



โหมดถ่ายรูป/ฉากถ่ายภาพ		P	S	A	M		BKT				
แสดงค่าที่ตั้งไว้	แนวทแยงรอบ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	ELECTRONIC LEVEL	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	เฟรมโฟกัส	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	แสดงระยะ AF	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	แสดงระยะ MF	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	ฮิสโตแกรม	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	โหมดถ่ายภาพ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	รูรับแสง/ชัตเตอร์/ISO	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	ข้อมูลทีพื้นหลัง	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Expo. Comp (เลข)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Expo. Comp (ระดับ)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	โหมดโฟกัส	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	วัดแสง	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	ชัตเตอร์	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	แฟลช	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	โหมดต่อเนื่อง	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	โหมดป้องกันภาพสั่นไหว	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	สมดุลสีขาว	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	จำลองฟิล์ม	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	ช่วงไดนามิก	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
จำนวนภาพที่เหลือ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
ขนาดภาพ/คุณภาพ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
โหมดมูฟวี่ & เวลาบันทึก	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
ระดับแบตเตอรี่	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
โหมด AF-LOCK	AF-L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	AE+AF	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

- 1 กำหนดอัตโนมัติ
- 2 จำกัดอยู่ที่ช่วง ±2.0 EV ระหว่างการบันทึกภาพยนตร์
- 3 ตัวเลือกที่ใช้ได้อาจแตกต่างกันในโหมดถ่ายรูป
- 4 A ใช้ไม่ได้
- 5 ใช้ได้กับความไวแสง ISO อัตโนมัติเท่านั้น
- 6 เลือก sRGB อัตโนมัติ
- 7 ใช้การตั้งค่าการถ่ายภาพนิ่ง
- 8 การถ่ายรูปลงจากระยะไกลแบบไร้สาย
- 9 ความไวแสงสูงสุดสำหรับภาพยนตร์คือ ISO 6400