

## Ограничения настроек фотокамеры

Параметры, доступные в каждом режиме съемки, перечислены ниже. Некоторые параметры могут быть недоступны для пунктов, которые поддерживаются в любом данном режиме, и функция может быть ограничена в зависимости от условий съемки.

Режим съемки/программы	P	S	A	M		ВКТ			Adv			
F	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
S.S.	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>4</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>3</sup>	✓	✓
Программный сдвиг	✓				✓	✓	✓	✓	✓			✓ <sup>7</sup>
Коррекция экспозиции	✓	✓	✓	✓ <sup>5</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>2</sup>	✓	✓
Режим фокусировки	S	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>1</sup>	✓	✓	✓ <sup>7</sup>
	C	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓ <sup>1</sup>
	M	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓ <sup>7</sup>
Чувствительность	АВТО	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	H (51200)/H (25600)	✓	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>3</sup>	✓				✓
	12800 – 1000	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓ <sup>9</sup>	✓	✓
	800	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	640 – 200	✓	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>3</sup>	✓	✓	✓	✓	✓
	L (100)/L (125)/L (160)	✓	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>3</sup>	✓				✓
РАЗМЕР ИЗОБР.	L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓ <sup>7</sup>
	M	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓ <sup>7</sup>
	S	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓ <sup>7</sup>
КАЧЕСТВО ИЗОБР.	FINE/NORMAL	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓ <sup>7</sup>
	RAW	✓	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>3</sup>					✓ <sup>7</sup>
МОДЕЛИРОВ. ПЛЕНКИ	STD	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>1</sup>	✓	✓	✓
	VF/SP/Gr	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓
	NH/Ns	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓
	Av/Av/Ar/Ag	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓
	Br/Br/Br/Br	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓
	SP	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓
ЭФФЕКТ ЗЕРНИСТОСТИ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓ <sup>7</sup>
ДИНАМИЧ. ДИАПАЗОН	АВТО	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>7</sup>
	±100/±200/±400	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓ <sup>7</sup>
БАЛАНС БЕЛОГО	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>1</sup>	✓	✓	✓
ТОН СВЕТОВ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓ <sup>7</sup>
ТОН ТЕНЕЙ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓ <sup>7</sup>
ЦВЕТ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓ <sup>7</sup>
РЕЗКОСТЬ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓ <sup>7</sup>
СНИЖЕНИЯ ШУМА	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓ <sup>7</sup>
СНИЖ.ШУМ.ДЛ.ЭКСП	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓ <sup>7</sup>
ОПТИМ.МОДУЛ.СВЕТА	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓ <sup>7</sup>
ЦВЕТ.ПРОСТР.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>6</sup>	✓	✓ <sup>7</sup>
ВЫБЕР.ПОЛЬЗ.НАСТР РЕД/СОХР.ПОЛ.НАСТР	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				
РЕЖИМ АФ	[•]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓ <sup>1</sup>
	[□]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>1</sup>		
	[□]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
ПОДСВЕТКА АФ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓ <sup>7</sup>
ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЛИЦА	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
АФ С ОБНАРУЖЕНИЕМ ГЛАЗ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
AF+MF	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
ПОМОЩЬ РУЧН.ФОК.	СТАНДАРТ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>1</sup>			
	ЦИФР.РАЗДВ. ИЗОБР.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				
	ВЫДЕЛ.ПИК ФОКУСА	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				
ПРОВЕРКА ФОКУСА	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				
ТАЙМЕР	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓
ЭКСПОЗАМЕР	[•]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>7</sup>
	[○]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓
	[+]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓ <sup>7</sup>
	[ ]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓ <sup>7</sup>
ТИП ЗАТВОРА	MS	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓ <sup>7</sup>
	MS+ES	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓ <sup>7</sup>
	ES	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>7</sup>
РЕЖ.СТАБИЛИЗАЦИИ	() <sub>1</sub>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>7</sup>
	() <sub>2</sub>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>7</sup>
	OFF	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>7</sup>
ПРЕДВ.ПРОСМ.ЭКСП./БАЛ.БЕЛ. В РУЧ.РЕЖ.					✓	✓	✓	✓	✓			✓ <sup>7</sup>

Режим съемки/программы	P	S	A	M		ВКТ				
ОТОБР.ПОЛЬЗ.НАСТР	РАМКА КАДРИР.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
	ЭЛЕКТРОННЫЙ УРОВЕНЬ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	ФОКУСИРОВОЧНАЯ РАМКА	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	ИНДИКАТОР РАССТ. АФ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	ИНДИКАТОР РАССТ. РФ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓
	ГИСТОГРАММА	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
	РЕЖИМ СЪЕМКИ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	ДИАФР./СКОР.ЗАТВ/ISO	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Компенс. выдержки (число)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Компенс. выдержки (шкала)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	РЕЖИМ ФОКУСИРОВКИ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
	ЭКСПОЗАМЕР	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
	ТИП ЗАТВОРА	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	ВСПЫШКА	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	РЕЖИМ НЕПРЕРЫВНОЙ СЪЕМКИ	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
	РЕЖИМ ДВОЙНОЙ СТАБ. ИЗОБР.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	БАЛАНС БЕЛОГО	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
	МОДЕЛИРОВ. ПЛЕНКИ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓
	ДИНАМИЧ. ДИАПАЗОН	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
	ОСТАВШИЕСЯ КАДРЫ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	РАЗМЕР/КАЧ-ВО ИЗОБР.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
	РЕЖИМ ВИДЕО И ВРЕМЯ ЗАПИСИ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	УРОВ.ЗАРЯДА БАТАРЕИ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
РЕЖ.БЛОКИР. АФ	AF-L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓ <sup>7</sup>
	AE+AF	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓ <sup>7</sup>

<sup>1</sup> Зафиксировано автоматически.<sup>2</sup> Ограничено до диапазона ±2,0 EV во время записи видеоролика.<sup>3</sup> Доступные параметры различаются в зависимости от режима съемки.<sup>4</sup> A недоступно.<sup>5</sup> Доступно только с автоматической чувствительностью ISO.<sup>6</sup> sRGB выбирается автоматически.<sup>7</sup> Используются настройки неподвижной фотосъемки.<sup>8</sup> Удаленная беспроводная фотосъемка.<sup>9</sup> Максимальная чувствительность ISO для фильмов является 6400.