

DIGITAL CAMERA

X-Pro2

ความเปลี่ยนแปลงและสิ่งใหม่ ๆ

เวอร์ชัน 5.00










คุณสมบัติที่เพิ่มขึ้นหรือที่เปลี่ยนแปลงเนื่องจากผลของการอัปเดตเฟิร์มแวร์อาจไม่ตรงกับรายละเอียดในเอกสารประกอบที่จัดมาให้พร้อมกับผลิตภัณฑ์นี้ โปรดดูข้อมูลเกี่ยวกับการอัปเดตที่ใช้ได้สำหรับผลิตภัณฑ์ต่างๆ บนเว็บไซต์ของเรา:

http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software/fw_table.html

เนื้อหา

เฟิร์มแวร์ของ X-Pro2 รุ่น 5.00 จะเพิ่มหรืออัปเดตคุณสมบัติในรายการด้านล่างนี้ สำหรับคู่มือฉบับล่าสุด โปรดเยี่ยมชมเว็บไซต์ต่อไปนี้

<http://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>

จำนวน	คำอธิบาย	X-Pro2 	คู่มือ 	เวอร์ชัน
1	ในการดูกราฟฮิสโตแกรม RGB และจะแสดงผลที่แสดงพื้นที่เฟรมที่จะได้รับแสงมากเกินไปที่การตั้งค่าปัจจุบันที่ซ้อนทับบนมุมมองภาพผ่านเลนส์ ให้กดปุ่มฟังก์ชันที่กำหนด ฮิสโตแกรม	34	TH-1	4.00
2	ระหว่างการบันทึกภาพยนตร์ คุณสามารถกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อโฟกัสใหม่โดยใช้ออโต้โฟกัสได้	44	TH-1	4.00
3	สามารถใช้ไมโฟกัสเพื่อเปลี่ยนพื้นที่โฟกัสได้เมื่อซูมหน้าจอลงหรือขึ้นระหว่างที่ตรวจสอบโฟกัส	65	TH-2	*
4	เพิ่มตัวเลือก การลดความสั่นไหว ลงใน  ตั้งค่าการถ่ายภาพ ภายในเมนูถ่ายภาพ	99	TH-3	5.00
5	มีการเปลี่ยนแปลงเนื้อหาของรายการ  ตั้งค่าภาพยนตร์ > โหมดมูฟวี่ ในเมนูถ่ายรูป	104	TH-4	4.00
6	เพิ่มตัวเลือก โหมดตัวระบุใหญ่(EVF/OVF) และ โหมดตัวระบุขนาดใหญ่(LCD) ไปที่  ตั้งค่าหน้าจอ ในเมนูตั้งค่าแล้ว	118	TH-5 TH-6	5.00
7	เพิ่มตัวเลือก ตั้งค่าการแสดงตัวระบุใหญ่ ไปที่  ตั้งค่าหน้าจอ ในเมนูตั้งค่าแล้ว	118	TH-7	5.00
8	เพิ่มตัวเลือก เลือกไฟล์เดือร ลงใน  ตั้งค่าบันทึกข้อมูล ภายในเมนูการตั้งค่า	123	TH-8	5.00
9	ได้เพิ่มตัวเลือก ตั้งค่าจุดเชื่อมต่อ และ ที่อยู่ IP ลงใน  ตั้งค่าการเชื่อมต่อ > ตั้งค่าไร้สาย ในเมนูตั้งค่าแล้ว	124	TH-9	4.00
10	ได้เพิ่มรายการ  ตั้งค่าการเชื่อมต่อ > โหมดเชื่อมต่อ PC ไปยังเมนูตั้งค่าแล้ว	124	TH-10	4.00
11	นอกจากเครื่องพิมพ์ instax SHARE ที่อยู่ในรายการของ "อุปกรณ์เสริมจาก FUJIFILM" แล้ว กล้องยังสามารถรองรับ SP-3 ได้เช่นกัน	141	TH-11	4.00
12	สามารถใช้ตัวส่งแฟลชสตูดิโอของผู้ผลิตอื่นที่เข้ากันได้กับระบบแฟลชของ FUJIFILM ได้	143	TH-11	4.00

📌 เครื่องหมายดอกจันในแถวของ "เวอร์ชัน" จะแสดงถึงคุณสมบัติที่มีในรุ่นก่อน; มีเพียงคำอธิบายในคู่มือเท่านั้นที่เปลี่ยนแปลง

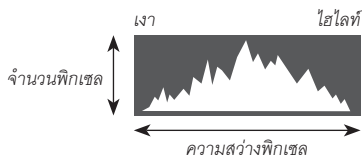
ความเปลี่ยนแปลงและสิ่งใหม่ๆ

ปุ่ม DISP/BACK

X-Pro2 (เวอร์ชัน 3.10) คู่มือผู้ใช้: 📖 34 เวอร์ชัน 4.00

ฮิสโตแกรม

ฮิสโตแกรมจะแสดงการแจกแจงโทนสีของภาพ โดยแสดงความสว่างในแกนแนวนอน และจำนวนพิกเซลในแกนแนวตั้ง



การรับแสงที่เหมาะสม: พิกเซลที่แจ่มแจ้งออกมาจะมีเส้นโค้งที่เท่ากันตลอดช่วงโทนสี



รับแสงมากเกินไป: พิกเซลจะรวมกันอยู่ที่ด้านขวาของกราฟ

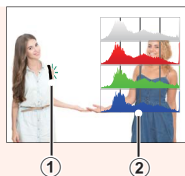


รับแสงน้อยเกินไป: พิกเซลจะรวมกันอยู่ที่ด้านซ้ายของกราฟ



ในการดูกราฟฮิสโตแกรม RGB และจอแสดงผลที่แสดงพื้นที่เฟรมที่จะได้รับแสงมากเกินไปที่การตั้งค่าปัจจุบันที่ซ้อนทับบนมุมมองภาพผ่านเลนส์ ให้กดปุ่มฟังก์ชันที่กำหนด ฮิสโตแกรม

- 1 พื้นที่รับแสงมากเกินไปกะพริบ
- 2 ฮิสโตแกรม RGB




การบันทึกภาพยนตร์

X-Pro2 (เวอร์ชัน 3.10) คู่มือผู้ใช้: 📖 44 เวอร์ชัน 4.00

- ❖ คุณสามารถปรับซูมขณะที่อยู่ระหว่างการบันทึก
- ❖ สามารถเลือกอัตราและขนาดเฟรมโดยใช้
 - 📄 ตั้งค่าภาพยนตร์ > โหมดเมนูพีวี เลือกโหมดโฟกัสโดยใช้ตัวเลือกโหมดโฟกัส สำหรับการปรับโฟกัสต่อเนื่อง ให้เลือก **C** หรือ เลือก **S** แล้วเปิดใช้โฟกัสใบหน้าอัจฉริยะ ไม่สามารถใช้โฟกัสใบหน้าอัจฉริยะในโหมดโฟกัส **M**
- ❖ ระหว่างการบันทึกภาพยนตร์ คุณสามารถกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อโฟกัสใหม่โดยใช้ข้อดีโฟกัสได้
- ❖ ขณะทีบันทึก สามารถปรับการชดเชยการรับแสงได้สูงถึง ± 2 EV
- ❖ ไฟแสดงสถานะจะสว่างขณะบันทึกภาพยนตร์

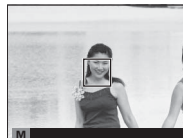
โหมดโฟกัส


X-Pro2 (เวอร์ชัน 3.10) คู่มือผู้ใช้:  65




*

การเช็คโฟกัส

การซูมเข้าพื้นที่โฟกัสปัจจุบัน เพื่อให้ได้โฟกัสที่แม่นยำ ให้กดตรงกลางของแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลัง กดตรงกลางของแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลังอีกครั้ง เพื่อยกเลิกการซูม ในโหมดแมนวลโฟกัส สามารถปรับซูมได้โดยการหมุนแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลัง เมื่อเลือก **มาตรฐาน** หรือ **ไฮไลต์ที่โฟกัสชัดสุด**



สำหรับ  ตั้งค่า AF/MF > ระบบช่วย MF ในขณะที่หากเลือก **เปิด** สำหรับ

 ตั้งค่า AF/MF > **เช็คโฟกัส** กล้องจะซูมเข้าพื้นที่โฟกัสที่เลือกโดยอัตโนมัติเมื่อหมุนวงแหวนปรับโฟกัส เลือกพื้นที่โฟกัสโดยใช้ **ไม่โฟกัส** ในระหว่างการซูมโฟกัสได้ ไม่สามารถซูมโฟกัสได้ในโหมด **C** หรือเมื่อเปิด  ตั้งค่า AF/MF > PRE-AF หรือเลือกตัวเลือกอื่นที่ไม่ใช่  **จุดเดียว** สำหรับ **ออโต้โฟกัส**

📷 ตั้งค่าการถ่ายภาพ

X-Pro2 (เวอร์ชัน 3.10) คู่มือผู้ใช้: 📖 99

เวอร์ชัน 5.00

การลดความสั่นไหว

เลือก **เปิด** เพื่อลดการกะพริบในภาพและในหน้าจอเมื่อถ่ายภาพภายใต้แสงไฟฟลูออเรสเซนต์และแหล่งแสงอื่นๆ ที่คล้ายกัน

⚠️ การเปิดใช้ลดการกะพริบจะเป็นการปิดชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์และเวลาที่ใช้ในการบันทึกภาพจะเพิ่มขึ้น

ตัวเลือก: เปิด/ปิด

ตั้งค่าภาพยนตร์

X-Pro2 (เวอร์ชัน 3.10) คู่มือผู้ใช้: 104

เวอร์ชัน 4.00

โหมดมูฟวี่

เลือกขนาดและอัตราเฟรมสำหรับการบันทึกภาพยนตร์

- | | | |
|---|---|---|
| • 4K 2160/29.97 P: 3840 × 2160 (29.97 fps) | • HD 1080/59.94 P: 1920 × 1080 (59.94 fps) | • HD 720/59.94 P: 1280 × 720 (59.94 fps) |
| • 4K 2160/25 P: 3840 × 2160 (25 fps) | • HD 1080/50 P: 1920 × 1080 (50 fps) | • HD 720/50 P: 1280 × 720 (50 fps) |
| • 4K 2160/24 P: 3840 × 2160 (24 fps) | • HD 1080/29.97 P: 1920 × 1080 (29.97 fps) | • HD 720/29.97 P: 1280 × 720 (29.97 fps) |
| • 4K 2160/23.98 P: 3840 × 2160 (23.98 fps) | • HD 1080/25 P: 1920 × 1080 (25 fps) | • HD 720/25 P: 1280 × 720 (25 fps) |
| | • HD 1080/23.98 P: 1920 × 1080 (23.98 fps) | • HD 720/23.98 P: 1280 × 720 (23.98 fps) |

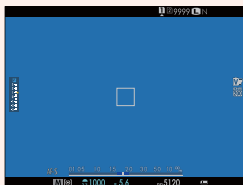
ตั้งค่าหน้าจอ

X-Pro2 (เวอร์ชัน 3.10) คู่มือผู้ใช้: 118

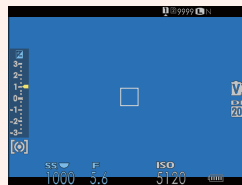
เวอร์ชัน 5.00

โหมดตัวระบุใหญ่(EVF/OVF)

เลือก **เปิด** เพื่อแสดงตัวระบุขนาดใหญ่ภายในช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์/ออพติคอล (EVF/OVF) สามารถเลือกตัวระบุที่แสดงได้ด้วย **ตั้งค่าหน้าจอ > ตั้งค่าการแสดงผลตัวระบุใหญ่**



ปิด



เปิด

ⓘ ไอคอนบางตัวจะไม่แสดงเมื่อเลือก **เปิด** สำหรับ **โหมดตัวระบุใหญ่(EVF/OVF)** รวมถึง:

- สัญลักษณ์ไฟกัส
- สัญลักษณ์ AF+MF
- ไมโครโฟนรีโมดกดชัตเตอร์
- สัญลักษณ์ระยะห่าง
- โหมดไฟกัส
- ไอคอนอื่นๆ

❖ ถ้ากำหนด **โหมดตัวระบุขนาดใหญ่** ไว้ให้กับปุ่มฟังก์ชันใด ก็จะสามารถใช้ปุ่มนั้นในการเปิด **โหมดตัวระบุขนาดใหญ่ (เปิด)** และปิด (**ปิด**) ได้ (118, 119)

ตั้งค่าหน้าจอ

X-Pro2 (เวอร์ชัน 3.10) คู่มือผู้ใช้: 118

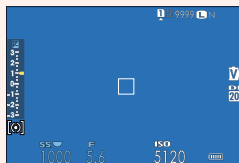
เวอร์ชัน 5.00

โหมดตัวระบุขนาดใหญ่(LCD)

เลือก **เปิด** เพื่อแสดงตัวระบุขนาดใหญ่ในจอภาพ LCD สามารถเลือกตัวระบุที่แสดงได้ด้วย **ตั้งค่าหน้าจอ > ตั้งค่าการแสดงผลตัวระบุใหญ่**



ปิด



เปิด

❗ ไอคอนบางตัวจะไม่แสดงเมื่อเลือก **เปิด** สำหรับ โหมดตัวระบุขนาดใหญ่(LCD) รวมถึง:

- สัญลักษณ์โฟกัส
- สัญลักษณ์ AF+MF
- ไมโครโฟนรีโมดกดขัดเตอร์
- สัญลักษณ์ระยะห่าง
- โหมดโฟกัส
- ไอคอนอื่นๆ

❖ ถ้ากำหนด โหมดตัวระบุขนาดใหญ่ ไว้ให้กับปุ่มฟังก์ชันใด ก็จะสามารถใช้ปุ่มนั้นในการเปิด โหมดตัวระบุขนาดใหญ่ (เปิด) และปิด (ปิด) ได้ 51, 119)

ตั้งค่าหน้าจอ

X-Pro2 (เวอร์ชัน 3.10) คู่มือผู้ใช้: 118

เวอร์ชัน 5.00

ตั้งค่าการแสดงผลตัวระบุใหญ่

เลือกตัวระบุที่แสดงเมื่อได้เลือก เปิด ไว้สำหรับ **ตั้งค่าหน้าจอ > โหมดตัวระบุใหญ่(EVF/OVF) หรือ โหมดตัวระบุขนาดใหญ่(LCD)**



ตัวเลือก	คำอธิบาย
① Expo. DISP.	เลือกรายการที่แสดงอยู่ด้านล่างหน้าจอ รายการที่เลือกจะมีเครื่องหมายถูกกำกับไว้ (☑); หากต้องการยกเลิก ให้ไฮไลต์เครื่องหมายถูกและกดปุ่ม MENU/OK
② เปิด	เลือก เปิด เพื่อแสดงสัญลักษณ์การรับแสง
③ L1, L2, L3, L4	เลือกไอคอนขนาดใหญ่เพื่อแสดงทางด้านซ้ายของหน้าจอได้สูงสุดสี่ไอคอน
④ R1, R2, R3, R4	เลือกไอคอนขนาดใหญ่เพื่อแสดงทางด้านขวาของหน้าจอได้สูงสุดสี่ไอคอน

 **ตั้งค่าบันทึกข้อมูล**

X-Pro2 (เวอร์ชัน 3.10) คู่มือผู้ใช้:  123

เวอร์ชัน 5.00

เลือกโฟลเดอร์

สร้างโฟลเดอร์และเลือกโฟลเดอร์ที่จะใช้เพื่อจัดเก็บภาพที่ถ่ายต่อมา

ตัวเลือก	คำอธิบาย
เลือกโฟลเดอร์	หากต้องการเลือกโฟลเดอร์ที่จะจัดเก็บภาพที่ถ่ายตามมา ให้กดปุ่มตัวเลือกขึ้นหรือลงเพื่อไฮไลต์โฟลเดอร์ที่มีอยู่แล้วกดปุ่ม MENU/OK
สร้างโฟลเดอร์	ป้อนชื่อโฟลเดอร์เป็นตัวอักษรห้าตัวเพื่อสร้างโฟลเดอร์ใหม่ที่จะใช้จัดเก็บภาพที่ถ่ายต่อมา


🔧 ตั้งค่าการเชื่อมต่อ

X-Pro2 (เวอร์ชัน 3.10) คู่มือผู้ใช้: 📖 124

เวอร์ชัน 4.00

ตั้งค่าไร้สาย

ปรับการตั้งค่าสำหรับการเชื่อมต่อไปยังเครือข่ายไร้สาย

ตัวเลือก	คำอธิบาย
ตั้งค่าทั่วไป	เลือกชื่อ (ชื่อ) เพื่อกำหนดชื่อกล้องบนเครือข่ายไร้สาย (กล้องจะกำหนดชื่อที่ไม่ซ้ำกันตามค่าเริ่มต้น) หรือเลือกรหัสตั้งค่าไร้สาย เพื่อคืนค่าเริ่มต้น
ย่อขนาดภาพ 	เลือก เปิด (การตั้งค่าเริ่มต้น แนะนำให้ใช้ในสถานการณ์ส่วนใหญ่) เพื่อย่อขนาดภาพไปยัง 3M สำหรับอัปโหลดไปยังสมาร์ทโฟน ปิด เพื่ออัปโหลดภาพที่ขนาดต้นฉบับ ย่อขนาดภาพเฉพาะเมื่อคัดลอกการอัปโหลดไปยังสมาร์ทโฟนโดยไม่ส่งผลกระทบต่อภาพต้นฉบับ
ตั้งค่าจัดเก็บ PC	เลือก ลบการลงทะเบียน PC เพื่อลบปลายทางที่เลือก ใช้ข้อมูลต่อครั้งก่อน เพื่อดูคอมพิวเตอร์ที่กล้องเชื่อมต่อล่าสุด
ตั้งค่าจุดเชื่อมต่อ	<ul style="list-style-type: none"> • ตั้งค่าอย่างง่าย: เชื่อมต่อกับอุปกรณ์ Access Point โดยใช้การตั้งค่าพื้นฐาน • ตั้งค่าแมนวล: ปรับการตั้งค่าด้วยตนเองสำหรับการเชื่อมต่อไปยังเครือข่ายไร้สาย เลือกเครือข่ายจากรายการ (เลือกจากรายการ) หรือใส่ชื่อเอง (ใส่ SSID)
ที่อยู่ IP	<ul style="list-style-type: none"> • ออโต: ที่อยู่ IP จะถูกกำหนดโดยอัตโนมัติ • แมนวล: กำหนดที่อยู่ IP ด้วยตนเอง เลือกที่อยู่ IP ด้วยตนเอง (ที่อยู่ IP), เน็ตเวิร์คมาส์ก (เน็ตมาส์ก) และที่อยู่เกตเวย์ (ที่อยู่เกตเวย์)

ตั้งค่าการเชื่อมต่อ

X-Pro2 (เวอร์ชัน 3.10) คู่มือผู้ใช้: 124

เวอร์ชัน 4.00

โหมดเชื่อมต่อ PC

ปรับการตั้งค่าสำหรับการเชื่อมต่อไปยังคอมพิวเตอร์

ตัวเลือก	คำอธิบาย
เครื่องอ่านการ์ด USB	การเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์โดยใช้ USB จะเป็นการเปิดโหมดส่งข้อมูลโดยอัตโนมัติ ทำให้คัดลอกข้อมูลไปยังคอมพิวเตอร์ได้ กล้องจะทำงานตามปกติเมื่อไม่ได้เชื่อมต่อ
ถ่ายโดยเชื่อมต่ออินเตอร์เน็ตผ่าน USB อัตโนมัติ	การเชื่อมต่อกล้องกับคอมพิวเตอร์โดยใช้ USB จะเปิดโหมดถ่ายรูปลงโดยเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์โดยอัตโนมัติ คุณสามารถใช้ FUJIFILM X Acquire เพื่อบันทึกและโหลดการตั้งค่ากล้องเพื่อให้คุณสามารถกำหนดค่ากล้องใหม่ได้ในทันที หรือแบ่งปันการตั้งค่ากับกล้องเครื่องอื่นที่เป็นชนิดเดียวกันได้ กล้องจะทำงานตามปกติเมื่อไม่ได้เชื่อมต่อ
ถ่ายโดยเชื่อมต่ออินเตอร์เน็ตผ่าน USB ที่กำหนด	กล้องจะทำงานในโหมดการถ่ายภาพแบบเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์แม้เมื่อไม่ได้เชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์ ในการตั้งค่าเริ่มต้น กล้องจะไม่บันทึกรูปภาพไปยังการ์ดหน่วยความจำ แต่รูปภาพที่ถ่ายขณะที่ไม่ได้เชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์จะถูกรวบรวมและส่งไปยังคอมพิวเตอร์เมื่อเชื่อมต่อกัน
ถ่ายโดยเชื่อมต่ออินเตอร์เน็ตผ่านเครือข่ายไร้สายที่กำหนด	เลือกตัวเลือกนี้สำหรับการถ่ายรูปลจากระยะไกลแบบไร้สาย เลือกเครือข่ายโดยใช้ ตั้งค่าการเชื่อมต่อ > ตั้งค่าไร้สาย
คินค่า USB RAW/สำรอง	การเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์ด้วย USB จะเปิดโหมดคินค่า USB RAW/สำรองโดยอัตโนมัติ กล้องจะทำงานตามปกติเมื่อไม่ได้เชื่อมต่อ <ul style="list-style-type: none"> • คินค่า USB RAW (ต้องใช้ FUJIFILM X RAW STUDIO): ใช้กลไกประมวลผลภาพของกล้องเพื่อแปลงไฟล์ RAW files เป็นภาพ JPEG คุณภาพสูงอย่างรวดเร็ว • สำรอง (ต้องใช้ FUJIFILM X Acquire): บันทึกและโหลดการตั้งค่ากล้อง ปรับตั้งค่ากล้องในทันทีหรือแบ่งปันการตั้งค่ากับกล้องอื่นๆ ที่เป็นชนิดเดียวกัน

① การตั้งค่า **การจัดการพลังงาน > ตั้งปี เอง** จะถูกนำมาใช้ด้วยระหว่างการถ่ายรูปลงโดยเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์ เลือก **ปิด** เพื่อป้องกันกล้องปิดโดยอัตโนมัติ

❖ สามารถถ่ายรูปลงโดยเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์ได้โดยใช้ซอฟต์แวร์ เช่น Hyper-Utility Software HS-V5 (มีจำหน่ายแยกต่างหาก) หรือ FUJIFILM X Acquire (มีให้ดาวน์โหลดฟรีจากเว็บไซต์ FUJIFILM) หรือเมื่อใช้ FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO หรือ Tether Shooting Plug-in (ทั้งคู่มีจำหน่ายแยกต่างหาก) กับ Adobe® Photoshop® Lightroom®

อุปกรณ์เสริมจาก FUJIFILM

X-Pro2 (เวอร์ชัน 3.10) คู่มือผู้ใช้: 📖 141 เวอร์ชัน 4.00

เครื่องพิมพ์ instax SHARE

SP-1/SP-2/SP-3: เชื่อมต่อผ่าน LAN ไร้สายเพื่อพิมพ์ภาพบนฟิล์ม instax

การใช้ชุดแฟลชเสริมภายนอก

X-Pro2 (เวอร์ชัน 3.10) คู่มือผู้ใช้: 📖 143 เวอร์ชัน 4.00

สามารถใช้ตัวส่งแฟลชสตูดิโอของผู้ผลิตอื่นที่เข้ากันได้กับระบบแฟลชของ FUJIFILM ได้ สำหรับข้อมูลเพิ่มเติม โปรดดูเอกสารที่จัดมาให้พร้อมกับชุดแฟลชสตูดิโอ

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html