

DIGITAL CAMERA

X-Pro2

新功能

4.00 版

因韌體更新而新增或更改的功能可能與本產品隨附資料中的描述不再相符。有關不同產品可用更新的資訊，請訪問我們的網站：

http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software/fw_table.html

目錄

X-Pro2 3.10 版 使用手冊中所述的功能已作以下變更或新增。

編號	說明	X-Pro2 圖	頁碼 圖	版本
1	若要檢視單獨的 RGB 色階分佈圖以及在目前設定下將會曝光過度的畫面區域顯示（疊加於鏡頭視野上），請按下被指定 色階分佈圖 的功能鈕。	34	ZHT-1	4.00
2	動畫錄製過程中，您可半按快門鈕使用自動對焦重新進行對焦。	44	ZHT-1	4.00
3	當確認對焦期間顯示被放大時，使用對焦棒可改變對焦區域。	65	ZHT-2	*
4	已對拍攝選單中 動畫設定 > 錄影模式 項目的內容作出更改。	104	ZHT-3	4.00
5	設定選單的 連接設定 > 無線設定 中新增了 存取點設定 和 IP位址 選項。	124	ZHT-4	4.00
6	設定選單中新增了一個 連接設定 > PC連接模式 項目。	124	ZHT-5	4.00
7	除“FUJIFILM 的配件”中所列的 instax SHARE 印表機之外，本相機現在還支援 SP-3。	141	ZHT-6	4.00
8	現在您可使用與 FUJIFILM 閃光系統相容的第三方攝影棚閃光燈指令器。	143	ZHT-6	4.00

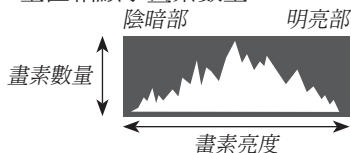
◆ “版本”列中的星號表示早期版本已提供的功能；僅進行了手冊中所述更改。

DISP/BACK 鈕

X-Pro2 (3.10 版) 使用手冊：📖 34

色階分佈圖

色階分佈圖顯示影像的色調分佈。水平軸顯示亮度，垂直軸顯示畫素數量。



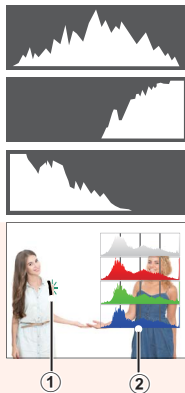
最佳曝光：畫素在整個色調曲線範圍內平均分佈。

曝光過度：畫素聚集在色階分佈圖的右側。

曝光不足：畫素聚集在色階分佈圖的左側。

若要檢視單獨的 RGB 色階分佈圖以及在目前設定下將會曝光過度的畫面區域顯示（疊加於鏡頭視野上），請按下被指定**色階分佈圖**的功能鈕。

- ① 曝光過度區域閃爍
- ② RGB 色階分佈圖



錄製動畫

X-Pro2 (3.10 版) 使用手冊：📖 44

- ◆ 錄製過程中可調整變焦。
- ◆ 使用 **動畫設定 > 錄影模式** 可選擇影格大小和速率。使用對焦模式選擇器可選擇對焦模式；若要持續調整對焦，可選擇 **C**，或者選擇 **S** 並啓用智慧型臉部追蹤對焦。智慧型臉部追蹤對焦在對焦模式 **M** 下不可用。
- ◆ 動畫錄製過程中，您可半按快門鈕使用自動對焦重新進行對焦。
- ◆ 錄製過程中，曝光補償最多可在 ± 2 EV 範圍內進行調整。
- ◆ 動畫錄製過程中，指示燈將點亮。

對焦模式

X-Pro2 (3.10 版) 使用手冊：📖 65

● 確認對焦

若要放大目前對焦區域以進行精確對焦，請按下後指令轉盤的中央。再次按下後指令轉盤的中央可取消變焦。在手動對焦模式下，若 **AF/MF設定 > MF 輔助** 選為 **標準** 或 **對焦峰值亮點**，旋轉後指令轉盤可調整變焦，而若 **AF/MF設定 > 焦距確認** 選為 **開**，旋轉對焦環時相機將自動放大所選對焦區域。在對焦變焦過程中，您可使用對焦棒進行對焦區域選擇。在對焦模式 **C** 下，或者當 **AF/MF設定 > PRE-AF** 選為 **開** 或 **自動對焦模式** 選為 **□ 單一點** 以外的選項時，對焦變焦不可用。



動畫設定

X-Pro2（3.10 版）使用手冊：📖 104

錄影模式

選擇用於動畫錄製的影格大小和速率。

- | | | |
|--|---|--|
| • 4K 2160/29.97 P : 3840 × 2160 (29.97 fps) | • FULL HD 1080/59.94 P : 1920 × 1080 (59.94 fps) | • HD 720/59.94 P : 1280 × 720 (59.94 fps) |
| • 4K 2160/25 P : 3840 × 2160 (25 fps) | • FULL HD 1080/50 P : 1920 × 1080 (50 fps) | • HD 720/50 P : 1280 × 720 (50 fps) |
| • 4K 2160/24 P : 3840 × 2160 (24 fps) | • FHD 1080/29.97 P : 1920 × 1080 (29.97 fps) | • HD 720/29.97 P : 1280 × 720 (29.97 fps) |
| • 4K 2160/23.98 P : 3840 × 2160 (23.98 fps) | • FHD 1080/25 P : 1920 × 1080 (25 fps) | • HD 720/25 P : 1280 × 720 (25 fps) |
| | • FHD 1080/23.98 P : 1920 × 1080 (23.98 fps) | • HD 720/23.98 P : 1280 × 720 (23.98 fps) |

連接設定

X-Pro2 (3.10 版) 使用手冊：  124

無線設定

調整設定以連線無線網路。

選項	說明
一般設定	選擇 名字 可為相機設定一個名字使其可在無線網路上識別（預設設定下，指定給相機的名字獨一無二），選擇 重設無線設定 則可恢復預設設定。
縮至 SP 用大小 	選擇 開 （預設設定，在大多數情況下建議使用）可將較大影像的尺寸調整至 3M 以上傳至智慧型手機，選擇 關 則以原始尺寸上傳影像。調整尺寸僅套用於上傳至智慧型手機的副本；原始影像不受影響。
PC 自動儲存設定	選擇 刪除註冊的目的地 PC 可取消所選目的地，選擇 上次連線的詳細資料 則可檢視最近與相機連接的電腦。
存取點設定	• 簡易設定：使用簡單設定連接至存取點。 • 手動設定：手動調整設定以連接無線網路。從清單選擇網路（從網路清單選取）或者手動輸入名稱（輸入SSID）。
IP位址	• 自動：自動指定 IP 位址。 • 手動：手動指定 IP 位址。手動選擇 IP 位址（IP位址）、網路遮罩（網路遮罩）以及閘道位址（閘道位址）。

PC連接模式

調整設定以連接至電腦。

選項	說明
USB讀卡器	透過 USB 連接相機至電腦會自動啓用資料傳輸模式，使資料可複製到電腦。未連接時，相機將正常運作。
USB TETHER自動拍攝	透過 USB 連接相機至電腦會自動啓用電腦連線拍攝模式。您也可使用 FUJIFILM X Acquire 儲存並載入相機設定，從而您可即時重新配置相機或與相同類型的其他相機共用設定。未連接時，相機將正常運作。
USB TETHER拍攝固定	即使未連接至電腦，相機也將在電腦連線拍攝模式下工作。在預設設定下，照片不會儲存至記憶卡，但是當相機連接至電腦時，未連接期間所拍的照片也將傳輸至電腦。
無線TETHER拍攝固定	選擇該選項可進行無線遙控攝影。請使用 ☑ 連接設定 > 無線設定 選擇一個網路。
USB RAW轉換/備份恢復	透過 USB 連接相機至電腦會自動啓用 USB RAW 轉換/備份恢復模式。未連接時，相機將正常運作。 • USB RAW 轉換（需要 FUJIFILM X RAW STUDIO）：使用相機影像處理引擎將 RAW 檔案迅速轉換為高品質 JPEG 影像。 • 備份恢復（需要 FUJIFILM X Acquire）：儲存並載入相機設定。即時重新配置相機或與相同類型的其他相機共用設定。

① **☑ 電源設定 > 自動關機** 設定也將在電腦連線拍攝期間套用。選擇 **關** 可防止相機自動關閉。

◆ 使用 Hyper-Utility Software HS-V5（另售）或 FUJIFILM X Acquire（可從 FUJIFILM 網站免費下載）等軟體，或者當 FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO 或 Tether Shooting Plug-in（均為另售）用於 Adobe® Photoshop® Lightroom® 時，可進行電腦連線拍攝。

FUJIFILM 的配件

X-Pro2 (3.10 版) 使用手冊：  141

instax SHARE 印表機

SP-1/SP-2/SP-3： 透過無線區域網路連接以在 instax 軟片上列印照片。

使用熱靴閃光燈組件

X-Pro2 (3.10 版) 使用手冊：  143

現在您可使用與 FUJIFILM 閃光系統相容的第三方攝影棚閃光燈指令器。有關詳情，請參閱攝影棚閃光燈組件隨附的資料。

[illegible]

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html