

FUJIFILM

BL00004725-B05 **NL**

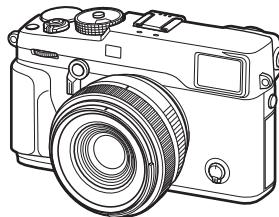
DIGITAL CAMERA

X-Pro2

Versie 3.10

Gebruiksaanwijzing

Dank u voor uw aankoop van dit product. Deze gebruiksaanwijzing beschrijft hoe u uw FUJIFILM X-Pro2 digitale camera gebruikt. Lees de gebruiksaanwijzing aandachtig door voordat u de camera in gebruik neemt.



■ Product website:

<http://fujifilm-x.com/x-pro2/>

■ Extra informatie is mogelijk te vinden in online handleidingen die beschikbaar zijn via:

<http://fujifilm-dsc.com/manuals/>



Voordat u begint

Eerste stappen

Algemene fotografie en afspelen

Algemene films opnemen en afspelen

De Q (snelmenu)-knop
De Fn (functie)-knoppen

Meer over fotografie en afspelen

Menu's

Aansluitingen

Technische informatie

Probleemoplossing

Appendix



Voor uw veiligheid

Lees deze opmerkingen voordat u de camera gebruikt

Veiligheidsoepmerkingen

- Zorg ervoor dat u uw camera goed gebruikt. Lees voor gebruik deze veiligheidsopmerkingen en uw *Gebruikershandleiding* zorgvuldig door.
- Bewaar deze veiligheidsopmerkingen na het lezen op een veilige plaats.

Informatie over pictogrammen

De hieronder afgebeelde pictogrammen worden in deze gebruiksaanwijzing gebruikt om de ernst aan te geven van een letsel of schade die kan ontstaan als de betekenis van het pictogram niet in acht wordt genomen en het product ten gevolge daarvan onjuist wordt gebruikt.

	WAARSCHUWING	Dit pictogram geeft aan dat het niet opvolgen van instructies kan leiden tot ernstig of fataal letsel.
	ATTENTIE	Dit pictogram geeft aan dat het niet opvolgen van instructies kan leiden tot persoonlijk letsel of materiële schade.

De hieronder afgebeelde pictogrammen geven de ernst van de gevolgen aan als de instructies niet worden nageleefd.

	Driehoekige pictogrammen geven aan dat deze informatie uw aandacht behoeft ("Belangrijk").
	Cirkelvormige pictogrammen met een diagonale streep geven aan dat die handeling verboden is ("Verboden").
	Opgevlade cirkels met een uitroepteken geven aan dat er een handeling moet worden verricht ("Vereist").

WAARSCHUWING

	Als er een probleem ontstaat, zet de camera uit, verwijder de batterij, koppel de netadapter van de camera los en haal deze uit het stopcontact. Het blijven gebruiken van de camera als deze rook of een ongewone geur verspreidt of wanneer de camera een ander gebrek vertoont, kan brand of een elektrische schok tot gevolg hebben. Neem contact op met uw FUJIFILM-dealer.
	Laat geen water of andere vreemde voorwerpen de camera binnendringen. Als water of andere vreemde voorwerpen in de camera terechtkomen, schakel de camera uit, verwijder de batterij, koppel de netstroomadapter los en trek deze uit het stopcontact. Het blijven gebruiken van de camera kan brand of een elektrische schok veroorzaken. Neem contact op met uw FUJIFILM-dealer.

WAARSCHUWING

	Gebruik de camera niet in de badkamer of douche. Dit kan brand of een elektrische schok veroorzaken.
	Probeer de camera nooit te demonteren of modificeren veranderen of uit elkaar te halen (open nooit de behuizing). Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan brand of een elektrische schok veroorzaken.
	Mocht de behuizing openbreken door een val of ander ongeluk, raak de blootliggende onderdelen niet aan. Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan een elektrische schok of letsel door het aanraken van beschadigde onderdelen tot gevolg hebben. Verwijder onmiddellijk de batterij en pas op voor letsel of een elektrische schok. Breng het product naar het verkooppunt voor raadpleging.
	Het verbindings snoer mag niet worden aangepast, verwarmd, overmatig gedraaid of uitgerekt en er mogen geen zware voorwerpen op worden geplaatst. Deze handelingen zouden het snoer kunnen beschadigen en brand of een elektrische schok kunnen veroorzaken. Neem contact op met uw FUJIFILM-dealer als het snoer beschadigd is.
	Plaats de camera niet op een onstabiele ondergrond. Hierdoor kan de camera vallen of kantelen en letsel veroorzaken.
	Probeer nooit foto's te maken als u in beweging bent. Gebruik de camera niet tijdens het wandelen of als u in een auto rijdt. Dit kan leiden tot een val of een verkeersongeluk.
	Raak tijdens onweer de metalen onderdelen van de camera niet aan. Dit kan tot een elektrische schok leiden door de ladingsoverdracht van een blikseminslag.
	Gebruik de batterij niet voor andere doeleinden dan waarvoor deze bedoeld is. Plaats de batterij zoals aangeduid door de merktekens.

⚠ WAARSCHUWING	
	<u>Probeer de batterijen niet te demonteren, aan te passen of te verhitten. Laat de batterijen niet vallen, sla niet tegen ze aan, gooi ze niet en stel ze niet op een andere manier bloot aan hevige schokken. Gebruik geen batterijen die tekenen van lekkage, vervorming, verkleuring of andere onregelmatigheden vertonen. Gebruik alleen aangewezen laders om oplaadbare batterijen op te laden en probeer niet om niet-oplaadbare Li-ion of alkaline batterijen op te laden. Laat de batterijen niet kortsluiten en bewaar ze niet samen met metalen objecten.</u> Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregelen kan ertoe leiden dat de batterijen oververhit raken, vlam vatten, scheuren of gaan lekken, wat kan leiden tot brand, brandwonden of ander letsel.
	<u>Gebruik uitsluitend batterijen of netstroomadapters die voor gebruik met deze camera goedgekeurd zijn. Gebruik geen andere spanning dan de vermelde spanningsvoeding.</u> Het gebruik van andere spanningsbronnen kan tot brand leiden.
	<u>Als de batterij lekt en vloeistof in contact komt met uw ogen, huid of kleding, spoelt u het betreffende gebied onmiddellijk met schoon stromend water af en zoekt u medische hulp of belt u onmiddellijk het alarmnummer.</u>
	<u>Gebruik de lader niet om andere batterijen dan hier vermeld op te laden.</u> De meegeleverde lader is uitsluitend voor gebruik met het type batterij dat met de camera wordt meegeleverd. Als u de lader gebruikt om gewone batterijen of andere types oplaadbare batterijen op te laden, dan kan dit leiden tot lekkage, oververhitting of een explosie.
	<u>Het gebruik van een flitser te dicht bij de ogen van een persoon kan visuele beperking veroorzaken.</u> Het bijzonder goed op bij het fotograferen van baby's en kleine kinderen.
	<u>Vermijd langdurig contact met warme oppervlakken.</u> Als u deze waarschuwing negeert, kan dit leiden tot brandwonden door lage temperaturen, met name bij hoge omgevingstemperaturen of bij gebruikers die last hebben van een slechte bloedsomloop of verminderd gevoel, in welk geval het gebruik van een statief of dergelijke voorzorgsmaatregelen worden aanbevolen.
	<u>Zorg ervoor dat terwijl het product aan is, geen enkel deel van het lichaam in contact blijft met het product gedurende langere periodes.</u> Als u deze waarschuwing negeert, kan dit leiden tot brandwonden door lage temperaturen, met name tijdens langdurig gebruik, bij hoge omgevingstemperaturen, of bij gebruikers die last hebben van een slechte bloedsomloop of verminderd gevoel, in welk geval het gebruik van een statief of dergelijke voorzorgsmaatregelen worden aanbevolen.

⚠ WAARSCHUWING	
	<u>Gebruik niet in de nabijheid van ontvlambare voorwerpen, explosieve gasen of stof.</u>
	<u>Als u de batterij bij u draagt, plaatst u deze in de digitale camera of bewaart u de batterij in de harde tas. Als u de batterij wilt opbergen, bergt u deze op in de harde tas. Als u de batterijen wegbrengt voor recycling, bedekt u de polen met isolatietape.</u> Door contact met andere batterijen of metalen voorwerpen kan de batterij in brand vliegen of ontploffen.
	<u>Houd geheugenkaarten, flits schoenen en andere kleine onderdelen buiten het bereik van kleine kinderen.</u> Kinderen kunnen kleine onderdelen inslikken; buiten bereik van kinderen bewaren. Mocht een kind een klein onderdeel inslikken, medische hulp inroepen of het alarmnummer bellen.
	<u>Bewaar buiten het bereik van kleine kinderen.</u> Onder de onderdelen die letsel kunnen veroorzaken zijn de band, die verstrikt rond de nek van een kind kan raken, wat verstikking tot gevolg kan hebben, en de flitser, die een visuele beperking kan veroorzaken.
	<u>Volg de instructies van luchtvaart- en ziekenhuispersoneel.</u> Dit product genereert radiofrequentie-emissies die kunnen interfereren met navigatie of medische apparatuur.
⚠ ATTENTIE	
	<u>Gebruik de camera niet op plaatsen met oliedampen, stoom, vochtigheid of stof.</u> Dit kan brand of een elektrische schok veroorzaken.
	<u>Laat de camera niet achter op plaatsen die aan extreem hoge temperaturen zijn blootgesteld.</u> Laat de camera niet achter in afgesloten ruimtes zoals in een afgesloten voertuig of in direct zonlicht. Dit kan brand veroorzaken.
	<u>Plaats geen zware voorwerpen op de camera.</u> Hierdoor kan het zware voorwerp vallen of kantelen en letsel veroorzaken.
	<u>Verplaats de camera niet terwijl deze nog steeds met het netsnoer verbonden is. Trek niet aan het snoer om de netstroomadapter te verwijderen.</u> Dit kan het netsnoer of de kabels beschadigen en brand of een elektrische schok veroorzaken.
	<u>Bedek de camera en de netstroomadapter niet en wikkel deze niet in een doek of deken.</u> Hierdoor kan de temperatuur te hoog oplopen waardoor de behuizing vervormt of waardoor er brand ontstaat.
	<u>Als u de camera reinigt en u de camera voor langere tijd niet van plan bent te gebruiken, verwijdt u de batterij en koppelt u de netstroomadapter los.</u> Doet u dit niet, dan kan dat leiden tot brand of een elektrische schok.

	ATTENTIE
	<u>Na het opladen dient u de lader uit het stopcontact te verwijderen.</u> Er kan brand ontstaan als u de lader in het stopcontact laat zitten.
	<u>Bij het verwijderen van een geheugenkaart kan de kaart te snel uit de sleuf schieten. Gebruik uw vinger om deze tegen te houden en laat de kaart zachtjes los.</u> Bij het eruit schieten van de kaart kan letsel ontstaan.
	<u>Laat uw camera van binnen regelmatig nakijken en schoonmaken.</u> Een ophoping van stof in uw camera kan tot brand of een elektrische schok leiden. Neem contact op met uw FUJIFILM-dealer om de camera om de twee jaar van binnen te laten reinigen. Dit is echter niet gratis.
	<u>Explosiegevaar als de batterij onjuist wordt vervangen. Vervang de batterij alleen met hetzelfde of een soortgelijk type.</u>

De batterij en voeding

Opmerking: Controleer welk type batterijen in uw camera wordt gebruikt en lees de relevante paragrafen aandachtig door.

⚠ Waarschuwing: Batterijen mogen niet worden blootgesteld aan overmatige warmte, zoals zonlicht, vuur of dergelijke.

Dit gedeelte beschrijft hoe u de batterijen moet hanteren zodat ze zo lang mogelijk meegaan. Verkeerd gebruik kan de levensduur verkorten en lekkage, oververhitting en ontploffen van de batterij tot gevolg hebben.

Li-ionbatterijen

Dit gedeelte is van toepassing als in uw camera een oplaadbare Li-ionbatterij wordt gebruikt.

De batterij is bij verschepping uit de fabriek niet opgeladen. Laad de batterij vóór gebruik op. Laad de batterij in het compartiment zitten wanneer u de camera niet gebruikt.

■ Opmerkingen over de batterij

De batterij verliest geleidelijk haar lading, zelfs wanneer de batterij niet wordt gebruikt. Laad de batterij een of twee dagen vóór gebruik op.

De levensduur van de batterij kan worden verlengd door de camera uit te schakelen wanneer hij niet wordt gebruikt.

De capaciteit van de batterij neemt bij lage temperaturen enigszins af; een lege batterij werkt vaak helemaal niet meer wanneer het koud is. Bewaar een volledig opgeladen reservebatterij op een warme plaats en verwissel de batterij wanneer dat nodig is; of bewaar de batterij in een van uw zakken en plaats de batterij pas vlak voordat u gaat fotograferen in de camera. Voorkom dat de batterij in direct contact komt met handwarmers of andere verwarmingsapparaten.

■ De batterij opladen

Laad de batterij op met de meegeleverde batterijlader. De laadtijd neemt toe wanneer de omgevingstemperatuur lager is dan +10 °C of hoger is dan +35 °C. Probeer de batterij nooit op te laden bij temperaturen boven 40 °C; opladen is niet mogelijk bij temperaturen onder 0 °C.

Probeer nooit een volledig opgeladen batterij op te laden. De batterij hoeft echter ook niet volledig ontladen te zijn om te worden opgeladen.

De batterij kan onmiddellijk na het opladen en tijdens gebruik enigszins warm aanvoelen. Dit is normaal.

■ Levensduur van de batterij

Bij normale temperaturen kan de batterij minimaal 300 keer worden opgeladen. Wanneer de batterij steeds minder lang haar lading kan vasthouden, is dat een indicatie dat het einde van de levensduur van de batterij is bereikt en dat de batterij moet worden vervangen.

■ Opslag

De prestaties van de batterij kunnen verslechteren als de batterij gedurende langere perioden in volledig opgeladen toestand ongebruikt blijft. Ontlaad de batterij volledig voordat u deze opbergt.

Wanneer de camera gedurende langere tijd niet zal worden gebruikt, neem dan de batterij uit de camera en bewaar de batterij op een droge plaats met een omgevingstemperatuur van +15 °C tot +25 °C. Bewaar de batterij niet op plaatsen waar de batterij wordt blootgesteld aan extreme temperaturen.

■ Attentie: De batterij hanteren

- Bewaar of vervoer de batterij niet samen met metalen voorwerpen zoals kettinkjes of haarspelden.
- Stel de batterij niet bloot aan vuur of hoge temperaturen.
- Probeer de batterij niet te demonteren of te modificeren.
- Laad de batterij alleen op met de voorgeschreven batterijladers.
- Verwijder een versleten batterij onmiddellijk.
- Laat de batterij niet vallen en stel deze niet bloot aan schokken.
- Stel de batterij niet bloot aan water.
- Houd de polen van de batterij altijd schoon.
- De batterij en de camera kunnen onmiddellijk na het opladen en tijdens gebruik enigszins warm aanvoelen. Dit is normaal.

■ Attentie: Afvalverwijdering

Lever lege batterijen in volgens de plaatselijke regels voor klein chemisch afval. Er moet gelet worden op milieu-aspecten bij het weggooien van batterijen. Gebruik het apparaat bij een gematigde temperatuur.

Netstroomadapters (los verkrijgbaar)

Gebruik uitsluitend FUJIFILM-netstroomadapters die voor gebruik met deze camera goedgekeurd zijn. Andere adapters kunnen de camera beschadigen.

- Gebruik de netstroomadapter uitsluitend binnenshuis.
- Zorg ervoor dat de netstroomadapter goed op de camera wordt aangesloten.
- Schakel de camera uit voordat u de netstroomadapter afkoppelt. Koppel de adapter af door aan de stekker te trekken i.p.v. aan het snoer.
- Gebruik de netstroomadapter niet met andere apparaten.
- Niet demonteren.
- Stel de netstroomadapter niet bloot aan vuur of hoge temperaturen.
- Stel de netstroomadapter niet bloot aan sterke schokken.
- Tijdens gebruik kan de netstroomadapter warm aanvoelen. Dit is normaal.
- Wanneer de netstroomadapter de radio-ontvangst verstoort, moet de antenne opnieuw gericht of verplaatst worden.

De camera gebruiken

- Richt de camera niet op extreem heldere lichtbronnen, zoals de zon bij een onbewolkte lucht. Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan schade aan de beeldsensor van de camera toebrengen.
- Fel zonlicht gefocust door de zoeker kan het paneel van de elektronische zoeker (EVF) beschadigen. Richt de elektronische zoeker niet op de zon.

Maak proefopnamen

Voordat u foto's gaat maken van belangrijke gebeurtenissen (zoals een huwelijk of reis), kunt u het beste enkele testopnamen maken en bekijken zodat u zeker weet dat de camera goed werkt. FUJIFILM Corporation aanvaardt geen aansprakelijkheid voor schade of inkomstenderving voortkomend uit het niet goed functioneren van het product.

Opmerkingen over auteursrechten

Opnamen gemaakt met uw digitale camerasysteem mogen zonder toestemming van de eigenaar niet worden gebruikt op een manier die de copyrightwetten overtreedt, tenzij deze uitsluitend voor privégebruik bedoeld zijn. Er zijn bepaalde beperkingen van toepassing bij het fotograferen van optredens op podia, evenementen en tentoonstellingen, zelfs wanneer de foto's alleen voor privégebruik bestemd zijn. De gebruiker wordt er ook op gewezen dat het overdragen van een geheugenkaart die foto's of gegevens bevat die onder de copyrightwetten vallen, uitsluitend toegestaan is binnen de beperkingen opgelegd door de regelgeving in het kader van deze auteursrechten.

Hantering

Stel de camera tijdens het maken en opslaan van foto's niet bloot aan schokken om correcte opnames te garanderen.

Vloeibare kristallen

In geval van beschadiging van het scherm moet de uiterste zorg worden betracht en ieder contact met de vloeibare kristallen worden vermeden. Neem onmiddellijk maatregelen als één van de volgende situaties zich voordoet:

- **Als vloeibare kristallen met uw huid in aanraking komen**, moet de betreffende plek onmiddellijk met een doek worden schoongemaakt en vervolgens met veel stromend water en zeep worden gewassen.
- **Als vloeibare kristallen in contact komen met de ogen**, moeten de ogen onmiddellijk gedurende minimaal 15 minuten met schoon stromend water worden uitgespoeld en moet medische hulp worden ingeroepen.
- **Als vloeibare kristallen worden ingeslikt**, moet de mond met veel schoon stromend water worden gespoeld. Drink grote hoeveelheden water en probeer over te geven. Roep daarna medische hulp in.

Hoewel het LCD-scherm met geavanceerde precisietechnologie is gefabriceerd, kan het scherm pixels bevatten die altijd zijn verlicht of zijn nooit verlicht. Dit is geen defect. Beelden opgenomen met dit product zijn onveranderd.

Informatie over handelsmerken

Digitaal splitsen beeld is een handelsmerk of geregistreerd handelsmerk van FUJIFILM Corporation. **XD-Picture Card** en  zijn handelsmerken van FUJIFILM Corporation. De hierin gebruikte lettertypen zijn uitsluitend ontwikkeld door DynaComware Taiwan Inc. Macintosh, Mac OS en macOS zijn handelsmerken van Apple Inc. in de Verenigde Staten en andere landen. Windows is een geregistreerd handelsmerk van Microsoft Corporation in de Verenigde Staten en andere landen. Wi-Fi® en Wi-Fi Protected Setup® zijn geregistreerde handelsmerken van Wi-Fi Alliance. De SDHC- en SDXC-logo's zijn handelsmerken van SD-3C, LLC. Het HDMI-logo is een handelsmerk. Alle overige in deze gebruiksaanwijzing genoemde handelsmerken zijn handelsmerken of geregistreerde handelsmerken van de betreffende rechthebbenden.

Elektrische interferentie

Deze camera kan medische en luchtvaartapparatuur verstoren. Vraag in het ziekenhuis of bij de luchtvaartmaatschappij om toestemming voordat u uw fotocamera in een ziekenhuis of vliegtuig gebruikt.

Kleurentelevisiesystemen

NTSC (National Television System Committee) is een kleurensysteem dat vooral in de Verenigde Staten, Canada en Japan wordt gebruikt. PAL (Phase Alternation by Line) is een kleurensysteem dat vooral in Europa en China wordt gebruikt.

Exif Print (Exif ver. 2.3)

Exif Print is een recentelijk herzien bestandsformaat voor digitale camera's waarin samen met de foto informatie wordt opgeslagen over de manier waarop tijdens het afdrukken de optimale kleurenreproductie kan worden bereikt.

BELANGRIJKE MEDEDELING: Lees eerst voordat u de software gebruikt

Direct of indirect exporteren, in zijn geheel of gedeeltelijk, van software met een licentie zonder de toestemming van de van toepassing zijnde bestuursorganen is verboden.

MEDEDELINGEN

Stel het apparaat niet bloot aan regen of vocht om gevaar voor brand en een schok te voorkomen.

Lees eerst de "Veiligheidsoptmerkingen" en zorg dat u deze begrijpt voordat u de camera gebruikt.

Voor klanten in Canada

CAN ICES-3 (B)/NMB-3(B)

Attentie: Dit Klasse B digitale apparaat voldoet aan de Canadese ICES-003.

Industrie Canada verklaring: Dit apparaat voldoet aan de Industrie Canada's vergoedingvrije RSS's. De werking is onderworpen aan de volgende twee voorwaarden: (1) Dit apparaat mag geen storing veroorzaken; en (2) Dit apparaat moet storing accepteren, inclusief storingen die ongewenste werking van het apparaat kan veroorzaken.

Dit apparaat en zijn antenne(s) mogen niet samen geplaatst worden of worden opgesteld in combinatie met een andere antenne of zender, behalve geteste ingebouwde radio's. De functie selectie van de landcode is uitgeschakeld voor producten die in de VS/ Canada op de markt gebracht worden.

Stralingsblootstellingsverklaring: De beschikbare wetenschappelijke gegevens tonen niet aan dat eventuele gezondheidsproblemen in verband worden gebracht met het gebruik van laagvermogen draadloze apparatuur. Het is echter niet bewezen dat deze laagvermogen draadloze apparatuur absoluut veilig is. Laagvermogen draadloze apparatuur zenden lage niveaus radiofrequentie-energie (RF) uit in het microgolfbereik tijdens gebruik. Terwijl hoge niveaus van RF gevolgen kunnen hebben voor de gezondheid (door verhitting van celweefsel), blootstelling aan lage RF-niveaus die geen verhittingseffecten produceren, veroorzaken geen bekende nadelige gevolgen voor de gezondheid. Veel studies over lage RF-niveaus blootstelling hebben geen biologische effecten aangetoond. Sommige studies suggereerden dat er bepaalde biologische effecten kunnen optreden, maar dergelijke bevindingen zijn niet bevestigd door aanvullend onderzoek. X-Pro2 is getest en voldoet aan de IC stralingsblootstellingslimieten voor een ongecontroleerde omgeving en voldoet aan de RSS-102 regels voor blootstelling IC radiofrequentie (RF).

Inleveren van elektrische en elektronische apparatuur in particuliere huishoudens

In de Europese Unie, Noorwegen, IJsland en Liechtenstein: Dit symbool op het product of in de handleiding en in de garantievoorwaarden en/of op de verpakking duidt aan dat dit product niet als huishoudelijk afval mag worden beschouwd. In plaats daarvan moet het apparaat bij een inzamelpunt voor recycling van elektrische en elektronische apparatuur worden ingeleverd.

Door dit product op juiste wijze te verwijderen helpt u potentiële negatieve gevolgen voor het milieu en de gezondheid van de mens voorkomen. Onjuiste verwerking van dit product kan het milieu schaden.

Dit symbool op de batterijen of accu's duidt aan dat deze batterijen niet als huishoudelijk afval mogen worden beschouwd.



Als uw apparaat eenvoudig verwijderbare batterijen of accu's bevat, dient u deze overeenkomstig de lokale regels afzonderlijk in te leveren.

De recycling van materialen helpt bij het behoud van natuurlijke bronnen. Neem contact op met uw gemeente, uw inzamelpunt voor het inleveren van huishoudelijk afval of de winkel waar u het product hebt gekocht voor meer gedetailleerde informatie over recycling van dit product.

In landen buiten de Europese Unie, Noorwegen, IJsland en Liechtenstein: Neem contact op met uw gemeente en vraag naar de juiste wijze waarop u dit product inclusief batterijen of accu's dient te verwijderen.

In Japan: Dit symbool op de batterijen duidt aan dat ze apart weggegooid moeten worden.



Lees deze opmerkingen voordat u de camera gebruikt

Veiligheidsoepmerkingen

Dank u voor het vertrouwen dat u in dit product heeft gesteld. Raadpleeg uw FUJIFILM-dealer voor reparatie, inspectie en interne testen.

- Zorg ervoor dat u de lens goed gebruikt. Lees voor gebruik deze veiligheidsopmerkingen en de *Gebruikershandleiding* van de camera zorgvuldig door.
- Bewaar deze veiligheidsopmerkingen na het lezen op een veilige plaats.

Informatie over pictogrammen

De hieronder afgebeelde pictogrammen worden in deze gebruiksaanwijzing gebruikt om de ernst aan te geven van een letsel of schade die kan ontstaan als de betekenis van het pictogram niet in acht wordt genomen en het product ten gevolge daarvan onjuist wordt gebruikt.



WAARSCHUWING

Dit pictogram geeft aan dat het niet opvolgen van instructies kan leiden tot ernstig of fataal letsel.



ATTENTIE

Dit pictogram geeft aan dat het niet opvolgen van instructies kan leiden tot persoonlijk letsel of materiële schade.

De hieronder afgebeelde pictogrammen geven de ernst van de gevolgen aan als de instructies niet worden nageleefd.



Driehoekige pictogrammen geven aan dat deze informatie uw aandacht behoeft ("Belangrijk").



Cirkelvormige pictogrammen met een diagonale streep geven aan dat die handeling verboden is ("Verboden").



Opgevolde cirkels met een uitroepsteek geven aan dat er een handeling moet worden verricht ("Vereist").



WAARSCHUWING



Niet in de
badkamer
of douche
gebruiken

Niet onderdompelen in of blootstellen aan water. Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan brand of een elektrische schok tot gevolg hebben.



Haal het
apparaat niet
uit elkaar

Haal het apparaat niet uit elkaar (maak de behuizing niet open). Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan brand, een elektrische schok of letsel door een defect product tot gevolg hebben.



WAARSCHUWING



Raak geen
interne onder-
delen aan

Mocht de behuizing openbreken door een val of ander ongeluk, raak de blootliggende onderdelen niet aan. Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan een elektrische schok of letsel door het aanraken van beschadigde onderdelen tot gevolg hebben. Verwijder onmiddellijk de camerabatterij en pas op voor letsel of een elektrische schok. Breng het product naar het verkooppunt voor raadpleging.



Plaats niet op onstabiele oppervlakken. Het product kan vallen, wat letsel tot gevolg kan hebben.



Kijk niet in de zon door de zoekers van de lens of camera. Het niet in acht nemen van deze waarschuwing kan permanent oogletsel tot gevolg hebben.



ATTENTIE



Gebruik of bewaar niet op plaatsen blootgesteld aan stoom of rook of die zeer vochtig of uitermate stoffig zijn. Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan brand of een elektrische schok tot gevolg hebben.



Laat niet in direct zonlicht liggen of op plaatsen die onderhevig zijn aan zeer hoge temperaturen, zoals in een afgesloten voertuig op een zonnige dag. Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan brand tot gevolg hebben.



Houd buiten het bereik van kleine kinderen. In de handen van kinderen kan dit product letsel veroorzaken.



Hanteer niet met natte handen. Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan een elektrische schok tot gevolg hebben.



Houd de zon uit het beeld bij het fotograferen van onderwerpen met tegenlicht.

Zonlicht dat wordt scherpgesteld in de camera wanneer de zon zich in het beeld of vlakbij het beeld bevindt, kan brand of brandwonden veroorzaken.



Wanneer het product niet in gebruik is, plaats de lensdoppen terug en bewaar niet in direct zonlicht. Zonlicht dat wordt scherpgesteld door de lens kan brand of brandwonden tot gevolg hebben.



Draag de camera of lens niet terwijl deze op een statief is bevestigd. Het product kan vallen of andere voorwerpen raken, wat letsel tot gevolg kan hebben.

Europese Unie regulerende opmerking

Dit product voldoet aan de volgende EU-richtlijnen:

- RoHS-richtlijn 2011/65/EU
- RE-richtlijn 2014/53/EU

Hierbij verklaar ik, FUJIFILM Corporation, dat het type radioapparatuur FUJIFILM X-Pro2 conform is met Richtlijn 2014/53/EU.

De volledige tekst van de EU-conformiteitsverklaring kan worden geraadpleegd op het volgende internetadres: http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/x/fujifilm_x_pro2/pdf/index/fujifilm_x_pro2_cod.pdf

Deze conformiteit wordt aangegeven door de volgende conformiteitsmarkering op het product:



Deze markering is geldig voor niet-Telecom-producten en EU-geharmoniseerde Telecom-producten (bijvoorbeeld Bluetooth).

BELANGRIJK: Lees eerst de volgende mededelingen, alvorens de ingebouwde draadloze zender van de camera te gebruiken.

① Dit product, welke een coderingsfunctie bevat dat in de Verenigde Staten is ontwikkeld, wordt gecontroleerd door de United States Export Administration Regulations en mag niet worden geëxporteerd of opnieuw worden geëxporteerd naar landen waarvoor in de Verenigde Staten een handels embargo geldt.

• **Gebruik alleen als onderdeel van een draadloos netwerk.** FUJIFILM aanvaardt geen aansprakelijkheid voor schade als gevolg van ongeoorloofd gebruik. Gebruik niet in toepassingen die een hoge mate van betrouwbaarheid vereisen, bijvoorbeeld in medische apparatuur of andere systemen die direct of indirect invloed hebben op een mens en leven. Bij gebruik van het apparaat in een computer en andere systemen die een grotere mate van betrouwbaarheid eisen, moeten alle noodzakelijke voorzorgsmaatregelen worden genomen om de veiligheid te garanderen en een defect te voorkomen.

• **Gebruik alleen in het land waar het apparaat werd aangeschaft.** Dit apparaat voldoet aan de voorschriften met betrekking tot draadloze netwerkapparaten in het land waar het werd aangeschaft. Neem alle lokale voorschriften in acht bij het gebruik van het apparaat. FUJIFILM aanvaardt geen aansprakelijkheid voor problemen die voortvloeien uit het gebruik in andere rechtsgebieden.

- **Draadloze gegevens (afbeeldingen) kunnen worden onderschept door derden.** De beveiliging van gegevens verzonden via draadloze netwerken kan niet worden gegarandeerd.
- **Gebruik het apparaat niet op plaatsen die onderhevig zijn aan magnetische velden, statische elektriciteit of radio-interferentie.** Gebruik de zender niet in de nabijheid van magnetrons of op andere plaatsen die onderhevig zijn aan magnetische velden, statische elektriciteit of radio-interferentie, waardoor ontvangst van draadloze signalen mogelijk wordt voorkomen. Wederzijdse interferentie kan zich voordoen als de zender in de nabijheid van andere draadloze apparaten in de 2,4 GHz band wordt gebruikt.
- **De draadloze zender werkt in de 2,4 GHz band met behulp van DSSS- en OFDM-modulatie.**

Draadloze netwerkapparaten: Waarschuwingen

- **Dit apparaat werkt op dezelfde frequentie als commerciële, educatieve en medische apparaten en draadloze zenders.** Het werkt tevens op dezelfde frequentie als zenders met een licentie en speciale laagspanningzenders zonder licentie die in RFID-trackingsystemen voor lopende banden en in andere vergelijkbare toepassingen worden gebruikt.
- **Om interferentie met bovenstaande apparaten te voorkomen, moeten de volgende voorzorgsmaatregelen in acht worden genomen.** Controleer of de RFID-zender niet in werking is, alvorens dit apparaat in gebruik te nemen. Merk u dat het apparaat interferentie veroorzaakt in zenders met een licentie die voor RFID-tracking worden gebruikt, stop dan onmiddellijk met gebruik van de betreffende frequentie of verplaats het apparaat naar een andere locatie. Indien u merkt dat dit apparaat interferentie veroorzaakt in laagspanning RFID-trackingsystemen, neem dan contact op met een FUJIFILM-vertegenwoordiger.

2.4DS/OF4

Deze sticker duidt aan dat dit apparaat in de 2,4 GHz band werkt met behulp van DSSS- en OFDM-modulatie en interferentie kan veroorzaken op afstanden tot maximaal 40 m.

Over deze gebruiksaanwijzing

Lees deze gebruiksaanwijzing en de waarschuwingen in het hoofdstuk "Voor uw veiligheid" (📖 ii) aandachtig door voordat u de camera in gebruik neemt. Informatie over specifieke onderwerpen vindt u aan de hand van onderstaand overzicht.

Inhoudsopgave 📖 **xiii**

De "Inhoudsopgave" geeft een duidelijk overzicht van de gehele gebruiksaanwijzing. De belangrijkste camerafuncties worden er in behandeld.

Waarschuwingvensters en -aanduidingen..... 📖 **156**

Lees hier wat het knipperende pictogram of foutmelding in het LCD-scherm betekent.

Problemen oplossen..... 📖 **151**

Heeft u een specifiek probleem met de camera? U vindt de oplossing hier.

Beperkingen op de camera-instellingen 📖 **167**

Zie pagina 167 voor beperkingen op de beschikbare opties in elke opnamestand.

Geheugenkaarten

Foto's worden op optionele SD-, SDHC- en SDXC-geheugenkaarten (📖 24) bewaard, er wordt in deze gebruiksaanwijzing naar verwezen als "geheugenkaarten."

Productverzorging

Camerabehuizing: Om uw camera in een goede staat te houden, is het aan te raden de camerabehuizing na elk gebruik met een zachte, schone doek schoon te maken. Gebruik geen alcohol, verfverdunder of andere vluchtige chemicaliën. Deze kunnen vervormingen of verkleuringen van het leer van de camerabehuizing tot gevolg hebben. Vloeistoffen op de camera moeten onmiddellijk worden verwijderd met een zachte, droge doek. Gebruik een blaaskwast om stof van de monitor te verwijderen, zodat krassen worden vermeden en neem het vervolgens met een zachte, droge doek af. Vlekken kunnen worden verwijderd met een FUJIFILM-lensreinigingsdoekje waarop een kleine hoeveelheid lensreinigingsvloeistof is aangebracht. Plaats de dop van de behuizing terug om binnendringen van stof in de camera te voorkomen wanneer er geen lens is bevestigd.

Beeldsensor: Stof op de beeldsensor kan worden verwijderd met behulp van de  **GEBRUIKERSINSTELLINGEN > SENSORREINIGING** (📖 115) optie in camerafuncties.

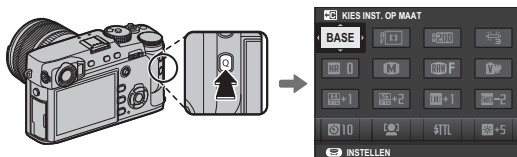
Verwisselbare lenzen: Gebruik een blaaskwast om stof te verwijderen en neem vervolgens met een zachte, droge doek af. Vlekken kunnen worden verwijderd met een FUJIFILM-lensreinigingsdoekje waarop een kleine hoeveelheid lensreinigingsvloeistof is aangebracht. Plaats de voorste en achterste dop terug op de camera wanneer de lens niet in gebruik is.

Producteigenschappen

Veelgebruikte opties kunnen worden toegevoegd aan het **Q** menu of een aangepaste “mijn” menu of toegewezen aan een **Fn** (functie) knop voor rechtstreekse toegang. Pas camerabesturing aan naar uw stijl of situatie.

Het Q Menu (147)

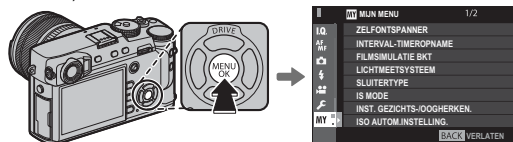
Het **Q** menu wordt weergegeven door op de **Q** toets te drukken.



Gebruik het **Q** menu om de geselecteerde opties te bekijken of te wijzigen voor veelgebruikte menu-items.

“MIJN MENU” (105)

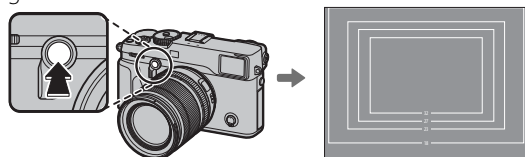
Voeg veelgebruikte opties toe aan dit aangepaste menu, die kunnen worden bekeken door te drukken op **MENU/OK** en het selecteren van het **MY** (“MIJN MENU”) tabblad.



◆ Het **MY** tabblad is alleen beschikbaar als opties zijn toegekend aan “MIJN MENU”.

De functieknoppen (50)

Gebruik de functietoetsen voor directe toegang tot geselecteerde functies.



*Druk op de knop voor directe toegang tot de toegewezen functie.
De afbeelding toont de **Fn2** knop die gebruikt wordt om de heldere kader simulatie weer te geven.*

Inhoudsopgave

Voor uw veiligheid	ii
Veiligheidsopmerkingen	ii
MEDEDELINGEN	vi
Veiligheidsopmerkingen	viii
Over deze gebruiksaanwijzing	x
Productverzorging	xi
Producteigenschappen	xii
Het Q Menu	xii
"MIJN MENU"	xii
De functieknoppen	xii

Voordat u begint

Symbolen en conventies	1
Meegeleverde accessoires	1
Delen van de camera	2
De keuzeknop	4
De scherpstellingstok (Scherpstelhendel)	4
De sluitertijd/ISO Dial	4
Voorste instelschijf	5
De achterste instelschijf	6
De indicatorlamp	7
Cameraschermen	8
Opname: De optische zoeker	8
Opname: Elektronische zoeker/LCD-scherm	10
Afspelen	12

Lenzen	13
Delen van de lens	13
De doppen verwijderen	13
De kap bevestigen	13
Lenzen met diafragmaringen	14
Lenzen zonder diafragmaringen	14
Lenzen met O.I.S. Schakelaars	15
Lenzen met handmatige scherpstelling	15

Eerste stappen

De draagriem bevestigen	16
Een lens bevestigen	18
De batterij opladen	19
De batterij plaatsen	20
Geheugenkaarten plaatsen	22
Gebruik van twee kaarten	23
Compatibele geheugenkaarten	24
De camera in- en uitschakelen	25
Basisinstellingen	26
Basisinstellingen wijzigen	27
Scherminstellingen	28
Een weergave kiezen	28
De zoekerkeuzeknop	29
Helder beeldsimulatie	30
De zoekerweergave	31
De zoeker scherpstellen	31
Schermhelderheid aanpassen	31
De DISP/BACK-knop	32
Opname: De optische zoeker	32
Opname: Elektronische zoeker	32
LCD-scherm: Fotograferen	32
Standaardscherm aanpassen	33
Zoeker/LCD-scherm: Weergave	34

Algemene fotografie en afspelen

Programma AE (P)	35
Sluiterprioriteit AE (S)	36
Diafragmavoorkeur AE (A)	37
Handmatige belichting (M)	38
Foto's bekijken	39
Foto's schermvullend bekijken	39
Foto-informatie bekijken	40
Weergavezoom	41
Multi-frame weergeven	42
Foto's wissen	43

Algemene films opnemen en afspelen

Films opnemen	44
Een externe microfoon gebruiken	45
Films bekijken	46

De Q (snelmenu)-knop

De Q-knop gebruiken	47
De snelmenuweergave	47
Bekijk en wijzig instellingen	48
Bewerken van het snelmenu	49

De Fn (functie)-knoppen

Met behulp van de functietoetsen	50
Rollen toewijzen aan de functietoetsen	51
TTL-VERGREDELING	52
MODELING FLASH	52

Meer over fotografie en afspelen

Transportstand	53
Continu fotograferen (CONTINU)	54
Bracketing	55
Geavanceerd filters	56
Meervoudige belichtingen	57
Belichtingscompensatie	58
C (Douane)	58
Gevoeligheid	59
Lichtmeting	60
Filmsimulatie	61
Witbalans	62
Scherpstelstand	64
De scherpstelindicator	65
HF assistentie	66
Autofocus opties (Scherpstelling)	67
Scherpstelpuntselectie	68
De scherpstellingpuntweergave	69
Enkel punt AF	69
Zone AF	70
Tracking (Alleen Scherpstelstand C)	71
Lange tijdopnamen (T/B)	72
Tijd (T)	72
Bulb (B)	72
Een afstandsontspanner gebruiken	73

De zelfontspanner.....	74
Intervalfotografie.....	75
Scherpstellen en foto's maken.....	76
Scherpstelling/belichtingsvergrendeling.....	77
Fotograferen met de flitser.....	79
Foto's maken in RAW-formaat.....	81
JPEG-kopieën van RAW-foto's maken.....	82
Instellingen opslaan.....	83
Een adapter voor bevestigingspunten gebruiken.....	84
HELDERHEID HELDER FRAME.....	84
LENSREGISTRATIE.....	84
Brandpuntsafstand kiezen.....	84
Vervorming Corr.....	84
Kleurschaduw Corr.....	85
Omgv.Licht Corr.....	85
Fotoboekhulp.....	86
Een fotoboek maken.....	86
Fotoboeken bekijken.....	87
Fotoboeken bewerken of verwijderen.....	87

Menu's

De menu's gebruiken: Opnamestand.....	88
Met behulp van het opnamemenu.....	88
 INSTELLINGEN BEELDKWALITEIT.....	89
BEELDGROOTTE.....	89
BEELDKWALITEIT.....	89
RAW OPNAME.....	90
FILMSIMULATIE.....	90
KORRELEFFECT.....	90
DYNAMISCH BEREIK.....	90
WITBALANS.....	90
HIGHLIGHT TINT.....	91
SCHADUWTINT.....	91
KLEUR.....	91
SCHERPTE.....	91
RUISONDERDRUKKING.....	91
L BEL. RO.....	91
LENSMODLTIE OPTM.....	91
KLEURR.....	91
PIXELMAPPING.....	92
KIES INST. OP MAAT.....	92
BEW/BEW INST. OP M.....	92

 AF/MF INSTELLINGEN	93	 FLITSINSTELLINGEN	101
SCHERPSTELGEBIED	93	FLASHFUNCTIE-INSTELLING	101
SCHERPSTELLING	93	VERWIJDER R. OGEN	101
AF-C AANGEPASTE INSTELL.	94	MODUS TTL VERGRENDELEN	102
AF-PUNTDISPLAY  	94	LED-LICHTINSTELLING	102
AANTAL FOCUSPUNTEN	94	MASTER-INSTELLING	103
PRE-AF	95	CH-INSTELLING	103
AF-HULPLICHT	95	 FILMINSTELLINGEN	104
INST. GEZICHTS-/OOGHERKEN.	95	FILMMODUS	104
AF+MF	96	MIC-NIVEAU-INSTEL	104
HF ASSISTENTIE	96	MIC/AFSTANDBED	104
SCHERPSTELLOEP	96	 MIJN MENU	105
INT. SPOT AE&SCHRPSTLGBD	96	De menu's gebruiken: Weergavestand	106
DIRECT AF-INSTELLING	96	Met behulp van het weergavemenu	106
SCHERPTE DIEPTESCHAAL	97	 MENU VOOR HERBEKIJKEN	107
ONTGREND/FOCUS PRIORITEIT	97	WISSELSLEUF	107
GECORRIGEERD AF-KADER	97	RAW-CONVERSIE	107
 OPNAME-INSTELLINGEN	98	WISSEN	107
ZELFONTSPANNER	98	BEELDUITSNEDE	107
INTERVAL-TIMEROPNAME	98	NIEUW FORMAAT	108
AE BKT	98	BEVEILIGEN	108
FILMSIMULATIE BKT	98	FOTO DRAAIEN	108
LICHTMEETSISTEEM	98	VERWIJDER R. OGEN	109
SLUITERTYPE	99	SPRAAKMEMO INSTELLING	110
IS MODE	99	KOPIËREN	111
ISO AUTOM.INSTELLING	100	DRAADLS COMMUNICT	111
ADAPT. INSTEL	100	DIAVOORSTELLING	111
DRAADLS COMMUNICT	100	FOTOBOEK HULP	111
		PC AUTO. OPSLAAN	112
		OPDRACHT (DPOF)	112
		AFDRUK. instax PRINTER	112
		BEELDVERHOUDING	112

Het instellingenmenu	113	TOETS-/SCHIJFINSTELLINGEN	119
Het instellingenmenu gebruiken	113	INSTELLINGEN FOCUSHENDEL	119
INSTALLATIE Menu opties	114	BEWERK/SLA OP SNELMENU	119
GEBRUIKERSINSTELLINGEN	114	FUNCTIE-INS. (Fn).....	119
FORMATTEREN	114	COMMANDOSCHIJF INSTELLING	119
DATUM/TIJD	114	BEDIENING MET   S.S.....	119
TIJDVERSCHIL	115	ISO SCHIJFINSTELLINGEN (H)	119
言語/LANG	115	ISO SCHIJFINSTELLINGEN (L)	119
MIJN MENU-INSTELINGEN	115	OPNAME ZONDER LENS	119
SENSORREINIGING	115	NEEM OP ZONDER KAART	120
RESET	115	SCHERPSTELRING	120
GELUIDSINSTELLINGEN	116	AE-L/AF-L-KNOP INSTELLING	120
AF PIEPVOLUME	116	MODUS AE/AF-VERG.	120
ZELFONTSPANNER PIEPVOLUME	116	MODUS AF-VERGR.	120
BEDIENING VOL	116	DIAFRAGMA-INSTEL.....	120
SLUITER VOLUME	116	ENERGIEBEHEER	121
SLUITER GELUID	116	UITSCHAKELN	121
AFSPEEL VOLUME	116	ENERGIE BEHEER	121
SCHERMINSTELLINGEN	117	AUTOM. ENERGIEBESPARING	121
EVF-HELDERHEID	117	INSTELLINGEN OPSLAAN	122
EVF KLEUR	117	NUMMERING	122
LCD-HELDERHEID	117	ORIG. FOTO OPSLAAN	122
LCD KLEUR	117	BEWERK BSTNDSNAAM	122
WEERGAVE	117	INSTEL. SLEUF (STIL BEELD).....	123
EVF AUTO.ROTATIE.DISPLAYS	117	WISSELSLEUF (SEQUENTIEEL)	123
PRVW BELICH/WITBALANS HANDM. MODUS	117	COPYRIGHT INFO	123
VOORBEELD BEELDEFFECT	118	VERBINDINGSINSTELLINGEN	124
COMPRICHTL	118	DRAADLOOS INSTEL	124
AUTO ROT. WEERG.	118	PC AUTO. OPSLAAN.....	124
EENHEDEN AF-SCHAAL	118	GEOTAGGING SET-UP	124
DISP. INST. OP MAAT	118	VERB.INST. instax PRNTR	124

"Mijn menu"	125
Bewerk "Mijn menu"	125
Fabrieksinstellingen.....	126

Aansluitingen

Draadloze overdracht (FUJIFILM Camera Remote/ FUJIFILM PC AutoSave).....	129
Draadloze verbindingen: Smartphones	129
Draadloze verbindingen: Computers	129
Foto's op een computer bekijken (MyFinePix Studio/ RAW FILE CONVERTER EX 2.0).....	130
Windows.....	130
Mac OS X/macOS	130
De camera aansluiten	131
Een DPOF-printopdracht aanmaken	133
MET DATUM  /ZONDER DATUM.....	133
ALLES RESETTEN	134
instax SHARE printers.....	135
Een verbinding tot stand brengen	135
Foto's afdrukken	136
Foto's op een televisietoestel bekijken	137

Technische informatie

Optionele accessoires.....	138
Accessoires van FUJIFILM	138
De camera op andere apparaten aansluiten	142
Het gebruik van flitsers met schoenbevestiging	143
Onderhoud van de camera	149
Opslag en gebruik	149
Op reis	149
De beeldsensor reinigen	150

Probleemoplossing

Problemen en oplossingen.....	151
Waarschuwingervensters en -aanduidingen.....	156

Appendix

Capaciteit geheugenkaart	159
Links.....	160
FUJIFILM X-Pro2 productinformatie	160
Firmware-updates	160
Technische gegevens.....	161
Beperkingen op de camera-instellingen.....	167

Symbolen en conventies

In deze gebruiksaanwijzing worden de volgende symbolen gebruikt:

- ⓘ Deze informatie moet gelezen worden voor de ingebruikname om verzekerd te zijn van een correcte bediening.
- 🔧 Aanvullende informatie die tijdens het gebruik van de camera van pas kan komen.
- 📖 Andere pagina's in deze gebruiksaanwijzing waarop verwante informatie kan worden gevonden.

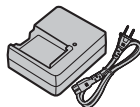
Menu's en andere teksten die op het scherm verschijnen, worden **vetgedrukt** weergegeven. In de illustraties in deze gebruiksaanwijzing worden schermen ten behoeve van de duidelijkheid soms enigszins vereenvoudigd afgebeeld.

Meegeleverde accessoires

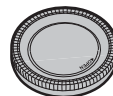
De volgende accessoires worden met de camera meegeleverd:



NP-W126/NP-W126S oplaadbare batterij



BC-W126-batterijlader



Behuizingdop



Bevestigingsgereedschap clipje

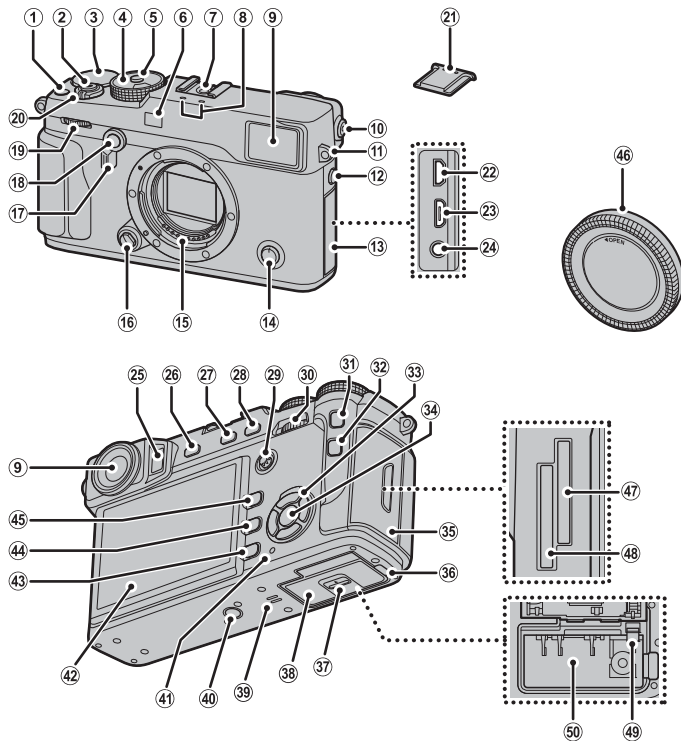


Metalen clipjes draagriem (x 2)

- Beschermkappen (x 2)
- Schouderriem
- Flitsschoenkapje (wordt bevestigd op de flitsschoen)
- Sync terminal dop (komt verbonden aan de camera)
- Gebruiksaanwijzing (deze handleiding)

Delen van de camera

Voor meer informatie, zie de pagina rechts van elk item.



① Filmopnameknop	44	①9 Voorste instelschijf.....	5	③5 Deksel geheugenkaartsleuf	22
Functietoets (Fn1)	50	②0 ON/OFF schakelaar.....	25	③6 Afdekkapje kabelaansluiting voor	
② Sluiterknop	76	②1 Flitsschoen.....	79	DC-koppelstuk	138
③ Instelschijf belichtingscompensatie.....	58	②2 Micro-HDMI-aansluiting.....	137	③7 Vergrendeling voor afdekkapje	
④ Instelschijf sluitertijd/Gevoeligheidsknop		②3 Micro USB-aansluiting	131	batterijcompartiment	20
.....	4, 35, 36, 37, 38	②4 Microfoon/afstandsontspanner-aansluiting...	45, 73	③8 Afdekkapje batterijcompartiment	20
⑤ Ontgrendelingsknop van instelschijf.....	4, 36, 38	②5 Oogsensor.....	28	③9 Luidspreker	46
⑥ AF-hulpverlichting.....	95	②6 VIEW MODE-knop.....	28	④0 Statiefmontage	
Zelfontspannerlamp	74	②7 Meteringknop.....	60	④1 Indicatorlamp	7
⑦ Flitsschoen.....	79, 80	Functietoets (Fn3).....	50	④2 LCD-scherm	10, 28, 32
⑧ Microfoon	45	②8 AE-L (belichtingsvergrendeling)-knop	77, 120	④3 DISP (display)/BACK-knop	32
⑨ Zoekervenster	8, 28, 32	②9 Scherpstellingstok (Scherpstelhendel) ...	4, 68, 69	Rolselectie functietoets (houd ingedrukt)	51
⑩ Dioptrieregelaar	31	③0 Achterste instelschijf.....	6	④4 (verwijderen)-knop	6, 43
⑪ Bevestigingsoog draagriem.....	16	③1 AF-L (focusvergrendeling)-knop	64, 77, 120	④5 (afspeel)-knop.....	39
⑫ Sync terminal.....	80	③2 Q (snelmenu)-knop*	47	④6 Behuizingdop	18
⑬ Aansluitingendeksel	45, 73, 131, 137	Snelmenu bewerken/standaard instellingen		④7 Geheugenkaartsleuf 2	22
⑭ Selectieknop focusstand	64	knop (houd ingedrukt)*	49	④8 Geheugenkaartsleuf 1	22
⑮ Lenssignaalcontacten	13	RAW-conversieknop (weergavestand)	82	④9 Batterijvergrendeling	20
⑯ Objectiefontgrendelknop.....	18	③3 Keuzeknop	4, 26	⑤0 Batterijcompartiment.....	20
⑰ Zoekerkeuzeknop.....	29, 30	Functietoetsen.....	50		
⑱ Helder kadersimulatie displayknop	30	③4 MENU/OK-knop	88, 106, 113		
Functietoets (Fn2)	50	(bedieningsvergrendeling)-knop			
		(houd ingedrukt)	11		

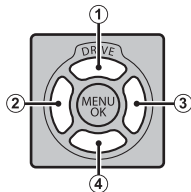
* In de opnamestand, druk en laat los voor weergave van het snelmenu of druk en houd ingedrukt voor weergave snelmenubewerkingsopties. Wanneer het snelmenu wordt weergegeven, druk en houd ingedrukt voor het aanpassen van de standaard instellingen.

Bedieningsvergrendeling

Om onopzettelijke bediening van de keuzeknop en de Q-knoppen te voorkomen tijdens het fotograferen, druk op MENU/OK totdat wordt weergegeven. De bedieningsknoppen kunnen worden ontgrendeld door op MENU/OK te drukken totdat niet langer wordt weergegeven.

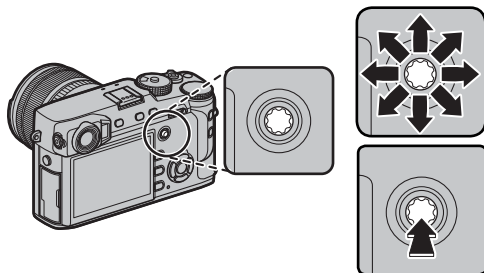
De keuzeknop

Druk op de keuzeknop omhoog (①), rechts (③), omlaag (④), of naar links (②) om items te markeren. De omhoog, links, rechts, en omlaag toetsen doubleren ook als de **DRIVE** (📖 53), **Fn4** (filmsimulatie; 📖 61), **Fn5** (witbalans; 📖 62), en **Fn6** (Scheppsteling; 📖 67) toetsen, respectievelijk (📖 50).



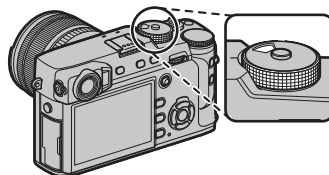
De scherpstellingstok (Scherpstelhendel)

Kantel of druk op de scherpstellingstok om het scherpstelgebied te selecteren (📖 68).



De sluitertijd/ISO Dial

Kies een sluitertijd en ISO-gevoeligheid.

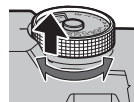


Draai aan de instelschijf om de sluitertijd te kiezen (📖 35, 36, 37, 38).

- Als de draaiknop in de **A**-positie is, druk op de ontgrendeling tijdens het draaien van de wijzerplaat.

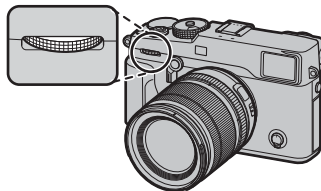


Til en draai de draaiknop om ISO gevoeligheid te kiezen (📖 59).



Voorste instelschijf

Het voorste instelwiel wordt gebruikt zoals hieronder beschreven.

**■ Draai**

- Kies de gewenste combinatie van sluitertijd en diafragma (programmaverschuiving; 35).
- Kies een sluitertijd (36, 38).
- Pas de belichtingscorrectie aan als **C** is geselecteerd met de belichtingscorrectieschijf (58).
- Bekijk andere foto's tijdens het afspelen (39).

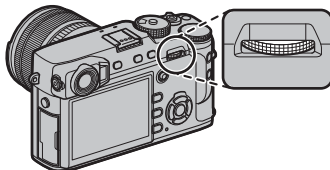
■ Druk op

Druk op het midden van de instelschijf om heen en weer te schakelen tussen sluitertijd en belichtingscorrectie wanneer **C** is geselecteerd met de instelschijf voor belichtingscorrectie (35, 36, 38, 58).



De achterste instelschijf

Het achterste instelwiel wordt gebruikt zoals hieronder beschreven.



■ Draai

- Pas het diafragma aan (📖 14, 37, 38).
- Stel de instellingen bij in het snelmenu (📖 48).
- Kies de grootte van het scherpstelkader (📖 69, 70).
- Zoom in of uit tijdens scherpstelzoom of bij weergave in volledig scherm of meervoudig afspelen (📖 41, 42).



■ Druk op

- Voer de functie toegewezen aan de **SCHIJF**-functietoets uit (📖 51).
- In de handmatige scherpstelstand kun u kiezen uit de scherpstelling door het ingedrukt houden van het midden van de instelschijf (📖 66).
- Zoom in op het actieve scherpstelpunt tijdens het afspelen (📖 40).



🔧 **Formatteren van geheugenkaarten**

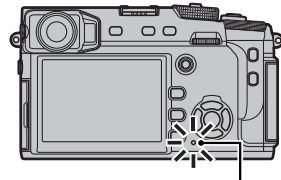
Om geheugenkaarten te formatteren, druk op het midden van de instelschijf terwijl u de knop  ingedrukt houdt. Het **FORMATTEREN** menu wordt weergegeven; selecteer een gleuf en formatteer de kaart zoals beschreven op pagina 114.

De indicatorlamp

Wanneer de zoeker niet in gebruik is (📖 28), laat de indicatorlamp de status van de camera zien.

Indicatorlamp	Status van de camera
Brandt groen	De scherpstelling is vergrendeld.
Knippert groen	Scherpstelling of belichtingswaarschuwing. Foto's kunnen worden genomen.
Knippert groen en oranje	Foto's maken. Er kunnen extra foto's worden gemaakt.
Brandt oranje	Foto's maken. Er kunnen momenteel geen extra foto's worden gemaakt.
Knippert oranje	Flitser is aan het opladen, de flitser zal niet afgaan als er een foto wordt genomen.
Knippert rood	Lens of geheugenfout.

💡 Waarschuwingen kunnen tevens op het scherm verschijnen (📖 156).

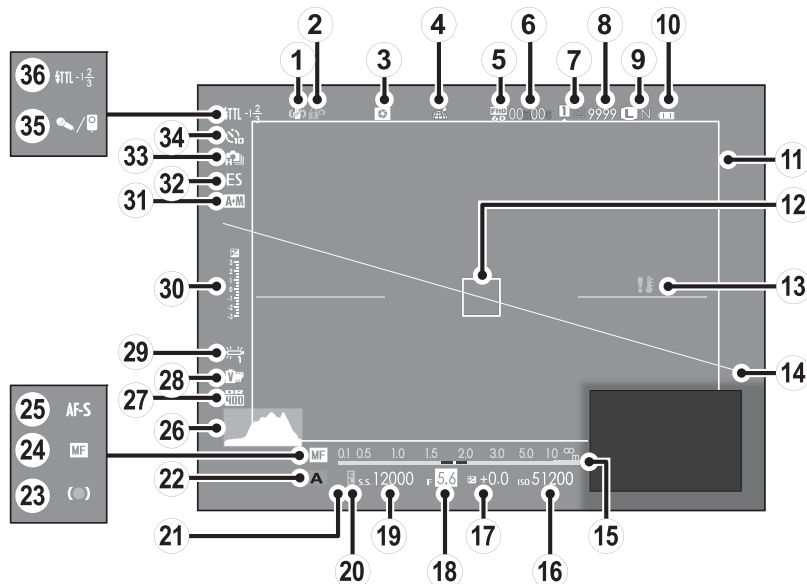


Indicatorlamp

Cameraschermen

Tijdens het maken en afspelen van foto's kunnen de volgende indicators verschijnen. In de volgende beschrijving worden alle beschikbare indicatoren getoond ter illustratie; de indicatoren die daadwerkelijk worden getoond variëren afhankelijk van de camera-instellingen. Houd er rekening mee dat de LCD-monitor en elektronische zoeker verschillende beeldverhoudingen hebben.

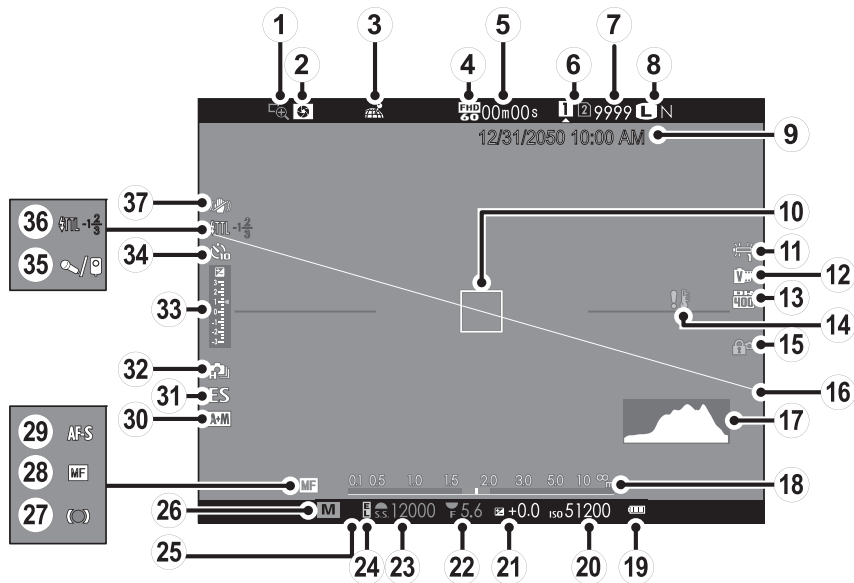
■ Opname: De optische zoeker



① IS mode.....	99	⑭ Virtuele horizon	34	⑳ Dynamisch bereik	90
② Bedieningsvergrendeling.....	3	⑮ Afstandsindicator.....	64	㉑ Filmsimulatie.....	61
③ Voorbeeld scherptediepte.....	37	⑯ Sluittijd	59	㉒ Witbalans	62
④ Downloadstatus locatiegegevens	124	⑰ Belichtingscompensatie.....	58	㉓ Belichtingsindicator	38, 58
⑤ Filmmodus.....	44, 104	⑱ Diafragma.....	35, 37, 38	㉔ AF+MF indicator	96
⑥ Resterende tijd	44	⑲ Sluittijd	35, 36, 38	㉕ Sluittertype.....	99
⑦ Kaartgleuf opties	23, 123	⑳ AE vergrendelen	77	㉖ Continu-stand.....	53, 54
⑧ Aantal beschikbare foto's *	159	㉑ Belichtingsmeting	60	㉗ Zelfontspannerindicator	74
⑨ Beeldkwaliteit en -formaat.....	89	㉒ Opnamestand.....	35, 36, 37, 38	㉘ Microfoon/afstandsontspanner	45, 73, 104
⑩ Batterijniveau	25	㉓ Scherpstelindicator	65	㉙ Flitsmodus (TTL).....	101
⑪ Helder beeld	30	㉔ Handmatige scherpstelindicator	65	Flitscompensatie.....	101
⑫ Scherpstelframe	68, 76, 77	㉕ Scherpstelstand	64		
⑬ Temperatuurwaarschuwing.....	158	㉖ Histogram.....	34		

* Toont "9999" als er ruimte is voor meer dan 9999 frames.

■ Opname: Elektronische zoeker/LCD-scherm



① Scherpstelloep	65	⑭ Temperatuurwaarschuwing	158	⑳ Scherpstelindicator	65
② Voorbeeld scherptediepte	37	⑮ Bedieningsvergrendeling	3	㉔ Handmatige scherpstelindicator	65
③ Downloadstatus locatiegegevens	124	⑯ Virtuele horizon	34	㉕ Scherpstelstand	64
④ Filmmodus	44, 104	⑰ Histogram	34	㉖ AF+MF indicator	96
⑤ Resterende tijd	44	⑱ Afstandsindicator	64	㉗ Sluitertype	99
⑥ Kaartgleuf opties	23, 123	⑲ Batterijniveau	25	㉘ Continu-stand	53, 54
⑦ Aantal beschikbare foto's *	159	㉚ Gevoeligheid	59	㉙ Belichtingsindicator	38, 58
⑧ Beeldkwaliteit en -formaat	89	㉛ Belichtingscompensatie	58	㉚ Zelfontspannerindicator	74
⑨ Datum en tijd	26, 27	㉜ Diafragma	35, 37, 38	㉝ Microfoon/afstandsontspanner	45, 73, 104
⑩ Scherpstelframe	68, 76, 77	㉞ Sluiter tijd	35, 36, 38	㉞ Flitsmodus (TTL)	101
⑪ Witbalans	62	㉟ AE vergrendelen	77	Flitscompensatie	101
⑫ Filmsimulatie	61	㊱ Belichtingsmeting	60	㉟ IS mode	99
⑬ Dynamisch bereik	90	㊲ Opnamestand	35, 36, 37, 38		

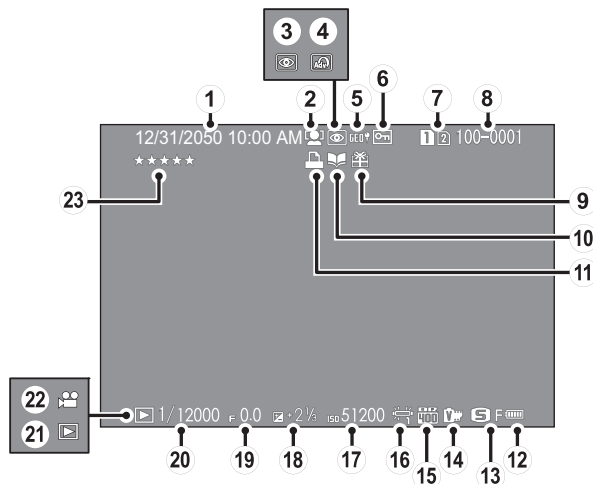
* Toont "9999" als er ruimte is voor meer dan 9999 frames.

Bedieningsvergrendeling



Wanneer u op een vergrendelde control drukt (📖 3) wordt het icoon  weergegeven.

■ Afspelen

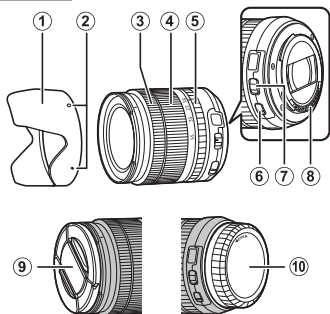


① Datum en tijd.....	26, 27	⑨ Geschenk afbeelding	39	⑪ 17 Gevoeligheid.....	59
② Intelligente gezichtsdetectie-indicator.....	95	⑩ Indicator fotoboekhulp	86	⑫ 18 Belichtingscompensatie.....	58
③ Indicator rode-ogenverwijdering	109	⑪ DPOF printindicator	133	⑬ 19 Diafragma.....	35, 37, 38
④ Geavanceerd filter.....	56	⑫ Batterijniveau	25	⑭ 20 Sluittijd	35, 36, 38
⑤ Locatiegegevens	124	⑬ Beeldformaat/Beeldkwaliteit	89	⑮ 21 Indicator afspeelstand	39
⑥ Beveiligde afbeelding.....	108	⑭ Filmsimulatie.....	61	⑯ 22 Filmpictogram	46
⑦ Kaartgleuf.....	39, 107	⑮ Dynamisch bereik	90	⑰ 23 Mark. voor opl. naar.....	39
⑧ Fotonummer.....	122	⑯ Witbalans	62		

Lenzen

De camera kan gebruikt worden met lenzen voor het FUJIFILM X-bevestigingspunt.

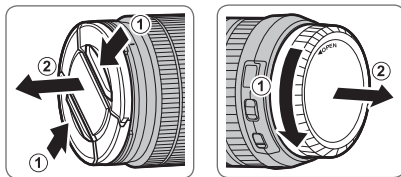
Delen van de lens



- | | |
|---------------------------|----------------------------|
| ① Zonnekap | ⑥ O.I.S.-schakelaar |
| ② Bevestigingsmarkeringen | ⑦ Diafragmaandenschakelaar |
| ③ Scherpstelring | ⑧ Lenssignaalcontacten |
| ④ Zoomring | ⑨ Voorste lensdop |
| ⑤ Diafragmaring | ⑩ Achterste lensdop |

De doppen verwijderen

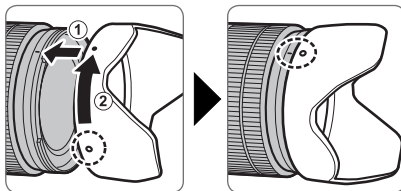
Verwijder de doppen zoals afgebeeld.



① Lensdoppen kunnen verschillen van de afgebeelde.

De kap bevestigen

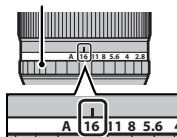
Wanneer bevestigd, verminderen zonnekappen schittering en beschermen ze het voorste lenselement.



Lenzen met diafragmaringen

Bij instellingen die anders zijn dan **A** kunt u diafragma aanpassen door aan de diafragmaring van de lens te draaien (belichtingsstanden **A** en **M**).

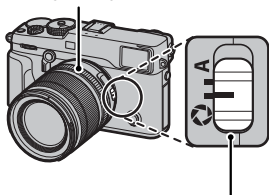
Diafragmaring



Diafragma standenschakelaar

Als de lens over een diafragma standenschakelaar beschikt, kan het diafragma handmatig worden aangepast door de schakelaar naar  te schuiven en aan de diafragmaring te draaien.

Diafragmaring

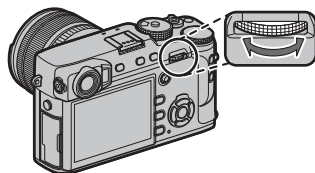


Diafragma standenschakelaar

- ① Wanneer de diafragmaring op **A** is ingesteld, gebruikt u de achterste instelschijf om diafragma aan te passen.

Lenzen zonder diafragmaringen

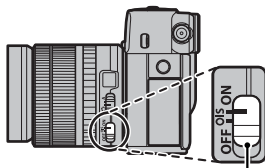
De methode die wordt gebruikt voor het aanpassen van het diafragma kan worden geselecteerd met behulp van de  **TOETS-/SCHIJFINSTELLINGEN > DIAFRAGMA-INSTEL.** (📖 120). Wanneer er een andere optie dan **AUTO** is geselecteerd, kan het diafragma worden aangepast met behulp van de achterste instelschijf.



- ◆ Diafragmaregeling is standaard op de achterste instelschijf, maar kan opnieuw worden toegewezen aan de voorste instelschijf met behulp van  **TOETS-/SCHIJFINSTELLINGEN > COMMANDOSCHIJF INSTELLING** (📖 119).

Lenzen met O.I.S. Schakelaars

Als de lens optische beeldstabilisatie (O.I.S.) ondersteunt, kan de beeldstabilisatiemodus worden gekozen in de cameramenu's. Om beeldstabilisatie te activeren, schuift u de O.I.S.-knop naar **ON**.

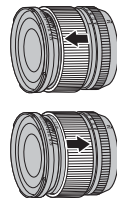


O.I.S.-schakelaar

Lenzen met handmatige scherpstelling

Schuif de scherpstelling naar voren voor autofocus.

Schuif voor handmatige scherpstelling de scherpstelling naar achteren en draai eraan terwijl u de resultaten in het camerascherm controleert. De scherpstelafstand- en scherptediepte-indicatoren kunnen worden gebruikt ter ondersteuning van het handmatig scherpstellen. Let op dat handmatige scherpstelling mogelijk niet beschikbaar is in alle opnamestanden.



Voordat u begint

De scherptediepte-indicator

De scherptediepte-indicator toont de geschatte scherptediepte (de afstand voor en achter het scherpstelpunt dat blijkt te zijn scherpgesteld).



De indicator wordt weergegeven in filmformaat (37).

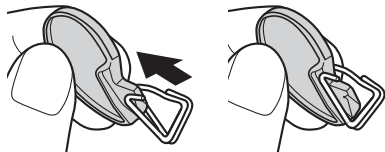
Eerste stappen

De draagriem bevestigen

Maak de draagriemclipjes aan de camera vast en daarna aan de draagriem.

1 Open een draagriemclipje.

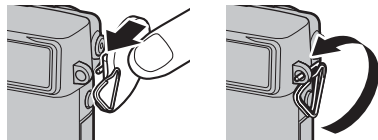
Gebruik het hulpmiddel voor het vastmaken van clipjes om een draagriemclipje te openen, en zorg ervoor dat u het hulpmiddel en het clipje vasthoudt in de aangegeven richtingen.



- Ⓛ Bewaar het gereedschap op een veilige plaats. U zult het nodig hebben om de draagriemclipjes te openen bij het losmaken van de draagriem.

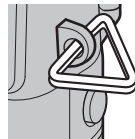
2 Plaats het draagriemclipje op het oogje.

Haak het bevestigingssoog vast in de opening van het clipje. Verwijder het gereedschap en houd het clipje met de andere hand op zijn plek.



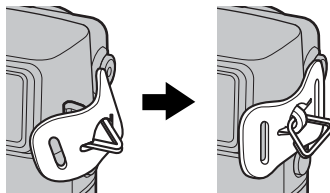
3 Haal het clipje door het oogje.

Draai het clipje totdat het volledig door het oogje is en dichtklikt.



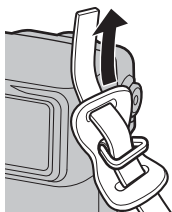
4 Bevestig een beschermkapje.

Plaats het beschermkapje over het oogje, zoals weergegeven, met de zwarte kant richting van de camera. Herhaal de stappen 1–4 voor het tweede oogje.



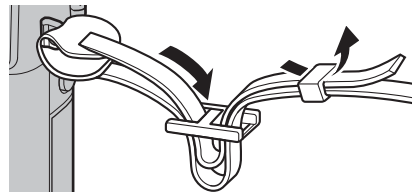
5 Plaats de draagriem.

Haal de draagriem door het beschermkapje en de draagriemclip.



6 Maak de draagriem vast.

Maak de draagriem vast zoals afgebeeld. Herhaal de stappen 5–6 voor het tweede oogje.



- ⚠ Zorg ervoor dat de draagriem goed vastzit om te voorkomen dat de camera valt.

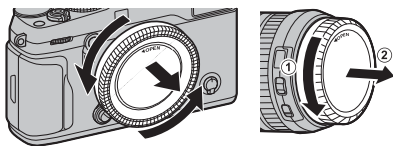
Een lens bevestigen

Bevestig lenzen zoals hieronder beschreven.

- ① Zorg is vereist om te voorkomen dat stof de camera binnendringt tijdens het bevestigen en verwijderen van lenzen.

1 Verwijder de behuizing en achterlensdop.

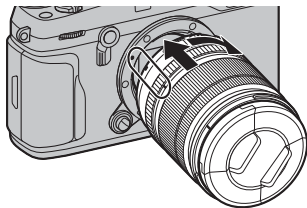
Verwijder de behuizingdop van de camera en de achterlensdop van de lens.



- ① Raak de interne delen van de camera niet aan.

2 Bevestig de lens.

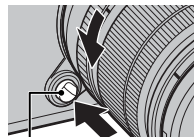
Plaats de lens op het bevestigingspunt, houd de markering op de lens en de camera op één lijn en draai vervolgens aan de lens totdat deze op zijn plaats klikt.



- ① Druk niet op de ontgrendelknop van de lens tijdens het bevestigen van de lens.

• Lenzen verwijderen

Schakel, om de lens te verwijderen, de camera uit en druk vervolgens op de ontgrendelknop van de lens en draai aan de lens zoals aangeduid.



Ontgrendelknop lens

- ① Om te voorkomen dat stof zich ophoopt op de lens of in de camera, plaats de lenskap en de behuizingdop van de camera terug wanneer de lens niet is bevestigd.

• Lenzen en andere optionele accessoires

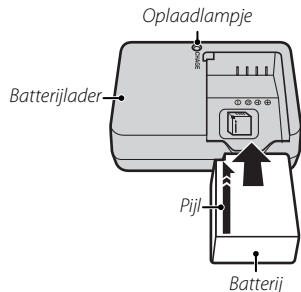
De camera kan worden gebruikt met lenzen voor het FUJIFILM X-bevestigingspunt en andere accessoires die genoemd worden vanaf pagina 138.

De batterij opladen

De batterij is bij verscheping uit de fabriek niet opgeladen. Laad voor gebruik de batterij op in de meegeleverde batterijlader.

1 Plaats de batterij in de lader.

Plaats de batterij in de meegeleverde batterijlader, zoals aangeduid.



De camera gebruikt een NP-W126/NP-W126S oplaadbare batterij.

- ❖ Het meegeleverde netsnoer is uitsluitend bedoeld voor gebruik met de meegeleverde batterijlader. Gebruik de meegeleverde lader niet met andere kabels of het meegeleverde netsnoer niet met andere apparaten.

2 Sluit de lader aan op een stopcontact.

Sluit de lader aan op een stopcontact binnenshuis. De laadindicator licht op.

De laadindicator

De laadindicator geeft de voortgang van het opladen als volgt weer:

Laadindicator	Batterijstatus	Actie
Uit	Geen batterij geplaatst.	Plaats de batterij.
	Batterij volledig opgeladen.	Verwijder de batterij.
Aan	De batterij wordt opgeladen.	—
Knippert	Batterij defect.	Trek de stekker van de lader uit het stopcontact en verwijder de batterij.

3 Laad de batterij op.

Verwijder de batterij zodra het opladen is voltooid. Raadpleeg de technische gegevens (📖 165) voor laadtijden (bedenk dat de laadtijden bij lage temperaturen toenemen).

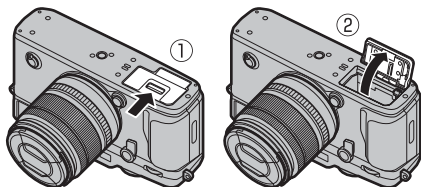
- ⚠ Trek de stekker van de lader uit het stopcontact wanneer deze niet wordt gebruikt.

De batterij plaatsen

Na het opladen van de batterij, plaats de batterij in de camera zoals hieronder beschreven.

1 Open de afdekkap van het batterijencompartiment.

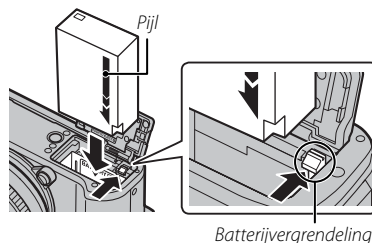
Verschuif de vergrendeling van het batterijencompartiment zoals aangeduid en open het afdekkapje van het batterijencompartiment.



- ① Open het afdekkapje van het batterijencompartiment nooit wanneer de camera is ingeschakeld. Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan beschadiging van fotobestanden of geheugenkaarten tot gevolg hebben.
- ② Gebruik niet te veel kracht wanneer u de afdekkap van het batterijencompartiment opent of sluit.

2 Plaats de batterij.

Terwijl u de batterij gebruikt om het batterijklepje naar een kant te drukken, plaats eerst de contactpunten van de batterij in de richting die wordt aangegeven door de pijl. Controleer of de batterij stevig vastzit.

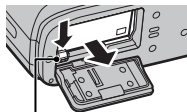


- ① Plaats de batterij in de aangegeven richting. **Oefen geen kracht uit of probeer niet de batterij achterstevoren of ondersteboven te plaatsen.** In de juiste richting zal de batterij er moeiteloos inschuiven.

3 Sluit het afdekkapje van het batterijencompartiment.

De batterij verwijderen

Voordat u de batterij verwijderd, **moet de camera worden uitgeschakeld** en de afdekkap van het batterijcompartiment worden geopend. Druk de batterijvergrendeling opzij om de batterij vrij te geven en laat de batterij uit de camera glijden.



Batterijvergrendeling

-  De batterij kan warm worden bij gebruik in omgevingen met hoge temperaturen. Wees voorzichtig bij het verwijderen van de batterij.

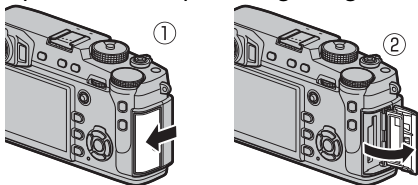
Batterijen

- Maak de polen van de batterij schoon met een schone, droge doek. Doet u dit niet, dan kan de batterij mogelijk niet worden opgeladen.
- Plak geen etiketten of andere voorwerpen op de batterij. Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan het verwijderen van de batterij uit de camera onmogelijk maken.
- Voorkom dat de batterijpolen worden kortgesloten. Anders kan de batterij oververhit raken.
- Lees de voorzorgsmaatregelen in "De batterij en voeding" (iv).
- Gebruik alleen een voor de batterij voorgeschreven batterijlader. Anders kan de batterij en/of de batterijlader defect raken.
- Probeer niet de etiketten van de batterij te halen of de behuizing te openen.
- De batterij verliest geleidelijk haar lading, zelfs wanneer de batterij niet wordt gebruikt. Laad de batterij een of twee dagen vóór gebruik op.

Geheugenkaarten plaatsen

De camera heeft geen intern geheugen; in plaats daarvan worden foto's op optionele SD-, SDHC- en SDXC-geheugenkaarten opgeslagen (apart verkrijgbaar). De camera kan worden gebruikt met twee kaarten, één in elk van de twee sleuven. Films worden alleen opgenomen op de kaart in de eerste sleuf, die UHS-II ondersteunt.

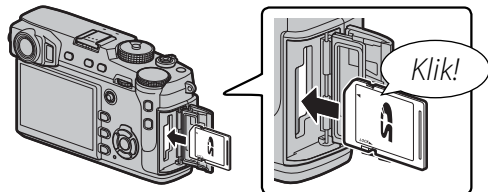
1 Open de afdekkap van de geheugenkaartsleuf.



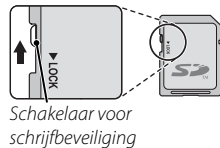
- ① Open nooit het afdekkapje van de geheugenkaartsleuf wanneer de camera aan is. Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan beschadiging van fotobestanden of geheugenkaarten tot gevolg hebben.

2 Plaats een geheugenkaart.

Houd de geheugenkaart in de aangegeven richting, schuif het tot het vastklikt op de achterkant van de eerste sleuf (indien u gebruik maakt van twee kaarten, steek de tweede kaart in de tweede sleuf).



- ① Zorg ervoor dat de kaart in de juiste richting is geplaatst; steek de kaart er niet onder een hoek in en oefen geen kracht uit.
- ① SD-/SDHC-/SDXC-geheugenkaarten kunnen worden vergrendeld, zodat de kaart niet geformatteerd kan worden en er geen foto's opgeslagen of gewist kunnen worden. Schuif deze schrijfbeveiliging met het schakelaartje in de ontgrendelde stand voordat u de geheugenkaart in de camera plaatst.



3 Sluit de afdekkap van de geheugenkaartsleuf.

• Het verwijderen van geheugenkaarten

Voordat u de geheugenkaart verwijderd, **moet de camera worden uitgeschakeld** en de afdekkap van de geheugenkaartsleuf worden geopend.

Om een geheugenkaart te verwijderen, drukt u het in en laat het langzaam omhoog komen. De geheugenkaart kan nu met de hand worden verwijderd. Bij het verwijderen van een geheugenkaart kan de kaart te snel worden uitgeworpen. Gebruik uw vinger om deze tegen te houden en laat de kaart zachtjes los.



Gebruik van twee kaarten

Bij de standaardinstellingen wordt de kaart in de tweede sleuf alleen gebruikt wanneer de kaart in de eerste sleuf vol is (**SEQUENTIEEL**). Dit kan worden gewijzigd met  **INSTELLINGEN OPSLAAN > INSTEL. SLEUF (STIL BEELD)** (📖 123).

Optie	Beschrijving	Beeldscherm
SEQUENTIEEL (standaardinstelling)	De kaart in de tweede sleuf wordt alleen gebruikt wanneer de kaart in de eerste sleuf vol is. ❖ Wanneer de tweede sleuf is geselecteerd voor  INSTELLINGEN OPSLAAN > WISSEL-SLEUF (SEQUENTIEEL) , zal de opname beginnen op de kaart in de tweede sleuf en schakelt over naar de eerste sleuf wanneer de kaart in de tweede sleuf vol.	
BACK-UP	Elke foto wordt tweemaal opgenomen, eenmaal op elke kaart.	
RAW / JPEG	Als voor SEQUENTIEEL , behalve dat de RAW-kopie van foto's genomen worden met FINE + RAW of NORMAL + RAW geselecteerd voor  INSTELLINGEN BEELDKWALITEIT > BEELDKWALITEIT worden opgeslagen op de kaart in de eerste sleuf en de JPEG-kopie van de kaart in de tweede sleuf.	

 Films

Ongeacht de gekozen voor optie **INSTEL.SLEUF (STIL BEELD)**, worden films opgeslagen op de kaart in de eerste sleuf; Als **SEQUENTIEEL** geselecteerd is, zullen films worden opgeslagen op de kaart in de eerste sleuf, zelfs nadat de opname is verplaatst naar de kaart in de tweede sleuf.

■ Compatibele geheugenkaarten

FUJIFILM en SanDisk SD-, SDHC- en SDXC- geheugenkaarten zijn goedgekeurd om in deze camera te worden gebruikt; UHS-II kaarten kunnen worden gebruikt in de eerste gleuf. Een volledige lijst met goedgekeurde geheugenkaarten is beschikbaar op http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/compatibility/. Met andere geheugenkaarten kan de werking niet worden gegarandeerd. De camera is niet geschikt om te worden gebruikt met **xD-Picture Cards** of **MultiMediaCard** (MMC)-apparaten.

① Geheugenkaarten

- ***Voorkom dat de camera wordt uitgeschakeld of dat de geheugenkaart wordt verwijderd terwijl de camera bezig is met het formatteren van de geheugenkaart of met het wegschrijven of wissen van gegevens.*** Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan de kaart beschadigen.
- Nieuwe geheugenkaarten moeten vóór het eerste gebruik worden geformatteerd en alle geheugenkaarten die in een computer of ander apparaat zijn gebruikt, moeten ook weer worden geformatteerd. Zie pagina 114 voor meer informatie over het formatteren van geheugenkaarten.
- Geheugenkaarten zijn klein en kunnen ingeslikt worden; houd ze buiten het bereik van kinderen. Als een kind een geheugenkaart inslikt, moet u onmiddellijk medische hulp inroepen.
- miniSD- of microSD-adapters die groter of kleiner zijn dan de standaardafmetingen van een SD-/SDHC-/SDXC-kaart, worden mogelijk niet normaal uitgeworpen. Breng de camera naar een erkend servicecenter als de kaart niet uitgeworpen wordt. Probeer de kaart niet met geweld uit de camera te halen.
- Plak geen etiketten op geheugenkaarten. Etiketten die losraken kunnen defecten veroorzaken.
- Bij sommige soorten SD-/SDHC-/SDXC-geheugenkaarten kunnen filmopnamen onderbrekingen vertonen. Gebruik een UHS kaart snelheidsklasse 1 of beter voor films en seriefotografie.
- Door het formatteren van een geheugenkaart in de camera wordt een map aangemaakt waarin de foto's worden opgeslagen. U mag deze map niet verwijderen of hernoemen. Ook mag u de fotobestanden in deze map niet bewerken, wissen of hernoemen met een computer of ander apparaat. Gebruik altijd de camera om foto's te verwijderen; kopieer voor het bewerken en hernoemen van bestanden deze naar een computer en bewerk of hernoem de kopieën, en niet de originele bestanden. Het hernoemen van bestanden op de camera kan problemen veroorzaken tijdens het afspeelen.

De camera in- en uitschakelen

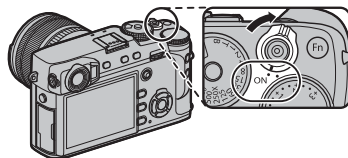
Draai de **ON/OFF**-schakelaar naar **ON** om de camera aan te zetten. Selecteer **OFF** om de camera uit te schakelen.

- ❖ Druk op de -knop om het afspelen te starten. Druk de ontspanknop half in om terug te keren naar de opnamestand.

- ❖ De camera wordt automatisch uitgeschakeld als deze niet wordt bediend gedurende de tijdsduur die is ingesteld voor  **ENERGIEBEHEER** >

UITSCHAKELEN (📖 121). Om de camera opnieuw aan te zetten nadat deze automatisch werd uitgeschakeld, druk de ontspanknop half in of draai de **ON/OFF**-schakelaar naar **OFF** en vervolgens weer naar **ON**.

- ❗ Vingervlekken en vuil op de lens of de zoeker zijn van invloed op de kwaliteit van de foto's of het zicht door de zoeker. Zorg dat de lens en de zoeker schoon blijven.



Batterijniveau

Controleer het batterijniveau op het scherm nadat u de camera inschakelt.

Indicator	Beschrijving
	Batterij is gedeeltelijk ontladen.
	Batterij ongeveer 80% vol.
	Batterij ongeveer 60% vol.
	Batterij ongeveer 40% vol.
	Batterij ongeveer 20% vol.
	Batterij bijna leeg. Zo snel mogelijk opladen.
	Batterij is leeg. Zet de camera uit en laad de batterij op.



Wanneer de camera voor het eerst wordt ingeschakeld, verschijnt er een taalkeuzevenster.

1 Kies een taal.

Selecteer een taal en druk op **MENU/OK**.

- ❖ Druk op **DISP/BACK** om de huidige stap over te slaan. De stappen die u nu overslaat worden nogmaals getoond de volgende keer dat u de camera opnieuw wordt ingeschakeld.



2 Stel datum en tijd in.



Draai de selectieknop naar links of rechts om het jaar, de maand, de dag, het uur of de minuten te selecteren en druk op omhoog of omlaag om de instelling te wijzigen. Om de volgorde te veranderen waarin het jaar, de maand en de datum worden weergegeven, selecteert u de datumnotatie en drukt u op de selectieknop omhoog of omlaag. Druk op **MENU/OK** om de opnamestand te verlaten wanneer de instellingen zijn voltooid.



- ❖ Als er gedurende langere tijd geen batterij in de camera zit, wordt de cameraklok teruggezet en wordt het taalkeuzevenster weergegeven wanneer de camera wordt ingeschakeld.

Basisinstellingen wijzigen

Voor het wisselen van taal of het resetten van de klok:

1 Geef de gewenste optie weer.

Geef het instellingenmenu weer en selecteer  **GEBRUIKERSINSTELLINGEN** > 言語/LANG. voor het aanpassen van de taal of **DATUM/TIJD** om de klok te resetten ( 113).

2 Pas de instellingen aan.

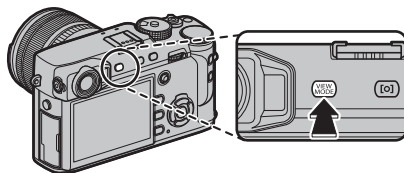
Voor het kiezen van een taal, markeer de gewenste optie en druk **MENU/OK**. Om de klok in te stellen, druk op de keuzeknop links of rechts om het jaar, de maand, de dag, het uur, of de minuut te selecteren en druk op omhoog of omlaag om de instelling te wijzigen, druk vervolgens op **MENU/OK** wanneer de klok is ingesteld naar uw tevredenheid.

Scherminstellingen

De camera is voorzien van een hybride optische/elektronische zoeker (OVF/EVF) en een LCD-scherm (LCD).

Een weergave kiezen

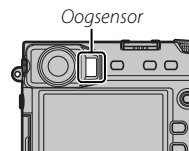
Druk op de **VIEW MODE**-knop om door de beeldweergaves te gaan, zoals hieronder getoond wordt.



Optie	Beschrijving
 OOGSENSOR	Automatische weergaveselectie met behulp van de oogsensor.
ONLY ZOEKER	Alleen beeldzoeker.
LCD ONLY	Alleen LCD-scherm.
ONLY ZOEKER + 	Alleen zoeker; oogsensor schakelt weergave in of uit.
 OOGSENSOR + LCD-BEELDWEERGAVE	Uw oog tegen de zoeker plaatsen tijdens het fotograferen schakelt de zoeker in, maar het LCD-scherm wordt gebruikt voor de weergave van beelden onmiddellijk na het fotograferen.

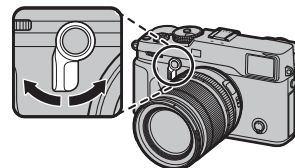
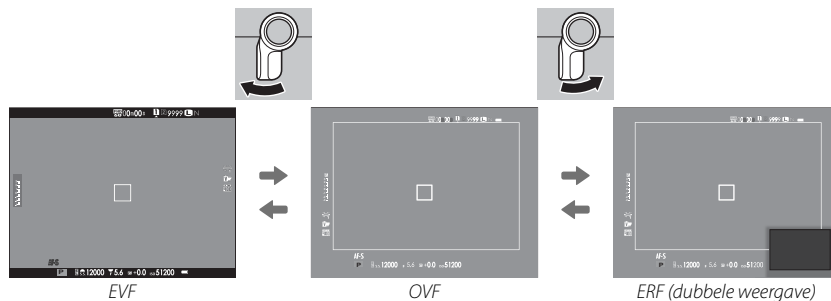
De oogsensor

De oogsensor schakelt de zoeker in wanneer u uw oog tegen de zoeker houdt en schakelt deze uit wanneer u uw oog weghaalt (let op dat de oogsensor mogelijk reageert op andere objecten dan uw oog of op licht dat rechtstreeks op de sensor schijnt). Als automatische weergaveselectie is ingeschakeld, wordt de LCD-monitor ingeschakeld wanneer de zoeker uitschakelt.



De zoekerkeuzeknop

Gebruik de zoekerkeuzeknop om te schakelen tussen de elektronische zoeker (EVF), de optische zoeker (OVF) en de dubbele weergave optische zoeker/elektronische afstandszoeker (ERF).


Eerste stappen

 De OVF-display


Houd de selectieknop omhoog ingedrukt om de zoomfactor van de optische zoekerweergave te kiezen.

De hybride (EVF/OVF/ERF) zoeker

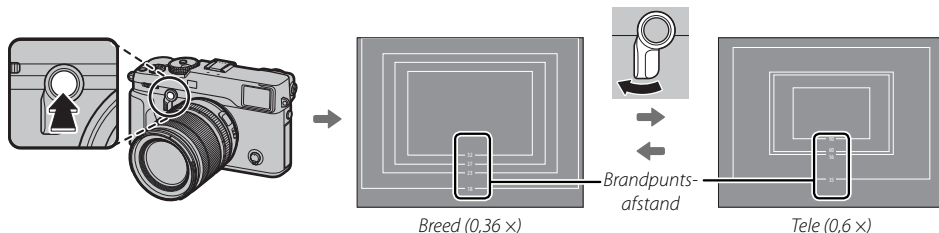
De functies van de verschillende weergaven worden hieronder beschreven.

Weergave	Beschrijving
OVF	De optische weergave is scherp en zonder wazig beeld, zodat de uitdrukking van uw onderwerp altijd zichtbaar is. Bovendien toont de OVF het gebied net buiten het kader, waardoor zonder onderbreking gemakkelijker fotocomposities kunnen worden gemaakt. Omdat het zoekervenster zich op korte afstand van het objectief bevindt, kan door parallax het gebied dat zichtbaar is in foto enigszins afwijken van de weergave in de zoeker.
EVF	De livebeeldweergave toont u een voorbeeld van de uiteindelijke foto (inclusief scherptediepte, scherpstelling, belichting en witbalans) met exact dezelfde beelddekking.
ERF (dubbele weergave)	Als voor de optische zoeker, maar met een scherpstelvoorbeeld. Een vergrote weergave van een deel van het beeld inclusief de huidige scherpstellingpositie wordt getoond in de rechter benedenhoek van het scherm.

Helder beeldsimulatie

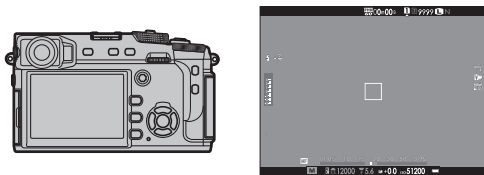
De kijkhoek onder het heldere frame in de OVF beeldscherm varieert met de brandpuntsafstand van de lens. Indrukken van een functietoets (standaardinstelling, **Fn2**) geeft een helder kadersimulatie die het gebied waarop het heldere beeld bij verschillende brandpuntsafstanden toont.

- ◆ Houd de weergavezoeker keuzeknop gedrukt om te wisselen tussen de heldere kaders voor maximale en minimale diafragma.

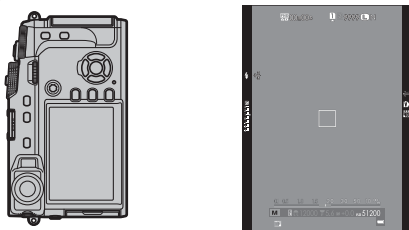


De zoekerweergave

Wanneer **AAN** is geselecteerd voor **SCHERMINSTELLINGEN > EVF AUTO.ROTATIE.DISPLAYS** (117), in het instellingenmenu, zullen de indicatoren in de zoeker automatisch draaien om zich aan de richting van de camera aan te passen.



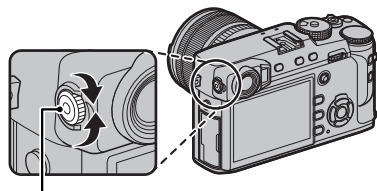
↙ *Richting veranderd van "wijd" naar "staande"*



① De weergave op het LCD-scherm wordt niet beïnvloed.

De zoeker scherpstellen

De camera is uitgerust met een dioptrieregelaar in het bereik van -4 tot $+2$ m⁻¹ om zich aan te passen aan individueel verschillende gezichtsvermogens. Draai de dioptrie aanpassingsregelaar totdat de weergave in de zoeker scherp is.



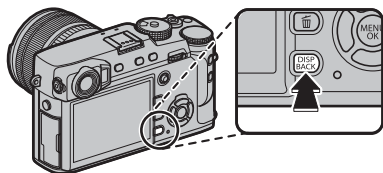
Aanpassen dioptrieregelaar

Schermhelderheid aanpassen

De helderheid en kleurtoon van de weergavezoeker en de LCD-monitor kunnen worden aangepast met behulp van de opties onder **SCHERMINSTELLINGEN**. Kies **EVF-HELDERHEID** of **EVF KLEUR** om de helderheid of kleurtoon aan te passen (117), **LCD-HELDERHEID** of **LCD KLEUR** om hetzelfde te doen voor de LCD-monitor (117).

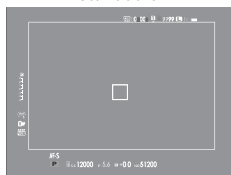
De DISP/BACK-knop

De **DISP/BACK**-knop regelt het weergegeven van de indicatoren in de zoeker en op het LCD-scherm.

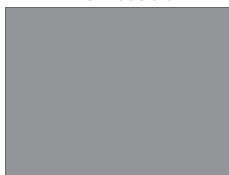


■ Opname: De optische zoeker

Standaard



Informatie Uit



■ Opname: Elektronische zoeker

Standaard



Informatie Uit

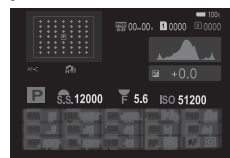


■ LCD-scherm: Fotograferen

Standaard



Informatie Uit



Info-Display

■ Standaardscherm aanpassen

Kies de items getoond in het standaardscherm:

1 Standaardweergave indicatoren.

Druk op de **DISP/BACK** knop totdat de standaard indicatoren worden weergegeven.

2 Selecteer DISP. INST. OP MAAT.

Selecteer **SCHERMINSTELLINGEN > DISP. INST. OP MAAT** (118) in het instellingenmenu.

3 Kies een weergave.

Markeer **OVF** of **EVF/LCD** en druk op **MENU/OK**.

4 Kies items.

Markeer items en druk op **MENU/OK** om te selecteren of de selectie ongedaan te maken.

Optie	OVF	EVF	Optie	OVF	EVF	Optie	OVF	EVF
COMPRICHTL.	☐	☐	INFORMATIE-ACHTERGROND	—	☒	DUAL BEELDSTABILISATIEMOD.	☒	☒
ELEKTR. WATERPAS	☐	☐	Belichtingscomp. (Getal)	☐	☐	WITBALANS	☒	☒
FOCUSFRAME	☒	☒	Belichtingscomp. (Schaal)	☒	☒	FILMSIMULATIE	☒	☒
AF-AFSTANDSINDICATOR	☐	☐	FOCUSMODUS	☒	☒	DYNAMISCH BEREIK	☒	☒
MF-AFSTANDSINDICATOR	☒	☒	LICHTMEETSISTEEM	☒	☒	REST. BEELD.JES	☒	☒
HISTOGRAM	☐	☐	SLUITERTYPE	☒	☒	BEELDFORM/-KWALITEIT	☒	☒
OPNAMEMODUS	☒	☒	FLITSLICHT	☒	☒	FILMMODUS & OPNAMETIJD	☐	☒
DIAPHR/S-SNELHEID/ISO	☒	☒	DOORLOPENDE MODUS	☒	☒	ACCUNIVEAU	☒	☒

5 Wijzigingen opslaan.

Druk op **DISP/BACK** om de wijzigingen op te slaan.

6 De menu's afsluiten.

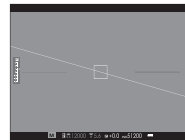
Druk op **DISP/BACK** zoals nodig om terug te keren naar de opnameweergave.

Raadpleeg pagina 8 voor de locaties van deze elementen in de schermen.

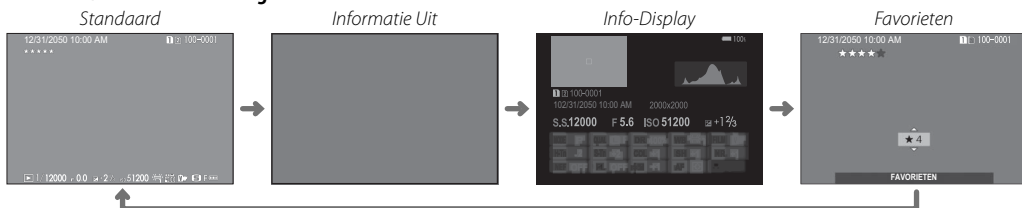
Virtuele horizon

Als u **ELEKTR. WATERPAS** selecteert, wordt de virtuele horizon weergegeven. De camera staat recht als de twee lijnen over elkaar liggen.

- ❖ Mogelijk kan de virtuele horizon niet worden weergegeven als de cameralens naar boven of naar beneden wordt gericht.

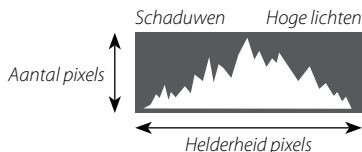


■ Zoeker/LCD-scherm: Weergave



Histogrammen

Histogrammen geven de verdeling van de tinten in de foto weer. De helderheid wordt op de horizontale as weergegeven, het aantal pixels op de verticale as.



Optimale belichting: Pixels zijn als een gelijkmatige kromme verdeeld over alle tinten.



Overbelicht: Pixels zijn geclusterd aan de rechterkant van het diagram.



Onderbelicht: Pixels zijn geclusterd aan de linkerkant van het diagram.

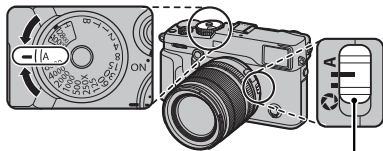


Algemene fotografie en afspelen

Programma AE (P)

Om de camera zowel de sluitertijd als het diafragma aan te laten passen voor optimale belichting, stel de sluitertijd en het diafragma in op **A. P** verschijnt in het scherm.

- ⓘ Als het onderwerp zich buiten het bereik van de belichtingsmeter van de camera bevindt, dan worden de sluitertijden en diafragmaopeningen weergegeven als “-- --”.

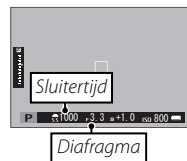


Diafragmastandenschakelaar



Programmaverschuiving

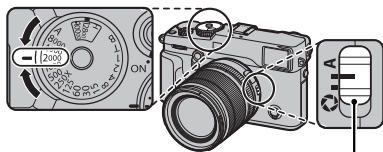
Indien gewenst, kunt u de voorste selectieknoop naar links of rechts draaien om andere sluitertijd- en diafragma combinaties te selecteren, zonder de belichting te wijzigen (programmaverschuiving). Programmaverschuiving is niet beschikbaar als een externe flitser TTL auto ondersteunt, of als er een optie is geselecteerd voor **12 INSTELLINGEN** **BEELDKWALITEIT > DYNAMISCH BEREIK** (90). Om het wisselen van programma te annuleren, zet de camera uit.



Sluiterprioriteit AE (S)

Om de sluitertijd handmatig aan te passen terwijl de camera het diafragma kiest voor optimale belichting, stel het diafragma in op **A** en gebruik de instelschijf voor de sluitertijd (als **A** momenteel is geselecteerd voor de sluitertijd, druk op de ontgrendelingsknop van de instelschijf terwijl u aan de instelschijf draait). **S** verschijnt in het scherm.

- De sluitertijd kan ook worden aangepast in stappen van $\frac{1}{3}$ EV door aan de voorste instelschijf te draaien. De sluitertijd kan worden gewijzigd zelfs wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt.
- Indien het met de gekozen sluitertijd niet mogelijk is om tot een goede belichting te komen, dan wordt het diafragma rood weergegeven wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt. Pas de sluitertijd aan totdat een goede belichting is verkregen.
- Als het onderwerp zich buiten het bereik van de belichtingsmeter van de camera bevindt, wordt het diafragma weergegeven als “---”.



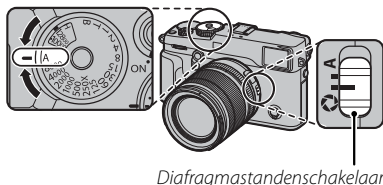
Diafragma standenschakelaar



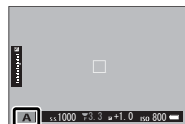
Diafragma voorkeur AE (A)

Om het diafragma handmatig aan te passen terwijl de camera de sluitertijd selecteert voor optimale belichting, draai de instelschijf voor sluitertijd naar **A** en pas het diafragma aan zoals gewenst. **A** verschijnt in het scherm.

- ❖ Het diafragma kan worden aangepast zelfs wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt.
- ① Indien het met het gekozen diafragma niet mogelijk is om tot een goede belichting te komen, dan wordt de sluitertijd rood weergegeven wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt. Pas het diafragma aan totdat een goede belichting is verkregen.
- ① Als het onderwerp zich buiten het bereik van de belichtingsmeter van de camera bevindt, wordt de sluitertijd weergegeven als “— —”.



Diafragma standenschakelaar

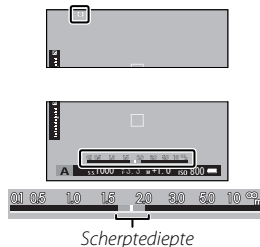


Pbeoordeling scherptediepte

Wanneer **[5] VOORB DIEPTESCH** is toegewezen aan een functietoets (51), stopt drukken op de knop het kleiner worden van het diafragma dan de ingestelde waarde, waardoor de scherptediepte als voorbeeld in de weergave wordt bekeken.

Scherptediepte kan ook worden bekeken door het gebruiken van de scherptediepte-indicator in de standaard weergave (33). Druk op **DISP/BACK** om door de weergave-standen te bladeren totdat standaard indicators worden weergegeven.

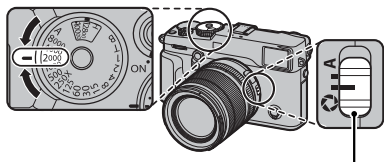
- ❖ Gebruik de **[AF/MF] AF/MF INSTELLINGEN > SCHEPTEDIEPTESCHAAL** optie (97) om te kiezen hoe diepte van het veld wordt weergegeven. Kies **BASIS FILMFORMAAT** om u te helpen praktische evaluaties van de diepte van het veld van de foto's die worden gezien als prenten en dergelijke te maken, **PIXELBASIS** om u te helpen scherptediepte te beoordelen van foto's die op hoge resoluties zullen worden bekeken op computers of andere elektronische beeldschermen.



Handmatige belichting (M)

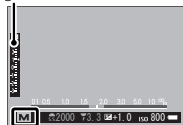
De waarde die de camera voorstelt voor belichting kan worden gewijzigd door zowel de sluitertijd als het diafragma in te stellen op waarden anders dan **A** (als **A** momenteel geselecteerd is voor de sluitertijd, druk op de instelschijfontgrendeling terwijl u aan de instelschijf draait). **M** verschijnt in het scherm.

- De sluitertijd kan ook worden aangepast in stappen van $\frac{1}{3}$ EV door aan de voorste instelschijf te draaien.



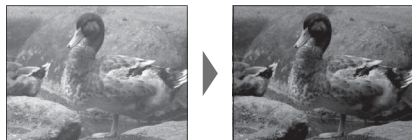
Diafragmastandenschakelaar

Belichtingsindicator



Belichtingsvoorbeeld

Om een voorbeeld van blootstelling in de LCD-monitor te zien, selecteer een andere optie dan **UIT** voor **SCHERMINSTELLINGEN > PRVW BELICHT/WITBALANS HANDM. MODUS** (117). Selecteer **UIT** bij gebruik van de flitser of in andere situaties waarin de belichting mogelijk kan veranderen wanneer de foto wordt gemaakt.

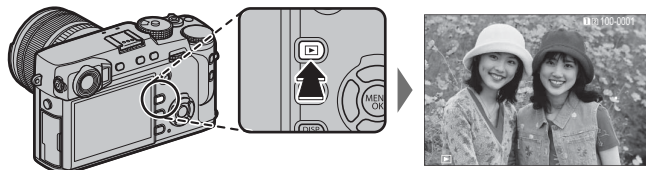


Foto's bekijken

Foto's schermvullend bekijken

U kunt foto's in de zoeker of in het LCD-scherm bekijken. Het verdient aanbeveling om bij belangrijke foto's eerst enkele proefopnamen te maken die u op het LCD-scherm controleert.

Druk op  om de foto's schermvullend te bekijken.



Extra foto's kunnen bekeken worden door op de selectieknoop links of rechts te drukken of door aan de instelschijf voor te draaien. Druk op de keuzeknop of draai de instelschijf naar rechts om foto's te bekijken in de volgorde waarin ze gemaakt zijn of links om de foto's in omgekeerde volgorde te bekijken. Houd de selectieknoop ingedrukt om snel door de foto's te bladeren totdat de gezochte foto wordt bereikt.

- ❖ Foto's gemaakt met andere camera's worden gemarkeerd met  ("geschenk beeld") icoon om aan te duiden dat deze misschien niet correct worden weergegeven en dat mogelijk de zoomweergave niet beschikbaar is.

Favorieten: Foto's waarderen

Druk op **DISP/BACK** en de selectieknoop omhoog of omlaag om een waardering tussen de nul en vijf sterren aan de huidige foto te geven.

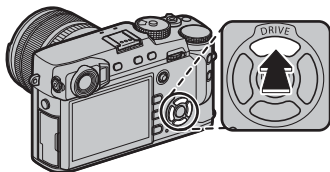
Twee Geheugenkaarten

Als er twee geheugenkaarten zijn geplaatst, druk en houd de  knop ingedrukt om een kaart voor het afspelen te kiezen.

- ❖ U kunt ook een kaart selecteren met behulp van de  **MENU VOOR HERBEKIJKEN > WISSELSLEUF** optie ( 107).

Foto-informatie bekijken

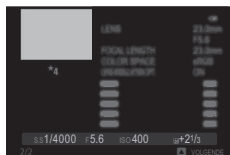
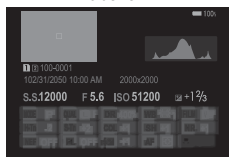
Het foto-informatiescherm wijzigt telkens wanneer op de selectieknop omhoog wordt ingedrukt.



Basisgegevens

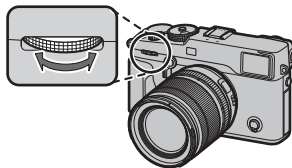


Info scherm 1



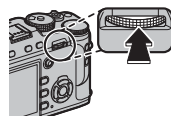
Info scherm 2

- ❖ Draai aan de instelschijf om andere afbeeldingen te bekijken.



Inzoomen op het scherpstelpunt

Druk op het midden van de achterste-instelschijf om in te zoomen op het scherpstelpunt. Druk nogmaals om terug te keren naar schermvullende weergave.



Weergavezoom

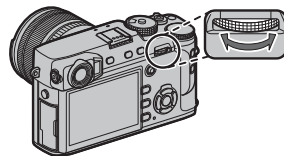
Draai de achterste-instelschijf naar rechts om in te zoomen op de huidige foto, links om uit te zoomen (om meerdere beelden te bekijken, draai de schijf naar links wanneer de foto schermvullend wordt weergegeven; 42). Nadat op de foto is ingezoomd, kan de selectieknop worden gebruikt om delen van de afbeelding te bekijken die momenteel niet zichtbaar zijn in het scherm. Druk op **DISP/BACK, MENU/OK** of het midden van de achterste instelschijf om zoom af te sluiten.



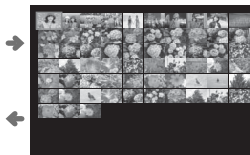
- De maximale zoomfactor is afhankelijk van de grootte van de foto (89). Weergavezoom is niet beschikbaar voor kopieën met een nieuw formaat of kopieën die zijn uitgesneden en opgeslagen in 640-grootte (107, 108).

Multi-frame weergeven

Om het aantal weergegeven afbeeldingen te veranderen, draai de achter-instelschijf naar links wanneer een foto schermvullend wordt weergegeven.



Draai naar links om meer foto's te bekijken.

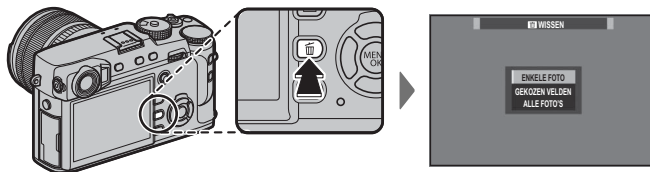


Draai naar rechts om minder foto's te bekijken.

Gebruik de keuzeknop om afbeeldingen te markeren en druk op **MENU/OK** om de gemarkeerde afbeelding schermvullend te bekijken (om op de geselecteerde afbeelding in te zoomen, draai de achter-instelschijf naar rechts wanneer de foto schermvullend wordt weergegeven; 41). Druk tijdens het weergeven van negen of van honderd miniatures de selectieknop omhoog en omlaag om meer foto's te bekijken.

Foto's wissen

Voor het wissen van individuele foto's, meerdere geselecteerde foto's of alle foto's, druk op de -knop wanneer een foto schermvullend wordt weergegeven en kies uit de onderstaande opties. **Let op dat gewiste foto's niet kunnen worden hersteld. Kopieer eerst alle belangrijke foto's naar een computer of ander opslagapparaat voordat u verder gaat.**



Optie	Beschrijving
ENKELE FOTO	Druk op de keuzeknop links of rechts om door de beelden te bladeren en druk op MENU/OK om de huidige foto te verwijderen (er wordt geen bevestigingsvenster weergegeven).
GEKOZEN VELDEN	Markeer de foto's en druk op MENU/OK om te selecteren of deselecteren (foto's in fotoboeken of printopdrachten worden weergegeven door ). Druk op DISP/BACK om een bevestigingsvenster weer te geven zodra de bewerking is voltooid, markeer vervolgens OK en druk op MENU/OK om de geselecteerde foto's te wissen.
ALLE FOTO'S	Er verschijnt een bevestigingsvenster; markeer OK en druk op MENU/OK om alle onbeveiligde foto's te wissen. Het indrukken van DISP/BACK annuleert het wissen; merk op dat alle foto's verwijderd voordat de knop werd ingedrukt niet kunnen worden hersteld.

- Beveiligde foto's kunnen niet worden gewist. Verwijder de beveiliging van foto's die u wilt wissen ( 108).
- Foto's kunnen tevens via het afspeelmenu worden gewist  **MENU VOOR HERBEKIJKEN > WISSEN** optie ( 107).
- Als er een bericht verschijnt met de melding dat de geselecteerde foto's deel uitmaken van een DPOF-printopdracht, druk dan op **MENU/OK** om de foto's te wissen.

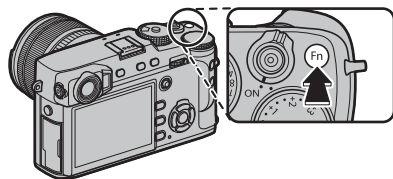
Algemene films opnemen en afspelen

Films opnemen

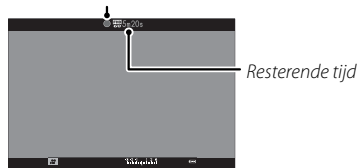
De camera kan worden gebruikt voor het opnemen van korte video's in hoge resolutie. Geluid wordt opgenomen in stereo met de ingebouwde microfoon; bedek de microfoon niet tijdens opnemen.

❗ Films worden opgenomen op de kaart in de eerste sleuf. Zorg ervoor dat u een kaart in de eerste sleuf steekt voordat u verdergaat.

1 Druk op de filmopnameknop (**Fn1**) om de opname te starten.



Opname-indicator



2 Druk de ontspanknop opnieuw in om de opname te stoppen. De opname eindigt automatisch wanneer de maximale lengte is bereikt of de geheugenkaart vol is.

- ❖ Zoom kan worden aangepast terwijl de opname bezig is.
- ❖ Beeldformaat en -snelheid kunnen worden geselecteerd met behulp van de **FILMINSTELLINGEN > FILMMODUS** (104). De scherpstelstand kan worden geselecteerd met de keuzeknop voor de scherpstelstand (64); voor continue scherpstelaanpassing, selecteer **C**, of kies **S** en schakel intelligente gezichtsdetectie in (95). Intelligente gezichtsdetectie is niet beschikbaar in de scherpstelstand **M**.
- ❖ Tijdens de opname kan de belichtingscompensatie worden aangepast tot ± 2 EV.
- ❖ De indicatorlamp licht tijdens opnemen van films op.

- ❶ Als de lens met een standenschakelaar is uitgerust, selecteer de diafragmafunctie voordat u begint met de opname. Als er een andere optie dan **A** is geselecteerd, kunnen het diafragma en de sluitertijd worden aangepast terwijl de opname bezig is.
- ❷ Mogelijk neemt de microfoon ook geluiden van de lens of andere camerageluiden op tijdens het opnemen.
- ❸ In films met zeer heldere onderwerpen kunnen verticale of horizontale strepen verschijnen. Dit is normaal en duidt niet op een defect.

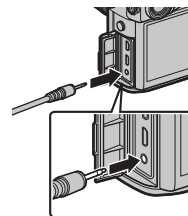
Scherptediepte

Pas het diafragma aan voordat de opname begint. Kies lage f-waarden om achtergronddetails zachter te maken.

Een externe microfoon gebruiken

Geluid kan worden opgenomen met externe microfoonaansluiting van 2,5 mm in doorsnede; microfoons die systeemstroom nodig hebben kunnen niet worden gebruikt. Raadpleeg de gebruiksaanwijzing van de microfoon voor meer informatie.

- ❶ Het rechts getoonde dialoogvenster wordt weergegeven wanneer er een microfoon is aangesloten op de microfoon/afstandsontspanner-aansluiting. Druk op **MENU/OK** en selecteer **MIC/AFSTANDSBED.** >  **MIC.**



CONTROLEER MIC/AFSTAND-
SLUITER INSTELLING
MIC SET **MIC** OVERSLAAN

Films bekijken

Tijdens het afspelen worden films weergegeven zoals de afbeelding rechts laat zien. Tijdens het afspelen van een film zijn de volgende handelingen mogelijk:

Bediening	Beschrijving
Afspelen starten/ pauzeren	Druk op de selectieknop omlaag om het afspelen te starten. Druk nogmaals om te pauzeren. Terwijl het afspelen wordt gepauzeerd, kunt u op de keuzeknop links of rechts drukken om één beeld tegelijkertijd vooruit- of achteruit te spoelen.
Afspelen stoppen	Druk op de selectieknop omhoog om het afspelen te beëindigen.
Snelheid aanpassen	Druk op de selectieknop links of rechts om de afspeelsnelheid tijdens het afspelen te veranderen.
Volume aanpassen	Druk op MENU/OK om het afspelen te pauzeren en volumeregelaar te weergeven. Druk op de selectieknop omhoog of omlaag om het volume aan te passen; druk nogmaals op MENU/OK om het afspelen te hervatten. Het volume kan tevens worden aangepast met behulp van GELUIDSINSTELLINGEN > AFSPEEL VOLUME (116).



Filmpictogram

De voortgang wordt tijdens het afspelen op het scherm weergegeven.

- ① Zorg ervoor dat de luidspreker tijdens het afspelen niet wordt bedekt.

Voortgangsbalk



Afspeelsnelheid

Druk op de selectieknop links of rechts om de afspeelsnelheid tijdens het afspelen te veranderen. De snelheid wordt aangeduid door het aantal pijltjes (► of ◄).

Pijl



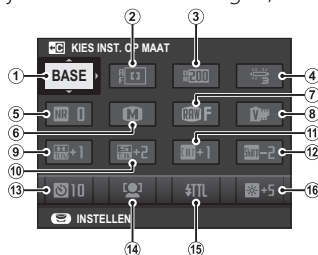
De Q (snelmenu)-knop

De Q-knop gebruiken

Druk op **Q** voor een snelle toegang tot geselecteerde opties.

De snelmenuweergave

Bij de standaardinstellingen, bevat het snelmenu de volgende onderdelen.



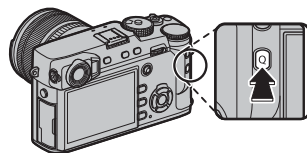
- ① KIES INST. OP MAAT
- ② SCHERPESTELLING
- ③ DYNAMISCH BEREIK
- ④ WITBALANS
- ⑤ RUISONDERDRUKKING
- ⑥ BEELDGROOTTE
- ⑦ BEELDKWALITEIT
- ⑧ FILMSIMULATIE
- ⑨ HIGHLIGHT TINT
- ⑩ SCHADUWTINT
- ⑪ KLEUR
- ⑫ SCHERPTE
- ⑬ ZELFONTSPANNER
- ⑭ INST. GEZICHTS-/OOGHERKEN.
- ⑮ FLASHFUNCTIE-INSTELLING
- ⑯ EVF/LCD-HELDERHD

Het snelmenu toont de opties die momenteel zijn geselecteerd voor items ②—⑯, die kunnen worden veranderd zoals beschreven op pagina 49. Het **IN** **INSTELLINGEN BEELDKWALITEIT > KIES INST. OP MAAT** item (item ①) toont de huidige aangepaste instellingen bank:

- **BASE**: Geen aangepaste instellingen bank geselecteerd.
- **C1 — C7**: Selecteer een bank om de opgeslagen instellingen weer te geven met behulp van de **IN** **INSTELLINGEN BEELDKWALITEIT > BEW/BEW INST.OP M** optie (83).
- **BASE** — **C7**: De huidige aangepaste instellingen bank.

Bekijk en wijzig instellingen

1 Druk op **Q** om het snelmenu weer te geven tijdens het fotograferen.



2 Gebruik de selectieknop om items te markeren en draai de achter-instelschijf om wijzigingen aan te brengen.

- ◆ Wijzigingen worden niet opgeslagen op de huidige instellingen bank (47). Instellingen die verschillen van die in de huidige instellingen bank (**C1** — **C7**) worden getoond in het rood.



3 Druk op **Q** om af te sluiten wanneer de instellingen zijn voltooid.



Bewerken van het snelmenu

Om de items weergegeven in het snelmenu te kiezen:

1 Druk en houd de **Q**-knop in tijdens het fotograferen.



2 De huidige opties worden weergegeven; gebruik de selectieknop om de gewenste optie dat u wilt wijzigen te markeren en druk op **MENU/OK**. U krijgt de volgende keuze-items om de geselecteerde positie toe te kunnen wijzen:

- | | | | |
|------------------------|------------------------------|----------------------------|---------------------|
| • KIES INST. OP MAAT * | • KORRELEFFECT * | • LICHTMEETSISTEEM | • MIC-NIVEAU-INSTEL |
| • DYNAMISCH BEREIK * | • HIGHLIGHTTINT * | • SCHERPSTELLING | • EVF/LCD-HELDERHD |
| • WITBALANS * | • SCHADUWTINT * | • AF-C Aangepaste instell. | • EVF/LCD KLEUR |
| • RUISONDERDRUKKING * | • KLEUR * | • FLASHFUNCTIE-INSTELLING | • SLUITERTYPE |
| • BEELDGROOTTE | • SCHERPTE * | • FLASHCOMPENSATIE | • GEEN |
| • BEELDKWALITEIT | • ZELFONTPANNER | • HF ASSISTENTIE | |
| • FILMSIMULATIE * | • INST. GEZICHTS-/OOGHERKEN. | • FILMMODUS | |

* Opgeslagen in aangepaste instellingen bank.

☛ Selecteer **GEEN** om geen item toe te wijzen aan de geselecteerde positie. Wanneer **KIES INST. OP MAAT** is geselecteerd, worden de huidige instellingen getoond in het snelmenu door het label **BASE**.

3 Markeer het gewenste item en druk op **MENU/OK** om deze toe te wijzen aan de geselecteerde positie.

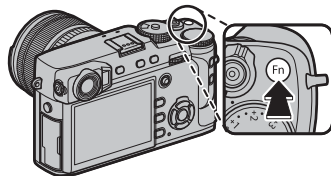
☛ Het snelmenu kan ook worden bewerkt met behulp van de **TOETS-/SCHIJFINSTELLINGEN > BEWERK/SLA OP SNELMENU** (📖 119).

De Fn (functie)-knoppen

Met behulp van de functietoetsen

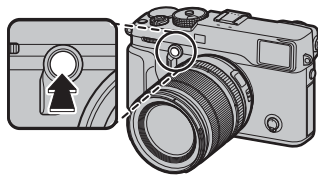
De functies die worden uitgevoerd door iedere functietoets kunnen geselecteerd worden door de toets ingedrukt te houden. De standaardopties worden hieronder weergegeven:

Fn1-knop



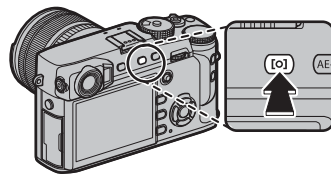
Films opnemen (📖 44)

Fn2-knop



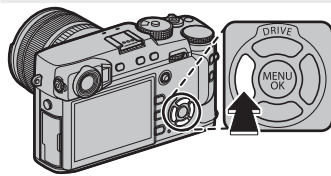
Helder beeldsimulatie (📖 30)

Fn3-knop



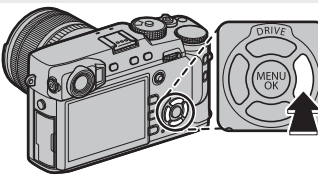
Lichtmeting (📖 60)

Fn4-knop



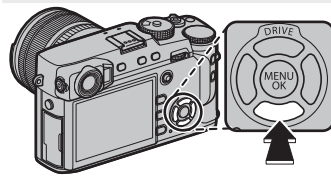
Filmsimulatie (📖 61)

Fn5-knop



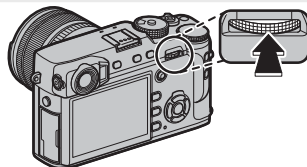
Witbalans (📖 62)

Fn6-knop



Scherpstelling (📖 67)

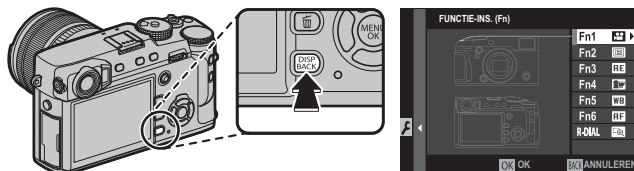
Centrum van de achterste instelschijf



Scherpstelloep (📖 65)

Rollen toewijzen aan de functietoetsen

Om rollen toe te wijzen aan de functietoetsen, houdt u de **DISP/BACK** knop ingedrukt totdat het onderstaande menu wordt weergegeven. Selecteer knoppen om hun rol te kiezen.



- VOORB DIEPTESCH
 - ISO AUTOM.INSTELLING.
 - ZELFONTSPANNER
 - AE BKT
 - BEELDGROOTTE
 - BEELDKWALITEIT
 - DYNAMISCH BEREIK
 - FILMSIMULATIE
 - KORRELEFFECT
 - WITBALANS
 - LICHTMEETSISTEEM
 - SCHERPSTELLING
 - AF-C Aangepaste instell.
 - SCHERPSTELGEBIED
 - SCHERPSTELLOEP
 - FLASHFUNCTIE-INSTELLING
 - TTL-VERGREDELING
 - MODELING FLASH
 - KIES INST. OP MAAT
 - VIDEO
 - INST. GEZICHTS-/OOGHERKEN.
 - RAW
 - DIAFRAGMA-INSTEL.
 - DRAADLS COMMUNICT
 - SLUITERTYPE
 - PRVW BELICH/WITBALANS HANDM. MODUS
 - VOORBEELD BEELDEFFECT
 - SIMULATOR HELDER FRAME
 - HELDERHEID HELDER FRAME
 - GEEN
- ♦ Voor het uitschakelen van de geselecteerde knop, kies **GEEN**.
 ♦ De functies die worden uitgevoerd door de zes functieknoppen kunnen tevens worden geselecteerd met behulp van **TOETS-/SCHIJFINSTELLINGEN > FUNCTIE-INS. (Fn)** (119).

Bekijk Functieknopopties

U kunt ook opties weergeven voor elk van de functieknoppen door de knop ingedrukt te houden (maar let op dat met de scherpstelstand in **M** het ingedrukt houden van functieknoppen HF assistentie-opties zal weergeven).

🔍 Het bovenstaande is niet van toepassing op de knop waaraan **SCHERPSTELLOEP** op dat moment toegewezen is.

■ **TTL-VERGRENDING**

Als **TTL-VERGRENDING** is geselecteerd, kunt u op de toets voor het vergrendelen van flitsoutput volgens de optie geselecteerd voor **1 FLITSINSTELLINGEN > MODUS TTL VERGRENDELEN** drukken ( 102).

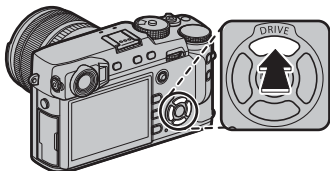
■ **MODELING FLASH**

Als **MODELING FLASH** is geselecteerd wanneer er een compatibele flitser-eenheid is bevestigd, kunt u op de knop drukken om de flits te testen en om te controleren op schaduwen en dergelijke (modeling flash).

Transportstand

Gebruik de **DRIVE** (▲)-knop om de opties voor de drivemodus te kiezen.

- 1 Druk op de **DRIVE** (▲)-knop om de driveopties weer te geven.



- 2 Druk op de selectieknop omhoog of omlaag om een driveoptie te markeren.

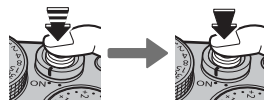
Pictogram	Transportstand	
	STILSTAAND BEELD	—
	CONTINU	54
	AE BKT	55
	ISO BKT	
	FILMSIMULATIE BKT	
	WITBALANS BKT	
	DYNAMISCH BEREIK BKT	57
	MULTI-BELICHTING	
	GEAVANC. FILTER	56

- 3 Druk op de keuzeknop links of rechts om een instelling te kiezen.

- **Continustand (CONTINU):** Kies beeldsnelheid.
- **ISO/WB BKT:** Kies de bracketingverhoging.
- **GEAVANC. FILTER:** Kies een filter effect.
- **Andere modi:** Ga verder met stap 4.

- 4 Druk op **MENU/OK**.

- 5 Foto's maken.



- ◆ In continustand zullen foto's worden genomen terwijl de ontspanknop wordt ingedrukt. Het fotograferen eindigt wanneer de knop wordt losgelaten, het maximaal aantal foto's gemaakt is of de geheugenkaart vol is.

Continu fotograferen (CONTINU)

Leg beweging vast in een serie foto's.

- ❖ De beeldsnelheid varieert met het onderwerp, de sluitersnelheid, gevoeligheid en de scherpstelstand en kan mogelijk vertragen als er meer foto's worden gemaakt.
- ❖ Afhankelijk van de opnameomstandigheden, kan de beeldsnelheid dalen of kan de flitser niet schieten.
- ❖ Er is mogelijk extra tijd vereist om foto's op te slaan wanneer de opname eindigt.
- ❖ Als de bestandsnummering 999 bereikt voordat het fotograferen is voltooid, worden de resterende foto's opgeslagen in een nieuwe map (📖 122).
- ❖ Serieopname wordt mogelijk niet gestart als de beschikbare ruimte op de geheugenkaart onvoldoende is.

Scherpstelling en belichting

Om de scherpstelling en de belichting bij elke opname te variëren, selecteer scherpstelstand **C**; in andere standen worden scherpstelling en belichting bepaald bij de eerste foto in iedere serie.

- ① Selecteren **8,0b/s** in de scherpstelstand **C** beperkt de keuze van focuskaders (📖 71).
- ① Trackingprestaties belichting en scherpstelling kunnen variëren afhankelijk van het diafragma, gevoeligheid en de opnameomstandigheden.

Bracketing

Automatisch variëren van instellingen voor een serie foto's.

Optie	Beschrijving
 AE BKT	Gebruik  OPNAME-INSTELLINGEN > AE BKT om de afbakeningshoeveelheid en aantal foto's te kiezen (📖 98). Telkens als er op de ontspanknop wordt gedrukt, neemt de camera het gespecificeerde aantal foto's: een foto met behulp van de gemeten waarde voor belichting en de andere onder- en overbelicht met meervouden van de geselecteerde afbakeningshoeveelheid (📖 58). ⚠ Ongeacht de afbakeningshoeveelheid, zal de belichting niet hoger zijn dan de grenzen van het meetsysteem voor belichting.
 ISO BKT	Selecteer een bracketing hoeveelheid. Telkens wanneer de sluitser wordt ingedrukt, maakt de camera een foto met de huidige gevoeligheid (📖 59) en verwerkt de camera ze tot twee extra kopieën, de ene met een verhoogde gevoeligheid en de andere met een gevoeligheid verlaagd met de geselecteerde hoeveelheid (de gevoeligheid zal niet hoger dan ISO 12800 of lager dan ISO 200 worden, ongeacht de geselecteerde hoeveelheid).
 FILMSIMULATIE BKT	Telkens wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt, maakt de camera één foto en verwerkt deze om kopieën te creëren met de instellingen voor  OPNAME-INSTELLINGEN > FILMSIMULATIE BKT (📖 61, 98).
 WITBALANS BKT	Selecteer een bracketing hoeveelheid. Elke keer dat de ontspanknop wordt ingedrukt, maakt de camera drie opnames: één met de huidige witbalans (📖 62), één met fijnafstelling verhoogd met de geselecteerde hoeveelheid en een andere met fijnafstelling verminderd met de geselecteerde hoeveelheid.
 DYNAMISCH BEREIK BKT	Telkens wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt, maakt de camera drie foto's met verschillende dynamische bereiken (📖 90): 100% voor de eerste, 200 voor de tweede, 400% voor de derde. Hoewel de bracketing van het dynamisch bereik geactiveerd is, zal de gevoeligheid beperkt zijn tot minimaal ISO 800; (of tot minimaal ISO 200 tot 800 als een automatische optie is geselecteerd voor gevoeligheid); de gevoeligheid die voorheen van kracht was wordt hersteld zodra de bracketing eindigt.

Adv Geavanceerd filters

Maak foto's met filtereffecten.

Filter	Beschrijving
 SPEELGOEDCAMERA	Kies voor een retro speelgoedcamera-effect.
 MINIATUUR	De boven- en onderzijden van foto's worden onscherp gemaakt voor een diorama-effect.
 POP-KLEUR	Creëer contrastrijke beelden met verzadigde kleuren.
 HIGH-KEY	Maak heldere beelden met laag contrast.
 LAAG-TOON	Creëer uniforme donkere tonen met enkele gebieden met benadrukte highlights.
 DYNAMISCHE KLEURTOON	Dynamische kleurtoonexpressie wordt voor een fantasie-effect gebruikt.
 ZACHTE FOCUS	Creëer een opmaak met een gelijkmatige zachtheid over het hele beeld.
 GEDEELTE KLEUR (ROOD)	Delen van het beeld met de geselecteerde kleur worden in die kleur vastgelegd. Alle andere delen van het beeld worden in zwart-wit vastgelegd.
 GEDEELTE KLEUR (ORANJE)	
 GEDEELTE KLEUR (GEEL)	
 GEDEELTE KLEUR (GROEN)	
 GEDEELTE KLEUR (BLAUW)	
 GEDEELTE KLEUR (PAARS)	

- ❖ Afhankelijk van het onderwerp en de camera-instellingen kunnen beelden in sommige gevallen korrelig zijn of variëren in helderheid en kleurtoon.

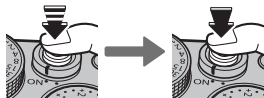
Meervoudige belichtingen

Maak een foto die twee belichtingen combineert.



1 Selecteer  voor driveoptie ( 53).

2 Maak de eerste foto.



3 Druk op **MENU/OK**. De eerste foto wordt bovenop het beeld weergegeven door de lens en u wordt gevraagd om de tweede foto te maken.



- Om terug te keren naar stap 2 en de eerste foto opnieuw te maken, druk op de selectieknoop links. Druk op **DISP/BACK** om de eerste foto op te slaan zonder een meervoudige belichting te maken.

4 Maak de tweede foto met behulp van het eerste beeld als leidraad.

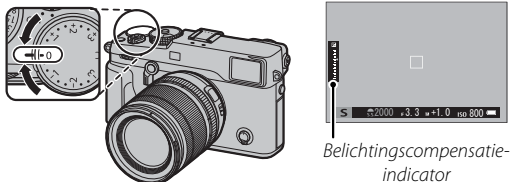


5 Druk op **MENU/OK** om de meervoudige belichting te creëren, of druk op de selectieknoop links om naar stap 4 terug te keren en maak de tweede foto opnieuw.



Belichtingscompensatie

Draai aan de instelschijf voor belichtingscompensatie om de belichting aan te passen bij het fotograferen van zeer heldere, zeer donkere of zeer contrastrijke onderwerpen. Het effect is zichtbaar op het scherm.



Kies een positieve waarde (+) om de belichting te verhogen



Kies een negatieve waarde (-) om de belichting te verlagen



- ① De hoeveelheid beschikbare compensatie varieert met de opnamestand.

■ C (Douane)

Wanneer de belichtingscompensatie draaiknop geroeteerd wordt naar **C**, kan belichtingscorrectie worden aangepast door het draaien van de voorste instelschijf.



- De voorste instelschijf kan worden gebruikt om de belichtingscompensatie tot waarden tussen -5 en $+5$ EV in te stellen.
- In andere belichtingsstanden dan **A** (diafragmavoorkeuze AE), kan de voorste instelschijf worden gebruikt om sluitertijd of belichtingscompensatie in te stellen. Druk op de instelschijf om te schakelen tussen de twee.

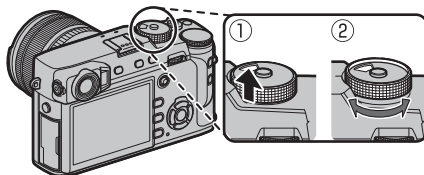
• Een belichtingscompensatiewaarde kiezen

- Onderwerpen met tegenlicht:** Kies waarden van $+2/3$ EV tot $+1 1/3$ EV.
- Onderwerpen met een hoge reflectie of zeer heldere scènes** (bijv. sneeuwlandschappen): $+1$ EV
- Scènes die voornamelijk bestaan uit lucht:** $+1$ EV
- Onderwerpen met spotverlichting** (voornamelijk bij het fotograferen tegen een donkere achtergrond): $-2/3$ EV
- Onderwerpen met een lage reflectie** (dennenbomen of donkergekleurd gebladerte): $-2/3$ EV



Gevoeligheid

„Gevoeligheid” (gevoeligheid van de camera voor licht) is instelbaar door het optillen en draaien van de draaiknop ISO. Hogere waarden kunnen worden gebruikt om onscherpte te verminderen wanneer er weinig licht is (let echter op dat vlekken kunnen verschijnen in foto's genomen bij hoge gevoeligheden).

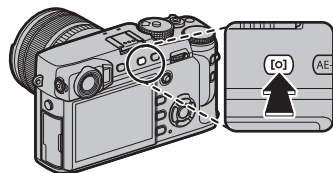


Optie	Beschrijving
A (auto)	Gevoeligheid wordt automatisch aangepast aan opnameomstandigheden volgens de gekozen optie voor OPNAME-INSTELLINGEN > ISO AUTOM.INSTELLING . Kies uit AUTO1 , AUTO2 en AUTO3 (100).
12800–200	Pas gevoeligheid handmatig aan. Geselecteerde waarde wordt in het scherm weergegeven.
H (25600/51200), L (100/125/160)	Kies voor bijzondere situaties. Merk op dat vlekken kunnen verschijnen in foto's genomen bij H , terwijl L het dynamisch bereik vermindert (119).

- De gevoeligheid wordt niet gereset wanneer de camera wordt uitgezet.
- Gebruik **TOETS-/SCHIJFINSTELLINGEN > ISO SCHIJFINSTELLINGEN (H)** om de gevoeligheid te kiezen die is toegewezen aan de **H**-positie.
- Gebruik **TOETS-/SCHIJFINSTELLINGEN > ISO SCHIJFINSTELLINGEN (L)** om de gevoeligheid te kiezen die is toegewezen aan de **L**-positie.

Lichtmeting

Kies hoe de camera de belichting meet. Druk op de functie (**Fn3**)-knop om de hieronder getoonde opties weer te geven en druk dan op de selectieknop om een optie te markeren en druk op **MENU/OK** om te selecteren.



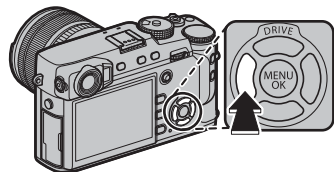
- ① De geselecteerde optie treedt alleen in werking wanneer **AF/MF INSTELLINGEN > INST. GEZICHTS-/OOGHERKEN.** uit staat (95).

Modus	Beschrijving
 (MULTI)	De camera bepaalt de belichting direct op basis van een analyse van de compositie, kleur en de verdeling van de helderheid. Aanbevolen voor de meeste situaties.
 (CENTRUMGEORIENTEERD)	De camera meet het gehele beeld maar wijst het grootste gewicht toe aan het beeld in het midden.
 (SPOT)	De camera meet de lichtomstandigheden in het midden van het beeld, in een gebied dat overeenkomt met ca. 2% van het totaal. Aangeraden bij onderwerpen die vanachter belicht worden, en in andere gevallen waar de achtergrond beduidend helderder of donkerder is dan het belangrijkste onderwerp.
 (INTEGRAAL)	De belichting wordt ingesteld op basis van het gemiddelde van het gehele beeld. Zorgt voor dezelfde belichting bij meerdere foto's met hetzelfde licht en is in het bijzonder effectief voor het fotograferen van landschappen en het maken van portretten van onderwerpen met witte of zwarte kleding.

- 🔍 Metering opties kunnen ook worden benaderd met behulp van **OPNAME-INSTELLINGEN > LICHTMEETSYSTEEM** (98).

Filmsimulatie

Boots de effecten van verschillende filmsoorten na, waaronder zwart-wit (met of zonder kleurfilters). Druk op de functie **(Fn4)**-knop om de hiërarchische getoonde opties weer te geven en druk dan op de selectieknop om een optie te markeren en druk op **MENU/OK** om te selecteren.



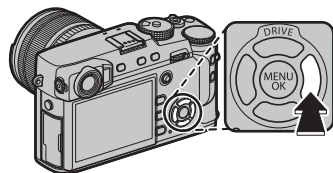
Optie	Beschrijving
(PROVIA/STANDAARD)	Standaard kleurreproductie. Geschikt voor een keur aan onderwerpen, van portretten tot landschappen.
(Velvia/LEVENDIG)	Een contrastrijk pallet van verzadigde kleuren, geschikt voor natuurfotografie.
(ASTIA/LAAG)	Versterkt het bereik van beschikbare kleurschakeringen voor huidtinten in portretten terwijl de helderblauwe kleuren van de luchten bij daglicht behouden blijven. Aanbevolen voor portretfotografie buitenshuis.
(CLASSIC CHROME)	Zachte kleur en verbeterd schaduwcontrast voor een rustige uitstraling.
(PRO Neg. Hi)	Biedt iets meer contrast dan (PRO Neg. Std). Aanbevolen voor portretfotografie buitenshuis.
(PRO Neg. Std)	Een palet van zachte tinten. De reeks beschikbare kleurschakeringen voor huidtinten is vergroot, waardoor dit een goede keuze is voor portretfotografie in de studio.
(ACROS) *	Neem de zwart-wit foto's met een rijke gradatie en een uitstekende scherpte. Verkrijgbaar met geel (Ye), rood (R), en groene (G) filters.
(MONOCHROOM) *	Voor het maken van standaard zwart-witfoto's. Verkrijgbaar met geel (Ye), rood (R), en groene (G) filters.
(SEPIA)	Voor het maken van foto's in sepia.

* Filters verdiepen grijs tinten overeenkomstig met tinten complementair aan de gekozen kleur. De gele (**Ye**) filter verdiept paars en blauw en de rode (**R**) filter blauw en groen. De groene (**G**) filter verdiept rood en bruin, huidtinten inbegrepen, waardoor het een goede keuze voor portretten is.

- Opties voor filmsimulatie kunnen worden gecombineerd met de instellingen voor tinten en scherpte (91).
- Filmsimulatie opties kunnen ook worden benaderd met behulp van **INSTELLINGEN BEELDKWALITEIT > FILMSIMULATIE** (90).

Witbalans

Voor natuurlijke kleuren, kies een witbalansoptie die overeenkomt met de lichtbron. Druk op de functie **(Fn5)**-knop om de hieronder getoonde opties weer te geven en druk dan op de selectieknop om een optie te markeren en druk op **MENU/OK** om te selecteren.



Optie	Beschrijving
AUTO	De witbalans wordt automatisch ingesteld.
 1	Meet een waarde voor witbalans (📖 63).
 2	
 3	
 4	Het selecteren van deze optie geeft een lijst met kleurtemperaturen weer (📖 63); markeer een temperatuur en druk op MENU/OK om de gemarkeerde optie te selecteren en het venster voor fijnafstelling weer te geven.

Optie	Beschrijving
	Voor onderwerpen in direct zonlicht.
	Voor onderwerpen in de schaduw.
	Voor "daglicht"-tl-buizen.
	Voor "warmwitte"-tl-buizen.
	Voor "koelwitte"-tl-buizen.
	Voor gloeilampverlichting.
	Vermindert de blauwe gloed die doorgaans geassocieerd wordt met onderwaterverlichting.



- De witbalans wordt alleen aangepast voor de flitser in de standen **AUTO** en . Schakel de flitser uit als u foto's met andere witbalansinstellingen wilt maken (📖 79).
- De resultaten verschillen afhankelijk van de omstandigheden waaronder wordt gefotografeerd. Bekijk de foto's terug na het fotograferen om de kleuren te controleren.
- Witbalans opties kunnen ook worden benaderd met behulp van **📖 90 INSTELLINGEN BEELDKWALITEIT > WITBALANS** (📖 90).

: Aangepaste witbalans

Kies  om de witbalans aan ongebruikelijke lichtomstandigheden aan te passen. De opties voor witbalansmeting worden weergegeven; kadreer een wit object zodat het scherm wordt gevuld en druk de ontspanknop helemaal in om de witbalans te meten (om de meest recente aangepaste waarde te selecteren en af te sluiten zonder de witbalans te meten, druk op **DISP/BACK** of druk op **MENU/OK** om de meest recente waarde te selecteren en het venster voor fijnafstelling weer te geven).

- Als **"VOLT00ID!"** wordt weergegeven, druk op **MENU/OK** om de witbalans in te stellen op de gemeten waarde.
- Als **"ONDER"** wordt weergegeven, verhoog de belichtingscorrectie ( 58) en probeer het opnieuw.
- Wanneer **"OVER"** wordt getoond, verlaag de belichtingscompensatie ( 58) en probeer het opnieuw.

: Kleurtemperatuur

De kleurtemperatuur is een objectieve maateenheid voor de kleur van een lichtbron, gemeten in Kelvin (K). Lichtbronnen met een kleurtemperatuur die lijkt op die van direct zonlicht worden wit getoond; lichtbronnen met een lagere kleurtemperatuur krijgen een gele of rode gloed en lichtbronnen met een hogere lichttemperatuur worden blauw getint. U kunt een kleurtemperatuur kiezen die overeenkomt met de lichtbron, zoals aangegeven in de onderstaande tabel. U kunt ook een optie kiezen die sterk afwijkt van de kleur van de lichtbron om de foto's "warmer" of "koudere" te maken.

◀ Kies voor rodere lichtbronnen
of "koudere" foto's

Kies voor blauwere lichtbronnen
of "warmere" foto's ▶

2000 K
Kaarslicht

Zonsondergang/zonsopgang

5000 K
Direct zonlicht

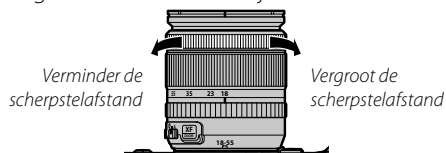
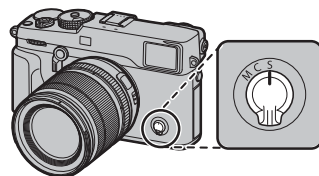
Schaduw

15000 K
Blauwe hemel

Scherpstelstand

Gebruik de selectieknoop voor de scherpstelstand om te kiezen hoe de camera scherpstelt (merk op dat ongeacht de geselecteerde optie, de handmatige scherpstelling gebruikt wordt wanneer de lens in de stand handmatige scherpstelling staat).

- **S** (enkelvoudige AF): De scherpstelling blijft vergrendeld zolang de ontspanknop half is ingedrukt. Kies voor stilstaande onderwerpen.
- **C** (continu AF): Scherpste wordt continu aangepast om veranderingen in de afstand tot het onderwerp te weerkaatsen terwijl de ontspanknop half wordt ingedrukt. Gebruik voor bewegende onderwerpen. Oog-detectie AF is niet beschikbaar.
- **M** (handmatig): Handmatige scherpstelling met de scherpstelring van de lens. Draai de ring naar links om de scherpstelafstand te verkleinen, naar rechts om deze te vergroten. De handmatige scherpstelindicator geeft aan hoe goed de scherpstelafstand overeenkomt met de afstand tot het onderwerp tussen de scherpstelhaakjes (de witte lijn geeft de scherpstelafstand aan, de blauwe balk de scherptediepte, of met andere woorden de afstand voor en achter het scherpstelpunt waarop scherpgesteld wordt); u kunt de scherpstelling ook visueel bekijken met de zoeker of op het lcd-scherm. Kies voor handmatige scherpstelling of in situaties waarbij de camera niet scherp kan stellen met automatische scherpstelling (78).



- ❖ Gebruik **TOETS-/SCHIJFINSTELLINGEN > SCHERPSTELRING** (120) om de draairichting van de scherpstelring te keren.
- ❖ Voor het gebruik van autofocus om scherp te stellen op het onderwerp in het geselecteerde scherpstelgebied (68), druk op de **AF-L**-knop (de grootte van het scherpstelgebied kan worden gekozen met de achterste instelschijf). In de handmatige scherpstelstand kunt u met deze functie snel scherp stellen op een bepaald onderwerp met behulp van enkelvoudig of continu AF volgens de optie die is gekozen voor **AF/MF INSTELLINGEN > DIRECT AF-INSTELLING** (96).

- De camera kan de scherpstelafstand in meters of feet aangeven. Gebruik **SCHERMINSTELLINGEN > EENHEDEN AF-SCHAAL** (118) om de gebruikte eenheden te kiezen.
- Als **AAN** is geselecteerd voor **AF/MF INSTELLINGEN > PRE-AF** (95), zal de scherpstelling continu worden aangepast in modi **S** en **C**, zelfs wanneer de ontspanknop niet wordt ingedrukt.

De scherpstelindicator

De scherpstelindicator wordt groen wanneer op het onderwerp is scherpgesteld en knippert wit wanneer de camera niet in staat is om scherp te stellen. Haakjes (" () ") geven aan dat de camera aan het scherpstellen is en worden continu weergegeven in stand **C**. **MF** wordt weergegeven in de handmatige scherpstelstand.



Scherpstelindicator

Scherpstelling controleren

Om in te zoomen op het huidige scherpstelgebied (68) voor precieze scherpstelling, druk op het midden van de achterste instelschijf. Druk op het midden van de achterste instelschijf om inzoomen te annuleren. In de handmatige scherpstelstand, kan het zoomen worden aangepast door aan de instelschijf te draaien wanneer **STANDAARD** of **FOCUS PIEK HIGHLIGHT** wordt geselecteerd voor **AF/MF INSTELLINGEN > HF ASSISTENTIE** (96), terwijl als **AAN** is geselecteerd voor **AF/MF INSTELLINGEN > SCHERPSTELLOEP** (96) zal de camera automatisch inzoomen op het geselecteerde scherpstelgebied wanneer aan de scherpstelring wordt gedraaid. Scherpstelzoom is niet beschikbaar in de scherpstelstand **C** of wanneer **AF/MF INSTELLINGEN > PRE-AF** (95) aan is of een andere optie dan **ENKEL PUNT** is geselecteerd voor **SCHERPSTELLING** (67).



- Scherpstelgebiedselectie met behulp van de scherpstelstick is beschikbaar tijdens scherpstelzoom.
- Gebruik **TOETS-/SCHIJFINSTELLINGEN > FUNCTIE-INS. (Fn)** voor het wijzigen van de functie van het midden van de instelschijf, of om zijn standaardfunctie aan een andere knop toe te wijzen (51).

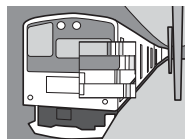
■ HF assistentie

De **AF/MF INSTELLINGEN > HF ASSISTENTIE** (📖 96) -optie kan worden gebruikt om de scherpstelling te controleren wanneer foto's worden geframed in de LCD-monitor of de elektronische weergavezoeker in handmatige scherpstelstand.

- 🔍 Het menu **HF ASSISTENTIE** kan worden weergegeven door het midden van de achterste-instelschijf ingedrukt te houden.

De volgende opties zijn beschikbaar:

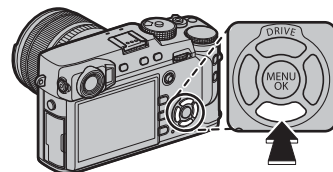
- **FOCUS PIEK HIGHLIGHT:** Markeert contrastrijke contouren. Draai aan de scherpstelring tot het onderwerp is gemarkeerd.
- **DIGITAAL SPLITSEN BEELD:** Geeft een gespleten afbeelding in het midden van het beeld. Kadreer het onderwerp in het gesplitste beeldveld en draai aan de scherpstelring totdat de drie delen van het gesplitste beeld juist zijn uitgelijnd.



Autofocus opties (Scherpstelling)

Voor het kiezen van de scherpstelling voor scherpstelstanden **S** en **C**, druk op de functietoets (**Fn6**) om de hieronder getoonde opties weer te geven, druk vervolgens op de selectieknop omhoog of omlaag om een optie te markeren en druk op **MENU/OK** om te selecteren.

- **[] ENKEL PUNT:** De camera stelt scherp op het onderwerp in het geselecteerde scherpstelpunt (📖 69). Het aantal scherpstelpunten beschikbaar kan worden geselecteerd met behulp van **AF/MF INSTELLINGEN > AANTAL FOCUS-PUNTEN** (📖 94). Gebruik deze optie om scherp te stellen op een geselecteerd onderwerp.
 - **[] ZONE:** De camera stelt scherp op het onderwerp in het geselecteerde scherpstelpunt (📖 70). Scherpstelling zones bevatten ook meerdere scherpstelpunten (7×7, 5×5, of 3×3) om makkelijker scherp te stellen op bewegende onderwerpen.
 - **[] GROOTHOEK/TRACKING:** In de scherpstelstand **C**, de camera volgt het scherpstellen op het onderwerp in het geselecteerde scherpstelpunt terwijl de ontspanknop half wordt ingedrukt (📖 71). In de scherpstelstand **S**, stelt de camera automatisch scherp op contrastrijke onderwerpen; de gebieden waarop wordt scherpgesteld worden op het display weergegeven. De camera kan mogelijk niet scherpstellen op kleine voorwerpen of snel bewegende onderwerpen.
- ♦ Scherpstellingsopties kunnen ook worden benaderd met behulp van **AF/MF INSTELLINGEN > SCHERPSTELLING** (📖 93).

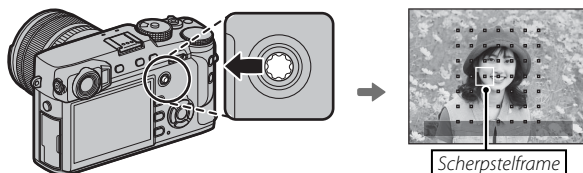


Scherpstelpuntselectie

De scherpstelstok (scherpstelhendel) kan ook worden gebruikt voor het kiezen van het scherpstelpunt voor autofocus. De procedure voor het selecteren van het scherpstelpunt varieert afhankelijk van de optie die is gekozen voor scherpstelling (67).

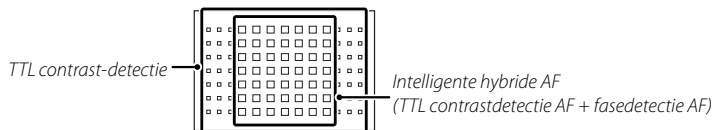
- ◆ Scherpstelgebiedselectie kan ook worden gebruikt voor het kiezen van het scherpstelpunt voor handmatige focus en focus zoom.

Kantel de scherpstelstok om het gewenste scherpstelframe te positioneren of druk op het midden van de stok om terug te keren naar het middelste scherpstelpunt.



Beschikbare scherpstellingpunten

Minder scherpstellingpunten zijn beschikbaar voor intelligente hybride AF, welke fase-detectie combineert met TTL contrast-AF.



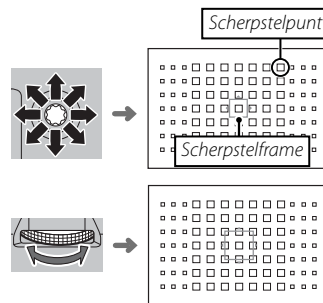
De scherpstellingpuntweergave

De scherpstelstok (scherpstelhendel) kan worden gebruikt om beschikbare scherpstelpunten te weergeven.

- Scherpstelgebied selectie kan ook worden benaderd met behulp van **AF/MF INSTELLINGEN > SCHERPSTELGEBIED** (93).

■ Enkel punt AF

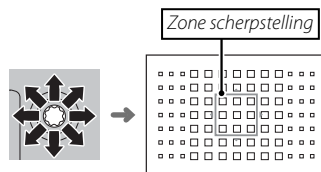
Druk op het midden van de scherpstelstok om de scherpstelpunten ("□") en scherpstelframe weer te geven. Gebruik de selectieknop om het gewenste scherpstelframe te positioneren of druk op op het midden van de stok om terug te keren naar het midden.



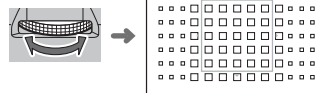
Om de grootte van het scherpstelframe te kiezen, draai aan de achterste instelschijf. Draai de instelschijf naar links om het beeld tot maximaal 50% te verkleinen, rechts om de foto tot maximaal 150% te vergroten, of druk op de instelschijf om het beeld naar het oorspronkelijke formaat terug te zetten. Druk op **MENU/OK** om de instelling in werking te stellen.

■ Zone AF

Druk op het midden van de scherpstelstok om de scherpstelzone weer te geven. Gebruik de stok om de zone te positioneren of druk op het midden van de stok om de zone terug te keren naar het midden van het scherm.

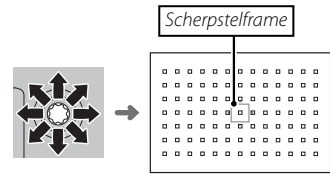


Om de grootte van het scherpstelframe te kiezen in de zone, draai aan de achterste-instelschijf. Draai de instelschijf naar rechts om door zonegroottes in de volgorde 3×3 , 5×5 , 7×7 , $3 \times 3 \dots$ te bladeren, links om door de zonegroottes in omgekeerde volgorde te bladeren, of druk op het midden van de instelschijf zonegrootte van 3×3 te selecteren. Druk op **MENU/OK** om de instelling in werking te stellen.



■ Tracking (Alleen Scherpstelstand C)

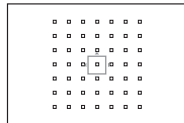
Druk op het midden van de scherpstelstok om de scherpstelframe weer te geven. Gebruik de stok om het gewenste scherpstelframe te positioneren of druk op het midden van de stok om de frame terug te keren naar het middelste van het scherm. Druk op **MENU/OK** om de instelling in werking te stellen. Scherpstelling aan de camera volgt het onderwerp terwijl de ontspanknop half wordt ingedrukt.



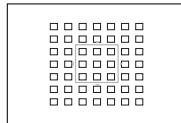
- ① Handmatige scherpstelframeselectie is niet beschikbaar wanneer groothoek/tracking is geselecteerd in de scherpstelstand **S**.

● Burst-modus scherpstelframe selectie

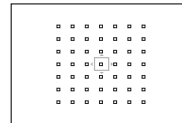
In geval van continue hoge snelheid, is **(8,0 b/s)** geselecteerd voor drive-optie, het aantal van de scherpstelframes beschikbaar in scherpstelfunctie **C** daalt.



Enkel punt



Zone



Groothoek/tracking

Lange tijdopnamen (T/B)

Selecteer een sluitertijd van **T** (tijd) of **B** (bulb) voor lange tijdopnamen.

- Gebruik van een statief wordt aanbevolen om bewegen van de camera tijdens het belichten te voorkomen.
- Om "ruis" (spikkels) te voorkomen bij lange tijdopnamen, selecteer **AAN** voor **INSTELLINGEN BEELDKWALITEIT > L BEL. RO** (91). Let op dat de tijd die nodig is om de afbeelding vast te leggen na het fotograferen hierdoor langer kan worden.

Tijd (T)

- 1 Draai de instelschijf van de sluitertijd naar **T**.



- 2 Draai aan de voorste instelschijf om de sluitertijd te kiezen.



- 3 Druk de ontspanknop volledig in om een foto te maken met de geselecteerde sluitertijd. Een aftellende timer wordt weergegeven terwijl er belicht wordt.



Bulb (B)

- 1 Draai de instelschijf van de sluitertijd naar **B**.



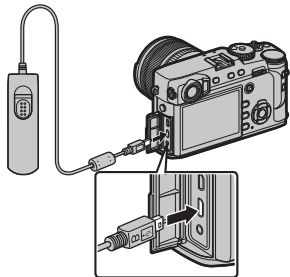
- 2 Druk de ontspanknop volledig in. De sluitser kan tot 60 minuten lang openblijven zolang de ontspanknop wordt ingedrukt; het scherm toont de tijd die verstreken is sinds de belichting begon.



- Door diafragma van **A** te selecteren, wordt de sluitertijd ingesteld op 30 sec.

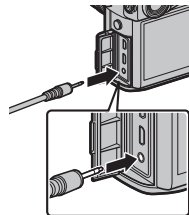
Een afstandsontspanner gebruiken

Een optionele RR-90 afstandsontspanner kan gebruikt worden voor langdurige belichting. Raadpleeg de gebruiksaanwijzing die bij de RR-90 werd geleverd voor meer informatie.



Afstandsontspanners van derden

Daarnaast is het ook mogelijk elektronische afstandsontspanners van derden aan te sluiten via de aansluiting voor de microfoon/afstandsontspanner. Er wordt een bevestigingsvenster weergegeven wanneer een ontspanner van een derde partij verbonden is; druk op **MENU/OK** en selecteer **AFST.B** voor **MIC/AFSTANDS-BED.**

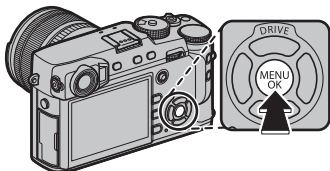


CONTROLEER MIC/AFSTAND-
SLUITER INSTELLING
ON SET **OFF** OVERSLAAN

De zelfontspanner

Gebruik de zelfontspanner voor zelfportretten of om bewegingsonscherpte te voorkomen die wordt veroorzaakt door camerabewegingen.

- 1 Druk op **MENU/OK** in de opnamestand om het opnamemenu weer te geven.



- 2 Selecteer het **OPNAME- INSTELLINGEN** tabblad (88), dan markeer **ZELFONTPANNER** en druk op **MENU/OK**.

- 3 Druk op de selectieknop omhoog of omlaag om de gewenste optie te markeren en druk op **MENU/OK** om te selecteren.

Optie	Beschrijving
2 SEC	De sluitertijd wordt twee seconden na het indrukken van de ontspanknop ontspannen. Gebruik deze stand om bewegingsonscherpte, veroorzaakt door de bewegende camera als gevolg van het indrukken van de ontspanknop te voorkomen.
10 SEC	De sluitertijd wordt tien seconden na het indrukken van de ontspanknop ontspannen. Dit kunt u gebruiken voor foto's waarin u zelf wilt voorkomen.
UIT	De zelfontspanner is uitgeschakeld.

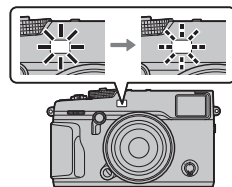
- 4 Druk de ontspanknop half in om scherp te stellen.

- ① Ga achter de camera staan wanneer u de ontspanknop indrukt. Als u voor de lens staat, heeft dit invloed op de scherpstelling en de belichting.

- 5 Druk de ontspanknop verder in om de timer starten. De aanduiding op het scherm laat het aantal seconden tot het openen van de sluitertijd zien. Om de zelfontspanner te onderbreken voordat de foto is genomen, druk op **DISP/BACK**.



Vlak voordat de foto wordt genomen, begint het zelfontspanner-lampje op de voorkant van de camera te knippen. Als de vertraging van twee seconden is geselecteerd, dan knippert het zelfontspanner-lampje gedurende deze tijd.

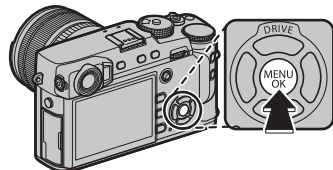


- De zelfontspanner wordt automatisch uitgeschakeld wanneer de camera wordt uitgeschakeld.

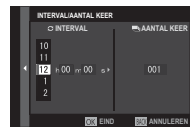
Intervalfotografie

Volg de onderstaande stappen om de camera te configureren voor het automatisch foto's maken in een vooringesteld interval.

- 1 Druk op **MENU/OK** in de opnamestand om het opnamemenu weer te geven. Selecteer het **OPNAME-INSTELLINGEN** tabblad (88), dan markeer **INTERVAL-TIMEROPNAME** en druk op **MENU/OK**.



- 2 Gebruik de selectieknop om het interval en het aantal opnamen te kiezen. Druk op **MENU/OK** om door te gaan.



- 3 Gebruik de selectieknop om starttijd te kiezen en druk dan op **MENU/OK**. De opname start automatisch.



- ⓘ Intervalfotografie kan niet worden gebruikt bij een sluitertijd van **B** (lamp) of tijdens meervoudige belichtingsfotografie. In continuustand, kan er slechts één foto worden gemaakt wanneer de sluitser wordt ontspannen.
- 🔧 Gebruik van een statief wordt aanbevolen.
- 🔧 Controleer het batterijniveau alvorens te beginnen. Wij raden het gebruik van een optionele AC-9 V AC netstroom-adapter en CP-W126 DC koppelstuk aan.
- 🔧 Het display schakelt uit tussen opnamen en licht op enkele seconden voordat de volgende foto wordt gemaakt. Het beeldscherm kan op elk moment worden geactiveerd door de ontspanknop helemaal in te drukken.

Scherpstellen en foto's maken

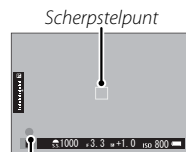
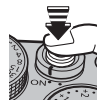
Druk de ontspanknop half in om scherp te stellen en helemaal om een foto te maken.

1 scherpstelling.

Kadreeer de foto met het onderwerp in het centrum van de display en druk de ontspanknop half in om scherp te stellen.

♦ Als het onderwerp slecht belicht is, gaat de AF-hulpverlichting mogelijk branden (95).

Als de camera in staat is om scherp te stellen, klinkt er tweemaal een pieptoon en licht de scherpstelaanduiding groen op. Scherpstelling en belichting blijven vergrendeld terwijl de sluitertoets half wordt ingedrukt.



Scherpstelindicator

Als de camera niet in staat is om scherp te stellen, wordt het scherpstelframe rood, **!AF** wordt weergegeven en zal de scherpstelaanduiding wit knipperen.

2 Maak de foto.

Druk de ontspanknop rustig verder in om de foto te maken.



Scherpstelling/belichtingsvergrendeling

Voor fotocomposities waarbij het onderwerp zich niet in het midden van het beeld bevindt:

- 1 Scherpstelling:** Positioneer het onderwerp in het midden van het scherpstelframe en druk de ontspanknop half in om de scherpstelling en de belichting te vergrendelen. De scherpstelling en de belichting worden vergrendeld zolang de ontspanknop half ingedrukt blijft (AF/AE-vergrendeling).



- De scherpstelling en belichting kunnen ook worden vergrendeld met de **AF-L** en **AE-L** knoppen, respectievelijk (als **AE/AF-VERGRENDEL.** is geselecteerd voor **TOETS-/SCHIJFINSTELLINGEN > MODUS AF-VERGR.**, het indrukken van de **AF-L** knop vergrendelt zowel scherpstelling als belichting; 120).

- 2 Opnieuw samenstellen:** Houd de ontspanknop half ingedrukt of houd de **AF-L** of **AE-L** knop ingedrukt.

- Scherpstelling en/of belichting blijven vergrendeld zolang de **AF-L** of **AE-L**-knop wordt ingedrukt, ongeacht of de ontspanknop half wordt ingedrukt. Als de **AE/AF-VERG AAN/UIT** is geselecteerd voor **TOETS-/SCHIJFINSTELLINGEN > MODUS AE/AF-VERG.** (120), vergrendelen scherpstelling- en/of belichting wanneer de knop wordt ingedrukt en blijven vergrendeld totdat de knop nogmaals wordt ingedrukt.



- 3 Maak de foto:** Druk de ontspanknop volledig in.

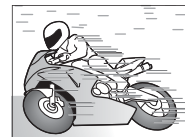


- De functies van de **AE-L** en **AF-L** knoppen kunnen worden omgekeerd met behulp van de **TOETS-/SCHIJFINSTELLINGEN > AE-L/AF-L-KNOP INSTELLING** (120).

Autofocus

Hoewel de camera is uitgerust met uiterst nauwkeurige automatische scherpstelling, is het mogelijk dat er niet kan worden scherpgesteld op onderstaande onderwerpen.

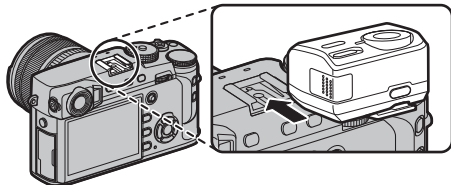
- Zeer glimmende onderwerpen, zoals spiegels of auto's.
- Zeer snel bewegende onderwerpen.
- Onderwerpen die zich achter een raam of andere reflecterende voorwerpen bevinden.
- Donkere onderwerpen en onderwerpen die licht absorberen in plaats van reflecteren, zoals haar of bont.
- Niet tastbare onderwerpen, zoals rook of vuur.
- Onderwerpen die niet contrasteren met de achtergrond (bijvoorbeeld een persoon in kleding die dezelfde kleur heeft als de achtergrond).
- Onderwerpen die zich voor of achter een contrastrijk voorwerp bevinden dat eveneens in het scherpstelframe valt (bijvoorbeeld een onderwerp tegen een achtergrond met veel contrasterende elementen).



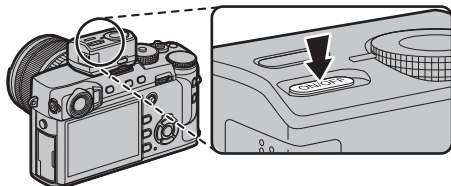
Fotograferen met de flitser

Gebruik de optionele flitser voor extra verlichting wanneer u's nachts of binnenshuis bij weinig licht fotografeert.

- 1 Verwijder het klepje van de flitsschoen en schuif de flitser op de flitsschoen van de camera.



- 2 Zet de flitser aan.



- ❖ Voor meer informatie, raadpleeg de documentatie die is meegeleverd met de flitser.
- ❖ De beschikbare opties variëren volgens de flitser. Zie "Het gebruik van flitsers met schoenbevestiging" (143) voor meer informatie.

- 3 Selecteer **FLASHFUNCTIE-INSTELLING** in het **FLITS-INSTELLINGEN**-menu.



- ① **SYNC-TERMINAL** zal ook worden weergegeven als een incompatibele flitser of als er geen flitser is aangesloten (144).

- 4 Markeer items met behulp van de keuzeknop en draai aan de achterste commandoschijf om de gemarkeerde instelling te veranderen.



- 5 Druk op **DISP/BACK** om de veranderingen in werking te stellen.

- ① Afhankelijk van de afstand tot het onderwerp kunnen sommige lenzen schaduwen werpen wanneer er met de flitser foto's worden gemaakt.
- ① De flitser zal niet afgaan bij een aantal instellingen, bijvoorbeeld wanneer de elektronische sluitser wordt gebruikt.
- ① Kies een sluitertijd langer dan **250X** bij gebruik van de flitser in belichtingsmodus **S** (sluitertijdprioriteit AE) of handmatig (**M**).
- ❖ In de TTL-modus kan de flitser meerdere keren afgaan bij iedere opname. Houd de camera stil totdat de opname volledig klaar is.

Rode-ogenverwijdering

Rode ogen verwijderen is beschikbaar als een andere optie dan **UIT** is geselecteerd voor **FLITSINSTELLINGEN > VERWIJDER R. OGEN** en **AF/MF INSTELLINGEN > INST. GEZICHTS-/OOGHERKEN.** op **AAN** staat. Het verwijderen van rode ogen reduceert "rode ogen" veroorzaakt wanneer licht van de flitser wordt weerkaatst in de pupillen van het onderwerp.

Flitssynchronisatiesnelheid

De flitser synchroniseert met de sluitertijden van $\frac{1}{250}$ s of langer.

Optionele flitsers van FUJIFILM

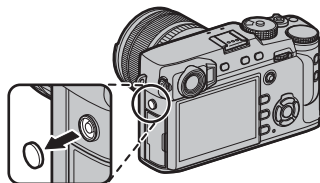
De camera kan ook worden gebruikt met optionele FUJIFILM-flitsers met schoenbevestiging (📖 140).

Flitsers van derden

Gebruik geen flitsers van derden die meer dan 300 V toepassen op de flitsschoen van de camera.

De synchronisatieaansluiting

Gebruik de synchronisatieaansluiting om flitsers aan te sluiten die een synchronisatiekabel vereisen.



Foto's maken in RAW-formaat

Om ruwe, onbewerkte gegevens van de camerabeeldsensor op te nemen, selecteer de optie **RAW** voor beeldkwaliteit in het opnamemenu, zoals hieronder beschreven. JPEG-kopieën van RAW-afbeeldingen kunnen worden gemaakt met behulp van  **MENU VOOR HERBEKIJKEN > RAW-CONVERSIE**, of u kunt RAW-afbeeldingen bekijken op een computer met behulp van de RAW FILE CONVERTER EX 2.0-applicatie ( 82, 130).

- 1 Druk op **MENU/OK** in de opnamestand om het opnamemenu weer te geven. Selecteer het  **INSTELLINGEN BEELDKWALITEIT** tabblad ( 88), dan markeer **BEELDKWALITEIT** ( 89) en druk op **MENU/OK**.
- 2 Markeer een optie en druk op **MENU/OK**. Selecteer **RAW** om alleen RAW-afbeeldingen vast te leggen of **FINE+RAW** of **NORMAL+RAW** om zowel een JPEG-kopie samen met de RAW-afbeeldingen vast te leggen. **FINE+RAW** gebruikt minder JPEG-compressieverhoudingen voor JPEG-afbeeldingen van hoge kwaliteit, terwijl **NORMAL+RAW** meer JPEG-compressieverhoudingen gebruikt zodat er meer afbeeldingen kunnen worden opgeslagen.

De Functie-knoppen

Om RAW beeldkwaliteit aan of uit te zetten voor een enkele foto, wijs **RAW** toe aan een van de ( 51). Als een JPEG-optie momenteel is geselecteerd voor beeldkwaliteit zal het drukken op de knop tijdelijk de overeenkomstige JPEG+RAW-optie selecteren. Als een JPEG+RAW-optie momenteel is geselecteerd, zal het drukken op de knop tijdelijk de overeenkomstige JPEG-optie selecteren, terwijl als **RAW** is geselecteerd, het drukken op de knop tijdelijk **FINE** selecteert. Het maken van een foto of nogmaals op de knop drukken herstelt de vorige instelling.

JPEG-kopieën van RAW-foto's maken

Bij RAW-foto's worden de camera-instellingen en de gegevens van de beeldsensor apart opgeslagen. Door middel van **MENU VOOR HERBEKIJKEN > RAW-CONVERSIE** (📖 107), kunt u JPEG-kopieën van RAW-foto's maken met andere opties voor de hieronder genoemde instellingen. Het origineel blijft onaangetast, waardoor een RAW-foto op meerdere verschillende manier kan worden verwerkt.

- 1 Druk op **MENU/OK** tijdens het afspelen om het afspeelmenu weer te geven, druk vervolgens de selectieknop omhoog of omlaag om **MENU VOOR HERBEKIJKEN > RAW-CONVERSIE** (📖 106) te markeren en druk op **MENU/OK** om de instellingen in de rechts aangeduide lijst weer te geven.

💡 Deze opties kunnen tevens worden weergegeven door op de **Q**-knop te drukken tijdens het afspelen.

- 2 Druk op de selectieknop omhoog of omlaag om een instelling te markeren en druk op de keuzeknop rechts om te selecteren. Druk op de keuzeknop omhoog of omlaag om de gewenste optie te markeren en druk op **MENU/OK** om te selecteren en terug te keren naar de lijst met instellingen. Herhaal deze stap om andere instellingen aan te passen.



- 3 Druk op de **Q**-knop om een voorbeeld te bekijken van de JPEG-kopie en druk op **MENU/OK** om op te slaan.

Instelling	Beschrijving
REFLECT OPN. COND.	Een JPEG-kopie maken met de instellingen die op het moment van fotograferen van kracht waren.
PUSH/PULL-VERWERKING	Pas de belichting aan met -1 EV tot +3 EV in stappen van 1/3 EV.
DYNAMISCH BEREIK	Verbeter details in highlights voor een natuurlijk contrast (📖 90).
FILMSIMULATIE	Booist de effecten na van verschillende films-oorten (📖 61).
KORRELEFFECT	Voeg een filmkorrel effect toe (📖 90).
WITBALANS	Pas de witbalans aan (📖 62).
WB VERSCHUIVING	Fijnafstelling witbalans (📖 62).
HIGHLIGHT TINT	Highlights aanpassen (📖 91).
SCHADUWTINT	Schaduwen aanpassen (📖 91).
KLEUR	De kleurdichtheid aanpassen (📖 91).
SCHERPTE	Contouren verscherpen of verzachten (📖 91).
RUISONDERDRUK-KING	Bewerk de kopie om spikkels te verminderen (📖 91).
LENSMODLTIE OPTM.	Verbeter definitie door aan te passen voor diffractie en het lichte verlies van scherpstelling aan de rand van de lens (📖 91).
KLEURR	Kies de kleur die bij de kleurreproductie moet worden gebruikt (📖 91).

Instellingen opslaan

Sla maximaal 7 aangepaste camera-instellingen op voor veelvoorkomende situaties. Opgeslagen instellingen kunnen worden teruggehaald met de optie **INSTELLINGEN BEELDKWALITEIT > KIES INST. OP MAAT** (📖 92).

- 1 Druk op **MENU/OK** in de opnamestand om het opnamemenu weer te geven. Selecteer het **INSTELLINGEN BEELDKWALITEIT** tabblad (📖 88), dan markeer **BEW/BEW INST. OP M** (📖 92) en druk op **MENU/OK**.
- 2 Markeer de geheugenbank met de aangepaste instellingen en druk op **MENU/OK** om te selecteren. Pas het volgende desgewenst aan en druk op **DISP/BACK** wanneer de aanpassingen zijn voltooid: **DYNAMISCH BEREIK**, **FILMSIMULATIE**, **KORRELEFFECT**, **WITBALANS**, **HIGHLIGHT TINT**, **SCHADUWTINT**, **KLEUR**, **SCHERPTE**, en **RUISONDERDRUKKING**.
- 3 Er wordt een bevestigingsvenster weergegeven; markeer **OK** en druk op **MENU/OK**.



- ❖ Markeer, om huidige camera-instellingen op te slaan in de geselecteerde bank, **ACT. INST. OPSL** in Stap 2 en druk op **MENU/OK**. Namen van banken kunnen worden aangepast met behulp van **AANGEPASTE NAAM WIJZIGEN**.
- ❖ Om de standaardinstellingen terug te zetten voor de huidige bank, selecteert u **RESET**.

Een adapter voor bevestigingspunten gebruiken

Als M-mount lenzen zijn aangesloten met een optionele bevestigingspuntadapter van het type **FUJIFILM M MOUNT ADAPTER**, verwerkt de camera beelden zoals ze zijn opgenomen om de beeldkwaliteit te behouden en diverse effecten te corrigeren.

Druk op de functieknop op de bevestigingspuntadapter om de opties voor **LENS ADAPT. INSTEL.** te tonen.

- ♦ Mount adapter instellingen kunnen ook worden benaderd met **OPNAME-INSTELLINGEN > ADAPT. INSTEL.** (100).
- ♦ Voordat u de scherpstelling controleert, stel de keuzeknop voor het instellen van de scherpstelstand in op **M** (64).

HELDERHEID HELDER FRAME

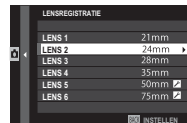
Pas de helderheid van het heldere frame aan in de OVf weergave. Gebruik de **HELDERHEID HELDER FRAME** optie om de helderheid van het heldere frame aan te passen in de OVf weergave.

LENSREGISTRATIE

■ Brandpuntsafstand kiezen

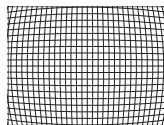
Als de lens een brandpuntsafstand heeft van 21, 24, 28, of 35 mm, kies dan in het bijbehorende menu **LENS ADAPT. INSTEL.** een corresponderende optie.

Selecteer voor overige lenzen de 5- of 6-optie en gebruik de keuzeknop om de brandpuntsafstand in te voeren.

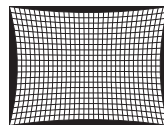


■ Vervorming Corr.

Kies uit de opties **STERK, MEDIUM**, of **ZWAK** om de vervorming **TONVORMING** of **KUSSENVORMING** te corrigeren.



Tonvervorming



Speldenkussenvervorming

- ♦ Om vast te stellen hoeveel er nodig is, past u de vervormingscorrectie aan terwijl u foto's neemt van grafiekpapier of van andere voorwerpen met herhalende verticale en horizontale lijnen, zoals de ramen in een flatgebouw.

■ Kleurschaduw Corr

Variaties in kleur (schakering) tussen het midden en de randen van de foto kunnen voor iedere hoek afzonderlijk worden aangepast.



Om kleurschaduwcorr. te gebruiken, volgt u de stappen hieronder.

- 1 Draai aan de achter -instelschijf om een hoek te kiezen. De gekozen hoek wordt aangegeven met een driehoek.
 - 2 Gebruik de keuzeknop om schakeringen aan te passen totdat er geen zichtbaar verschil in kleur meer is tussen de gekozen hoek en het midden van de afbeelding. Druk op de selectieknoop links of rechts om kleuren aan te passen op de as cyaan-rood, of omhoog of omlaag op de blauw-geelas.
- ♦ Om vast te stellen hoeveel nodig is, past u de kleurschaduw corr. aan terwijl u foto's neemt van een blauwe lucht of een vel grijs papier.

■ Omgv.Licht Corr.

Kies uit waarden tussen -5 en +5. Positieve waarden verhogen de randbelichting, terwijl negatieve waarden de randbelichting verlagen. Positieve waarden zijn aanbevolen voor ouderwetse lenzen, negatieve waarden worden gebruikt om het effect te geven van afbeeldingen gemaakt met een antieke lens of een gaatjescamera.

- ♦ Om vast te stellen hoeveel nodig is, past u de randbelichtingscorrectie aan terwijl u foto's neemt van een blauwe lucht of een vel grijs papier.



Maak boeken van uw favoriete foto's.

Een fotoboek maken

- 1** Selecteer **NIEUW BOEK** voor  **MENU VOOR HERBEKIJKEN > FOTOBOEK HULP** ( 106).
- 2** Blader door de beelden en druk op de selectieknop omhoog om te selecteren of de selectie ongedaan te maken. Druk op de selectieknop omlaag om het huidige beeld op de omslag weer te geven. Druk op **MENU/OK** om af te sluiten wanneer het boek is voltooid.
 - ❖ Noch foto's die kleiner zijn dan **640** noch films kunnen voor fotoboeken worden geselecteerd.
 - ❖ De als eerste geselecteerde foto wordt automatisch de omslagfoto. Druk op de selectieknop omlaag om een andere omslagfoto te selecteren.

- 3** Markeer **FOTOBOEK VOLTOOIEN** en druk op **MENU/OK** (kies **ALLES SELECTEREN** om alle foto's, of alle foto's die aan de opgegeven zoekcriteria voldoen, voor het boek te selecteren). Het nieuwe boek wordt aan de lijst in het menu fotoboek hulp toegevoegd.

- ① Fotoboeken kunnen tot 300 foto's bevatten.
- ① Boeken zonder foto's worden automatisch verwijderd.

Fotoboeken bekijken

Markeer een boek in het menu Fotoboek hulp en druk op **MENU/OK** om het boek weer te geven en druk vervolgens op de selectieknop links of rechts om door de foto's te bladeren.

Fotoboeken bewerken of verwijderen

Geef het fotoboek weer en druk op **MENU/OK**. De volgende opties worden weergegeven; selecteer de gewenste optie en volg de aanwijzingen op het scherm.

- **BEWERKEN:** Bewerk het fotoboek zoals beschreven in "Een fotoboek maken" (📖 86).
- **WISSEN:** Wis het fotoboek.

Fotoboeken

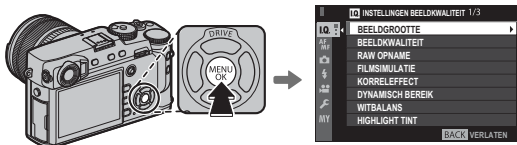
Fotoboeken kunnen worden gekopieerd naar een computer met behulp van MyFinePix Studio-software (📖 130).

De menu's gebruiken: Opnamestand

Het opnamemenu kan worden gebruikt om de instellingen aan te passen aan een grote selectie opname-omstandigheden. Vaak gebruikte opties kunnen worden opgeslagen op een gepersonaliseerde custom-menu ("MIJN MENU").

Met behulp van het opnamemenu

- 1 Druk op **MENU/OK** in de opnamestand om het menu weer te geven.



- 2 Druk op de selectieknoop links op het tabblad om het huidige menu te markeren.



Tab

- 3 Druk op de selectieknoop omlaag om het tabblad (LO, AF, MT, , , of MY) met de gewenste optie te markeren.



- 4 Druk op de selectieknoop rechts om de cursor in het menu te plaatsen.



- 5 Druk op de selectieknoop omhoog of omlaag om het gewenste item te markeren.



- 6 Druk op de selectieknoop rechts om opties voor het gemarkeerde item weer te geven.



- 7 Druk op de selectieknoop omhoog of omlaag om de gewenste optie markeren.



- 8 Druk op **MENU/OK** om de gemarkeerde optie te selecteren.



- 9 Druk **DISP/BACK** opnieuw op om terug te keren naar de opnameweergave.



- Gebruik de voorste instelschijf om door de menu's te scrollen met een pagina per keer.

10. INSTELLINGEN BEELDKWALITEIT

Om opname-instellingen aan te passen die invloed hebben op beeldkwaliteit, druk op **MENU/OK** op het opnamescherm en selecteer het **10 (INSTELLINGEN BEELDKWALITEIT)** tabblad (88).

**BEELDGROOTTE**

Selecteer het formaat en de beeldverhouding van de te maken foto's.

Beeldverhouding

Foto's met een beeldverhouding van 3:2 hebben dezelfde afmetingen als een beeld van een kleinbeeldfilm (35 mm), terwijl een beeldverhouding van 16:9 geschikt is voor weergave op High Definition (HD) apparaten. Foto's met een beeldverhouding van 1:1 zijn vierkant.

Optie	Voor afdrukken tot
L 3:2	6000 × 4000
L 16:9	6000 × 3376
L 1:1	4000 × 4000
M 3:2	4240 × 2832
M 16:9	4240 × 2384
M 1:1	2832 × 2832

Optie	Voor afdrukken tot
S 3:2	3008 × 2000
S 16:9	3008 × 1688
S 1:1	2000 × 2000

BEELDGROOTTE wordt niet hersteld als de camera wordt uitgeschakeld of wanneer een andere opnamestand wordt geselecteerd.

BEELDKWALITEIT

Selecteer een bestandsformaat en compressieverhouding. Selecteer **FINE** of **NORMAL** om JPEG-foto's op te nemen, **RAW** om RAW-foto's op te nemen, of **FINE+RAW** of **NORMAL+RAW** om zowel JPEG- als RAW-foto's te maken. **FINE** en **FINE+RAW** gebruiken minder JPEG-compressie voor JPEG-afbeeldingen van hoge kwaliteit, terwijl **NORMAL** en **NORMAL+RAW** meer JPEG-compressie gebruiken zodat er meer afbeeldingen kunnen worden opgeslagen.

RAW OPNAME

Kiezen of u RAW-beelden comprimeert.

Optie	Beschrijving
GEDECOMPRIEERD	RAW-beelden worden niet gecomprimeerd.
VERLIESVRIJ GECOMPRIEERD	RAW-beelden worden gecomprimeerd met een omkeerbaar algoritme dat de bestandsgrootte vermindert zonder verlies van beeldgegevens. De beelden kunnen worden bekeken in RAW FILE CONVERTER EX 2.0 of andere software die "lossless" RAW-compressie ondersteunt (📖 130).

FILMSIMULATIE

Boots de effecten na van verschillende filmsoorten (📖 61).

KORRELEFFECT

Voeg een filmkorrel effect toe.

DYNAMISCH BEREIK

Regel het contrast. Kies een lagere waarde om het contrast te verhogen als u binnenshuis of onder een bewolkte hemel fotografeert. Een hogere waarde vermindert het verlies aan detail in hoge lichten en diepe schaduwen als u contrastrijke onderwerpen fotografeert. Hogere waarden zijn aanbevolen voor onderwerpen waarin zowel zonlicht als diepe schaduwen voorkomen, voor onderwerpen met hoge contrasten zoals op water reflecterend zonlicht, helder verlichte herfstbladeren, portretfoto's met een blauwe lucht als achtergrond en witte voorwerpen of mensen in witte kleren. Let er echter op dat spikkels kunnen verschijnen op foto's die met hogere waarden zijn gemaakt.

- 🔍 Als **AUTO** is geselecteerd, kiest de camera automatisch **100%** of **200%**, afhankelijk van het beeld en de opnameomstandigheden. De sluitertijd en het diafragma getal worden weergegeven wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt.
- 🔍 **200%** is beschikbaar bij gevoeligheden van ISO 400 en hoger, **400%** bij gevoeligheden van ISO 800 en hoger.

WITBALANS

Stel de kleuren in die passen bij de lichtbron (📖 62).

HIGHLIGHT TINT

Het uiterlijk van de hoge lichten aanpassen.

SCHADUWTINT

Het uiterlijk van de schaduwen aanpassen.

KLEUR

Kleurdichtheid aanpassen.

SCHERPTE

Contouren verscherpen of verzachten.

RUISONDERDRUKKING

Verminder de ruis in foto's die bij hoge gevoeligheden zijn genomen.

L BEL. RO

Selecteer **AAN** om spikkels in lange tijdopnamen te verminderen (📖 72).

LENSMODLTIE OPTM.

Selecteer **AAN** om de definitie te verbeteren door aan te passen voor diffractie en het lichte verlies van scherpstelling aan de rand van de lens.

KLEURR

Kies het kleurengamma dat beschikbaar is voor kleurproductie.

Optie	Beschrijving
sRGB	Aanbevolen voor de meeste situaties.
Adobe RGB	Voor commercieel drukwerk.

PIXELMAPPING

Gebruik deze optie als u lichtpuntjes in uw foto's merkt.

1 Druk op **MENU/OK** op het opnamescherm en selecteer het  **INSTELLINGEN BEELDKWALITEIT** tabblad ( 88).

2 Markeer **PIXELMAPPING** en druk op **MENU/OK** om pixel mapping uit te voeren.

① De resultaten zijn niet gegarandeerd.

① Zorg ervoor dat de batterij volledig is opgeladen voordat u met pixelmapping begint.

① Pixel mapping is niet beschikbaar wanneer de temperatuur van de camera verhoogd is.

① Verwerking kan enkele seconden duren.

KIES INST. OP MAAT

Opgeslagen instellingen laden met **BEW/BEW INST. OP M.**

BEW/BEW INST. OP M

Instellingen opslaan ( 83).

AF/MF INSTELLINGEN

Om de scherpstelinstellingen aan te passen, drukt u op **MENU/OK** op het opname-scherm en selecteert u het **AF/MF** (AF/MF INSTELLINGEN) tabblad (88).

**SCHERPSTELGEBIED**

Kies het scherpstelgebied (69). Scherpstelgebiedselectie kan ook worden gebruikt voor het kiezen van het scherpstelpunt voor handmatige focus en focus zoom.

SCHERPSTELLING

Kies de scherpstelling voor de scherpstelstanden **S** en **C** (67).

AF-C AANGEPASTE INSTELL.

Selecteer scherpstelvolgopties voor scherpstelmodus **C**. Kies uit Instellingen 1 tot 5 naargelang uw onderwerp.



Optie	Beschrijving
INSTELLING 1 STANDAARD INSTELLING VOOR MEERVOUDIG GEBRUIK	Een standaard volgoptie die goed werkt bij typische bewegende onderwerpen.
INSTELLING 2 OBSTAKELS NEGEREN & VERDERGAAN MET ONDERWERP VOLGEN	Het scherpstelsysteem probeert het gekozen onderwerp te volgen. Kies dit bij onderwerpen die moeilijk in het scherpstelgebied te houden zijn of als andere objecten mogelijk in het scherpstelgebied met het onderwerp kunnen komen.
INSTELLING 3 VOOR VERSNELLEN / VERTRAGEN VAN ONDERWERP	Het scherpstelsysteem probeert te compenseren voor versnelling of vertraging van het onderwerp. Kies dit voor onderwerpen gevoelig voor snelle veranderingen in snelheid.
INSTELLING 4 VOOR ONDERWERP DAT PLOTS VERSCHIJNT	Het scherpstelsysteem probeert snel scherp te stellen op onderwerpen die in het scherpstelgebied komen. Kies dit voor onderwerpen die plotseling verschijnen of wanneer onderwerpen snel wisselen.
INSTELLING 5 VOOR ONREGELMATIG & VERSNELLEND / VERTRAGEND ONDERWERP	Kies dit voor moeilijk te volgen onderwerpen die niet alleen geneigd zijn plotseling te veranderen van snelheid maar ook grote bewegingen van voor naar achter en links naar rechts te maken.

AF-PUNTDISPLAY

Kies of afzonderlijke scherpstelpunten worden afgebeeld wanneer **ZONE** of **GROOTHOEK/TRACKING** is geselecteerd voor **AF/MF INSTELLINGEN > SCHERPSTELLING**.

AANTAL FOCUSPUNTEN

Kies het aantal scherpstelpunten dat beschikbaar is voor de selectie van het scherpstelpunt in de stand handmatige scherpstelling of wanneer **ENKEL PUNT** is geselecteerd voor **SCHERPSTELLING**.

Optie	Beschrijving
91 PUNTEN (7 × 13)	Kies uit 91 scherpstelpunten opgesteld in een 7- bij 13-punts raster.
325 PUNTEN (13 × 25)	Kies uit 325 scherpstelpunten opgesteld in een 13- bij 25-punts raster.

PRE-AF

Als **AAN** is geselecteerd, zal de camera blijven scherpstellen, zelfs wanneer de ontspanknop niet half wordt ingedrukt. Merk op dat dit het leegmaken van de batterij versnelt.

AF-HULPLICHT

Als deze instelling **AAN** staat, gaat de AF-hulpverlichting branden om het automatische scherpstellen te ondersteunen.

- ① Het kan voorkomen dat de camera niet in staat is om scherp te stellen terwijl het AF-hulplicht wordt gebruikt. Als de camera niet in staat is om scherp te stellen in de macrostand, vergroot dan de afstand tot het onderwerp en probeer het opnieuw.
- ① Schijn met het AF-hulplicht niet recht in de ogen van het onderwerp.

INST. GEZICHTS-/OOGHERKEN.

Intelligente gezichtsdetectie stelt in de gehele foto de scherpstelling en belichting in voor gezichten van mensen, waarbij wordt voorkomen dat de camera niet de achtergrond scherpstelt in groepsportretten. Kies voor foto's die portretonderwerpen benadrukken. Gezichten kunnen met de camera in verticale of horizontale richting worden gedetecteerd; als er een gezicht is gedetecteerd, wordt dit aangeduid door een groene rand. Als er zich meerdere gezichten in de foto bevinden, zal de camera het gezicht dat zich het dichtst bij het midden bevindt selecteren; andere gezichten worden met witte randen aangeduid. U kunt ook kiezen of de camera de ogen detecteert en scherpstelt wanneer de Intelligente gezichtsdetectie aan staat. Kies uit de volgende opties:



Optie	Beschrijving
GEZICHT AAN/OOG UIT	Uitsluitend intelligente gezichtsdetectie.
GEZICHT AAN/OOG AUTO	De camera kiest automatisch welke oog zich op te richten wanneer een gezicht wordt gedetecteerd.
GEZ. AAN/PRIOR. R.OOG	De camera richt zich op het rechter oog van personen gedetecteerd met behulp van intelligente gezichtsdetectie.
GEZ. AAN/PRIOR. L.OOG	De camera richt zich op het linker oog van personen gedetecteerd met behulp van intelligente gezichtsdetectie.
GEZICHT UIT/OOG UIT	Intelligente gezichtsdetectie en oog prioriteit uit.

- ❖ Als de camera niet in staat is om de ogen van het onderwerp te detecteren doordat deze verborgen zijn door haar, een bril, of andere objecten, dan zal de camera scherpstellen op de gezichten.
- ① In sommige standen is het mogelijk dat de camera de belichting voor de gehele foto in plaats van het portretonderwerp instelt.
- ① Als het onderwerp beweegt terwijl de ontspanknop wordt ingedrukt, dan bevindt het gezicht zich mogelijk niet in het gebied met de groene rand bij het maken van de foto.

AF+MF

Als **AAN** is geselecteerd in scherpstelstand **S**, kan de scherpstelling handmatig worden aangepast door aan de scherpstelring te draaien terwijl de ontspanknop half wordt ingedrukt. Zowel standaard als focus peaking HF assistentieopties worden ondersteund. Objectieven met een aanduiding voor scherpstelafstand moeten worden ingesteld op de stand handmatige scherpstelling (MF) voordat deze optie kan worden gebruikt. Selecteren van MF schakelt de aanduiding van de scherpstelafstand in. Stel de scherpstelring naar het midden van de aanduiding voor scherpstelling, omdat de camera mogelijk niet kan scherpstellen als de ring is ingesteld op oneindig of de minimale scherpstelafstand.

AF + MF Focus Zoom

Wanneer **AAN** is geselecteerd voor **AF/MF INSTELLINGEN > SCHERPSTELLOEP** en **ENKEL PUNT** is geselecteerd voor **SCHERPSTELLING**, kan zoom worden gebruikt om in te zoomen op het geselecteerde scherpstelfocusgebied. Scherpstelzoom is niet beschikbaar wanneer **ZONE** of **GROOTHOEK/TRACKING** is geselecteerd voor **SCHERPSTELLING**. De zoomfactor (2,5x - 6x) kan worden geselecteerd met de achterste instelschijf.

HF ASSISTENTIE

Kies hoe scherpstelling wordt weergegeven in de handmatige scherpstelstand (66).

Optie	Beschrijving
STANDAARD	Scherpstelling wordt op normale wijze weergegeven (scherpstelpiek en digitaal gesplitst beeld zijn niet beschikbaar).
DIGITAAL SPLITSN BEELD	Een zwart-wit (MONOCHROME) of kleur (KLEUR) gespleten beeldweergave.
FOCUS PIEK HIGHLIGHT	De camera versterkt contrastrijke contouren. Kies een kleur en een piekniveau.

SCHERPSTELLOEP

Als **AAN** is geselecteerd, zal de camera automatisch inzoomen op het beeld door de lens wanneer de scherpstelring naar de handmatige scherpstelstand wordt gedraaid (65).

INT. SPOT AE&SCHRPSTLGBD

Selecteer **AAN** om het huidige scherpstelskade te meten wanneer **ENKEL PUNT** is geselecteerd voor **SCHERPSTELLING** (67) en **SPOT** is geselecteerd voor **LICHTMEETSYSTEEM** (60).

DIRECT AF-INSTELLING

Kies hoe de camera scherpstelt wanneer de **AF-L**-knop in ingedrukt in de handmatige scherpstelstand (64).

SCHERPTEDIEPTESCHAAL

Kies **BASIS FILMFORMAAT** om u te helpen praktische evaluaties van de diepte van het veld van de foto's die worden gezien als prenten en dergelijke te maken, **PIXELBASIS** om u te helpen scherptediepte te beoordelen van foto's die op hoge resoluties zullen worden bekeken op computers of andere elektronische beeldschermen.

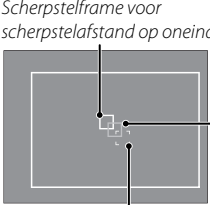
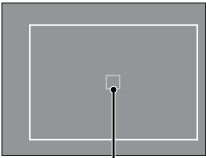
ONTGREND/FOCUS PRIORITEIT

Kies hoe de camera het scherpstelt in de scherpstelstand **AF-S** of **AF-C**.

Optie	Beschrijving
ONTGRENDELEN	Sluitertijd krijgt voorrang boven de scherpstelling. U kunt foto's nemen wanneer de camera niet is scherpgesteld.
FOCUS	Scherpstelling krijgt voorrang boven de sluitertijd. U kunt alleen foto's nemen wanneer de camera is scherpgesteld.

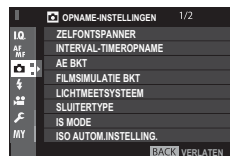
GECORRIGEERD AF-KADER

Als **AAN** wordt geselecteerd, dan wordt een scherpstelframe voor scherpstelafstanden van ongeveer 50 cm toegevoegd aan de weergave in de optische zoeker. Het scherpstelframe voor de huidige scherpstelafstand wordt in groen weergegeven wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt.

	AAN	UIT
Helder beeld	Scherpstelframe voor scherpstelafstand op oneindig  Scherpstelframe voor scherpstelafstand van ongeveer 50 cm	 Actieve scherpstelveld (weergegeven in groen wanneer de sluiterknop half wordt ingedrukt)

OPNAME-INSTELLINGEN

Om de opnamefunctie opties aan te passen, drukt u op **MENU/OK** op het opnamescherm en selecteert u het  (**OPNAME-INSTELLINGEN**) tabblad ( 88).



ZELFONTSPANNER

Foto's maken met de zelfontspanner ( 74).

INTERVAL-TIMEROPNAME

Pas de instelling voor fotografische intervalopnamen ( 75) aan.

AE BKT

Pas de afbakingsinstellingen van de belichting aan.

Optie	Beschrijving
FRAMES/STAP INSTELLING	Kies het aantal opnames in de afbakingsvolgorde (FOTO'S) en de hoeveelheid belichting wordt gevarieerd bij elke opname (STAP).
1 FRAME/DOORLOPEND	Kies of de opnames in de afbakingsvolgorde één per keer worden genomen (1 FRAME) of in een serie (DOORLOPEND).
SEQUENTIE INSTELLING	Kies de volgorde waarin foto's worden gemaakt.

FILMSIMULATIE BKT

Kies filmsoorten voor bracketing van filmsimulatie ( 55, 61).

LICHTMEETSISTEEM

Kies hoe de camera de belichting meet. ( 60).

SLUITERTYPE

Kies de sluitertype. Kies de elektronische sluitser om het sluitergeluid uit te schakelen.

Optie	Beschrijving
MS MECHANISCHE SLUITER	Maak foto's met de mechanische sluitser.
ES ELEKTRONISCHE SLUITER	Maak foto's met de elektronische sluitser.
MS MECHANISCH + ES ELEKTRONISCH	De camera kiest het sluitertype overeenkomstig de opnameomstandigheden.

- ❖ Als **ES ELEKTRONISCHE SLUITER** of **MS MECHANISCH + ES ELEKTRONISCH** is geselecteerd, kunnen sluitertijden korter dan $\frac{1}{8000}$ s worden gekozen door de keuzeknop van de sluitertijd naar 8000 te draaien, en vervolgens aan de instelschijf voor te draaien.
- ❖ Wanneer de elektronische sluitser wordt gebruikt, worden sluitertijd en gevoeligheid beperkt tot waarden van $\frac{1}{32000} - 1$ sec. en ISO 12800 – 200 respectievelijk, en ruisonderdrukking voor lange tijdopnamen heeft geen effect. In seriestand zijn scherpstelling en belichting vast ingesteld op de waarden voor de eerste opname in elke serie.
- ① Vertekening is mogelijk zichtbaar in opnamen van bewegende onderwerpen gemaakt met de elektronische sluitser, terwijl banden en waas kunnen optreden in opnamen gemaakt onder tl-verlichting of andere flikkerende of onregelmatige verlichting. Respecteer, bij het maken van foto's met gedempte sluitser, de beeldrechten van uw onderwerp en recht op privacy.

IS MODE

Verminder wazigheid. Deze optie is enkel beschikbaar met lenzen die beeldstabilisatie ondersteunen.

Optie	Beschrijving
 CONTINU	Beeldstabilisatie aan.
 ALLEEN OPNAME	Beeldstabilisatie wordt enkel ingeschakeld als de ontspanknop half wordt ingedrukt of wanneer de sluitser wordt geopend.
UIT	Beeldstabilisatie uit;  verschijnt in het scherm (8, 10). Aanbevolen wanneer u een statief gebruikt.

ISO AUTOM. INSTELLING.

Kies de basis gevoeligheid, maximale gevoeligheid en minimale sluitertijd voor automatische ISO-gevoeligheid, welke wordt geselecteerd door het draaien van de ISO-knop naar **A**. Instellingen voor **AUTO1**, **AUTO2**, en **AUTO3** kunnen afzonderlijk worden aangepast.

Item	Opties	Standaard		
		AUTO1	AUTO2	AUTO3
BASISINSEL. GEVOELIGHEID	12800–200		200	
MAX. GEVOELIGHEID	12800–400	800	1600	3200
MIN. SLUITERSNELH	$\frac{1}{500}$ – $\frac{1}{4}$ SEC, AUTO		$\frac{1}{60}$ SEC	

De camera kiest automatisch een gevoeligheid tussen de standaard- en maximumwaarden. Gevoeligheid is alleen hoger dan de standaardwaarde als de vereiste sluitertijd voor optimale belichting langer is dan de waarde geselecteerd voor **MIN. SLUITERSNELH**.

- ❖ Als de waarde geselecteerd voor **BASISINSEL. GEVOELIGHEID** hoger is dan de waarde geselecteerd voor **MAX. GEVOELIGHEID**, **BASISINSEL. GEVOELIGHEID** wordt ingesteld op de waarde geselecteerd voor **MAX. GEVOELIGHEID**.
- ❖ De camera selecteert mogelijk sluitertijden die langer zijn dan **MIN. SLUITERSNELH** als foto's nog steeds onderbelicht zouden zijn bij de waarde geselecteerd voor **MAX. GEVOELIGHEID**. Als **AUTO** is geselecteerd voor **MIN. SLUITERSNELH**, de camera kiest automatisch een minimale sluitertijd die ongeveer gelijk is aan de inversie van de lensbrandpuntafstand in seconden (bijvoorbeeld, als de lens een brandpuntafstand van 50 mm heeft, kiest de camera een minimale sluitertijd in de buurt van $\frac{1}{50}$ s). De minimale sluitertijd wordt niet beïnvloed door de optie geselecteerd voor beeldstabilisatie.

ADAPT. INSEL.

Pas instellingen aan voor M-lenzenvatting aangesloten met een optionele **FUJIFILM M MOUNT ADAPTER** (84).

DRAADLS COMMUNICT

Aansluiten op tablet of smartphone via een draadloos netwerk (129).

- ❖ Voor meer informatie, ga naar <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>.

4 FLITSINSTELLINGEN

Om flitsgerelateerde instellingen aan te passen, drukt u op **MENU/OK** op het opnamescherm en selecteert u het **4 (FLITSINSTELLINGEN)** tabblad (88).



FLASHFUNCTIE-INSTELLING

Kies een flitsbedieningsmodus, flitsmodus of sync-modus of pas het flitsniveau aan.

De beschikbare opties variëren volgens de flitser. Zie "Het gebruik van flitsers met schoenbevestiging" (143) voor meer informatie.

VERWIJDER R. OGEN

Verwijder rode-ogen-effecten veroorzaakt door de flitser.

Optie	Beschrijving
FLASH+VERWIJDEREN	Een voorflits die rode ogen vermindert wordt gecombineerd met digitale verwijdering van rode ogen.
FLASH	Alleen rode ogen verminderen door middel van flits.
VERWIJDEREN	Alleen digitaal rode ogen verwijderen.
UIT	Rode ogen verminderen door middel van flits en digitaal rode ogen verwijderen uitgeschakeld.

Flitser voor rode-ogenreductie kan worden gebruikt in de TTL-flitserregelingstanden. Digitale verwijdering van rode ogen wordt alleen uitgevoerd wanneer een gezicht wordt gedetecteerd en is niet beschikbaar voor RAW-beelden.

MODUS TTL VERGRENDELEN

In plaats van het aanpassen van het flitsniveau per foto kan TTL-flitsbediening worden vergrendeld voor consistente resultaten binnen een reeks foto's.

Optie	Beschrijving
VERGR. MET L. FLASH	De flitssterkte wordt vergrendeld op de gemeten waarde voor de meest recente foto. Een foutmelding wordt weergegeven wanneer er geen eerder gemeten waarden bestaan.
VERGR. MET MEETFLASH	De camera geeft een reeks voorflitsen en de flitssterkte wordt vergrendeld op de gemeten waarde.

- ◆ Om gebruik te maken van TTL-vergrendeling, wijst u **TTL-VERGRENDELING** toe aan een cameraknop en gebruikt u vervolgens deze knop om TTL-vergrendeling in of uit te schakelen.
- ◆ Flitscompensatie kan worden aangepast terwijl TTL-vergrendeling is ingeschakeld.

LED-LICHTINSTELLING

Kies of u het LED-videolicht van de flitser (indien beschikbaar) wenst te gebruiken als een catchlight of AF-hulplicht bij het nemen van foto's.

Optie	Functie van LED-videolicht in statische fotografie.
CATCHLIGHT	Catchlight
AF ASSIST	AF-hulpverlichting
AF ASSIST+CATCHLIGHT	AF-hulplichtverlichting en catchlight
UIT	Geen

- ◆ Deze optie is ook toegankelijk via het menu voor flitsinstellingen.

MASTER-INSTELLING

Kies een flitsgroep (A, B of C) voor de flitser bevestigd aan de cameraflitschoen wanneer deze functioneert als een hoofdflietser die flitseenheden op afstand bediend via FUJIFILM draadloze optische flitsbediening of kies **OFF** om de uitvoer van de hoofdflietser te beperken tot een niveau dat geen invloed heeft op de uiteindelijke foto.

◆ Deze optie is ook toegankelijk via het menu voor flitsinstellingen.

CH-INSTELLING

Kies het kanaal dat wordt gebruikt voor de communicatie tussen de hoofdflietser en flitseenheden op afstand bij het gebruik van FUJIFILM optische draadloze flitsbediening. Afzonderlijke kanalen kunnen worden gebruikt voor verschillende flitsystemen of om interferentie te voorkomen als meerdere systemen dicht bij elkaar werken.

FILMINSTELLINGEN

Om de filmopnamefunctie opties aan te passen, drukt u op **MENU/OK** op het opnamescherm en selecteert u het  (**FILMINSTELLINGEN**) tabblad ( 88).



FILMMODUS

Selecteer een beeldformaat en -snelheid voor filmopname.

-  **1080/60 P**: 1920 × 1080 (60 fps)
-  **1080/50 P**: 1920 × 1080 (50 fps)
-  **1080/30 P**: 1920 × 1080 (30 fps)
-  **1080/25 P**: 1920 × 1080 (25 fps)
-  **1080/24 P**: 1920 × 1080 (24 fps)
-  **720/60 P**: 1280 × 720 (60 fps)
-  **720/50 P**: 1280 × 720 (50 fps)
-  **720/30 P**: 1280 × 720 (30 fps)
-  **720/25 P**: 1280 × 720 (25 fps)
-  **720/24 P**: 1280 × 720 (24 fps)

MIC-NIVEAU-INSTEL

Pas het opnameniveau van de microfoon aan.

MIC/AFSTANDSBED.

Geef aan of het apparaat dat is aangesloten op de microfoon/afstandsontspanner-aansluiting een microfoon is of een afstandsontspanner ( 45, 73).

MY MIJN MENU

Om een gepersonaliseerde menu met veelgebruikte opties weer te geven, drukt u op **MENU/OK** op het opnamescherm en selecteert u het **MY** (MIJN MENU) tabblad (88).

- Om "mijn menu" te bewerken, selecteert u **GEBRUIKERSINSTELLINGEN > MIJN MENU-INSTELLINGEN** (125).
- Het **MY** tabblad is alleen beschikbaar als opties zijn toegekend aan **MIJN MENU**.

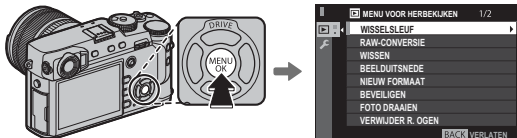


De menu's gebruiken: Weergavestand

Het weergavemenu wordt gebruikt om de weergave aan te passen.

Met behulp van het weergavemenu

- 1 Druk op **MENU/OK** in de weergavestand om de menu's weer te geven.



- 2 Druk op de selectieknop omhoog of omlaag om het gewenste item te markeren.



- 3 Druk op de selectieknop rechts om opties voor het gemarkeerde item weer te geven.



- 4 Druk op de selectieknop omhoog of omlaag om de gewenste optie markeren.



- 5 Druk op **MENU/OK** om de gemarkeerde optie te selecteren.



- 6 Druk **DISP/BACK** opnieuw in om terug te keren naar het weergavescherm.



- Gebruik de voorste instelschijf om door de menu's te scrollen met een pagina per keer.

MENU VOOR HERBEKIJKEN

Om de weergavefunctie-opties aan te passen, drukt u op **MENU/OK** op het weergavescherm en selecteert u het  (**MENU VOOR HERBEKIJKEN**) tabblad ( 106).



WISSELSLEUF

Kies de kaart waar vanaf afbeeldingen worden herbekeken ( 39).

RAW-CONVERSIE

JPEG-kopieën van RAW-foto's maken ( 82).

WISSEN

Foto's wissen ( 43).

BEELDUITSNEDE

Een beelduitsnede van de huidige foto maken.

- 1 Geef de gewenste foto weer.
 - 2 Selecteer  **BEELDUITSNEDE** in het weergavemenu.
 - 3 Gebruik de achterste instelschijf om in- en uit te zoomen en druk op de keuzeknop omhoog, omlaag, links of rechts om de foto te verschuiven totdat het gewenste gedeelte wordt weergegeven.
 - 4 Druk op **MENU/OK** om een bevestigingsvenster weer te geven.
 - 5 Druk opnieuw op **MENU/OK** om de beelduitsnede op te slaan in een afzonderlijk bestand.
-  Grotere beelduitsneden produceren grotere kopieën; alle kopieën hebben een beeldverhouding van 3:2. Als het formaat van de uiteindelijke kopie  640, **OK** zal zijn, zal het in geel worden weergegeven.

NIEUW FORMAAT

Een kleine kopie van de huidige foto maken.

- 1 Geef de gewenste foto weer.
 - 2 Selecteer  **NIEUW FORMAAT** in het weergavemenu.
 - 3 Markeer een formaat en druk op **MENU/OK** om een bevestigingsvenster weer te geven.
 - 4 Druk opnieuw op **MENU/OK** om de beelduitsnede in nieuw formaat in een afzonderlijk bestand op te slaan.
- ◆ De beschikbare formaten variëren afhankelijk van het formaat van het origineel.

BEVEILIGEN

Beveilig foto's tegen per ongeluk wissen. Markeer een van de volgende opties en druk op **MENU/OK**.

- **FOTO:** Beveilig geselecteerde foto's. Druk op de selectieknop links of rechts om foto's te bekijken en druk op **MENU/OK** om foto's te selecteren of de selectie ongedaan te maken. Druk op **DISP/BACK** wanneer de bewerking is voltooid.
- **BEVEILIG ALLES:** Beveilig alle foto's.
- **ALLES RESETTEN:** Verwijder de beveiliging van alle foto's.

① Beveiligde foto's worden gewist wanneer de geheugenkaart wordt geformatteerd ( 114).

FOTO DRAAIEN

Foto's draaien.

- 1 Geef de gewenste foto weer.
 - 2 Selecteer  **FOTO DRAAIEN** in het weergavemenu.
 - 3 Druk op de selectieknop omlaag om de foto 90° met de klok mee te draaien; omhoog om de foto 90° tegen de klok in te draaien.
 - 4 Druk op **MENU/OK**. Nu wordt de foto automatisch weergegeven in de geselecteerde richting, telkens wanneer deze op de camera wordt weergegeven.
- ◆ Beveiligde foto's kunnen niet worden gedraaid. Verwijder de beveiliging voordat u foto's draait.
- ◆ De camera is mogelijk niet in staat om foto's te draaien die met andere camera's zijn gemaakt. Foto's die zijn gedraaid op de camera zullen niet zijn gedraaid als ze bekeken worden op een computer of op andere camera's.
- ◆ Foto's vastgelegd met  **SCHERMINSTELLINGEN** > **AUTO ROT. WEERG.** worden automatisch weergegeven in de juiste stand bij het afspelen ( 118).

VERWIJDER R. OGEN

Verwijder rode ogen uit portretten. De foto wordt door de camera geanalyseerd, als er rode ogen worden waargenomen, ondergaat de foto een speciaal proces en wordt er een kopie aangemaakt waarop rode-ogenverwijdering is toegepast.

- 1** Geef de gewenste foto weer.
 - 2** Selecteer  **VERWIJDER R. OGEN** in het weergavemenu.
 - 3** Druk op **MENU/OK**.
- ❖ Rode ogen worden niet verwijderd wanneer de camera geen gezicht kan detecteren of wanneer het gezicht en profiel werd gefotografeerd. De resultaten kunnen verschillen afhankelijk van het onderwerp. Rode ogen kunnen niet worden verwijderd van foto's waarop rode-ogenverwijdering al eerder is toegepast noch van foto's die met andere camera's zijn gemaakt.
 - ❖ De hoeveelheid tijd die nodig is om een foto te verwerken, hangt af van het aantal gedetecteerde gezichten.
 - ❖ Kopieën die werden gemaakt met **VERWIJDER R. OGEN** worden tijdens het afspelen voorzien van een -pictogram.
 - ❖ Rode-ogen-verwijdering kan niet worden uitgevoerd op RAW-afbeeldingen.

SPRAAKMEMO INSTELLING

Voeg een spraakmemo toe aan de huidige foto.

- 1 Selecteer **AAN** voor **SPRAAKMEMO INSTELLING** in het afspeelmenu.
 - 2 Geef een foto weer waaraan u een spraakmemo wilt toevoegen.
 - 3 Houd het midden van de voorste commandoschijf ingedrukt om de memo op te nemen. De opname eindigt na 30 sec. of wanneer de schijf wordt los gelaten.
- ❖ De nieuwe memo wordt opgenomen over bestaande memo's heen. Het verwijderen van de foto verwijdert ook de memo.
 - ❖ Spraakmemo's kunnen niet worden toegevoegd aan films of beveiligde foto's.

Spraakmemo's Afspelen

Foto's met spraakmemo's worden aangegeven door -pictogrammen tijdens het afspelen. Om een memo af te spelen, selecteert u de foto en drukt u op het midden van de voorste commandoschijf; er wordt een voortgangsbalk weergegeven terwijl de memo afspeelt. Het volume kan worden afgesteld door op **MENU/OK** te drukken om het afspelen te pauzeren en vervolgens drukt u de keuzeknop omhoog of omlaag om het volume bij te stellen. Druk op **MENU/OK** om het afspelen te hervatten. Het volume kan tevens worden aangepast met behulp van  **GELUIDSINSTELLINGEN > AFSPEEL VOLUME**.

KOPIËREN

Kopieer foto's tussen de kaarten in de eerste en tweede sleuven.

- 1 Selecteer  **KOPIËREN** in het afspeelmenu.
 - 2 Markeer één van de volgende opties en druk op de selectieknop rechts:
 - **SLEUF 1 → SLEUF 2**: Kopieer foto's van de kaart in de eerste sleuf naar de kaart in de tweede sleuf.
 - **SLEUF 2 → SLEUF 1**: Kopieer foto's van de kaart in de tweede sleuf naar de kaart in de eerste sleuf.
 - 3 Markeer één van de volgende opties en druk op **MENU/OK**:
 - **ENKELE FOTO**: Kopieer geselecteerde foto's. Druk op de selectieknop links of rechts om foto's te bekijken en druk op **MENU/OK** om de huidige foto te kopiëren.
 - **ALLE FOTO'S**: Kopieer alle foto's.
- 💡 Het kopiëren wordt beëindigd wanneer de doelmap vol is.

DRAADLS COMMUNICT

Aansluiten op tablet of smartphone via een draadloos netwerk ( 129).

- 💡 Voor meer informatie, ga naar <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>.

DIAVOORSTELLING

Bekijk foto's in een automatische diavoorstelling. Druk op **MENU/OK** om te starten. U kunt op ieder moment tijdens de voorstelling op **DISP/BACK** drukken om een helpscherm weer te geven. De diavoorstelling kan op elk gewenst moment worden beëindigd door op **MENU/OK** te drukken.

- 💡 De camera wordt tijdens diavoorstellingen niet automatisch uitgeschakeld.

FOTOBOEK HULP

Maak boeken van uw favoriete foto's ( 86).

PC AUTO. OPSLAAN

Upload foto's naar een computer via een draadloos netwerk (📖 129).

💡 Voor meer informatie, ga naar <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>.

OPDRACHT (DPOF)

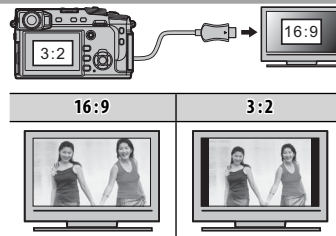
Selecteer foto's om af te drukken (📖 133).

AFDruk. instax PRINTER

Druk foto's af op optionele FUJIFILM instax SHARE printers (📖 136).

BEELDVERHOUDING

Kies hoe **High Definition (HD)** apparaten foto's weergeven met een beeldverhouding van 3:2 (deze optie is alleen beschikbaar wanneer er een HDMI-kabel is aangesloten). Selecteer 16:9 om de afbeelding schermvullend weer te geven, waarbij de boven- en onderzijde zijn bijgesneden, 3:2 om het gehele beeld weer te geven met zwarte randen aan elke zijde.

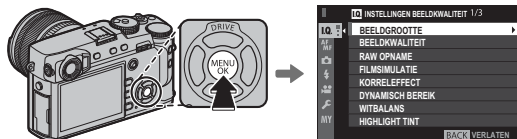


Het instellingenmenu

Basisinstellingen van de camera bekijken en aanpassen.

Het instellingenmenu gebruiken

- 1 Druk op **MENU/OK** in de opnamestand om het menu weer te geven.



- 2 Druk op de selectieknop links op het tabblad om het huidige menu te markeren.



Tab

- 3 Druk de keuzeknop omlaag om het **INSTALLATIE** tabblad te markeren.
- 4 Druk op de selectieknop rechts om instelmenu categorieën te weergeven.



- 5 Druk de keuzeknop naar boven of beneden om het gewenste categorie-item te markeren.



- 6 Druk op de selectieknop rechts om de opties voor de gemarkeerde categorie te weergeven.



- 7 Druk op de selectieknop omhoog of omlaag om het gewenste item te markeren.



- 8 Druk op de selectieknop rechts om opties voor het gemarkeerde item weer te geven.



- 9 Druk op de selectieknop omhoog of omlaag om de gewenste optie markeren.



- 10 Druk op **MENU/OK** om de gemarkeerde optie te selecteren.



- 11 Druk **DISP/BACK** opnieuw op om terug te keren naar de opnameweergave.



- Gebruik de voorste instelschijf om door de menu's te scrollen met een pagina per keer.

INSTALLATIE Menu opties

Voor toegang tot basis camera-instellingen, drukt u op, **MENU/OK** op het weergavescherm en selecteer het  (**INSTALLATIE**) tabblad ( 113).

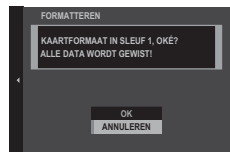


GEBRUIKERSINSTELLINGEN

FORMATTEREN

Om een geheugenkaart te formatteren:

- 1 Markeer  **GEBRUIKERSINSTELLINGEN** > **FORMATTEREN** in het setupmenu en druk op **MENU/OK**.
 - 2 Markeer de sleuf met de kaart die u wilt formatteren en druk op **MENU/OK**.
 - 3 Er wordt een bevestigingsvenster weergegeven. Om de geheugenkaart te formatteren, markeer **OK** en druk op **MENU/OK**. Om af te sluiten zonder de geheugenkaart te formatteren, selecteer **ANNULEREN** of druk op **DISP/BACK**.
- ① Alle gegevens —inclusief beveiligde foto's— die in het interne geheugen of op de geheugenkaart staan, worden permanent gewist. Vergeet niet belangrijke foto's eerst naar een computer of ander opslagapparaat te kopiëren.
- ① Open het batterijencompartiment niet tijdens het formatteren.
- ❖ De menu-indeling kan worden weergegeven door op het midden van de achterste instelschijf te drukken terwijl u de knop  ingedrukt houdt.



DATUM/TIJD

Stel de cameraklok in ( 26, 27).

TIJDVERSCHIL

Zet de camera meteen van uw eigen tijdzone over op de plaatselijke tijd van uw bestemming gedurende het reizen. Voer het verschil tussen de plaatselijke tijd en de tijd van uw eigen tijdzone in:

1 Markeer **←** **LOKAAL** en druk op **MENU/OK**.

2 Gebruik de selectieknop om het tijdsverschil tussen de plaatselijke tijd en de tijd van uw eigen tijdzone in te stellen. Druk op **MENU/OK** als de instellingen zijn voltooid.

Om de klok van de camera op lokale tijd in te stellen, markeer **←** **LOKAAL** en druk op **MENU/OK**. Selecteer **🏠** **THUIS** om de klok van de camera in te stellen op de tijd van uw eigen tijdzone. Als **←** **LOKAAL** is geselecteerd, wordt **←** drie seconden weergegeven zodra de camera wordt ingeschakeld.

言語/LANG:

Kies een taal.

MIJN MENU-INSTELLINGEN

Bewerk "mijn menu" (📖 125).

SENSORREINIGING

Verwijder stof van de beeldsensor van de camera.

- **OK:** Reinig onmiddellijk de sensor (📖 xi).
- **WANNEER INGESCHAKELD:** Indien deze optie is geselecteerd, zal de reiniging van de sensor worden uitgevoerd wanneer de camera wordt ingeschakeld.
- **WANNEER UITGESCHAKELD:** Indien deze optie is geselecteerd, zal de reiniging van de sensor worden uitgevoerd wanneer de camera is uitgeschakeld (de reiniging van de sensor wordt echter niet uitgevoerd wanneer de camera wordt uitgeschakeld in weergavestand).
- ♦ Stof dat niet kan worden verwijderd met behulp van sensorreiniging, kan handmatig worden verwijderd (📖 150).

RESET

Zet de opname-opties of de opties van het instellingenmenu terug naar de standaardwaarden.

1 Markeer de gewenste optie en druk op **MENU/OK**.

Optie	Beschrijving
OPNAMEMENU RESET	Zet alle opnamemenu-instellingen, behalve de aangepaste witbalans en aangepaste instellingen gecreëerd met gebruik van BEW/BEW INST. OP M , terug naar de standaardwaarden.
SET-UP RESET	Zet alle instellingen in het instellingenmenu, behalve DATUM/TIJD , TIJDVERSCHIL en VERBINDINGSINSTELLINGEN , terug naar de standaardwaarden.

2 Er wordt een bevestigingsvenster weergegeven; markeer **OK** en druk op **MENU/OK**.

■ GELUIDSINSTELLINGEN

AF PIEPVOLUME

Kies het volume van de pieptoon die klinkt wanneer de camera scherpstelt ( 76). Het geluidssignaal kan worden gedempt door **UIT** te selecteren.

ZELFONTSPANNER PIEPVOLUME

Kies het volume van de pieptoon die klinkt terwijl de zelfontspanner is ingeschakeld ( 74). Het geluidssignaal kan worden gedempt door **UIT** te selecteren.

BEDIENING VOL.

Pas het volume aan van de geluiden die worden geproduceerd wanneer de camerabesturingen worden bediend. Kies  **UIT** (gedempt) om de bedieningsgeluiden uit te schakelen.

SLUITER VOLUME

Pas het volume aan van de geluiden die worden geproduceerd wanneer de sluiters wordt ontspannen. Kies  **UIT** (gedempt) om het sluitergeluid uit te schakelen.

SLUITER GELUID

Kies het geluid dat de sluiters maakt.

AFSPEEL VOLUME

Pas het volume voor het afspelen van een film aan.

■ SCHERMINSTELLINGEN

EVF-HELDERHEID

Pas de helderheid van het scherm aan in de elektronische zoeker, of kies **AUTO** voor automatische helderheidsaanpassing.

EVF KLEUR

Pas de kleurtoon van het scherm aan in de elektronische zoeker.

LCD-HELDERHEID

Pas de monitorhelderheid aan.

LCD KLEUR

Pas de monitorkleur aan.

WEERGAVE

Kies hoe lang foto's moeten worden weergegeven nadat ze zijn gemaakt. De kleuren kunnen enigszins afwijken van de uiteindelijke foto en er kan "beeldruis" (spikkels) optreden bij hoge gevoeligheden.

Optie	Beschrijving
CONTINU	Foto's worden weergegeven totdat de MENU/OK -knop wordt ingedrukt of de ontspanknop half wordt ingedrukt. Druk op het midden van de instelschijf om in te zoomen op het actieve scherpstelpunt; druk opnieuw om zoom te annuleren.
1.5 SEC	Foto's worden gedurende 1,5 seconden (1.5 SEC) of 0,5 seconde (0.5 SEC) weergegeven of totdat de ontspanknop half wordt ingedrukt.
0.5 SEC	
UIT	Foto's worden na het fotograferen niet weergegeven.

EVF AUTO.ROTATIE.DISPLAYS

Kies of de indicatoren in de zoeker roteren op basis van de stand van de camera ( 31). Ongeacht de geselecteerde optie, roteren de indicators in de monitor niet.

PRVW BELICH/WITBALANS HANDM. MODUS

Selecteer **PRVW BELICHTING/WB** om belichting en witbalans voorvertoning in de handmatige belichtingsregeling ( 38), in te schakelen, of kies **PRVW WB** om alleen de witbalans te zien. Selecteer **UIT** bij gebruik van de flitser of in andere situaties waarin de belichting mogelijk kan veranderen wanneer de foto wordt gemaakt.

VOORBEELD BEELDEFFECT

Kies **AAN** om de effecten van filmsimulatie, witbalans en andere instellingen in de monitor als voorbeeld te bekijken. Kies **UIT** om schaduwen in laag contrast, scènes met tegenlicht en andere moeilijk zichtbare onderwerpen zichtbaarder te maken.

- Als **UIT** is geselecteerd, zullen de effecten van camera-instellingen niet zichtbaar zijn in de monitor en zullen kleuren en tinten verschillen van kleuren en tinten in de uiteindelijke foto. De weergave wordt echter aangepast om de effecten van geavanceerde filters en monochroom- en sepia-instellingen te tonen.

COMP.RICHTL.

Kies het type raster dat in de Opnamestand beschikbaar is.

 RAST 9	 RASTER 24	 HD-KADEREN
		
<i>Voor compositie met de "regels van derden".</i>	<i>Een raster van vier op zes.</i>	<i>Kadreeer HD-foto's in de beelduitsnede aangegeven door de lijnen aan de boven- en onderkant van het scherm.</i>

AUTO ROT. WEERG.

Selecteer **AAN** om "staande" (portret) foto's tijdens de weergave automatisch te draaien.

EENHEDEN AF-SCHAAL

Kies de eenheden die bij de indicator voor de scherpstelfstand moeten worden gebruikt ( 65).

DISP. INST. OP MAAT

Kies items voor standaard weergave ( 33).

■ TOETS-/SCHIJFINSTELLINGEN

INSTELLINGEN FOCUSHENDEL

Kies de functies uitgevoerd door de scherpstellingstok (scherpstellinghendel).

Optie	Beschrijving
VERGRENDING (UIT)	De scherpstellingstok kan niet worden gebruikt tijdens het fotograferen.
DRUK  OM TE ONTGR.	Druk op de stok om het scherpstellingpuntscherm te bekijken en kantel de stok om een scherpstelpunt te selecteren.
AAN	Kantel de stok om het scherpstellingpuntscherm te bekijken en selecteer een scherpstelpunt.

BEWERK/SLA OP SNELMENU

Kies de weergegeven opties in het snelmenu ( 49).

FUNCTIE-INS. (Fn)

Kies de functies die worden vervuld door de functietoetsen ( 51).

COMMANDOSCHIJF INSTELLING

Kies de functies die worden vervuld door de instelschijven.

BEDIENING MET S.S

Selecteer **UIT** om het fijn afstellen van de sluitertijd uit te schakelen met behulp van de instelschijf.

ISO SCHIJFINSTELLINGEN (H)

Kies de ISO-gevoeligheid toegewezen aan de **H** positie op de ISO-knop.

ISO SCHIJFINSTELLINGEN (L)

Kies de ISO-gevoeligheid toegewezen aan de **L** positie op de ISO-knop.

OPNAME ZONDER LENIS

Kies of de ontspanknop wel of niet wordt ingeschakeld wanneer er geen lens is bevestigd.

NEEM OP ZONDER KAART

Kies of de sluitersnelheid kan worden ontspannen als er geen geheugenkaart in de camera is geplaatst.

Optie	Beschrijving
ON	Als er geen geheugenkaart is geplaatst, kan de sluitersnelheid worden ontspannen om de camerafunctie te testen en de opname- en setupmenu's kunnen worden weergegeven.
OFF	De sluitersnelheid wordt uitgeschakeld als er geen geheugenkaart is geplaatst, zodat per ongeluk verlies van foto's gemaakt zonder geheugenkaart wordt voorkomen.

SCHERPSTELRING

Kies de richting waarin de scherpstelring moet worden gedraaid om de scherptelaststand te vergroten.

AE-L/AF-L-KNOP INSTELLING

Wissel de functies van de **AF-L** en **AE-L** toetsen.

MODUS AE/AF-VERG.

Als **AE/AF-VERG B INDR** is geselecteerd zal de belichting en/of de scherpstelling vergrendelen terwijl de **AE-L**- of **AF-L**-knop wordt ingedrukt (77). Als **AE/AF-VERG AAN/UIT** is geselecteerd, zal de belichting en/of scherpstelling vergrendelen wanneer de **AE-L**- of **AF-L**-knop wordt ingedrukt en zal vergrendeld blijven totdat de knop nogmaals wordt ingedrukt.

MODUS AF-VERGR.

Kies de functie die de **AF-L**-knop vervult (77).

DIAFRAGMA-INSTEL.

Kies de methode die wordt gebruikt om het diafragma aan te passen wanneer u lenzen zonder diafragramringen gebruikt.

- **AUTO +  HANDM.**: Draai aan de achter-instelschijf om het diafragma te kiezen. Draai voorbij het kleinste diafragma om **A** (auto) te kiezen.
- **AUTO**: Diafragma wordt automatisch geselecteerd; camerafuncties in belichtingsstand **P** (programma AE) of **S** (sluiter-prioriteit AE).
- **HANDMATIG**: Draai aan de achter-instelschijf om het diafragma te kiezen; camerafuncties in belichtingsstand **A** (diafragma-prioriteit AE) of **M** (handmatig).

ENERGIEBEHEER

UITSCHAKELEN

Kies de tijdsduur alvorens de camera automatisch uitschakelt wanneer er geen bewerkingen worden uitgevoerd. Kortere tijden verhogen de levensduur van de batterij; als **UIT** is geselecteerd, moet de camera handmatig uit gezet worden. Merk op dat in sommige situaties de camera automatisch uitgaat, zelfs wanneer **UIT** is geselecteerd.

ENERGIE BEHEER

Pas de instellingen voor stroombeheer aan.

Optie	AF prestaties (snelheid)	LCD /EVF beeldkwaliteit	Batterij duurzaamheid
HOGE PRESTATIE	Snel	Erg hoog	Laag
STANDAARD	Snel	Hoog	Normaal
ECONOMISCH	Normaal	Normaal	Hoog

❖ Wanneer **ECONOMISCH** is geselecteerd, zal de beeldsnelheid dalen wanneer er geen handelingen worden uitgevoerd. Het bedienen van camerabesturing herstelt de beeldsnelheid naar normaal.

AUTOM. ENERGIEBESPARING

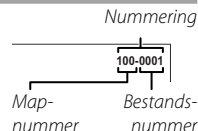
Een energiebesparende optie is toegevoegd voor de LCD/EVF-weergaven.

Optie	Beschrijving
AAN	Wanneer HOGE PRESTATIE of STANDAARD is geselecteerd voor ENERGIE BEHEER , dan zal de LCD en de EVF schakelen naar een STANDAARD -kwaliteitsweergave als er geen handelingen worden uitgevoerd voor een bepaalde periode. Operationele camera-bedieningen herstellen de hoge kwaliteitsweergave.
UIT	De beeldkwaliteit wordt niet gewijzigd wanneer er geen handelingen worden uitgevoerd.

■ INSTELLINGEN OPSLAAN

NUMMERING

Nieuwe foto's worden opgeslagen in beeldbestanden waarvan de bestandsnamen beginnen met een viercijferig bestandsnummer dat wordt toegewezen door telkens met één aan het laatst gebruikte bestandsnummer toe te voegen. Tijdens het weergeven wordt het bestandsnummer weergegeven, zoals rechts aangeduid. **NUMMERING** regelt of de bestandsnummering wordt teruggezet op 0001 wanneer een nieuwe geheugenkaart is geplaatst of de huidige geheugenkaart is geformatteerd.



Optie	Beschrijving
CONTINU	De nummering gaat verder vanaf het laatst gebruikte bestandsnummer of het eerst beschikbare bestandsnummer, om het even welke dan ook het hoogst is. Selecteer deze optie om het aantal bestanden met dezelfde bestandsnamen te verminderen.
RESET	De nummering wordt teruggezet op 0001 als een nieuwe geheugenkaart is geplaatst of het geheugen is geformatteerd.

- ❖ Wanneer de nummering de waarde 999-9999 bereikt, wordt de ontspanknop geblokkeerd (📖 157).
- ❖ Het selecteren van  **GEBRUIKERSINSTELLINGEN** > **RESET** (📖 115) stelt **NUMMERING** in op **CONTINU** zonder de bestandsnummering opnieuw in te stellen.
- ❖ De nummering van foto's die met andere camera's zijn genomen, kan verschillen.

ORIG. FOTO OPSLAAN

Selecteer **AAN** om onbewerkte kopieën op te slaan van foto's die met  **FLITSINSTELLINGEN** > **VERWIJDER R. OGEN** (📖 101) zijn gemaakt.

BEWERK BESTANDSNAAM

Wijzig de bestandsnaam prefix. sRGB beelden met een vierletter prefix (standaard "DSCF"), Adobe RGB beelden een drieletter prefix ("DSF") voorafgegaan door een underscore.

INTEL. SLEUF (STIL BEELD)

Kies de rol van de kaart in de tweede sleuf.

Optie	Beschrijving
SEQUENTIEEL	De kaart in de tweede sleuf wordt alleen gebruikt wanneer de kaart in de eerste sleuf vol is.
BACK-UP	Elke foto wordt tweemaal opgenomen, eenmaal op elke kaart.
RAW / JPEG	Als voor SEQUENTIEEL , behalve dat de RAW-kopie van foto's genomen worden met FINE + RAW of NORMAL + RAW geselecteerd voor  INSTELLINGEN BEELDKWALITEIT > BEELDKWALITEIT worden opgeslagen op de kaart in de eerste sleuf en de JPEG-kopie van de kaart in de tweede sleuf.

- ☛ Ongeacht de gekozen voor optie **INTEL. SLEUF (STIL BEELD)**, worden films opgeslagen op de kaart in de eerste sleuf; Als **SEQUENTIEEL** geselecteerd is, zullen films worden opgeslagen op de kaart in de eerste sleuf, zelfs nadat de opname is verplaatst naar de kaart in de tweede sleuf.

WISSELSLEUF (SEQUENTIEEL)

Kies de kaart die eerst wordt opgenomen wanneer **SEQUENTIEEL** is geselecteerd voor **INTEL. SLEUF (STIL BEELD)**.

COPYRIGHT INFO

Er kan copyrightinformatie, in de vorm van Exif-tags, worden toegevoegd aan nieuwe afbeeldingen zodra ze worden gemaakt. Wijzigingen van de copyrightinformatie worden alleen teruggezien in de gemaakte foto's nadat de wijzigingen zijn gemaakt.

Optie	Beschrijving
COPYRIGHT INFO WEERG	Geef de huidige copyrightinformatie weer.
AUTEURSINFO INVOEREN	Voer de naam van de maker in.
COPYRIGHT INFO INVOEREN	Voer de naam van de copyrighthouder in.
COPYRIGHT INFO VERWIJDEREN	Verwijder de huidige copyrightinformatie. Deze wijziging geldt alleen voor afbeeldingen die zijn gemaakt nadat deze optie is gekozen; copyrightinformatie opgenomen met bestaande afbeeldingen wordt niet beïnvloed.

■ VERBINDINGSINSTELLINGEN

Voor meer informatie over draadloze verbindingen, bezoek <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>

DRAADLOOS INSTEL.

Pas de instellingen aan voor verbinding met draadloze netwerken.

Optie	Beschrijving
ALGEMENE INSTELLINGN	Kies een naam (NAAM) om de camera te identificeren in het draadloze netwerk (de camera is standaard voorzien van een unieke naam) of selecteer DRAADLOOS INSTELLING. RESET om de standaardinstellingen te herstellen.
VERKLEIN(SP) 	Kies AAN (de standaardinstelling, aanbevolen voor de meeste omstandigheden) om grotere afbeeldingen aan te passen tot 3M voor het uploaden naar smartphones, UIT voor het opladen van afbeeldingen in hun originele grootte. Een nieuw formaat geven is alleen van toepassing op de kopie geüpload naar de smartphone; het origineel is niet beïnvloed.
PC AUTO.OPSLAAN INST	Kies WISSEN REG.BEST.PC om geselecteerde bestemmingen te verwijderen, DET. VORIGE VERB. om computers te bekijken waarmee de camera onlangs verbinding heeft gehad.

PC AUTO. OPSLAAN

Kies een uploadbestemming. Kies **EENVOUDIGE SETUP** om verbinding te maken met behulp van WPS, **HANDMATIGE SETUP** om de netwerkinstellingen handmatig te configureren.

GEOTAGGING SET-UP

Bekijk locatiegegevens gedownload via een smartphone en kies of de gegevens met uw foto's op te slaan.

Optie	Beschrijving
GEOTAGGING	Kies of locatiegegevens gedownload via een smartphone worden ingesloten in de foto's als ze worden gemaakt.
LOCATIE-INFO	Geeft de laatst gedownloade locatiegegevens van een smartphone.

VERB.INST. instax PRNTR

Pas de instellingen aan voor aansluiting op optionele FUJIFILM instax SHARE printers ( 135).

“Mijn menu”

Het selecteren van het **MY (MIJN MENU)** tabblad toont een gepersonaliseerd aangepast menu van veelgebruikte opties (📖 105).

Bewerk “Mijn menu”

- 1 In het instellingmenu **GEBRUIKERSINSTELLINGEN** tabblad, markeer **MIJN MENU-INSTELLINGEN** en druk op **MENU/OK** de volgende opties (📖 113) te weergeven.



- 2 Druk op de selectieknop omhoog of omlaag om **ITEMS TOEVOEGEN** te markeren en druk op **MENU/OK**. Opties die kunnen worden toegevoegd aan “mijn menu” zijn gemarkeerd in blauw.

- ◆ Huidige opties in “mijn menu” worden aangeduid met vinkjes.



- 3 Markeer een item en druk op **MENU/OK** om deze toe te voegen aan “mijn menu”.



- 4 Druk op **MENU/OK** om terug te keren naar het beeldscherm bewerken.
- 5 Herhaal stappen 3 en 4 totdat alle gewenste items zijn toegevoegd.

- ◆ “Mijn menu” kan maximaal 16 artikelen bevatten.

Bewerk “Mijn menu”

Om bij te bestellen of items te verwijderen, selecteer **ITEMS RANGSCHIKKEN** of **ITEMS VERWIJDEREN** in stap 1.

Fabrieksinstellingen

De standaard fabrieksinstellingen voor de opties in het opname- en instellingenmenu worden hieronder vermeld. Deze instellingen kunnen worden hersteld met behulp van **GEbruikersinstellingen** > **RESET** (115).

Opnamemenu

Menu	Standaard
INSTELLINGEN BEELDKWALITEIT	
BEELDGROOTTE	3:2
BEELDKWALITEIT	FINE
RAW OPNAME	GEDECOMPRIMEERD
FILMSIMULATIE	PROVIA/STANDAARD
KORRELEFFECT	UIT
DYNAMISCH BEREIK	100%
WITBALANS	AUTO
HIGHLIGHT TINT	0
SCHADUWTINT	0
KLEUR	0
SCHERPTE	0
RUISONDERDRUKING	0
L BEL. RO	AAN
LENSMODLTIE OPTM.	AAN
KLEURR	sRGB
KIES INST. OP MAAT	AANGEPAST 1

Menu	Standaard
AF/MF INSTELLINGEN	
SCHERPSTELLING	ENKEL PUNT
AF-C AANGEPASTE INSTELL.	INSTELLING 1
AF-PUNTDISPLAY	OFF
AANTAL FOCUSPUNTEN	91 PUNTEN(7×13)
PRE-AF	UIT
AF-HULPLICHT	AAN
INST. GEZICHTS-/OOGHERKEN.	GEZICHT UIT/OOG UIT
AF+MF	UIT
HF ASSISTENTIE	STANDAARD
SCHERPSTELLOEP	UIT
INT. SPOT AE&SCHRPSTLGBD	AAN
DIRECT AF-INSTELLING	AF-S
SCHERPTEDIEPTESCHAAL	PIXELBASIS
ONTGREND/FOCUS PRIORITEIT	
• AF-S PRIORITEIT.SELECT.	ONTGREND
• AF-C PRIORITEIT.SELECT.	ONTGREND
GECORRIGEERD AF-KADER	UIT

Menu	Standaard
OPNAME-INSTELLINGEN	
ZELFONTSPANNER	UIT
FILMSIMULATIE BKT	
• FILM 1	PROVIA/STANDAARD
• FILM 2	Velvia/LEVENDIG
• FILM 3	ASTIA/LAAG
LICHTMEETSISTEEM	MULTI
SLUITERTYPE	MECHANISCHE SLUITER
IS MODE	CONTINU
ISO AUTOM.INSTELLING.	AUTO1
ADAPT. INSTEL.	
• HELDERHEID HELDER FRAME	0
• LENSREGISTRATIE	LENS 5 (50mm)
FLITSINSTELLINGEN	
VERWIJDER R. OGEN	UIT
MODUS TTL VERGRENDELEN	VERGR. MET L. FLASH
FILMINSTELLINGEN	
FILMMODUS	1080/60P
MIC-NIVEAU-INSTEL	3
MIC/AFSTANDSBED.	MIC

■ Instellingenmenu

Menu	Standaard
2 GEBRUIKERSINSTELLINGEN	
TIJDVERSCHIL	THUIS
SENSORREINIGING	
• WANNEER INGESCHEMAKELD	UIT
• WANNEER UITGESCHAKELD	AAN
2 GELUIDSINSTELLINGEN	
AF PIEPVOLUME	1
ZELFONTSPANNER PIEPVOLUME	1
BEDIENING VOL.	UIT
SLUITER VOLUME	1
SLUITER GELUID	GELUID 1
AFSPEEL VOLUME	7
2 SCHERMINSTELLINGEN	
EVF-HELDERHEID	AUTO
EVF KLEUR	0
LCD-HELDERHEID	0
LCD KLEUR	0
WEERGAVE	UIT
EVF AUTO.ROTATIE.DISPLAYS	AAN
PRVW BELICHTING/WITBALANS	PRVW BELICHTING/WB
HANDM. MODUS	
VOORBEELD BEELDEFFECT	AAN
COMP.RICHTL.	RAST 9
AUTO ROT. WEERG.	UIT
EENHEDEN AF-SCHAAL	METERS
DISP. INST. OP MAAT	Zie pagina 33.

Menu	Standaard
TOETS-/SCHUIFINSTELLINGEN	
INSTELLINGEN FOCUSHEDEL	AAN
BEWERK/SLA OP SNELMENU	Zie pagina 47.
FUNCTIE-INS. (Fn)	Zie pagina 50.
COMMANDOSCHUIF INSTELLING	▲ S.S. ▼ F
BEDIENING MET ▲ ▼ S.S	AAN
ISO SCHUIFINSTELLINGEN (H)	25600
ISO SCHUIFINSTELLINGEN (L)	100
OPNAME ZONDER LENS	UIT
NEEM OP ZONDER KAART	AAN
SCHERPSTELRING	🔄 NAAR RECHTS
AE-L/AF-L-KNOP INSTELLING	AE-L/AF-L
MODUS AE/AF-VERG.	AE/AF-VERG B INDR
MODUS AF-VERGR.	ENKEL AF-VERG.
DIAFRAGMA-INSTEL.	AUTO + HANDM.
ENERGIEBEHEER	
UITSCHAKELLEN	2 MIN
ENERGIE BEHEER	STANDAARD
AUTOM. ENERGIEBESPARING	UIT

Menu	Standaard
INSTELLINGEN OPSLAAN	
NUMMERING	CONTINU
ORIG. FOTO OPSLAAN	UIT
INSTEL. SLEUF (STIL BEELD)	SEQUENTIEEL
VERBINDINGSINSTELLINGEN	
DRAADLOOS INSTEL. • VERKLEIN(SP) 	AAN
PC AUTO. OPSLAAN INST	EENVOUDIGE SETUP
GEOTAGGING SET-UP • GEOTAGGING • LOCATIE-INFO	AAN AAN

Draadloze overdracht (FUJIFILM Camera Remote/FUJIFILM PC AutoSave)

Verkrijg toegang tot draadloze netwerken en maak verbinding met computers, smartphones of tablets. Voor downloads en andere informatie, ga naar <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>.

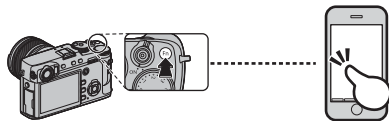


fujifilm Wi-Fi app



Draadloze verbindingen: Smartphones

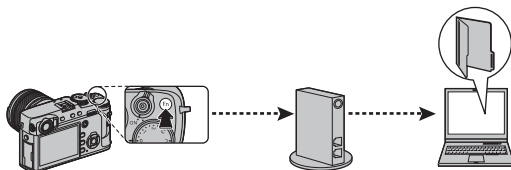
Installeer de “FUJIFILM Camera Remote”-app op uw smartphone om door de afbeeldingen op de camera te bladeren, geselecteerde afbeeldingen te downloaden of locatiegegevens naar de camera te kopiëren. Om verbinding te maken met de smartphone, zet de camera in weergavestand en druk op de functietoets (**Fn1**).



- ♦ U kunt ook een verbinding maken met behulp van **OPNAME-INSTELLINGEN** / **MENU VOOR HER-BEKIJKEN** > **DRAADLS COMMUNICT** (100, 111).

Draadloze verbindingen: Computers

Zodra u de “FUJIFILM PC AutoSave”-applicatie heeft geïnstalleerd en uw computer heeft geconfigureerd als een bestemming voor de beelden gekopieerd vanaf de camera, kunt u foto's uploaden vanaf de camera met behulp van de **MENU VOOR HER-BEKIJKEN** > **PC AUTO. OPSLAAN** (112) of door de (**Fn1**)-knop ingedrukt te houden in de weergavestand.



Foto's op een computer bekijken (MyFinePix Studio/RAW FILE CONVERTER EX 2.0)

Lees dit deel voor informatie over foto's kopiëren naar een computer.

Windows

MyFinePix Studio (alleen Windows) kan worden gebruikt om foto's naar een computer te kopiëren, waar ze kunnen worden opgeslagen, bekeken, geordend en afgedrukt. MyFinePix Studio is beschikbaar als download via de volgende website:

<http://fujifilm-dsc.com/mfs/>



Wanneer het downloaden is voltooid, dubbelklikt u op het gedownloade bestand ("MFPS_Setup.EXE"). en volg de instructies op het scherm om de installatie te voltooien. Ga verder met "De camera aansluiten" (📖 131) zodra de installatie is voltooid.

Mac OS X/macOS

Foto's kunnen worden gekopieerd op uw computer met behulp van Image Capture (die samen met de computer wordt geleverd) of andere software. Ga verder met "De camera aansluiten" (📖 131).

RAW-bestanden bekijken

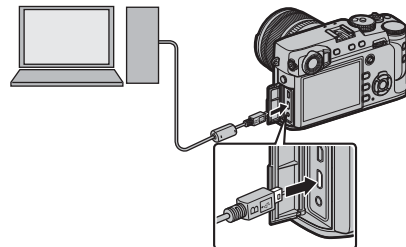
Gebruik RAW FILE CONVERTER EX 2.0 om RAW-bestanden op uw computer te bekijken, te downloaden via:

<http://fujifilm-dsc.com/rfc/>



De camera aansluiten

- 1** Zoek een geheugenkaart met foto's die u naar de computer wilt kopiëren en plaats de kaart in de camera.
 - ① Spanningsverlies tijdens het kopiëren kan gegevensverlies of beschadiging van de geheugenkaart tot gevolg hebben. Plaats een nieuwe of volledig opgeladen batterij in de camera voordat u deze aansluit.
- 2** Schakel de camera uit en sluit een USB-kabel (apart verkrijgbaar bij uw winkelier) aan, zoals aangeduid. Let op dat de stekkers volledig in de aansluitingen worden gestoken. Sluit de camera rechtstreeks aan op de computer; maak geen gebruik van een USB-hub of toetsenbord.
 - ① De USB-kabel moet niet langer dan 1,5 m zijn en geschikt zijn voor gegevensoverdracht.
 - ① Verbinding maken met de micro-USB (Micro-B)-aansluiting van de camera.
 - ① De camera gebruikt een Micro-B USB 2.0 aansluiting.
- 3** De camera gereedmaken.
- 4** Kopieer foto's naar de computer met behulp van MyFinePix Studio of applicaties beschikbaar voor uw besturingssysteem.



Voor meer informatie over het gebruik van de software start u de applicatie en selecteert u de gepaste optie in het **Help** menu.

- ❗ Als er een geheugenkaart wordt geplaatst waarop een groot aantal foto's staat, kan het enkele momenten duren voordat de software start en bent u mogelijk niet in staat de foto's te importeren of op te slaan. Gebruik een geheugenkaartlezer om de foto's over te zetten.
- ❗ Zorg ervoor dat de computer niet een bericht weergeeft dat het kopiëren in uitvoering is en dat de indicatorlamp uit is, voordat u de camera uitschakelt of de USB-kabel loskoppelt (als het aantal te kopiëren foto's erg groot is, kan de indicatorlamp blijven branden, nadat het bericht uit het computerscherm is verdwenen). Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan gegevensverlies of beschadiging van de geheugenkaart tot gevolg hebben.
- ❗ Koppel de camera af voordat u een geheugenkaart plaatst of verwijdt.
- ❗ Het kan in sommige gevallen gebeuren dat het niet mogelijk is om toegang te verkrijgen tot foto's die opgeslagen zijn op een networkserver door de software op dezelfde manier te gebruiken als men doet bij een particuliere computer.
- ❗ Wanneer u gebruik maakt van diensten die een internetverbinding vereisen, draagt de gebruiker alle van toepassing zijnde kosten belast door de telefoonmaatschappij of internetprovider.



De camera afkoppelen

Nadat u nagegaan heeft dat de indicatorlamp uitgeschakeld is, schakelt u de camera uit en ontkoppelt u de USB-kabel.

Een DPOF-printopdracht aanmaken

Het **MENU VOOR HERBEKIJKEN > OPDRACHT (DPOF)** (📖 112) optie kan worden gebruikt om een digitale “printopdracht” voor DPOF-compatibele printers.

DPOF

DPOF (Digital Print Order Format) is een norm waarmee foto's kunnen worden afgedrukt op basis van “printopdrachten” die op een geheugenkaart zijn opgeslagen. De printopdracht bevat informatie over welke foto's en in welke aantallen de foto's moeten worden afgedrukt.



■ MET DATUM /ZONDER DATUM

Om de DPOF-printopdracht aan te passen, selecteer **MENU VOOR HERBEKIJKEN > OPDRACHT (DPOF)** (📖 106) en druk de selectieknop omhoog of omlaag om **MET DATUM** of **ZONDER DATUM** te markeren.



MET DATUM : Druk de opnamedatum af op de foto.

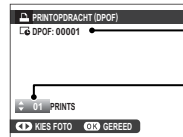
ZONDER DATUM: Druk foto's af zonder opnamedatum.

Druk op **MENU/OK** en volg de onderstaande stappen.

1 Druk op de selectieknop links of rechts om een foto weer te geven die u aan de printopdracht wilt toevoegen of uit de printopdracht wilt verwijderen.



2 Druk op de selectieknop omhoog of omlaag om het aantal afdrucken te kiezen (maximaal 99). Druk, om een foto uit de printopdracht te verwijderen, op de selectieknop omlaag tot het aantal afdrucken 0 bedraagt.



Totaal aantal afdrucken

Aantal kopieën

- 3** Herhaal de stappen 1–2 om de printopdracht te voltooien. Druk op **MENU/OK** om de printopdracht op te slaan wanneer de instellingen zijn voltooid, of druk op **DISP/BACK** om af te sluiten zonder de printopdracht te veranderen.



- 4** Het totale aantal afdrukken wordt in het scherm weergegeven. Druk op **MENU/OK** om af te sluiten.



De foto's in de huidige printopdracht worden tijdens het afspelen aangeduid met een .



■ ALLES RESETTEN

Om de huidige printopdracht te annuleren, selecteer **ALLES RESETTEN** voor  **MENU VOOR HERBEKIJKEN > OPDRACHT (DPOF)** (106). Het bevestigingsvenster rechts verschijnt; druk op **MENU/OK** om alle foto's uit de printopdracht te verwijderen.



- Printopdrachten kunnen maximaal 999 foto's bevatten.

- Als er een geheugenkaart met een printopdracht is geplaatst die met een andere camera is gemaakt, wordt het rechts aangeduide venster weergegeven. De printopdracht wordt geannuleerd als er op **MENU/OK** wordt gedrukt; er moet een nieuwe printopdracht worden aangemaakt volgens bovenstaande aanwijzingen.



instax SHARE printers

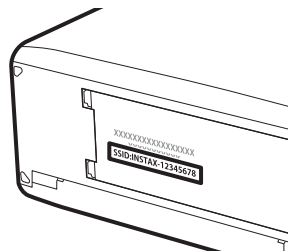
Druk foto's af vanaf uw digitale camera naar instax SHARE-printers.

Een verbinding tot stand brengen

Selecteer  **VERBINDINGSINSTELLINGEN** > **VERB.INST. instax PRNTR** (📖 124) en voer de instax SHARE printer naam (SSID) en wachtwoord in.

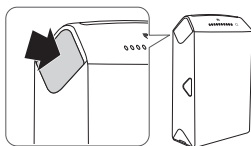
De printer naam (SSID) en wachtwoord

De printer naam (SSID) kan worden gevonden op de onderkant van de printer; het standaardwachtwoord is "1111". Als u al een ander wachtwoord heeft gekozen om af te drukken vanaf een smartphone, voer dat wachtwoord dan in.



Foto's afdrukken

- 1 Schakel de printer in.



- 2 Selecteer **MENU VOOR HERBEKIJKEN > AFDRUK. instax PRINTER** (106). De camera zal verbinding maken met de printer.



- ❖ Bij het afdrukken van een frame van een serieopname geeft u het frame weer voordat u **AFDRUK. instax PRINTER** selecteert.

- 3 Gebruik de keuzeknop om de foto te selecteren die u wilt afdrukken, en druk vervolgens op **MENU/OK**.



- ❖ Foto's die zijn gemaakt met andere camera's kunnen niet worden afgedrukt.
- ❖ Het afdrukgebied is kleiner dan het gebied zichtbaar in het LCD-scherm.

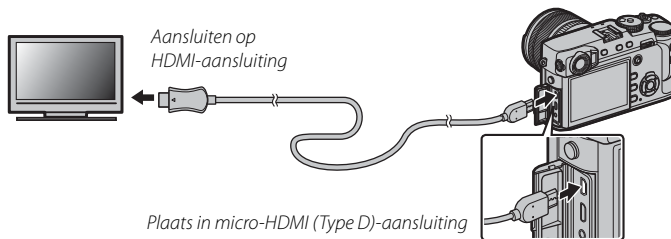
- 4 De foto wordt naar de printer gestuurd en het afdrukken start.



Foto's op een televisietoestel bekijken

Sluit de camera op een TV aan met een HDMI-kabel om foto's aan een groep te tonen (HDMI-kabel apart verkrijgbaar via de detailhandel; let op dat de TV alleen kan worden gebruikt om foto's af te spelen, niet om ze te maken).

- 1 Schakel de camera uit.
- 2 Sluit de kabel aan zoals hieronder aangeduid, let erop dat de stekkers volledig in de juiste aansluitingen worden gestoken.



- ① Gebruik een HDMI-kabel die niet langer is dan 1,5 m met een type D (HDMI-micro) aansluiting voor verbinding met de camera.
 - ◆ Let op dat u de stekkers volledig in de aansluitingen steekt.
- 3 Stem de televisie af op het HDMI-invoerkanaal. Zie voor details de met de televisie meegeleverde documentatie.
- 4 Zet de camera aan en druk op  knop. Het scherm van de camera schakelt uit en foto's en films worden op het televisiescherm afgespeeld. Let op dat de volume-instelling van de camera geen invloed heeft op het geluid dat door het televisietoestel wordt afgespeeld; gebruik de volumeregeling van het televisietoestel om het volume aan te passen.
- ◆ De USB-kabel kan niet worden gebruikt wanneer er een HDMI-kabel is aangesloten.
 - ◆ Sommige televisies tonen mogelijk kort een zwart scherm voordat het afspelen van de film begint.

Optionele accessoires

De camera ondersteunt een grote verscheidenheid aan accessoires van FUJIFILM en andere merken.

Accessoires van FUJIFILM

De volgende optionele accessoires zijn verkrijgbaar bij FUJIFILM. Informeer bij uw lokale FUJIFILM-vertegenwoordiger naar de meest recente informatie over accessoires die in uw regio leverbaar zijn of ga naar http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html.

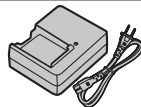
Oplaadbare Li-ionbatterijen

NP-W126/NP-W126S: Extra NP-W126/NP-W126S oplaadbare batterijen met hoge capaciteit kunnen naar behoefte worden bijgekocht.



Batterijladers

BC-W126: Vervangende batterijladers kunnen naar behoefte worden bijgekocht. Bij +20°C laadt de BC-W126 een NP-W126/NP-W126S in ongeveer 150 minuten op.



Netstroomadapters

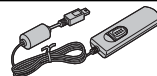
AC-9V (vereist CP-W126 DC-koppelstuk): Te gebruiken bij langdurig afspelen en fotograferen of tijdens het kopiëren van foto's naar een computer.

DC-koppelstukken

CP-W126: Voor aansluiting van de AC-9V netstroomadapter op de camera.

Afstandsontpanners

RR-90: Hiermee kunt u het schudden van de camera verminderen of de sluiters open houden tijdens langdurige belichting.

**Stereomicrofoons**

MIC-ST1: Een externe microfoon voor filmopname.

**FUJINON-lenzen**

Lenzen uit XF-serie: Verwisselbare lenzen uitsluitend voor gebruik met het FUJILFILM X-bevestigingspunt.



Lenzen uit XC-serie: Verwisselbare lenzen uitsluitend voor gebruik met het FUJILFILM X-bevestigingspunt.



Flitsers met schoenbevestiging

EF-X500: Deze klikbare flitser heeft een richtgetal van 50 (ISO 100, m) en ondersteunt FP (synchronisatie met hoge snelheid), waardoor deze gebruikt kan worden bij sluitertijden hoger dan de flitssynchronisatiesnelheid. Gevoed door vier AA-batterijen of een optionele EF-BP1 batterij, ondersteunt handmatige en TTL-flitsbediening en automatische powerzoom binnen het bereik van 24–105 mm (gelijk aan 35 mm formaat), met FUJIFILM optische draadloze flitsbediening waardoor deze flitser kan worden gebruikt als een hoofd- of externe flitser voor draadloze flitsfotografie op afstand. De flitserkop kan 90° naar boven, 10° naar beneden, 135° naar links of 180° naar rechts worden gedraaid voor indirect flitslicht.



EF-42: Deze clip-on flitser (gevoed door vier AA-batterijen) bezit een richtgetal van 42 (ISO 100, m) en ondersteunt TTL-flitsersturing en automatische powerzoom binnen een bereik van 24–105 mm (equivalent aan 35 mm formaat). De flitserkop kan 90° naar boven, 180° naar links of 120° naar rechts worden gedraaid voor indirect flitslicht.



EF-X20: Deze clip-on flitser heeft een richtgetal van 20 (ISO 100, m).



EF-20: Deze clip-on externe flitser (gevoed door twee AA-batterijen) bezit een richtgetal van 20 (ISO 100, m) en ondersteunt TTL-flitsersturing. De flitserkop kan 90° naar boven worden gedraaid voor indirect flitslicht.



Handgrepen

MHG-XPRO2: Betreft een verbeterde handgreep. Batterijen en geheugenkaarten kunnen worden verwijderd met de handgreep vast en de handgreep is uitgerust met een rail voor snelle montage van schoentjes op de camera. De statiefaansluiting kan worden uitgelijnd met de lens optische as.

Lederen tassen

BLC-XPRO2: Deze koffer combineert bruikbaarheid met de luxe van leer en wordt geleverd met een doek die kan worden gebruikt om de camera in te wikkelen voordat u deze in de koffer doet en in andere situaties. Terwijl de camera in de hoes zit kunt u foto's maken en batterijen en geheugenkaarten plaatsen of verwijderen.

Handriem

GB-001: GB-001 verbetert de grip op de camera, zodat gebruikers met slechts één hand de camera goed kunnen vastpakken en dragen.

Macro verlengstukken

MCEX-11/16: Bevestig tussen de camera en de lens om op te nemen bij hoge reproductieverhoudingen.

Beschermfilters

PRF-39/PRF-43/PRF-52/PRF-58/PRF-62/PRF-67/PRF-72/PRF-77: Gebruik om de lens te beschermen.

Teleconverters

XF1.4X TC WR: Vergroot de brandpuntsafstand van de lens met ongeveer 1,4x.

Bevestigingspuntadapters

FUJIFILM M MOUNT ADAPTER: Hiermee kan de camera gebruikt worden met een divers aanbod aan M-vattinglenzen.

Voorste lensdoppen

FLCP-39/FLCP-43/FLCP-52/FLCP-58/FLCP-62/FLCP-67/FLCP-72/FLCP-72 II/FLCP-77: Bescherm het voorste lenselement wanneer de lens niet wordt gebruikt.

Achterste lensdoppen

RLCP-001: Bescherm het achterste lenselement wanneer de lens niet op de camera is bevestigd.

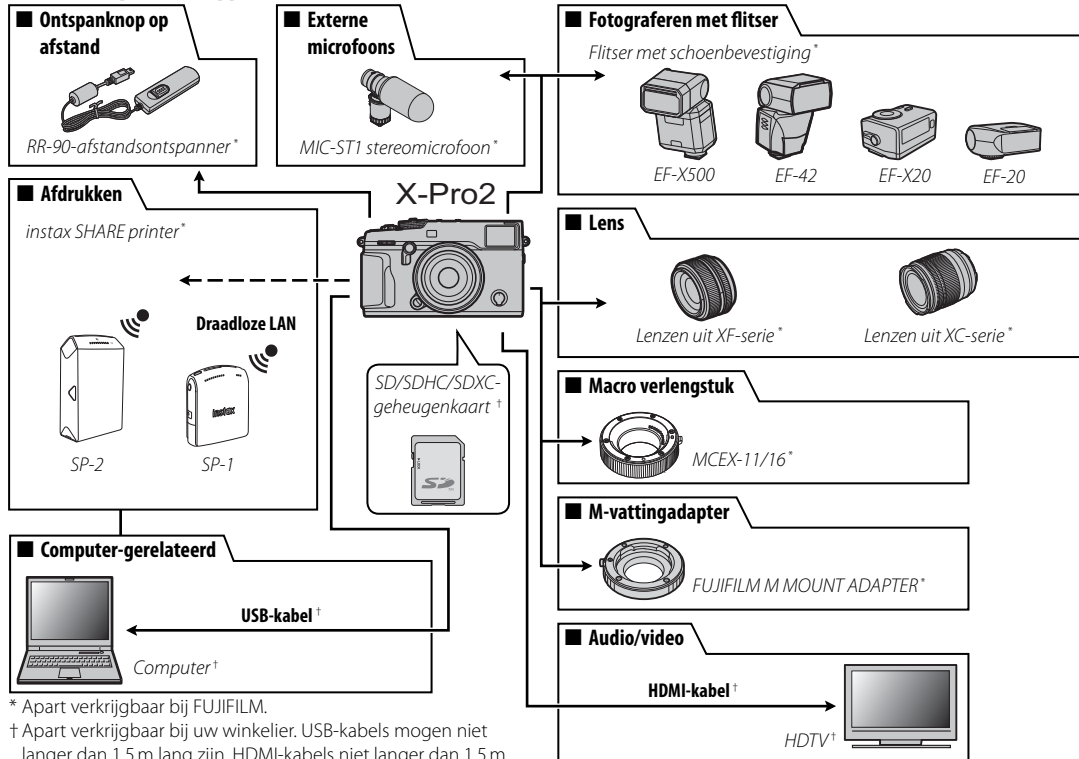
Behuizingsdoppen

BCP-001: Dek de lensvatting van de camera af wanneer er geen lens is bevestigd.

instax SHARE printers

SP-1/SP-2: Sluit via draadloos LAN aan om foto's te kunnen afdrukken op instax film.

De camera op andere apparaten aansluiten



* Apart verkrijgbaar bij FUJIFILM.

† Apart verkrijgbaar bij uw winkelier. USB-kabels mogen niet langer dan 1,5 m lang zijn, HDMI-kabels niet langer dan 1,5 m.

Het gebruik van flitsers met schoenbevestiging

Externe flitsers zijn krachtiger dan hun ingebouwde tegenhangers. Sommige ondersteunen hoge-snelheid sync (FP) en kunnen worden gebruikt bij sluitertijden sneller dan de flitssync-snelheid, terwijl andere kunnen functioneren als hoofdflitsers die de flitsers op afstand via optische draadloze flitsbediening bedienen.

① Testvuren kan soms niet beschikbaar zijn, bijvoorbeeld wanneer het camera instelmenu wordt weergegeven.

Sluit de flitseenheid aan en selecteer **FLITSINSTELLINGEN > FLASHFUNCTIE-INSTELLING** in het opnamemenu van de camera om de flitsopties weer te geven. De beschikbare opties variëren afhankelijk van de status van het aangesloten apparaat.

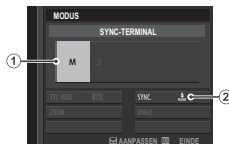


Optie	Beschrijving
SYNC-TERMINAL	Beschikbaar met eenheden aangesloten via de sync-terminal en met eenheden van derden of andere eenheden die alleen de X-verbinding op de flitsschoen gebruiken. Ook weergegeven als er geen flitser is aangesloten (144).
EXTERNE FLASH	Wordt weergegeven wanneer een optionele flitser is gemonteerd op de flitsschoen en is ingeschakeld (144).
MASTER (OPTISCH)	Weergegeven als een optionele flitser die functioneert als hoofdflitser voor FUJIFILM optische draadloze flitsbediening op afstand is verbonden en ingeschakeld (146).
MEEGELEVERDE FLASH	Wordt weergegeven als de EF-X8 flitser die wordt meegeleverd met FUJIFILM X-T1 en X-T2 camera's aangesloten en verhoogd is (148).

♦ **SYNC-TERMINAL** zal ook worden weergegeven als een incompatibele flitser of als er geen flitser is aangesloten.

■ SYNC-TERMINAL

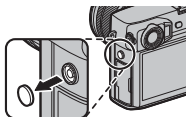
De volgende opties zijn beschikbaar wanneer een flitser is aangesloten via de sync-terminal.



- ① **Flitsbedieningsmodus:** Kies uit de volgende opties.
 - **M:** Een triggersignaal wordt uitgezonden vanuit de sync-terminal en flitsschoen wanneer een foto wordt gemaakt. Kies een sluitertijd langzamer dan de sync-snelheid; zelfs langzamere snelheden kunnen nodig zijn als de eenheid lange flitsen gebruikt of een langzame reactietijd heeft.
 - **OFF (UIT):** De sync-terminal en de flitsschoen zenden geen triggersignaal uit.
- ② **Synchroniseren:** Kies of de flitser wordt getimed om direct nadat de sluitter opent te flitsen (**FRONT/1E GORDIJN**) of direct voordat deze sluit (**REAR/2E GORDIJN**). **1E GORDIJN** wordt aanbevolen in de meeste omstandigheden.

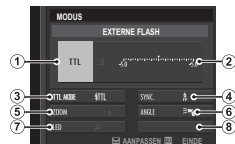
De sync-terminal

Gebruik de sync-terminal om flitsers aan te sluiten die een synchronisatiekabel vereisen.



■ EXTERNE FLASH

De volgende opties zijn beschikbaar als een optionele flitser met schoenbevestiging is bevestigd en is ingeschakeld.



- ① **Flitsbedieningsmodus:** De flitsbedieningsmodus geselecteerd met de flitser. Dit kan in sommige gevallen worden aangepast vanaf de camera: de beschikbare opties variëren per flitser.
 - **TTL:** TTL-modus. Pas flitscompensatie (2) aan.
 - **M:** De flitser flitst bij de geselecteerde output, ongeacht de helderheid van het onderwerp of de camera-instellingen. De output kan in sommige gevallen worden aangepast vanaf de camera (2).
 - **MULTI:** Flits herhalen. Compatibele flitsers met schoenbevestiging zullen meerdere malen flitsen bij elke opname.
 - **OFF (UIT):** De flitser flitst niet. Sommige flitsers kunnen uitgeschakeld worden vanaf de camera.
- ② **Flitscompensatie/output:** De beschikbare opties verschillen volgens de flitsbedieningsmodus.
 - **TTL:** Pas flitscompensatie aan (de volledige waarde wordt mogelijk niet toegepast als de grenzen van het flitsbedieningssysteem zijn overschreden). In het geval van EF-X20, EF-20 en EF-42 wordt de geselecteerde waarde toegevoegd aan de waarde geselecteerd met de flitser.
 - **M/MULTI:** Pas flitsoutput aan (alleen compatibele eenheden). Kies uit waarden uitgedrukt als fracties van volledig vermogen, van $\frac{1}{4}$ (modus **M**) of $\frac{1}{4}$ (**MULTI**) tot $\frac{1}{512}$ in stappen gelijk aan $\frac{1}{3}$ EV. De gewenste resultaten kunnen niet worden bereikt bij lage waarden als zij buiten de grenzen van het flitsbedieningssysteem vallen; maak een testopname en controleer de resultaten.

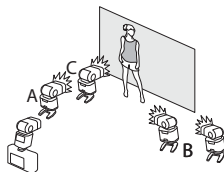
- ③ **Flitsmodus (TTL):** Kies een flitsmodus voor TTL-flitsbediening. De beschikbare opties zijn afhankelijk van de opnamestand (**P**, **S**, **A**, of **M**) die is geselecteerd.
-  **(FLASH AUTO):** De flitser flitst alleen indien nodig; het flitsniveau wordt aangepast volgens de helderheid van het onderwerp. Een -pictogram weergegeven als de ontspanknop halverwege wordt ingedrukt toont aan dat de flitser zal flitsen als de foto wordt genomen.
 -  **(STANDAARD):** De flitser flitst bij elke foto indien mogelijk; het flitsniveau wordt aangepast volgens de helderheid van het onderwerp. De flitser flitst niet als deze niet volledig is opgeladen als de ontspanknop wordt losgelaten.
 -  **(TRAGE SYNC):** Combineer de flitser met een lange sluitertijd bij het fotograferen van portretonderwerpen tegen een achtergrond met nachtdedor. De flitser flitst niet als deze niet volledig is opgeladen als de ontspanknop wordt losgelaten.
- ④ **Synchroniseren:** Regel flitstiming.
-  **(1E GORDIJN):** De flitser flitst direct nadat de sluitert opent (normaliter de beste keuze).
 -  **(2E GORDIJN):** De flitser flitst onmiddellijk voordat de sluitert sluit.
 -  **(AUTO FP(HSS)):** Synchronisatie met hoge snelheid (alleen compatibele eenheden). De camera schakelt automatisch synchronisatie met hoge snelheid van het voorgordijn in bij sluitertijden lager dan de flitssynchronisatiesnelheid. Gelijkt aan **1E GORDIJN** wanneer **MULTI** is geselecteerd voor flitsbedieningsmodus.
- ⑤ **Zoom:** De hoek van de verlichting (flitsdekking) voor eenheden die flitszoom ondersteunen. Voor sommige eenheden kunnen de aanpassingen vanaf de camera gemaakt worden. Als **AUTO** is geselecteerd, wordt zoom automatisch aangepast om de dekking aan te passen aan de brandpuntsafstand van de lens.
- ⑥ **Verlichting:** Als de eenheid deze functie ondersteunt, kiest u uit.
-  **(FLASH VOEDINGSPRIOR.):** Win bereik door de dekking enigszins te verminderen.
 -  **(STANDAARD):** Stel dekking af op beeldhoek.
 -  **(PRIOR. GELIJK BEREIK):** Verhoog dekking enigszins voor gelijkmatigere verlichting.
- ⑦ **LED-verlichting:** Kies hoe het ingebouwde LED-licht functioneert tijdens stille fotografie (alleen compatibele eenheden), als een catchlight (/CATCHLIGHT), als AF-hulpverlichting (**AF/AF ASSIST**) of als zowel een catchlight als AF-hulpverlichting (/AF ASSIST+CATCHLIGHT). Kies **OFF** om de LED uit te schakelen tijdens het fotograferen.
- ⑦ **Aantal flitsen:** Kies het aantal keren dat de flitser flitst elke keer als de ontspanknop wordt losgelaten in **MULTI**-modus.*
- ⑧ **Frequentie:** Kies de frequentie waarmee de flitser flitst in **MULTI**-modus.*

* Volledige waarde wordt mogelijk niet toegepast als de grenzen van het flitsbedieningssysteem zijn overschreden.

■ MASTER(OPTISCH)

De opties rechts worden weergegeven als de eenheid momenteel functioneert als hoofdflitsers voor FUJIFILM optische draadloze flitsbediening op afstand.

De hoofdeenheden en eenheden op afstand kunnen worden geplaatst in maximaal drie groepen (A, B en C) en flitsmodus en flitsniveau kunnen voor elke groep afzonderlijk worden aangepast. Er zijn vier kanalen beschikbaar voor communicatie tussen de eenheden; afzonderlijke kanalen kunnen worden gebruikt voor verschillende flitsystemen of om interferentie te voorkomen als meerdere systemen dicht bij elkaar werken.



- ① **Flitsbedieningsmodus (groep A)/② Flitsbedieningsmodus (groep B)/③ Flitsbedieningsmodus (groep C):** Kies flitsbedieningsmodi voor groepen A, B en C. **TTL%** is alleen beschikbaar voor groepen A en B.
 - **TTL:** De eenheden in de groep flitsen in TTL-modus. Flitscompensatie kan afzonderlijk worden aangepast voor elke groep.
 - **TTL%:** Als **TTL%** is geselecteerd voor groep A of B, kunt u de output van de geselecteerde groep als een percentage van de andere specificeren en de algemene flitscompensatie voor beide groepen aanpassen.
 - **M:** In modus **M** flitsen de eenheden in de groep bij de geselecteerde output (uitgedrukt als een fractie van volledig vermogen) ongeacht de helderheid van het onderwerp of camera-instellingen.
 - **MULTI:** Het kiezen van **MULTI** voor een groep stelt alle eenheden in alle groepen in op herhalende flitsmodus. Alle eenheden zullen meerdere malen flitsen bij elke opname.
 - **OFF (UIT):** Als **OFF** geselecteerd is, zullen de eenheden in de groep niet flitsen.
- ④ **Flitscompensatie/-output (groep A)/⑤ Flitscompensatie/-output (groep B)/⑥ Flitscompensatie/-output (groep C):** Pas flitsniveau voor de geselecteerde groep aan volgens de optie geselecteerd voor flitsbedieningsmodus. Merk op dat de volledige waarde mogelijk niet wordt toegepast als de grenzen van het flitsbedieningssysteem zijn overschreden.
 - **TTL:** Pas flitscompensatie aan.
 - **M/MULTI:** Pas flitsoutput aan.
 - **TTL%:** Kies het evenwicht tussen groepen A en B en pas de algemene flitscompensatie aan.

- ⑦ **Flitsmodus (TTL):** Kies een flitsmodus voor TTL-flitsbediening. De beschikbare opties zijn afhankelijk van de opnamestand (**P**, **S**, **A**, of **M**) die is geselecteerd.
- **FLASH (FLASH AUTO):** De flitser flitst alleen indien nodig; het flitsniveau wordt aangepast volgens de helderheid van het onderwerp. Een -pictogram weergegeven als de ontspanknop halverwege wordt ingedrukt toont aan dat de flitser zal flitsen als de foto wordt genomen.
 - **TTL (STANDAARD):** De flitser flitst bij elke foto indien mogelijk; het flitsniveau wordt aangepast volgens de helderheid van het onderwerp. De flitser flitst niet als deze niet volledig is opgeladen als de ontspanknop wordt losgelaten.
 - **SLOW (TRAGE SYNC.):** Combineer de flitser met een lange sluitertijd bij het fotograferen van portretonderwerpen tegen een achtergrond met nachtdoor. De flitser flitst niet als deze niet volledig is opgeladen als de ontspanknop wordt losgelaten.
- ⑧ **Synchroniseren:** Regel flitstiming.
- **FRONT (1E GORDIJN):** De flitser flitst direct nadat de sluiters (normaliter de beste keuze).
 - **REAR (2E GORDIJN):** De flitser flitst onmiddellijk voordat de sluiters sluit.
 - **FP (AUTO FP(HSS)):** Synchronisatie met hoge snelheid (alleen compatibele eenheden). De camera schakelt automatisch synchronisatie met hoge snelheid van het voorgordijn in bij sluitertijden lager dan de flitssynchronisatiesnelheid. Gelijktijdig aan **1E GORDIJN** wanneer **MULTI** is geselecteerd voor flitsbedieningsmodus.
- ⑨ **Zoom:** De hoek van de verlichting (flitsdekking) voor eenheden die flitszoom ondersteunen. Voor sommige eenheden kunnen de aanpassingen vanaf de camera gemaakt worden. Als **AUTO** is geselecteerd, wordt zoom automatisch aangepast om de dekking aan te passen aan de brandpuntsafstand van de lens.
- ⑩ **Verlichting:** Als de eenheid deze functie ondersteunt, kiest u uit.
- **FLASH (FLASH VOEDINGSPRIOR.):** Win bereik door de dekking enigszins te verminderen.
 - **STANDAARD:** Stel dekking af op beeldhoek.
 - **PRIOR. GELIJK BEREIK:** Verhoog dekking enigszins voor gelijkmatigere verlichting.
- ⑪ **Master:** Wijs de hoofdflitser toe aan groep **A (Gr A)**, **B (Gr B)** of **C (Gr C)**. Als **OFF** is geselecteerd, zal de uitvoer van de hoofdflitser op een niveau worden gehouden dat de uiteindelijke foto niet beïnvloed. Alleen beschikbaar als de eenheid op de flits-schoen van de camera is bevestigd als een hoofdflitser voor FUJIFILM optische draadloze flitsbediening op afstand in de modus **TTL**, **TTL%** of **M**.
- ⑫ **Aantal flitsen:** Kies het aantal keren dat de flitser flitst elke keer als de ontspanknop wordt losgelaten in **MULTI**-modus.
- ⑬ **Kanaal:** Kies het kanaal dat wordt gebruikt door de hoofdflitser voor communicatie met de flitsers op afstand. Afzonderlijke kanalen kunnen worden gebruikt voor verschillende flitsystemen of om interferentie te voorkomen als meerdere systemen dicht bij elkaar werken.
- ⑭ **Frequentie:** Kies de frequentie waarmee de flitser flitst in **MULTI**-modus.

■ MEEGELEVERDE FLASH

Wordt weergegeven als de EF-X8 flitser die wordt meegeleverd met FUJIFILM X-T1 en X-T2 camera's aangesloten en verhoogd is.



- ① **Flitsbedieningsmodus:** Kies uit de volgende opties.
 - **TTL:** TTL-modus. Pas de flitscompensatie aan (②) en kies een flitsmodus (③).
 - **M:** De flitser flitst bij de geselecteerde output (②), ongeacht de helderheid van het onderwerp of de camera-instellingen. Uitvoer wordt uitgedrukt in fracties van volledige sterkte, van $\frac{1}{4}$ tot $\frac{1}{64}$. De gewenste resultaten kunnen niet worden bereikt bij lage waarden als zij buiten de grenzen van het flitsbedieningssysteem vallen; maak een testopname en controleer de resultaten.
 - **⚡ (COMMANDER):** Kies of de flitser wordt gebruikt om de op afstand gesynchroniseerde flitsers te bedienen, bijvoorbeeld als deel van een studioflitsstelsel.
 - **OFF (UIT):** De flitser flitst niet. Flitsers verbonden via de sync-terminal zullen nog steeds flitsen als de ontspanknop wordt losgelaten, maar kunnen worden uitgeschakeld door de EF-X8 te laten zakken en de flitsers uit te schakelen in het flitsinstellingenmenu.
- ② **Flitscompensatie/output:** Pas het flitsniveau aan. De beschikbare opties verschillen per geselecteerde flitsbedieningsmodus (①).

- ③ **Flitsmodus (TTL):** Kies een flitsmodus voor TTL-flitsbediening. De beschikbare opties zijn afhankelijk van welke opnamestand (**P**, **S**, **A** of **M**) is geselecteerd.
 - **⚡ (FLASH AUTO):** De flitser flitst alleen indien nodig; het flitsniveau wordt aangepast volgens de helderheid van het onderwerp. Er wordt een -pictogram weergegeven als de ontspanknop halverwege wordt ingedrukt toont aan dat de flitser zal flitsen als de foto wordt genomen.
 - **⚡ TTL (STANDAARD):** De flitser flitst bij elke foto indien mogelijk; het flitsniveau wordt aangepast volgens de helderheid van het onderwerp. De flitser flitst niet als deze niet volledig is opgeladen als de ontspanknop wordt losgelaten.
 - **⚡ SLOW (TRAGE SYNC.):** Combineer de flitser met een lange sluitertijd bij het fotograferen van portretonderwerpen tegen een achtergrond met nachtdcor. De flitser flitst niet als deze niet volledig is opgeladen als de ontspanknop wordt losgelaten.
- ④ **Synchroniseren:** Kies of de flitser wordt getimed om direct nadat de sluitertijd opent te flitsen ( **FRONT/1E GORDIJN**) of direct voordat deze sluit ( **REAR/2E GORDIJN**). **1E GORDIJN** wordt aanbevolen in de meeste omstandigheden.

Onderhoud van de camera

Om langdurig van uw camera te kunnen genieten, moeten onderstaande voorzorgsmaatregelen in acht worden genomen.

Opslag en gebruik

Neem de batterij en de geheugenkaart uit de camera wanneer de camera gedurende langere tijd niet zal worden gebruikt. Bewaar en gebruik de camera niet op plaatsen die:

- wordt blootgesteld aan regen, stoom of rook
- veel vocht of extreem stoffig zijn
- direct zonlicht of zeer hoge temperaturen, zoals in een auto op een zonnige dag
- extreem koud is
- onderworpen zijn aan sterke trillingen
- blootgesteld worden aan sterke magnetische velden, zoals bij een zendmast, hoogspanningskabel, radarstation, motor, transformator of magneet
- in aanraking komt vluchtige chemicaliën, zoals pesticiden
- naast rubber of vinyl liggen

■ Bij water en zand liggen

Blootstelling aan water en zand kan ook de camera en de interne circuits en mechanismen beschadigen. Bescherm de camera tegen zand en water wanneer u de camera meeneemt naar het strand of aan zee. Leg de camera niet op een natte ondergrond.

■ Condensatie

Door plotselinge temperatuurstijgingen, zoals zich voordoen op een koude dag bij binnenkomst in verwarmd gebouw, kan er in de camera condensatie optreden. Als dit gebeurt, schakel de camera uit en wacht minimaal een uur alvorens de camera opnieuw in te schakelen. Als zich condensatie op de geheugenkaart vormt, verwijder de kaart en wacht tot alle condens is verdampt.

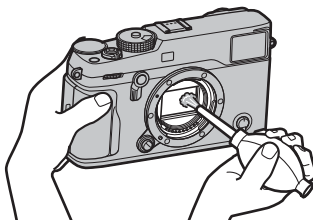
Op reis

Houd de camera in uw handbagage. Ingecheckte bagage kan aan hevige schokken worden blootgesteld waardoor de camera zou kunnen worden beschadigd.

De beeldsensor reinigen

Meerdere foto's ontsierd door vlekken en plekken op identieke locaties kan duiden op de aanwezigheid van stof op de beeldsensor van de camera. Reinig de sensor met behulp van de **GEbruikersINSTELLINGEN > SENSORREINIGING** (115); als het probleem zich blijft voordoen, kunt u de sensor handmatig reinigen zoals hieronder wordt beschreven. Let op dat er kosten in rekening worden gebracht bij het repareren of vervangen van de beeldsensor als deze wordt beschadigd tijdens het reinigen.

- 1 Gebruik een blaaskwast (geen borstel) om stof van de sensor te verwijderen.



- ① Gebruik geen borstel of blaaskwast. Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan schade aan de sensor veroorzaken.
- 2 Controleer of alle stof succesvol werd verwijderd.
 - ◆ Herhaal stappen 1 en 2, indien nodig.
- 3 Vervang de bodydop of lens.

Problemen en oplossingen

■ Voeding en batterij

Probleem	Oplossing
De camera kan niet worden ingeschakeld.	• De batterij is leeg: Laad de batterij (🔋 19) of plaats een volledig opgeladen reservebatterij (🔋 20). • De batterij is niet goed geplaatst: Plaats de batterij nogmaals en in de juiste richting in het compartiment (🔋 20). • Het afdekkapje van het batterijcompartiment is niet vergrendeld: Vergrendel het afdekkapje van het batterijcompartiment (🔋 20).
Het scherm gaat niet aan.	Het scherm gaat mogelijk niet aan als de camera wordt uitgezet en zeer snel daarna weer wordt aangezet. Druk de ontspanknop half in om het scherm aan te zetten.
De batterij raakt snel leeg.	• De batterij is koud: Warm de batterij op in een van uw zakken of op een andere plaats en stop de batterij pas vlak voordat u gaat fotograferen in de camera. • Er zit vuil op de polen van de batterij: Maak de polen van de batterij schoon met een zachte, droge doek. • AAN is geselecteerd voor AF/MF INSTELLINGEN > PRE-AF: Schakel PRE-AF uit (🔋 95). • De batterij is heel vaak opgeladen: Het einde van de levensduur van de batterij is bereikt. Koop een nieuwe batterij.
De camera wordt plotseling uitgeschakeld.	De batterij is leeg: Laad de batterij (🔋 19) of plaats een volledig opgeladen reservebatterij (🔋 20).
De batterij wordt niet opgeladen.	Plaats de batterij in de juiste richting in de batterijlader en sluit de lader aan op een stopcontact (🔋 19).
Het opladen verloopt traag.	Laad de batterij op bij kamertemperatuur (🔋 iv).
De laadindicator knippert, maar de batterij laadt niet op.	• Er zit vuil op de polen van de batterij: Maak de polen van de batterij schoon met een zachte, droge doek. • De batterij is heel vaak opgeladen: Het einde van de levensduur van de batterij is bereikt. Koop een nieuwe batterij. Neem contact op met uw FUJIFILM-dealer als de batterij nog steeds niet kan worden opgeladen.

■ Menu's en schermen

Probleem	Oplossing
Het scherm is niet in het Nederlands.	Selecteer NEDERLANDS voor 🔧 GEBRUIKERSINSTELLINGEN > 言語/LANG. (🔋 27, 115).

■ Fotograferen

Probleem	Oplossing
Er wordt geen foto gemaakt wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt.	• De geheugenkaart is vol: Plaats een nieuwe geheugenkaart of maak ruimte door foto's te wissen (📖 22, 43). • De geheugenkaart is niet geformatteerd: Formateer de geheugenkaart (📖 114). • Er zit vuil op de contacten van de geheugenkaart: Maak de contacten schoon met een zachte, droge doek. • De geheugenkaart is beschadigd: Plaats een nieuwe geheugenkaart (📖 22). • De batterij is leeg: Laad de batterij (📖 19) of plaats een volledig opgeladen reservebatterij (📖 20). • De camera werd automatisch uitgeschakeld: Zet de camera aan (📖 25).
Spikkels ("beeldruis") verschijnen in het scherm of in de zoeker wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt.	Het voordeel wordt verhoogd om de compositie te ondersteunen als het onderwerp slecht is belicht en het diafragma wordt verkleind, wat kan leiden tot opvallende spikkels bij het bekijken van de foto's op het scherm. Foto's die gemaakt worden met de camera blijven onaangetast.
De camera stelt niet scherp.	Het onderwerp is niet geschikt voor automatische scherpstelling: Gebruik scherpstelvergrendeling (📖 77) of handmatige scherpstelling (📖 64).
Intelligente gezichtsdetectie is niet beschikbaar.	Intelligente gezichtsdetectie is niet beschikbaar in de huidige opnamestand: Kies een andere opnamestand (📖 167).
Er is geen gezicht gedetecteerd.	• Het gezicht van het onderwerp wordt verborgen door een zonnebril, een hoed, lang haar of andere voorwerpen: Verwijder de belemmeringen. • Het gezicht van het onderwerp beslaat slechts een klein deel van het beeld: Wijzig de compositie zodat het gezicht van het onderwerp een groter deel van het beeld beslaat (📖 95). • Het onderwerp houdt het hoofd schuin of horizontaal: Vraag het onderwerp het hoofd recht te houden. • De camera wordt schuin gehouden: Houd de camera recht. • Het gezicht van het onderwerp is onderbelicht: Fotografeer in helder licht.
Er is een verkeerd onderwerp geselecteerd.	Het geselecteerde onderwerp is dichterbij het midden van het beeld dan het hoofdonderwerp. Pas de compositie van de foto aan of schakel gezichtsdetectie uit en kadreer de foto met behulp van scherpstelvergrendeling (📖 77).

Probleem	Oplossing
De flitser flitst niet.	De batterij is leeg: Laad de batterij (📖 19) of plaats een volledig opgeladen reservebatterij (📖 20).
Het onderwerp wordt niet volledig door de flitser verlicht.	• Het onderwerp bevindt zich buiten het bereik van de flitser: Plaats het onderwerp binnen het bereik van de flitser. • Het venster van de flitser wordt bedekt: Houd de camera op de juiste wijze vast. • De sluitertijd is korter dan 1/250 s: Selecteer een langere sluitertijd (📖 36, 38, 80).
De foto's zijn wazig.	• De lens is vuil: Reinig de lens (📖 xi). • De lens wordt geblokkeerd: Houd voorwerpen uit de buurt van de lens. • ! AF verschijnt tijdens het fotograferen en het scherpstelframe wordt rood: Controleer de scherpstelling voordat u de opname maakt (📖 76).
De foto's hebben spikkels.	• De sluitertijd is lang en de omgevingstemperatuur is hoog: Dit is normaal en duidt niet op een defect. • Pixelmapping is vereist: Voer pixelmapping uit met behulp van  INSTELLINGEN BEELDKWALITEIT > PIXEL-MAPPING (📖 92). • De camera werd lange tijd gebruikt bij hoge temperaturen of er wordt een temperatuurwaarschuwing weergegeven: Schakel de camera uit en wacht tot hij is afgekoeld.

■ Weergave

Probleem	Oplossing
De foto's zijn korrelig.	De foto's zijn gemaakt met een camera van een ander merk of model.
Afspeelzoom is niet beschikbaar.	De foto's zijn gemaakt met de functie NIEUW FORMAAT of met een camera van een ander merk of model.
Geen geluid bij het afspelen van films.	• Het afspeelvolumen is te laag: Pas het afspeelvolumen aan (🔊 46, 116). • De microfoon was bedekt: Houd de camera tijdens het opnemen op de juiste wijze vast (🔊 2, 44). • De luidspreker wordt bedekt: Houd de camera tijdens het afspelen op de juiste wijze vast (🔊 2, 46).
Geselecteerde foto's worden niet gewist.	Sommige van de te wissen foto's zijn beveiligd. Verwijder de beveiliging met het apparaat waarmee de beveiliging is aangebracht (🔒 108).
De bestandsnummering wordt onverwacht teruggezet.	Het afdekkapje van het batterijcompartiment werd geopend terwijl de camera was ingeschakeld. Schakel de camera uit voordat u het afdekkapje van het batterijcompartiment opent (🔋 20, 25).

■ Aansluitingen/Diversen

Voor meer informatie over het oplossen van problemen voor draadloze verbindingen, bezoek:

<http://digital-cameras.support.fujifilm.com/app?pid=x>

Probleem	Oplossing
Problemen bij het verbinden met of het uploaden van foto's naar een smartphone.	• De smartphone is te ver weg: Plaats de apparaten dichterbij. • Naburige apparaten veroorzaken radio-interferentie: Plaats de camera en smartphone uit de buurt van magnetrons of draadloze telefoons.
Kan geen afbeeldingen uploaden.	• De smartphone is met een ander apparaat verbonden: De smartphone en camera kunnen slechts met één apparaat tegelijk worden verbonden. Verbreek de verbinding en probeer opnieuw. • Er bevinden zich een aantal smartphones in de nabijheid: Probeer opnieuw verbinding te maken. De aanwezigheid van meerdere smartphones kan een verbinding bemoeilijken. • De huidige afbeelding betreft een film of werd op een ander apparaat gecreëerd en kan niet naar een smartphone worden geüpload.

Probleem	Oplossing
De smartphone geeft geen foto's weer.	Selecteer AAN voor VERBINDINGSINSTELLINGEN > DRAADLOOS INSTEL. > VERKLEIN(SP) . Het selecteren van UIT verhoogt uploadtijden voor grotere afbeeldingen; bovendien kunnen sommige telefoons geen afbeeldingen weergeven die groter zijn dan een bepaald formaat.
Geen beeld of geluid op de tv.	• De camera is niet goed aangesloten: Sluit de camera op de juiste wijze aan (137). Merk op dat zodra de camera aangesloten is, er afbeeldingen zullen worden weergegeven op de TV in plaats van op het LCD-scherm van de camera. • Het kanaal van het televisietoestel is ingesteld op "TV": Selecteer het kanaal "HDMI". • Het volume van het televisietoestel is te laag: Gebruik de volumeregeling van het televisietoestel om het volume in te stellen.
De computer herkent de camera niet.	Controleer of de camera en computer juist zijn aangesloten (131).
Kan geen RAW- of JPEG-bestanden naar computer overzetten.	Gebruik MyFinePix Studio om foto's over te zetten (alleen Windows; 130).
De camera reageert niet.	• Tijdelijke storing van de camera: Verwijder de batterij en plaats deze opnieuw (20). • De batterij is leeg: Laad de batterij (19) of plaats een volledig opgeladen reservebatterij (20). • De camera is verbonden met een draadloos netwerk: Verbreek de verbinding.
De camera functioneert niet naar behoren.	Verwijder de batterij en plaats deze opnieuw (20). Neem contact op met uw FUJIFILM-dealer wanneer het probleem zich blijft voordoen.
Geen geluid.	Het volume aanpassen (116).

Waarschuwingvensters en -aanduidingen

Op het scherm kunnen de volgende waarschuwingen worden weergegeven.

Waarschuwing	Beschrijving
 (rood)	Batterij bijna leeg. Laad de batterij (📖 19) of plaats een volledig opgeladen reservebatterij (📖 20).
 (knippert rood)	Batterij is leeg. Laad de batterij (📖 19) of plaats een volledig opgeladen reservebatterij (📖 20).
!AF (weergegeven in rood met rood scherpstelframe)	De camera is niet in staat scherp te stellen. Gebruik scherpstelvergrendeling om eerst scherp te stellen op een ander onderwerp dat zich op dezelfde afstand bevindt en bepaal pas daarna de compositie van de foto (📖 77).
De diafragma-opening of de sluitertijd wordt rood weergegeven	Het onderwerp is te helder of te donker en de foto wordt over- of onderbelicht. Gebruik de flitser voor extra belichting wanneer u foto's neemt van slecht belichte onderwerpen (📖 79).
SCHERPSTELFOUT	
SCHAKEL DE CAMERA UIT EN SCHAKEL DIE WEER IN	Storing van de camera. Schakel de camera uit en vervolgens weer aan. Neem contact op met uw FUJIFILM-dealer wanneer het probleem zich blijft voordoen.
LENSAANSTURING DEFECT	
LENSFOUT	Schakel de camera uit, verwijder de lens en reinig de bevestigingsoppervlakken en vervang vervolgens de lens en schakel de camera in. Neem contact op met uw FUJIFILM-dealer wanneer het probleem zich blijft voordoen.
BEZIG MET OPSLAAN	De geheugenkaart is verkeerd geformatteerd. Gebruik de camera om de kaart te formatteren (📖 114).
KAART NIET GEFORMATTEERD!	• De geheugenkaart is niet geformatteerd of de geheugenkaart werd in een computer of ander apparaat geformatteerd: Formateer de geheugenkaart met behulp van  GEBRUIKERSINSTELLINGEN > FORMATTEREN (📖 114). • De contacten van de geheugenkaart moeten worden schoongemaakt: Maak de contacten schoon met een zachte, droge doek. Formateer de geheugenkaart als de melding opnieuw verschijnt (📖 114). Wanneer de melding voortdurend terugkomt, moet de geheugenkaart worden vervangen. • Storing van de camera: Neem contact op met uw FUJIFILM-dealer.
BEVEILIGDE KAART	De geheugenkaart is vergrendeld. Hef de vergrendeling van de kaart op.

Waarschuwing	Beschrijving
KAARTFOUT	• Voor ingebruikname in de camera werd de geheugenkaart niet geformatteerd: Formateer de geheugenkaart (📖 114). • De contacten van de geheugenkaart moeten worden schoongemaakt of de geheugenkaart is beschadigd: Maak de contacten schoon met een zachte, droge doek. Formateer de geheugenkaart als de melding opnieuw verschijnt (📖 114). Wanneer de melding voortdurend terugkomt, moet de geheugenkaart worden vervangen. • Incompatibele geheugenkaart: Gebruik een compatibele geheugenkaart (📖 24). • Storing van de camera: Neem contact op met uw FUJIFILM-dealer.
 GEHEUGEN VOL	De geheugenkaart is vol en foto's kunnen niet worden vastgelegd. Wis foto's (📖 43) of plaats een geheugenkaart waarop meer vrije ruimte beschikbaar is (📖 22).
GEEN KAART	De sluiters kan alleen worden ontspannen wanneer een geheugenkaart is geplaatst. Plaats een geheugenkaart.
SCHRIJFFOUT	• Geheugenkaartfout of verbindingfout: Plaats de geheugenkaart nog een keer of schakel de camera uit en weer aan. Neem contact op met uw FUJIFILM-dealer wanneer het probleem zich blijft voordoen. • Onvoldoende geheugen om extra foto's op te slaan: Wis foto's (📖 43) of plaats een geheugenkaart waarop meer vrije ruimte beschikbaar is (📖 22). • De geheugenkaart is niet geformatteerd: Formateer de geheugenkaart (📖 114).
KAART LEESFOUT	• Het bestand is beschadigd of niet met deze camera aangemaakt: Het bestand kan niet worden gelezen. • De contacten van de geheugenkaart moeten worden schoongemaakt: Maak de contacten schoon met een zachte, droge doek. Formateer de geheugenkaart als de melding opnieuw verschijnt (📖 114). Wanneer de melding voortdurend terugkomt, moet de geheugenkaart worden vervangen. • Storing van de camera: Neem contact op met uw FUJIFILM-dealer.
MAX. NUM. BEREIKT	De camera heeft geen framenummers meer (momenteel is het hoogste framenummer bereikt (999-9999)). Formateer de geheugenkaart en selecteer RESET voor de optie  INSTELLINGEN OPSLAAN > NUMMERING . Maak een foto om de nummering terug te zetten op 100-0001, selecteer vervolgens CONTINU voor NUMMERING .

Waarschuwing	Beschrijving
DEZE FOTO IS BEVEILIGD	U hebt geprobeerd een beveiligde foto te wissen of te draaien. Verwijder de beveiliging en probeer het opnieuw (p. 108).
UITSNEDE NIET MOGELIJK	Het bestand is beschadigd of niet met deze camera aangemaakt.
 NIET MOGELIJK	Op de foto's die met andere camera's zijn gemaakt, kan geen rode-ogenverwijdering worden toegepast.
 NIET MOGELIJK	Op films kan geen rode-ogenverwijdering worden toegepast.
DRAAIEN NIET MOGELIJK	De geselecteerde foto kan niet worden gedraaid.
 DRAAIEN NIET MOGELIJK	Films kunnen niet worden gedraaid.
DPOF LEESFOUT	De DPOF-printopdracht op de huidige geheugenkaart bevat meer dan 999 foto's. Kopieer de foto's naar het interne geheugen en maak daar een nieuwe printopdracht aan.
INSTELLEN DPOF NIET MOGELIJK	De foto kan niet met DPOF worden afgedrukt.
 GEEN DPOF MOGELIJK!	Films kunnen niet met DPOF worden afgedrukt.
! (geel)	Schakel de camera uit en wacht tot hij is afgekoeld. Het aantal spikkels op foto's kan toenemen als deze waarschuwing wordt weergegeven.
! (rood)	Schakel de camera uit en wacht tot hij is afgekoeld. De beeldkwaliteit en burstsnelheid zullen dalen en er kunnen meer vlekken voorkomen in genomen foto's als deze waarschuwing wordt weergegeven.

Capaciteit geheugenkaart

Onderstaande tabel toont de maximale opnametijd of het maximale aantal foto's dat met de verschillende beeldkwaliteiten beschikbaar is. Alle genoemde aantallen zijn bij benadering; de bestandsgroottes zijn afhankelijk van het opgenomen onderwerp, waardoor er grote verschillen kunnen zijn in het aantal bestanden dat kan worden opgeslagen. Het kan ook voorkomen dat het resterende aantal opnamen en de resterende opnametijd niet gelijkmatig afnemen.

Capacity		8 GB		16 GB	
		FINE	NORMAL	FINE	NORMAL
Foto's	3:2	540	800	1110	1660
	RAW (GEDECOMPRIMEERD)	150		320	
	RAW (VERLIESVRIJ GECOMPRIM.)	300		630	
Films ¹	1080/60 P ²	26 min.		54 min.	
	1080/50 P ²				
	1080/30 P ²				
	1080/25 P ²				
	1080/24 P ²				
	720/60 P ³	51 min.		105 min.	
	720/50 P ³				
	720/30 P ³				
	720/25 P ³				
	720/24 P ³				

1 Gebruik een UHS snelheidsklasse 1 kaart of beter.

2 Afzonderlijke films kunnen maximaal 14 minuten lang zijn.

3 Afzonderlijke films kunnen maximaal 28 minuten lang zijn.

Links

Voor meer informatie over FUJIFILM digitale camera, bezoek de websites vermeld hieronder.

FUJIFILM X-Pro2 productinformatie

Optionele accessoires en ondersteunende informatie is te vinden op de volgende website.



Firmware-updates

Sommige functies van het product kunnen verschillen van de beschrijving meegeleverd in de handleiding vanwege de firmware-update. Voor uitgebreide informatie over ieder model, bezoekt u onze website:

http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software



De Firmwareversie controleren

① De camera zal alleen de firmware-versie weergeven als er een geheugenkaart is geplaatst.

- 1 Schakel de camera uit en controleer of er een geheugenkaart is geplaatst.
- 2 Zet de camera aan terwijl u op de **DISP/BACK**-knop drukt. De versie van de huidige firmware zal worden weergegeven; controleer de firmwareversie.
- 3 Schakel de camera uit.

Technische gegevens

Systeem	
Model	FUJIFILM X-Pro2 digitale camera
Effectieve pixels	Circa 24,3 miljoen
Beeldsensor	23,5 mm × 15,6 mm (APS-C), X-Trans CMOS-III sensor met primaire kleurenfilter
Opslagmedia	Door FUJIFILM aanbevolen SD-/SDHC-/SDXC-geheugenkaarten
Geheugenkaartsleuven	Twee SD-geheugenkaartsleuven
Bestandssysteem	Voldoet aan Design Rule for Camera File System (DCF), Exif 2.3 en Digital Print Order Format (DPOF)
Bestandsindeling	• Foto's: Exif 2.3 JPEG (gecomprimeerd); RAW (origineel RAF formaat, ongecomprimeerd of gecompriemd met behulp van een lossless algoritme; bijzonder doel software vereist); RAW+JPEG beschikbaar • Films: H.264-norm met stereogeluid (MOV)
Beeldformaat	• L 3:2: 6000 × 4000 • M 3:2: 4240 × 2832 • S 3:2: 3008 × 2000 • L 16:9: 6000 × 3376 • M 16:9: 4240 × 2384 • S 16:9: 3008 × 1688 • L 1:1: 4000 × 4000 • M 1:1: 2832 × 2832 • S 1:1: 2000 × 2000
Lensbevestigingspunt	FUJIFILM X bevestigingspunt
Gevoeligheid	Standaard uitvoergevoeligheid equivalent aan ISO 200 – 12800; AUTO; uitgebreide uitvoergevoeligheid equivalent aan ISO 100, 125, 160, 25600 of 51200
Belichtingsmeting	256-segmenten through-the-lens (TTL) lichtmeting; MULTI, SPOT, INTEGRAAL, CENTRUMGEORIËNTEERD
Belichtingsregeling	Geprogrammeerd AE (met programmawijziging), sluiters AE, diafragma AE en handmatige belichting
Belichtingscompensatie	–5 EV – +5 EV in stappen van 1/3 EV
Sluittijd	• MECHANISCHE SLUITER - P-stand: 4 sec. tot 1/8000 sec. - Bulb: Max. 60 min. • ELEKTRONISCHE SLUITER - P, S, A, en M standen: 1 sec. tot 1/32000 sec. - Bulb: 1 sec. vast • MECHANISCH + ELEKTRONISCH - P-stand: 4 sec. tot 1/32000 sec. - Bulb: Max. 60 min. - Tijd: 15 min. tot 1/8000 sec. - Alle andere standen: 15 min. tot 1/8000 sec. - Tijd: 1 sec. tot 1/32000 sec. - Tijd: 15 min. tot 1/32000 sec. - Alle andere standen: 15 min. tot 1/32000 sec.

Systeem

Continu	Stand	Beeldsnelheid (fps)	Beelden per serie
	 8,0b/s	8,0	Maximaal circa 53
	3,0b/s	3,0	Maximaal circa 62
- De resolutie en het aantal foto's per opname mode kunnen variëren afhankelijk van het type geheugenkaart. De bovenstaande cijfers zijn voor UHS snelheidsklasse 1 kaarten. - De beeldsnelheid is afhankelijk van de opnameomstandigheden en het aantal opgenomen beelden.			
Scherpstelling	Stand: Enkelvoudig of continu AF; handmatig scherpstellen met scherpstelring Selectie van het scherpstelveld: SINGLE POINT, ZONE, GROOTHOEK/TRACKING Automatisch scherpstelsysteem: Intelligente hybride AF (Contrastdetectie TTL/AF met fase detectie) met AF-hulplicht		
Witbalans	Aangepast 1, aangepast 2, aangepast 3, selectie kleurtemperatuur, automatisch, direct zonlicht, schaduw, daglicht tl-verlichting, warmwit tl-verlichting, koelwit tl-verlichting, gloeilampverlichting en onder water		
Zelfontspanner	Uit, 2 sec., 10 sec.		
Flitser	Accessoire-schoen met TTL-contacten en synchronisatiecontact (X contact) die synchronisatiesnelheden met een snelheid van $1/250$ sec. ondersteunen.		
Stand	Automatisch, invulflits, uit, trage synchronisatie, synchronisatie achterste gordijn, commander (rode ogenverwijdering uit); automatisch met rode ogenverwijdering, invulflits met rode ogenverwijdering, uit, trage synchronisatie met rode ogenverwijdering, synchronisatie achterste gordijn met rode ogenverwijdering, commander (rode ogenverwijdering aan)		
Bevestigingspunt voor flitser	Accessoire bevestigingspunt voor flitser met TTL-contacten		
Sync terminal	Verschaft		
De hybride zoeker	Optische zoeker (OVF): Omgekeerde Galileo-weergavezoeker met een helder elektronisch scherm en ca. $0,36\times/0,6\times$ vergroting; framebereik ca. 92% Elektronische zoeker (EVF): 0,48-in., 2360k-dot kleur LCD zoeker met dioptrie-instelling (-4 tot $+2\text{ m}^{-1}$); zoom $0,59\times$ met 50 mm-objectief (equivalent aan 35 mm formaat) op oneindig en de dioptrie ingesteld op $-1,0\text{ m}^{-1}$; diagonale beeldhoek van circa $29,1^\circ$ (horizontale hoek van aanzicht ongeveer $24,4^\circ$); ooggpunt ca. 16 mm		
LCD-scherm	Vaste 3,0-in / 7,6 cm, 1620k-dot kleuren LCD-scherm		

Systeem**Films**

- **HD 1080/60 P:** Beeldformaat 1920 × 1080 (1080p); 60 fps; stereogeluid
- **HD 1080/50 P:** Beeldformaat 1920 × 1080 (1080p); 50 fps; stereogeluid
- **HD 1080/30 P:** Beeldformaat 1920 × 1080 (1080p); 30 fps; stereogeluid
- **HD 1080/25 P:** Beeldformaat 1920 × 1080 (1080p); 25 fps; stereogeluid
- **HD 1080/24 P:** Beeldformaat 1920 × 1080 (1080p); 24 fps; stereogeluid
- **HD 720/60 P:** Beeldformaat 1280 × 720 (720p); 60 fps; stereogeluid
- **HD 720/50 P:** Beeldformaat 1280 × 720 (720p); 50 fps; stereogeluid
- **HD 720/30 P:** Beeldformaat 1280 × 720 (720p); 30 fps; stereogeluid
- **HD 720/25 P:** Beeldformaat 1280 × 720 (720p); 25 fps; stereogeluid
- **HD 720/24 P:** Beeldformaat 1280 × 720 (720p); 24 fps; stereogeluid

In-/uitgangsaansluitingen

HDMI-uitgang Micro-HDMI-aansluiting (type D)

Digitale in-/uitgang Micro USB-aansluiting (USB 2.0 High-Speed)

Microfoon/afstandsontspanner-aansluiting ϕ 2,5 mm mini-stereo-aansluiting

Voeding/overige

Voeding NP-W126/NP-W126S oplaadbare batterij

Levensduur batterij (gemiddeld aantal opnamen dat kan worden gemaakt met een volledig opgeladen batterij in stand **P**, XF 35 mm f/1,4 R objectief)

- **Batterijtype:** NP-W126/NP-W126S (inbegrepen bij camera)
- **Geschat aantal opnamen:**

	LCD	EVF	OVF
HOGE PRESTATIE	250	210	350
STANDAARD	280	250	350
ECONOMISCH	330	330	380

CIPA-norm, gemeten met behulp van de bij de camera geleverde batterij en SD-geheugenkaart.

Opmerking: Het aantal foto's dat met een batterij kan worden gemaakt, varieert per batterij en laadniveau en neemt af bij lage temperaturen.

Voeding/overige	
Camera-afmetingen (B × H × D)	140,5 mm × 82,8 mm × 45,9 mm (34,8 mm met uitzondering van uitstekende delen, gemeten bij het dunste deel)
Cameragewicht	Circa 445 g, exclusief batterij, accessoires en geheugenkaart
Gebruiksgewicht	Circa 495 g, inclusief batterij en geheugenkaart
Gebruiksomstandigheden	• Temperatuur: –10 °C tot +40 °C • Vochtigheid: 10% – 80% (geen condensvorming)
Draadloze zender	
Standaarden	IEEE 802.11b/g/n (standaard draadloos protocol)
Werkingsfrequentie	• V.S., Canada, Taiwan: 2412 MHz – 2462 MHz (11 kanalen) • Overige landen: 2412 MHz – 2472 MHz (13 kanalen)
Toegangsprotocollen	Infrastructuur

NP-W126/NP-W126S oplaadbare batterij

Nominale spanning	7,2V DC
Nominale capaciteit	1260 mAh
Gebruikstemperatuur	0 °C tot +40 °C
Afmetingen (B × H × D)	36,4 mm × 47,1 mm × 15,7 mm
Gewicht	Circa 47 g

BC-W126-batterijlader

Nominale invoer	100V – 240V AC, 50/60 Hz
Ingangscapaciteit	13 – 21 VA
Nominale uitvoer	8,4V DC, 0,6 A
Ondersteunde batterijen	NP-W126/NP-W126S oplaadbare batterijen
Laadtijd	Circa 150 minuten (+20 °C)
Gebruikstemperatuur	5 °C tot +40 °C
Afmetingen (B × H × D)	65 mm × 91,5 mm × 28 mm, exclusief uitstekende delen
Gewicht	Circa 77 g, exclusief batterij

Gewicht en afmetingen kunnen per land of regio variëren. Labels, menu's en andere schermen kunnen afwijken van de feitelijke camera.

■ Mededelingen

- De specificaties kunnen gewijzigd worden zonder voorafgaande melding; bezoek voor de laatste informatie http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html. FUJIFILM is niet aansprakelijk voor schade als gevolg van fouten in deze gebruiksaanwijzing.
- Hoewel de zoeker en het LCD-scherm met geavanceerde precisietechnologie zijn vervaardigd, kunnen er heldere punten en kleurafwijkingen verschijnen (vooral rondom tekst). Dit is normaal voor LCD-schermen van dit type en duidt niet op een defect; de met de camera genomen foto's hebben hier geen last van.
- De werking van digitale camera's kan bij blootstelling aan krachtige radio-interferentie (zoals elektrische velden, statische elektriciteit, lijnruis) worden verstoord.
- Als gevolg van het gebruikte type lens kan er bij de beeldranden enige vervorming optreden. Dit is normaal.

Beperkingen op de camera-instellingen

De beschikbare opties in elke opnamestand worden hieronder weergegeven. Sommige opties zijn mogelijk niet beschikbaar voor de items die worden ondersteund in een willekeurige stand en elke functie kan worden beperkt afhankelijk van de opnameomstandigheden.

Opnamestand/onderwerpprogramma		P	S	A	M		BKT		Adv		
F		✓ ¹	✓ ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
S.S.		✓ ¹	✓ ⁴	✓ ¹	✓ ⁴	✓	✓	✓	✓	✓ ³	✓
Programmaverschuiving		✓				✓	✓	✓	✓		✓ ⁷
Belichtingscompensatie		✓	✓	✓	✓ ⁵	✓	✓	✓	✓	✓ ²	✓
Scherpstelstand	S	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ¹	✓	✓ ⁷
	C	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓ ¹
	M	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓ ⁷
Afstandsindicator	AUTO	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	H (51200)/H (25600)	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ³	✓			✓
	12800 – 1000	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓ ⁹	✓
	800	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	640 – 200	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ³	✓	✓	✓	✓
BEELDGROOTTE	L (100)/L (125)/L (160)	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ³	✓			✓
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓ ⁷
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓ ⁷
BEELDKWALITEIT	FINE/NORMAL	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓ ⁷
	RAW	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ³				✓ ⁷
FILMSIMULATIE		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ¹	✓	✓
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
KORRELEFFECT		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓ ⁷

Opnamestand/onderwerpprogramma		P	S	A	M		BKT				
DYNAMISCH BEREIK	AUTO	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ¹	✓ ⁷
	#100 / #200 / #400	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓ ⁷
WITBALANS		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ¹	✓	✓
HIGHLIGHT TINT		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓ ⁷
SCHADUWTINT		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓ ⁷
KLEUR		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓ ⁷
SCHERPTE		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓ ⁷
RUISONDERDRUKKING		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓ ⁷
L BEL. RO		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓ ⁷
LENSMODLTIE OPTM.		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓ ⁷
KLEURR		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ⁶	✓ ⁷
KIES INST. OP MAAT BEW/BEW INST. OP M		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
SCHERPSTELLING		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓ ¹
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ¹	
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
AF-HULPLICHT		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓ ⁷
GEZICHTSDETECTIE		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
OOGHERKENNING AF		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
AF+MF		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
HF ASSISTENTIE	STANDAARD	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ¹			
	DIGITAAL SPLITSN BEELD	✓	✓	✓	✓	✓	✓				
	FOCUS PIEK HIGHLIGHT	✓	✓	✓	✓	✓	✓				
SCHERPSTELLOEP		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
ZELFONTSPANNER		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓

Opnamestand/onderwerpprogramma		P	S	A	M		BKT				
LICHTMEETSISTEEM		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ¹	✓ ¹	✓ ⁷
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓
	[+]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓ ⁷
	[]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓ ⁷
SLUITERTYPE	MS	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓ ⁷
	MS+ES	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓ ⁷
	ES	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ¹	✓ ⁷
IS MODE		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ⁷
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ⁷
	OFF	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ⁷
PRVW BELICH/WITBALANS HANDM. MODUS					✓	✓	✓	✓	✓		✓ ⁷

Opnamestand/onderwerpprogramma		P	S	A	M		BKT					
DISP. INST. OP MAAT	COMP.RICHTL.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
	ELEKTR. WATERPAS	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	FOCUSFRAME	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
	AF-AFSTANDSINDICATOR	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
	MF-AFSTANDSINDICATOR	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	
	HISTOGRAM	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
	OPNAMEMODUS	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
	DIAFR/S-SNELHEID/ISO	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
	INFORMATIE-ACHTERGROND	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	Belichtingscomp. (Getal)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	Belichtingscomp. (Schaal)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	FOCUSMODUS	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
	LICHTMEETSISTEEM	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
	SLUITERTYPE	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
	FLITSLICHT	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
	DOORLOPENDE MODUS	✓	✓	✓	✓	✓	✓					
	DUAL BEELDSTABILISATIEMOD.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	WITBALANS	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	
	FILMSIMULATIE	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	
	DYNAMISCH BEREIK	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
	REST. BEELDJS	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
	BEELDFORM/-KWALITEIT	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
	FILMMODUS & OPNAMETIJD	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	ACCUNIVEAU	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
MODUS AF-VERGR.	AF-L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓ ⁷
	AE+AF	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓		✓ ⁷

1 Automatisch vastgesteld.

2 Beperkt tot bereik van $\pm 2,0$ EV tijdens filmopname.

3 Beschikbare opties zijn afhankelijk van de afdrukmodus.

4 A is niet beschikbaar.

5 Alleen beschikbaar voor auto ISO gevoeligheid.

6 sRGB automatisch geselecteerd.

7 Instellingen stiltefoto worden gebruikt.

8 Draadloos op afstand fotograferen.

9 Maximale gevoeligheid voor films is ISO 6400.

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

[illegible]

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html