

DIGITAL CAMERA

X-Pro2

Руководство к новым функциям

Версия 4.00

Функции, добавленные или измененные в результате обновлений прошивки, могут не соответствовать описаниям в документации, поставляемой с этим изделием. Посетите наш веб-сайт для получения информации о доступных обновлениях для различных продуктов:

http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software/fw_table.html

Содержание

Следующие изменения и дополнения были внесены в функции, описанные в руководстве пользователя по X-Pro2 Версия 3.10.

№	Описание	X-Pro2 	См. в 	Вер.
1	Для просмотра отдельных гистограмм RGB и экрана, показывающего области кадра, которые будут переэкспонированы при текущих настройках и наложены на вид через объектив, нажмите функциональную кнопку, которой назначена ГИСТОГРАММА .	34	RU-1	4.00
2	Во время видеозаписи можно нажать кнопку спуска затвора наполовину для автоматической перефокусировки.	44	RU-1	4.00
3	Регулятор фокусировки можно использовать для изменения зон фокусировки при увеличении дисплея во время проверки фокусировки.	65	RU-2	*
4	Изменения внесены в содержимое пункта  НАСТРОЙКИ ВИДЕО > РЕЖИМ ВИДЕО в меню съемки.	104	RU-3	4.00
5	Добавлены опции НАСТРОЙКИ ТОЧКИ ДОСТУПА и IP-АДРЕС в  НАСТРОЙКА СОЕДИНЕНИЯ > НАСТРОЙКИ WI-FI в меню настройки.	124	RU-4	4.00
6	Пункт  НАСТРОЙКА СОЕДИНЕНИЯ > РЕЖИМ ПОДКЛЮЧЕНИЯ К ПК добавлен в меню настройки.	124	RU-5	4.00
7	В дополнение к принтерам instax SHARE, перечисленным в разделе «Аксессуары от FUJIFILM», фотокамера теперь поддерживает SP-3.	141	RU-6	4.00
8	Теперь можно использовать устройства управления студийными вспышками сторонних производителей, совместимые с системой вспышки FUJIFILM.	143	RU-6	4.00

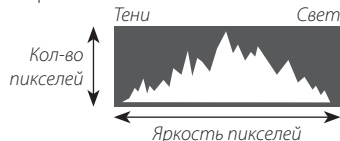
🔍 Звездочки в столбце «Вер.» указывают на функции, доступные в более ранних версиях; были изменены только описания в руководстве.

Кнопка DISP/BACK

X-Pro2 (Версия 3.10) Руководство пользователя: 34

Гистограммы

Гистограммы служат для отображения распределения тонов в изображении. По горизонтальной оси откладывается яркость, а по вертикальной – количество пикселей.



Оптимальная экспозиция: Пиксели распределяются в виде гладкой кривой во всем диапазоне тонов.



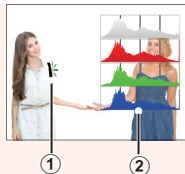
Переэкспонировано: Пиксели сосредоточены в правой части графика.



Недоэкспонировано: Пиксели сосредоточены в левой части графика.



Для просмотра отдельных гистограмм RGB и экрана, показывающего области кадра, которые будут переэкспонированы при текущих настройках и наложены на вид через объектив, нажмите функциональную кнопку, которой назначена **ГИСТОГРАММА**.



- 1 Переэкспонированные области мигают
- 2 Гистограммы RGB

Запись видеороликов

X-Pro2 (Версия 3.10) Руководство пользователя: 44

- ❖ Масштабирование может быть отрегулировано во время выполнения записи.
- ❖ Размер кадра и частоту кадров можно выбрать с помощью **НАСТРОЙКИ ВИДЕО > РЕЖИМ ВИДЕО**. Режим фокусировки выбирается при помощи переключателя выбора режимов фокусировки; для регулировки непрерывной фокусировки выберите **C** или выберите **S** и включите функцию интеллектуального распознавания лиц. Функция интеллектуального распознавания лиц недоступна в режиме фокусировки **M**.
- ❖ Во время видеозаписи можно нажать кнопку спуска затвора наполовину для автоматической перефокусировки.
- ❖ Во время записи поправку экспозиции можно установить до ± 2 EV.
- ❖ Во время записи видеофрагментов загорается индикатор.

Режим фокусировки**X-Pro2 (Версия 3.10) Руководство пользователя:** 65**Проверка фокусировки**

Для увеличения текущей зоны фокусировки для точного фокуса нажмите центр заднего диска управления. Нажмите на центр заднего диска управления снова, чтобы отменить увеличение. В режиме ручной фокусировки масштабирование можно отрегулировать вращением заднего диска управления, когда **СТАНДАРТ** или **ВЫДЕЛ.ПИК ФОКУСА** выбрано для

НАСТРОЙКА AF/MF > ПОМОЩЬ РУЧН.ФОК., в то время если **ВКЛ** выбрано для **НАСТРОЙКА AF/MF > ПРОВЕРКА ФОКУСА**, камера будет автоматически увеличивать выбранную зону фокусировки при повороте кольца фокусировки. Выбор зоны фокусировки с помощью регулятора фокусировки доступен во время масштабирования фокусировки. Масштабирование фокуса недоступно в режиме фокусировки **С** или когда параметр **НАСТРОЙКА AF/MF > ПРЕДВАРИТЕЛ. AF** является включенным, или параметр, отличный от **ОДНА ТОЧКА**, выбирается для **РЕЖИМ AF**.



НАСТРОЙКИ ВИДЕО

X-Pro2 (Версия 3.10) Руководство пользователя: 104

РЕЖИМ ВИДЕО

Выберите размер кадра и частоту для записи видеороликов.

-  **2160/29.97 P:** 3840×2160 (29,97 к/с) •  **1080/59.94 P:** 1920×1080 (59,94 к/с) •  **720/59.94 P:** 1280×720 (59,94 к/с)
-  **2160/25 P:** 3840×2160 (25 к/с) •  **1080/50 P:** 1920×1080 (50 к/с) •  **720/50 P:** 1280×720 (50 к/с)
-  **2160/24 P:** 3840×2160 (24 к/с) •  **1080/29.97 P:** 1920×1080 (29,97 к/с) •  **720/29.97 P:** 1280×720 (29,97 к/с)
-  **2160/23.98 P:** 3840×2160 (23,98 к/с) •  **1080/25 P:** 1920×1080 (25 к/с) •  **720/25 P:** 1280×720 (25 к/с)
-  **1080/23.98 P:** 1920×1080 (23,98 к/с) •  **720/23.98 P:** 1280×720 (23,98 к/с)

НАСТРОЙКА СОЕДИНЕНИЯ

X-Pro2 (Версия 3.10) Руководство пользователя: 124

НАСТРОЙКИ WI-FI

Настройте параметры для подключения к беспроводным сетям.

Опция	Описание
ОБЩИЕ НАСТРОЙКИ	Выберите имя (ИМЯ) для идентификации камеры в беспроводной сети (фотокамере присвоено уникальное имя по умолчанию) или выберите СБРОС НАСТРОЕК WI-FI для восстановления настроек по умолчанию.
ИЗМ.РАЗ.ИЗО(СМ) 3М	Выберите ВКЛ (настройка по умолчанию, рекомендуется в большинстве случаев), чтобы изменить размер более крупных изображений на 3М для загрузки на смартфоны, ОТКЛ , чтобы загрузить изображения с их исходным размером. Изменение размера относится только к копии, загружаемой на смартфон; исходное изображение не изменяется.
НАСТР-КИ.АВТОСОХР	Выберите УДАЛ. НАЗНАЧ. ПК для удаления выбранных мест назначений и НАСТР.ПР.СОЕД. для просмотра компьютеров, к которым недавно была подключена фотокамера.
НАСТРОЙКИ ТОЧКИ ДОСТУПА	• ПРОСТАЯ УСТАНОВКА: выполните подключение к точке доступа с помощью простых настроек. • РУЧНАЯ УСТАНОВКА: выполните регулировку настроек вручную для подключения к беспроводной сети. Выберите сеть из списка (ВЫБОР ИЗ СП.СЕТЕЙ) или введите название вручную (ВВОД SSID).
IP-АДРЕС	• АВТО: IP-адрес назначается автоматически. • РУЧНОЙ: назначьте IP-адрес вручную. Выберите IP-адрес (IP-АДРЕС), маску сети (МАСКА СЕТИ) и адрес шлюза (АДРЕС ШЛЮЗА) вручную.

РЕЖИМ ПОДКЛЮЧЕНИЯ К ПК

Настройте параметры для подключения к компьютеру.

Опция	Описание
USB-УСТРОЙСТВО СЧИТЫВАНИЯ КАРТ ПАМЯТИ	При подключении фотокамеры к компьютеру через USB-порт автоматически включается режим передачи данных, позволяющий копировать данные на компьютер. Когда фотокамера не подключена, она работает в нормальном режиме.
АВТОМАТИЧЕСКАЯ СЪЕМКА «НА ПРИВЯЗИ» ПО USB	При подключении фотокамеры к компьютеру через USB-порт автоматически включается режим привязанной съемки. Вы также можете использовать FUJIFILM X Acquire для сохранения и загрузки настроек фотокамеры, что позволяет мгновенно перенастроить фотокамеру или отправить настройки в другие фотокамеры того же типа. Когда фотокамера не подключена, она работает в нормальном режиме.
ФИКСИРОВАННАЯ СЪЕМКА «НА ПРИВЯЗИ» ПО USB	Фотокамера работает в режиме привязанной съемки, даже когда не подключена к компьютеру. При настройках по умолчанию снимки не будут сохраняться на карту памяти, но снимки, сделанные, когда фотокамера не подключена, будут переданы на компьютер при его подключении.
ФИКСИРОВАННАЯ БЕСПРОВОДНАЯ СЪЕМКА «НА ПРИВЯЗИ»	Выберите этот параметр для беспроводной удаленной фотосъемки. Выберите сеть с помощью НАСТРОЙКА СОЕДИНЕНИЯ > НАСТРОЙКИ WI-FI .
PP.RAW USB/BOC.PEZ.KOP	При подключении фотокамеры к компьютеру через USB-порт автоматически включается режим конвертирования RAW-файлов через USB/резервного копирования. Когда фотокамера не подключена, она работает в нормальном режиме. PP.RAW USB (требуется FUJIFILM X RAW STUDIO): использование механизма обработки изображений фотокамеры для быстрого преобразования RAW-файлов в высококачественные JPEG-изображения. BOC.PEZ.KOP (требуется FUJIFILM X Acquire): сохранение и загрузка настроек фотокамеры. Мгновенно измените настройки фотокамеры или отправьте настройки на другие фотокамерами того же типа.

① Настройки **УПРАВЛЕНИЕ ПИТАНИЕМ > АВТО ВЫКЛ.** также применяются во время привязанной съемки. Выберите **ОТКЛ**, чтобы предотвратить автоматическое выключение фотокамеры.

❖ Привязная съемка доступна с программным обеспечением, таким как Hyper-Utility Software HS-V5 (приобретается отдельно), или когда FUJIFILM X Acquire (доступно бесплатно на веб-сайте FUJIFILM), FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO или Tether Shooting Plug-in (оба доступны отдельно) используется с Adobe® Photoshop® Lightroom®.

Аксессуары от FUJIFILM

X-Pro2 (Версия 3.10) Руководство пользователя:  141

Принтеры instax SHARE

SP-1/SP-2/SP-3: Подключите посредством беспроводной локальной сети для распечатки изображений на пленке instax.

Использование устанавливаемых на башмак вспышек

X-Pro2 (Версия 3.10) Руководство пользователя:  143

Теперь можно использовать устройства управления студийными вспышками сторонних производителей, совместимые с системой вспышки FUJIFILM. Более детальную информацию см. в документации, прилагаемой к Вашей студийной вспышке.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html