

**FUJIFILM**

DIGITAL CAMERA

# **X-Pro3**

Käyttäjän opas

## Johdanto

Kiitos päätöksestäsi hankkia tämä tuote. Varmista, että olet lukenut ja ymmärtänyt tämän opaskirjan sisällön ennen kameran käytön aloittamista. Säilytä opaskirjaa paikassa, jossa se on kaikkien laitetta käyttävien luettavissa.

### Uusimmista tiedoista

Oppaiden uusimmat versiot ovat saatavilla osoitteessa:

<http://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>



Sivustolle pääsee tietokoneen lisäksi myös älypuhelimista ja tableteista. Se sisältää myös tietoja ohjelmistolisenssistä.



Katso lisätietoja laiteohjelmistopäivityksistä osoitteesta:

[http://www.fujifilm.com/support/digital\\_cameras/software/](http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software/)



# Lukuhakemisto

---


<b>Valikkoluettelo</b>	iv
<b>1 Ennen aloittamista</b>	1
<b>2 Aloitusvaiheet</b>	27
<b>3 Perusvalokuvaus ja -toisto</b>	43
<b>4 Videoiden tallennus ja toisto</b>	49
<b>5 Valokuvien ottaminen</b>	57
<b>6 Kuvausvalikot</b>	97
<b>7 Toisto ja toistovalikko</b>	167
<b>8 Asetusvalikot</b>	193
<b>9 Pikakuvakkeet</b>	239
<b>10 Oheislaitteet ja lisävarusteet</b>	251
<b>11 Liitännät</b>	269
<b>12 Tekniset huomautukset</b>	285

# Valikkoluettelo







Kameran valikkovaihtoehdot on lueteltu alla.

## Kuvausvalikot

Asetusten säätäminen valokuvia tai videoita kuvattaessa.

 Katso lisätietoja sivulta 97.

 KUVANLAADUN ASETUS		 AF/MF-ASETUS	
<b>KUVAKOKO</b>	98	<b>TARKENNUSALUE</b>	114
<b>KUVAN LAATU</b>	99	<b>AUTOFOKUS TILA</b>	115
<b>RAAKATALLENNUS</b>	100	<b>AF-C MUKAUTETUT ASETUKSET</b>	116
<b>FILMISIMULAATIO</b>	100	<b>TALLENNA AF-TILA SUUNTAUSK</b>	120
<b>1/3 YKSIVÄRINEN</b>	102	<b>AF-PISTENÄYTTÖ  </b>	120
<b>RAKEISUUS</b>	102	<b>TARKENNUSPISTEIDEN MÄÄRÄ</b>	120
<b>COLOR CHROME -TEHOSTE</b>	103	<b>ENNEN AF:ÄÄ</b>	121
<b>VÄRI KROMI FX SININEN</b>	103	<b>AF-APUVALO</b>	121
<b>VALKOTASAPAINO</b>	104	<b>KASV./SILMIEN TUNN. ASETUS</b>	122
<b>DYNAMIIKKA-ALUE</b>	107	<b>AF+MF</b>	124
<b>D-ALUEEN ENSISIJAISUUS</b>	108	<b>MF-APU</b>	125
<b>2/3 SÄVYKÄYRÄ</b>	108	<b>TARKEN. TARKISTUS</b>	125
<b>VÄRI</b>	109	<b>2/3 PISTE-AE:N JA TARK. KYTK.</b>	126
<b>TERÄVYYYS</b>	109	<b>PIKA-AF-ASETUS</b>	126
<b>KOHINANVAIMENNUS</b>	109	<b>SYVÄTERÄVYYSALUE-ASTEIKKO</b>	126
<b>SELKEYS</b>	110	<b>SULKIM./TARKENN. ENSIS.</b>	127
<b>PITKÄ VAL., KOH. VAIM</b>	110	<b>AF-ALUERAJOITIN</b>	127
<b>OBJ. MODUL. OPTIM</b>	110	<b>3/3 KOSKETUSNÄYTTÖTILA</b>	128
<b>3/3 VÄRIAVARUUS</b>	110	<b>KORJATTU AF-KEHYS</b>	131
<b>PIKSELIKARTOITUS</b>	111		
<b>VAL. MUKAUT. ASET</b>	111		
<b>MUOK/TALL. MUK. ASET</b>	112		

	<b>KUVAUSASETUS</b>		<b>ELOKUVA-ASETUS</b>		
1/3	URHEILUN ETSINTÄTILA	132	VIDEOTILA	152	
	ESIOTOS ES	133	TÄYSI HD PIKATALLENNUS	153	
	ITSELAUKAISIN	134	FILMINSIMULAATIO	154	
	TALL ITSEAJASTIMEN ASETUS	134	YKSIVÄRINEN	154	
	INTERVALLIAJASTINKUVAUS	135	VALKOTASAPAINO	155	
	KUV. INTERVALLIAJASTIMEN VALOT. TASOITUS	136	DYNAMIIKKA-ALUE	155	
	AE-HAARUK ASETUS	137	SÄVYKÄYRÄ	156	
	ELOK.SIMUL.HAARUK.	137	VÄRI	156	
	TARKENNA BKT-ASETUS	138	TERÄVYYS	156	
	PÄÄLLEKÄISVAL. TARKISTUS	140	KOHINANVAIMENNUS	157	
2/3	VALOTUKSEN MITTAUS	141	4K KEHYS NR	157	
	SULKIMEN TYYPPI	142	F-Log-TALLENNUS	158	
	VÄRINÄN POISTO	143	YMPÄR. VALON KORJ	158	
	IS-TILA	144	TARKENNUSALUE	158	
	AUTOMAATTINEN ISO-ASETUS	145	VIDEO-AUTOFOKUS-TILA	159	
	SOVITTIMEN AS.	146	AF-C MUKAUTETUT ASETUKSET	159	
	LANGATON TIEDONS.	148	KASV./SILMIEN TUNN. ASETUS	160	
	<b>SALAMAN ASETUS</b>		MF-APU	160	
	SALAMAN TOIMINNAN ASETUS	149	TARKEN. TARKISTUS	160	
	PUNASILM. POISTO	149	SEEPRA-ASETUS	161	
	TTL-LUKITUSTILA	150	SEEPRA-TASO	161	
	LED-VALOASETUS	150	ÄÄNIASETUKSET	161	
	MASTER-ASETUS	151	MIC/KAUKOLAUKAISU	163	
	CH-ASETUS	151	AIKAKOODIN ASETUKSET	163	
	3/4	<b>SALAMAN ASETUS</b>		YHTENEVÄINEN VALO	165
				VIDEON HILJAINEN HALLINTA	166

## Toistovalikko

Säädi toistoasetuksia.

 Katso lisätietoja sivulta 173.








 TOISTOVALIKKO	
<b>VAIHDA PAIKKAA</b>	:173
<b>RAW-MUUNNOS</b>	:174
<b>POISTA</b>	:176
<b>POISTO (RAW AUK1/JPG AUK2)</b>	:178
<b>1/3 RAJAUS</b>	:178
<b>KOONMUUTOS</b>	:179
<b>SUOJAUS</b>	:180
<b>KUVAN KÄÄNTÖ</b>	:181





 TOISTOVALIKKO	
<b>PUNASILM. POISTO</b>	:182
<b>ÄÄNITALLENTEN ASETUS</b>	:183
<b>LUOKITUS</b>	:184
<b>KOPIOI</b>	:185
<b>2/3 KUVANSIIRRON JÄRJESTYS</b>	:186
<b>LANGATON TIEDONS.</b>	:187
<b>DIAESITYS</b>	:187
<b>ALBUMIAVUSTAJA</b>	:188
<b>PC-AUTOMAATTITALL</b>	:189
<b>3/3 TULOST.PYYNTÖ (DPOF)</b>	:190
<b>instax-TULOST. TULOSTAA</b>	:191

## Asetusvalikot

Säädä kameran perusasetuksia.

 Katso lisätietoja sivulta 193.

 KÄYTTÄJÄASETUS		 NÄYTTÖASETUS	
ALUSTA	194	SILMÄÄNTURIN ASETUS	201
PÄIVÄ/AIKA	195	EVF-KIRKKAUS	201
AIKAERO	195	EVF-VÄRI	201
 言語/LANG.	196	EVF-VÄRIN SÄÄTÖ	202
OMA VALIKKOASETUS	196	1/3 LCD-KIRKKAUS	202
KENNON PUHDISTUS	197	LCD-VÄRI	202
PALAUTA ALKUASET	198	LCD-VÄRIN SÄÄTÖ	202
SÄÄTELEVÄ	198	KUVAN NÄYTTÖ	203
 ÄÄNIASETUS		KÄÄNNÄ NÄYTÖT AUTOM	203
AF ÄÄNIMERKIN VOLYYMI	199	VAL. ESIK./VALKOT. MAN.T.	204
ITSEAJASTIN ÄÄNIMERKIN VOL	199	LUONNOLLINEN NÄKYMÄ	204
ÄÄNENVOIMAKKUUS	200	2/3 KEHYSTYSOPAS	205
SULJINÄÄNEN V.	200	AUTOM. KÄÄNTÖ JA TOISTO	206
SULJINÄÄNI	200	TARKENNUKSEN MITTAYSIKKÖ	206
TOISTON ÄÄNENV.	200	AUKKOYKS. VIDEO-OBJEKT.	207
		OVF, KUVAN NÄYTTÖ	207
		NÄYTÖN MUK. ASET.	208
		ISOJEN ILM. TILA(EVF/OVF)	210
		3/3 ISON ILMAISIMEN TILA (LCD)	210
		ISON ILMAIS. NÄYT. ASETUS	211
		TIEDOT KONTRASTIN SÄÄDÖSTÄ	211
		ALANÄYTTÖ	212

<b>PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS</b>		
1½	TARKENNUSKYTKIMEN ASETUS	:214
	MUOKK./TALL. PIKAVAL.	:215
	Q-VALIKON TAUSTA	:216
	TOIMINTO (Fn) -AS	:216
	KOMENTOVALITSIMEN ASETUS	:219
	SULKIJAN AF	:220
	SULKIJAN AE	:220
	KUVAA ILMAN OBJEKTIIVIA	:221
	KUVAA ILMAN KORTTIA	:221
	TARKENNUSRENGAS	:221
2½	TARKENNUSRENKAAN KÄYTTÖ	:222
	AE/AF-LUKITUSTILA	:222
	AWB-LUKITUSTILA	:222
	AUKON RENKAAN ASETUS (A)	:223
	AUKKOASETUS	:223
	KOSKETUSNÄYTTÖASETUKSET	:224
3½	LUKITUS	:224
<b>VIRRRANHALLINTA</b>		
AUT. VIRRRANKATK.	:225	
SUORITUSKYKY	:226	
EVF:N SUORITUSKYKY	:226	
<b>TIETOJEN TALLENNUSASETUS</b>		
KUVA NRO	:227	
TALL. ALKUP. KUVA	:228	
MUOKK. TIED. NIM.	:228	
KORTTIP. ASETUS (VALOKUVA)	:228	
VALITSE AUKKO (📷PERÄK.)	:229	
VALITSE AUKKO (📷PERÄK.)	:229	
VALITSE KANSIO	:229	
TEKIJÄNOIKEUSTIEDOT	:230	
<b>YHTEYSASETUS</b>		
Bluetooth-ASETUKSET	:231	
VERKKOASETUKSET	:233	
PC-AUTOMAATTITALL	:233	
instax-TUL. YHT. ASETUS	:234	
1½	PC-YHTEYDEN TILA	:235
	USB-VIRTALÄHTEEN ASETUS	:236
YLEISET ASETUKSET	:237	
TIEDOT	:237	
2½	NOLLAA LANGATON ASETUS	:237





# Sisällysluettelo

Johdanto.....	ii
Uusimmista tiedoista.....	ii
<b>Valikkoluettelo.....</b>	<b>iv</b>
Kuvausvalikot.....	iv
Toistovalikko.....	vi
Asetusvalikot.....	vii
<b>Mukana toimitettavat lisävarusteet.....</b>	<b>xix</b>
<b>Tietoja tästä käyttöoppaasta.....</b>	<b>xx</b>
Symbolit ja käytännöt.....	xx
Terminologia.....	xx

## **1 Ennen aloittamista** **1**



<b>Kameran osat.....</b>	<b>2</b>
Etsimen ikkuna.....	4
LCD-näyttö ja alanäyttö.....	6
Tarkennussauva (tarkennusvipu).....	7
Suljinajan valitsin/herkkyuden valitsin.....	7
Valotuskorjauksen valitsin.....	8
Etsimen tarkentaminen.....	8
DRIVE-painike.....	8
Komentokiekot.....	9
Merkkivalo.....	10
<b>Kameran näytöt.....</b>	<b>11</b>
Alanäyttö.....	11
Optinen etsin.....	12
EVF/LCD-näyttö.....	14
Näytön kirkkauden säätäminen.....	16
Näytön kierto.....	16
Kirkkaan kehysten simulaatio.....	16
DISP/BACK-painike.....	17
Vakionäytön mukauttaminen.....	19
<b>Valikoiden käyttäminen.....</b>	<b>21</b>
<b>Kosketusnäyttötila.....</b>	<b>22</b>
Kuvauksen kosketusohjaimet.....	22
Toiston kosketusohjaimet.....	26

<b>2 Aloitusvaiheet</b>	<b>27</b>
Hihnan kiinnittäminen .....	28
Objektiivin kiinnittäminen .....	30
Akun asettaminen paikoilleen .....	31
Muistikorttien asettaminen paikoilleen .....	33
Kahden kortin käyttäminen .....	34
Yhteensopivat muistikortit .....	35
Akun lataaminen .....	36
Kameran kytkeminen päälle ja pois .....	38
Akun tason tarkistaminen .....	39
Perusasetukset .....	40
Eri kielen valitseminen .....	42
Ajan ja päivämäärän muuttaminen .....	42
<b>3 Perusvalokuvaus ja -toisto</b>	<b>43</b>
Valokuvien ottaminen (tila P) .....	44
Kuvien katselu .....	47
Kuvien poistaminen .....	48
<b>4 Videoiden tallennus ja toisto</b>	<b>49</b>
Videoiden tallennus .....	50
Videoasetusten säätäminen .....	52
Videoiden katselu .....	54
<b>5 Valokuvien ottaminen</b>	<b>57</b>
P-, S-, A- ja M-tilat .....	58
P-tila: ohjelman automaattivalotus .....	58
S-tila: suljinajan esivalinta-automaatiikka .....	60
A-tila: aukon esivalinta-automaatiikka .....	64
M-tila: käsisäätöinen valotus .....	65
Automaattitarkennus .....	67
Tarkennustila .....	68
Automaattitarkennuksen asetukset (AF-tila) .....	70
Tarkennuspisteen valinta .....	72
Manuaalitarkennus .....	75
Tarkennuksen tarkistaminen .....	77
Herkkyys .....	79
Automaattinen herkkyys (A) .....	80
Mittaus .....	81

Valotuskorjaus .....	82
C (Mukautus).....	83
Tarkennuksen/valotuksen lukitus.....	84
Muut ohjaimet.....	85
Haarukointi .....	86
<b>ISO</b> ISO-HAARUKOINTI.....	86
<b>WB</b> VALKOTASAPAINO BKT.....	86
<b>BKT</b> BKT.....	87
Jatkuva kuvaus (sarjakuvaustila).....	90
HDR.....	91
Päällekkäisvalotus .....	93
Lisäsuodattimet .....	95
Lisäsuodattimen vaihtoehdot.....	96

## **6 Kuvausvalikot 97**

KUVANLAADUN ASETUS.....	98
KUVAKOKO .....	98
KUVAN LAATU .....	99
RAAKATALLENNUS .....	100
FILMISIMULAATIO .....	100
YKSIVÄRINEN .....	102
RAKEISUUS .....	102
COLOR CHROME -TEHOSTE .....	103
VÄRI KROMI FX SININEN .....	103
VALKOTASAPAINO.....	104
DYNAMIIKKA-ALUE.....	107
D-ALUEEN ENSISIJAISUUS.....	108
SÄVYKÄYRÄ .....	108
VÄRI.....	109
TERÄVYYS.....	109
KOHINANVAIMENNUS.....	109
SELKEYS.....	110
PITKÄ VAL., KOH. VAIM .....	110
OBJ. MODUL. OPTIM .....	110
VÄRIAVARUUS .....	110
PIKSELIKARTOITUS.....	111
VAL. MUKAUT. ASET .....	111
MUOK/TALL. MUK. ASET.....	112

<b>AF/MF-ASETUS</b> .....	<b>114</b>
TARKENNUSALUE .....	114
AUTOFOKUS TILA .....	115
AF-C MUKAUTETUT ASETUKSET .....	116
TALLENNA AF-TILA SUUNTAUSK.....	120
AF-PISTENÄYTTÖ  .....	120
TARKENNUSPISTEIDEN MÄÄRÄ .....	120
ENNEN AF:ÄÄ .....	121
AF-APUVALO .....	121
KASV./SILMIEN TUNN. ASETUS .....	122
AF+MF .....	124
MF-APU .....	125
TARKEN. TARKISTUS .....	125
PISTE-AE:N JA TARK. KYTK. ....	126
PIKA-AF-ASETUS .....	126
SYVÄTERÄVYYSALUE-ASTEIKKO .....	126
SULKIM./TARKENN. ENSIS.....	127
AF-ALUERAJOITIN .....	127
KOSKETUSNÄYTTÖTILA .....	128
KORJATTU AF-KEHYS.....	131
<b>KUVAUSASETUS</b> .....	<b>132</b>
URHEILUN ETSINTÄTILA .....	132
ESIOTOS  .....	133
ITSELAUKAISIN .....	134
TALL ITSEAJASTIMEN ASETUS.....	134
INTERVALLIAJASTINKUVAUS.....	135
KUV. INTERVALLIAJASTIMEN VALOT. TASOITUS .....	136
AE-HAARUK ASETUS .....	137
ELOK.SIMUL.HAARUK.....	137
TARKENNA BKT-ASETUS .....	138
PÄÄLLEKKÄISVAL. TARKISTUS .....	140
VALOTUKSEN MITTAUS .....	141
SULKIMEN TYYPPI .....	142
VÄRINÄN POISTO .....	143
IS-TILA.....	144
AUTOMAATTINEN ISO-ASETUS.....	145
SOVITTIMEN AS. ....	146
LANGATON TIEDONS. ....	148

<b>SALAMAN ASETUS</b> .....	<b>149</b>
SALAMAN TOIMINNAN ASETUS .....	149
PUNASILM. POISTO .....	149
TTL-LUKITUSTILA .....	150
LED-VALOASETUS .....	150
MASTER-ASETUS .....	151
CH-ASETUS .....	151
<b>ELOKUVA-ASETUS</b> .....	<b>152</b>
VIDEOTILA .....	152
TÄYSI HD PIKATALLENNUS .....	153
 FILMINSIMULAATIO .....	154
 YKSIVÄRINEN .....	154
 VALKOTASAPAINO .....	155
 DYNAMIIKKA-ALUE .....	155
 SÄVYKÄYRÄ .....	156
 VÄRI .....	156
 TERÄVYYS .....	156
 KOHINANVAIMENNUS .....	157
 KEHYS NR .....	157
F-Log-TALLENNUS .....	158
 YMPÄR. VALON KORJ. .....	158
 TARKENNUSALUE .....	158
VIDEO-AUTOFOKUS-TILA .....	159
 AF-C MUKAUTETUT ASETUKSET .....	159
 KASV./SILMIEN TUNN. ASETUS .....	160
 MF-APU .....	160
 TARKEN. TARKISTUS .....	160
SEEPRA-ASETUS .....	161
SEEPRA-TASO .....	161
ÄÄNIASETUKSET .....	161
MIC/KAUKOLAUKAISU .....	163
AIKAKOODIN ASETUKSET .....	163
YHTENEVÄINEN VALO .....	165
VIDEON HILJAINEN HALLINTA .....	166

## **7 Toisto ja toistovalikko** **167**

Toistonäyttö.....	168
DISP/BACK-painike.....	169
<b>Kuvien katselu.....</b>	<b>171</b>
Toiston zoomaus.....	172
Monikuvatoisto.....	172
<b>Toistovalikko.....</b>	<b>173</b>
VAIHDA PAIKKAA.....	173
RAW-MUUNNOS.....	174
POISTA.....	176
POISTO (RAW AUK1/JPG AUK2).....	178
RAJAUS.....	178
KOONMUUTOS.....	179
SUOJAUS.....	180
KUVAN KÄÄNTÖ.....	181
PUNASILM. POISTO.....	182
ÄÄNITALLENTTEEN ASETUS.....	183
LUOKITUS.....	184
KOPIOI.....	185
KUVANSIIRRON JÄRJESTYS.....	186
LANGATON TIEDONS.....	187
DIAESITYS.....	187
ALBUMIAVUSTAJA.....	188
PC-AUTOMAATTITALL.....	189
TULOST.PYYNTÖ (DPOF).....	190
instax-TULOST. TULOSTAA.....	191

## **8 Asetusvalikot** **193**

<b>KÄYTTÄJÄASETUS.....</b>	<b>194</b>
ALUSTA.....	194
PÄIVÄ/AIKA.....	195
AIKAERO.....	195
🗣️ 言語/LANG.....	196
OMA VALIKKOASETUS.....	196
KENNON PUHDISTUS.....	197
PALAUTA ALKUASET.....	198
SÄÄTELEVÄ.....	198

<b>ÄÄNIASETUS.....</b>	<b>199</b>
AF ÄÄNIMERKIN VOLYYMI.....	199
ITSEAJASTIN ÄÄNIMERKIN VOL.....	199
ÄÄNENVOIMAKKUUS.....	200
SULJINÄÄNEN V.....	200
SULJINÄÄNI.....	200
TOISTON ÄÄNENV.....	200
<b>NÄYTTÖASETUS .....</b>	<b>201</b>
SILMÄANTURIN ASETUS.....	201
EVF-KIRKKAUS.....	201
EVF-VÄRI.....	201
EVF-VÄRIN SÄÄTÖ.....	202
LCD-KIRKKAUS.....	202
LCD-VÄRI.....	202
LCD-VÄRIN SÄÄTÖ.....	202
KUVAN NÄYTTÖ.....	203
KÄÄNNÄ NÄYTÖT AUTOM.....	203
VAL. ESIK./VALKOT. MAN.T.....	204
LUONNOLLINEN NÄKYMÄ.....	204
KEHYSTYSOPAS.....	205
AUTOM. KÄÄNTÖ JA TOISTO.....	206
TARKENNUKSEN MITTAYKSIKKÖ.....	206
AUKKOYKS. VIDEO-OBJEKT.....	207
OVF, KUVAN NÄYTTÖ.....	207
NÄYTÖN MUK. ASET.....	208
ISOJEN ILM. TILA(EVF/OVF).....	210
ISON ILMAISIMEN TILA (LCD).....	210
ISON ILMAIS. NÄYT. ASETUS.....	211
TIEDOT KONTRASTIN SÄÄDÖSTÄ.....	211
ALANÄYTTÖ.....	212
<b>PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS .....</b>	<b>214</b>
TARKENNUKSEKYLÄN ASETUS.....	214
MUOKK./TALL. PIKAVAL.....	215
Q-VALIKON TAUSTA.....	216
TOIMINTO (Fn) -AS.....	216
KOMENTOVALITSIMEN ASETUS.....	219
SULKIJAN AF.....	220
SULKIJAN AE.....	220

KUVAA ILMAN OBJEKTIIVIA .....	221
KUVAA ILMAN KORTTIA.....	221
TARKENNUSRENGAS .....	221
TARKENNUSRENKAAN KÄYTTÖ .....	222
AE/AF-LUKITUSTILA .....	222
AWB-LUKITUSTILA.....	222
AUKON RENKAAN ASETUS (A) .....	223
AUKKOASETUS.....	223
KOSKETUSNÄYTTÖASETUKSET .....	224
LUKITUS.....	224
<b>VIRRRANHALLINTA.....</b>	<b>225</b>
AUT. VIRRRANKATK.....	225
SUORITUSKYKY .....	226
EVF:N SUORITUSKYKY .....	226
<b>TIETOJEN TALLENNUSASETUS .....</b>	<b>227</b>
KUVA NRO.....	227
TALL. ALKUP. KUVA.....	228
MUOKK. TIED. NIM. ....	228
KORTTIP. ASETUS (VALOKUVA).....	228
VALITSE AUKKO (📷 PERÄK.).....	229
VALITSE AUKKO (📷 PERÄK.).....	229
VALITSE KANSIO .....	229
TEKIJÄNOIKEUSTIEDOT .....	230
<b>YHTEYSASETUS.....</b>	<b>231</b>
Bluetooth-ASETUKSET .....	231
VERKKOASETUKSET .....	233
PC-AUTOMAATTITALL.....	233
instax-TUL. YHT. ASETUS.....	234
PC-YHTEYDEN TILA.....	235
USB-VIRTALÄHTEEN ASETUS .....	236
YLEISET ASETUKSET .....	237
TIEDOT .....	237
NOLLAA LANGATON ASETUS .....	237



<b>9</b>	<b>Pikakuvakkeet</b>	<b>239</b>
	Pikakuvavaihtoehdot .....	240
	OMA VALIKKO .....	241
	OMA VALIKKOASETUS .....	241
	<b>Q (pikavalikko) -painike</b> .....	<b>243</b>
	Pikavalikonäyttö .....	243
	Asetusten näyttäminen ja muuttaminen .....	244
	Pikavalikon muokkaaminen .....	245
	<b>Fn (toiminto) -painikkeet</b> .....	<b>246</b>
	Toimintopainikkeiden toimintojen asettaminen .....	248
<b>10</b>	<b>Oheislaitteet ja lisävarusteet</b>	<b>251</b>
	<b>Objektiivit</b> .....	<b>252</b>
	Objektiivin osat.....	252
	Objektiivin suojusten poistaminen.....	253
	Vastavalosuojien kiinnittäminen .....	253
	Objektiivit, joissa on himmenninrenkaat .....	254
	Objektiivit, joissa ei ole himmenninrenkaita.....	255
	Objektiivit, joissa on O.I.S.- kytkimet.....	255
	Manuaalitarkennusobjektiivit.....	256
	Objektiivin hoito.....	257
	<b>Ulkoiset salamalaitteet</b> .....	<b>258</b>
	Salaman asetukset.....	259
	SYNKRONOI TERMINAALI .....	260
	KAMERAKENKÄSALAMA .....	261
	MASTER(OPTINEN).....	264
<b>11</b>	<b>Liitännät</b>	<b>269</b>
	<b>Langattomat yhteydet (Bluetooth®, langaton lähiverkko/Wi-Fi)</b> .....	<b>270</b>
	Älypuhelimet ja tabletit: FUJIFILM Camera Remote.....	270
	Kytetty kuvaus: Capture One Pro Fujifilm/Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC + FUJIFILM Tether Shooting Plug-in/ FUJIFILM X Acquire .....	272

<b>Liittäminen USB:n kautta</b> .....	<b>273</b>
Liittäminen tietokoneisiin.....	273
Kytetty kuvaus: Capture One Pro Fujifilm/Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC + FUJIFILM Tether Shooting Plug-in/ FUJIFILM X Acquire .....	276
Valokuvien kopioiminen tietokoneelle.....	277
RAW-kuvien muuntaminen: FUJIFILM X RAW STUDIO .....	278
Kameran asetusten varmuuskopiointi ja palauttaminen (FUJIFILM X Acquire) .....	278
Älypuhelimiin liittäminen .....	279
<b>instax SHARE -tulostimet</b> .....	<b>282</b>
Yhteyden muodostaminen .....	282
Kuvien tulostaminen.....	283

## **12 Tekniset huomautukset** **285**

<b>Fujifilmin lisävarusteet</b> .....	<b>286</b>
<b>Kameran kanssa käytettävät ohjelmistot</b> .....	<b>289</b>
FUJIFILM Camera Remote .....	289
Capture One Express Fujifilm.....	289
RAW FILE CONVERTER EX .....	289
Capture One Pro Fujifilm .....	289
Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC + FUJIFILM Tether Shooting Plug-in .....	290
FUJIFILM X Acquire .....	290
FUJIFILM X RAW STUDIO .....	290
<b>Turvallisuustietoja</b> .....	<b>291</b>
<b>Tuotteen huoltaminen</b> .....	<b>300</b>
<b>Kuvakennon puhdistaminen</b> .....	<b>301</b>
<b>Laiteohjelman päivitykset</b> .....	<b>302</b>
Laiteohjelmiston version tarkistaminen .....	302
<b>Vianmääritys</b> .....	<b>303</b>
<b>Varoitusviestit ja -näytöt</b> .....	<b>312</b>
<b>Muistikortin kapasiteetti</b> .....	<b>316</b>
<b>Tekniset tiedot</b> .....	<b>317</b>

## Mukana toimitettavat lisävarusteet

Kameran mukana tulevat seuraavat lisävarusteet:

- NP-W126S- ladattava akku
- USB-kaapeli
- Rungon suojus (tulee kameraan liitettynä)
- Metalliset hihnan kiinnikkeet (× 2)
- Työkalu kiinnikkeen kiinnittämiseen
- Suojukset (× 2)
- Olkahihna
- Salamakengän suojus (tulee kiinnitettynä salamakenkään)
- Puhdistusliina
- *Kayttajan opas* (tämä käyttöopas)






Katso tietoja yhteensopivista tietokoneohjelmistoista kohdasta "Kameran kanssa käytettävät ohjelmistot" (📖 289).

## Tietoja tästä käyttöoppaasta

Tässä käyttöoppaassa annetaan ohjeita FUJIFILM X-Pro3 -digitaalikameran käyttöön. Varmista, että olet lukenut ja ymmärtänyt sen sisällön ennen jatkamista.

### Symbolit ja käytännöt

Tässä käyttöoppaassa käytetään seuraavia symboleja:

-  Tiedot, jotka pitäisi lukea laitteen vahingoittumisen estämiseksi.
-  Laitteen käyttöön liittyvää hyödyllistä lisätietoa.
-  Sivut, joilta aiheeseen liittyvät tiedot löytyvät.

Valikot ja muut näytöillä näkyvät tekstit on **lihavoitu**. Kuvien on tarkoitus vain havainnollistaa asioita; piirroksot voivat olla pelkistettyjä eikä valokuvia ole välttämättä otettu tässä oppaassa esitellyllä kameramallilla.

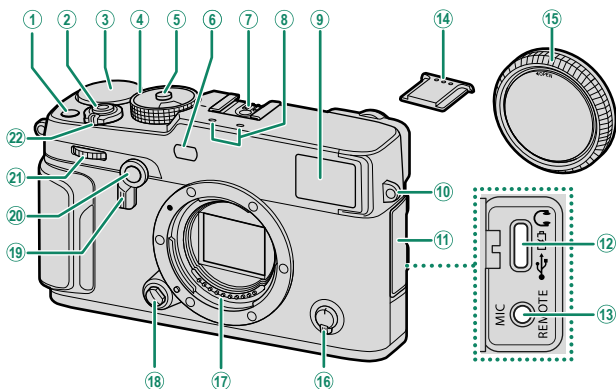
### Terminologia

Valinnaisia SD-, SDHC- ja SDXC-muistikortteja, joihin kamera tallentaa kuvia, kutsutaan "muistikorteiksi". Elektroniseen etsimeen saataan viitata lyhenteellä "EVF" ja LCD-näyttöön lyhenteellä "LCD".

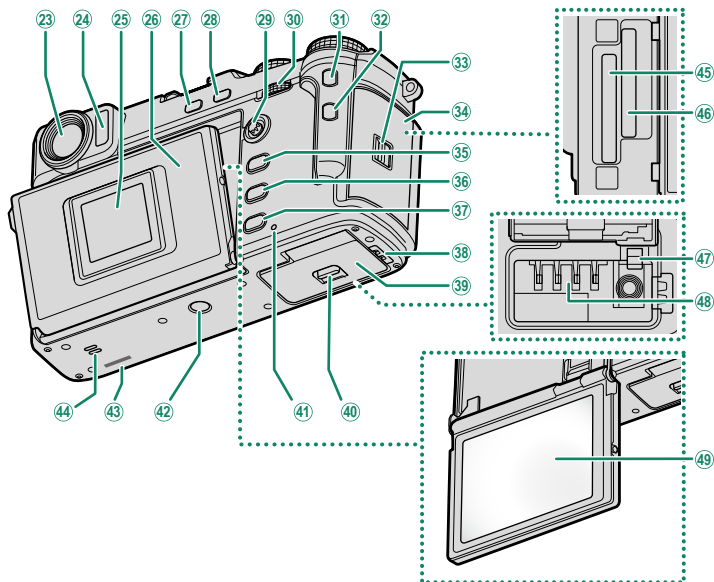
# Ennen aloittamista



## Kameran osat



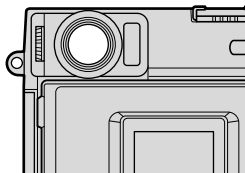
- |  |  |
|--|--|
| ① <b>Fn1</b> -painike.....81                                 | ⑫ USB-liitin (C-tyyppi).....36, 54, 273                                    |
| ② Laukaisin.....45   | ⑬ Mikrofonin/kaukolaukaisimen liitin<br>( $\varnothing 2,5$ mm).....51, 63 |
| ③ Valotuskorjauksen valitsin.....8, 82                       | ⑭ Salamakengän suojus.....259  |
| ④ Suljinajan valitsin/<br>herkkyyden valitsin.....7, 79, 145 | ⑮ Rungon suojus.....30   |
| ⑤ Valitsimen lukituksen vapautin.....7                       | ⑯ Tarkennustilan valitsin.....68   |
| ⑥ Automaattitarkennuksen apuvalo<br>(AF-apuvalo).....121     | ⑰ Objektiivin signaaliliitännät  |
| Itselaukaisimen valo.....133                                 | ⑱ Objektiivin vapautuspainike.....30                                       |
| ⑦ Salamakenkä.....259  | ⑲ Etsinvalitsin.....4, 16  |
| ⑧ Mikrofoni.....51, 161                                      | ⑳ <b>Fn2</b> -painike.....183, 246   |
| ⑨ Etsimen ikkuna.....4, 6, 12, 17                            | ㉑ Etukomentokiekko.....9, 219  |
| ⑩ Hihnan pujotusreikä.....28                                 | ㉒ <b>ON/OFF</b> -kytkin.....38   |
| ⑪ Liitännän suojus   |  |



23	Etsimen ikkuna.....	4, 6, 12, 17	35	<b>MENU/OK</b> -painike .....	21
24	Silmätunnistin.....	6	36	<b>PLAY</b> (toisto) -painike.....	47
25	Alanäyttö.....	6, 11, 212	37	<b>DISP</b> (näyttö)/ <b>BACK</b> -painike .....	17, 169
26	Näyttöpaneeli		38	DC-liittimen kaapelikanavan suojus.....	286
27	<b>DRIVE</b> -painike/ <b>DELETE</b> (poista) -painike .....	8, 44, 48, 86	39	Akkulokeron kansi.....	31
28	<b>AE-L</b> (valotuksen lukitus)/ <b>AF-L</b> (tarkennuksen lukitus) -painike .....	85, 246	40	Akkulokeron kannen salpa.....	31
29	Tarkennussauva (tarkennusvipu) .....	7, 72, 214	41	Merkkivalo.....	10, 165
30	Takakomentokiekko.....	9, 171, 219	42	Jalustakiinnitys	
31	<b>Fn3</b> -painike.....	246	43	Sarjanumero	
32	<b>Q</b> (pikavalikko) -painike.....	243	44	Kaiutin.....	54, 200
33	Muistikorttipaikan kannen salpa .....	33	45	Muistikorttipaikka 1.....	33
34	Muistikorttipaikan kansi.....	33	46	Muistikorttipaikka 2.....	33
			47	Akun salpa.....	32
			48	Akkulokero.....	31
			49	LCD-näyttö.....	6, 12, 16
				Kosketusnäyttö.....	22, 128, 224

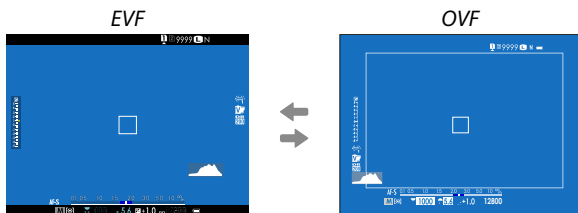
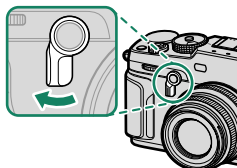
## Etsimen ikkuna

Käytä etsinvalitsinta vaihtaaksesi sähköisen etsimen (EVF) ja optisen etsimen (OVF) välillä. Lisäksi pieni elektroninen etäisyysmittari (ERF) -ikkuna voidaan näyttää OVF:ssä.



### EVF:n ja OVF:n välillä vaihtaminen

Voit vaihtaa EVF:n ja OVF:n välillä vetämällä etsinvalitsinta oikealle.

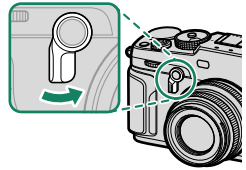


Kamera vaihtaa automaattisesti OVF:stä EVF:ään videon tallentamisen aikana.

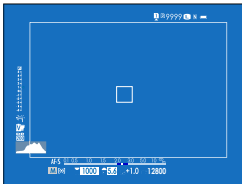


## ERF:n kytkeminen päälle ja pois päältä

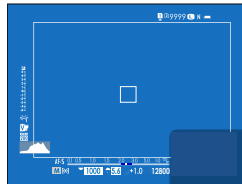
Kytke ERF päälle tai pois päältä vetämällä etsinvalitsinta vasemmalle, kun OVF on näkyvässä.




*ERF pois päältä*



*ERF päällä*



 ERF on käytettävissä vain, kun AF-tilaksi on valittu  **YKSI PISTE**.

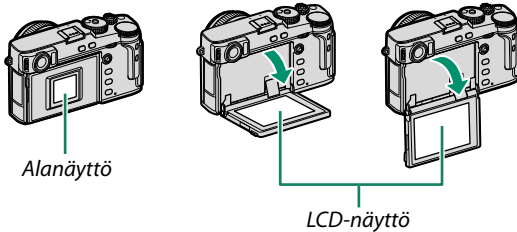
### Hybridietsin (EVF/OVF/ERF)

Eri näyttöjen ominaisuudet on kuvattu alla.

Näyttö	Kuvaus
<b>OVF</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Optinen näyttö tuo kohteen selvästi esiin. Kohteen tarkennus on terävä niin, että kohteen ilme näkyy aina.</li> <li>• OVF näyttää heti rajauksen ulkopuolella olevan alueen, mikä helpottaa kuvien sommittelua.</li> <li>• Koska etsimen ikkuna on pienen matkan päässä objektiivistä, valokuvissa näkyvä alue saattaa erota hieman etsimen näkymästä parallaksista johtuen.</li> </ul>
<b>EVF</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kun EVF on käytössä, kuva-ala on 100 %, mikä parantaa tarkkuutta kuvia sommiteltaessa.</li> <li>• Sitä voidaan käyttää syväerävyuden, tarkennuksen, valotuksen ja valkotasapainon esikatseluun.</li> </ul>
<b>ERF</b>	Toimii samoin kuin optinen etsin, mutta käytettävissä on lisäksi tarkennuksen esikatseluikkuna.

## LCD-näyttö ja alanäyttö

Kuvausasetukset näkyvät alanäytöllä silloin, kun näyttöpaneeli on kiinni. Paneelin avaaminen kytkee päänäytön (LCD) päälle ja etsimen (EVF) pois päältä.



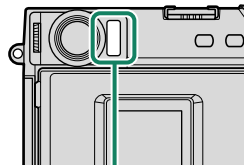
- ! • Kun käytät näyttöpaneelia, varo, etteivät sormesi tai muita esineitä jää sen väliin.
- Älä koske näyttöpaneelin takana oleviin johtoihin. Muussa tapauksessa seurauksena voi olla laitteen toimintahäiriö.

📖 LCD-näyttö toimii myös kosketusnäyttönä, jota voidaan käyttää seuraavien toimintojen kanssa:

- Kosketuskuvaus (📖 23)
- Toiminnon valitseminen (📖 25)
- Kameran ohjainten mykistäminen videon tallentamisen aikana (📖 24)
- Täyskuvatoisto (📖 26)

### Silmätunnistin

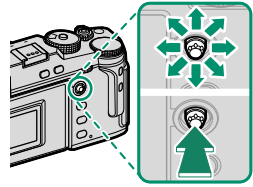
- Silmätunnistin hallitsee LCD-näyttöä näyttöpaneelin ollessa auki ja kytkee LCD-näytön pois päältä ja sähköisen etsimen päälle tarvittaessa.
- Silmätunnistin voi reagoida muihin esineisiin kuin silmään tai suoraan tunnistimeen osuvaan valoon.
- Silmätunnistin voidaan kytkeä pois päältä kohdasta **📖 NÄYTTÖASETUKSET > SILMÄANTURIN ASETUS**.



Silmätunnistin

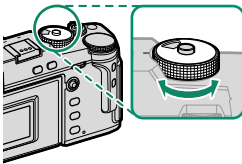
## Tarkennussauva (tarkennusvipu)

Valitse tarkennusalue kallistamalla tai painamalla tarkennussauvaa. Tarkennussauvan avulla voidaan myös liikkua valikoissa.

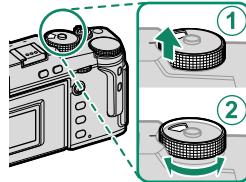


## Suljinajan valitsin/herkkyden valitsin

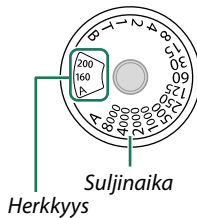
Suljinnopeutta voidaan säätää kiertämällä suljinajan valitsinta/herkkyysvalitsinta. Säädä herkkyyttä nostamalla ja kiertämällä valitsinta.



Suljinaika



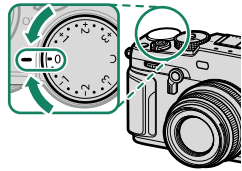
Herkkyys



**!** Jos haluat valita toisen suljinnopeuden valittuasi asetuksen **A** (auto), pidä valitsimen lukituksen vapautinta painettuna ja kierrä suljinajan valitsinta.

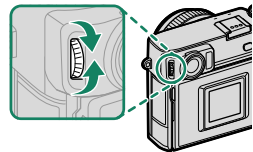
## Valotuskorjauksen valitsin

Valitse valotuskorjauksen määrä kiertämällä valitsinta.



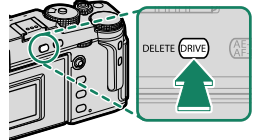
## Etsimen tarkentaminen

Etsimen tarkennusta voidaan säätää kiertämällä diopterin säädintä.



## DRIVE-painike



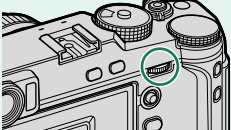

DRIVE-painikkeen painaminen tuo esiin kuvaustilavalikon.



Tila		Tila	
VALOKUVA	44	BKT	87
JATKUVA	90	HDR	91
JATKUVA		PÄÄLLEKKÄISKUVAUS	93
ISO-HAARUKOINTI	86	LISÄSUODATIN	95
VALKOTASAPAINO BKT	86	VIDEO	50

## Komentokiekot

Kierrä tai paina komentokiekkoja seuraavasti:

	Etukomentokiekkko	Takakomentokiekkko
 <p><b>Kierrä</b></p>	 <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valitse valikkovälehtiä tai sivu valikoista</li> <li>• Säädä aukkoa<sup>1,2</sup></li> <li>• Säädä valotuksen korjausta<sup>2,5</sup></li> <li>• Säädä herkkyyttä<sup>2,3</sup></li> <li>• Tarkastele muita kuvia toiston aikana</li> </ul>	 <ul style="list-style-type: none"> <li>• Korosta valikon kohtia</li> <li>• Valitse haluamasi suljinajan ja aukon yhdistelmä (ohjelmanvaihto)</li> <li>• Valitse suljinaika<sup>2</sup></li> <li>• Säädä asetuksia pikavalikossa</li> <li>• Valitse tarkennuskehysten koko</li> <li>• Lähennä tai loitonna kokonäytön toistossa</li> <li>• Lähennä tai loitonna monikuvatoistossa</li> </ul>
 <p><b>Paina</b></p>	<p>—</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Suorita <b>VALITSIN</b>-toimintopainikkeelle määritetty toiminto</li> <li>• Lähennä aktiiviseen tarkennuspisteeseen<sup>4</sup></li> <li>• Valitse käsitarkennustilan tarkennusnäyttö<sup>4</sup></li> <li>• Lähennä aktiiviseen tarkennuspisteeseen toiston aikana</li> </ul>

1 Aukko asetettu asetukseen **A** (automaattinen) ja aukon renkaalla varustettu objektiivi tai **KOMENTO** valittu kohtaan **PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS > AUKON RENKAAN ASETUS (A)**.

2 Voidaan muuttaa käyttämällä asetusta **PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS > KOMENTOVALITSIMEN ASETUS**.

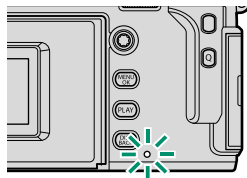
3 **C** valittu herkkyyden asetukseksi.

4 Käytettävissä vain, jos toimintonäppäimeen on valittu **TARKEN. TARKISTUS**.

5 Valotuksen korjauksen säädin kierretty asentoon **C**.

## Merkkivalo

Kameran tila näytetään merkkivalolla.



Merkkivalo	Kameran tila
Palaa vihreänä	Tarkennus lukittu.
Vilkkuu vihreänä	Tarkennuksen tai hitaan suljinajan varoitus. Kuvia voidaan ottaa.
Vilkkuu vihreänä ja oranssina	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Kamera päällä:</b> Kuvien tallennus käynnissä. Uusia kuvia voidaan ottaa.</li> <li>• <b>Kamera pois päältä:</b> kuvien lataaminen älypuhelimeen tai tablettiin.*</li> </ul>
Palaa oranssina	Kuvien tallennus käynnissä. Uusia kuvia ei voida ottaa tällä hetkellä.
Vilkkuu punaisena	Objektiivivi- tai muistivirhe.

\* Näytetään vain, jos kuvia on valittu ladattavaksi.



- Varoitukset voivat näkyä myös näytöllä.
- Merkkivalo pysyy pois päältä, kun silmäsi on etsimellä.
- Asetusta **ELOKUVA-ASETUS > YHTENEVÄINEN VALO** voidaan käyttää valitsemaan valo (merkkivalo tai AF-apuvalo), joka syttyy videon tallennuksen aikana, ja se vilkkuuko vai palaako se jatkuvasti.

## Kameran näytöt

Seuraavat näkyvät alanäytössä, etsimessä (OVF tai EVF) ja LCD-näytöllä kuvauksen aikana.

! Tilanteen havainnollistamiseksi näytöt näytetään kaikki ilmaisimet valaistuina.

### Alanäyttö

Alanäytöllä näkyvät tiedot sisältävät suljinajan, aukon ja herkkyden. Valitse kohdasta **NÄYTTÖASETUKSET** > **ALANÄYTTÖ** joko **PERINT.** tai **VAKIO**-näyttö ja valitse **VAKIO**-näytöllä näkyvät kohteet.

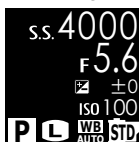


Alanäyttö

PERINT.



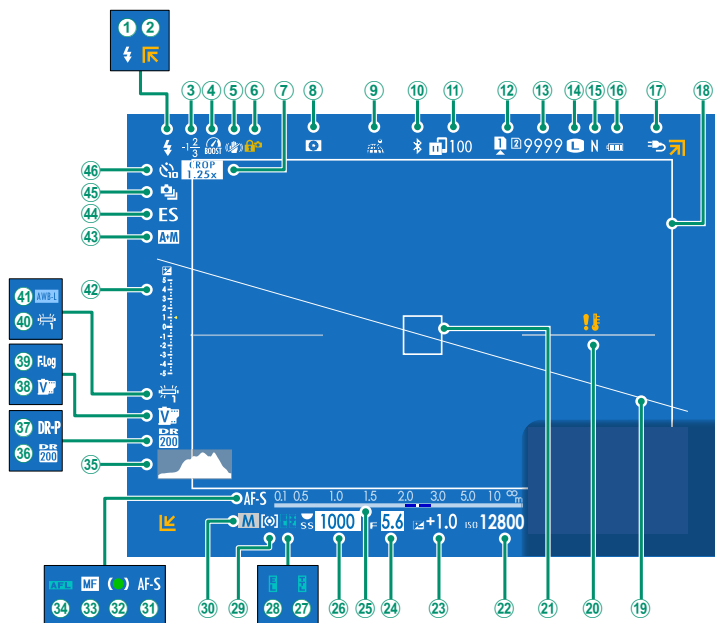
VAKIO



### "Perinteinen" näyttö

"Perinteinen" näyttö on suunniteltu filmikameroissa käytettyjen muistilappujen pohjalta, ja sitä voidaan käyttää samaan tapaan.

## Optinen etsin





① Salama (TTL) -tila .....	261	②④ Aukko .....	59, 64, 65
② Rajauksen-ulkopuolella-ilmaisimet .....	46	②⑤ Etäisyysilmaisim <sup>2</sup> .....	77
③ Salamakorjaus .....	261	②⑥ Suljinaika .....	59, 60, 65
④ Tehotila .....	226	②⑦ TTL-lukitus .....	150, 218, 250
⑤ IS-tila <sup>2</sup> .....	144	②⑧ AE-lukitus .....	85, 222
⑥ Säätimien lukitus <sup>3</sup> .....	224	②⑨ Mittaus .....	81
⑦ Urheilun etsintätila .....	132	③⑩ Kuvaustila .....	58
⑧ Terävyydsalueen esikatselu .....	64, 77	③① Tarkennustila <sup>2</sup> .....	68
⑨ Paikkatietojen lataustila .....	237, 270	③② Tarkennuksen ilmaisim <sup>2</sup> .....	69
⑩ Bluetooth PÄÄLLÄ/POIS .....	231	③③ Manuaalitarkennuksen osoitin <sup>2</sup> .....	68, 75
⑪ Kuvien siirtotila .....	231, 270	③④ AF-lukitus .....	85, 222
⑫ Korttipaikan asetukset .....	34, 228	③⑤ Histogrammi .....	20
⑬ Käytettävissä olevien kuvien määrä <sup>1</sup> .....	316	③⑥ Dynamiikka-alue .....	107
⑭ Kuvakoko .....	98	③⑦ D-alueen prioriteetti .....	108
⑮ Kuvan laatu .....	99	③⑧ Filminsimulaatio .....	100
⑯ Akun taso .....	39	③⑨ F-Log-tallennus .....	158
⑰ Ulkoinen virtalähde käytössä .....	37	④⑩ Valkotasapaino .....	104
⑱ Kirkas kehys .....	16	④① AWB-lukitus .....	222
⑲ Virtuaaliorisontti .....	20	④② Valotuksen ilmaisim .....	65, 82
⑳ Lämpötilavaroitin .....	315	④③ AF+MF-ilmaisim <sup>2</sup> .....	124
㉑ Tarkennuskehys .....	72, 84	④④ Sulkimen tyyppi .....	142
㉒ Herkkyys .....	79	④⑤ Jatkuva tila .....	90
㉓ Valotuskorjaus .....	82	④⑥ Itselaukaisimen ilmaisim .....	133

1 Näyttää "9999", jos tilaa on yli 9999 kuvalle.

2 Ei näytetä, kun **PÄÄLLÄ** on valittu kohtaan **☑ NÄYTTÖASETUKSET > ISOJEN ILM. TILA (EVF/OVF)**.

3 Näytetään, kun ohjaimet on lukittu painamalla **MENU/OK**-painike alas ja pitämällä sitä painettuna. Ohjainten lukitus voidaan lopettaa painamalla **MENU/OK**-painike uudelleen alas ja pitämällä sitä painettuna.

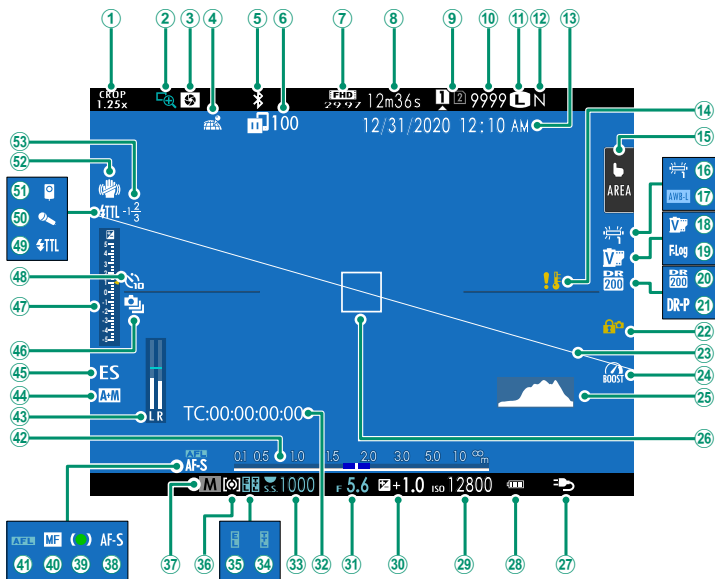
### Kirkas kehys

Kirkas kehys näyttää alueen, joka näkyy lopullisessa valokuvassa. Sen koko vaihtelee objektiivin polttovälin mukaan.



Kehyksen kirkkaus voidaan määrittää toimintopainikkeelle nopeaa käyttöä varten (📖 248).

# EVF/LCD-näyttö



① Urheilun etsintätila .....	132	②⑧ Akun taso.....	39
② Tarkennuksen tarkistus .....	78, 125	②⑨ Herkkyyys.....	79
③ Terävyysalueen esikatselu .....	64, 77	③⑩ Valotuskorjaus.....	82
④ Paikkatietojen lataustila.....	237, 270	③① Aukko .....	59, 64, 65
⑤ Bluetooth PÄÄLLÄ/POIS.....	231	③② Aikatunnus .....	163
⑥ Kuvien siirtotila.....	231, 270	③③ Suljinaika.....	59, 60, 65
⑦ Videotila <sup>3</sup> .....	50, 152	③④ TTL-lukitus.....	150, 218, 250
⑧ Jäljellä oleva aika <sup>3</sup> .....	51	③⑤ AE-lukitus .....	85, 222
⑨ Korttipaikan asetukset .....	34, 228	③⑥ Mittaus.....	81
⑩ Käytettävissä olevien kuvien määrä <sup>1</sup> .....	316	③⑦ Kuvaustila .....	58
⑪ Kuvakoko.....	98	③⑧ Tarkennustila <sup>2</sup> .....	68
⑫ Kuvan laatu .....	99	③⑨ Tarkennuksen ilmais <sup>2</sup> .....	69
⑬ Päivämäärä ja kellonaika .....	40, 42, 195	④① Manuaalitarkennuksen osoitin <sup>2</sup> .....	68, 75
⑭ Lämpötilavaroitus.....	315	④② AF-lukitus.....	85, 222
⑮ Kosketusnäyttötila <sup>4</sup> .....	22, 128	④③ Etäisyysilmais <sup>2</sup> .....	77
⑯ Valkotasapaino.....	104	④④ Äänitystaso <sup>2,3</sup> .....	161
⑰ AWB-lukitus.....	222	④⑤ AF+MF-ilmais <sup>2</sup> .....	124
⑱ Filminsimulaatio.....	100	④⑥ Sulkimen tyyppi .....	142
⑲ F-Log-tallennus.....	158	④⑦ Jatkuva tila .....	90
⑳ Dynamiikka-alue.....	107	④⑧ Valotuksen ilmais <sup>2</sup> .....	65, 82
㉑ D-alueen prioriteetti .....	108	④⑨ Itselaukaisimen ilmais <sup>2</sup> .....	133
㉒ Säätimien lukitus <sup>5</sup> .....	224	④⑩ Salama (TTL) -tila .....	261
㉓ Virtuaaliorisontti .....	20	⑤① Mikrofoni.....	163
㉔ Tehotila.....	226	⑤② Kaukolaukaisin.....	163
㉕ Histogrammi.....	20	⑤③ IS-tila <sup>2</sup> .....	144
㉖ Tarkennuskehys.....	72, 84	⑤④ Salamakorjaus .....	261
㉗ Ulkoinen virtalähde käytössä .....	37		

1 Näyttää "9999", jos tilaa on yli 9999 kuvalle.

2 Ei näytetä sähköisessä etsimessä, jos **ISOJEN ILM. TILA(EVF/OVF)** on valittu kohdassa

**☑ NÄYTTÖASETUKSET**, tai LCD-näytöllä, jos **ISON ILMAISIMEN TILA (LCD)** on valittuna.

3 Näytetään vain videon tallentamisen aikana.

4 Näytetään vain LCD-näytöllä. Kameran toimintoja voidaan käyttää myös kosketusohjaimilla.

5 Näytetään, kun ohjaimet on lukittu painamalla **MENU/OK**-painike alas ja pitämällä sitä painettuna. Ohjainten lukitus voidaan lopettaa painamalla **MENU/OK**-painike uudelleen alas ja pitämällä sitä painettuna.

## Näytön kirkkauden säätäminen

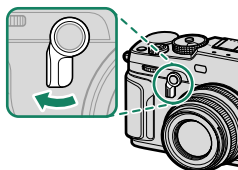
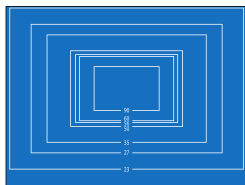
Etsimen ja LCD-näytön kirkkautta ja värisävyä voidaan säätää **☑ NÄYTTÖASETUKSET**-valikon kohdilla. Valitse **EVF-KIRKKAUS** tai **EVF-VÄRI** säätääksesi etsimen kirkkautta tai värisävyä, **LCD-KIRKKAUS** tai **LCD-VÄRI** säätääksesi LCD-näytön vastaavia asetuksia.

## Näytön kierto

Kun **PÄÄLLÄ** on valittuna kohtaan **☑ NÄYTTÖASETUKSET > KÄÄNNÄ NÄYTÖT AUTOM**, etsimen ja LCD-näytön ilmaisimet kiertävät automaattisesti kameran asennon mukaan.


## Kirkkaan kehyksen simulaatio

Kirkkaan kehyksen kattama kuvakulma OVF/ERF-näytöllä riippuu objektiivin polttovälisestä. Kirkkaan kehyksen simulointinäyttö voidaan tuoda esiin vetämällä etsimen valitsinta oikealle.



## DISP/BACK-painike

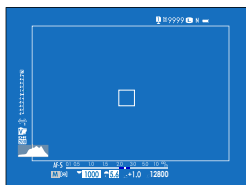
**DISP/BACK**-painike ohjaa ilmaisimien näkymistä etsimessä ja LCD-näytössä.

 EVF-, OVF- ja LCD-ilmaisimet on valittava erikseen. Valitse EVF:ssä ja OVF:ssä näkyvät ilmaisimet asettamalla silmäsi etsintä vasten ja painamalla **DISP/BACK**-painiketta.

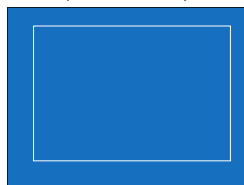


### Etsin (OVF)

*Vakioilmaisimet*



*Koko näyttö  
(ei ilmaisimia)*



### Etsin (EVF)

*Vakioilmaisimet*

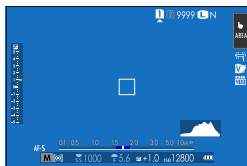


*Koko näyttö  
(ei ilmaisimia)*



# LCD-näyttö

Vakioilmaisimet



Ei ilmaisimia



Infonäyttö




## Vakionäytön mukauttaminen

Vakioilmaisinnäytössä näkyvien kohtien valitseminen:

### 1 Näytä vakioilmaisimet.

Käytä **DISP/BACK**-painiketta näyttääksesi vakioilmaisimet.

### 2 Valitse NÄYTÖN MUK.ASET..

Valitse  NÄYTTÖASETUKSET > NÄYTÖN MUK.ASET. asetusvalikosta.

### 3 Korosta OVF tai EVF/LCD ja paina MENU/OK.

### 4 Valitse kohteet.

Korosta kohteita ja paina **MENU/OK** valitaksesi tai poistaaksesi valinnan.

- KEHYSTYSOPAS
- ELEKTRONINEN VAAKA
- TARKENNUSKEHYYS
- AF-ETÄISYYSILMAISIN
- MF-ETÄISYYSILMAISIN
- HISTOGRAMMI
- LIVEKUVAN KOROSTUSVAROITUS\*
- KUVAUSTILA
- AUKKO/S-AIKA/ISO
- TIETOTAUSTA\*
- Valotuksen korjaus (num.)
- Valot.korjaus (asteikko)
- TARKENNUSTILA
- VALOTUKSEN MITTAUS
- SULKIMEN TYYPPI
- SALAMA
- JATKUVA TILA
- KAKSOISKUVANVAKAAJATILA
- KOSKETUSNÄYTTÖTILA\*
- VALKOTASAPAINO
- FILMINSIMULAATIO
- DYNAMIIKKA-ALUE
- TEHOSTUSTILA
- KUVIA JÄLJELLÄ
- KUVAN KOKO/LAATU
- VIDEOTILA JA KUVAUSAIKA\*
- KUVANSIIRRON JÄRJESTYS
- MIKROFONIN ÄÄNENTASO\*
- OHJEVIESTI
- AKUN TASO
- KEHYKSEN ÄÄRIVIVAT\*

\* Vain EVF/LCD-näyttö.

### 5 Tallenna muutokset.

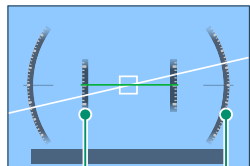
Paina **DISP/BACK** tallentaaksesi muutokset.

### 6 Poistu valikoista.

Paina tarvittaessa **DISP/BACK** poistuaksesi valikoista ja palataksesi kuvausnäyttöön.

## Virtuaaliorisointi

Kohdan **ELEKTRONINEN VAAKA** valitseminen näyttää virtuaalisen horisontin. Kamera on vaakatasossa, kun kaksi viivaa ovat päällekkäin. Huomaa, että virtuaalinen horisontti ei ehkä näy, jos kameran objektiivi on suunnattu ylös tai alas. Saadaksesi 3D-näytön (kuvasssa) näkyviin, paina toimintonäppäintä, jolle **ELEKTRONINEN VAAKA** on määritetty (📖 216, 248).



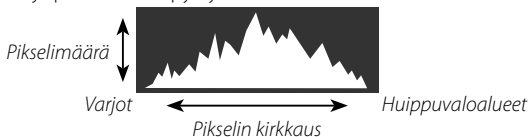
Keskiöviiva Kallistuma

## Kehyksen ääriviivat

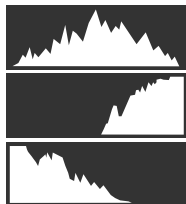
Ota **KEHYKSEN ÄÄRIVIIVAT** käyttöön, jotta kuvan rajat olisi helpompi nähdä tummia taustoja vasten.

## Histogrammit

Histogrammit näyttävät, miten sävyt jakautuvat kuvassa. Kirkkaus näytetään vaak-akselilla ja pikselimäärä pystyakselilla.

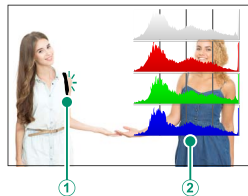


- **Optimaalinen valotus:** pikselit jakautuvat tasaisena käyränä koko sävyalueella.
- **Ylivalottunut:** pikselit ovat kasautuneet kaavion oikealle puolelle.
- **Alivalottunut:** pikselit ovat kasautuneet kaavion vasemmalle puolelle.



Jos haluat tarkastella erillisiä RGB-histogrammeja sekä näyttöä, jossa nykyisillä asetuksilla ylivalottuvat kuva-alueet näkyvät päällekkäin objektiivin läpi nähtynä, paina toimintonäppäintä, jolle **HISTOGRAMMI** on määritetty (📖 216, 248).

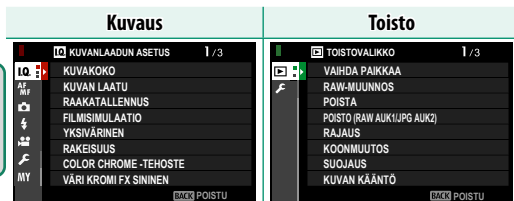
- ① Ylivalottuneet alueet vilkkuvat
- ② RGB-histogrammit





# Valikoiden käyttäminen

Valikot saa näkyviin painamalla MENU/OK-painiketta.



Valikoissa liikkuminen:

- 1 Saat valikot näkyviin painamalla MENU/OK-painiketta.



- 2 Siirrä kohdistus nykyisen valikon välilehdelle työntämällä tarkennussauvaa (tarkennusvipua) vasemmalle.



Välilehti

- 3 Siirrä kohdistus halutun kohdan sisältävälle välilehdelle (LO, AF, AF, AF, AF, AF tai AF) työntämällä tarkennussauvaa ylös tai alas.
- 4 Siirrä kohdistin valikkoon työntämällä tarkennussauvaa oikealle.



Käytä etukomentokiekkoa valitaksesi valikon välilehtiä tai sivun valikkojen kautta ja takakomentokiekkoa korostaaksesi valikon kohteita.

## Kosketusnäyttötila

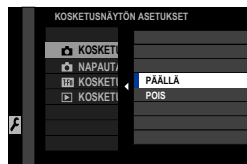
LCD-näyttö toimii myös kosketusnäyttönä.

### Kuvauksen kosketusohjaimet

Ota kosketusohjaimet käyttöön valitsemalla **PÄÄLLÄ** kohtaan

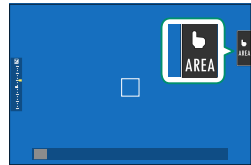
**☑ PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS >**  
**KOSKETUSNÄYTTÖASETUKSET >**

**📷 KOSKETUSNÄYTTÖASETUKSET.**





## LCD-näyttö

Suoritettava toiminto voidaan valita napauttamalla näytössä kosketusnäytön tilailmaisinta. Kosketusohjaimia voidaan käyttää seuraaviin toimintoihin:



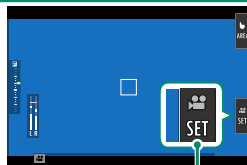
Tila	Kuvaus
 <b>KOSKETUSKuvaus</b>	Tarkenna kohdetta koskettamalla sitä näytössä, ja vapauta suljin. Sarjakuvauksessa otetaan kuvia, kun pidät sormeasi näytöllä.
 <b>AF</b>   <b>AF OFF</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tarkennustilassa <b>S</b> (AF-S) kamera tarkentaa, kun napautat näytöllä näkyvää kohdetta. Tarkennus lukittuu nykyiselle etäisyydelle, kunnes napautat <b>AF OFF</b> -kuvaketta.</li> <li>Tarkennustilassa <b>C</b> (AF-C) kamera aloittaa tarkennuksen, kun napautat näytöllä näkyvää kohdetta. Kamera säätää tarkennusta jatkuvasti vastaamaan muutoksia etäisyydessä kohteeseen, kunnes napautat <b>AF OFF</b> -kuvaketta.</li> <li>Käsitarkennustilassa (MF) voit napauttaa näyttöä tarkentaaksesi valittuun kohteeseen automaattitarkennuksella.</li> </ul>
 <b>ALUE</b>	Valitse tarkennuspiste tai zoomi napauttamalla. Tarkennuskehys siirtyy valittuun tarkennuspisteeseen.
 <b>POIS</b>	Kosketusohjaimet pois käytöstä.

 Tarkennuszoomauksen aikana käytetään erilaisia kosketusohjaimia (🗨️ 130).

-  Ota kosketusohjaimet pois käytöstä ja piilota kosketusnäyttötilan ilmaisinta valitsemalla **POIS** kohtaan **PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS > KOSKETUSNÄYTTÖASETUKSET > KOSKETUSNÄYTTÖASETUKSET**.
- Kosketusohjaimien asetuksia voi säätää käyttämällä kohtaa **AF/MF-ASETUS > KOSKETUSNÄYTTÖTILA**. Katso lisätietoja videon tallennuksen aikana käytössä olevista kosketusohjaimista kohdasta "Videoiden tallennus (**KOSKETUSNÄYTTÖTILA**; 🗨️ 129)".

## Video-ohjainten vaimentaminen

Elokuva-asetuksia voidaan säätää kosketusnäytön ohjaimilla, millä estetään kameran ohjainten äänien tallentuminen elokuvaan. Kun **PÄÄLLÄ** on valittu kohtaan **ELOKUVA-ASETUS > VIDEON HILJAINEN HALLINTA** kuvausvalikossa, **SET** -kuvake näkyy LDC-näytössä; napauta kuvaketta käyttäaksesi seuraavia ohjaimia:



**SET-kuvake**

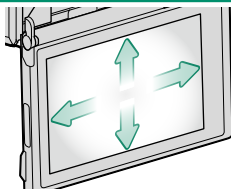
- SULKIJAN NOPEUS\*
- AUKKO\*
- VALOTUKSEN KOMPENS.
- HERKKYYS
- SISÄISEN MIKIN TASON SÄÄTÖ/  
ULKOISEN MIKIN TASON SÄÄTÖ
- TUULISUODATIN
- KUULOKKEIDEN ÄÄNENVOIM.
- FILMINSIMULAATIO
- VALKOTASAPAINO

\* Kytke valitsimen ohjaimet pois käytöstä valitsemalla asetus **PÄÄLLÄ** kohtaan **ELOKUVA-ASETUS > VIDEON HILJAINEN HALLINTA**.

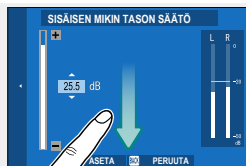
## Kosketustoiminto

Seuraaviin pyyhkäisyyleisiin voidaan liittää toimintoja pitkälti samaan tapaan kuin painikkeisiin (📖 246):

- Pyyhkäisy ylös: **T-Fn1**
- Pyyhkäisy vasemmalle: **T-Fn2**
- Pyyhkäisy oikealle: **T-Fn3**
- Pyyhkäisy alas: **T-Fn4**



- Joissakin tapauksissa kosketustoiminnon pyyhkäisyleet tuovat valikon näkyviin; napauta haluttua asetusta.
- Kosketustoiminnon eleet ovat oletusarvoisesti pois käytöstä. Ota kosketustoiminnon eleet käyttöön valitsemalla kohdan **🔍 PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS > KOSKETUSNÄYTTÖASETUKSET > T-Fn KOSKETUSTOIMINTO** asetukseksi **PÄÄLLÄ**.



## Toiston kosketusohjaimet

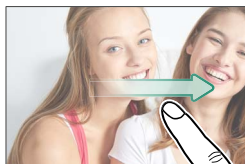
Kun **PÄÄLLÄ** on valittuna kohdassa **PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS > KOSKETUSNÄYTTÖASETUKSET > KOSKETUSNÄYTTÖASETUKSET**, kosketusohjaimia voidaan käyttää seuraaviin toistotoimintoihin:

- **Sipaisu:** sipaise sormella näytön poikki katsellaksesi muita kuvia.
- **Zoomaus:** aseta kaksi sormea näytölle, ja levitä niitä lähentääksesi kuvaa.
- **Nipistys:** aseta kaksi sormea näytölle, ja liu'uta ne yhteen loitontaaksesi kuvaa.



Kuvia voi loitontaa, kunnes koko kuva on näkyvässä, mutta ei kauemmas.

- **Kaksoisnapautus:** lähennä tarkennuspisteesen napauttamalla näyttöä kahdesti.
- **Vieritys:** katsele kuvan muita alueita toiszoomauksen aikana.



# Aloitusvaiheet

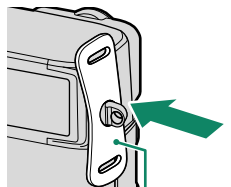
# 2

## Hihnan kiinnittäminen

Kiinnitä hihnan kiinnikkeet kameraan ja kiinnitä sitten hihna.

### 1 Kiinnitä suojus.

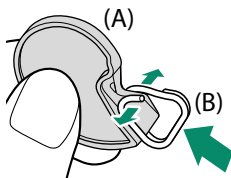
Aseta suojus pujotusreiän päälle kuvan osoittamalla tavalla niin, että suojuksen musta puoli on kameraan päin.



Suojakansi

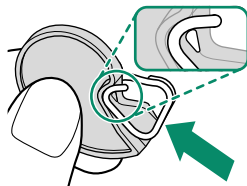
### 2 Avaa hihnan kiinnitin.

Käytä kiinnitintyökalua (A) avataksesi hihnan kiinnittimen (B).




### 3 Työnnä pidike työkaluun.

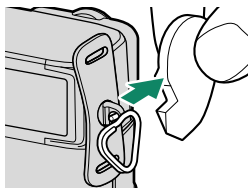
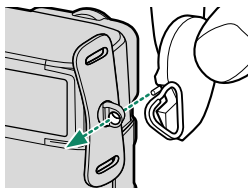
Työnnä pidike työkaluun niin, että se kiinnittyy ulokkeeseen.



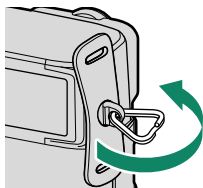


- 4 Aseta hihnan kiinnitin pujotusreikään.**  
Kiinnitä hihnan kiinnitin kiinnikkeen  
pujotusreikään. Poista työkalu pitämäl-  
lä toisella kädellä kiinnitin paikoillaan.


 Pidä työkalu tallessa, sillä tulet tarvitsemaan sitä hihnan kiinnikkeen avaamisessa irrottaessasi hihnaa.

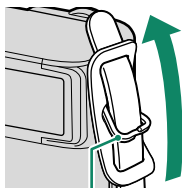


- 5 Pujota kiinnitin pujotusreiän läpi.**  
Kierrä kiinnitin täysin ympäri pujotus-  
reiässä, kunnes se napsahtaa kiinni.

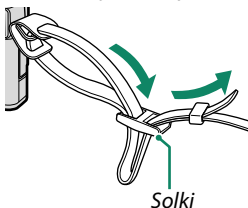


- 6 Kiristä hihna.**  
Pujota hihna suojuksen ja hihnan  
kiinnittimen läpi ja kiristä solki kuvan  
osoittamalla tavalla.

 Estääksesi kameran putoamisen varmis-  
ta, että hihna on kiinnitetty oikein.



Hihnan kiinnitin

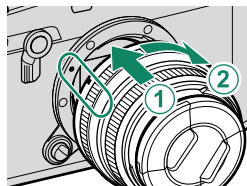


Toista edellä esitetyt vaiheet toisen kiinnityssilmukan suhteen.

## Objektiivin kiinnittäminen

Kameraa voi käyttää FUJIFILMin X-kiinnitykseen sopivien objektiivien kanssa.

Poista rungon suojus kamerasta ja takasuojus objektiivista. Aseta objektiivi kiinnityskohtaan pitäen objektiivissa ja kamerassa olevat merkit kohdistettuina (①) ja kierrä sitten objektiivia kunnes se napsahtaa paikoilleen (②).

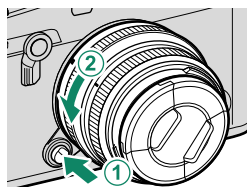


- ❗ Kiinnittäessäsi objeektiveja varmista, ettei pölyä tai muita vieraita aineita pääse kameraan.
- Varo, ettet koske kameran sisäosiin.
- Kierrä objektiivia, kunnes se napsahtaa kunnolla paikalleen.
- Älä paina objektiivin vapautuspainiketta, kun olet kiinnittämässä objektiivia.

### Objektiivien irrottaminen

Kun haluat irrottaa objektiivin, sammuta kamera, paina sitten objektiivin vapautuspainiketta (①) ja kierrä objektiivia kuvassa esitetyllä tavalla (②).

- ❗ Estääksesi pölyn kerääntymisen objektiiviin tai kameran sisälle aseta objektiivin suojuksset ja kameran rungon suojus paikoilleen, kun objektiivi ei ole kiinnitettyä.



### Objektiivit ja muut valinnaiset lisävarusteet

Kameraa voi käyttää FUJIFILMin X-kiinnitykseen sopivien objektiivien ja lisävarusteiden kanssa.

- ❗ Noudata seuraavia varotoimia, kun kiinnität tai irrotat (vaihdat) objeektiveja.
- Varmista, ettei objektiiveissa ole pölyä tai muita vieraita aineita.
- Älä vaihda objektiiveja suorassa auringonvalossa tai muun kirkkaan valonlähteen alla. Kameran sisäosiin tarkentuva valo voi aiheuttaa kamerassa toimintahäiriön.
- Kiinnitä objektiivien suojuksset ennen objektiivien vaihtoa.

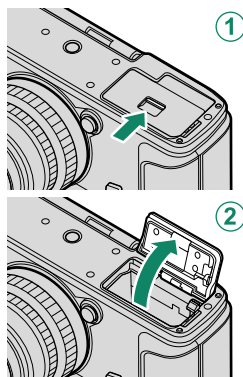
## Akun asettaminen paikoilleen

Aseta akku kameraan alla kuvatulla tavalla.

### 1 Avaa akkulokeron kansi.

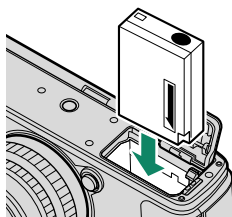
Liu'uta akkulokeron salpaa kuvassa esitetyllä tavalla ja avaa akkulokeron kansi.

- ⚠ • Älä avaa akkulokeron kantta, kun kamera on päällä. Jos tätä varoitoimea ei huomioida, kuvatiedostot tai muistikortit voivat vahingoittua.
- Älä käytä liikaa voimaa, kun käsittelet akkulokeron kantta.



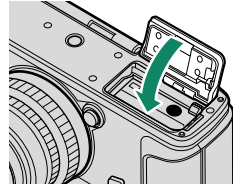
### 2 Aseta akku kuvan mukaisesti.

- ⚠ • Aseta akku paikalleen kuvan osoittamassa suunnassa. **Älä käytä voimaa tai yritä asettaa akkua ylösalaisin tai väärin päin.**
- Varmista, että salpa lukitsee akun paikoilleen.



### 3 Sulje akkulokeron kansi. Sulje kansi ja lukitse se salvalla.

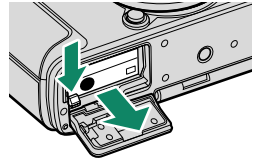
❗ Jos kansi ei sulkeudu, tarkista, että akku on oikein päin. Älä yritä sulkea kantta väkisin.



### Akun poistaminen

Ennen kuin poistat akun, *sammuta kamera* ja avaa akkulokeron kansi.


Poista akku painamalla akkusalpaa sivuun ja liu'utamalla akku ulos kamerasta kuvan osoittamalla tavalla.



❗ Akku voi kuumentua, jos sitä käytetään korkeissa lämpötiloissa. Ole varovainen, kun poistat akun.

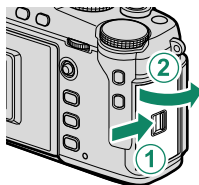
## Muistikorttien asettaminen paikoilleen


Kuvat tallennetaan muistikorteille (myydään erikseen).

 Kameraa voidaan käyttää kahden kortin kanssa, yhtä kummassakin sen kahdesta korttipaikasta.

### 1 Avaa muistikorttipaikan kansi.

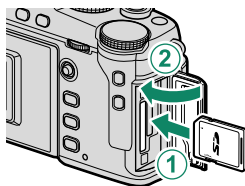
Avaa salpa ja kansi.




 Älä avaa muistikorttipaikan kantta, kun kamera on päällä. Jos tätä varoitoimea ei huomioida, kuvatiedostot tai muistikortit voivat vahingoittua.


### 2 Aseta muistikortti paikalleen.

Pidä muistikorttia kuvan osoittamassa asennossa ja liu'uta sitä sisään, kunnes se napsahtaa paikalleen korttipaikan takaosaan. Sulje ja salpaa muistikorttipaikan kansi.



 Varmista, että kortti on oikeassa asennossa; älä työnnä korttia viinosa äläkä käytä voimaa.

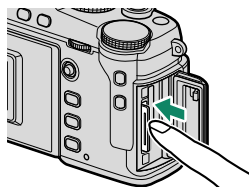
### 3 Alusta muistikortti (📖 194).

 Alusta muistikortit ennen ensimmäistä käyttöä ja muista alustaa kaikki muistikortit uudelleen sen jälkeen kun niitä on käytetty tietokoneessa tai muussa laitteessa.

## Muistikorttien poistaminen

Ennen kuin poistat muistikortteja, *sammuta kamera* ja avaa muistikorttipaikan kansi.

Paina korttia ja vapauta se poistaaksesi sen osittain (jotta kortti ei putoaisi paikaltaan, paina kortin keskiosaa ja vapauta kortti hitaasti irrottamatta otetta siitä). Kortin voi tämän jälkeen poistaa käsin.



## Kahden kortin käyttäminen

Kamerassa voidaan käyttää kahta korttia, yhtä kummassakin sen kahdesta korttipaikasta. Oletusasetuksilla valokuvat tallennetaan toisessa paikassa olevalle kortille vain, kun ensimmäisen paikan kortti on täynnä. Tätä voidaan muuttaa asetuksella **TALLENN DATA-ASET > KORTTIP. ASETUS (VALOKUVA)**.

Valinta	Kuvaus	Näyttö
<b>JÄRJESTYKSESSÄ</b> (oletus)	Toisessa paikassa olevaa korttia käytetään vain, jos ensimmäisessä paikassa oleva kortti on täynnä. Jos toinen korttipaikka on valittu kohtaan <b>TALLENN DATA-ASET &gt; VALITSE AUKKO (PERÄK.)</b> , tallennus alkaa toisessa paikassa olevalle kortille ja vaihtuu ensimmäiseen paikkaan, kun toisessa paikassa oleva kortti tulee täyteen.	
<b>VARMUUSKOPIO</b>	Jokainen kuva tallennetaan kaksi kertaa, kerran jokaiselle kortille.	
<b>RAW / JPEG</b>	Kuten asetuksella <b>JÄRJESTYKSESSÄ</b> lukuun ottamatta kuvien RAW-kopioita, jotka on otettu asetuksella <b>FINE+RAW</b> tai <b>NORMAL+RAW</b> , jotka on valittu kohtaan <b>KUVANLAADUN ASETUS &gt; KUVAN LAATU</b> . Ne tallennetaan ensimmäisen paikan kortille ja JPEG-kopio toisen paikan kortille.	

Videoiden tallentamiseen käytettävä kortti voidaan valita asetuksella **TALLENN DATA-ASET > VALITSE AUKKO (PERÄK.)**.

## Yhteensopivat muistikortit

- Kameraa voi käyttää SD-, SDHC- ja SDXC-muistikorttien kanssa. Sekä UHS I- että UHS II -väyläliitäntöjä tuetaan.
- Tallenna videoita käyttämällä kortteja, joiden UHS-nopeusluokka on vähintään 3 tai videonopeusluokka vähintään V30.
- Luettelo tuetuista muistikorteista on saatavana Fujifilmin verkkosivuilla. Katso lisätietoja seuraavasta osoitteesta:  
[http://www.fujifilm.com/support/digital\\_cameras/compatibility/](http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/compatibility/).

- !** • Älä sammuta kameraa tai poista muistikorttia, kun muistikorttia alustetaan tai kun tietoja tallennetaan kortille tai poistetaan siltä. Jos tätä varoitoimea ei huomioida, kortti saattaa vahingoittua.
- Muistikortit voidaan lukita, mikä estää kortin alustamisen tai kuvien tallentamisen tai poistamisen. Aseta kirjoitussuojauskytkin lukitsemattomaan asentoon ennen muistikortin asettamista.
  - Muistikortit ovat pieniä ja helppoja niellä; säilytä ne poissa lasten ulottuvilta. Jos lapsi nielee muistikortin, ota välittömästi yhteyttä lääkäriin.
  - miniSD- tai microSD-sovittimet, jotka ovat muistikortteja suurempia tai pienempiä eivät välttämättä poistu normaalisti; jos kortti ei työnny ulos, vie kamera valtuutetulle huoltoedustajalle. Älä poista korttia väkisin.
  - Älä kiinnitä muistikortteihin tarralappuja tai muita esineitä. Irtoilevat tarrat saattavat aiheuttaa kameras toimintahäiriön.
  - Videotallennus voi keskeytyä joidenkin muistikorttityyppien kanssa.
  - Muistikortin alustaminen kamerassa luo kansion, johon kuvat tallennetaan. Älä nimeä uudelleen tai poista tätä kansiota äläkä muokkaa, poista tai nimeä uudelleen kuvatiedostoja tietokoneella tai muulla laitteella. Käytä aina kameraa kuvien poistamiseen; ennen kuin muokkaat tai nimeät uudelleen tiedostoja, kopioi ne tietokoneelle ja muokkaa tai nimeä uudelleen kopiot, älä alkuperäisiä tiedostoja. Tiedostojen uudelleennimeäminen kamerassa voi aiheuttaa ongelmia toiston aikana.

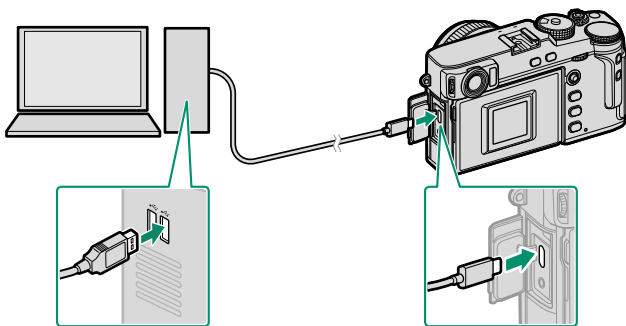


## Akun lataaminen

Akku ei ole ladattu laitteen toimittamisen yhteydessä. Lataa akku ennen käyttöä.

- Ladattava NP-W126S-akku toimitetaan kameras mukana.
- Sammuta kamera, kun lataat akun.

- Kameraa voi ladata USB-liitännän kautta. USB-lataus on käytettävissä tietokoneissa, joissa on valmistajan hyväksymä käyttöjärjestelmä ja USB-liitäntä.



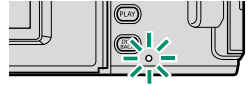
*Jätä tietokone päälle lataamisen ajaksi.*

- Akku ei lataudu kameras ollessa päällä.
  - Liitä mukana toimitettu USB-johto.
  - Liitä kamera suoraan tietokoneeseen; älä käytä USB-keskitintä tai näppäimistöä.
  - Lataaminen loppuu, jos tietokone siirtyy lepotilaan. Jatkaaksesi latausta herätä tietokone lepotilasta ja irrota USB-johto ja liitä se uudelleen.
  - Lataamista ei välttämättä tueta tietokoneen mallista, asetuksista ja nykyisestä tilasta riippuen.
  - Akun lataaminen kestää noin 5 tuntia 5 V:n/500 mA:n lataustulolla.
- Jos haluat ladata akun kotitalouksissa käytettävän verkkovirtapistorasian kautta, käytä BC-W126S-akkulaturia (saatavana erikseen).



**Lataustila**

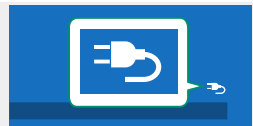
Merkkivalo näyttää akun tilan seuraavasti:



Merkkivalo	Akun tila
Päällä	Akku latautuu
Pois	Lataus valmis
Vilkkuu	Akkuvika

- ❗ • Älä kiinnitä akkuun tarralappuja tai muita esineitä. Jos tätä varoimea ei huomioida, akkua ei välttämättä saa enää poistettua kamerasta.
- Älä oikosulje akun napoja. Akku voi ylikuumentua.
- Lue huomautukset kohdasta "Akku ja virtalähde".
- Käytä ainoastaan tämän kameras kanssa käytettäväksi tarkoitettuja aitoja Fujifilmin ladattavia akkuja. Jos tätä varoimea ei huomioida, laitteen toiminta voi häiriintyä.
- Älä poista akun merkintöjä tai yritä halkaista tai irrottaa sen ulkoosaa.
- Akun lataus purkautuu hiljalleen, kun akkua ei käytetä. Lataa akku päivää tai kahta ennen käyttöä.
- Jos akku ei pidä latausta, se on tullut käyttöikänsä loppuun ja se on vaihdettava.
- Puhdista akun navat puhtaalla, kuivalla liinalla. Jos tätä varoimea ei huomioida, akku ei välttämättä lataudu.
- Huomaa, että latausajat pidentyvät alhaisissa tai korkeissa lämpötiloissa.

- 🔌 • Jos kamera kytketään päälle latauksen aikana, lataaminen loppuu ja USB-liitäntää käytetään sen sijaan kameras virtalähteenä. Akun varaustaso alkaa vähitellen laskea (📖 236).

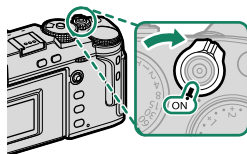


- Kamera näyttää ulkoisen virtalähteen kuvakkeen saadessaan virtaa USB-liitäntän kautta.

## Kameran kytkeminen päälle ja pois

Käytä **ON/OFF**-kytkintä kytkeäksesi kameran päälle ja pois.

Liu'uta kytkin asentoon **ON** kytkeäksesi kameran päälle tai asentoon **OFF** sammuttaaksesi kameran.



**!** Objektiivissa tai etsimessä olevat sormenjäljet ja muut jäljet voivat vaikuttaa kuviin tai näkyvyyteen etsimen läpi. Pidä objektiivi ja etsin puhtaina.

- 📷** Kun painat **PLAY**-painiketta kuvaamisen aikana, toisto alkaa.
- Paina laukaisin puoleenväliin palataksesi kuvaustilaan.
- Kamera sammuu automaattisesti, ellei mitään toimintoja suoriteta kohtaan **📷 VIRRANHALLINTA > AUT. VIRRANKATK.** valitun ajan kuluessa. Käynnistäaksesi kameran uudelleen sen jälkeen, kun se on kytkeytynyt automaattisesti pois päältä, paina laukaisin puoliväliin tai käännä **ON/OFF**-kytkin **OFF**-asentoon ja sitten takaisin **ON**-asentoon.

## Akun tason tarkistaminen

Kun olet käynnistänyt kameras, tarkista akun varaustaso näytöltä.

Akun taso esitetään seuraavasti:



Ilmaisin	Kuvaus
	Akku on osittain tyhjentynyt.
	Akun virtaa on jäljellä noin 80 %.
	Akun virtaa on jäljellä noin 60 %.
	Akun virtaa on jäljellä noin 40 %.
	Akun virtaa on jäljellä noin 20 %.
 (punainen)	Akku on vähissä. Lataa mahdollisimman pian.
 (vilkkuu punaisena)	Akku on tyhjä. Kytke kamera pois päältä ja lataa akku.

## Perusasetukset

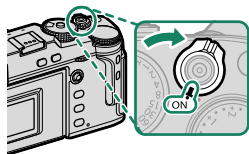
Kun kamera käynnistetään ensimmäistä kertaa, voidaan valita sen kieli ja asettaa kello. Oletusasetuksilla kamera voidaan yhdistää myös älypuhelimeen tai tablettiin, minkä jälkeen kellot voidaan tahdistaa ja kuvia ladata. Kytke kamera päälle ensimmäisen kerran seuraavien ohjeiden mukaan.



Jos tarkoitus on yhdistää kamera älypuhelimien tai tabletin kanssa, asenna ja käynnistä FUJIFILM Camera Remote App -sovelluksen uusin versio ennen kuin jatkat. Katso lisätietoja osoitteesta: [http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera\\_remote/](http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/)

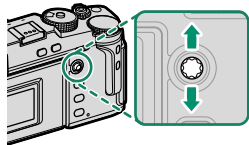
### 1 Kytke kamera päälle.

Kielenvaihtainnäkymä tulee näkyviin.



### 2 Valitse kieli.

Korosta kieli ja paina **MENU/OK**.

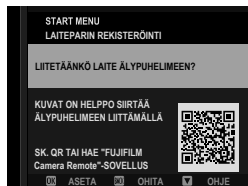


### 3 Yhdistä kamera älypuhelimeen tai tablettiin.

Paina kamerasta **MENU/OK** ja napauta kohtaa **LAITEPARIN REKISTERÖINTI** FUJIFILM Camera Remote -sovelluksessa.

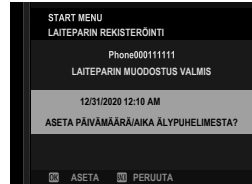



Ohita laiteparin muodostaminen valitsemalla **DISP/BACK**.



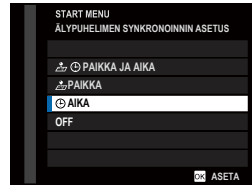
#### 4 Tarkista kellonaika.

Laiteparin muodostamisen jälkeen ohjelma pyytää asettamaan kameran kellon älypuhelimien tai tabletin ilmoittamaan aikaan. Tarkista, että kellonaika on oikea.



 Aseta kello manuaalisesti valitsemalla **DISP/BACK** (🗨️ 42).


#### 5 Synkronoi kameran asetukset älypuhelimessa tai taulutietokoneessa määritettyjen asetusten kanssa.



 Valittua asetusta voidaan muuttaa milloin tahansa asetuksella **YHTEYSASETUS > Bluetooth-ASETUKSET**.

#### 6 Aseta kello.

Aseta kameran kello älypuhelimien tai tablet-laitteen ilmoittamaan aikaan ja poistu kuvaustilaan valitsemalla **MENU/OK**.

 Jos akku poistetaan kamerasta pitkäksi aikaa, kameran kello nollautuu ja kielenvalintaikkuna tulee näkyviin, kun kamera kytketään päälle.



#### Nykyisen vaiheen ohittaminen

Jos ohitit vaiheen, näyttöön tulee vahvistusikkuna. Estä ohitettujen vaiheiden toistaminen kameran seuraavaan käynnistyskerran yhteydessä valitsemalla **EI**.

## Eri kielen valitseminen

Kielen muuttaminen:


---

- 1 Näytä kielivaihtoehdot.**  
Valitse  **KÄYTTÄJÄASETUS** >  言語/LANG..
- 2 Valitse kieli.**  
Korosta haluttu vaihtoehto ja paina **MENU/OK**.

## Ajan ja päivämäärän muuttaminen

Kameran kellon asettaminen:

---

- 1 Näytä PÄIVÄ/AIKA-asetusvalinnat.**  
Valitse  **KÄYTTÄJÄASETUS** > **PÄIVÄ/AIKA**.
- 2 Aseta kello.**  
Siirrä kohdistus vuodelle, kuukaudelle, päivälle, tunnille tai minuutille työntämällä tarkennussauvaa (tarkennusvipua) vasemmalle tai oikealle, vaihda tietoa työntämällä ylös tai alas.  
Aseta kello painamalla **MENU/OK**.

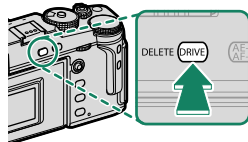
# Perusvalokuvaus ja -toisto

# 3

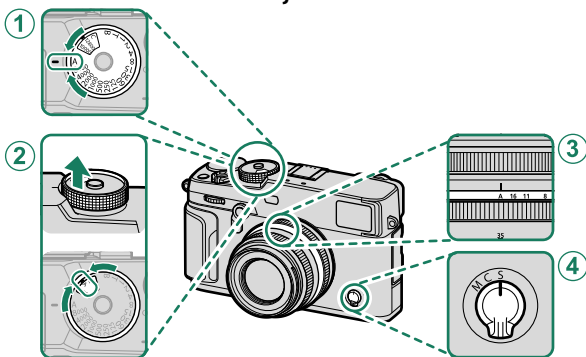
## Valokuvien ottaminen (tila P)

Tässä osiossa kuvataan, kuinka otetaan kuvia käyttämällä automaattista valotusohjelmaa (tila P). Katso sivuilta 58–66 tietoja tiloista S, A ja M.

- 1 Paina **DRIVE**-painiketta ja valitse kuvaus-tilavalikosta **VALOKUVA**.



- 2 Säädä automaattisen valotusohjelman asetuksia.



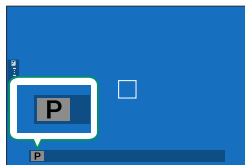
	Asetus	
① Suljinaika	A (auto)	58
② Herkkyys	A (auto)	79
③ Aukko	A (auto)	58
④ Tarkennustila	S (yksittäinen AF)	68

❗ Jos haluat valita toisen suljinnopeuden valittuasi asetuksen **A** (auto), pidä valitsimen lukituksen vapautinta painettuna ja kierrä suljinajan valitsinta.



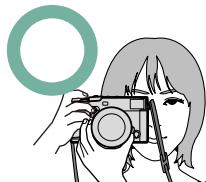
### 3 Tarkista kuvaustila.

Varmista, että P näkyy näytöllä.

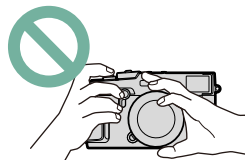


### 4 Valmistele kamera.

- Pidä kameraa vakaasti molemmilla käsillä ja paina kyynärpäät kylkiäsi vasten. Tärisevät tai epävakaat kädet saattavat tehdä kuvista epätarkkoja.



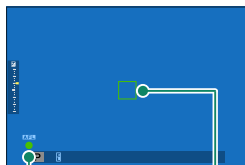
- Voit välttää epätarkkojen tai liian tummien (alivalottuneiden) kuvien syntymisen pitämällä sormet ja muut esineet loitolla objektiivista ja AF-apuvalosta.



### 5 Kehystä kuva.

### 6 Tarkenna.

Tarkenna painamalla laukaisin puoleenväliin.



Tarkennuksen ilmaisin

Tarkennuskehys

- **Jos kamera pystyy tarkentamaan**, tarkennuskehys ja tarkennuksen ilmaisin näkyvät vihreinä.
- **Jos kamera ei pysty tarkentamaan**, tarkennuskehys muuttuu punaiseksi, **!AF** tulee näkyviin ja tarkennuksen ilmaisin vilkkuu valkoisena.



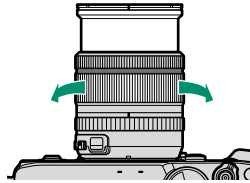
- Jos kohde on huonosti valaistu, automaattisen tarkennuksen valo saattaa syttyä tarkennuksen avustamiseksi.
- Tarkennus ja valotus pysyvät lukittuina laukaisimen ollessa painettuna puoleenväliin. Tarkennus ja valotus pysyvät lukittuina niin kauan kuin painiketta pidetään tässä asennossa (AF/AE-lukitus).
- Kamera tarkentaa millä tahansa etäisyydellä oleviin kohteisiin objektiivin makro- ja vakiotarkennusalueilla.

## 7 Kuvaa.

Ota kuva painamalla laukaisin rauhallisesti pohjaan.

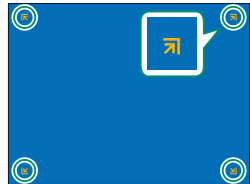
### Objektiivit, joissa on zoomausrenkaat

Rajaa näytöllä oleva kuva zoomausrenkaan avulla. Loitonna kääntämällä rengasta vasemmalle, lähennä kääntämällä sitä oikealle.



### Polttovälit alle 23 mm

Jos objektiivin kattama kulma on suurempi kuin OVF:n kattama kulma, rajauksen-ulkopuolella-ilmaisimet ilmestyvät näytön kulmiin. Käytä EVF- tai LCD-näyttöä tarkkaan rajaamiseen.



Joissakin tapauksissa rajauksen-ulkopuolella-ilmaisimet näkyvät, kun polttoväli on 23 mm.



## Kuvien katselu

Kuvia voidaan katsella etsimässä tai LCD-näytöllä.

Kun haluat katsella kuvia koko ruudun kokoisina, paina **PLAY**-painiketta.




Näytä lisää kuvia työntämällä tarkennussauvaa (tarkennusvipua) vasemmalle tai oikealle tai kiertämällä etukomentokiekkoa. Näytä kuvat niiden tallennusjärjestyksessä työntämällä tarkennussauvaa tai kiertämällä kiekkoa oikealle, näytä päinvastaisessa järjestyksessä työntämällä vasemmalle. Selaa nopeasti haluttuun kuvaan pitämällä tarkennussauva alhaalla.

 Muilla kameroilla otetut kuvat on merkitty  ("lahjakuva") -kuvakkeella varoituksena siitä, etteivät ne ehkä näy oikein ja ettei toistozoomaus ehkä ole käytettävissä.

### Kaksi muistikorttia

Jos kameraan on asetettu kaksi muistikorttia, voit valita toistoon käytettävän kortin pitämällä **PLAY**-painiketta pohjassa. Voit valita kortin myös asetuksella

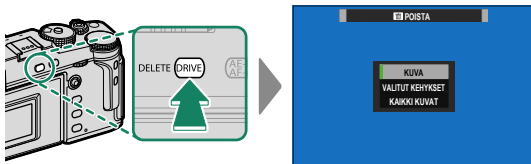
 **TOISTOVALIKKO > VAIHDA PAIKKAA.**

## Kuvien poistaminen

Käytä **DELETE**-painiketta poistaaksesi kuvia.

❗ Poistettuja kuvia ei voida palauttaa. Suojaa tärkeät kuvat tai kopioi ne tietokoneelle tai muulle tallennusvälineelle, ennen kuin jatkat.

- 1 Kun kuva näkyy koko näytön kokoisena, paina **DELETE**-painiketta ja valitse **KUVA**.



- 2 Selaa kuvia työntämällä tarkennussauvaa (tarkennusvipua) vasemmalle tai oikealle, poista haluamasi kuva valitsemalla **MENU/OK** (vahvistusikkunaa ei näytetä). Toista muille poistettaville kuville.

📄 • Suojattuja kuvia ei voi poistaa. Poista suojaus kuvista, jotka haluat poistaa (📖 180).

• Kuvia voidaan myös poistaa valikoista käyttämällä asetusta **TOISTOVALIKKO > POISTA** (📖 176).

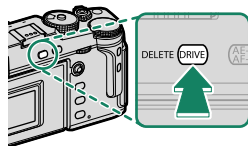
# 4

## Videoiden tallennus ja toisto

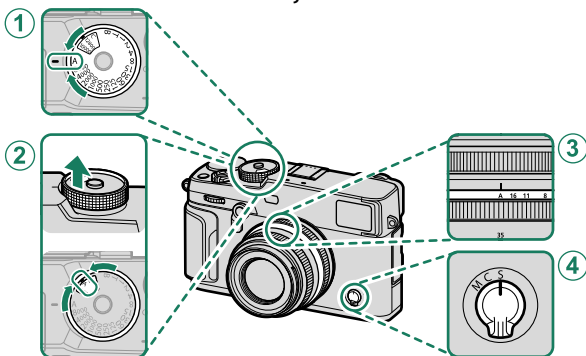
## Videoiden tallennus

Tässä osiossa kerrotaan, miten videoita kuvataan automaattitilassa.

- 1 Paina **DRIVE**-painiketta ja valitse kuvaustilavalikosta **VIDEO**.



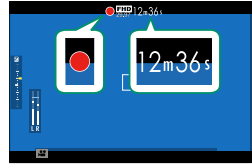
- 2 Säädä automaattisen valitusohjelman asetuksia.



	Asetus	
① Suljinaika	A (auto)	58
② Herkkyys	A (auto)	79
③ Aukko	A (auto)	58
④ Tarkennustila	S (yksittäinen AF)	68

- ❗ Jos haluat valita toisen suljinnopeuden valittuasi asetuksen **A** (auto), pidä valitsimen lukituksen vapautinta painettuna ja kierrä suljinajan valitsinta.

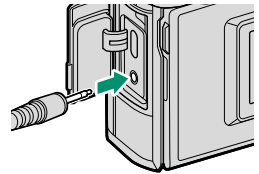
- 3** Paina laukaisinta aloittaaksesi tallennuksen. Tallennuksen ilmaisin (●) ja jäljellä oleva aika näytetään, kun tallennus on käynnissä.



- 4** Paina painiketta uudelleen lopettaaksesi tallennuksen. Tallennus päättyy automaattisesti, kun enimmäispituus saavutetaan tai kun muistikortti on täynnä.



#### Ulkoisen mikrofonin käyttäminen

Ääntä voidaan tallentaa ulkoisilla mikrofoneilla, joiden liittimen halkaisija on 2,5 mm; verkkovirtaa vaativia mikrofoneja ei voi käyttää. Katso tarkemmat tiedot mikrofonin käyttöoppaasta.



- !** • Ääni tallennetaan sisäänrakennetun mikrofonin tai valinnaisen ulkoisen mikrofonin kautta. Älä peitä mikrofonia tallennuksen aikana.
- Huomaa, että mikrofoni voi poimia objektiivin ääniä tai muita kamerasta lähteviä ääniä tallennuksen aikana.
- Erittäin kirkkaita kohteita sisältävissä videoissa saattaa näkyä pystysuoria tai vaakasuoria juovia. Tämä on normaalia, eikä kyse ole viasta.

## Videoasetusten säätäminen

- Kuvakoon ja -taajuuden voi valita kohdassa  **ELOKUVA-ASETUS > VIDEOTILA.**
- Valitse videoiden tallennukseen käytettävä kortti asetuksella  **TALLENN DATA-ASET > VALITSE AUKKO (👤PERÄK.).**
- Tarkennustila valitaan tarkennustilan valitsimella; jos haluat, että tarkennusta säädetään jatkuvasti, valitse **C** tai **S** ottaaksesi käyttöön älykkään kasvojentunnistuksen. Älykästä kasvojentunnistusta ei voi käyttää tarkennustilassa **M**.

### Syväterävyys

Valitse pienet aukkoarvot pehmentääksesi taustan yksityiskohtia.






- Merkkivalo on päällä, kun tallennus on käynnissä (asetusta **ELOKUVA-ASETUS > YHTENEVÄINEN VALO** voidaan käyttää valitsemaan valo – merkkivalo tai AF-apuvalo –, joka syttyy videon tallennuksen aikana, ja se, vilkkuuko valo vai palaako se jatkuvasti). Tallennuksen aikana voit muuttaa valotuskorjausta enintään  $\pm 2$  EV:tä sekä säätää zoomausta objektiivissa olevalla zoomausrenkaalla (jos käytettävissä).
- Jos objektiivissa on aukon tilan kytkin, valitse aukon tila, ennen kuin aloitat tallennuksen. Jos valittuna on jokin muu asetus kuin **A**, suljinaikaa ja aukkoa voidaan säätää tallennuksen ollessa käynnissä.
- Tallennuksen ollessa käynnissä voidaan:
  - Säätää herkkyyttä
  - Tarkenna uudelleen käyttäen mitä tahansa seuraavista menetelmistä:
    - Paina laukaisinpainike puoleenväliin
    - Paina toimintopainiketta, jolle **AF-ON** on määritetty
    - Käytä kosketusnäytön ohjaimia
  - Näytä histogrammi tai keinotekoinen horisontti painamalla painiketta, johon **HISTOGRAMMI** tai **ELEKTRONINEN VAAKA** on määritetty
- Tallennus ei välttämättä ole käytettävissä joillain asetuksilla, kun taas joissain muissa tapauksissa asetukset eivät välttämättä päde tallennuksen aikana.
- Valitse videon tallennuksen tarkennusalue valitsemalla **ELOKUVA-ASETUS > TARKENNUSALUE** ja käytä tarkennussauvaa (tarkennusvipua) ja takakomentokiekkoa (72).

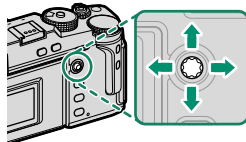
## Videoiden katselu

Katsele videoita kameralla.

Täyskuvatoistossa videot tunnistaa -kuvakkeesta. Käynnistä videon toisto työntämällä tarkennussauvaa (tarkennusvipua) alas.




Seuraavat toiminnot voidaan suorittaa, kun videota esitetään:




Tarkennussauva (tarkennusvipu)	Täyskuvatoisto	Toisto käynnissä (▶)	Toisto keskeytetty (⏸)
Ylös	—	Lopeta toisto	
Alas	Aloita toisto	Keskeytä toisto	Aloita toisto/ jatka toistoa
Vasemmalle/ oikealle	Näytä muita kuvia	Säädä nopeutta	Yksittäiskuva taakse-/ eteenpäin

Edistyminen ilmaistaan näytöllä toiston aikana.

 Älä peitä kaiutinta toiston aikana.



-  Keskeytä toisto ja näytä äänenvoimakkuuden säädöt painamalla **MENU/OK**. Säädä äänenvoimakkuutta työntämällä tarkennussauvaa (tarkennusvipua) ylös tai alas, palaa toistoon valitsemalla **MENU/OK**. Äänenvoimakkuutta voi säätää myös kohdassa **ÄÄNIASETUKSET > TOISTON ÄÄNENV.**
- Kuulokkeet ja muut äänentoistolaitteet voidaan kytkeä kolmannen osapuolen analogisten USB-lähtöäänisovittimien avulla (320).

**Toiston nopeus**

Säädi toiston nopeutta toiston aikana työntämällä tarkennussauvaa (tarkennusvipua) vasemmalle tai oikealle. Nopeus esitetään nuolien lukumääränä (▶ tai ◀).

*Nuolet*

**MEMO**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# Valokuvien ottaminen

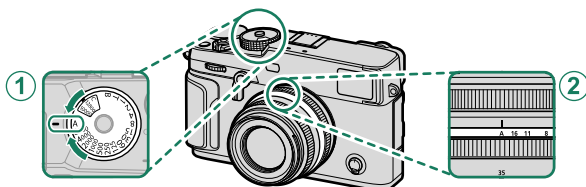
# 5

## P-, S-, A- ja M-tilat

Tilat P, S, A ja M mahdollistavat suljinajan ja aukon eriasteisen säädön.

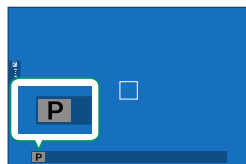
### P-tila: ohjelman automaattivalotus

Anna kameran valita suljinaika ja aukko optimaalista valotusta varten. Muut arvot, jotka tuottavat saman valotuksen, voidaan valita ohjelmanvaihdon avulla.



Asetus	
① Suljinaika	A (auto)
② Aukko	A (auto)

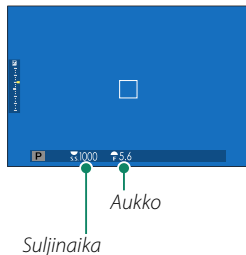
Varmista, että P näkyy näytöllä.



- Jos kohde on kameran mittausalueen ulkopuolella, suljinajan ja aukon näytössä näkyy "---".
- Jos haluat valita toisen suljinnopeuden valittuasi asetuksen **A** (auto), pidä valitsimen lukituksen vapautinta painettuna ja kierrä suljinajan valitsinta.

## Ohjelmanvaihto

Voit halutessasi kiertää takakomentokiekkoa valitaksesi muita suljinajan ja aukon yhdistelmiä ilman, että muutat valotusta (ohjelmanvaihto).



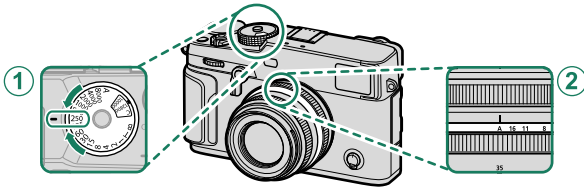
❗ Ohjelmanvaihto ei ole käytettävissä seuraavissa tilanteissa:

- TTL-automatiikkaa tukevien salamalaitteiden kanssa
- Kun seuraaviin asetuksiin on valittu automaattiasetus:  
**KUVANLAADUN ASETUS > DYNAMIIKKA-ALUE**
- Videotilassa

🔄 Peruuta ohjelmanvaihto sammuttamalla kamera.

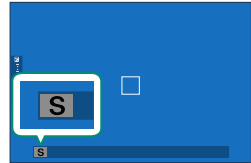
## S-tila: suljinajan esivalinta-automatiikka

Valitse suljinajika ja anna kameran säätää aukkoa optimaalista valotusta varten.



### Asetus

① Suljinajika	Käyttäjän valitsema
② Aukko	A (auto)



Varmista, että **S** näkyy näytöllä.

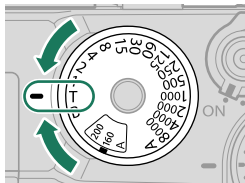
- Jos oikeaa valotusta ei saada aikaan valitulla suljinajalla, aukko näkyy punaisena.
- Jos kohde on kameran mittausalueen ulkopuolella, aukkonäytössä näkyy " \_ \_ \_".
- Jos haluat valita toisen suljinnopeuden valituksi asetukseksi **A** (auto), pidä valitsimen lukituksen vapautinta painettuna ja kierrä suljinajan valitsinta.
- Suljinajikaa voidaan säätää myös  $\frac{1}{3}$  EV:n inkrementteissä kiertämällä takakomentokiekkoa.
- Suljinajikaa voi säätää silloin, kun laukaisinta pidetään painettuna puoleenväliin.



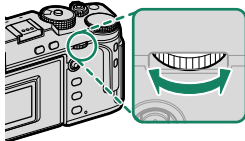
## Aika (T)

Valitse suljinaika **T** (aika) pitkiä valotusaikoja varten. Jottei kamera liikkuisi valotuksen aikana, on suositeltavaa käyttää jalustaa.

- 1 Aseta suljinajaksi **T**.



- 2 Valitse suljinaika kiertämällä takakomponenttikiekkoa.



- 3 Paina laukaisin alas asti ottaaksesi kuvan valitulla suljinajalla. Käytettäessä enintään 1 s:n suljinaikoja ajastin tulee näkyviin valotuksen aikana.

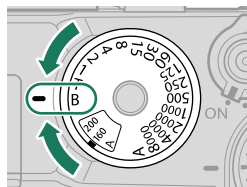


Vähentääksesi "kohinaa" (laikuttumista) pitkillä valotusajoilla valitse **PÄÄLLÄ** kohtaan **KUVANLAADUN ASETUS > PITKÄ VAL., KOH. VAIM.** Huomaa, että tämä saattaa pidentää aikaa, joka tarvitaan kuvien tallentamiseen kuvauksen jälkeen.

## Aikavalotus (B)

Valitse suljinaika **B** (aikavalotus) pitkäkestoisille valotuksille, joissa avaat ja suljet suljinta käsin. Jottei kamera liikkuisi valotuksen aikana, on suositeltavaa käyttää jalustaa.

- 1 Aseta suljimen nopeudeksi **B**.



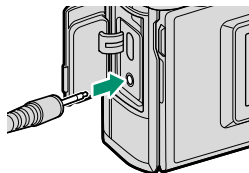
- 2 Paina laukaisin pohjaan asti. Suljin pysyy auki enintään 60 minuuttia laukaisinta painettaessa; näytössä näkyy valotuksen aloittamisesta kulunut aika.





- Kun valitaan aukko **A**, suljinaika asettuu aikaan 30 s.
- Vähentääksesi "kohinaa" (laikuttumista) pitkällä valotusajoilla valitse **PÄÄLLÄ** kohtaan **KUVANLAADUN ASETUS > PITKÄ VAL., KOH. VAIM.** Huomaa, että tämä saattaa pidentää aikaa, joka tarvitaan kuvien tallentamiseen kuvauksen jälkeen.

### Kaukolaukaisun käyttäminen

Kaukolaukaisinta voidaan käyttää, jos halutaan pitkä valotusaika. Kun käytät lisävarusteena saatavaa RR-100-kaukolaukaisinta tai kolmannen osapuolen toimittajien sähköistä laukaisinta, liitä se kameran kaukolaukaisuliitäntään.

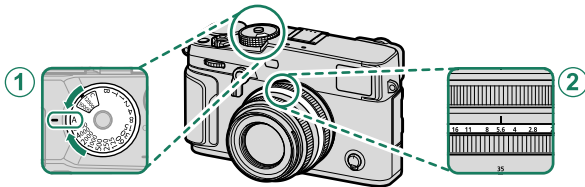


-  Kaukolaukaisimen liittäminen tuo näyttöön vahvistusikkunan. Paina **MENU/OK**-painiketta ja valitse kohdan **MIC/KAUKOLAUKAISU** asetukseksi  **KAUKOL.**

TARKISTA MIC/KAUKOLAUKAISU-  
ASETUS  
**OK** ASETA **BACK** OHITA

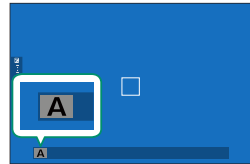
## A-tila: aukon esivalinta-automatiikka

Valitse aukko ja anna kameran säätää suljinnopeutta optimaalista valotusta varten.



### Asetus

① Suljinaika	A (auto)
② Aukko	Käyttäjän valitsema




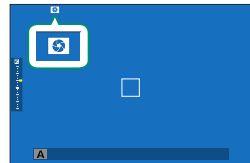
Varmista, että **A** näkyy näytöllä.

- Jos oikeaa valotusta ei saada aikaan valitulla aukolla, suljinaika näkyy punaisena.
- Jos kohde on kameran mittausalueen ulkopuolella, suljinajan näytössä näkyy "---".
- Jos haluat valita toisen suljinnopeuden valittuasi asetuksen **A** (auto), pidä valitsimen lukituksen vapautinta painettuna ja kierrä suljinajan valitsinta.

- Säädä aukkoa kiertämällä objektiivin himmenninrengasta.
- Aukkoa voi säätää myös silloin, kun laukaisinta pidetään painettuna puoleenväliin.

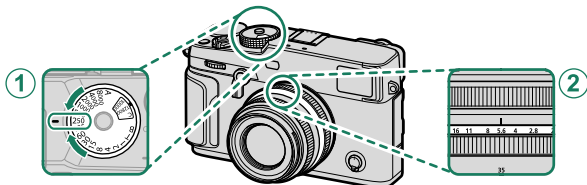
### Syväterävyyden esikatselu

Kun **TERÄV.AL. ESIKATS.** on asetettu toimintopainikkeelle, painikkeen painaminen näyttää -kuvakkeen ja pienentää aukon valittuun asetukseen, mikä mahdollistaa syväterävyyden esikatselun näytöllä.



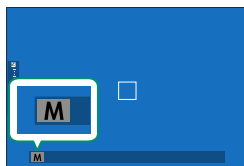
## M-tila: käsisäätöinen valotus

Käsiasäätötilassa käyttäjä ohjaa sekä suljinaikaa että aukkoa. Kuvista voi tehdä tarkoituksellisesti ylivalottuneita (kirkkaampia) tai alivalottuneita (tummempia), mikä mahdollistaa yksilöllisen luovuuden ilmentämistä. Määrä, jonka kuva ali- tai ylivalottuisi nykyisillä asetuksilla, näytetään valotusilmaisimessa; säädä suljinaikaa ja aukkoa, kunnes haluttu valotus on saavutettu.



Asetus	
① Suljinaika	Käyttäjän valitsema
② Aukko	Käyttäjän valitsema

Varmista, että **M** näkyy näytöllä.



⚠ Jos haluat valita toisen suljinnopeuden valittuasi asetuksen **A** (auto), pidä valitsimen lukituksen vapautinta painettuna ja kierrä suljinajan valitsinta.

- 🔧 Säädä aukkoa kiertämällä objektiivin himmenninrennasta.
- Suljinaikaa voidaan säätää myös  $\frac{1}{3}$  EV:n inkrementteissä kiertämällä takakomentokiekkoa.

**Valotuksen esikatselu**

Esikatsellaksesi valotusta LCD-näytöllä valitse muu asetus kuin **POIS** kohtaan

**NÄYTTÖASETUKSET > VAL.ESIK./VALKOT.MAN.T.**

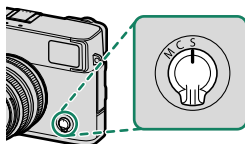


Valitse **POIS**, kun salama on käytössä, tai muissa tilanteissa, joissa valotus saattaa muuttua, kun kuva otetaan.

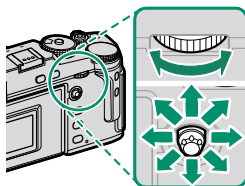
## Automaattitarkennus

Ota kuvia automaattitarkennuksella.

- 1 Kierrä tarkennustilan valitsin kohtaan S tai C (📖 68).



- 2 Valitse AF-tila (📖 70).
- 3 Valitse tarkennuskehyksen sijainti ja koko (📖 72).



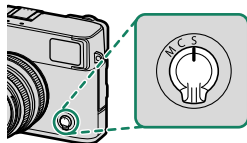
- 4 Ota kuvia.



Lisätietoja automaattisesta tarkennusjärjestelmästä löytyy osoitteesta:  
<http://fujifilm-x.com/af/en/index.html>

## Tarkennustila

Valitse kameras tarkennustapa tarkennustilan valitsimella.



Valitse seuraavista asetuksista:

Tila	Kuvaus
<b>S</b> (AF-S)	<b>Yksittäinen AF:</b> Tarkennus lukitaan, kun laukaisin painetaan puoleenväliin. Valitse tämä vaihtoehto kuvatessasi paikallaan olevia kohteita.
<b>C</b> (AF-C)	<b>Jatkuva AF:</b> Tarkennusta säädetään jatkuvasti kohteen etäisyyden mukaan, kun laukaisinta pidetään painettuna puoleenväliin. Käytä kuvatessasi liikkuvia kohteita.
<b>M</b> (manuaalinen)	<b>Manuaalinen:</b> Tarkenna käsin käyttämällä objektiivin tarkennusrengasta. Valitse säätääksesi tarkennusta käsin tai tilanteissa, joissa kamera ei onnistu tarkentamaan automaattisesti (75).

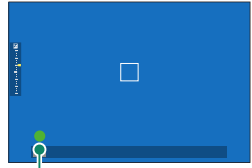
- Huolimatta valitusta asetuksesta, manuaalitarkennusta käytetään, kun objektiivi on manuaalitarkennustilassa.
- Jos **PÄÄLLÄ** on valittu kohtaan **AF/MF-ASETUS > ENNEN AF:ÄÄ**, tarkennusta säädetään jatkuvasti tiloissa **S** ja **C** silloinkin, kun laukaisinta ei pidetä painettuna.



**Tarkennuksen ilmaisimien**

Tarkennuksen tila näytetään tarkennuksen ilmaisimella.

Tarkennuksen ilmaisimien	Tarkennuksen tila
( )	Kamera tarkentaa.
● (palaa vihreänä)	Kohde on tarkennettu; tarkennus lukittu (tarkennustila <b>S</b> ).
(●) (palaa vihreänä)	Kohde on tarkennettu (tarkennustila <b>C</b> ). Tarkennusta säädetään automaattisesti kohteen etäisyyden mukaan.
○ (vilkkuu valkoisena)	Tarkennus ei onnistu.
<b>MF</b>	Käsitarkennus (tarkennustila <b>M</b> ).



*Tarkennuksen ilmaisimien*

## Automaattitarkennuksen asetukset (AF-tila)


Valitse, miten kamera tarkentaa tiloissa S ja C.

- 1 Paina **MENU/OK** ja siirry kuvausvalikkoon.
- 2 Valitse **AF/MF-ASETUS > AUTOFOKUS TILA.**
- 3 Valitse AF-tila.

Jos **PÄÄLLÄ** on valittu kohdassa **PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS > KOSKETUSNÄYTTÖASETUKSET > KOSKETUSNÄYTTÖASETUKSET**, AF-tilan valinta voidaan suorittaa myös käyttämällä **T-Fn2** (pyyhkäise vasemmalle) -kosketustoimintoa. AF-tilan valinta voidaan määrittää myös toimintonäppäimelle (📖 248).

Kameran tarkentamistapa riippuu tarkennustilasta.

### Tarkennustila S (AF-S)

Valinta	Kuvaus	Näytekuva
 <b>YKSI PISTE</b>	Kamera tarkentaa kohteeseen valitussa tarkennuspisteessä. Käytä erittäin tarkkaa pistetarkennusta valittuun kohteeseen.	
 <b>VYÖHYKE</b>	Kamera tarkentaa kohteeseen valitussa tarkennusvyöhykkeessä. Tarkennusvyöhykkeet sisältävät useita tarkennuspisteitä, mikä helpottaa tarkentamista liikkuvaan kohteeseen.	
 <b>LAAJA</b>	Kamera tarkentaa automaattisesti suurikontrastisiin kohteisiin; näytössä näkyvät tarkennetut alueet.	
 <b>KAIKKI</b>	Takakomentokiekon kiertäminen tarkennuspisteen valintanäytössä (📖 72, 73) käy lävitse automaattitarkennustilat seuraavassa järjestyksessä:  <b>YKSI PISTE</b> ,  <b>VYÖHYKE</b> ja  <b>LAAJA</b> .	

**Tarkennustila C (AF-C)**


Valinta	Kuvaus	Näytekuva
 <b>YKSI PISTE</b>	Tarkennus seuraa kohdetta valitussa tarkennuspisteessä. Käytä kohteisiin, jotka liikkuvat kohti tai pois päin kamerasta.	
 <b>VYÖHYKE</b>	Tarkennus seuraa kohdetta valitussa tarkennusvyöhykkeessä. Käytä kohteisiin, jotka liikkuvat melko odotetusti.	
 <b>SEURANTA</b>	Tarkennus seuraa kohteita, jotka liikkuvat läpi laajan kuva-alueen.	
 <b>KAIKKI</b>	Takakomentokiekon kiertäminen tarkennuspisteen valintanäytössä (📖 72, 73) käy lävitse automaattitarkennustilat seuraavassa järjestyksessä:  <b>YKSI PISTE</b> ,  <b>VYÖHYKE</b> ja  <b>SEURANTA</b> .	

## Tarkennuspisteen valinta

Valitse automaattitarkennuksen tarkennuspiste.

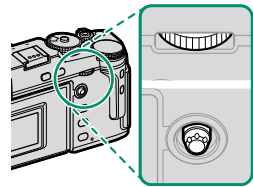
### Tarkennuspistenäytön katseleminen








- 1 Paina **MENU/OK** ja siirry kuvausvalikkoon.
- 2 Valitse **AF/MF-ASETUS** > **TARKENNUSALUE** katsoaksesi tarkennuspistenäyttöä.
- 3 Käytä tarkennussauvaa (tarkennusvipua) ja takakomentokiekkoa valitaksesi tarkennusalueen.

 Tarkennuspiste voidaan valita myös kosketusohjaimilla (☞ 22).

### Tarkennuspisteen valitseminen


Käytä tarkennussauvaa (tarkennusvipu) valitaksesi tarkennuspisteen ja takakomentokiekkoa valitaksesi tarkennuskehyyksen koon. Menettely vaihtelee AF-tilalle valitun asetuksen mukaan.




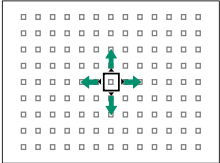
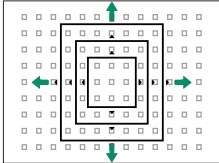
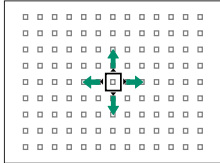


AF-tila	Tarkennussauva		Takakomentokiekko	
	 <b>Kallista</b>	 <b>Paina</b>	 <b>Kierrä</b>	 <b>Paina</b>
	Valitse tarkennuspiste	Valitse keskitarkennuspiste	Valitse 6:sta kuvakoosta	Palauta alkuperäinen koko
			Valitse 3:sta kuvakoosta	
				

## Tarkennuspistenäyttö

Tarkennuspistenäyttö vaihtelee AF-tilalle valitun asetuksen mukaan.

 Tarkennuskehykset näkyvät pieninä neliöinä (□), tarkennusvyöhykkeet suurina neliöinä.

AF-tila		
 YKSI PISTE	 VYÖHYKE	 LAAJA/SEURANTA
		
Käytettävissä olevien tarkennuspisteiden määrä voidaan valita asetuksella <b>AF/MF-ASETUS &gt; TARKENNUSPISTEIDEN MÄÄRÄ.</b>	Valitse alueista, joissa on 7 × 7, 5 × 5 tai 3 × 3 tarkennuspistettä.	Aseta tarkennuskehys sen kohteen ylle, jota tahdot seurata.

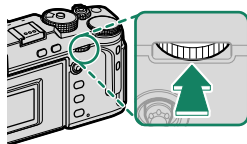
### Automaattitarkennus

Vaikka kamera on varustettu erittäin tarkalla automaattitarkennusjärjestelmällä, se ei ehkä kykene tarkentamaan alla lueteltuja kohteita.

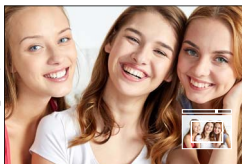
- Erittäin kiiltävät kohteet, kuten peilit tai autojen pinnat.
- Ikkunan tai muun heijastavan pinnan kautta kuvatut kohteet.
- Tummat kohteet ja kohteet, jotka pikemminkin imevät kuin heijastavat valoa, esim. hiukset tai turkit.
- Aineettomat kohteet, kuten savu tai liekit.
- Kohteet, joissa on vähän kontrastia suhteessa taustaan.
- Kohteet, jotka ovat tarkennuskehyksessä olevan suurikontrastisen kohteen edessä tai takana (esim. vahvasti vastakohtaisia elementtejä sisältävää taustaa vasten kuvattu kohde).

### Tarkennuksen tarkistaminen

Nykyistä tarkennusaluetta voidaan lähentää tarkkaa tarkennusta varten painamalla takakomentokiekon keskustaa. Valitse toinen tarkennusalue tarkennussauvan (tarkennusvipu) avulla. Peruuta zoomaus painamalla takakomentokiekon keskustaa uudelleen.



Normaali näyttö



Tarkennuksen zoomaus

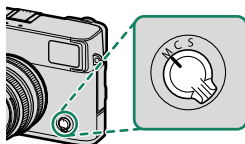


- Tarkennustilassa **S** zoomausta voidaan säätää kiertämällä takakomentokiekkoa.
- Zoomauksen ollessa käynnissä tarkennusalue voidaan valita tarkennussauvalla.
- Tarkennustilassa **S** valitse  **YKSI PISTE** kohtaan **AUTOFOKUS TILA**.
- Tarkennuksen zoomausta ei voi käyttää tarkennustilassa **C** eikä silloin, kun **AF/MF-ASETUS > ENNEN AF:ÄÄ** on päällä.
- Vaihda takakomentokiekon keskikohdan toimintoa valitsemalla **PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS > TOIMINTO (Fn) -AS**. Voit myös määrittää sen oletustoiminnon muille ohjaimille (📖 248).

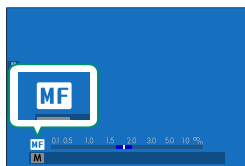
# Manuaalitarkennus

Säädä tarkennusta käsin.

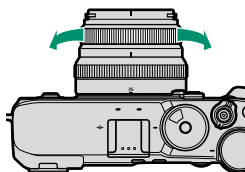
- 1 Kierrä tarkennustilan valitsin kohtaan M.



**MF** ilmestyy näytölle.



- 2 Tarkenna käsin käyttämällä objektiivin tarkennusrenkasta. Kierrä rengasta vasemmalle pienentääksesi tarkennustäisyyttä ja oikealle pidentääksesi sitä.



- 3 Ota kuvia.

- Käytä asetusvalintaa **PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS > TARKENNUSRENGAS** kääntääksesi tarkennusrenkaan pyörimissuuntaa.
- Valitusta asetuksesta huolimatta manuaalitarkennusta käytetään, kun objektiivi on manuaalitarkennustilassa.

### Nopea tarkennus

- Jos haluat käyttää automaattitarkennusta tarkentaaksesi valitulla tarkennusalueella olevaan kohteeseen, paina painiketta, jolle on asetettu tarkennuksen lukitus tai **AF-ON** (tarkennusalueen koko voidaan valita takakomentokiekolla).
- Voit käyttää tätä toimintoa manuaalitarkennustilassa, jos haluat tarkentaa nopeasti valittuun kohteeseen käyttämällä joko yksittäistä tai jatkuvaa automaattitarkennusta sen mukaan, mikä asetus on valittu kohtaan **AF/MF-ASETUS > PIKA-AF-ASETUS**.

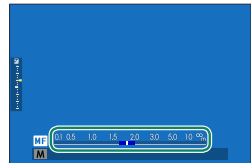


## Tarkennuksen tarkistaminen

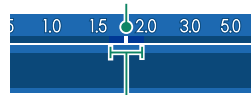
Tarkennuksen tarkistamiselle manuaalitarkennustilassa on käytettävissä eri vaihtoehtoja.

### Manuaalinen tarkennuksen ilmaisin

Manuaalitarkennuksen ilmaisin ilmaisee, kuinka tarkasti tarkennusetaisyys vastaa etäisyyttä suluissa olevaan kohteeseen. Valkoinen viiva ilmaisee etäisyyden kohteeseen tarkennusalueella (metreinä tai jalkoina riippuen asetuksesta, joka on valittu kohtaan **NÄYTTÖASETUKSET > TARKENNUKSEN MITTAYKSIKKÖ** asetusvalikossa), sininen palkki ilmaisee syväterävyyden, tai toisin sanoen tarkennettuna olevan kohteen edessä ja takana olevan etäisyyden.



Tarkennusetaisyys  
(valkoinen viiva)



Syväterävyys

- Jos sekä **AF-ETÄISYYSILMAISIN** että **MF-ETÄISYYSILMAISIN** ovat valittuna **NÄYTTÖASETUKSET > NÄYTÖN MUK. ASET.**-luettelossa, käsitarkennuksen ilmaisinta voidaan tarkastella myös vakionäytön syväterävyyden ilmaisimen avulla. Käytä **DISP/BACK**-painiketta näyttääksesi vakioilmaisimet.
- Käytä asetusta **AF/MF-ASETUS > SYVÄTERÄVYYSALUE-ASTEIKKO** valitaksesi, miten syväterävyysalue näytetään. Asetusvalinnan **FILMIPOHJAINEN** avulla voit tehdä käytännöllisiä syväterävyysalueen arvioita kuville, joita on tarkoitus katsella painettuina tai vastaavina, ja asetusvalinnan **PIKSELIPOHJAINEN** avulla voit tehdä syväterävyysalueen arvioita kuville, joita on tarkoitus katsella korkeilla resoluutioilla tietokoneiden tai muiden elektronisten laitteiden näytöillä.

## Tarkennuksen zoomaus

Jos **PÄÄLLÄ** on valittu kohtaan **AF/MF-ASETUS > TARKEN. TARKISTUS**, kamera lähentää automaattisesti valittuun tarkennusalueeseen, kun tarkennusrengasta kierretään. Poistu zoomaustilasta painamalla takakomentokiekon keskustaa uudelleen.

- Valitse toinen tarkennusalue tarkennussauvan (tarkennusvipu) avulla.
- Jos **VAKIO** tai **FOCUS PEAK KOROSTUS** on valittu kohtaan **AF/MF-ASETUS > MF-APU**, zoomausta voidaan säätää kiertämällä takakomentokiekkoa. Zoomausta ei voi säätää, kun **DIGIT. JAETTU KUVA** tai **DIGITAALINEN MIKROPRISMA** on valittuna.

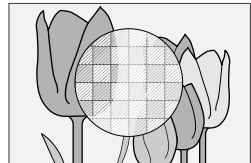
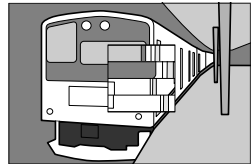
## MF-apu

Käytä asetusta **AF/MF-ASETUS > MF-APU** valitaksesi tarkennuksen tarkistuksen asetuksen.

- **MF-APU** -valikon saa näkyviin pitämällä takakomentokiekon keskustaa painettuna.

Seuraavat vaihtoehdot ovat käytettävissä:

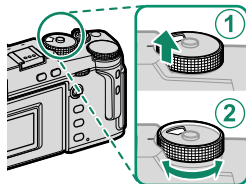
- **DIGIT. JAETTU KUVA:** Näyttää jaetun kuvan kuva-alan keskellä. Rajaa kohde jaetun kuvan alueelle ja kierrä tarkennusrengasta, kunnes jaetun kuvan neljä osaa ovat oikein kohdakkain.
- **DIGITAALINEN MIKROPRISMA:** kuvio, joka korostaa epäterävyyttä, näkyy kohteen ollessa epätarkka, ja katoaa korvautuakseen terävällä kuvalla, kun kohde on tarkennettuna.
- **FOCUS PEAK KOROSTUS:** Korostaa suurikонт-rastiset ääriviivat. Kierrä tarkennusrengasta, kunnes kohde on korostettu.



## Herkkyy

Säädä kameran valoherkkyyttä.

Herkkyy voidaan määrittää nostamalla ja kiertämällä herkkyyden valitsinta.




Herkkyy

Valinta	Kuvaus
<b>A</b> (auto)	Herkkyy säädetään automaattisesti kuvausolosuhteisiin reagoiden ja kohtaan <b>KUVAUSASETUS &gt; AUTOMAATTINEN ISO-ASETUS</b> valitun asetuksen mukaan. Valitse joko <b>AUTO1</b> , <b>AUTO2</b> tai <b>AUTO3</b> .
<b>C</b> (komento)	Kierrä etukomentokiekkoa ja valitse jokin arvo väliltä 80 – 51200. Tämä alue sisältää ”laajennetut” arvot 80 – 125, 25600 ja 51200. Huomaa, että ”laajennetut” arvot voivat vähentää dynaamista aluetta tai lisätä laikkuisuutta.
<b>160–12800</b>	Säädä herkkyyttä käsin. Valittu arvo näkyy näytöllä.

### Herkkyyden säätäminen

Suuria arvoja voidaan käyttää vähentämään epätarkkuutta heikossa valaistuksessa, kun taas pienemmät arvot mahdollistavat pidemmät suljinajat tai suuremmat aukot kirkaassa valossa; huomaa kuitenkin, että suurilla herkkyyksillä otetuissa kuvissa saattaa esiintyä laikkuisuutta.

## Automaattinen herkkyys (A)

Käytä asetusvalintaa  **KUVAUSASETUS > AUTOMAATTINEN ISO-ASETUS** valitaksesi peruserkkyiden, maksimiherkkyiden ja minimisuljinajan sijainnille **A** herkkyysvalitsimessa. Asetukset kohtiin **AUTO1**, **AUTO2** ja **AUTO3** voidaan tallentaa erikseen; oletusasetukset näytetään alla.

Kohde	Vaihtoehdot	Oletus		
		AUTO1	AUTO2	AUTO3
<b>OLETUSERKKYYS</b>	160–12800	160		
<b>MAKS. HERKKYYS</b>	400–12800	800	1600	3200
<b>LYHIN SULJINAIKA</b>	$\frac{1}{500}$ – $\frac{1}{4}$ SEK, AUTOM	$\frac{1}{60}$ SEK		


Kamera valitsee herkkyiden automaattisesti oletus- ja maksimiarvojen väliltä; herkkyttä nostetaan oletusarvoa suuremmaksi vain, jos optimaaliseen valotukseen vaadittava suljinaika olisi pidempi kuin arvo kohdassa **LYHIN SULJINAIKA**.





-  Jos kohtaan **OLETUSERKKYYS** valittu arvo on suurempi kuin kohdan **MAKS. HERKKYYS**, **OLETUSERKKYYS** asetetaan arvoksi, joka on valittu kohtaan **MAKS. HERKKYYS**.
- Kamera saattaa valita suljinaikoja, jotka ovat pidempiä kuin **LYHIN SULJINAIKA**, jos kuvista tulisi alivalottuneita arvolla, joka on valittu kohtaan **MAKS. HERKKYYS**.
- Jos **AUTOM** on valittu kohtaan **LYHIN SULJINAIKA**, kamera valitsee automaattisesti lyhimmän suljinajan vastaamaan suurin piirtein objektiivin polttovälin käänteislukua sekunneissa (jos objektiivin polttoväli on esimerkiksi 50 mm, kamera valitsee lyhimmän suljinajan lähellä arvoa  $\frac{1}{50}$  s). Kuvanvakautukseen valittu asetus ei vaikuta lyhimpään suljinaikaan.

## Mittaus

Valitse, miten kamera mittaa valotuksen.

**KUVAUSASETUS > VALOTUKSEN MITTAUS** tarjoaa valittavaksesi seuraavat mittausasetukset:

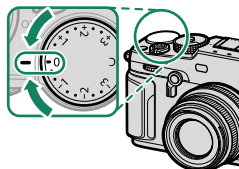
 Valittu asetus astuu voimaan vasta, kun asetukseen **AF/MF-ASETUS > KASV./SILMIEN TUNN. ASETUS** on valittu **POIS**.

Tila	Kuvaus
 (multi)	Kamera määrittää valotuksen hetkessä analysoimalla sommittelun, värin ja kirkkauden jakautumisen. Suositellaan useimmissa tilanteissa.
 (keskipainotettu)	Kamera mittaa koko kuva-alan, mutta asettaa suurimman painoarvon keskellä olevalle alueelle.
 (piste)	Kamera mittaa valaistusolosuhteet kuvan keskellä olevalta alueelta, jonka koko vastaa 2 % koko kuva-alasta. Suositellaan, kun kohde on taustavalaistu, ja muissa tilanteissa, joissa tausta on paljon kirkkaampi tai tummempi kuin pääkohde.
 (keskiarvo)	Valotus asetetaan koko kuva-alan keskiarvon mukaiseksi. Tuottaa yhdenmukaisen valotuksen useille samassa valaistuksessa otettaville kuville, ja on erityisen tehokas kuvattaessa maisemia ja mustaan tai valkoiseen pukeutuneiden henkilöiden muotokuvia.

## Valotuskorjaus

Säädä valotusta.

Kierrä valotuskorjauksen valitsinta.

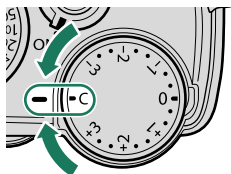


- Käytettävissä oleva korjausmäärä vaihtelee kuvaustilan mukaan.
- Valotuksen korjausta voidaan esikatsella kuvausnäytössä. Näyttö ei kuitenkaan välttämättä kuvasta sen vaikutuksia oikein, jos:
  - valotuksen korjausmäärä ylittää  $\pm 3$  EV:tä,
  - **200 200%** tai **400 400%** on valittu kohtaan **DYNAMIIKKA-ALUE**, tai
  - **VAHVA** tai **HEIKKO** on valittu kohtaan **D-ALUEEN ENSISIJAISUUS**.

Valotuksen korjausta voi yhä esikatsella etsimessä tai LCD-näytöllä painamalla laukaisinpainikkeen puoleenväliin. Videotilassa näyttö ei välttämättä kuvaa tarkasti valotuksen korjausta, kun **200 200%** tai **400 400%** on valittu kohtaan **DYNAMIIKKA-ALUE** tai **PÄÄLLÄ** on valittu kohtaan **F-Log-TALLENNUS**. Tarkka esikatselu saadaan valitsemalla tila **M** ja säätämällä valotusta suoraan.

## C (Mukautus)

Kun valotuskorjauksen valitsinta kierretään kohtaan C, valotuskorjausta voidaan säätää kiertämällä etukomentokiekkoa.

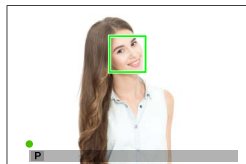


- Valotuskorjauksen arvo voidaan valita etukomentokiekkolla väliltä  $-5$  –  $+5$  EV.
- Etukomentokiekkon rooli voidaan valita painamalla **Fn2**-painiketta.

## Tarkennuksen/valotuksen lukitus

Tarkennus ja valotus lukittuvat, kun laukaisin painetaan puoleenväliin.

- 1 Sijoita kohde tarkennuskehykseen ja lukitse tarkennus ja valotus painamalla laukaisin puoleenväliin. Tarkennus ja valotus pysyvät lukittuina, kun laukaisinta pidetään painettuna puoleenväliin (AF/AE-lukitus).



- 2 Paina painike pohjaan.



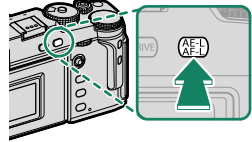
Tarkennuksen lukitseminen laukaisimella on käytettävissä vain, kun **ON** on valittu kohtaan **PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS > SULKIJAN AF, SULKIJAN AE**.



## Muut ohjaimet

**AE-L/AF-L**-painikkeen painaminen lukitsee sekä tarkennuksen että valotuksen.

- Kun määritettyä ohjainta painetaan, laukaisinpainikkeen painaminen puoleenväliin ei lopeta lukitusta.
- Jos **AE/AF-LUKON PÄÄLLÄ/POIS -KYTKIN** on valittu kohtaan **PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS > AE/AF-LUKITUSTILA**, lukitus voidaan lopettaa vain painamalla ohjainta toisen kerran.



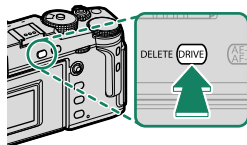
**AE-L/AF-L-painike**  
(AE/AF-lukitus)

- **AE-L/AF-L**-painikkeelle voidaan määrittää muita tehtäviä käyttämällä asetusta **PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS > TOIMINTO (Fn) -AS.** Valotuksen ja tarkennuksen lukitus voidaan määrittää myös muille toimintonäppäimille (📖 248).
- Valotuksen ja tarkennuksen lukitukset voidaan suorittaa erikseen määrittämällä ne eri toimintopainikkeille.

## Haarukointi

Muuta asetuksia automaattisesti kuvausarjan aikana.

- 1 Paina **DRIVE**-painiketta ja valitse haluamasi haarukointiasetus kuvaustilavaliikossa.



- 2 Ota kuvia.


### ISO HAARUKOINTI

Valitse haarukointitaso ( $\pm\frac{1}{3}$ ,  $\pm\frac{2}{3}$  tai  $\pm 1$ ) kuvaustilan näytössä. Joka kerta kun laukaisin vapautetaan, kamera ottaa kuvan nykyisellä herkkyydellä ja käsittelee sitä luodakseen kaksi lisäkopiota: yhden, jossa herkkyyttä on lisätty, ja toisen, jossa herkkyyttä on pienennetty valitun määrän verran.

### WB VALKOTASAPAINO BKT

Valitse haarukointitaso ( $\pm 1$ ,  $\pm 2$  tai  $\pm 3$ ) kuvaustilan näytössä. Joka kerta kun suljin vapautetaan, kamera ottaa kuvan ja prosessoi sitä luodakseen kolme kopiota: yhden nykyisillä valkotasapainon asetuksilla, yhteen lisätään valitun hienosäätömäärän verran ja yhdestä vähennetään valitun hienosäätömäärän verran.


**BKT BKT**** AE-HAARUKOINTI**

Käytä kohtaa ** KUVAUSASETUS > AE-HAARUK ASETUS** valitaksesi haarukointitason, haarukoinnin järjestyksen ja kuvien määrän. Joka kerta kun laukaisinta painetaan, kamera ottaa määritetyn määrän kuvia: yhdessä käytetään mitattua valotuksen arvoa ja muut yli- tai alivalotetaan valitun haarukointitason kertoimien verran.



Huolimatta haarukointitasosta valotus ei ylitä valotuksen mittausjärjestelmän rajoja.

** ELOK.SIMUL.HAARUK.**

Joka kerta kun suljin vapautetaan, kamera ottaa yhden kuvan ja käsittelee sitä luodakseen kopioita eri elokuvasimulaatioasetuksilla, jotka valitaan käyttämällä ** KUVAUSASETUS > ELOK.SIMUL.HAARUK..**

** DYN.ALAN HAARUKOINTI**

Joka kerta kun laukaisinta painetaan, kamera ottaa kolme kuvaa eri dynamiikka-alueasetuksilla: ensimmäisessä 100 %, toisessa 200 % ja kolmannessa 400 %.



Kun dynamiikka-alueen haarukointi on voimassa, herkkyys rajoitetaan vähintään arvoon ISO 640; aiemmin voimassa ollut herkkyys palautetaan käyttöön, kun haarukointi päättyy.

## FOCUS TARKENNA BKT

Joka kerta kun laukaisinta painetaan, kamera ottaa sarjan valokuvia vaihdellen tarkennusta jokaisella otolla. Kohdassa **☑️ KUVUASETUS > TARKENNA BKT-ASETUS** voit valita haarakointiasetuksiksi joko **MANUAALINEN** tai **AUTO**.

- Älä säädä zoomausta kuvauksen aikana.
- Jalustan käyttö on suositeltavaa.

### MANUAALINEN

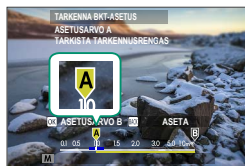
**MANUAALINEN**-tilassa valitset seuraavat.

Valinta	Kuvaus
<b>KUVAA</b>	Valitse kuvien määrä.
<b>VAIHE</b>	Valitse, paljonko tarkennus muuttuu kunkin kuvan kohdalla.
<b>INTERVALLI</b>	Valitse kuvien välinen aikaväli.

### AUTO

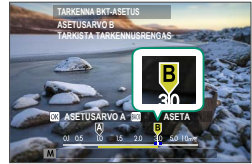
**AUTO**-tilassa kamera laskee **KUVAA**- ja **VAIHE**-asetukset automaattisesti.


- 1 Valitse kuvausvalikosta **☑️ KUVUASETUS**, korosta **TARKENNA BKT-ASETUS** ja paina **MENU/OK**.
- 2 Valitse **AUTO** ja valitse **INTERVALLI**. Näkymä objektiivin läpi näytetään.
- 3 Tarkenna kohteen lähimpään päähän ja paina **MENU/OK**.  
Valittu tarkennusetäisyys ilmaistaan **A**-kuvakkeella tarkennusetäisyyden ilmaisimessa.



- ☑️ Sama tarkennusalue voidaan valita tarkentamalla ensin kohteen kaukaisimpaan päähän.

- 4 Tarkenna kohteen kaukaisimpaan päähän ja paina **DISP/BACK**. Valittu tarkennusetäisyys (**B**) ja tarkennusalue (**A**:sta **B**:hen) näkyvät tarkennusetäisyyden ilmaisimessa.




 **DISP/BACK**-painikkeen painamisen sijasta voit painaa **MENU/OK** ja valita **A**:n uudelleen.

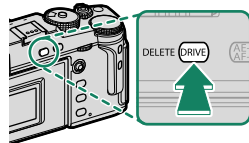
- 5 Ota kuvia. Kamera laskee **KUVAA**- ja **VAIHE**-asetusten arvot automaattisesti. Kuvien määrä näkyy näytöllä.



## Jatkuva kuvaus (sarjakuvaustila)

Vangitse liike kuvasarjaan.


- 1 Paina **DRIVE**-painiketta ja valitse kuvaustilavalikosta **JATKUVA**  tai **JATKUVA**.



 Ennen kuin otat kuvia **JATKUVA** -tilassa, valitse **ES ELEKTRONINEN SULJIN** kohdassa  **KUVAUSASETUS > SULKIMEN TYYPPI**.


- 2 Valitse kuvataajuus ja aloita kuvaaminen painamalla laukaisinta.

Kuvaus päättyy, kun laukaisinpainike vapautetaan tai muistikortti on täynnä.

-  Jos tiedoston numeroksi on tulossa 999, ennen kuin kuvaus on valmis, jäljellä olevat kuvat tallentuvat uuteen kansioon.
- Kuvaus loppuu, kun muistikortti on täynnä; kamera tallentaa kaikki siihen saakka otetut valokuvat. Sarjakuvausta ei välttämättä aloiteta, jos muistikortilla ei ole riittävästi tilaa.
- Kuvataajuudet saattavat hidastua, kun lisää kuvia otetaan.
- Kuvataajuus vaihtelee kuvausohjelman, suljinajan, herkkyuden ja tarkennustilan mukaan.
- Kuvausolosuhteista riippuen kuvataajuudet voivat hidastua tai salama ei välähdä.
- Tallennusajat voivat pidentyä sarjakuvauksen aikana.

### Valotus

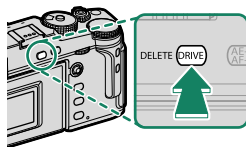
Vaihdellaksesi valotusta kunkin kuvan kohdalla valitse **OFF** kohtaan  **PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS > SULKIJAN AE**.

 Riippuen sellaisista tekijöistä, kuten aukko, herkkyys ja valotuksen korjaus, valotusta ei välttämättä säädetä automaattisesti.

## HDR

Joka kerta kun laukaisinta painetaan, kamera ottaa kolme kuvaa, jokaisen eri valotuksella, ja yhdistää ne yhdeksi valokuvaksi. Tuloksena oleva valokuva säilyttää valo- ja varjoalueiden yksityiskohdat.

- 1 Paina **DRIVE**-painiketta ja valitse kuvaustilavalikosta **HDR**.



- 2 Valitse, paljonko valotusten kirkkaudet vaihtelevat.

Valinta	Kuvaus
<b>HDR AUTO</b>	Dynaaminen alue määritetään automaattisesti arvoon, joka sijaitsee välillä 200–800 %.
<b>HDR200</b>	Dynaamisen alueen arvoksi on määritetty 200 %.
<b>HDR400</b>	Dynaamisen alueen arvoksi on määritetty 400 %.
<b>HDR800</b>	Dynaamisen alueen arvoksi on määritetty 800 %.
<b>HDR PLUS</b>	Kameran asetukset säädetään dynaamisen alueen enimmäisvaihtelun mukaan.

- 3 Ota kuvia.  
Kamera luo yhdistetyn kuvan.



- Pidä kamera vakaana.
- Haluttuja tuloksia ei välttämättä saavuteta, jos kohde liikkuu tai sommitelu tai valaistus muuttuu kuvaamisen aikana.
- Kuvaa rajataan vähän ja tarkkuus laskee hieman.
- Suurilla herkkyyksillä otetuissa kuvissa saattaa esiintyä laikkuisuutta. Valitse arvo kuvausohjelman mukaan.
- "Laajennettuja" herkkyysarvoja ei tueta.
- HDR:n ja herkkyysarvojen valituista asetuksista riippuen kuvia ei välttämättä oteta valitulla suljimen nopeudella.
- Salama ei välähdi.



HDR-kuvat ilmaistaan -kuvakkeella toiston aikana.

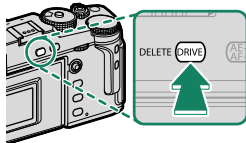


## Päällekkäisvalotus

Luo valokuva, jossa yhdistetään useita valotuksia.



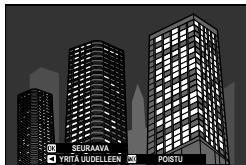
- 1 Paina **DRIVE**-painiketta ja valitse kuvaus-tilavalikosta **PÄÄLLEKKÄISKUVAUS**.



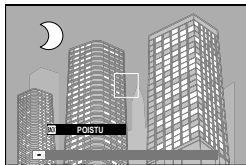
- 2 Ota ensimmäinen kuva.
- 3 Paina **MENU/OK**. Ensimmäinen kuva näytetään päällekkäin objektiivin näkymän kanssa, ja kamera pyytää ottamaan toisen kuvan.



- Jos haluat palata edelliseen vaiheeseen ja ottaa ensimmäisen kuvan uudelleen, paina tarkennussauvaa (tarkennuspua) vasemmalle.
- Tallenna ensimmäinen kuva ja poistu luomatta päällekkäiskuvaa painamalla **DISP/BACK**.



- 4 Ota toinen kuva käyttäen ensimmäistä kuvaa apuna.



**5 Paina MENU/OK.**

Yhdistetyt valotukset näytetään ohjeena seuraavan kuvan sommittelua varten.



- Jos haluat palata edelliseen vaiheeseen ja ottaa toisen kuvan uudelleen, paina tarkennussauvaa vasemmalle.
- Lopeta kuvaaminen ja luo päällekkäiskuvas tähän asti otetuista kuvista painamalla **DISP/BACK**.

**6 Tee lisävalotuksia.**

Jokainen kuva voi sisältää enintään yhdeksän valotusta.

**7 Lopeta kuvaaminen painamalla DISP/BACK.**

Kamera luo yhdistetyn kuvan ja päällekkäiskuvas päättyy.



Päällekkäisvalotuksia ei voi tallentaa kytketyn kuvauksen kautta (🗨️ 235).

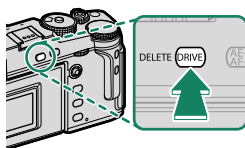


Valitse, miten valotukset yhdistetään kohdasta **📷 KUVAUSASETUS > PÄÄLLEKKÄISVAL. TARKISTUS.**

## Lisäsuodattimet

Ota valokuvia suodatintehosteilla.

- 1 Paina **DRIVE**-painiketta ja valitse **LISÄSUODATIN** kuvaustilavalikossa.



- 2 Valitse suodatin.
- 3 Ota kuvia.

## Lisäsuodattimen vaihtoehdot

Valitse seuraavista suodattimista:

Suodatin	Kuvaus
 <b>LELUKAMERA</b>	Valitse luodaksesi vanhanaikaisen lelukameratehosteen.
 <b>MINIATYYRI</b>	Kuvien ylä- ja alareunoja sumennetaan pienoismallitehosteen luomiseksi.
 <b>POPVÄRI</b>	Luo suurikontrastisia kuvia, joissa on kylläiset värit.
 <b>HELEÄ</b>	Luo kirkkaita, pienikontrastisia kuvia.
 <b>HILLITTY</b>	Luo kuvia, jotka ovat tasaisen tummasävyisiä ja joissa on muutamia korostettuja valoalueita.
 <b>DYNAAMINEN SÄVY</b>	Dynaamista sävyilmaisua käytetään fantasiatehosteen luomiseksi.
 <b>PEHMEÄ TARKENNUS</b>	Luo ulkoasu, joka on tasaisen pehmeä kaikkialla kuvassa.
 <b>OSAVÄRI (PUNAINEN)</b>	
 <b>OSAVÄRI (ORANSSI)</b>	
 <b>OSAVÄRI (KELTAINEN)</b>	Valitun väriset kuvan alueet tallennetaan kyseisen värisenä.
 <b>OSAVÄRI (VIHREÄ)</b>	Kuvan muut alueet tallennetaan mustavalkoisena.
 <b>OSAVÄRI (SININEN)</b>	
 <b>OSAVÄRI (PURPPURA)</b>	



Kohteesta ja kameran asetuksista riippuen kuvat saattavat joissain tapauksissa olla rakeisia tai niiden kirkkaus tai värisävy voivat vaihdella.

# Kuvausvalikot

# 6

## KUVANLAADUN ASETUS

Säädä kuvanlaadun asetuksia.

Tuo kuvanlaadun asetukset näkyviin painamalla **MENU/OK** kuvausnäytössä ja valitse **Q (KUVANLAADUN ASETUS)** -välilehti.



 Käytettävissä olevat asetukset riippuvat valitusta kuvaustilasta.

### KUVAKOKO

Valitse valokuvien tallennuksessa käytettävä kuvakoko ja kuvasuhde.

Valinta	Kuvakoko
<b>L</b> 3:2	6240 × 4160
<b>L</b> 16:9	6240 × 3512

Valinta	Kuvakoko
<b>L</b> 1:1	4160 × 4160

Valinta	Kuvakoko
<b>M</b> 3:2	4416 × 2944
<b>M</b> 16:9	4416 × 2488

Valinta	Kuvakoko
<b>M</b> 1:1	2944 × 2944


Valinta	Kuvakoko
<b>S</b> 3:2	3120 × 2080
<b>S</b> 16:9	3120 × 1760

Valinta	Kuvakoko
<b>S</b> 1:1	2080 × 2080

Seuraavat asetukset ovat käytettävissä **URHEILUN ETSINTÄTILA**:ssa ja kun **1,25X RAJ.** on valittuna sarjakuvaustilassa:

Valinta	Kuvakoko
<b>M</b> 3:2	4992 × 3328
<b>M</b> 16:9	4992 × 2808

Valinta	Kuvakoko
<b>M</b> 1:1	3328 × 3328

 **KUVAKOKO** ei nollaudu, kun kamera sammutetaan tai kun toinen kuvaustila valitaan.

## KUVAN LAATU

Valitse tiedostomuoto ja pakkaussuhde.

Valinta	Kuvaus
<b>FINE</b>	Pieniä pakkaussuhteita käytetään korkeampilaatuisten kuvien kanssa.
<b>NORMAL</b>	Suurempia pakkaussuhteita käytetään tallennettavissa olevien kuvien määrän lisäämiseksi.
<b>FINE+RAW</b>	Tallenna sekä RAW- että hienolaatuisia JPEG-kuvia.
<b>NORMAL+RAW</b>	Tallenna sekä RAW- että normaalilaatuisia JPEG-kuvia.
<b>RAW</b>	Tallenna vain RAW-kuvia.

### Toimintopainikkeet

Vaihtaaksesi yksittäistä kuvaa varten RAW-kuvanlaatuun tai pois siitä aseta **RAW** toimintopainikkeelle (📖 248). Paina painiketta kerran valitaksesi asetuksen oikeassa sarakkeessa ja toisen kerran palataksesi alkuperäiseen asetukseen (vasen sarake).

Kohdassa KUVAN LAATU valittuna oleva asetus	Asetus, joka on valittu painamalla toimintopainiketta, johon asetus RAW on määritetty
<b>FINE</b>	<b>FINE+RAW</b>
<b>NORMAL</b>	<b>NORMAL+RAW</b>
<b>FINE+RAW</b>	<b>FINE</b>
<b>NORMAL+RAW</b>	<b>NORMAL</b>
<b>RAW</b>	<b>FINE</b>

## RAAKATALLENNUS

Valitse, pakataanko RAW-kuvat.

Valinta	Kuvaus
<b>PAKKAAMATON</b>	RAW-kuvia ei pakata.
<b>HÄVIÖTÖN PAKKAUS</b>	RAW-kuvat pakataan käyttäen käänteistä algoritmia, joka pienentää tiedoston kokoa ilman kuvadatan menettämistä. Kuvia voidaan tarkastella ohjelmistolla Capture One Express Fujifilm (📖 289), RAW FILE CONVERTER EX (📖 289), FUJIFILM X RAW STUDIO (📖 290) tai muulla ohjelmistolla, joka tukee "häviötöntä" RAW-pakkausta.

## FILMISIMULAATIO

Simuloi erilaisten filmien, kuten mustavalkoisen, vaikutusta (väri-suotimilla tai ilman). Valitse väripaletti kohteen ja luovan tarkoituk-  
sen mukaan.

Valinta	Kuvaus
<b>STD</b> PROVIA/PERUS	Yleiskuvaukseen muotokuvista maisemiin.
<b>V</b> Velvia/ VÄRIKYLLÄINEN	Kylläiset värit, sopii maisema- ja luontokuviin.
<b>S</b> ASTIA/PEHMEÄ	Pehmeät värit ja kontrasti tuottavat hillityn vaikutelman.
<b>C</b> CLASSIC CHROME	Pehmeä väri ja par. varjokontrasti rauh. ulkoasua vart.
<b>NH</b> PRO Neg. Hi	Sopii muotokuvalle, jossa kontrastia korostettu hieman.
<b>NS</b> PRO Neg. Std	Sopii muotokuvalle pehmeillä väriliuuilla ja ihonväreillä.
<b>NC</b> PERINTEINEN Neg.	Tehostettu väri ja kova tonaalisuus, jotka lisäävät kuvan syvyyttä.
<b>E</b> ETERNA/VIDEO	Pehmeä väri ja täyteläinen varjostus, jotka sopivat videon kuvaamiseen.



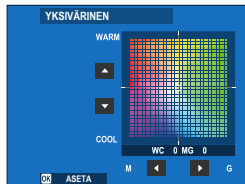
Valinta	Kuvaus
 <b>ACROS</b>	<p>Kuvaa mustavalkoisia, teräviä ja eläviä kuvia. Saatavana keltaisilla (<b>Ye</b>), punaisilla (<b>R</b>) ja vihreillä (<b>G</b>) suodattimilla, jotka syventävät harmaan sävyjä, mitkä taas vastaavat valittua väriä täydentäviä värisävyjä.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ACROS+K-SUODATIN:</b> parantaa hieman kontrastia ja tummentaa taivasta.</li> <li>• <b>ACROS+P-SUODATIN:</b> parantaa kontrastia &amp; tummentaa taivasta huomattavasti.</li> <li>• <b>ACROS+V-SUODATIN:</b> tuottaa miellyttäviä ihonsävyjä muotokuvassa.</li> </ul>
 <b>MUSTAVALKOINEN</b>	<p>Mustavalkokuvaus. Saatavana keltaisilla (<b>Ye</b>), punaisilla (<b>R</b>) ja vihreillä (<b>G</b>) suodattimilla, jotka syventävät harmaan sävyjä, mitkä taas vastaavat valittua väriä täydentäviä värisävyjä.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>MUSTAVALK.+K-SUODATIN:</b> parantaa hieman kontrastia ja tummentaa taivasta.</li> <li>• <b>MUSTAVALK.+P-SUODATIN:</b> parantaa kontrastia &amp; tummentaa taivasta huomattavasti.</li> <li>• <b>MUSTAVALK.+V-SUODATIN:</b> tuottaa miellyttäviä ihonsävyjä muotokuvassa.</li> </ul>
 <b>SEEPIA</b>	<p>Seepiasävyokuvaus.</p>
 <ul style="list-style-type: none"> <li>• Filminsimulaatioasetuksia voidaan yhdistää sävy- ja terävyyasetuksiin.</li> <li>• Filminsimulaatioasetukset voidaan ottaa käyttöön myös pikakuvakkeilla (📖 240).</li> <li>• Lisätietoja löydät osoitteesta: <a href="http://fujifilm-x.com/en/x-stories/the-world-of-film-simulation-episode-1/">http://fujifilm-x.com/en/x-stories/the-world-of-film-simulation-episode-1/</a></li> </ul>	

## YKSIVÄRINEN

Lisää punertavia tai sinertäviä sävyjä (lämpimiä tai kylmiä värisävyjä) mustavalkoisein

**ACROS**- ja **MUSTAVALKOINEN**-asetuksilla kuvattuihin filmisimulaatioihin.

Väriä voidaan säätää **WARM-COOL**- ja **G** (vihreä)-**M** (magenta) -akseleilla.



## RAKEISUUS

Lisää filmirakeisuutta.

### KARHEUS

Valinta	Kuvaus
<b>VAHVA</b>	Valitse karkeampi rakeisuus.
<b>HEIKKO</b>	Valitse pehmeämpi rakeisuus.
<b>POIS</b>	Ota tehoste pois käytöstä.

### KOKO

Valinta	Kuvaus
<b>ISO</b>	Valitse karkeajakoisempi rakeisuus.
<b>PIENI</b>	Valitse hienojakoisempi rakeisuus.

## COLOR CHROME -TEHOSTE

Lisää korkean värikylläisyyden omaavien värien, kuten punaisten, keltaisten ja vihreiden, käytettävissä olevien värisävyjen määrää.

Valinta	Kuvaus
<b>VAHVA</b>	Valitse, kun haluat voimakkaan vaikutuksen.
<b>HEIKKO</b>	Valitse, kun haluat heikon vaikutuksen.
<b>POIS</b>	Ota tehoste pois käytöstä.

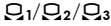








## VÄRI KROMI FX SININEN




Lisää sinisen värin käytettävissä olevien sävyjen määrää.

Valinta	Kuvaus
<b>VAHVA</b>	Valitse, kun haluat voimakkaan vaikutuksen.
<b>HEIKKO</b>	Valitse, kun haluat heikon vaikutuksen.
<b>POIS</b>	Ota tehoste pois käytöstä.

## VALKOTASAPAINO

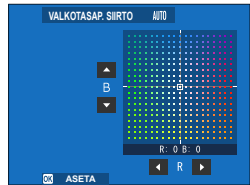
Valitse valonlähdettä vastaava valkotasapainoasetus saadaksesi kuviin luonnolliset värit.

Valinta	Kuvaus
<b>AUTO</b>	Valkotasapaino säädetään automaattisesti.
	Mittaa valkotasapainon arvo.
	Valitse värilämpötila.
	Suorassa auringonvalossa oleville kohteille.
	Varjossa oleville kohteille.
	Käytä kuvattaessa "päivänvalo"-loisteputkien valossa.
	Käytä kuvattaessa "lämpimänvalkoisten" loisteputkien valossa.
	Käytä kuvattaessa "viileänvalkoisten" loisteputkien valossa.
	Käytä hehkulamppuvalaistuksessa.
	Vähentää sinisyyttä, joka tavallisesti liittyy vedenalaiseen valaistukseen.

-  Käytä mukautettua valkotasapainoa tai valitse valolähdettä vastaava valkotasapainoasetus olosuhteissa, joissa asetus **AUTO** ei tuota haluttuja tuloksia (esimerkiksi tietyissä valaistustyypeissä tai muotokuvakohteiden lähikuvauksessa).
- Valkotasapainoa säädetään salamaa varten ainoastaan **AUTO**- sekä -tiloissa. Kytke salama pois käyttäessäsi muita valkotasapainon asetuksia.
- Valkotasapainon asetukset voidaan ottaa käyttöön myös pikakuvakkeilla ( 240).

## Valkotasapainon hienosäätäminen

**MENU/OK**:n painaminen valkotasapaino-asetuksen valinnan jälkeen tuo näkyviin hienosäädön valintaikkunan; käytä tarkennussauvaa (tarkennusvipua) hienosäätääksesi valkotasapainoa.

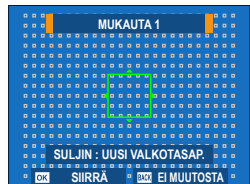


- Poistuaksesi hienosäätämättä valkotasapainoa paina **DISP/BACK**, kun olet valinnut valkotasapainoasetuksen.
- Tarkennussauva (tarkennusvipu) ei kallistu vinosti.

## Mukauta valkotasapainoa


Säädä valkotasapaino epätavallisissa valaistusolosuhteissa valitsemalla  $\Omega_1$ ,  $\Omega_2$  tai  $\Omega_3$  ja käyttämällä valkoista objekta vertailukohteena (myös värillisiä objekteja voidaan käyttää, jos halutaan korostaa tiettyjä värisävyjä). Tavoitevalkotasapaino näkyy näytöllä. Muuta tavoitteen sijaintia ja kokoa siten, että se on kokonaan vertailuobjektin peitossa, ja mittaa valkotasapaino painamalla laukaisin kokonaan pohjaan (valitse viimeisin mukautettu arvo ja poistu mittaamatta valkotasapainoa painamalla **DISP/BACK**-painiketta tai valitse viimeisin arvo ja näytä hienosäädön valintaikkunan painamalla **MENU/OK**-painiketta).

- Jos näytöllä näkyy **"VALMIS !"**, paina **MENU/OK** asettaaksesi valkotasapainon mitattuun arvoon.
- Jos näkyviin tulee **"ALLE"**, nosta valotuskorjausta ja yritä uudelleen.
- Jos näkyviin tulee **"YLI"**, laske valotuskorjausta ja yritä uudelleen.



## **K**: Värilämpötila

Värilämpötilan muuttaminen muuttaa kokonaisvärisävyä.


 Värilämpötilaa voidaan säätää niin, että kuvista saadaan "lämpimempiä" tai "kylmempiä" tai jos halutaan saada aikaan värejä, jotka poikkeavat huomattavasti tosielämän väreistä.

- 1 Valitse valkotasapainovalikosta **K**. Näkyviin tulee värilämpötilojen luettelo.



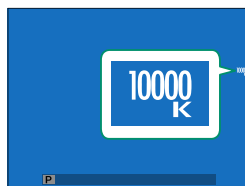
- 2 Korosta värilämpötila käyttämällä tarkennussauvaa (tarkennusvipua) ja paina **MENU/OK**. Hienosäädön valintaikkuna tulee näkyviin.



-  • Värilämpötilaa voidaan säätää myös 10 K askelin takakomentokiekkoa kiertämällä.
- Jos haluat poistua hienosäätämättä valkotasapainoa, paina **DISP/BACK** värilämpötilan valitsemisen jälkeen.

- 3 Korosta hienosäädön määrä tarkennussauvan avulla.

- 4 Paina **MENU/OK**. Muutokset otetaan käyttöön. Valittu värilämpötila näkyy näytöllä.



## Väriämpötila

Väriämpötila on valonlähteen värin objektiivinen mitta, joka ilmoitetaan kelvineinä (K). Valonlähteet, joiden väriämpötila on lähellä suoran auringonvalon väriämpötilaa, näyttävät valkoisilta; valonlähteillä, joiden väriämpötila on alhaisempi, on keltainen tai punainen sävy, kun taas niillä, joiden väriämpötila on korkeampi, on sininen sävy.

## DYNAMIIKKA-ALUE

Säädä kontrastia. Valitse pienempiä arvoja kontrastin kasvattamiseen kuvattaessa sisätiloissa tai pilvisen taivaan alla, korkeampia arvoja vähentämään yksityiskohtien katoaminen valoalueilla kuvattaessa korkeakontrastisia kohteita. Korkeita arvoja suositellaan kuviin, jotka sisältävät sekä auringonvaloa että tummia varjoja tai kontrastin lisäämiseen mm. auringonvalon heijastumiseen vedessä, kirkkaasti valaistuihin syksyn lehtiin, sinistä taivasta vastaan otettaviin muotokuvaan ja valkoisiin pukeutuneisiin ihmisiin.

### Asetusvalinnat

**AUTO**

**☒100 100%**

**☒200 200%**

**☒400 400%**



Suurilla herkkyyksillä otetuissa kuvissa saattaa esiintyä laikkuisuutta. Valitse arvo näkymän mukaan.



- Jos **AUTO** on valittuna, kamera valitsee automaattisesti joko **☒100 100%** tai **☒200 200%** kohteen ja kuvaolosuhteiden mukaan. Suljinaika ja aukko näytetään, kun laukaisin painetaan puoleenväliin.
- ☒200 200%** on saatavilla herkkyyksillä ISO 320–ISO 12800, **☒400 400%** herkkyyksillä ISO 640–12800.

## D-ALUEEN ENSISIJAISUUS

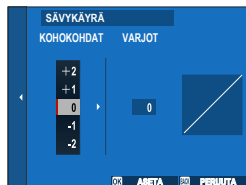
Vähennä valoalueiden ja varjojen yksityiskohtien katoamista saadaksesi luonnollisen näköisiä tuloksia kuvatessasi suurikontrastisia kohteita.

Valinta	Kuvaus
<b>AUTO</b>	Kontrastia säädetään automaattisesti valaistusolosuhteiden mukaan.
<b>VAHVA</b>	Säädä dynamiikka-aluetta suuresti erittäin suurikontrastisten kohteiden tapauksessa.
<b>HEIKKO</b>	Säädä dynamiikka-aluetta vähemmän kohtalaisen suurikontrastisten kohteiden tapauksessa.
<b>POIS</b>	Kontrastin vähennys pois päältä.

- **HEIKKO** on saatavilla herkkyksillä ISO 320–ISO 12800, **VAHVA** herkkyksillä ISO 640–12800.
- Kun muu asetus kuin **POIS** on valittu, asetuksia **VAALEIDEN SÄVY**, **TUMMIEN SÄVY** ja **DYNAMIIKKA-ALUE** säädetään automaattisesti; jos haluat muuttaa näitä asetuksia käsisäätönä, valitse **POIS**.

## SÄVYKÄYRÄ

Käytä sävykäyrää apuna ja säädä valo- ja varjokohtia pehmeämmiksi tai kovemmiksi tarkennussauvan (tarkennusvipu) avulla. Valitse korkeampia arvoja, kun haluat tehdä varjoista ja valokohdista kovempia, ja pienempiä arvoja tehdäksesi niistä pehmeämpiä.



### Asetusvalinnat

-2    -1    0    +1    +2    +3    +4



**VÄRI**

Säädä värin voimakkuutta. Valitse korkeampia arvoja, kun haluat lisätä värikylläisyyttä, ja pienempiä arvoja vähentääksesi sitä.

Asetusvalinnat								
-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4

**TERÄVYYS**

Terävöitä tai pehmennä ääri viivoja. Valitse korkeampia arvoja teräville ääri viivoille ja pienempiä arvoja pehmeille ääri viivoille.

Asetusvalinnat								
-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4

**KOHINANVAIMENNUS**

Vähennä suurella herkkyydellä otetuissa kuvissa esiintyvää kohinaa. Valitse korkeampia arvoja kohinan vaimentamiseen ja ääri viivojen pehmentämiseen ja pienempiä arvoja, kun haluat ääri viivojen jäävän näkyviin.

Asetusvalinnat								
-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4

## SELKEYS

Lisää tarkkuutta samalla, kun valo- ja varjokohtien sävyjä muutetaan mahdollisimman vähän. Valitse korkeampia arvoja suuremmalle tarkkuudelle ja pienempiä arvoja pehmeämmälle vaikutukselle.

Asetusvalinnat										
-5	-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4	+5

## PITKÄ VAL., KOH. VAIM

Valitse **PÄÄLLÄ** vähentääksesi laikkuisuutta pitkillä valotusajoilla.

Asetusvalinnat	
<b>PÄÄLLÄ</b>	<b>POIS</b>

## OBJ. MODUL. OPTIM

Valitse **PÄÄLLÄ** parantaaksesi tarkkuutta korjaamalla diffraktiota ja lievää epätarkkuutta, jota esiintyy objektiivin reunoilla.

Asetusvalinnat	
<b>PÄÄLLÄ</b>	<b>POIS</b>


## VÄRIAVARUUS


Valitse väritoistoon käytettävä väriasteikko.

Valinta	Kuvaus
<b>sRGB</b>	Suosittelaa useimmissa tilanteissa.
<b>Adobe RGB</b>	Kaupalliseen painamiseen.

## PIKSELIKARTOITUS

Käytä tätä asetusta, jos huomaat kuvissasi kirkkaita pisteitä.

- 1 Paina kuvausnäytöllä **MENU/OK** ja valitse  **KUVANLAADUN ASETUS** -välilehti.
- 2 Korosta **PIKSELIKARTOITUS** ja paina **MENU/OK** suorittaaksesi pikselikartoituksen.

-  • Tulokset eivät ole taattuja.
- Varmista, että akku on täyteen ladattu, ennen kuin aloitat pikselikartoituksen.
  - Pikselikartoitus ei ole käytettävissä, kun kameran lämpötila on kohonnut.
  - Prosessointi voi kestää muutaman sekunnin.

## VAL. MUKAUT. ASET

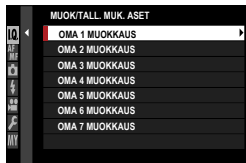
Asetukset voidaan palauttaa mistä tahansa seitsemästä mukautettujen asetusten pankista.

Pankit			
MUKAUTA 1	MUKAUTA 2	MUKAUTA 3	MUKAUTA 4
MUKAUTA 5		MUKAUTA 6	MUKAUTA 7

## MUOK/TALL. MUK. ASET.

Voit tallentaa enintään 7 kokoelmaa mukautettuja kameran asetuksia yleisimpiin käyttötilanteisiin. Tallennetut asetukset voidaan palauttaa käyttämällä **📷 KUVANLAADUN ASETUS > VAL. MUKAUT. ASET.**

- 1 Valitse kuvausvalikosta **📷 KUVANLAADUN ASETUS**, korosta sitten **MUOK/TALL. MUK. ASET** ja paina **MENU/OK**.
- 2 Korosta haluamasi mukautetut asetukset ja valitse painamalla **MENU/OK**.
- 3 Korosta **MUOKKAA** ja paina **MENU/OK**. Näytössä näytetään kuvausvalikon komennot.



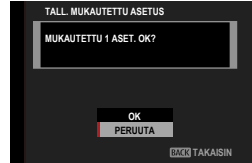
- Kameran nykyiset asetukset tallennetaan valittuun asetuspankkiin korostamalla **TALL. NYK. ASET.** ja painamalla **MENU/OK**.
- Palauta nykyisen pankin oletusasetukset valitsemalla **PALAUTA ALKUASET..**
- Pankit voidaan nimetä uudelleen valitsemalla **MUOKKAA OMAA NIMEÄ.**

- 4 Korosta kohde, jonka haluat tallentaa mukautettujen asetusten pankkiin, ja paina **MENU/OK**. Määritä asetukset valitulle kohteelle.




- 5 Tallenna valitun kohteen asetukset ja palaa valikkokohdeluetteloon painamalla **MENU/OK**.  
Säädä muiden kohteiden asetuksia haluamallasi tavalla.

- 6 Kun painat **DISP/BACK**-painiketta valikkokohteiden luettelossa, näkyviin tulee vahvistusikkuna. Tallenna asetukset valittuun pankkiin korostamalla **OK** ja painamalla **MENU/OK**.



## AF/MF-ASETUS

Säädä tarkennusasetuksia.

Tarkennusasetukset tuodaan näkyviin painamalla kuvausvalikossa **MENU/OK** ja valitsemalla  (**AF/MF-ASETUS**)-välilehti.



Käytettävissä olevat asetukset riippuvat valitusta kuvaustilasta.

## TARKENNUSALUE

Valitse tarkennusalue automaattitarkennusta, manuaalitarkennusta ja tarkennuksen zoomausta varten.

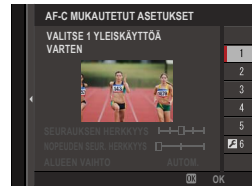
## AUTOFOKUS TILA

Valitse tarkennustilojen **S** ja **C** AF-tila.

Valinta	Kuvaus
 <b>YKSI PISTE</b>	<p>Kamera tarkentaa valitussa tarkennuspisteessä olevaan kohteeseen. Käytettävissä olevien tarkennuspisteiden määrän voi valita kohdassa  <b>AF/MF-ASETUS &gt; TARKENNUSPISTEIDEN MÄÄRÄ</b>. Käytä valitun kohteen erittäin tarkkaan tarkennukseen.</p>
 <b>VYÖHYKE</b>	<p>Kamera tarkentaa valitulla tarkennusvyöhykkeellä olevaan kohteeseen. Tarkennusvyöhykkeet sisältävät useita tarkennuspisteitä, mikä helpottaa tarkentamista liikkuviin kohteisiin.</p>
 <b>LAAJA/SEURANTA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tarkennustilassa <b>S</b> kamera tarkentaa automaattisesti suurikont-rastisiin kohteisiin; tarkennetut alueet näkyvät näytöllä.</li> <li>• Tarkennustilassa <b>C</b> kamera seuraa tarkennusta valitussa tarkennuspisteessä olevaan kohteeseen, kun suljinpainike painetaan puoliväliin.</li> </ul> <p>Kamera ei välttämättä pysty tarkentamaan pieniin tai nopeasti liikkuviin kohteisiin.</p>
 <b>KAIKKI</b>	<p>Takakomentokiekon kiertäminen tarkennuspisteen valintanäytös-sä ( 72, 73) käy lävitse automaattitarkennustilat seuraavassa järjestyksessä:  <b>YKSI PISTE</b>,  <b>VYÖHYKE</b> ja  <b>LAAJA/SEURANTA</b>.</p>

## AF-C MUKAUTETUT ASETUKSET

Valitse tarkennuksen seurantavaihtoehdot tarkennustilalle C. Valitse sarjasta 1–5 kohteeksi mukaisesti tai valitse muokattujen tarkennuksen seurantavaihtoehtojen sarja 6.



Valinta	Kuvaus
<b>VALITSE 1 YLEISKÄYTTÖÄ VARTEN</b>	Tavallinen seurantavaihtoehto, joka toimii hyvin tyypillisen liikkuvien kohteiden valikoiman kanssa.
<b>VALINTA 2 OHITA ESTE JA JATKA KOHTEEN SEURAAMISTA</b>	Tarkennusjärjestelmä yrittää seurata valittua kohdetta. Valitse kohteille, joita on vaikea pitää tarkennusalueella, tai silloin kun muita kohteita tulee todennäköisesti tarkennusalueelle kohteen kanssa.
<b>VALINTA 3 KIIHDYTTÄVÄLLE / HIDASTAVALLE KOHTEELLE</b>	Tarkennusjärjestelmä yrittää kompensoida kohteen kiihdytyksen tai hidastuksen. Valitse kohteille, jotka ovat alttiita nopeille vauhdin muutoksille.
<b>VALINTA 4 YHTÄKKIÄ ILMESTYVÄLLE KOHTEELLE</b>	Tarkennusjärjestelmä yrittää tarkentaa nopeasti kohteisiin, jotka tulevat tarkennusalueelle. Valitse kohteille, jotka ilmaantuvat äkillisesti, tai vaihtaessasi kohteita nopeasti.
<b>VALINTA 5 EPÄSÄÄNN. LIIKKUVALLE KIIHDYTTÄVÄLLE / HIDASTAVALLE KOHT.</b>	Valitse vaikeasti seurattaville kohteille, jotka ovat alttiita äkillisille vauhdin muutoksille sekä laajoille liikkeille etualalta taka-alalle ja vasemmalta oikealle.
<b>VALINTA 6 MUKAUTETUILLE ASETUKSILLE</b>	Sääädä asetusvalintoja <b>SEURAUKSEN HERKKYYS</b> , <b>NOPEUDEN SEUR. HERKKYYS</b> ja <b>ALUEEN VAIHTO</b> , jotta ne sopivat asetussarjojen 1–5 valintoihisi (☰ 117, 119).

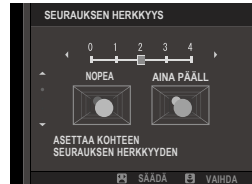


## Tarkennusseurannan vaihtoehdot

Yksittäiset parametrit, jotka ovat osa tarkennusseuranta-asetussarjaa, on kuvattu alla.

### SEURAUksen HERKKYYS

Tämä parametri määrittää, kuinka kauan kamera odottaa vaihtaakseen tarkennusta, kun toinen kohde tulee tarkennusalueelle nykyisen kohteen taakse tai eteen. Mitä suurempi arvo, sitä pidempään kamera odottaa.



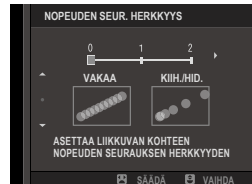
#### Asetusvalinnat

0	1	2	3	4
---	---	---	---	---

- Mitä suurempi arvo, sitä kauemmin kameran kestää tarkentaa uudelleen, kun yrität vaihtaa kohteita.
- Mitä pienempi arvo, sitä todennäköisemmin kamera vaihtaa tarkennusta kohteestasi muihin tarkennusalueen kohteisiin.

### NOPEUDEN SEUR. HERKKYYS

Tämä parametri määrittää, kuinka herkkä seurantajärjestelmä on kohteen nopeuden muutoksille. Mitä korkeampi arvo on, sitä suurempi on tarkkuus, jolla järjestelmä yrittää vastata äkilliseen liikkeeseen.



#### Asetusvalinnat

0	1	2
---	---	---



- Mitä suurempi arvo, sitä enemmän vaikeuksia kameralla on tarkentaa tilanteissa, joista automaattitarkennus ei suoriudu hyvin, kuten silloin kun kohde on erittäin heijastava tai pienikontrastinen.

## ALUEEN VAIHTO

Tämä parametri määrittää tarkennusalueen, jolle on annettu etusija vyöhyke-AF:ssä.



Valinta	Kuvaus
<b>ETU</b>	Vyöhyke-AF asettaa etusijalle kohteet, jotka ovat lähimpänä kameraa.
<b>AUTOM.</b>	Kamera lukitsee tarkennuksen vyöhykkeen keskellä olevaan kohteeseen ja vaihtaa sitten tarkennusalueita tarpeen mukaan seuratakseen kohdetta.
<b>KESKI</b>	Vyöhyke-AF asettaa etusijalle kohteet, jotka ovat vyöhykkeen keskellä.

 Tämä asetus tulee voimaan vasta, kun  **VYÖHYKE** on valittu kohtaan AF-tila.

### Asetusarvot

Parametriarvot erilaisille asetussarjoille on lueteltu alla.

	SEURAUKSEN HERKKYYS	NOPEUDEN SEUR. HERKKYYS	ALUEEN VAIHTO
<b>VALINTA 1</b>	2	0	AUTOM.
<b>VALINTA 2</b>	3	0	KESKI
<b>VALINTA 3</b>	2	2	AUTOM.
<b>VALINTA 4</b>	0	1	ETU
<b>VALINTA 5</b>	3	2	AUTOM.

## Mukauta tarkennuksen seurantavaihtoehdot

Seuraa alla olevia vaiheita säätääksesi asetuksia asetukselle 6.

- 1 Valitse **AF-C MUKAUTETUT ASETUKSET > VALINTA 6 MUKAUTETUILE ASETUKSILLE.**




- 2 Siirrä kohdistus valikon vaihtoehdolle tarkennussauvalla (tarkennusvivulla) ja muuta korostettuna näkyvää asetusta kiertymällä etukomentokiekkoa. Alkuperäiset asetusarvot voidaan palauttaa painamalla **DRIVE**-painiketta.
- 3 Paina **DISP/BACK**, kun asetukset ovat valmiit.

## TALLENNA AF-TILA SUUNTAUSK

Valitse, tallennetaanko kameran ollessa pystysuunnassa käytetty tarkennustila ja tarkennusalue erikseen niistä, joita käytetään kameran ollessa vaakasuunnassa.

Valinta	Kuvaus
<b>POIS</b>	Samoja asetuksia käytetään kummassakin suunnassa.
<b>VAIN TARKENNUSALUE</b>	Kunkin suunnan tarkennusalue voidaan valita erikseen.
<b>PÄÄLLÄ</b>	Tarkennustila ja tarkennusalue voidaan valita erikseen.

## AF-PISTENÄYTTÖ

Valitse, näytetäänkö yksittäiset tarkennuskehyykset, kun **VYÖHYKE** tai **LAAJA/SEURANTA** on valittu kohdassa  **AF/MF-ASETUS** > **AUTOFOKUS TILA**.

Asetusvalinnat	
<b>ON</b>	<b>OFF</b>

## TARKENNUSPISTEIDEN MÄÄRÄ

Valitse tarkennuspisteiden valinnassa käytettävissä olevien tarkennuspisteiden määrä manuaalitarkennustilassa tai kun **YKSI PISTE** on valittuna kohtaan **AUTOFOKUS TILA**.

Valinta	Kuvaus
<b>117 PISTETTÄ</b> <b>(9 × 13)</b>	Valitse 117 tarkennuspisteestä, jotka on järjestetty 9 × 13 -ruudukkoon.
<b>425 PISTETTÄ</b> <b>(17 × 25)</b>	Valitse 425 tarkennuspisteestä, jotka on järjestetty 17 × 25 -ruudukkoon.

## ENNEN AF:ÄÄ

Jos **PÄÄLLÄ** on valittu, kamera jatkaa tarkennuksen säätämistä myös silloin, kun suljinpainiketta ei ole painettu puoleenväliin. Kamera säätää tarkennusta jatkuvasti, joten se tarkentaa nopeammin, kun laukaisin painetaan puoleenväliin. Tämän asetuksen valitseminen estää menettämästä kuvausmahdollisuutta.


Asetusvalinnat	
PÄÄLLÄ	POIS

 Huomaa, asetus **PÄÄLLÄ** lisää akun kulutusta.

## AF-APUVALO

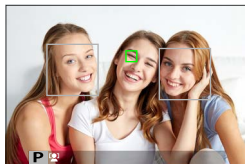
Jos **PÄÄLLÄ** on valittu, AF-apuvalo syttyy avustamaan automaattitarkennusta.

Asetusvalinnat	
PÄÄLLÄ	POIS

-  • Joissain tilanteissa kamera ei välttämättä pysty tarkentamaan AF-apuvalon avulla.
- Jos kamera ei pysty tarkentamaan, yritä lisätä etäisyyttä kohteeseen.
  - Vältä AF-apuvalon kohdistamista suoraan kohteen silmiin.

## KASV./SILMIEN TUNN. ASETUS

Älykäs kasvojentunnistin asettaa tarkennuksen ja valituksen kasvoihin, jotka ovat missä tahansa kohdassa kuvaa, mikä ryhmämuotokuvissa estää kameraa tarkentamasta taustaan. Valitse kuviin, joissa halutaan korostaa muotokuvakohtetta.








Voit myös valita tunnistaako ja tarkentaako kamera älykkään kasvojentunnistimen ollessa päällä vasempaan vai oikeaan silmään.

Valinta	Kuvaus
<b>KASVOJENTUNNISTIN PÄÄLLÄ</b>	<p>Säädä älykkään kasvojentunnistimen asetukset. Voit myös säätää silmientunnistimen asetukset.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>SILMÄT POIS PÄÄLTÄ:</b> vain älykäs kasvojentunnistus.</li><li>• <b>SILMÄT AUTO:</b> kamera valitsee automaattisesti kumpaan silmään se tarkentaa, kun kasvot havaitaan.</li><li>• <b>OIKEA SILMÄ:</b> kamera tarkentaa älykkäällä kasvojentunnistuksella havaittujen kohteiden oikeaan silmään.</li><li>• <b>VASEN SILMÄ:</b> kamera tarkentaa älykkäällä kasvojentunnistuksella havaittujen kohteiden vasempaan silmään.</li></ul>
<b>POIS</b>	Älykäs kasvojentunnistus ja silmien ensisijaisuus pois päältä.

- Jos kohde liikkuu laukaisinta painettaessa, kasvot eivät välttämättä ole vihreällä reunuksella merkityllä alueella, kun kuva otetaan.
- Joissain tiloissa kamera saattaa asettaa valituksen koko kuvalle eikä niinkään muotokuvakohteelle.



- Kameran valitsemat kasvot näkyvät vihreällä reunuksella. Muut kameran havaitsemat kasvot merkitään harmaan reunuksin. Kameran saa tarkentamaan toiseen kohteeseen napauttamalla harmaan reunuksen sisäosaa. -kuvake muuttuu valkoisesta vihreäksi.
- Kohdetta voidaan vaihtaa myös painamalla toimintonäppäintä, johon  **KASVOJEN VALINTA**  on määritetty, ja käyttämällä tämän jälkeen tarkennussauvaa (tarkennusvipua) ( 218).
- Vaihda kasvojentunnistuksesta tarkennusalueen manuaaliseen valintaan painamalla tarkennussauvan (tarkennusvivun) keskiosaa. Ota kasvojentunnistus uudelleen käyttöön painamalla uudelleen.
- Jos valittu kohde poistuu kuvasta, kamera odottaa sen paluuta asetetun ajan, mistä syystä vihreä kehys voi joskus näkyä paikoissa, joissa kasvoja ei näy.
- Sarjakuvauksen aikana kohteita ei voi vaihtaa.
- Kuvaolosuhteista riippuen kasvojentunnistus saatetaan keskeyttää sarjakuvauksen lopussa.
- Kasvojentunnistus toimii kameran ollessa pysty- tai vaaka-asennossa.
- Jos kamera ei pysty tunnistamaan kohteen silmiä, koska ne ovat hiusten, lasien tai muiden kohteiden peitossa, kamera tarkentaa sen sijaan kasvoihin.
- Kasvo-/silmatunnistuksen asetukset voidaan ottaa käyttöön myös pikakuvakkeilla ( 240).

## AF+MF

Jos **PÄÄLLÄ** on valittuna tarkennustilassa **S** ja tarkennus on lukittu (joko siten, että laukaisinta pidetään painettuna puoleenväliin, tai muulla tavoin), tarkennuksen lukitus voidaan lopettaa ja tarkennusta voidaan säätää käsin kiertämällä tarkennusrengasta.

### Asetusvalinnat

#### PÄÄLLÄ

#### POIS

- Objektiivit, joissa on tarkennusetäisyyden osoitin, on asetettava manuaalitarkennustilaan (MF), ennen kuin tätä asetusta voidaan käyttää. Kun MF valitaan, tarkennusetäisyyden osoitin poistuu käytöstä.
- Jos objektiivissa on tarkennusetäisyyden ilmaisin, aseta tarkennusrengas keskelle, sillä kameran tarkennus voi epäonnistua, jos rengas on asetettu äärettömään tai pienimmälle tarkennusetäisyydelle.

MF-aputoiminnot **VAKIO** ja **FOCUS PEAK KOROSTUS** voidaan valita käyttämällä **MF-APU**-asetusta.

### AF+MF -tarkennuksen zoomaus

Kun **PÄÄLLÄ** on valittu kohtaan **AF/MF-ASETUS > TARKEN. TARKISTUS** ja **YKSI PISTE** kohtaan **AUTOFOKUS TILA**, tarkennuksen zoomausta voidaan käyttää valitun tarkennusalueen lähentämiseen. Zoomaussuhde voidaan valita takakomentokiekolla.



## MF-APU

Valitse, miten tarkennus näytetään manuaalitarkennustilassa.

Valinta	Kuvaus
<b>VAKIO</b>	Tarkennus näytetään normaalisti (tarkennuspiikin korostus, digitaalinen jaettu kuva ja digitaalinen mikroprisma eivät ole käytettävissä).
<b>DIGIT. JAETTU KUVA</b>	Näyttää mustavalkoisen ( <b>MUSTAVALK.</b> ) tai värillisen ( <b>VÄRILLINEN</b> ) jaetun kuvan kuva-alan keskellä. Rajaa kohde jaetun kuvan alueelle ja kierrä tarkennusrengasta, kunnes jaetun kuvan neljä osaa ovat oikein kohdakkain.
<b>DIGITAALINEN MIKROPRISMA</b>	Kuvio, joka korostaa epäterävyyttä, näkyy kohteen ollessa epätarkka, ja katoaa korvautuakseen terävällä kuvalla, kun kohde on tarkennettu.
<b>FOCUS PEAK KOROSTUS</b>	Kamera korostaa suurikontrastiset ääriviivat. Valitse väri ja piikin taso.



Voit myös valita avustetun manuaalisen tarkennuksen asetuksen painamalla takakomentokiekon keskikohdan alas.

## TARKEN. TARKISTUS

Jos **PÄÄLLÄ** on valittu, kamera lähentää automaattisesti valittua tarkennusalueetta, kun tarkennusrengasta kierretään manuaalitarkennustilassa.

Asetusvalinnat	
PÄÄLLÄ	POIS



- Takakomentokiekon keskustan painaminen peruuttaa tarkennuksen zoomauksen.
- Zoomausasento keskittyy nykyiseen tarkennusalueeseen ja muuttuu, kun tarkennusalue muuttuu.

## PISTE-AE:N JA TARK. KYTK.

Valitse **PÄÄLLÄ** mitataksesi nykyisen tarkennuskehysten tarkennustilassa **S** tai **C**.

Asetusvalinnat	
<b>PÄÄLLÄ</b>	<b>POIS</b>

## PIKA-AF-ASETUS

Valitse, tarkentaako kamera käyttämällä yksittäistä AF:ää (**AF-S**) vai jatkuvaa AF:ää (**AF-C**), kun painiketta, johon **AF-ON** on määritetty, painetaan käsitarkennustilassa.

Asetusvalinnat	
<b>AF-S</b>	<b>AF-C</b>

## SYVÄTERÄVYYSALUE-ASTEIKKO

Asetusvalinnan **FILMIPOHJAINEN** avulla voit tehdä käytännöllisiä syväterävyysalueen arvioita kuville, joita on tarkoitus katsella painettuina tai vastaavina, ja asetusvalinnan **PIKSELIPOHJAINEN** avulla voit tehdä syväterävyysalueen arvioita kuville, joita on tarkoitus katsella korkeilla resoluutioilla tietokoneiden tai muiden elektronisten laitteiden näytöillä.

Asetusvalinnat	
<b>PIKSELIPOHJAINEN</b>	<b>FILMIPOHJAINEN</b>

## SULKIM./TARKENN. ENSIS.

Valitse, miten kamera tarkentaa tarkennustilassa **AF-S** tai **AF-C**.

Valinta	Kuvaus
<b>SULJIN</b>	Sulkimen laukaisu on etusijalla tarkennukseen nähden. Kuvia voidaan ottaa, vaikka kamera ei ole tarkennettuna.
<b>TARKENNUS</b>	Tarkennus on etusijalla sulkimen laukaisuun nähden. Kuvia voidaan ottaa vain, kun kamera on tarkennettuna.

## AF-ALUERAJOITIN

Lisää tarkennusnopeutta rajoittamalla käytettävissä olevien tarkennusetäisyyksien määrää.

Valinta	Kuvaus
<b>POIS</b>	Tarkennuksen rajoitus pois käytöstä.
<b>OMA</b>	Rajoita tarkennus etäisyyksille, jotka on määritelty vähimmäis- ja enimmäisarvoilla. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>OK</b>: rajoita tarkennus valitulle alueelle.</li> <li>• <b>ASETA</b>: valitse kaksi kohdetta ja rajoita tarkennus niiden väliseen etäisyyteen.</li> </ul>
<b>ESIAS.1</b>	Rajoita tarkennus ennalta valitulle alueelle.
<b>ESIAS.2</b>	


- Jos valitaan tarkennusetäisyys, joka sisältää objektiivin vähimmäistarkennusetäisyyttä lyhyempiä etäisyyksiä, tarkennuksen rajoitin poistuu käytöstä.
- Tarkennuksen rajoitinta varten lueteltavat ja näytettävät arvot voivat poiketa todellisesta tarkennusetäisyydestä.

- Seuraavat lisätoiminnot voidaan suorittaa, kun **OMA** on valittu:
  - Voit valita tarkennusalueen napauttamalla kosketusnäytöllä näkyviä kohteita.
  - Näytöllä näkyvän kohteen napauttamisen sijaan määrität enimmäistarkennusetäisyydeksi äärettömän kiertämällä tarkennusrengasta.





## KOSKETUSNÄYTTÖTILA

Valitse kosketusohjainten suorittamat kuvaustoimenpiteet.

### Valokuvaus

Tila	Kuvaus
 <b>KOSKETUSKuvaus</b>	Tarkenna kohdetta koskettamalla sitä näytössä, ja vapauta suljin. Sarjakuvauksessa otetaan kuvia, kun pidät sormeasi näytöllä.
 <b>AF</b> ↓ ↑  <b>AF OFF</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tarkennustilassa <b>S</b> (AF-S) kamera tarkentaa, kun napautat näytöllä näkyvää kohdetta. Tarkennus lukittuu nykyiselle etäisyydelle, kunnes napautat <b>AF OFF</b> -kuvaketta.</li><li>• Tarkennustilassa <b>C</b> (AF-C) kamera aloittaa tarkennuksen, kun napautat näytöllä näkyvää kohdetta. Kamera säätää tarkennusta jatkuvasti vastaamaan muutoksia etäisyydessä kohteeseen, kunnes napautat <b>AF OFF</b> -kuvaketta.</li><li>• Käsitarkennustilassa (MF) voit napauttaa näyttöä tarkentaaksesi valittuun kohteeseen automaattitarkennuksella.</li></ul>
 <b>ALUE</b>	Valitse tarkennuspiste tai zoomi napauttamalla. Tarkennuskehys siirtyy valittuun tarkennuspisteeseen.
 <b>POIS</b>	Kosketusohjaimet pois käytöstä.

## Videoiden tallennus

Tila	Kuvaus
 <b>KOSKETUSKuvaus</b>	<p>Laukaisimen painamisen sijaan voit napauttaa näytöllä näkyvää kohdetta tarkentaaksesi ja aloittaaksesi tallennuksen. Tallennuksen aikana voit tarkentaa napauttamalla näyttöä alla kuvatulla tavalla. <b><i>Paina laukaisinta lopettaaksesi tallennuksen.</i></b></p>
 <b>AF</b>	<p>Näytön napauttaminen tarkentaa kameran valittuun pisteeseen. <b><i>Paina laukaisinta aloittaaksesi ja lopettaaksesi tallennuksen.</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tarkennustilassa <b>S</b> (AF-S) voit tarkentaa uudelleen milloin tahansa napauttamalla näytöllä näkyvää kohdetta.</li> <li>• Tarkennustilassa <b>C</b> (AF-C) kamera säätää tarkennusta jatkuvasti vastaamaan etäisyyden muutoksia näyttöä napauttamalla valitussa pisteessä olevan kohteeseen.</li> <li>• Käsitarkennustilassa (MF) kamera tarkentaa automaattitarkennuksella, kun napautat näyttöä; tallennuksen aikana voit napauttaa näyttöä uudelleen siirtääksesi tarkennusalueen uuteen sijaintiin.</li> </ul>
 <b>ALUE</b>	<p>Napauta sijoittaaksesi tarkennusalueen. <b><i>Paina laukaisinta aloittaaksesi ja lopettaaksesi tallennuksen.</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tarkennustilassa <b>S</b> (AF-S) voit sijoittaa tarkennusalueen uudelleen milloin tahansa napauttamalla näytöllä näkyvää kohdetta. Tarkenna käyttämällä painiketta, johon <b>AF-ON</b> on määritetty.</li> <li>• Tarkennustilassa <b>C</b> (AF-C) kamera säätää tarkennusta jatkuvasti vastaamaan etäisyyden muutoksia näyttöä napauttamalla valitussa pisteessä olevan kohteeseen.</li> <li>• Käsitarkennustilassa (MF) voit napauttaa näyttöä sijoittaaksesi tarkennusalueen kohteeksi ylle.</li> </ul>
 <b>POIS</b>	<p>Kosketusohjaimet pois käytöstä.</p>



Poista kosketusohjaimet käytöstä ja piilota kosketusnäyttötilan ilmaisin valitsemalla **POIS** kohtaan **☑ PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS >**

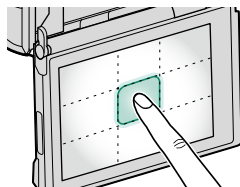
**KOSKETUSNÄYTTÖASETUKSET > 📷 KOSKETUSNÄYTTÖASETUKSET.**

## Tarkennuszoomauksen kosketusohjaimet

Tarkennuszoomauksen aikana käytetään erilaisia kosketusohjaimia (tarkennuksen tarkistuksen ollessa käytössä).

### Keskialue

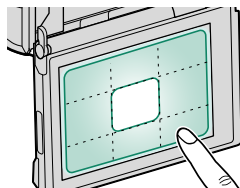
Näytön keskustan napauttamisella voidaan suorittaa alla kuvatut toiminnot.



Kosketusnäyttötila	Valokuvaus	Videon tallentaminen
<b>KOSKETUSKUVAUS</b>	<b>AF-S/MF:</b> Ota kuva	<b>AF-S:</b> AF
		<b>MF:</b> Pika-AF
<b>AF</b>	<b>AF-S:</b> AF	<b>AF-S:</b> AF
	<b>MF:</b> Pika-AF	<b>MF:</b> Pika-AF
<b>ALUE</b>	<b>AF-S:</b> AF	<b>AF-S:</b> AF
	<b>MF:</b> Pika-AF	<b>MF:</b> Pika-AF
<b>POIS</b>	<b>AF-S/MF:</b> POIS	<b>AF-S/MF:</b> POIS

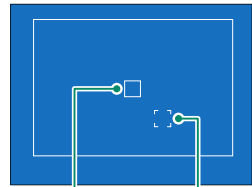
### Muut alueet

Muiden alueiden napauttaminen vain vierittää näyttöä sekä valokuvien ottamisen että videon tallennuksen aikana ja riippumatta kosketusnäyttötilaan valitusta asetuksesta.

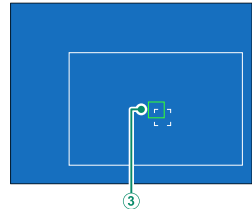


## KORJATTU AF-KEHYS

Tuo näkyviin tarkennuksen todellisen sijainnin opas, kun rajaat kuvia OVF:llä kohteen ollessa lähellä kameraa. Kun **PÄÄLLÄ** on valittuna, kamera näyttää tarkennuksen sijainnin kohteille, jotka ovat noin 50 cm päässä kamerasta (②), tavallisen AF-kehyyksen lisäksi (①). Laukaisimen painaminen puoliväliin tuo näkyviin vihreän AF-kehyyksen (③) tarkennuksen todellisessa sijainnissa.



Normaali näyttö



Näyttö, kun laukaisin on painettu puoliväliin

### Asetusvalinnat

**PÄÄLLÄ**

**POIS**




- Opas ei tule näkyviin, kun kamera tarkentaa alle 50 cm:n etäisyyksille.
- Voit tilapäisesti valita opasnäytön asetukseksi **POIS** painamalla tarkennussauvan (tarkennusvivun) keskikohtaa.

## KUVAUSASETUS

Säädä kuvausvaihtoehtoja.

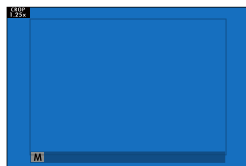
Kuvausvaihtoehdot voi tuoda näkyviin painamalla **MENU/OK** kuvausnäytössä ja valitsemalla **[M]** (KUVAUSASETUS) -välilehden.

 Käytettävissä olevat asetukset riippuvat valitusta kuvaustilasta.




## URHEILUN ETSINTÄTILA

Ota kuvia näytön keskellä olevan rajauksen avulla. Valitse tämä asetus kuvatessasi urheilijoita, lintuja ja muita liikkuvia kohteita.



Valinta	Kuvaus
<b>PÄÄLLÄ</b>	Kuvat otetaan käyttämällä rajausta 1,25x, mikä pienentää kuvakulmaa määrän, joka vastaa objektiivin polttovälin kasvua kertoimella 1,25x; rajausta näkyy näytön keskellä olevassa ruudussa.
<b>POIS</b>	Rajausta 1,25x ei ole käytössä.

-  • Kuvausvalikon kohta **[M] KUVANLAADUN ASETUS > KUVAKOKO** on määritetty arvoon **[M]**.
- Urheilun etsin ei ole käytettävissä tiloissa, joissa elektroninen suljin on käytössä.



**ESIOTOS ES**



Vähentääkseen viivettä laukaisinpainikkeen painamisen kokonaan pohjaan ja siitä seuraavan kuvan tallentumisen muistikortille välillä kamera alkaa kuvata elektronisella sulkimella, kun laukaisinpainike painetaan puoliväliin, ja tallentaa kuvasarjan, joka alkaa juuri ennen laukaisinpainikkeen painamista loppuun saakka.

**Asetusvalinnat****PÄÄLLÄ****POIS**

Esivalokuvaus on käytettävissä vain, kun **ES ELEKTRONINEN SULJIN** on valittu kuvaustilassa **JATKUVA**.

## ITSELAUKAISIN

Valitse sulkimen laukaisun viive.

Valinta	Kuvaus
 <b>2 SEK</b>	Suljin laukaistaan kahden sekunnin kuluttua laukaisimen painamisesta. Valitse vähentääksesi epätarkkuutta, joka johtuu kameran liikkumisesta laukaisimen painamisen aikana. Itselaukaisimen merkkivalo vilkkuu ajastuksen kuluessa.
 <b>10 SEK</b>	Suljin laukaistaan kymmenen sekunnin kuluttua laukaisimen painamisesta. Käytä valokuviiin, joissa haluat näkyä myös itse. Itselaukaisimen merkkivalo vilkkuu juuri ennen kuvan ottamista.
<b>POIS</b>	Itselaukaisin on pois käytöstä.

Jos jokin muu vaihtoehto kuin **POIS** on valittu, ajastin käynnistyy, kun laukaisin painetaan pohjaan. Ikkuna näyttää, montako sekuntia on jäljellä sulkimen laukaisuun. Pysäyttääksesi ajastimen ennen kuvan ottamista paina **DISP/BACK**.



- Seiso kameran takana laukaisinta käyttäessäsi. Objektiivin edessä seisominen saattaa häiritä tarkennusta ja valotusta.
- Itselaukaisimen ajastin kytkeytyy pois päältä automaattisesti, kun kamera sammutetaan.

## TALLITSEAJASTIMEN ASETUS

Jos **PÄÄLLÄ** on valittu, valittu itselaukaisinasetus pysyy voimassa sen jälkeen, kun kuva on otettu tai kamera sammutetaan.

Asetusvalinnat	
<b>PÄÄLLÄ</b>	<b>POIS</b>

## INTERVALLIAJASTINKUVAUS

Määritä kamera ottamaan kuvia automaattisesti ennalta asetetuin aikaväleihin.

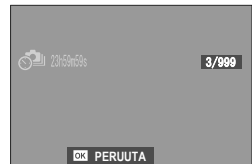
- 1 Korosta **INTERVALLIAJASTINKUVAUS** (KUVASÄÄTYS)-välilehdeltä ja paina **MENU/OK**.



- 2 Valitse aikaväli ja kuvien lukumäärä tarkennussauvalla (tarkennusvivulla). Jatka painamalla **MENU/OK**.



- 3 Valitse ensin aloitusaika tarkennussauvalla ja paina sitten **MENU/OK**. Kuvaus alkaa automaattisesti.




**!** Intervalliajastettu kuvaus ei ole käytettävissä suljinajalla **B** (aikavalotus) eikä useiden valotusten kuvauksessa. Sarjakuvaustilassa otetaan vain yksi kuva joka kerta, kun laukaisin laukaistaan.

- Jalustan käyttöä suositellaan.
- Valmistaja suosittelee käyttämään AC-9V-verkkolaitetta.
- Näyttö sammuu kuvien välillä ja syttyy muutamaa sekuntia ennen seuraavan kuvan ottamista.
- Näyttö voidaan aktivoida milloin tahansa painamalla laukaisinta.
- Jatka kuvaamista, kunnes otettujen kuvien määrä on sama kuin jäljellä olevien valotusten määrä intervalliajastinkuvauksen alkamishetkellä, asettamalla kuvien määräksi  $\infty$ .

## KUV. INTERVALLIAJASTIMEN VALOT. TASOITUS

Estä valotuksen voimakas heittelehtiminen intervalliajastinkuvauksen aikana siirtymällä valotuksen automaattisäätöön valitsemalla **PÄÄLLÄ**.

Asetusvalinnat	
PÄÄLLÄ	POIS
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Voimakkaat muutokset kohteen kirkkaudessa voivat saada valotuksen vaikuttamaan epävakaalta. Suosittelemme, että käytät lyhyempiä aikoja <b>INTERVALLIAJASTINKUVAUS &gt; INTERVALLI</b> -asetukselle, kun kuvaat kohteita, jotka kirkastuvat tai himmenevät voimakkaasti kuvaamisen aikana.</li><li>• Manuaalitulassa (tila <b>M</b>) valotuksen tasoitus on käytettävissä vain, jos <b>A</b> (auto) -asetus on valittu kohdassa herkkyyys.</li></ul>

## AE-HAARUK ASETUS

Sääda valituksen haarukoinnin asetuksia.

Valinta	Kuvaus
<b>RUUTU/VAIHE-ASETUS</b>	Valitse haarukointijaksossa olevien kuvien määrä ja valituksen määrä, joka vaihtelee jokaisen kuvan mukaan. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>KUVAA:</b> valitse haarukointisarjan kuvien määrä.</li> <li>• <b>VAIHE:</b> valitse, paljonko valotus vaihtelee kunkin kuvan kohdalla.</li> </ul>
<b>1 RUUTU / JATKUVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>1 RUUTU:</b> haarukointijakson kuvat otetaan yksi kerrallaan.</li> <li>• <b>JATKUVA:</b> haarukointijakson kuvat otetaan yhdessä sarjassa.</li> </ul>
<b>JÄRJESTYS-ASETUS</b>	Valitse, missä järjestyksessä kuvat otetaan.

## ELOK.SIMUL.HAARUK.

Valitse kolme filminsimulaation tyyppiä, joita käytetään filminsimulaation haarukoinnissa (📖 100).

Asetusvalinnat		
 <b>PROVIA/PERUS</b>	 <b>Velvia/VÄRIKYLLÄINEN</b>	 <b>ASTIA/PEHMEÄ</b>
 <b>CLASSIC CHROME</b>	 <b>PRO Neg. Hi</b>	 <b>PRO Neg. Std</b>
 <b>PERINTEINEN Neg.</b>	 <b>ETERNA/VIDEO</b>	 <b>ACROS*</b>
 <b>MUSTAVALKOINEN*</b>	 <b>SEEPIA</b>	

\* Saatavana keltaisen (Ye), punaisen (R) ja vihreän (G) suotimen kanssa.

## TARKENNA BKT-ASETUS

Voit valita tarkennuksen haarukointitilaksi joko **AUTO** tai **MANUAALINEN**.

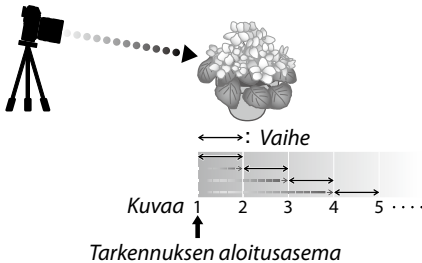
### MANUAALINEN

**MANUAALINEN**-tilassa valitset seuraavat.

Valinta	Kuvaus
<b>KUVAA</b>	Valitse kuvien määrä.
<b>VAIHE</b>	Valitse, paljonko tarkennus muuttuu kunkin kuvan kohdalla.
<b>INTERVALLI</b>	Valitse kuvien välinen aikaväli.

### Tarkennus ja KUVAA/VAIHE

Kuvassa näkyy tarkennuksen ja kohtiin **KUVAA** ja **VAIHE** valittujen asetusten välinen suhde.



- Tarkennus jatkuu aloitusasemasta kohti ääretöntä.
- Pienet arvot kohdassa **VAIHE** tuottavat pieniä muutoksia tarkennuksessa, ja vastavasti suuremmat arvot tuottavat suuria muutoksia.
- Riippumatta siitä, mikä asetus on valittu kohtaan **KUVAA**, kuvaaminen päättyy, kun tarkennus saavuttaa arvon ääretön.

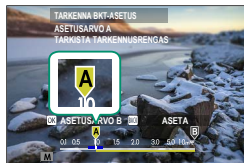
## AUTO


**AUTO**-tilassa kamera laskee **KUVA**A- ja **VAIHE**-asetukset automaattisesti.

- 1 Valitse kuvausvalikosta  **KUVAUSASETUS**, korosta **TARKENNA BKT-ASETUS** ja paina **MENU/OK**.

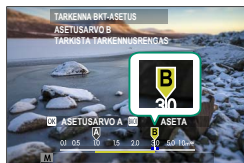
- 2 Valitse **AUTO** ja valitse **INTERVALLI**. Näkymä objektiivin läpi näytetään.


- 3 Tarkenna kohteen lähimpään päähän ja paina **MENU/OK**.  
Valittu tarkennusetäisyys ilmaistaan **A**-kuvakkeella tarkennusetäisyyden ilmaisimessa.



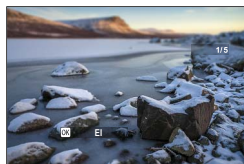
-  Sama tarkennusalue voidaan valita tarkentamalla ensin kohteen kaukaisimpaan päähän.

- 4 Tarkenna kohteen kaukaisimpaan päähän ja paina **DISP/BACK**.  
Valittu tarkennusetäisyys (**B**) ja tarkennusalue (**A**:sta **B**:hen) näkyvät tarkennusetäisyyden ilmaisimessa.



-  **DISP/BACK**-painikkeen painamisen sijasta voit painaa **MENU/OK** ja valita **A**:n uudelleen.

- 5 Ota kuvia.  
Kamera laskee **KUVA**A- ja **VAIHE**-asetusten arvot automaattisesti. Kuvien määrä näkyy näytöllä.



## PÄÄLLEKKÄISVAL. TARKISTUS

Valitse, miten kamera yhdistää kuvia päällekkäisvalotuksen luomiseksi.



Valinta	Kuvaus
<b>LISÄÄVÄ</b>	Kamera lisää valotukset yhteen. Sinun on ehkä pienennettävä valotuksen korjausta kuvien määrästä riippuen.
<b>K.ARVO</b>	Kamera optimoi valotuksen automaattisesti lopulliselle kuvalle. Tausta kuvasarjassa, joka on kuvattu sommittelua muuttamatta, valotetaan optimaalisesti.
<b>KIRKAS</b>	Kamera vertaa valotuksia ja valitsee vain kirkkaimman pikselin jokaisesta sijainnista. Värit saattavat sekoittua niiden kirkkaudesta ja värisävystä riippuen.
<b>TUMMA</b>	Kamera vertaa valotuksia ja valitsee vain tummimman pikselin jokaisesta sijainnista. Värit saattavat sekoittua niiden kirkkaudesta ja värisävystä riippuen.









Kamera voi yhdistää enintään yhdeksän valotusta.



## VALOTUKSEN MITTAUS

Valitse, miten kamera mittaa valotuksen.

 Valittu asetus tulee voimaan vain, kun asetus  **AF/MF-ASETUS** > **KASV./SILMIEN TUNN. ASETUS** on **POIS** päältä.

Tila	Kuvaus
 (multi)	Kamera määrittää valotuksen hetkessä analysoimalla sommittelun, värin ja kirkkauden jakautumisen. Suositellaan useimmissa tilanteissa.
 (keskipainotettu)	Kamera mittaa koko kuva-alan, mutta asettaa suurimman painoarvon keskellä olevalle alueelle.
 (piste)	Kamera mittaa valaistusolosuhteet kuvan keskellä olevalta alueelta, jonka koko vastaa 2 % koko kuva-alasta. Suositellaan, kun kohde on taustavalaistu, ja muissa tilanteissa, joissa tausta on paljon kirkkaampi tai tummempi kuin pääkohde.
 (keskiarvo)	Valotus asetetaan koko kuva-alan keskiarvon mukaiseksi. Tuottaa yhdenmukaisen valotuksen useille samassa valaistuksessa otettaville kuville, ja on erityisen tehokas kuvattaessa maisemia ja mustaan tai valkoiseen pukeutuneiden henkilöiden muotokuvia.

## SULKIMEN TYYPPI

Valitse sulkimen tyyppi. Valitse elektroninen suljin mykistääksesi suljinään.

Valinta	Kuvaus
<b>MS MEKAANINEN SULJIN</b>	Ota kuvia mekaanisella sulkimella.
<b>ES ELEKTRONINEN SULJIN</b>	Ota kuvia elektronisella sulkimella.
<b>EF ETUP. VERHON SULJIN</b>	Kamera valitsee mekaanisen tai elektronisen etuverhon sulkimen kuvausolojen mukaan.
<b>M+E MEKAANINEN+ELEKTRONINEN</b>	Kamera valitsee mekaanisen tai elektronisen sulkimen kuvausolojen mukaan.
<b>EF<sub>M</sub> ETUP. VERHON SULJ+MEK.</b>	Kamera valitsee mekaanisen tai elektronisen etuverhon sulkimen kuvausolojen mukaan.
<b>EF<sub>M+E</sub> ETUP+MEKAANINEN+ELEKTRO</b>	Kamera valitsee mekaanisen, elektronisen tai elektronisen etuverhon sulkimen kuvausolojen mukaan.

Jos **ES ELEKTRONINEN SULJIN** tai **M+E MEKAANINEN+ELEKTRONINEN** tai **EF<sub>M+E</sub> ETUP+MEKAANINEN+ELEKTRO** on valittu,  $\frac{1}{8000}$  s:a lyhyemmän suljinajan voi valita kiertämällä suljinajan säätimen arvoon **8000** ja kiertämällä sitten takakomentokiekkoa.

- Kun käytät elektronista suljinta, ota huomioon seuraavat seikat:
  - Liikkuvista kohteista otetuissa kuvissa voi esiintyä vääristymiä.
  - Lisäksi vääristymiä voi näkyä käsivaralla sekä nopeilla suljinnopeuksilla otetuissa kuvissa; jalustan käyttöä suositellaan.
  - Juovia ja utua voi näkyä kuvissa, jotka otetaan loisteputkivalossa tai muussa välkkyyvässä tai epätasaisessa valaistuksessa.
  - Kun otat kuvia niin, että suljin on hiljennetty (🔇 200), ota huomioon kohteesi kuvaoikeudet ja oikeus yksityisyyteen.
- Kun käytät elektronista etuverhon suljinta, huomioi seuraavat seikat:
  - Nopeammat suljinnopeudet aiheuttavat todennäköisemmin epätasaista valotusta ja tarkkuuden heikentymistä rajauksen ulkopuolella olevilla alueilla, jotka eivät ole tarkennuksessa.

- Seuraavat rajoitukset ovat voimassa, kun elektroninen suljin on käytössä:
  - "Laajennettuja" herkkyysarvoja ei tueta
  - Pitkän valotusajan kohinan vähennyksellä ole vaikutusta
  - Salamaa ei voi käyttää

## VÄRINÄN POISTO

Vähennä välkyntää kuvissa ja näytössä kuvatessasi loisteputkivalais-  
tuksessa ja muiden vastaavien valonlähteiden valossa.



Valinta	Kuvaus
<b>KAIKKI KUVAT</b>	Välkynnänestoa käytetään kaikissa kuvissa. Jatkuvan kuvauksen kuvataajuus hidastuu.
<b>ENSIMMÄINEN KUVA</b>	Välkynnän mittaus suor. vain ennen ensin. kuvaa ja samaa v- määrää sov. kaikkiin seur. kuv. joissa välkyntää saatt. esiint.
<b>POIS</b>	Värinän poisto ei ole käytössä.



- Värinän poisto pidentää kuvien tallentamiseen vaadittavaa aikaa.
- **POIS** valitaan kohdan **VÄRINÄN POISTO** asetukseksi elektronista suljinta käytettäessä.
- Välkynnänvähennys ei ole käytettävissä videon tallennuksen aikana.

## IS-TILA

Valitse jokin seuraavista kuvanvakautusasetuksista:

Valinta	Kuvaus
 <b>JATKUVA</b>	Kuvanvakautus päällä.
 <b>VAIN KUVAUS</b>	Kuten yllä, mutta kuvanvakautusta käytetään vain silloin, kun laukaisin painetaan puoleenväliin (vain tarkennustila <b>C</b> ) tai kun suljin laukaistaan.
<b>POIS</b>	Kuvanvakautus pois päältä. Valitse tämä asetus käyttäessäsi jalustaa.



Tämä vaihtoehto on käytettävissä vain, jos objektiivi tukee kuvanvakautusta.

## AUTOMAATTINEN ISO-ASETUS

Valitse perusherkkyyks, maksimierkkyyks ja pienin suljinnopeus herkkyyksvalitsimen **A**-kohdalle. Asetukset kohtiin **AUTO1**, **AUTO2** ja **AUTO3** voidaan tallentaa erikseen; oletusasetukset näytetään alla.

Kohde	Vaihtoehdot	Oletus		
		AUTO1	AUTO2	AUTO3
<b>OLETUSERKKYYS</b>	160–12800	160		
<b>MAKS. HERKKYYS</b>	400–12800	800	1600	3200
<b>LYHIN SULJINAIKA</b>	1/500–1/4 SEK, AUTOM	1/60 SEK		

Kamera valitsee herkkyyden automaattisesti oletus- ja maksimiarvojen väliltä; herkkyyttä nostetaan oletusarvoa suuremmaksi vain, jos optimaaliseen valotukseen vaadittava suljinaika olisi pidempi kuin arvo kohdassa **LYHIN SULJINAIKA**.

- Jos kohtaan **OLETUSERKKYYS** valittu arvo on suurempi kuin kohdan **MAKS. HERKKYYS**, **OLETUSERKKYYS** asetetaan arvoksi, joka on valittu kohtaan **MAKS. HERKKYYS**.
- Kamera saattaa valita suljinaikoja, jotka ovat pidempiä kuin **LYHIN SULJINAIKA**, jos kuvista tulisi alivalottuneita arvilla, joka on valittu kohtaan **MAKS. HERKKYYS**.
- Jos **AUTOM** on valittu kohtaan **LYHIN SULJINAIKA**, kamera valitsee automaattisesti lyhimmän suljinajan vastaamaan suurin piirtein objektiivin polttovälin käänteislukua sekunneissa (jos objektiivin polttoväli on esimerkiksi 50 mm, kamera valitsee lyhimmän suljinajan lähellä arvoa 1/50 s). Kuvanvakautukseen valittu asetus ei vaikuta lyhimpään suljinaikaan.

## SOVITTIMEN AS.

Säädä asetuksia objektiiveille, jotka on kiinnitetty kiinnityssovittimella.

### Kirkkaan kehyksen kirkkaus

Säädä kirkkaan kehyksen kirkkautta OVF-näytöllä.

### Tallennetut asetukset

Tallenna asetukset enintään 6 objektiiville.

### Polttovälin valitseminen

Syötä polttoväli tarkennussauvan (tarkennusvipu) avulla.



### Vääristymän korjaus

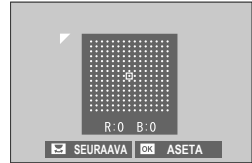
Valitse joko **VOIMAKAS**, **KESKITASO** tai **HEIKKO** korjatakseen **TYNNYRI**- tai **NEULATYYNY**-vääristymää.




## Värisävyn korjaus

Kuvan keskustan ja reunojen välistä värisävyn vaihtelua voi säätää erikseen kullekin kulmalle.

Käytä värisävyn korjausta noudattamalla alla olevia vaiheita.




- 1 Kierrä takakomentokiekkoa valitaksesi kulman. Valittu nurkka ilmaistaan kolmiolla.
- 2 Säädä sävyt käyttämällä tarkennussauvaa (tarkennusvipua), kunnes kuvan keskustan ja valitun nurkan välillä ei ole enää havaittavaa sävyeroa.
  - Säädä värejä syaani-punainen-akselilla työntämällä tarkennussauvaa vasemmalle tai oikealle.
  - Säädä värejä sininen-keltainen-akselilla työntämällä tarkennussauvaa ylös tai alas.

 Määritä tarvittava määrä säätämällä värisävyyden korjausta samalla, kun otat kuvia sinisestä taivaasta tai harmaasta paperiarkista.

## Reunojen valaistuksen korjaus

Valitse arvo väliltä  $-5$  –  $+5$ . Positiivisen arvon valinta kasvattaa reunojen valaistusta, kun taas negatiivisen arvon valinta vähentää reunojen valaistusta. Positiivisia arvoja suositellaan vintage-objektiiveille; negatiiviset arvot luovat vaikutelman antiikkilinsillä tai neulansilmäkameralla otetusta kuvasta.



 Määritä tarvittava määrä säätämällä reunojen valaistusta samalla, kun otat kuvia sinisestä taivaasta tai harmaasta paperista.

## MUOKKAA LINSSIN NIMEÄ

Vaihda linssin nimi.

## LANGATON TIEDONS.

Muodosta yhteys älypuheliiniin, joissa on uusi FUJIFILM Camera Remote -sovelluksen versio. Älypuheliini voidaan tämän jälkeen käyttää seuraaviin toimintoihin:

- Kameran ohjaamiseen ja kuvien ottamiseen etänä
- Kamerasta lähetettyjen kuvien vastaanottamiseen
- Kameran kuvien selaamiseen ja valittujen kuvien lataamiseen
- Lähetä paikkatiedot kameraan



Lataa sovellukset ja katso lisätietoja osoitteesta:

[http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera\\_remote/](http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/)

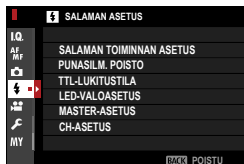


## SALAMAN ASETUS

Säädä salamaan liittyviä asetuksia.


Voit näyttää salamaan liittyvät asetukset, kun painat kuvausvalikossa **MENU/OK** ja valitset **[f]** (**SALAMAN ASETUS**) -välilehden.

 Käytettävissä olevat asetukset riippuvat valitusta kuvaustilasta.



## SALAMAN TOIMINNAN ASETUS

Valitse salaman ohjaustila, salamatila tai synkronointitila tai säädä salaman tasoa. Käytettävissä olevat asetukset riippuvat salamasta.


 Katso lisätietoja salaman asetuksista kohdasta "Ulkoiset salamalaitteet" (258) kohdasta "Oheislaitteet ja lisävarusteet".



## PUNASILM. POISTO

Vähennä salaman aiheuttamaa punasilmäisyyttä.


Valinta	Kuvaus
<b>SALAMA+POISTO</b>	Punasilmäisyyden vähennys esisalamalla on yhdistetty digitaaliseen punasilmäisyyden poistoon.
<b>SALAMA</b>	Punasilmäisyyden vähentäminen pelkällä salamalla.
<b>POISTO</b>	Vain digitaalinen punasilmäisyyden poisto.
<b>POIS</b>	Punasilmäisyyden vähennys salamalla ja digitaalinen punasilmäisyyden poisto pois päältä.

-  • Salaman punasilmäisyyden vähennystä voidaan käyttää TTL-salaman ohjaustilassa.
- Punasilmäisyyden poisto tehdään vain, kun kasvot tunnistetaan.
  - Digitaalista punasilmäisyyden poistoa ei voi käyttää RAW-kuvissa.

## TTL-LUKITUSTILA

Sen sijaan, että säädettäisiin salamatasoa jokaiselle kuvalle, TTL-salamaohjaus voidaan lukita, jotta saadaan tasaiset tulokset kuvasarjoille.


Valinta	Kuvaus
<b>LUKITSE VIIM. SALAMA</b>	Salamateho lukitaan viimeisimmästä valokuvasta mitattuun arvoon.
<b>LUKITSE MITTAUSSALAMA</b>	Kamera väläyttää sarjan esisalamia ja lukitsee salaman tehon mitattuun arvoon.

-  Käyttääksesi TTL-lukitusta, määritä **TTL-LUKITUS** kameran säätimelle, ja ota sitten TTL-lukitus käyttöön tai pois käytöstä säätimen avulla (☰ 248).
- Salamakorjausta voidaan säätää, kun TTL-lukitus on käytössä.
- Jos valitset asetuksen **LUKITSE VIIM. SALAMA**, näytössä näytetään virheilmoitus, jos aiemmin mitattua arvoa ei ole.

## LED-VALOASETUS

Valitse, käytetäänkö kuvia otettaessa salamalaitteen LED-videovaloa (jos saatavilla) silmävalona vai AF-apuvalona.

Valinta	LED-videovalon rooli valokuvien ottamisessa
<b>VALONPILKAHDUS</b>	Silmävalo
<b>AF-AVUSTAJA</b>	AF-apuvalo
<b>AF AVUSTAJA+VALONPILK.</b>	AF-apuvalo ja silmävalo
<b>OFF</b>	Ei mitään

-  Joissakin tapauksissa tämä asetusvalinta löytyy myös **SALAMAN TOIMINNAN ASETUS** -valikon kautta.

## MASTER-ASETUS

Valitse salamaryhmä (A, B tai C) kameran salamakenkään liitetulle salamalle, kun se toimii isäntäsalamana, joka hallitsee etäsalamalaitteita Fujifilmin langattoman optisen salamaohjauksen kautta tai valitse **OFF** rajoittaaksesi isäntäsalaman tehoa tasolle, joka ei vaikuta lopulliseen kuvaan.

Asetusvalinnat			
Gr A	Gr B	Gr C	OFF



Joissakin tapauksissa tämä asetusvalinta löytyy myös **SALAMAN TOIMINNAN ASETUS** -valikon kautta.

## CH-ASETUS


Valitse kanava, jota käytetään isäntäsalaman ja etäsalamalaitteiden väliseen kommunikointiin silloin, kun käytetään Fujifilmin optista langatonta salamaohjausta. Erillisiä kanavia voidaan käyttää eri salamajärjestelmille tai estämään häiriöitä, kun useita järjestelmiä toimii lähekkäin.

Asetusvalinnat			
CH1	CH2	CH3	CH4

## ELOKUVA-ASETUS

Säädä videokuvauksen asetuksia.

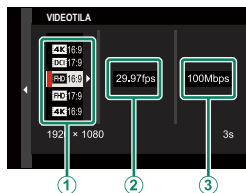
Voit näyttää videokuvauksen asetukset, kun painat kuvausvalikosta **MENU/OK** ja valitset **ELOKUVA-ASETUS** -välilehden.

 Käytettävissä olevat asetukset riippuvat valitusta kuvaustilasta.



## VIDEOTILA

Valitse kuvataajuus, bittinopeus, kuvakoko ja kuvasuhde ennen videokuvamista.



- 1 Valitse kuvausvalikossa **ELOKUVA-ASETUS** ja korosta sitten **VIDEOTILA** ja paina **MENU/OK**.
- 2 Siirrä kohdistus halutulle kuvakoolle ja kuvasuhteelle työntämällä tarkennussauvaa (tarkennusvipua) ylös tai alas (1) ja työntämällä sauvaa oikealle.
  - Valitse **4K 16:9** tai **DCI 17:9** 4K-videoille, joiden kuvasuhde on 16/17:9.
  - Valitse **FHD 16:9** tai **FHD 17:9** teräväpiirtovideoille, joiden kuvasuhde on 16/17:9.

- 3 Siirrä kohdistus kohtaan kuvataajuus (2) työntämällä tarkennussauvaa (tarkennusvipua) ylös tai alas ja työntämällä sauvaa oikealle.

Asetusvalinnat					
23.98P	24P	25P	29.97P	50P	59.94P

- 4 Siirrä kohdistus halutulle bittinopeudelle (3) työntämällä tarkennussauvaa ylös tai alas ja painamalla MENU/OK-painiketta.

Asetusvalinnat		
50Mbps	100Mbps	200Mbps



Kuvataajuuden ja bittinopeuden valinta vaihtelee videotilan mukaan.

## TÄYSI HD PIKATALLENNUS

Tallenna korkean kuvataajuuden Full HD -videoita. Korkean kuvataajuuden videot voidaan toistaa hidastettuina, jolloin nopeasti liikkuvat kohteet tai paljaalle silmälle liian nopeasti ohi vilahtavat yksityiskohdat muuttuvat nähtäviksi.












Valinta	Kuvaus
2x [▶] 59.94P [📺] 120P	Tallenna täyden teräväpiirron videoita kuvataajuuksilla 120 tai 100 kuvaa/s. Videot toistetaan vastaavasti nopeuksilla ½, ¼ tai ⅓. Enimmäistallennuspituus on 6 minuuttia. Muistikortille tallennettu kuva pakataan tavoitteena säilyttää tallennetun tiedon määrä 200 Mbps:na sekunnissa.
2x [▶] 50P [📺] 100P	
4x [▶] 29.97P [📺] 120P	
4x [▶] 25P [📺] 100P	
5x [▶] 24P [📺] 120P	
5x [▶] 23.98P [📺] 120P	
POIS	Nopea tallennus pois päältä.



Nopeutetut elokuvat tallennetaan ilman ääntä.

## FILMINSIMULAATIO

Valitse filminsimulaatiotehoste videon tallentamiseen.

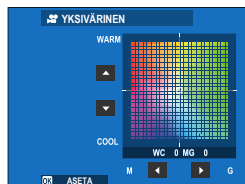
Valinta	Kuvaus
 <b>PROVIA/PERUS</b>	Katso "FILMINSIMULAATIO" (📖 100).
 <b>Velvia/VÄRIKYLLÄINEN</b>	
 <b>ASTIA/PEHMEÄ</b>	
 <b>CLASSIC CHROME</b>	
 <b>PRO Neg. Hi</b>	
 <b>PRO Neg. Std</b>	
 <b>PERINTEINEN Neg.</b>	
 <b>ETERNA/VIDEO</b>	
 <b>ACROS</b>	
 <b>MUSTAVALKOINEN</b>	
 <b>SEEPIA</b>	

## YKSIVÄRINEN

Lisää punertavia tai sinertäviä sävyjä (lämpimiä tai kylmiä värisävyjä) mustavalkoisein












 **ACROS**- ja  **MUSTAVALKOINEN**-asetuksilla kuvattuihin filmisimulaatioihin.

Väriä voidaan säätää **WARM-COOL**- ja **G** (vihreä)-**M** (magenta) -akseleilla.






## VALKOTASAPAINO

Säädä valkotasapainoa videon tallentamista varten.

Valinta	Kuvaus
<b>AUTO</b>	Katso "VALKOTASAPAINO" (📖 104).
 1/  2/  3	
	
	
	
	
	
	
	
	

## DYNAMIIKKA-ALUE

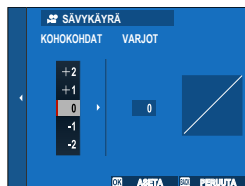
Valitse dynamiikka-alue videon tallentamiseen.

Valinta	Kuvaus
 100 <b>100%</b>	Katso "DYNAMIIKKA-ALUE" (📖 107).
 200 <b>200%</b>	
 400 <b>400%</b>	

-  Automaattista dynamiikka-alueen säätöä (**AUTO**) ei tueta.
- 200 **200%** on saatavilla herkkyysillä ISO 320–ISO 12800, 400 **400%** herkkyysillä ISO 640–12800.
- Asetus  **ELOKUVA-ASETUS** >  **DYNAMIIKKA-ALUE** on käytettävissä, kun asetus **POIS** on valittu kohtaan  **ELOKUVA-ASETUS** > **F-Log-TALLENNUS**.

## SÄVYKÄYRÄ

Käytä sävykäyrää apuna ja säädä valo- ja varjokohtia pehmeämmiksi tai kovemmiksi tarkennussauvan (tarkennusvipu) avulla. Valitse korkeampia arvoja, kun haluat tehdä varjoista ja valokohdista kovempia, ja pienempiä arvoja tehdäkseksi niistä pehmeämpiä.



### Asetusvalinnat

-2	-1	0	+1	+2	+3	+4
----	----	---	----	----	----	----

## VÄRI

Säädä värin voimakkuutta videon tallentamista varten. Valitse korkeampia arvoja, kun haluat lisätä värikylläisyyttä, ja pienempiä arvoja vähentääksesi sitä.

### Asetusvalinnat

-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4
----	----	----	----	---	----	----	----	----

## TERÄVYYS

Terävöitä tai pehmennä videoiden ääri viivoja. Valitse korkeampia arvoja teräville ääri viivoille ja pienempiä arvoja pehmeille ääri viivoille.

### Asetusvalinnat

-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4
----	----	----	----	---	----	----	----	----



## KOHINANVAIMENNUS

Vähennä suurella herkkyydellä kuvatuissa videoissa esiintyvää kohinaa. Valitse korkeampia arvoja kohinan vaimentamiseen ja ääri-viivojen pehmentämiseen ja pienempiä arvoja, kun haluat ääri-viivojen jäävän näkyviin.

Asetusvalinnat								
-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4

## KEHYS NR

Valitse **PÄÄLLÄ** ottaaksesi käyttöön kuvien välisen kohinanvaimennuksen.

Asetusvalinnat	
<b>PÄÄLLÄ</b>	<b>POIS</b>



- Kuvien välinen kohinanvaimennus on käytettävissä vain valitsemalla kuvataajuudeksi enintään **29.97P** kuvakoon ollessa **4K** tai **DCI**.
- "Haamukuvia" voi esiintyä liikkuvine kohteiden kohdalla tai jos kameraa siirretään kuvauksen aikana.

## F-Log-TALLENNUS

Valitse **PÄÄLLÄ** tallentaaksesi videoita käyttämällä pehmeää gammakäyrää, jolla on laaja toiminta-alue, joka soveltuu jälkikäsitteilyyn. Herkkyyks on rajattu arvoihin ISO 640–12800.

Asetusvalinnat	
PÄÄLLÄ	POIS

## YMPÄR. VALON KORJ

Valitse **PÄÄLLÄ** ottaaksesi käyttöön ympäristön valon korjauksen videon tallentamisen aikana.

Asetusvalinnat	
PÄÄLLÄ	POIS

- Jos **PÄÄLLÄ** on valittu, kun objektiivi, joka ei lähetä tietoja kameraan, on kiinnitetty FUJIFILM M MOUNT ADAPTER -kiinnityssovittimeen (saatavana erikseen), ympäristön valo säädetään kuvausvalikon (147) kohtaan **KUVAUSASETUS > SOVITTIMEN AS. > YMPÄR. VALON KORJ** valitun asetuksen mukaan.
- Valitse **POIS**, jos huomaat juovaisuutta tämän toiminnon avulla tallennetuissa videoissa.

## TARKENNUSALUE

Valitse tarkennusalue videoille, jotka kuvataan automaattitarkennuksella. Voit myös valita tarkennusalueen (ja siten myös tarkennuszoomausasennon) videoille, jotka kuvataan käsisäätöisellä tarkennuksella.

## VIDEO-AUTOFOKUS-TILA

Valitse, kuinka kamera valitsee tarkennuspisteen videotallennuksessa.

Valinta	Kuvaus
<b>MONIPISTE</b>	Automaattinen tarkennuspisteen valinta.
<b>ALUE</b>	Kamera tarkentaa valitulla tarkennusalueella olevaan kohteeseen.

## AF-C MUKAUTETUT ASETUKSET

Valitse tarkennuksen jäljityksen asetukset videon tallentamiseen tarkennustilalle C.

### SEURAUKSEN HERKKYYS

Valitse, kuinka kauan kamera odottaa vaihtakseen tarkennusta, kun toinen kohde tulee tarkennusalueelle nykyisen kohteen taakse tai eteen. Katso kohta "SEURAUKSEN HERKKYYS" (📖 117).

Asetusvalinnat				
0	1	2	3	4

### AF-NOPEUS


Säädä automaattitarkennuksen vasteen nopeus. Valitse korkeammat arvot nopeammille vasteajoille, pienemmät arvot hitaammille vasteajoille.

Asetusvalinnat										
-5	-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4	+5

## KASV./SILMIEN TUNN. ASETUS

Ota älykäs kasvontunnistus käyttöön tai pois käytöstä videoiden tallentamisen yhteydessä.

Valinta	Kuvaus
<b>KASVOJENTUNNISTIN PÄÄLLÄ</b>	Katso "KASV./SILMIEN TUNN. ASETUS" (📖 122).
<b>POIS</b>	Älykäs kasvojentunnistus ja silmien ensisijaisuus pois päältä.

 Kun älykäs kasvontunnistus on käytössä, kamera tarkentaa jatkuvan AF-toiminnon avulla, vaikka tarkennustilan valitsimella on valittu yksittäinen AF (S). Älykästä kasvojentunnistusta ei voi käyttää käsitarkennustilassa.

## MF-APU

Valitse, miten tarkennus näytetään manuaalitarkennustilassa.

Valinta	Kuvaus
<b>VAKIO</b>	Tarkennus näytetään normaalisti (tarkennuspiikkiä ei voida käyttää).
<b>FOCUS PEAK KOROSTUS</b>	Kamera korostaa suurikontrastiset ääriviivat. Valitse väri ja piikin taso.



## TARKEN. TARKISTUS

Jos **PÄÄLLÄ** on valittu, kamera lähentää automaattisesti valittua tarkennusaluetta, kun tarkennusrengasta kierretään manuaalitarkennustilassa.

Asetusvalinnat	
<b>PÄÄLLÄ</b>	<b>POIS</b>

## SEEPRA-ASETUS

Huippuvalot, jotka saattavat olla ylivalottuneita, näkyvät mustavalkoraidallisina videotilan näytössä.

Valinta	Kuvaus
<b>SEEPRA OIK</b>	 Oikealle kallistuvat raidat.
<b>SEEPRA VAS</b>	 Vasemmalle kallistuvat raidat.
<b>POIS</b>	Ei raitoja.

## SEEPRA-TASO

Valitse kirkkauskyynnys mustavalkoraitojen näyttämiseksi.

Asetusvalinnat										
50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100

## ÄÄNIASETUKSET

Säädä ääniasetuksia videon tallentamista varten.

### SISÄISEN MIKIN TASON SÄÄTÖ

Säädä sisäisen mikrofonin tallennustasoa.

Valinta	Kuvaus
<b>AUTO</b>	Kamera säätää tallennustason automaattisesti.
<b>MANUAALINEN</b>	Säädä tallennustaso käsin. Valitse haluttu taso 25 tallennustasosta työntämällä tarkennussauvaa (tarkennusvipua) oikealle.
<b>POIS</b>	Kytke sisäinen mikrofoni pois päältä.

## ULKOISEN MIKIN TASON SÄÄTÖ

Säädä ulkoisten mikrofonien tallennustasoa.

Valinta	Kuvaus
<b>AUTO</b>	Kamera säätää tallennustason automaattisesti.
<b>MANUAALINEN</b>	Säädä tallennustaso käsin. Valitse haluttu taso 25 tallennustasosta työntämällä tarkennussauvaa (tarkennusvipua) oikealle.
<b>POIS</b>	Poista tallennus ulkoisilla mikrofoneilla.

## MIKIN TASON RAJOITIN

Vähentää mikrofonin äänipiirien rajatason ylittävän syötteen aiheuttamaa vääristymää.

Asetusvalinnat	
<b>PÄÄLLÄ</b>	<b>POIS</b>

## TUULISUODATIN

Valitse otetaanko kohinanvaimennus käyttöön videon tallennuksen aikana.

Asetusvalinnat	
<b>PÄÄLLÄ</b>	<b>POIS</b>

## MATALA SUODATIN

Valitse, otetaanko käyttöön matalaleikkaussuodatin, mikä vähentää matalataajuuksista kohinaa videon tallennuksen aikana.

Asetusvalinnat	
<b>PÄÄLLÄ</b>	<b>POIS</b>

## KUULOKKEIDEN ÄÄNENVOIM.

Säädä kuulokkeiden äänenvoimakkuutta.

Valinta	Kuvaus
<b>0</b>	Mykistä äänitilo kuulokkeisiin.
<b>1—10</b>	Valitse äänenvoimakkuus väliltä 1–10.

## MIC/KAUKOLAUKAISU

Määritä, onko mikrofonin/kaukolaukaisimen liitintään kytketty laite mikrofoni vai kaukolaukaisin.

Asetusvalinnat	
 MIC	 KAUKOL

## AIKAKOODIN ASETUKSET

Säädä aikatunnuksen (tunti, minuutti, sekunti ja kuvanumero) näyttöasetuksia videon tallennusta varten.

### AIKAKOODIN NÄYTTÖ

Valitse **PÄÄLLÄ** näyttääksesi aikatunnukset videon tallennuksen ja toiston aikana.

Asetusvalinnat	
<b>PÄÄLLÄ</b>	<b>POIS</b>

### ALOITUSAJAN ASETUKSET

Valitse aikatunnuksen alkamisaika.

Valinta	Kuvaus
<b>MANUAALINEN SYÖTTÖ</b>	Siirrä kohdistus halutulle vaihtoehdolle ja valitse aloitusaika käsin työntämällä tarkennussauvaa (tarkennusvipua) oikealle.
<b>TÄMÄNHETKINEN AIKA</b>	Aseta alkamisaika nykyiseen aikaan.
<b>NOLLAA</b>	Aseta alkamisajaksi 00:00:00.

### LASKURIN ASETUKSET

Valitse, mitataanko aikaa jatkuvasti vai vain videon tallennuksen aikana.

Valinta	Kuvaus
<b>TALLENUSTILA</b>	Aikaa mitataan vain videon tallennuksen aikana.
<b>VAPAA TILA</b>	Aikaa mitataan jatkuvasti.

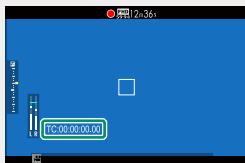
## DROP FRAME

Kuvataajuuksilla **59.94P** ja **29.97P** aikatunnuksen (mitataan sekunteina) ja todellisen tallennusajan välille (mitataan sekunnin murto-osina) välille kehittyvä vähitellen poikkeama. Valitse, poistaako kamera kuvia tarvittaessa, jotta aikatunnus vastaisi tallennusaikaa.

Valinta	Kuvaus
<b>PÄÄLLÄ</b>	Kamera poistaa kuvia tarpeen mukaan säilyttääkseen tarkan vastaavuuden aikatunnuksen ja todellisen tallennusajan välillä.
<b>POIS</b>	Kuvia ei poisteta.



- Aikatunnuksen näyttö vaihtelee valitun asetuksen mukaan.



TC:00:00:00:00

PÄÄLLÄ

TC:00:00:00:00

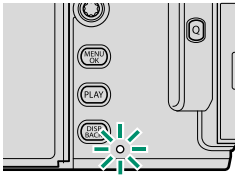
POIS

- Kuvataajuuden **23.98P** valitseminen estää kuvien poistamisen.

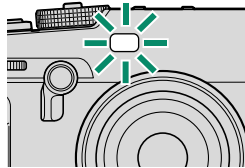


## YHTENEVÄINEN VALO

Valitse valo (Merkkivalo- tai AF-apuvalo), joka syttyy videon tallennuksen aikana ja se, vilkkuuko valo vai palaako se jatkuvasti.



Merkkivalo



Automaattitarkennuksen  
apuvalo (AF-apuvalo)

Valinta	Kuvaus
ETU OFF TAKA	Merkkivalo palaa videon tallennuksen aikana.
ETU OFF TAKA	Merkkivalo vilkkuu videon tallennuksen aikana.
ETU TAKA	Merkkivalot ja AF-apuvalot syttyvät videon tallennuksen aikana.
ETU TAKA OFF	AF-apuvalo syttyy videon tallennuksen aikana.
ETU TAKA	Merkkivalo ja AF-apuvalot vilkkuvat videon tallennuksen aikana.
ETU TAKA OFF	AF-apuvalo vilkkuu videon tallennuksen aikana.
ETU OFF TAKA OFF	Merkkivalo ja AF-apuvalot ovat pois päältä videon tallennuksen aikana.

## VIDEON HILJAINEN HALLINTA

Valitse **PÄÄLLÄ** poistaaksesi käytöstä kameran valitsimet ja säätääksesi videoasetuksia kosketusnäytön ohjainten avulla, mikä estää kameran ohjainten äänten tallentumista videoon (📖 24).

### Asetusvalinnat

PÄÄLLÄ

POIS

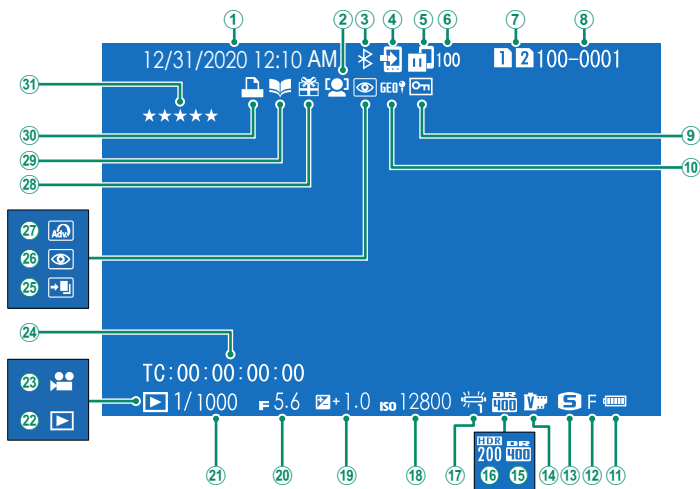
# Toisto ja toistovalikko

# 7

## Toistonäyttö

Tässä osassa luetellaan ilmaisimet, jotka voivat näkyä toiston aikana.

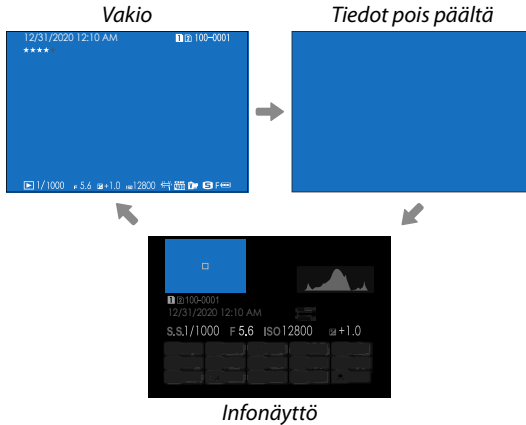
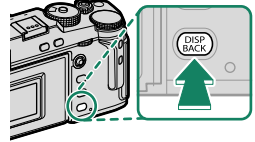
! Tilanteen havainnollistamiseksi näytöt näytetään kaikki ilmaisimet valaistuina.



① Päivämäärä ja kellonaika .....	40, 42, 195	①⑦ Valkotasapaino .....	104
② Kasvojentunnistuksen ilmainen .....	122	①⑧ Herkkyys .....	79
③ Bluetooth PÄÄLLÄ/POIS .....	231	①⑨ Valotuskorjaus .....	82
④ Kuvansiirron järjestys .....	186	②⑩ Aukko .....	59, 64, 65
⑤ Kuvien siirtotila .....	231, 270	②① Suljinaika .....	59, 60, 65
⑥ Lähetettäviksi valittujen kuvien määrä .....	186	②② Toistotilan ilmainen .....	47
⑦ Korttipaikka .....	173	②③ Videokuvake .....	54
⑧ Kuvan numero .....	227	②④ Aikatus .....	163
⑨ Suojattu kuva .....	180	②⑤ HDR-kuva .....	91
⑩ Sijaintitiedot .....	237, 271	②⑥ Punasilmäisyyden poiston ilmainen .....	149, 182
⑪ Akun taso .....	39	②⑦ Lisäsuodatin .....	95
⑫ Kuvan laatu .....	99	②⑧ Lahjakuva .....	47
⑬ Kuvakoko .....	98	②⑨ Albumiavustajan ilmainen .....	188
⑭ Filminsimulaatio .....	100	③⑩ DPOF-tulostusilmainen .....	190
⑮ Dynamiikka-alue .....	107	③① Arviointi .....	184
⑯ HDR .....	91		

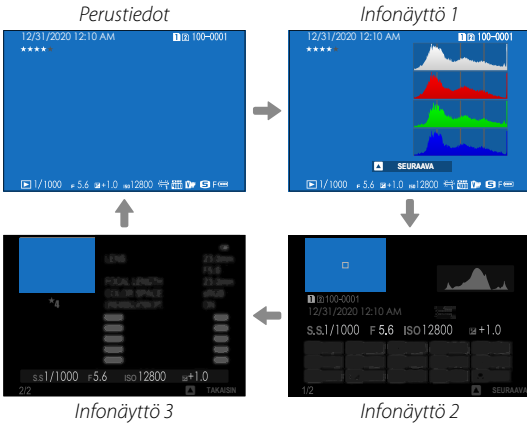
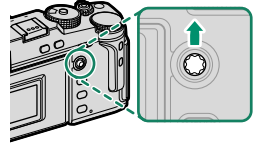
## DISP/BACK-painike

**DISP/BACK**-painikkeella hallitaan ilmaisinten näkymistä toiston aikana.



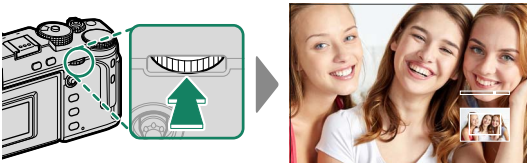
## Kuvatietojen katselu

Kuvatietonäyttö vaihtuu joka kerta, kun tarkennussauvaa (tarkennusvipua) työnnetään ylös.



## Tarkennuspisteen lähentäminen

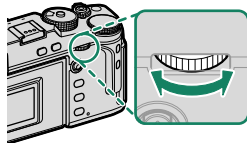
Paina takakomentokiekon keskustaa lähentääksesi tarkennuspistettä. Paina uudelleen palataksesi kokonäytön toistoon.



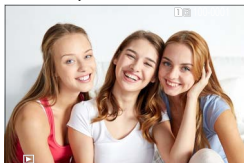
## Kuvien katselu

Tässä osiossa on tietoa toiston zoomauksesta ja monikuvatoistosta.

Käytä takakomentokiekkoa, kun haluat siirtyä täyskuvatoistosta toiston zoomaukseen tai monikuvatoistoon.



Täyskuvatoisto



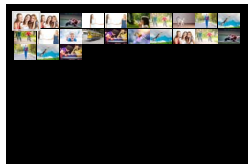
Monikuvatoisto



Yhdeksän kuvan näkymä



Sadan kuvan näkymä



Toiston zoomaus

DISP/BACK  
MENU/OK



Keskitasen zoom



Suurin zoom



## Toiston zoomaus

Kierrä takakomentokiekkoa oikealle lähentääksesi nykyistä kuvaa ja vasemmalle loitontaaksesi. Lopeta zoomaus painamalla **DISP/BACK**, **MENU/OK** tai takakomentokiekon keskustaa.

- Suurin mahdollinen zoomaussuhde riippuu kohdassa **LV KUVANLAADUN ASETUS > KUVAKOKO** valitusta asetuksesta.
- Toiston zoomaus ei ole käytettävissä rajatuille kuville tai sellaisille kopioille, joiden koko on muutettu kokoon **640**.

## Vierittäminen

Kuvan ollessa lähennettynä näytön ulkopuolella olevat kuvan osat voidaan näyttää käyttämällä tarkennussauvaa (tarkennusvipua).



Navigointi-ikkuna

## Monikuvatoisto

Kun haluat muuttaa näytettävien kuvien määrää, kierrä takakomentokiekkoa vasemmalle, kun kuva näkyy koko näytön kokoisena.

- Siirrä kohdistus halutulle kuvalle käyttämällä tarkennussauvaa (tarkennusvipua) ja näytä kyseinen kuva kokokuvatilassa valitsemalla **MENU/OK**.
- Yhdeksän ja sadan ruudun näytöissä tarkennussauvan työntäminen ylös tai alas tuo näyttöön lisää kuvia.



## Toistovalikko


Säädä toistoasetuksia.

Toistovalikko tulee näkyviin, kun painat **MENU/OK**-painiketta toistotilassa.



### VAIHDA PAIKKAA

Valitse kortti, josta kuvat toistetaan.

 Jos kameraan on asetettu kaksi muistikorttia, voit valita toistoon käytettävän kortin pitämällä **PLAY**-painiketta pohjassa.

## RAW-MUUNNOS

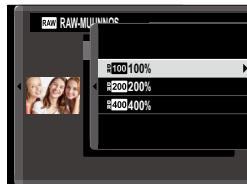
Vaikka sinulla ei olisi tietokonetta, voit käyttää kameraa RAW-kuvien muokkaamiseen ja tallentaa ne jossakin muussa muodossa.

### RAW-kuvien tallentaminen toisessa muodossa

- 1 Näytä RAW-kuva.
- 2 Korosta **RAW-MUUNNOS** toistovalikossa.
- 3 Paina **MENU/OK**.  
Näyttöön tulee asetusluettelo.



- 4 Työnnä tarkennussauvaa (tarkennusvipua) ylös tai alas korostaaksesi asetuksen.
- 5 Näytä asetukset painamalla tarkennussauvaa oikealle.



- 6 Korosta haluamasi vaihtoehto painamalla tarkennussauvaa ylös tai alas.
- 7 Paina **MENU/OK** valitaksesi korostetun asetuksen. Vaiheessa 3 näytetty asetusluettelo tulee esiin. Toista vaiheet 4–7 säätääksesi muita asetuksia.
- 8 Paina **Q**-painiketta.  
Kopion esikatselu tulee näkyviin.
- 9 Paina **MENU/OK**.  
Kopio tallennetaan.




RAW-muunnoksen asetukset voidaan näyttää myös painamalla **Q**-painiketta, kun RAW-kuvia näytetään toiston aikana.

Asetukset, joita voidaan säätää muunnettaessa RAW-kuvia toiseen muotoon:

Asetus	Kuvaus
<b>HEIJASTUSKUVAVUOLOSOLO</b>	Luo kopio käyttäen kuvan ottamishetkellä voimassa olleita asetuksia.
<b>TIEDOSTOTYYPPI</b>	Valitse tiedostomuoto.
<b>KUVAKOKO</b>	Valitse kuvakoko.
<b>KUVAN LAATU</b>	Säädä kuvanlaatua.
<b>PUSH/PULL-KÄSITTELY</b>	Säädä valotusta.
<b>DYNAMIIKKA-ALUE</b>	Korosta valoalueiden yksityiskohtia luonnollisen kontrastin aikaansaamiseksi.
<b>D-ALUEEN ENSISIJAISUUS</b>	Vähennä valoalueiden ja varjojen yksityiskohtien katoamista saadaksesi luonnollisen näköisiä tuloksia kuvatessasi suurikontrastisia kohteita.
<b>FILMINSIMULAATIO</b>	Jäljittele erityyppisten filmien tehosteita.
<b>YKSIVÄRINEN</b>	Lisää lämpimiä tai viileitä sävyjä mustavalkoisiin kuviin.
<b>RAKEISUUS</b>	Lisää kuvan rakeisuutta.
<b>COLOR CHROME -TEHOSTE</b>	Lisää korkean värikylläisyyden omaavien värien, kuten punaisten, keltaisten ja vihreiden, käytettävissä olevien värisävyjen määrää.
<b>VÄRI KROMI FX SININEN</b>	Lisää sinisen värin käytettävissä olevien sävyjen määrää.
<b>VALKOTASAPAINO</b>	Säädä valkotasapainoa.
<b>VALKOTASAP. SIIRTO</b>	Hienosäädä valkotasapainoa.
<b>SÄVYKÄYRÄ</b>	Säädä valo- ja varjoalueita.
<b>VÄRI</b>	Säädä värikylläisyyttä.
<b>TERÄVYYS</b>	Terävöitä tai pehmennä ääriviivoja.
<b>KOHINANVAIMENNUS</b>	Käsittele kopiota laikkuisuuden vähentämiseksi.
<b>SELKEYS</b>	Lisää terävyyttä.
<b>OBJ. MODUL. OPTIM.</b>	Paranna tarkkuutta korjaamalla diffraktiota ja lievää epätarkkuutta, jota esiintyy objektiivin reunoilla.
<b>VÄRIAVARUUS</b>	Valitse väritoistoon käytettävä väriavaruus.
<b>HDR</b>	Vähennä valoalueiden ja varjojen yksityiskohtien katoamista.

## POISTA


Poista yksittäisiä kuvia, useita valittuja kuvia tai kaikki kuvat.

 Poistettuja kuvia ei voida palauttaa. Suojaa tärkeät kuvat tai kopioi ne tietokoneelle tai muulle tallennusvälineelle, ennen kuin jatkat.

Valinta	Kuvaus
<b>KUVA</b>	Poista kuvia yksi kerrallaan.
<b>VALITUT KEHYKSET</b>	Poista useita valittuja kuvia.
<b>KAIKKI KUVAT</b>	Poista kaikki suojaamattomat kuvat.

## KUVA


- 1 Valitse toistovalikossa **KUVA** kohdassa **POISTA** .
- 2 Selaa kuvia työntämällä tarkennussauvaa (tarkennusvipua) vasemmalle tai oikealle ja poista kuva painamalla **MENU/OK**.

 • Vahvistusikkuna ei näy, ennen kuin kuvat poistetaan; varmista, että oikea kuva on valittu ennen kuin painat **MENU/OK**.

• Lisää kuvia voi poistaa painamalla **MENU/OK**. Työnnä tarkennussauvaa vasemmalle tai oikealle selataksesi kuvia ja paina **MENU/OK** poistaaksesi kuvan.


## VALITUT KEHYKSET

- 1 Valitse toistovalikossa **VALITUT KEHYKSET** kohdassa **POISTA**.
- 2 Korosta kuvia ja paina **MENU/OK** valitaksesi sen.
  - Valitut kuvat on merkitty valintamerkeillä (☑).
  - Poista korostetun kuvan valinta painamalla uudelleen **MENU/OK**.
- 3 Kun toimenpide on valmis, paina **DISP/BACK**, jolloin vahvistusikkuna aukeaa.
- 4 Poista valitut kuvat korostamalla **OK** ja painamalla **MENU/OK**.

 Albumien ja tulostuspyyntöjen kuvat on merkitty kuvakkeella **I**.

## KAIKKI KUVAT

- 1 Valitse toistovalikossa **KAIKKI KUVAT** kohdassa **POISTA**.
- 2 Vahvistusikkuna tulee näkyviin; korosta **OK** ja paina **MENU/OK** poistaaksesi kaikki suojaamattomat kuvat.

 • Painikkeen **DISP/BACK** painaminen peruu poistamisen; huomaa, että kuvia, jotka on poistettu ennen painikkeen painamista, ei voi enää palauttaa.

• Jos näyttöön tulee viesti, jonka mukaan valitut kuvat ovat osa DPOF-tulostuspyyntöä, poista kuvat painamalla **MENU/OK**.

## POISTO (RAW AUK1/JPG AUK2)

Kun otat kuvia asetuksen **RAW / JPEG** ollessa valittuna kohtaan **TALLENN DATA-ASET > KORTTIP. ASETUS (VALOKUVA)**, luodaan kaksi kopiota. Valitse, poistaako RAW-kuvan poistaminen myös JPEG-kopion.

Valinta	Kuvaus
<b>PÄÄLLÄ</b>	RAW-kuvan poistaminen paikassa 1 olevalta kortilta poistaa myös JPEG-kopion paikassa 2 olevalta kortilta.
<b>POIS</b>	RAW-kuvan poistaminen paikassa 1 olevalta kortilta ei poista JPEG-kopiota paikassa 2 olevalta kortilta.

## RAJAUS

Luo nykyisestä kuvasta rajattu kopio.

- 1 Näytä haluamasi kuva.
- 2 Valitse toistovalikosta **RAJAUS**.
- 3 Lähennä ja loitonna kuvaa käyttämällä takakomentokiekkoa, vieritä kuvaa ylös, alas, vasemmalle tai oikealle työntämällä tarkennussauvaa (tarkennusvipua), kunnes haluttu kuvan osa on näytössä.
- 4 Tuo vahvistusikkuna näkyviin painamalla **MENU/OK**.
- 5 Tallenna rajattu kopio erilliseen tiedostoon painamalla uudelleen **MENU/OK**.



- Mitä suurempi zoomaussuhde on, sitä pienempi on pikselien määrä rajatussa kopiossa.
- Jos lopullisen kopion kooksi tulee **640**, **KYLLÄ** näytetään keltaisena.
- Kaikkien kopioiden kuvasuhde on 3:2.

## KOONMUUTOS

Luo nykyisestä kuvasta pieni kopio.

---


- 1 Näytä haluamasi kuva.
- 2 Valitse toistovalikosta **KOONMUUTOS**.
- 3 Korosta haluamasi koko ja näytä vahvistusikkuna painamalla **MENU/OK**.
- 4 Tallenna muokattu kopio omaksi tiedostokseen painamalla uudelleen **MENU/OK**.


 Valittavissa olevat koot vaihtelevat alkuperäisen kuvan koon mukaan.

## SUOJAUS

Suojaa kuvat vahingossa tapahtuvalta poistamiselta. Korosta jokin seuraavista vaihtoehtoista ja paina **MENU/OK**.

Valinta	Kuvaus
<b>KUVA</b>	Suojaa valitut kuvat. Näytä kuvia työntämällä tarkennussauvaa (tarkennusvipua) vasemmalle tai oikealle, valitse tai poista valinta valitsemalla <b>MENU/OK</b> . Kun toiminto on valmis, paina <b>DISP/BACK</b> .
<b>ASETA KAIKKI</b>	Suojaa kaikki kuvat.
<b>TYHJENNÄ KAIKKI</b>	Poista kaikkien kuvien suojaus.

 Suojatut kuvat poistetaan, kun muistikortti alustetaan.

 Yhdistettyihin älypuhelimiin tai tabletteihin lähetettäväksi valittuna olevien kuvien suojaaminen poistaa lähetysmerkinnän.



## KUVAN KÄÄNTÖ

Käännä kuvia.

- 1 Näytä haluamasi kuva.
- 2 Valitse toistovalikosta **KUVAN KÄÄNTÖ**.
- 3 Kierrä kuvaa 90° myötäpäivään työntämällä tarkennussauvaa (tarkennusvipua) alas, työntäminen ylös kiertää kuvaa 90° vastapäivään.
- 4 Paina **MENU/OK**. Kuva näytetään automaattisesti valitun suuntaisena aina, kun se toistetaan kamerassa.




- Suojattuja kuvia ei voi kääntää. Poista suojaus ennen kuvien kääntämistä.
- Kamera ei välttämättä pysty kääntämään muilla laitteilla luotuja kuvia. Kameralla käännettyjä kuvia ei käännetä, kun kuvia katsellaan tietokoneella tai muilla kameroilla.
- Kuvat, jotka on otettu asetuksen **NÄYTTÖASETUKSET > AUTOM. KÄÄNTÖ JA TOISTO** ollessa käytössä, näytetään toiston aikana automaattisesti oikeassa asennossa.

## PUNASILM. POISTO

Poista muotokuvista punasilmäisyyttä. Kamera analysoi kuvan; jos punasilmäisyyttä havaitaan, kuvaa käsitellään niin, että luodaan kopio, jossa punasilmäisyyttä on vähennetty.

- 1 Näytä haluamasi kuva.
- 2 Valitse toistovalikosta **PUNASILM. POISTO**.
- 3 Paina **MENU/OK**.



- Tulokset riippuvat näkymästä ja siitä, onnistuuko kamera havaitsemaan kasvoja.
- Kuvan käsittelyyn tarvittava aika vaihtelee havaittujen kasvojen määrän mukaan.
- Punasilmäisyyttä ei voida poistaa kuvista, jotka on jo käsitelty käyttäen punasilmäisyyden poistoa. Ne ilmaistaan -kuvakkeella toiston aikana.
- Punasilmäisyyden poistoa ei voida käyttää RAW-kuviin.

## ÄÄNITALLENTEEN ASETUS

Lisää nykyiseen valokuvaan äänimuistio.

- 1 Valitse **PÄÄLLÄ** kohtaan **ÄÄNITALLENTEEN ASETUS** toistovalikossa.
- 2 Näytä valokuva, johon haluat lisätä äänimuistion.
- 3 Tallenna muistio painamalla **Fn2**-painiketta ja pitämällä sitä painettuna. Tallennus päättyy 30 s päästä tai kun vapautat painikkeen.



- Uusi muistio tallennetaan olemassa olevien muistioiden päälle.
- Äänimuistioita ei voi lisätä suojattuihin kuviin.
- Kuvan poistaminen poistaa myös muistion.

### Äänitallenteiden kuunteleminen

Kuvat, joissa on äänimuistio, ilmaistaan -kuvakkeilla toiston aikana.

- Jos haluat toistaa muistion, valitse kuva ja paina **Fn2**-painiketta.
- Edistymispalkki näkyy, kun muistiota toistetaan.
- Säädä äänenvoimakkuutta pysäyttämällä ensin toisto valitsemalla **MENU/OK** ja säädä sitten äänenvoimakkuutta työntämällä tarkennussauvaa (tarkennusvipua) ylös tai alas. Paina uudestaan **MENU/OK** jatkaaksesi toistoa. Äänenvoimakkuutta voi säätää myös kohdassa **ÄÄNIASETUKSET > TOISTON ÄÄNENV.**

## LUOKITUS

Luokittele kuvia käyttämällä tähtiä.

- 1 Valitse toistovalikosta **LUOKITUS**.
- 2 Valitse kuva kiertämällä etukomentokiekkoa ja valitse luokitukseksi 0–5 tähteä ("★") kiertämällä takakomentokiekkoa.



- Tarkennussauvaa (tarkennusvipua) voidaan käyttää etukomentokiekon sijasta kuvan valitsemiseen.
- Luokitusnäyttö voidaan tuoda esiin myös painamalla **AE-L/AF-L**-painiketta yhden kuvan, yhdeksän kuvan tai sadan kuvan toistossa.
- Lähennä tai loitonna kosketusohjaimilla.

## KOPIOI

Kopioi kuvia ensimmäisessä ja toisessa paikassa olevien korttien välillä.

- 1 Valitse toistovalikosta **KOPIOI**.
- 2 Korosta yksi seuraavista vaihtoehdoista.

Valinta	Kuvaus
<b>PAIKKA 1 → PAIKKA 2</b>	Kopioi kuvia ensimmäisessä paikassa olevalta kortilta toisessa paikassa olevalle kortille.
<b>PAIKKA 2 → PAIKKA 1</b>	Kopioi kuvia toisessa paikassa olevalta kortilta ensimmäisessä paikassa olevalle kortille.

- 3 Työnnä tarkennussauvaa (tarkennusvipua) oikealle.
- 4 Korosta jokin seuraavista vaihtoehdoista ja paina **MENU/OK**.

Valinta	Kuvaus
<b>KUVA</b>	Kopioi valitut kuvat. Näytä kuvia työntämällä tarkennussauvaa vasemmalle tai oikealle ja paina <b>MENU/OK</b> kopioidaksesi nykyisen kuvan.
<b>KAIKKI KUVAT</b>	Kopioi kaikki kuvat.

- Kopiointi päättyy, kun kohde on täynnä.
- Jos yli 4 Gt tiedosto yritetään kopioida muistikortille, jonka kapasiteetti on enintään 32 Gt, kopioiminen päättyy eikä tiedostoa kopioida.

## KUVANSIIRRON JÄRJESTYS

Valitse yhdistettyyn älypuheluimeen tai tablettiin lähetettävät kuvat.

- 1 Valitse toistovalikosta **KUVANSIIRRON JÄRJESTYS > VALITSE KUVAT**.
- 2 Siirrä kohdistus valokuville ja valitse tai poista valinta valitsemalla **MENU/OK**. Toista kunnes kaikki halutut kuvat on valittu.
- 3 Poistu toistoon valitsemalla **DISP/BACK**.



Jos **PÄÄLLÄ** on valittu sekä kohtiin **YHTEYSASETUS > Bluetooth-ASETUKSET > Bluetooth PÄÄLLÄ/POIS** että **AUTOMAATTINEN KUVANSIIRTO**, lähettäminen käynnistyy pian toistoon poistumisen tai kameran sammuttamisen jälkeen.



- Kuvansiirron järjestyksissä voi olla enintään 999 kuvaa.
- Seuraavia ei voida valita lähetettäväksi:
  - Suojatut kuvat
  - Videot
  - RAW-kuvat
  - "Lahja"-kuvat (muilla kameroilla otetut kuvat)
- Jos **LIITT./SIIRRON TIL.** on valittu kohdassa **YHTEYSASETUS > YLEISET ASETUKSET > PAINIKKEEN ASETUS, KUVANSIIRRON JÄRJESTYS** -valintaikkuna voidaan tuoda esiin painamalla **Fn1**-painiketta.
- Jos haluat poistaa lähetyserkinnän kaikista nykyisessä järjestyksessä olevista kuvista, valitse **KUVANSIIRRON JÄRJESTYS > NOLLAA JÄRJESTYS**.
- Jos **PÄÄLLÄ** on valittu kohtaan **YHTEYSASETUS > Bluetooth-ASETUKSET > AUTOMAATTINEN KUVANSIIRTO**, valokuvat merkitään automaattisesti lähetettäväksi sitä mukaa kuin niitä otetaan.

## LANGATON TIEDONS.

Muodosta yhteys älypuheliiniin, joissa on uusin FUJIFILM Camera Remote -sovelluksen versio. Älypuhelinia voidaan tämän jälkeen käyttää seuraaviin toimintoihin:

- Kameran ohjaamiseen ja kuvien ottamiseen etänä
- Kamerasta lähetettyjen kuvien vastaanottamiseen
- Kameran kuvien selaamiseen ja valittujen kuvien lataamiseen
- Lähetä paikkatiedot kameraan



Lataa sovellukset ja katso lisätietoja osoitteesta:

[http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera\\_remote/](http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/)

## DIAESITYS

Näytä kuvat automaattisena diaesityksenä. Aloita valitsemalla **MENU/OK** ja siirry eteen- tai taaksepäin työntämällä tarkennussauvaa (tarkennusvipua) oikealle tai vasemmalle. Voit tuoda näytölle ohjeet milloin tahansa esityksen aikana painamalla **DISP/BACK**. Esitys voidaan lopettaa milloin tahansa painamalla **MENU/OK**.




Kamera ei kytkeydy automaattisesti pois päältä diaesityksen aikana.

## ALBUMIAVUSTAJA

Luo suosikkikuvistasi albumeja.

### Albumin luominen

- 1 Valitse **UUSI ALBUMI** kohdasta  **TOISTOVALIKKO** > **ALBUMIAVUSTAJA**.
- 2 Selaa kuvia ja valitse kuva tai poista sen valinta työntämällä tarkennussauvaa (tarkennusvipua) ylös. Poistu painamalla **MENU/OK**, kun albumi on valmis.
  -  • Albumeihin ei voi valita koon **640** tai sitä pienempiä valokuvia eikä videoita.
  - Ensimmäinen valittu kuva tulee kansikuvaksi. Valitse kanteen sen sijaan nykyinen kuva työntämällä tarkennussauvaa.
- 3 Korosta **VIIMEISTELE ALBUMI** ja paina **MENU/OK** (valitaksesi kaikki kuvat albumiin, valitse **VALITSE KAIKKI**). Uusi albumi lisätään albumiavustajan valikon listaan.

-  • Albumeissa voi olla enintään 300 valokuvaa.
- Albumit, joissa ei ole kuvia, poistetaan automaattisesti.



## Albumien katselu

Näytä haluttu albumi siirtämällä kohdistusta albumiavustajan valikossa ja valitsemalla **MENU/OK**, selaa sitten kuvia työntämällä tarkennussauvaa (tarkennusvipua) vasemmalle tai oikealle.

## Albumien muokkaaminen ja poistaminen

Näytä albumi ja paina **MENU/OK**. Seuraavat vaihtoehdot tulevat näkyviin; valitse haluamasi vaihtoehto ja noudata näytön ohjeita.

- **MUOKKAA:** muokkaa albumia kohdassa "Albumin luominen" kuvattulla tavalla.
- **POISTA:** poista albumi.

## PC-AUTOMAATTILL

Lähetä kuvia kamerasta tietokoneeseen, jossa on uusi FUJIFILM PC AutoSave -sovelluksen versio (huomaa, että ohjelmisto on ensin asennettava ja tietokone määritettävä kamerasta kopioitujen kuvien kohteeksi).



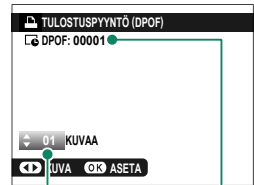
Lataa sovellukset ja katso lisätietoja osoitteesta:  
[http://app.fujifilm-dsc.com/en/pc\\_autosave/](http://app.fujifilm-dsc.com/en/pc_autosave/)

## TULOST.PYYNTÖ (DPOF)

Luo digitaalinen "tulostuspyyntö" DPOF-yhteensopiville tulostimille.

- 1 Valitse **TOISTOVALIKKO > TULOST.PYYNTÖ (DPOF)**.
- 2 Tulosta kuviin tallennuspäivämäärä valitsemalla **PÄIVÄYKSELLÄ**, tulosta ilman päivämäärää valitsemalla **EI PÄIVÄYSTÄ** tai valitse **TYHJENNÄ KAIKKI**, jos haluat poistaa kaikki kuvat tulostuspyynnöstä ennen jatkamista.
- 3 Näytä kuva, jonka haluat lisätä tulostuspyyntöön tai poistaa siitä.
- 4 Valitse kopioiden määrä (enintään 99) työntämällä tarkennussauvaa (tarkennusvipua) ylös tai alas.

Poista kuva tulostuspyynnöstä työntämällä tarkennussauvaa alas, kunnes kopioiden lukumäärä on 0.



*Tulosteiden  
kokonaismäärä*

*Kopioiden määrä*

Viimeistele tulostuspyyntö toistamalla vaiheet 3–4.

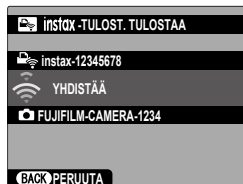
- 5 Tulosteiden kokonaismäärä näkyy näytössä. Poistu painamalla **MENU/OK**.

- Nykyisen tulostuspyynnön sisältämät kuvat ilmaistaan -kuvakkeella toiston aikana.
- Tulostuspyynnöt voivat sisältää enintään 999 kuvaa yhdeltä muistikortilta.
- Jos laitteeseen asetetaan muistikortti, joka sisältää toisella kameralla luodun tulostustilauksen, vanha tilaus on poistettava ennen uuden luomista edellä kuvatulla tavalla.

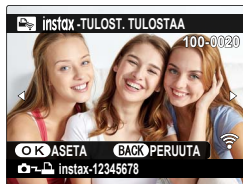
## instax-TULOST. TULOSTAA

Jos haluat tulostaa kuvia valinnaisiin Fujifilm instax SHARE -tulostimiin, valitse ensin **YHTEYSASETUS > instax-TUL. YHT. ASETUS** ja syötä instax SHARE -tulostimen nimi (SSID) ja salasana ja noudata sitten alla olevia ohjeita.

- 1 Kytke tulostin päälle.
- 2 Valitse **TOISTOVALIKKO > instax-TULOST. TULOSTAA**. Kamera luo yhteyden tulostimeen.



- 3 Näytä tulostettava kuva käyttämällä tarkennussauvaa (tarkennusvipua) ja valitse sitten **MENU/OK**. Kuva lähetetään tulostimeen ja tulostus alkaa.



- Muilla kameroilla otettuja kuvia ei voi tulostaa.
- Tulostettava alue on pienempi kuin alue, joka näkyy LCD-näytöllä.
- Näytöt voivat vaihdella liitetyn tulostimen mukaan.



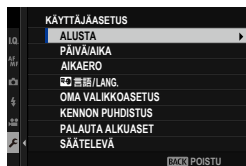
# Asetusvalikot

# 8

## KÄYTTÄJÄASETUS

Säädä kameran perusasetuksia.


Kameran perusasetuksiin pääsee painamalla **MENU/OK**, valitsemalla **☑ (ASETUKSET)** -välilehden ja sieltä kohdan **KÄYTTÄJÄASETUS**.




### ALUSTA


Jos haluat alustaa muistikortin:

- 1 Valitse **☑ KÄYTTÄJÄASETUS > ALUSTA ☑ (ASETUKSET)** -välilehdeltä.
- 2 Korosta korttipaikka, jossa on se kortti, jonka haluat alustaa, ja paina **MENU/OK**.
- 3 Näkyviin tulee vahvistusikkuna. Alusta muistikortti korostamalla **OK** ja painamalla **MENU/OK**.

 Jos haluat poistua alustamatta muistikorttia, valitse **PERUUTA** tai paina **DISP/BACK**.





-  • Kaikki tiedot – suojatut kuvat mukaan lukien – poistetaan muistikortilta. Varmista, että tärkeät tiedostot on kopioitu tietokoneelle tai muuhun tallennuslaitteeseen.
- Älä avaa akkutilan kantta alustamisen aikana.

 Alustamisvalikon saa näkyviin myös painamalla takakomentokiekon keskustaa samalla, kun **DRIVE**-painiketta pidetään pohjassa.


## PÄIVÄ/AIKA



Kameran kellon asettaminen:

- 1 Valitse  **KÄYTTÄJÄASETUS** > **PÄIVÄ/AIKA**  (**ASETUKSET**) -välilehdeltä.
- 2 Siirrä kohdistus vuodelle, kuukaudelle, päivälle, tunnille tai minuutille työntämällä tarkennussauvaa (tarkennusvipua) vasemmalle tai oikealle, vaihda tietoa työntämällä ylös tai alas. Muuta vuoden, kuukauden ja päivän näyttöjärjestystä siirtämällä kohdistus päivämäärän muodolle ja työntämällä tarkennussauvaa ylös tai alas.
- 3 Aseta kello painamalla **MENU/OK**.

## AIKAERO

Vaihda matkustaessasi kameran kello heti kotiaikavyöhykkeeltä matkakohteen paikalliseksi ajaksi. Paikallisen ajan ja kotiaikavyöhykkeen aikaeron määrittäminen:




- 1 Korosta  **PAIKALLINEN** ja paina **MENU/OK**.
- 2 Valitse paikallisen ajan ja kotiaikavyöhykkeen välinen aikaero tarkennussauvalla (tarkennusvivulla). Kun asetukset on tehty, valitse **MENU/OK**.

Asettaaksesi kameran kellon paikalliseen aikaan korosta  **PAIKALLINEN** ja paina **MENU/OK**. Asettaaksesi kellon kotiaikavyöhykkeesi aikaan valitse  **KOTI**.

### Asetusvalinnat

 **PAIKALLINEN**

 **KOTI**

 Jos  **PAIKALLINEN** on valittuna,  näkyy keltaisena noin kolmen sekunnin ajan, kun kamera kytketään päälle.


Valitse kieli.

## OMA VALIKKOASETUS

Muokkaa valikkokohteita, jotka on listattu **MY (OMA VALIKKO)** -välilehdellä, joka on usein käytettyjen asetusvalintojen yksilöllisesti mukautettu valikko.


- 1 Korosta **KÄYTTÄJÄASETUS > OMA VALIKKOASETUS (ASETUKSET)** -välilehdeltä ja paina **MENU/OK**.



 Jos haluat järjestellä kohteita, valitse **JÄRJESTELE KOHTEITA**. Jos haluat poistaa kohteita, valitse **POISTA KOHTEITA**.

- 2 Siirrä kohdistus kohtaan **LISÄÄ KOHTEITA** työntämällä tarkennussauvaa (tarkennusvipua) ylös tai alas ja valitse **MENU/OK**. Asetusvalinnat, jotka voidaan lisätä "omaan valikkoon", on korostettu sinisellä.




 Valikkokohteet, jotka ovat tällä hetkellä "omassa valikossa", on merkitty valintamerkeillä.

- 3 Valitse haluamasi paikka kohteelle ja paina **MENU/OK**. Kohde lisätään "omaan valikkooni".



- 4 Palaa muokkausnäytölle painamalla **MENU/OK**.
- 5 Toista kohdat 3 ja 4, kunnes olet lisännyt kaikki haluamasi valikkokohteet.

 "Oma valikko" voi sisältää enintään 16 kohdetta.



## KENNON PUHDISTUS

Poista pöly kameran kuvakennosta.

Valinta	Kuvaus
<b>OK</b>	Puhdista kenno välittömästi.
<b>KUN PÄÄLLÄ</b>	Kennon puhdistus suoritetaan, kun kamera kytetään päälle.
<b>KUN POIS PÄÄLTÄ</b>	Kenno puhdistetaan, kun kamera kytetään pois päältä (kennon puhdistusta ei kuitenkaan tehdä, jos kamera kytkeytyy pois päältä toistotilassa).



Pöly, jota ei voida poistaa käyttäen kennon puhdistustoimintoa, voidaan poistaa puhaltimella (🗨️ 301).

## PALAUTA ALKUASET

Palauta kuvaus- tai asetusvalikon asetukset oletusarvoihin.

### 1 Korosta haluttu vaihtoehto ja paina **MENU/OK**.

Valinta	Kuvaus
<b>KUVAUSVALIKON NOLLAUS</b>	Palauta oletusarvoihin kaikki kuvausvalikon muut asetukset paitsi mukautettu valkotasapaino ja mukautettujen asetusten kokoelmat, jotka on luotu asetuksella <b>MUOK/TALL. MUK. ASET.</b>
<b>ASETUSTEN NOLLAUS</b>	Palauta oletusarvoihin kaikki muut asetusvalikon asetukset paitsi <b>PÄIVÄ/AIKA, AIKAERO, TEKIJÄNOIKEUSTIEDOT</b> ja yhteyteen liittyvä <b>YHTEYSASETUS</b> .

### 2 Näyttöön tulee vahvistusikkuna; korosta **OK** ja paina **MENU/OK**.

## SÄÄTELEVÄ

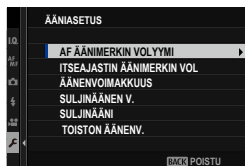
Voit tuoda näkyviin tuotteen mallinumeron, CMIIT ID:n ja muiden sertifikaattien sähköiset kopiot valitsemalla asetusvalikosta kohdan

**🔍 KÄYTTÄJÄASETUS > SÄÄTELEVÄ.**

## ÄÄNIASETUS

Muuta kameran ääniä.

Pääset ääniasetuksiin painamalla **MENU/OK**, valitsemalla **ASETUKSET** -välilehden ja valitsemalla sieltä kohdan **ÄÄNIASETUKSET**.



### AF ÄÄNIMERKIN VOLYYMI

Valitse kameran tarkentamisen yhteydessä kuuluvan äänimerkin voimakkuus. Äänimerkki voidaan mykistää valitsemalla **POIS**.

#### Asetusvalinnat

🔊 (korkea)

🔊 (keskitaso)

🔊 (matala)

🔊 POIS (mykistetty)

### ITSEAJASTIN ÄÄNIMERKIN VOL

Valitse voimakkuus äänimerkille, joka kuuluu itselaukaisimen ollessa aktiivinen. Äänimerkki voidaan mykistää valitsemalla **POIS**.

#### Asetusvalinnat

🔊 (korkea)

🔊 (keskitaso)


🔊 (matala)

🔊 POIS (mykistetty)

## ÄÄNENVOIMAKKUUS


Säädä kameran säätimien käytön yhteydessä kuuluvien äänien voimakkuus. Poista äänet käytöstä valitsemalla **POIS**.

### Asetusvalinnat

 (korkea)

 (keskitaso)


 (matala)

 **POIS** (mykistetty)

## SULJINÄÄNEN V.


Säädä elektronisen sulkimen tuottamien äänten voimakkuutta. Poista suljinääni käytöstä valitsemalla **POIS**.

### Asetusvalinnat

 (korkea)

 (keskitaso)

 (matala)

 **POIS** (mykistetty)

## SULJINÄÄNI

Valitse elektronisesta sulkimesta kuuluva ääni.

### Asetusvalinnat

 **1 ÄÄNI 1**

 **2 ÄÄNI 2**

 **3 ÄÄNI 3**

## TOISTON ÄÄNEN V.

Säädä videoiden toiston äänenvoimakkuutta.

### Asetusvalinnat

0

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

# NÄYTTÖASETUS

Muuta näyttöasetuksia.

Pääset näyttöasetuksiin painamalla **MENU/OK**, valitsemalla **☐** (**ASETUKSET**) -välilehden ja valitsemalla sieltä kohdan **NÄYTTÖASETUKSET**.



## SILMÄANTURIN ASETUS

Kytke silmätunnistin päälle tai pois päältä. Kuvaukselle ja toistolle on valittavissa erilliset vaihtoehdot.

Valinta	Kuvaus
<b>KUVAUS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li><b>PÄÄLLÄ:</b> Kun asetat silmäsi sähköiselle etsimelle, EVF kytkeytyy päälle. LCD-näyttö sammuu.</li></ul>
<b>TOISTO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li><b>POIS:</b> EVF kytkeytyy päälle, kun näyttöpaneeli suljetaan, ja pois päältä, kun paneeli avataan.</li></ul>

## EVF-KIRKKAUS

Säädä elektronisen etsimen näytön kirkkautta.

Valinta	Kuvaus
<b>AUTO</b>	Automaattinen kirkkauden säätö.
<b>MANUAALINEN</b>	Säädä kirkkautta käsisäätöisesti; valitse vaihtoehdoista välillä -7 ja +5.

## EVF-VÄRI

Säädä elektronisen etsimen näytön värisävyä.

Asetusvalinnat										
-5	-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4	+5

## EVF-VÄRIN SÄÄTÖ

Säädä sähköisen etsimen näytön väriä.

- 1 Säädä värejä tarkennussauvalla (tarkennusvivulla).



- 2 Paina **MENU/OK**.

## LCD-KIRKKAUS

Säädä näytön kirkkautta.

### Asetusvalinnat

-5	-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4	+5
----	----	----	----	----	---	----	----	----	----	----

## LCD-VÄRI

Säädä näytön värisävyä.

### Asetusvalinnat

-5	-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4	+5
----	----	----	----	----	---	----	----	----	----	----

## LCD-VÄRIN SÄÄTÖ

Säädä LCD-näytön väriä.

- 1 Säädä värejä tarkennussauvalla (tarkennusvivulla).
- 2 Paina **MENU/OK**.

## KUVAN NÄYTTÖ

Valitse, miten pitkään kuvia näytetään kuvaamisen jälkeen.

Valinta	Kuvaus
<b>JATKUVA</b>	Kuvia näytetään, kunnes <b>MENU/OK</b> -painiketta painetaan tai laukaisin painetaan puoleenväliin. Paina takakomentokiekon keskustaa zoomataksesi aktiiviseen tarkennuspisteeseen; paina uudelleen peruaksesi zoomauksen.
<b>1,5 SEK</b> <b>0,5 SEK</b>	Kuvat näytetään valitun ajan tai kunnes laukaisin painetaan puoliväliin.
<b>POIS</b>	Kuvia ei näytetä kuvaamisen jälkeen.



- Värit voivat erota jonkin verran lopullisen kuvan väreistä.
- Vähennä suurella herkkyydellä otetuissa kuvissa esiintyvää "kohinaa".

## KÄÄNNÄ NÄYTÖT AUTOM

Valitse, kierretäänkö etsimen ja LCD-näytön ilmaisimia vastaamaan kameran asentoa.

Asetusvalinnat	
<b>PÄÄLLÄ</b>	<b>POIS</b>

## VAL. ESİK./VALKOT. MAN.T.

Valitse, onko valotuksen ja/tai valkotasapainon esikatselu käytettävissä käsisäätöisessä valotustilassa.

Valinta	Kuvaus
<b>ESIKATSELE VALOTUS/ VALKOTASAPAINO</b>	Ota käyttöön valotuksen ja valkotasapainon esikatselu.
<b>ESIKATSELE VALKOTASAPAINO</b>	Esikatselse vain valkotasapainoa. Valitse tämä vaihtoehto, jos käytät kameraa tilanteissa, joissa valotus ja valkotasapaino todennäköisesti muuttuvat kuvauksen aikana, kuten tilanteissa, joissa käytetään salamaa hehkulamppuvalon kanssa.
<b>POIS</b>	Poista käytöstä valotuksen ja valkotasapainon esikatselu. Valitse tämä asetus, kun salama on käytössä, tai muissa tilanteissa, joissa valotus saattaa muuttua, kun kuva otetaan.

## LUONNOLLINEN NÄKYMÄ




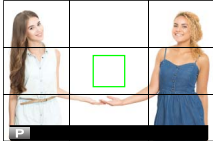
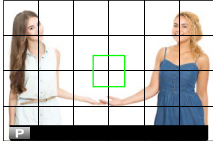
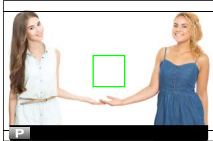
Valitse, näkyvätkö filminsimulaation, valkotasapainon ja muiden asetusten vaikutukset näytöllä.



Valinta	Kuvaus
<b>PÄÄLLÄ</b>	Kameran asetusten vaikutukset eivät näy näytöllä, mutta pieni-contrastisten, vastavalaistujen näkymien varjot ja muut vaikeasti nähtävät kohteet näkyvät paremmin. Värit eroavat jonkin verran lopullisen kuvan väreistä. Näyttöä kuitenkin säädetään niin, että mustavalkoisen ja seepian asetusten vaikutukset näkyvät.
<b>POIS</b>	Filminsimulaation, valkotasapainon ja muiden asetusten vaikutuksia voi esikatsella näytöllä.



## KEHYSTYSOPAS

Valitse kuvaustilassa käytettävä rajausruudukko.

			Valinta		
			 RUUDUKKO 9	 RUUDUKKO 24	 HD-RAJAUS
Näyttö					
	<i>"Kolmasosien säännön" mukaiseen sommitteluun.</i>	<i>6 x 4 -ruudukko.</i>	<i>Rajaa HD-kuvat näytön ylä- ja alaosan viivojen osoittamaan alueeseen.</i>		

 Rajauksen apuviivat eivät näy oletusasetuksilla, mutta ne voi tuoda näkyviin kohdasta  **NÄYTTÖASETUKSET** > **NÄYTÖN MUK. ASET.** (📖 208).

## AUTOM. KÄÄNTÖ JA TOISTO

Kierrä pystysuuntaiset kuvat automaattisesti toiston aikana valitsemalla **PÄÄLLÄ**.

Asetusvalinnat	
PÄÄLLÄ	POIS

## TARKENNUKSEN MITTAYKSIKKÖ

Valitse tarkennusetäisyyden osoittimessa käytettävät yksiköt.


Asetusvalinnat	
METRIÄ	JALKAA

## AUKKOYKS. VIDEO-OBJEKT.

Valitse, näyttääkö kamera aukon T-lukuna (käytetään elokuvakameraobjektiiveissa) vai f/-lukuna (käytetään valokuvakameraobjektiiveissa), kun lisävarusteena saatava FUJINON MKX -sarjan objektiivi on kiinnitettynä. Katso lisätietoja elokuvaobjektiivien käytöstä objektiivin mukana toimitetuista ohjeista.

Valinta	Kuvaus
<b>T-NUMERO</b>	Objektiivin aukon mitta, jota elokuvaajat tavallisesti käyttävät. Objektiivin läpäisykyky otetaan huomioon, jotta valotus voidaan laskea paremmin.
<b>F-NUMERO</b>	Objektiivin aukon mitta, jota valokuvaajat tavallisesti käyttävät. Objektiivin läpäisykyvyksi oletetaan 100 %, mikä tarkoittaa, että sama aukko voi tuottaa erilaisia valotuksia objektiivista riippuen.

## OVF, KUVAN NÄYTTÖ

Valitse, kuinka kamera näyttää kuvia kuvaamisen jälkeen, kun OVF on käytössä. Kuvat näytetään vain sen pituisen ajan kuin on valittu kohdassa  **NÄYTTÖASETUKSET > KUVAN NÄYTTÖ**.

Valinta	Kuvaus
<b>KOKO NÄYTTÖ</b>	Kuvat täyttävät etsimen.
<b>PIENI IKKUNA</b>	Kuvat näytetään sähköisessä etsimessä (ERF).

 **KOKO NÄYTTÖ** valitaan automaattisesti, kun asetukseksi on valittu **JATKUVA** kohdassa  **NÄYTTÖASETUKSET > KUVAN NÄYTTÖ**. Kuvia ei näytetä kuvaamisen jälkeen, jos asetukseksi on valittu **POIS**.

## NÄYTÖN MUK. ASET.

Valitse vakioilmaisinnäytöllä näkyvät kohteet.

---

- 1 Käytä kuvaustilassa **DISP/BACK**-painiketta näyttääksesi vakioilmaisimet.
- 2 Paina **MENU/OK** ja valitse **☑ NÄYTTÖASETUKSET > NÄYTÖN MUK. ASET. ☑ (ASETUKSET)** -välilehdessä.
- 3 Valitse **OVF** tai **EVF/LCD**.
- 4 Korosta kohteita ja paina **MENU/OK** valitaksesi tai poistaaksesi valinnan.
- 5 Paina **DISP/BACK** tallentaaksesi muutokset.
- 6 Paina tarvittaessa **DISP/BACK** poistuaksesi valikoista ja palataksesi kuvausnäyttöön.

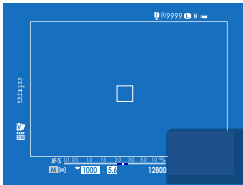
## Käytettävissä olevat kohteet

Kohteet, jotka voidaan näyttää OVF- tai EVF/LCD-näytöllä, ovat seuraavat:

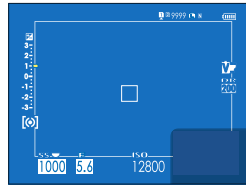
Kohde	Oletus	
	OVF	EVF/LCD
KEHYSTYSOPAS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ELEKTRONINEN VAAKA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
TARKENNUSKEHYS	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
AF-ETÄISYYSSILMAISIN	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
MF-ETÄISYYSSILMAISIN	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
HISTOGRAMMI	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
LIVEKUVAN KOROSTUSVAROITUS	—	<input type="checkbox"/>
KUVAUSTILA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
AUKKO/S-AIKA/ISO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
TIETOTAUSTA	—	<input checked="" type="checkbox"/>
Valotuksen korjaus (num.)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Valot.korjaus (asteikko)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
TARKENNUSTILA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
VALOTUKSEN MITTAUS	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
SULKIMEN TYYPPI	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
SALAMA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
JATKUVA TILA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
KAKSOISKUVANVAKAAJATILA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
KOSKETUSNÄYTTÖTILA	—	<input checked="" type="checkbox"/>
VALKOTASAPAINO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
FILMINSIMULAATIO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
DYNAMIIKKA-ALUE	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
TEHOSTUSTILA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
KUVIA JÄLJELLÄ	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
KUVAN KOKO/LAATU	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
VIDEOTILA JA KUVAUSAIKA	—	<input checked="" type="checkbox"/>
KUVANSIIRRON JÄRJESTYS	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
MIKROFONIN ÄÄNENTASO	—	<input checked="" type="checkbox"/>
OHJEVIESTI	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
AKUN TASO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
KEHYKSEN ÄÄRIVIIVAT	—	<input type="checkbox"/>

## ISOJEN ILM. TILA(EVF/OVF)

Valitse **PÄÄLLÄ** tuodaksesi isot ilmaisimet näkyviin optisessa tai sähköisessä etsimessä. Näytöllä näkyvät ilmaisimet voidaan valita käyttämällä asetusta **NÄYTTÖASETUKSET > ISOJEN ILM. TILA(EVF/OVF)**.



POIS



PÄÄLLÄ

! Jotkin kuvakkeet eivät näy, kun **PÄÄLLÄ** on valittu kohtaan **ISOJEN ILM. TILA(EVF/OVF)** (📖 13).

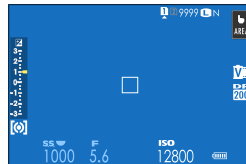
📁 Jos **ISOJEN ILM. TILA** on määritetty toimintopainikkeen tehtäväksi, painiketta voidaan käyttää **ISOJEN ILM. TILAN** asettamiseksi päälle (**PÄÄLLÄ**) ja pois päältä (**POIS**) (📖 216, 248).

## ISOJEN ILM. TILA (LCD)

Valitse **PÄÄLLÄ** tuodaksesi isot ilmaisimet näkyviin LCD-näytöllä. Näytöllä näkyvät ilmaisimet voidaan valita käyttämällä asetusta **NÄYTTÖASETUKSET > ISOJEN ILM. TILA (LCD)**.



POIS



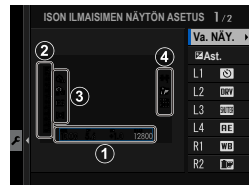
PÄÄLLÄ

! Jotkin kuvakkeet eivät näy, kun **PÄÄLLÄ** on valittu kohtaan **ISOJEN ILM. TILA (LCD)** (📖 15).

📁 Jos **ISOJEN ILM. TILA** on määritetty toimintopainikkeen tehtäväksi, painiketta voidaan käyttää **ISOJEN ILM. TILAN** asettamiseksi päälle (**PÄÄLLÄ**) ja pois päältä (**POIS**) (📖 216, 248).

## ISON ILMAIS. NÄYT. ASETUS

Valitse, mitkä ilmaisimet näytetään, kun **PÄÄLLÄ** on valittu kohtaan **NÄYTTÖASETUKSET > ISOJEN ILM. TILA(EVF/OVF)** tai **ISON ILMAISIMEN TILA (LCD)**.



Valinta	Kuvaus
① <b>Va. NÄY.</b>	Valitse kohdat, jotka luetellaan näytön alaosassa. Valitut kohdat merkitään valintamerkeillä (☑); poista valinta korostamalla valintamerkit ja painamalla <b>MENU/OK</b> .
② <b>Ast.</b>	Valitse <b>PÄÄLLÄ</b> tuodaksesi valotusilmaisimen näkyviin.
③ <b>L1, L2, L3, L4</b>	Valitse enintään neljä suurta kuvaketta näytettäväksi näytön vasemmassa laidassa.
④ <b>R1, R2, R3, R4</b>	Valitse enintään neljä suurta kuvaketta näytettäväksi näytön oikeassa laidassa.

## TIEDOT KONTRASTIN SÄÄDÖSTÄ

Säädä näytön kontrastia.

Valinta	Kuvaus
<b>SUURI KONTRASTI</b>	Suuri kontrasti.
<b>VAKIO</b>	Normaali kontrasti.
<b>PIENI KONTRASTI</b>	Pieni kontrasti.
<b>PIMEÄ VALAISTUS</b>	Kontrasti on säädetty hämäävä valaistusta varten.

## ALANÄYTTÖ

Säädä alanäytön näyttöasetuksia. Valo- ja videokuvaamista varten on olemassa eri näytöt. Valitse seuraavista:

Valinta	Kuvaus
PERINT.	Näytä filmisimulaatiolle, valkotasapainolle ja ISO-herkkyydelle valitut asetukset.
VAKIO	Näytä kameran asetukset. Voit valita näytettävät asetukset.

### VAKIO-tilassa näytettävien kohteiden valitseminen

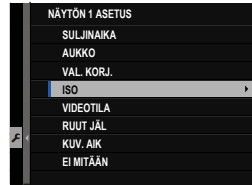
Valitse **VAKIO**-näytöllä näytettävät ilmaisimet noudattamalla alla olevia ohjeita.

- 1 Valitse **NÄYTTÖASETUKSET > ALANÄYTTÖ** asetusvalikosta.
- 2 Korosta **VAKIO** ja paina **MENU/OK**.
- 3 Korosta **VALOKUVAUSTILA** tai **VIDEOTILA** ja paina **MENU/OK**.
- 4 Siirrä kohdistus kohtaan, jota haluat muuttaa, ja paina **MENU/OK**-painiketta.





- 5 Siirrä kohdistus kohtaan, jonka haluat näyttää, ja paina **MENU/OK**-painiketta.



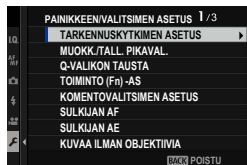
**Valitse seuraavista:**

- SULJINAIKA
  - AUKKO
  - VAL. KORJ.
  - ISO
  - VIDEOTILA
  - RUUT JÄL
  - KUV. AIK
  - KUVAUSTILA
  - VALOTUKSEN MITTAUS
  - DRIVE-TILA
  - TARKENNUSTILA
  - VALKOTASAPAINO
  - KUVAKOKO
  - KUVAN LAATU
  - AKUN VARAUSTASO
  - KORTTIPAIKKAVAIHTOEHDOT
  - SULKIMEN TYYPPI
  - FILMINSIMULAATIO
  - DYNAMIIKKA-ALUE
  - EI MITÄÄN
- 6 Voit tehdä muutoksia myös muihin ilmaisimiin toistamalla vaiheet 4 ja 5.

## PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS


Avaa kameran ohjaimien asetusvalinnat.

Ohjainasetukset avataan painamalla **MENU/OK**, valitsemalla **☑ (ASETUKSET)**-välilehti ja valitsemalla **PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS**.



## TARKENNUSKYTKIMEN ASETUS

Valitse tarkennussauvan (tarkennusvipu) suorittamat toiminnot.

Valinta	Kuvaus
<b>LUKITUS (POIS)</b>	Tarkennussauvaa ei voi käyttää kuvauksen aikana.
<b>PAINA  AVATAKSESI</b>	Paina sauvaa katsellaksesi tarkennuspistenäyttöä ja valitse tarkennuspiste sauvaa kallistamalla.
<b>PÄÄLLÄ</b>	Katsele tarkennuspistenäyttöä ja valitse tarkennuspiste sauvaa kallistamalla.

**MUOKK./TALL. PIKAVAL.**


Valitse pikavalikossa näytettävät kohteet.

**1** Valitse  **PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS > MUOKK./TALL. PIKAVAL.  (ASETUKSET)** -välilehdessä.


**2** Valitse pikavalikossa näytettävien kohteiden määrä. Pikavalikon tallennus-/muokkaustoiminnot tulevat esiin.

**3** Korosta kohta, jota haluat muuttaa, ja paina **MENU/OK**. Seuraavat kohteet voidaan määrittää pikavalikkoon.

- KUVAKOKO
- KUVAN LAATU
- FILMINSIMULAATIO
- RAKEISUUS
- COLOR CHROME -TEHOSTE
- VÄRI KROMI FX SININEN
- DYNAMIIKKA-ALUE
- D-ALUEEN ENSISIJAISSUUS
- VALKOTASAPAINO
- VAALEIDEN SÄVY
- TUMMIEN SÄVY
- VÄRI
- TERÄVYYS
- SELKEYS
- KOHINANVAIMENNUS
- VAL. MUKAUT. ASET
- AUTOFOKUS TILA (VIDEO-AUTOFOKUS-TILA)
- AF-C MUKAUTETUT ASETUKSET
- KASV./SILMIEN TUNN. ASETUS
- MF-APU
- KOSKETUSNÄYTTÖTILA
- ITSELAUKAISIN
- VALOTUKSEN MITTAUS
- SULKIMEN TYYPPI
- VÄRINÄN POISTO
- SALAMAN TOIMINNAN ASETUS
- SALAMAKORJAUS
- VIDEOTILA
- TÄYSI HD PIKATALLENNUS
- SISÄISEN/ULK. MIKIN TASON ASETUS
- EVF/LCD-KIRKKAUS
- EVF-/LCD-VÄRI
- EI MITÄÄN

-  • Valitse **EI MITÄÄN**, jos et halua asettaa valittuun paikkaan mitään kohdetta.
- Kun **VAL. MUKAUT. ASET** on valittuna, nykyiset asetukset näytetään pikavalikossa nimellä **BASE**.

**4** Korosta haluamasi asetus ja paina **MENU/OK**. Valittu asetus määritetään pikavalikkoon.

 Pikavalikkoon pääsee myös kuvaustilasta pitämällä **Q**-painiketta painettuna.



## Q-VALIKON TAUSTA


Valitse **LÄPINÄK.**, jos haluat läpinäkyvän taustan.

Asetusvalinnat	
LÄPINÄK.	MUSTA

## TOIMINTO (Fn) -AS

Valitse toimintopainikkeiden tehtävät.

- 1 Valitse  **PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS > TOIMINTO (Fn) -AS**  **(ASETUKSET)** -välilehdessä.
- 2 Korosta haluttu ohjain ja paina **MENU/OK**.
- 3 Korosta mikä tahansa seuraavista vaihtoehtoista ja paina **MENU/OK** asettaaksesi sen valitulle ohjaimelle.

-  • **VAIN AE LUKITUS, VAIN AF LUKITUS, AE/AF LUKITUS, AF-ON** ja **VAIN AWB-LUKITUS** ei voida määrittää kosketustoimintonäppäimiksi (**T-Fn1–T-Fn4**).
- Toimintopainikkeen tehtävävaihtoehtoihin pääsee myös pitämällä **DISP/BACK**-painiketta painettuna.

## Toimintonäppäimille määritettävissä olevat tehtävät

### Valitse seuraavista:

- KUVAKOKO
- KUVAN LAATU
- RAW
- FILMINSIMULAATIO
- RAKEISUUS
- COLOR CHROME -TEHOSTE
- VÄRI KROMI FX SININEN
- DYNAMIIKKA-ALUE
- D-ALUEEN ENSISIJAISSUUS
- VALKOTASAPAINO
- SELKEYS
- VAL. MUKAUT. ASET
- TARKENNUSALUE
- TARKEN. TARKISTUS
- AUTOFOKUS TILA
- AF-C MUKAUTETUT ASETUKSET
- KASVOJEN VALINTA 
- KASV.TUNN. PÄÄLLÄ/POIS\*
- AF-ALUERAJOITIN
- URHEILUN ETSINTÄTILA
- ESITOS **ES** 
- ITSELAUKAISIN
- AE-HAAR AS
- TARKENNA BKT-ASETUS
- VALOTUKSEN MITTAUS
- SULKIMEN TYYPPI
- VÄRINÄN POISTO
- AUTOMAATTINEN ISO-ASETUS
- KIRKKAAN RUUDUN KIRKKAUS
- IS-TILA
- LANGATON TIEDONS.
- SALAMAN TOIMINNAN ASETUS
- TTL-LUKITUS
- MALLINNUSSALAMA
- TÄYSI HD PIKATALLENNUS
- SEEPRA-ASETUS
- SISÄISEN/ULK. MIKIN TASON ASETUS
- VIDEON HILJAINEN HALLINTA
- SILMÄANTURIN ASETUS
- TERÄV.AL. ESIKATS.
- VAL. ESIK./VALKOT. MAN.T.
- LUONNOLLINEN NÄKYMÄ
- HISTOGRAMMI
- ELEKTRONINEN VAAKA
- ISON ILMAISIMEN TILA
- ETUP. KOMENTOV. SIIRTO
- VAIN AE LUKITUS
- VAIN AF LUKITUS
- AE/AF LUKITUS
- AF-ON
- VAIN AWB-LUKITUS
- LUKITUSASETUS
- SUORITUSKYKY
- AUTOMAATTINEN KUVANSIIRTO
- VALITSE PARILIITOK. KOHDE
- Bluetooth PÄÄLLÄ/POIS
- PIKAVALIKKO
- TOISTO
- EI MITÄÄN (ohjain pois käytöstä)

\* Valinta toimintopainikkeilla ei ole käytettävissä, kun OVF on näkyvässä.

## AF-ON

Jos **AF-ON** on valittuna, voit painaa ohjainta sen sijaan, että pitäisit laukaisinta painettuna puoleenväliin.

## MALLINNUSSALAMA

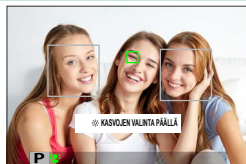
Jos **MALLINNUSSALAMA** on valittuna, kun yhteensopiva salamakenkään kiinnitettävä salamalaite on kiinnitettynä, voit painaa ohjainta kokeillaksesi salamaa ja tarkistaaksesi varjot ja vastaavat (mallinnussalama).

## TTL-LUKITUS

Jos **TTL-LUKITUS** on valittuna, voit painaa ohjainta lukitaksesi salaman tehon sen vaihtoehdon mukaan, joka on valittu kohtaan **⚡ SALAMAN ASETUS > TTL-LUKITUSTILA** (📖 150).

## 📷 KASVOJEN VALINTA ⚙️

📷 **KASVOJEN VALINTA** ⚙️ voidaan ottaa käyttöön tai poistaa käytöstä painamalla painiketta, johon 📷 **KASVOJEN VALINTA** ⚙️ on määritetty.



📷 **KASVOJEN VALINTA** ⚙️ -asetuksen ottaminen käyttöön mahdollistaa tarkennukseen käytettävien kasvojen valitsemisen tarkennussauvalla (tarkennusvivulla). Vaihda kasvojentunnuksesta tarkennusalueen manuaaliseen valintaan (📖 72) painamalla tarkennussauvan (tarkennusvivun) keskiosaa. Ota kasvojentunnistus uudelleen käyttöön painamalla uudelleen.

## KOMENTOVALITSIMEN ASETUS

Valitse komentokiekkojen tehtävät.

Valinta	Kuvaus
<b>ETUMMAINEN KOMENTOVALITSIN 1</b>	Määritä sulkimen nopeus ( <b>S.S. (OHJELMAN SIIRTO)</b> ) tai aukko ( <b>AUKKO</b> ) <sup>1</sup> kohtaan <b>ETUMMAINEN KOMENTOVALITSIN 1</b> .
<b>ETUMMAINEN KOMENTOVALITSIN 2</b>	Määritä sulkimen nopeus ( <b>S.S. (OHJELMAN SIIRTO)</b> ), aukko ( <b>AUKKO</b> ) <sup>1</sup> , valotuksen korjaus ( <b>VALOTUKSEN KORJAUS</b> ) <sup>2</sup> , herkkyys ( <b>ISO</b> ) <sup>3</sup> tai ei toimintoa ( <b>EI MITÄÄN</b> ) kohtaan <b>ETUMMAINEN KOMENTOVALITSIN 2</b> tai <b>ETUMMAINEN KOMENTOVALITSIN 3</b> .
<b>ETUMMAINEN KOMENTOVALITSIN 3</b>	
<b>TAKIMMAINEN KOMENTOVALITSIN</b>	Määritä sulkimen nopeus ( <b>S.S. (OHJELMAN SIIRTO)</b> ), aukko ( <b>AUKKO</b> ) <sup>1</sup> , valotuksen korjaus ( <b>VALOTUKSEN KORJAUS</b> ) <sup>2</sup> , herkkyys ( <b>ISO</b> ) <sup>3</sup> tai ei toimintoa ( <b>EI MITÄÄN</b> ) takakomentokiel- kölle.

1 Aukko asetettu asetukseen **A** (automaattinen) ja aukon renkaalla varustettu objektiivin tai **KOMENTO** valittu kohtaan **▣ PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS > AUKON RENKAAN ASETUS (A)**.

2 Valotuksen korjauksen säädin kierretty asentoon **C**.

3 **C** valittu herkkyuden asetukseksi.



- Voit myös painaa **Fn2**-painiketta selataksesi asetuksia järjestyksessä **ETUMMAINEN KOMENTOVALITSIN 1**, **ETUMMAINEN KOMENTOVALITSIN 2** ja **ETUMMAINEN KOMENTOVALITSIN 3**.
- **Fn2**-painikkeelle voidaan määrittää muita tehtäviä käyttämällä asetusta **▣ PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS > TOIMINTO (Fn) -AS. ETUP. KOMENTOV. SIIRTO** voidaan määrittää myös muille toimintonäppäimille (📖 248).

## SULKIJAN AF

Valitse, tarkentaako kamera, kun laukaisin painetaan puoleenväliin.

Valinta	Kuvaus
AF-S	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>ON</b>: tarkennus lukitaan, kun laukaisin painetaan puoleenväliin.</li><li>• <b>OFF</b>: kamera ei tarkenna, kun laukaisin painetaan puoleenväliin.</li></ul>
AF-C	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>ON</b>: kamera tarkentaa, kun laukaisin painetaan puoleenväliin.</li><li>• <b>OFF</b>: kamera ei tarkenna, kun laukaisin painetaan puoleenväliin.</li></ul>

## SULKIJAN AE

Jos **ON** on valittuna, valotus lukittuu, kun laukaisin painetaan puoleenväliin.

Valinta	Kuvaus
AF-S/MF	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>ON</b>: valotus lukittuu, kun laukaisin painetaan puoleenväliin.</li><li>• <b>OFF</b>: valotus ei lukitu, kun laukaisin painetaan puoleenväliin.</li></ul>
AF-C	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>ON</b>: valotus lukittuu laukaisimen ollessa painettuna puoleenväliin.</li><li>• <b>OFF</b>: valotus ei lukitu, kun laukaisin painetaan puoleenväliin.</li></ul>



Valitse **OFF**, jotta kamera voi säätää valotusta ennen jokaista sarjakuvauksessa otettavaa kuvaa.



## KUVAA ILMAN OBJEKTIIVIA

Valitse **PÄÄLLÄ**, jotta laukaisin otetaan käyttöön, kun objektiivia ei ole kiinnitetty.

Asetusvalinnat	
<b>PÄÄLLÄ</b>	<b>POIS</b>

## KUVAA ILMAN KORTTIA

Valitse, voidaanko suljin laukaista ilman, että kamerassa on muistikorttia.

Valinta	Kuvaus
<b>ON</b>	Kun kamerassa ei ole muistikorttia, kameran toiminta voidaan testata ja kuvaus- sekä asetusvalikot näyttää laukaisemalla suljin.
<b>OFF</b>	Suljin ei ole käytössä, jos kamerassa ei ole muistikorttia, mikä estää kuvien ottamisen vahingossa ilman muistikorttia.

## TARKENNUSRENGAS

Valitse, mihin suuntaan tarkennusrengasta kierretään tarkennustäisyyden kasvattamiseksi.

Asetusvalinnat	
 <b>MYÖTÄPÄIVÄÄN</b> (myötäpäivään)	 <b>VASTAPÄIVÄÄN</b> (vastapäivään)

## TARKENNUSRENKAAN KÄYTTÖ

Valitse, kuinka kamera säätää tarkennusta tarkennusrenkaan liikkeen mukaan.

Valinta	Kuvaus
<b>EPÄLINEAARINEN</b>	Tarkennusta säädetään samaan tahtiin kuin rengasta pyöritetään.
<b>LINEAARINEN</b>	Tarkennusta säädetään lineaarisesti sen mukaan, kuinka paljon rengasta pyöritetään, mutta renkaan pyörittämisnopeus ei vaikuta tarkennusnopeuteen.

## AE/AF-LUKITUSTILA

Tämä asetus määrittää sen painikkeen käyttäytymisen, jonka toiminnoksi on määritetty valotuksen ja/tai tarkennuksen lukitus.

Valinta	Kuvaus
<b>AE/AF-LUKKO PÄÄLLE PAINAMALLA</b>	Valotus ja/tai tarkennus lukittuvat, kun painiketta painetaan.
<b>AE/AF-LUKON PÄÄLLÄ/POIS-KYTKIN</b>	Valotus ja/tai tarkennus lukittuvat, kun painiketta painetaan, ja ne pysyvät lukittuna, kunnes painiketta painetaan uudelleen.

## AWB-LUKITUSTILA

Valitse niiden toimintonäppäinten toiminnot, joille on määritetty automaattisen valkotasapainon (AWB) lukitus. Automaattisen valkotasapainon lukitusta käytetään valkotasapainon lukitsemiseksi kameran mittaamaan arvoon, kun valkotasapainolle on valittu asetus **AUTO**.

Valinta	Kuvaus
<b>AWB PÄÄLLÄ PAINET.</b>	Automaattinen valkotasapaino lukittuu, kun painiketta painetaan.
<b>AWB PÄÄLLE-/POIS-KYT.</b>	Paina painiketta kerran lukitaksesi automaattisen valkotasapainon ja paina sitä uudelleen vapauttaaksesi lukituksen.


## AUKON RENKAAN ASETUS (A)

Valitse, voidaanko etukomentokiekolla säätää aukkoa, kun aukko on asetuksessa **A** (automaattinen).

Valinta	Kuvaus
<b>AUTO</b>	Kamera säätää aukkoa automaattisesti.
<b>KOMENTO</b>	Aukkoa voidaan säätää etukomentokiekolla.





## AUKKOASETUS

Valitse, miten aukkoa säädetään, kun käytetään objektiiveja, joissa ei ole himmenninrengasta.

Valinta	Kuvaus
<b>AUTO +</b>  <b>MANUAAL.</b>	Kierrä etukomentokiekkoa valitaksesi aukon. Kierrä minimiaukon ohi valitaksesi kohdan <b>A</b> (auto).
<b>AUTO</b>	Aukko valitaan automaattisesti; kamera toimii valotustilassa <b>P</b> (automaattinen valotusohjelma) tai <b>S</b> (sulkiimen esivalinta automaattivalotuksessa).
<b>MANUAALINEN</b>	Kierrä etukomentokiekkoa aukon valitsemiseksi; kamera toimii valotustilassa <b>A</b> (aukon esivalinta automaattivalotuksessa) tai <b>M</b> (manuaalinen).

## KOSKETUSNÄYTTÖASETUKSET


Ota kosketusnäytön ohjaimet käyttöön tai pois käytöstä.

Valinta	Kuvaus
 <b>KOSKETUSNÄYTTÖASETUKSET</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PÄÄLLÄ:</b> kuvaamisen aikana LCD-näyttö toimii kosketusnäytönä.</li> <li>• <b>POIS:</b> kosketusohjaimet pois käytöstä.</li> </ul>
 <b>NAPAUTA 2X ASETUKSET</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PÄÄLLÄ:</b> lähennä kohdetta kuvaamisen aikana napauttamalla LCD-näyttöä kahdesti.</li> <li>• <b>POIS:</b> kosketuszoomaus pois käytöstä.</li> </ul>
 <b>KOSKETUSTOIMINTO</b>	Ota käyttöön kosketustoiminnon eleet tai poista ne käytöstä.
 <b>KOSKETUSNÄYTTÖASETUKSET</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PÄÄLLÄ:</b> toiston aikana LCD-näyttö toimii kosketusnäytönä.</li> <li>• <b>POIS:</b> kosketusohjaimet pois käytöstä.</li> </ul>

## LUKITUS


Estä tahaton käyttö lukitsemalla valitut ohjaimet.

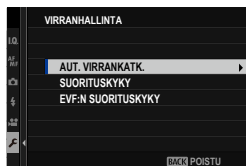
Valinta	Kuvaus
<b>LUKITUSASETUS</b>	Valitse seuraavista: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>POISTA:</b> nollaa lukitusasetukset.</li> <li>• <b>LUKITSE KAIKKI:</b> lukitse kaikki ohjaimet <b>TOIMINNON VALINTA</b> -luettelosta.</li> <li>• <b>LUKITSE VALITUT:</b> lukitse vain <b>TOIMINNON VALINTA</b> -luettelosta valitut ohjaimet.</li> </ul>
<b>TOIMINNON VALINTA</b>	Valitse lukittavat ohjaimet, kun <b>LUKITUSASETUS</b> -kohdan valinta on <b>LUKITSE VALITUT</b> .

 Ohjaimet, jotka on valittu käyttämällä **LUKITSE VALITUT** -asetusta, voidaan lukita koska tahansa kuvaamisen aikana painamalla **MENU/OK**-painiketta ja pitämällä sitä pohjassa. Vapauta ohjaimet pitämällä painiketta uudelleen painettuna.

## VIRRANHALLINTA

Säädä virranhallinta-asetuksia.

Virranhallinta-asetuksiin pääsee painamalla **MENU/OK**, valitsemalla  (**ASETUKSET**) -välilehden ja valitsemalla kohdan **VIRRANHALLINTA**.



### AUT. VIRRANKATK.

Valitse aika, jonka kuluttua kamera kytkeytyy automaattisesti pois päältä, jos mitään toimintoja ei ole suoritettu. Lyhyemmät ajat lisäävät akun kestoja; jos **POIS** on valittu, kamera täytyy sammuttaa käsin.

Asetusvalinnat					
5 MIN	2 MIN	1 MIN	30 SEK	15 SEK	POIS

## SUORITUSKYKY


Valitse **TEHOSTA** parantaaksesi tarkennusta ja etsimen näytön suorituskykyä.

Valinta	Kuvaus
<b>TEHOSTA</b>	Tehosta kameran tarkennusta ja etsimen näytön suorituskykyä. Akku tyhjenee nopeammin kuin jos <b>NORMAALI</b> on valittuna.
<b>NORMAALI</b>	Valitse tämä, kun normaali tarkennus sekä etsimen näyttö riittävät ja haluat akun kestävän pitempään.

## EVF:N SUORITUSKYKY

Valitse, asettaako EVF etusijalle **KIRKKAUDEN ETUSIJA** -vaihtoehdon vai **TASAIUUDEEN ETUSIJA** -vaihtoehdon.

Valinta	Kuvaus
<b>KIRKKAUDEN ETUSIJA</b>	EVF-näyttö asettaa etusijalle kirkkauden. Suositellaan useimmissa tilanteissa.
<b>TASAIUUDEEN ETUSIJA</b>	Minimoi haamukuvat EVF-näytössä. Valitse valokuvatessasi liikkuvia kohteita. EVF:n kirkkaus voi laskea.

 **TASAIUUDEEN ETUSIJA** on käytettävissä vain, kun **TEHOSTA** on valittu kohdassa **SUORITUSKYKY**.

## TIETOJEN TALLENNUSASETUS

Tee muutoksia tiedostonhallinta-asetuksiin.

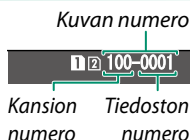
Tiedostonhallinta-asetuksiin pääsee painamalla **MENU/OK**, valitsemalla **[F] (ASETUKSET)** -välilehden ja valitsemalla kohdan **TALLENN DATA-ASET**.



### KUVA NRO

Uudet kuvat tallennetaan kuvatiedostoiksi, jotka nimetään nelinumeroisella tiedostonumerolla, joka saadaan lisäämällä yksi viimeiseen käytettyyn tiedostonumeroon. Tiedostonumero näytetään toiston aikana kuvassa esitetyllä tavalla.

**KUVA NRO** säättää, palautuuko tiedostojen numerointi arvoon 0001, kun uusi muistikortti asetetaan tai nykyinen muistikortti alustetaan.



Valinta	Kuvaus
<b>JATKUVA</b>	Numerointi jatkuu viimeisestä käytetystä tiedostonumerosta tai ensimmäisestä käytettävissä olevasta tiedostonumerosta riippuen siitä, kumpi on suurempi. Vähennä päällekkäisten kuvatiedostojen määrää valitsemalla tämä vaihtoehto.
<b>AUT. NOLLAUS</b>	Numerointi nollataan arvoon 0001 alustamisen jälkeen tai kun uusi muistikortti asetetaan.

- Jos kuvan numeroksi tulee 999-9999, laukaisin poistetaan käytöstä. Alusta muistikortti siirrettyäsi tietokoneeseen kaikki kuvat, jotka haluat säilyttää.
- Valitsemalla kohdan **[F] KÄYTTÄJÄASETUS > PALAUTA ALKUASET** asettaa valinnan **KUVA NRO** kohtaan **JATKUVA**, muttei nolaa tiedostonumeroa.
- Muilla kameroilla otettujen kuvien numerointi voi vaihdella.

## TALL. ALKUP. KUVA

Valitse **PÄÄLLÄ**, jos haluat tallentaa **PUNASILM. POISTO** -toiminnolla otetuista kuvista käsittelemättömät kopiot.

Asetusvalinnat	
<b>PÄÄLLÄ</b>	<b>POIS</b>

## MUOKK. TIED. NIM.

Muuta tiedostonimen etuliite. sRGB-kuvissa on nelikirjaiminen etuliite (oletuksena "DSCF"), Adobe RGB -kuvissa on kolmikirjaiminen etuliite ("DSF"), jota edeltää alaviiva.

Valinta	Oletusetuliite	Näytetiedoston nimi
sRGB	DSCF	ABCD0001
AdobeRGB	_DSF	_ABC0001

## KORTTIP. ASETUS (VALOKUVA)

Valitse toisessa paikassa olevan kortin tehtävä.

Valinta	Kuvaus
<b>JÄRJESTYKSESSÄ</b>	Toisessa paikassa olevaa korttia käytetään vain, jos ensimmäisessä paikassa oleva kortti on täynnä.
<b>VARMUUSKOPIO</b>	Jokainen kuva tallennetaan kaksi kertaa, kerran jokaiselle kortille.
<b>RAW / JPEG</b>	RAW-kuvat tallennetaan ensimmäisessä paikassa olevalle kortille ja JPEG-kuvat toisessa paikassa olevalle kortille.



**VALITSE AUKKO (📷 PERÄK.)**

Valitse kortti, johon tallennetaan ensin, kun **JÄRJESTYKSESSÄ** on valittu kohtaan **KORTTIP. ASETUS (VALOKUVA)**.

Asetusvalinnat	
PAIKKA 1	PAIKKA 2

**VALITSE AUKKO (👤 PERÄK.)**

Valitse paikka, johon elokuvat tallennetaan.

Asetusvalinnat	
PAIKKA 1	PAIKKA 2

**VALITSE KANSIO**

Luo kansioita ja valitse kansio, johon kuvat tallennetaan jatkossa.

Valinta	Kuvaus
<b>VALITSE KANSIO</b>	Valitaksesi kansion, johon jatkossa otettavat kuvat tallennetaan, paina tarkennussauvaa (tarkennusvipua) ylös tai alas korostaaksesi olemassa olevan kansion ja paina <b>MENU/OK</b> .
<b>LUO KANSIO</b>	Anna kansiolle viiden merkin pituinen nimi, jos haluat luoda uuden kansion, johon jatkossa otettavat kuvat tallennetaan. Uusi kansio luodaan, kun otat seuraavan kuvan, ja sitä seuraavat kuvat tallennetaan kyseiseen kansioon.

## TEKIJÄNOIKEUSTIEDOT

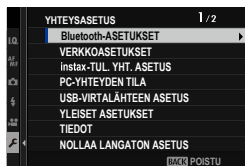
Tekijänoikeustiedot voidaan lisätä uusiin kuviin Exif-tunnisteiden muodossa sitä mukaa kun kuvia on otetaan. Tekijänoikeustietojen muutokset näkyvät vain kuvissa, jotka on otettu muutosten tekemisen jälkeen.

Valinta	Kuvaus
<b>NÄYTÄ TEKIJÄNOIKEUSTIEDOT</b>	Tarkastele nykyisiä tekijänoikeustietoja.
<b>ANNA TEKIJÄN TIEDOT</b>	Anna tekijän nimi.
<b>ANNA TEKIJÄNOIKEUSTIEDOT</b>	Anna tekijänoikeuden haltijan nimi.
<b>POISTA TEKIJÄNOIKEUSTIEDOT</b>	Poista nykyiset tekijänoikeustiedot. Tämä muutos koskee vain kuvia, jotka on otettu sen jälkeen kun tämä asetus on valittu; tämä ei vaikuta olemassa oleviin kuviin tallennettuihin tekijänoikeustietoihin.

## YHTEYSASETUS

Säädä asetuksia muiden laitteiden yhteyksiä varten.

Yhteysasetuksiin pääsee painamalla **MENU/OK**, valitsemalla **[M]** (ASETUKSET) -välilehden ja valitsemalla kohdan **YHTEYSASETUS**.



 Katso lisätietoja langattomista yhteyksistä osoitteesta:  
<http://fujifilm-dsc.com/wifi/>

### Bluetooth-ASETUKSET

Säädä Bluetooth-asetukset.

Valinta	Kuvaus
<b>LAITEPARIN REKISTERÖINTI</b>	Muodosta kamerasta ja älypuhelimesta tai tabletista laitepari valitsemalla ensin tämä asetukset, käynnistämällä sitten älylaitteen FUJIFILM Camera Remote -sovellus ja napauttamalla kohtaa <b>LAITEPARIN REKISTERÖINTI</b> .
<b>VALITSE PARILIITOK. KOHDE</b>	Valitse yhteys niiden laitteiden luettelosta, joiden kanssa kamera on muodostanut laiteparin, käyttämällä asetusta <b>LAITEPARIN REKISTERÖINTI</b> . Valitse <b>EI YHTEYTTÄ</b> poistuaaksesi muodostamatta yhteyttä.
<b>POISTA LAITEPARIN REKIST.</b>	Poista valittuja laitteita koskevat pariliitostiedot. Valitse laite laiteluettelosta. Valittu laite poistetaan myös kohdassa <b>VALITSE PARILIITOK. KOHDE</b> luetelluista laitteista.
<b>Bluetooth PÄÄLLÄ/POIS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>PÄÄLLÄ</b>: päälle kytkettäessä kamera muodostaa yhdistettyjen laitteiden välille automaattisesti Bluetooth-yhteyden.</li><li>• <b>POIS</b>: kamera ei muodosta Bluetooth-yhteyttä.</li></ul>
<b>AUTOMAATTINEN KUVANSIIRTO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>PÄÄLLÄ</b>: Merkitse kuvat lähetettäväksi ottamisen yhteydessä. Merkitse JPEG-valokuvat lähetettäväksi ottamisen yhteydessä.</li><li>• <b>POIS</b>: valokuvia ei merkitä lähetettäväksi ottamisen yhteydessä.</li></ul>
<b>ÄLYPUHELIMEN SYNKRONOINNIN ASETUS</b>	Valitse, synkronoidaanko kamera siihen yhdistetystä älypuhelimesta saatavien kellonaika- ja/tai paikkatietojen mukaan. <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>PAIKKA JA AIKA</b>: synkronoi kellonaika ja paikkatieto.</li><li>• <b>PAIKKA</b>: synkronoi paikkatieto.</li><li>• <b>AIKA</b>: synkronoi kellonaika.</li><li>• <b>OFF</b>: synkronointi pois päältä.</li></ul>



- Asenna älypuhelimeen tai tablettiin FUJIFILM Camera Remote -sovelluksen uusin versio ennen kameraan yhdistämistä tai kuvien lähettämistä.
- Kun **PÄÄLLÄ** on valittu sekä kohtaan **Bluetooth PÄÄLLÄ/POIS** että kohtaan **AUTOMAATTINEN KUVANSIIRTO** tai valittuna on kuvia, jotka on valittu lähetettäväksi asetuksella **KUVANSIIRRON JÄRJESTYS** valikossa  (toisto), lähettäminen yhdistettyihin laitteisiin alkaa pian toistoon poistumisen tai kameran sammuttamisen jälkeen. **KUVANSIIRRON JÄRJESTYS** -asetusta voidaan myös käyttää lähetettävien valokuvien valitsemiseen, kun **AUTOMAATTINEN KUVANSIIRTO** on pois päältä.

## VERKKOASETUKSET

Säädi langattomien verkkojen yhteysasetuksia.

Valinta	Kuvaus
<b>LANGATTOMAN YHT. ASETUKSET</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>YKSINK. ASETUKSET:</b> yhteyden muodostaminen tukiasemaan yksinkertaisilla asetuksilla.</li> <li>• <b>MANUAAL. ASETUKSET:</b> Langattoman verkon yhteysasetusten manuaalinen säätäminen. Valitse verkko luettelosta (<b>VAL VERKKOLISTAST</b>) tai anna nimi manuaalisesti (<b>ANNA SSID</b>).</li> </ul>
<b>LANGATTOMAN IP-OS. ASET.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>AUTO:</b> IP-osoite määritetään automaattisesti.</li> <li>• <b>MANUAALINEN:</b> määritä IP-osoite manuaalisesti. Valitse manuaalisesti IP-osoite (<b>IP-OSOITE</b>), verkon peite (<b>VERKKOPEITE</b>) ja yhdyskäytävän osoite (<b>YHDYSKÄYTVÄN OSOITE</b>).</li> </ul>

## PC-AUTOMAATTITALL

Säädi tietokoneiden langattomien verkkojen kautta tapahtuvia yhteysasetuksia.

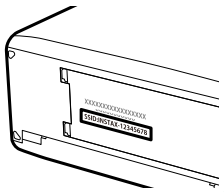
Valinta	Kuvaus
<b>PC-AUTOM. TALL.AS</b>	<p>Valitse tapa, jolla yhteys tietokoneeseen muodostetaan langattoman lähiverkon kautta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>YKSINK. ASETUKSET:</b> yhdistä käyttäen Wi-Fi-suojattua asennusta (WPS).</li> <li>• <b>MANUAAL. ASETUKSET:</b> valitse verkko luettelosta (<b>VAL VERKKOLISTAST</b>) tai anna nimi manuaalisesti (<b>ANNA SSID</b>).</li> </ul>
<b>REK. KOHDE-PC POIS</b>	Poista valitut kohteet.
<b>ED YHTEYDEN TIEDOT</b>	Näytä tietokoneet, joihin kamera on viimeksi ollut yhteydessä.

## instax-TUL. YHT. ASETUS

Sääda lisävarusteena saatavien Fujifilm instax SHARE -tulostimien yhteysasetuksia.

### **Tulostimen nimi (SSID) ja salasana**

Tulostimen nimi (SSID) löytyy tulostimen pohjasta; oletussalasana on "1111". Jos olet jo valinnut eri salasanan älypuhelimtulostamiseen, syötä sen sijaan se salasana.



## PC-YHTEYDEN TILA

Säädä tietokoneeseen yhdistämisen asetuksia.

Valinta	Kuvaus
<b>USB-KORTINLUKIJAJA</b>	Kameran yhdistäminen tietokoneeseen USB:n kautta ottaa automaattisesti käyttöön tiedonsiirtotilan, jolloin tiedot voidaan kopioida tietokoneeseen. Kamera toimii normaalisti, kun sitä ei ole yhdistetty.
<b>USB-VERKKOSIDONTA AUTOMAATTINEN KVAUS</b>	Kameran yhdistäminen tietokoneeseen USB:n kautta ottaa automaattisesti käyttöön kytketyn kuvaustilan. Voit myös käyttää FUJIFILM X Acquire -ohjelmaa tallentaaksesi ja ladataksesi kameran asetukset, jolloin voit muokata kameran asetuksia nopeasti tai jakaa asetuksia muiden samantyyppisten kameroiden kanssa. Kamera toimii normaalisti, kun sitä ei ole yhdistetty.
<b>USB-VERKKOSIDONTA KIINTEÄ KVAUS</b>	Kamera toimii kytketyssä kuvaustilassa, vaikka sitä ei ole liitetty tietokoneeseen. Oletusasetuksilla kuvia ei tallenneta muistikortille, mutta kuvat, jotka on otettu, kun kameran ei ole liitettyä tietokoneeseen, siirretään tietokoneelle, kun kamera liitetään.
<b>LANGATON VERKKOSIDONTA KIINTEÄ KVAUS</b>	Tämä vaihtoehto valitsee langattoman kaukovalokuvauksen. Valitse verkko asetuksella  <b>YHTEYSASETUS &gt; VERKKOASETUKSET</b> .
<b>USB-RAW MUUN./ VARMKOP</b>	Kun kamera liitetään tietokoneeseen USB-liitännällä, USB RAW -muunnos/varmuuskopioiden palautustila otetaan automaattisesti käyttöön. Kamera toimii normaalisti, kun sitä ei ole liitetty. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>USB-RAW MUUN. (tarvitaan FUJIFILM X RAW STUDIO):</b> muunna RAW-tiedostot nopeasti laadukkaiksi JPEG-kuviksi kameran kuvankäsittelytoiminnolla.</li> <li>• <b>VARMKOP (tarvitaan FUJIFILM X Acquire):</b> Tallenna ja lataa kameran asetukset. Muuta hetkessä kameran määrittymiä tai jaa asetukset muiden samantyyppisten kameroiden kanssa.</li> </ul>



**VIRRANHALLINTA > AUT. VIRRANKATK.** -asetukset ovat käytössä myös kytketyn kuvauksen aikana. Valitse **POIS** estääksesi kameraa samumasta automaattisesti.



- Kytkeyty kuvaus on käytettävissä sellaisten ohjelmien, kuten Capture One Pro Fujifilm tai Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC, kanssa. Jos Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC on käytettävissä, lataa FUJIFILM Tether Shooting Plug-in -laajennus Adobe Exchange -verkkosivustolta. FUJIFILM Tether Shooting Plug-in on saatavilla ilmaiseksi.
- FUJIFILM X Acquire tukee myös kytkettyä kuvausta käyttämällä kameran säätimiä. FUJIFILM X Acquire voidaan ladata ilmaiseksi Fujifilmin verkkosivuilta.

## USB-VIRTALÄHTEEN ASETUS

Valitse, syötetäänkö kameraan virtaa, kun se on kytketty tietokoneeseen tai muuhun laitteeseen USB-johdolla.

Valinta	Kuvaus
<b>PÄÄLLÄ</b>	Kamera ottaa virtaa liitetystä laitteesta, mikä vähentää kameran akun virran kulutusta.
<b>POIS</b>	Kamera ei ota virtaa kytketystä laitteesta.



Kamera ei voi ottaa virtaa salamaliitännästä tai laitteista, jotka eivät tuota virtaa. Valitse **POIS** ennen kameran kytkemistä tällaisiin laitteisiin. Yhteyttä ei välttämättä voida käyttää tiedonsiirtoon tai vastaavaan, kun **PÄÄLLÄ** on valittu.



- Termiä "ottaa virtaa" käytetään, kun liitetty laite syöttää virtaa kameraan.
- Valitusta vaihtoehdosta riippumatta akku latautuu, kun kamera on pois päältä.



## YLEISET ASETUKSET

Säädi langattomien verkkojen yhteysasetuksia.

Valinta	Kuvaus
<b>NIMI</b>	Tunnista kamera langattomassa verkossa valitsemalla sille nimi ( <b>NIMI</b> ) (kameralle annetaan oletuksena yksilöivä nimi).
<b>MUUTA KOKO</b> 	Valitse, haluatko muuttaa älypuhelimille lähetettävien kuvien kokoa. Koon muutos tehdään vain älypuhelimien ladattavaan kopioon; alkuperäistä kuvaa ei muuteta. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PÄÄLLÄ</b>: Suuremmat kuvat muutetaan kokoon  lähetystä varten. Tätä asetusta suositellaan.</li> <li>• <b>POIS</b>: kuvat lähetetään alkuperäisessä koossaan.</li> </ul>
<b>GEOKÄTKÖILY</b>	Valitse, sisällytetäänkö älypuhelimesta ladatut paikkatiedot kuviin sitä mukaa, kun kuvia otetaan.
<b>SIJAINITIEDOT</b>	Näytä viimeisimmät älypuhelimesta ladatut sijaintitiedot.
 <b>PAINIKKEEN ASETUS</b>	Valitse niiden toimintonäppäinten tehtävä, joille on määritetty <b>LANGATON TIEDONS.</b> -toiminto. <ul style="list-style-type: none"> <li>•  <b>LIITT./SIIRRON TIL.</b>: painikkeita voidaan käyttää laiteparin muodostamiseen ja siirrettävien kuvien valitsemiseen.</li> <li>•  <b>LANGATON TIEDONS.</b>: painikkeita voidaan käyttää langattomissa yhteyksissä.</li> </ul>

## TIEDOT

Näytä kameran MAC- ja Bluetooth-osoite.

## NOLLAA LANGATON ASETUS

Palauta langattoman verkon asetusten oletusarvot.

**MEMO**

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



# Pikakuvakkeet

9

## Pikakuvakevaihtoehdot

Mukauta kameran ohjaimet tyylisi tai tilanteen mukaan.

Usein käytetyt asetusvalinnat voidaan lisätä **Q**-valikkoon tai mukautettuun "oma"-valikkoon tai asettaa **Fn** (toiminto) -painikkeelle, josta valintoihin pääsee suoraan:

Pikakuvakevaihtoehdot	Kuvaus	
"Oma valikko"	Lisää usein käytetyt asetukset tähän mukautettuun valikkoon, jota voit katsella painamalla <b>MENU/OK</b> ja valitsemalla  ("OMA VALIKKO") -välilehden.	241
<b>Q-valikko</b>	<b>Q</b> -valikko tulee näkyviin painamalla <b>Q</b> -painiketta. Käytä <b>Q</b> -valikkoa katsellaksesi tai muuttaaksesi asetuksia, jotka on valittu usein käytettyihin valikkokohteisiin.	243
<b>Toimintopainikkeet</b>	Toimintopainikkeiden avulla saat valitut ominaisuudet suoraan käyttöösi.	246

## OMA VALIKKO

Avaa usein käytettyjen vaihtoehtojen yksilöllinen valikko.

”Oma valikko” tulee näkyviin painamalla **MENU/OK** kuvausnäytössä ja valitsemalla **MY** (OMA VALIKKO) -välilehden.



**!** **MY**-välilehti on käytettävissä vain, jos kohtaan **OMA VALIKKO** on asetettu valintoja.

## OMA VALIKKOASETUS

Valitaksesi kohdat, jotka on lueteltu **MY** (OMA VALIKKO) -välilehdessä:

- 1 Korosta **KÄYTTÄJÄASETUS > OMA VALIKKOASETUS (ASETUKSET)** -välilehdeltä ja paina **MENU/OK**.

**📁** Jos haluat järjestellä kohteita, valitse **JÄRJESTELE KOHTEITA**. Jos haluat poistaa kohteita, valitse **POISTA KOHTEITA**.



- 2 Siirrä kohdistus kohtaan **LISÄÄ KOHTEITA** työntämällä tarkennussauvaa (tarkennusvipua) ylös tai alas ja valitse **MENU/OK**. Asetusvalinnat, jotka voidaan lisätä ”omaan valikkoon”, on korostettu sinisellä.

**📁** Valikkokohteet, jotka ovat tällä hetkellä ”omassa valikossa”, on merkitty valintamerkeillä.



- 3 Valitse haluamasi paikka kohteelle ja paina **MENU/OK**. Kohde lisätään "omaan valikkooni".



- 4 Palaa muokkausnäytölle painamalla **MENU/OK**.
- 5 Toista kohdat 3 ja 4, kunnes olet lisännyt kaikki haluamasi valikkokohteet.



"Oma valikko" voi sisältää enintään 16 kohdetta.

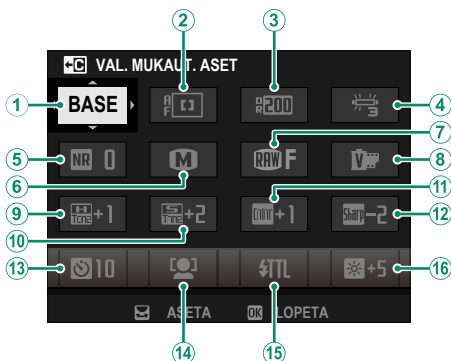
## Q (pikavalikko) -painike

Paina Q päästäksesi nopeasti valittuihin vaihtoehtoihin.

### Pikavalikkonäyttö

Oletusasetuksena pikavalikko sisältää seuraavat kohdat:

- Käytä asetusta **PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS > TOIMINTO (Fn) -AS** valitaksesi **Q** (pikavalikko) -painikkeen suorittaman toiminnon tai määrittääksesi sen oletustoiminnon muille ohjaimille (📖 248).
- Jos haluat poistaa **Q** (pikavalikko) -painikkeen käytöstä, valitse **EI MITÄÄN** kohdassa **PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS > TOIMINTO (Fn) -AS > Q-PAINIKKEEN ASETUS**.



- |                     |                              |
|---------------------|------------------------------|
| ① VAL. MUKAUT. ASET | ⑨ VAALEIDEN SÄVY             |
| ② AUTOFOKUS TILA    | ⑩ TUMMIEN SÄVY               |
| ③ DYNAMIIKKA-ALUE   | ⑪ VÄRI                       |
| ④ VALKOTASAPAINO    | ⑫ TERÄVYYS                   |
| ⑤ KOHINANVAIMENNUS  | ⑬ ITSELAUKAISIN              |
| ⑥ KUVAKOKO          | ⑭ KASV./SILMIEN TUNN. ASETUS |
| ⑦ KUVAN LAATU       | ⑮ SALAMAN TOIMINNAN ASETUS   |
| ⑧ FILMINSIMULAATIO  | ⑯ EVF/LCD-KIRKKAUS           |

Pikavalikko näyttää kohtiin valitut nykyiset asetukset ②–⑯, jotka voidaan vaihtaa, kuten on kuvattu sivulla 245.

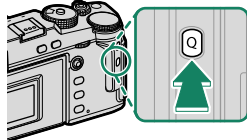
## VAL. MUKAUT. ASET

Kohta **KUVANLAADUN ASETUS > VAL. MUKAUT. ASET** (kohta ①) näyttää nykyisten mukautettujen asetusten pankin:

- **BASE**: muokattujen asetusten pankkia ei ole valittuna.
- **C1–C7**: valitse pankki katsellaksesi asetuksia, jotka on tallennettu **KUVANLAADUN ASETUS > MUOK/TALL. MUK. ASET** -asetuksella.
- **BASE** – **C7**: nykyisten mukautettujen asetusten pankki.

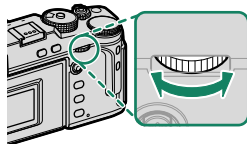
## Asetusten näyttäminen ja muuttaminen

- 1 Paina **Q** näyttääksesi pikavalikon kuvauksen aikana.



- 2 Siirrä kohdistus valinnoille tarkennus-sauvalla (tarkennusvivulla) ja vaihda asetusta kiertämällä takakomentokiekkoa.

- Muutoksia ei tallenneta nykyisten asetusten pankkiin.
- Asetukset, jotka poikkeavat nykyisten asetusten pankissa olevista (**C1–C7**) näkyvät punaisina.



- 3 Kun asetukset ovat valmiit, poistu painamalla **Q**-painiketta.



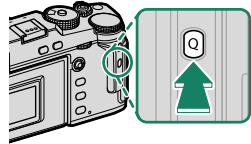
Pikavalikkoa voidaan muokata myös kosketusohjaimilla.



## Pikavalikon muokkaaminen

Pikavalikossa näytettävien kohteiden valitseminen:


- 1 Paina ja pidä **Q**-painiketta painettuna kuvaksen aikana.
- 2 Nykyinen pikavalikko tulee näkyviin. Siirrä kohdistus tarkennussauvalla (tarkennusvivulla) kohtaan, jota haluat muuttaa, ja valitse **MENU/OK**.




- 3 Korosta kohta, jota haluat muuttaa, ja paina **MENU/OK**.

Seuraavat kohteet voidaan määrittää pikavalikkoon.

- KUVAKOKO
- KUVAN LAATU
- FILMINSIMULAATIO
- RAKEISUUS
- COLOR CHROME -TEHOSTE
- VÄRI KROMI FX SININEN
- DYNAMIIKKA-ALUE
- D-ALUEEN ENSISIJAISUUS
- VALKOTASAPAINO
- VAALEIDEN SÄVY
- TUMMIEN SÄVY
- VÄRI
- TERÄVYYYS
- SELKEYS
- KOHINANVAIMENNUS
- VAL. MUKAUT. ASET
- AUTOFOKUS-TILA (VIDEO-AUTOFOKUS-TILA)
- AF-C MUKAUTETUT ASETUKSET
- KASV./SILMIEN TUNN. ASETUS
- MF-APU
- KOSKETUSNÄYTTÖTILA
- ITSELAUKAISIN
- VALOTUKSEN MITTAUS
- SULKIMEN TYYPPI
- VÄRINÄN POISTO
- SALAMAN TOIMINNAN ASETUS
- SALAMAKORJAUS
- VIDEOTILA
- TÄYSI HD PIKATALLENNUS
- SISÄISEN/ULK. MIKIN TASON ASETUS
- EVF/LCD-KIRKKAUS
- EVF-/LCD-VÄRI
- EI MITÄÄN

- 
 • Valitse **EI MITÄÄN**, jos et halua asettaa valittuun paikkaan mitään kohdetta.
- Kun **VAL. MUKAUT. ASET** on valittuna, nykyiset asetukset näytetään pikavalikossa nimellä **BASE**.

- 
 Pikavalikkoa voi muokata myös kohdassa **PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS > MUOKK./TALL. PIKAVAL.**

## **Fn (toiminto) -painikkeet**

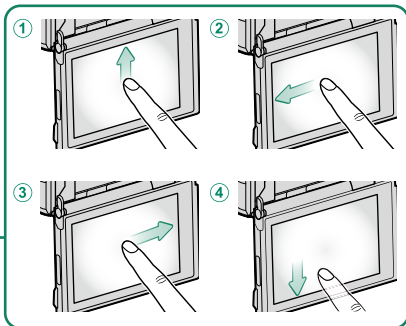
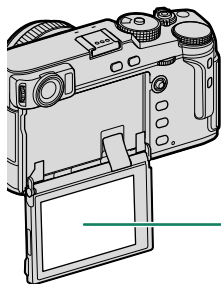
Aseta tehtävät toimintopainikkeille valitun ominaisuuden nopeaa käyttöönottoa varten.



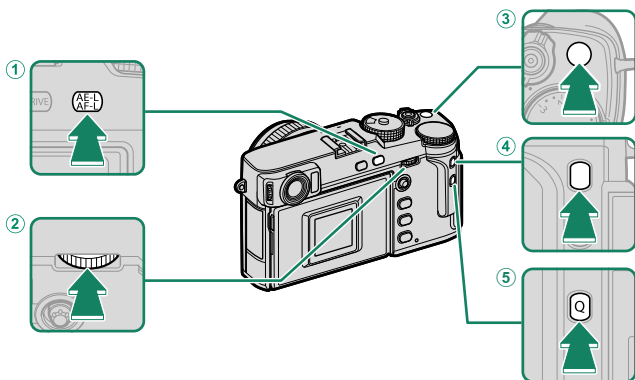
- Kohtiin **T-Fn1–T-Fn4** määritettyjä toimintoja voidaan käyttää pyyhkäisemällä näyttöä.
- Kosketustoiminnon eleet ovat oletusarvoisesti pois käytöstä. Ota kosketustoiminnon eleet käyttöön valitsemalla kohdan **PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS > KOSKETUSNÄYTTÖASETUKSET > T-Fn1 KOSKETUSTOIMINTO** asetukseksi **PÄÄLLÄ**.

Oletustoiminnot ovat:

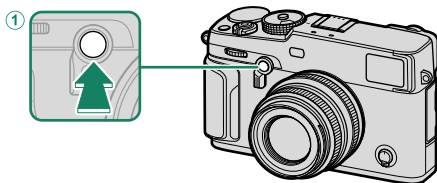
### **Kosketustoiminnon liikkeet**



Toimintopainikkeet	Oletus
① T-Fn1 (pyyhkäisy ylös)	HISTOGRAMMI
② T-Fn2 (pyyhkäisy vasemmalle)	AUTOFOKUS TILA
③ T-Fn3 (pyyhkäisy oikealle)	VALKOTASAPAINO
④ T-Fn4 (pyyhkäisy alas)	ELEKTRONINEN VAAKA

**Kameran takaosan toimintopainikkeet**

Toimintopainikkeet	Oletus
① AE-L/AF-L-painike	AE/AF LUKITUS
② Takakomentokiekon keskus	TARKEN. TARKISTUS
③ Fn1-painike	VALOTUKSEN MITTAUS
④ Fn3-painike	FILMINSIMULAATIO
⑤ Q-painike	PIKAVALIKKO

**Kameran etuosan toimintopainikkeet**

Toimintopainikkeet	Oletus
① Fn2-painike	ETUP. KOMENTOV. SIIRTO

## Toimintopainikkeiden toimintojen asettaminen

Painikkeiden tehtävien asettaminen:



- 1 Paina ja pidä **DISP/BACK**-painiketta painettuna, kunnes ohjaimen valinta-valikko tulee näkyviin.
- 2 Korosta haluttu ohjain ja paina **MENU/OK**.
- 3 Korosta mikä tahansa seuraavista vaihtoehdoista ja paina **MENU/OK** asettaaksesi sen valitulle ohjaimelle.



- **VAIN AE LUKITUS, VAIN AF LUKITUS, AE/AF LUKITUS, AF-ON** ja **VAIN AWB-LUKITUS** ei voida määrittää kosketustoimintonäppäimiksi (**T-Fn1–T-Fn4**).
- Painikkeiden tehtävät voidaan valita myös asetuksella **PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS > TOIMINTO (Fn) -AS**.

## Toimintonäppäimille määritettävissä olevat tehtävät

### Valitse seuraavista:

- KUVAKOKO
- KUVAN LAATU
- RAW
- FILMINSIMULAATIO
- RAKEISUUS
- COLOR CHROME -TEHOSTE
- VÄRI KROMI FX SININEN
- DYNAMIIKKA-ALUE
- D-ALUEEN ENSISIJAISSUUS
- VALKOTASAPAINO
- SELKEYS
- VAL. MUKAUT. ASET
- TARKENNUSALUE
- TARKEN. TARKISTUS
- AUTOFOKUS TILA
- AF-C MUKAUTETUT ASETUKSET
- KASVOJEN VALINTA 
- KASV.TUNN. PÄÄLLÄ/POIS\*
- AF-ALUERAJOITIN
- URHEILUN ETSINTÄTILA
- ESITOS **ES** 
- ITSELAUKAISIN
- AE-HAAR AS
- TARKENNA BKT-ASETUS
- VALOTUKSEN MITTAUS
- SULKIMEN TYYPPI
- VÄRINÄN POISTO
- AUTOMAATTINEN ISO-ASETUS
- KIRKKAAN RUUDUN KIRKKAUS
- IS-TILA
- LANGATON TIEDONS.
- SALAMAN TOIMINNAN ASETUS
- TTL-LUKITUS
- MALLINNUSSALAMA
- TÄYSI HD PIKATALLENNUS
- SEEPRA-ASETUS
- SISÄISEN/ULK. MIKIN TASON ASETUS
- VIDEON HILJAINEN HALLINTA
- SILMÄANTURIN ASETUS
- TERÄV.AL. ESIKATS.
- VAL. ESIK./VALKOT. MAN.T.
- LUONNOLLINEN NÄKYMÄ
- HISTOGRAMMI
- ELEKTRONINEN VAAKA
- ISON ILMAISIMEN TILA
- ETUP. KOMENTOV. SIIRTO
- VAIN AE LUKITUS
- VAIN AF LUKITUS
- AE/AF LUKITUS
- AF-ON
- VAIN AWB-LUKITUS
- LUKITUSASETUS
- SUORITUSKYKY
- AUTOMAATTINEN KUVANSIIRTO
- VALITSE PARILIITOK. KOHDE
- Bluetooth PÄÄLLÄ/POIS
- PIKAVALIKKO
- TOISTO
- EI MITÄÄN (ohjain pois käytöstä)

\* Valinta toimintopainikkeilla ei ole käytettävissä, kun OVF on näkyvässä.

## AF-ON

Jos **AF-ON** on valittuna, voit painaa ohjainta sen sijaan, että pitäisit laukaisinta painettuna puoleenväliin.

## MALLINNUSSALAMA

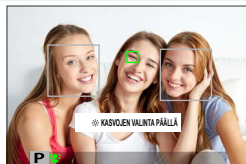
Jos **MALLINNUSSALAMA** on valittuna, kun yhteensopiva salamakenkään kiinnitettävä salamalaite on kiinnitettynä, voit painaa ohjainta kokeillaksesi salamaa ja tarkistaaksesi varjot ja vastaavat (mallinnussalama).

## TTL-LUKITUS

Jos **TTL-LUKITUS** on valittuna, voit painaa ohjainta lukitaksesi salaman tehon sen vaihtoehdon mukaan, joka on valittu kohtaan **⚡ SALAMAN ASETUS > TTL-LUKITUSTILA** (📖 150).

## 📷 KASVOJEN VALINTA ☼

📷 **KASVOJEN VALINTA** ☼ voidaan ottaa käyttöön tai poistaa käytöstä painamalla painiketta, johon **📷 KASVOJEN VALINTA** ☼ on määritetty.



📷 **KASVOJEN VALINTA** ☼ -asetuksen ottaminen käyttöön mahdollistaa tarkennukseen käytettävien kasvojen valitsemisen tarkennussauvalla (tarkennusvivulla). Vaihda kasvojentunnuksesta tarkennusalueen manuaaliseen valintaan (📖 72) painamalla tarkennussauvan (tarkennusvivun) keskiosaa. Ota kasvojentunnistus uudelleen käyttöön painamalla uudelleen.

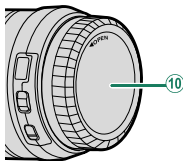
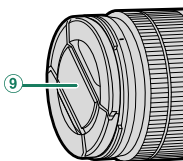
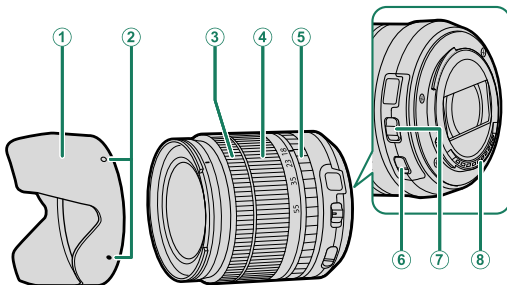
# 10

## **Oheislaitteet ja lisävarusteet**

## Objektiivit

Kameraa voi käyttää FUJIFILMin X-kiinnitykseen sopivien objektiivien kanssa.

### Objektiivin osat



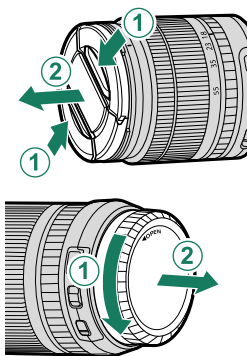
- ① Vastavalosuoja
- ② Kiinnitysmätkit
- ③ Tarkennusrenkas
- ④ Zoomausrenkas
- ⑤ Himmenninrenkas


- ⑥ O.I.S.-kytkin
- ⑦ Aukon tilan kytkin
- ⑧ Objektiivin signaaliliitin
- ⑨ Objektiivin etusuojus
- ⑩ Objektiivin takasuojus



## Objektiivin suojusten poistaminen

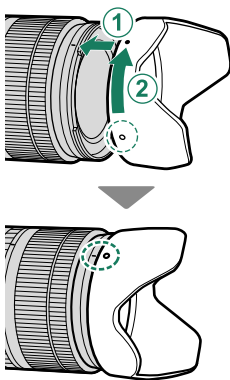
Poista objektiivin suojuukset kuvan osoittamalla tavalla.



 Objektiivin suojuukset saattavat olla erilaisia kuin kuvissa.


## Vastavalosuojien kiinnittäminen

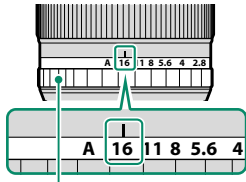
Objektiin kiinnitetty vastavalosuoja vähentää heijastuksia ja suojaa objektiivin etuelementtiä.



## Objektiivit, joissa on himmenninrenkaat


Kun asetuksena on muu kuin A, aukkoa voi säätää kiertämällä objektiivin himmenninrenkasta (valotustilat A ja M).

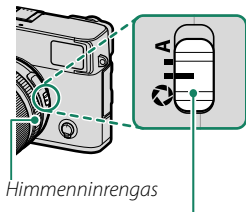
 Kun himmenninrenkas on A-asennossa, säädä aukkoa (☰ 219) kiertämällä komento-kiekkoa.



Himmenninrenkas

### Aukon tilan kytkin

Jos objektiivissa on aukon tilan kytkin, aukkoa voi säätää käsin työntämällä kytkin asentoon  ja kiertämällä himmenninrenkasta.

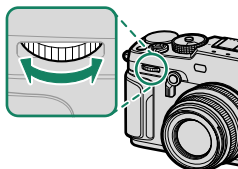


Himmenninrenkas

Aukon tilan kytkin

## Objektiivit, joissa ei ole himmenninrenkaita

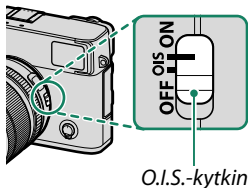
Aukon säätämismenetelmän voi valita kohdassa **☑ PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS > AUKKOASETUS**. Kun jokin muu vaihtoehto kuin **AUTO** on valittuna, aukkoa voi säätää etukomentokiekolla.



**☑** Aukon säädön oletusasetuksena on etukomentokiekko, mutta se voidaan asettaa uudelleen takakomentokielelle kohdassa **☑ PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS > KOMENTOVALITSIMEN ASETUS**.

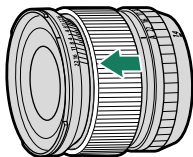
## Objektiivit, joissa on O.I.S.- kytkimet

Jos objektiivi tukee optista kuvanvakautusta (O.I.S.), kuvanvakautustilan voi valita kameran valikoista. Ota kuvanvakautus käyttöön työntämällä O.I.S.-kytkin asentoon **ON**.

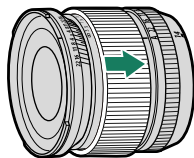


## Manuaalitarkennusobjektiivit

Työnnä tarkennusrenkas eteen käyttäaksesi automaattitarkennusta.



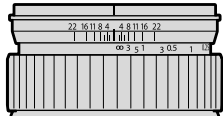
Työnnä tarkennusrenkas taakse manuaalitarkennuksessa ja käännä rengasta tarkistaessasi tuloksia kameran näytöltä. Tarkennusetäisyyden ja syväterävyyden ilmaisimia voi käyttää manuaalitarkennuksen apuna.



! Huomaa, että manuaalitarkennusta ei välttämättä voi käyttää kaikissa kuvaustiloissa.

### Syväterävyyden ilmaisim

Syväterävyyden ilmaisim näyttää likimääräisen syväterävyyden (tarkennuspisteen edessä ja takana oleva etäisyys, joka näkyy tarkkana). Ilmaisim esitetään filmimuodossa.




## Objektiivin hoito



- Käytä pölyn poistamiseen puhallinta ja pyyhi sitten hellävaroin pehmeällä, kuivalla liinalla. Jäljellä olevat tahrat voi poistaa pyyhkimällä varovasti Fujifilmin objektiivinpuhdistuspaperin palalla, johon on lisätty pieni tippa objektiivinpuhdistusnestettä.
- Vaihda etu- ja takasuojukset, kun objektiivi ei ole käytössä.

## Ulkoiset salamalaitteet


Käytä lisävarusteena saatavia ulkoisia salamalaitteita salamalokuvaukseen. Jotkut laitteet tukevat pikasynkronointia (FP) ja niitä voidaan käyttää nopeammilla suljinajoilla kuin salaman täsmäysnopeus, kun taas toiset voivat toimia isäntä-salamayksiköinä, jotka valvovat etäyksiköitä optisilla langattomilla salamaohjaimilla.

 Salmaa ei välttämättä pysty kokeilemaan joissakin olosuhteissa, esimerkiksi silloin, kun asetusvalikko näkyy kamerassa.

### Punasilmäisyyden poisto


Punasilmäisyyden poisto on käytettävissä, kun kohdan  **SALAMAN ASETUS > PUNASILM. POISTO** valintana on jokin muu kuin **POIS** ja **KASVOJENTUNNISTIN PÄÄLLÄ**-komennon valintana on  **AF/MF-ASETUS > KASV./SILMIEN TUNN. ASETUS**. Punasilmäisyyden poisto minimoi "punasilmäisyyden", joka syntyy, kun salaman valo heijastuu kohteen verkkokalvoilta.

## Salaman asetukset

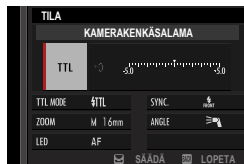
- 1 Yhdistä laite kameraan.
- 2 Valitse kuvaustilassa **SALAMAN TOIMINNAN ASETUS**  (**SALAMAN ASETUS**) -välilehdessä. Käytettävissä olevat asetusvalinnat vaihtelevat salamalaitteen mukaan.



Valikko	Kuvaus	
<b>SYNKRONOI TERMINAALI</b>	Näytetään, kun yhteensopiva salamalaitetta ei ole kiinnitetty, tai jos liitetty laite käyttää ainoastaan X-yhteyttä salamakengässä.	260
<b>KAMERAKENKÄSALAMA</b>	Näytetään, kun valinnainen salamalaite on kiinnitetty salamakenkään ja kytketty päälle.	261
<b>MASTER(OPTINEN)</b>	Näkyvä, jos valinnainen salamalaite toimii isäntä-salamana, johon Fujifilmin optinen langattoman salaman kauko-ohjaus on liitetty ja kytketty päälle.	264

 **SYNKRONOI TERMINAALI** tulee näkyviin myös, jos yhteensopimaton salamayksikkö on kytketty tai salamalaitetta ei ole kytkettynä.

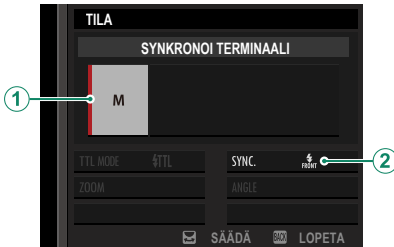
- 3 Siirrä kohdistus valikon vaihtoehdoille tarkennussauvalla (tarkennusvivulla) ja muuta korostettuna näkyvää asetusta kiertämällä takakomentokiekkoa.



- 4 Paina **DISP/BACK**-painiketta asettaaksesi muutokset voimaan.

## SYNKRONOI TERMINAALI

Näytetään, kun mitään yhteensopivaa salamalaitetta ole kytketty.



Asetus	Kuvaus
① Salaman ohjaustapa	Valitse seuraavista vaihtoehdoista: <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>M</b>: Kuvan ottamisen yhteydessä salamakengän X liitäntöjen kautta lähetetään liipaisusignaali. Valitse suljinaika, joka on pidempi kuin täsmäysnopeus; jopa hitaampi nopeus voi olla tarpeen, jos laite käyttää pitkiä välähdyksiä tai omaa hitaan vasteajan.</li><li>• <b>OFF (POIS)</b>: liipaisusignaali on pois käytöstä.</li></ul>
② Synkronointi	Valitse, ajoitetaanko salama välähtämään heti sulkimen avautumisen jälkeen ( <b>FRONT/ENSIMMÄINEN VERHO</b> ) tai juuri ennen kuin se sulkeutuu ( <b>REAR/TOINEN VERHO</b> ). <b>ENSIMMÄINEN VERHO</b> -asetuksen käyttöä suositellaan useimmissa tilanteissa.

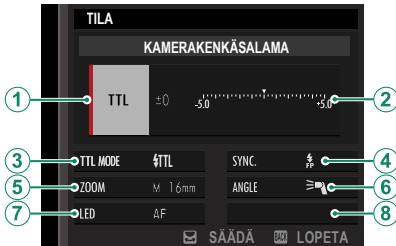
### Täsmäysliitäntä

Salamalaitteita, jotka vaativat täsmäysjohtoyhteyttä, ei voida käyttää.




## KAMERAKENKÄSALAMA

Seuraavat asetukset ovat käytettävissä, kun lisävarusteena saatava salamakenkään asennettava salamalaite on kiinnitetty ja kytketty päälle.



Asetus	Kuvaus
① Salaman ohjaustila	<p>Salaman ohjaustila valitaan salamalaitteen mukaan. Tätä voi joissakin tapauksissa säätää kamerasta; saatavissa olevat vaihtoehdot vaihtelevat salaman mukaan.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>TTL</b>: TTL-tila. Säädä salamakorjausta (②).</li> <li>• <b>M</b>: Salama välähtää valitulla teholla riippumatta kohteen kirkkautesta tai kamerasäätöistä. Joissakin tapauksissa tehoa voidaan säätää kamerasta (②).</li> <li>• <b>MULTI</b>: Toistuva salama. Yhteensopivat salamakenkään kiinnitettävät salamalaitteet välähtävät useita kertoja kunkin kuvan kohdalla.</li> <li>• <b>OFF (POIS)</b>: Salama ei välähdä. Jotkut salamalaitteet voidaan sammuttaa kamerasta.</li> </ul>

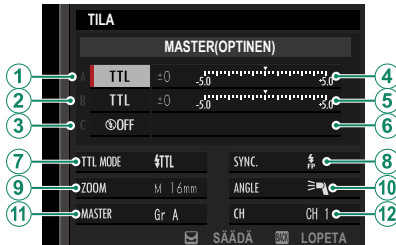
Asetus	Kuvaus
<p>② Salamakorjaus/teho</p>	<p>Käytettävissä olevat vaihtoehdot vaihtelevat salaman ohjaustila mukaan.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>TTL:</b> Säädä salamakorjausta (täyttä arvoa ei ehkä voida soveltaa, jos salaman ohjausjärjestelmän rajat ylittyvät). EF-X20:n, EF-20:n, EF-42:n ja EF-X500:n tapauksissa valittu arvo lisätään salamalaitteen valittuun arvoon.</li> <li>• <b>M/MULTI:</b> Säädä salaman tehoa (vain yhteensopivissa laitteissa). Valitse arvoista, jotka ilmaistaan täyden tehon murto-osina, alkaen arvosta 1/4 (tila <b>M</b>) tai 1/4 (<b>MULTI</b>) alaspäin arvoon 1/512 inkrementteissä, jotka vastaavat arvoa 1/3 EV. Toivottuja tuloksia ei ehkä saavuteta matalilla arvoilla, jos ne ylittävät salaman ohjausjärjestelmän rajat; ota testikuva ja tarkista tulokset.</li> </ul>
<p>③ Salamatila (TTL)</p>	<p>Valitse salamatila TTL-salaman ohjaukselle. Käytettävissä olevat asetukset riippuvat valitusta kuvaustilasta (<b>P</b>, <b>S</b>, <b>A</b> tai <b>M</b>).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>TTL AUTO (SALAMA AUTOMAATTINEN):</b> Salama laukeaa vain tarvittaessa; salaman tasoa säädetään kohteen kirkkauden mukaan. Kuvake  tulee näkyviin, kun laukaisin painetaan puoleenväliin, mikä ilmaisee salaman välähtävän, kun kuva otetaan.</li> <li>• <b>TTL (NORMAALI):</b> Salama välähtää jokaisen kuvan kohdalla, jos mahdollista; salaman tasoa säädetään kohteen kirkkauden mukaan. Salama ei välähdä, ellei sitä ole ladattu täyteen, kun suljin vapautetaan.</li> <li>• <b>TTL SLOW (HIDAS SYNKRONOINTI):</b> Yhdistä salama pitkiin suljinaikoihin, kun valokuvaat muotokuvakohteita yömaisemataustaa vasten. Salama ei välähdä, ellei sitä ole ladattu täyteen, kun suljin vapautetaan.</li> </ul>
<p>④ Synkronointi</p>	<p>Ohjaa salaman ajoitusta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>FRONT (ENSIMMÄINEN VERHO):</b> salama välähtää heti suljimen avautumisen jälkeen (yleensä paras vaihtoehto).</li> <li>• <b>REAR (TOINEN VERHO):</b> salama välähtää juuri ennen suljimen sulkumista.</li> <li>• <b>FP (AUTOMAATTINEN FP(HSS)):</b> Pikasykronointi (vain yhteensopivissa laitteissa). Kamera kytkee automaattisesti etuverhon pikasykronoinnin päälle suljinajoilla, jotka ovat lyhyempiä kuin salaman täsmäysnopeus. Vastaa asetusta <b>ENSIMMÄINEN VERHO</b>, kun <b>MULTI</b> on valittu salaman ohjaustilaksi.</li> </ul>

Asetus	Kuvaus
⑤ Zoomaus	Valaistuskulma (salamen kattavuus) laitteissa, jotka tukevat salamazoomausta. Jotkut laitteet mahdollistavat säätöjen tekemisen kamerasta. Jos <b>AUTOMAATTINEN</b> on valittuna, zoomausta säädetään automaattisesti vastaamaan objektiivin polttovälin kattavuutta.
⑥ Valaistus	Jos laite tukee tätä ominaisuutta, valitse seuraavista: <ul style="list-style-type: none"> <li>☞ (SALAMAN TEHO ETUSIJALLA): kasvata aluetta vähentämällä kattavuutta hieman.</li> <li>☞ (NORMAALI): sovita kattavuus kuvakulmaan.</li> <li>☞ (TASAIN. VALO ETUSIJALLA): lisää kattavuutta hieman tasaisemman valaistuksen saavuttamiseksi.</li> </ul>
⑦ LED-valo	Valitse, miten sisäänrakennettu LED-valo toimii valokuvauksen aikana (vain yhteensopivissa yksiköissä): silmävalona (👁️/ <b>VALONPILKAHDUS</b> ), AF-apuvalona ( <b>AF/AF AVUSTAJA</b> ) tai sekä silmävalona että AF-apuvalona ( <b>👁️/AF AVUSTAJA+VALONPILK.</b> ). Valitse <b>OFF</b> poistaaksesi LED-valon käytöstä valokuvauksen aikana.
⑦ Välihdysten lukumäärä *	Valitse, kuinka monta kertaa salama välähtää aina, kun suljin laukaitaan <b>MULTI</b> -tilassa.
⑧ Taajuus *	Valitse taajuus, jolla salama välähtää <b>MULTI</b> -tilassa.

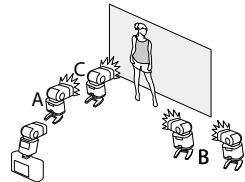
\* Täyttä arvoa ei ehkä voida soveltaa, jos salamän ohjauksjärjestelmän rajat ylittyvät.

## MASTER(OPTINEN)

Vaihtoehdot näytetään, jos laite toimii tällä hetkellä isäntäsalamana Fujifilmin optisen langattoman salaman kauko-ohjaukselle.



Isäntä- ja etäyksiköt voidaan asettaa enintään kolmeen ryhmään (A, B ja C), ja salamatila ja salaman taso säädetään erikseen kullekin ryhmälle. Neljä kanavaa on käytettävissä tiedonsiirtoon yksiköiden välillä; erillisiä kanavia voidaan käyttää eri salamajärjestelmille tai estämään häiriöitä, kun useat järjestelmät toimivat lähellä toisiaan.



Asetus	Kuvaus
① Salaman ohjaustila (ryhmä A)	<p>Valitse salaman ohjaustilat ryhmille A, B ja C. <b>TTL%</b> on saatavissa vain ryhmille A ja B.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>TTL:</b> Ryhmän yksiköt välähtävät TTL-tilassa. Salamakorjausta voidaan säätää kullekin ryhmälle erikseen.</li> <li>• <b>TTL%:</b> jos <b>TTL%</b> on valittuna joko ryhmässä tai A tai B, valitun ryhmän teho voidaan määritellä toisen ryhmän prosenttiosuutena ja kokonaissalamakorjausta voidaan säätää molemmille ryhmille.</li> </ul>
② Salaman ohjaustila (ryhmä B)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>M:</b> tilassa <b>M</b> ryhmän yksiköt välähtävät valitulla teholla (ilmaistuna täyden tehon murto-osina) riippumatta kohteen kirkkaudesta tai kameran asetuksista.</li> </ul>
③ Salaman ohjaustila (ryhmä C)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>MULTI:</b> Kun <b>MULTI</b> valitaan mille tahansa ryhmälle, kaikki yksiköt asetetaan toistavaan salamatilaan. Kaikki yksiköt välähtävät useita kertoja kunkin kuvan kohdalla.</li> <li>• <b>⓪OFF (POIS):</b> jos <b>OFF</b> on valittuna, ryhmän yksiköt eivät välähdä.</li> </ul>
④ Salamakorjaus/teho (ryhmä A)	<p>Säädä salaman taso valitulle ryhmälle salaman ohjaustilalle valitun asetuksen mukaan. Huomaa, että täyttä arvoa ei ehkä voida soveltaa, jos salaman ohjausjärjestelmän rajat ylittyvät.</p>
⑤ Salamakorjaus/teho (ryhmä B)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>TTL:</b> säädä salamakorjausta.</li> <li>• <b>M/MULTI:</b> säädä salaman tehoa.</li> </ul>
⑥ Salamakorjaus/teho (ryhmä C)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>TTL%:</b> valitse tasapaino ryhmien A ja B välille ja säädä kokonaissalamakorjausta.</li> </ul>

Asetus	Kuvaus
7 Salamatila (TTL)	<p>Valitse salamatila TTL-salaman ohjaukselle. Käytettävissä olevat asetukset riippuvat valitusta kuvaustilasta (<b>P, S, A</b> tai <b>M</b>).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>TTL AUTO (SALAMA AUTOMAATTINEN)</b>: Salama laukeaa vain tarvittaessa; salaman tasoa säädetään kohteen kirkkauden mukaan. Kuvake  tulee näkyviin, kun laukaisin painetaan puoleenväliin, mikä ilmaisee salaman välähtävän, kun kuva otetaan.</li> <li>• <b>TTL (NORMAALI)</b>: Salama välähtää jokaisen kuvan kohdalla, jos mahdollista; salaman tasoa säädetään kohteen kirkkauden mukaan. Salama ei välähdä, ellei sitä ole ladattu täyteen, kun suljin vapautetaan.</li> <li>• <b>TTL SLOW (HIDAS SYNKRONOINTI)</b>: Yhdistä salama pitkiin suljinaikoihin, kun valokuvaat muotokuvakohteita yömaisemataustaa vasten. Salama ei välähdä, ellei sitä ole ladattu täyteen, kun suljin vapautetaan.</li> </ul>
8 Synkronointi	<p>Ohjaa salaman ajoitusta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>FRONT (ENSIMMÄINEN VERHO)</b>: salama välähtää heti sulkimen avautumisen jälkeen (yleensä paras vaihtoehto).</li> <li>• <b>REAR (TOINEN VERHO)</b>: salama välähtää juuri ennen sulkimen sulkeutumista.</li> <li>• <b>FP (AUTOMAATTINEN FP(HSS))</b>: Pikasykronointi (vain yhteensopivissa laitteissa). Kamera kytkee automaattisesti etuverhon pikasykronoinnin päälle suljinajoilla, jotka ovat lyhyempiä kuin salaman täsmäysnopeus. Vastaa asetusta <b>ENSIMMÄINEN VERHO</b>, kun <b>MULTI</b> on valittu salaman ohjaustilaksi.</li> </ul>
9 Zoomaus	<p>Valaistuskulma (salaman kattavuus) laitteissa, jotka tukevat salamazoomausta. Jotkut laitteet mahdollistavat säätöjen tekemisen kamerasta. Jos <b>AUTOMAATTINEN</b> on valittuna, zoomausta säädetään automaattisesti vastaamaan objektiivin polttovälin kattavuutta.</p>

Asetus	Kuvaus
⑩ Valaistus	<p>Jos laite tukee tätä ominaisuutta, valitse seuraavista:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☞ (SALAMAN TEHO ETUSIJALLA): kasvata aluetta vähentämällä kattavuutta hieman.</li> <li>☞ (NORMAALI): sovita kattavuus kuvakulmaan.</li> <li>☞ (TASAIN. VALO ETUSIJALLA): lisää kattavuutta hieman tasaisemman valaistuksen saavuttamiseksi.</li> </ul>
⑪ Isäntä	<p>Aseta isäntäsalama ryhmälle A (<b>Gr A</b>), B (<b>Gr B</b>) tai C (<b>Gr C</b>). Jos <b>OFF</b> valitaan, isäntäsalamalaitteen teho pidetään tasolla, joka ei vaikuta lopulliseen kuvaan. Käytettävissä vain, jos yksikkö on kiinnitetty kameran salamakenkään isäntäsalamana kohtaan Fujifilm optinen langaton salaman kauko-ohjaus <b>TTL</b>-, <b>TTL%</b>- tai <b>M</b>-tilassa.</p>
⑪ Välähdysten lukumäärä	<p>Valitse, kuinka monta kertaa salama välähtää aina, kun suljin laukaistaan <b>MULTI</b>-tilassa.</p>
⑫ Kanava	<p>Valitse kanava, jota isäntäsalama käyttää tiedonsiirtoon etäsalamayksiköiden kanssa. Erillisiä kanavia voidaan käyttää eri salamajärjestelmille tai estämään häiriöitä, kun useita järjestelmiä toimii lähekkäin.</p>
⑫ Taajuus	<p>Valitse taajuus, jolla salama välähtää <b>MULTI</b>-tilassa.</p>

# **MEMO**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



11

# Liitännät

## Langattomat yhteydet

### (Bluetooth®, langaton lähiverkko/Wi-Fi)

Käytä langattomia verkkoja ja muodosta yhteys tietokoneisiin, älypuhelmiin tai tabletteihin. Katso lisätietoja osoitteesta:

<http://fujifilm-dsc.com/wifi/>

### Älypuhelimet ja tabletit: FUJIFILM Camera Remote

Yhdistä kameraan Bluetooth-yhteydellä tai langattoman lähiverkon kautta.



Muodostaaksesi langattoman yhteyden kameraan sinun on asennettava uusin versio FUJIFILM Camera Remote -sovelluksesta älypuhelimeesi tai tablettiisi.

#### FUJIFILM Camera Remote

Kun yhteys on muodostettu, voit käyttää FUJIFILM Camera Remote -sovellusta seuraaviin toimintoihin:

- Kameran ohjaamiseen ja kuvien ottamiseen etänä
- Kamerasta lähetettyjen kuvien vastaanottamiseen
- Kameran kuvien selaamiseen ja valittujen kuvien lataamiseen
- Lähetä paikkatiedot kameraan
- Kameran sulkimen laukaisemiseen
- Kameran laiteohjelmiston päivittämiseen

Lataa sovellukset ja katso lisätietoja osoitteesta:

[http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera\\_remote/](http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/)

## Älypuhelimet ja tabletit: Bluetooth®-laiteparin muodostaminen

Yhdistä kamera älypuhelimien tai tablettien kanssa valitsemalla

**YHTEYSASETUS > Bluetooth-ASETUKSET > LAITEPARIN**

**REKISTERÖINTI.** Laiteparin muodostaminen on helppo tapa ladata kuvia kamerasta.



- ❗ • Kuvat ladataan langattoman yhteyden kautta.
- Kun pariitus on muodostettu, voit synkronoi kameran kellon ja paikkatiedot älypuhelimien tai tabletin kanssa (📄 231).
- Voit valita yhteyden enintään 7 pariliitetystä älypuhelimesta tai tablettista.

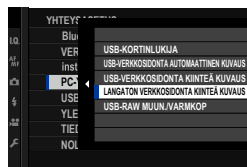
## Älypuhelimet ja tabletit: Langaton lähiverkko

Muodosta langaton lähiverkkoyhteys älypuheliimeen tai tablettiin käyttämällä **LANGATON TIEDONS.** -asetuksia **KUVAUSASETUS** -valikossa tai toistoalukossa.



## Kytkeyty kuvaus: Capture One Pro Fujifilm/ Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC + FUJIFILM Tether Shooting Plug-in/FUJIFILM X Acquire

- Ennen kuin jatkat, valitse **LANGATON VERKKOSIDONTA KIINTEÄ KUVAUS** asetukseen **YHTEYSASETUS** > **PC-YHTEYDEN TILA** kameravalikoissa.
- Kytkeytyä kuvausta voidaan käyttää sellaisten ohjelmien kuin Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC ja FUJIFILM X Acquire kanssa. Jos Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC on käytettävissä, lataa FUJIFILM Tether Shooting Plug-in -laajennus Adobe Exchange -verkkosivustolta. FUJIFILM Tether Shooting Plug-in on saatavilla ilmaiseksi.



- Katso lisätietoja seuraavalta verkkosivulta:  
<http://app.fujifilm-dsc.com/en/#tether>
- Katso lisätietoja ohjelmista FUJIFILM X Acquire ja FUJIFILM Tether Shooting Plug-in "Kameran kanssa käytettävät ohjelmistot" (📖 289).

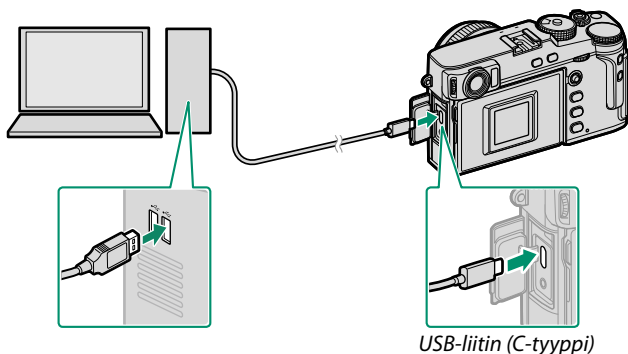
## Liittäminen USB:n kautta

Kamera voidaan liittää tietokoneisiin ja älypuhelimisiin USB:n kautta.

### Liittäminen tietokoneisiin

Ennen kuvien lataamista tai kuvien ottamista etänä, kytke kamera tietokoneeseen ja tarkista, että se toimii normaalisti.

- 1 Kytke tietokone päälle.
- 2 Säädä asetuksia sen mukaan, käytätkö kameraa kytkettyyn kuvaukseen (📖 276), kopioidaksesi kuvia tietokoneeseen (📖 277) tallentaaksesi RAW-kuvia muissa muodoissa (📖 278) vai tallentaaksesi ja lataaksesi kameran asetuksia (📖 278).
- 3 Kytke kamera pois päältä.
- 4 Kytke USB-kaapeli.



! USB-kaapeli saa olla enintään 1,5 m:n pituinen ja sen on sovittava tiedonsiirtoon.

5 Kytke kamera päälle.

6 Kopioi kuvat tietokoneeseen.

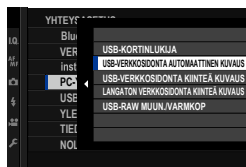
- **Kytetty kuvaus:** kytketyn kuvauksen aikana kuvia voidaan kopioida käyttämällä kytketyn kuvauksen ohjelmistoja, esim. Capture One Pro Fujifilm/Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC + FUJIFILM Tether Shooting Plug-in/FUJIFILM X Acquire.
- **Kuvansiirto:** käytä käyttöjärjestelmän mukana tulleita sovelluksia.
- **RAW-muunnos:** Käsittele RAW-kuvia FUJIFILM X RAW STUDIO -ohjelmalla. Kameran kuvankäsittelytoiminnon tehoa käytetään nopeaa käsittelyä varten.
- **Kameran asetusten tallentaminen ja lataaminen:** Käytä FUJIFILM X Acquire -ohjelmaa kameran asetusten tallentamiseen ja lataamiseen. Tallenna haluamasi asetukset tiedostoon yhdellä toiminnolla ja kopioi ne useisiin kameroihin.



- Sammuta kamera ennen USB-kaapelin irrottamista.
- Kun liität USB-kaapeleita, varmista, että liittimet on kiinnitetty huolellisesti oikein päin. Liitä kamera suoraan tietokoneeseen; älä käytä USB-keskitintä tai näppäimistöä.
- Virtakatkos siirron aikana voi aiheuttaa tietojen menetyksen tai muistikortin vahingoittumisen. Aseta kameraan uusi tai täyteen ladattu akku ennen kameran liittämistä.
- Jos muistikortilla on paljon kuvia, ohjelmiston käynnistyminen saattaa kestää hetken, eikä kuvien tuominen tai tallentaminen välttämättä onnistu. Käytä kuvien siirtämiseen muistikortinlukijaa.
- Varmista, että merkkivalo on pois päältä tai palaa vihreänä ennen kuin sammutat kameran.
- Älä irrota USB-kaapelia, kun siirto on käynnissä. Tämän varotoimen laiminlyönti voi aiheuttaa tietojen menetyksen tai muistikortin vahingoittumisen.
- Irrota kamera ennen muistikortin asettamista tai poistamista.
- Joissain tapauksissa verkkopalvelimelle tallennettuihin kuviin ei välttämättä pääse käyttämällä ohjelmaa samalla tavalla kuin yksittäisellä tietokoneella.
- Älä irrota kameraa järjestelmästä tai irrota USB-kaapelia välittömästi sen jälkeen, kun ilmoitus kopiointin käynnissä olemisesta on poistunut näytöstä. Jos kopioitavia kuvia on hyvin paljon, tiedonsiirto voi jatkua senkin jälkeen, kun viesti on poistunut näytöltä.
- Käyttäjä vastaa kaikista sovellettavista puhelinyhtiön tai Internet-palveluntarjoajan maksuista käyttäessään Internet-yhteyttä edellyttäviä palveluja.

## Kytetty kuvaus: Capture One Pro Fujifilm/ Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC + FUJIFILM Tether Shooting Plug-in/FUJIFILM X Acquire

- Ennen kuin jatkat, valitse **USB-VERKKOSIDONTA AUTOMAATTINEN KUVAAUS** asetukseen **YHTEYSASETUS > PC-YHTEYDEN TILA** kameravalikoissa.
- Capture One Pro Fujifilm-, Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC + FUJIFILM Tether Shooting Plug-in- ja FUJIFILM X Acquire -ohjelmia voidaan käyttää kytkettyyn kuvaukseen.

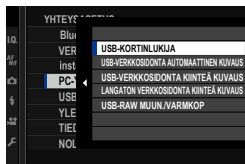


- Valitse **USB-VERKKOSIDONTA KIINTEÄ KUVAAUS**, jos kameraa käytetään vain kytkettyyn kuvaukseen. Huomaa, että jos USB-kaapeli on irrotettu, kamera jatkaa toimimista kytketyssä kuvaustilassa, eikä kuvia tallenneta kameran muistikortille.
- Katso lisätietoja seuraavalta verkkosivulta:  
<http://app.fujifilm-dsc.com/en/#tether>
- Katso lisätietoja ohjelmista Capture One Pro Fujifilm, Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC + FUJIFILM Tether Shooting Plug-in ja FUJIFILM X Acquire "Kameran kanssa käytettävät ohjelmistot" (📖 289).



## Valokuvien kopioiminen tietokoneelle

- Ennen kuvien kopioimisesta tietokoneeseen valitse **USB-KORTINLUKIJA** kohtaan **YHTEYSASETUS > PC-YHTEYDEN TILA.**
- Ohjelmisto, jolla kuvia voidaan kopioida, vaihtelee tietokoneesi käyttöjärjestelmän mukaan.



### Mac OS X/macOS

Kuvat voidaan kopioida tietokoneelle käyttämällä Image Capturea (toimitetaan tietokoneen mukana) tai muuta ohjelmistoa.

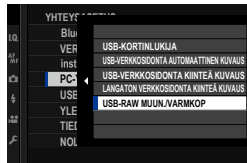
! Kopioi kooltaan yli 4 Gt tiedostot käyttämällä kortinlukijaa.


### Windows

Kuvat voidaan kopioida tietokoneelle käyttämällä käyttöjärjestelmän mukana tulleita ohjelmistoja.

## RAW-kuvien muuntaminen: FUJIFILM X RAW STUDIO

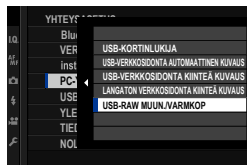
- Ennen kuin jatkat, valitse **USB-RAW MUUN./VARMKOP** kohtaan **YHTEYSASETUS > PC-YHTEYDEN TILA** kameran valikoista.
- FUJIFILM X RAW STUDIO -ohjelmalla RAW-kuvat voidaan muuntaa JPEG- tai TIFF-kuviksi.




 Katso lisätietoja FUJIFILM X RAW STUDIO -ohjelmasta kohdasta "Kameran kanssa käytettävät ohjelmistot" (📖 289).

## Kameran asetusten varmuuskopiointi ja palauttaminen (FUJIFILM X Acquire)

- Ennen kuin jatkat, valitse **USB-RAW MUUN./VARMKOP** kohtaan **YHTEYSASETUS > PC-YHTEYDEN TILA** kameran valikoista.
- FUJIFILM X Acquire -ohjelmaa voidaan käyttää kameran asetusten varmuuskopiointiin ja palauttamiseen.



 Katso lisätietoja FUJIFILM X Acquire -ohjelmasta kohdasta "Kameran kanssa käytettävät ohjelmistot" (📖 289).

## Älypuheliin liittäminen

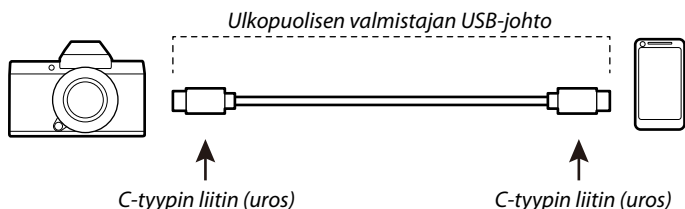
Jos haluat kopioida kuvia älypuheliin, valitse **POIS** kohdassa **YHTEYSASETUS > USB-VIRTUALÄHTEEN ASETUS** ja liitä kamera puhelimeen USB-johdolla.

### Android-laitteita käyttäville asiakkaille

Kameran liitännätapa määräytyy älypuhelimien USB-liitännän tyyppin mukaan.

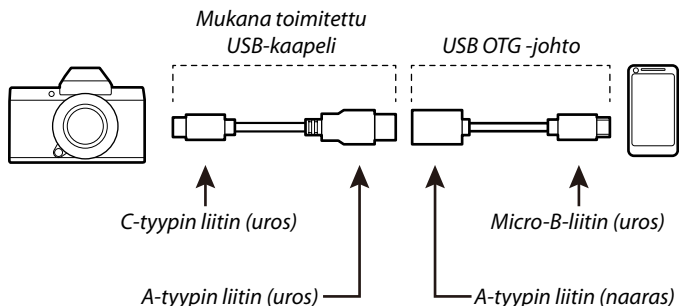
#### C-tyyppi

Ota saataville johto, jossa on kameran USB-tyyppiä (C-tyyppiä) vastaavat liittimet.



#### Micro-B

Käytä USB on-the-go (OTG) -johtoa.



- Älypuhelimien on tuettava USB OTG -yhteyttä.
- Haluttuja tuloksia ei voida saavuttaa C-tyypin – Micro-B-tyypin USB-johdolla. Käytä OTG-johtoa.

---

**1** Valitse kameran  **YHTEYSASETUS > USB-VIRTUALÄHTEEN ASETUS** -arvoksi **POIS**.

**2** Liitä kamera älypuhelimeen USB-kaapelilla.



Jos älypuhelin pyytää jollekin muulle kuin "Camera Importer" -sovellukselle lupaa käyttää kameraa, napauta kohtaa "Peruuta" ja siirry seuraavaan vaiheeseen.

**3** Napauta älypuhelimessa ilmoitusta "USB PTP -yhteys muodostettu".

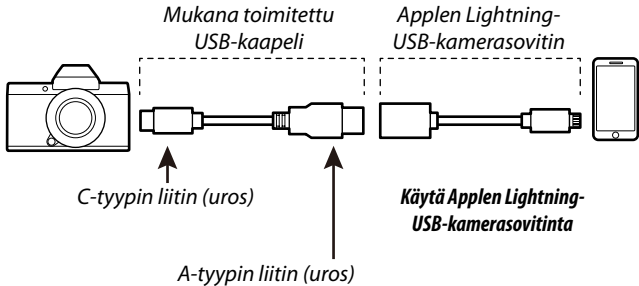
**4** Valitse suositelluista sovelluksista "Camera Importer".  
Sovellus käynnistyy automaattisesti, ja voit siirtää kuvia ja videoita älypuhelimeesi.



Jos sovelluksessa näkyy viesti "MTP-laitetta ei ole liitetty", yritä uudelleen vaiheesta 2 alkaen.

## iOS-käyttöjärjestelmää käyttäville asiakkaille

Tarvitaan Applen Lightning–USB-kamerasovitinta.




- 1 Valitse kameran **YHTEYSASETUS > USB-VIRTUALÄHTEEN ASETUS** -arvoksi **POIS**.
- 2 Liitä kamera älypuheliin USB-kaapelilla.  
"Kuvat"-sovellus käynnistyy automaattisesti, ja voit siirtää kuvia ja videoita älypuheliin.

**!** Haluttuja tuloksia ei voida saavuttaa C-tyyppin – Lightning-tyyppin USB-johdolla. Käytä kamerasovitinta.

## instax SHARE -tulostimet

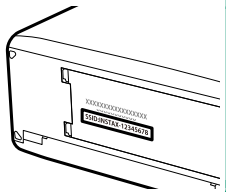
Tulosta kuvia digitaalikamerastasi instax SHARE -tulostimiin.

### Yhteyden muodostaminen


Valitse  **YHTEYSASETUS** > **instax-TUL. YHT. ASETUS** ja syötä instax SHARE -tulostimen nimi (SSID) ja salasana.

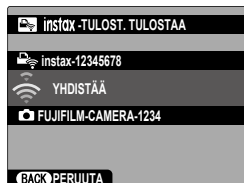
#### **Tulostimen nimi (SSID) ja salasana**

Tulostimen nimi (SSID) löytyy tulostimen pohjasta; oletussalasana on "1111". Jos olet jo valinnut eri salasanan älypuhelimtulostamiseen, syötä sen sijaan se salasana.




## Kuvien tulostaminen

- 1 Kytke tulostin päälle.
- 2 Valitse  **TOISTOVALIKKO > instax-TULOST. TULOSTAA**. Kamera luo yhteyden tulostimeen.



- 3 Näytä tulostettava kuva käyttämällä tarkennussauvaa (tarkennusvipua) ja valitse sitten **MENU/OK**.



-  • Muilla kameroilla otettuja kuvia ei voi tulostaa.
- Tulostettava alue on pienempi kuin alue, joka näkyy LCD-näytöllä.
- Näytöt voivat vaihdella liitetyn tulostimen mukaan.

- 4 Kuva lähetetään tulostimeen ja tulostus alkaa.





# 12

## **Tekniset huomautukset**

## Fujifilmin lisävarusteet

Fujifilm tarjoaa seuraavia valinnaisia lisävarusteita. Saat viimeisimmät tiedot alueellasi saatavilla olevista lisävarusteista paikalliselta Fujifilm-edustajaltasi tai osoitteesta [http://www.fujifilm.com/products/digital\\_cameras/index.html](http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html).

### Ladattavat litiumioniakut


**NP-W126S:** suuren kapasiteetin ladattavia NP-W126S-lisäakkuja voi hankkia tarvittaessa.

### Akkulaturit

**BC-W126S:** Korvaavia akkulatureita voi ostaa tarpeen mukaan. +20 °C:n lämpötilassa BC-W126S lataa NP-W126S-akut noin 150 minuutissa.

### DC-liittimet

**CP-W126:** käytä CP-W126:ta yhdistääksesi kameran AC-9V-verkkovirtasovittimeen pitkäaikaisen kuvauksen tai toiston aikana tai silloin, kun käytät kameraa tietokoneen kanssa.

 Kuvataajuutta 11 fps ei tueta sarjakuvauksen aikana CP-W126:n kanssa.

### Vaihtovirtasovittimet

**AC-9V** (vaatii CP-W126 DC -liittimen): käytä tätä 100–240 V, 50/60 Hz vaihtovirtasovittinta pitkäkestoiseen kuvaukseen ja toistoon tai kun kuvia kopioidaan tietokoneeseen.

### Kaukolaukaisimet

**RR-100:** käytä kameran tärinän vähentämiseen tai sulkimen auki pitämiseen aikavalituksen aikana (ø2,5 mm).

### Stereomikrofonit

**MIC-ST1:** ulkoinen mikrofoni videon tallennukseen.

### FUJINON-objektiivit

**XF-/XC-sarjan objektiivit:** yksinomaan FUJIFILMin X-kiinnityksen kanssa käytettäviksi tarkoitetut keskenään vaihdettavat objektiivit.

**FUJINON MKX -sarjan objektiivi:** FUJIFILMin X-kiinnitykseen sopivat elokuvaobjektiivit.

**Makrojatkoputket**

**MCEX-11/16:** kiinnitä kameran ja objektiivin väliin ottaaksesi kuvia korkeilla toistosuhteilla.

**Telejatkeet**

**XF1.4X TC WR:** pidentää yhteensopivien objektiivien polttovälin noin 1,4-kertaiseksi.

**XF2X TC WR:** pidentää yhteensopivien objektiivien polttovälin noin 2,0-kertaiseksi.

**Kiinnityssovittimet**

**FUJIFILM M MOUNT ADAPTER:** mahdollistaa kameran käyttämisen useiden M-kiinnitykseen sopivien objektiivien kanssa.

**Rungon suojukset**

**BCP-001:** suojaa kameran objektiivin kiinnikettä, kun kameraan ei ole kiinnitetty objektiivia.

**Kamerakenkään kiinnitettävät salamalaitteet**

**EF-X500:** Tämä kiinnikkeellä varustettu salamalaite tukee käsisäätöistä ja TTL-salamanhallintaa, sen ohjeluku on 50 (ISO 100, m) ja se tukee FP:tä (pikasykronointi), jolloin sitä voidaan käyttää suljinajoilla, jotka ylittävät salaman täsmäysnopeuden. Sitä voidaan käyttää EF-BP1-akkupaketin ja Fujifilm- optisen langattoman salamanhallinnan kanssa ja sitä voidaan käyttää isäntä- tai etäsalamalaitteena langattomassa salamavalokuvauksessa.

**EF-BP1:** Akkupaketti varustekenkään liitettäville salamalaitteille. Tilaa jopa 8 AA-paristolle.

**EF-42:** Tämän paikalleen napsautettavan salamalaitteen ohjeluku on 42 (ISO 100, m), ja se tukee käsisäätöistä ja TTL-salamanhallintaa.

**EF-X20:** Tämän paikalleen napsautettavan salamalaitteen ohjeluku on 20 (ISO 100, m), ja se tukee käsisäätöistä ja TTL-salamanhallintaa.

**EF-20:** Tämän paikalleen napsautettavan salamalaitteen ohjeluku on 20 (ISO 100, m), ja se tukee TTL-salamanhallintaa (käsisäätöistä salamanhallintaa ei tueta).

**Käsi kahvat**

**MHG-XPRO3:** Parantaa otetta. Akut ja muistikortit voidaan poistaa kahvan ollessa paikallaan.

**Nahkakotelot**

**BLC-XPRO3:** Tässä kotelossa käytännöllisyys yhdistyy nahan ylellisyyteen, ja sen mukana toimitetaan samasta materiaalista valmistettu olkahihna sekä liina, johon kameran voi kääriä ennen koteloon laittamista ja muissa tilanteissa. Kuvia voidaan ottaa ja akku voidaan asettaa ja poistaa kameran ollessa kotelossa.

**Käsi kahvojen hihnat**

**GB-001:** Parantaa otetta. Yhdistä käsi kahvan kanssa varmempaa käsittelyä varten.

**instax SHARE -tulostimet**

**SP-1/SP-2/SP-3:** yhdistä langattoman lähiverkon kautta tulostaaksesi kuvia instax-filmille.

## **Kameran kanssa käytettävät ohjelmistot**

Kameraa voidaan käyttää seuraavien ohjelmistojen kanssa.

### **FUJIFILM Camera Remote**

Langattoman yhteyden muodostaminen kameras ja älypuhelimien tai tablet-laitteen välille (📖 270).

*[http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera\\_remote/](http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/)*

### **Capture One Express Fujifilm**

Capture One Express Fujifilm on kuvankäsittelyohjelma, jonka valmistaja on Phase One A/S. RAW-kuvien näyttäminen tietokoneella ja niiden muuntaminen muihin muotoihin. Capture One Express Fujifilm on saatavilla ilmaiseksi Phase Onen verkkosivuilta.

*<https://www.phaseone.com/fujifilm/>*

### **RAW FILE CONVERTER EX**

RAW FILE CONVERTER EX on RAW-muunnosohjelma, jonka valmistaja on Ichikawa Soft Laboratory Co., Ltd. RAW-kuvien näyttäminen tietokoneella ja niiden muuntaminen muihin muotoihin. RAW FILE CONVERTER EX on saatavilla ilmaiseksi Fujifilmin verkkosivuilta.

*<http://fujifilm-dsc.com/rfc/>*

### **Capture One Pro Fujifilm**

Capture One Pro Fujifilm on työkulkuohjelma, jonka valmistaja on Phase One A/S. Capture One Pro Fujifilm tukee kytkettyä kuvausta ja RAW-kuvien muuttamista muihin muotoihin.

*<https://www.phaseone.com/fujifilm/>*

## Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC + FUJIFILM Tether Shooting Plug-in


Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC -laajennukset.

- *FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO*  
<http://fujifilm-x.com/x-stories/fujifilm-tether-plug-in-pro-features/>
- *FUJIFILM Tether Shooting Plug-in*  
[http://www.fujifilm.com/products/digital\\_cameras/accessories/others/#soft](http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/accessories/others/#soft)

## FUJIFILM X Acquire

Tämä Windows- ja macOS-ympäristöihin soveltuva ohjelma mahdollistaa yhteyden kameraan USB- tai Wi-Fi-yhteyden kautta ja lataa valokuvat määritettyyn kansioon automaattisesti sitä mukaa kuin niitä otetaan tai varmuuskopioi ja palauttaa kameran USB-yhteyden kautta.

<http://fujifilm-x.com/x-stories/fujifilm-x-acquire-features-users-guide/>

 Kaikki kamerat eivät tue automaattista latausta (kytketty kuvaus).

## FUJIFILM X RAW STUDIO

Kun kamera on yhdistetty tietokoneeseen USB:n kautta, FUJIFILM X RAW STUDIO -ohjelma voi käyttää kameran ainutlaatuista kuvankäsittelyohjelmaa RAW-tiedostojen muuntamiseksi korkealaatuisiksi kuviksi muissa muodoissa.

<http://fujifilm-x.com/x-stories/fujifilm-x-raw-studio-features-users-guide/>

# Turvallisuustietoja



## Muista lukea nämä huomautukset ennen käyttöä

### Turvallisuusohjeita




- Varmista, että käytät kameraa oikein. Lue nämä turvallisuusohjeet ja *Kayttajan opas* huolellisesti ennen käyttöä.
- Säilytä turvallisuusohjeet tämän jälkeen turvallisessa paikassa.

### Tietoja kuvakkeista




Seuraavat tässä asiakirjassa käytetyt kuvakkeet osoittavat henkilövahinkojen ja aineellisten vahinkojen vakavuuden, jos kuvakkeen osoittamia tietoja ei oteta huomioon ja laitetta käytetään sen takia virheellisesti.

 <b>VAROITUS</b>	Tämä kuvake osoittaa, että tietojen huomiotta jättäminen voi johtaa kuolemaan tai vakaviin henkilövahinkoihin.
 <b>HUOMIO</b>	Tämä kuvake osoittaa, että tietojen huomiotta jättäminen voi johtaa henkilövahinkoihin tai aineellisiin vahinkoihin.






Alla olevat kuvakkeet osoittavat huomioitavien tietojen luonteen.

	Kolmiomaiset kuvakkeet osoittavat, että tiedot vaativat huomiota ("Tärkeä").
	Poikkittaisella viivalla ylivedetyt pyöreät kuvakkeet osoittavat, että kyseinen toiminto on kielletty ("Kielletty").
	Huutomerkillä varustetut täytetyt ympyrät osoittavat, että kyseinen toiminto on suoritettava ("Pakollinen").

Tuotteen symbolit (mukaan lukien tarvikkeet) tarkoittavat seuraavaa:

	Vaihtovirta
	Tasavirta
	Luokan II laite (tuotteen rakenteessa on kaksinkertainen eristys.)














### VAROITUS

 <small>Irrota laite pistorasiasta</small>	<b>Jos kameran käytössä ilmenee ongelmia, kytke se pois päältä, irrota akku ja USB-johto sekä poista verkkolaite pistorasiasta.</b> Kameran käytön jatkaminen, kun siitä nousee savua, se käyryää tai toimii jotenkin muuten tavallisuudesta poikkeavasti, voi aiheuttaa tulipalon tai sähköiskun. Ota yhteyttä Fujifilm-jälleenmyyjäsi.
 <small>Älä käytä kylpyhuoneessa tai suihkussa</small>	<b>Suojaa kamera ja liitäntäjohdot vedeltä ja vierailta esineiltä.</b> Kameraa tai liitäntäjohtoja ei saa käyttää, jos niiden sisään on päässyt suolatonta tai suoloista vettä, maitoa, juomia, pesuaineita tai muita nesteitä. Jos kameraan tai liitäntäjohtoihin pääsee nestettä, kytke kamera pois päältä, irrota akku ja USB-johto sekä poista verkkolaite pistorasiasta. Kameran käytön jatkaminen voi aiheuttaa tulipalon tai sähköiskun. Ota yhteyttä Fujifilm-jälleenmyyjäsi.
 <small>Älä koskaan yritä muuttaa tai purkaa kameraa osiin (älä koskaan avaa koteloa).</small>	<b>Älä käytä kameraa kylpyhuoneessa tai suihkussa.</b> Tämä voi aiheuttaa tulipalon tai sähköiskun.
 <small>Älä koske sovitun osiin</small>	<b>Älä koskaan yritä muuttaa tai purkaa kameraa osiin (älä koskaan avaa koteloa).</b> Tämän varoituksen laiminlyönti voi aiheuttaa tulipalon tai sähköiskun.
 <small>Älä koske sovitun osiin</small>	<b>Jos kameran kotelo rikkoutuu putoamisen tai muun vahingon seurauksena, älä kosketa esin tulleisiin osiin.</b> Tämän varoituksen laiminlyönti ja vaurioituneiden osien koskettaminen voi aiheuttaa sähköiskun tai loukkaantumisen. Poista akku välittömästi, mutta varo loukkaantumista ja sähköiskua. Vie tuote sen ostopaikkaan, josta saat jatko-ohjeita.

**VAROITUS**

	<b>Älä muuta tai lämmitä liitäntäjohtoa, kierrä tai vedä sitä liian voimakkaasti tai aseta sen päälle raskaita esineitä.</b> Nämä toimet voivat vahingoittaa johtoa ja aiheuttaa tulipalon tai sähköiskun. Jos johto on vahingoittunut, ota yhteyttä Fujifilm-jälleenmyyjäsi. Älä käytä johtoja, joiden liittimet ovat taipuneita.
	<b>Älä aseta kameraa epävakaille pinnalle.</b> Kamera voi pudota tai keikahtaa nurin ja aiheuttaa vahinkoja.
	<b>Älä koskaan yritä ottaa kuvia, kun olet liikkeessä.</b> Älä käytä kameraa silloin, kun kävelet tai ajat autoa. Voit kaatua tai joutua liikenneonnettomuuteen.
	<b>Älä kosketa kameran metalliosia ukkosmyrskyn aikana.</b> Tämä voi aiheuttaa salaman sähköpurkauksesta johtuvan sähköiskun.
	<b>Älä käytä akkua ohjeiden vastaisesti.</b> Lataa akku ohjeen mukaisella tavalla.
	<b>Älä pura osiin tai tee muutoksia akkuihin äläkä kuumenna niitä. Älä pudota, iske tai heitä akkuja tai muuten altista niitä voimakkaille iskuille. Älä käytä akkuja, jotka osoittavat merkkejä vuodosta, epämuodostumista, värin muutoksista tai muista poikkeavuuksista. Käytä vain nimettyjä latureita akkujen lataamiseksi äläkä yritä ladata ei-ladattavia litiumioni-akkuja tai alkaliparistoja. Älä laita paristoja oikosulkuun tai säilytä niitä metalliesineiden kanssa.</b> Näiden varotoimien noudattamatta jättäminen voi aiheuttaa akkujen ylikuumentumista, syttymisen, halkeamista tai vuotamista ja aiheuttaa tulipalon, palovammoja tai muun loukkaantumisen.
	<b>Käytä ainoastaan tämän kameran kanssa käytettäväksi tarkoitettuja akkuja tai vaihtovirtasovittimia. Älä käytä muuta kuin tyyppikilvessä osoitettua jännitettä.</b> Muiden virtalähteiden käyttäminen voi aiheuttaa tulipalon.
	<b>Jos akku vuotaa ja akkuestettä joutuu silmiisi, ihollesi tai vaatteillesi, huuhtele alue puhtaalla vedellä ja hakeudu välittömästi lääkärin hoitoon tai soita hätänumeroon.</b>
	<b>Älä lataa laturilla muita kuin tässä määritettyjä akkuja.</b> Mukana tullut laturi on tarkoitettu vain kameran mukana olevien akkutyypin lataamiseen. Tavallisten paristojen tai muunlaisten ladattavien akkujen lataaminen laturilla voi saada pariston/akun vuotamaan, ylikuumentumaan tai räjähtämään.
	<b>Salaman käyttäminen liian lähellä ihmisten silmiä voi aiheuttaa näkövammoja.</b> Noudata erityistä varovaisuutta, kun kuvaat vauvoja ja pikkulapsia.
	<b>Älä jätä laitetta pitkäaikaiseen kosketukseen kuumien pintojen kanssa.</b> Jos tätä varotoimea ei huomioida, lieviä palovammoja saattaa syntyä, etenkin korkeissa ympäristön lämpötiloissa tai käyttäjille, jotka kärsivät huonosta verenkierrosta tai alentuneesta tuntekyvystä. Tällöin jalustan käyttöä tai vastaavia varotoimia suositellaan.
	<b>Älä jätä mitään ruumiinosaa kosketuksiin tuotteen kanssa pitkäksi ajaksi tuotteen ollessa päällä.</b> Jos tätä varotoimea ei huomioida, lieviä palovammoja saattaa syntyä etenkin pitkäajakoisen käytön aikana, korkeissa ympäristön lämpötiloissa tai käyttäjille, jotka kärsivät huonosta verenkierrosta tai alentuneesta tuntekyvystä. Tällöin jalustan käyttöä tai vastaavia varotoimia suositellaan.
	<b>Älä käytä helposti syttyvien esineiden, räjähtävien kaasujen tai pölyn läheisyydessä.</b>
	<b>Aseta akku kuljetuksen ajaksi digitaalikameraan tai säilytä sitä kotelossa. Säilytä akkua kovassa kotelossa. Kun hävität akun, peitä akun navat eristyspeillä.</b> Jos akku pääsee koskettamaan muita metalliesineitä tai akkuja, se voi syttyä palamaan tai räjähtää.
	<b>Pidä muistikortit, salamakengät ja muut pienet osat poissa pienten lasten ulottuvilta.</b> Lapset voivat niellä pieniä osia; pidä poissa lasten ulottuvilta. Jos lapsi nielee jonkin pienen osan, ota yhteyttä lääkäriin tai soita hätäkeskukseen.
	<b>Pidä poissa pienten lasten ulottuvilta.</b> Vammoja voivat aiheuttaa myös hihna, joka voi kiertyä lapsen kaulan ympärille aiheuttaen kuristumisen, ja salama, joka voi aiheuttaa näkövamman.
	<b>Noudata lentoyhtiön ja sairaalan henkilökunnan antamia ohjeita.</b> Tämä tuote synnyttää radiotaajuisia päästöjä, jotka voivat häiritä navigointi- tai lääkinnällisiä laitteita.



 <b>HUOMIO</b>	
	<b>Älä käytä kameraa paikoissa, joissa on öljynkatkua, höyryä, kosteutta tai pölyä.</b> Tämä voi aiheuttaa tulipalon tai sähköiskun.
	<b>Älä jätä kameraa erittäin kuumiin paikkoihin.</b> Älä jätä kameraa esimerkiksi suljettuun ajoneuvoon tai suoraan auringonvaloon. Tämä voi aiheuttaa tulipalon.
	<b>Älä aseta raskaita esineitä kameran päälle.</b> Raskas esine voi keikahtaa nurin tai pudota ja aiheuttaa vahinkoja.
	<b>Älä siirrä kameraa, kun vaihtovirtasovitin on edelleen kytkettynä pistorasiaan.</b> Älä irrota vaihtovirtasovintia pistorasiasta vetämällä liitäntäjohdosta. Tämä voi vahingoittaa virtajohtoa tai kaapeleita ja aiheuttaa tulipalon tai sähköiskun.
	<b>Älä peitä tai kiedo kameraa tai vaihtovirtasovintia kankaaseen tai peittoon.</b> Tämä voi aiheuttaa kuumentumista, mikä voi vääntää koteloa tai aiheuttaa tulipalon.
	<b>Älä käytä pistoketta, jos se on vahingoittunut tai jos se ei mahdu kunnolla pistorasiaan.</b> Tämän varoituksen huomiotta jättäminen voi aiheuttaa tulipalon tai sähköiskun.
	<b>Kun puhdistat kameraa, tai et aio käyttää sitä pidempään aikaan, poista akku ja irrota vaihtovirtasovitin pistorasiasta.</b> Tämän ohjeen noudattamatta jättäminen voi aiheuttaa tulipalon tai sähköiskun.
	<b>Irrota laturi latauksen päätyttyä pistorasiasta.</b> Laturin jättäminen kytkettynä pistorasiaan voi aiheuttaa tulipalon.
	<b>Kun muistikortti poistetaan kamerasta, kortti saattaa ponnahtaa ulos korttipaikasta liian nopeasti. Pidä sormesi kevyesti korttia vasten ja vapauta kortti varovasti.</b> Ulos sinkoava kortti voi aiheuttaa vammoja.
	<b>Testauta ja puhdistuta kamerasi säännöllisesti.</b> Pölyn kerääntyminen kameran sisälle voi aiheuttaa tulipalon tai sähköiskun. Pyydä Fujifilm-jälleenmyyjäsi puhdistuttamaan kamera sisältä kahden vuoden välein. Huomaa, että tämä on maksullinen palvelu.
	<b>Akun asettaminen väärin aiheuttaa räjähdysvaaran. Vaihda ainoastaan samaan tai saman tyyppiseen akkuun.</b>
	<b>Akut (akkupakkaus tai asennetut akut) on suojattava liialliselta kuumuudelta, kuten mm. auringonpaisteelta ja avotulelta.</b>

## Akku ja virtälähde

**Huomaa:** Tarkista, minkä tyyppinen akku kameraasi sopii, ja lue aiheeseen liittyvät osiot.

**VAROITUS:** akkua ei saa altistaa liialliselle kuumuudelle, kuten auringonpaisteelle, tulelle tai vastaavalle.

Seuraavassa kerrotaan akkujen asianmukaisesta käytöstä ja niiden käyttöiän pidentämisestä. Väärä käyttö voi lyhentää akun käyttöikää tai aiheuttaa vuodon, ylikuumenemisen, tulipalon tai räjähdysken.

### Li-ion-akut (litiumioniakut)

Lue tämä osio, jos kamerassasi käytetään uudelleenladattavaa Li-ion-akkua.

Akku ei ole ladattu toimitushetkellä. Lataa akku ennen käyttöä. Säilytä akkua kotelossaan, kun et käytä sitä.

#### ■ Huomioitavaa akusta

Akun lataus purkautuu hiljalleen, kun akkua ei käytetä. Lataa akku päivää tai kahta ennen käyttöä.

Akun käyttöikä voidaan pidentää sammuttamalla kamera, kun sitä ei käytetä.

Akun kapasiteetti pienenee alhaisissa lämpötiloissa; loppuun kulutettu akku ei välttämättä toimi kylmässä. Pidä ylimääräinen täyteen ladattu akku lämpimässä paikassa ja vaihda tarvittaessa, tai pidä akku taskussasi tai muussa lämpimässä paikassa ja aseta se kameraan vasta kun aloitat kuvaamisen. Älä aseta akkua suoraan kosketukseen käsiinlämmittimien tai muiden lämmityslaitteiden kanssa.

#### ■ Akun lataaminen

Akku voidaan ladata myös erikseen myytävällä BC-W126S-akkulaturilla. Latausajat pidentyvät, jos ympäristön lämpötila on alle +10 °C tai yli +35 °C. Älä yritä ladata akkua yli +40 °C:een lämpötiloissa; alle +5 °C:een lämpötiloissa akku ei lataudu.

Älä lataa jo täyteen ladattua akkua. Akun ei tosin tarvitse olla täysin tyhjä ennen lataamista.

Akku saattaa tuntua lämpimältä välittömästi lataamisen tai käytön jälkeen. Tämä on normaalia.

#### ■ Akun käyttöikä

Normaali lämpötiloissa akku voidaan ladata ainakin 300 kertaa. Kun akun varausaika pienenee huomattavasti, tarkoittaa se akun käyttöiän päättyneen. Akku on tällöin vaihdettava uuteen.

#### ■ Säilytys

Akun teho voi heikentyä, jos se on ollut täyteen ladattuna käyttämättä pitkiä aikoja. Käytä akku tyhjäksi ennen säilytystä.

Jos kameraa ei aiota käyttää pitkään aikaan, poista akku ja säilytä sitä kuivassa paikassa, jonka lämpötila on välillä +15 °C – +25 °C. Älä säilytä akkua paikoissa, jotka voivat altistaa äärimmäisille lämpötiloille.

#### ■ Varoituksia: akun käsittely

- Älä säilytä tai kuljeta metalliesineiden, kuten kaulakorujen tai hiussolkien, kanssa.
- Älä altista liekeille tai kuumuudelle.
- Älä pura osiin tai tee muutoksia.
- Käytä ainoastaan nimettyjen latureiden kanssa.
- Hävitä käytetyt akut saman tien.
- Älä pudota tai altista voimakkaalle iskuille.
- Älä altista vedelle.
- Pidä liittimet puhtaina.
- Akku ja kameran runko saattavat tuntua lämpimiltä pitkän käytön jälkeen. Tämä on normaalia.

#### ■ Huomio: hävittäminen

Hävitä käytetyt akut paikallisten säädösten mukaisesti. Kiinnitä huomiota ympäristönäkökohtiin akun hävittämisessä. Käytä laitetta leudossa ilmastossa.

**Vaihtovirtasovittimet**

Käytä ainoastaan tämän kamerasovittimen kanssa käytettäväksi tarkoitettuja Fujifilmin vaihtovirtasovittimia. Muut sovittimet saattavat vahingoittaa kameraa.

- Käytä vaihtovirtasovittinta vain sisätiloissa.
- Varmista, että tasavirtapistoke on kytketty kameraan kunnolla.
- Sammuta kamera ennen sovittimen irrottamista. Irrota sovitin pistokkeesta, älä kaapelista.
- Älä käytä muiden laitteiden kanssa.
- Älä pura osiin.
- Älä altista korkealle kuumuudelle tai kosteudelle.
- Älä altista voimakkailla iskuilla.
- Sovitin saattaa humista tai tuntua kuumalta käytön aikana. Tämä on normaalia.
- Jos sovitin aiheuttaa radiohäirintää, suuntaa tai sijoita vastaanottoantenni uudelleen.

**Kameran käyttäminen**

- Älä suuntaa kameraa erittäin kirkkaihin valonlähteisiin, kuten keinovaloihin valonlähteisiin tai pilvettömältä taivaalta paistavaan aurinkoon. Tämän varotoimenpiteen laiminlyönti saattaa vahingoittaa kamerasensoria.
- Etsimen läpi tuleva voimakas auringonvalo saattaa vahingoittaa elektronisen etsimen (EVF) paneelia. Älä suuntaa elektronista etsintä aurinkoa kohti.

**Ota testikuvia**

Ennen kuin otat kuvia tärkeissä tilaisuuksissa (kuten häissä tai ennen kuin otat kamerasovittimen mukaan matkalle) ota testikuvia ja tarkastele tulosta varmistaaksesi kamerasovittimen normaalin toiminnan. FUJIFILM Corporation ei ota vastuuta vahingoista tai menetetyistä tuloista, jotka aiheutuvat tuotteen toimintahäiriöstä.

**Tekijänoikeuteen liittyviä huomautuksia**

Pelkästään henkilökohtaista käyttöä lukuun ottamatta digitaalisella kameralla tallennettuja kuvia ei voi käyttää ilman omistajan lupaa tavalla, joka rikkoo tekijänoikeuslakeja. Huomaa, että laivesiistytysten, näyttöjen ja näyttelyiden valokuvaukseen liittyy erityisiä rajoituksia, vaikka kuvat olisi tarkoitettu vain omaan käyttöön. Käyttäjää pyydetään myös huomaamaan, että tekijänoikeuslakien suojaamia kuvia tai tietoja sisältävän muistikortin siirtäminen toiselle henkilölle on sallittua vain ottamalla kyseisten tekijänoikeuslakien rajoitukset huomioon.

**Käsittely**

Varmista kuvien tallentuminen oikein suojaamalla kamera iskuilta ja tärähdyksiltä kuvien tallennuksen aikana.

**Nestekidenäyttö (LCD)**

Jos näyttö vaurioituu, huolehdi, että nestekiteiden koskettamiselta vältytään. Suorita alla esitettyjen tilanteiden sattuessa ilmoitetut kiireelliset toimet:

- **Jos nestekide pääsee kosketuksiin ihosi kanssa**, puhdista alue kankaalla ja pese sen jälkeen huolellisesti saippualla ja juoksevalla vedellä.
- **Jos nestekidettä pääsee silmään**, huuhtelee silmää puhtaalla vedellä vähintään 15 minuutin ajan ja hakeudu sen jälkeen lääkärin hoitoon.
- **Jos nestekidettä nielaistaan**, huuhtelee suu huolellisesti vedellä. Juo runsaasti vettä ja oksennuta, ja hakeudu sen jälkeen lääkärin hoitoon.

Vaikka näyttö on valmistettu käyttäen erittäin korkeatarkkuuksista teknologiaa, se saattaa sisältää kuvapistettä, jotka valaisevat aina tai eivät syty. Tässä ei ole kyse toimintaviasta, ja tallennettuihin kuviin tällä ei ole vaikutusta.

#### **Tavaramerkkeihin liittyviä tietoja**

Digital Split Image on FUJIFILM Corporationin tavaramerkki tai rekisteröity tavaramerkki. Digital Micro Prism on FUJIFILM Corporationin tavaramerkki tai rekisteröity tavaramerkki. Tässä mainitut kirjaintyypit ovat DynaComware Taiwan Inc:n yksinomaan kehittämiä. Apple, iPhone, iPad, Mac, OS X, macOS ja Lightning ovat Apple Inc:n rekisteröityjä tavaramerkkejä Yhdysvalloissa ja muissa maissa. Windows on Microsoft Corporationin rekisteröity tavaramerkki Yhdysvalloissa ja muissa maissa. Android on tavaramerkki tai rekisteröity tavaramerkki, jonka omistaa Google LLC. Adobe, Adobe-logo, Photoshop ja Lightroom ovat Adobe Systems Incorporatedin tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä Yhdysvalloissa ja muissa maissa. Wi-Fi® ja Wi-Fi Protected Setup® ovat Wi-Fi Alliancin rekisteröityjä tavaramerkkejä. Bluetooth®-sanamerkki ja -logot ovat Bluetooth SIG, Inc:n omistamia rekisteröityjä tavaramerkkejä, joita Fujifilm käyttää lisenssillä. SDHC- ja SDXC-logot ovat SD-3C, LLC:n tavaramerkkejä. Kaikki muut tässä oppaassa mainitut tuotenimet ovat omistajiensa omaisuutta olevia tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä.

#### **Sähköinen häiriö**

Kamera saattaa aiheuttaa häiriötä sairaalan tai lentoliikenteen laitteistolle. Kysy neuvoa sairaalan tai lentoyhtiön henkilökunnalta, ennen kuin käytät kameraa sairaalassa tai lentokoneessa.

#### **Väritelevisiojärjestelmät**

NTSC (National Television System Committee) on lähinnä Yhdysvalloissa, Kanadassa ja Japanissa käytettävä väritelevisio-lähetysten määrittäjä. PAL (Phase Alternation by Line) on lähinnä Euroopan maissa ja Kiinassa käytettävä väritelevisiojärjestelmä.

#### **Exif Print (Exif-versio 2.3)**

Exif Print on vastikään uudistettu digitaalisten kameroiden tiedostomuoto, jossa valokuvien kanssa tallennettuja tietoja käytetään optimaalisen värinvalon aikaansaamiseksi tulostuksessa.

#### **TÄRKEÄ HUOMAUTUS: lue tämä, ennen kuin käytät ohjelmistoa**

Lisensoidun ohjelmiston suora tai epäsuora vienti, kokonaisuudessaan tai osittain, on kielletty ilman asianomaisten hallintoelinten lupaa.

#### **Objektiivit ja muut lisävarusteet**

- Käytä jalustan kiinnittämiseen enintään 4,5 mm:n ruuvia.
- Fujifilm ei ole vastuussa suorituskykyyn liittyvistä ongelmista tai vahingoista, jotka aiheutuvat muiden valmistajien lisävarusteiden käytöstä.

## HUOMAUTUKSIA

Vältäaksesi tulipalon tai sähköiskun vaaran älä altista laitetta sateelle tai kosteudelle.

Lue kohta "Turvallisuustietoja" ja varmista, että ymmärrät siinä esitetyt tiedot ennen kameran käyttämistä.

### Asiakkaille: Kanadassa

#### CAN ICES-3 (B)/NMB-3(B)

**HUOMIO:** tämä B-luokan digitaalinen laite on kanadalaisien ICES-003-vaatimusten mukainen.

**Kanadan teollisuusministeriön (Industry Canada) lausunto:** Tämä laite noudattaa Kanadan teollisuusministeriön lisenssi-vapautta koskevaa RSS-säännöstä. Käyttö riippuu seuraavasta kahdesta ehdosta: (1) tämä laite ei saa aiheuttaa haitallisia häiriöitä ja (2) tämän laitteen täytyy vastaanottaa kaikki häiriöt, mukaan lukien häiriöt, jotka voivat aiheuttaa laitteen ei-toivottua toimintaa.

Tämä laite ja sen antenni(t) eivät saa sijaita samassa paikassa eikä niitä saa käyttää yhdessä minkään muun antennin tai lähettimen kanssa testattuja, sisäänrakennettuja radioita lukuun ottamatta. Maakuntakoodin valintatoiminto on poistettu käytöstä tuotteista, jotka myydään USA:ssa/Kanadassa.

**Säteilyaltistuslausunto:** Saatavilla olevat tieteelliset todisteet eivät osoita, että mitään terveysongelmia liittyisi pienitehoisten langattomien laitteiden käyttämiseen. Ei kuitenkaan ole näyttöä siitä, että nämä matalan tehon langattomat laitteet olisivat täysin vaarattomia. Matalatehoiset langattomat laitteet lähettävät käytön aikana pieniä määriä radiotaajuusenergiaa (RF) mikroaaltoalueella. Suuret määrät radiotaajuusenergiaa saattavat aiheuttaa terveysriskejä (lämmittävällä kudoksia), mutta altistuminen matalan tason radiotaajuusenergialle, jolla ei ole lämmittävää vaikutusta, ei aiheuta mitään tunnettuja terveysriskejä. Monissa matalan tason radiotaajuusenergiasta tehdyissä tutkimuksissa ei ole todettu mitään biologisia vaikutuksia. Joissain tutkimuksissa on näkynyt viitteitä siitä, että joitain biologisia vaikutuksia saattaisi olla, mutta lisätutkimukset eivät ole vahvistaneet näitä tuloksia. X-Pro3 on testattu, ja sen on todettu olevan sekä IC:n kontrolloimattoman ympäristön säteilyaltistuksen rajojen että IC:n radiotaajuuspäästöjä koskevien sääntöjen (RSS-102) mukainen.

### Sähköisten ja elektronisten laitteiden hävittäminen kotitalouksissa

**Euroopan unioni, Norja, Islanti ja Liechtenstein:** Tämä symboli tuotteessa tai käyttöoppaassa ja takuussa ja/ tai tuotteen pakkauksessa tarkoittaa, että tuotetta ei voi käsitellä kotitalousjätteenä. Sen sijaan tuote tulee toimittaa soveltuvaan sähköisten ja elektronisten laitteiden keräyspisteeseen.

Varmistamalla, että tämä tuote hävitetään asianmukaisesti, autat estämään mahdollisia haittavaikutuksia ympäristölle ja ihmisten terveydelle, joita saattaisi muuten olla seurauksena tuotteen epäasianmukaisesta hävittämisestä.

Tämä symboli paristoissa tai akuissa tarkoittaa, että kyseisiä paristoja tai akkuja ei voi käsitellä kotitalousjätteenä.

Jos laitteesi sisältää helposti poistettavia paristoja tai akkuja, hävitä ne erikseen paikallisten vaatimusten mukaisesti.

Materiaalien kierrättäminen auttaa säästämään luonnonvaroja. Lisätietoa tuotteen kierrättämisestä saat paikallisilta viranomaisilta, jätehuollosta tai liikkeestä, josta ostit tuotteen.

**Maat Euroopan unionin, Norjan, Islannin ja Liechtensteinin ulkopuolella:** jos haluat heittää pois tämän tuotteen sekä sen paristot tai akut, ota yhteyttä paikallisiin viranomaisiin ja pyydä tarkempia neuvoja asianmukaisesta hävittämisestä.

**Japani:** tämä akuissa oleva symboli ilmaisee, että ne on hävitettävä erikseen.



Li-ion

## Langattomia verkkoja ja Bluetooth-yhteyksiä käyttävät laitteet: tärkeitä huomautuksia

Tämä tuote noudattaa seuraavia EU-direktiivejä:

- RoHS-direktiivi 2011/65/EU
- RE-direktiivi 2014/53/EU

FUJIFILM Corporation vakuuttaa, että radiolaitetyyppi FF190002 on direktiivin 2014/53/EU mukainen.

EU-vaatimustenmukaisuusvakuutuksen täysimittainen teksti on saatavilla seuraavassa internetosoitteessa:

[http://www.fujifilm.com/products/digital\\_cameras/x/fujifilm\\_x\\_pro3/pdf/index/fujifilm\\_x\\_pro3\\_cod.pdf](http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/x/fujifilm_x_pro3/pdf/index/fujifilm_x_pro3_cod.pdf)

Tämä yhteensopivuus on osoitettu seuraavalla yhdenmukaisuusmerkinnällä, joka on asetettu tuotteeseen:



Tämä merkintä on voimassa muilla kuin televiestintätuotteilla ja EU:n harmonisoimilla televiestintätuotteilla (esim. Bluetooth®).

**TÄRKEÄÄ:** lue seuraavat huomautukset, ennen kuin käytät kameran sisäänrakennettua langatonta lähentintä.

ⓘ Tämä tuote sisältää Yhdysvalloissa tuotetun salaustoiminnon ja on siten Yhdysvaltojen vientiviraston sääntelyn alainen, eikä tuotetta saa viedä tai jälleenviedä sellaisiin maihin, jotka Yhdysvallat on julistanut taloussaaroton.

• **Käytä vain langatonta verkkoa tai Bluetooth-yhteyttä käyttävää laitetta.** Fujifilm ei ota vastuuta vahingoista, jotka ovat aiheutuneet käytöstä, jolle ei ole valtuutusta. Älä käytä sovelluksissa, jotka vaativat korkeaa luotettavuutta, kuten esimerkiksi lääketieteellisissä laitteissa tai muissa järjestelmissä, jotka saattavat vaikuttaa ihmishenkiin suoraan tai epäsuorasti. Käytettäessä laitetta tietokoneessa tai muissa järjestelmissä, jotka vaativat suurempaa luotettavuutta kuin mitä langattomia verkkoja tai Bluetooth-yhteyttä käyttävät laitteet edustavat, varmista turvallisuus ja estä toimintahäiriöt tarkistamalla, että kaikki tarvittavat varoimet on suoritettu.

• **Käytä ainoastaan laitteen ostomaassa.** Tämä laite on ostomaansa langattomia verkkoja ja Bluetooth-yhteyksiä käyttäviä laitteita koskevien säädösten mukainen. Ota huomioon kaikki sijaintiin liittyvät säädökset laitetta käytettäessä. Fujifilm ei ota vastuuta ongelmista, jotka syntyvät, kun laitetta käytetään muilla hallintoalueilla.

• **Älä käytä laitetta paikoissa, joissa on magneettikenttiä, staattista sähköä tai radiohäiriötä.** Älä käytä lähentintä mikroalutou-nien läheisyydessä tai muissa magneettikentille, staattiselle sähkölle tai radiohäiriöille alttiissa paikoissa, jotka voivat estää langattomien signaalien vastaanoton. Molemmipuolisia häiriöitä voi ilmetä, kun lähentintä käytetään muiden 2,4 GHz:n taajuusalueella toimivien langattomien laitteiden läheisyydessä.

• **Langaton lähentintä toimii 2,4 GHz:n taajuusalueella käyttäen DSSS-, OFDM- ja GFSK-modulointia.**

• **Turvallisuus:** langattomia verkkoja ja Bluetooth-yhteyksiä käyttävät laitteet lähettävät radiotaajuisia dataa, joten niiden käyttö edellyttää langallisiin verkkoihin nähden suurempaa huomiota turvallisuuteen.

– Älä muodosta yhteyttä tuntemattomiin verkkoihin tai verkkoihin, joihin sinulla ei ole käyttöoikeutta, vaikka ne näkyvät laitteen luettelossa, sillä sellainen käyttö voidaan katsoa luvattomaksi. Muodosta yhteys vain verkkoihin, joihin sinulla on käyttöoikeus.

– Huomioi, että langattomat lähetykset voivat olla kolmansien osapuolten seurattavissa.

• **Seuraavat voivat olla lain mukaan rangaistavia:**

– laitteen purkaminen tai muuttaminen  
– laitteen sertifiointimerkin poistaminen

• **Tämä laite toimii samalla taajuudella kuin kaupalliset, koulutukseen liittyvät ja lääketieteelliset laitteet ja langattomat lähentimet.**

Se toimii myös samalla taajuudella kuin lisensoidut lähentimet ja erityiset lisensioimattomat alhaisen jännitteen lähentimet, joita käytetään kokoomalinjojen ja vastaavien sovellusten RFID-seurantajärjestelmissä.

• **Noudata seuraavia varoimia estääksesi häiriön edellä mainittujen laitteiden kanssa.** Varmista, että RFID-lähentimien ei ole toiminnassa, ennen kuin käytät tätä laitetta. Jos huomaat, että laite aiheuttaa häiriötä RFID-seurantaan käytettyjen lisensioitujen lähentimien toiminnassa, lopeta kyseisen taajuuden käyttö välittömästi tai siirrä laite toiseen paikkaan. Jos huomaat, että laite aiheuttaa häiriötä alhaisen jännitteen RFID-seurantajärjestelmissä, ota yhteyttä Fujifilm edustajaan.

• **Älä käytä laitetta ilma-aluksessa.** Huomaa, että Bluetooth voi olla käytössä, vaikka kamera on pois päältä. Bluetooth voidaan poistaa käytöstä valitsemalla kohdan **YHTEYSASETUS > Bluetooth-ASETUKSET > Bluetooth PÄÄLLÄ/POIS** asetukseksi **POIS**.



## Lue nämä ohjeet ennen objektiivin käyttöä

### Turvallisuusohjeita




- Varmista, että käytät objektiivia oikein. Lue nämä turvallisuusohjeet ja kameran *Käyttäjän opas* huolellisesti ennen käyttöä.
- Säilytä turvallisuusohjeet tämän jälkeen turvallisessa paikassa.

### Tietoja kuvakkeista






Seuraavat tässä asiakirjassa käytetyt kuvakkeet osoittavat henkilövahinkojen ja aineellisten vahinkojen vakavuuden, jos kuvakkeen osoittamia tietoja ei oteta huomioon ja laitetta käytetään sen takia virheellisesti.

	<b>VAROITUS</b>	Tämä kuvake osoittaa, että tietojen huomiotta jättäminen voi johtaa kuolemaan tai vakaviin henkilövahinkoihin.
	<b>HUOMIO</b>	Tämä kuvake osoittaa, että tietojen huomiotta jättäminen voi johtaa henkilövahinkoihin tai aineellisiin vahinkoihin.









Alla olevat kuvakkeet osoittavat huomioitavien tietojen luonteen.

	Kolmiomaiset kuvakkeet osoittavat, että tiedot vaativat huomiota ("Tärkeä").
	Poikittaisella viivalla ylivedetyt pyöreät kuvakkeet osoittavat, että kyseinen toiminto on kielletty ("Kielletty").
	Huutomerkillä varustetut täytetyt ympyrät osoittavat, että kyseinen toiminto on suoritettava ("Pakollinen").

### VAROITUS

	<b>Älä upota veteen tai altista vedelle.</b> Tämän varoituksen laiminlyönti voi aiheuttaa tulipalon tai sähköiskun.
	<b>Älä pura (älä avaa koteloa).</b> Tämän varoituksen laiminlyömisestä voi seurata tuotteen toimintahäiriön aiheuttama tulipalo, sähköisku tai loukkaantuminen.
	<b>Jos kameran kotelo rikkoutuu putoamisen tai muun vahingon seurauksena, älä kosketa esiin tulleisiin osiin.</b> Tämän varoituksen laiminlyönti ja vaurioituneiden osien koskettaminen voi aiheuttaa sähköiskun tai loukkaantumisen. Poista akku välittömästi, mutta varo loukkaantumista ja sähköiskua. Vie tuote sen ostopaikkaan, josta saat jatko-ohjeita.
	<b>Älä aseta epävakaille alustoille.</b> Tuote saattaa tippua aiheuttaen vahinkoa.
	<b>Älä katsele aurinkoa objektiivin tai kameran etsimien läpi.</b> Tämän varoituksen laiminlyönti voi aiheuttaa pysyvän näkövamma.


### HUOMIO

	<b>Älä käytä tai säilytä paikoissa, jotka ovat alttiita höyrylle tai savulle tai ovat erittäin kosteita tai pälyisiä.</b> Tämän varoituksen laiminlyönti voi aiheuttaa tulipalon tai sähköiskun.
	<b>Älä jätä suoraan auringonvaloon tai paikkoihin, jotka ovat alttiina erittäin korkeille lämpötiloille, kuten suljettuun ajoneuvoon aurinkoisena päivänä.</b> Tämän varoituksen laiminlyönti voi aiheuttaa tulipalon.
	<b>Pidä poissa pienten lasten ulottuvilta.</b> Lapsen käsissä laite voi aiheuttaa henkilövahinkoja.
	<b>Älä käsittele märin käsin.</b> Tämän varoituksen laiminlyönti voi aiheuttaa sähköiskun.
	<b>Pidä aurinko poissa kuva-alasta, kun kuvaat taustavaloistuja kohteita.</b> Auringonvalon tarkentuminen kameraan, kun aurinko on kuva-alassa tai lähellä sitä, saattaa aiheuttaa tulipalon tai palovammoja.
	<b>Kun tuotetta ei käytetä, aseta objektiivin suojukset paikoilleen ja säilytä suoran auringonvalon ulottumattomissa.</b>
	Objektiivin kohdistama auringonvalo saattaa aiheuttaa tulipalon tai palovammoja.
	<b>Älä kanno kameraa tai objektiivia, kun ne ovat kiinnitettyinä jalusta.</b> Tuote voi pudota tai osua muihin kohteisiin aiheuttaen vahinkoa.

## Tuotteen huoltaminen

Ota seuraavat varotoimet huomioon voidaksesi nauttia kameran käytöstä mahdollisimman pitkään.

**Kameran runko:** Käytä pehmeää, kuivaa liinaa kameran rungon puhdistamiseen jokaisen käyttökerran jälkeen. Älä käytä alkoholia, ohenninta tai muita haihtuvia kemikaaleja, jotka voivat haalistaa tai turmella kameran rungon nahkaa. Kaikki neste on poistettava kameran pinnalta välittömästi pehmeällä, kuivalla liinalla. Poista pöly näytöstä puhaltimella varoen naarmuttamista ja pyyhi sitten hellävaroin pehmeällä, kuivalla liinalla. Jäljellä olevat tahrat voi poistaa pyyhkimällä varovasti Fujifilmin objektiivinpuhdistuspaperin palalla, johon on lisätty pieni tippa objektiivinpuhdistusnestettä. Estä pölyn pääsy kameraan asettamalla rungon suojus paikoilleen, kun objektiivi ei ole paikallaan.

**Kuvakenno:** Jos useissa valokuvat ovat vahingoittuneet pilkuista tai läiskistä samoissa kohdissa, kameran kuvakennossa voi olla pölyä. Puhdista kenno käyttämällä asetusta  **KÄYTTÄJÄASETUS > KENNON PUHDISTUS.**



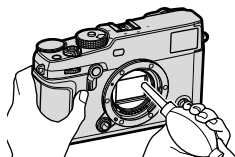
## Kuvakennon puhdistaminen

Pöly, jota ei voi poistaa asetuksella **KÄYTTÄJÄASETUS > KENNON PUHDISTUS** voidaan poistaa käsin alla kuvatulla tavalla.

**!** Huomaa, että mikäli kuvakenno vaurioituu puhdistamisen yhteydessä, sen korjaamisesta tai vaihtamisesta peritään maksu.

- 1** Käytä puhallinta (ei harjaa) poistaaksesi pölyn kuvakennolta.

**!** Älä käytä harjaa tai puhallinharjaa. Tämän varoituksen laiminlyönti saattaa vahingoittaa kennoa.




- 2** Tarkista, onko pöly poistettu onnistuneesti. Toista tarvittaessa vaiheet 1 ja 2.
- 3** Vaihda rungon suojus tai objektiivi.

## Laiteohjelman päivitykset


Jotkut tuotteen toiminnot saattavat poiketa laitteen mukana toimitetun käyttöoppaan kuvauksesta laiteohjelmiston päivityksen vuoksi. Kunkin mallin yksityiskohtaiset tiedot löydät vieraillemalla sivustollamme:

[http://www.fujifilm.com/support/digital\\_cameras/software](http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software)

### Laiteohjelmiston version tarkistaminen

 Kamera näyttää laiteohjelmiston version ainoastaan, jos muistikortti on asennettuna.

- 1 Sammuta kamera ja varmista, että kamerassa on muistikortti.
- 2 Kytke kamera päälle painamalla samalla **DISP/BACK**-painiketta. Nykyinen laiteohjelmiston versio tulee näkyviin; tarkista laiteohjelmiston versio.
- 3 Sammuta kamera.

 Kiinnitä lisävarusteet kameraan laiteohjelmiston version näyttämistä tai laiteohjelmiston päivittämistä varten lisävarusteilla, kuten vaihdettavilla objektiiveilla, kenkään asennettavilla salamalaitteilla ja kiinnitysovittimilla.

## Vianmääritys

Katso alla olevasta taulukosta neuvoja, jos kohtaat ongelmia käyttäessäsi kameraa. Jos et löydä ratkaisua täältä, ota yhteyttä paikalliseen Fujifilm-jälleenmyyjään.

### Virta ja akku

Ongelma	Ratkaisu
Kamera ei kytkeydy päälle.	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Akku on tyhjä:</b> lataa akku tai aseta kameraan täyteen ladattu vara-akku (📖 36).</li><li>• <b>Akku on asetettu kameraan väärin:</b> aseta akku uudelleen oikein päin (📖 31).</li><li>• <b>Akkulokeron kantta ei ole suljettu salvalla:</b> sulje akkulokeron kansi salvalla (📖 31).</li></ul>
Näyttö ei kytkeydy päälle.	Näyttö ei ehkä käynnisty, jos kamera on sammutettu ja käynnistetty uudelleen hyvin nopeasti. Pidä laukaisin painettuna puoleenväliin, kunnes näyttö käynnistyy.
Akku tyhjenee nopeasti.	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Akku on kylmä:</b> lämmitä akkua laittamalla se taskuun tai muuhun lämpimään paikkaan ja aseta se takaisin kameraan välittömästi ennen kuvan ottamista.</li><li>• <b>Akun navoissa on likaa:</b> puhdista navat pehmeällä, kuivalla liinalla.</li><li>• <b>PÄÄLLÄ on valittuna kohtaan AF/MF-ASETUS &gt; ENNEN AF:ÄÄ:</b> kytke <b>ENNEN AF:ÄÄ</b> pois päältä (📖 121).</li><li>• <b>Akku on ladattu monta kertaa:</b> Akun käyttöikä on lopussa. Hanki uusi akku.</li></ul>
Kamera kytkeytyy äkillisesti pois päältä.	<b>Akku on tyhjä:</b> lataa akku tai aseta kameraan täyteen ladattu vara-akku (📖 36).

Ongelma	Ratkaisu
Lataaminen ei käynnisty (USB).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aseta kameran akku paikalleen (📖 31).</li> <li>• Aseta kameran akku uudelleen oikein päin (📖 31).</li> <li>• Varmista, että kamera on liitetty tietokoneeseen (📖 36).</li> <li>• Jos tietokone on pois päältä tai lepotilassa, kytke tietokone päälle tai herätä se lepotilasta ja liitä USB-johto uudelleen (📖 36).</li> </ul>
Lataus ei käynnisty (akkulaturi).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aseta akku paikalleen.</li> <li>• Aseta akku uudelleen oikein päin.</li> <li>• Varmista, että laturi on kytketty seinäpistokkeeseen.</li> <li>• Tarkista, että pistokesovitin on liitetty oikein laturiin.</li> </ul>
Lataaminen on hidasta.	Lataa akku huoneenlämmössä.
Merkkivalo vilkkuu, mutta akku ei lataudu.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Akun navoissa on likaa:</b> puhdista navat pehmeällä, kuivalla liinalla (📖 31).</li> <li>• <b>Akku on ladattu monta kertaa:</b> Akun käyttöikä on lopussa. Hanki uusi akku. Jos akku ei vielä kukaan lataannu, ota yhteyttä Fujifilm-jälleenmyyjään (📖 286).</li> </ul>
Ulkoisen virtalähteen kuvaketta ei näytetä.	Varmista, että asetukseksi on valittu <b>PÄÄLLÄ</b> kohdassa <b>USB-VIRTALÄHTEEN ASETUS</b> (📖 236).

## Valikot ja näytöt

Ongelma	Ratkaisu
Näyttö ei ole suomenkielinen.	Valitse <b>SUOMI</b> kohtaan <b>☑ KÄYTTÄJÄASETUS &gt;</b> <b>🗨 言語/LANG.</b> (📖 42, 196).

## Kuvaus

Ongelma	Ratkaisu
Kamera ei ota kuvia, vaikka laukaisinta painetaan.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Muistikortti on täynnä:</b> aseta kameraan uusi muistikortti tai poista kuvia (📖 33, 176).</li> <li>• <b>Muistikorttia ei ole alustettu:</b> alusta kameran muistikortti (📖 194).</li> <li>• <b>Muistikortin liittimissä on likaa:</b> puhdista liittimet pehmeällä, kuivalla liinalla.</li> <li>• <b>Muistikortti on vioittunut:</b> aseta kameraan uusi muistikortti (📖 33).</li> <li>• <b>Akku on tyhjä:</b> lataa akku tai aseta kameraan täyteen ladattu vara-akku (📖 36).</li> <li>• <b>Kamera on kytkeytynyt automaattisesti pois päältä:</b> kytke kamera päälle (📖 38).</li> <li>• <b>Käytät kolmannen osapuolen sovitinta:</b> valitse <b>PÄÄLLÄ</b> kohtaan <b>KUVAA ILMAN OBJEKTIIVIA</b> (📖 221).</li> </ul>
Näytössä tai etsimessä ilmenee laikkaisuutta ("kohinaa"), kun laukaisin painetaan puoliväliin.	Herkkyyttä lisätään sommittelun helpottamiseksi, kun kohde on heikosti valaistu ja aukko on himmennetty, mikä voi aiheuttaa huomattavaa laikkaisuutta, kun kuvia esikatsellaan näytöllä. Tämä ei vaikuta kameralla otettaviin kuviin.
Kamera ei tarkenna.	<b>Kohde ei sovi automaattitarkennukseen:</b> käytä tarkennuksen lukitusta tai manuaalitarkennusta (📖 84).

Ongelma	Ratkaisu
Kasvoja ei havaita.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Kohteen kasvot ovat aurinkolasien, hatun, pitkien hiusten tai muiden esineiden peitossa:</b> poista esteet (📖 122).</li> <li>• <b>Kohteen kasvot täyttävät vain pienen osan kuvasta:</b> muuta sommittelua niin, että kohteen kasvot täyttävät suuremman osan kuvasta (📖 122).</li> <li>• <b>Kohteen kasvot suuntautuvat kamerasta pois päin:</b> pyydä kohdetta katsomaan kameraa kohti (📖 122).</li> <li>• <b>Kamera on kallistunut:</b> pidä kamera suorassa.</li> <li>• <b>Kohteen kasvot on heikosti valaistu:</b> kuvaa kirkkaassa valossa.</li> </ul>
Salama ei välähdä.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Kun salama on pois käytöstä:</b> säädä asetuksia (📖 149).</li> <li>• <b>Akku on tyhjä:</b> lataa akku tai aseta kameraan täyteen ladattu vara-akku (📖 36).</li> <li>• <b>Kamera suorittaa haarukointia tai on jatkuva tilassa:</b> valitse yksittäiskuvaustila (📖 8).</li> </ul>
Salama ei valaise kohdetta kokonaan.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Kohde ei ole salaman kantoalueella:</b> sijoita kohde salaman kantoalueelle.</li> <li>• <b>Salamaikkuna on peitetty:</b> pidä kameraa asianmukaisesti.</li> <li>• <b>Suljinaika on lyhyempi kuin täsmäysnopeus:</b> valitse pidempi suljinaika (📖 60, 65, 320).</li> </ul>

Ongelma	Ratkaisu
Kuvat ovat epätarkkoja.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Objektiivi on likainen:</b> puhdista objektiivi.</li> <li>• <b>Objektiivi on peitetty:</b> pidä esineet loitolla objektiivista (📖 45).</li> <li>• <b>! AF näkyy kuvauksen aikana ja tarkennuskehys näkyy punaisena:</b> tarkista tarkennus ennen kuvaamista (📖 45).</li> </ul>
Kuvat ovat laikukkaita.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Suljinaika on pitkä ja ympäristön lämpötila on korkea:</b> Tämä on normaalia, eikä kyse ole viasta. * Käytä pikselikartoitusta (📖 111). * Röntgensäteet, kosmiset säteet ja muut kuva-anturin kanssa vuorovaikutuksessa olevat säteilymuodot voivat aiheuttaa kirkkaita, erivärisiä, esimerkiksi valkoisia, punaisia ja sinisiä, pisteitä. Pikselikartoitus auttaa vähentämään tällaisia kirkkaita pisteitä.</li> <li>• <b>Kameraa on käytetty jatkuvasti korkeassa lämpötilassa:</b> kytke kamera pois päältä ja odota kunnes se on jäähtynyt (📖 38, 315).</li> <li>• <b>Lämpötilan varoitus tulee näkyviin:</b> kytke kamera pois päältä ja odota kunnes se on jäähtynyt (📖 38, 315).</li> </ul>

## Toisto

Ongelma	Ratkaisu
Kuvat ovat rakeisia.	Kuvat on otettu erimerkkisellä tai -mallisella kameralla.
Toiston zoomaus ei ole käytettävissä.	Kuvat on luotu <b>KOONMUUTOS</b> -toiminnolla tai erimerkkisellä tai -mallisella kameralla.
Ääni ei kuulu videon toistossa.	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Toiston äänenvoimakkuus on liian alhainen:</b> säädä toiston äänenvoimakkuutta (📖 200).</li><li>• <b>Mikrofoni oli peitetty:</b> pidä kameraa oikealla tavalla tallentamisen aikana.</li><li>• <b>Kaiutin on peitetty:</b> pidä kameraa oikealla tavalla toiston aikana.</li></ul>
Kamera ei poista valittuja kuvia.	
Kuvia jää jäljelle sen jälkeen, kun <b>POISTA &gt; KAIKKI KUVAT</b> on valittu.	Osa poistettaviksi valituista kuvista on suojattu. Poista suojaus laitteella, jolla se alun perin asetettiin (📖 180).
Tiedostonumerointi nollautuu yllättäen.	Akkulokeron kansi avattiin kamerasen ollessa päällä. Sammuta kamera, ennen kuin avaat akkulokeron kannen (📖 227).



## Liitännät

Ongelma	Ratkaisu
Tietokone ei tunnista kameraa.	Varmista, että kamera ja tietokone on liitetty oikein (📖 273).
FUJIFILM X RAW STUDIO tai FUJIFILM X Acquire ei tunnista kameraa oikein.	Tarkista kameran kohtaan <b>PC-YHTEYDEN TILA</b> valittu aseetus. Valitse <b>USB-RAW MUUN./VARMKOP</b> ennen USB-johdon (📖 278) liittämistä.
iPhoneihin tai iPadeihin ei voi muodostaa yhteyttä.	<b>PÄÄLLÄ</b> on valittu kohdassa <b>USB-VIRTALÄHTEEN ASETUS</b> . Valitse <b>POIS</b> , kun kamera on kytketty salamaliitännän kautta laitteeseen, joka ei syötä virtaa (📖 236).
Ei voi muodostaa yhteyttä älypuheliimeen.	<b>Varmista, että kamera on kytketty oikein:</b> kameran kytkentämenetelmä määrytyy älypuhelimien liitäntätyypin mukaan (📖 279).

## Langaton siirto

Lisätietoa langattomien yhteyksien vianmäärityksestä löytyy osoitteesta: <http://digital-cameras.support.fujifilm.com/app?pid=x>

Ongelma	Ratkaisu
Ei voi muodostaa yhteyttä älypuheliin. Kamera yhdistää tai lähettää kuvia älypuheliin hitaasti. Lähetyksen epäonnistuu tai keskeytyy.	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Älypuhelin on liian kaukana:</b> siirrä laitteet lähemmäksi toisiaan (📖 270).</li><li>• <b>Lähistöllä olevat laitteet aiheuttavat radiohäiriötä:</b> siirrä kameraa ja älypuheliin kauemmas mikroaaltouuneista tai langattomista puhelimista (📖 270).</li></ul>
Kuvien lataus ei onnistu.	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Älypuhelin on kytketty toiseen laitteeseen:</b> Älypuhelin ja kamera voivat muodostaa yhteyden vain yhteen laitteeseen kerrallaan. Katkaise yhteys ja yritä uudelleen (📖 270).</li><li>• <b>Lähistöllä on useita älypuhelimia:</b> Yritä muodostaa yhteys uudelleen. Usean älypuhelimien läheisyys saattaa vaikeuttaa yhteyden muodostamista (📖 270).</li><li>• <b>Kuva on luotu toisessa laitteessa:</b> kamera ei ehkä pysty lataamaan muiden laitteiden avulla luotuja kuvia.</li><li>• <b>Kuva on video:</b> Vaikka voitkin valita videoita lähetettäväksi, kun katselet kameran muistin sisältöä älypuhelimellasi, lähettäminen kestää jonkin aikaa. Tietoja kameran kuvien näyttämisestä löytyy osoitteesta: <a href="http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/">http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/</a></li></ul>
Älypuhelin ei näytä kuvia.	Valitse <b>PÄÄLLÄ</b> kohtaan <b>YLEISET ASETUKSET &gt; MUUTA KOKO</b> 📷. Asetuksen <b>POIS</b> valitseminen pidentää suurempien kuvien latausaikoja; lisäksi jotkut puhelimet eivät ehkä näytä kuvia, jotka ovat tiettyä kokoa suurempia (📖 237).

## Sekalaista

Ongelma	Ratkaisu
Kamera ei vastaa komentoihin.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Kameran tilapäinen toimintavika:</b> poista akku ja aseta se sitten takaisin (📖 31).</li> <li>• <b>Akku on tyhjä:</b> lataa akku tai aseta kameraan täyteen ladattu vara-akku (📖 36).</li> <li>• <b>Kamera on kytketty langattomaan lähiverkkoon:</b> katkaise yhteys.</li> <li>• <b>Ohjaimet on lukittu:</b> avaa ohjainten lukitus painamalla <b>MENU/OK</b>-painiketta ja pitämällä sitä painettuna (📖 13, 15).</li> </ul>
Kamera ei toimi odotetulla tavalla.	Poista akku ja aseta se sitten takaisin (📖 31). Jos ongelma ei poistu, ota yhteyttä Fujifilm-jälleenmyyjään.
Etsimessä tai näytöllä näkyvä liike on nykivää eikä tasaista.	Kun kohdan <b>SUORITUSKYKY</b> asetuksena on <b>NORMAALI</b> , kuvataajuus laskee, jos yhtään toimenpidettä ei tehdä määritetyn ajan kuluessa. Normaali kuvataajuus otetaan uudelleen käyttöön kamerasäätimien käytön jälkeen (📖 226).
Ei ääntä.	Säädä äänenvoimakkuutta (📖 199).
Q-painikkeen painaminen ei näytä pikavalikkoa.	<b>TTL-LUKITUS on käytössä:</b> lopeta TTL-LUKITUS (📖 150).

## Varoitusviestit ja -näytöt

Seuraavat varoitukset näkyvät näytöllä.

Varoitus	Kuvaus
 (punainen)	Akku on vähissä. Lataa akku tai aseta kameraan täyteen ladattu vara-akku.
 (vilkkuu punaisena)	Akku on tyhjä. Lataa akku tai aseta kameraan täyteen ladattu vara-akku.
<b>!AF</b> (näkyypunaisena punaisessa tarkennuskehiksessä)	Kamera ei pysty tarkentamaan. Tarkenna toiseen samalla etäisyydellä olevaan kohteeseen käyttäen tarkennuksen lukitusta ja sommittele kuva sitten uudelleen.
Aukko tai suljinaika näkyypunaisena	Kohde on liian kirkas tai liian tumma, ja kuvasta tulee yli- tai alivalottunut. Käytä lisävalaistukseen salamaa, kun kuvaat heikosti valaistuja kohteita.
<b>TARKENNUSVIRHE</b>	
<b>OBJEktiivin OHJAUSVIRHE</b>	Kameran toimintahäiriö. Sammuta kamera ja käynnistä se uudelleen. Jos viesti ei poistu, ota yhteyttä Fujifilm-jälleenmyyjään.
<b>KATKAISE KAMERAN VIRTÄ JA KYTKE UUELLEEN</b>	
<b>EI KORTTIA</b>	Suljin voidaan laukaista vain, kun kameraan on asetettu muistikortti. Aseta muistikortti.
<b>KORTTIA EI ALUSTETTU</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Muistikorttia ei ole alustettu tai muistikortti on alustettu tietokoneessa tai muussa laitteessa:</b> alusta muistikortti käyttämällä asetusvalintaa  <b>KÄYTTÄJÄASETUS &gt; ALUSTA.</b></li><li>• <b>Muistikortin liittimet täytyy puhdistaa:</b> Puhdista liittimet pehmeällä, kuivalla liinalla. Jos viesti näytetään uudelleen, alusta kortti. Jos viesti toistuu, vaihda kortti.</li><li>• <b>Kameran toimintahäiriö:</b> ota yhteyttä Fujifilm-jälleenmyyjään.</li></ul>




Varoitus	Kuvaus
<b>OBJEKTIIVIN VIRHE</b>	Sammuta kamera, poista objektiivi ja puhdista liitäntäpinnat ja aseta sitten objektiivi takaisin paikalleen ja käynnistä kamera. Jos ongelma ei poistu, ota yhteyttä Fujifilm-jälleenmyyjään.
<b>KORTTIVIRHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Muistikorttia ei ole alustettu käytettäväksi kameran kanssa:</b> alusta kortti.</li> <li>• <b>Muistikortin liittimet täytyy puhdistaa, tai muistikortti on vioittunut:</b> Puhdista liittimet pehmeällä, kuivalla liinalla. Jos viesti näytetään uudelleen, alusta kortti. Jos viesti toistuu, vaihda kortti.</li> <li>• <b>Muistikortti ei ole yhteensopiva:</b> käytä yhteensopivaa korttia.</li> <li>• <b>Kameran toimintahäiriö:</b> ota yhteyttä Fujifilm-jälleenmyyjään.</li> </ul>
<b>SUOJATTU KORTTI</b>	Muistikortti on lukittu. Poista kortin lukitus.
<b>VARATTU</b>	Muistikortti on alustettu väärin. Alusta kortti kameran avulla.
<b>SD MUISTI TÄYNNÄ</b>	Muistikortti on täynnä, eikä kuvia voida tallentaa. Poista kuvia tai aseta kameraan muistikortti, jossa on enemmän vapaata tilaa.

Varoitus	Kuvaus
<b>TALLENNUSVIRHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Muistikorttinvirhe tai liitännävirhe:</b> Aseta kortti uudelleen tai kytke kamera pois päältä ja uudelleen päälle. Jos viesti ei poistu, ota yhteyttä Fujifilm-jälleenmyyjään.</li> <li>• <b>Muisti ei riitä uusien kuvien tallentamiseen:</b> poista kuvia tai aseta kameraan muistikortti, jossa on enemmän vapaata tilaa.</li> <li>• <b>Muistikorttia ei ole alustettu:</b> alusta muistikortti.</li> </ul>
<b>KUVANROMUISTI TÄYNNÄ</b>	<p>Kuvanumerot on käytetty loppuun (nykyisen kuvan numero on 999-9999). Aseta alustettu muistikortti ja valitse <b>AUT. NOLLAUS</b> kohtaan  <b>TALLENN DATA-ASET &gt; KUVA NRO</b>. Ota kuva nollataksesi kuvien numeroinnin arvoon 100-0001 ja valitse sitten <b>JATKUVA</b> kohtaan <b>KUVA NRO</b>.</p>
<b>LUKUVIRHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tiedosto on voittunut, tai sitä ei ole luotu kameralla:</b> tiedostoa ei voi näyttää.</li> <li>• <b>Muistikortin liittimet täytyy puhdistaa:</b> Puhdista liittimet pehmeällä, kuivalla liinalla. Jos viesti näytetään uudelleen, alusta kortti. Jos viesti toistuu, vaihda kortti.</li> <li>• <b>Kameran toimintahäiriö:</b> ota yhteyttä Fujifilm-jälleenmyyjään.</li> </ul>
<b>SUOJATTU KUVA</b>	<p>Suojattua kuvaa yritettiin poistaa tai kääntää. Poista suojaus ja yritä uudelleen.</p>

Varoitus	Kuvaus
<b>EI VOI RAJATA</b>	Kuva on vioittunut, tai sitä ei ole luotu tällä kameralla.
<b>DPOF-TIEDOSTOVIHRE</b>	Tulostuspyynnöt voivat sisältää enintään 999 kuvaa. Kopioi lisäkuvat, jotka haluat tulostaa, toiselle muistikortille ja luo toinen tulostuspyyntö.
<b>DPOF-ASETUS EI ONNISTU</b>	Kuvaa ei voi tulostaa DPOF-toiminnolla.
<b>📹 DPOF-ASETUS EI ONNISTU</b>	Videoita ei voi tulostaa DPOF-toiminnolla.
<b>EI VOI KÄÄNTÄÄ</b>	Valittua kuvaa ei voi kääntää.
<b>📹 EI VOI KÄÄNTÄÄ</b>	Videoita ei voi kääntää.
<b>📹 EI VOI SUORITTA A</b>	Punasilmäisyyden poistoa ei voi käyttää videoihin.
<b>📺 EI VOI SUORITTA A</b>	Punasilmäisyyden poistoa ei voi käyttää kuviin, jotka on luotu muilla laitteilla.
<b>!⬇️ (keltainen)</b>	Kytke kamera pois päältä ja odota, kunnes se on jäähtynyt. Kuvissa, jotka otetaan tämän varoituksen näkyessä, voi olla enemmän laikkuisuutta.
<b>!⬇️ (punainen)</b>	Kytke kamera pois päältä ja odota, kunnes se on jäähtynyt. Kun tämä varoitus on näkyvissä, videon tallentaminen ei välttämättä ole käytössä, laikullisuus voi lisääntyä ja suorituskyky, mukaan lukien kuvanopeus ja näytön laatu, voi pudota.


## Muistikortin kapasiteetti

Seuraavasta taulukosta ilmenee erikokoisille kuville käytettävissä oleva tallennusaika tai kuvien määrä. Kaikki luvut ovat likimääräisiä; tiedostokoko vaihtelee tallennetun näkymän mukaan, joten tallennettavissa olevien tiedostojen määrä vaihtelee suuresti. Valotusten määrä tai jäljellä oleva pituus ei välttämättä vähene tasaisella nopeudella.

Kapasiteetti		8 Gt		16 Gt	
		FINE	NORMAL	FINE	NORMAL
Valokuvat	 3 : 2	490	740	1020	1530
	RAW (PAKKAAMATON)	130		270	
	RAW (HÄVIÖTÖN PAKKAUS)	240		500	
Videot <sup>1,2</sup>	 2160	9 minuuttia		20 minuuttia	
	 1080	9 minuuttia		20 minuuttia	

1 Käytä korttia, jonka UHS-nopeusluokka on 3 tai parempi.

2 Oletuksena oletusbittinopeus.

 Jos muistikortin kapasiteetti on yli 32 Gt, videot tallennetaan niiden koosta riippumatta yksittäisiksi tiedostoiksi. Jos kortin kapasiteetti on enintään 32 Gt, yli 4 Gt videot tallennetaan keskeytyksettä useiksi tiedostoiksi.



## Tekniset tiedot

Järjestelmä															
Malli	FUJIFILM X-Pro3														
Tuotenumero	FF190002														
Teholliset pikselit	Noin 26,1 miljoonaa														
Kuvakenno	23,5 mm × 15,6 mm (APS-C), X-Trans CMOS -kenno, jossa on päävärisuodin														
Tallennusväline	Fujifilmin suosittelemat SD-/SDHC-/SDXC-muistikortit														
Muistikorttipaikat	Kaksi SD-muistikorttipaikkaa (UHS-II-yhteensopiva)														
Tiedostojärjestelmä	Yhteensopivuus: Design Rule for Camera File System (DCF2.0), Exif 2.3 ja Digital Print Order Format (DPOF)														
Tiedostomuoto	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Valokuvat:</b> Exif 2.3 JPEG (pakattu); RAW (alkuperäinen RAF-muoto, pakkaamaton tai pakattu, joka käyttää häviötöntä algoritmia; ohjelmisto erityistarkoitusta varten tarvitaan); RAW + JPEG käytettävissä; TIFF (RGB)</li><li>• <b>Videot:</b> H.264-standardi stereoäänellä (MOV)</li><li>• <b>Audio (äänimuistiot):</b> Stereoääni (WAV)</li></ul>														
Kuvakoko	<table><tbody><tr><td><b>L 3:2</b> (6240 × 4160)</td><td><b>L 1:1</b> (4160 × 4160)</td></tr><tr><td><b>L 16:9</b> (6240 × 3512)</td><td></td></tr><tr><td><b>M 3:2</b> (4416 × 2944)</td><td><b>M 1:1</b> (2944 × 2944)</td></tr><tr><td><b>M 16:9</b> (4416 × 2488)</td><td></td></tr><tr><td><b>S 3:2</b> (3120 × 2080)</td><td><b>S 1:1</b> (2080 × 2080)</td></tr><tr><td><b>S 16:9</b> (3120 × 1760)</td><td></td></tr><tr><td><b>RAW</b> (6240 × 4160)</td><td><b>TIFF</b> (6240 × 4160)</td></tr></tbody></table>	<b>L 3:2</b> (6240 × 4160)	<b>L 1:1</b> (4160 × 4160)	<b>L 16:9</b> (6240 × 3512)		<b>M 3:2</b> (4416 × 2944)	<b>M 1:1</b> (2944 × 2944)	<b>M 16:9</b> (4416 × 2488)		<b>S 3:2</b> (3120 × 2080)	<b>S 1:1</b> (2080 × 2080)	<b>S 16:9</b> (3120 × 1760)		<b>RAW</b> (6240 × 4160)	<b>TIFF</b> (6240 × 4160)
<b>L 3:2</b> (6240 × 4160)	<b>L 1:1</b> (4160 × 4160)														
<b>L 16:9</b> (6240 × 3512)															
<b>M 3:2</b> (4416 × 2944)	<b>M 1:1</b> (2944 × 2944)														
<b>M 16:9</b> (4416 × 2488)															
<b>S 3:2</b> (3120 × 2080)	<b>S 1:1</b> (2080 × 2080)														
<b>S 16:9</b> (3120 × 1760)															
<b>RAW</b> (6240 × 4160)	<b>TIFF</b> (6240 × 4160)														
Objektiivin kiinnitys	FUJIFILM X -kiinnitys														
Herkkyyks	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Valokuvat:</b> Vakiolähtöherkkyyks vastaa arvoja ISO 160–12800 1/3 EV:n inkrementteissä; AUTO; laajennettu lähtöherkkyyks, joka vastaa arvoa ISO 80, 100, 125, 25600 tai 51200</li><li>• <b>Videot:</b> Vakiolähtöherkkyyks vastaa arvoja ISO 160–12800 1/3 EV:n inkrementteissä; AUTOM; laajennettu lähtöherkkyyks, joka vastaa arvoa ISO 25600</li></ul>														
Mittaus	256-osainen through-the-lens (TTL) -mittaus; MONIPISTE, PISTE, KESKIARVO, KESKIPAINOTUS														
Valotuksen ohjaus	Ohjelmoitu automaattivalotus (ohjelmanvaihdolla); sulkimen esivalinta automaattivalotuksessa; aukon esivalinta automaattivalotuksessa; manuaalivalotus														

## Järjestelmä

### Valotuskorjaus

- **Valokuvat:** -5 EV – +5 EV  $\frac{1}{3}$  EV:n inkrementteissä
- **Videot:** -2 EV – +2 EV  $\frac{1}{3}$  EV:n inkrementteissä

### Suljinaika


- **MEKAANINEN SULJIN**
  - **Tila P:** 4 s –  $\frac{1}{8000}$  s
  - **Tila A:** 30 s –  $\frac{1}{8000}$  s
  - **S- ja M-tilat:** 15 min. –  $\frac{1}{8000}$  s
  - **Aikavalotus:** Maks. 60 min.
- **ELEKTRONINEN SULJIN**
  - **Tila P:** 4 s –  $\frac{1}{32000}$  s
  - **Tila A:** 30 s –  $\frac{1}{32000}$  s
  - **S- ja M-tilat:** 15 min. –  $\frac{1}{32000}$  s
  - **Aikavalotus:** Aina 1 s
- **ETUP. VERHON SULJIN, ETUP. VERHON SULJ+MEK.**
  - **Tila P:** 4 s –  $\frac{1}{8000}$  s
  - **Tila A:** 30 s –  $\frac{1}{8000}$  s
  - **S- ja M-tilat:** 15 min. –  $\frac{1}{8000}$  s
  - **Aikavalotus:** Maks. 60 min.
- **MEKAANINEN+ELEKTRONINEN, ETUP+MEKAANINEN+ELEKTRO**
  - **Tila P:** 4 s –  $\frac{1}{32000}$  s
  - **Tila A:** 30 s –  $\frac{1}{32000}$  s
  - **S- ja M-tilat:** 15 min. –  $\frac{1}{32000}$  s
  - **Aikavalotus:** Maks. 60 min.

**Järjestelmä****Jatkuva**

JATKUVA TILA	Käytettävissä olevat kuvankelausnopeudet (JPEG)
30 fps(1,25X RAJ.) <sup>1</sup>	30
20 fps(1,25X RAJ.) <sup>1</sup>	20
20 fps <sup>1</sup>	20
11 fps <sup>2</sup>	11
10 fps(1,25X RAJ.) <sup>1</sup>	10
10 fps <sup>1</sup>	10
8.0 fps	8,0
5.7 fps	5,7
5.0 fps	5,0
4.0 fps	4,0
3.0 fps	3,0

1 Käytettävissä vain elektronisen sulkimen kanssa.

2 10 kuvaa/s elektronisella sulkimella.

 Kuvataajuus ja kuvien määrä sarjaa kohti vaihtelee kuvausolosuhteista ja käytettävästä muistikortista riippuen.

**Tarkennus**

- **Tila:** yksittäinen tai jatkuva AF; manuaalitarkennus tarkennusrenkaalla
- **Automaattitarkennusjärjestelmä:** kehittynyt hybridiautomaattitarkennus (TTL-kontrasti-/vaihetunnistus-AF) automaattitarkennuksen apuvalolla
- **Tarkennusalueen valinta:** YKSI PISTE, VYÖHYKE, LAAJA/SEURANTA, KAIKKI




**Valkotasapaino**

Automaattinen, mukauta 1, mukauta 2, mukauta 3, värilämpötilan valinta, suora auringonvalo, varjo, päivänvalo-loisteputki, lämminvalo-loisteputki, viileänvalkoinen -loisteputki, hehkulamppu, vedenalainen

**Itselaukaisin**

Pois, 2 s, 10 s

**Salamatila**

- **TILA:** TTL-TILA (SALAMA AUTOMAATTINEN, NORMAALI, HIDAS SYNKRONOINTI), MANUAALINEN, MULTI, OFF
- **SYNKR. TILA:** ENSIMMÄINEN VERHO, TOINEN VERHO, AUTOMAATTINEN FP (nopea synkronointi)
- **PUNASILM. POISTO:**  SALAMA+POISTO,  SALAMA,  POISTO, POIS

## Järjestelmä

**Salamakenkä** Varusteluisti TTL-kontakteilla; tukee 1/250 s:n täsmäysnopeutta

**Synkronointiyhteys** X-yhteys; tukee täsmäysnopeutta niin nopeasti kuin 1/250 s

**Optinen etsin (OVF)** Reverse Galilean -tyypin etsin elektronisella kirkaskuvanäytöllä ja noin 0,52× suurennuksella; kuvanäkyvyys noin 95 %

**Sähköinen etsin (EVF)** 0,5-tuuman ja 3690 k-pisteen OLED-etsin; suurennus 0,66×, kun 50 mm objektiivi (vastaa 35 mm:n kokoa) on asetettu äärettömään ja diopterin asetuksena on  $-1,0 \text{ m}^{-1}$ ; diagonaalinen kuvakulma noin  $32^\circ$  (vaaka-suuntainen kuvakulma noin  $27^\circ$ )

- **Diopterin säätäminen:**  $-4 - +2 \text{ m}^{-1}$

- **Silmäpiste:** noin 16,8 mm

**LCD-näyttö** 3,0 tuuman/7,6 cm:n 1620 k-pisteen värikosketusnäytöllinen LCD-näyttö, Kallistus

**Alanäyttö** 1,28 tuuman/3,25 cm:n, 176 × 176 pistemuistinen LCD-näyttö

**Videot** • **Videon koko:** [4K] 16:9, [DCI] 17:9, [FHD] 16:9, [FHD] 17:9

(stereoäänellä) • **Kuvataajuus:** 59.94P, 50P, 29.97P, 25P, 24P, 23.98P

- **Bittinopeus:** 200Mbps, 100Mbps, 50Mbps

- **Tallennus/lähtömuoto:** SD-kortti, 4:2:0, 8-bittinen

**Nopeutetut videot** • **Videon koko:** FULL HD 16:9

- **Kuvataajuus:** 120P, 100P

## Tulo-/lähtöliitännät

**Mikrofoniliitäntä**  $\varnothing 2,5$  mm:n ministereoliitin

**Kuulokeliittimen pistoke** USB-liitin voidaan muuttaa kuulokeliittimen pistokkeeksi käyttämällä C-tyypin USB-liitintä analogisen äänisignaalin siirtämiseen sopivaan  $\varnothing 3,5$  mm:n mini-pin-stereoliittimeen (-tyypin USB-äänisovittimen lisälaitetila)

**Kaukolaukaisimen liitin**  $\varnothing 2,5$  mm:n 3-napainen minijakki

**Digitaalinen tulo/lähtö** USB-liitin (C-tyyppi) USB3.1Gen1

**Virtalähde/muu****Virtalähde** NP-W126S- ladattava akku (toimitetaan kameran mukana)**Akun käyttöikä**

- **Akkutyyppi:** NP-W126S
- **Objektiivi:** XF35mmF1.4 R
- **Salama:** Pois käytöstä
- **Kuvaustila:** Tila P

Kuvien määrä			
SUORITUSKYKY	LCD	EVF	OVF
<b>TEHOSTA</b>	Noin 310	Noin 260	Noin 390
<b>NORMAALI</b>	Noin 390	Noin 370	Noin 440

Yhdellä latauksella tallennettavissa olevan aineiston kokonaispituus		
Tila	Akun todellinen käyttöaika videokaappauksessa	Akun jatkuva käyttöaika videokaappauksessa
<b>4K</b> <sup>1</sup>	Noin 45 minuuttia	Noin 60 minuuttia
<b>FHD</b> <sup>2</sup>	Noin 45 minuuttia	Noin 75 minuuttia
<b>Nopeutetut videot</b> <sup>3</sup>	Noin 40 minuuttia	Noin 60 minuuttia

1 29,97 fps:n kuvataajuudella.

2 59,94 fps:n kuvataajuudella.

3 120 fps:n kuvataajuudella.

CIPA-standardi. Mitattu käyttäen kameran mukana toimitettavaa akkua ja SD-muistikorttia.

**Huomaa:** Akun kesto vaihtelee akun varaustason mukaan, eikä edellä ilmoitettuja lukuja voida taata. Akun kesto heikkenee alhaisissa lämpötiloissa.

**Kameran koko** (L × K × S) 140,5 mm × 82,8 mm × 46,1 mm (34,8 mm ilman ulokkeita, mitattuna kapeimmasta kohdasta)

**Kameran paino** Noin 447 g ilman akkua, lisävarusteita ja muistikorttia

**Kuvauspaino** Noin 497 g mukaan lukien akku ja muistikortti

- Käyttöolosuhteet**
- **Lämpötila:** –10 °C – +40 °C (0 °C – +40 °C, kun akku latautuu)
  - **Kosteus:** 10 % – 80 % (ei kondensaatiota)

**Langaton lähetin****Langaton lähiverkko**

<b>Standardit</b>	IEEE 802.11b/g/n (langattoman protokollan standardi)
<b>Käyttötaajuus (keskitaajuus)</b>	2412 MHz – 2462 MHz (11 kanavaa)
<b>Suurin radiotaajuusteho (EIRP)</b>	11,70 dBm
<b>Yhteysprotokollat</b>	Infrastruktuuri

**Bluetooth®**

<b>Standardit</b>	Bluetooth-versio 4.2 (Bluetooth Low Energy)
<b>Käyttötaajuus (keskitaajuus)</b>	2402 MHz – 2480 MHz
<b>Suurin radiotaajuusteho (EIRP)</b>	3,06 dBm

**NP-W126S- ladattava akku**

<b>Nimellisjännite</b>	7,2 V
<b>Nimelliskapasiteetti</b>	1260 mAh
<b>Käyttölämpötila</b>	0 °C – +40 °C
<b>Mitat (L × K × S)</b>	36,4 mm × 47,1 mm × 15,7 mm
<b>Paino</b>	Noin 47 g



Paino ja mitat vaihtelevat maan tai myyntialueen mukaan.



Tekniset tiedot ja suorituskyky voivat muuttua ilman erillistä ilmoitusta. Fujifilm ei ota vastuuta mahdollisista tämän käyttöoppaan sisältämistä virheistä. Tuotteen ulkonäkö voi poiketa tässä käyttöoppaassa kuvatusta.



# FUJIFILM

---

**FUJIFILM Corporation**

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

[http://www.fujifilm.com/products/digital\\_cameras/index.html](http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html)

