÄLLNING

Välj fokusspårningsalternativ när du spelar in filmer i fokusläge C.

SPÅRNINGSKÄNSLIGHET

Välj hur länge kameran väntar för att växla fokus när ett föremål kommer in i fokusområdet bakom eller framför det aktuella motivet. Se "SPÅRNINGSKÄNSLIGHET" (📖 117).

Alternativ				
0	1	2	3	4

AF-HASTIGHET


Justera hastigheten för autofokussvar. Välj högre värden för snabbare responstider, lägre värden för långsammare responstider.

Alternativ										
-5	-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4	+5

SPÅRA ANSIKTE/ÖGON INST.

Aktivera eller inaktivera intelligent ansiktsdetektering under filminspelning.

Alternativ	Beskrivning
SPÅRA ANSIKTE PÅ	Se "SPÅRA ANSIKTE/ÖGON INST." (📖 122).
AV	Intelligent ansiktsdetektion och ögonprioritet av.

 När intelligent ansiktsdetektering är aktiverad fokuserar kameran med kontinuerlig AF även när enkel AF (**S**) är valt med fokusväljaren. Intelligent ansiktsdetektering är inte tillgängligt i manuellt fokusläge.

MAN. FOKUSHJÄLP

Välj hur fokus visas i manuellt fokusläge.

Alternativ	Beskrivning
STANDARD	Fokus visas normalt (fokus-accentuering är inte tillgänglig).
FOKUS ACCENTUERING	Kameran förstärker konturer med hög kontrast. Välj en färg och accentueringsnivå.



FOKUS KONTROLL

Om **PÅ** har valts kommer displayen automatiskt att zooma in på det valda fokusområdet när fokusringen vrids i manuellt fokusläge.

Alternativ	
PÅ	AV

ZEBRA-INSTÄLLNING

Markeringar som kan vara överexponerade visas av sebraränder i filmlägesdisplayen.

Alternativ	Beskrivning
ZEBRA HÖ	 Ränder som lutar åt höger.
ZEBRA VÄ	 Ränder som lutar till vänster.
AV	Ränder av.

ZEBRA-NIVÅ

Välj ljusstyrkegränsen för visning av zebraränder.

Alternativ										
50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100

LJUDINSTÄLLNING

Justera ljudrelaterade inställningar för filminspelning.

JUSTERING INTERN MIKROFON

Justera inspelningsnivån för den inbyggda mikrofonen.

Alternativ	Beskrivning
AUTO	Kameran justerar inspelningsnivån automatiskt.
MANUELL	Justera inspelningsnivån manuellt. Tryck fokusknappen (fokusreglaget) till höger för att välja mellan 25 inspelningsnivåer.
AV	Stäng av den inbyggda mikrofonen.

JUSTERING EXTERN MIKROFON

Justera inspelningsnivån för externa mikrofoner.

Alternativ	Beskrivning
AUTO	Kameran justerar inspelningsnivån automatiskt.
MANUELL	Justera inspelningsnivån manuellt. Tryck fokusknappen (fokusreglaget) till höger för att välja mellan 25 inspelningsnivåer.
AV	Inaktivera inspelning med externa mikrofoner.

MIKROFONGRÄNS

Minskar störningar orsakade av inmatningar som överstiger gränserna för mikrofonens ljudkretsar.

Alternativ	
PÅ	AV

VINDFILTER

Välj om du vill aktivera minskning av vindbrus under filminspelning.

Alternativ	
PÅ	AV

LÅGKAPNINGSFILTER

Välj om du vill aktivera lågpassfiltret, vilket reducerar lågfrekvent brus under filminspelning.

Alternativ	
PÅ	AV

VOLYM HÖRLURAR

Justera hörlursvolymen.

Alternativ	Beskrivning
0	Stäng av utmatningen till hörlurarna.
1—10	Välj en volym från 1 till 10.

MIK/FJÄRRUTLÖSN.

Ange om enheten som är ansluten till mikrofon-/fjärrutlösarslutningen är en mikrofon eller fjärrutlösare.

Alternativ	
 MIK	 FJÄRR

TIDKODSINSTÄLLNING

Justera visningsinställningarna för tidskoden (timme, minut, sekund och bildrutenummer) för filminspelning.

TIDKODSVISNING

Välj **PÅ** för att visa tidskoder under filminspelning och uppspelning.

Alternativ	
PÅ	AV

STARTTIDSINSTÄLLNING

Välj tidskodens starttid.

Alternativ	Beskrivning
MANUELL INMATNING	Markera detta alternativ och tryck fokusknappen (fokusreglaget) åt höger för att välja en starttid manuellt.
AKTUELL TID	Ställ in starttiden till den aktuella tiden.
ÅTERSTÄLL	Ställ in starttiden till 00:00:00.

RÄKNINGSINSTÄLLNING

Välj om tiden klockas kontinuerligt eller endast under filminspelning.

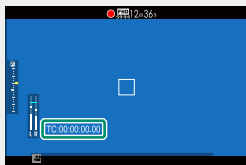
Alternativ	Beskrivning
INSPELN.	Tiden klockas endast under filminspelning.
FRI SP.	Tiden klockas kontinuerligt.

TA BORT BILD

Med bildfrekvenser på **59.94P** och **29.97P** utvecklas en avvikelse gradvis mellan tidskoden (mäts i sekunder) och den verkliga inspelningstiden (mäts i delar av en sekund). Välj om kameran ska kasta bildrutor efter behov för att matcha inspelningstiden till tidskoden.

Alternativ	Beskrivning
PÅ	Kameran kastar bildrutor efter behov för att upprätthålla en strikt överensstämmelse mellan tidskoden och den verkliga inspelningstiden.
AV	Bildrutor kastas inte.

- Visningen av tidskoden varierar beroende på det alternativ som valts.



TC:00:00:00:00

PÅ

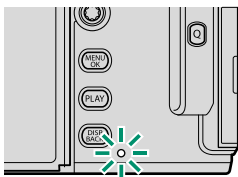
TC:00:00:00:00

AV

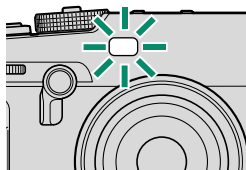
- Om en bildhastighet på **23.98P** väljs inaktiveras kastande av bildrutor.

LJUSKONTROLL

Välj lampan (indikator eller AF-hjälp) som lyser under filminspelning och om lampan blinkar eller förblir stabil.



Indikatorlampa



AF-hjälpbelysning

Alternativ	Beskrivning
FRONT AV BAK	Indikatorlampan lyser under filminspelning.
FRONT AV BAK	Indikatorlampan blinkar under filminspelning.
FRONT BAK	Indikator- och AF-hjälplampan lyser under filminspelning.
FRONT BAK AV	AF-hjälplampan lyser under filminspelning.
FRONT BAK	Indikator- och AF-hjälplampan blinkar under filminspelning.
FRONT BAK AV	AF-hjälplampan blinkar under filminspelning.
FRONT AV BAK AV	Indikator- och AF-hjälplampan är avstängda under filminspelning.

FILMKONTROLL TYST

Välj **PÅ** för att inaktivera kamerareglage och justera filminställningar med pekskärmsreglage, vilket förhindrar att ljud från kamerareglagen spelas in med filmen (📖 24).


Alternativ**PÅ****AV**

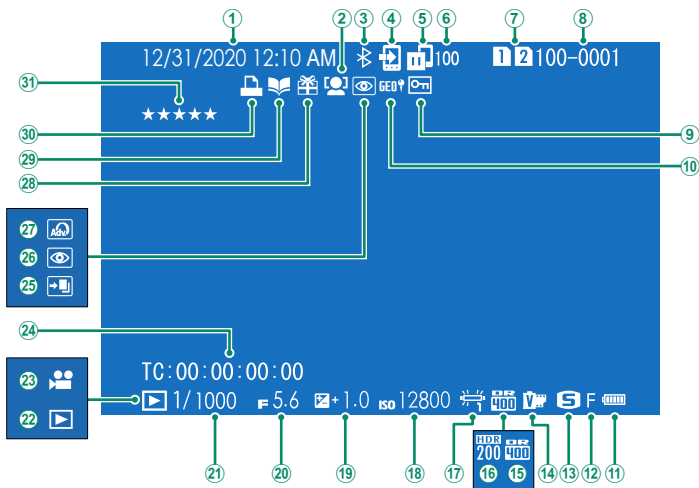
Bildvisning och bildvisningsmenyn

7

Bildvisningsdisplayen

Detta avsnitt listar de indikatorer som kan visas under bildvisning.

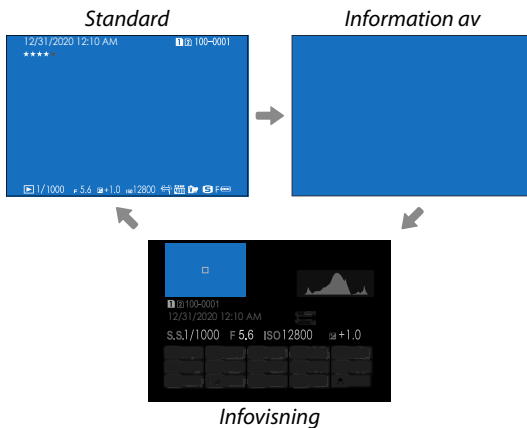
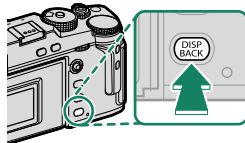
 I illustrerande syfte visas skärmar med alla indikatorer tända.



① Datum och tid	40, 42, 195	①7 Vitbalans	104
② Indikator för ansiktsdetektion	122	①8 Känslighet	79
③ Bluetooth PÅ/AV	231	①9 Exponeringskompensation	82
④ Bildöverföringsuppdrag	186	②0 Bländare	59, 64, 65
⑤ Bildöverföringsstatus	231, 270	②1 Slutartid	59, 60, 65
⑥ Antal ramar som valts för uppladdning	186	②2 Indikator för uppspelningsläge	47
⑦ Kortplats	173	②3 Filmikon	54
⑧ Bildnummer	227	②4 Tidskod	163
⑨ Skyddad bild	180	②5 HDR bild	91
⑩ Positionsdata	237, 271	②6 Indikator för röda ögon-borttagning	149, 182
⑪ Batterinivå	39	②7 Avancerat filter	95
⑫ Bildkvalitet	99	②8 Presentbild	47
⑬ Bildstorlek	98	②9 Indikator fotobokshjälp	188
⑭ Filmsimulering	100	③0 DPOF-utskriftsindikator	190
⑮ Dynamiskt omfång	107	③1 Betygsättning	184
⑯ HDR	91		

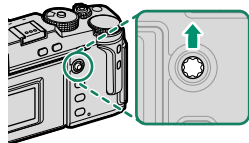
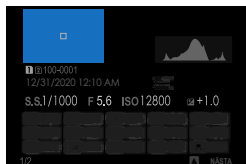
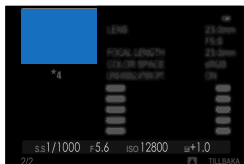
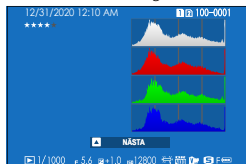
DISP/BACK-knappen

DISP/BACK-knappen styr visningen av indikatorer under bildvisning.

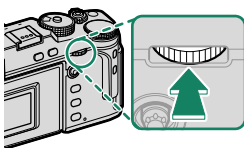


Visa fotoinformation

Displayen för fotoinformation ändras varje gång fokusknappen (fokusreglaget) trycks uppåt.

*Grundläggande data**Infovisning 1**Infovisning 3**Infovisning 2***Zooma in på fokuspunkten**

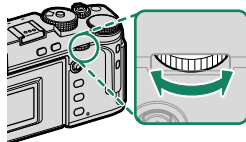
Tryck mitt på den bakre kommandoratten för att zooma in på fokuspunkten. Tryck igen för att återgå till helskrämsvisning.



Visa bilder

Läs detta avsnitt för information om bildvisningszoom och multi-bildvisning.

Använd den bakre kommandoratten för att gå från helskrämsbildvisning till bildvisningszoom eller multi-bildvisning.



Helskrämsbildvisning



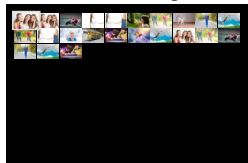
Multi-bildvisning



Niobildvisning



Hundrabbildvisning



Bildvisningszoom



Medelzoom



Maximal zoom



Bildvisningszoom

Rotera den bakre kommandoratten åt höger för att zooma in den aktuella bilden, åt vänster för att zooma ut. För att avbryta zoomningen, tryck på **DISP/BACK**, **MENU/OK** eller mitt på den bakre kommandoratten.



- Den maximala zoomgraden varierar med alternativet som valts för **BILDKVALITET INSTÄLLNING > BILDSTORLEK**.
- Bildvisningszoom är inte tillgänglig med beskurna eller storleksändrade kopior sparade med storleken **640**.

Scrolla

När bilden har zoomats in kan fokusknappen (fokusreglaget) användas för att visa områden av bilden som för närvarande inte är synliga i displayen.



Navigeringsfönster

Multi-bildvisning

För att ändra antalet bilder som visas roterar du den bakre kommandoratten åt vänster när en bild visas i helskärm.



- Använd fokusknappen (fokusreglaget) för att markera bilder och tryck på **MENU/OK** för att visa den markerade bilden i helskärm.
- I nio- och hundrabildsdisplayerna trycker du fokusknappen uppåt eller nedåt för att visa fler bilder.

Bildvisningsmenyn

Justera bildvisningsinställningar.

Bildvisningsmenyn visas när du trycker på **MENU/OK** i bildvisningsläge.



BYT PLATS

Välj från vilket minneskort bilderna ska visas.



Om två minneskort används kan du trycka och hålla ned **PLAY**-knappen för att välja vilket minneskort som ska användas vid visning.

RAW-OMVANDLING

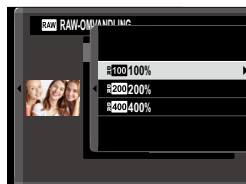
Även om du inte har en dator kan du använda kameran för att modifiera RAW-bilder och spara dem i andra format.

Spara RAW-bilder i ett annat format


- 1 Visa önskad RAW-bild.
- 2 Markera **RAW-OMVANDLING** i bildvisningsmenyn.
- 3 Tryck på **MENU/OK**.
En lista över inställningar visas.



- 4 Tryck fokusknappen (fokusreglaget) uppåt eller nedåt för att markera en inställning.
- 5 Tryck fokusknappen åt höger för att visa alternativ.



- 6 Tryck fokusknappen uppåt eller nedåt för att markera önskat alternativ.
- 7 Tryck på **MENU/OK** för att välja det markerade alternativet. Listan över inställningar som visades i steg 3 visas. Upprepa steg 4 till 7 för att justera ytterligare inställningar.
- 8 Tryck på **Q**-knappen.
En förhandsgranskning av kopian visas.
- 9 Tryck på **MENU/OK**.
Kopian sparas.


 RAW-omvandlingsalternativ kan också visas genom att trycka på **Q**-knappen när en RAW-bild visas under uppspelning.

De inställningar som kan justeras vid konvertering av bilder från RAW till ett annat format är:

Inställning	Beskrivning
ÅTERS. FOTOG.FÖRHÅLL.	Skapa en kopia med de inställningar som gällde då bilden togs.
FILTYP	Välj ett filformat.
BILDSTORLEK	Välj en bildstorlek.
BILDKVALITET	Justera bildkvaliteten.
ÖKA/MINSKA KÄNSLIGHET	Justera exponering.
DYNAMISKT OMFÅNG	Förbättra detaljer i högdagrar för naturlig kontrast.
PRIORITERA D-OMFÅNG	Minska förlust av detaljer i högdagrar och skuggor för naturliga resultat när du fotograferar motiv med hög kontrast.
FILMSIMULERING	Simulera effekterna av olika typer av film.
MONOKROM FÄRG	Lägg till en varm eller kall nyans till monokroma bilder.
KORNIGHET	Lägg till en kornig effekt.
FÄRG KROM EFFEKT	Öka antalet tillgängliga toner för att återge färger som tenderar att vara mycket mättade, t.ex. röda, gula och gröna.
FÄRGKROMEFFEKT BLÅ	Öka antalet tillgängliga toner för återgivning av blå färger.
VITBALANS	Justera vitbalansen.
VITBALANSJUSTERING	Finjustera vitbalansen.
TONKURVA	Justera högdagrar och skuggor.
FÄRG	Justera färgdensiteten.
SKÅRPA	Gör konturer skarpare eller mjukare.
BRUSREDUCERING	Bearbeta kopian för att minska brus.
KLARHET	Öka definition.
OBJEKT.MODUL.OPT.	Förbättra definitionen genom att justera för diffraktion och den svaga förlusten av fokus i objektivets periferi.
FÄRGRYMD	Välj den färgrymd som ska användas för färgåtergivning.
HDR	Minska förlust av detaljer i högdagrar och skuggor.

RADERA


Radera enskilda, flera valda eller alla bilder.

 Raderade bilder kan inte återställas. Skydda viktiga bilder eller kopiera dem till en dator eller annan lagringsenhet innan du fortsätter.

Alternativ	Beskrivning
BILD	Radera en bild i taget.
VALDA BILDER	Radera flera valda bilder.
ALLA BILDER	Radera alla oskyddade bilder.

BILD

- 1 Välj **BILD** för **RADERA** i bildvisningsmenyn.
- 2 Tryck fokusknappen (fokusreglaget) åt vänster eller höger för att bläddra igenom bilder och tryck på **MENU/OK** för att radera.

 • Ingen bekräftelsedialogruta visas innan du raderar bilder. Se till att korrekt bild väljs innan du trycker på **MENU/OK**.

• Ytterligare bilder kan raderas genom att trycka på **MENU/OK**. Tryck fokusknappen åt vänster eller höger för att bläddra igenom bilder och tryck på **MENU/OK** för att radera.

VALDA BILDER

- 1 Välj **VALDA BILDER** för **RADERA** i bildvisningsmenyn.
- 2 Markera bilder och tryck på **MENU/OK** för att välja.
 - Valda bilder indikeras med bockar (☑).
 - För att välja bort en markerad bild trycker du på **MENU/OK** igen.
- 3 När åtgärden är slutförd, tryck på **DISP/BACK** för att visa en bekräftelsedialogruta.
- 4 Markera **OK** och tryck på **MENU/OK** för att radera de valda bilderna.



Bilder i fotoalbum eller i utskriftsjobb visas med **!**.


ALLA BILDER

- 1 Välj **ALLA BILDER** för **RADERA** i bildvisningsmenyn.
- 2 En bekräftelsedialogruta kommer ett visas; markera **OK** och tryck på **MENU/OK** för att radera alla oskyddade bilder.



- Tryck på **DISK/BACK** för att avbryta radering. Observera att bilder som raderats innan knappen trycktes ned inte kan återställas.
- Om ett meddelande visas där det står att de valda bilderna tillhör en DPOF-bildbeställning, trycker du på **MENU/OK** för att radera bilderna.

SAMT. BORT.(RAW P1/JPG P2)

Om bilder tas med **RAW / JPEG** valt för  **INST. AV DATALAG.** > **KORTPLATS INST.(STILLBILD)** skapas det två kopior. Välj om JPEG-kopian också ska raderas när RAW-bilden raderas.

Alternativ	Beskrivning
PÅ	Om RAW-bilden raderas från kortet i fack 1 raderas även JPEG-kopian från kortet i fack 2.
AV	Om RAW-bilden raderas från kortet i fack 1 raderas inte JPEG-kopian från kortet i fack 2.

BESKÄR BILD

Skapa en beskuren kopia av den aktuella bilden.

- 1 Visa önskad bild.
- 2 Välj **BESKÄR BILD** i bildvisningsmenyn.
- 3 Använd den bakre kommandoratten för att zooma in och ut och tryck fokusknappen (fokusreglaget) uppåt, nedåt, åt vänster eller åt höger för att bläddra i bilden tills önskad del visas.
- 4 Tryck på **MENU/OK** för att visa en bekräftelsedialogruta.
- 5 Tryck på **MENU/OK** igen för att spara den beskurna kopian till en separat fil.



- Ju högre zoomförhållandet är desto lägre är antalet pixlar i den beskurna kopian.
- Om storleken på den slutliga kopian blir **640**, visas **JA** i gult.
- Alla kopior har ett bildförhållande på 3:2.

ÄNDRA STORLEK

Skapa en liten kopia av den aktuella bilden.

- 1 Visa önskad bild.
- 2 Välj **ÄNDRA STORLEK** i bildvisningsmenyn.
- 3 Markera en storlek och tryck på **MENU/OK** för att visa en bekräftelsesdialogruta.
- 4 Tryck på **MENU/OK** igen för att spara den storleksändrade kopian till en separat fil.





Vilka storlekar som är tillgängliga beror på storleken på originalbilden.

SKYDDA

Skydda bilder från oavsiktlig radering. Markera ett av följande alternativ och tryck på **MENU/OK**.

Alternativ	Beskrivning
BILD	Skydda valda bilder. Tryck fokusknappen (fokusreglaget) åt höger eller vänster för att visa bilder och tryck på MENU/OK för att välja eller välja bort. Tryck på DISP/BACK när åtgärden är slutförd.
VÄLJ ALLA	Skydda alla bilder.
ÅTERST ALLT	Ta bort skyddet från alla bilder.

 Skyddade bilder kommer att raderas när minneskortet formateras.

 Att skydda bilder som för närvarande är valda för uppladdning till parade smartphones eller surfplattor tar bort uppladdningsmarkeringen.

ROTERA BILD

Rotera bilder.

- 1 Visa önskad bild.
- 2 Välj **ROTERA BILD** i bildvisningsmenyn.
- 3 Tryck fokusknappen (fokusreglaget) nedåt för att rotera bilden 90° medurs, uppåt för att rotera bilden 90° moturs.
- 4 Tryck på **MENU/OK**. Bilden kommer att visas automatiskt i det valda läget när den spelas upp på kameran.




- Skyddade bilder kan inte roteras. Ta bort skyddet innan du roterar bilderna.
- Det kan hända att kameran inte kan rotera bilder som skapats i en annan enhet. Bilder som roterats i kameran kommer inte att vara roterade när de visas i en dator eller i andra kameror.
- Bilder som tagits med **SKÄRMINSTÄLLNING > AUTOROTER. VISN.** visas automatiskt i rätt riktning vid bildvisning.

TAR BORT RÖDA ÖGON

Ta bort röda ögon från porträtt. Kameran analyserar bilden; om röda ögon spåras kommer bilden att behandlas för att skapa en kopia med reducerade röda ögon.

- 1 Visa önskad bild.
- 2 Välj **TAR BORT RÖDA ÖGON** i bildvisningsmenyn.
- 3 Tryck på **MENU/OK**.



- Resultaten varierar beroende på scenen och kamerans framgång i att detektera ansikten.
- Hur lång tid det tar att behandla bilderna beror på hur många ansikten som upptäckts.
- Röda ögon kan inte tas bort från bilder som redan har behandlats med röda ögon-borttagning, vilka indikeras med en -ikon under visning.
- Borttagning av röda ögon kan inte utföras på RAW-bilder.

INSTÄLLNING AV RÖSTMINNE

Lägg till ett röstmeddelande till den aktuella bilden.

- 1 Välj **PÅ** för **INSTÄLLNING AV RÖSTMINNE** i bildvisningsmenyn.
- 2 Öppna en bild till vilken du vill lägga till ett röstmeddelande.
- 3 Tryck på och håll in **Fn2**-knappen för att spela in memot. Inspelningen slutar efter 30 s eller när du släpper knappen.



- Den nya inspelningen kommer att spela över befintliga inspelningar.
- Det går inte att lägga till röstmeddelanden till skyddade bilder.
- Om bilden tas bort raderas även inspelningen.

Spela upp röstmeddelanden

Bilder med röstmeddelanden markeras med -ikoner vid bildvisningen.

- För att spela upp ett memo, välj bilden och tryck på **Fn2**-knappen.
- En förloppsindikator visas under tiden röstmeddelandet spelas upp.
- Volymen justeras genom att trycka på **MENU/OK** för att pausa bildvisningen och sedan trycka fokusknappen (fokusreglaget) uppåt eller nedåt. Tryck på **MENU/OK** igen för att återuppta bildvisningen. Volymen kan även justeras genom **LJUDINSTÄLLNING > UPPSPELNING VOL..**

BETYG

Betygsätt bilder med stjärnor.

- 1 Välj **BETYG** i bildvisningsmenyn.
 - 2 Vrid den främre kommandoratten för att välja en bild och den bakre kommandoratten för att välja ett betyg från 0 till 5 stjärnor ("★").
- Fokusknappen (fokusreglaget) kan användas istället för den främre kommandoratten för att välja en bild.
 - Betygsdialogrutan kan även visas genom att trycka på **AE-L/AF-L**-knappen i enkelbils-, niobilds- eller hundrabildsuppspelning.
 - Använd pekkontroller för att zooma in eller ut.

KOPIERA

Kopiera bilder mellan minneskortet på den första och andra kortplatsen.

1 Välj **KOPIERA** från bildvisningsmenyn.

2 Markera ett av följande alternativ.

Alternativ	Beskrivning
PLATS1 → PLATS2	Kopiera bilder från minneskortet på den första kortplatsen till minneskortet på den andra kortplatsen.
PLATS2 → PLATS1	Kopiera bilder från minneskortet på den andra kortplatsen till minneskortet på den första kortplatsen.

3 Tryck fokusknappen (fokusreglaget) till höger.

4 Markera ett av följande alternativ och tryck på **MENU/OK**.

Alternativ	Beskrivning
BILD	Kopiera valda bilder. Tryck fokusknappen åt höger eller vänster för att visa bilder och tryck på MENU/OK för att kopiera den aktuella bilden.
ALLA BILDER	Kopiera alla bilder.



- Kopieringen stoppas när målet är fullt.
- Om du försöker kopiera en fil med en storlek på över 4 GB till ett minneskort med en kapacitet på 32 GB eller mindre, avbryts kopieringen och filen kopieras inte till kortet.

BILDÖVERFÖRINGSUPPDRAG

Välj bilder för överföring till en parkopplad smartphone eller surfplatta.

- 1 Välj **BILDÖVERFÖRINGSUPPDRAG > VÄLJ BILDRUTOR** i visningsmenyn.
- 2 Markera bilder och tryck på **MENU/OK** för att välja eller välja bort. Upprepa tills alla önskade bilder har valts.
- 3 Tryck på **DISP/BACK** för att gå tillbaka till normal bildvisning.



Om **PÅ** är valt för både **ANSLUTNINGSPÅ** > **Bluetooth-INSTÄLLNINGAR > Bluetooth PÅ/AV** och **AUTOMATISK BILDÖVERFÖRING** startar överföringen strax efter att du återgår till uppspelningsläge eller stänger av kameran.



- Bildöverföringsuppdrag kan innehålla maximalt 999 bilder.
- Följande kan inte väljas för överföring:
 - Skyddade bilder
 - Filmer
 - RAW-bilder
 - "Gåvo"-bilder (bilder tagna med andra kameror)
- Om **PARKOPP./ÖVERF.ORD.** har valts för **ANSLUTNINGSPÅ > ALLMÄNNA INST. > KNAPPINSTÄLLNING** kan **BILDÖVERFÖRINGSUPPDRAG**-dialogrutan visas genom att trycka på **Fn1**-knappen.
- För att ta bort överföringsmarkeringen från alla bilder i det aktuella uppdraget, välj **BILDÖVERFÖRINGSUPPDRAG > ÅTERSTÄLL UPPDRAG.**
- Om **PÅ** är valt för **ANSLUTNINGSPÅ > Bluetooth-INSTÄLLNINGAR > AUTOMATISK BILDÖVERFÖRING** markeras bilder automatiskt för överföring när de tas.

TRÄDLÖS KOMM.

Anslut till smartphones som kör den senaste versionen av FUJIFILM Camera Remote-appen. Din smartphone kan sedan användas för att:

- Styra kameran och ta bilder med fjärrstyrning
- Ta emot bilder som laddas upp från kameran
- Visa bilderna på kameran och ladda ner valda bilder
- Överföra platsdata till kameran



För nedladdning och annan information, besök:

http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/

BILDSPEL

Visa bilder i ett automatiskt bildspel. Tryck på **MENU/OK** för att starta och tryck fokusknappen (fokusreglaget) åt höger eller vänster för att hoppa framåt eller bakåt. Tryck på **DISP/BACK** när som helst under bildspelet för att visa hjälpen på skärmen. Bildspelet kan avslutas när som helst genom att trycka på **MENU/OK**.




Kameran stängs inte av automatiskt medan ett bildspel körs.

FOTOBOKSHJÄLP

Skapa böcker från dina favoritbilder.

Skapa en fotobok

- 1 Välj **NY BOK** för  **REPRISMENY > FOTOBOKSHJÄLP**.
- 2 Bläddra bland bilderna och tryck fokusknappen (fokusreglaget) uppåt för att välja eller välja bort. Tryck på **MENU/OK** för att avsluta när boken är färdig.



- Varken **640**-fotografier eller mindre, eller filmer kan väljas till fotoböcker.
- Den första markerade bilden blir omslagsbilden. Tryck fokusknappen nedåt för att välja den aktuella bilden för omslaget istället.

- 3 Markera **SLUTFÖR FOTOBOK** och tryck på **MENU/OK** (för att välj alla foton för boken, välj **VÄLJ ALLA**). Den nya boken kommer att läggas till listan i menyn fotobokshjälp.



- Böcker kan innehålla upp till 300 bilder.
- Böcker som inte innehåller några bilder raderas automatiskt.

Visa fotoböcker

Markera en bok i menyn fotobokshjälp och tryck på **MENU/OK** för att visa boken, tryck sedan fokusknappen (fokusreglaget) åt vänster eller höger för att bläddra genom bilderna.

Redigera och radera fotoböcker

Visa fotoboken och tryck på **MENU/OK**. Följande alternativ kommer att visas; välj önskat alternativ och följ instruktionerna på skärmen.

- **REDIGERA:** Redigera boken så som beskrivs i "Skapa en Fotobok".
- **RADERA:** Radera boken.

PC AUTOSPARNING

Ladda upp bilder från kameran till en dator som kör den senaste versionen av FUJIFILM PC AutoSave (observera att du först måste installera programvaran och konfigurera datorn som en destination för bilder som kopierats från kameran).





För nedladdning och annan information, besök:

http://app.fujifilm-dsc.com/en/pc_autosave/

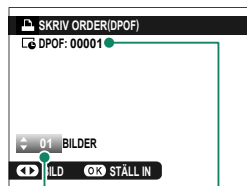
BILD BESTÄLLNING

Skapa en digital "utskriftsorder" för DPOF-kompatibla skrivare.

- 1 Välj  **REPRISMENY > BILD BESTÄLLNING.**
- 2 Välj **MED DATUM**  för att skriva ut datum för tagning av bilder, **UTAN DATUM** för att skriva ut bilder utan datum eller **ÅTERST ALLT** för att ta bort alla bilder från utskriftsordern innan du fortsätter.
- 3 Visa en bild som du vill inkludera i eller ta bort från utskriftsordern.
- 4 Tryck fokusknappen (fokusreglaget) uppåt eller nedåt för att välja antalet kopior (upp till 99).



För att ta bort en bild från ordern trycker du fokusknappen nedåt tills antalet kopior är 0.



Totala antalet
utskrifter


Antal kopior



Upprepa steg 3–4 för att slutföra utskriftsordern.

- 5 Det totala antalet utskrifter visas i monitorn. Tryck på **MENU/OK** för att avsluta.

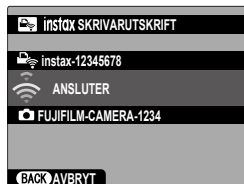


- Bilderna i den aktuella utskriftsordern visas av en -ikon vid bildvisning.
- En utskriftsorder kan innehålla maximalt 999 bilder från ett minneskort.
- Om ett minneskort sätts i som innehåller en utskriftsorder som skapats av en annan kamera måste du radera ordern innan du skapar enligt beskrivningen ovan.

instax SKRIVARUTSKRIFT

För att skriva ut bilder till valfri Fujifilm instax SHARE-skrivare, välj först **ANSLUTNING** > **instax SKRIVARUTSKRIFT** och ange instax SHARE-skrivarens namn (SSID) och lösenord. Följ sedan anvisningarna nedan.

- 1 Sätt på skrivaren.
- 2 Välj **REPRISMENY** > **instax SKRIVARUTSKRIFT**. Kameran ansluter till skrivaren.



- 3 Använd fokusknappen (fokusreglaget) för att visa den bild du vill skriva ut och tryck på **MENU/OK**. Bilden skickas till skrivaren och utskriften startar.




- Bilder som tagits med andra kameror kan inte skrivas ut.
- Området som skrivs ut är mindre än det synliga området på LCD-skärmen.
- Displayerna kan variera beroende på den skrivare som är ansluten.

Inställningsmenyerna

8

ANVÄNDARINSTÄLLNING



Justera grundläggande kamerainställningar.

För att komma åt grundläggande kamerainställningar, tryck på **MENU/OK**, välj fliken  (**STÄLL IN**) och välj **ANVÄNDARINSTÄLLNING**.



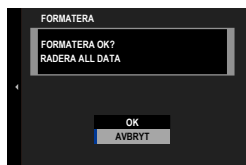
FORMATERA

För att formatera ett minneskort:

- 1 Välj  **ANVÄNDARINSTÄLLNING** > **FORMATERA** på fliken  (**STÄLL IN**).
- 2 Markera kortplatsen där det minneskort som du vill formatera finns och tryck på **MENU/OK**.
- 3 En bekräftelsedialogruta visas. För att formatera minneskortet, markera **OK** och tryck på **MENU/OK**.



För att avsluta utan att formatera minneskortet, välj **AVBRYT** och tryck på **DISP/BACK**.





- Alla data, inklusive skyddade bilder—kommer att raderas från minneskortet. Se till att viktiga filer har kopierats till en dator eller en annan lagringsenhet.
- Öppna inte batteriluckan under formatering.



Formateringsmenyn går också att visa genom att trycka mitt på den bakre kommandoratten samtidigt som du trycker och håller in knappen **DRIVE**.


DATUM/TID



Ställa in kameraklockan:

- 1 Välj  **ANVÄNDARINSTÄLLNING** > **DATUM/TID** på fliken  (**STÄLL IN**).
- 2 Tryck fokusknappen (fokusreglaget) åt vänster eller höger för att markera år, månad, dag, timme, eller minut och tryck upp eller ner för att ändra. För att ändra i vilken ordning år, månad och dag visas, markera datumformatet och tryck fokusknappen uppåt eller nedåt.
- 3 Tryck på **MENU/OK** för att ställa in klockan.

TIDSSKILLNAD

Ändra kameraklockan från din normala tidszon till den lokala tiden för ditt resmål när du reser. För att ange skillnaden mellan din lokala tid och din tidszon hemma:

- 1 Markera  **LOKALTID** och tryck på **MENU/OK**.
- 2 Använd fokusknappen (fokusreglaget) för att välja tidsskillnaden mellan lokal tid och din tidszon hemma. Tryck på **MENU/OK** när inställningarna är slutförda.

För att ställa in kameraklockan på lokal tid, markera  **LOKALTID** och tryck på **MENU/OK**. För att ställa in klockan på tiden i din tidszon hemma, välj  **HEMMA**.

Alternativ	
 LOKALTID	 HEMMA
 Om  LOKALTID har valts visas  i gult i tre sekunder när kameran slås på.	

Välj ett språk.

MIN MENY INSTÄLLNING

Redigera objekten som listas på fliken **MY** (MIN MENY), en egen anpassad meny med ofta använda alternativ.

- 1 Markera **ANVÄNDARINSTÄLLNING** > **MIN MENY INSTÄLLNING** på fliken **(STÄLL IN)** och tryck på **MENU/OK**.



Om du vill ändra ordningen på alternativ, välj **RANKA ARTIKLAR**. För att radera objekt väljer du **AVLÄGSNA ARTIKLAR**.

- 2 Tryck fokusknappen (fokusreglaget) uppåt eller nedåt för att markera **LÄGG TILL ARTIKLAR** och tryck på **MENU/OK**. Alternativ som går att lägga till i "min meny" är markerade i blått.



Objekt som för närvarande finns i "min meny" indikeras med bockmarkeringar.

- 3 Välj en position för posten och tryck på **MENU/OK**. Posten läggs till i "min meny".



- 4 Tryck på **MENU/OK** för att återgå till redigeringsfönstret.
- 5 Upprepa steg 3 och 4 tills alla önskade objekt har lagts till.

Det kan finnas upp till 16 alternativ i "min meny".

SENSORRENGÖRING

Ta bort damm från kamerans bildsensor.

Alternativ	Beskrivning
OK	Rengör sensorn omedelbart.
NÄR STARTAD	Sensorrengöring kommer att utföras när kameran slås på.
NÄR AVSTÄNGD	Sensorrengöring kommer att utföras när kameran stängs av (rengöring av sensor utförs dock inte om kameran stängs av i bildvisningläge).



Damm som inte kan tas bort med sensorrengöring kan tas bort med en blåsare (☞ 301).

ÅTERSTÄLL


Återställ fotograferings- eller inställningsalternativen till standardvärdena.

- 1 Markera önskat alternativ och tryck på **MENU/OK**.

Alternativ	Beskrivning
ÅTERSTÄLL FOTOGRAF.MENY	Återställ alla inställningar i fotograferingsmenyn, med undantag av anpassad vitbalans och bankar för anpassade inställningar som skapats med ÄNDRA./SPARA ANP. INST. , till standardvärdena.
ÅTERSTÄLL INSTÄL.	Återställ alla inställningar i inställningsmenyn, med undantag av DATUM/TID, TIDSSKILLNAD och COPYRIGHTINFO samt anslutningsrelaterade alternativ under ANSLUTNINGINSTÄLLNING , till sina standardvärden.


- 2 En bekräftelsedialogruta visas; markera **OK** och tryck på **MENU/OK**.

FÖRESKRIVANDE

För att visa elektroniska kopior av produktmodellnummer, CMIIT ID och andra certifikat, välj  **ANVÄNDARINSTÄLLNING > FÖRESKRIVANDE** i installationsmenyn.


LJUDINSTÄLLNING

Gör ändringar i kameran ljud.

För att komma åt ljudinställningar, tryck på **MENU/OK**, välj fliken  (**STÄLL IN**) och välj **LJUDINSTÄLLNING**.



AF PIP-VOLYM

Välj volym för den ljudsignal som hörs när kameran fokuserar. Ljudsignalen går att stänga av genom att välja  **AV**.

Alternativ


 (hög)

 (medel)

 (låg)

 **AV** (tyst)

SJÄLVUTLÖSAR-PIP-VOLYM

Välj volym på den signal som hörs när självutlösaren är aktiv. Ljudsignalen går att stänga av genom att välja  **AV**.

Alternativ

 (hög)

 (medel)

 (låg)

 **AV** (tyst)

LJUDVOLYM

Justera volymen för ljuden som skapas när kamerakontroller används. Välj **AV** för att inaktivera kontrolljuden.

Alternativ			
 (hög)	 (medel)	 (låg)	 AV (tyst)


SLUTARLJUDVOLYM

Justera volymen för ljuden som skapas av den elektroniska slutaren. Välj **AV** för att inaktivera slutarljudet.

Alternativ			
 (hög)	 (medel)	 (låg)	 AV (tyst)

SLUTARLJUD

Välj det ljud som hörs från den elektroniska slutaren.

Alternativ		
 1 LJUD 1	 2 LJUD 2	 3 LJUD 3


UPPSPELNING VOL.

Justera volymen för uppspelning av filmer.

Alternativ										
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

SKÄRMINSTÄLLNING

Gör ändringar för visningsinställningar.

För att komma åt visningsinställningar, tryck på **MENU/OK**, välj fliken  (**STÄLL IN**) och välj **SKÄRMINSTÄLLNING**.



ÖGONSENSORINSTÄLLNING

Slå på eller av ögonsensorn. Det finns separata alternativ för fotoläge och uppspelning.

Alternativ	Beskrivning
FOTOLÄGE	<ul style="list-style-type: none">• PÅ: Om du sätter ögat mot EVF slås EVF på. LCD-skärmen stängs av.
UPPSPELNING	<ul style="list-style-type: none">• AV: EVF slås på när skärmpanelen är stängd och av när panelen är öppen.

EVF-LJUSSTYRKA

Justera displayens ljusstyrka i den elektroniska sökaren.

Alternativ	Beskrivning
AUTO	Automatisk justering av ljusstyrka.
MANUELL	Justera ljusstyrkan manuellt. Välj bland alternativ mellan -7 och +5.

EVF-FÄRG

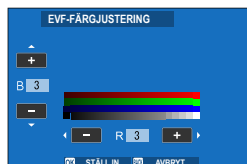
Justera displayens nyans i den elektroniska sökaren.

Alternativ										
-5	-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4	+5

EVF-FÄRGJUSTERING

Justera färgen på displayen i den elektroniska sökaren.

- 1 Justera färger med fokusknappen (fokusreglaget).



- 2 Tryck på **MENU/OK**.

LCD-LJUSSTYRKA

Justera monitorns ljusstyrka.

Alternativ										
-5	-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4	+5

LCD-FÄRG

Justera monitorns nyans.

Alternativ										
-5	-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4	+5

LCD-FÄRGJUSTERING

Justera färgen på displayen i LCD-skärmen.

- 1 Justera färger med fokusknappen (fokusreglaget).
- 2 Tryck på **MENU/OK**.

BILDSKÄRM

Välj hur länge bilder ska visas efter fotografering.

Alternativ	Beskrivning
KONTINUERLIG	Bilder visas tills MENU/OK trycks in eller avtryckaren trycks in halvvägs. För att zooma in på den aktiva fokuspunkten, tryck mitt på den bakre kommandoratten. Tryck en gång till för att avbryta zoomen.
1.5 SEK	Bilder visas under den valda tiden eller tills avtryckaren trycks ned halvvägs.
0.5 SEK	
AV	Bilderna visas inte efter att de tagits.



- Färgerna kan skilja sig något från de i den slutliga bilden.
- ”Brusfläckar” kan synas i bilder tagna med hög känslighet.

AUTOROTERA SKÄRMAR

Välj om indikatorerna i sökaren och LCD-skärmen ska rotera för att matcha kamerariktningen.

Alternativ	
PÅ	AV

FÖRHANDSVISA EXP./VB I MANUELLT LÄGE

Välj om du vill aktivera exponering och/eller förhandsgranskning av vitbalans i manuellt exponeringsläge.

Alternativ	Beskrivning
FÖRHANDSVISA EXP./VB	Möjliggör förhandsvisning av exponering och vitbalans.
FÖRHANDSVI. VB	Förhandsgranska endast vitbalans. Välj detta alternativ i situationer där exponering och vitbalans sannolikt förändras under fotografering, vilket kan vara fallet när du använder en blyxt med en bländande övervakningslampa.
AV	Inaktivera förhandsvisning av exponering och vitbalans. Välj detta alternativ när en blyxt används eller vid andra tillfällen då exponeringen kan ändras när bilden tas.

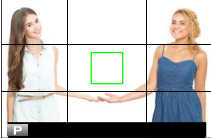
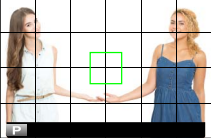
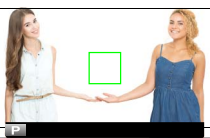
NATURLIG LIVE-VY

Välj om effekterna av filmsimulering, vitbalans och andra inställningar ska visas i monitorn.

Alternativ	Beskrivning
PÅ	Effekterna av kamerainställningarna syns inte på monitorn, men skuggor i bakgrundsbelysta motiv med låg kontrast och andra motiv som är svåra att se blir mer synliga. Färger och nyanser skiljer sig från de i den slutliga bilden. Men displayen justeras för att visa effekterna av inställningarna för monokrom och sepia.
AV	Effekterna av filmsimulering, vitbalans och andra inställningar kan förhandsgranskas i monitorn.

RKTL. F INRMN

Välj ett rutnät för fotoläge.

			Alternativ		
			RUTNÄT 9	RUTNÄT 24	HD-INRAMNING
Visa					
	<i>För komponering med "tredjedelsregeln".</i>	<i>Ett sex-gånge- fyra-rutnät.</i>	<i>Komponera HD-bilder med hjälp av beskärningslinjerna längst upp och längst ner på skärmen.</i>		

 Bildguider visas inte vid standardinställningar, men kan visas med hjälp av **SKÄRMINSTÄLLNING > ANP. BILD.INST..** (📖 208).

AUTOROTER. VISN.

Välj **PÅ** för att automatiskt rotera "stående" (porträtt) bilder vid visning.

Alternativ	
PÅ	AV

MÄTTENHETER – FOKUSSKALA

Välj de enheter som används för fokusavståndsindikatorn.

Alternativ	
METER	FOT

BLÄNDARENHET FÖR FILMLINS

Välj om kameran visar bländaren som ett T-nummer (används för objektiv för filmkameror) eller ett f/-nummer (används för objektiv för stillbildskameror) när ett separat sålt objektiv i FUJINON MKX-serien är anslutet. För information om att använda filmobjektiv, se dokumentationen som medföljer objektivet.

Alternativ	Beskrivning
T-NUMMER	En mått på objektivets bländare som vanligtvis används av film-skapare. Objektivets transmittans beaktas för att bättre beräkna exponeringen.
F-NUMMER	Ett mått på objektivets bländare som vanligtvis används av fotografer. Objektivets transmittans antas vara 100 %, vilket innebär att samma bländare kan ge olika exponeringar beroende på objektivet.

OVF, BILDVISNING



Välj hur kameran ska visa bilder efter fotografering när OVF används. Bilder visas endast under den tid som valts för **SKÄRMINSTÄLLNING > BILDSKÄRM**.

Alternativ	Beskrivning
FULLSKÄRM	Bilderna fyller sökaren.
LITET FÖNSTER	Bilderna visas i den elektroniska avståndsmätaren (ERF).

 **FULLSKÄRM** väljs automatiskt när **KONTINUERLIG** har valts för **SKÄRMINSTÄLLNING > BILDSKÄRM**. Bilder visas inte efter fotografering när **AV** har valts.

ANP. BILD.INST..

Välj objekten som visas i indikatordisplayen.

- 1 Använd **DISP/BACK**-knappen för att visa standardindikatorer i fotograferingsläge.
- 2 Tryck på **MENU/OK** och välj  **SKÄRMINSTÄLLNING > ANP. BILD. INST..** på fliken  (**STÄLL IN**).
- 3 Välj **OVF** eller **EVF/LCD**.
- 4 Markera objekt och tryck på **MENU/OK** för att välja eller välja bort.
- 5 Tryck på **DISP/BACK** för att spara ändringar.
- 6 Tryck på **DISP/BACK** så många gånger som krävs för att stänga menyerna och återgå till fotograferingsskärmen.

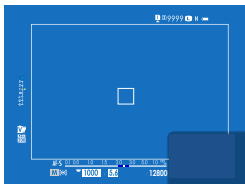
Tillgängliga objekt

Objekten som kan visas på OVF eller EVF/LCD-skärmen är följande:

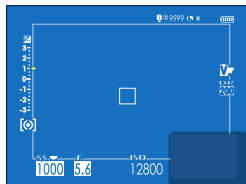
Objekt	Standard	
	OVF	EVF/LCD
RKTL. F INRMN	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ELEKTRONISK NIVÅ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
FOKUSRAM	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
AF-AVSTÅNDSINDIKATOR	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
MF-AVSTÅNDSINDIKATOR	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
HISTOGRAM	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
REALTIDSBILD MARKERA VARN.	—	<input type="checkbox"/>
FOTOLÄGE	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
BLÄND./SLUTARTID/ISO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
INFORMATIONSBAKGRUND	—	<input checked="" type="checkbox"/>
Expo. komp. (Siffr)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Expo. komp. (Skala)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
FOKUSLÄGE	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
LJUSMÄTMETOD	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
SLUTARTYP	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
BLIXT	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
SERIELÄGE	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
DUBBELT IS-LÄGE	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
PEKSKÄRM LÄGE	—	<input checked="" type="checkbox"/>
VITBALANS	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
FILMSIMULERING	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
DYNAMISKT OMFÄNG	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
BOOST-LÄGE	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
ÅTERSTÅENDE BILDER	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
BILDSTORLEK/-KVALIT.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
FILMLÄGE & INSPELNINGSTID	—	<input checked="" type="checkbox"/>
BILDÖVERFÖRINGSUPPDRAG	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
MIKROFON NIVÅ	—	<input checked="" type="checkbox"/>
VÄGLEDNINGSMEDDELANDE	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
BATTERINIVÅ	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
DISPOSITION INRAMNING	—	<input type="checkbox"/>

STORA INDIK. LÄGE(EVF/OVF)

Välj **PÅ** om du vill visa stora indikatorer i den optiska eller elektroniska sökaren. Du kan välja de indikatorer som ska visas med **SKÄRMINSTÄLLNING > STORT IND. SKÄRMINST..**



AV



PÅ

! Vissa ikoner visas inte när **PÅ** är vald för **STORA INDIK. LÄGE(EVF/OVF)** (13).

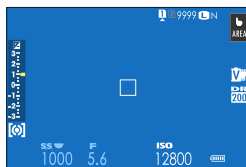
Om **STORT INDIKATORLÄGE** tilldelas en funktionsknapp, kan knappen användas för att växla **STORT INDIKATORLÄGE** på (**PÅ**) och av (**AV**) (216, 248).

STORT INDIKATORLÄGE (LCD)

Välj **PÅ** om du vill visa stora indikatorer på LCD-skärmen. Du kan välja de indikatorer som ska visas med **SKÄRMINSTÄLLNING > STORT IND. SKÄRMINST..**



AV



PÅ

! Vissa ikoner visas inte när **PÅ** är vald för **STORT INDIKATORLÄGE (LCD)** (15).

Om **STORT INDIKATORLÄGE** tilldelas en funktionsknapp, kan knappen användas för att växla **STORT INDIKATORLÄGE** på (**PÅ**) och av (**AV**) (216, 248).

STORT IND. SKÄRMINST.

Välj de indikatorer som ska visas när **PÅ** är vald för **SKÄRMINSTÄLLNING > STORA INDIK. LÄGE(EVF/OVF)** eller **STORT INDIKATORLÄGE (LCD)**.



Alternativ	Beskrivning
① Exp.SKRM	Välj posterna som listas längst ner på displayen. Valda poster indikeras med en bock (<input checked="" type="checkbox"/>); för att avmarkera en post, markera bocken och tryck på MENU/OK .
② Skala	Välj PÅ för att visa exponeringsindikatorn.
③ L1, L2, L3, L4	Välj upp till fyra stora ikoner som ska visas på vänster sida av skärmen.
④ R1, R2, R3, R4	Välj upp till fyra stora ikoner som ska visas på höger sida av skärmen.

JUST. INFORMATIONS KONTRAST

Justera skärmkontrasten.

Alternativ	Beskrivning
HÖG KONTRAST	Hög kontrast.
STANDARD	Normal kontrast.
LÅG KONTRAST	Låg kontrast.
MÖRKT OMGIVNINGSLJUS	Kontrast justerad för dunkel omgivningsbelysning.


BAKRE DISPLAY

Justera bildskärmsinställningarna för den bakre displayen. Olika visningar är tillgängliga för stillbildsfotografering och filminspelning. Välj bland följande:

Alternativ	Beskrivning
KLASSISK	Visar inställningarna som har valts för filmsimulering, vitbalans och ISO-känslighet.
STANDARD	Visa kamerainställningarna. Du kan då välja vilka inställningar som ska visas.

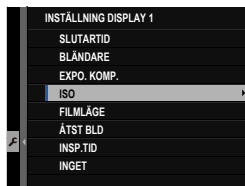
Välja de objekt som visas i läget STANDARD

Följ stegen nedan för att välja de indikatorer som ska visas på STANDARD-displayen.

- 1 Välj  **SKÄRMINSTÄLLNING > BAKRE DISPLAY** i inställningsmenyn.
- 2 Markera **STANDARD** och tryck på **MENU/OK**.
- 3 Markera **STILLBILDSLÄGE** eller **FILMLÄGE** och tryck på **MENU/OK**.
- 4 Markera den indikator du vill ändra och tryck på **MENU/OK**.



- 5 Markera den indikator du vill visa och tryck på **MENU/OK**.



Välj bland:

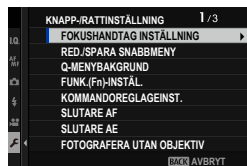
- SLUTARTID
- BLÄNDARE
- EXPO. KOMP.
- ISO
- FILMLÄGE
- ÅTST BLD
- INSP.TID
- FOTOLÄGE
- LJUSMÄTMETOD
- MATNINGSLÄGE
- FOKUSLÄGE
- VITBALANS
- BILDSTORLEK
- BILDKVALITET
- BATTERINIVÅ
- KORTPLATS ALTERNATIV
- SLUTARTYP
- FILMSIMULERING
- DYNAMISKT OMFÅNG
- INGET

- 6 Upprepa steg 4 och 5 för att ändra andra indikatorer.

KNAPP-/RATTINSTÄLLNING


Åtkomstalternativ för kamerans kontroller.

För att komma åt kontrollalternativ, tryck på **MENU/OK**, välj fliken **☑** (STÄLL IN) och välj **KNAPP-/RATTINSTÄLLNING**.




FOKUSJOYSTICK INSTÄLLNING

Välj de funktioner som utförs av fokusknappen (fokusreglaget).

Alternativ	Beskrivning
LÅS (AV)	Fokusknappen går inte att använda under fotografering.
TRYCK  OCH LÅS UPP	Tryck på knappen för att öppna fokuspunktsvyn och luta knappen för att välja en fokuspunkt.
PÅ	Luta knappen för att öppna fokuspunktsvyn och välj en fokuspunkt.

RED./SPARA SNABBMENY


Välj alternativen som visas i snabbmenyn.

1 Välj  **KNAPP-/RATTINSTÄLLNING** > **RED./SPARA SNABBMENY** på fliken  (**STÄLL IN**).


2 Välj antalet alternativ som visas i snabbmenyn.
En snabbmeny med alternativ för att spara/redigera visas.

3 Markera det alternativ du vill ändra och tryck på **MENU/OK**.
Följande kan tilldelas snabbmenyn.

- BILDSTORLEK
- BILDKVALITET
- FILMSIMULERING
- KORNIGHET
- FÄRG KROM EFFEKT
- FÄRGKROMEFFEKT BLÅ
- DYNAMISKT OMFÅNG
- PRIORITERA D-OMFÅNG
- VITBALANS
- HÖGDAGERNIVÅ
- LÅGDAGERNIVÅ
- FÄRG
- SKÄRPA
- KLARHET
- BRUSREDUCERING
- VÄLJ ANPAD. INST.
- AF LÄGE (AF I FILMLÄGE)
- AF-C ANPASSAD INSTÄLLNING
- SPÅRA ANSIKTE/ÖGON INST.
- MAN. FOKUSHJÄLP
- PEKSKÄRM LÄGE
- SJÄLVUTLÖSARE
- LJUSMÄTMETOD
- SLUTARTYP
- FLIMMERREDUCERING
- INSTÄLLNING BLIXTFUNKTION
- BLIXTKOMPENSATION
- FILMLÄGE
- HÖGHASTIGHETSINSP. FULL HD
- JUSTERING INTERN/EXTERN MIKROFON
- EVF/LCD-LJUSSTYR.
- EVF/LCD-FÄRG
- INGET

-  • Välj **INGET** för att inte tilldela ett alternativ till den valda positionen.
- När **VÄLJ ANPAD. INST.** har valts visas de aktuella inställningarna i snabbmenyn med etiketten **BASE**.

4 Markera önskat alternativ och tryck på **MENU/OK**.
Det valda alternativet tilldelas snabbmenyn.

 Snabbmenyn kan också nås i fotoläge genom att hålla ned **Q**-knappen.




Q-MENYBAKGRUND

Välj **TRANSP.** för en transparent bakgrund.

Alternativ	
TRANSP.	SVART

FUNK.(Fn)-INSTÄL.

Välj funktioner för funktionsknapparna.

- 1 Välj  **KNAPP-/RATTINSTÄLLNING** > **FUNK.(Fn)-INSTÄL.** på fliken  (**STÄLL IN**).
 - 2 Markera den önskade kontrollen och tryck på **MENU/OK**.
 - 3 Markera något av följande alternativ och tryck på **MENU/OK** för att tilldela den till den valda kontrollen.
-  **AE ENDAST LÅS, AF ENDAST LÅS, AE/AF LÅS, AF-PÅ** och **ENDAST AWB-LÅS** kan inte tilldelas till pekskärmsfunktionsknapparna (**T-Fn1** till **T-Fn4**).
 - Funktionsknappens tilldelningsalternativ kan också nås genom att hålla ned **DISP/BACK**-knappen.

Roller som kan tilldelas funktionsknapparna

Välj bland:

- BILDSTORLEK
- BILDKVALITET
- RAW
- FILMSIMULERING
- KORNIHET
- FÄRG KROM EFFEKT
- FÄRGKROMEFFEKT BLÅ
- DYNAMISKT OMFÅNG
- PRIORITERA D-OMFÅNG
- VITBALANS
- KLARHET
- VÄLJ ANPAD. INST.
- FOKUSOMRÅDE
- FOKUS KONTROLL
- AF LÄGE
- AF-C ANPASSAD INSTÄLLNING
- ANSIKTSVAL 
- SPÅRA ANSIKTE PÅ/AV*
- AF-AVSTÅNDSBEGRÄNSARE
- SPORTSÖKARLÄGE
- FÖRFOTO **ES** 
- SJÄLVUTLÖSARE
- AE FÖRGR.INST
- FOKUS BKT-INSTÄLLNING
- LJUSMÄTMETOD
- SLUTARTYP
- FLIMMERREDUCERING
- ISO AUTOINSTÄLLNING
- LJUS RAM LJUSSTYRKA
- BILDSTAB LÄGE
- TRÅDLÖS KOMM.
- INSTÄLLNING BLIXTFUNKTION
- TTL-LÅS
- MODELLERINGSBLIXT
- HÖGHASTIGHETSINSP. FULL HD
- ZEBRA-INSTÄLLNING
- JUSTERING INTERN/EXTERN MIKROFON
- FILMKONTROLL TYST
- ÖGONSENSORINSTÄLLNING
- FÖRHANDSGR. SKÄRPEDJUP
- FÖRHANDSVISA EXP./VB I MANUELLT LÄGE
- NATURLIG LIVE-VY
- HISTOGRAM
- ELEKTRONISK NIVÅ
- STORT INDIKATORLÄGE
- FRÄMRE KOMMANDOREGLAGE
- AE ENDAST LÅS
- AF ENDAST LÅS
- AE/AF LÅS
- AF-PÅ
- ENDAST AWB-LÅS
- LÅSINSTÄLLNING
- PRESTANDA
- AUTOMATISK BILDÖVERFÖRING
- VÄLJ PARKOPPLINGSDEST.
- Bluetooth PÅ/AV
- SNABBMENY
- UPPSPELNING
- INGET (kontrollera inaktiverade)

* Val via funktionsknapparna är inte tillgängligt när OVF visas.

AF-PÅ

Om **AF-PÅ** har valts kan du trycka på kontrollen i stället för att hålla avtryckaren nedtryckt halvvägs.

MODELLERINGSBLIXT

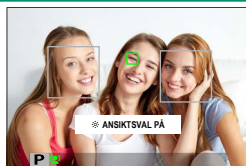
Om **MODELLERINGSBLIXT** har valts när en kompatibel blixk med blixtsko har monterats kan knappen tryckas in för att testa blixten och kontrollera skuggor och liknande (modelleringsblixk).

TTL-LÅS

Om **TTL-LÅS** har valts kan du trycka på kontrollen för att låsa blixk-utgång enligt det valda alternativet för **⚡ Blixkinställning > TTL-LÅST LÅGE** (📖 150).

👤 ANSIKTSVAL ☼

👤 **ANSIKTSVAL** ☼ kan aktiveras eller inaktiveras genom att trycka på knappen till vilken 👤 **ANSIKTSVAL** ☼ har tilldelats.



Aktivera 👤 **ANSIKTSVAL** ☼ för att använda fokusknappen (fokusreglaget) för att välja det ansikte som ska fokuseras. För att växla från ansiktsdetektering till manuellt val av fokusområde (📖 72), tryck mitt på fokusknappen (fokusreglaget). Tryck en gång till för att återaktivera ansiktsdetektering.

KOMMANDOREGLAGEINST.

Välj funktionerna för kommandorattarna.

Alternativ	Beskrivning
FRONTKOMMANDOREGLAGE 1	Tilldela slutartid (S.S. (PROGRAMJUSTERING)) eller bländare (BLÄNDARE) ¹ till FRONTKOMMANDOREGLAGE 1 .
FRONTKOMMANDOREGLAGE 2	Tilldela slutartid (S.S. (PROGRAMJUSTERING)), bländare (BLÄNDARE) ¹ , exponeringskompensation (EXPONERINGSKOMPENSATION) ² , känslighet (ISO) ³ eller ingen funktion (INGEN) till FRONTKOMMANDOREGLAGE 2 eller FRONTKOMMANDOREGLAGE 3 .
FRONTKOMMANDOREGLAGE 3	Tilldela slutartid (S.S. (PROGRAMJUSTERING)), bländare (BLÄNDARE) ¹ , exponeringskompensation (EXPONERINGSKOMPENSATION) ² , känslighet (ISO) ³ eller ingen funktion (INGEN) till det bakre kommandoreglaget.

1 Bländare inställt på **A** (auto) och objektivet utrustat med en bländarring eller **KOMMANDO** valt för **KNAPP-/RATTINSTÄLLNING > BLÄNDARRINGINSTÄLLNING (A)**.

2 Ratten för exponeringskompensation vrids till **C**.

3 **C** har valts för känslighet.



- Du kan också trycka på **Fn2**-knappen för att bläddra genom inställningarna i ordningen **FRONTKOMMANDOREGLAGE 1**, **FRONTKOMMANDOREGLAGE 2** och **FRONTKOMMANDOREGLAGE 3**.
- **Fn2**-knappen kan tilldelas andra roller med **KNAPP-/RATTINSTÄLLNING > FUNK.(Fn)-INSTÄL. FRÄMRE KOMMANDOREGLAGE** kan även tilldelas andra funktionsknappar (☰ 248).

SLUTARE AF

Välj om kameran fokuserar när avtryckaren trycks ned halvvägs.

Alternativ	Beskrivning
AF-S	<ul style="list-style-type: none">• ON: Fokus låses när avtryckaren trycks ned halvvägs.• OFF: Ingen fokusering utförs när avtryckaren trycks ned halvvägs.
AF-C	<ul style="list-style-type: none">• ON: Kameran fokuserar när avtryckaren trycks ner halvvägs.• OFF: Ingen fokusering utförs när avtryckaren trycks ned halvvägs.

SLUTARE AE

Om **ON** har valts låses exponering medan avtryckaren är nedtryckt halvvägs.

Alternativ	Beskrivning
AF-S/MF	<ul style="list-style-type: none">• ON: Exponeringen låses när avtryckaren trycks ned halvvägs.• OFF: Exponeringen låses inte när avtryckaren trycks ned halvvägs.
AF-C	<ul style="list-style-type: none">• ON: Exponeringen låses medan avtryckaren trycks ned halvvägs.• OFF: Exponeringen låses inte när avtryckaren trycks ned halvvägs.



Välj **OFF** för att låta kameran justera exponeringen innan varje bild tas i serieläge.

FOTOGRAFERA UTAN OBJEKTIV

Välj **PÅ** för att möjliggöra att slutaren utlöses när inget objektiv är monterat.

Alternativ	
PÅ	AV

FOTOGRAFERA UTAN KORT

Välj om slutaren kan utlösas utan att något minneskort är isatt i kameran.

Alternativ	Beskrivning
ON	När inget minneskort är isatt kan slutaren utlösas för att testa kamerafunktionen och fotograferings- och inställningsmenyerna kan visas.
OFF	Slutaren är inaktiverad om inget minneskort är isatt, vilket förebygger oavsiktlig förlust av bilder som tagits utan ett minneskort.

FOKUSRING

Välj åt vilket håll som fokusringen ska vridas för att öka fokusavståndet.

Alternativ	
 MEDURS (medurs)	 MOTURS (motsols)

FOKUSRINGFUNKTION

Välj hur kameran justerar fokus som svar på att fokusring flyttas.

Alternativ	Beskrivning
EJ LINJÄR	Fokus justeras i samma takt som ringen vrids.
LINJÄR	Fokus justeras linjärt beroende på hur mycket ringen vrids, men fokuseringshastigheten påverkas inte av den hastighet med vilken ringen vrids.

AE/AF-LÅSLÄGE

Detta alternativ avgör funktionen för knappen som exponerings- och/eller fokuslås har tilldelats.

Alternativ	Beskrivning
AE/AF-LÅS PÅ VID TRYCK.	Exponering och/eller fokus kommer att låsas medan knappen trycks in.
AE/AF-LÅS VÄXLA PÅ/AV	Exponering och/eller fokus låses så länge knappen är nedtryckt och förbli låsta tills knappen trycks in igen.

AWB-LÅSLÄGE

Välj beteendet hos funktionsknapparna som har tilldelats automatiskt vitbalanslås (AWB). Automatiskt vitbalanslås används för att låsa vitbalansen vid det värde som uppmätts av kameran när **AUTO** är valt för vitbalans.

Alternativ	Beskrivning
AWB PÅ VID TRYCK	Automatiskt vitbalans låses medan knappen hålls nedtryckt.
AWB PÅ/AV	Tryck på knappen en gång för att låsa automatiskt vitbalans och tryck igen för att avsluta låsningen.


BLÄNDARRINGINSTÄLLNING (A)

Välj om frontkommandoreglaget kan användas för att justera bländaren när bländaren är inställd på **A** (auto).

Alternativ	Beskrivning
AUTO	Kameran justerar bländare automatiskt.
KOMMANDO	Bländare kan justeras med frontkommandoreglaget.

BLÄNDARINSTÄLLN.

Välj den metod som används för att justera bländare när du använder objektiv utan bländarring.

Alternativ	Beskrivning
AUTO+  MANUELL	Välj bländare genom att rotera den främre kommandoratten. Roter förbi minsta bländaren för att välja A (auto).
AUTO	Bländare väljs automatiskt; kameran fungerar i exponeringsläge P (programautomatik) eller S (slutarautomatik).
MANUELL	Vrid på den främre kommandoratten för att välja bländare; kameran fungerar i exponeringsläge A (bländarautomatik) eller M (manuell).

PEKSKÄRM INSTÄLLNING

Aktivera eller inaktivera pekskärmkontroller.

Alternativ	Beskrivning
 PEKSKÄRMSINSTÄLLNING	<ul style="list-style-type: none"> • PÅ: LCD-skärmen fungerar som en pekskärm under fotografering. • AV: Pekkontroller inaktiverade.
 DUBBELTRYCKSINSTÄLLNING	<ul style="list-style-type: none"> • PÅ: Tryck på LCD-skärmen två gånger för att zooma in på motivet under fotografering. • AV: Peksärmszoom inaktiverad.
 PEK FUNKTION	Aktivera eller inaktivera pekfunktionsgester.
 PEKSKÄRMSINSTÄLLNING	<ul style="list-style-type: none"> • PÅ: LCD-skärmen fungerar som en pekskärm under uppspelning. • AV: Pekkontroller inaktiverade.

LÅS

Lås valda funktioner för att förhindra oavsiktlig användning.

Alternativ	Beskrivning
LÅSINSTÄLLNING	<p>Välj bland följande:</p> <ul style="list-style-type: none"> • UPPL: Återställ låsalternativen. • ALLA FUNKTIONER: Lås alla funktioner i listan FUNKTIONSVÄL. • VALD FUNKTION: Lås endast funktioner som valts i listan FUNKTIONSVÄL.
FUNKTIONSVÄL	Välj de funktioner som ska låsas när VALD FUNKTION väljs som LÅSINSTÄLLNING .



Kontrollerna som valts med **VALD FUNKTION** kan låsas när som helst under fotoläge genom att trycka på och hålla in **MENU/OK**. Tryck på och håll in knappen igen för att låsa upp kontrollerna.

STRÖMHANTERING

Justera strömhanteringsalternativ.

För att komma åt grundläggande kamera-inställningar, tryck på **MENU/OK**, välj fliken **☑ (STÄLL IN)** och välj **STRÖMHANTERING**.



AUTO AVSTÄNGNING

Välj tidslängden innan kameran stängs av automatiskt när inga åtgärder har utförts. Kortare tid ökar batteriets livslängd; om **AV** väljs måste kameran slås av manuellt.

Alternativ					
5 MIN	2 MIN	1 MIN	30 SEK	15 SEK	AV

PRESTANDA


Välj **BOOST** för att förbättra fokus och sökardisplayens prestanda.

Alternativ	Beskrivning
BOOST	Höjer kamerans fokusering och sökarens visningsprestanda. Batteriet laddas ur snabbare jämfört med när NORMAL har valts.
NORMAL	Välj för standardfokus och prioriterad sökarpredanda samt längre batterilängd.

EVF-PRESTANDA

Välj om EVF ska välja **PRIORITERA LJUSSTYRKA** eller **PRIORITERA JÄMNHET**.

Alternativ	Beskrivning
PRIORITERA LJUSSTYRKA	EVF-displayen prioriterar ljusstyrka. Rekommenderas i de flesta situationer.
PRIORITERA JÄMNHET	Minimera spökeffekter på EVF-skärmen. Välj vid fotografering av rörliga motiv. Ljusstyrkan hos EVF kan sjunka.

 **PRIORITERA JÄMNHET** är endast tillgängligt när **BOOST** har valts för **PRESTANDA**.

SPARA DATAINSTÄLLNING

Göra ändringar i inställningarna för filhantering.


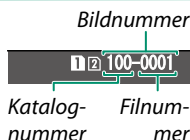
För att komma åt grundläggande hanteringsinställningar, tryck på **MENU/OK**, välj fliken  (**STÄLL IN**) och välj **SPARA DATAINSTÄLLNING**.





BILD NUMRERING

Nya bilder lagras i bildfiler som namnges med hjälp av ett fyrsiffrigt filnummer som tilldelas genom att addera ett till numret på den senaste filen som använts. Filnumret visas vid uppspelning så som visas. **BILD NUMRERING** styr om filnumreringen återställs till 0001 när ett nytt minneskort sätts i eller när det aktuella minneskortet formateras.



Alternativ	Beskrivning
KONTINUERLIG	Numreringen fortsätter från det sista använda filnumret eller det första tillgängliga filnumret, vilket än som är högre. Välj detta alternativ för att minska antalet bilder med dubbla filnamn.
FÖRNYA	Numreringen återställs till 0001 efter formatering eller när ett nytt minneskort sätts i.

-  Om bildantalet når 999-9999 inaktiveras avtryckaren. Formatera minneskortet efter att de bilder du vill behålla har överförs till en dator.
- Att välja  **ANVÄNDARINSTÄLLNING** > **ÅTERSTÄLL** ställer in **BILD NUMRERING** till **KONTINUERLIG**, men återställer inte filnumret.
- Bildnummer för bilder tagna med andra kameror kan se annorlunda ut.

SPARA ORIG.BILD

Välj **PÅ** för att spara obearbetade kopior av bilder som tagits med **TAR BORT RÖDA ÖGON**.

Alternativ	
PÅ	AV

REDIGERA FILNAMN

Ändra filnamnets prefix. sRGB-bilder har ett fyrsiffrigt prefix ("DSCF" som standard), Adobe RGB-bilder har ett tresiffrigt prefix ("DSF") som föregås av ett understreck.

Alternativ	Standardprefix	Exempelfilnamn
sRGB	DSCF	ABCD0001
AdobeRGB	_DSF	_ABC0001

KORTPLATS INST.(STILLBILD)

Välj funktion för minneskortet på den andra kortplatsen.

Alternativ	Beskrivning
SEKVENTIELL	Minneskortet i den andra kortplatsen används endast när minneskortet i den första kortplatsen inte har något utrymme kvar.
BACKUP	Alla bilder sparas två gånger, en gång på vardera minneskort.
RAW / JPEG	RAW-bilder sparas på minneskortet i den första kortplatsen och JPEG-bilder sparas på minneskortet i den andra kortplatsen.

VÄLJ PLATS (📷 SEKVENTIELL)

Välj det minneskort som data sparas på först då **SEKVENTIELL** har valts för **KORTPLATS INST.(STILLBILD)**.

Alternativ	
PLATS 1	PLATS 2

VÄLJ PLATS (👤 SEKVENTIELL)

Välj den plats som används för att lagra filmer.

Alternativ	
PLATS 1	PLATS 2

VÄLJ MAPP

Skapa mappar och välj den mapp som används för att lagra efterföljande bilder.

Alternativ	Beskrivning
VÄLJ MAPP	För att välja den mapp där efterföljande bilder ska lagras, tryck fokusknappen (fokusreglaget) uppåt eller nedåt för att markera en befintlig mapp och tryck på MENU/OK .
SKAPA MAPP	Ange ett mappnamn med fem tecken för att skapa en ny mapp för att lagra efterföljande bilder. Den nya mappen skapas med nästa bild du tar och efterföljande bilder kommer att lagras i den mappen.


COPYRIGHTINFO

Upphovsrättsinformation, i form av Exif-taggar, kan läggas till nya bilder när de tas. Ändrad upphovsrättsinformation inkluderas bara i bilder som tas efter att ändringarna har gjorts.


Alternativ	Beskrivning
VISA COPYRIGHTINFO	Visa aktuell upphovsrättsinformation.
ANGE FÖRFATTARENS INFO	Ange upphovspersonens namn.
ANGE COPYRIGHTINFO	Ange namnet på upphovsrättsinnehavaren.
TA BORT COPYRIGHTINFO	Ta bort aktuell upphovsrättsinformation. Denna förändring gäller endast bilder som tas efter att alternativet har valts. Upphovsrättsinformation som sparats i befintliga bilder påverkas inte.

ANSLUTNINGINSTÄLLNING

Justera inställningarna för anslutning till andra enheter.

För att komma åt anslutningsinställningar, tryck på **MENU/OK**, välj fliken  (**STÄLL IN**) och välj **ANSLUTNINGINSTÄLLNING**.



 För mer information om trådlösa anslutningar, besök:
<http://fujifilm-dsc.com/wifi/>

Bluetooth-INSTÄLLNINGAR

Justera Bluetooth-inställningarna.

Alternativ	Beskrivning
REGISTRERA PARKOPPLING	För att parkoppla kameran med en smartphone eller surfplatta, välj detta alternativ och öppna sedan FUJIFILM Camera Remote på den smarta enheten och tryck på REGISTRERA PARKOPPLING .
VÄLJ PARKOPPLINGSDEST.	Välj en anslutning från en lista över enheter som kameran har parkopplats till med hjälp av REGISTRERA PARKOPPLING . Välj INGEN ANSLUTNING för att avsluta utan att ansluta.
TA BORT PARKOPPLINGSREG.	Radera parkopplingsinformation för valda enheter. Välj enheten i listan över enheter. Den valda enheten kommer även att tas bort från enheter som listas i VÄLJ PARKOPPLINGSDEST.
Bluetooth PÅ/AV	<ul style="list-style-type: none">• PÅ: Kameran skapar automatiskt en Bluetooth-anslutning med parade enheter när den är påslagen.• AV: Kameran kan inte ansluta via Bluetooth.
AUTOMATISK BILDÖVERFÖRING	<ul style="list-style-type: none">• PÅ: Markera bilder för uppladdning när de tas. Markera JPEG-bilder för uppladdning allteftersom de tas.• AV: Bilder markeras inte för uppladdning allteftersom de tas.

Alternativ	Beskrivning
SYNK.INST. FÖR SMARTPHONE	<p>Välj om du vill synkronisera kameran till den tid och/eller plats som tillhandahålls av en parkopplad smartphone.</p> <ul style="list-style-type: none"> • PLATS&TID: Synkronisera tid och plats. • PLATS: Synkronisera platsen. • TID: Synkronisera tiden. • AV: Synkronisering av.

- 
 • Installera den senaste versionen av FUJIFILM Camera Remote-appen på din smarttelefon eller surfplatta innan du parkopplar enheten med din kamera eller laddar upp bilder.
- När **PÅ** är valt för både **Bluetooth PÅ/AV** och **AUTOMATISK BILDÖVERFÖRING** eller bilder är valda för överföring med alternativet **BILDÖVERFÖRINGSUPPDRAG** i  (uppspelning)-menyn så påbörjas överföring till parkopplade enheten strax efter att du återgått till uppspelningsläge eller stänger av kameran. **BILDÖVERFÖRINGSUPPDRAG** kan också användas för att välja bilder för överföring när **AUTOMATISK BILDÖVERFÖRING** är avstängt.

NÄTVERKSINSTÄLLNING

Justera inställningarna för anslutning till trådlösa nätverk.

Alternativ	Beskrivning
INST. TRÅDLÖS ÅTKOMSTPUNKT.	<ul style="list-style-type: none"> • ENKEL INSTÄLLNING: Anslut till en åtkomstpunkt med hjälp av enkla inställningar. • MANUELL INSTÄLLNING: Justera inställningarna manuellt för anslutning till ett trådlöst nätverk. Välj nätverket från en lista (FR. NÄTVERKSLISTA) eller ange namnet manuellt (ANGE SSID).
INST. TRÅDLÖS IP-ADRESS	<ul style="list-style-type: none"> • AUTO: IP-adressen tilldelas automatiskt. • MANUELL: Tilldela en IP-adress manuellt. Manuellt välja IP-adress (IP-ADRESS), nätmask (NÄTMASK), och gateway-adress (GATEWAY-ADRESS).

PC AUTOSPARNING

Justera inställningarna för anslutning till datorer via ett trådlöst nätverk.

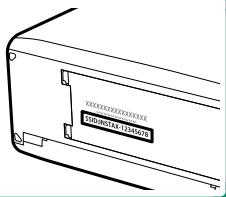
Alternativ	Beskrivning
AUTOSPAR INST.	<p>Välj den metod som ska användas för anslutning till datorer via ett trådlöst lokalt nätverk.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ENKEL INSTÄLLNING: Anslut med WPS. • MANUELL INSTÄLLNING: Välj nätverket från en lista (FR. NÄTVERKSLISTA) eller ange namnet manuellt (ANGE SSID).
RADERA REG DATOR	Ta bort valda destinationer.
INFO TIDIGARE ANSL	Visa datorer till vilka kameran nyligen har anslutits.

instax SKRIVARANL INST

Justera inställningarna för anslutning till Fujifilm instax SHARE-skrivare (säljs separat).

Skrivarnamn (SSID) och lösenord


Skrivarnamnet (SSID) finns på skrivarens undersida; standardlösenordet är "1111". Om du redan har valt ett annat lösenord för att skriva ut från en smartphone, ange det lösenordet i stället.




PC-ANSLUTNINGSLÄGE

Justera inställningarna för anslutning till en dator.

Alternativ	Beskrivning
USB-KORTLÄSARE	Om kameran ansluts till en dator via USB aktiveras dataöverföringsläget automatiskt, så att data kan kopieras till datorn. Kameran fungerar normalt när den inte är ansluten.
USB-TETHERING FOTOGRAFERING AUTO	När kameran ansluts till en dator via USB aktiveras länkat fotograferingsläge automatiskt. Du kan också använda FUJIFILM X Acquire för att spara och ladda kamerainställningar, så att du kan konfigurera om kameran på ett ögonblick eller dela inställningar med andra kameror av samma typ. Kameran fungerar normalt när den inte är ansluten.
USB-TETHERING FOTOGRAFERING FAST	Kameran används för direktfångst även när den inte är ansluten till en dator. Som standard sparas inte bilderna på minneskortet, men bilder som tas när kameran inte är ansluten kommer att överföras till datorn när den ansluts.
TRÅDLÖS TETHERING FOTOGRAFERING FAST	Välj detta alternativ för trådlös fjärrstyrd fotografering. Välj ett nätverk med ANSLUTNING > NÄTVERKSINSTÄLLNING .
USB RAW KONV./ÅTERST.	När kameran ansluts till en dator via USB aktiveras läget för USB RAW-konvertering/återställning av säkerhetskopior automatiskt. Kameran fungerar normalt när den inte är ansluten. <ul style="list-style-type: none"> • USB RAW KONV. (kräver FUJIFILM X RAW STUDIO): Använd kamerans bildbehandlingsmotor för att snabbt konvertera RAW-filer till högkvalitets JPEG-bilder. • ÅTERST. (kräver FUJIFILM X Acquire): Spara och ladda kamerainställningar. Konfigurera kameran på ett ögonblick eller dela inställningar med andra kameror av samma typ.


 **STRÖMHANTERING > AUTO AVSTÄNGNING**-inställningarna används också under länkad fotografering. Välj **AV** för att förhindra att kameran slås av automatiskt.


-  • Uppkopplad fotografering är möjligt när du använder programvara så som Capture One Pro Fujifilm eller Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC. Om du använder Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC, ska du först ladda ner FUJIFILM Tether Shooting Plug-in från Adobe Exchange-webbplatsen. FUJIFILM Tether Shooting Plug-in är en gratis-app.
- FUJIFILM X Acquire stöder också uppkopplad fotografering med kamerareglagen. FUJIFILM X Acquire kan laddas ned gratis från FUJIFILM-webbplatsen.

USB-STRÖMKÄLLA INSTÄLLNING

Välj om strömmen matas till kameran när den är ansluten till en dator eller annan enhet via en USB-kabel.

Alternativ	Beskrivning
PÅ	Kameran drar ström från den anslutna enheten, vilket minskar urladdningen av kamerabatteriet.
AV	Kameran drar inte ström från den anslutna enheten.

 Kameran kan inte dra ström från Lightning-anslutningar eller från enheter som inte tillför ström. Välj **AV** innan du ansluter kameran till sådana enheter. Anslutningen är kanske inte tillgänglig för dataöverföring eller liknande när **PÅ** har valts.

-  • Termen "dra ström" används när den anslutna enheten tillför ström till kameran.
- Oavsett det valda alternativet kommer batteriet att laddas medan kameran är av.

ALLMÄNNA INST.

Justera inställningarna för anslutning till trådlösa nätverk.

Alternativ	Beskrivning
NAMN	Välj ett namn (NAMN) för att identifiera kameran på det trådlösa nätverket (kameran tilldelas ett unikt namn som standard).
ÄNDRA STL TEL 	Välj om du vill ändra storlek på bilder för överföring till smartphones. Storleksändringen gäller endast kopian som överförs till din smartphone; originalet påverkas inte. <ul style="list-style-type: none"> • PÅ: Större bilder storleksändras till  för överföring. Denna inställning rekommenderas. • AV: Bilderna överförs med deras ursprungliga storlek.
GEOTAGGNING	Välj om platsdata som laddats ner från en smartphone ska bäddas in i bilder när de tas.
POSITONS INFO.	Visa den platsdata som senast laddats ned från en smartphone.
 KNAPPINSTÄLLNING	Välj funktionen för funktionsknapparna som har tilldelats TRÅDLÖS KOMM. -funktionen. <ul style="list-style-type: none"> •  PARKOPP./ÖVERF.ORD.: Knapparna kan användas för parkoppling och för att välja bilder för överföring. •  TRÅDLÖS KOMM.: Knapparna kan användas för trådlösa anslutningar.

INFORMATION

Visa kamerans MAC- och Bluetooth-adress.

ÅTERSTÄLL TRÅDLÖSA INST.

Återställ de trådlösa inställningarna till standardvärdena.



Genvägar

9

Genvägsval

Anpassa kamerans kontroller så att de passar dig.

Det går att lägga till vanligen använda alternativ till **Q**-menyn eller en anpassad "min" meny eller tilldela en **Fn** (funktions)-knapp för snabb åtkomst:

Genvägsalternativ	Beskrivning	
"Min meny"	Lägg till vanligen använda alternativ till den anpassade menyn som öppnas genom att trycka på MENU/OK och välja fliken  ("MIN MENY").	241
Q -menyn	Q -menyn öppnas genom att trycka på Q -knappen. Använd Q -menyn för att visa eller ändra de vanligen använda alternativ som för närvarande valts.	243
Funktionsknapparna	Använd funktionsknapparna för att direkt komma åt valda funktioner.	246

MIN MENY

Få åtkomst till en personlig meny med ofta använda alternativ.

För att justera "min meny", tryck på **MENU/OK** i fotograferingsvyn och välj fliken **MY** (**MIN MENY**).



! Fliken **MY** är bara tillgänglig om något alternativ har tilldelats **MIN MENY**.

MIN MENY INSTÄLLNING

För att välja de objekt som listas på fliken **MY** (**MIN MENY**):

- 1 Markera **ANVÄNDARINSTÄLLNING** > **MIN MENY INSTÄLLNING** på fliken **STÄLL IN** och tryck på **MENU/OK**.

Om du vill ändra ordningen på alternativ, välj **RANKA ARTIKLAR**. För att radera objekt väljer du **AVLÄGSNA ARTIKLAR**.



- 2 Tryck fokusknappen (fokusreglaget) uppåt eller nedåt för att markera **LÄGG TILL ARTIKLAR** och tryck på **MENU/OK**. Alternativ som går att lägga till i "min meny" är markerade i blått.



Objekt som för närvarande finns i "min meny" indikeras med bockmarkeringar.

- 3 Välj en position för posten och tryck på **MENU/OK**. Posten läggs till i "min meny".



- 4 Tryck på **MENU/OK** för att återgå till redigeringsfönstret.
- 5 Upprepa steg 3 och 4 tills alla önskade objekt har lagts till.



Det kan finnas upp till 16 alternativ i "min meny".

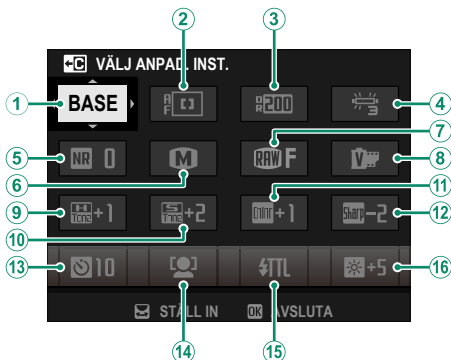
Q-knapp (snabbmeny)

Tryck på **Q** för snabb åtkomst till valda alternativ.

Snabbmenyvisning

Som standard finns följande objekt i snabbmenyn:

- Använd **KNAPP-/RATTINSTÄLLNING** > **FUNK.(Fn)-INSTÄL.** för att välja funktion som ska utföras av **Q** (snabbmeny)-knappen eller tilldela dess standardfunktion till andra kontroller (248).
- För att inaktivera **Q** (snabbmeny)-knappen, välj **INGET** för **KNAPP-/RATTINSTÄLLNING** > **FUNK.(Fn)-INSTÄL.** > **Q-KNAPPINSTÄLLNING**.



- | | |
|---------------------|-----------------------------|
| ① VÄLJ ANPAD. INST. | ⑨ HÖGDAGRAR |
| ② AF LÄGE | ⑩ LÅGDAGERNIVÅ |
| ③ DYNAMISKT OMFÅNG | ⑪ FÄRG |
| ④ VITBALANS | ⑫ SKÄRPA |
| ⑤ BRUSREDUCERING | ⑬ SJÄLVUTLÖSARE |
| ⑥ BILDSTORLEK | ⑭ SPÅRA ANSIKTE/ÖGON INST. |
| ⑦ BILDKVALITET | ⑮ INSTÄLLNING BLIXTFUNKTION |
| ⑧ FILMSIMULERING | ⑯ EVF/LCD-LJUSSTYR. |

Snabbmenyn visar de alternativ som för närvarande har tilldelats ②–⑯, vilket går att ändra enligt beskrivningen på sidan 245.

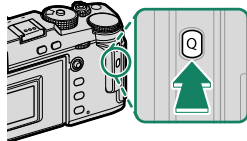
VÄLJ ANPAD. INST.

Objektet **Q** BILDKVALITET INSTÄLLNING > VÄLJ ANPAD. INST. (objekt ①) visar de aktuella anpassade inställningarna:

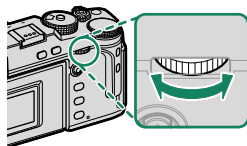
- **BASE**: Inga anpassade inställningar har valts.
- **C1–C7**: Välj en bank för att visa de inställningar som sparats genom alternativet **Q** BILDKVALITET INSTÄLLNING > ÄNDRA./SPARA ANP. INST.
- **BASE** – **C7**: De aktuella anpassade inställningarna.

Visa och ändra inställningar


- 1 Tryck på **Q** för att visa snabbmenyn under fotografering.



- 2 Använd fokusknappen (fokusreglaget) för att markera alternativ och vrid den bakre kommandoratten för att ändra.
 - Ändringar sparas inte till de aktuella inställningarna.
 - Inställningar som skiljer sig från de aktuella (**C1–C7**) visas i rött.



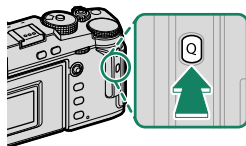
- 3 Tryck på **Q** för att avsluta när inställningarna är slutförda.

 Snabbmenyn går också att redigera med pekkontrollerna.

Redigera snabbmenyn


För att välja vilka alternativ som visas i snabbmenyn:



- 1 Tryck och håll in **Q**-knappen under fotografering.
- 2 Den aktuella snabbmenyn visas. Använd fokusknappen (fokusreglaget) för att markera det alternativ som ska ändras och tryck på **MENU/OK**.



- 3 Markera det alternativ du vill ändra och tryck på **MENU/OK**.
Följande kan tilldelas snabbmenyn.

- BILDSTORLEK
- BILDKVALITET
- FILMSIMULERING
- KORNIGHET
- FÄRG KROM EFFEKT
- FÄRGKROMEFFEKT BLÅ
- DYNAMISKT OMFÅNG
- PRIORITERA D-OMFÅNG
- VITBALANS
- HÖGDAGERNIVÅ
- LÅGDAGERNIVÅ
- FÄRG
- SKÄRPA
- KLARHET
- BRUSREDUCERING
- VÄLJ ANPAD. INST.
- AF LÄGE (AF I FILMLÄGE)
- AF-C ANPASSAD INSTÄLLNING
- SPÅRA ANSIKTE/ÖGON INST.
- MAN. FOKUSHJÄLP
- PEKSKÄRM LÄGE
- SJÄLVUTLÖSARE
- LJUSMÄTMETOD
- SLUTARTYP
- FLIMMERREDUCERING
- INSTÄLLNING BLIXTFUNKTION
- BLIXTKOMPENSATION
- FILMLÄGE
- HÖGHASTIGHETSINSP. FULL HD
- JUSTERING INTERN/EXTERN MIKROFON
- EVF/LCD-LJUSSTYR.
- EVF/LCD-FÄRG
- INGET

- 
 • Välj **INGET** för att inte tilldela ett alternativ till den valda positionen.
 - När **VÄLJ ANPAD. INST.** har valts visas de aktuella inställningarna i snabbmenyn med etiketten **BASE**.

- 
 Snabbmenyn kan även redigeras med  **KNAPP-/RATTINSTÄLLNING > RED./SPARA SNABBMENY.**

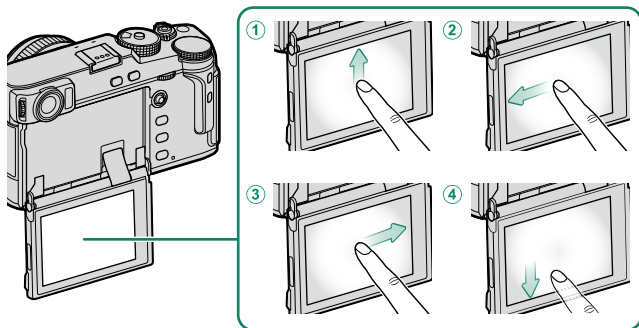
Fn (funktion)-knapparna

Tilldela en funktion till funktionsknapparna för snabb åtkomst till den valda funktionen.

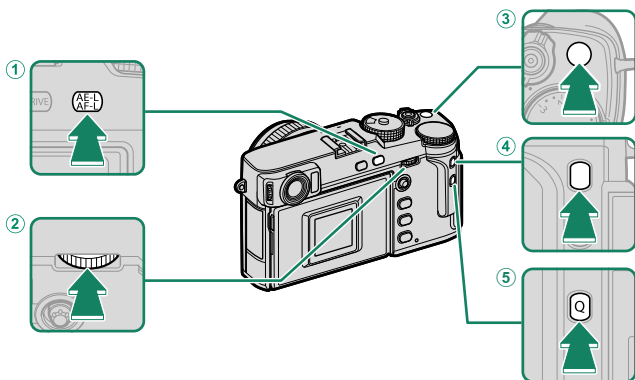
- Funktionerna som tilldelas **T-Fn1** till **T-Fn4** kan nås genom att bläddra i monitorn.
- Pekskärmsgester är inaktiverade som standard. För att aktivera pekskärmsgester, välj **PÅ** för **KNAPP-/RATTINSTÄLLNING > PEKSKÄRM INSTÄLLNING > T-Fn PEKFUNCTION.**

Standardtilldelningarna är:

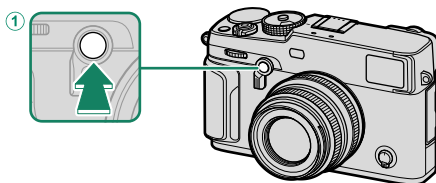
Pekskärmsgester



Funktionsknapparna	Standard
① T-Fn1 (flick upp)	HISTOGRAM
② T-Fn2 (flick vänster)	AF LÄGE
③ T-Fn3 (flick höger)	VITBALANS
④ T-Fn4 (flick ner)	ELEKTRONISK NIVÅ

Funktionsknappar på kamerans baksida

Funktionsknapparna	Standard
① AE-L/AF-L-knapp	AE/AF LÅS
② Mitten av den bakre kommandoratten	FOKUS KONTROLL
③ Fn1-knapp	LJUSMÄTMETOD
④ Fn3-knapp	FILMSIMULERING
⑤ Q-knapp	SNABBMENY

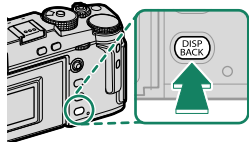
Funktionsknappar på kamerans framsida

Funktionsknapparna	Standard
① Fn2-knapp	FRÄMRE KOMMANDOREGLAGE

Tilldela funktioner till funktionsknapparna

Att tilldela roller till knapparna:

- 1 Håll in **DISP/BACK**-knappen tills en kontrollvals meny visas.
- 2 Markera den önskade kontrollen och tryck på **MENU/OK**.
- 3 Markera något av följande alternativ och tryck på **MENU/OK** för att tilldela den till den valda kontrollen.



- **AE ENDAST LÅS, AF ENDAST LÅS, AE/AF LÅS, AF-PÅ** och **ENDAST AWB-LÅS** kan inte tilldelas till pekskärmfunktionsknapparna (**T-Fn1** till **T-Fn4**).
- Knapptilldelningar kan också väljas med **KNAPP-/RATTINSTÄLLNING > FUNK.(Fn)-INSTÄL..**

Roller som kan tilldelas funktionsknapparna

Välj bland:

- BILDSTORLEK
- BILDKVALITET
- RAW
- FILMSIMULERING
- KORNIHET
- FÄRG KROM EFFEKT
- FÄRGKROMEFFEKT BLÅ
- DYNAMISKT OMFÅNG
- PRIORITERA D-OMFÅNG
- VITBALANS
- KLARHET
- VÄLJ ANPAD. INST.
- FOKUSOMRÅDE
- FOKUS KONTROLL
- AF LÄGE
- AF-C ANPASSAD INSTÄLLNING
- ANSIKTSVAL 
- SPÅRA ANSIKTE PÅ/AV*
- AF-AVSTÅNDSBEGRÄNSARE
- SPORTSÖKARLÄGE
- FÖRFOTO **ES** 
- SJÄLVUTLÖSARE
- AE FÖRGR.INST
- FOKUS BKT-INSTÄLLNING
- LJUSMÄTMETOD
- SLUTARTYP
- FLIMMERREDUCERING
- ISO AUTOINSTÄLLNING
- LJUS RAM LJUSSTYRKA
- BILDSTAB LÄGE
- TRÅDLÖS KOMM.
- INSTÄLLNING BLIXTFUNKTION
- TTL-LÅS
- MODELLERINGSBLIXT
- HÖGHASTIGHETSINSP. FULL HD
- ZEBRA-INSTÄLLNING
- JUSTERING INTERN/EXTERN MIKROFON
- FILMKONTROLL TYST
- ÖGONSENSORINSTÄLLNING
- FÖRHANDSGR. SKÄRPEDJUP
- FÖRHANDSVISA EXP./VB I MANUELLT LÄGE
- NATURLIG LIVE-VY
- HISTOGRAM
- ELEKTRONISK NIVÅ
- STORT INDIKATORLÄGE
- FRÄMRE KOMMANDOREGLAGE
- AE ENDAST LÅS
- AF ENDAST LÅS
- AE/AF LÅS
- AF-PÅ
- ENDAST AWB-LÅS
- LÅSINSTÄLLNING
- PRESTANDA
- AUTOMATISK BILDÖVERFÖRING
- VÄLJ PARKOPPLINGSDEST.
- Bluetooth PÅ/AV
- SNABBMENY
- UPPSPELNING
- INGET (kontrollera inaktiverade)

* Val via funktionsknapparna är inte tillgängligt när OVF visas.

AF-PÅ

Om **AF-PÅ** har valts kan du trycka på kontrollen i stället för att hålla avtryckaren nedtryckt halvvägs.

MODELLERINGSBLIXT

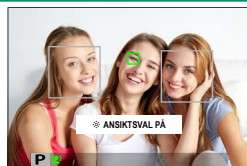
Om **MODELLERINGSBLIXT** har valts när en kompatibel blixk med blixtsko har monterats kan knappen tryckas in för att testa blixten och kontrollera skuggor och liknande (modelleringsblixk).

TTL-LÅS

Om **TTL-LÅS** har valts kan du trycka på kontrollen för att låsa blixk-utgång enligt det valda alternativet för **⚡ BLIXTINSTÄLLNING > TTL-LÅST LÄGE** (📖 150).

📷 ANSIKTSVAL ☼

📷 **ANSIKTSVAL** ☼ kan aktiveras eller inaktiveras genom att trycka på knappen till vilken 📷 **ANSIKTSVAL** ☼ har tilldelats.



Aktivera 📷 **ANSIKTSVAL** ☼ för att använda fokusknappen (fokusreglaget) för att välja det ansikte som ska fokuseras. För att växla från ansiktsdetektering till manuellt val av fokusområde (📖 72), tryck mitt på fokusknappen (fokusreglaget). Tryck en gång till för att återaktivera ansiktsdetektering.

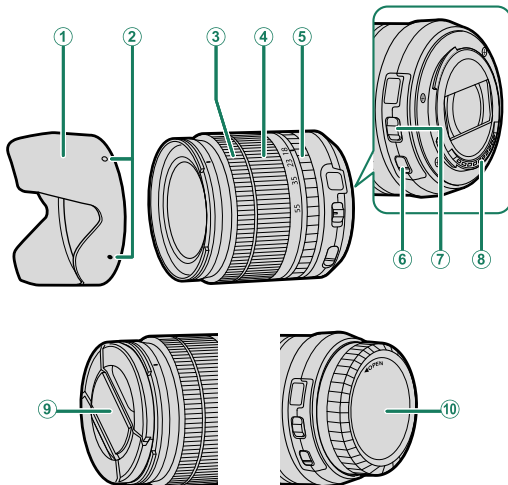
Kringutrustning och valfria tillbehör

10

Objektiv

Kameran kan användas med objektiv för FUJIFILM X-fattning.

Objektivdelar



① Motljusskydd

② Monteringsmarkeringar

③ Fokusering

④ Zoomring

⑤ Bländarring

⑥ O.I.S.-väljare

⑦ Bländarlägesväljare


⑧ Objektivsignalkontakter

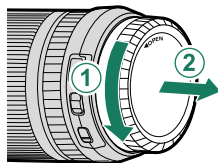
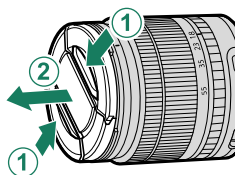
⑨ Främre objektivlock

⑩ Bakre objektivlock

Ta bort objektivlocken

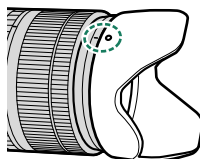
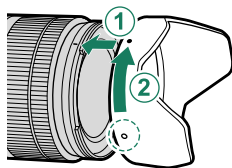
Ta bort objektivlocken såsom visas.

 Objektivlocken kan skilja sig från de som visas.




Fästa motljusskydd

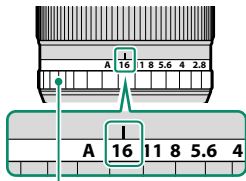
Motljusskydd minskar reflexer och skyddar det främre objektivelementet.



Objektiv med bländarringar


När andra inställningar än A används kan du justera bländaren genom att vrida objektivets bländarring (exponeringslägena A och M).

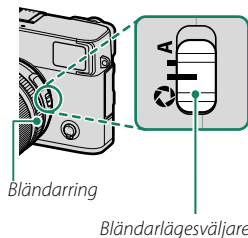
 När bländarringen är inställd på A, vrid den bakre kommandoratten för att justera bländaren (☞ 219).



Bländarring

Bländarlägesväljaren

Om objektivet har en bländarlägesväljare kan bländaren justeras manuellt genom att skjuta väljaren till  och vrida på bländarringen.

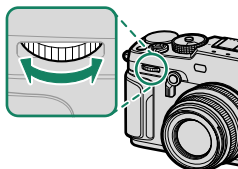


Bländarring

Bländarlägesväljare

Objektiv utan bländarringar

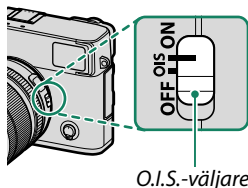
Den metod som används för att justera bländaren kan väljas med alternativet **KNAPP-/RATTINSTÄLLNING > BLÄNDARINSTÄLLN.** När ett annat alternativ än **AUTO** har valts kan bländaren justeras med hjälp av den främre kommandoratten.



 Bländarstyrning utförs enligt standardinställningen med den främre kommandoratten, men kan utföras med den bakre kommandoratten med **KNAPP-/RATTINSTÄLLNING > KOMMANDOREGLAGEINST.**

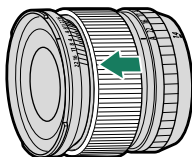
Objektiv med O.I.S.- Väljare

Om objektivet stödjer optisk bildstabilisering (O.I.S.), kan bildstabiliseringsläge väljas i kameramenyerna. För att aktivera bildstabilisering, skjut O.I.S.-väljaren till **ON**.

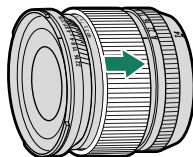


Objektiv med manuell fokusering

Skjut fram fokuseringen för autofokus.



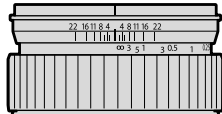
För manuell fokusering, skjut tillbaka fokuseringen och vrid den medan du kontrollerar resultatet i kameradisplayen. Indikatorerna för fokusavstånd och skärpedjup kan användas för att underlätta manuell fokusering.



! Notera att manuell fokusering kanske inte är tillgänglig i alla fotografieringslägen.

Indikatorn för skärpedjup

Indikatorn för skärpedjup visar det ungefärliga skärpedjupet (avståndet framför och bakom fokuspunkten som är i fokus). Indikatorn visas i filmformat.




Objektivvård

- Använd en luftblåsare för att ta bort damm, torka sedan av försiktigt med en mjuk, torr duk. Eventuella återstående fläckar kan tas bort genom att torka försiktigt med en bit Fujifilm objektivrengöringspapper på vilken en liten mängd objektivrengöringsvätska har påförts.
- Sätt tillbaka de främre och bakre locken när objektivet inte används.

Externa blixtenheter

Använd externa blixtenheter för fotografering med blyxt. Vissa enheter stöder höghastighetssynk (FP) och kan användas vid slutartider kortare än blyxtsynktiden, medan andra kan fungera som masterblixtenheter som styr fjärrenheter via optisk trådlös blyxtkontroll.

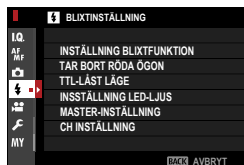
 Det går inte att testavfira blyxten under vissa omständigheter, till exempel när en inställningsmeny visas på kameran.

Tar bort röda ögon

Röda ögon-borttagning är tillgängligt när ett annat alternativ än **AV** är valt för **BLIXTINSTÄLLNING > TAR BORT RÖDA ÖGON** och ett **SPÅRA ANSIKTE PÅ**-alternativ är valt för **AF/MF INSTÄLLNING > SPÅRA ANSIKTE/ÖGON INST.** Röda ögon-borttagning minimerar "röda ögon" som skapas när ljus från blyxten reflekteras från motivets näthinnor.

Blixteställningar

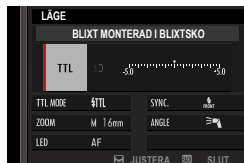
- 1 Anslut enheten till kameran.
- 2 I fotograferingsläge, välj **INSTÄLLNING BLIXTFUNKTION** på menyfliken **f** (**BLIXTINSTÄLLNING**). Vilka alternativ som är tillgängliga varierar beroende på blixtenheten.



Meny	Beskrivning	
SYNKRONISERA TERMINAL	Visas när ingen kompatibel blixtenhet är ansluten eller om den anslutna enheten endast använder X-kontakten på blixtskon.	260
BLIXT MONTERAD I BLIXTSKO	Visas när den medföljande blixtenheten är monterad på blixtskon och påslagen.	261
MASTER(OPTISK)	Visas om en valfri blixtenhet som fungerar som masterblix för Fujifilm optisk trådlös fjärrblixtkontroll är ansluten och påslagen.	264

 **SYNKRONISERA TERMINAL** visas även om en inkompatibel blixtenhet eller ingen blixtenhet är ansluten.

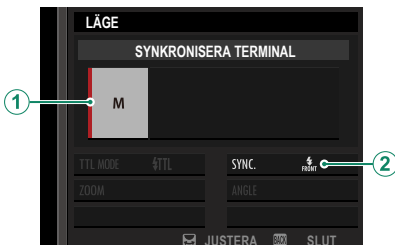
- 3 Markera poster med fokusknappen (fokusreglaget) och rotera den bakre kommandoratten för att byta den markerade inställningen.



- 4 Tryck på **DISP/BACK** för att aktivera inställningen.

SYNKRONISERA TERMINAL

Visas när ingen kompatibel blixtenhet är ansluten.



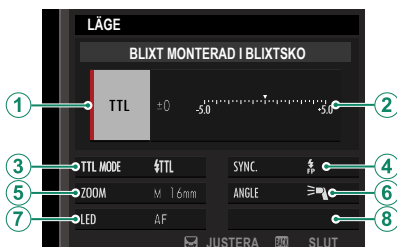
Inställning	Beskrivning
① Blyxkontrolläge	Välj bland följande alternativ: <ul style="list-style-type: none">• M: En triggersignal sänds via blyxtkons X-kontakter när en bild tas. Välj en kortare slutartid än synkhastigheten; ännu kortare tider kan krävas om enheten använder långa blyxtar eller har långsam svarstid.• OFF (AV): Utlösningssignalen är inaktiverad.
② Synk	Välj om blyxt är tidsinställd till att avfyras direkt efter att slutaren öppnas (FRONT/1:A GARDIN) eller omedelbart innan den stängs (REAR/2:A GARDIN). 1:A GARDIN rekommenderas i de flesta situationer.

Synkterminalen

Flash-enheter som kräver en synkabelanslutning kan inte användas.






BLIXT MONTERAD I BLIXTSKO

Följande alternativ är tillgängliga när den valfria skomonterade blixtenheten är monterad och påslagen.



Inställning	Beskrivning
<p>① Blixtkontrolläge</p>	<p>Blixtkontrolläget väljs med blixten. Detta kan i vissa fall justeras från kameran. De tillgängliga alternativen varierar med blixten.</p> <ul style="list-style-type: none"> • TTL: TTL-läge. Justera blixtkompensation (②). • M: Blixten avfyras vid vald utgång oberoende av motivets ljusstyrka eller kamerainställningar. Utgången kan i vissa fall kan justeras från kameran (②). • MULTI: Upprepande blykt. Kompatibla skomonterade blixtenheter avfyras flera gånger med varje bild. • OFF (AV): Blixten avfyras inte. Vissa blixtenheter kan stängas av från kameran.

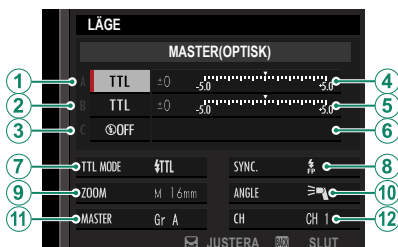
Inställning	Beskrivning
<p>② Blixtkompensation/utgång</p>	<p>Vilka alternativ som är tillgängliga varierar beroende på blyxtkontrolläge.</p> <ul style="list-style-type: none"> • TTL: Justera blyxtkompensation (det fulla värdet får inte tillämpas om gränserna för blyxtkontrollsystemet överskrids). För EF-X20, EF-20, EF-42 och EF-X500 tillsätts det valda värdet till det värde som valts med blyxtenheten. • M/MULTI: Justera blyxtutgång (endast kompatibla enheter). Välj mellan värden uttryckta som delar av full effekt, från 1/4 (läge M) eller 1/4 (MULTI) ner till 1/512 i steg motsvarande 1/3 EV. Önskat resultat kanske inte kan uppnås vid låga värden om de överskrider gränserna för blyxtens styrsystem. Ta ett provfoto och kontrollera resultaten.
<p>③ Blyxtläge (TTL)</p>	<p>Välj ett blyxtläge för TTL-blyxtkontroll. Vilka alternativ som är tillgängliga varierar beroende på vilket fotograferingsläge (P, S, A eller M) som valts.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ☑ (BLYXT AUTO): Blyxten avfyras endast när det krävs; blyxtnivån justeras i enlighet med motivets ljusstyrka. -ikonen som visas när avtryckaren trycks ned halvvägs visar att blyxten kommer att avfyras när bilden tas. • ☑ (STANDARD): Blyxten avfyras med varje bild om möjligt; blyxtnivån justeras i enlighet med motivets ljusstyrka. Blyxten avfyras inte om den inte är fulladdad när slutaren utlöses. • ☑ (LÅNGSAM SYNK.): Kombiner blyxten med långa slutartider när du fotograferar porträtt av motiv mot en bakgrund av nattlandskap. Blyxten avfyras inte om den inte är fulladdad när slutaren utlöses.
<p>④ Synk</p>	<p>Kontrollera tidsinställning för blyxt.</p> <ul style="list-style-type: none"> • FRONT (1:A GARDIN): Blyxten avfyras omedelbart efter att slutaren öppnas (i allmänhet det bästa valet). • REAR (2:A GARDIN): Blyxten avfyras precis innan slutaren stängs. • ☑ (AUTO FP(HSS)): Snabbsynkronisering (endast kompatibla enheter). Kameran aktiverar automatiskt främre ridåns höghastighetssynk vid slutartider snabbare än blyxtsynktiden. Motsvarar 1:A GARDIN när MULTI är valt för blyxtkontrolläge.

Inställning	Beskrivning
⑤ Zoom	Belysningsvinkeln (blyxttäckning) för enheter som stöder blyxtzoom. Vissa enheter tillåter justering från kameran. Om AUTO är valt kommer zoom automatiskt att justeras för att passa täckningen till objektivets brännvidd.
⑥ Belysning	Om enheten stöder den här funktionen, välj mellan: <ul style="list-style-type: none"> •  (BLYXT STRÖMPRIORITET): Öka område genom att minska täckningen något. •  (STANDARD): Matcha täckningen till bildvinkeln. •  (JÄMN TÄCKNINGSPRIORITET): Öka täckningen något för jämnare belysning.
⑦ LED-ljus	Välj hur de inbyggda LED-ljusen fungerar under stillbildsfotografering (endast kompatibla enheter): som catchlight ( / FÅNGA LJUSTET), som AF-hjälpbelysning (AF/AF ASSIST) eller både catchlight och AF-hjälpbelysning ( / AF ASSIST+FÅNGA LJUSTET). Välj OFF för att inaktivera LED under fotografering.
⑦ Antal blyxtar *	Välj antal gånger som blixten ska avfyras varje gång slutaren utlöses i MULTI -läge.
⑧ Frekvens *	Välj frekvensen vid vilken blixten avfyras i MULTI -läge.

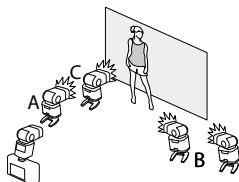
* Fullt värde får inte tillämpas om gränserna för blyxtkontrollsystem överskrids.

MASTER(OPTISK)

Alternativen visas om enheten för närvarande fungerar som masterblyxt för Fujifilm optisk trådlös fjärrblyxtkontroll.





Masterenheten och fjärrenheterna kan placeras i upp till tre grupper (A, B och C) och blyxtläge och blyxtnivå justeras separat för varje grupp. Fyra kanaler är tillgängliga för kommunikation mellan enheterna; separata kanaler kan användas för olika blyxtsystem eller för att förhindra störningar när flera system arbetar i närheten.



Inställning	Beskrivning
① Blixtkontrolläge (grupp A)	<p>Välj blixtkontrollägen för grupperna A, B och C. TTL% är endast tillgänglig för grupperna A och B.</p> <ul style="list-style-type: none"> • TTL: Enheterna i gruppen avfyra i TTL-läge. Blixtkompensation kan justeras separat för varje grupp. • TTL%: Om TTL% är vald för antingen grupp A eller B kan du ange utgången för den valda gruppen som en procentandel av den andra och justera den totala blixtkompensationen för båda grupperna.
② Blixtkontrolläge (grupp B)	<ul style="list-style-type: none"> • M: I läget M avfyra enheterna i gruppen vid den valda utgången (uttryckt som del av full effekt) oavsett motivets ljusstyrka eller kamerainställningar. • MULTI: Att välja MULTI för någon grupp ställer in alla enheter i alla grupper på upprepande blixtläge. Alla enheter kommer att avfyra flera gånger med varje bild.
③ Blixtkontrolläge (grupp C)	<ul style="list-style-type: none"> • OFF (AV): Om OFF har valts kommer enheterna i gruppen inte att avfyra.
④ Blixtkompensation/utgång (grupp A)	<p>Justera blixtnivån för den valda gruppen enligt alternativ som valts för blixtkontrolläge. Observera att fullt värde kanske inte får tillämpas om gränserna för blixtkontrollsystemet överskrids.</p>
⑤ Blixtkompensation/utgång (grupp B)	<ul style="list-style-type: none"> • TTL: Justera blixtkompensation. • M/MULTI: Justera blixstens utgång.
⑥ Blixtkompensation/utgång (grupp C)	<ul style="list-style-type: none"> • TTL%: Välj balansen mellan grupperna A och B och justera total blixtkompensation.

Inställning	Beskrivning
<p>⑦ Blixtläge (TTL)</p>	<p>Välj ett blixtläge för TTL-blixtkontroll: Vilka alternativ som är tillgängliga varierar beroende på vilket fotograferingsläge (P, S, A eller M) som valts.</p> <ul style="list-style-type: none"> • TTL AUTO (BLIXT AUTO): Blixten avfyras endast när det krävs; blixtnivån justeras i enlighet med motivets ljusstyrka. -ikonen som visas när avtryckaren trycks ned halvvägs visar att blixten kommer att avfyras när bilden tas. • TTL (STANDARD): Blixten avfyras med varje bild om möjligt; blixtnivån justeras i enlighet med motivets ljusstyrka. Blixten avfyras inte om den inte är fulladdad när slutaren utlöses. • TTL SLOW (LÅNGSAM SYNK.): Kombinera blixten med långa slutartider när du fotograferar porträtt av motiv mot en bakgrund av nattlandskap. Blixten avfyras inte om den inte är fulladdad när slutaren utlöses.
<p>⑧ Synk</p>	<p>Kontrollera tidsinställning för blixt.</p> <ul style="list-style-type: none"> • FRONT (1:A GARDIN): Blixten avfyras omedelbart efter att slutaren öppnas (i allmänhet det bästa valet). • REAR (2:A GARDIN): Blixten avfyras precis innan slutaren stängs. • FP (AUTO FP(HSS)): Snabbsynkronisering (endast kompatibla enheter). Kameran aktiverar automatiskt främre ridåns höghastighets synk vid slutartider snabbare än blixtsynk-tiden. Motsvarar 1:A GARDIN när MULTI är valt för blixtkontrollläge.
<p>⑨ Zoom</p>	<p>Belysningsvinkeln (blixttäckning) för enheter som stöder blixtzoom. Vissa enheter tillåter justering från kameran. Om AUTO är valt kommer zoom automatiskt att justeras för att passa täckningen till objektivets brännvidd.</p>

Inställning	Beskrivning
⑩ Belysning	<p>Om enheten stöder den här funktionen, välj mellan:</p> <ul style="list-style-type: none"> •  (BLIXT STRÖMPRIORITET): Öka område genom att minska täckningen något. •  (STANDARD): Matcha täckningen till bildvinkeln. •  (JÄMN TÄCKNINGSPRIORITET): Öka täckningen något för jämnare belysning.
⑪ Master	<p>Tilldela masterblixten till grupp A (Gr A), B (Gr B) eller C (Gr C). Om OFF har valts anpassas ljuset från masterblixten till en nivå som inte påverkar den slutliga bilden. Endast tillgängligt om enheten är monterad på kamerans blixtsko som en masterblixt för Fujifilm optisk trådlös blixtfjärrkontroll i TTL, TTL% eller M-läge.</p>
⑪ Antal blixtar	<p>Välj antal gånger som blixten ska avfyras varje gång slutaren utlöses i MULTI-läge.</p>
⑫ Kanal	<p>Välj den kanal som används av masterblixten för kommunikation med fjärrblixtenheterna. Separata kanaler kan användas för olika blixtsystem eller för att förhindra störningar när flera system arbetar i närheten.</p>
⑫ Frekvens	<p>Välj frekvensen vid vilken blixten avfyras i MULTI-läge.</p>

11

Anslutningar

Trådlös anslutning (Bluetooth®, trådlöst LAN/Wi-Fi)

Få tillgång till trådlösa nätverk och anslut till datorer, smartphones och surfplattor. För mer information, besök: <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>

Smartphones och surfplattor: FUJIFILM Camera Remote

Ansluta till kameran via Bluetooth eller ett trådlöst nätverk.



För att upprätta en trådlös anslutning till kameran måste du installera den senaste versionen av appen FUJIFILM Camera Remote på din smarttelefon eller surfplatta.

FUJIFILM Camera Remote

När en anslutning har upprättats kan du använda FUJIFILM Camera Remote för att:

- Styra kameran och ta bilder med fjärrstyrning
- Ta emot bilder som laddas upp från kameran
- Visa bilderna på kameran och ladda ner valda bilder
- Överföra platsdata till kameran
- Frige kamerans slutare
- Uppdatera kamerans firmware

För nedladdning och annan information, besök: http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/

Smartphones och surfplattor: Bluetooth®-parning

Använd **ANSLUTNINGSPÅLÄG** > **Bluetooth-INSTÄLLNINGAR** > **REGISTRERA PARKOPPLING** för att parkoppla kameran med smartphones eller surfplattor. Parkoppling erbjuder en enkel metod för att ladda ner bilder från kameran.



- ❗ Bilder överförs via en trådlös anslutning.
- När ihopkopplingen är slutförd kommer du att kunna synkronisera kameraklockan och platsdata med din smartphone eller surfplatta (📖 231).
- Du kan välja en anslutning från upp till 7 ihopkopplade smarttelefoner eller surfplattor.

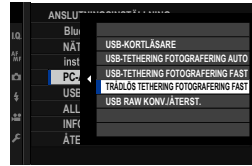
Smartphones och surfplattor: Trådlöst nätverk

Använd **TRÅDLÖS KOMM.**-alternativen i **FOTOGRAFERING INSTÄLLNING** eller uppspelningsmenyn för att ansluta till en smartphone eller surfplatta via ett trådlöst nätverk.




Fjärrstyrd fotografering: Capture One Pro Fujifilm/ Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC + FUJIFILM Tether Shooting Plug-in/FUJIFILM X Acquire

- Innan du fortsätter, välj **TRÅDLÖS TETHERING FOTOGRAFERING FAST** för **ANSLUTNINGSLÄGE** i kameramenyerna.



- Uppkopplad fotografering är möjligt med program så som Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC och FUJIFILM X Acquire. Om du använder Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC, ska du först ladda ner FUJIFILM Tether Shooting Plug-in från Adobe Exchange-webbplatsen. FUJIFILM Tether Shooting Plug-in är en gratis-app.

-  För mer information, besök följande webbplats:


<http://app.fujifilm-dsc.com/en/#tether>

- För mer information om FUJIFILM X Acquire och FUJIFILM Tether Shooting Plug-in, se "Programvara för användning med din kamera" (📖 289).

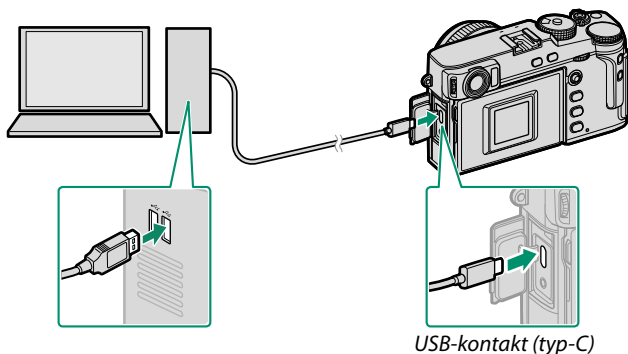
Anslutning via USB


Kameran kan anslutas till datorer och smartphones via USB.

Anslutning till datorer

 Innan du laddar ner bilder eller fotograferar med fjärrstyrning, anslut kameran till en dator och kontrollera att den fungerar normalt.

- 1 Slå på datorn.
- 2 Justera inställningarna beroende på om du ska använda kameran för länkad fotografering (📖 276), kopiera bilder till en dator (📖 277), skapa RAW-bilder i andra format (📖 278) eller spara och ladda kamerainställningar (📖 278).
- 3 Stäng av kameran.
- 4 Anslut en USB-kabel.



 USB-kabeln får inte vara mer än 1,5 m lång och ska vara lämplig för dataöverföring.

5 Slå på kameran.

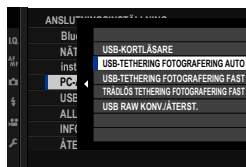
6 Kopiera bilder till datorn.

- **Fjärrstyrd fotografering:** Under fjärrstyrd fotografering kan du kopiera bilder med programvara för fjärrstyrd fotografering, såsom Capture One Pro Fujifilm/Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC + FUJIFILM Tether Shooting Plug-in/FUJIFILM X Acquire.
- **Bildöverföring:** Använd applikationer som medföljer ditt operativsystem.
- **RAW-omvandling:** Bearbeta RAW-bilder med FUJIFILM X RAW STUDIO. Strömmen för kamerans bildbehandlingsmotor används för snabb bearbetning.
- **Att spara och ladda kamerainställningar:** Använd FUJIFILM X Acquire för att spara eller ladda kamerainställningar. Spara dina egna inställningar till en fil i ett enda steg och kopiera dem till flera kameror.

- ❗ • Stäng av kameran innan du kopplar bort USB-kabeln.
- När du ansluter USB-kablar ska du se till att kontakterna är helt isatta i rätt riktning. Anslut kameran direkt till datorn; använd inte en USB-hubb eller ett tangentbord.
- Strömavbrott under överföring kan leda till förlust av data eller skador på minneskortet. Sätt in ett nytt eller fulladdat batteri innan du ansluter kameran.
- Om ett minneskort som innehåller ett stort antal bilder sätts i kan det uppstå en fördröjning innan programvaran startar och du kan kanske inte importera eller spara bilder. Använd en minneskortsläsare för att överföra bilder.
- Se till att indikatorlampan är av eller lyser grönt innan kameran stängs av.
- Koppla inte ur USB-kabeln medan överföringen pågår. I annat fall kan det leda till förlust av data eller skador på minneskortet.
- Koppla bort kameran innan du sätter i eller tar ur minneskort.
- I vissa fall är det inte möjligt att få tillgång till bilder som sparats på en nätverksserver med hjälp av programvaran på samma sätt som på en stationär dator.
- Ta inte omedelbart bort kameran från systemet eller koppla ur USB-kabeln när meddelande om att kopiering pågår försvinner från datorns bildskärm. Om antalet bilder som kopieras är väldigt stort kan dataöverföringen fortsätta efter att meddelandet har upphört att visas.
- Användaren står för alla avgifter som tas ut av telefonbolaget eller internetleverantören när tjänster som kräver en internetanslutning används.

Fjärrstyrd fotografering: Capture One Pro Fujifilm/ Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC + FUJIFILM Tether Shooting Plug-in/FUJIFILM X Acquire

- Innan du fortsätter, välj **USB-TETHERING FOTOGRAFERING AUTO** för **ANSLUTNINGSLÄGE** > **PC-ANSLUTNINGSLÄGE** i kameramenyerna.



- Capture One PRO Fujifilm, Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC + FUJIFILM Tether Shooting Plug-in och FUJIFILM X Acquire kan användas för uppkopplad fotografering.

- Välj **USB-TETHERING FOTOGRAFERING FAST** om kameran enbart används för fjärrstyrd fotografering. Notera att om USB-kabeln kopplas bort kommer kameran fortsätta att fungera i fjärrstyrt läge och bilder kommer inte att sparas på kamerans minneskort.
- För mer information, besök följande webbplats:
<http://app.fujifilm-dsc.com/en/#tether>
- För mer information om Capture One Pro Fujifilm, Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC + FUJIFILM Tether Shooting Plug-in och FUJIFILM X Acquire, se "Programvara för användning med din kamera" (📖 289).

Kopiera bilder till en dator

- Innan du kopierar bilder till en dator, välj **USB-KORTLÄSARE** för **ANSLUTNINGSPÅSLÄSARE** > **PC-ANSLUTNINGSLÄGE**.
- Den programvara som kan användas för att kopiera bilder varierar beroende på datorns operativsystem.



Mac OS X/macOS

Bilder kan kopieras till datorn med Image Capture (som medföljer din dator) eller andra program.

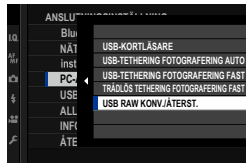
ⓘ Använd en kortläsare för att kopiera filer med en storlek på över 4 GB.


Windows

Bilder kan kopieras till din dator med applikationer som medföljer operativsystemet.

Konvertera RAW-bilder: FUJIFILM X RAW STUDIO

- Innan du fortsätter, välj **USB RAW KONV./ÅTERST.** för **ANSLUTNINGSPÅSLÄTTNING > PC-ANSLUTNINGSLÄGE** i kameramenyerna.
- FUJIFILM X RAW STUDIO kan användas för att konvertera RAW-bilder till JPEG- eller TIFF-bilder.




 För mer information om FUJIFILM X RAW STUDIO, se "Programvara för användning med din kamera" (📖 289).

Säkerhetskopiera och återställa kamerainställningarna (FUJIFILM X Acquire)

- Innan du fortsätter, välj **USB RAW KONV./ÅTERST.** för **ANSLUTNINGSPÅSLÄTTNING > PC-ANSLUTNINGSLÄGE** i kameramenyerna.
- FUJIFILM X Acquire kan användas för att säkerhetskopiera och återställa kamerainställningarna.



 För mer information om FUJIFILM X Acquire, se "Programvara för användning med din kamera" (📖 289).

Ansluta till smartphones

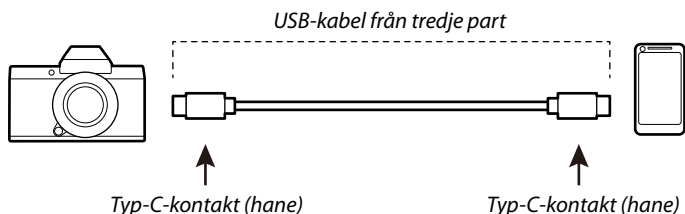
Om du vill kopiera bilder till en smartphone väljer du **AV** för **ANSLUTNINGSPÅSTÄLLNING > USB-STRÖMKÄLLA INSTÄLLNING** och ansluter kameran till telefonen med en USB-kabel.

För kunder som använder Android-enheter

Hur du ansluter kameran beror på typen av USB-kontakt som din smartphone är utrustad med.

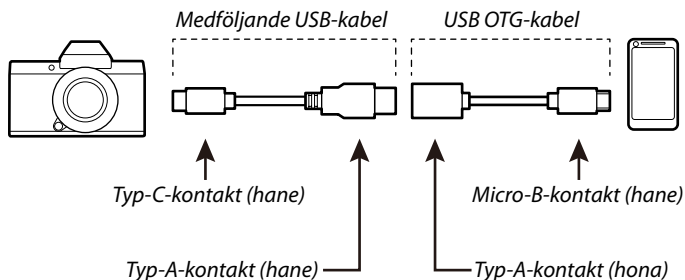
Typ-C

Använd en kabel utrustad med anslutningar som matchar USB-kontakten (Typ-C) på kameran.



Mikro-B

Använd en USB-on-the-go-kabel (OTG).

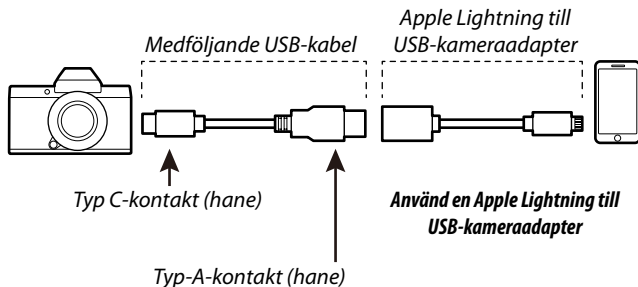


- Din smartphone måste stödja USB OTG.
- De önskade resultaten kan inte uppnås med en USB typ-C-till-Mikro-B-kabel. Använd en OTG-kabel.

-
- 1 Ställ kamerans  **ANSLUTNING** > **USB-STRÖMKÄLLA INSTÄLLNING** på AV.
 - 2 Anslut kameran och din smartphone till datorn med en USB-kabel.
 -  Om smarttelefonen ber om tillstånd för en annan applikation än "Camera Importer" för att få åtkomst till kameran, trycker du på "Avbryt" och går vidare till nästa steg.
 - 3 Klicka på meddelandet "Ansluten till USB PTP" på din smartphone.
 - 4 Välj "Camera Importer" bland de rekommenderade apparna. Appen startar automatiskt så att du kan importera bilder och filmer till din smartphone.
 -  Försök igen från steg 2 om meddelandet "Ingen MTP-enhet ansluten" visas på appen.

För kunder som använder iOS

En Apple Lightning till USB-kameraadapter krävs.



- 1 Ställ kamerans **ANSLUTNINGINSTÄLLNING** > **USB-STRÖMKÄLLA INSTÄLLNING** på AV.
- 2 Anslut kameran och din smartphone till datorn med en USB-kabel.
"Foto"-appen startar automatiskt så att du kan importera bilder och filmer till din smartphone.

! De önskade resultaten kan inte uppnås med en USB typ-C-till-Lightning-kabel. Använd en kameraadapter.

instax SHARE-skrivare

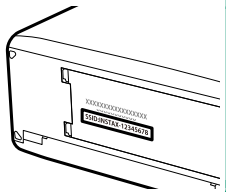
Skriv ut bilder från din digitalkamera till instax SHARE-skrivare.

Upprätta en anslutning


Välj  ANSLUTNINGSPÅSTÄLLNING > instax SKRIVARANL INST och ange instax SHARE-skrivarnamn (SSID) och lösenord.

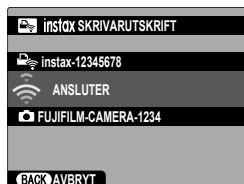
Skrivarnamn (SSID) och lösenord

Skrivarnamnet (SSID) finns på skrivarens undersida; standardlösenordet är "1111". Om du redan har valt ett annat lösenord för att skriva ut från en smartphone, ange det lösenordet i stället.




Skriva ut bilder

- 1 Sätt på skrivaren.
- 2 Välj  **REPRISMENY** > **instax SKRIVARUTSKRIFT**. Kameran ansluter till skrivaren.



- 3 Använd fokusknappen (fokusreglaget) för att visa den bild du vill skriva ut och tryck på **MENU/OK**.



-  Bilder som tagits med andra kameror kan inte skrivas ut.
- Området som skrivs ut är mindre än det synliga området på LCD-skärmen.
- Displayerna kan variera beroende på den skrivare som är ansluten.

- 4 Bilden skickas till skrivaren och utskriften startar.

12

Teknisk information

Tillbehör från Fujifilm

Följande extra tillbehör är tillgängliga från Fujifilm. För den senaste informationen om tillgängliga tillbehör i ditt land, kontrollera med din lokala Fujifilm-återförsäljare eller besök http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html.

Uppladdningsbara litiumjonbatterier


NP-W126S: Ytterligare uppladdningsbara högkapacitets-NP-W126S-batterier kan köpas vid behov.

Batteriladdare

BC-W126S: Extra batteriladdare kan köpas vid behov. Vid +20 °C laddar BC-W126S ett NP-W126S inom cirka 150 minuter.

DC-kopplare

CP-W126: För en längre tids fotografering eller uppspelning eller när du använder kameran med en dator ska du använda CP-W126 för att ansluta kameran till nätadaptern AC-9V.

 En bildmatningshastighet på 11 bps stöds inte under seriefotografering med CP-W126.

Nätadapter

AC-9V (kräver CP-W126 DC-kopplare): Använd denna 100–240 V, 50/60 Hz nätadapter för utökad fotografering och bildvisning eller vid kopiering av bilder till en dator.

Fjärrutlösningar

RR-100: Använd för att minska kameraskakningar eller hålla slutaren öppen vid tidsexponering (ø2,5 mm).

Stereomikrofoner

MIC-ST1: En extern mikrofon för filminspelning.

FUJINON-objektiv

Objektiv i XF-/XC-serien: Utbytbara objektiv endast för användning med FUJIFILM X-fattning.

Objektiv i FUJINON MKX-serien: Filmobjektiv för FUJIFILM X-fattningen.

Makroförlängningsrör

MCEX-11/16: Montera mellan kameran och objektivet för att fotografera med höga avbildningsförhållanden.

Telekonverterare

XF1.4X TC WR: Ökar kompatibla objektivs brännvidd med cirka 1,4x.

XF2X TC WR: Ökar kompatibla objektivs brännvidd med cirka 2,0x.

Fattningsadaptrar

FUJIFILM M-FATTNINGSAPTER: Gör det möjligt att använda kameran med ett brett urval av objektiv med M-fattning.

Kamerahuslock

BCP-001: Täck över objektivets monteringsfläns när inget objektiv är monterat.

Skomonterade blixtenheter

EF-X500: Förutom manuell och TTL-blixtstyrning har denna blixtenhet av "clip-on"-typ ett ledtal på 50 (ISO 100, m) och stödjer FP (höghastighetssynk), så att den kan användas med slutartider som understiger blixtsynk hastigheten. Med stöd för det separat sålda batteripacket EF-BP1 och Fujifilm:s optiska trådlösa blixtstyrning kan den användas som en master eller fjärrblixtenhet för trådlös blixtfotografering med fjärrstyrning.

EF-BP1: Ett batteripack för skomonterade blixtenheter. Tar upp till 8 AA-batterier.

EF-42: Denna blixtenhet av "clip-on"-typ har ett ledtal på 42 (ISO 100, m) och stödjer manuell och TTL-blixtstyrning.

EF-X20: Denna blixtenhet av "clip-on"-typ har ett ledtal på 20 (ISO 100, m) och stödjer manuell och TTL-blixtstyrning.

EF-20: Denna blixtenhet av "clip-on"-typ har ett ledtal på 20 (ISO 100, m) och stödjer TTL-blixtstyrning (manuell blixtstyrning stöds inte).

Handtag

MHG-XPRO3: Har ett förbättrat grepp. Batterier och minneskort kan tas bort med greppet på plats.

Läderfodral

BLC-XPRO3: Detta fodral kombinerar praktisk funktion med den lyxiga känslan av läder och levereras med en axelrem tillverkad av samma material, liksom en trasa som kan användas till att linda in kameran innan den stoppas i fodralet eller vid andra tillfällen. Bilder kan tas och batterier kan sättas i eller tas ur medan kameran är kvar i fodralet.

Handremmar

GB-001: Förbättrar greppet. Kombinera med ett handtag för säkrare hantering.

instax SHARE-skrivare

SP-1/SP-2/SP-3: Anslut via trådlöst LAN för att skriva ut bilder på instax-film.

Programvara för användning med din kamera

Denna kamera kan användas med följande programvara.

FUJIFILM Camera Remote

Upprätta en trådlös anslutning mellan din kamera och smartphone eller surfplatta (☞ 270).

http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/

Capture One Express Fujifilm

Capture One Express Fujifilm är ett bildredigeringsprogram från Phase One A/S. Visa RAW-bilder på din dator och konvertera dem till andra format. Capture One Express Fujifilm är tillgänglig gratis från Phase One.

<https://www.phaseone.com/fujifilm/>

RAW FILE CONVERTER EX

RAW FILE CONVERTER EX är ett RAW-konverteringprogram från Ichikawa Soft Laboratory Co., Ltd. Visa RAW-bilder på din dator och konvertera dem till andra format. RAW FILE CONVERTER EX kan laddas ner gratis från Fujifilm-webbplatsen.

<http://fujifilm-dsc.com/rfc/>

Capture One Pro Fujifilm

Capture One Pro Fujifilm är ett arbetsflödesprogram från Phase One A/S. Capture One Pro Fujifilm har stöd för uppkopplad fotografering och konvertering av RAW-bilder till andra format.

<https://www.phaseone.com/fujifilm/>

Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC + FUJIFILM Tether Shooting Plug-in


Insticksprogram för Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC.

- *FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO*
<http://fujifilm-x.com/x-stories/fujifilm-tether-plug-in-pro-features/>
- *FUJIFILM Tether Shooting Plug-in*
http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/accessories/others/#soft

FUJIFILM X Acquire

Med denna app för Windows och macOS kan du ansluta till kameran via USB eller Wi-Fi och ladda ner bilder automatiskt till en specificerad mapp allteftersom bilderna tas och du kan säkerhetskopiera bilder samt få tillbaka dina kamerainställningar via USB.

<http://fujifilm-x.com/x-stories/fujifilm-x-acquire-features-users-guide/>

 Vissa kameror har inte stöd för automatisk nedladdning (uppkopplad fotografering).

FUJIFILM X RAW STUDIO

När kameran är ansluten till en dator via USB kan FUJIFILM X RAW STUDIO använda kamerans unika bildbearbetningsmotor för att snabbt konvertera RAW-filer för att skapa högkvalitativa bilder i andra format.

<http://fujifilm-x.com/x-stories/fujifilm-x-raw-studio-features-users-guide/>

För din säkerhet

Se till att läsa dessa anvisningar före användning

Säkerhetsanmärkningar

- Försäkra dig om att du använder din kamera korrekt. Läs dessa säkerhetsanmärkningar och din *Användarhandbok* noggrant före användning.
- Efter att ha läst dessa säkerhetsanmärkningar ska du förvara dem på ett säkert ställe.

Ang. ikonerna

Ikonerna som visas här nedan används i detta dokument för att indikera allvarligheten av personskada eller skada som kan resultera om den information som indikeras av ikonerna ignoreras, och produkten som ett resultat används felaktigt.



VARNING

Denna ikon anger att döden eller allvarlig personskada kan resultera om informationen ignoreras.



FÖRSIKTIGHET

Denna ikon anger att personskada eller materiell skada kan resultera om informationen ignoreras.

Ikonerna som visas här nedan används för att indikera arten av de instruktioner som måste följas.



Triangulära ikoner visar dig att denna information kräver uppmärksamhet ("Viktigt").



Cirkulära ikoner med ett diagonalt band visar dig att den angivna handlingen är förbjuden ("Förbjudet").



Fyllda cirklar med ett utropstecken visar dig att en åtgärd måste vidtagas ("Krävs").

Symbolerna på produkten (inklusive tillbehören) representerar följande:



Växelström



Likström



Klass II-utrustning (produktens konstruktion är dubbelisolerad).



VARNING



Koppla bort från utlöskälla

Om ett problem uppstår, stäng av kameran, ta ut batteriet, koppla ur USB-kabeln och dra ur nätadaptern. Fortsatt användning av kameran när den ryker, luktar konstigt eller befinner sig i ett annat onormalt tillstånd kan orsaka brand eller elektriska stötar. Kontakta din Fujifilm-återförsäljare.



Låt inte vatten eller främmande föremål tränga in i kameran eller anslutningskablarna. Använd inte kameran eller anslutningskablarna efter att sött eller salt vatten, mjölk, drycker, rengöringsmedel eller andra vätskor trängt in i den. Om vätska tränger in i kameran eller anslutningskablarna, stäng av kameran, ta ut batteriet, koppla ur USB-kabeln och nätadaptern. Fortsatt användning av kameran kan orsaka brand eller elektriska stötar. Kontakta din Fujifilm-återförsäljare.



Använd inte i badrummet eller i duschen

Använd inte kameran i badrummet eller i duschen. Detta kan orsaka brand eller elektriska stötar.



Låt inte röra


















Försök aldrig att ändra eller ta isär kameran (öppna aldrig höljet). Underlåtenhet att följa denna försiktighetsåtgärd kan orsaka brand eller elektriska stötar.
















Rör ej vid interna delar

Om höljet går sönder på grund av ett fall eller annan olycka, rör inte vid de interna delarna. Underlåtenhet att följa detta försiktighetsmått kan leda till elektriska stötar eller skada som kan uppkomma genom att röra vid de skadade delarna. Avlägsna genast batteriet, se till att undvika skada eller elektrisk stöt, och ta med produkten till det återförsäljningsställe där du köpte den för råd.

⚠ VARNING

	Anslutningsladdan får inte bytas ut, upphettas, vridas eller dras i onödigt mycket, och tunga föremål får inte placeras på anslutningsladdan. Dessa handlingar kan skada sladden och kan orsaka en brand eller elektrisk stöt. Om sladden är skadad, kontakta din Fujifilm-återförsäljare. Använd inte kablar med böjda kontakter.
	Placera inte kameran på en ostadig yta. Detta kan göra att kameran faller eller tippar omkull och orsaka personskada.
	Försök aldrig att ta bilder medan du är i rörelse. Använd inte kameran när du går eller kör bil. Detta kan resultera i att du faller eller hamnar i en trafikolycka.
	Vidrör inte några av kamerans metalldelar under ett åskväder. Detta kan orsaka en elektrisk stöt p.g. av inducerad ström från blixurladdning.
	Använd inte batteriet på annat sätt än som specificerats. Sätt in batteriet vänt i enlighet med den bild som visas.
	Ta inte isär och ändra inte eller värm upp batterierna. Tappa, slå eller kasta inte batterierna och utsätt dem inte på annat sätt för starka stötar. Använd inte batterier som visar tecken på läckage, deformation, missfärgning eller andra onormala tillstånd. Använd endast avsedda laddare för att ladda uppladdningsbara batterier och försök inte att ladda icke-uppladdningsbara Li-jon eller alkaliska batterier. Kortslut inte batterier och förvara dem inte med metallföremål. Underlåtenhet att följa dessa försiktighetsåtgärder kan resultera i att batterierna överhettas, tar eld, går sönder, läcker, orsakar brand, brännskador eller andra skador.
	Använd bara batterier eller nätdaoptrar som specificerats för användning med denna kamera. Använd inte andra spänningar än den spänningsskälla som visas. Användning av andra strömkällor kan orsaka en brand.
	Om batteriet läcker och vätska kommer i kontakt med ögonen, huden eller kläder, ska du skölja området med rent vatten och uppsöka läkarvård eller ringa ett akutnummer omedelbart.
	Använd inte laddaren för att ladda andra batterier än de som är specificerade här. Den medföljande laddaren får endast användas med batterier av den typ som medföljer kameran. Att använda laddaren för att ladda vanliga batterier eller andra typer av uppladdningsbara batterier kan göra att batteriet läcker, överhettas eller spricker.
	Ått använda blix för nära en persons ögon kan orsaka synskador. Vidta särskild försiktighet när du fotograferar bebisar och små barn.
	Ha inte långvarig kontakt med heta ytor. Underlåtenhet att följa denna försiktighetsåtgärd kan leda till lågtemperatur-brännskador, särskilt vid höga omgivningstemperaturer eller med användare som lider av dålig cirkulation eller nedsatt känsel, i vilket fall användning av ett stativ eller liknande försiktighetsåtgärder rekommenderas.
	Lämna inte någon del av kroppen i kontakt med produkten under längre perioder medan produkten är på. Underlåtenhet att följa denna försiktighetsåtgärd kan leda till lågtemperatur-brännskador, särskilt under långvarig användning, vid höga omgivningstemperaturer eller med användare som lider av dålig cirkulation eller nedsatt känsel, i vilket fall användning av ett stativ eller liknande försiktighetsåtgärder rekommenderas.
	Använd inte i närvaro av lättantändliga föremål, explosiva gaser eller damm.
	När du bär batteriet, sätt in det i en digitalkamera eller förvara det i behållaren. När du lagrar batteriet, förvara det i behållaren. När du kasserar det, täck över batteripolerna med isoleringstejp. Kontakt med andra metallföremål eller med batterier kan göra att batteriet fattar eld eller spricker.
	Håll minneskort, blixtskor och andra små delar utom räckhåll för små barn. Barn kan komma att svälja små delar; förvara dem utom räckhåll för barn. Om ett barn skulle svälja någon del, uppsök medicinsk vård eller ring ett nödsamtal.
	Håll utom räckhåll för små barn. Ett av de föremål som kan orsaka skador är remmen som kan fastna runt barnets hals och leda till att barnet stryps. Dessutom kan blixten orsaka synskador.
	Följ anvisningarna från flygbolags- och sjukhuspersonal. Denna produkt genererar radiofrekvenser som kan störa medicinsk eller navigationsutrustning.

 FÖRSIKTIGHET	
	Använd inte denna kamera på platser som påverkats av oljeångor, ånga, fukt eller damm. Detta kan orsaka brand eller elektriska stötar.
	Lämna inte denna kamera på platser som är utsatta för extremt höga temperaturer. Lämna inte kameran på platser som t.ex. ett tillslutet fordon eller i direkt solljus. Detta kan ge upphov till en eldsvåda.
	Placera inte tunga föremål på kameran. Detta kan orsaka att det tunga föremålet tippas omkull eller faller och orsakar personskada.
	Flytta inte kameran medan växelströmsadaptern fortfarande är ansluten. Dra inte i anslutningsladdan för att koppla bort nätadaptern. Detta kan skada strömförsörjningsladdan eller kablarna och orsaka en brand eller elektrisk stöt.
	Täck inte över eller linda in kameran eller nätadaptern i en tygrasa eller filt. Detta kan göra att värme ackumuleras som förvrider kåpan eller skapar en eldsvåda.
	Använd inte kontakten om den är skadad eller om den inte passar ordentligt i eluttaget. Underlåtenhet att följa denna försiktighetsåtgärd kan orsaka brand eller elektriska stötar.
	När du rengör kameran eller när du inte planerar att använda kameran under en längre tid, ta ut batteriet och koppla bort och dra ut nätadaptern. Underlåtenhet att göra så kan orsaka en brand eller elektrisk stöt.
	När laddningen avslutas, dra ut laddaren ur väggkontakten. Att lämna laddaren ansluten till väggkontakten kan orsaka eldsvåda.
	När ett minneskort tas ut från kortfacket kan det komma ut för snabbt. Använd ett finger för att hålla emot och släpp kortet försiktigt. Kortet kan orsaka skada om det skjuts ut okontrollerat.
	Be om regelbunden intern testning och rengöring av din kamera. Ansamling av damm i din kamera kan orsaka en brand eller elektrisk stöt. Kontakta din Fujifilm-återförsäljare för att begära intern rengöring vartannat år. Notera dock att detta inte är någon gratis service.
	Risk för explosion om fel batteri används. Byt endast ut mot samma eller motsvarande typ.
	Batterier (batteripaket eller installerade batterier) får inte utsättas för stark värme som solsken, eld eller liknande.

Batteriet och strömförsörjningen

Obs: Kontrollera vilken typ av batteri som används i din kamera och läs lämpliga sektioner.

⚠ WARNING: Batteriet får inte utsättas för stark värme från exempelvis solen, eld eller liknande.

Följande förklarar korrekt användning av batterier och hur man förlänger deras livslängd. Felaktig användning kan förkorta batteriets livslängd eller orsaka läckage, överhettning, brand, eller explosion.

Litiumbatterier

Läs denna sektion om din kamera använder uppladdningsbara litiumbatterier.

Batteriet är inte laddat vid leveransen. Ladda batteriet innan det används. Förvara batteriet i behållaren när det inte används.

■ Anmärkningar angående batteriet

Batteriet förlorar gradvis sin laddning när det inte används. Ladda batteriet en eller två dagar före användning.

Batteritiden kan förlängas genom att stänga av kameran när den inte används.

Batterikapaciteten minskar vid låga temperaturer, ett batteri med låg laddning kanske inte fungerar när det är kallt. Ha ett fulladdat reservbatteri till hands på en varm plats, och byt när det behövs, eller förvara batteriet i fickan eller på någon annan varm plats och sätt bara in det i kameran när du tar bilder. Placera inte batteriet i direkt kontakt med handvärmare eller andra värmeenheter.

■ Ladda batteriet

Batteriet kan även laddas genom användning av en BC-W126S-batteriladdare. Laddningstiden ökar vid omgivande temperaturer under +10 °C eller över +35 °C. Ladda inte batteriet vid temperaturer över +40 °C. Vid temperaturer under +5 °C kommer batteriet inte laddas.

Ladda inte ett fulladdat batteri. Batteriet behöver dock inte vara helt urladdat innan det laddas.

Batteriet kan bli varmt direkt efter laddning eller användning. Detta är normalt.

■ Batteriets livslängd

Vid normala temperaturer kan batteriet laddas ungefär 300 gånger. En tydlig förkortning av tiden det tar för ett batteri att bli urladdat indikerar att det har nått slutet på sin användningstid och att det ska bytas ut.

■ Förvaring

Batteriets prestanda kan försämrans om det lämnas fulladdat och oanvänt längre perioder. Ladda ur batteriet innan det läggs undan för förvaring.

Om kameran inte ska användas under en längre period ska batteriet tas ut och förvaras på en torr plats med en temperatur från +15 °C till +25 °C. Förvara det inte på platser med mycket höga eller låga temperaturer.

■ Försiktighetsåtgärder: Hantering av batteriet

- Transportera eller förvara inte batteriet tillsammans med metallföremål som halsband eller hårnålar.
- Utsätt det inte för öppen eld eller hetta.
- Ta inte isär eller ändra på det.
- Använd endast med angivna laddare.
- Kassera använda batterier med en gång.
- Tappa det inte och utsätt det inte för hårda stötar.
- Utsätt inte batteriet för vatten.
- Håll polerna rena.
- Batteriet och kamerahuset kan bli varma efter en längre tids användning. Detta är normalt.

■ Försiktighet: Kassering

Kassera använda batterier i enlighet med lokala föreskrifter. Var uppmärksam på miljöaspekterna vid kassering av batterier. Använd produkten i ett mildt klimat.

Nätadapter

Använd endast Fujifilm nätadapter som specificerats för användning med denna kamera. Andra adapter kan skada kameran.

- Nätadaptern är endast avsedd för inomhusbruk.
- Kontrollera att kontakten är säkert ansluten till kameran.
- Stäng av kameran innan du kopplar bort adaptern. Koppla bort adaptern via kontakten, dra inte i sladden.
- Använd inte tillsammans med andra enheter.
- Ta inte isär.
- Utsätt inte för hög värme eller fukt.
- Utsätt inte för hårda stötar.
- Adaptern kan surra eller bli varm vid användning. Detta är normalt.
- Om adaptern orsakar radiostörningar, vrid på mottagningsantennen, eller flytta på den.

Använda kameran

- Rikta inte kameran mot extremt starka ljuskällor, inklusive artificiella ljuskällor eller naturliga ljuskällor, såsom solen på en klar, blå himmel. I annat fall kan kamerans bildsensor skadas.
- Starkt solljus som fokuseras genom sökaren kan skada panelen i den elektroniska sökaren (EVF). Rikta inte den elektroniska sökaren mot solen.

Testbilder

Innan du tar bilder vid viktiga tillfällen (som bröllop, eller en semesterresa), kan du ta testbilder och kontrollera resultatet för att försäkra dig om att kameran fungerar som den ska. FUJIFILM Corporation kan inte hållas ansvariga för skador eller förlorad inkomst på grund av fel på produkten.

Anmärkingar ang. upphovsrätt

Om de inte är avsedda enbart för personligt bruk, får inte bilder som tagits med din digitalkamera användas på sätt som bryter mot upphovsrättslagar utan medgivande från ägaren. Notera att vissa restriktioner gäller för fotografering av scenframträdanden, underhållningar och utställningar, också när detta endast är avsett för personlig användning. Användare ombeds också uppmärksamma att överföring av minneskort som innehåller bilder eller data som är skyddade under upphovsrättslagar bara är tillåtet inom de restriktioner som tillämpas av dessa upphovsrättslagar.

Hantering

För att säkerställa att bilder sparas korrekt, utsätt inte kameran för stötar eller skakningar medan en bild sparas.

Flytande kristall

Om displayen skulle skadas ska du vara försiktig och undvika kontakt med flytande kristaller. Om någon av följande situationer skulle uppstå ska du följa uppmaningen:

- **Om flytande kristaller hamnar i kontakt med huden**, rengör området med en trasa och tvätta sedan noga med tvål och rinnande vatten.
- **Om flytande kristaller hamnar i ögonen**, spola det drabbade ögat med rent vatten i åtminstone 15 minuter, och uppsök sedan medicinsk hjälp.
- **Om flytande kristaller sväljs**, skölj munnen noga med vatten. Drick stora mängder vatten och åstadkom kräkning, och uppsök sedan läkarvård.

Även om skärmen är tillverkad med mycket hög precision, kan den innehålla pixlar som alltid lyser eller inte lyser. Detta är inget fel, och bilder som tas med produkten påverkas inte.

Varumärkesinformation

Digital Split Image är ett varumärke eller registrerat varumärke som tillhör FUJIFILM Corporation. Digital Micro Prism är ett varumärke eller registrerat varumärke som tillhör FUJIFILM Corporation. De teckensnitt som ingår här är utvecklade endast av DynaComware Taiwan Inc. Apple, iPhone, iPad, Mac, OS X, macOS och Lightning är registrerade varumärken som tillhör Apple Inc. i USA och andra länder. Windows är ett registrerat varumärke som tillhör Microsoft Corporation i USA och andra länder. Android är ett varumärke eller registrerat varumärke som tillhör Google LLC. Adobe, Adobes logotyp, Photoshop och Lightroom är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Adobe Systems Incorporated i USA och andra länder. Wi-Fi® och Wi-Fi Protected Setup® är registrerade varumärken som tillhör Wi-Fi Alliance. Bluetooth®-ordmärket och logotyperna är registrerade varumärken som ägs av Bluetooth SIG, Inc., och all användning av sådana märken av Fujifilm sker under licens. SDHC- och SDXC-logotyperna är varumärken som tillhör SD-3C, LLC. Alla andra varunamn som nämns i denna handbok är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör deras respektive ägare.

Elektriska störningar

Denna kamera kan påverka sjukhus- eller flygutrustning. Rådgör med personalen innan du använder kameran på ett sjukhus eller i ett flygplan.

Färg-TV-system

NTSC (National Television System Committee) är specifikationer för färg-TV sändningar som huvudsakligen används i USA, Kanada och Japan. PAL (Phase Alternation by Line) är ett färg-TV-system som huvudsakligen används av europeiska länder och i Kina.

Exif Print (Exif version 2.3)

Exif Print är ett nyligen reviderat filformat för digitalkameror i vilket information som lagras med bilder används för optimal färgåtergivning vid utskrift.

OBSERVERA: Läs detta innan du använder programvaran

Direkt eller indirekt exportering, av hela eller delar av licensierad programvara, utan tillåtelse av styrande organ är förbjudet.

Objektiv och andra tillbehör

- Använd en 4,5 mm skruv eller kortare när du monterar ett stativ.
- Fujifilm hålls inte ansvarigt för prestandaproblem eller skador orsakade av användning av tillbehör från tredje part.

OBS!

För att förhindra brand eller elektriska stötar, utsätt inte enheten för regn eller fukt.

Var god läs "Säkerhetsanmärkingar" och se till att du har förstått dem innan du använder kameran.

För kunder i Kanada**CAN ICES-3 (B)/NMB-3(B)**

FÖRSIKTIGHET: Denna digitala enhet av klass B uppfyller standarden Canadian ICES-003.

Industry Canada statement: Denna enhet uppfyller Industry Canadas licensfria RSSs. Användningen lyder under följande två villkor: (1) Denna enhet får inte orsaka störningar; och (2) denna enhet måste acceptera alla slags störningar, inklusive störningar som leder till oönskad användning av enheten.

Denna enhet och dess antenn(er) får inte vara samlokaliserade eller användas ihop med andra antenner eller sändare, förutom testade inbyggda radioenheter. Funktionen för landvalskod är avaktiverad för produkter som marknadsförs i USA/ Kanada.

Strålningsexponering: Tillgänglig vetenskaplig forskning visar inte att det finns några hälsorisker förenade med att använda trådlösa enheter med låg effekt. Det finns däremot inga bevis på att dessa trådlösa enheter med låg effekt är helt ofarliga. Trådlösa lågenergiapparater avger låga nivåer av radiofrekvensenergi (RF) i mikrovågsintervallet när de används. Höga nivåer av RF kan utgöra en hälsorisk (genom uppvärmning av vävnad) men exponering för låga nivåer av RF som inte alstrar någon värmeeffekt orsakar inga kända negativa hälsoeffekter. Många studier rörande exponering för låga RF-nivåer har inte upptäckt några biologiska effekter alls. Vissa studier har antytt att vissa biologiska effekter kan förekomma, men dessa resultat har inte bekräftats genom vidare forskning. X-Pro3 har testats och anses överensstämma med IC:s strålningsgränser som fastställts för en okontrollerad miljö och uppfyller RSS-102 i IC:s krav för exponering av radiofrekvens (RF).

Kassering av elektrisk och elektronisk utrustning i privata hushåll

Inom Europeiska unionen, Norge, Island och Liechtenstein: Denna symbol på produkten, eller i handboken och i garantin, och/eller på dess förpackning anger att denna produkt inte får hanteras som hushållsavfall. Istället bör den lämnas in på en utsedd uppsamlingsplats för återvinning av elektrisk och elektronisk utrustning.

Genom att säkerställa att produkten kasseras på rätt sätt bidrar du till att förhindra möjliga negativa konsekvenser för miljön och människors hälsa, som annars kan bli följden av olämplig avfallshandling av denna produkt.

Denna symbol på batterier eller ackumulatör anger att de batterierna inte ska hanteras som hushållsavfall.

Om din utrustning innehåller lätt löstagbara batterier eller ackumulatörer bör du kassera dessa separat enligt lokala föreskrifter.

Återvinning av batterier bidrar till att bevara naturresurser. För mer detaljerad information om återvinning av denna produkt, kontakta kommunen, din sophämtningstjänst eller butiken där du köpte produkten.

I länder utanför den Europeiska unionen, Norge, Island och Liechtenstein: Om du vill göra dig av med denna produkt, inklusive batterier och ackumulatörer, kontakta de lokala myndigheterna och be om råd för korrekt kassering.

I Japan: Denna symbol på batterierna indikerar att de ska kasseras separat.



Trådlöst nätverk och Bluetooth-enheter: Varningar

Denna produkt överensstämmer med följande EU-direktiv:

- RoHS-direktiv 2011/65/EU
- RE-direktiv 2014/53/EU

Härmed försäkrar FUJIFILM Corporation att denna typ av radioutrustning FF190002 överensstämmer med direktiv 2014/53/EU.

Den fullständiga texten till EU-försäkringen om överensstämmelse finns på följande webbadress:

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/x/fujifilm_x_pro3/pdf/indexfujifilm_x_pro3_cod.pdf

Denna efterlevnad indikeras av följande märkning på produkten:



Denna märkning är giltig för icke-telekomprodukter och EU-harmoniserade telekomprodukter (t.ex. Bluetooth®).

VIKTIGT: Läs följande meddelanden innan du använder kamerans inbyggda trådlösa sändare.

Ⓢ Denna produkt, som innehåller krypteringsfunktion utvecklad i USA, kontrolleras av United States Export Administration Regulations och kan inte exporteras eller vidareexporteras till ett land för vilket USA tillämpar varuembargo.

- **Använd bara ett trådlöst nätverk eller Bluetooth-enhet.** Fujifilm tar inget ansvar för skador till följd av obehörig användning. Använd inte i enheter som kräver en hög grad av tillförlitlighet, till exempel i medicintekniska produkter eller andra system som direkt eller indirekt kan påverka människors liv. När du använder enheten i en dator eller andra system som kräver en högre grad av tillförlitlighet än som erbjuds av trådlösa nätverk eller Bluetooth-enheter, se till att vidta alla nödvändiga försiktighetsåtgärder för att garantera säkerheten och förhindra fel.
- **Använd endast enheten i det land där du köpt den.** Denna enhet uppfyller de bestämmelser som gäller för trådlösa nätverk och Bluetooth-enheter i det land där den köptes. Följ alla lokala bestämmelser när du använder enheten. Fujifilm ansvarar inte för problem som uppstår p.g.a. användning i andra jurisdiktioner.
- **Använd inte enheten på platser med magnetiska fält, statisk elektricitet eller radiostörningar.** Använd inte sändaren i närheten av mikrovägsugnar, eller på andra platser där magnetiska fält, statisk elektricitet eller radiostörningar kan hindra mottagningen av trådlösa signaler. Ömsesidig interferens kan uppstå när sändaren används i närheten av andra trådlösa enheter som fungerar i 2,4 GHz-bandet.
- **Den trådlösa sändaren fungerar i 2,4 GHz-bandet med hjälp av DSSS-, OFDM- och GFSK-modulering.**
- **Säkerhet:** Trådlöst nätverk och Bluetooth-enheter sänder data via radio och följaktligen kräver användningen större säkerhet än vad som gäller för trådbundna nätverk.
 - Anslut inte till okända nätverk eller nätverk som du inte har behörighet till, även om de visas på din enhet, eftersom sådan åtkomst kan anses vara obehörig. Anslut endast till nätverk som du har åtkomsträttigheter till.
 - Var medveten om att trådlösa sändningar kan vara sårbara för avlyssning av tredje part.
- **Följande kan vara straffbart enligt lag:**
 - Demontering eller modifiering eller denna enhet
 - Avlägsnande av etiketter för enhetscertifiering
- **Denna enhet fungerar på samma frekvens som kommersiella, medicinska och utbildningsenheter samt trådlösa sändare.** Den fungerar också på samma frekvens som licensierade sändare och speciella olicensierade lågspänningssändare som används i RFID-spårningssystem för monteringsband och i andra liknande enheter.
- **För att förhindra störningar med ovanstående enheter, observera följande säkerhetsföreskrifter.** Kontrollera att RFID-sändaren inte är i funktion innan du använder den här enheten. Om du märker att enheten orsakar störningar hos licensierade sändare som används för RFID-spårning, sluta omedelbart att använda den berörda frekvensen eller flytta enheten till en annan plats. Om du märker att den här enheten orsakar störningar i RFID-spårningssystem med lågspänning, kontakta en Fujifilm-representant.
- **Använd inte denna enhet ombord på ett flygplan.** Observera att Bluetooth fortfarande kan vara på även när kameran är avstängd. Bluetooth kan aktiveras genom att välja **AV** för **ANSLUTNINGINSTÄLLNING > Bluetooth-INSTÄLLNINGAR > Bluetooth PÅ/AV**.

Se till att läsa dessa anmärkningar innan du använder objektivet

Säkerhetsanmärkningar

- Försäkra dig om att du använder objektivet korrekt. Läs dessa säkerhetsanmärkningar och kamerans *Användarhandbok* noggrant före användning.
- Efter att ha läst dessa säkerhetsanmärkningar ska du förvara dem på ett säkert ställe.

Ang. ikonerna

Ikonerna som visas här nedan används i detta dokument för att indikera allvarligheten av personskada eller skada som kan resultera om den information som indikeras av ikonerna ignoreras, och produkten som ett resultat används felaktigt.



VARNING

Denna ikon anger att död eller allvarlig personskada kan resultera om informationen ignoreras.



FÖRSIKTIGHET

Denna ikon anger att personskada eller materiell skada kan resultera om informationen ignoreras.

Ikonerna som visas här nedan används för att indikera arten av de instruktioner som måste följas.



Triangelära ikoner visar dig att denna information kräver uppmärksamhet ("Viktigt").



Cirkulära ikoner med ett diagonalt band visar dig att den angivna handlingen är förbjuden ("Förbjudet").



Fyllda cirklar med ett utropstecken visar dig att en åtgärd måste vidtagas ("Krävs").

VARNING



Släpp inte.

Sänk inte ned i, eller utsätt produkten för vatten. Underlåtenhet att följa denna försiktighetsåtgärd kan orsaka brand eller elektriska stötar.



Ta inte isär.

Ta inte isär produkten (öppna inte höljet). Underlåtenhet att följa denna försiktighetsåtgärd kan orsaka brand, elektriska stötar eller skada på grund av tekniska fel i produkten.



Rör ej vid interna delar.

Om höljet går sönder på grund av ett fall eller annan olycka, rör inte vid de interna delarna. Underlåtenhet att följa denna försiktighetsåtgärd kan leda till elektriska stötar eller skada som kan uppkomma genom att röra vid de skadade delarna. Avlägsna genast batteriet, se till att undvika skada eller elektrisk stöt, och ta med produkten till det återförsäljningsställe där du köpte den för råd.



Placera inte produkten på instabila ytor. Produkten kan falla ner och orsaka skada.



Titta inte på solen genom objektivet eller kamerans sökare. Underlåtenhet att följa denna försiktighetsåtgärd kan ge bestående synnedsättning.

FÖRSIKTIGHET



Använd eller förvara inte produkten på platser som är utsatta för ånga eller rök, eller som är väldigt fuktiga eller extremt dammiga. Underlåtenhet att följa denna försiktighetsåtgärd kan orsaka brand eller elektriska stötar.



Lämna inte produkten i direkt solljus eller på platser med höga temperaturer, såsom i en stängd bil en solig dag. Följs inte denna försiktighetsåtgärd kan det leda till brand.



Förvara utom räckhåll för små barn. Denna produkt kan orsaka personskada i händerna på ett barn.



Ta inte i produkten med våta händer. Underlåtenhet att följa denna försiktighetsåtgärd kan orsaka elektriska stötar.



Håll solen utanför bilden när du fotograferar motiv i motljus. Solljus som fokuseras i kameran när solen är i eller nära bilden kan orsaka brand eller brännskador.



Sätt tillbaka objektivlocken och förvara produkten utom räckhåll för direkt solljus när du inte använder den. Solljus som fokuseras genom objektivet kan orsaka brand eller brännskador.




Bär inte kameran eller objektivet medan de är monterade på ett stativ. Produkten kan falla ner eller stöta till andra föremål, vilket kan leda till skada.

Produktvård

För att du ska kunna njuta av produkten under en lång tid måste du iakttaga följande försiktighetsåtgärder.

Kamerahus: Använd en mjuk, torr trasa för att rengöra kamerahuset efter varje användning. Använd inte alkohol, thinner, eller andra flyktiga kemikalier, vilka kan missfärga eller deformera lädret på kamerans utsida. Eventuell vätska på kameran ska avlägsnas omedelbart med en mjuk, torr trasa. Använd en luftblåsare för att ta bort damm från monitorn, var försiktig så att du inte repar den, och torka sedan försiktigt med en mjuk, torr duk. Eventuella återstående fläckar kan tas bort genom att torka försiktigt med en bit Fujifilm objektivrengöringspapper på vilken en liten mängd objektivrengöringsvätska har påförts. För att undvika att damm kommer in i kameran, sätt tillbaka kamerahuslocket när inget objektiv är monterat.

Bildsensor: Flera bilder nedsmutsade med prickar och fläckar på identiska ställen kan tyda på att det finns damm på bildsensorn. Rengör sensorn med  **ANVÄNDARINSTÄLLNING > SENSORRENGÖRING.**

Rengöra bildsensorn

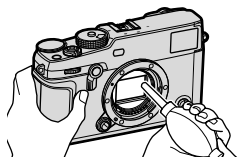
Damm som inte kan tas bort med hjälp av

ANVÄNDARINSTÄLLNING > SENSORRENGÖRING kan tas bort manuellt såsom beskrivs nedan.

⚠ Tänk på att det tas ut en avgift för reparation eller byte av bildsensor om den skadas under rengöring.

- 1 Använd en luftblåsare (ej borste) för att ta bort damm från sensorn.

⚠ Använd inte en borste eller blåspensel. Följs inte denna försiktighetsåtgärd kan det skada sensorn.



- 2 Kontrollera om dammet har tagits bort. Upprepa steg 1 och 2 om nödvändigt.
- 3 Sätt tillbaka kamerahuslocket eller objektivet.

Uppdatering av firmware


Vissa funktioner i produkten kan skilja sig från de som beskrivs i den medföljande manualen på grund av firmware uppdatering. För detaljerad information om varje modell, besök vår webbplats:

http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software

Kontrollera version på programvaran

 Kameran visar bara programvaruversionen om ett minneskort är isatt.

- 1 Stäng av kameran och kontrollera att ett minneskort är isatt.
- 2 Slå på kameran samtidigt som du håller knappen **DISP/BACK** nedtryckt. Den aktuella programvaruversionen visas. Kontrollera programvaruversionen.
- 3 Stäng av kameran.

 För att se firmwareversionen eller uppdatera firmware för extra tillbehör som till exempel utbytbara linser, skomonterade blixtenheter och monteringsadapttrar monterar du tillbehören på kameran.

Felsökning

Se tabellen nedan om du stöter på problem med kameran. Om du inte hittar en lösning här, kontakta din lokala Fujifilm-återförsäljare.

Ström och batteri

Problem	Lösning
Kameran slås inte på.	<ul style="list-style-type: none">• Batteriet är urladdat: Ladda batteriet eller sätt i ett fulladdat extrabatteri (📖 36).• Batteriet är isatt på fel sätt: Sätt i batteriet igen åt rätt håll (📖 31).• Batterifacksluckan är inte låst: Lås batterifacksluckan (📖 31).
Skärmen slås inte på.	Skärmen kanske inte slås på igen om kameran stängs av och sedan på igen mycket snabbt. Håll avtryckaren nedtryckt halvvägs tills monitorn aktiveras.
Batterierna laddas ur för fort.	<ul style="list-style-type: none">• Batteriet är kallt: Värm batterierna genom att placera dem i en ficka eller på annan varm plats och sätt i dem i kameran omedelbart innan du tar en bild.• Det finns smuts på batteripolerna: Rengör polerna med en mjuk, torr trasa.• PÅ har valts för AF/MF INSTÄLLNING > FÖR-AF: Stäng av FÖR-AF (📖 121).• Batteriet har laddats många gånger: Batteriet är förbrukat. Köp ett nytt batteri.
Kameran stängs plötsligt av.	Batteriet är urladdat: Ladda batteriet eller sätt i ett fulladdat extrabatteri (📖 36).

Problem	Lösning
Laddningen startar inte (USB).	<ul style="list-style-type: none"> • Sätt i kamerabatterierna (📖 31). • Sätt tillbaka kamerabatteriet åt rätt håll (📖 31). • Kontrollera att kameran är ansluten till datorn (📖 36). • Om datorn är AV eller i viloläge, slå på eller aktivera datorn och koppla från och anslut USB-kabeln igen (📖 36).
Laddningen startar inte (batteriladdare).	<ul style="list-style-type: none"> • Sätt i batterierna. • Sätt tillbaka batteriet åt rätt håll. • Se till att laddaren är korrekt inkopplad. • Kontrollera att nätadaptern är korrekt ansluten till laddaren.
Laddningen går långsamt.	Ladda batteriet i rumstemperatur.
Indikatorlampan blinkar, men batteriet laddas inte.	<ul style="list-style-type: none"> • Det finns smuts på batteripolerna: Rengör polerna med en mjuk, torr trasa (📖 31). • Batteriet har laddats många gånger: Batteriet är förbrukat. Köp ett nytt batteri. Om batteriet fortfarande inte laddas, kontakta din Fujifilm-återförsäljare (📖 286).
Ikonen för extern strömkälla visas inte.	Bekräfta att PÅ har valts för USB-STRÖMKÄLLA INSTÄLLNING (📖 236).

Menyer och displayer

Problem	Lösning
Displayvisningen är inte på svenska.	Välj SVENSKA för ANVÄNDARINSTÄLLNING > 言語/LANG . (📖 42, 196).

Fotografering

Problem	Lösning
Ingen bild tas när avtryckaren trycks in.	<ul style="list-style-type: none"> • Minneskortet är fullt: Sätt i ett nytt minneskort eller radera bilder (📖 33, 176). • Minneskortet är inte formaterat: Formatera minneskortet i kameran (📖 194). • Det finns smuts på minneskortets kontakter: Rengör kontakterna med en mjuk, torr trasa. • Minneskortet är skadat: Sätt i ett nytt minneskort (📖 33). • Batteriet är urladdat: Ladda batteriet eller sätt i ett fulladdat extrabatteri (📖 36). • Kameran har stängts av automatiskt: Slå på kameran (📖 38). • Du använder en tredje parts monteringsadapter: Välj PÅ för FOTOGRAFERA UTAN OBJEKTIV (📖 221).
Det finns fläckar ("brus") på monitorn eller i sökaren när avtryckaren trycks ned halvvägs.	Förstärkningen har ökat för att underlätta bildkomponeringen då motivet är dåligt belyst och en liten bländaröppning är vald, vilket kan resultera i fläckar i bilder som förhandsgranskas. De bilder kameran tar påverkas dock inte.
Kameran kan inte fokusera.	Motivet lämpar sig inte för autofokus: Använd fokuslås eller manuell fokusering (📖 84).

Problem	Lösning
Inget ansikte detekteras.	<ul style="list-style-type: none"> • Motivets ansikte döljs av solglasögon, en hatt, långt hår eller andra föremål: Ta bort hindren (📖 122). • Motivets ansikte tar endast upp ett litet område av bilden: Ändra kompositionen så att motivets ansikte tar upp en större del av bilden (📖 122). • Motivets ansikte är vänt från kameran: Be personen om att vända sig mot kameran (📖 122). • Kameran är lutad: Håll kameran rakt. • Motivets ansikte är dåligt belyst: Fotografera i starkt ljus.
Blixten avfyras inte.	<ul style="list-style-type: none"> • Blixten är inaktiverad: Justera inställningar (📖 149). • Batteriet är urladdat: Ladda batteriet eller sätt i ett fulladdat extrabatteri (📖 36). • Kameran är inställd på gaffings- eller serietagningsläge: Välj enkelbildsläge (📖 8).
Blixten lyser inte upp motivet tillräckligt.	<ul style="list-style-type: none"> • Motivet befinner sig inte inom blixtområdet: Placera motivet i blixtområdet. • Blixtfönstret är blockerat: Håll i kameran på korrekt sätt. • Slutartiden är kortare än synk hastigheten: Välj en längre slutartid (📖 60, 65, 320).

Problem	Lösning
Bilderna är suddiga.	<ul style="list-style-type: none"> • Objektivet är smutsigt: Rengör objektivet. • Objektivet är blockerat: Håll föremål borta från objektivet (📖 45). • ! AF visas under fotografering och fokusramen visas i rött: Kontrollera fokus innan du tar bilden (📖 45).
Bilderna är fläckiga.	<ul style="list-style-type: none"> • Slutartiden är lång eller temperaturen i omgivningen är hög: Detta är normalt och tyder inte på något fel.* Använd pixelmappning (📖 111). * Röntgenstrålning, kosmisk strålning och andra former av strålning som interagerar med bildsensorn kan orsaka ljusa fläckar i olika färger såsom vitt, rött och blått. Pixelkartläggning hjälper till att minska förekomsten av sådana ljusa fläckar. • Kameran har använts kontinuerligt vid höga temperaturer: Stäng av kameran och vänta tills den svalnat (📖 38, 315). • En temperaturvarning visas: Stäng av kameran och vänta tills den svalnat (📖 38, 315).

Bildvisning


Problem	Lösning
Bilderna är gryniga.	Bilderna har tagits med ett annat fabrikat eller en annan kameramodell.
Uppspelningszoom är inte tillgänglig.	Bilderna har tagits med funktionen ÄNDRA STORLEK eller med ett annat fabrikat eller en annan kameramodell.
Inget ljud hörs i filmuppspelningen.	<ul style="list-style-type: none">• Uppspelningsvolymen är för låg: Justera uppselningsvolymen (📖 200).• Mikrofonen har täckts för: Håll kameran korrekt under inspelning.• Högtalaren har täckts för: Håll kameran korrekt under uppselning.
Valda bilder raderas inte. Bilder finns kvar efter att RADERA > ALLA BILDER har valts.	Vissa av de valda bilderna för radering är skyddade. Ta bort skyddet med hjälp av enheten som användes för att skapa det (📖 180).
Filnumreringen återställs plötsligt.	Batteriluckan öppnades medan kameran var påslagen. Stäng av kameran innan du öppnar batteriluckan (📖 227).

Anslutningar

Problem	Lösning
Datorn känner inte igen kameran.	Kontrollera att kameran och datorn är korrekt anslutna (📖 273).
FUJIFILM X RAW STUDIO eller FUJIFILM X Acquire misslyckas att korrekt känna av kameran.	Kontrollera det alternativ som valts för PC-ANSLUTNINGSLÄGE på kameran. Välj USB RAW KONV./ÅTERST. innan du ansluter USB-kabeln (📖 278).
Det går inte att ansluta till iPhones eller iPads.	PÅ har valts för USB-STRÖMKÄLLA INSTÄLLNING . Välj AV när kameran är ansluten via en Lightning-anslutning till en enhet som inte tillför ström (📖 236).
Kan inte ansluta till smartphone.	Kontrollera att kameran är ansluten korrekt: Proceduren för att ansluta kameran varierar beroende på den typ av kontakt som din smartphone är utrustad med (📖 279).

Trådlös överföring

För mer information om felsökning för trådlösa anslutningar, besök:
<http://digital-cameras.support.fujifilm.com/app?pid=x>


Problem	Lösning
Kan inte ansluta till smartphone. Kameran är långsam vid anslutning eller överföring av bilder till en smartphone. Överföring misslyckas eller avbryts.	<ul style="list-style-type: none">• Din smartphone är för långt bort: Flytta enheterna närmare (☎ 270).• Närliggande enheter orsakar radiostörningar: Flytta kameran och din smartphone från mikrovågsugnar eller trådlösa telefoner (☎ 270).
Det går inte att överföra bilder.	<ul style="list-style-type: none">• Din smartphone är ansluten till en annan enhet: Kameran och din smartphone kan endast ansluta till en enhet i taget. Avsluta anslutningen och försök igen (☎ 270).• Det finns flera smartphones i närheten: Försök att ansluta på nytt. Det kan vara svårt att ansluta med flera smartphones i närheten (☎ 270).• Bilden skapades med en annan enhet: Kameran kanske inte kan överföra bilder som skapats med andra enheter.• Bilden är en film: Även om du kan välja filmer för överföring när du tittar på innehållet i kameraminnet på din smartphone tar överföringen en viss tid. För information om att visa bilderna på kameran, besök: http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/
Det går inte att visa bilder på min smartphone.	Välj PÅ för ALLMÄNNA INST. > ÄNDRÄ STL TEL  . Om AV väljs ökas överföringstiden för större bilder; dessutom kanske vissa telefoner inte visar bilder över en viss storlek (☎ 237).

Diverse

Problem	Lösning
Kameran svarar inte.	<ul style="list-style-type: none"> • Tillfälligt fel på kameran: Ta ur och sätt i batteriet igen (📖 31). • Batteriet är urladdat: Ladda batteriet eller sätt i ett fulladdat extrabatteri (📖 36). • Kameran är ansluten till trådlöst LAN: Avsluta anslutningen. • Reglagen är låsta: Tryck och håll ned MENU/OK-knappen för att låsa upp kontrollerna (📖 13, 15).
Kameran fungerar inte som förväntat.	Ta ur och sätt i batteriet igen (📖 31). Om problemet kvarstår kontaktar du din Fujifilm-återförsäljare.
Rörelse i sökaren eller på monitorn visas ryckigt snarare än mjukt.	När NORMAL har valts för PRESTANDA kommer bildhastigheten att sjunka när inte kameran används under en inställd tid. Den normala bildhastigheten kommer att återställas efter att du använder kamerareglagen (📖 226).
Inget ljud.	Justera volymen (📖 199).
Snabbmenyn visas inte genom att trycka på Q -knappen.	TTL-LÅS är aktivt: Avsluta TTL-LÅS (📖 150).

Varningsmeddelanden och displayer

Följande varningar visas i displayen.

Varning	Beskrivning
 (röd)	Lågt batteri. Ladda batteriet eller sätt i ett fulladdat extrabatteri.
 (blinker rött)	Batteriet är slut. Ladda batteriet eller sätt i ett fulladdat extrabatteri.
!AF (visas i rött med rött fokusområde)	Kameran kan inte fokusera. Använd fokuslås för att fokusera på ett annat motiv på samma avstånd, och komponera sedan om bilden.
Bländare eller slutartid visas i rött	Motivet är för ljusst eller för mörkt och bilden kommer att bli över- eller underexponerad. Använd blixten för extra belysning vid fotografering av dåligt upplysta motiv.
FOKUSFEL	
LINSKONTROLLFEL	Fel på kameran. Stäng av kameran och slå sedan på den igen.
STÄNG AV KAMERAN OCH SÄTT SEDAN PÅ DEN IGEN	Om meddelandet kvarstår, kontakta en Fujifilm-återförsäljare.
INGET KORT	Slutaren kan endast utlösas när ett minneskort är isatt. Sätt i ett minneskort.
KORTET INTE FORMATERAT	<ul style="list-style-type: none">• Minneskortet är inte formaterat, eller så har minneskortet formaterats i en dator eller annan enhet: Formatera minneskortet med  ANVÄNDARINSTÄLLNING > FORMATERA.• Minneskortets kontakter behöver rengöras: Rengör kontakterna med en mjuk, torr trasa. Formatera minneskortet om meddelandet upprepas. Byt ut minneskortet om meddelandet kvarstår.• Fel på kameran: Kontakta en Fujifilm-återförsäljare.




Varning	Beskrivning
OBJEKTIVFEL	Stäng av kameran, ta bort objektivet och rengör monteringsytorna, sätt sedan tillbaka objektivet och slå på kameran. Om problemet kvarstår, kontakta en Fujifilm-återförsäljare.
KORTFEL	<ul style="list-style-type: none"> • Minneskortet är inte formaterat för användning i kameran: Formatera kortet. • Minneskortets kontakter kräver rengöring eller minneskortet är skadat: Rengör kontakterna med en mjuk, torr trasa. Formatera minneskortet om meddelandet upprepas. Byt ut minneskortet om meddelandet kvarstår. • Inkompatibelt minneskort: Använd ett kompatibelt kort. • Fel på kameran: Kontakta en Fujifilm-återförsäljare.
SKYDDAT KORT	Minneskortet är låst. Lås upp kortet.
UPPTAGEN	Minneskortet är felaktigt formaterat. Använd kameran för att formatera minneskortet.
SD MINNET FULLT	Minneskortet är fullt och bilder kan inte sparas. Radera bilder eller sätt i ett minneskort med mer ledigt utrymme.

Varning	Beskrivning
SKRIVFEL	<ul style="list-style-type: none"> • Fel på minneskortet eller anslutningsfel: Sätt i minneskortet igen eller stäng av kameran och sätt sedan på den igen. Om meddelandet kvarstår, kontakta en Fujifilm-återförsäljare. • Ej tillräckligt med minne för att spela in ytterligare bilder: Radera bilder eller sätt i ett minneskort med mer ledigt utrymme. • Minneskortet är inte formaterat: Formatera minneskortet.
BILD NR. MINNET FULLT	Kameran har slut på bildnummer (aktuellt bildnummer är 999-9999). Sätt i ett formaterat minneskort och välj FÖRNYA för INST. AV DATALAG. > BILD NUMRERING . Ta en bild för att återställa bildnumreringen till 100-0001, välj sedan KONTINUERLIG för BILD NUMRERING .
LÄSFEL	<ul style="list-style-type: none"> • Filen är skadad eller har inte skapats med kameran: Filen kan inte visas. • Minneskortets kontakter behöver rengöras: Rengör kontakterna med en mjuk, torr trasa. Formatera minneskortet om meddelandet upprepas. Byt ut minneskortet om meddelandet kvarstår. • Fel på kameran: Kontakta en Fujifilm-återförsäljare.
SKYDDAD BILD	Ett försök gjordes att radera eller rotera en skyddad bild. Ta bort skyddet och försök igen.

Varning	Beskrivning
GÅR INTE ATT BESKÄRA	Bilden är skadad eller så har den inte skapats med kameran.
DPOF DATAFEL	Utskriftsordrar kan innehålla upp till 999 bilder. Kopiera ytterligare bilder som du vill skriva till ett annat minneskort och skapa en andra utskriftsorder.
GÅR INTE ATT VÄLJA DPOF	Bilden kan inte skrivas ut med hjälp av DPOF.
📷 GÅR INTE ATT VÄLJA DPOF	Filmer kan inte skrivas ut med hjälp av DPOF.
GÅR INTE ATT ROTERA	Den valda bilden kan inte roteras.
📷 GÅR INTE ATT ROTERA	Filmer kan inte roteras.
📷 KAN INTE UTFÖRA	Röda ögon-borttagning kan inte utföras på filmer.
📷 KAN INTE UTFÖRA	Röda ögon-borttagning kan inte utföras på bilder som skapats i en annan enhet.
!⚠️ (gul)	Stäng av kameran och vänta tills den har svalnat. Fläckar kan öka i bilder som tas när denna varning visas.
!⚠️ (röd)	Stäng av kameran och vänta tills den har svalnat. Medan denna varning visas kanske filminspelning inte är tillgänglig, antalet fläckar kan öka, och prestandan, inklusive bildmatningshastighet och bildkvalitet, kan minska.


Minneskortskapacitet

Följande tabell visar inspelningstid eller antalet bilder tillgängliga med olika bildstorlekar. Alla siffror är ungefärliga; filstorlek varierar med inspelat motiv vilket ger stora variationer i antalet filer som kan lagras. Antalet exponeringar eller återstående längd kanske eventuellt inte minskas i ett konstant värde.

Kapacitet		8 GB		16 GB	
		FINE	NORMAL	FINE	NORMAL
Foton	 3:2	490	740	1020	1530
	RAW (OKOMPRIMERAD)	130		270	
	RAW (FÖRLUSTFRI KOMPRIMERAD)	240		500	
Filmer ^{1,2}	 2160	9 minuter		20 minuter	
	 1080	9 minuter		20 minuter	

1 Välj ett UHS-minneskort med hastighetsklass 3 eller högre.

2 Förutsätter standardbithastigheten.

 Om minneskortet har en kapacitet på mer än 32 GB, sparas filmer som enskilda filer, oavsett deras storlek. Om kortet har en kapacitet på 32 GB eller mindre, sparas filmer större än 4 GB oavbrutet över flera filer.

Specifikationer

System															
Modell	FUJIFILM X-Pro3														
Produktnummer	FF190002														
Effektiva pixlar	Ca 26,1 miljoner														
Bildsensor	23,5 mm × 15,6 mm (APS-C), X-Trans CMOS-sensor med grundfärgsfilter														
Lagringsmedia	SD/SDHC/SDXC-minneskort rekommenderade av Fujifilm														
Minneskortplatser	Två SD-minneskortplatser (UHS-II-kompatibel)														
Filsystem	Följer Design Rule for Camera File System (DCF2.0), Exif 2.3 och Digital Print Order Format (DPOF)														
Filformat	<ul style="list-style-type: none">• Stillbilder: Exif 2.3 JPEG (komprimerad); RAW (original i RAF-format, ej komprimerat eller komprimerat med en förlustfri algoritm; särskild programvara krävs); RAW+JPEG tillgänglig; TIFF (RGB)• Filmer: H.264 standard med stereoljud (MOV)• Ljud (röstmeddelanden): Stereoljud (WAV)														
Bildstorlek	<table><tbody><tr><td>L 3:2 (6240 × 4160)</td><td>L 1:1 (4160 × 4160)</td></tr><tr><td>L 16:9 (6240 × 3512)</td><td></td></tr><tr><td>M 3:2 (4416 × 2944)</td><td>M 1:1 (2944 × 2944)</td></tr><tr><td>M 16:9 (4416 × 2488)</td><td></td></tr><tr><td>S 3:2 (3120 × 2080)</td><td>S 1:1 (2080 × 2080)</td></tr><tr><td>S 16:9 (3120 × 1760)</td><td></td></tr><tr><td>RAW (6240 × 4160)</td><td>TIFF (6240 × 4160)</td></tr></tbody></table>	L 3:2 (6240 × 4160)	L 1:1 (4160 × 4160)	L 16:9 (6240 × 3512)		M 3:2 (4416 × 2944)	M 1:1 (2944 × 2944)	M 16:9 (4416 × 2488)		S 3:2 (3120 × 2080)	S 1:1 (2080 × 2080)	S 16:9 (3120 × 1760)		RAW (6240 × 4160)	TIFF (6240 × 4160)
L 3:2 (6240 × 4160)	L 1:1 (4160 × 4160)														
L 16:9 (6240 × 3512)															
M 3:2 (4416 × 2944)	M 1:1 (2944 × 2944)														
M 16:9 (4416 × 2488)															
S 3:2 (3120 × 2080)	S 1:1 (2080 × 2080)														
S 16:9 (3120 × 1760)															
RAW (6240 × 4160)	TIFF (6240 × 4160)														
Objektivfäste	FUJIFILM X-fäste														
Känslighet	<ul style="list-style-type: none">• Stillbilder: Standard utmatningskänslighet motsvarande ISO 160–12800 i steg om 1/3 EV; AUTO; utökad utmatningskänslighet motsvarande ISO 80, 100, 125, 25600 eller 51200• Filmer: Standard utmatningskänslighet motsvarande ISO 160–12800 i steg om 1/3 EV; AUTO; utökad utmatningskänslighet motsvarande ISO 25600														
Mätning	256-segment genom-linsen (TTL)-mätning; MULTI, SPOT, MEDELVÄRDE, CENTERVIKTAD														
Exponeringskontroll	Programmerad AE (med programbyte); bländarauto; tidsautomatik; manuell exponering														

System

Exponeringskompen- sation

- **Stillbilder:** -5 EV – +5 EV i steg om 1/3 EV
- **Filmer:** -2 EV – +2 EV i steg om 1/3 EV

Slutartid

- **MEKANISK SLUTARE**
 - **Läge P:** 4 s till 1/8000 s
 - **Läge A:** 30 s till 1/8000 s
 - **Lägena S och M:** 15 min till 1/8000 s
 - **Bulb:** Max 60 min
- **ELEKTRONISK SLUTARE**
 - **Läge P:** 4 s till 1/32000 s
 - **Läge A:** 30 s till 1/32000 s
 - **Lägena S och M:** 15 min till 1/32000 s
 - **Bulb:** 1 s fast
- **E-FRONT RIDÅSLUTARE, E-FRONT+MEKANISK**
 - **Läge P:** 4 s till 1/8000 s
 - **Läge A:** 30 s till 1/8000 s
 - **Lägena S och M:** 15 min till 1/8000 s
 - **Bulb:** Max 60 min
- **MEKANISK+ELEKTRONISK, E-FRONT+MEK.+ELEKTR.**
 - **Läge P:** 4 s till 1/32000 s
 - **Läge A:** 30 s till 1/32000 s
 - **Lägena S och M:** 15 min till 1/32000 s
 - **Bulb:** Max 60 min


System

Kontinuerlig

SERIELÄGE	Tillgänglig bildmatningshastighet (JPEG)
30bps(1.25X BESK.) ¹	30
20bps(1.25X BESK.) ¹	20
20bps ¹	20
11bps ²	11
10bps(1.25X BESK.) ¹	10
10bps ¹	10
8.0bps	8,0
5.7bps	5,7
5.0bps	5,0
4.0bps	4,0
3.0bps	3,0

1 Endast tillgänglig med elektronisk slutare.

2 10 bps med elektronisk slutare.

 Bildhastigheten och antalet bilder per serie kan variera beroende på fotograferingsförhållanden och typen av minneskort som används.

Fokusera

- **Läge:** Enkel eller kontinuerlig AF; manuell fokusering med fokusering
- **Autofokussystem:** Intelligent hybrid AF (TTL kontrastavkänning/fasidentifierings-AF) med AF-hjälplampa
- **Val av fokusområde:** ENKEL PUNKT, ZON, BRED/SPÅRNING, ALLA




Vitbalans

Automatisk, Anpassad 1, Anpassad 2, Anpassad 3, val av färgtemperatur, direkt solljus, skugga, lysrör av dagsljusstyp, varmvita lysrör, kallvita lysrör, glödlampsbelysning, under vatten

Självtlösare

Av, 2 sek., 10 sek.

Blixtläge

- **LÄGE:** TTL-LÄGE (BLIXT AUTO, STANDARD, LÅNGSAM SYNK.), MANUELL, MULTI, OFF
- **SYNK. LÄGE:** 1:A GARDIN, 2:A GARDIN, AUTO FP (höghastighetssynk)
- **TAR BORT RÖDA ÖGON:**  BLIXT+BORTTAGN.,  BLIXT,  BORTTAGNING, AV

System

Blixtsko	Tillbehörssko med TTL-kontakter; stöder synk hastigheter så korta som $\frac{1}{250}$ s
Synkkontakt	X-kontakt; stöder synk hastigheter upp till $\frac{1}{250}$ s
Optisk sökare (OVF)	Omvänd Galilean-sökare med elektronisk klar visning och ca $0,52\times$ förstoring; ca 95 % bildtäckning
Elektronisk sökare (EVF)	0,5-tums, 3690k-punkts OLED sökare; förstoring $0,66\times$ med 50 mm lins (motsvarande 35 mm format) vid oändlighet och diopter inställd på $-1,0\text{ m}^{-1}$, diagonal synvinkel ca 32° (horisontell synvinkel ca 27°) <ul style="list-style-type: none">• Dioptrijustering: -4 till $+2\text{ m}^{-1}$• Betraktningläge: Ca 16,8 mm
LCD-skärm	3,0 tum/7,6 cm, 1620000 punkters LCD-pekskärm i färg; Lutning
Bakre display	1,28 tum/3,25 cm, 176×176 -punkts LCD-skärm
Filmer (med stereoljud)	<ul style="list-style-type: none">• Filmstorlek: 4K 16:9, DCI 17:9, FHD 16:9, FHD 17:9• Bildfrekvens: 59.94P, 50P, 29.97P, 25P, 24P, 23.98P• Bithastighet: 200Mbps, 100Mbps, 50Mbps• Inspelnings-/utmatningsformat: SD-kort, 4:2:0, 8-bitars
Höghastighetsfilmer	<ul style="list-style-type: none">• Filmstorlek: FULL HD 16:9• Hastighet för nästa bild: 120P, 100P

In-/utgångar

Mikrofonkontakt	$\varnothing 2,5$ mm mini-stereo jack
Hörlursuttag	USB-kontakten kan konverteras till ett hörlursuttag med en USB typ-C till $\varnothing 3,5$ mm stereo miniingång adapterkabel kompatibel med analogt ljud I/O (USB typ-C ljudadapter tillbehörsläge)
Fjärrutlösningkontakt	$\varnothing 2,5$ mm 3-poligt minijack
Digital ingång/utgång	USB-kontakt (typ-C) USB3.1Gen1

Strömförsörjning/övrigt

Strömförsörjning NP-W126S uppladdningsbart batteri (medföljer kameran)

- Batteriets livslängd**
- **Batterityp:** NP-W126S
 - **Objektiv:** XF35mmF1.4 R
 - **Blixt:** Inaktiverad
 - **Fotograferingsläge:** Läge P

Antal bilder			
PRESTANDA.	LCD	EVF	OVF
BOOST	Ca 310	Ca 260	Ca 390
NORMAL	Ca 390	Ca 370	Ca 440

Total längd på bilder som kan spelas in i en enda laddning		
Läge	Faktisk batteritid för filminspelning	Varaktigt batteritid för filminspelning
4K ¹	Ca 45 minuter	Ca 60 minuter
FHD ²	Ca 45 minuter	Ca 75 minuter
Höghastighetsfilmer ³	Ca 40 minuter	Ca 60 minuter

1 Vid en bildhastighet på 29,97 fps.

2 Vid en bildhastighet på 59,94 fps.

3 Vid en bildhastighet på 120 fps.

CIPA-standard. Uppmätt med batteriet som medföljer kameran och SD-minneskort.

Obs: Batteriets livslängd varierar med laddningsstatusen och uppgifterna ovan kan inte garanteras. Batteriets livslängd minskar vid låga temperaturer.

Kamerans mått (B × H × D) 140,5 mm × 82,8 mm × 46,1 mm (34,8 mm exklusive utskjutande delar, mätt vid den tunnaste punkten)

Kamerans vikt Ca 447 g, exklusive batteri, tillbehör och minneskort

Vikt vid fotografering Ca 497 g, inklusive batteri och minneskort

- Driftsförhållanden**
- **Temperatur:** -10 °C till +40 °C (0 °C till +40 °C när batteriet laddas)
 - **Fuktighet:** 10 % till 80 % (ingen kondensbildning)

Trådlös sändare**Trådlöst nätverk**

Standarder	IEEE 802.11b/g/n (standardprotokoll för trådlösa nätverk)
-------------------	---

Driftfrekvens (centerfrekvens)	2412 MHz–2462 MHz (11 kanaler)
---------------------------------------	--------------------------------

Maximal radiofrekvenseffekt (EIRP)	11,70 dBm
---	-----------

Åtkomstprotokoll	Infrastruktur
-------------------------	---------------

Bluetooth®

Standarder	Bluetooth version 4.2 (Bluetooth Low Energy)
-------------------	--

Driftfrekvens (centerfrekvens)	2402 MHz–2480 MHz
---------------------------------------	-------------------

Maximal radiofrekvenseffekt (EIRP)	3,06 dBm
---	----------

NP-W126S uppladdningsbart batteri

Nominell spänning	7,2 V
--------------------------	-------

Normal kapacitet	1260 mAh
-------------------------	----------

Drifttemperatur	0 °C till +40 °C
------------------------	------------------

Dimensioner (B × H × D)	36,4 mm × 47,1 mm × 15,7 mm
--------------------------------	-----------------------------

Vikt	Ca 47 g
-------------	---------



Vikt och storlek varierar beroende på försäljningsland eller region.



Specifikationer och prestanda kan ändras utan föregående meddelande. Fujifilm kan inte hållas ansvariga för eventuella fel i denna handbok. Utseendet på produkten kan skilja sig från den som beskrivs i denna handbok.

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html

