

الخيارات المتوفرة في كل وضع تصوير مدرجة أدناه. قد لا تتوفر بعض الخيارات للعناصر المدعومة في أي وضع محدد، وقم يتم تقييد الوظيفة حسب ظروف التصوير.

وضع التصوير/موضع المشهد										
8	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	F
7	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	S.S.
7	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	تغيير البرنامج
7	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	تعويض التعريض الضوئي
7	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	وضع التركيز البؤري
7	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
7	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
7	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
7	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	الحساسية
7	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
7	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
7	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
7	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
7	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	حجم الصورة
7	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
7	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
7	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	جودة الصورة
7	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
7	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	محاكاة فيلم
7	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
7	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
7	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
7	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
7	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	تأثير حبيبي
7	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
7	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	نطاق ديناميكي
7	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
7	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	توازن البياض
7	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	درجة لون بارزة
7	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	درجة لون مظلمة
7	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	لون
7	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	الحدة
7	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	تخفيض الضوضاء
7	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	تعريض ضوئي طويل NR
7	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	محسن تعديل العدسة
7	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	حيز اللون
7	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اختر ضبط عادي
7	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	تحرير / حفظ الضبط العادي
7	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	وضع AF
7	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
7	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
7	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	مصباح AF
7	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	رصد الوجه
7	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	رصد العين AF
7	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	AF+MF
7	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	مساعدة MF
7	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
7	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
7	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	تحقق من تركيز بؤري
7	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	مؤقت ذاتي
7	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
7	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
7	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
7	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	قياس ضوئي
7	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
7	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
7	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	نوع الغالق
7	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
7	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	وضع مثبت الصورة
7	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
7	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
7	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	OFF
7	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	معاينة التعرض/توازن البياض لوضع يدوي

				BKT		M	A	S	P	وضع التصوير/وضع المشهد	
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	خطوط إرشادية للتأطير	تهيئة العرض حسب طلب
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	مستوى إلكتروني	
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	إطار التركيز	
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	مؤشر مسافة AF	
	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	مؤشر مسافة MF	
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	رسم بياني نسيجي	
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	تصوير مختار	
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	فتحة/سرعة/وضع حساسية ISO	
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	حول الخلفية	
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	تعويض التعرض (رقمي)	
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	تعويض التعرض (مقياس)	
			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	وضع التركيز	
			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	قياس ضوئي	
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	نوع الغالق	
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	فلاش	
				✓	✓	✓	✓	✓	✓	وضع متواصل	
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	وضع تثبيت الصورة المزدوج	
	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	توازن البياض	
	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	محاكاة فيلم	
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	نطاق ديناميكي	
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	المتبقي من الاطارات	
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	جودة/حجم الصورة	
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	وضع فيلم ومدة التسجيل	
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	مستوى البطارية	
7 ✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	AF-L	وضع قفل AF
7 ✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	AE+AF	

1 يتم التحديد تلقائيًا.

2 محدود بالنطاق  $\pm 2.0EV$  أثناء تصوير الأفلام.

3 تختلف الخيارات المتاحة حسب وضع التصوير.

4 غير متاح.

5 متاح فقط مع حساسية ISO التلقائية.

6 يتم اختيار sRGB تلقائيًا.

7 يتم استخدام إعدادات التصوير الثابت.

8 التصوير اللاسلكي عن بعد.

9 أقصى حساسية للأفلام هي ISO 6400.