

DIGITAL CAMERA

**X-Pro2****Nouvelles Fonctionnalités**

---

**Version 4.00**

Les fonctionnalités ajoutées ou modifiées suite aux mises à jour de firmware peuvent ne plus correspondre aux descriptions indiquées sur la documentation fournie avec ce produit. Consultez notre site Internet pour obtenir des informations sur les mises à jour disponibles pour les différents produits :

*[http://www.fujifilm.com/support/digital\\_cameras/software/fw\\_table.html](http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software/fw_table.html)*

## Sommaire

Certaines fonctionnalités décrites dans le manuel du propriétaire du X-Pro2 Version 3.10 ont été modifiées ou certaines ont été ajoutées comme suit.

| N° | Description                                                                                                                                                                                                                                             | X-Pro2  | Voir  | Ver. |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 1  | Pour afficher des histogrammes RVB distincts et les zones de l'image surexposées avec les réglages en cours, en superposition de la vue passant par l'objectif, appuyez sur la touche de fonction à laquelle l'option <b>HISTOGRAMME</b> est attribuée. | 34                                                                                         | FR-1                                                                                     | 4.00 |
| 2  | Pendant l'enregistrement vidéo, vous pouvez appuyer à mi-course sur le déclencheur pour refaire le point à l'aide de l'autofocus.                                                                                                                       | 44                                                                                         | FR-1                                                                                     | 4.00 |
| 3  | Le levier de mise au point permet de changer de zone de mise au point lorsque vous zoomez sur l'image afin de vérifier le point.                                                                                                                        | 65                                                                                         | FR-2                                                                                     | *    |
| 4  | Des modifications ont été apportées au contenu de l'élément  <b>CONFIGURATION DU FILM</b> > <b>MODE VIDEO</b> dans le menu prise de vue.                               | 104                                                                                        | FR-3                                                                                     | 4.00 |
| 5  | Les options <b>PARAM. POINT D'ACCÈS</b> et <b>ADRESSE IP</b> ont été ajoutées à  <b>PARAM.CONNEXION</b> > <b>PARAM. SANS FIL</b> dans le menu de configuration.        | 124                                                                                        | FR-4                                                                                     | 4.00 |
| 6  | L'élément  <b>PARAM.CONNEXION</b> > <b>MODE CONNEXION PC</b> a été ajouté au menu de configuration.                                                                    | 124                                                                                        | FR-5                                                                                     | 4.00 |
| 7  | En plus des imprimantes instax SHARE répertoriées dans « Accessoires de FUJIFILM », l'appareil photo est désormais compatible avec la SP-3.                                                                                                             | 141                                                                                        | FR-6                                                                                     | 4.00 |
| 8  | Les contrôleurs de flashes de studio d'autres fabricants, compatibles avec le système de flash FUJIFILM, peuvent désormais être utilisés.                                                                                                               | 143                                                                                        | FR-6                                                                                     | 4.00 |

◆ Les astérisques de la colonne « Ver. » indiquent des fonctionnalités disponibles dans les versions antérieures ; seules les descriptions du manuel ont été modifiées.

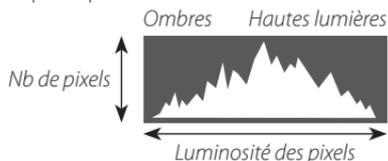
# Modifications et ajouts

## La touche DISP/BACK

X-Pro2 (Version 3.10) Manuel du propriétaire : 34

### Histogrammes

Les histogrammes indiquent la répartition des tons de l'image. La luminosité est indiquée par l'axe horizontal, le nombre de pixels par l'axe vertical.



**Exposition optimale** : Les pixels sont répartis de manière uniforme sur toute la gamme des tons.



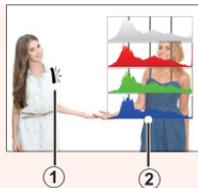
**Surexposition** : Les pixels sont regroupés à droite du graphique.



**Sous-exposition** : Les pixels sont regroupés à gauche du graphique.



Pour afficher des histogrammes RVB distincts et les zones de l'image surexposées avec les réglages en cours, en superposition de la vue passant par l'objectif, appuyez sur la touche de fonction à laquelle l'option **HISTOGRAMME** est attribuée.



- ① Les zones surexposées clignotent
- ② Histogrammes RVB

## Enregistrement de vidéos

X-Pro2 (Version 3.10) Manuel du propriétaire : 44

- Vous pouvez ajuster le zoom pendant l'enregistrement.
- Vous pouvez sélectionner la taille d'image et la cadence à l'aide de l'option **CONFIGURATION DU FILM > MODE VIDEO**. Choisissez le mode de mise au point à l'aide du sélecteur du mode de mise au point ; pour un réglage continu de la mise au point, sélectionnez **C** ou choisissez **S** et activez la détection des visages. La détection des visages n'est pas disponible en mode de mise au point **M**.
- Pendant l'enregistrement vidéo, vous pouvez appuyer à mi-course sur le déclencheur pour refaire le point à l'aide de l'autofocus.
- Pendant l'enregistrement, vous pouvez modifier la correction d'exposition par incréments de  $\pm 2$  IL.
- Le témoin lumineux s'allume pendant l'enregistrement des vidéos.

**Mode de mise au point**

X-Pro2 (Version 3.10) Manuel du propriétaire : 65

**● Vérification de la mise au point**

Pour faire un zoom avant sur la zone de mise au point actuelle et obtenir une mise au point précise, appuyez au centre de la molette de commande arrière. Appuyez à nouveau au centre de la molette de commande arrière pour annuler le zoom. En mode de mise au point manuelle, le zoom peut être réglé en tournant la molette de commande arrière lorsque **STANDARD** ou **PIC HTE LUM. M. AP.**

est sélectionné pour **AF/MF CONFIGURATION AF/MF > ASSIST. M.AP.**, tandis que si **OUI** est sélectionné pour **AF/MF CONFIGURATION AF/MF > VERIFICATION AF.**, l'appareil photo zoome automatiquement sur la zone de mise au point sélectionnée lorsque vous tournez la bague de mise au point. Il est possible de sélectionner la zone de mise au point à l'aide du levier de mise au point lors de l'utilisation du zoom de mise au point. Le zoom de mise au point n'est pas disponible en mode de mise au point **C** ou lorsque **AF/MF CONFIGURATION AF/MF > PRE-AF** est activé ou qu'une option autre que **POINT UNIQUE** est sélectionnée pour **MODE AF.**



**CONFIGURATION DU FILM**

**X-Pro2 (Version 3.10) Manuel du propriétaire** :  104

**MODE VIDEO**

Sélectionnez une taille d'image et une cadence de prise de vue pour l'enregistrement vidéo.

-  **2160/29.97 P**: 3840×2160 (29,97 i/s)
-  **2160/25 P**: 3840×2160 (25 i/s)
-  **2160/24 P**: 3840×2160 (24 i/s)
-  **2160/23.98 P**: 3840×2160 (23,98 i/s)
-  **1080/59.94 P**: 1920×1080 (59,94 i/s)
-  **1080/50 P**: 1920×1080 (50 i/s)
-  **1080/29.97 P**: 1920×1080 (29,97 i/s)
-  **1080/25 P**: 1920×1080 (25 i/s)
-  **1080/23.98 P**: 1920×1080 (23,98 i/s)
-  **720/59.94 P**: 1280×720 (59,94 i/s)
-  **720/50 P**: 1280×720 (50 i/s)
-  **720/29.97 P**: 1280×720 (29,97 i/s)
-  **720/25 P**: 1280×720 (25 i/s)
-  **720/23.98 P**: 1280×720 (23,98 i/s)

**RÉGLAGE DE CONNEXION**

X-Pro2 (Version 3.10) Manuel du propriétaire : 124

**PARAM. SANS FIL**

Réglez les paramètres pour pouvoir vous connecter à un réseau sans fil.

| Option                                                                                                 | Description                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>PARAMÈTRES GÉNÉRAUX</b>                                                                             | Choisissez un nom ( <b>NOM</b> ) pour identifier l'appareil photo disponible sur le réseau sans fil (par défaut, un nom unique est attribué à l'appareil photo) ou sélectionnez <b>RÉINIT. PARAM. SANS FIL</b> pour rétablir les réglages par défaut.                                                                                                                                                                                        |
| <b>REDIM. IMG SP</b>  | Choisissez <b>OUI</b> (réglage par défaut, recommandé dans la plupart des situations) pour redimensionner les plus grandes images sur  afin de les transférer sur les smartphones, <b>NON</b> pour transférer les images dans leur taille d'origine. Seule la copie transférée sur le smartphone est redimensionnée ; l'image d'origine reste telle quelle. |
| <b>PARAM. ENR. AUTO PC</b>                                                                             | Choisissez <b>SUP DEST PC ENREG.</b> pour supprimer les destinations sélectionnées, <b>DÉTLS CNX PRÉCÉD.</b> pour afficher les ordinateurs auxquels l'appareil photo s'est connecté récemment.                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>PARAM. POINT D'ACCÈS</b>                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>CONFIGURATION SIMPLE</b> : connectez-vous à un point d'accès à l'aide de paramètres simples.</li> <li>• <b>CONFIGURATION MANU.</b> : réglez manuellement les paramètres pour pouvoir vous connecter à un réseau sans fil. Choisissez le réseau dans une liste (<b>SÉL. DS LIST RÉG.</b>) ou saisissez son nom manuellement (<b>ENTRER LE SSID</b>).</li> </ul>                                   |
| <b>ADRESSE IP</b>                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>AUTO</b> : l'adresse IP est attribuée automatiquement.</li> <li>• <b>MANUEL</b> : attribuez une adresse IP manuellement. Choisissez manuellement l'adresse IP (<b>ADRESSE IP</b>), le masque de sous-réseau (<b>SOUS-RÉSEAU</b>) et l'adresse de la passerelle (<b>ADRESSE PASSERELLE</b>).</li> </ul>                                                                                           |

**MODE CONNEXION PC**

Modifiez les paramètres pour pouvoir vous raccorder à un ordinateur.

| Option                                         | Description                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>LECTEUR CARTE USB</b>                       | Lorsque l'appareil photo est raccordé à un ordinateur en USB, le mode de transfert des données est activé automatiquement, ce qui permet de copier les données sur l'ordinateur. L'appareil photo fonctionne normalement lorsqu'il n'est pas raccordé.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>CONNEXION USB PRISE DE VUE AUTOMATIQUE</b>  | Lorsque l'appareil photo est raccordé à un ordinateur en USB, le mode de prise de vue à distance s'active automatiquement. Vous pouvez également utiliser FUJIFILM X Acquire pour enregistrer et charger les réglages de l'appareil photo, vous permettant de reconfigurer ce dernier en un instant ou de partager les réglages avec d'autres appareils photo du même type. L'appareil photo fonctionne normalement lorsqu'il n'est pas raccordé.                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>CONNEXION USB PRISE DE VUE DÉFINIE</b>      | L'appareil photo fonctionne en mode de prise de vue à distance même lorsqu'il n'est pas raccordé à un ordinateur. Avec les réglages par défaut, les photos ne sont pas enregistrées sur la carte mémoire, mais celles prises lorsque l'appareil photo n'est pas raccordé seront transférées sur l'ordinateur une fois les deux dispositifs raccordés.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>CONNEXION SANS FIL PRISE DE VUE DÉFINIE</b> | Choisissez cette option pour photographier à distance et sans fil. Sélectionnez un réseau à l'aide de <b>PARAM.CONNEXION &gt; PARAM. SANS FIL.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>REST RETR/CONV RAW USB</b>                  | Lorsque vous raccordez l'appareil photo à un ordinateur en USB, le mode de restauration sauvegarde/conversion RAW USB est activé automatiquement. L'appareil photo fonctionne normalement lorsqu'il n'est pas raccordé. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>CONV RAW USB (nécessite FUJIFILM X RAW STUDIO)</b> : utilisez le processeur de traitement d'images de l'appareil photo pour convertir rapidement les fichiers RAW en images JPEG de qualité élevée.</li> <li>• <b>REST RETR (nécessite FUJIFILM X Acquire)</b> : enregistrez et chargez les réglages de l'appareil photo. Reconfigurez l'appareil photo en un instant ou partagez les réglages avec d'autres appareils photo du même type.</li> </ul> |

- ① Les réglages **PARAM.GESTION ALIM. > EXT. AUTO** s'appliquent également lors de la prise de vue à distance. Sélectionnez **NON** pour éviter que l'appareil photo ne s'éteigne automatiquement.
- ❖ La prise de vue à distance est possible avec des logiciels comme Hyper-Utility Software HS-V5 (disponible séparément) ou FUJIFILM X Acquire (téléchargeable gratuitement depuis le site Internet de FUJIFILM) ou lorsque le plug-in FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO ou Tether Shooting Plug-in (tous deux disponibles séparément) est utilisé avec Adobe® Photoshop® Lightroom®.

## **Accessoires de la marque FUJIFILM**

**X-Pro2 (Version 3.10) Manuel du propriétaire** : 📖 141

### **Imprimantes instax SHARE**

**SP-1/SP-2/SP-3** : Connectez-vous via un réseau local sans fil pour imprimer les photos sur des films instax.

## **Utilisation de flashes externes**

**X-Pro2 (Version 3.10) Manuel du propriétaire** : 📖 143

Les contrôleurs de flashes de studio d'autres fabricants, compatibles avec le système de flash FUJIFILM, peuvent désormais être utilisés. Pour en savoir plus, reportez-vous à la documentation fournie avec votre flash de studio.



# FUJIFILM

---

**FUJIFILM Corporation**

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

[http://www.fujifilm.com/products/digital\\_cameras/index.html](http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html)