

DIGITAL CAMERA

# X-Pro2

## **Guía de nuevas características**

---

### **Versión 4.00**

Las funciones añadidas o modificadas debido a las actualizaciones de firmware podrían no coincidir con las descripciones indicadas en la documentación que se entrega con este producto. Visite nuestro sitio web para obtener información sobre las actualizaciones disponibles para los diferentes productos:

*[http://www.fujifilm.com/support/digital\\_cameras/software/fw\\_table.html](http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software/fw_table.html)*

## Contenido

Se han realizado los siguientes cambios o adiciones a las funciones descritas en el manual del propietario de la X-Pro2 Versión 3.10.

Núm.	Descripción	X-Pro2 	Consulte 	Ver.
1	Para ver superpuestos en la vista a través del objetivo histogramas RGB independientes y una pantalla que indique las zonas del encuadre que estarán sobreexpuestas con los ajustes actuales, pulse el botón de función que tenga asignado <b>HISTOGRAMA</b> .	34	ES-1	4.00
2	Durante la grabación de vídeos, podrá pulsar el disparador hasta la mitad para volver a enfocar usando el enfoque automático.	44	ES-1	4.00
3	Se puede usar el mando de enfoque para cambiar las áreas de enfoque al acercar la pantalla durante la comprobación del enfoque.	65	ES-2	*
4	Se han realizado cambios en los contenidos del elemento  <b>AJUSTE DE LA PELÍCULA &gt; MODO VÍDEO</b> del menú de disparo.	104	ES-3	4.00
5	Se han añadido las opciones <b>AJUSTES PUNTO DE ACCESO</b> y <b>DIRECCIÓN IP</b> a  <b>AJUSTE DE CONEXIÓN &gt; CONFIG. INALÁMB.</b> en el menú de configuración.	124	ES-4	4.00
6	Se ha añadido un elemento  <b>AJUSTE DE CONEXIÓN &gt; MODO DE CONEXIÓN AL PC</b> en el menú de configuración.	124	ES-5	4.00
7	Además de las impresoras instax SHARE indicadas en "Accesorios de FUJIFILM", la cámara es ahora compatible con la SP-3.	141	ES-6	4.00
8	Ahora se pueden usar mandos de flash de estudio de terceros compatibles con el sistema de flash de FUJIFILM.	143	ES-6	4.00

- ◆ Los asteriscos en la columna "Ver." indican las funciones disponibles en las versiones anteriores; solamente se han modificado las descripciones en el manual.

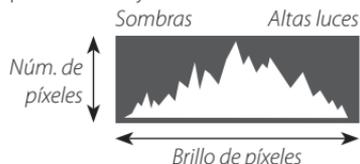
# Cambios y adiciones

## El botón DISP/BACK

X-Pro2 (Versión 3.10) Manual del propietario: 📖 34

### Histogramas

Los histogramas muestran la distribución de los tonos en la imagen. El brillo se muestra en el eje horizontal y la cantidad de píxeles en el eje vertical.



**Exposición óptima:** Los píxeles se distribuyen en una curva uniforme en todo el rango de tonos.



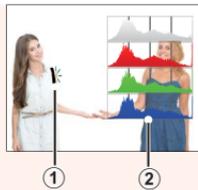
**Sobreexpuesta:** Los píxeles se agrupan a la derecha del gráfico.



**Subexpuesta:** Los píxeles se agrupan a la izquierda del gráfico.



Para ver superpuestos en la vista a través del objetivo histogramas RGB independientes y una pantalla que indique las zonas del encuadre que estarán sobreexpuestas con los ajustes actuales, pulse el botón de función que tenga asignado **HISTOGRAMA**.



- 1 Parpadeo de zonas sobreexpuestas
- 2 Histogramas RGB

## Grabación de vídeos

X-Pro2 (Versión 3.10) Manual del propietario: 📖 44

- ❖ El zoom se puede ajustar durante la grabación.
- ❖ El tamaño y la velocidad de grabación de los fotogramas pueden seleccionarse utilizando **⏏ AJUSTE DE LA PELÍCULA > MODO VÍDEO**. El modo de enfoque se selecciona usando el selector de modo de enfoque; para un ajuste continuo del enfoque, seleccione **C** o elija **S** y habilite la detección de rostros inteligente. La detección de rostros inteligente no está disponible en el modo de enfoque **M**.
- ❖ Durante la grabación de vídeos, podrá pulsar el disparador hasta la mitad para volver a enfocar usando el enfoque automático.
- ❖ Durante la grabación, la compensación de la exposición puede ajustarse hasta  $\pm 2$  EV.
- ❖ La lámpara indicadora se ilumina durante la grabación de vídeos.

**Modo de enfoque****X-Pro2 (Versión 3.10) Manual del propietario:**  65**Comprobación del enfoque**

Para acercar el zoom sobre la zona de enfoque actual para un enfoque preciso, pulse el centro del dial de control trasero. Pulse el centro del dial de comando trasero de nuevo para cancelar el zoom. En el modo de enfoque manual, podrá ajustar el zoom girando el dial de control trasero al seleccionar **ESTÁNDAR** o **RESALTE ASIST. ENFOQUE** para  **AJUSTE DE AF/MF** >

**ASIST. MF**, mientras que si selecciona **SÍ** para  **AJUSTE DE AF/MF** > **COMPROB. ENFOQUE**, la cámara acercará el zoom automáticamente sobre la zona de enfoque seleccionada al girar el anillo de enfoque. La selección de la zona de enfoque usando el mando de enfoque está disponible durante el enfoque del zoom. El zoom de enfoque no está disponible en el modo de enfoque **C** o si  **AJUSTE DE AF/MF** > **PRE-AF** está activado o si selecciona una opción distinta de  **UN SOLO PUNTO** para **MODO AF**.



**AJUSTE DE LA PELÍCULA****X-Pro2 (Versión 3.10) Manual del propietario:**  104**MODO VÍDEO**

Seleccione un tamaño de fotograma y una velocidad para la grabación de vídeo.

-  **2160/29.97 P:** 3840×2160 (29,97 fps)
-  **2160/25 P:** 3840×2160 (25 fps)
-  **2160/24 P:** 3840×2160 (24 fps)
-  **2160/23.98 P:** 3840×2160 (23,98 fps)
-  **1080/59.94 P:** 1920×1080 (59,94 fps)
-  **1080/50 P:** 1920×1080 (50 fps)
-  **1080/29.97 P:** 1920×1080 (29,97 fps)
-  **1080/25 P:** 1920×1080 (25 fps)
-  **1080/23.98 P:** 1920×1080 (23,98 fps)
-  **720/59.94 P:** 1280×720 (59,94 fps)
-  **720/50 P:** 1280×720 (50 fps)
-  **720/29.97 P:** 1280×720 (29,97 fps)
-  **720/25 P:** 1280×720 (25 fps)
-  **720/23.98 P:** 1280×720 (23,98 fps)

**AJUSTE DE CONEXIÓN**

X-Pro2 (Versión 3.10) Manual del propietario: 124

**CONFIG. INALÁMB.**

Ajuste la configuración para la conexión a las redes inalámbricas.

Opción	Descripción
<b>CONFIG. GENERAL</b>	Seleccione un nombre ( <b>NOMBRE</b> ) para identificar la cámara en la red inalámbrica (a la cámara se le asigna un nombre único de forma predeterminada), o seleccione <b>RESTABLECER CONFIG. INALÁMB.</b> para restaurar los ajustes predeterminados.
<b>REDUC. IMAG. </b>	Elija <b>SÍ</b> (el ajuste predeterminado, recomendado en la mayoría de los casos) para cambiar el tamaño de las imágenes a  para cargarlas en teléfonos inteligentes, <b>NO</b> para cargar las imágenes en su tamaño original. El cambio de tamaño únicamente es aplicable a la copia cargada en el teléfono inteligente; el original no se ve afectado.
<b>CONFIG. AUTOG. PC</b>	Elija <b>ELIMINAR PC DEST.</b> para eliminar los destinos seleccionados, <b>DATOS CONEX. PREV.</b> para ver los ordenadores a los cuales la cámara se ha conectado recientemente.
<b>AJUSTES PUNTO DE ACCESO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>CONFIG. SENCILLA:</b> Conecte con un punto de acceso utilizando ajustes sencillos.</li> <li>• <b>CONFIG. MANUAL:</b> Ajuste manualmente la configuración para la conexión a una red inalámbrica. Seleccione la red de una lista (<b>SELEC. DE LISTA</b>) o introduzca el nombre manualmente (<b>INTRODUCIR SSID</b>).</li> </ul>
<b>DIRECCIÓN IP</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>AUTO:</b> La dirección IP se asigna automáticamente.</li> <li>• <b>MANUAL:</b> Asigne una dirección IP manualmente. Elija manualmente la dirección IP (<b>DIRECCIÓN IP</b>), la máscara de red (<b>MÁSCARA DE RED</b>) y la dirección de pasarela (<b>DIRECCIÓN DE PASARELA</b>).</li> </ul>

**MODO DE CONEXIÓN AL PC**

Ajuste la configuración para la conexión a un ordenador.

Opción	Descripción
<b>LECTOR TARJETAS USB</b>	Conectar la cámara a un ordenador a través de USB activa automáticamente el modo de transferencia de datos, permitiendo que los datos sean copiados en el ordenador. La cámara funciona normalmente cuando no está conectada.
<b>DISPARO AUTO TETHER USB</b>	Conectar la cámara a un ordenador a través de USB habilita automáticamente el modo de disparo anclado. También puede usar FUJIFILM X Acquire para guardar y cargar los ajustes de la cámara, permitiéndole reconfigurar la cámara en unos instantes o compartir los ajustes con otras cámaras del mismo tipo. La cámara funciona normalmente cuando no está conectada.
<b>DISPARO FIJO TETHER USB</b>	La cámara funciona en el modo de disparo anclado incluso cuando no se haya conectado a un ordenador. Con los ajustes predeterminados, las imágenes no se guardan en la tarjeta de memoria, sin embargo, las imágenes capturadas mientras la cámara no está conectada serán transferidas al ordenador cuando se conecte.
<b>DISPARO FIJO TETHER INALÁMBRICO</b>	Elija esta opción para la fotografía remota inalámbrica. Seleccione una red mediante  <b>AJUSTE DE CONEXIÓN &gt; CONFIG. INALÁMB.</b>
<b>CON. RAWUSB/RES.C.SEG.</b>	Conectar la cámara a un ordenador a través de USB habilita automáticamente el modo de conversión RAW/restauración de copia de seguridad. La cámara funciona normalmente cuando no está conectada. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>CON. RAWUSB (requiere FUJIFILM X RAW STUDIO):</b> Use el motor de procesamiento de imágenes de la cámara para convertir rápidamente imágenes RAW en imágenes JPEG de alta calidad.</li> <li>• <b>RES.C.SEG. (requiere FUJIFILM X Acquire):</b> Guarde y cargue la configuración de la cámara. Vuelva a configurar la cámara en un instante o comparta los ajustes con otras cámaras del mismo tipo.</li> </ul>

ⓘ Los ajustes  **CONTROL ENERGÍA > AUTODESCONEXIÓN** son aplicables igualmente durante el disparo anclado. Seleccione **NO** para evitar que la cámara se apague automáticamente.

🔍 El disparo anclado está disponible con software como el Hyper-Utility Software HS-V5 (disponible por separado) o FUJIFILM X Acquire (disponible para su descarga gratuita en el sitio web de FUJIFILM), o cuando FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO o Tether Shooting Plug-in (ambos disponibles por separado) se utilizan con Adobe® Photoshop® Lightroom®.

## **Accesorios de FUJIFILM**

**X-Pro2 (Versión 3.10) Manual del propietario:** 📖 141

### **Impresoras instax SHARE**

**SP-1/SP-2/SP-3:** Conecte a través de una red inalámbrica LAN para imprimir imágenes en película instax.

## **Uso de las unidades de flash de zapata**

**X-Pro2 (Versión 3.10) Manual del propietario:** 📖 143

Ahora se pueden usar mandos de flash de estudio de terceros compatibles con el sistema de flash de FUJIFILM. Para obtener más información, consulte la documentación suministrada con el flash de estudio.



# FUJIFILM

---

**FUJIFILM Corporation**

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

[http://www.fujifilm.com/products/digital\\_cameras/index.html](http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html)