#### BL00004958-J00 TH

# FUJIFILM

# DIGITAL CAMERA X-Pro2 ความเปลี่ยนแปลงและสิ่งใหม่ ๆ

# เวอร์ชั้น 4.00

คุณสมบัติที่เพิ่มขึ้นหรือที่เปลี่ยนแปลงเนื่องจากผลของการอัพเดทเฟิร์มแวร์อาจไม่ตรงกับราย ละเอียดในเอกสารประกอบที่จัดมาให้พร้อมกับผลิตภัณฑ์นี้ โปรดดูข้อมูลเกี่ยวกับการอัพเดทที่ ใช้ได้สำหรับผลิตภัณฑ์ต่างๆ บนเว็บไซต์ของเรา:

http://www.fujifilm.com/support/digital\_cameras/software/fw\_table.html

# เนื้อหา

# มีการเปลี่ยนแปลงและสิ่งใหม่ๆ ต่อไปนี้กับคุณสมบัติที่อธิบายไว้ในคู่มือผู้ใช้ X-Pro2 เวอร์ชั่น 3.10

จำนวน	คำอธิบาย	X-Pro2 🛄	ดูที่ 🛄	เวอร์ชั่น
1	ในการดูกราฟฮิสโตแกรม RGB และจอแสดงผลที่แสดงพื้นที่เฟรมที่จะได้รับแสงมากเกินไปที่การตั้งค่าปัจจุบันที่ช้อนทับ บนมุมมองภาพผ่านเลนส์ ให้กดปุ่มพังก์ชันที่กำหนด <b>ฮิสโตแกรม</b>	34	TH-1	4.00
2	ระหว่างการบันทึกภาพยนตร์ คุณสามารถกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อโฟกัสใหม่โดยใช้ออโต้โฟกัสได้	44	TH-1	4.00
3	สามารถใช้ไม้โฟกัสเพื่อเปลี่ยนพื้นที่โฟกัสได้เมื่อชูมหน้าจอเข้าระหว่างที่ตรวจสอบโฟกัส	65	TH-2	*
4	มีการเปลี่ยนแปลงเนื้อหาของรายการ 🖽 ตั้งค่าภาพยนตร์ > โหมดมูฟวี่ ในเมนูถ่ายรูป	104	TH-3	4.00
5	ได้เพิ่มตัวเลือก ตั้งค่าจุดเชื่อมต่อ และ ที่อยู่ IP ลงใน 🗷 ตั้งค่าการเชื่อมต่อ > ตั้งค่าไร้สาย ในเมนูตั้งค่าแล้ว	124	TH-4	4.00
6	ได้เพิ่มรายการ 🗷 ตั้งค่าการเชื่อมต่อ > โหมดเชื่อมต่อ PC ไปยังเมนูตั้งค่าแล้ว	124	TH-5	4.00
7	นอกเหนือจากเครื่องพิมพ์ instax SHARE ที่อยู่ในรายการของ "อุปกรณ์เสริมจาก FUJIFILM" แล้ว กล้องยังสามารถ รองรับ SP-3 ได้เช่นกัน	141	TH-6	4.00
8	สามารถใช้ตัวสั่งแฟลชสตูดิโอของผู้ผลิตอื่นที่เข้ากันได้กับระบบแฟลชของ FUJIFILM ได้	143	TH-6	4.00

🗣 เครื่องหมายดอกจันในแถวของ "เวอร์ชั่น" จะแสดงถึงคุณสมบัติที่มีในรุ่นก่อน; มีเพียงคำอธิบายในคู่มือเท่านั้นที่เปลี่ยนแปลง

<u>ภาษาไทย</u>

# <u>ความเปลี่ยนแปลงและสิ่งใหม่ ๆ</u>

#### <u>ปุ่ม DISP/BACK</u>



#### 🍖 ฮิสโตแกรม

ฮิ้สโตแกรมจะแสดงการแจกแจงโทนสีของภาพ โดยแสดง ความสว่างในแกนแนวนอน และจำนวนพิกเซลในแกนแนวตั้ง

จำนวนพิกเซล



การรับแสงที่เหมาะสม: พิกเซลที่แจกแจงออก มาจะมีเส้นโค้งที่เท่ากันตลอดช่วงโทนสี

**รับแสงมากเกินไป**: พิกเซลจะรวมกันอยู่ที่ด้าน ขวาของกราฟ

**รับแสงน้อยเกินไป**: พิกเซลจะรวมกันอยู่ที่ด้าน ซ้ายของกราฟ

ในการดูกราฟอิสโตแกรม RGB และจอแสดงผลที่ แสดงพื้นที่เฟรมที่จะได้รับแสงมากเกินไปที่การตั้ง ค่าปัจจุบันที่ร้อนทับบนมุมมองภาพผ่านเลนส์ ให้ กดปุ่มฟังก์ชันที่กำหนด **ฮิสโตแกรม** ① พื้นที่รับแสงมากเกินไปกะพริบ ② ฮิสโตแกรม RGB







## <u>การบันทึกภาพยนตร์</u>

# X-Pro2 (เวอร์ชั่น 3.10) คู่มือผู้ใช้: 📖 44

- ๛ คุณสามารถปรับชูมขณะที่อยู่ระหว่างการบันทึก
   ๛ สามารถเลือกอัตราและขนาดเฟรมโดยใช้
   ๛ ตั้งค่าภาพยนตร์ > โหมดมูฟวี่ เลือกโหมดโฟกัสโดยใช้ ตัวเลือกโหมดโฟกัส สำหรับการปรับโฟกัสต่อเนื่อง ให้เลือก C หรือ เลือก S แล้วเปิดใช้โฟกัสใบหน้าอัจฉริยะ ไม่สามารถใช้ โฟกัสใบหน้าอัจฉริยะในโหมดโฟกัส M
- ระหว่างการบันทึกภาพยนตร์ คุณสามารถกดปุ่มชัตเตอร์ลง ครึ่งหนึ่งเพื่อโฟกัสใหม่โดยใช้ออโต้โฟกัสได้
- ขณะที่บันทึก สามารถปรับการชดเซยการรับแสงได้สูงถึง ±2 EV
- 🗞 ไฟแสดงสถานะจะสว่างขณะบันทึกภาพยนตร์

#### <u>โหมดโฟกัส</u>

## X-Pro2 (เวอร์ชั้น 3.10) คู่มือผู้ใช้: 🗐 65

## 🗣 การเช็คโฟกัส

การซูมเข้าพื้นที่โฟกัสปัจจุบัน เพื่อให้ได้โฟกัสที่แม่นยำ ให้กดตรงกลางของแป้น หมุนเลือกคำสั่งด้านหลัง กดตรงกลางของแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลังอีกครั้ง เพื่อยกเลิกการซูม ในโหมดแมนวลโฟกัส สามารถปรับซูมได้โดยการหมุนแป้น หมุนเลือกคำสั่งด้านหลัง เมื่อเลือก **มาตรฐาน** หรือ **ไฮไลท์ที่โฟกัสชัดสุด** สำหรับ **M ตั้งค่า AF/MF > ระบบเช่วย MF** ในขณะที่หากเลือก **เวิเ**ด สำหรับ



**⊞ ตั้งค่า** AF/MF > เซ็คโฟกัส กล้องจะซูมเข้าพื้นที่โฟกัสที่เลือกโดยอัตโนมัติเมื่อหมุนวงแหวนปรับโฟกัส <mark>เลือกพื้นที่โฟกัสโดยใช้</mark> <mark>ไม้โฟกัสในระหว่างการซูมโฟกัสได้</mark> ไม่สามารถซูมโฟกัสได้ในโหมด **C** หรือเมื่อเปิด **⊞ ตั้งค่า** AF/MF > PRE-AF หรือเลือกตัวเลือก อื่นที่ไม่ใช่ ⊡ **จุดเดียว** สำหรับ **ออโต้โฟกัส** 

## <u> 🖻 ตั้งค่าภาพยนตร์</u>

#### X-Pro2 (เวอร์ชั่น 3.10) คู่มือผู้ใช้: 🕮 104

#### โหมดมูฟวี่

เลือกขนาดและอัตราเฟรมสำหรับการบันทึกภาพยนตร์

- **2160/29.97** P: 3840 × 2160 (29.97 fps)
- 2160/25 P: 3840 × 2160 (25 fps)
- 2160/24 P: 3840 × 2160 (24 fps)
- **2160/23.98** P: 3840 × 2160 (23.98 fps)
- 1080/59.94 P: 1920 × 1080 (59.94 fps)
- 1080/50 P: 1920 × 1080 (50 fps)
- 1080/29.97 P: 1920 × 1080 (29.97 fps)
- 1080/25 P: 1920 × 1080 (25 fps)
- 1080/23.98 P: 1920 × 1080 (23.98 fps)

- HD 720/59.94 P: 1280 × 720 (59.94 fps)
- HD 720/50 P: 1280 × 720 (50 fps)
- HD 720/29.97 P: 1280 × 720 (29.97 fps)
- HD 720/25 P: 1280 × 720 (25 fps)
- HD 720/23.98 P: 1280 × 720 (23.98 fps)

# 🖪 ตั้งค่าการเชื่อมต่อ

# X-Pro2 (เวอร์ชั่น 3.10) คู่มือผู้ใช้: 🕮 124

ตั้งค่าไร้สาย							
ปรับการตั้งค่าสำหรับการเชื่อมต่อไปยังเครือข่ายไร้สาย							
ตัวเลือก	คำอธิบาย						
ตั้งค่าทั่วไป	เลือกชื่อ ( <b>ชื่อ</b> ) เพื่อกำหนดชื่อกล้องบนเครือข่ายไร้สาย (กล้องจะกำหนดชื่อที่ไม่ช้ำกันตามค่าเริ่มต้น ) หรือเลือก <b>รีเซ็ตตั้งค่าไร้สาย</b> เพื่อคืนค่าเริ่มต้น						
ย่อขนาดภาพ 🖾	เลือก <b>เปิด</b> (การตั้งค่าเริ่มต้น แนะนำให้ใช้ในสถานการณ์ส่วนใหญ่) เพื่อย่อขนาดภาพไปยัง 💷 สำหรับอัพโหลดไป ยังสมาร์ทโฟน <b>ปิด</b> เพื่ออัพโหลดภาพที่ขนาดต้นฉบับ ย่อขนาดภาพเฉพาะเมื่อคัดลอกการอัพโหลดไปยังสมาร์ทโฟน โดยไม่ส่งผลกะรทบต่อภาพต้นฉบับ						
เลือก <b>ลบการลงทะเบียน</b> PC เพื่อลบปลายทางที่เลือก ใช้ <b>ข้อมูลต่อครั้งก่อน</b> เพื่อดูคอมพิวเตอร์ที่กล้ ล่าสุด							
ตั้งค่าจุดเชื่อมต่อ	<ul> <li>ตั้งค่าอย่างง่าย: เชื่อมต่อกับอุปกรณ์ Access Point โดยใช้การตั้งค่าพื้นฐาน</li> <li>ตั้งค่าแมนนวล: ปรับการตั้งค่าด้วยตนเองสำหรับการเชื่อมต่อไปยังเครือข่ายไร้สาย เลือกเครือข่ายจากรายการ (เลือกจากรายการ) หรือใสชื่อเอง (ใส่ SSID)</li> </ul>						
ที่อยู่ IP	• ออโต: ที่อยู่ IP จะถูกกำหนดโดยอัตโนมัติ • แมนวล: กำหนดที่อยู่ IP ด้วยตนเอง เลือกที่อยู่ IP ด้วยตนเอง (ที่อยู่ IP), เน็ตเวิร์คมาสก์ ( <b>เน็ตมาสก์</b> ) และที่อยู่ เกตเวย์ (ที่อยู่เกตเวย์)						

#### โหมดเชื่อมต่อ PC

ปรับการตั้งค่าสำหรับการเชื่อมต่อไปยังคอมพิวเตอร์

ตัวเลือก	คำอธิบาย
เครื่องอ่านการ์ด USB	การเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์โดยใช้ USB จะเป็นการเปิดโหมดส่งข้อมูลโดยอัตโนมัติ ทำให้คัดลอกข้อมูลไปยัง คอมพิวเตอร์ได้ กล้องจะทำงานตามปกติเมื่อไม่ได้เชื่อมต่อ
ถ่ายโดยเชื่อมต่ออินเตอร์เน็ตผ่าน USB อัตโนมัติ	การเชื่อมต่อกล้องกับคอมพิวเตอร์โดยใช้ USB จะเปิดโหมดถ่ายรูปโดยเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์โดยอัตโนมัติ คุณ สามารถใช้ FUJIFILM X Acquire เพื่อบันทึกและโหลดการตั้งค่ากล้องเพื่อให้คุณสามารถกำหนดค่ากล้องใหม่ได้ในทันที หรือแบ่งบันการตั้งค่ากับกล้องเครื่องอื่นที่เป็นชนิดเดียวกันได้ กล้องจะทำงานตามปกติเมื่อไม่ได้เชื่อมต่อ
ถ่ายโดยเชื่อมต่ออินเตอร์เน็ตผ่าน USB ที่กำหนด	กล้องจะทำงานในโหมดการถ่ายภาพแบบเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์แม้เมื่อไม่ได้เชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์ ในการตั้งค่าเริ่ม ด้น กล้องจะไม่บันทึกรูปภาพไปยังการ์ดหน่วยความจำ แต่รูปภาพที่ถ่ายขณะที่ไม่ได้เชื่อมต่อกล้องถ่ายรูปจะถูกส่งไปยัง คอมพิวเตอร์เมื่อเชื่อมต่อกัน
ถ่ายโดยเชื่อมต่ออินเตอร์เน็ตผ่าน เครือข่ายไร้สายที่กำหนด	เลือกตัวเลือกนี้สำหรับการถ่ายรูปจากระยะไกลแบบไร้สาย เลือกเครือข่ายโดยใช้ 🖪 ตั้งค่าการเชื่อมต่อ > ตั้งค่าไร้สาย
คืนค่า USB RAW/สำรอง	การเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์ด้วย USB จะเปิดโหมดคืนค่า USB RAW/สำรองโดยอัตโนมัติ กล้องจะทำงานตาม ปกติเมื่อไม่ได้เชื่อมต่อ • คืนค่า USB RAW (ต้องใช้ FUJIFILM X RAW STUDIO): ใช้กลไกประมวลผลภาพของกล้องเพื่อแปลงไฟล์ RAW files เป็นภาพ JPEG คุณภาพสูงอย่างรวดเร็ว • สำรอง (ต้องใช้ FUJIFILM X Acquire): บันทึกและโหลดการตั้งค่ากล้อง ปรับตั้งค่ากล้องในทันทีหรือแบ่งบันการตั้ง ค่ากับกล้องอื่นๆ ที่เป็นขนิดเดียวกัน

① การตั้งค่า 🖪 การจัดการพลังงาน > ตั้งปิ ดเอง จะถูกนำมาใช้ด้วยระหว่างการถ่ายรูปโดยเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์ เลือก ปิด เพื่อป้องกันกล้องปิดโดย อัตโนมัติ

สามารถถ่ายรูปโดยเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์ได้โดยใช้ซอฟต์แวร์ เช่น Hyper-Utility Software HS-V5 (มีจำหน่ายแยกต่างหาก) หรือ FUJIFILM X Acquire (มีให้ดาวน์โหลดฟรีจากเว็บไซต์ FUJIFILM) หรือเมื่อใช้ FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO หรือ Tether Shooting Plug-in (ทั้งคู่มีจำหน่ายแยกต่าง หาก) กับ Adobe® Photoshop® Lightroom®

#### <u>ภาษาไทย</u>

#### <u>อุปกรณ์เสริมจาก FUJIFILM</u>

X-Pro2 (เวอร์ชั้น 3.10) คู่มือผู้ใช้: 🗐 141

เครื่องพิมพ์ instax SHARE

SP-1/SP-2/SP-3: เชื่อมต่อผ่าน LAN ไว้สายเพื่อพิมพ์ภาพบนฟิล์ม instax

### <u>การใช้ชุดแฟลชเสริมภายนอก</u>

**X-Pro2 (เวอร์ชั้น 3.10) คู่มือผู้ใช้: 🗐** 143

สามารถใช้ตัวสั่งแฟลชสตูดิโอของผู้ผลิตอื่นที่เข้ากันได้กับระบบ แฟลชของ FUJIFILM ได้ สำหรับข้อมูลเพิ่มเติม โปรดดูเอกสารที่ จัดมาให้พร้อมกับชุดแฟลชสตูดิโอ

# FUJIFILM

FUJIFILM Corporation 7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN http://www.fujifilm.com/products/digital\_cameras/index.html