

DIGITAL CAMERA

X-Pro2

Le nuove funzioni

Versione 4.00

Le funzioni aggiunte o cambiate a seconda degli aggiornamenti del firmware potrebbero non corrispondere più alle descrizioni nella documentazione in dotazione con questo prodotto. Visitare il nostro sito web per informazioni sulla disponibilità di aggiornamenti per diversi prodotti:

http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software/fw_table.html

Indice

Le seguenti modifiche o aggiunte sono state apportate alle funzionalità descritte nel Manuale dell'utente di X-Pro2 Versione 3.10.

N.	Descrizione	X-Pro2 	Vedere 	Ver.
1	Per visualizzare gli istogrammi RGB separati e un display che mostri le aree dell'inquadratura che sarà sovraesposta con le impostazioni attuali sovrapposti alla vista attraverso l'obiettivo, premere il pulsante funzione a cui è assegnato ISTOGRAMMA .	34	<i>IT-1</i>	4.00
2	Durante la registrazione di filmati, è possibile premere il pulsante di scatto a metà corsa per mettere nuovamente a fuoco usando l'autofocus.	44	<i>IT-1</i>	4.00
3	La leva di messa a fuoco può essere usata per modificare le aree di messa a fuoco quando il display è ingrandito durante il controllo della messa a fuoco.	65	<i>IT-2</i>	*
4	Sono state apportate delle modifiche al contenuto della voce  IMPOSTAZIONE FILMATO > MOD. FILMATO nel menu di ripresa.	104	<i>IT-3</i>	4.00
5	Le opzioni IMPOST. PUNTO ACCESSO e INDIRIZZO IP sono state aggiunte a  IMPOSTAZIONE CONNESSIONE > IMPOST. WIRELESS nel menu impostazioni.	124	<i>IT-4</i>	4.00
6	Una voce  IMPOSTAZIONE CONNESSIONE > MODO CONNESSIONE PC è stata aggiunta al menu impostazioni.	124	<i>IT-5</i>	4.00
7	Oltre alle stampanti instax SHARE elencate in "Accessori di FUJIFILM", la fotocamera ora supporta SP-3.	141	<i>IT-6</i>	4.00
8	Ora è possibile utilizzare unità di pilotaggio flash per studio di terze parti compatibili con il sistema flash FUJIFILM.	143	<i>IT-6</i>	4.00

🔍 Gli asterischi nella colonna "Ver." indicano funzioni disponibili in versioni precedenti; solo le descrizioni nel manuale sono state modificate.

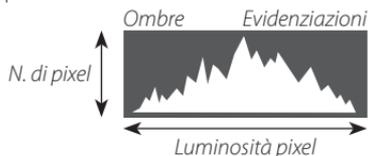
Modifiche e aggiunte

Pulsante DISP/BACK

X-Pro2 (Versione 3.10) Manuale dell'utente: 34

Istogrammi

Gli istogrammi mostrano la distribuzione dei toni nell'immagine. La luminosità è indicata sull'asse orizzontale, il numero di pixel è indicato sull'asse verticale.



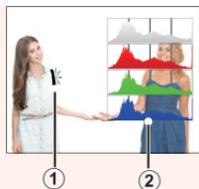
Esposizione ottimale: I pixel sono distribuiti su una curva uniforme su tutta la gamma dei toni.

Sovraesposta: I pixel sono raggruppati sul lato destro del grafico.

Sottoesposta: I pixel sono raggruppati sul lato sinistro del grafico.

Per visualizzare gli istogrammi RGB separati e un display che mostri le aree dell'inquadratura che sarà sovraesposta con le impostazioni attuali sovrapposti alla vista attraverso l'obiettivo, premere il pulsante funzione a cui è assegnato **ISTOGRAMMA**.

- ① Le aree sovraesposte lampeggiano
- ② Istogrammi RGB



Registrazione di filmati

X-Pro2 (Versione 3.10) Manuale dell'utente: 44

- ❖ Lo zoom può essere regolato durante la registrazione.
- ❖ Le dimensioni e la frequenza dei fotogrammi possono essere selezionate mediante l'opzione **IMPOSTAZIONE FILMATO > MOD. FILM..** La modalità di messa a fuoco viene selezionata mediante il selettore della modalità di messa a fuoco; per la regolazione continua della messa a fuoco, selezionare **C** o scegliere **S**, quindi abilitare il rilevamento intelligente del volto. Il rilevamento intelligente del volto non è disponibile in modalità di messa a fuoco **M**.
- ❖ Durante la registrazione di filmati, è possibile premere il pulsante di scatto a metà corsa per mettere nuovamente a fuoco usando l'autofocus.
- ❖ Durante la registrazione, la compensazione dell'esposizione può essere regolata fino a ± 2 EV.
- ❖ La spia di stato si accende durante la registrazione di filmati.

Modalità di messa a fuoco**X-Pro2 (Versione 3.10) Manuale dell'utente:**  65**●● Controllo della messa a fuoco**

Per ingrandire l'area di messa a fuoco corrente per una messa a fuoco precisa, premere il centro della ghiera di comando posteriore. Premere nuovamente il centro della ghiera di comando posteriore per annullare lo zoom. Nella modalità di messa a fuoco manuale, lo zoom può essere regolato ruotando la ghiera di comando posteriore quando **STANDARD** o **EVIDENZ. FOCUS**

PEAK è selezionato per  **IMPOSTAZIONE AF/MF > ASSIST. MF**, mentre se viene selezionato **ON** per  **IMPOSTAZIONE AF/MF > CONTROLLO FUOCO**, la fotocamera automaticamente ingrandirà l'area di messa a fuoco selezionata quando viene ruotata la ghiera di messa a fuoco. La selezione dell'area di messa a fuoco utilizzando la leva di messa a fuoco è disponibile durante lo zoom di messa a fuoco. Lo zoom di messa a fuoco non è disponibile nella modalità di messa a fuoco **C** o quando  **IMPOSTAZIONE AF/MF > PRE-AF** è attivo oppure un'opzione diversa da  **PUNTO SINGOLO** viene selezionata per **MODALITA' AF**.



IMPOSTAZIONE FILMATO**X-Pro2 (Versione 3.10) Manuale dell'utente:**  104**MOD. FILM.**

Selezionare la dimensione e la frequenza dei fotogrammi per la registrazione di filmati.

-  **2160/29.97 P:** 3840×2160 (29,97 fps) •  **1080/59.94 P:** 1920×1080 (59,94 fps) •  **720/59.94 P:** 1280×720 (59,94 fps)
-  **2160/25 P:** 3840×2160 (25 fps) •  **1080/50 P:** 1920×1080 (50 fps) •  **720/50 P:** 1280×720 (50 fps)
-  **2160/24 P:** 3840×2160 (24 fps) •  **1080/29.97 P:** 1920×1080 (29,97 fps) •  **720/29.97 P:** 1280×720 (29,97 fps)
-  **2160/23.98 P:** 3840×2160 (23,98 fps) •  **1080/25 P:** 1920×1080 (25 fps) •  **720/25 P:** 1280×720 (25 fps)
-  **1080/23.98 P:** 1920×1080 (23,98 fps) •  **720/23.98 P:** 1280×720 (23,98 fps)

IMPOSTAZIONE CONNESSIONE

X-Pro2 (Versione 3.10) Manuale dell'utente: 124

IMPOST. WIRELESS

Regolare le impostazioni per la connessione alle reti wireless.

Opzione	Descrizione
IMPOSTAZ. GENERALI	Consente di selezionare un nome (NOME) per identificare la fotocamera sulla rete wireless (alla fotocamera viene assegnato un nome unico per impostazione predefinita) o selezionare RIPRISTINO IMPOST. WIRELESS per ripristinare le impostazioni predefinite.
RIDIM. IMM. SMARTPHONE 	Consente di selezionare ON (impostazione predefinita, raccomandata per la maggior parte dei casi) per ridimensionare le immagini a  per il caricamento su uno smartphone, OFF per caricare immagini con le loro dimensioni originali. Il ridimensionamento interessa esclusivamente la copia caricata sullo smartphone; l'originale non viene modificata.
IMP. SALVAT. AUT. PC	Consente di selezionare ELIM PC DEST. REG. per rimuovere le destinazioni selezionate, DATI CONN. PRECED. per visualizzare i computer ai quali la fotocamera è stata recentemente collegata.
IMPOST. PUNTO ACCESSO	<ul style="list-style-type: none"> • IMPOSTAZ. SEMPLICE: connettere a un punto di accesso utilizzando impostazioni semplici. • IMPOSTAZ. MANUALE: regolare manualmente le impostazioni per la connessione a una rete wireless. Scegliere la rete da un elenco (SELEZ. LISTA RETI) o immettere il nome manualmente (IMMISSIONE SSID).
INDIRIZZO IP	<ul style="list-style-type: none"> • AUTO: l'indirizzo IP viene assegnato automaticamente. • MANUALE: assegnare un indirizzo IP manualmente. Scegliere manualmente l'indirizzo IP (INDIRIZZO IP), la maschera di rete (NETMASK) e l'indirizzo gateway (INDIRIZZO GATEWAY).

MODO CONNESSIONE PC

Regolare le impostazioni per la connessione a un computer.

Opzione	Descrizione
LETTORE SCHEDA USB	La connessione della fotocamera a un computer tramite USB attiva automaticamente la modalità di trasferimento dati, consentendo di copiare i dati sul computer. La fotocamera funziona normalmente quando non è connessa.
SCATTO AUTOMATICO CONNESSO USB	La connessione della fotocamera a un computer tramite USB attiva automaticamente la modalità di ripresa connessa. È inoltre possibile utilizzare FUJIFILM X Acquire per salvare e caricare le impostazioni della fotocamera, permettendo all'utente di riconfigurare la fotocamera in un istante o di condividere le impostazioni con altre fotocamere dello stesso tipo. La fotocamera funziona normalmente quando non è connessa.
SCATTO FISSO CONNESSO USB	La fotocamera funziona in modalità di acquisizione diretta, anche quando non è collegata a un computer. Con le impostazioni predefinite, le immagini non vengono salvate nella scheda di memoria, ma le immagini scattate quando la fotocamera non è collegata verranno trasferite al computer quando è collegato.
SCATTO FISSO CONNESSO WIRELESS	Scegliere questa opzione per fotografia wireless in remoto. Selezionare una rete utilizzando IMPOSTAZIONE CONNESSIONE > IMPOST. WIRELESS .
CON. RAW USB/RIP. BAC.	Il collegamento della fotocamera a un computer tramite USB attiva automaticamente la modalità di conversione RAW USB/ripristino backup. La fotocamera funziona normalmente quando non è collegata. <ul style="list-style-type: none"> • CON. RAW USB (richiede FUJIFILM X RAW STUDIO): utilizzare il motore di elaborazione immagini della fotocamera per convertire rapidamente i file RAW a immagini JPEG di alta qualità. • RIP. BAC. (richiede FUJIFILM X Acquire): salvare e caricare le impostazioni della fotocamera. Riconfigurare la fotocamera in un istante o condividere le impostazioni con altre fotocamere dello stesso tipo.

① Le impostazioni **IMPOSTAZIONE CONNESSIONE > SPEGN. AUTOM.** si applicano anche durante la ripresa connessa. Selezionare **OFF** per evitare che la fotocamera si spenga automaticamente.

🔍 La ripresa con tethering è disponibile con software come Hyper-Utility Software HS-V5 (disponibile separatamente) o FUJIFILM X Acquire (disponibile per lo scaricamento gratuito dal sito web FUJIFILM) o quando FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO o Tether Shooting Plug-in (entrambi disponibili separatamente) vengono utilizzati con Adobe® Photoshop® Lightroom®.

Accessori di FUJIFILM

X-Pro2 (Versione 3.10) Manuale dell'utente:  141

Stampanti instax SHARE

SP-1/SP-2/SP-3: Collegarsi tramite LAN wireless per stampare immagini su pellicola instax.

Uso delle unità di attacco flash

X-Pro2 (Versione 3.10) Manuale dell'utente:  143

Ora è possibile utilizzare unità di pilotaggio flash per studio di terze parti compatibili con il sistema flash FUJIFILM. Per ulteriori informazioni, consultare la documentazione fornita con l'unità flash da studio.

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html