FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

X-M5

FF240002

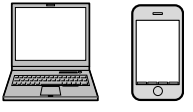
คู่มือพื้นฐาน

ขอขอบคุณที่เลือกซื้อผลิตภัณฑ์นี้ โปรดอ่านและทำความเข้าใจเนื้อหาในคู่มือนี้ก่อนใช้งานกล้อง เก็บคู่มือนี้ไว้ใกล้มือสำหรับการอ้างอิงในอนาคตเมื่อคุณใช้เสร็จแล้ว

ท่านสามารถดูคู่มือผลิตภัณฑ์ฉบับล่าสุดได้ที่เว็บไซต์ด้านล่าง

https://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/

เว็บไซต์ด้านบนมีคำแนะนำโดยละเอียดและเนื้อหาที่ไม่ได้กล่าวถึงในคู่มือนี้ โดยสามารถเข้าถึงได้จากคอมพิวเตอร์, สมาร์ทโฟน หรือแท็บเล็ต นอกจากนี้ยังมีข้อมูลเกี่ยวกับใบอนุญาตซอฟต์แวร์ด้วย



BL00005371-J00 **TH**

บันทึก

ดัชนีบท

1 ก่อนที่จะเริ่มต้น	1
2 ขั้นแรก	29
3 การถ่ายและการดูภาพ	43
4 การบันทึกภาพยนตร์และการเล่น	85
5 การตั้งค่าการเชื่อมต่อเครือข่าย/USB	97
6 รายการเมนู	115
7 ประกาศ	141

สารบัญ

ดัชนีบท iii
อุปกรณ์เสริมที่มีให้ viii
เกี่ยวกับคู่มือฉบับนี้ ix
สัญลักษณ์และข้อตกลง ix
คำศัพท์ ix

1 ก่อนที่จะเริ่มต้น 1

ส่วนต่าง ๆ ของกล้อง 2
แป้นหมุนเลือกโหมด 5
ไม้โฟกัส (ก้านโฟกัส) 6
ปุ่ม DRIVE 6
แป้นหมุนจำลองฟิล์ม 7
แป้นหมุนเลือกคำสั่ง 9
ไฟแสดงสถานะ 10
แผ่นหมายเลขเครื่อง 11
จอภาพ LCD 11
จอแสดงผลของกล้อง 12
จอภาพ LCD 12
การปรับความสว่างจอแสดงผล 14
การหมุนจอแสดงผล 14
ปุ่ม DISP/BACK 15
การปรับสัญลักษณ์การแสดงผลแบบกำหนดเอง 16
เส้นขอบฟ้าเสมือน 18
การใช้เมนู 19
เมนู 19
การเลือกแท็บเมนู 21
โหมดหน้าจอสัมผัส 22
การควบคุมแบบสัมผัสในการถ่ายภาพ 22
การควบคุมการเล่นแบบสัมผัส 27

2 ขั้นแรก 29

การต่อสายคล้อง 30
การต่อเลนส์ 31
การใส่แบตเตอรี่และการ์ดหน่วยความจำ 33
การชาร์จแบตเตอรี่ 35
การเปิดและปิดกล้อง 38
การตั้งค่าพื้นฐาน 39
เลือกภาษาอื่น 42
การเปลี่ยนเวลาและวันที่ 42

3 การถ่ายและการดูภาพ 43

การถ่ายรูป 44
AUTO (AUTO) 44
โปรแกรม AE (**P**) 47
เน้นชัตเตอร์ AE (**S**) 48
เน้นรูรับแสง AE (**A**) 50
แมนวลรับแสง (**M**) 51
FILTER 55
โหมดกำหนดเอง 56
การใช้งานแป้นหมุนตามโหมดถ่ายภาพ 64
ออโต้โฟกัส 65
โหมดโฟกัส 66
ตัวเลือกออโต้โฟกัส (ออโต้โฟกัส) 67
การเลือกจุดโฟกัส 69
แมนวลโฟกัส 73
การเช็คโฟกัส 74
ความไวแสง 76
ออโต้ 77
การวัดแสง 78
การชดเชยการรับแสง 79
ล็อกโฟกัส/การรับแสง 80
ปุ่มควบคุมอื่นๆ 81
การดูภาพ 82
การลบรูปภาพ 83

4 การบันทึกภาพยนตร์และการเล่น 85

การบันทึกภาพยนตร์ 86
ปุ่ม ⦿ (บันทึกภาพยนตร์) 86
โหมด 🎥 (ภาพยนตร์) 87
Vlog 88
การปรับการตั้งค่าภาพยนตร์ 94
การดูภาพยนตร์ 95

5 การตั้งค่าการเชื่อมต่อเครือข่าย/USB 97

ภาพรวม 98
คุณสมบัติที่รองรับ 98
การเชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟน (Bluetooth) 99
การติดตั้งแอพสมาร์ทโฟน 99
การเชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟนผ่าน Bluetooth® 100
การเชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟนผ่านสาย USB 101
การเชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟน (USB) 102
การคัดลอกรูปภาพไปยังสมาร์ทโฟน 102
การเชื่อมต่อกล้องและคอมพิวเตอร์ 103
การใช้กล้องเป็นเว็บแคม 105
เครื่องพิมพ์ instax SHARE 106
การสร้างการเชื่อมต่อ 106
การพิมพ์รูปภาพ 107
การถ่ายภาพโดยเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์ 108
การถ่ายภาพโดยเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์ผ่าน USB 108
การถ่ายภาพโดยเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์ผ่าน LAN ไร้สาย 109
การประมวลผล RAW 110
การบันทึกและการโหลดการตั้งค่า 111
การบันทึกและการโหลดการตั้งค่าโดยใช้คอมพิวเตอร์ 111
การเชื่อมต่อผ่านสาย USB 112
การเชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟน 112
การเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์ 114

6 รายการเมนู 115

เมนูถ่ายรูป (การถ่ายภาพนิ่ง) **116**
ตั้งค่าคุณภาพภาพ 116
ตั้งค่า AF/MF 118
ตั้งค่าการถ่ายภาพ 120
ตั้งค่าแฟลช 122
ตั้งค่ามูฟวี่ 123
เมนูถ่ายรูป (ภาพยนตร์) **124**
ตั้งค่ามูฟวี่ 124
ตั้งค่าคุณภาพภาพ 126
ตั้งค่า AF/MF 127
ตั้งค่าออดิโอ 129
ตั้งค่าไทม์โค้ด 130
เมนูเล่น **131**
เมนูตั้งค่า **132**
ตั้งค่าผู้ใช้งาน 132
ตั้งค่าเสียง 133
ตั้งค่าจอเริ่มต้น 134
ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล 136
จัดการใช้พลังงาน 137
เก็บข้อมูลตั้งค่า 138
เมนูการตั้งค่าเครือข่าย/USB **139**

7 ประกาศ 141

เพื่อความปลอดภัยของคุณ **142**

อุปกรณ์เสริมที่มีให้

ต่อไปนี้เป็นสิ่งที่รวมมากับกล้องของคุณ:

- แบตเตอรี่ NP-W126S ที่ชาร์จซ้ำได้
- ฝาครอบตัวกล้อง (ติดมาให้กับกล้อง)
- สายคล้องคอ
- ฝาครอบขั้วต่อพัดลมระบายความร้อน (ติดมาให้กับกล้อง)

แบตเตอรี่ที่จำหน่ายให้ไม่มีการชาร์จประจุไว้ โปรดชาร์จแบตเตอรี่ก่อนใช้งาน (📖 35)

- หากคุณซื้อชุดเลนส์ ให้ตรวจสอบว่ารวมเลนส์ด้วย
- เยี่ยมชมเว็บไซต์ด้านล่างสำหรับข้อมูลเกี่ยวกับซอฟต์แวร์ที่กล้องของคุณสามารถใช้ได้
  https://fujifilm-x.com/support/compatibility/cameras/

เกี่ยวกับคู่มือฉบับนี้

คู่มือนี้ประกอบด้วยคำชี้แจงสำหรับกล้องดิจิตอล FUJIFILM X-M5 ของคุณ โปรดอ่านและทำความเข้าใจเนื้อหาในคู่มือก่อนใช้งาน

สัญลักษณ์และข้อตกลง

คู่มือนี้มีการใช้สัญลักษณ์ต่อไปนี้:

ข้อมูลที่ควรอ่านเพื่อป้องกันความเสียหายของผลิตภัณฑ์

ข้อมูลเพิ่มเติมที่อาจมีประโยชน์เมื่อใช้ผลิตภัณฑ์

หน้าที่มีข้อมูลที่เกี่ยวข้อง

เมนูและข้อความอื่นๆ ในจอแสดงผลจะแสดงเป็น **ตัวหนา** ภาพประกอบจะใช้เพื่อวัตถุประสงค์ในการอธิบายเท่านั้น; รูปภาพอาจถูกปรับให้ง่าย ขณะที่ภาพถ่ายไม่ได้จำเป็นว่าจะถูกถ่ายจากกล้องรุ่นที่อธิบายในคู่มือเล่มนี้

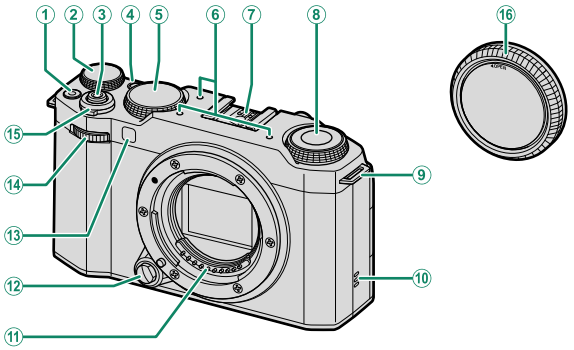
คำศัพท์

การ์ดหน่วยความจำ SD, SDHC และ SDXC เสริมที่กล้องใช้เพื่อจัดเก็บรูปภาพเรียกว่า “การ์ดหน่วยความจำ” จอภาพ LCD อาจเรียกว่า “LCD” สมาร์ทโฟนและแท็บเล็ตจะเรียกว่า “สมาร์ทโฟน”

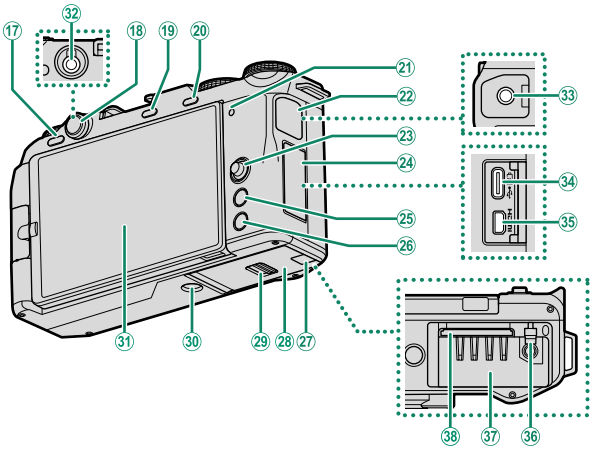
บันทึก

1 ก่อนที่จะเริ่มต้น

ส่วนต่าง ๆ ของกล้อง

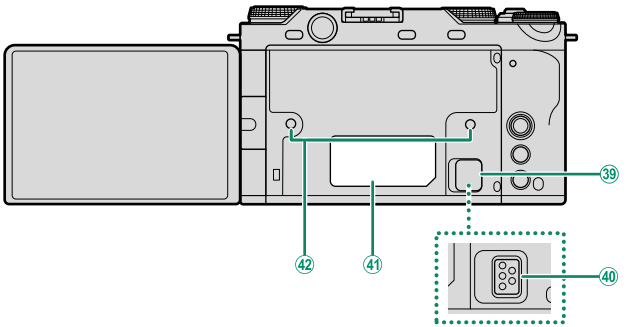


1. *ปุ่ม ⦿ (บันทึกภาพยนตร์)* 86
2. *แป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลัง* 9
3. *ปุ่มชัตเตอร์*
4. *ปุ่ม* **Q** *(เมนูด่วน)*
5. *แป้นหมุนเลือกโหมด* 5
6. *ไมโครโฟน* 86
7. *ฐานเสียบแฟลช (Hot shoe)*
8. *แป้นหมุนจำลองฟิล์ม* 7
9. *รูสำหรับสายคล้อง* 30
10. *ลำโพง* 95
11. *หน้าสัมผัสสัญญาณเลนส์*
12. *ปุ่มถอดเปลี่ยนเลนส์* 31
13. *ไฟช่วยหาออโต้โฟกัส*
    ไฟตั้งเวลา
    แสงที่สอดคล้อง
14. *แป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหน้า* 9
15. *สวิตช์* **ON**/**OFF** 38
16. *ฝาครอบตัวกล้อง* 31



⑰ *ปุ่ม* **DRIVE** 6
ปุ่ม 🗑 *(ลบ)* 83
⑱ *ฝาปิดช่องต่อไมโครโฟน/รีโมตกดชัตเตอร์*
⑲ *ปุ่ม* ▶ *(เล่น)* 82
⑳ *ปุ่ม* **AEL** *(ล็อคการรับแสง)/*
AFL *(ล็อคโฟกัส)* 81
㉑ *ไฟแสดงสถานะ* 10
แสงที่สอดคล้อง
㉒ *ฝาครอบช่องเสียบหูฟัง*
㉓ *ไม้โฟกัส (ก้านโฟกัส)* 6, 69
㉔ *ฝาปิดขั้วต่อ*
㉕ *ปุ่ม* **MENU/OK** 19
㉖ *ปุ่ม* **DISP** *(แสดง)*/**BACK** 15
ปุ่ม ᛒ *(Bluetooth)* 100
㉗ *ฝาครอบสายสัญญาณสำหรับ DC coupler*
㉘ *ฝาปิดช่องใส่แบตเตอรี่* 33
㉙ *สลักฝาปิดช่องใส่แบตเตอรี่* 33
㉚ *ช่องยึดขาตั้ง*
㉛ *จอภาพ LCD แบบปรับหมุนได้* 11, 12
หน้าจอสัมผัส 22
㉜ *ช่องต่อไมโครโฟน/รีโมตกดชัตเตอร์ (⌀3.5 มม.)*
..... 54, 93
㉝ *ช่องเสียบหูฟัง (⌀3.5 มม.)*
㉞ *ช่องเสียบ USB (ประเภท C)* 35
㉟ *ช่องต่อไมโคร HDMI (ชนิด D)*
㊱ *สลักแบตเตอรี่* 34
㊲ *ช่องใส่แบตเตอรี่* 33
㊳ *ช่องใส่การ์ดหน่วยความจำ* 33

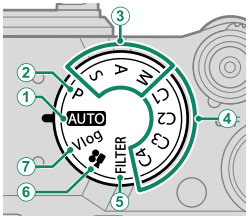
㉜ การใช้รีโมตกดชัตเตอร์ RR-100 ซึ่งเป็นอุปกรณ์เสริมจำเป็นต้องใช้อะแดปเตอร์ของผู้ผลิตรายอื่นในการแปลงช่องต่อ ⌀2.5 มม. แบบสามพินเป็นช่องต่อ ⌀3.5 มม. แบบสามพิน
㉟ ใช้สาย HDMI ที่ยาวไม่เกิน 1.5 ม.



㊴ *ฝาครอบขั้วต่อพัดลมระบายความร้อน*
㊵ *ขั้วต่อพัดลมระบายความร้อน*
㊶ *แผ่นหมายเลขเครื่อง* *11*
㊷ *รูสกรูพัดลมระบายความร้อน*

แป้นหมุนเลือกโหมด

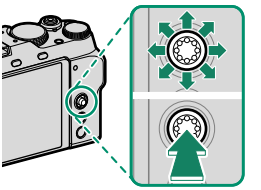
หากต้องการเลือกโหมดถ่ายภาพ ให้หมุนแป้นหมุนจนกว่าไอคอนของโหมดที่ต้องการจะตรงกับตัวชี้



โหมด	คำอธิบาย	
① **AUTO** (AUTO)	กล้องจะตั้งค่าไปยังฉากที่เหมาะสมโดยอัตโนมัติ คุณยังมีตัวเลือกในการเลือกโหมดฉากที่ต้องการด้วยตัวคุณเอง	44
② **P** (โปรแกรมอัตโนมัติ)	สามารถปรับรูรับแสงและความเร็วชัตเตอร์โดยใช้สลับโปรแกรมได้	47
③ **S** (กำหนดค่าชัตเตอร์) **A** (กำหนดค่ารูรับแสง) **M** (ปรับระดับแสงเอง)	เลือกเพื่อควบคุมการตั้งค่ากล้องทั้งหมด รวมถึงรูรับแสง (**M** และ **A**) และ/หรือความเร็วชัตเตอร์ (**M** และ **S**)	48 50 51
④ **C1**/**C2**/**C3**/**C4** (กำหนดเอง 1/2/3/4)	ถ่ายภาพโดยใช้การตั้งค่าที่จัดเก็บไว้ก่อนหน้านี้	56
⑤ **FILTER** (ฟิลเตอร์)	ถ่ายรูปด้วยเอฟเฟกต์ของฟิลเตอร์	55
⑥ 🎥 (ถ่ายมูฟวี่)	การบันทึกภาพยนตร์	87
⑦ **Vlog** (วิดีโอบล็อก)	บันทึกภาพยนตร์ด้วยการตั้งค่าที่เหมาะสมสำหรับวล็อก (วิดีโอบล็อก)	88

ไม้โฟกัส (ก้านโฟกัส)

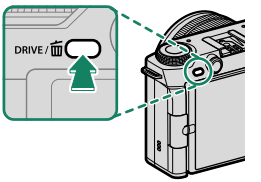
เอียงหรือกดไม้โฟกัสเพื่อเลือกพื้นที่โฟกัส นอกจากนี้ยังสามารถใช้ไม้โฟกัสเพื่อเลื่อนดูเมนูต่างๆ ได้



- ในการเลือกการทำงานของไม้โฟกัส ให้กดที่ตรงกลางของไม้ค้างไว้หรือใช้ **ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล** > **ตั้งค่าตัวปรับโฟกัส**
- ใช้ **ตั้งค่า** AF/MF > **จุดโฟกัสแบบวนรอบ** เพื่อเลือกว่าการเลือกพื้นที่โฟกัสจะถูกล้อมด้วยขอบของจอแสดงผลหรือ “ล้อมรอบ” จากขอบด้านหนึ่งของจอแสดงผล

ปุ่ม DRIVE

การกดปุ่ม **DRIVE** จะแสดงเมนูโหมดไดร์ฟ ที่คุณสามารถเลือกได้จากโหมดไดร์ฟต่อไปนี้

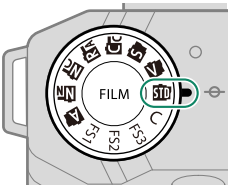


โหมด	
	เฟรมเดียว
	ถ่ายภาพต่อเนื่องความเร็วสูง
	ถ่ายภาพต่อเนื่องความเร็วต่ำ
ISO	ถ่ายคร่อมความไวแสง
WB	ถ่ายคร่อมสมดุลย์แสงสีขาว

โหมด	
BKT	ถ่ายคร่อม
HDR	HDR
	พาโนรามา
	ถ่ายภาพซ้อน

แป้นหมุนจำลองฟิล์ม

หมุนแป้นหมุนจำลองฟิล์มและตั้งค่าไอคอนเป็นตัวระบุเพื่อกำหนดค่าการจำลองฟิล์ม



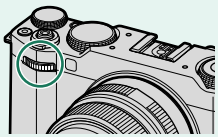
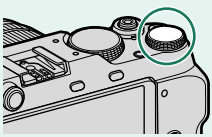
แป้นหมุนจำลองฟิล์ม	คำอธิบาย
STD PROVIA/สีปกติ V Velvia/สดใส S ASTIA/นุ่มนวล C CLASSIC CHROME R A REALA ACE N C **คลาสสิกเนกาทีฟ** N N NOSTALGIC Neg. A ACROS	ถ่ายด้วยแต่ละการจำลองฟิล์ม เมื่อถ่ายด้วย A ACROS ให้ใช้ **Q ตั้งค่าคุณภาพภาพ** > **ตั้งค่าแป้นหมุนจำลองสีฟิล์ม** เพื่อตั้งค่าฟิลเตอร์
FS1 **FS2** **FS3**	ถ่ายด้วยการจำลองฟิล์มที่ตั้งใน **Q ตั้งค่าคุณภาพภาพ** > **ตั้งค่าแป้นหมุนจำลองสีฟิล์ม** มีการตั้งค่าแยกต่างหากสำหรับการถ่ายภาพนิ่งและการบันทึกภาพยนตร์
C (ปรับเอง)	ถ่ายด้วยการจำลองฟิล์มที่ตั้งใน **Q ตั้งค่าคุณภาพภาพ** > **จำลองฟิล์ม** หรือใน **จำลองฟิล์ม** โดยไม่ต้องตั้งค่าการจำลองฟิล์มด้วยแป้นหมุนจำลองฟิล์ม สามารถเปลี่ยนการตั้งค่าการจำลองฟิล์มได้ด้วยแป้นหมุนเลือกคำสั่ง (136)

การตั้งค่าต่อไปนี้ใช้ได้เฉพาะเมื่อตั้งค่าแป้นหมุนจำลองฟิล์มเป็น **C**

- การตั้งค่าของ **ตั้งค่าคุณภาพภาพ** > **จำลองฟิล์ม** หรือ **จำลองฟิล์ม**
- การตั้งค่าการจำลองฟิล์มในเมนู **Q**
- การตั้งค่าด้วยปุ่มฟังก์ชันที่กำหนดการจำลองฟิล์มไว้
- การตั้งค่าของ **จำลองฟิล์ม** ที่บันทึกไว้ใน **ตั้งค่าคุณภาพภาพ** > **แก้/บันทึกตั้งค่าเอง** หรือใน **ตั้งค่ามูฟวี่** > **แก้/บันทึกตั้งค่าเอง**

แป้นหมุนเลือกคำสั่ง

แป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลังและด้านหน้าจะใช้สำหรับการดำเนินการด้านล่าง

		แป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหน้า	แป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลัง
			
การถ่ายภาพ[1]	**AUTO**	เลือกโหมดออโต้/ฉาก	ปรับการชดเชยการรับแสง
	P	เลือกการรวมความเร็วชัตเตอร์และรูรับแสงที่ต้องการ (สลับโปรแกรม)	
	S	เลือกความเร็วชัตเตอร์	
	A	ปรับรูรับแสง[2]	
	M	ปรับรูรับแสง[2]	เลือกความเร็วชัตเตอร์
	FILTER	สลับโปรแกรม	ปรับการชดเชยการรับแสง
เมนู		เลือกแท็บเมนูหรือหน้าผ่านเมนู	ไฮไลท์รายการเมนู
เมนู Q		เลือกรายการในเมนูด่วน	ปรับการตั้งค่าในเมนูด่วน
การเล่น		ดูภาพอื่นๆ	• ซูมเข้าหรือออก (การเล่นแบบเต็มเฟรม) • ซูมเข้าหรือออก (การเล่นแบบหลายเฟรม)

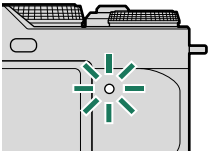
1 สามารถเปลี่ยนได้โดยใช้ **ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล** > **ตั้งแป้นหมุนคำสั่ง**

2 ใช้ในกรณีที่เลนส์ไม่มีวงแหวนปรับรูรับแสงหรือหากวงแหวนปรับรูรับแสงที่มีตำแหน่ง "**A**" อยู่ในตำแหน่ง **A**

- สามารถเลือกทิศทางการหมุนสำหรับแป้นหมุนเลือกคำสั่งได้โดยใช้ **ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล** > **ทิศทางแป้นคำสั่ง**
- ใช้แป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหน้าเพื่อเลือกโหมดฉากหรือการจำลองฟิล์มโดยหมุนแป้นหมุนเลือกโหมดไปที่ **AUTO** และแป้นหมุนจำลองฟิล์มไปที่ **C** สามารถเลือกการทำงานของแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหน้าได้โดยการกดตรงกลางแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหน้าค้างไว้

ไฟแสดงสถานะ

สถานะของกล้องจะแสดงด้วยไฟแสดงสถานะ



1

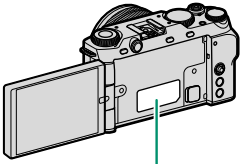
ไฟแสดงสถานะ	สถานะของกล้อง
สว่างเป็นสีเขียว	ล็อกโฟกัส
กะพริบเป็นสีเขียว	การเตือนโฟกัสหรือความเร็วชัตเตอร์ต่ำ สามารถถ่ายภาพได้
กะพริบเป็นสีเขียวและสีส้ม	• **เปิดกล้อง**: การบันทึกภาพ หรือภาพที่แสดงเพื่อยืนยันหลังจากถ่ายโดยเลือกตัวเลือกอื่นที่ไม่ใช่ **ปิด** ไว้สำหรับ **ตั้งค่าจอเริ่มต้น** > **แสดงภาพ** (สามารถถ่ายภาพเพิ่มได้) • **ปิดกล้อง**: กำลังอัพโหลดรูปภาพไปยังสมาร์ทโฟนหรือแท็บเล็ต *
สว่างเป็นสีส้ม	กำลังบันทึกภาพ ไม่สามารถถ่ายภาพเพิ่มในเวลานี้ได้
กะพริบเป็นสีส้ม	กำลังชาร์จแฟลช; จะไม่ยิงแฟลชตอนถ่ายภาพ
กะพริบเป็นสีแดง	เลนส์หรือหน่วยความจำผิดพลาด

* แสดงเฉพาะเมื่อเลือกภาพไว้สำหรับอัพโหลด

- คำเตือนอาจปรากฏในจอแสดงผล
- ตัวเลือก **ตั้งค่ามูฟวี่** > **แสงที่สอดคล้อง** สามารถใช้เลือกไฟแสดงสถานะ (ไฟแสดงสถานะหรือ ไฟช่วยหา AF) ที่จะติดขึ้นในระหว่างการบันทึกภาพยนตร์ว่าจะให้เป็นไฟกะพริบหรือไฟที่ติดอยู่ตามปกติ
- ไฟแสดงสถานะจะกะพริบเป็นสีเขียวทุกครั้งที่ปิดหน้าจอระหว่างการถ่ายรูปตั้งเวลาเป็นช่วง

แผ่นหมายเลขเครื่อง

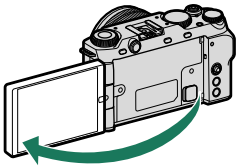
ห้ามแกะแผ่นหมายเลขเครื่อง ซึ่งมี CMIIT ID, หมายเลขเครื่อง และข้อมูลสำคัญอื่นๆ

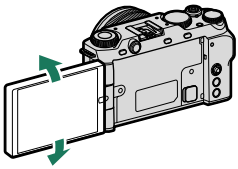


แผ่นหมายเลขเครื่อง

จอภาพ LCD

คุณสามารถปรับมุมของจอภาพ LCD ขณะวางเฟรมภาพได้ แต่ระวังอย่าให้นิ้วหรือวัตถุอื่นๆ บัง





- อย่าใช้แรงกับบานพับมากเกินไปขณะหมุนจอภาพ LCD เนื่องจากอาจทำให้บานพับเสียหายได้
- ระวังอย่าให้มุมของจอภาพสัมผัสกับตัวกล้อง เนื่องจากอาจทำให้เกิดรอยได้

จอภาพ LCD ยังทำหน้าที่เป็นหน้าจอสัมผัสที่สามารถใช้ได้สำหรับ:

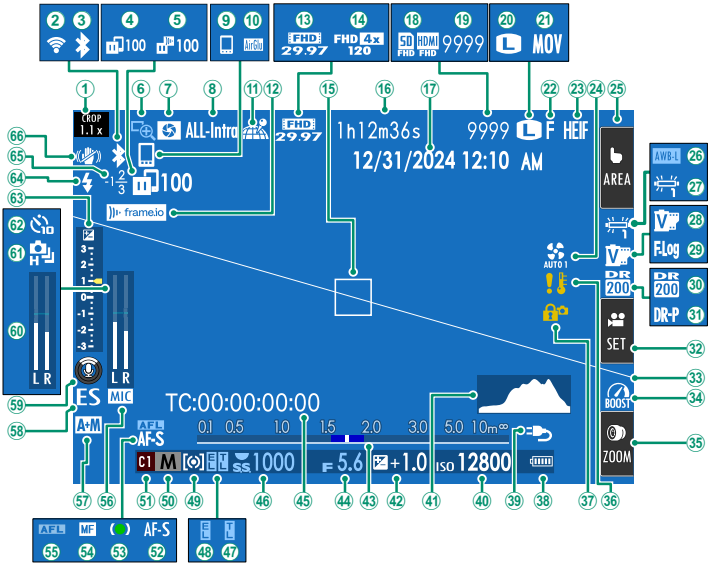
- จอ LCD (📖 22)
- การควบคุมมูฟวี่ (📖 24)
- ฟังก์ชันระบบสัมผัส (📖 25)
- การควบคุมการเล่นแบบสัมผัส (📖 27)

จอแสดงผลของกล้อง

เนื้อหาส่วนนี้จะระบุไฟแสดงสถานะที่อาจแสดงขึ้นระหว่างการถ่ายภาพ

เพื่อวัตถุประสงค์ในการแสดงภาพประกอบ จอแสดงผลจะแสดงโดยไฟแสดงสถานะสว่างทั้งหมด

จอภาพ LCD



① *อัตราการตัดภาพ* 120, 124
② *การเชื่อมต่อไร้สาย*
③ *เปิด/ปิด Bluetooth*
④ *สถานะการส่งภาพ* 99, 139
⑤ *ความคืบหน้าการอัปโหลด Frame.io* 139
⑥ *เซ็คโฟกัส* 75, 119
⑦ *ดูตัวอย่างความลึกฟิลด์* 74
⑧ *การบีบอัดวิดีโอ* 124
⑨ *โฮสต์ Bluetooth* 99
⑩ *การเชื่อมต่อ AirGlu BT*

⑪ สถานะดาวน์โหลดข้อมูลตำแหน่ง.....99, 138
⑫ สถานะการเชื่อมต่อ Frame.io..... 139
⑬ โหมดมูฟวี่.....86, 123
⑭ ไฟแสดงสถานะการบันทึกความเร็วสูง 124
⑮ เฟรมโฟกัส.....69, 80
⑯ เวลาที่สามารถทำการบันทึกได้/เวลาการบันทึกที่ผ่านไป 86
⑰ วันที่และเวลา.....39, 42, 132
⑱ ปลายทางการบันทึกภาพยนตร์ 124
⑲ จำนวนภาพที่ถ่ายได้[1]
⑳ ขนาดภาพ..... 116
㉑ รูปแบบไฟล์ 124
㉒ คุณภาพของภาพ 116
㉓ รูปแบบ HEIF 116
㉔ ตั้งค่าพัดลมระบายความร้อน.....121, 125
㉕ โหมดหน้าจอสัมผัส[3] 22, 119
㉖ ล็อค AWB..... 137
㉗ สมดุลย์สีขาว 116
㉘ จำลองฟิล์ม 116
㉙ การบันทึก F-Log/HLG 124
㉚ ช่วงไดนามิก 117
㉛ เน้นช่วงไดนามิก 117
㉜ การควบคุมมูฟวี่[3]..... 24
㉝ เส้นขอบฟ้าเสมือน..... 18
㉞ โหมดบูสต์ 137
㉟ การซูมแบบสัมผัส[3] 26
㊱ คำเตือนอุณหภูมิ..... 34
㊲ ล็อคควบคุม[4] 137
㊳ ระดับแบตเตอรี่
㊴ การจ่ายพลังงาน 37
㊵ ความไวแสง..... 76
㊶ ฮิสโตแกรม 17
㊷ การชดเชยการรับแสง 79
㊸ สัญลักษณ์ระยะห่าง[2] 74
㊹ รูรับแสง.....50, 51
㊺ ไทม์โค้ด 130
㊻ ความเร็วชัตเตอร์.....48, 51
㊼ ล็อก TTL..... 122
㊽ ล็อก AE.....81, 137
㊾ การวัดแสง..... 78
㊿ โหมดถ่ายภาพ 44
(51) โหมดกำหนดเอง 56
(52) โหมดโฟกัส[2] 66
(53) สัญลักษณ์โฟกัส[2]
(54) สัญลักษณ์แมนนวลโฟกัส[2].....66, 73
(55) ล็อก AF 81, 137
(56) ช่องสัญญาณเข้าไมโครโฟน
(57) สัญลักษณ์ AF+MF[2]..... 119
(58) ชนิดชัตเตอร์ 120
(59) ทิศทางไมโครโฟน..... 91
(60) ระดับการบันทึก[2] 129
(61) โหมดต่อเนื่อง
(62) สัญลักษณ์การตั้งเวลาถ่าย 120, 124
(63) สัญลักษณ์การรับแสง.....51, 79
(64) โหมดแฟลช (TTL)
(65) ชดเชยแฟลช
(66) โหมดIS[2]..... 121

1 แสดง “9999” หากมีพื้นที่มากกว่า 9999 เฟรม

2 จะไม่แสดงเมื่อเลือก **เปิด** ไว้สำหรับ **ตั้งค่าจอเริ่มต้น** > **โหมดตัวระบุขนาดใหญ่**(LCD)

3 สามารถใช้การควบคุมแบบสัมผัสเพื่อเข้าถึงฟังก์ชันของกล้องได้

4 แสดงเมื่อปุ่มควบคุมถูกล็อคโดยการกดปุ่ม **MENU/OK** ค้างไว้ สามารถหยุดการล็อคปุ่มควบคุมได้โดยการกดปุ่ม **MENU/OK** ค้างไว้อีกครั้ง

การปรับความสว่างจอแสดงผล

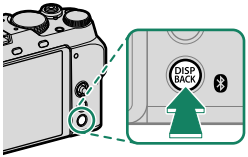
อาจมองจอแสดงผลได้ยากเมื่อใช้กลางแจ้งเนื่องจากแหล่งกำเนิดแสง เช่น แสงแดด ปรับความสว่างและความอิ่มตัวของสีของจอภาพ LCD ด้วย **ความสว่าง** LCD และ **สี** LCD ในเมนู **ตั้งค่าจอเริ่มต้น**

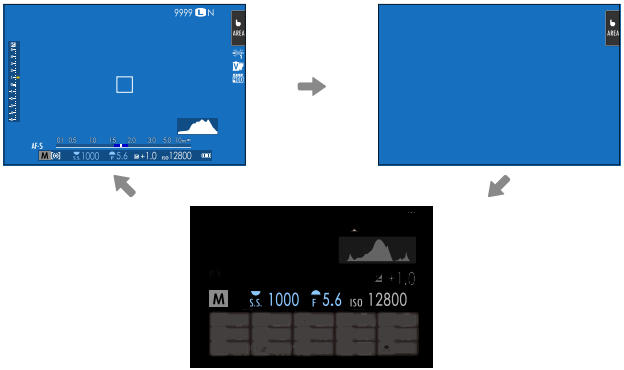
การหมุนจอแสดงผล

เมื่อเลือก **เปิด** สำหรับ **ตั้งค่าจอเริ่มต้น** > **แสดงภาพแบบหมุนอัตโนมัติ** สัญลักษณ์ในจอภาพ LCD จะหมุนอัตโนมัติเพื่อให้เข้ากับแนวของกล้อง

ปุ่ม DISP/BACK

ปุ่ม **DISP/BACK** ควบคุมการแสดงผลของสัญลักษณ์ในจอภาพ LCD





การปรับสัญลักษณ์การแสดงผลแบบกำหนดเอง

การเลือกรายการที่แสดงในจอแสดงผลสัญลักษณ์มาตรฐาน:

1 เลือก แสดงค่าที่ตั้งไว้

เลือก **ตั้งค่าจอเริ่มต้น** > **แสดงค่าที่ตั้งไว้** ในเมนูตั้งค่า

2 เลือกรายการ

ไฮไลท์รายการแล้วกด **MENU/OK** เพื่อเลือกหรือยกเลิกการเลือก

- ตารางกรอบ
- เฟรมโฟกัส
- ตัวบ่งชี้โฟกัส
- แสดงระยะ AF
- แสดงระยะ MF
- ฮิสโตแกรม
- เตือนส่วนไฮไลต์ในไลฟ์วิว
- โหมดถ่ายภาพ
- รูรับแสง/ชัตเตอร์/ISO
- ข้อมูลที่พื้นหลัง
- Expo. Comp (เลข)
- Expo. Comp (ระดับ)
- โหมดโฟกัส
- วัดแสง
- ชนิดชัตเตอร์
- แฟลช
- โหมดต่อเนื่อง
- โหมดกันสั่นแบบคู่
- โหมดหน้าจอสัมผัส
- Vlog ปุ่มแสดงภาพ
- Vlog ปุ่มบันทึก
- Vlog ปุ่มเมนู
- สมดุลย์สีขาว
- จำลองฟิล์ม
- ช่วงไดนามิก
- โหมดบูสต์
- ตั้งค่าพัดลมระบายความร้อน
- จำนวนภาพที่เหลือ
- ขนาดภาพ/คุณภาพ
- โหมดมูฟวี่ & เวลาบันทึก
- สถานะการสื่อสาร
- ระดับไมโครโฟน
- การตั้งค่าทิศทางไมโครโฟน
- ข้อความแนะนำ
- แจ้งเตือนไม่มีสื่อบันทึกข้อมูล
- วันที่/เวลา
- ระดับแบตเตอรี่
- เส้นกรอบการจัดเฟรม

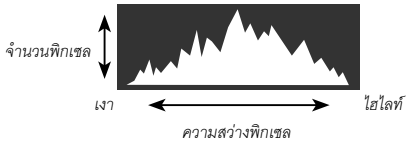
3 กด DISP/BACK เพื่อบันทึกการเปลี่ยนแปลง

เส้นกรอบการจัดเฟรม

เปิดใช้ **เส้นกรอบการจัดเฟรม** เพื่อทำกรอบของเฟรมให้มองเห็นง่ายขึ้นบนพื้นหลังสีเข้ม

ฮิสโตแกรม

ฮิสโตแกรมจะแสดงการแจกแจงโทนสีของภาพ โดยแสดงความสว่างในแกนแนวนอน และจำนวนพิกเซลในแกนแนวตั้ง



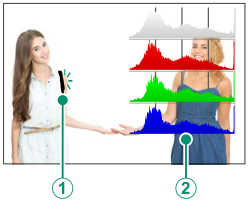
- **การรับแสงที่เหมาะสม**: พิกเซลที่แจกแจงออกมาจะมีเส้นโค้งที่เท่ากันตลอดช่วงโทนสี

- **รับแสงมากเกินไป**: พิกเซลจะรวมกันอยู่ที่ด้านขวาของกราฟ

- **รับแสงน้อยเกินไป**: พิกเซลจะรวมกันอยู่ที่ด้านซ้ายของกราฟ

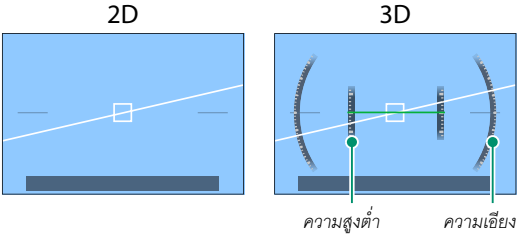
ในการดูกราฟฮิสโตแกรม RGB และจอแสดงผลที่แสดงพื้นที่เฟรมที่จะได้รับแสงมากเกินไปที่การตั้งค่าปัจจุบันที่ซ้อนทับบนมุมมองภาพผ่านเลนส์ ให้กดปุ่มฟังก์ชันที่กำหนด **ฮิสโตแกรม**

① *พื้นที่รับแสงมากเกินไปกะพริบ*
② *ฮิสโตแกรม RGB*



เส้นขอบฟ้าเสมือน

ตรวจสอบว่ากล้องได้ระดับหรือไม่ สามารถเลือกประเภทการแสดงผลได้โดยใช้ **ตั้งค่าจอเริ่มต้น** > **ตั้งค่าระดับน้ำอิเล็กทรอนิกส์** ใช้เส้นขอบฟ้าเสมือนเพื่อปรับระดับกล้องเมื่อติดตั้งบนขาตั้งกล้องหรืออื่นๆ

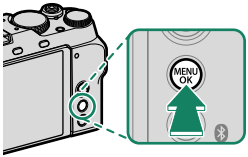


- **ปิด**: ไม่แสดงเส้นขอบฟ้าเสมือน
- **2 มิติ**: เส้นสีขาวแสดงความเอียงของกล้องไปทางซ้ายหรือขวา เส้นจะเปลี่ยนเป็นสีเขียวเมื่อกล้องได้ระดับ เส้นอาจหายไปหากกล้องเอียงไปด้านหน้าหรือด้านหลัง
- **3 มิติ**: หน้าจอแสดงการเอียงกล้องไปด้านซ้ายหรือด้านขวาและด้านหน้าหรือด้านหลัง

สามารถกำหนด **สวิตช์ระดับน้ำอิเล็กทรอนิกส์** ให้กับปุ่มฟังก์ชันและปุ่มที่ใช้สลับไปมาระหว่างการแสดงผล 2D และ 3D

การใช้เมนู

ในการแสดงเมนู ให้กด **MENU/OK**

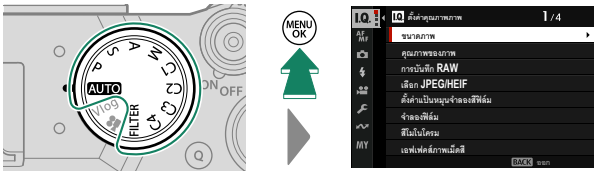


เมนู

เมนูต่างๆ จะแสดงขึ้นระหว่างการถ่ายภาพนิ่ง การบันทึกภาพยนตร์ และการเล่น

การถ่ายภาพนิ่ง (ทุกโหมดยกเว้น (ถ่ายมูฟวี่) และ Vlog)

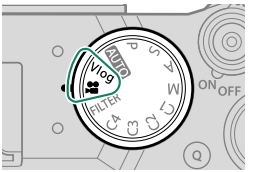
การกด **MENU/OK** ระหว่างการถ่ายภาพนิ่งจะแสดงเมนูถ่ายรูป

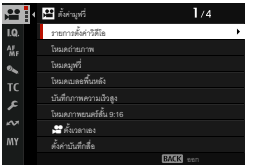


ในโหมด **C1** ถึง **C4** จะแสดงเมนูถ่ายรูปหากเลือก **นิ่ง** ไว้ในรายการที่เลือกโดยใช้ **ตั้งค่าคุณภาพภาพ** > **ตั้งค่าโหมดกำหนดเอง** ในเมนูถ่ายรูปหรือ **ตั้งค่ามูฟวี่** > **ตั้งค่าโหมดกำหนดเอง** ในเมนูภาพยนตร์ (56)

การบันทึกภาพยนตร์ ((ถ่ายมูฟวี่) และโหมด **Vlog**)

การกด **MENU/OK** ในโหมดภาพยนตร์จะแสดงเมนูภาพยนตร์

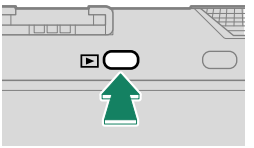




ในโหมด **C1** ถึง **C4** จะแสดงเมนูถ่ายรูปหากเลือก **ถ่ายมูฟวี่** ไว้ในรายการที่เลือกโดยใช้ **ตั้งค่าคุณภาพภาพ** > **ตั้งค่าโหมดกำหนดเอง** ในเมนูถ่ายรูปหรือ **ตั้งค่ามูฟวี่** > **ตั้งค่าโหมดกำหนดเอง** ในเมนูภาพยนตร์ (56)

การเล่น

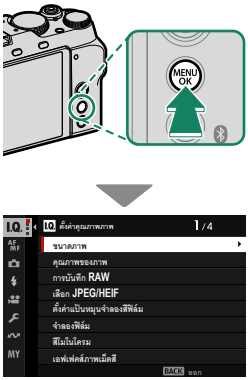
การกด **MENU/OK** ระหว่างที่เล่นจะแสดงเมนูการเล่น



การเลือกแท็บเมนู

การนำทางเมนู:

1 กด **MENU/OK** เพื่อแสดงเมนู



2 กดไม้โฟกัส (ก้านโฟกัส) ไปทางซ้ายเพื่อไฮไลท์แท็บสำหรับเมนูปัจจุบัน

3 กดไม้โฟกัสขึ้นหรือลงเพื่อไฮไลท์แท็บที่มีรายการที่ต้องการ

4 กดไม้โฟกัสไปทางขวาเพื่อวางเคอร์เซอร์ในเมนู

ใช้แป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหน้าเพื่อเลือกแท็บเมนูหรือหน้าผ่านเมนูต่างๆ และใช้แป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลังเพื่อไฮไลท์รายการเมนู

โหมดหน้าจอสัมผัส

จอภาพ LCD จะทำหน้าที่เป็นหน้าจอสัมผัส

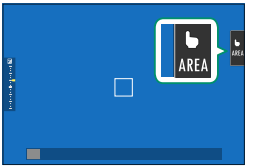
การควบคุมแบบสัมผัสในการถ่ายภาพ

หากต้องการเปิดการควบคุมแบบสัมผัส ให้เลือก **เปิด** สำหรับ **ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล** > **ตั้งค่าหน้าจอสัมผัส** > **การตั้งค่าหน้าจอสัมผัส**

1

จอ LCD

สามารถเลือกการทำงานได้โดยแตะที่สัญลักษณ์โหมดหน้าจอสัมผัสในจอแสดงผล สามารถใช้การควบคุมแบบสัมผัสกับการทำงานต่อไปนี้:



โหมด	คำอธิบาย
ถ่ายด้วยการสัมผัส	แตะหัวข้อในจอแสดงผลเพื่อโฟกัสและปล่อยชัตเตอร์ ในโหมดถ่ายภาพต่อเนื่องเป็นชุด กล้องจะถ่ายภาพขณะที่คุณวางนิ้วไว้บนจอแสดงผล
AF AF OFF	• หากเลือก AF**เฉพาะจุด** ไว้สำหรับโหมดโฟกัส กล้องจะโฟกัสเมื่อคุณแตะวัตถุในหน้าจอ โฟกัสจะล็อกที่ระยะปัจจุบันจนกว่าคุณจะแตะไอคอน **AF OFF** • หากเลือก **ต่อเนื่อง** ไว้สำหรับโหมดโฟกัส กล้องจะเริ่มโฟกัสเมื่อคุณแตะวัตถุในหน้าจอ กล้องจะปรับโฟกัสต่อเนื่องตามการเปลี่ยนแปลงระยะของวัตถุจนกว่าคุณจะแตะไอคอน **AF OFF** • เมื่อเลือก **โฟกัสแมนนวล** ไว้สำหรับโหมดโฟกัส คุณสามารถแตะหน้าจอเพื่อโฟกัสที่วัตถุที่เลือกไว้โดยใช้โฟกัสอัตโนมัติได้

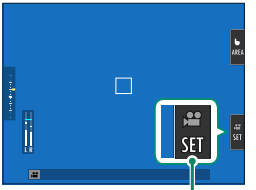
โหมด	คำอธิบาย
บริเวณ	แตะเพื่อเลือกจุดสำหรับโฟกัสหรือซูม เฟรมโฟกัสจะเคลื่อนไปยังจุดที่เลือก
ปิด	ปิดโหมดหน้าจอสัมผัส

- ลักษณะการทำงานของหน้าจอสัมผัสจะแตกต่างกันไปตามโหมด AF
- การควบคุมแบบสัมผัสต่างๆ จะถูกใช้ระหว่างซูมโฟกัส

- หากต้องการปิดใช้งานการควบคุมแบบสัมผัสและซ่อนสัญลักษณ์โหมดหน้าจอสัมผัส ให้เลือก **ปิด** สำหรับ **ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล** > **ตั้งค่าหน้าจอสัมผัส** > **การตั้งค่าหน้าจอสัมผัส**
- เมื่อเลือก **เปิด** สำหรับ **ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล** > **ตั้งค่าหน้าจอสัมผัส** > **การตั้งค่าแตะสองครั้ง** คุณสามารถซูมเข้าได้โดยการแตะที่จอภาพสองครั้ง
- สามารถปรับการตั้งค่าการควบคุมแบบสัมผัสได้โดยใช้ **ตั้งค่า** AF/MF > **โหมดหน้าจอสัมผัส**

การควบคุมมูฟวี่

การเลือก **เปิด** สำหรับ **ตั้งค่ามูฟวี่** > **การควบคุมมูฟวี่** หรือการแตะปุ่มโหมดปรับภาพเคลื่อนไหวในจอแสดงผลการถ่ายภาพจะปรับแป้นหมุนเลือกคำสั่งและการควบคุมแบบสัมผัสให้เหมาะสมกับการบันทึกภาพยนตร์ สามารถใช้เพื่อป้องกันไม่ให้เสียงของกล้องถูกบันทึกไปในฟุตเทจภาพยนตร์



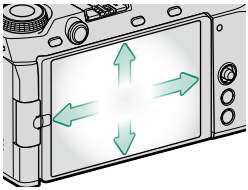
ปุ่มโหมดปรับภาพเคลื่อนไหว

- ความเร็วชัตเตอร์
- รูรับแสง
- การชดเชยแสงของกล้อง
- ความไวแสง
- การปรับระดับไมค์ภายใน/การปรับระดับไมค์ภายนอก
- ฟิลเตอร์ลม
- การลดเสียงรบกวนในสภาวะคงที่
- ฟิลเตอร์โลว์คัท
- ความดังของหูฟัง
- จำลองฟิล์ม
- สมดุลย์สีขาว
- โหมดกันภาพสั่น
- เสริมโหมดกันภาพสั่น
- โหมดโฟกัส

- การเปิดใช้งานการควบคุมมูฟวี่จะปิดใช้งานวงแหวนปรับรูรับแสง
- เมื่อเปิดใช้งานการควบคุมภาพเคลื่อนไหว ปุ่มโหมดปรับภาพเคลื่อนไหวสามารถใช้เพื่อเปลี่ยนการตั้งค่าการถ่ายภาพหรือปิดการใช้งานการควบคุมภาพเคลื่อนไหว
- สามารถตั้งค่า **การปรับระดับไมค์ภายนอก** ได้เฉพาะเมื่อเชื่อมต่อไมโครโฟนภายนอกเท่านั้น

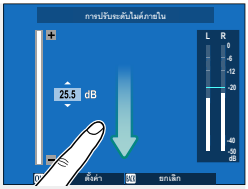
ฟังก์ชันระบบสัมผัส

สามารถกำหนดฟังก์ชันต่างๆ ให้กับท่าทางการตวัดนิ้วต่อไปนี้ได้เหมือนกันกับปุ่มฟังก์ชัน:



- ตวัดนิ้วขึ้นบน: T-Fn1
- ตวัดนิ้วไปทางซ้าย: T-Fn2
- ตวัดนิ้วไปทางขวา: T-Fn3
- ตวัดนิ้วลง: T-Fn4

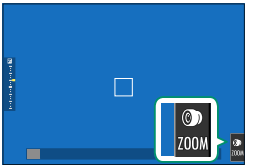
- ในบางครั้งการตวัดนิ้วจะทำให้เมนูแสดงขึ้นมา; ให้แตะเพื่อเลือกตัวเลือกที่ต้องการ



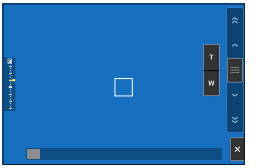
- ท่าทางของฟังก์ชันการสัมผัสจะปิดใช้งานในค่าเริ่มต้น เพื่อเปิดใช้งานท่าทางของฟังก์ชันการสัมผัส ให้เลือก **เปิด** สำหรับ **ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล** > **ตั้งค่าหน้าจอสัมผัส** > **ฟังก์ชันสัมผัส**

การซูมแบบสัมผัส

หากเลนส์รองรับการซูมแบบสัมผัส คุณสามารถซูมเข้าและออกได้โดยแตะที่หน้าจอ แตะปุ่มซูมแบบสัมผัสที่หน้าจอเพื่อเปิดใช้การซูมแบบสัมผัส



การซูมแบบสัมผัสถูกควบคุมโดยใช้ปุ่มในหน้าจอ



ปุ่ม	คำอธิบาย
การซูมแบบสัมผัส	เปิดใช้การซูมแบบสัมผัส
ซูมเข้า	ซูมเข้าหรือออก แตะค้างไว้เพื่อซูมเข้าหรือออกด้วยความเร็วคงที่
ซูมออก	
สวิตช์เลื่อน	กล้องจะซูมเข้าหรือออกด้วยความเร็วที่สอดคล้องกับตำแหน่งของสวิตช์เลื่อน
ปิดใช้งาน	ปิดใช้การซูมแบบสัมผัส

สามารถเลือกอัตราที่กล้องซูมเข้าและออกเพื่อตอบสนองต่อปุ่ม T และ W ได้โดยใช้ **ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล** > **ตั้งค่าเลนส์ซูม/โฟกัส** > **ซูมความเร็วคงที่** (Fn)

การควบคุมการเล่นแบบสัมผัส

เมื่อเลือก **เปิด** สำหรับ **ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล** > **ตั้งค่าหน้าจอสัมผัส** > **การตั้งค่าหน้าจอสัมผัส** สามารถใช้การควบคุมแบบสัมผัสสำหรับการดำเนินการเล่นต่อไปนี้:

- **สะบัด**: สะบัดนิ้วข้ามจอแสดงผลเพื่อดูภาพอื่นๆ

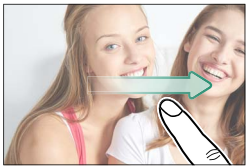
- **ซูม**: วางนิ้วสองนิ้วบนจอแสดงผลแล้วแยกนิ้วออกเพื่อซูมเข้า

- **บีบ**: วางนิ้วสองนิ้วบนจอแสดงผลแล้วเลื่อนเข้าหากันเพื่อซูมออก

สามารถซูม ออกรูปภาพจนกระทั่งมองเห็นภาพแล้วแต่ไม่สามารถซูมต่อได้

- **แตะสองครั้ง**: แตะจอแสดงผลสองครั้งเพื่อซูมเข้าไปยังจุดโฟกัส

- **เลื่อน**: ดูพื้นที่อื่นของภาพระหว่างซูมการเล่น

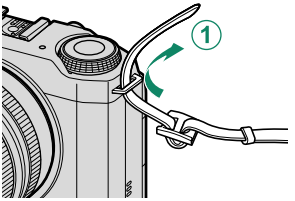


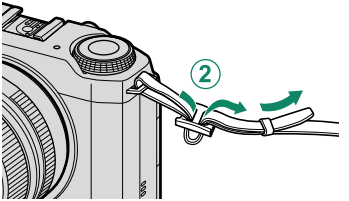
2 ขั้นแรก

การต่อสายคล้อง

การต่อสายคล้อง

ต่อสายคล้องเข้าในรูสำหรับสายคล้องตามที่แสดงด้านล่าง



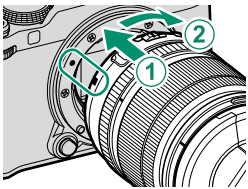


- เพื่อป้องกันกล้องตก ให้ตรวจสอบว่าสายคล้องแน่นดีแล้ว
- อย่าใส่หัวเลื่อนสายคล้องเข้ากับรูสำหรับสายคล้อง หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้อาจทำให้รูสำหรับสายคล้องเสียรูปหรือแตกหักได้

การต่อเลนส์

สามารถใช้กล้องด้วยเลนส์สำหรับ FUJIFILM X-mount

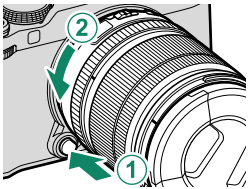
ถอดฝาครอบตัวกล้องจากกล้องและฝาปิดด้านหลังจากเลนส์ วางเลนส์บนที่ยึด ให้เครื่องหมายบนเลนส์และกล้องตรงกัน (①) จากนั้นให้หมุนเลนส์ตามทิศทางของลูกศรช้าๆ จนกว่าคลิกเข้าที่ (②)



- เมื่อต่อเลนส์ ตรวจสอบให้แน่ใจว่าไม่มีฝุ่นหรือสิ่งแปลกปลอมเข้าไปในกล้อง
- ห้ามแตะชิ้นส่วนภายในของกล้อง
- หมุนเลนส์จนกว่าจะคลิกเข้าที่
- ห้ามกดปุ่มถอดเปลี่ยนเลนส์ขณะต่อเลนส์

การถอดเลนส์

ในการถอดเลนส์ ให้ปิดกล้อง จากนั้นกดปุ่มถอดเปลี่ยนเลนส์ (①) แล้วหมุนเลนส์ช้าๆ ตามที่แสดง (②)



เพื่อป้องกันฝุ่นสะสมบนเลนส์หรือภายในกล้อง ให้ปิดฝาเลนส์และฝาครอบตัวกล้องเมื่อไม่ได้ติดเลนส์

เลนส์และอุปกรณ์เสริมภายนอกอื่นๆ

สามารถใช้กล้องด้วยเลนส์และอุปกรณ์เสริมสำหรับ FUJIFILM X-mount

โปรดปฏิบัติตามข้อควรระวังต่อไปนี้เมื่อติดหรือถอด (เปลี่ยน) เลนส์

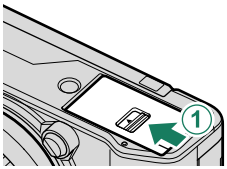
- ตรวจสอบว่าเลนส์ไม่มีฝุ่นหรือสิ่งแปลกปลอมอื่นๆ เกาะอยู่
- อย่าเปลี่ยนเลนส์ในบริเวณที่มีแสงแดดส่องโดยตรง หรือภายใต้แหล่งกำเนิดแสงสว่างอื่นๆ แสงที่โฟกัสเข้าไปภายในกล้องอาจทำให้กล้องทำงานผิดปกติได้
- ปิดฝาปิดเลนส์ก่อนการเปลี่ยนเลนส์
- อย่าหมุนเลนส์ในขณะที่จับส่วนที่เคลื่อนไหวของกล้อง เช่น วงแหวนปรับรูรับแสง
- สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมในการใช้งานให้ดูคู่มือที่จัดมาให้พร้อมกับเลนส์

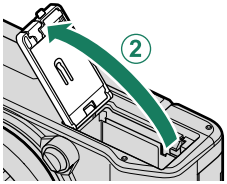
การใส่แบตเตอรี่และการ์ดหน่วยความจำ

ใส่แบตเตอรี่และการ์ดหน่วยความจำตามที่อธิบายด้านล่าง

1 เปิดฝาครอบช่องใส่แบตเตอรี่

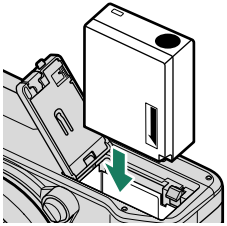
เลื่อนสลักฝาครอบช่องใส่แบตเตอรี่ตามที่แสดงแล้วเปิดฝาครอบช่องใส่แบตเตอรี่





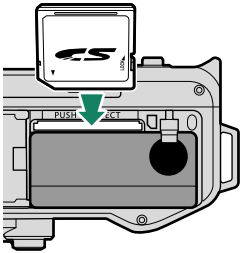
- อย่าเปิดฝาช่องใส่แบตเตอรี่ขณะที่กล้องเปิดอยู่ ถ้าไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้จะทำให้ไฟล์ภาพหรือการ์ดหน่วยความจำเสียหาย
- อย่าใช้แรงมากเกินไปในการเปิดและปิดฝาปิดช่องใส่แบตเตอรี่

2 ใส่แบตเตอรี่ตามภาพประกอบ



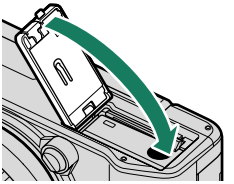
- ใส่ขั้วแบตเตอรี่ตามแนวที่แสดง ***ห้ามใช้แรงในการใส่แบตเตอรี่กลับด้านหรือผิดขั้ว***
- ตรวจสอบว่าปิดสลักแบตเตอรี่แน่นดีแล้ว

3 ให้ใส่การ์ดหน่วยความจำ



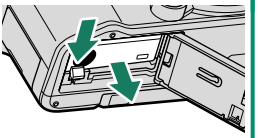
4 ปิดฝาปิดช่องใส่แบตเตอรี่และเลื่อนสลักปิดช่องใส่แบตเตอรี่

หากปิดฝาครอบไม่ได้ ให้ตรวจสอบว่าแบตเตอรี่อยู่ในแนวที่ถูกต้องหรือไม่ อย่าพยายามใช้แรงปิดฝาครอบ



การถอดแบตเตอรี่

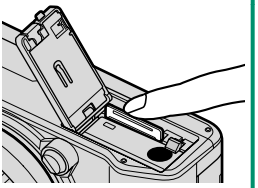
ปิดกล้อง เปิดฝาปิดช่องใส่แบตเตอรี่ กดสลักของแบตเตอรี่ไปทางด้านข้าง และเลื่อนแบตเตอรี่ออกจากกล้อง



แบตเตอรี่อาจร้อนเมื่อใช้งานในสภาพแวดล้อมที่มีอุณหภูมิสูง ให้ใช้ความระมัดระวังเมื่อถอดแบตเตอรี่

การถอดการ์ดหน่วยความจำ

ปิดกล้องและเปิดฝาปิดช่องใส่แบตเตอรี่ ดันการ์ดหน่วยความจำเข้าไป ปล่อยออกช้าๆ แล้วถอดออกด้วยมือ



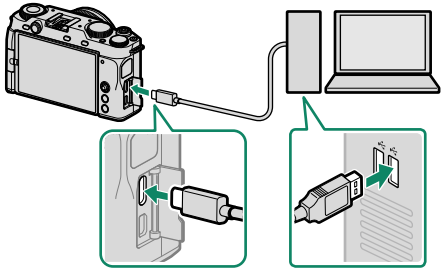
- กดตรงกลางการ์ด
- การนำนิ้วของคุณออกจากการ์ดอย่างกะทันหันอาจทำให้การ์ดหลุดออกจากช่อง นำนิ้วออกช้าๆ
- หากกล้องแสดงไอคอน ! แสดงว่าการ์ดหน่วยความจำอาจร้อนเมื่อสัมผัส รอให้การ์ดเย็นตัวลงก่อนนำออก

การชาร์จแบตเตอรี่

แบตเตอรี่ที่จำหน่ายให้ไม่มีการชาร์จประจุไว้ โปรดชาร์จแบตเตอรี่ก่อนใช้งาน

แบตเตอรี่ NP-W126S ที่ชาร์จซ้ำได้จัดมาให้พร้อมกับกล้อง

- สามารถชาร์จกล้องผ่าน USB ได้ การชาร์จ USB สามารถใช้ได้กับคอมพิวเตอร์ที่มีระบบปฏิบัติการที่ได้รับการรับรองจากผู้ผลิตและอินเตอร์เฟส USB



ช่องเสียบ USB (ประเภท C)

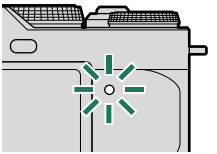
เปิดคอมพิวเตอร์ทิ้งไว้ในระหว่างการชาร์จ

- แบตเตอรี่จะไม่ชาร์จขณะที่กล้องเปิดอยู่
- เชื่อมต่อสาย USB ของบริษัทอื่น
- เชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์โดยตรง; ห้ามใช้ฮับ USB หรือแป้นพิมพ์
- การชาร์จจะหยุดหากคอมพิวเตอร์เข้าสู่โหมดสลีป หากต้องการชาร์จต่อ ให้เปิดใช้งานคอมพิวเตอร์และถอดสายแล้วต่อสาย USB ใหม่อีกครั้ง
- การชาร์จอาจไม่รองรับ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับรุ่นของคอมพิวเตอร์ การตั้งค่าคอมพิวเตอร์ และสถานะปัจจุบันของคอมพิวเตอร์
- ใช้เวลาประมาณ 300 นาทีในการชาร์จแบตเตอรี่ด้วยการชาร์จด้วยกำลังไฟ 5 V/500 mA

- ในการชาร์จแบตเตอรี่จากเต้ารับไฟฟ้ากระแสสลับในที่พักอาศัย ให้ใช้เครื่องชาร์จแบตเตอรี่ BC-W126S (จำหน่ายแยกต่างหาก)

สถานะการชาร์จ

ไฟแสดงสถานะจะแสดงสถานะการชาร์จแบตเตอรี่ดังต่อไปนี้:

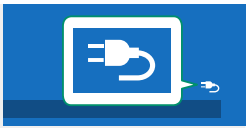


ไฟแสดงสถานะ	สถานะแบตเตอรี่
เปิด	แบตเตอรี่กำลังชาร์จ
ปิด	การชาร์จเสร็จสมบูรณ์
กะพริบ	การชาร์จเกิดข้อผิดพลาด

2

- อย่าติดป้ายหรือวัตถุอื่นบนแบตเตอรี่ หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้จะทำให้ไม่สามารถนำแบตเตอรี่ออกจากกล้องได้
- ห้ามช็อตขั้วของแบตเตอรี่ แบตเตอรี่อาจมีความร้อนสูง
- อ่านข้อควรระวังใน “แบตเตอรี่และแหล่งจ่ายพลังงาน”
- ใช้แบตเตอรี่แบบชาร์จซ้ำของแท้ของ Fujifilm ที่กำหนดให้ใช้กับกล้องนี้เท่านั้น หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้จะทำให้ผลิตภัณฑ์ทำงานผิดพลาด
- ห้ามนำฉลากออกจากแบตเตอรี่หรือพยายามลอกหรือแกะกรอบภายนอก
- แบตเตอรี่จะสูญเสียประจุไฟฟ้าไปช้าๆ เมื่อไม่ได้ใช้งาน ชาร์จแบตเตอรี่หนึ่งหรือสองวันก่อนการใช้งาน
- หากแบตเตอรี่ไม่สามารถเก็บประจุไฟฟ้าได้ แสดงว่าหมดอายุการใช้งานสำหรับการชาร์จแล้วและต้องเปลี่ยนใหม่
- นำฝุ่นละอองออกจากขั้วของแบตเตอรี่ด้วยผ้าแห้งที่สะอาด หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้จะทำให้แบตเตอรี่ไม่สามารถชาร์จได้
- โปรดทราบว่าเวลาการชาร์จจะเพิ่มขึ้นที่อุณหภูมิต่ำหรือสูง
- การเลือก **เปิด** สำหรับ **การตั้งค่าบลูธท/สมาร์ตโฟน** > **เปิด/ปิด** Bluetooth ในเมนูการตั้งค่าเครือข่าย/USB จะทำให้แบตเตอรี่หมดเร็วขึ้น

- หากเปิดกล้องระหว่างการชาร์จ การชาร์จจะสิ้นสุดและการเชื่อมต่อ USB จะถูกใช้เป็นกำลังไฟของกล้องแทน ระดับแบตเตอรี่จะค่อยๆ ลดลง

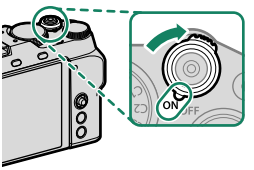


- กล้องจะแสดงไอคอน “การจ่ายพลังงาน” เมื่อเสียบชาร์จผ่าน USB

การเปิดและปิดกล้อง

ใช้สวิตช์ **ON/OFF** เพื่อเปิดและปิดกล้อง

เลื่อนสวิตช์ไปที่ **ON** เพื่อเปิดกล้องหรือไปที่ **OFF** เพื่อปิดกล้อง



ลายนิ้วมือและรอยอื่นๆ บนเลนส์อาจส่งผลต่อภาพได้ โปรดรักษาเลนส์ให้สะอาด

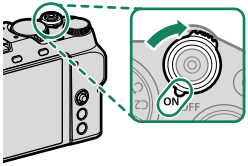
- การกดปุ่ม ▶ ระหว่างถ่ายภาพจะเริ่มต้นการเล่น
- กดปุ่มชัตเตอร์ครึ่งทางเพื่อกลับสู่โหมดถ่ายรูป
- กล้องจะปิดเครื่องอัตโนมัติหากไม่มีการใช้งานหรือการทำงานเป็นเวลาหนึ่งตามที่เลือกไว้สำหรับ **จัดการใช้พลังงาน** > **ตั้งปิดเอง** การเปิดใช้งานใหม่หลังจากกล้องปิดการทำงานโดยอัตโนมัติ ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งหรือเปลี่ยนสวิตช์ **ON/OFF** ให้เป็น **OFF** แล้วเปลี่ยนใหม่เป็น **ON**

การตั้งค่าพื้นฐาน

เมื่อคุณเปิดกล้องเป็นครั้งแรก คุณสามารถเลือกภาษาและตั้งค่านาฬิกาของกล้องได้ ทำตามขั้นตอนด้านล่างเมื่อเปิดกล้องเป็นครั้งแรก

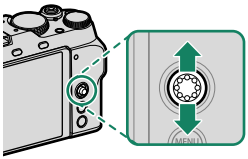
1 เปิดกล้อง

ข้อความการเลือกภาษาจะปรากฏ



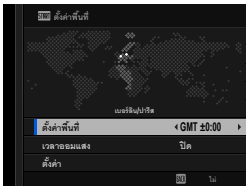
2 เลือกภาษา

เลือกที่ภาษาและกด **MENU/OK**



3 เลือกโซนเวลา

เมื่อได้รับแจ้ง ให้เลือกเปิดหรือปิดโซนเวลาและการชดเชยเวลากลางวันโดยใช้ไม้โฟกัส (ก้านโฟกัส) จากนั้นไฮไลท์ **ตั้งค่า** แล้วกด **MENU/OK**



ในการข้ามขั้นตอนนี้ ให้กด **DISP/BACK**

4 ตั้งค่านาฬิกา

กด **MENU/OK** เพื่อไปยังขั้นตอนถัดไป

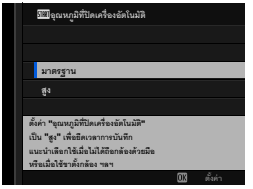
5 ดูข้อมูลบนแอพสมาร์ทโฟน

- กล้องจะแสดงรหัส QR ที่คุณสามารถสแกนด้วยสมาร์ทโฟนของคุณเพื่อเปิดเว็บไซต์ที่คุณสามารถดาวน์โหลดแอพสมาร์ทโฟนได้
- กด **MENU/OK** เพื่อไปยังขั้นตอนถัดไป

ใช้แอพสมาร์ทโฟนเพื่อดาวน์โหลดภาพจากกล้องหรือควบคุมกล้องจากระยะไกล (99)

6 เลือก **อุณหภูมิที่ปิดเครื่องอัตโนมัติ**

- การตั้งค่าที่เลือกจะกำหนดอุณหภูมิที่กล้องจะปิดโดยอัตโนมัติ
- กด **MENU/OK** เพื่อออกไปยังจอแสดงผลการถ่ายภาพ



7 เลือก **ตั้งค่าผู้ใช้งาน** > **ฟอร์แมท** ในแท็บ (**จัดเตรียม**)

ฟอร์แมทการ์ดหน่วยความจำก่อนที่จะใช้ครั้งแรก และโปรดฟอร์แมทการ์ดหน่วยความจำทั้งหมดหลังจากที่ใช้งานในคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์ชนิดอื่นแล้ว

8 ข้อความยืนยันจะปรากฏ การฟอร์แมทการ์ดหน่วยความจำ ให้ไฮไลท์ **ตกลง** แล้วกด **MENU/OK**

การออกโดยไม่ฟอร์แมทการ์ดหน่วยความจำ ให้เลือก **ยกเลิก** หรือกด **DISP/BACK**

- ข้อมูลทั้งหมด รวมถึงภาพที่มีการป้องกัน จะถูกลบจากการ์ดหน่วยความจำ โปรดคัดลอกไฟล์ที่สำคัญไปยังคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์เก็บข้อมูลอื่น
- ห้ามเปิดฝาครอบช่องใส่แบตเตอรี่ในระหว่างการฟอร์แมท

ถ้าถอดแบตเตอรี่เป็นเวลานาน นาฬิกาของกล้องจะถูกตั้งค่าใหม่ และข้อความการเลือกภาษาจะปรากฏเมื่อเปิดกล้อง

เลือกภาษาอื่น

การเปลี่ยนภาษา:

1 แสดงตัวเลือกภาษา
เลือก **ตั้งค่าผู้ใช้งาน** > **言語/LANG.**

2 เลือกภาษา
ไฮไลท์ตัวเลือกที่ต้องการและกด **MENU/OK**

การเปลี่ยนเวลาและวันที่

การตั้งค่านาฬิกาของกล้อง:

1 แสดงตัวเลือก วันที่/เวลา
เลือก **ตั้งค่าผู้ใช้งาน** > **วันที่/เวลา**

2 ตั้งค่านาฬิกา
กดไม้โฟกัส (ก้านโฟกัส) ไปทางซ้ายหรือขวาเพื่อไฮไลท์ปี เดือน วัน ชั่วโมง หรือนาที และกดขึ้นหรือลงเพื่อเปลี่ยนค่า กด **MENU/OK** เพื่อตั้งค่านาฬิกา

3 การถ่ายและการดูภาพ

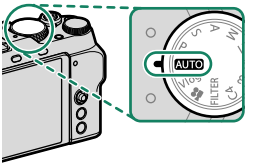
การถ่ายรูป

สามารถเลือกโหมด **P**, **S**, **A** และ **M** ได้ผ่านการปรับความเร็วชัตเตอร์และ/หรือรูรับแสง ในโหมดออโต้ (**AUTO**) คุณสามารถปล่อยให้กล้องจดจำฉากและวัตถุได้โดยอัตโนมัติ เพื่อปรับการตั้งค่า หรือคุณสามารถเลือกฉากเองได้

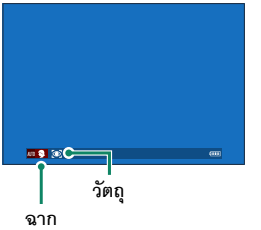
AUTO (AUTO)

กล้องจะตรวจจับวัตถุโดยอัตโนมัติและปรับโฟกัสและเลือกโหมดฉากที่เหมาะสม

หมุนแป้นหมุนเลือกโหมดไปที่ **AUTO** เพื่อดูจอแสดงผลการถ่ายภาพโหมด AUTO



กล้องจะแสดงไอคอนที่แสดงฉากที่เลือกไว้และประเภทของวัตถุที่เลือกไว้สำหรับโฟกัสโดยอัตโนมัติ



ไอคอน	คำอธิบาย	
ฉาก	• : ภาพวิว • : กลางคืน • : กลางคืน(ขาตั้ง) • : โหมดมาโคร • : ตะวันตก • : ท้องฟ้า	• : ต้นไม้ • : ภาพคน • : ถ่ายภาพย้อนแสง • : วัตถุเคลื่อนที่ • : ภาพคน&เคลื่อนไหว • : ถ่ายภาพย้อนแสง&เคลื่อนไหว
วัตถุ	• : ภาพคน • : สัตว์ • : นก • : รถยนต์	• : มอไซค์&จักรยาน • : เครื่องบิน • : รถไฟ

- โหมดที่เลือกอาจแตกต่างกันตามสภาวะการถ่ายรูป กล้องอาจเลือกโหมดต่างกันไปสำหรับฉากเดียวกัน ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับสภาวะการถ่ายรูป หากโหมดที่กล้องเลือกไม่ตรงกับฉากจริง คุณสามารถเลือกโหมดอื่นได้
- เวลาประมวลผลเพิ่มเติมที่ต้องใช้ในโหมดฉากบางโหมดอาจเพิ่มเวลาในการบันทึก

จะไม่มีไอคอนปรากฏขึ้นหากกล้องไม่สามารถระบุประเภทของฉากได้

การเลือกโหมดฉาก

หลังจากหมุนแป้นหมุนเลือกโหมดไปที่ **AUTO** แล้ว คุณสามารถหมุนแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหน้าเพื่อเลือกจากโหมดฉากที่แสดงด้านล่าง ปรับการตั้งค่ากล้องให้เหมาะสมสำหรับประเภทวัตถุที่เลือก

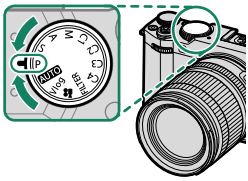
ฉาก	คำอธิบาย
ออโต้	กล้องจะตั้งค่าไปยังฉากและวัตถุที่เหมาะสมโดยอัตโนมัติ
ภาพคน	เลือกสำหรับการถ่ายรูปบุคคล
ปรับผิวหน้า	ประมวลผลภาพบุคคลเพื่อให้ตัวแบบมีผิวพรรณเรียบเนียน ดูเป็นธรรมชาติ
ภาพวิว	เลือกสำหรับภาพกลางวันของอาคารและทิวทัศน์
ภาพกีฬา	เลือกเมื่อถ่ายรูปตัวแบบที่เคลื่อนไหว
กลางคืน	เลือกสำหรับภาพพลบค่ำที่มีแสงน้อยหรือกลางคืน
กลางคืน(ขาตั้ง)	เลือกโหมดนี้สำหรับการใช้ความเร็วชัตเตอร์ต่ำเมื่อถ่ายรูปกลางคืน
พลุไฟ	มีการใช้ความเร็วชัตเตอร์ต่ำเพื่อถ่ายรูปการระเบิดของดวงไฟจากดอกไม้ไฟ
ตะวันตก	เลือกโหมดนี้เพื่อบันทึกภาพสีสดใสในช่วงพระอาทิตย์ขึ้นและพระอาทิตย์ตก
หิมะ	เลือกสำหรับการถ่ายรูปที่คมชัดและชัดเจน ซึ่งจับภาพความสว่างของฉากที่มาจากแสงสะท้อนของหิมะสีขาว
ทะเล	เลือกสำหรับการถ่ายรูปที่คมชัดและชัดเจน ซึ่งจับภาพความสว่างของชายหาดกลางแดด
ใต้น้ำ	ลดแสงสีน้ำเงินที่มักเกี่ยวข้องกับแสงไฟใต้น้ำ
ปาร์ตี้	ถ่ายรูปแสงพื้นหลังในร่มที่มีแสงน้อย
ดอกไม้	มีประสิทธิภาพสำหรับการถ่ายภาพดอกไม้ที่มีสีสดยิ่งขึ้น
ตัวอักษร	ถ่ายรูปที่ชัดเจนของสิ่งพิมพ์ที่เป็นข้อความหรือภาพวาด

- คุณยังสามารถเลือกโหมดฉากผ่าน **ตั้งค่าการถ่ายภาพ** > **ตั้งค่าโหมดอัตโนมัติ** ได้
- เมื่อเลือก **พลุไฟ** ไว้ คุณสามารถใช้แป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลังเพื่อเลือกความเร็วชัตเตอร์

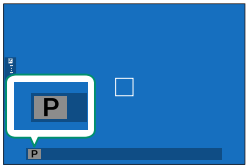
โปรแกรม AE (**P**)

ให้กล้องเลือกความเร็วชัตเตอร์และรูรับแสงสำหรับการรับแสงที่เหมาะสม สามารถเลือกค่าอื่นๆ ที่สร้างรูรับแสงเดียวกันด้วยการสลับโปรแกรม

หมุนแป้นหมุนเลือกโหมดไปที่ **P**



P จะปรากฏขึ้นในจอแสดงผล

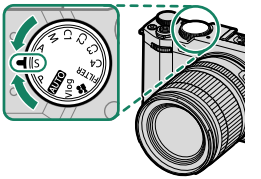


หากตัวแบบอยู่นอกระยะการวัดแสงของกล้อง จอแสดงผลความเร็วชัตเตอร์และรูรับแสงจะแสดงเป็น “– – –”

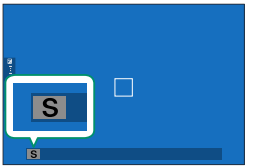
เน้นชัตเตอร์ AE (**S**)

เลือกความเร็วชัตเตอร์และให้กล้องปรับรูรับแสงเพื่อให้ได้การรับแสงที่เหมาะสม

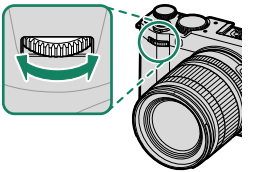
1 หมุนแป้นหมุนเลือกโหมดไปที่ **S**



S จะปรากฏขึ้นในจอแสดงผล



2 หมุนแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหน้าเพื่อเลือกความเร็วชัตเตอร์



สามารถเปลี่ยนการทำงานของแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหน้าได้โดยใช้ **ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล** > **ตั้งแป้นหมุนคำสั่ง**

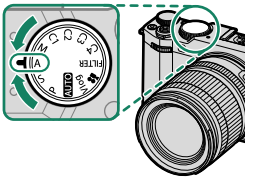
- หากไม่สามารถรับแสงที่ถูกต้องตามความเร็วชัตเตอร์ที่เลือก รูรับแสงจะแสดงเป็นสีแดง
- หากตัวแบบอยู่นอกระยะการวัดแสงของกล้อง จอแสดงผลรูรับแสงจะแสดงเป็น “– – –”

- สามารถปรับความไวชัตเตอร์ได้ขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
- ที่ความเร็วชัตเตอร์ช้ากว่า 1 วินาที นาฬิกานับถอยหลังจะแสดงขณะที่กำลังประมวลผลการรับแสง
- การลด “สัญญาณรบกวน” (รอยจุด) ในการถ่ายแสงนาน ให้เลือก **เปิด** สำหรับ **ตั้งค่าคุณภาพภาพ** > **NRฉายแสงนาน** โปรดทราบว่าเวลาที่ใช้ในการบันทึกภาพหลังการถ่ายรูปอาจเพิ่มขึ้น
- ภาพจะหลุดโฟกัสหากกล้องขยับในช่วงการรับแสงนาน; แนะนำให้ใช้ขาตั้งกล้อง

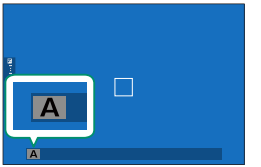
เน้นรูรับแสง AE (A)

เลือกรูรับแสงและให้กล้องปรับความเร็วชัตเตอร์เพื่อให้ได้การรับแสงที่เหมาะสม

1 หมุนแป้นหมุนเลือกโหมดไปที่ **A**



A จะปรากฏขึ้นในจอแสดงผล



2 หมุนวงแหวนปรับรูรับแสงของเลนส์เพื่อเลือกรูรับแสง

- หากเลนส์ไม่มีวงแหวนปรับรูรับแสงหรือหากวงแหวนปรับรูรับแสงอยู่ในตำแหน่ง **A** สามารถปรับรูรับแสงได้โดยการหมุนแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหน้า
- สามารถเปลี่ยนการทำงานของแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหน้าได้โดยใช้ **ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล** > **ตั้งแป้นหมุนคำสั่ง**

- หากไม่สามารถรับแสงที่ถูกต้องตามรูรับแสงที่เลือก ความเร็วชัตเตอร์จะแสดงเป็นสีแดง
- หากตัวแบบอยู่นอกระยะการวัดแสงของกล้อง จอแสดงผลความเร็วชัตเตอร์จะแสดง “– – –”

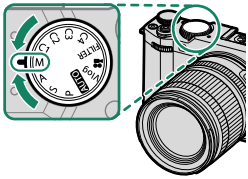
สามารถปรับรูรับแสงได้แม้ขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

แมนวลรับแสง (M)

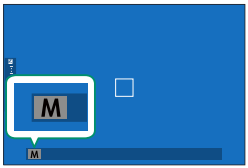
ในโหมดแมนวล ผู้ใช้สามารถควบคุมทั้งความไวชัตเตอร์และรูรับแสงได้ ในการถ่ายภาพอาจจะมีการจงใจถ่ายภาพให้รับแสงมากเกินไป (สว่างขึ้น) หรือรับแสงน้อยเกินไป (มืดลง) เป็นการเปิดโอกาสให้มีการนำเสนอความคิดสร้างสรรค์เฉพาะตัวของแต่ละคน ปริมาณการรับแสงของภาพที่มีค่ารับแสงต่ำกว่าหรือสูงกว่าค่าที่ตั้งไว้ในปัจจุบันจะแสดงด้วยสัญลักษณ์การรับแสง; ให้ปรับความไวชัตเตอร์และรูรับแสงจนกระทั่งได้ค่ารับแสงที่ต้องการ

---

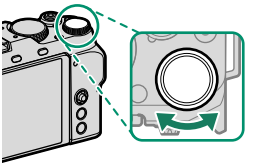
1 หมุนแป้นหมุนเลือกโหมดไปที่ **M**



M จะปรากฏขึ้นในจอแสดงผล



2 หมุนแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลังเพื่อเลือกความเร็วชัตเตอร์และวงแหวนปรับรูรับแสงของเลนส์เพื่อเลือกรูรับแสง



- การแสดงผลแมนวลรับแสงจะมีสัญลักษณ์การรับแสงที่แสดงจำนวนของภาพที่มีปริมาณการรับแสงน้อยเกินไปหรือมากเกินไปที่การตั้งค่าปัจจุบัน
- หากเลนส์ไม่มีวงแหวนปรับรูรับแสงหรือหากวงแหวนปรับรูรับแสงอยู่ในตำแหน่ง **A** สามารถปรับรูรับแสงได้โดยการหมุนแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหน้า
- สามารถเปลี่ยนการทำงานของแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลังและด้านหน้าได้โดยใช้ **ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล** > **ตั้งแป้นหมุนคำสั่ง**

เวลา (T)

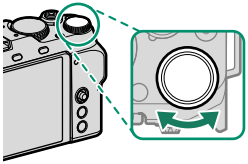
ความเร็วชัตเตอร์ 1 วินาที หรือช้ากว่าจะเรียกว่า “การเปิดรับแสงนาน” แนะนำให้ใช้ขาตั้งกล้องเพื่อป้องกันกล้องเคลื่อนไหวขณะฉายแสง

- นาฬิกานับถอยหลังจะแสดงขณะที่การรับแสงประมวลผล
- การลด “สัญญาณรบกวน” (รอยจุด) ในการฉายแสงนาน ให้เลือก **เปิด** สำหรับ **ตั้งค่าคุณภาพภาพ** > **NRฉายแสงนาน** โปรดทราบว่าเวลาที่ใช้ในการบันทึกภาพหลังการถ่ายรูปอาจเพิ่มขึ้น

การเปิดชัตเตอร์ค้าง (B)

เลือกความเร็วชัตเตอร์ของ **BULB** สำหรับการฉายแสงนาน ที่คุณเปิดและปิดชัตเตอร์ด้วยตนเอง แนะนำให้ใช้ขาตั้งกล้องเพื่อป้องกันกล้องเคลื่อนไหวขณะฉายแสง

1 ตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์เป็น BULB



2 กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด

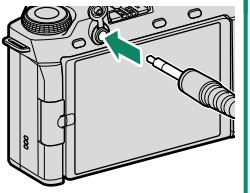
- ชัตเตอร์จะเปิดค้างไว้ได้นานถึง 60 นาทีในขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์
- หน้าจอจะแสดงเวลาที่ผ่านไปนับตั้งแต่เริ่มเปิดรับแสง
- การปล่อยปุ่มชัตเตอร์จะเป็นการปิดชัตเตอร์ และสิ้นสุดการเปิดรับแสง การประมวลผลจะเริ่มขึ้น และกล้องจะแสดงเวลาประมวลผลที่เหลือ

ไม่สามารถใช้การถ่ายภาพแบบเปิดชัตเตอร์ค้างได้ในโหมดไดร์ฟนอกเหนือจาก **ภาพนิ่ง** หรือการถ่ายภาพซ้อนหรือเมื่อเลือกชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์ไว้สำหรับ **ตั้งค่าการถ่ายภาพ** > **ชนิดชัตเตอร์**

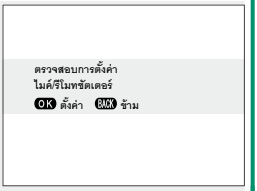
- การเลือกรูรับแสง **A** จะจำกัดความเร็วชัตเตอร์ที่ 30 วินาที
- การลด “สัญญาณรบกวน” (รอยจุด) ในการฉายแสงนาน ให้เลือก **เปิด** สำหรับ **ตั้งค่าคุณภาพภาพ** > **NRฉายแสงนาน** โปรดทราบว่าเวลาที่ใช้ในการบันทึกภาพหลังการถ่ายรูปอาจเพิ่มขึ้น

การใช้รีโมตกดชัตเตอร์

สามารถใช้รีโมตกดชัตเตอร์สำหรับฉายแสงนานได้ เมื่อใช้รีโมตกดชัตเตอร์ RR-100 ซึ่งเป็นอุปกรณ์เสริมหรือสายลั่นชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์จากซัพพลายเออร์ของบริษัทอื่น ให้เชื่อมต่อเข้ากับช่องต่อไมโครโฟน/รีโมตกดชัตเตอร์ของกล้องผ่านอะแดปเตอร์ ⌀2.5 มม. ถึง 3.5 มม. ของบริษัทอื่น



ข้อความยืนยันจะปรากฏขึ้นหากเชื่อมต่อรีโมตกดชัตเตอร์ในขณะที่หมุนแป้นหมุนเลือกโหมดไปที่ (ถ่ายมูฟวี่) หรือ **Vlog**; กด **MENU/OK** แล้วเลือก **รีโมท** สำหรับ **ไมค์/รีโมท**

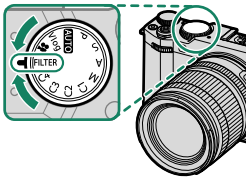


3

FILTER

ถ่ายรูปด้วยเอฟเฟกต์ของฟิลเตอร์

1 หมุนแป้นหมุนเลือกโหมดไปที่ **FILTER**



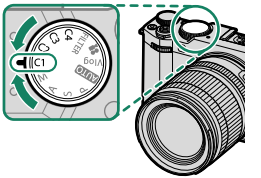
2 เลือกฟิลเตอร์ผ่าน **ตั้งค่าการถ่ายภาพ** > **การตั้งค่าฟิลเตอร์**

ฟิลเตอร์	คำอธิบาย
แบบกล้องทอย	เลือกสำหรับเอฟเฟกต์กล้องทอยแบบย้อนยุค
เหมือนแบบจำลอง	ภาพด้านบนและด้านล่างจะเบลอสำหรับเอฟเฟกต์ภาพดิโอรามา
เน้นสีสัน	ทำให้ภาพมีคอนทราสต์สูงโดยใช้สีที่สดใส
ไฮคีย์	สร้างภาพที่สว่าง คอนทราสต์ต่ำ
โลว์คีย์	สร้างโทนมืดอย่างสม่ำเสมอโดยเน้นจุดเด่นในบางพื้นที่
ไดนามิคโทน	โทนสีแบบไดนามิคใช้สำหรับถ่ายเอฟเฟกต์แฟนตาซี
ซอฟต์โฟกัส	สร้างรูปแบบที่มีลักษณะนุ่มนวลตลอดทั่วทั้งภาพ
สีบนพื้นขาวดำ(แดง)	พื้นที่ของภาพที่เป็นสีที่เลือกจะมีการบันทึกเป็นสีนั้น แต่พื้นที่อื่นของภาพจะถูกบันทึกเป็นสีขาวดำ
สีบนพื้นขาวดำ(ส้ม)	
สีบนพื้นขาวดำ(เหลือง)	
สีบนพื้นขาวดำ(เขียว)	
สีบนพื้นขาวดำ(น้ำเงิน)	
สีบนพื้นขาวดำ(ม่วง)	

ในบางกรณี ภาพอาจมีรอยจุดหรือมีความแตกต่างในความสว่างหรือระดับของสี ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับการตั้งค่าตัวแบบและกล้อง

โหมดกำหนดเอง

หมุนแป้นหมุนเลือกโหมดไปที่โหมดใดก็ได้จาก **C1** (**กำหนดเอง 1**) ถึง **C4** (**กำหนดเอง 4**) เพื่อถ่ายภาพโดยใช้การตั้งค่าเมนูถ่ายรูปที่บันทึกไว้ก่อนหน้านี้



การเลือกโหมด: การถ่ายภาพนิ่งหรือภาพยนตร์

เลือกว่าจะให้รายการตั้งค่าแบบกำหนดเองที่เลือกไว้ (**C1** ถึง **C4**) ใช้สำหรับการถ่ายภาพนิ่ง (**นิ่ง**) หรือการบันทึกภาพยนตร์ (**ถ่ายมูฟวี่**)

1 ไปที่ **ตั้งค่าคุณภาพภาพ** ในเมนูถ่ายรูป ไฮไลท์ **ตั้งค่าโหมดกำหนดเอง** แล้วกด **MENU/OK**

คุณยังสามารถใช้ **ตั้งค่ามูฟวี่** > **ตั้งค่าโหมดกำหนดเอง** ในเมนูภาพยนตร์ได้

2 ไฮไลท์รายการตั้งค่าแบบกำหนดเองที่ต้องการแล้วกด **MENU/OK**

3 ไฮไลท์ **นิ่ง** หรือ **ถ่ายมูฟวี่** แล้วกด **MENU/OK**
สามารถใช้รายการตั้งค่าแบบกำหนดเองที่เลือกไว้สำหรับการถ่ายภาพนิ่งหรือการบันทึกภาพยนตร์ได้แล้ว

การบันทึกการตั้งค่าปัจจุบัน

บันทึกการตั้งค่าปัจจุบันในรายการตั้งค่าแบบกำหนดเอง

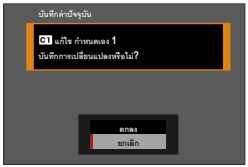
1 ไปที่ **IQ ตั้งค่าคุณภาพภาพ** ในเมนูถ่ายรูป ไฮไลท์ **แก้/บันทึกตั้งค่าเอง** แล้วกด **MENU/OK**

หากต้องการบันทึกการตั้งค่าสำหรับการบันทึกภาพยนตร์ ให้ไปที่ **ตั้งค่ามูฟวี่** ในเมนูภาพยนตร์แล้วเลือก **แก้/บันทึกตั้งค่าเอง**

2 ไฮไลท์รายการปลายทางสำหรับการตั้งค่าปัจจุบัน (C1 ถึง C4) แล้วกด **MENU/OK**

3 ไฮไลท์ **บันทึกค่าปัจจุบัน** แล้วกด **MENU/OK**

4 ไฮไลท์ **ตกลง** แล้วกด **MENU/OK**
การตั้งค่าปัจจุบันจะบันทึกลงในรายการที่เลือกไว้



การแก้ไขการตั้งค่าแบบกำหนดเอง

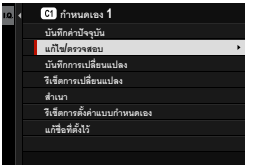
แก้ไขรายการตั้งค่าแบบกำหนดเองที่มีอยู่แล้ว

1 ไปที่ **IQ ตั้งค่าคุณภาพภาพ** ในเมนูถ่ายรูป ไฮไลท์ **แก้/บันทึกตั้งค่าเอง** แล้วกด **MENU/OK**

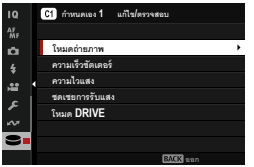
> หากต้องการบันทึกการตั้งค่าสำหรับการบันทึกภาพยนตร์ ให้ไปที่ **ตั้งค่ามูฟวี่** ในเมนูภาพยนตร์แล้วเลือก **แก้/บันทึกตั้งค่าเอง**

2 ไฮไลท์รายการตั้งค่าแบบกำหนดเองที่ต้องการแล้วกด **MENU/OK**

3 ไฮไลท์ **แก้ไข/ตรวจสอบ** แล้วกด **MENU/OK**



4 กล้องจะแสดงรายการเมนูถ่ายรูป; ให้ไฮไลท์รายการที่คุณต้องการแก้ไขแล้วกด **MENU/OK**
ปรับรายการที่เลือกไว้ตามต้องการ



5 กด **MENU/OK** เพื่อบันทึกการเปลี่ยนแปลงแล้วกลับสู่รายการเมนูถ่ายรูป
ปรับรายการเพิ่มเติมตามที่ต้องการ

หากเลือก **ปิด** ไว้สำหรับ **ตั้งค่าคุณภาพภาพ** > **อัพเดตการตั้งค่าที่กำหนดเองอัตโนมัติ** ในเมนูถ่ายรูปหรือสำหรับ **ตั้งค่ามูฟวี่** > **ตั้งค่าอัปเดตอัตโนมัติกำหนดเอง** ในเมนูภาพยนตร์ จุดสีแดงจะปรากฏถัดจากรายการที่แก้ไขแต่การเปลี่ยนแปลงจะไม่ได้รับการบันทึกโดยอัตโนมัติ

- หากต้องการบันทึกการเปลี่ยนแปลงสำหรับรายการที่เลือก ให้ไฮไลท์รายการในรายการแล้วกด **Q**
- หากต้องการบันทึกการเปลี่ยนแปลงสำหรับรายการทั้งหมด ให้กลับไปที่ขั้นตอนที่ 3 แล้วเลือก **บันทึกการเปลี่ยนแปลง** หากต้องการยกเลิกการเปลี่ยนแปลงทั้งหมดและเรียกคืนการตั้งค่าก่อนหน้า ให้เลือก **รีเซ็ตการเปลี่ยนแปลง**
- หากคุณคัดลอกรายการที่มีจุดสีแดง รายการนั้นจะถูกคัดลอกไปพร้อมกับการเปลี่ยนแปลง

การคัดลอกการตั้งค่าแบบกำหนดเอง

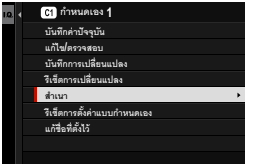
คัดลอกการตั้งค่าแบบกำหนดเองจากรายการหนึ่งไปยังอีกรายการหนึ่ง โดยเขียนทับการตั้งค่าในรายการปลายทาง หากเปลี่ยนชื่อรายการต้นทาง ชื่อจะถูกคัดลอกไปยังรายการปลายทางด้วย

1 ไปที่ **ตั้งค่าคุณภาพภาพ** ในเมนูถ่ายรูป ไฮไลท์ **แก้/บันทึกตั้งค่าเอง** แล้วกด **MENU/OK**

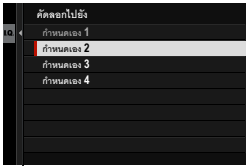
หากต้องการคัดลอกรายการตั้งค่าภาพยนตร์แบบกำหนดเอง ให้ไปที่ **ตั้งค่ามูฟวี่** ในเมนูภาพยนตร์แล้วเลือก **แก้/บันทึกตั้งค่าเอง**

2 ไฮไลท์รายการต้นทางแล้วกด **MENU/OK**

3 ไฮไลท์ **สำเนา** แล้วกด **MENU/OK**

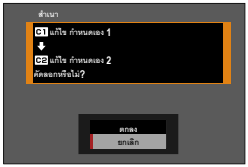


4 ไฮไลท์รายการปลายทาง (C1 ถึง C4) แล้วกด **MENU/OK**
ข้อความยืนยันจะปรากฏ



การเปลี่ยนแปลงใดๆ ของการตั้งค่าแบบกำหนดเองในรายการปลายทางจะถูกเขียนทับ

5 ไฮไลท์ **ตกลง** แล้วกด **MENU/OK**
การตั้งค่าที่เลือกไว้จะถูกคัดลอกไปยังรายการปลายทาง โดยเขียนทับการตั้งค่าที่มีอยู่



การรีเซ็ตการตั้งค่าแบบกำหนดเอง

รีเซ็ตรายการตั้งค่าแบบกำหนดเองที่เลือกไว้

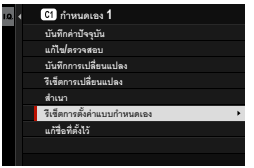
1 เลือก **IQ ตั้งค่าคุณภาพภาพ** > **แก้/บันทึกตั้งค่าเอง** ในเมนูถ่ายรูปแล้วกด **MENU/OK**

จะถือว่าคุณต้องการรีเซ็ตการตั้งค่าสำหรับการถ่ายภาพนิ่ง หากต้องการรีเซ็ตการตั้งค่าภาพยนตร์ ให้ไปที่ **ตั้งค่ามูฟวี่** ในเมนูภาพยนตร์แล้วเลือก **แก้/บันทึกตั้งค่าเอง**

2 ไฮไลท์รายการตั้งค่าแบบกำหนดเองที่ต้องการแล้วกด **MENU/OK**

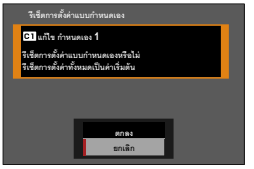
3 ไฮไลท์ **รีเซ็ตการตั้งค่าแบบกำหนดเอง** แล้วกด **MENU/OK**

ข้อความยืนยันจะปรากฏ



4 ไฮไลท์ **ตกลง** แล้วกด **MENU/OK**

รายการที่เลือกไว้จะถูกรีเซ็ต



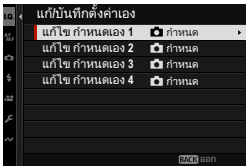
การเปลี่ยนชื่อรายการตั้งค่าแบบกำหนดเอง

เปลี่ยนชื่อรายการตั้งค่าแบบกำหนดเองที่เลือกไว้

1 เลือก **IQ ตั้งค่าคุณภาพภาพ** > **แก้/บันทึกตั้งค่าเอง** ในเมนูถ่ายรูปแล้วกด **MENU/OK**

จะถือว่าคุณต้องการเปลี่ยนชื่อการตั้งค่าสำหรับการถ่ายภาพนิ่ง หากต้องการเปลี่ยนชื่อการตั้งค่าภาพยนตร์ ให้ไปที่ **ตั้งค่ามูฟวี่** ในเมนูภาพยนตร์แล้วเลือก **แก้/บันทึกตั้งค่าเอง**

2 ไฮไลท์รายการตั้งค่าแบบกำหนดเองที่ต้องการแล้วกด **MENU/OK**

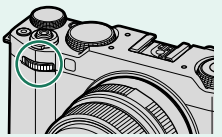
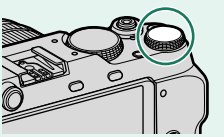


3 ไฮไลท์ **แก้ชื่อที่ตั้งไว้** แล้วกด **MENU/OK**

4 ป้อนชื่อใหม่สำหรับรายการตั้งค่าแบบกำหนดเองแล้วเลือก **ตั้งค่า** รายการที่เลือกไว้จะถูกเปลี่ยนชื่อ

การใช้งานแป้นหมุนตามโหมดถ่ายภาพ

การใช้งานแป้นหมุนจะแตกต่างกันไปตามโหมดถ่ายภาพ

	แป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหน้า	แป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลัง
		
AUTO (AUTO)	ตำแหน่ง/ ฉากอัตโนมัติ	การชดเชยการรับแสง
P [1] (โปรแกรมอัตโนมัติ)	สลับโปรแกรม	
S [1] (กำหนดค่าชัตเตอร์)	ความเร็วชัตเตอร์	
A [1] (กำหนดค่ารูรับแสง)	รูรับแสง [2]	
M [1] (ปรับระดับแสงเอง)		ความเร็วชัตเตอร์
FILTER [1] (ฟิลเตอร์)	สลับโปรแกรม	การชดเชยการรับแสง
Vlog	แตกต่างกันไปตามโหมดการรับแสง	
C1/**C2**/**C3**/**C4** (กำหนดเอง)		
(ถ่ายมูฟวี่)		

1 สามารถเปลี่ยนได้โดยใช้ **ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล** > **ตั้งแป้นหมุนคำสั่ง**

2 ใช้ในกรณีที่เลนส์ไม่มีวงแหวนปรับรูรับแสงหรือหากวงแหวนปรับรูรับแสงที่มีตำแหน่ง "**A**" อยู่ในตำแหน่ง **A**

สามารถเลือกทิศทางการหมุนสำหรับแป้นหมุนเลือกคำสั่งได้โดยใช้ **ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล** > **ทิศทางแป้นคำสั่ง**

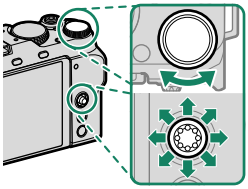
ออโต้โฟกัส

ถ่ายรูปโดยใช้ออโต้โฟกัส

1 เลือก AF เดี่ยวหรือต่อเนื่องสำหรับ **ตั้งค่า** AF/MF > **โหมดโฟกัส** ในเมนูถ่ายรูป (📖 66)

2 ใช้ **ตั้งค่า** AF/MF > **ออโต้โฟกัส** เพื่อเลือกโหมดออโต้โฟกัส (📖 67)

3 เลือก **ตั้งค่า** AF/MF > **โฟกัสแบบพื้นที่** แล้วเลือกตำแหน่งและขนาดของกรอบโฟกัส (📖 69)



4 ถ่ายรูป

โหมดโฟกัส

เลือกวิธีที่กล้องโฟกัส

1 กด **MENU/OK** เพื่อแสดงเมนู

2 เลือก **ตั้งค่า** AF/MF > **โหมดโฟกัส** ในเมนูถ่ายรูป

3 เลือกจากตัวเลือกต่อไปนี้

โหมด	คำอธิบาย
MF **โฟกัสแมนนวล**	โฟกัสแบบแมนวลโดยใช้วงแหวนปรับโฟกัสเลนส์ เลือกการควบคุมแมนวลโฟกัสหรือในสถานการณ์ที่กล้องไม่สามารถโฟกัสโดยใช้ออโต้โฟกัส (📖 73)
AF-C **ต่อเนื่อง**	กล้องจะปรับโฟกัสอย่างต่อเนื่องตามระยะห่างที่เปลี่ยนแปลงไป ขณะที่กดปุ่มกดชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ใช้สำหรับตัวแบบที่เคลื่อนไหว
AF-S **AFเฉพาะจุด**	ล็อกโฟกัสเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง เลือกสำหรับตัวแบบที่อยู่นิ่ง

- โดยไม่ขึ้นอยู่กับตัวเลือกที่เลือก กล้องจะใช้แมนวลโฟกัสเมื่อเลนส์อยู่ในโหมดแมนวลโฟกัส
- หากเลือก **เปิด** ไว้สำหรับ **ตั้งค่า** AF/MF > PRE-AF กล้องจะปรับโฟกัสต่อเนื่องในโหมด **AF-S** และ **AF-C** แม้ขณะที่ไม่ได้กดปุ่มชัตเตอร์

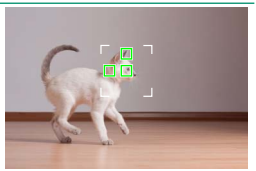
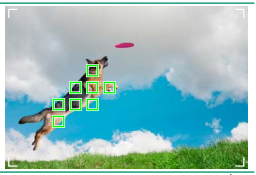
ตัวเลือกออโต้โฟกัส (ออโต้โฟกัส)

สามารถปรับโฟกัสให้เหมาะกับวัตถุต่างชนิดกันได้โดยการเปลี่ยนชุดการตั้งค่าที่เลือกไว้สำหรับโหมดโฟกัสและโหมด AF

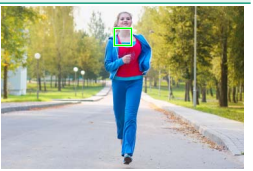
1. กด **MENU/OK** เพื่อไปยังเมนูถ่ายรูป
2. เลือก **AF/MF ตั้งค่า** AF/MF > **ออโต้โฟกัส**
3. เลือกออโต้โฟกัส

วิธีที่กล้องโฟกัสจะขึ้นอยู่กับโหมดโฟกัส

โหมดโฟกัส AF-S (AFเฉพาะจุด)

ตัวเลือก	คำอธิบาย	ภาพตัวอย่าง
จุดเดียว	กล้องโฟกัสบนตัวแบบในจุดโฟกัสที่เลือก ใช้สำหรับโฟกัสแบบจุดบนตัวแบบที่เลือก	
พื้นที่	กล้องจะโฟกัสบนตัวแบบในโซนโฟกัสที่เลือก โซนโฟกัสมีจุดโฟกัสหลายจุด ทำให้โฟกัสบนตัวแบบที่เคลื่อนไหวได้ง่าย	
ไวด์	กล้องโฟกัสอัตโนมัติบนตัวแบบคอนทราสต์สูง; จอแสดงผลแสดงพื้นที่ในโฟกัส	
ทั้งหมด	หมุนแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลังในหน้าจอการเลือกจุดโฟกัส (📖 70, 71) เพื่อสลับโหมด AF ที่เลือกไว้สำหรับ **AF/MF ตั้งค่า** AF/MF > **การตั้งค่าโหมด AF แบบ ALL**	

โหมดโฟกัส AF-C (ต่อเนื่อง)

ตัวเลือก	คำอธิบาย	ภาพตัวอย่าง
จุดเดียว	โฟกัสจะติดตามตัวแบบในจุดโฟกัสที่เลือก ใช้สำหรับตัวแบบที่เคลื่อนที่ไปข้างหน้าหรือห่างออกไปจากกล้อง	
พื้นที่	โฟกัสจะติดตามตัวแบบในโซนโฟกัสที่เลือก ใช้สำหรับตัวแบบที่เคลื่อนที่แบบคาดเดาได้พอสมควร	
ติดตาม	โฟกัสจะติดตามตัวแบบที่เคลื่อนที่ในพื้นที่เฟรมที่กว้าง	
ทั้งหมด	หมุนแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลังในหน้าจอการเลือกจุดโฟกัส (📖 70, 71) เพื่อสลับโหมด AF ที่เลือกไว้สำหรับ **ตั้งค่า** AF/MF > **การตั้งค่าโหมด AF แบบ ALL**	

การเลือกจุดโฟกัส

เลือกจุดโฟกัสสำหรับออโต้โฟกัส

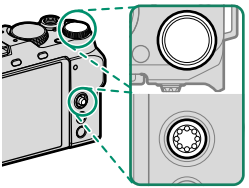
การดูจอแสดงผลจุดโฟกัส

1. กด **MENU/OK** เพื่อไปยังเมนูถ่ายรูป
2. เลือก **ตั้งค่า** AF/MF > **โฟกัสแบบพื้นที่** เพื่อดูจอแสดงผลจุดโฟกัส
3. ใช้ไม้โฟกัส (ก้านโฟกัส) และแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลังเพื่อเลือกพื้นที่โฟกัส

นอกจากนี้ยังสามารถเลือกจุดโฟกัสได้โดยใช้การควบคุมแบบสัมผัส (22)

การเลือกจุดโฟกัส

ใช้ไม้โฟกัส (ก้านโฟกัส) เพื่อเลือกจุดโฟกัสและแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลังเพื่อเลือกขนาดของเฟรมโฟกัส ขั้นตอนอาจแตกต่างกันไปตามตัวเลือกที่เลือกสำหรับโหมดออโต้โฟกัส



ออโต้โฟกัส	ไม้โฟกัส		แป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลัง	ปุ่ม DISP/BACK
	เอียง	กด	หมุน	
[▪]	เลือกจุดโฟกัส	เลือกจุดโฟกัสที่ไฮไลท์ไว้	เลือกจากขนาดเฟรม 6 ขนาด	เลือกจุดโฟกัสตรงกลาง
[⁚]				
[ ]			—	

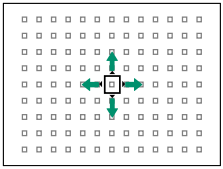
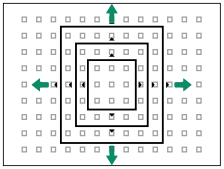
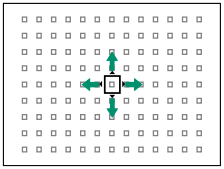
- ไม่สามารถใช้การเลือกจุดโฟกัสแบบแมนวลได้เมื่อเลือก [ ] **ไวด์/ติดตาม** ไว้สำหรับโหมดโฟกัส AF-S
- หากเลือก ALL **ทั้งหมด** ไว้สำหรับโหมด AF คุณสามารถหมุนแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลังในหน้าจอการเลือกจุดโฟกัสเพื่อสลับโหมด AF ตามลำดับต่อไปนี้: [▪] **จุดเดียว** (ขนาดเฟรม 6 ขนาด), [⁚] **พื้นที่** (ขนาดเฟรม 3 ขนาด), **โซนที่กำหนดเอง 1**, **โซนที่กำหนดเอง 2**, **โซนที่กำหนดเอง 3** และ [ ] **ไวด์/ติดตาม** เลือก **ตั้งค่า** AF/MF > **การตั้งค่าโหมด AF แบบ ALL** เพื่อเลือกโหมด AF ที่ใช้ได้

จอแสดงผลจุดโฟกัส

จอแสดงผลจุดโฟกัสอาจแตกต่างกันไปตามตัวเลือกที่เลือกสำหรับโหมดออโต้โฟกัส

- เฟรมโฟกัสจะแสดงด้วยสี่เหลี่ยมขนาดเล็ก (□) โซนโฟกัสจะแสดงด้วยสี่เหลี่ยมขนาดใหญ่
- สามารถเลือกขนาดของ **โซนที่กำหนดเอง 1**, **โซนที่กำหนดเอง 2** และ **โซนที่กำหนดเอง 3** ได้โดยใช้ AF/MF **ตั้งค่า** AF/MF > **ตั้งค่ารูปแบบโซนที่กำหนดเอง**

ออโต้โฟกัส

▪ จุดเดียว	[ ] พื้นที่	[ ] ไวด์/ติดตาม
		
สามารถเลือกจำนวนจุดที่ใช้ได้โดยใช้ AF/MF **ตั้งค่า** AF/MF > **จำนวนจุดโฟกัส**	เลือกจากโซนที่มีจุดโฟกัส 7 × 7, 5 × 5 หรือ 3 × 3 หรือจาก **โซนที่กำหนดเอง 1**, **โซนที่กำหนดเอง 2** และ **โซนที่กำหนดเอง 3**	วางกรอบโฟกัสบนวัตถุที่คุณต้องการติดตามโดยใช้ AF ต่อเนื่อง

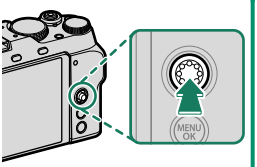
ออโต้โฟกัส

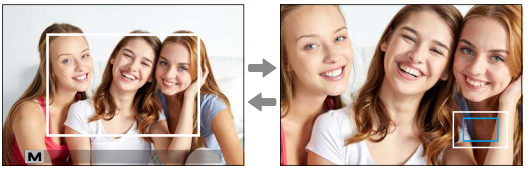
แม้ว่ากล้องจะเพิ่มระบบการโฟกัสอัตโนมัติที่มีความแม่นยำสูง แต่อาจไม่สามารถโฟกัสตัวแบบที่ระบุไว้ด้านล่างนี้ได้

- ตัวแบบที่มีเงาสะท้อนมาก เช่น กระจกหรือตัวรถยนต์
- ตัวแบบที่ถ่ายผ่านหน้าต่างหรือวัตถุสะท้อนอื่นๆ
- ตัวแบบสีเข้มและตัวแบบที่ดูดซับแสงแทนที่จะสะท้อนแสงไฟ เช่น ผมหรือขนสัตว์
- ตัวแบบที่ไม่มีรูปร่าง เช่น ควันหรือเปลวไฟ
- ตัวแบบที่แสดงคอนทราสต์กับพื้นหลังเล็กน้อย
- ตัวแบบที่อยู่ด้านหน้าหรือด้านหลังวัตถุที่มีความแตกต่างสูง ซึ่งอยู่ในเฟรมโฟกัสเช่นกัน (ตัวอย่างเช่น ตัวแบบที่ถ่ายรูปกับฉากหลังขององค์ประกอบที่มีคอนทราสต์สูง)

การเช็คโฟกัส

ในการซูมเข้าพื้นที่โฟกัสปัจจุบันเพื่อให้ได้โฟกัสที่แม่นยำ ให้กดตรงกลางของไม้โฟกัส (ก้านโฟกัส) ใช้ไม้โฟกัส (ก้านโฟกัส) เพื่อเลือกพื้นที่โฟกัสอื่น กดอีกครั้งเพื่อยกเลิกการซูม





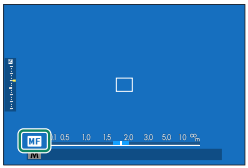
จอแสดงผลปกติ *ซูมโฟกัส*

- ในโหมดโฟกัส AF-S จะสามารถปรับการซูมได้โดยการหมุนแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลัง
- ในโหมดโฟกัส AF-S เลือก **จุดเดียว** สำหรับ **ออโต้โฟกัส**
- ไม่สามารถซูมโฟกัสได้ในโหมดโฟกัส AF-C หรือเมื่อเปิด AF/MF **ตั้งค่า** AF/MF > PRE-AF
- ใช้ **ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล** > **ตั้งค่าตัวปรับโฟกัส** เพื่อเปลี่ยนฟังก์ชันของตรงกลางของไม้โฟกัส (ก้านโฟกัส) ยังสามารถใช้ **ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล** > **ตั้งฟังก์ชั่น(Fn)** เพื่อกำหนดซูมโฟกัสให้กับปุ่มควบคุมอื่นได้

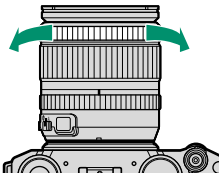
แมนวลโฟกัส

ปรับโฟกัสด้วยตนเอง

1 เลือก **โฟกัสแมนนวล** สำหรับ **ตั้งค่า** AF/MF > **โหมดโฟกัส**



2 โฟกัสแบบแมนวลโดยใช้วงแหวนปรับโฟกัสเลนส์ หมุนวงแหวนไปทางซ้ายเพื่อลดระยะโฟกัส หมุนไปทางขวาเพื่อเพิ่ม



3 ถ่ายรูป

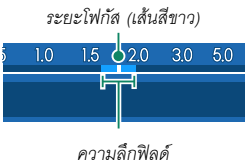
- ใช้ **ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล** > **ตั้งค่าเลนส์ซูม/โฟกัส** > **หมุนวงแหวนโฟกัส** เพื่อกลับทิศทางการหมุนของวงแหวนโฟกัส
- โดยไม่ขึ้นอยู่กับตัวเลือกที่เลือก กล้องจะใช้แมนวลโฟกัสเมื่อเลนส์อยู่ในโหมดแมนวลโฟกัส

การเช็คโฟกัส

มีตัวเลือกหลากหลายที่ใช้ได้สำหรับตรวจสอบโฟกัสในโหมดแมนวลโฟกัส

สัญลักษณ์แมนวลโฟกัส

เส้นสีขาวจะแสดงระยะห่างของตัวแบบในพื้นที่โฟกัส (เป็นเมตรหรือฟุตตามตัวเลือกที่เลือกไว้สำหรับ **ตั้งค่าจอเริ่มต้น** > **หน่วยของระยะโฟกัส** ในเมนูตั้งค่า) แถบสีน้ำเงินแสดงความลึกของฟิลด์ หรืออีกนัยหนึ่ง ระยะห่างจากด้านหน้าและด้านหลังของตัวแบบที่ปรากฏในโฟกัส



- หากเลือกทั้ง **แสดงระยะ** AF และ **แสดงระยะ** MF ในรายการ **ตั้งค่าจอเริ่มต้น** > **แสดงค่าที่ตั้งไว้** จะสามารถดูสัญลักษณ์แมนนวลโฟกัสได้โดยใช้สัญลักษณ์ความลึกของฟิลด์ในจอแสดงผลมาตรฐาน ใช้ปุ่ม **DISP/BACK** เพื่อแสดงจอแสดงผลมาตรฐาน
- ใช้ตัวเลือก **ตั้งค่า** AF/MF > **สเกลระยะชัดลึก** เพื่อเลือกขนาดความลึกฟิลด์ที่จะแสดง เลือก **พื้นฐานแบบฟิล์ม** เพื่อช่วยคุณประเมินความลึกฟิลด์สำหรับภาพที่จะดูเป็นภาพพิมพ์และที่มีลักษณะคล้ายกัน ส่วน **พื้นฐานพิกเซล** จะช่วยคุณประเมินความลึกฟิลด์สำหรับภาพที่จะดูที่ความละเอียดสูงบนคอมพิวเตอร์หรือจอแสดงผลอิเล็กทรอนิกส์อื่นๆ

ซูมโฟกัส

หากเลือก **เปิด** ไว้สำหรับ **ตั้งค่า** AF/MF > **เช็คโฟกัส** กล้องจะซูมเข้าโดยอัตโนมัติในพื้นที่โฟกัสที่เลือกเมื่อหมุนวงแหวนโฟกัส กดตรงกลางของไม้โฟกัส (ก้านโฟกัส) เพื่อออกจากการซูม

ในขณะที่ใช้การซูมอยู่ คุณสามารถใช้ไม้โฟกัสเพื่อเลือกพื้นที่โฟกัสและสามารถปรับการซูมได้โดยการหมุนแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลัง อย่างไรก็ตาม ไม่สามารถย้ายพื้นที่โฟกัสหรือไม่สามารถปรับการซูมได้เมื่อเลือก **ภาพแบ่งดิจิตอล** หรือ **ไมโครปริซึมดิจิตอล** ไว้สำหรับระบบช่วย MF ได้

ความไวแสง

ปรับความไวแสงของกล้อง

ตั้งค่าความไวแสงโดยใช้ **ตั้งค่าการถ่ายภาพ** > **ความไวแสง**

ตัวเลือก	คำอธิบาย
ออโต้1 **ออโต้2** **ออโต้3**	ความไวแสงจะปรับอัตโนมัติเพื่อตอบสนองต่อสภาวะการถ่ายรูปตามการรวมความไวแสงมาตรฐานและสูงสุด และความเร็วชัตเตอร์ต่ำสุดที่เลือกไว้สำหรับ **ตั้งค่าการถ่ายภาพ** > **ความไวแสง** เลือกจาก **ออโต้1**, **ออโต้2** และ **ออโต้3** (📖 77)
160–12800	ปรับความไวแสงด้วยตนเอง ค่าที่เลือกจะแสดงในจอแสดงผล
L (80/100/125) H (25600/51200)	เลือกสำหรับสถานการณ์พิเศษ โปรดทราบว่าอาจมีรอยจุดปรากฏบนภาพที่ถ่ายที่ **H** ในขณะที่ **L** ลดช่วงไดนามิก

- ความไวแสงจะไม่ถูกรีเซ็ตเมื่อปิดกล้อง
- หากต้องการ คุณสามารถใช้ **ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล** > **ตั้งแป้นหมุนคำสั่ง** เพื่อกำหนดให้กับกล้องในการปรับความไวแสงโดยใช้แป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหน้าหรือด้านหลัง

การปรับความไวแสง

สามารถใช้ค่าที่สูงกว่าเพื่อลดภาพสั่นไหวเมื่อแสงสว่างน้อย ขณะที่ค่าที่ต่ำกว่าจะช่วยให้ความเร็วชัตเตอร์ช้าลงหรือรูรับแสงกว้างขึ้นในที่ที่มีแสงสว่างจ้า; อย่างไรก็ตาม โปรดทราบว่า อาจมีรอยจุดปรากฏบนภาพที่ถ่ายด้วยความไวแสงสูง

ออโต้

เลือกความไวแสงพื้นฐาน, ความไวแสงสูงสุด และความเร็วชัตเตอร์ต่ำสุดสำหรับ **ออโต้1**, **ออโต้2** และ **ออโต้3**

รายการ	ตัวเลือก	ค่าเริ่มต้น		
		ออโต้1	**ออโต้2**	**ออโต้3**
ความไวเริ่มต้น	160–12800	160		
ISO**สูงสุด**	400–12800	800	3200	12800
SHUTTER SPEED**ต่ำสุด**	1/4000–30 วิ, ออโต้	ออโต้		

กล้องจะเลือกความไวแสงอัตโนมัติระหว่างค่าเริ่มต้นและค่าสูงสุด; ความไวแสงจะเพิ่มขึ้นสูงกว่าค่าเริ่มต้นเฉพาะเมื่อความเร็วชัตเตอร์ที่จำเป็นสำหรับการรับแสงที่เหมาะสมจะต่ำกว่าค่าที่เลือกสำหรับ SHUTTER SPEED**ต่ำสุด**

- หากค่าที่เลือกสำหรับ **ความไวเริ่มต้น** สูงกว่าค่าที่เลือกสำหรับ ISO**สูงสุด** กล้องจะตั้งค่า **ความไวเริ่มต้น** เป็นค่าที่เลือกสำหรับ ISO**สูงสุด**
- กล้องอาจเลือกความเร็วชัตเตอร์ที่ช้ากว่า SHUTTER SPEED**ต่ำสุด** หากภาพยังคงเป็นการรับแสงน้อยเกินไปที่ค่าที่เลือกสำหรับ ISO**สูงสุด**
- หากเลือก **ออโต้** ไว้สำหรับ SHUTTER SPEED**ต่ำสุด** กล้องจะเลือกความเร็วชัตเตอร์ต่ำสุดโดยอัตโนมัติ ความเร็วชัตเตอร์ต่ำสุดจะไม่ได้รับผลกระทบจากตัวเลือกที่เลือกไว้สำหรับการกันภาพสั่นสะเทือน

การวัดแสง

เลือกวิธีที่จะให้กล้องวัดการรับแสง

ตั้งค่าการถ่ายภาพ > **วัดแสง** จะให้ตัวเลือกการวัดแสงดังต่อไปนี้

ตัวเลือกที่เลือกไว้จะมีผลต่อเมื่อเลือก **ปิด** ไว้สำหรับ **ตั้งค่าตรวจจับใบหน้า/ตา** และ **ตั้งค่าการตรวจจับตัวแบบ** ในเมนู **ตั้งค่า** AF/MF

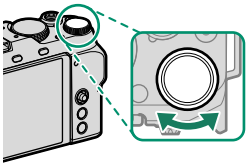
โหมด	คำอธิบาย
หลายจุด	กล้องจะกำหนดการรับแสงทันทีตามการวิเคราะห์ขององค์ประกอบของภาพ สี และความสว่างที่มี แนะนำให้ใช้ในสถานการณ์ส่วนใหญ่
เฉลี่ยหนักกลางภาพ	กล้องจะวัดแสงของเฟรมทั้งหมดแต่จะกำหนดน้ำหนักมากที่สุดไปยังพื้นที่ตรงกลาง
เฉพาะจุด	กล้องจะวัดสภาพของแสงในพื้นที่ที่เท่ากับ 2% ของเฟรม แนะนำให้ใช้กับตัวแบบที่มีไฟด้านหลัง และในกรณีอื่นที่พื้นหลังมีแสงสว่างมากกว่าหรือมืดมากกว่าตัวแบบหลัก
เฉลี่ย	ตั้งค่าการรับแสงให้เป็นการเฉลี่ยสำหรับทั่วทั้งเฟรม ให้การรับแสงที่สม่ำเสมอตลอดการถ่ายภาพหลายภาพ และมีประสิทธิภาพสำหรับการถ่ายภาพวิวและภาพคนที่ตัวแบบสวมชุดสีดำหรือสีขาว

ในการวัดแสงวัตถุในพื้นที่โฟกัสที่เลือกไว้ ให้เลือก **เปิด** สำหรับ **ตั้งค่า** AF/MF > **รวม AE แบบจุด & โฟกัสพ.ท.** (📖 119)

การชดเชยการรับแสง

ปรับการรับแสง

หมุนแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลังเพื่อปรับการรับแสง



สามารถเลือกแป้นหมุนเลือกคำสั่งที่ทำหน้าที่นี้ได้โดยใช้ **ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล** > **ตั้งแป้นหมุนคำสั่ง**

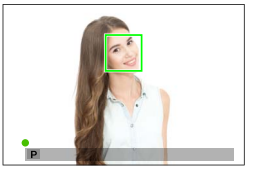
- ปริมาณของการชดเชยที่ใช้ได้จะแตกต่างกันไปตามโหมดการถ่ายรูป
- สามารถดูตัวอย่างการชดเชยการรับแสงได้ในจอแสดงผลการถ่ายภาพ แต่การแสดงผลอาจไม่ถูกต้องถ้า:
  - ปริมาณการชดเชยการรับแสงเกิน ±3 EV,
  - เลือก ISO 200 200% หรือ ISO 400 400% ไว้สำหรับ **ช่วงไดนามิก** หรือ
  - เลือก **ชัดเจน** หรือ **จาง** ไว้สำหรับ **การจัดลำดับช่วง** D

  คุณยังสามารถดูตัวอย่างการชดเชยการรับแสงได้ในจอภาพ LCD โดยการกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ในโหมดภาพยนตร์ การแสดงผลเอฟเฟกต์การชดเชยการรับแสงระหว่างการบันทึก F-Log หรือเมื่อเลือก ISO 200 200% หรือ ISO 400 400% ไว้สำหรับ **ช่วงไดนามิก** อาจไม่ถูกต้อง สามารถดูตัวอย่างที่ถูกต้องได้โดยการเลือกโหมด **M** และปรับการรับแสงโดยตรง

ล็อกโฟกัส/การรับแสง

โฟกัสและการรับแสงจะล็อค เมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

1 วางตำแหน่งตัวแบบในเฟรมโฟกัส และกดปุ่มชัตเตอร์ครึ่งหนึ่งเพื่อล็อกโฟกัสและรูรับแสง โฟกัสและการรับแสงจะยังคงล็อกไว้ในขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ครึ่งหนึ่ง (การล็อก AF/AE)



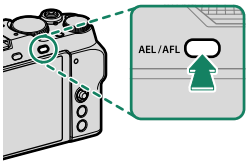
2 กดปุ่มลงจนสุด

การล็อกโฟกัสและการรับแสงโดยใช้ปุ่มชัตเตอร์ใช้ได้เฉพาะเมื่อเลือก ON ไว้สำหรับ **ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล** > AF **ด้วยปุ่มชัตเตอร์**, AE **ด้วยปุ่มชัตเตอร์**

ปุ่มควบคุมอื่นๆ

การกดปุ่ม **AEL/AFL** จะล็อคทั้งโฟกัสและการรับแสง

- เมื่อกดปุ่มที่กำหนดการควบคุมไว้ การกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งจะไม่ยกเลิกการล็อก
- หากเลือก **กดสลับ**AE/AF LOCK สำหรับ **ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล** > AE/AF LOCK จะยกเลิกการล็อกได้โดยการกดปุ่มนั้นเป็นครั้งที่สอง



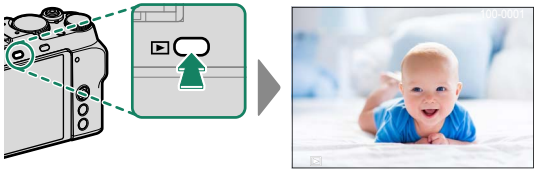
ปุ่ม ***AEL/AFL***
(ล็อค AE/AF)

- ปุ่ม **AEL/AFL** สามารถกำหนดเป็นหน้าที่อื่นได้โดยใช้ **ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล** > **ตั้งฟังก์ชั่น(Fn)** การล็อคการรับแสงและโฟกัสยังสามารถกำหนดให้กับปุ่มฟังก์ชันอื่นๆ ได้ (📖 136)
- การล็อคการรับแสงและโฟกัสสามารถทำงานแยกกันได้โดยการกำหนดให้กับปุ่มฟังก์ชันที่แตกต่างกัน

การดูภาพ

สามารถดูภาพในจอภาพ LCD ได้

การดูรูปภาพแบบเต็มเฟรม ให้กด ▶



สามารถดูรูปภาพอื่นๆ ได้โดยกดไม้โฟกัส (ก้านโฟกัส) ไปทางซ้ายหรือขวา หรือหมุนแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหน้า กดไม้โฟกัสหรือหมุนแป้นหมุนไปทางขวาเพื่อดูภาพตามลำดับที่บันทึก หรือกดไปทางซ้ายเพื่อดูภาพโดยย้อนลำดับที่บันทึก กดไม้โฟกัสค้างไว้เพื่อเลื่อนไปยังภาพที่ต้องการอย่างรวดเร็ว

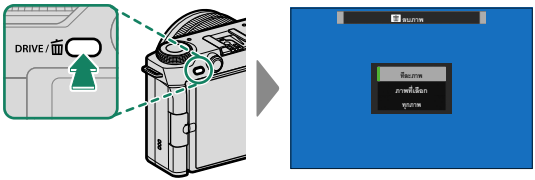
- ภาพที่ถ่ายด้วยกล้องอื่นจะทำเครื่องหมายด้วยไอคอน 🎁 (“ภาพของขวัญ”) เพื่อเตือนว่าภาพอาจแสดงไม่ถูกต้องและอาจไม่สามารถใช้งานซูมการเล่นได้
- หากต้องการดูภาพบนโทรทัศน์ที่เชื่อมต่อผ่าน HDMI แทนในจอภาพของกล้อง ให้กดปุ่ม ▶

การลบรูปภาพ

ใช้ปุ่ม 🗑 เพื่อลบรูปภาพ

ภาพที่ถูกลบจะไม่สามารถเรียกคืนได้ ป้องกันภาพสำคัญหรือคัดลอกภาพไปยังคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์เก็บข้อมูลอื่นๆ ก่อนที่จะดำเนินการต่อ

1 สำหรับภาพที่แสดงแบบเต็มเฟรม ให้กดปุ่ม 🗑 แล้วเลือก **ทีละภาพ**



2 กดไม้โฟกัส (ก้านโฟกัส) ไปทางซ้ายหรือขวาเพื่อเลื่อนดูภาพ และกด **MENU/OK** เพื่อลบ (ข้อความยืนยันจะไม่ปรากฏ) ทำซ้ำเพื่อลบภาพเพิ่มเติม

- ภาพที่มีการป้องกันจะไม่สามารถลบได้ ยกเลิกการป้องกันจากภาพที่ต้องการลบ (📖 131)
- นอกจากนี้ยังสามารถลบรูปภาพจากเมนู โดยใช้ตัวเลือก **เมนูภาพย้อนหลัง** > **ลบภาพ** (📖 131)

4 การบันทึกภาพยนตร์และการเล่น

การบันทึกภาพยนตร์

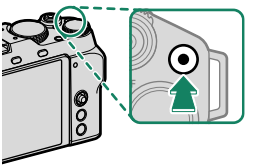
บันทึกภาพยนตร์พร้อมเสียง สามารถบันทึกภาพยนตร์ได้โดยกดปุ่ม ⦿ (บันทึกภาพยนตร์) หรือหมุนแป้นหมุนเลือกโหมดไปที่ 🎥 (ถ่ายมูฟวี่) หรือ **Vlog**

ปุ่ม ⦿ (บันทึกภาพยนตร์)

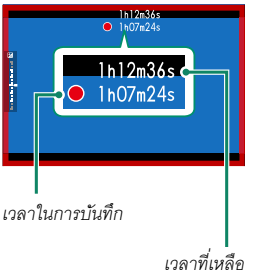
ใช้ปุ่ม ⦿ (บันทึกภาพยนตร์) เพื่อบันทึกภาพยนตร์อย่างรวดเร็วและง่ายดายขณะอยู่ในโหมดการถ่ายภาพนิ่ง

กล้องจะเลือก **ต่อเนื่อง** สำหรับโหมดโฟกัสโดยอัตโนมัติ

1 กด ⦿ เพื่อเริ่มการบันทึก



- ไฟแสดงสถานะการบันทึก (◉) จะแสดงขึ้นขณะกำลังดำเนินการบันทึก
- ขอบของจอแสดงผลจะเปลี่ยนเป็นสีแดงระหว่างการบันทึกภาพยนตร์ และเป็นสีเขียวระหว่างการบันทึกความเร็วสูง
- เวลาที่เหลือจะแสดงโดยการนับถอยหลัง ในขณะที่อีกหน้าจอหนึ่งจะนับเดินหน้าเพื่อแสดงเวลาในการบันทึก



เวลาในการบันทึก

เวลาที่เหลือ

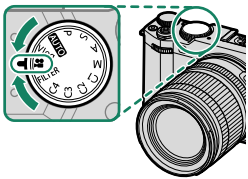
2 กด ⦿ อีกครั้งเพื่อสิ้นสุดการบันทึก

การบันทึกจะสิ้นสุดโดยอัตโนมัติเมื่อมีความยาวสูงสุดหรือเมื่อการ์ดหน่วยความจำเต็ม

โหมด (ภาพยนตร์)

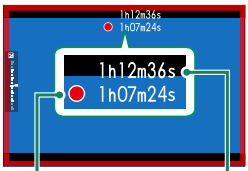
หากต้องการควบคุมการตั้งค่ากล้องได้มากขึ้น ให้หมุนแป้นหมุนเลือกโหมดไปที่ (ภาพยนตร์) และบันทึกภาพยนตร์โดยใช้ปุ่มชัตเตอร์

1 หมุนแป้นหมุนเลือกโหมดไปที่ (ภาพยนตร์)



2 กดปุ่มชัตเตอร์เพื่อเริ่มต้นบันทึก

- ไฟแสดงสถานะการบันทึก (◉) จะแสดงขึ้นขณะกำลังดำเนินการบันทึก
- ขอบของจอแสดงผลจะเปลี่ยนเป็นสีแดงระหว่างการบันทึกภาพยนตร์ และเป็นสีเขียวระหว่างการบันทึกความเร็วสูง
- เวลาที่เหลือจะแสดงโดยการนับถอยหลัง ในขณะที่อีกหน้าจอหนึ่งจะนับเดินหน้าเพื่อแสดงเวลาในการบันทึก



เวลาในการบันทึก

เวลาที่เหลือ

3 กดปุ่มชัตเตอร์อีกครั้งเพื่อหยุดบันทึก

การบันทึกจะสิ้นสุดโดยอัตโนมัติเมื่อมีความยาวสูงสุดหรือเมื่อการ์ดหน่วยความจำเต็ม

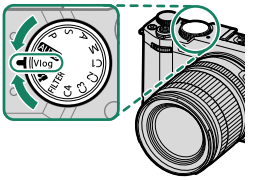
Vlog

เมื่อหมุนแป้นหมุนเลือกโหมดไปที่ **Vlog** จะสามารถใช้ปุ่มชัตเตอร์เพื่อบันทึกภาพยนตร์ด้วยการตั้งค่าที่เหมาะสมสำหรับวล็อก (วิดีโอบล็อก) สามารถปรับการตั้งค่าได้โดยใช้การควบคุมแบบสัมผัส

- สามารถจัดเก็บการตั้งค่าสำหรับโหมด **Vlog** แยกต่างหากจากการตั้งค่าที่ใช้เมื่อบันทึกภาพยนตร์ในโหมด หรือผ่านปุ่ม ⦿ (ถ่ายมูฟวี่)
- ท่าทางของฟังก์ชันการสัมผัสจะปิดใช้งาน

การบันทึก Vlog

1 หมุนแป้นหมุนเลือกโหมดไปที่ **Vlog**

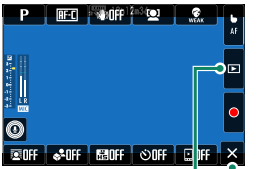


จอแสดงผลโหมดการถ่าย Vlog จะปรากฏขึ้น (📖 90)

ปุ่มเมนู

หากต้องการดูการตั้งค่าการถ่ายภาพ ให้แตะปุ่มเมนู (📖 91)

- แตะ ✕ เพื่อกลับไปยังจอแสดงผลการถ่ายภาพ
- หากต้องการออกจากการแสดงภาพแบบเต็มเฟรม ให้แตะปุ่มแสดงภาพ

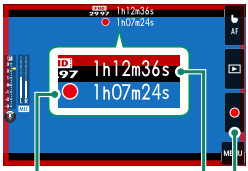


ปุ่มแสดงภาพ

ปุ่ม ✕

2 กดปุ่มชัตเตอร์หรือปุ่มบันทึกเพื่อเริ่มต้นบันทึก

- ไฟแสดงสถานะการบันทึก (◉) จะแสดงขึ้นขณะกำลังดำเนินการบันทึก
- ขอบของจอแสดงผลจะเปลี่ยนเป็นสีแดงระหว่างการบันทึกภาพยนตร์ และเป็นสีเขียวระหว่างการบันทึกความเร็วสูง
- เวลาที่เหลือจะแสดงโดยการนับถอยหลัง ในขณะที่อีกหน้าจอหนึ่งจะนับเดินหน้าเพื่อแสดงเวลาในการบันทึก



เวลาในการบันทึก

เวลาที่เหลือ

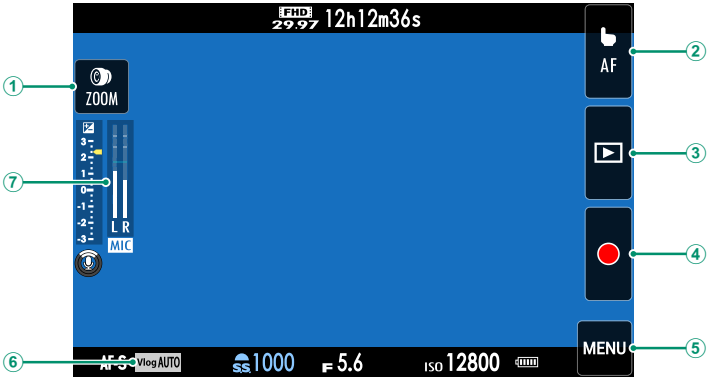
ปุ่มบันทึก

3 กดปุ่มอีกครั้งเพื่อสิ้นสุดการบันทึก

การบันทึกจะสิ้นสุดโดยอัตโนมัติเมื่อมีความยาวสูงสุดหรือเมื่อการ์ดหน่วยความจำเต็ม

จอแสดงผลโหมดการถ่าย Vlog

ในโหมด Vlog สัญลักษณ์การบันทึก Vlog จะปรากฏในจอภาพ LCD



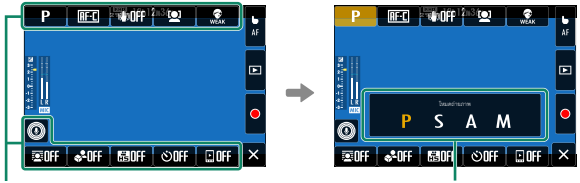
1. *แตะเพื่อซูม* [1]
2. *โหมดหน้าจอสัมผัส* [2]
3. *ปุ่มแสดงภาพ* [2]
4. *ปุ่มบันทึก*
5. *ปุ่มเมนู* [2]
6. *โหมดการถ่าย Vlog*
7. *ระดับไมโครโฟน*

1 แสดงเฉพาะเมื่อติดตั้งเลนส์ที่รองรับแตะเพื่อซูม (📖 26)

2 ไม่แสดงเมื่อเปิดใช้งานแตะเพื่อซูม

การเปลี่ยนการตั้งค่า

หากต้องการดูการตั้งค่าการถ่ายภาพ ให้แตะปุ่มเมนู แตะแต่ละรายการเพื่อแสดงตัวเลือกการตั้งค่า หากต้องการซ่อนตัวเลือกการตั้งค่า ให้แตะรายการที่เลือกไว้หรือปุ่ม ✕ หรือแตะจอแสดงผลการถ่ายภาพ



การตั้งค่า *ตัวเลือกการตั้งค่า*

สามารถเปลี่ยนการตั้งค่าต่อไปนี้ได้

- โหมดถ่ายภาพ
- โหมดโฟกัส
- โหมดกันภาพสั่น
- ตั้งค่าตรวจจับใบหน้า/ตา
- ระดับปรับภาพบุคคล
- โหมดเบลอพื้นหลัง
- โหมดเน้นผลิตภัณฑ์
- บันทึกภาพความเร็วสูง
- ตั้งเวลาเอง
- โหมดภาพยนตร์สั้น 9:16
- การตั้งค่าทิศทางไมโครโฟน

- การเลือก **เปิด** สำหรับ **โหมดเบลอพื้นหลัง** จะล็อกรูรับแสงของเลนส์ไว้ที่กว้างที่สุด
- หากต้องการรักษาโฟกัสที่วัตถุเบื้องหน้า เช่น เมื่อถ่ายรีวิวผลิตภัณฑ์ ให้เลือก **เปิด** สำหรับ **โหมดเน้นผลิตภัณฑ์**

- เสียงจะถูกบันทึก ผ่านทางไมโครโฟนในตัว หรือไมโครโฟนเสริมภายนอก ห้ามปิดครอบไมโครโฟนขณะที่ทำการบันทึก
- โปรดทราบว่าไมโครโฟนอาจจับเสียงเลนส์หรือเสียงอื่นที่เกิดขึ้นจากกล้องระหว่างที่กำลังบันทึก
- อาจมีเส้นแนวตั้งหรือแนวนอนปรากฏในภาพยนตร์ที่มีตัวแบบที่สว่างมาก อาการนี้เป็นภาวะปกติและไม่ได้แสดงถึงการทำงานผิดปกติ

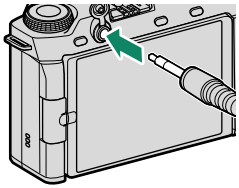
- ในการเพิ่มเวลาในการบันทึกให้มากที่สุด:
  - ให้กล้องอยู่พ้นแสงแดดโดยตรงให้มากที่สุด และ
  - ปิดกล้องทุกครั้งที่ไม่ได้ใช้งาน
- ไฟแสดงสถานะจะติดขณะที่กำลังบันทึก (สามารถใช้ตัวเลือก **ตั้งค่ามูฟวี่** > **แสงที่สอดคล้อง** เพื่อเลือกไฟแสดงสถานะหรือไฟช่วยหา AF ที่จะติดระหว่างการบันทึกภาพยนตร์และเลือกว่าจะให้ไฟกะพริบหรือติดค้าง) ระหว่างที่บันทึก คุณสามารถเปลี่ยนการชดเชยการรับแสงได้สูงถึง ±2 EV และปรับซูมโดยใช้วงแหวนการซูมบนเลนส์ได้ (หากใช้ได้)
- เพื่อป้องกันไม่ให้ขอบของจอแสดงผลเปลี่ยนสีระหว่างการบันทึกภาพยนตร์ ให้เลือก **ปิด** สำหรับ **ตั้งค่ามูฟวี่** > **ตัวระบุเฟรมบันทึก**
- ในขณะที่อยู่ระหว่างการบันทึก คุณสามารถ:
  - ปรับความไวแสง
  - โฟกัสใหม่อีกครั้งโดยใช้วิธีดังต่อไปนี้:
    - กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
    - กดปุ่มฟังก์ชั่นที่กำหนด **เปิด** AF ไว้
    - ใช้การควบคุมจอสัมผัส
  - แสดงฮิสโตแกรมและเส้นแนวนอนโดยการกดปุ่มที่กำหนด **ฮิสโตแกรม** หรือ **สวิตช์ระดับน้ำอิเล็กทรอนิกส์** ไว้
- อาจไม่สามารถใช้การบันทึกได้ในการตั้งค่าบางค่า ขณะที่ในกรณีอื่นอาจไม่สามารถใช้การตั้งค่าได้ระหว่างการบันทึก
- หากต้องการเลือกพื้นที่โฟกัสสำหรับการบันทึกภาพยนตร์ ให้เลือก **ตั้งค่า** AF/MF > **โฟกัสแบบพื้นที่** แล้วใช้ไม้โฟกัส (ก้านโฟกัส) และแป้นคำสั่งด้านหลัง (📖 69)

คำเตือนเกี่ยวกับอุณหภูมิ

กล้องจะปิดโดยอัตโนมัติเพื่อป้องกันตัวเองเมื่ออุณหภูมิกล้องหรืออุณหภูมิของแบตเตอรี่สูงขึ้น หากมีการเตือนอุณหภูมิ สัญญาณรบกวนของภาพอาจเพิ่มขึ้น ปิดกล้องและรอให้อุณหภูมิเย็นลงก่อนเปิดกล้องอีกครั้ง

การใช้ไมโครโฟนเสริมภายนอก

สามารถบันทึกเสียงด้วยไมโครโฟนภายนอกที่เชื่อมต่อโดยใช้แจ็คที่มีเส้นผ่านศูนย์กลางขนาด 3.5 มม.; ไม่สามารถใช้ไมโครโฟนที่ต้องมีปลั๊กอินพาวเวอร์ โปรดดูรายละเอียดในคู่มือไมโครโฟน



อะแดปเตอร์ไมโครโฟน XLR

สามารถใช้กล้องนี้กับอะแดปเตอร์ไมโครโฟน TEAC TASCAM CA-XLR2d-F XLR ได้ สำหรับข้อมูลเพิ่มเติม กรุณาเยี่ยมชมเว็บไซต์ TASCAM

https://tascam.jp/int/product/ca-xlr2d/#CA-XLR2d_Website

การปรับการตั้งค่าภาพยนตร์

สามารถปรับการตั้งค่าภาพยนตร์ได้จากเมนูภาพยนตร์หรือโดยใช้รายการ **ตั้งค่ามูฟวี่** ในเมนูถ่ายรูป (📖 19)

- ใช้รายการ **ตั้งค่ามูฟวี่** ในเมนูถ่ายรูปเพื่อปรับการตั้งค่าอย่างรวดเร็วเมื่อบันทึกภาพยนตร์ผ่านปุ่ม ⦿ (บันทึกภาพยนตร์) (📖 123)
- เมนูภาพยนตร์มีตัวเลือกสำหรับใช้เมื่อบันทึกภาพยนตร์ผ่านปุ่มชัตเตอร์ในโหมด (ภาพยนตร์) (📖 124)
- สามารถปรับการตั้งค่าต่างๆ เช่น อัตราเฟรมและขนาดเฟรมได้โดยใช้ **โหมดมูฟวี่**
- ใช้ **ตั้งค่าบันทึกสื่อ** สำหรับงานต่างๆ เช่น การเลือกประเภทไฟล์, อัตราบิต และปลายทาง
- เลือกโหมดโฟกัสโดยใช้ **ตั้งค่า** AF/MF > **โหมดโฟกัส** ในเมนูภาพยนตร์ ไม่ว่าจะเลือกตัวเลือกใดไว้ก็ตาม กล้องจะสลับเป็น **ต่อเนื่อง** โดยอัตโนมัติเมื่อเลือก **เปิดการตรวจจับใบหน้า** หรือ **เปิดการตรวจจับตัวแบบ** ไว้สำหรับ **ตั้งค่า** AF/MF > **ตั้งค่าตรวจจับใบหน้า/ตา** หรือ **ตั้งค่าการตรวจจับตัวแบบ** อย่างไรก็ตาม โปรดทราบว่า การเลือก **โฟกัสแมนนวล** เมื่อเลือก **เปิดการตรวจจับใบหน้า** หรือ **เปิดการตรวจจับตัวแบบ** ไว้จะปิดใช้งานการตรวจหาใบหน้าและตัวแบบ

- การเปลี่ยนแปลงที่ทำโดยใช้รายการ **ตั้งค่ามูฟวี่** ในเมนูถ่ายรูปจะมีผลกับเมนูภาพยนตร์ด้วย เช่นกัน การเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นในชุดเมนูหนึ่งจะมีผลกับชุดอื่นโดยอัตโนมัติ
- ประเภทของการ์ดหน่วยความจำที่รองรับจะแตกต่างกันไปตามตัวเลือกที่เลือกสำหรับ **ตั้งค่ามูฟวี่** > **ตั้งค่าบันทึกสื่อ**
  สามารถบันทึกภาพยนตร์ที่มีอัตราบิต 100 หรือ 200 Mbps ลงในการ์ดที่มีความเร็ววิดีโอคลาส V30 หรือสูงกว่าได้

ความลึกฟิลด์

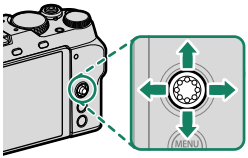
เลือกค่า f ที่ต่ำเพื่อลดรายละเอียดพื้นหลัง สามารถปรับรูรับแสงได้เมื่อเลือก **ควบคุมรูรับแสง** หรือ **ตั้งค่าเอง** ไว้สำหรับ **ตั้งค่ามูฟวี่** > **โหมดถ่ายภาพ**

การดูภาพยนตร์

ดูภาพยนตร์บนกล้อง

ภาพยนตร์ใดๆ ที่เลือกหลังจากกดปุ่ม ▶ เพื่อเริ่มเล่นจะแสดงด้วยไอคอน 🎬 กดไม้โฟกัส (ก้านโฟกัส) ลงเพื่อเริ่มเล่นภาพยนตร์

การทำงานต่อไปนี้ สามารถทำได้ขณะที่ภาพยนตร์ปรากฏ:



ไม้โฟกัส (ก้านโฟกัส)	การเล่นแบบเต็มเฟรม	อยู่ระหว่างการเล่น (▶)	หยุดการเล่นชั่วคราวแล้ว (⏸)
ขึ้น	ดูข้อมูลรูป	สิ้นสุดการเล่น	
ลง	เริ่มการเล่น	หยุดการเล่นชั่วคราว	เริ่มการเล่น/เล่นต่อ
ซ้าย/ขวา	ดูภาพอื่นๆ	ปรับความเร็ว	ไปข้างหน้า/ย้อนกลับภาพเฟรมเดียว

สถานะการทำงานจะแสดงในจอแสดงผลระหว่างที่เล่น

โปรดอย่าให้มีสิ่งใดปิดลำโพงระหว่างการเล่น

- กด **MENU/OK** เพื่อพักการเล่นและแสดงตัวควบคุมระดับเสียง กดไม้โฟกัส (ก้านโฟกัส) ขึ้นหรือลงเพื่อปรับระดับเสียง; กด **MENU/OK** อีกครั้งเพื่อเล่นต่อ นอกจากนี้ยังสามารถปรับระดับเสียงโดยใช้ **ตั้งค่าเสียง** > **ปรับเสียง**
- หากต้องการดูภาพยนตร์บนโทรทัศน์ที่เชื่อมต่อผ่าน HDMI แทนในจอภาพของกล้อง ให้กดปุ่ม ▶

5 การตั้งค่าการเชื่อมต่อเครือข่าย/USB

ภาพรวม

บทนี้สรุปคุณสมบัติต่างๆ ที่สามารถใช้เพื่ออัปโหลดรูปภาพไปยัง หรือควบคุมกล้องและถ่ายภาพจากระยะไกลจากสมาร์ทโฟนหรือคอมพิวเตอร์

คุณสมบัติที่กล่าวถึงเหล่านี้เป็นเพียงการสรุปโดยย่อเท่านั้น สำหรับข้อมูลเพิ่มเติม โปรดเยี่ยมชมเว็บไซต์ด้านล่าง

https://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/x-m5/

คุณสมบัติที่รองรับ

กล้องนี้รองรับคุณสมบัติดังต่อไปนี้:

คุณสมบัติ	คำอธิบาย	📖
การเชื่อมต่อกับแอพสมาร์ทโฟน	เชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟนผ่าน Bluetooth® หรือสาย USB เพื่ออัปโหลดรูปภาพหรือควบคุมกล้องจากระยะไกลในขณะที่สมาร์ทโฟนแสดงมุมมองผ่านเลนส์	99
ตัวอ่านการ์ด USB	เชื่อมต่อตัวอ่านการ์ดกับคอมพิวเตอร์หรือสมาร์ทโฟนผ่าน USB และคัดลอกรูปภาพจากการ์ดหน่วยความจำ	102
เว็บแคม	เชื่อมต่อกล้องกับคอมพิวเตอร์ผ่าน USB สำหรับใช้เป็นเว็บแคม	105
เครื่องพิมพ์ instax	พิมพ์รูปภาพจากเครื่องพิมพ์ instax ที่เชื่อมต่อ	106
การถ่ายภาพโดยเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์	ถ่ายภาพจากคอมพิวเตอร์ที่เชื่อมต่อกล้องอยู่ (“เชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์”) ผ่าน LAN ไร้สายหรือ USB	108
อัปโหลดไปยัง Frame.io	อัปโหลดไฟล์ไปยัง Frame.io	—
การประมวลผล RAW	ใช้ประโยชน์จากระบบประมวลผลภาพของกล้องเมื่อประมวลผลภาพ RAW บนคอมพิวเตอร์	110
การบันทึกและการโหลดการตั้งค่า	บันทึกการตั้งค่ากล้องลงในคอมพิวเตอร์หรือโหลดจากที่มีอยู่	111

การเชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟน (Bluetooth)

เชื่อมต่อกล้องกับสมาร์ทโฟนผ่าน Bluetooth® หรือสาย USB เพื่อคัดลอกรูปภาพไปยังสมาร์ทโฟนหรือควบคุมกล้องจากระยะไกลขณะดูตัวอย่างภาพผ่านเลนส์ในหน้าจอสมาร์ทโฟน

กล้องจะสลับไปใช้การเชื่อมต่อ LAN ไร้สายโดยอัตโนมัติเมื่อคัดลอกรูปภาพไปยังสมาร์ทโฟน

การติดตั้งแอพสมาร์ทโฟน

ก่อนสร้างการเชื่อมต่อระหว่างสมาร์ทโฟนและกล้อง คุณจะต้องติดตั้งแอพสมาร์ทโฟนเฉพาะอย่างน้อยหนึ่งแอพ เยี่ยมชมเว็บไซต์ต่อไปนี้และติดตั้งแอพที่ต้องการบนโทรศัพท์ของคุณ

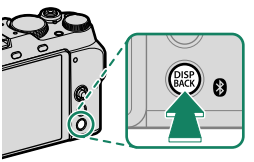
https://fujifilm-dsc.com/

แอพที่ใช้ได้จะแตกต่างกันไปตามระบบปฏิบัติการของสมาร์ทโฟน

การเชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟนผ่าน Bluetooth®

จับคู่กล้องกับสมาร์ทโฟนและเชื่อมต่อผ่าน Bluetooth®

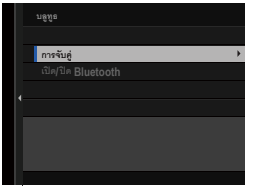
1 กดปุ่ม (Bluetooth) เมื่อกล้องอยู่ในโหมดถ่ายรูป



คุณยังสามารถไปยังขั้นตอนที่ 3 ได้โดยตรงโดยการกดปุ่ม ค้างไว้ระหว่างการเล่น

2 ไฮไลท์ **บลูทูธ** แล้วกด **MENU/OK**

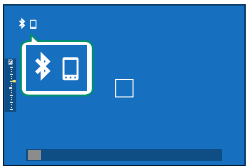
3 ไฮไลท์ **การจับคู่** แล้วกด **MENU/OK**



5

4 เปิดแอพบนสมาร์ทโฟนและจับคู่สมาร์ทโฟนกับกล้อง
สามารถดูข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่เว็บไซต์ต่อไปนี้:
https://fujifilm-dsc.com/

เมื่อการจับคู่เสร็จสิ้น กล้องและสมาร์ทโฟนจะเชื่อมต่อผ่าน Bluetooth โดยอัตโนมัติ ไอคอนสมาร์ทโฟนและ Bluetooth สีขาวจะปรากฏขึ้นบนจอแสดงผลของกล้องเมื่อทำการเชื่อมต่อสำเร็จ



- เมื่อจับคู่อุปกรณ์แล้ว สมาร์ทโฟนจะเชื่อมต่อกับกล้องโดยอัตโนมัติเมื่อเปิดแอพ
- การปิดใช้งาน Bluetooth เมื่อกล้องไม่ได้เชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟนจะลดการใช้แบตเตอรี่ลง

การเชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟนผ่านสาย USB

คุณสามารถเชื่อมต่อกล้องและสมาร์ทโฟนผ่านสาย USB ได้ในขณะที่ใช้ FUJIFILM XApp

ต้องใช้ iOS 15.2 หรือใหม่กว่าหากคุณใช้สมาร์ทโฟน iOS

1 เลือก **ปิดต้นทาง/เปิดการสื่อสาร** สำหรับ **การตั้งค่าจ่ายไฟ USB/สื่อสาร** ในเมนูตั้งค่าเครือข่าย/USB

2 เลือก **เครื่องอ่านการ์ด** USB สำหรับ **โหมดการเชื่อมต่อ**

3 เปิด FUJIFILM XApp บนสมาร์ทโฟนของคุณ

4 เปิดกล้องและเชื่อมต่อกล้องกับสมาร์ทโฟนด้วยสาย USB (📖 112)

การเชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟน (USB)

เชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟนและคอมพิวเตอร์ผ่าน USB เพื่ออัปโหลดรูปภาพจากกล้อง

การคัดลอกรูปภาพไปยังสมาร์ทโฟน

ก่อนเชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟนเพื่ออัปโหลดภาพผ่าน USB ให้เลือก **อัตโนมัติ** หรือ **ปิดต้นทาง/เปิดการสื่อสาร** สำหรับ **การตั้งค่าจ่ายไฟ USB/สื่อสาร** ในเมนูตั้งค่าเครือข่าย/USB

สำหรับลูกค้าที่ใช้อุปกรณ์แอนดรอยด์

1. เลือก **อัตโนมัติ** หรือ **ปิดต้นทาง/เปิดการสื่อสาร** สำหรับ **การตั้งค่าจ่ายไฟ USB/สื่อสาร** ในเมนูตั้งค่าเครือข่าย/USB
2. เลือก **เครื่องอ่านการ์ด USB** สำหรับ **โหมดการเชื่อมต่อ**
3. เชื่อมต่อกล้องกับสมาร์ทโฟนโดยใช้สาย USB (📖 112)

   หากสมาร์ทโฟนขออนุญาตสำหรับแอพอื่นที่ไม่ใช่ “Camera Importer” เพื่อเข้าถึงกล้อง ให้แตะ “ยกเลิก” และไปยังขั้นตอนถัดไป

4. บนสมาร์ทโฟนของคุณ ให้แตะการแจ้งเตือน “เชื่อมต่อกับ USB PTP แล้ว”
5. จากแอพที่แนะนำ เลือก “Camera Importer”
   แอพจะเริ่มต้นโดยอัตโนมัติและอนุญาตให้คุณนำเข้าภาพและภาพยนตร์ไปยังสมาร์ทโฟนของคุณ

   หากข้อความ “ไม่มีอุปกรณ์ MTP เชื่อมต่ออยู่” ปรากฏขึ้นบนแอพ โปรดลองอีกครั้งจากขั้นตอน 3

สำหรับลูกค้าที่ใช้อุปกรณ์ iOS

1 เลือก **ปิดต้นทาง/เปิดการสื่อสาร** สำหรับ **การตั้งค่าจ่ายไฟ USB/สื่อสาร** ในเมนูตั้งค่าเครือข่าย/USB

2 เลือก **เครื่องอ่านการ์ด** USB สำหรับ **โหมดการเชื่อมต่อ**

3 เชื่อมต่อกล้องกับสมาร์ทโฟนโดยใช้สาย USB (📖 112)
เปิดแอพพลิเคชันรูปภาพเพื่อนำเข้าภาพและภาพยนตร์ไปที่สมาร์ทโฟนของคุณ

การเชื่อมต่อกล้องและคอมพิวเตอร์

1 เลือก **อัตโนมัติ** หรือ **ปิดต้นทาง/เปิดการสื่อสาร** สำหรับ **การตั้งค่าจ่ายไฟ** USB/**สื่อสาร** ในเมนูตั้งค่าเครือข่าย/USB

2 เลือก **เครื่องอ่านการ์ด** USB สำหรับ **โหมดการเชื่อมต่อ**

3 เชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์ผ่าน USB จากนั้นเปิดกล้อง (📖 114)

4 คัดลอกรูปภาพไปยังคอมพิวเตอร์ของคุณ

- **Mac OS X/OS X/macOS**: สามารถคัดลอกรูปภาพไปยังคอมพิวเตอร์โดยใช้ Image Capture (จัดมาให้พร้อมกับคอมพิวเตอร์ของคุณ) หรือซอฟต์แวร์อื่น โปรดใช้ตัวอ่านการ์ดในการคัดลอกไฟล์ที่มีขนาดเกิน 4 GB
- **Windows**: สามารถคัดลอกรูปภาพไปยังคอมพิวเตอร์ของคุณโดยใช้แอพที่มาพร้อมกับระบบปฏิบัติการได้

- ปิดกล้องก่อนที่จะถอดสาย USB
- เมื่อเชื่อมต่อกับสาย USB ตรวจสอบให้แน่ใจว่าเสียบสายในทิศทางที่ถูกต้องและแน่นสนิทดีแล้ว เชื่อมต่อกล้องกับคอมพิวเตอร์โดยตรง; ห้ามใช้ฮับ USB หรือแป้นพิมพ์
- หากเกิดไฟฟ้าดับขณะถ่ายโอนข้อมูล อาจทำให้สูญเสียข้อมูลหรือทำให้การ์ดหน่วยความจำเสียหาย ใส่แบตเตอรี่ใหม่หรือที่ชาร์จเต็มแล้วลงไปก่อนเชื่อมต่อกล้อง
- ถ้าเสียบการ์ดหน่วยความจำที่มีรูปภาพจำนวนมาก ระบบอาจดำเนินการล่าช้าก่อนที่ซอฟต์แวร์จะเริ่มต้นและคุณอาจไม่สามารถนำเข้าหรือบันทึกรูปภาพได้ โปรดใช้ตัวอ่านการ์ดหน่วยความจำเพื่อถ่ายโอนภาพ
- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าไฟสัญลักษณ์ดับลงแล้วหรือติดเป็นสีเขียวก่อนที่จะปิดกล้อง
- อย่าถอดสาย USB ขณะที่อยู่ระหว่างขั้นตอนการส่งข้อมูล การไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังอาจทำให้สูญเสียข้อมูลหรือทำให้การ์ดหน่วยความจำเสียหาย
- ตัดการเชื่อมต่อกล้องก่อนเสียบหรือนำการ์ดหน่วยความจำออก
- ในบางกรณี อาจไม่สามารถเข้าถึงภาพที่บันทึกไว้ในเซิร์ฟเวอร์เครือข่ายโดยใช้ซอฟต์แวร์ในลักษณะเดียวกับที่ดำเนินการในคอมพิวเตอร์แบบสแตนด์อโลน
- อย่าหยุดการเชื่อมต่อกล้องกับระบบหรือถอดสาย USB ออกทันทีหลังจากที่ข้อความแสดงว่ามีการทำสำเนาอยู่หายไปจากหน้าจอคอมพิวเตอร์ ถ้าภาพที่ทำสำเนามีจำนวนมาก อาจจะยังมีการส่งข้อมูลอยู่หลังจากที่ข้อความหายไปจากหน้าจอแล้ว
- ผู้ใช้ยอมรับที่จะชำระค่าบริการทั้งหมดที่เรียกเก็บโดยบริษัทโทรศัพท์หรือผู้ให้บริการอินเทอร์เน็ตเมื่อใช้บริการที่ต้องมีการเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ต

การใช้กล้องเป็นเว็บแคม

กล้องสามารถเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์เพื่อใช้เป็นเว็บแคมได้

1. เลือก **อัตโนมัติ** หรือ **ปิดต้นทาง/เปิดการสื่อสาร** สำหรับ **การตั้งค่าจ่ายไฟ** USB/**สื่อสาร** ในเมนูตั้งค่าเครือข่าย/USB
2. เลือก **เว็บแคม** USB สำหรับ **โหมดการเชื่อมต่อ**
3. เชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์ผ่าน USB จากนั้นเปิดกล้อง (📖 114)
4. เลือกกล้องในแอพที่จะใช้เป็นเว็บแคม

เครื่องพิมพ์ instax SHARE

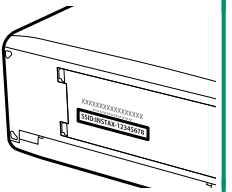
พิมพ์รูปภาพจากกล้องดิจิตอลของคุณไปยังเครื่องพิมพ์ instax SHARE

การสร้างการเชื่อมต่อ

เลือก **ตั้งค่าเชื่อมต่อ instax** ในเมนูตั้งค่าเครือข่าย/USB และป้อนชื่อเครื่องพิมพ์ instax SHARE (SSID) และรหัสผ่าน

ชื่อเครื่องพิมพ์ (SSID) และรหัสผ่าน

ดูชื่อเครื่องพิมพ์ (SSID) ได้ที่ใต้เครื่องพิมพ์ รหัสผ่านเริ่มต้นคือ “1111” หากคุณได้เลือกรหัสผ่านอื่นเพื่อพิมพ์จากสมาร์ทโฟนแล้ว ให้ป้อนรหัสผ่านนั้นแทน



การพิมพ์รูปภาพ

1 เปิดเครื่องพิมพ์

2 เลือก **เมนูภาพย้อนหลัง** > **พิมพ์ภาพ** instax กล้องจะเชื่อมต่อไปยังเครื่องพิมพ์

3 ใช้ไม้โฟกัส (ก้านโฟกัส) ในการแสดงรูปภาพที่คุณต้องการจะพิมพ์ จากนั้นกด **MENU/OK**

- รูปภาพที่ถ่ายด้วยกล้องอื่นจะไม่สามารถพิมพ์ได้
- พื้นที่ที่พิมพ์จะเล็กกว่าพื้นที่ที่มองเห็นในหน้าจอ LCD
- การแสดงผลอาจแตกต่างกันตามเครื่องพิมพ์ที่เชื่อมต่อไว้

4 รูปภาพจะถูกส่งไปยังเครื่องพิมพ์และการพิมพ์จะเริ่มขึ้น

การถ่ายภาพโดยเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์

สามารถใช้คอมพิวเตอร์ที่เชื่อมต่อผ่าน USB หรือ LAN ไร้สายเพื่อควบคุมกล้องและถ่ายภาพจากระยะไกล หรือเพื่อดาวน์โหลดรูปภาพจากกล้องเพื่อจัดเก็บ

การถ่ายภาพโดยเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์ผ่าน USB

เชื่อมต่อกล้องกับคอมพิวเตอร์ผ่าน USB สำหรับการถ่ายภาพโดยเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์

1 เลือก **อัตโนมัติ** หรือ **ปิดต้นทาง/เปิดการสื่อสาร** สำหรับ **การตั้งค่าจ่ายไฟ** USB/**สื่อสาร** ในเมนูตั้งค่าเครือข่าย/USB

2 เลือก **ถ่ายโดยเชื่อมต่อผ่าน** USB **อัตโนมัติ** หรือ **ถ่ายโดยเชื่อมต่อผ่าน** USB **ที่กำหนด** สำหรับ **โหมดการเชื่อมต่อ**

- หากเลือก **ถ่ายโดยเชื่อมต่อผ่าน** USB **อัตโนมัติ** ไว้ จะเปิดใช้งานการถ่ายภาพโดยเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์โดยอัตโนมัติเมื่อเปิดคอมพิวเตอร์ที่เชื่อมต่อกล้อง เมื่อปิดคอมพิวเตอร์หรือไม่ได้เชื่อมต่อ การถ่ายภาพโดยเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์จะหยุดและรูปภาพจะถูกบันทึกไว้ในการ์ดหน่วยความจำของกล้อง
- หากกล้องถูกตัดการเชื่อมต่อจากคอมพิวเตอร์ในขณะที่เลือก **ถ่ายโดยเชื่อมต่อผ่าน** USB **ที่กำหนด** ไว้ จะยังคงทำงานในโหมดเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์และจะไม่มีการบันทึกภาพ

3 เชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์ผ่าน USB จากนั้นเปิดกล้อง (📖 114)

4 ถ่ายภาพผ่านการถ่ายภาพโดยเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์
ใช้ซอฟต์แวร์ เช่น “FUJIFILM TETHER APP” หรือ “Capture One”

- สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับการถ่ายภาพโดยเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์ โปรดเยี่ยมชมเว็บไซต์ด้านล่าง
  https://app.fujifilm-dsc.com/en/tether/
- เยี่ยมชมเว็บไซต์ด้านล่างสำหรับข้อมูลเกี่ยวกับซอฟต์แวร์ที่ใช้
  https://fujifilm-x.com/products/software/

การถ่ายภาพโดยเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์ผ่าน LAN ไร้สาย

เชื่อมต่อกล้องกับคอมพิวเตอร์ผ่าน LAN ไร้สายสำหรับการถ่ายภาพโดยเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์

1 เชื่อมต่อกล้องเข้ากับ LAN ไร้สายโดยใช้ **ตั้งค่าเครือข่าย** ในเมนูตั้งค่าเครือข่าย/USB

2 เลือก **ถ่ายโดยเชื่อมต่อแบบไร้สายที่กำหนด** สำหรับ **โหมดการเชื่อมต่อ**

3 ถ่ายภาพผ่านการถ่ายภาพโดยเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์
ใช้ซอฟต์แวร์ เช่น “FUJIFILM TETHER APP”

- สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับการถ่ายภาพโดยเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์ โปรดเยี่ยมชมเว็บไซต์ด้านล่าง
  https://app.fujifilm-dsc.com/en/tether/
- เยี่ยมชมเว็บไซต์ด้านล่างสำหรับข้อมูลเกี่ยวกับซอฟต์แวร์ที่ใช้
  https://fujifilm-x.com/products/software/

การประมวลผล RAW

เมื่อใช้ X RAW STUDIO คุณสามารถใช้ประโยชน์จากระบบประมวลผลภาพของกล้องเมื่อประมวลผลภาพ RAW บนคอมพิวเตอร์

1. เลือก **อัตโนมัติ** หรือ **ปิดต้นทาง/เปิดการสื่อสาร** สำหรับ **การตั้งค่าจ่ายไฟ** USB/**สื่อสาร** ในเมนูตั้งค่าเครือข่าย/USB
2. เลือก **คืนค่า USB RAW/สำรอง** สำหรับ **โหมดการเชื่อมต่อ**
3. เชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์ผ่าน USB จากนั้นเปิดกล้อง (📖 114)
4. เปิด X RAW STUDIO
   สามารถทำการประมวลผล RAW ได้โดยใช้ X RAW STUDIO

เยี่ยมชมเว็บไซต์ด้านล่างสำหรับข้อมูลเกี่ยวกับซอฟต์แวร์ที่ใช้
https://fujifilm-x.com/products/software/

การบันทึกและการโหลดการตั้งค่า

สามารถบันทึกหรือโหลดการตั้งค่ากล้องจากคอมพิวเตอร์โดยใช้ FUJIFILM TETHER APP

การบันทึกและการโหลดการตั้งค่าโดยใช้คอมพิวเตอร์

1. เลือก **อัตโนมัติ** หรือ **ปิดต้นทาง/เปิดการสื่อสาร** สำหรับ **การตั้งค่าจ่ายไฟ** USB/**สื่อสาร** ในเมนูตั้งค่าเครือข่าย/USB
2. เลือก **คืนค่า** USB RAW/**สำรอง** สำหรับ **โหมดการเชื่อมต่อ**
3. เชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์ผ่าน USB จากนั้นเปิดกล้อง (📖 114)
4. เปิด FUJIFILM TETHER APP
   สามารถบันทึกหรือโหลดการตั้งค่ากล้องได้โดยใช้ FUJIFILM TETHER APP

เยี่ยมชมเว็บไซต์ด้านล่างสำหรับข้อมูลเกี่ยวกับซอฟต์แวร์ที่ใช้
https://fujifilm-x.com/products/software/

การเชื่อมต่อผ่านสาย USB

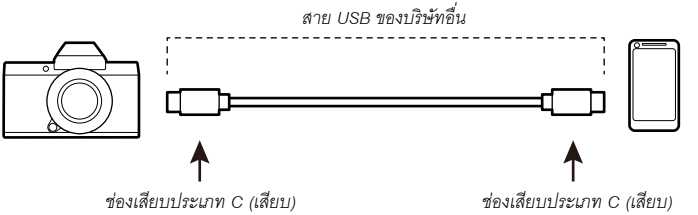
คุณสามารถเชื่อมต่อกล้องกับสมาร์ทโฟนหรือคอมพิวเตอร์ผ่านสาย USB ได้ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับคุณสมบัติเครือข่าย/USB ที่ใช้

การเชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟน

วิธีการเชื่อมต่อกล้องขึ้นอยู่กับรุ่นสมาร์ทโฟนของคุณหรือประเภทของขั้วต่อ USB บนสมาร์ทโฟนของคุณ

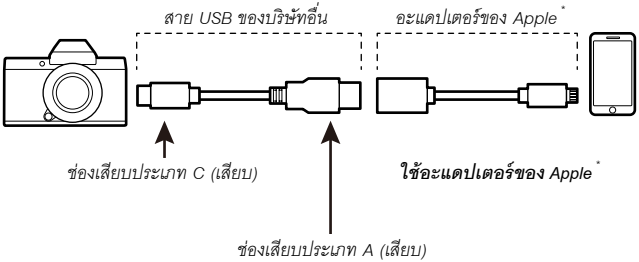
ขั้วต่อ USB ประเภท C (Android/iOS)

เตรียมสายที่มีขั้วต่อตรงกับช่องเสียบ USB (ประเภท C) ของกล้อง



ขั้วต่อ Lightning (iOS)

ต้องใช้สาย USB ของบริษัทอื่นและอะแดปเตอร์ของ Apple *



* ใช้ Lightning to USB Camera Adapter ของ Apple หรือ Lightning to USB 3 Camera Adapter

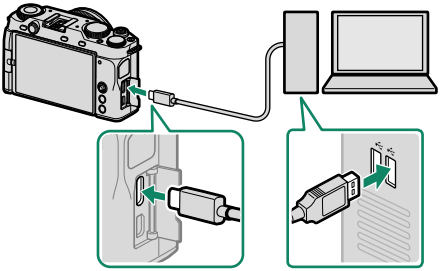
หากใช้สาย USB ชนิด C ถึง Lightning จะไม่ได้ผลลัพธ์ตามที่ต้องการ ใช้ Lightning to USB Camera Adapter ของ Apple หรือ Lightning to USB 3 Camera Adapter

การเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์

1 ปิดกล้อง

2 เปิดคอมพิวเตอร์

3 เชื่อมต่อสาย USB



ช่องเสียบ USB (ประเภท C)

สาย USB จะต้องยาวไม่เกิน 1 ม. และสามารถใช้ส่งข้อมูลได้

6 รายการเมนู

เมนูถ่ายรูป (การถ่ายภาพนิ่ง)

รายการที่มีทั้งไอคอน และ กำกับไว้จะสามารถใช้ได้ทั้งในเมนูการถ่ายภาพนิ่งและการถ่ายภาพยนตร์ การเปลี่ยนแปลงรายการเหล่านี้ในเมนูใดเมนูหนึ่งจะมีผลกับรายการในเมนูที่เหลือด้วย

ตั้งค่าคุณภาพภาพ

การแสดงตั้งค่าคุณภาพภาพ ให้กด **MENU/OK** ในจอแสดงผลการถ่ายภาพ แล้วเลือกแท็บ IQ (**ตั้งค่าคุณภาพภาพ**)

การตั้งค่า	คำอธิบาย
ขนาดภาพ	เลือกขนาดและอัตราส่วนภาพสำหรับภาพใหม่
คุณภาพของภาพ	ปรับการตั้งค่าการบีบอัด JPEG หรือ HEIF หรือเปิดหรือปิดใช้งานการบันทึก RAW
การบันทึก RAW	เลือกตัวเลือกสำหรับการบันทึกภาพ RAW
เลือก JPEG/HEIF	เลือกว่าจะบันทึกภาพในรูปแบบ JPEG หรือ HEIF
ตั้งค่าแป้นหมุนจำลองสีฟิล์ม	เลือกการจำลองฟิล์มหรือฟิลเตอร์เมื่อตั้งค่าแป้นหมุนจำลองฟิล์มเป็น **FS1**, **FS2**, **FS3** หรือ A ACROS
จำลองฟิล์ม	เลือกกลุ่มสีและช่วงโทนสี
สีโมโนโครม	เลือกสีโมโนโครมสำหรับภาพถ่ายที่ถ่ายโดยใช้ **จำลองฟิล์ม** > A ACROS และ B MONOCHROME
เอฟเฟคส์ภาพเม็ดสี	เพิ่มเอฟเฟกต์ฟิล์มหยาบ
เอฟเฟกต์โครมสี	เพิ่มช่วงของโทนสีที่ใช้ได้สำหรับการเรนเดอร์สีที่มีความอิ่มตัวค่อนข้างสูง เช่น สีแดง สีเหลือ
สีโครม FX **ฟ้า**	เพิ่มช่วงของโทนสีที่ใช้ได้สำหรับการเรนเดอร์สีฟ้า
สมดุลย์สีขาว	จับคู่สมดุลย์สีขาวกับแหล่งกำเนิดแสง ไม่ว่าจะเป็นแสงอาทิตย์โดยตรงหรือแสงประดิษฐ์

การตั้งค่า	คำอธิบาย
ช่วงไดนามิก	เลือกช่วงไดนามิกสำหรับภาพ
การจัดลำดับช่วง D	ลดการสูญเสียรายละเอียดในโทนสว่างและโทนมืดเพื่อให้ได้ภาพที่ดูเป็นธรรมชาติเมื่อถ่ายภาพฉากคอนทราสต์สูง
โทนภาพ	เมื่ออ้างอิงถึงโทนภาพ ให้ปรับลักษณะที่ปรากฏของโทนสว่างหรือโทนมืด โดยทำให้เข้มขึ้นหรืออ่อนลง
สี	ปรับความหนาแน่นของสี
ความคมชัด	เพิ่มหรือลดความคมชัดของโครงร่าง
ลดสัญญาณรบกวน ISO สูง	ลดสัญญาณรบกวนในภาพที่ถ่ายด้วยความไวแสงสูง
ระดับปรับภาพบุคคล	เลือกระดับการปรับผิวหน้า
ความชัด	เพิ่มความละเอียดโดยให้กระทบกับโทนสีในโทนสว่างและโทนมืดน้อยที่สุด
NRฉายแสงนาน	ลดรอยจุดในการฉายแสงนาน
LENS MOD. OPTIMI.	ลดการสูญเสียความละเอียดเล็กน้อยที่เกิดจากการเลี้ยวเบนที่รูรับแสงเล็ก
ขอบเขตสี	เลือกช่วงสีที่ใช้งานได้สำหรับการผลิตสี
พิกเซล แมปปิ้ง	ใช้ตัวเลือกนี้หากคุณสังเกตเห็นจุดสว่างในภาพของคุณ
แก้/บันทึกตั้งค่าเอง	บันทึกการตั้งค่าเมนูถ่ายรูปที่กำหนดเอง
อัพเดตการตั้งค่าที่กำหนดเอง อัตโนมัติ	เลือกว่าจะอัปเดตรายการตั้งค่าแบบกำหนดเองโดยอัตโนมัติเพื่อแสดงการเปลี่ยนแปลงการตั้งค่าหรือไม่
ตั้งค่าโหมดกำหนดเอง	เลือกว่าใช้รายการตั้งค่าแบบกำหนดเองที่เลือกไว้ในปัจจุบันสำหรับการถ่ายภาพนิ่งหรือการบันทึกภาพยนตร์
ตั้งค่าตัวแปลงเมาท์	ปรับการตั้งค่าสำหรับเลนส์เมาท์ M ที่เชื่อมต่อโดยใช้อุปกรณ์เสริม FUJIFILM M MOUNT ADAPTER

ตั้งค่า AF/MF

การแสดงตั้งค่า AF/MF ให้กด **MENU/OK** ในจอแสดงผลการถ่ายภาพ แล้วเลือกแท็บ AF/MF (**ตั้งค่า AF/MF**)

การตั้งค่า	คำอธิบาย
โฟกัสแบบพื้นที่	เลือกพื้นที่โฟกัส
โหมดโฟกัส	เลือกวิธีที่กล้องโฟกัส
ออโต้โฟกัส	เลือกขนาดของพื้นที่โฟกัส
ตั้งค่ารูปแบบโซนที่กำหนดเอง	สร้างโซนโฟกัสแบบกำหนดเองเพื่อใช้เมื่อเลือก **พื้นที่** ไว้สำหรับ **ออโต้โฟกัส**
การตั้งค่าโหมด AF แบบ ALL	เลือกโหมด AF ที่ใช้ได้เมื่อเลือก **ทั้งหมด** ไว้สำหรับ **ออโต้โฟกัส**
การตั้งค่าแบบกำหนดเอง AF-C	เลือกตัวเลือกการติดตามโฟกัสสำหรับใช้เมื่อเลือก **ต่อเนื่อง** ไว้สำหรับโหมดโฟกัส
โหมดสโตร์ AF โดยปรับทิศทาง	เลือกว่าโหมด AF ที่ใช้เมื่อกล้องอยู่ในแนวตั้งจะถูกจัดเก็บแยกต่างหากจากที่ใช้เมื่อกล้องอยู่ในแนวนอนหรือไม่
แสดงจุด AF [ ] [ ]	เลือกว่าจะให้เฟรมโฟกัสแต่ละเฟรมแสดงเมื่อเลือก **พื้นที่** หรือ **ไวด์/ติดตาม** สำหรับ **ออโต้โฟกัส** หรือไม่
จุดโฟกัสแบบวนรอบ	เลือกว่าจะให้การเลือกพื้นที่โฟกัสอยู่ในขอบของจอแสดงผลหรือ "ล้อมรอบ" จากขอบของจอแสดงผลด้านหนึ่งไปยังอีกด้านหนึ่ง
จำนวนจุดโฟกัส	เลือกจำนวนจุดโฟกัสที่ใช้ได้สำหรับการเลือกจุดโฟกัส
PRE-AF	เลือกว่ากล้องจะปรับโฟกัสต่อหรือไม่แม้เมื่อไม่ได้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
แสงหา AF	เลือกว่าไฟช่วยหาออโต้โฟกัสจะสว่างเพื่อช่วยหาออโต้โฟกัสหรือไม่

การตั้งค่า	คำอธิบาย
ตั้งค่าตรวจจับใบหน้า/ตา	เลือกว่ากล้องจะให้ความสำคัญกับใบหน้าบุคคลก่อนวัตถุพื้นหลังหรือไม่เมื่อตั้งค่าโฟกัสและการรับแสง
ตั้งค่าการตรวจจับตัวแบบ	เลือกว่าจะให้กล้องให้ความสำคัญกับวัตถุในประเภทที่เลือกไว้ เช่น สัตว์หรือยานพาหนะ เมื่อตั้งค่าโฟกัส
AF+MF	เลือกว่าสามารถเปิดใช้การปรับแมนวลโฟกัสได้ด้วยการหมุนวงแหวนปรับโฟกัสในระหว่างการล็อกโฟกัสหรือไม่
ระบบช่วย MF	เลือกวิธีแสดงโฟกัสในโหมดแมนวลโฟกัส
เชื่อมต่อตัวช่วยโฟกัส MF **และวงแหวนโฟกัส**	เลือกว่าจะให้การแสดงโฟกัสที่เลือกไว้สำหรับ **ระบบช่วย** MF ปรากฏขึ้นเมื่อหมุนวงแหวนโฟกัสในโหมดแมนวลโฟกัสหรือไม่
เช็คโฟกัส	เลือกว่าจอแสดงผลจะซูมเข้าในพื้นที่โฟกัสที่เลือกโดยอัตโนมัติหรือไม่เมื่อหมุนวงแหวนปรับโฟกัสในโหมดแมนวลโฟกัส
รวม AE **แบบจุด &** **โฟกัสพ.ท.**	เลือกว่าจะวัดแสงเฉพาะจุดที่เฟรมโฟกัสปัจจุบันหรือไม่
ตั้ง AF **ทันที**	เลือกวิธีที่กล้องโฟกัสเมื่อกดปุ่มฟังก์ชันที่กำหนดคุณสมบัติ เช่น ล็อก AF ไว้ในโหมดแมนวลโฟกัส
สเกลระยะชัดลึก	เลือกระยะชัดลึก
การถ่าย/โฟกัส	เลือกว่าจะถ่ายภาพโดยกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดเมื่อกล้องไม่ได้อยู่ในโฟกัสได้หรือไม่
ตัวจำกัดช่วง AF	จำกัดช่วงของระยะโฟกัสที่ใช้ได้เพื่อเพิ่มความเร็วในการโฟกัส
โหมดหน้าจอสัมผัส	เลือกการถ่ายภาพโดยใช้การควบคุมแบบสัมผัส

ตั้งค่าการถ่ายภาพ

การแสดงการตั้งค่าการถ่ายภาพ ให้กด **MENU/OK** ในจอแสดงผลการถ่ายภาพ แล้วเลือกแท็บ 📷 (**ตั้งค่าการถ่ายภาพ**)

การตั้งค่า	คำอธิบาย
ตั้งค่าโหมดอัตโนมัติ	เลือกฉากถ่ายภาพเมื่อหมุนแป้นหมุนเลือกโหมดไปที่ **AUTO**
การตั้งค่าฟิลเตอร์	เลือกเอฟเฟกต์ฟิลเตอร์ที่ใช้เมื่อหมุนแป้นหมุนเลือกโหมดไปที่ **FILTER**
โหมดช่องมองภาพแบบสปอร์ต	ถ่ายรูปโดยใช้การตัดภาพที่กึ่งกลางของจอแสดงผล
เก็บภาพล่วงหน้า ES	เลือกว่าจะถ่ายภาพต่อเนื่องเป็นชุดโดยใช้ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์หรือไม่เมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
ตั้งเวลาถ่าย	เลือกหน่วงเวลาการปล่อยชัตเตอร์
ตั้งค่าบันทึก SELF-TIMER	เลือกว่าจะรีเซ็ตการตั้งค่าตั้งเวลาถ่ายเมื่อปิดกล้องหรือไม่
ไฟแสดงการตั้งเวลาด้วยตนเอง	เลือกว่าไฟระบบตั้งเวลาถ่ายจะสว่างระหว่างการตั้งเวลาถ่ายด้วยตนเองหรือไม่
ตั้งค่าถ่ายคร่อม AE	ปรับการตั้งค่าการถ่ายคร่อมการรับแสง
ตั้งถ่ายคร่อมจำลองฟิล์ม	เลือกการจำลองฟิล์มสามชนิดที่ใช้สำหรับการถ่ายคร่อมการจำลองฟิล์ม
การตั้งค่าโฟกัส BKT	ปรับการตั้งค่าสำหรับการถ่ายคร่อมโฟกัส
วัดแสง	เลือกวิธีที่จะให้กล้องวัดการรับแสง
ชนิดชัตเตอร์	เลือกประเภทชัตเตอร์
ถ่ายตามช่วงเวลา	กำหนดค่ากล้องให้ถ่ายเป็นจำนวนภาพที่เลือกไว้โดยอัตโนมัติในช่วงเวลาที่กำหนดไว้ล่วงหน้า
ควบคุมการรับแสงในการถ่ายภาพแบบเว้นช่วงเวลา	เลือกว่าจะปรับค่าแสงโดยอัตโนมัติระหว่างการถ่ายรูปตั้งเวลาเป็นช่วงหรือไม่เพื่อป้องกันไม่ให้เกิดการเปลี่ยนแปลงอย่างมากระหว่างการถ่ายภาพ

การตั้งค่า	คำอธิบาย
โหมดเน้นความสำคัญช่วงเวลา	เลือกว่าจะให้กล้องปรับความเร็วชัตเตอร์ระหว่างการถ่ายรูปตั้งเวลาเป็นช่วงหรือไม่เพื่อให้แน่ใจว่าการรับแสงจะไม่เกินช่วงเวลาระหว่างภาพ
การลดความสั่นไหว	เลือกว่าจะลดการกะพริบในภาพและในหน้าจอหรือไม่เมื่อถ่ายภาพภายใต้แสงไฟฟลูออเรสเซนต์และแหล่งแสงอื่นๆ ที่คล้ายกัน
ตั้งความเร็วชัตเตอร์แบบไม่กระพริบ	เลือกว่าจะสามารถปรับความเร็วชัตเตอร์ทีละน้อยได้หรือไม่เพื่อลดการสั่นไหวด้วยไฟ LED และอื่นๆ
โหมดIS	เลือกว่าจะเปิดใช้การกันภาพสั่นสะเทือนหรือไม่
ความไวแสง	ปรับความไวแสงของกล้อง
ตั้งค่าพัดลมระบายความร้อน	ปรับการตั้งค่าสำหรับอุปกรณ์เสริมพัดลมระบายความร้อน
การสื่อสารไร้สาย	สร้างการเชื่อมต่อไร้สายกับสมาร์ทโฟน, แท็บเล็ต หรืออุปกรณ์อื่นๆ

ตั้งค่าแฟลช

การแสดงการตั้งค่าแฟลช ให้กด **MENU/OK** ในจอแสดงผลการถ่ายภาพ แล้วเลือกแท็บ **(ตั้งค่าแฟลช)**

การตั้งค่า	คำอธิบาย
การตั้งค่าฟังก์ชันแฟลช	ปรับการตั้งค่า เช่น โหมดควบคุมแฟลช, ระดับแฟลช และกำลังแฟลช
ลบตาแดง	เลือกว่าจะลบเอฟเฟกต์ตาแดงที่เกิดจากแฟลชหรือไม่
โหมดล็อก TTL	เลือกโหมดล็อก TTL
การตั้งค่าไฟแอลอีดี	เลือกว่าจะใช้ไฟวิดีโอ LED ของชุดแฟลช (หากมี) เป็นประกายตาหรือไฟช่วยหาออโต้โฟกัส เมื่อถ่ายภาพหรือไม่ สามารถกำหนดการตั้งค่านี้ได้เมื่อใช้ชุดแฟลชเสริมภายนอกซึ่งมีไฟ LED
การตั้งค่า COMMANDER	เลือกกลุ่มเมื่อใช้ชุดแฟลชของกล้องเป็นตัวสั่งงานสำหรับระบบควบคุมแฟลชไร้สายระยะไกลแบบออปติคอล Fujifilm
การตั้งค่าช่อง	เลือกช่องสัญญาณที่ใช้สำหรับสื่อสารระหว่างตัวสั่งงานและชุดแฟลชระยะไกล

ตั้งค่ามูฟวี่

การแสดงการตั้งค่าภาพยนตร์ ให้กด **MENU/OK** ในจอแสดงผลการถ่ายภาพ แล้วเลือกแท็บ **(ตั้งค่ามูฟวี่)**

การตั้งค่า	คำอธิบาย
โหมดมูฟวี่	ปรับการตั้งค่าการบันทึกภาพยนตร์
บันทึกภาพความเร็วสูง	ปรับการตั้งค่าสำหรับภาพยนตร์ความเร็วสูง
ตั้งค่าบันทึกสื่อ	เลือกการตั้งค่าไฟล์ภาพยนตร์ รวมทั้งปลายทาง, ประเภทไฟล์ และการบีบอัด
โหมดกันภาพสั่น	เลือกโหมดการกันภาพสั่นสะเทือน
เสริมโหมดกันภาพสั่น	เลือกระดับการกันภาพสั่นสะเทือน
ตั้งค่าออดิโอ	ปรับการตั้งค่าเกี่ยวกับเสียงสำหรับการบันทึกภาพยนตร์
ไมค์/รีโมท	ระบุว่าอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อไปยังช่องต่อไมโครโฟน/รีโมตกดชัตเตอร์คืออุปกรณ์เสียงหรือรีโมตกดชัตเตอร์
ตัวระบุเฟรมบันทึก	เลือกว่าจะเปลี่ยนสีขอบของจอแสดงผลระหว่างการบันทึกภาพยนตร์หรือไม่

เมนูถ่ายรูป (ภาพยนตร์)

รายการที่มีทั้งไอคอน และ กำกับไว้จะสามารถใช้ได้ทั้งในเมนูการถ่ายภาพนิ่งและการถ่ายภาพยนตร์ การเปลี่ยนแปลงรายการเหล่านี้ในเมนูใดเมนูหนึ่งจะมีผลกับรายการในเมนูที่เหลือด้วย

ตั้งค่ามูฟวี่

การแสดงตัวเลือกสำหรับการบันทึกภาพยนตร์ ให้กด **MENU/OK** ในจอแสดงผลการถ่ายภาพยนตร์ แล้วเลือกแท็บ (**ตั้งค่ามูฟวี่**)

การตั้งค่า	คำอธิบาย
รายการตั้งค่าวิดีโอ	ดูการตั้งค่าการบันทึกภาพยนตร์ปัจจุบัน
โหมดถ่ายภาพ	เลือกโหมดถ่ายภาพสำหรับการบันทึกภาพยนตร์
โหมดมูฟวี่	ปรับการตั้งค่าการบันทึกภาพยนตร์
โหมดเบลอพื้นหลัง	เลือกว่าจะล็อกรูรับแสงไว้ที่กว้างที่สุดหรือไม่ (ค่า f ต่ำสุด)
บันทึกภาพความเร็วสูง	ปรับการตั้งค่าสำหรับภาพยนตร์ความเร็วสูง
โหมดภาพยนตร์สั้น 9:16	บันทึกภาพยนตร์แนวตั้งและขนาดเล็ก
ตั้งเวลาเอง	เลือกการหน่วงตั้งเวลาถ่ายสำหรับการบันทึกภาพยนตร์
ตั้งค่าบันทึกสื่อ	เลือกการตั้งค่าไฟล์ภาพยนตร์ รวมทั้งปลายทาง, ประเภทไฟล์ และการบีบอัด
ตั้งเอาต์พุต HDMI	ปรับการตั้งค่าสำหรับใช้เมื่อแสดงผลการถ่ายภาพไปยังอุปกรณ์ HDMI
ครอปมูฟวี่กำลังขยายคงที่	เลือกว่าจะล็อกอัตราส่วนการตัดภาพไว้ที่ 1.25:1 หรือไม่
การบันทึก F-Log/HLG	เลือกปลายทางสำหรับภาพยนตร์แบบ F-Log และ HLG (Hybrid Log-Gamma) ที่ถ่ายในขณะที่กล้องเชื่อมต่อกับอุปกรณ์ HDMI
การตั้งค่าระดับข้อมูล	เลือกช่วงสัญญาณสำหรับภาพยนตร์ที่บันทึกด้วยกล้อง

การตั้งค่า	คำอธิบาย
วัดแสง	เลือกวิธีที่จะให้กล้องวัดการรับแสง
ตั้งความเร็วชัตเตอร์แบบไม่กระพริบ	เลือกว่าจะสามารถปรับความเร็วชัตเตอร์ทีละน้อยได้หรือไม่เพื่อลดการสั่นไหวด้วยไฟ LED และอื่นๆ
โหมดกันภาพสั่น	เลือกโหมดการกันภาพสั่นสะเทือน
เสริมโหมดกันภาพสั่น	เลือกระดับการกันภาพสั่นสะเทือน
ความไวแสง	ปรับความไวแสงของกล้อง
การตั้งค่าการวัดแสง ZEBRA	เลือกว่าโทนสว่างที่อาจได้รับแสงมากเกินไปจะแสดงเป็นลายของม้าลายในการแสดงผลโหมดภาพยนตร์หรือไม่
ระดับการวัดแสงด้วย ZEBRA	เลือกความสว่างเริ่มต้นสำหรับการแสดงลายม้าลาย
การควบคุมมูฟวี่	สามารถปรับการตั้งค่าได้โดยใช้แป้นหมุนเลือกคำสั่งและการควบคุมหน้าจอสัมผัส
ตัวระบุเฟรมบันทึก	เลือกว่าจะเปลี่ยนสีขอบของจอแสดงผลระหว่างการบันทึกภาพยนตร์หรือไม่
แสงที่สอดคล้อง	เลือกไฟ (ไฟแสดงสถานะหรือไฟช่วยหา AF) ที่จะติดระหว่างการบันทึกภาพยนตร์และเลือกว่าจะให้ไฟกะพริบหรือติดค้าง
ตั้งค่าพัดลมระบายความร้อน	ปรับการตั้งค่าสำหรับอุปกรณ์เสริมพัดลมระบายความร้อน
แก้/บันทึกตั้งค่าเอง	บันทึกการตั้งค่าเมนูถ่ายรูปที่กำหนดเอง
ตั้งค่าอัปเดตอัตโนมัติกำหนดเอง	เลือกว่าจะอัปเดตรายการตั้งค่าแบบกำหนดเองโดยอัตโนมัติเพื่อแสดงการเปลี่ยนแปลงการตั้งค่าหรือไม่
ตั้งค่าโหมดกำหนดเอง	เลือกว่าใช้รายการตั้งค่าแบบกำหนดเองที่เลือกไว้ในปัจจุบันสำหรับการถ่ายภาพนิ่งหรือการบันทึกภาพยนตร์
การสื่อสารไร้สาย	สร้างการเชื่อมต่อไร้สายกับสมาร์ทโฟน, แท็บเล็ต หรืออุปกรณ์อื่นๆ

ตั้งค่าคุณภาพภาพ

การแสดงตั้งค่าคุณภาพภาพ ให้กด **MENU/OK** ในจอแสดงผลการถ่ายภาพยนตร์ แล้วเลือกแท็บ IQ (**ตั้งค่าคุณภาพภาพ**)

การตั้งค่า	คำอธิบาย
ตั้งค่าแป้นหมุนจำลองสีฟิล์ม	เลือกการจำลองฟิล์มหรือฟิลเตอร์เมื่อตั้งค่าแป้นหมุนจำลองฟิล์มเป็น **FS1**, **FS2**, **FS3** หรือ ACROS
จำลองฟิล์ม	เลือกเอฟเฟกต์การจำลองฟิล์มสำหรับการบันทึกภาพยนตร์
สีโมโนโครม	เลือกสีโมโนโครมสำหรับภาพยนตร์ที่บันทึกโดยใช้ **จำลองฟิล์ม** > ACROS และ MONOCHROME
สมดุลย์สีขาว	จับคู่สมดุลย์สีขาวกับแหล่งกำเนิดแสง ไม่ว่าจะเป็นแสงอาทิตย์โดยตรงหรือแสงประดิษฐ์
ช่วงไดนามิก	เลือกช่วงไดนามิกสำหรับการบันทึกภาพยนตร์
ลักษณะการให้สี	เมื่ออ้างอิงถึงโทนภาพ ให้ปรับลักษณะที่ปรากฏของโทนสว่างหรือโทนมืด โดยทำให้เข้มขึ้นหรืออ่อนลง
สี	ปรับความหนาแน่นของสี
ความคมชัด	เพิ่มหรือลดความคมชัดของโครงร่าง
ลดสัญญาณรบกวน ISO สูง	ลดสัญญาณรบกวนในภาพที่ถ่ายด้วยความไวแสงสูง
ระดับปรับภาพบุคคล	เลือกระดับการปรับผิวหน้า
การลดนอยส์ระหว่างเฟรม	เลือกว่าจะลดสัญญาณรบกวนในการรวมเฟรมหรือไม่
แก้ขอบภาพมืด	เลือกว่าจะลดขอบมืดเมื่อถ่ายภาพยนตร์หรือไม่
ตั้งค่าตัวแปลงเมาท์	ปรับการตั้งค่าสำหรับเลนส์เมาท์ M ที่เชื่อมต่อโดยใช้อุปกรณ์เสริม FUJIFILM M MOUNT ADAPTER

ตั้งค่า AF/MF

การแสดงตั้งค่า AF/MF ให้กด **MENU/OK** ในจอแสดงผลการถ่ายภาพยนตร์ แล้วเลือกแท็บ AF/MF (**ตั้งค่า AF/MF**)

การตั้งค่า	คำอธิบาย
โฟกัสแบบพื้นที่	เลือกพื้นที่โฟกัส
โหมดโฟกัส	เลือกวิธีที่กล้องโฟกัส
ออโต้โฟกัส	เลือกขนาดของพื้นที่โฟกัส
การตั้งค่าแบบกำหนดเอง AF-C	เลือกตัวเลือกการติดตามโฟกัสเมื่อบันทึกภาพยนตร์โดยเลือก **ต่อเนื่อง** ไว้สำหรับโหมดโฟกัส
จุดโฟกัสแบบวนรอบ	เลือกว่าจะให้การเลือกพื้นที่โฟกัสอยู่ในขอบของจอแสดงผลหรือ "ล้อมรอบ" จากขอบของจอแสดงผลด้านหนึ่งไปยังอีกด้านหนึ่ง
โหมดเน้นผลิตภัณฑ์	เลือกว่าจะปรับการตั้งค่าเพื่อใช้ถ่ายรีวิวผลิตภัณฑ์หรืออื่นๆ
ตั้งค่าตรวจจับใบหน้า/ตา	เลือกว่ากล้องจะให้ความสำคัญกับใบหน้าบุคคลก่อนวัตถุพื้นหลังหรือไม่เมื่อตั้งค่าโฟกัสและการรับแสง
ตั้งค่าการตรวจจับตัวแบบ	เลือกว่าจะให้กล้องให้ความสำคัญกับวัตถุในประเภทที่เลือกไว้ เช่น สัตว์หรือยานพาหนะ เมื่อตั้งค่าโฟกัส
AF+MF	เลือกว่าสามารถเปิดใช้การปรับแมนวลโฟกัสได้ระหว่างออโต้โฟกัสโดยการหมุนวงแหวนปรับโฟกัสหรือไม่
ระบบช่วย MF	เลือกวิธีแสดงโฟกัสในโหมดแมนวลโฟกัส
เชื่อมต่อตัวช่วยโฟกัส MF **และวงแหวนโฟกัส**	เลือกว่าจะให้การแสดงโฟกัสที่เลือกไว้สำหรับ **ระบบช่วย** MF ปรากฏขึ้นเมื่อหมุนวงแหวนโฟกัสในโหมดแมนวลโฟกัสหรือไม่
เช็คโฟกัส	เลือกว่าจอแสดงผลจะซูมเข้าในพื้นที่โฟกัสที่เลือกโดยอัตโนมัติหรือไม่เมื่อหมุนวงแหวนปรับโฟกัสในโหมดแมนวลโฟกัส

การตั้งค่า	คำอธิบาย
ตั้ง AF ทันที	เลือกวิธีที่กล้องโฟกัสเมื่อกดปุ่มฟังก์ชันที่กำหนดคุณสมบัติ เช่น ล็อก AF ไว้ในโหมดแมนวลโฟกัส
สเกลระยะชัดลึก	เลือกระยะชัดลึก
ตัวจำกัดช่วง AF	จำกัดช่วงของระยะโฟกัสที่ใช้ได้เพื่อเพิ่มความเร็วในการโฟกัส
โหมดหน้าจอสัมผัส	เลือกการถ่ายภาพโดยใช้การควบคุมแบบสัมผัส
ล็อคการตรวจสอบโฟกัส	เลือกว่าจะใช้การซูมโฟกัสหรือไม่เมื่อเริ่มต้นการบันทึกภาพยนตร์

ตั้งค่าออดิโอ

การแสดงตั้งค่าเสียง ให้กด **MENU/OK** ในจอแสดงผลการถ่ายภาพยนตร์ แล้วเลือกแท็บ (**ตั้งค่าออดิโอ**)

การตั้งค่า	คำอธิบาย
การปรับระดับไมค์ภายใน	ปรับระดับการบันทึกสำหรับไมโครโฟนในตัว
การปรับระดับไมค์ภายนอก	ปรับระดับการบันทึกสำหรับไมโครโฟนภายนอก
การตั้งค่าทิศทางไมโครโฟน	เลือกทิศทางของไมโครโฟนในตัว
การตั้งค่าการลดเสียงรบกวน	เลือกว่าจะลดสัญญาณรบกวนระหว่างการบันทึกภาพยนตร์หรือไม่
ตัวจำกัดระดับไมค์	ลดภาพผิดเพี้ยนที่เกิดจากการอินพุตเกินขีดจำกัดของวงจรเสียงของไมโครโฟน
ตั้งค่าช่องต่อไมค์	ระบุประเภทของอุปกรณ์เสียงที่เชื่อมต่อกับช่องต่อแจ็คไมโครโฟน/รีโมตกดชัตเตอร์
ความดังของหูฟัง	ปรับระดับเสียงของหูฟัง
ไมค์/รีโมท	ระบุว่าอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อไปยังช่องต่อไมโครโฟน/รีโมตกดชัตเตอร์คืออุปกรณ์เสียงหรือรีโมตกดชัตเตอร์
ตั้งค่าอะแดปเตอร์ไมค์ XLR	ปรับการตั้งค่าช่องอินพุตไมโครโฟนและสิ่งอื่นที่คล้ายกันสำหรับใช้กับอะแดปเตอร์ไมโครโฟน XLR

ตั้งค่าไทม์โค้ด

การแสดงตั้งค่าไทม์โค้ด ให้กด **MENU/OK** ในจอแสดงผลการถ่ายภาพยนตร์ แล้วเลือกแท็บ **TC** (**ตั้งค่าไทม์โค้ด**)

การตั้งค่า	คำอธิบาย
แสดงผลไทม์โค้ด	เลือกว่าจะแสดงไทม์โค้ดระหว่างการบันทึกและการเล่นภาพยนตร์หรือไม่
ตั้งค่าเวลาเริ่ม	เลือกเวลาเริ่มต้นของไทม์โค้ด
ตั้งค่าการนับ	เลือกว่าจะให้เวลาเดินต่อเนื่องหรือจะเดินเฉพาะขณะที่บันทึกภาพยนตร์
ดรอปเฟรม	เลือกว่าจะเปิดใช้การลดเฟรมหรือไม่
เอาท์พุทไทม์โค้ด HDMI	เลือกว่าจะเอาต์พุตไทม์โค้ดไปยังอุปกรณ์ HDMI หรือไม่
ตั้งค่าการซิงค์ไทม์โค้ด	เลือกว่าจะซิงโครไนซ์ไทม์โค้ดกับอุปกรณ์ภายนอกหรือไม่

เมนูเล่น

เมนูเล่นจะแสดงขึ้นเมื่อคุณกด **MENU/OK** ในโหมดการเล่น

การตั้งค่า	คำอธิบาย
แปลง RAWไฟล์	คัดลอกภาพ RAW เป็นรูปแบบอื่น
แปลง HEIF เป็น JPEG/TIFF	แปลงภาพ HEIF เป็น JPEG หรือ TIFF
ลบภาพ	ลบภาพแต่ละภาพ ภาพที่เลือกไว้หลายภาพ หรือภาพทั้งหมด
ตัดส่วนภาพ	สร้างสำเนาของภาพปัจจุบันโดยมีการครอบตัด
ปรับขนาด	สร้างสำเนาของภาพปัจจุบันในขนาดเล็กลง
ป้องกันการลบ	ป้องกันภาพจากการลบโดยไม่ตั้งใจ
หมุนภาพ	เลือกว่าจะหมุนภาพเพื่อแสดงในระหว่างการเล่นหรือไม่
ตั้งค่าเสียงที่บันทึก	เลือกว่าจะเพิ่มเสียงบันทึกลงในภาพหรือไม่
การประเมิน	ให้คะแนนภาพโดยใช้ดาว
ย้ายภาพไปสมาร์ตโฟน	เลือกภาพเพื่ออัปโหลดไปยังสมาร์ทโฟนในภายหลัง
การสื่อสารไร้สาย	สร้างการเชื่อมต่อไร้สายกับสมาร์ทโฟน, แท็บเล็ต หรืออุปกรณ์อื่นๆ
สไลด์โชว์	ดูภาพในสไลด์โชว์อัตโนมัติ
ช่วยค้นหาสมุดภาพ	สร้างสมุดภาพจากรูปที่คุณชอบ
สั่งพิมพ์ (DPOF)	สร้าง “คำสั่งพิมพ์” แบบดิจิตอลสำหรับเครื่องพิมพ์ที่รองรับ DPOF
พิมพ์ภาพ instax	พิมพ์ภาพด้วยเครื่องพิมพ์ Fujifilm instax SHARE ซึ่งเป็นอุปกรณ์เสริม
อัตราส่วนภาพ	เลือกอัตราส่วนภาพที่แสดงบนโทรทัศน์

เมนูตั้งค่า

ตั้งค่าผู้ใช้งาน

การเข้าถึงการตั้งค่ากล้องเบื้องต้น ให้กด **MENU/OK** เลือกแท็บ (**จัดเตรียม**) แล้วเลือก **ตั้งค่าผู้ใช้งาน**

การตั้งค่า	คำอธิบาย
ฟอร์แมท	ฟอร์แมทการ์ดหน่วยความจำ
ตั้งค่าพื้นที่	เลือกตำแหน่งของคุณ
วันที่/เวลา	ตั้งนาฬิกาของกล้อง
เวลาต่าง	สลับระหว่างโซนเวลาที่บ้านของคุณและโซนเวลาในตำแหน่งปัจจุบันของคุณ
言語/LANG.	เลือกภาษา
ตั้งค่าเมนูของฉัน	แก้ไขรายการที่อยู่ในแท็บ MY (**เมนูของฉัน**) ซึ่งเป็นตัวเลือกเมนูภาพถ่ายที่ใช้บ่อยแบบกำหนดเองให้เป็นส่วนตัว
ตั้งค่าเมนูของฉัน	แก้ไขรายการที่อยู่ในแท็บ MY (**เมนูของฉัน**) ซึ่งเป็นเมนูตัวเลือกที่ใช้บ่อยแบบกำหนดเองให้เป็นส่วนตัว
ทำความสะอาดเซ็นเซอร์	ขจัดฝุ่นออกจากเซ็นเซอร์ภาพของกล้อง
อัปเดตเฟิร์มแวร์	อัปเดตเฟิร์มแวร์สำหรับกล้อง, เลนส์ และอุปกรณ์เสริมอื่นๆ
รีเซ็ต	รีเซ็ตตัวเลือกการถ่ายภาพหรือเมนูตั้งค่าเพื่อใช้เป็นค่าเริ่มต้น
บังคับ	ดูคำเนาอิเล็กทรอนิกส์ของหมายเลขรุ่นของผลิตภัณฑ์และใบรับรองอื่นๆ

ตั้งค่าเสียง

การเข้าถึงการตั้งค่าเสียง ให้กด **MENU/OK** เลือกแท็บ (**จัดเตรียม**) แล้วเลือก **ตั้งค่าเสียง**

การตั้งค่า	คำอธิบาย
ระดับเสียงเตือน AF	เลือกระดับความดังของเสียงเตือนที่ดังขึ้นเมื่อกล้องโฟกัส
ระดับเสียงเตือนหน่วงเวลา	เลือกระดับความดังของเสียงเตือนที่ดังขึ้นเมื่อการตั้งเวลาถ่ายทำงาน
ระดับเสียง	ปรับระดับเสียงเมื่อใช้งานการควบคุมกล้อง
เริ่ม/หยุด ระดับเสียงที่บันทึก	เลือกระดับเสียงเมื่อเริ่มต้นและสิ้นสุดการบันทึกภาพยนตร์
MS EF ปริมาณชัตเตอร์ไฟฟ้า	ปรับระดับเสียงที่ดังจากชัตเตอร์กลไกหรือม่านชัตเตอร์ชุดแรกอิเล็กทรอนิกส์
MS EF เสียงชัตเตอร์ไฟฟ้า	เลือกเสียงที่ดังจากชัตเตอร์กลไกหรือม่านชัตเตอร์ชุดแรกอิเล็กทรอนิกส์
ES ปริมาณชัตเตอร์ไฟฟ้า	ปรับระดับเสียงที่ดังจากชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์
ES เสียงชัตเตอร์ไฟฟ้า	เลือกเสียงที่ดังจากชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์
ปรับเสียง	ปรับระดับเสียงสำหรับการเล่นภาพยนตร์
การเล่นเสียง 4 ช่อง	ปรับการตั้งค่าเสียงเพื่อใช้เมื่อดูภาพยนตร์ 4 ช่องสัญญาณ

ตั้งค่าจอเริ่มต้น

การเข้าถึงการตั้งค่าหน้าจอ ให้กด **MENU/OK** เลือกแท็บ (**จัดเตรียม**) แล้วเลือก **ตั้งค่าจอเริ่มต้น**

การตั้งค่า	คำอธิบาย
ความสว่าง LCD	ปรับความสว่างจอภาพ
สี LCD	ปรับความอิ่มตัวของสีจอภาพ
การปรับสี LCD	ปรับสีของจอแสดงผลในจอภาพ LCD
แสดงภาพ	เลือกระยะเวลาที่แสดงภาพหลังจากถ่ายภาพแล้ว
แสดงภาพแบบหมุนอัตโนมัติ	เลือกว่าสัญลักษณ์ในจอภาพ LCD หมุนตรงกับแนวของกล้องหรือไม่
ตรวจแสง/สมดุลย์สีขาว โหมดแมนนวล	เลือกว่าจะเปิดใช้ดูตัวอย่างการรับแสงและ/หรือสมดุลย์สีขาวหรือไม่
ดูไลฟ์ทั่วไป	เลือกว่าจะมองเห็นเอฟเฟกต์ของการตั้งค่าในจอภาพหรือไม่
ตัวช่วยการมอง F-log	เลือกว่าจะแสดงตัวอย่างโทนสีที่แก้ไข (เทียบเท่า BT.709) หรือไม่เมื่อทำการบันทึกหรือดูภาพยนตร์ F-Log
ตั้งค่าระดับน้ำอิเล็กทรอนิกส์	ปรับการตั้งค่าเพื่อใช้ในการถ่ายภาพโดยใช้การแสดงเส้นขอบฟ้าเสมือน
ตารางกรอบ	เลือกตารางเฟรมภาพสำหรับโหมดถ่ายภาพ
หมุนภาพที่แสดง	เลือกว่าจะหมุนภาพ “สูง” (แนวตั้ง) โดยอัตโนมัติระหว่างการเล่นหรือไม่

การตั้งค่า	คำอธิบาย
หน่วยของระยะโฟกัส	เลือกหน่วยที่ใช้สำหรับสัญลักษณ์ระยะโฟกัส
หน่วยรูรับแสงเลนส์ภาพยนตร์	เลือกว่าจะให้กล้องแสดงรูรับแสงเป็นตัวเลข T-number หรือตัวเลข f/-number เมื่อติดตั้งเลนส์สำหรับถ่ายภาพยนตร์ซึ่งเป็นอุปกรณ์เสริม
แสดงค่าที่ตั้งไว้	เลือกรายการที่แสดงในจอแสดงผลมาตรฐาน
โหมดตัวระบุขนาดใหญ่(LCD)	เลือกว่าจะแสดงสัญลักษณ์ขนาดใหญ่ในจอภาพ LCD หรือไม่
ตั้งค่าการแสดงตัวระบุใหญ่	เลือกสัญลักษณ์ที่แสดงเมื่อเลือก **เปิด** สำหรับ **โหมดตัวระบุขนาดใหญ่(LCD)**
ข้อมูลการปรับความต่างแสง	ปรับการแสดงคอนทราสต์หน้าจอ
ข้อมูลตำแหน่ง	เลือกว่าจะแสดงข้อมูลตำแหน่งที่ดาวน์โหลดจากสมาร์ทโฟนหรือไม่
พื้นหลังเมนู Q	เลือกพื้นหลังสำหรับเมนูด่วนสำหรับใช้เมื่อถ่ายภาพ
พื้นหลังเมนู Q	เลือกพื้นหลังสำหรับเมนูด่วนสำหรับใช้เมื่อถ่ายภาพยนตร์

ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล

การเข้าถึงตัวเลือกการควบคุม ให้กด **MENU/OK** เลือกแท็บ (**จัดเตรียม**) แล้วเลือก **ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล**

การตั้งค่า	คำอธิบาย
ตั้งค่าตัวปรับโฟกัส	เลือกฟังก์ชันที่ใช้งานด้วยไม้โฟกัส (ก้านโฟกัส)
แก้ไข/จัดเก็บเมนูด่วน	เลือกรายการที่แสดงในเมนูด่วนระหว่างการถ่ายภาพนิ่ง
แก้ไข/จัดเก็บเมนูด่วน	เลือกรายการที่แสดงในเมนูด่วนเมื่อถ่ายภาพยนตร์
ตั้งฟังก์ชั่น(Fn)	เลือกบทบาทที่ทำงานด้วยปุ่มฟังก์ชัน
ตั้งค่าฟังก์ชันเลนส์พาวเวอร์ซูม (Fn)	เลือกการทำงานของปุ่มฟังก์ชันที่มีอยู่ในเลนส์ปรับซูมไฟฟ้าบางรุ่น
ตั้งแป้นหมุนคำสั่ง	เลือกการทำงานของแป้นหมุนเลือกคำสั่ง
การดำเนินการ S.S.	เลือกว่าจะเปิดใช้งานการปรับละเอียดความเร็วชัตเตอร์โดยใช้แป้นหมุนเลือกคำสั่งหรือไม่
ทิศทางแป้นคำสั่ง	เลือกว่าจะตั้งแป้นหมุนเลือกคำสั่งให้ย้อนกลับเพื่อใช้เมื่อปรับการตั้งค่าหรือไม่
AF **ด้วยปุ่มชัตเตอร์**	เลือกว่ากล้องโฟกัสหรือไม่เมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
AE **ด้วยปุ่มชัตเตอร์**	เลือกว่าจะล็อกการรับแสง (ล็อก AE) หรือไม่เมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
ถ่ายภาพโดยไม่มีเลนส์	เลือกว่าจะสามารถกดชัตเตอร์เมื่อไม่ได้ต่อเลนส์ได้หรือไม่
ถ่ายโดยไม่ใช้การ์ด	เลือกว่าจะปล่อยชัตเตอร์ได้หรือไม่โดยที่ไม่มีการ์ดหน่วยความจำเสียบไว้ในกล้อง
ตั้งค่าเลนส์ซูม/โฟกัส	ปรับการตั้งค่าสำหรับเลนส์ที่มีวงแหวนปรับโฟกัสหรือเลนส์ที่มีปรับซูมไฟฟ้าที่รองรับ

การตั้งค่า	คำอธิบาย
AE/AF LOCK	เลือกหน้าที่ของปุ่มที่ได้กำหนดเป็นการรับแสงและ/หรือล็อกโฟกัสไว้
โหมดล็อค AWB	เลือกการทำงานของปุ่มฟังก์ชั่นโดยกำหนดให้เป็นล็อคสมดุลย์สีขาวอัตโนมัติ (AWB)
▶ **ตั้งค่าปุ่มบันทึกมูฟวี่**	เลือกการทำงานของปุ่ม ⦿ (บันทึกภาพยนตร์) ระหว่างการแสดงภาพ
ตั้งค่าหน้าจอสัมผัส	เลือกว่าจะเปิดใช้การควบคุมแบบสัมผัสในจอภาพ LCD หรือไม่
ล็อค	ล็อกปุ่มควบคุมกล้องเพื่อป้องกันการทำงานโดยไม่ตั้งใจ

จัดการใช้พลังงาน

การเข้าถึงการจัดการใช้พลังงาน ให้กด **MENU/OK** เลือกแท็บ **(จัดเตรียม)** แล้วเลือก **จัดการใช้พลังงาน**

การตั้งค่า	คำอธิบาย
ตั้งปิดเอง	เลือกว่าจะปิดกล้องโดยอัตโนมัติเมื่อไม่มีการดำเนินการใดๆ หรือไม่
ประสิทธิภาพ	ปรับการตั้งค่าการใช้พลังงาน
การตั้งค่าบูสต์	ปรับการทำงานของจอภาพ LCD เมื่อเลือก **บูสต์** สำหรับ **ประสิทธิภาพ**
อุณหภูมิที่ปิดเครื่องอัตโนมัติ	เลือกอุณหภูมิที่กล้องจะปิดโดยอัตโนมัติเมื่ออุณหภูมิกล้องสูงขึ้น

เก็บข้อมูลตั้งค่า

การเข้าถึงการตั้งค่าจัดการไฟล์ ให้กด **MENU/OK** เลือกแท็บ (**จัดเตรียม**) แล้วเลือก **เก็บข้อมูลตั้งค่า**

การตั้งค่า	คำอธิบาย
ลำดับภาพ	เลือกว่าจะรีเซ็ตการกำหนดเลขไฟล์เมื่อใส่การ์ดหน่วยความจำใหม่หรือไม่
แก้ไขชื่อไฟล์	เปลี่ยนคำนำหน้าชื่อไฟล์
เลือกโฟลเดอร์	สร้างโฟลเดอร์และเลือกโฟลเดอร์ที่จะใช้เพื่อจัดเก็บภาพที่ถ่ายต่อมา
ข้อมูลลิขสิทธิ์	เลือกว่าจะเพิ่มข้อมูลลิขสิทธิ์ ในรูปแบบของแท็ก Exif ไปยังภาพใหม่ที่ถ่ายหรือไม่
ใส่พิกัด	เลือกว่าจะบันทึกข้อมูลตำแหน่งที่ดาวน์โหลดจากสมาร์ทโฟนไปกับภาพใหม่เมื่อถ่ายหรือไม่

เมนูการตั้งค่าเครือข่าย/USB

ในการเข้าไปที่การตั้งค่าเครือข่าย/USB ให้กด **MENU/OK** แล้วเลือกแท็บ (การตั้งค่าเครือข่าย/USB)

การตั้งค่า	คำอธิบาย
การตั้งค่าบลูธท/สมาร์ตโฟน	ปรับการตั้งค่าที่เกี่ยวข้องกับ Bluetooth รวมถึงการตั้งค่าต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับสมาร์ทโฟน
โหมดเครื่องบิน	เลือกว่าจะปิดใช้งาน LAN ไร้สายและ Bluetooth หรือไม่
ตั้งค่าเครือข่าย	ปรับการตั้งค่าสำหรับการเชื่อมต่อไปยังเครือข่ายไร้สาย
ตั้งค่าเชื่อมต่อ instax	ปรับการตั้งค่าสำหรับการเชื่อมต่อเครื่องพิมพ์ Fujifilm instax SHARE ที่เป็นอุปกรณ์เสริม
Frame.io Camera to Cloud	ปรับการตั้งค่า Frame.io
โหมดการเชื่อมต่อ	ปรับการตั้งค่าสำหรับการเชื่อมต่อไปยังอุปกรณ์ภายนอก
การตั้งค่าจ่ายไฟ USB/สื่อสาร	เลือกว่าจะใช้การเชื่อมต่อ USB กับคอมพิวเตอร์, สมาร์ทโฟน หรืออุปกรณ์อื่นๆ สำหรับการจ่ายพลังงานหรือถ่ายโอนข้อมูลหรือไม่
ข้อมูล	ดูที่อยู่ MAC, ที่อยู่ Bluetooth และที่อยู่ IP เครือข่ายไร้สายของกล้อง
รีเซ็ตตั้งค่าเครือข่าย/USB	เรียกคืนการตั้งค่าเครือข่าย/USB ไปเป็นค่าเริ่มต้น

7 ประกาศ

เพื่อความปลอดภัยของคุณ

โปรดอ่านหมายเหตุเหล่านี้ก่อนการใช้งาน

หมายเหตุเพื่อความปลอดภัย

- โปรดใช้กล้องอย่างเหมาะสม อ่านหมายเหตุเพื่อความปลอดภัยเหล่านี้ และ *คู่มือพื้นฐาน* ของคุณโดยละเอียดก่อนการใช้งาน
- หลังจากอ่านหมายเหตุเพื่อความปลอดภัยแล้ว โปรดเก็บไว้ในที่ปลอดภัย

เกี่ยวกับไอคอนต่างๆ

ไอคอนที่แสดงด้านล่างนี้มีการใช้ในเอกสารนี้เพื่อแสดงถึงความรุนแรงของการบาดเจ็บหรือความเสียหายที่อาจเกิดขึ้น ถ้าไม่ปฏิบัติตามข้อมูลที่ไอคอนนั้นระบุและไม่ได้ใช้ผลิตภัณฑ์อย่างถูกต้อง

⚠ **คำเตือน**	ไอคอนนี้แสดงถึงการเสียชีวิตหรือการบาดเจ็บร้ายแรงถ้าไม่ปฏิบัติตามข้อมูล
⚠ **ข้อควรระวัง**	ไอคอนนี้แสดงถึงการบาดเจ็บหรือเกิดความเสียหายถ้าไม่ปฏิบัติตามข้อมูล

ไอคอนที่แสดงด้านล่างใช้แสดงถึงประเภทของคำแนะนำที่จะต้องปฏิบัติตาม

⚠	ไอคอนรูปสามเหลี่ยมหมายถึงข้อมูลที่ต้องมีความระมัดระวัง ("สำคัญ")
⃠	ไอคอนรูปวงกลมและขีดเฉียง แสดงว่าการกระทำที่ระบุนั้นเป็นสิ่งที่ต้องห้าม ("ต้องห้าม")
❗	ไอคอนรูปวงกลมทึบพร้อมเครื่องหมายอัศเจรีย์แสดงถึงการกระทำที่ต้องดำเนินการ ("จำเป็น")

⚠ คำเตือน

ถอดปลั๊กจากเต้ารับไฟฟ้า	***ถ้าเกิดปัญหา ให้ปิดกล้อง ถอดแบตเตอรี่ และถอดสาย USB ออก*** การใช้กล้องต่อไปเมื่อเกิดควันไฟ มีกลิ่นผิดปกติ หรือมีสภาวะที่ผิดปกติ อาจทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าลัดวงจร ติดต่อตัวแทนจำหน่าย Fujifilm ของคุณ
	อย่าให้น้ำหรือสิ่งแปลกปลอมเข้าสู่ตัวกล้องหรือสายเชื่อมต่อ อย่าใช้กล้องหรือสายเชื่อมต่อหลังจากที่มีน้ำหรือน้ำเกลือ, นม, เครื่องดื่ม, น้ำยาซักผ้า หรือของเหลวอื่นๆ เข้าไปข้างใน ***หากมีของเหลวเข้าไปในกล้องหรือสายเชื่อมต่อ ให้ปิดกล้อง ถอดแบตเตอรี่ และถอดสาย USB ออก*** การใช้กล้องต่อไปอาจทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าลัดวงจร ติดต่อตัวแทนจำหน่าย Fujifilm ของคุณ
ห้ามใช้ในห้องน้ำหรือห้องอาบน้ำ	***ห้ามใช้กล้องในห้องน้ำหรือห้องอาบน้ำ*** อาจทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าลัดวงจร
ห้ามถอดประกอบ	***ห้ามพยายามเปลี่ยนหรือถอดประกอบกล้อง (ห้ามเปิดตัวกล้องออก)*** หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้อาจทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าลัดวงจร
ห้ามสัมผัสชิ้นส่วนภายใน	***ถ้าตัวเครื่องเปิดออกเนื่องจากการตกหล่นหรืออุบัติเหตุอื่นๆ โปรดอย่าสัมผัสชิ้นส่วนภายในที่เปิดออก*** หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้อาจทำให้เกิดไฟฟ้าลัดวงจรหรือเกิดเพลิงไหม้เนื่องจากการสัมผัสชิ้นส่วนที่เสียหาย นำแบตเตอรี่ออกทันที โดยระวังไม่ให้เกิดการบาดเจ็บหรือไฟฟ้าลัดวงจร และนำผลิตภัณฑ์ไปยังจุดที่ซื้อผลิตภัณฑ์เพื่อขอคำแนะนำ
	ห้ามเปลี่ยน ให้ความร้อนหรือบิดงอหรือดึงสาย และอย่าวางของหนักทับสายที่เชื่อมต่อ การกระทำเหล่านี้อาจทำให้สายเสียหายและทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าช็อต ถ้าสายไฟเสียหาย โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่าย Fujifilm ของคุณ อย่าใช้สายเคเบิลที่ชี้ต่องอ

⚠ คำเตือน	
⃠	***อย่าวางกล้องบนพื้นผิวที่ไม่มั่นคง*** อาจทำให้กล้องตกหล่นหรือพลิกคว่ำและทำให้เกิดการบาดเจ็บได้
⃠	***อย่าพยายามถ่ายรูปขณะเคลื่อนไหว*** อย่าใช้การถ่ายภาพ, การเล่น หรือการทำงานอื่นๆ ของกล้องขณะขับรถยนต์หรือยานพาหนะอื่นๆ อาจทำให้คุณหกล้มหรือประสบอุบัติเหตุบนท้องถนนได้ หากคุณถ่ายภาพขณะเดิน ให้ใส่ใจกับสิ่งรอบตัว
⃠	***ห้ามสัมผัสชิ้นส่วนที่เป็นโลหะของกล้องขณะที่มีพายุฟ้าคะนอง*** อาจทำให้เกิดไฟฟ้าสถิตวงจรเนื่องจากกระแสไฟฟ้าเหนี่ยวจากประจุของฟ้าผ่า
⃠	***ห้ามใช้แบตเตอรี่อื่นนอกเหนือจากที่ระบุ*** ใส่แบตเตอรี่ตามที่แสดงโดยสัญลักษณ์
⃠	***ห้ามถอดประกอบ, ดัดแปลง หรือทำให้แบตเตอรี่ร้อน ห้ามทำแบตเตอรี่ตก, ชน หรือโยน หรือทำให้แบตเตอรี่ได้รับแรงกระแทก ห้ามใช้แบตเตอรี่ที่รั่ว, ผิดรูป, เปลี่ยนสี หรือมีสภาวะที่ผิดปกติอื่นๆ ใช้เฉพาะเครื่องชาร์จที่กำหนดให้ใช้กับแบตเตอรี่ที่ชาร์จซ้ำได้ และอย่าพยายามชาร์จแบตเตอรี่ลิเธียมไอออนหรือแบตเตอรี่อัลคาไลน์แบบชาร์จซ้ำไม่ได้ ห้ามช็อตแบตเตอรี่หรือเก็บแบตเตอรี่ไว้กับวัตถุที่เป็นโลหะ*** การไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังเหล่านี้อาจทำให้แบตเตอรี่ร้อน จัด ลุกไหม้ แตกร้าว หรือรั่ว ทำให้เกิดเพลิงไหม้ เป็นรอยไหม้ หรือความเสียหายอื่นๆ ได้
⃠	***ใช้เฉพาะแบตเตอรี่ที่ระบุให้ใช้กับกล้องนี้เท่านั้น ห้ามใช้แรงดันไฟฟ้านอกเหนือจากแรงดันไฟฟ้าเข้าที่ระบุ*** การใช้แหล่งจ่ายพลังงานอื่นอาจทำให้เกิดเพลิงไหม้
⃠	***ถ้าแบตเตอรี่รั่วและของเหลวจากแบตเตอรี่สัมผัสดวงตา ผิวหนังหรือเสื้อผ้า ให้ล้างบริเวณนั้น ๆ ด้วยน้ำสะอาดและพบแพทย์ หรือติดต่อหมายเลขช่วยเหลือฉุกเฉินทันที***
⃠	***ห้ามใช้เครื่องชาร์จอื่นนอกเหนือจากที่ระบุไว้ในที่นี้เพื่อชาร์จแบตเตอรี่*** เครื่องชาร์จที่มีให้นั้นมีให้ใช้กับแบตเตอรี่ประเภทที่มาพร้อมกับกล้องเท่านั้น การใช้เครื่องชาร์จเพื่อชาร์จแบตเตอรี่ทั่วไปหรือแบตเตอรี่ที่ชาร์จซ้ำได้อาจทำให้แบตเตอรี่รั่ว ร้อนจัด หรือระเบิดได้
⃠	***การใช้แฟลชใกล้กับดวงตาของบุคคลมากเกินไปอาจทำให้สายตาบกพร่องได้*** ใช้ความระมัดระวังเมื่อถ่ายรูปเด็กทารกและเด็กเล็ก
⃠	***อย่าสัมผัสกับพื้นผิวร้อนเป็นเวลานาน อย่าปล่อยให้อวัยวะส่วนใดส่วนหนึ่งของร่างกายสัมผัสกับผลิตภัณฑ์เป็นระยะเวลานานขณะที่ผลิตภัณฑ์เปิดอยู่*** การไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้อาจมีผลทำให้เกิดการไหม้ที่อุณหภูมิต่ำ โดยเฉพาะระหว่างการใช้งานเป็นระยะเวลานาน, การใช้งานในที่อุณหภูมิแวดล้อมสูง, เมื่อเลือก **สูง** สำหรับ **อุณหภูมิที่ปิดเครื่องอัตโนมัติ** หรือกับผู้ใช้ที่มีระบบการไหลเวียนไม่ดี หรือมีความรู้สึกต่อการสัมผัสลดลง ในกรณีดังกล่าวแนะนำให้ใช้ขาตั้งกล้องหรือข้อควรระวังที่คล้ายคลึงกัน
❗	***ห้ามใช้ในที่ซึ่งมีวัตถุไวไฟ ก๊าซที่ระเบิดได้ หรือฝุ่นละออง***
❗	***เมื่อพกพาแบตเตอรี่ โปรดติดตั้งไว้ในกล้องดิจิตอลหรือเก็บไว้ในกระเป๋าแข็ง เมื่อจัดเก็บแบตเตอรี่ ให้เก็บไว้ในกระเป๋าแข็ง เมื่อทิ้ง ให้ปิดขั้วของแบตเตอรี่ด้วยเทปที่เป็นฉนวน*** การสัมผัสกับวัตถุอื่นหรือแบตเตอรี่ที่เป็นโลหะอาจทำให้แบตเตอรี่ลุกไหม้หรือระเบิดได้
❗	***เก็บการ์ดหน่วยความจำ ฐานเสียบแฟลช และชิ้นส่วนขนาดเล็กอื่น ๆ ให้ห่างจากเด็กเล็ก*** เด็กอาจกลืนชิ้นส่วนขนาดเล็กได้ จึงควรเก็บให้พ้นจากมือเด็ก หากเด็กกลืนชิ้นส่วนขนาดเล็ก ให้นำเด็กไปพบแพทย์หรือโทรเรียกหน่วยฉุกเฉินทันที
❗	***เก็บรักษาให้พ้นมือเด็ก*** วัสดุที่อาจทำให้เกิดอันตรายได้ ได้แก่ สายคล้อง ซึ่งอาจพันคอของเด็ก ทำให้รัดคอได้ และแฟลช อาจทำให้สายตาบกพร่องได้
❗	***ให้ปฏิบัติตามคำสั่งของพนักงานสายการบินและโรงพยาบาล*** ผลิตภัณฑ์นี้อาจปล่อยคลื่นความถี่วิทยุที่อาจรบกวนอุปกรณ์การบินหรือการแพทย์

⚠ ข้อควรระวัง	
	ห้ามใช้กล้องนี้ในสถานที่ซึ่งมีละอองน้ำมัน ไอน้ำ ความชื้น หรือฝุ่นละออง อาจทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าลัดวงจร
	ห้ามใช้กล้องนี้ในสถานที่ซึ่งมีอุณหภูมิร้อนจัด ห้ามทิ้งกล้องไว้ในสถานที่เช่น รถที่ปิดประตูหน้าต่างหรืออยู่กลางแสงแดด อาจทำให้เกิดเพลิงไหม้
	ห้ามวางของหนักทับกล้อง อาจทำให้ของหนักตกหล่นและทำให้เกิดการบาดเจ็บได้
	ห้ามปิดหรือห่อกล้องหรือเครื่องชาร์จด้วยผ้าหรือผ้าห่ม อาจทำให้เกิดความร้อนสะสมและทำให้ตัวเครื่องบิดงอหรือเกิดเพลิงไหม้ได้
	ห้ามใช้ปลั๊กที่ชำรุดหรือเสียบเข้ากับเต้ารับได้ไม่แน่น หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้อาจทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าลัดวงจร
	เมื่อทำความสะอาดกล้อง หรือเมื่อไม่ได้ใช้กล้องเป็นเวลานาน ให้นำแบตเตอรี่ออก มิฉะนั้นอาจทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าลัดวงจร
	เมื่อการชาร์จสิ้นสุดลง ให้ถอดปลั๊กของเครื่องชาร์จออกจากเต้ารับไฟฟ้า การเสียบปลั๊กเครื่องชาร์จทิ้งไว้ในเต้ารับไฟฟ้าอาจทำให้เกิดเพลิงไหม้
	เมื่อถอดการ์ดหน่วยความจำ การ์ดอาจหลุดออกจากช่องเร็วเกินไป ใช้นิ้วมือจับและค่อย ๆ นำการ์ดออก อาจเกิดการบาดเจ็บจากการ์ดที่หลุดออกมาได้
	ห้ามจับการ์ดหน่วยความจำทันทีหลังจากถ่ายภาพ การ์ดหน่วยความจำอาจร้อน อาจทำให้ได้รับความร้อนได้ รอให้การ์ดเย็นตัวลงก่อนนำออกจากกล้อง
	ขอรับการทดสอบและทำความสะอาดภายในกล้องเป็นประจำ ฝุ่นละอองสะสมในกล้องอาจทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าลัดวงจรได้ ติดต่อตัวแทนจำหน่าย Fujifilm เพื่อขอรับบริการทำความสะอาดภายในทุกสองปี โปรดทราบว่าบริการเหล่านี้จะมีค่าบริการ
	ทิ้งผลิตภัณฑ์ตามระเบียบข้อบังคับของท้องถิ่น
	มีอันตรายจากการระเบิดถ้าเปลี่ยนไม่ถูกต้อง เปลี่ยนด้วยประเภทที่เหมือนกันหรือเทียบเท่ากันเท่านั้น

แบตเตอรี่และแหล่งจ่ายพลังงาน

หมายเหตุ: *ตรวจสอบประเภทของแบตเตอรี่ที่ใช้ในกล้องและอ่านหัวข้อที่เหมาะสม*

⚠ **คำเตือน**: *ไม่ควรให้แบตเตอรี่โดนความร้อนจัด เช่น แสงอาทิตย์ ไฟ หรืออื่นๆ ที่คล้ายกัน*

ข้อมูลต่อไปนี้อธิบายถึงการใช้แบตเตอรี่อย่างเหมาะสม และยืดอายุการใช้งานแบตเตอรี่ให้ยาวนาน การใช้งานไม่เหมาะสมจะทำให้แบตเตอรี่มีอายุการใช้งานลดลงหรือทำให้แบตเตอรี่รั่ว มีความร้อนสูง เกิดเพลิงไหม้ หรือระเบิด

แบตเตอรี่ Li-ion

อ่านหัวข้อนี้ถ้ากล้องของคุณใช้แบตเตอรี่ Li-ion ที่ชาร์จซ้ำได้

แบตเตอรี่ที่จำหน่ายให้ไม่มีการชาร์จประจุไว้ โปรดชาร์จแบตเตอรี่ก่อนที่จะใช้ เก็บแบตเตอรี่ไว้ในที่เก็บเมื่อไม่ได้ใช้

■ หมายเหตุเกี่ยวกับแบตเตอรี่

แบตเตอรี่จะสูญเสียประจุไฟฟ้าไปช้าๆ เมื่อไม่ได้ใช้งาน ชาร์จแบตเตอรี่หนึ่งหรือสองวันก่อนการใช้งาน

คุณสามารถยืดอายุการใช้งานแบตเตอรี่ด้วยการปิดกล้องเมื่อไม่ใช้งาน

ความจุของแบตเตอรี่จะลดลงเมื่ออุณหภูมิต่ำ แบตเตอรี่ที่ใช้พลังงานใกล้หมดจะไม่สามารถใช้งานได้เมื่อมีความเย็น เก็บแบตเตอรี่สำรองที่ชาร์จเต็มไว้ในที่อบอุ่น และเปลี่ยนแบตเตอรี่เมื่อต้องการ หรือเก็บแบตเตอรี่ไว้ในกระเป๋าหรือที่อบอุ่น และใส่แบตเตอรี่เมื่อต้องการถ่ายรูปเท่านั้น ห้ามวางแบตเตอรี่ให้สัมผัสกับอุปกรณ์ให้ความร้อนมือหรืออุปกรณ์ทำความร้อนอื่นๆ โดยตรง

■ การชาร์จแบตเตอรี่

แบตเตอรี่ยังสามารถชาร์จได้โดยใช้เครื่องชาร์จแบตเตอรี่เสริม BC-W126S เวลาในการชาร์จจะเพิ่มขึ้นในอุณหภูมิห้องที่ต่ำกว่า +10 °C หรือสูงกว่า +35 °C อย่าพยายามชาร์จแบตเตอรี่ที่อุณหภูมิสูงกว่า +40 °C และแบตเตอรี่จะไม่ชาร์จในที่อุณหภูมิต่ำกว่า +5 °C

ห้ามพยายามชาร์จแบตเตอรี่ที่ชาร์จจนเต็มแล้วซ้ำ แต่คุณไม่จำเป็นต้องใช้แบตเตอรี่จนหมดพลังงานก่อนที่จะชาร์จอีกครั้ง

หลังจากการชาร์จหรือใช้งาน แบตเตอรี่มีความร้อนสูงขึ้น ซึ่งเป็นอาการปกติ

■ อายุการใช้งานแบตเตอรี่

การที่ระยะเวลาที่แบตเตอรี่เก็บประจุไว้ได้ลดลงจนสังเกตเห็นได้นั้น แสดงให้เห็นว่าแบตเตอรี่สิ้นอายุการใช้งานและควรเปลี่ยนใหม่แล้ว

■ การจัดเก็บ

หากไม่ได้ใช้งานกล้องเป็นระยะเวลานาน ให้เก็บกล้องไว้ที่อุณหภูมิห้องโดยชาร์จแบตเตอรี่ไว้ที่ความจุประมาณครึ่งหนึ่งถึง ⅔

ถ้าไม่ใช้กล้องเป็นเวลานาน โปรดนำแบตเตอรี่ออก แล้วเก็บไว้ในที่แห้งซึ่งมีอุณหภูมิห้องระหว่าง +15 °C ถึง +25 °C ห้ามเก็บไว้ในที่ซึ่งมีอากาศร้อนจัดหรือเย็นจัด

■ ข้อควรระวัง: การใช้แบตเตอรี่

- ห้ามขนส่งหรือเก็บไว้กับวัตถุที่เป็นโลหะ เช่น สร้อยคอหรือเข็มกลัด
- อย่าให้ถูกเปลวไฟหรือความร้อน
- ห้ามถอดประกอบหรือดัดแปลง
- อย่าให้สัมผัสกับความดันบรรยากาศต่ำ
- ใช้กับเครื่องชาร์จที่กำหนดเท่านั้น
- กำจัดทิ้งแบตเตอรี่ที่ใช้งานแล้วทันที
- ห้ามทำตกหรือทำให้ได้รับแรงกระแทกรุนแรง
- ห้ามให้ถูกน้ำ
- รักษาความสะอาดของขั้ว
- แบตเตอรี่และตัวกล้องอาจอุ่นขึ้นหลังจากใช้งานเป็นเวลานาน ซึ่งเป็นอาการปกติ

■ข้อควรระวัง: การทิ้ง

ทิ้งแบตเตอรี่ที่ใช้แล้วตามระเบียบข้อบังคับของท้องถิ่น
จะต้องคำนึงถึงสิ่งแวดล้อมเมื่อจะทิ้งแบตเตอรี่ ใช้อุปกรณ์ภายใต้สภาพอากาศที่อยู่ในระดับปานกลาง
อย่าบดหรือแยกแบตเตอรี่โดยใช้เครื่องจักร

การใช้กล้อง

- ห้ามเล็งกล้องไปยังแหล่งกำเนิดแสงสว่างจ้า รวมถึงแหล่งกำเนิดแสงสังเคราะห์หรือแหล่งกำเนิดแสงธรรมชาติ เช่น ดวงอาทิตย์ในขณะที่ไม่มีเมฆบัง มิฉะนั้นอาจทำให้เซ็นเซอร์ภาพของกล้องเสียหายได้
- แสงอาทิตย์สว่างจ้าที่ไฟกัสผ่านช่องมองภาพอาจทำให้แผงของช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์ (EVF) เสียหาย ห้ามเล็งช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์ไปยังดวงอาทิตย์

ถ่ายรูปทดสอบ

ก่อนที่จะถ่ายรูปในโอกาสสำคัญ (เช่น งานแต่งงานหรือก่อนที่จะเดินทางโดยนำกล้องไปด้วย) ให้ทดสอบถ่ายรูปและดูผลลัพธ์เพื่อให้มั่นใจว่ากล้องทำงานตามปกติ FUJIFILM Corporation ไม่มีส่วนรับผิดต่อความเสียหายหรือการสูญเสียผลกำไรที่เป็นผลจากการทำงานผิดปกติของผลิตภัณฑ์

หมายเหตุเกี่ยวกับลิขสิทธิ์

ยกเว้นกรณีที่ใช้สำหรับการใช้งานส่วนตัว ภาพที่บันทึกโดยใช้ระบบกล้องดิจิตอลของคุณนั้นไม่สามารถนำมาใช้ในลักษณะที่ละเมิดกฎหมายลิขสิทธิ์ ถ้าไม่ได้รับความยินยอมจากเจ้าของ โปรดทราบว่ามีข้อจำกัดบางอย่างในการถ่ายรูปการแสดงสดบนเวที กิจกรรมความบันเทิงและการแสดงนิทรรศการ แม้จะเป็นการบันทึกเพื่อใช้เป็นการส่วนตัวก็ตาม และผู้ใช้ควรทราบว่าการโอนการ์ดหน่วยความจำที่มีภาพหรือข้อมูลที่ได้รับความคุ้มครองตามกฎหมายลิขสิทธิ์นั้นสามารถทำได้เฉพาะภายในข้อจำกัดที่กฎหมายลิขสิทธิ์กำหนดไว้เท่านั้น

การจัดการ

เพื่อให้มีการบันทึกภาพอย่างถูกต้อง โปรดอย่าให้กล้องได้รับแรงกระแทกหรือการสั่นสะเทือนขณะที่บันทึกภาพ

จอผลึกเหลว

ในกรณีที่จอแสดงผลเสียหาย ควรหลีกเลี่ยงการสัมผัสถูกผลึกเหลว ดำเนินการในกรณีเร่งด่วนต่อไปนี้ถ้าเกิดสถานการณ์อย่างใดอย่างหนึ่งดังนี้ขึ้น:

- **ถ้าผลึกเหลวสัมผัสกับผิวหนังของคุณ** ทำความสะอาดบริเวณนั้นด้วยผ้า และจากนั้นล้างให้สะอาดด้วยสบู่และน้ำไหล
- **ถ้าผลึกเหลวเข้าตา** ล้างบริเวณที่สัมผัสถูกด้วย น้ำสะอาดอย่างน้อย 15 นาที จากนั้นพบแพทย์ทันที
- **ถ้ากลืนผลึกเหลว** ล้างปากให้สะอาดด้วยน้ำ ปริมาณมากๆ ดื่มน้ำปริมาณมากๆ และพยายามทำให้อาเจียน จากนั้นพบแพทย์ทันที

แม้ว่าจอภาพจะถูกผลิตขึ้นโดยใช้เทคโนโลยีที่มีความแม่นยำสูง แต่ก็อาจมีพิกเซลที่สว่างอยู่เสมอหรือดับอยู่เสมอ กรณีเช่นนี้ไม่ใช่การทำงานผิดปกติ และภาพที่บันทึกด้วยผลิตภัณฑ์จะไม่ได้รับผลกระทบ

ข้อมูลเครื่องหมายการค้า

Digital Split Image เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ FUJIFILM Corporation Digital Micro Prism เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ FUJIFILM Corporation ตัวอักษรที่ใช้รวมในที่นี้ได้รับการพัฒนาโดย DynaComware Taiwan Inc. Apple, iPhone, iPad, Mac, Mac OS X, OS X, macOS, Lightning และ Apple ProRes เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Apple Inc. ในสหรัฐอเมริกาและประเทศอื่นๆ Windows เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Microsoft Corporation ในสหรัฐอเมริกาและประเทศอื่นๆ Android เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Google LLC Adobe, โลโก้ Adobe, Camera to Cloud, Frame.io, Lightroom และ Photoshop เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Adobe ในสหรัฐอเมริกาและ/หรือประเทศอื่นๆ Wi-Fi®, โลโก้ Wi-Fi CERTIFIED และ Wi-Fi Protected Setup® เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Wi-Fi Alliance® คำและโลโก้ Bluetooth® เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนที่ Bluetooth SIG, Inc. เป็นเจ้าของและการใช้เครื่องหมายดังกล่าวโดย Fujifilm อยู่ภายใต้การอนุญาต โลโก้ SDHC และ SDXC เป็นเครื่องหมายการค้าของ SD-3C, LLC CFexpress เป็นเครื่องหมายการค้าของ CFA (CompactFlash Association) โลโก้ HDMI เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ HDMI Licensing LLC รหัส QR เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ DENSO WAVE INCORPORATED USB Type-C® และ USB-C® เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ USB Implementers Forum AirGlu™ เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Atomos ชื่อทางการค้าอื่นๆ ทั้งหมดที่กล่าวถึงในคู่มือนี้เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของผู้ที่เป็นเจ้าของ

การรบกวนทางไฟฟ้า

กล้องนี้อาจรบกวนอุปกรณ์ของโรงพยาบาลหรืออุปกรณ์ด้านการบิน โปรดสอบถามเจ้าหน้าที่โรงพยาบาลหรือสายการบินก่อนที่จะใช้กล้องในโรงพยาบาลหรือในเครื่องบิน

ระบบโทรทัศน์สี

NTSC (กรรมการระบบโทรทัศน์แห่งชาติ) เป็นการแพร่ภาพออกอากาศทางโทรทัศน์สีจำเพาะที่ปรับใช้ส่วนใหญ่ในสหรัฐฯ แคนาดา และญี่ปุ่น PAL (เส้นกวาดสลับ) เป็นระบบโทรทัศน์สีที่ปรับใช้ส่วนใหญ่ในประเทศยุโรปและจีน

Exif Print (Exif เวอร์ชัน 2.32)

Exif Print เป็นรูปแบบของไฟล์กล้องดิจิตอลที่แก้ไขใหม่ ซึ่งมีการเก็บข้อมูลในภาพถ่ายเพื่อใช้ในการผลิตสีระหว่างการพิมพ์

ประกาศสำคัญ: อ่านก่อนใช้ซอฟต์แวร์นี้

ห้ามมิให้มีการส่งออกทั้งทางตรงและทางอ้อม ส่วนหนึ่งส่วนใดหรือทั้งหมดของซอฟต์แวร์ที่ได้รับอนุญาตใช้งานนี้โดยไม่ได้รับอนุญาตโดยหน่วยงานผู้กำกับดูแล

เลนส์และอุปกรณ์เสริมอื่น ๆ

- ใช้สกรู 4.5 มม. หรือสั้นกว่าเมื่อติดตั้งขาตั้งกล้อง
- Fujifilm จะไม่รับผิดชอบต่อปัญหาด้านประสิทธิภาพหรือความเสียหายที่เกิดจากการใช้อุปกรณ์เสริมของผู้ผลิตรายอื่น

ประกาศ

เพื่อป้องกันอันตรายจากไฟไหม้หรือไฟฟ้าช็อต ห้ามให้ผลิตภัณฑ์เปียกฝนหรือชื้น

โปรดอ่าน "หมายเหตุเพื่อความปลอดภัย" และตรวจสอบให้แน่ใจว่าคุณเข้าใจเนื้อหาก่อนใช้งานกล้อง

สำหรับลูกค้าในประเทศแคนาดา

CAN ICES-003 (B)/NMB-003(B)

ข้อควรระวัง: ระบบดิจิตอลคลาส B นี้เป็นไปตาม ICES-003 ของประเทศแคนาดา

ประกาศการได้รับรังสี: อุปกรณ์นี้เป็นไปตามมาตรฐาน Industry Candada's licence-exempt RSS โดยทำงานตามเงื่อนไขสองข้อต่อไปนี้ (1) อุปกรณ์นี้จะไม่ก่อให้เกิดการรบกวน และ (2) อุปกรณ์นี้ต้องยอมรับการรบกวนใดๆ รวมถึงการรบกวนที่อาจทำให้การทำงานของอุปกรณ์ไม่เป็นไปตามที่ต้องการ

อุปกรณ์นี้และเสาอากาศต้องไม่อยู่ในตำแหน่งร่วมหรือทำงานร่วมกับเสาอากาศหรือเครื่องส่งสัญญาณอื่นๆ ยกเว้นวิทยุในตัวที่ผ่านการทดสอบแล้ว คุณสมบัติการเลือกรหัสประเทศอาจถูกปิดใช้งานสำหรับผลิตภัณฑ์ที่จำหน่ายในประเทศสหรัฐอเมริกา/แคนาดา

ประกาศการได้รับรังสี: หลักฐานทางวิทยาศาสตร์ที่มีอยู่ไม่ได้แสดงปัญหาด้านสุขภาพที่เกี่ยวข้องกับการใช้อุปกรณ์ไร้สายกำลังต่ำ อย่างไรก็ตาม ไม่มีข้อพิสูจน์ว่า อุปกรณ์ไร้สายกำลังต่ำเหล่านี้มีความปลอดภัยทั้งหมด อุปกรณ์ไร้สายกำลังต่ำปล่อยพลังงานคลื่นความถี่วิทยุ (RF) ระดับต่ำ ในช่วงคลื่นไมโครเวฟ ขณะที่กำลังใช้งาน ในขณะที่คลื่นความถี่วิทยุระดับสูงสามารถส่งผลกระทบต่อสุขภาพ (โดยให้ความร้อนแก่กล้ามเนื้อ) การได้รับคลื่นความถี่วิทยุระดับต่ำไม่มีผลกระทบในการสร้างความร้อน ทำให้ไม่ทราบผลกระทบต่อสุขภาพที่ไม่พึงประสงค์ มีงานวิจัยจำนวนมากเกี่ยวกับการได้รับคลื่นความถี่วิทยุระดับต่ำไม่พบผลกระทบทางชีวภาพอื่นๆ งานวิจัยบางชิ้นได้แสดงความเห็นว่าอาจมีผลกระทบทางชีวภาพบางประการ แต่ข้อค้นพบดังกล่าวไม่มีการยืนยันจากงานวิจัยอื่นๆ เพิ่มเติม X-M5 ผ่านการทดสอบและพบว่าเป็นไปตามข้อจำกัดการได้รับรังสี IC ที่กำหนดไว้สำหรับสภาพแวดล้อมที่ไม่ได้ควบคุม และเป็นไปตามมาตรฐาน RSS-102 ของกฎการได้รับคลื่นความถี่วิทยุ (RF) IC

การกำจัดทิ้งอุปกรณ์ไฟฟ้าและอิเล็กทรอนิกส์ในที่พักอาศัยส่วนบุคคล

ในสหภาพยุโรป นอร์เวย์ ไอซ์แลนด์ และลิกเตนสไตน์: สัญลักษณ์นี้บนผลิตภัณฑ์ หรือคู่มือและใบรับประกัน และ/หรือบนบรรจุภัณฑ์หมายความว่าไม่ควรกำจัดผลิตภัณฑ์นี้รวมกับขยะมูลฝอยภายในครัวเรือน แต่ควรนำไปยังจุดรวบรวมที่เหมาะสมสำหรับการนำอุปกรณ์ไฟฟ้าและอิเล็กทรอนิกส์กลับมาใช้ใหม่

การตรวจสอบให้แน่ใจว่าผลิตภัณฑ์นี้ได้รับการกำจัดทิ้งอย่างถูกต้องแล้ว จะช่วยป้องกันผลกระทบทางลบที่อาจเกิดขึ้นต่อสิ่งแวดล้อมและสุขภาพของมนุษย์ ที่อาจเกิดจากการจัดการขยะของผลิตภัณฑ์นี้อย่างไม่เหมาะสม

สัญลักษณ์นี้บนแบตเตอรี่หรือหม้อสะสมไฟฟ้าหมายความว่าไม่ควรกำจัดแบตเตอรี่เหล่านี้รวมกับขยะมูลฝอยในครัวเรือน

หากอุปกรณ์ของคุณมีแบตเตอรี่หรือหม้อสะสมไฟฟ้าที่ถอดออกได้ง่าย โปรดกำจัดทิ้งต่างหากตามข้อบังคับในท้องถิ่นของคุณ

การนำวัสดุกลับมาใช้ใหม่จะช่วยอนุรักษ์แหล่งทรัพยากรตามธรรมชาติ สำหรับรายละเอียดข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับการนำผลิตภัณฑ์นี้กลับมาใช้ใหม่ โปรดติดต่อสำนักงานเทศบาลในท้องถิ่นของคุณ หน่วยบริการกำจัดขยะมูลฝอยในครัวเรือน หรือร้านค้าที่คุณซื้อผลิตภัณฑ์

ในประเทศที่อยู่นอกสหภาพยุโรป นอร์เวย์ ไอซ์แลนด์ และลิกเตนสไตน์: หากคุณต้องการกำจัดทิ้งผลิตภัณฑ์นี้ รวมถึงแบตเตอรี่หรือหม้อสะสมไฟฟ้า โปรดติดต่อเจ้าหน้าที่ในท้องถิ่นและสอบถามวิธีการกำจัดทิ้งที่เหมาะสม

ในประเทศญี่ปุ่น: สัญลักษณ์นี้บนแบตเตอรี่แสดงว่าต้องกำจัดทิ้งผลิตภัณฑ์นี้แยกต่างหาก

การดูแลรักษากล้อง

เพื่อให้สามารถใช้ผลิตภัณฑ์ได้ดีอย่างต่อเนื่อง โปรดปฏิบัติตามข้อควรระวังต่อไปนี้

การเก็บและการใช้งาน

ถ้าไม่มีการใช้กล้องเป็นเวลานาน โปรดนำแบตเตอรี่และการ์ดหน่วยความจำออก ห้ามเก็บหรือใช้กล้องในบริเวณที่:

- มีฝนตก, ไอน้ำ หรือควัน
- ความชื้นสูงหรือฝุ่นเยอะ
- โดนแสงแดดจ้าหรืออุณหภูมิสูงมาก เช่น ในยานพาหนะที่ปิดมิดชิดในวันที่แสงแดดแรง
- หนาวเย็นมาก
- มีการสั่นสะเทือนรุนแรง
- อยู่ในบริเวณสนามแม่เหล็กที่มีกำลังแรง เช่น ใกล้เสาอากาศของระบบแพร่ภาพออกอากาศ, สายไฟ, ตัวส่งสัญญาณเรดาร์, เครื่องยนต์, ตัวแปลง หรือแม่เหล็ก
- สัมผัสกับสารระเหย เช่น ยาฆ่าแมลง
- ใกล้กับผลิตภัณฑ์ที่เป็นยางหรือไวนิล

เครือข่ายไร้สายและอุปกรณ์ Bluetooth: ข้อควรระวัง

***ข้อสำคัญ**: โปรดอ่านประกาศต่อไปนี้ก่อนใช้งานเครื่องส่งสัญญาณไร้สายในตัวกล้อง*

① ผลิตภัณฑ์นี้ มีฟังก์ชั่นการเข้ารหัสที่พัฒนาขึ้นในประเทศสหรัฐอเมริกา ซึ่งควบคุมโดยระเบียบว่าด้วยการบริหารการส่งออกของสหรัฐอเมริกา และอาจไม่สามารถส่งออกหรือส่งออกต่อไปยังประเทศที่สหรัฐอเมริกามีการห้ามส่งสินค้า

- ***ใช้เฉพาะเครือข่ายไร้สายหรืออุปกรณ์ Bluetooth*** Fujifilm ไม่มีส่วนรับผิดชอบต่อความเสียหายที่เป็นผลจากการใช้งานโดยไม่ได้รับอนุญาต ห้ามใช้สำหรับการทำงานที่จำเป็นต้องมีความแม่นยำในระดับสูง ตัวอย่างเช่น ในอุปกรณ์ทางการแพทย์ หรือระบบอื่นๆ ที่อาจส่งผลต่อชีวิตมนุษย์โดยตรงหรือทางอ้อม เมื่อใช้งานอุปกรณ์ในคอมพิวเตอร์และระบบอื่นๆ ที่จำเป็นต้องมีความแม่นยำในระดับที่สูงกว่าระบบไร้สายหรืออุปกรณ์ Bluetooth ที่นำเสนอ โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ปฏิบัติตามข้อควรระวังที่จำเป็นทั้งหมด เพื่อให้เกิดความปลอดภัยและป้องกันการทำงานผิดพลาด
- ***ใช้เฉพาะภายในประเทศที่ซื้ออุปกรณ์เท่านั้น*** อุปกรณ์นี้สอดคล้องตามระเบียบการควบคุมอุปกรณ์เครือข่ายไร้สายและ Bluetooth ในประเทศที่ซื้ออุปกรณ์ ให้ปฏิบัติตามระเบียบในท้องถิ่นทั้งหมดเมื่อใช้งานอุปกรณ์ Fujifilm ไม่มีส่วนรับผิดชอบในปัญหาที่เกิดขึ้นจากการใช้งานในขอบเขตอำนาจของกฎหมายอื่น
- ***ห้ามใช้อุปกรณ์ในสถานที่ที่อาจได้รับผลกระทบจาสนามแม่เหล็ก ไฟฟ้าสถิต หรือสัญญาณรบกวนทางวิทยุ*** ห้ามใช้เครื่องส่งสัญญาณใกล้กับเตาไมโครเวฟ หรือในสถานที่ที่อาจได้รับผลกระทบจากสนามแม่เหล็ก ไฟฟ้าสถิต หรือสัญญาณรบกวนทางวิทยุซึ่งอาจขัดขวางการรับสัญญาณไร้สายได้ อาจเกิดสัญญาณรบกวนร่วมกันขึ้นเมื่อใช้งานเครื่องส่งสัญญาณใกล้กับอุปกรณ์ไร้สายอื่นที่ทำงานบนย่านความถี่ 2.4 GHz
- **การรักษาความปลอดภัย**: เครือข่ายไร้สายและอุปกรณ์ Bluetooth จะส่งข้อมูลผ่านทางคลื่นวิทยุ ด้วยเหตุนี้ จึงต้องให้ความใส่ใจในการรักษาความปลอดภัยมากกว่าการใช้งานเครือข่ายแบบมีสาย
  - ห้ามเชื่อมต่อกับเครือข่ายที่ไม่รู้จักหรือเครือข่ายที่คุณไม่มีสิทธิ์ในการเข้าถึง แม้ว่าเครือข่ายเหล่านั้นจะแสดงอยู่บนอุปกรณ์ของคุณก็ตาม เนื่องจากการเข้าถึงดังกล่าวถือว่าเป็นการกระทำที่ไม่ได้รับอนุญาต โปรดเชื่อมต่อเฉพาะเครือข่ายที่คุณมีสิทธิ์ในการเข้าถึงเท่านั้น
  - โปรดระมัดระวังว่าการส่งข้อมูลแบบไร้สายอาจมีความเสี่ยงต่อการถูกสกัดกั้นจากบุคคลภายนอก
  - อย่าเชื่อมต่ออุปกรณ์นี้โดยตรงกับเครือข่ายโทรคมนาคม (รวมถึง LAN ไร้สายสาธารณะ) ที่ดำเนินการโดยผู้ให้บริการหรือบริการมือถือ, โทรศัพท์บ้าน, อินเทอร์เน็ต หรือบริการโทรคมนาคมอื่นๆ
- ***การกระทำต่อไปนี้อาจถูกลงโทษตามกฎหมาย***:
  - การถอดประกอบหรือดัดแปลงอุปกรณ์นี้
  - การถอดป้ายรับรองอุปกรณ์
- ***อุปกรณ์นี้ทำงานบนคลื่นความถี่เดียวกันกับอุปกรณ์เชิงพาณิชย์ ทางการศึกษา และทางการแพทย์ และเครื่องส่งสัญญาณไร้สาย*** นอกจากนี้ยังทำงานบนคลื่นความถี่เดียวกันกับเครื่องส่งสัญญาณที่มีใบอนุญาตและเครื่องส่งสัญญาณความดันไฟฟ้าต่ำแบบไม่มีใบอนุญาตพิเศษที่ใช้ในระบบติดตาม RFID สำหรับสายงานผลิตและการใช้งานอื่นๆ ที่มีลักษณะใกล้เคียงกัน
- ***เพื่อป้องกันสัญญาณรบกวนกับอุปกรณ์ข้างต้น ให้ปฏิบัติตามข้อควรระวังต่อไปนี้*** ยืนยันว่าเครื่องส่งสัญญาณ RFID ไม่ได้ทำงานก่อนใช้อุปกรณ์นี้ คุณควรสังเกตว่าอุปกรณ์สร้างสัญญาณรบกวนในเครื่องส่งสัญญาณที่ได้รับอนุญาตที่ใช้สำหรับการติดตาม RFID หรือไม่ ให้หยุดการใช้งานความถี่ที่ได้รับผลกระทบทันที หรือย้ายอุปกรณ์ไปยังตำแหน่งที่ตั้งอื่น หากคุณสังเกตพบว่าอุปกรณ์นี้ก่อให้เกิดสัญญาณรบกวนในระบบติดตาม RFID ความดันไฟฟ้าต่ำ ให้ติดต่อตัวแทนของ Fujifilm
- ***ห้ามใช้อุปกรณ์นี้บนเครื่องบิน*** เมื่อขึ้นเครื่องบิน ให้ปฏิบัติตามคำแนะนำของเจ้าหน้าที่สายการบิน โปรดทราบว่าผลิตภัณฑ์นี้อาจปล่อยคลื่นความถี่วิทยุออกมาแม้ว่าจะปิดอยู่ก็ตาม สามารถป้องกันได้โดยการเลือก **เปิด** สำหรับ **โหมดเครื่องบิน** ในเมนูการตั้งค่าเครือข่าย/USB ก่อนขึ้นเครื่อง

- ***ข้อมูลจำเพาะไร้สายมีดังนี้***

LAN ไร้สาย	
มาตรฐาน	IEEE 802.11b/g/n (โปรโตคอลไร้สายมาตรฐาน)
ความถี่การปฏิบัติการ (ความถี่กลาง)	2412 MHz–2462 MHz (11 ช่องสัญญาณ)
โปรโตคอลการเข้าถึง	โครงสร้างพื้นฐาน

Bluetooth®	
มาตรฐาน	Bluetooth รุ่น 5.2 (Bluetooth พลังงานต่ำ)
ความถี่การปฏิบัติการ (ความถี่กลาง)	2402 MHz–2480 MHz

โปรดอ่านหมายเหตุเหล่านี้ก่อนการใช้งานเลนส์

หมายเหตุเพื่อความปลอดภัย

- โปรดใช้เลนส์อย่างเหมาะสม อ่านหมายเหตุเพื่อความปลอดภัยเหล่านี้ และ *คู่มือพื้นฐาน* กล้องโดยละเอียดก่อนการใช้งาน
- หลังจากอ่านหมายเหตุเพื่อความปลอดภัยแล้ว โปรดเก็บไว้ในที่ปลอดภัย

เกี่ยวกับไอคอนต่างๆ

ไอคอนที่แสดงด้านล่างนี้มีการใช้ในเอกสารนี้เพื่อแสดงถึงความรุนแรงของการบาดเจ็บหรือความเสียหายที่อาจเกิดขึ้น ถ้าไม่ปฏิบัติตามข้อมูลที่ไอคอนนั้นระบุและไม่ได้ใช้ผลิตภัณฑ์อย่างถูกต้อง

⚠ **คำเตือน**	ไอคอนนี้แสดงถึงการเสียชีวิตหรือการบาดเจ็บร้ายแรงถ้าไม่ปฏิบัติตามข้อมูล
⚠ **ข้อควรระวัง**	ไอคอนนี้แสดงถึงการบาดเจ็บหรือเกิดความเสียหายถ้าไม่ปฏิบัติตามข้อมูล

ไอคอนที่แสดงด้านล่างใช้แสดงถึงประเภทของคำแนะนำที่จะต้องปฏิบัติตาม

⚠	ไอคอนรูปสามเหลี่ยมหมายถึงข้อมูลที่ต้องมีความระมัดระวัง ("สำคัญ")
⃠	ไอคอนรูปวงกลมและขีดเฉียง แสดงว่าการกระทำที่ระบุนั้นเป็นสิ่งที่ต้องห้าม ("ต้องห้าม")
❗	ไอคอนรูปวงกลมทึบพร้อมเครื่องหมายอัศเจรีย์แสดงถึงการกระทำที่ต้องดำเนินการ ("จำเป็น")

⚠ คำเตือน	
ห้ามจุ่มน้ำ	***ห้ามจุ่มหรือนำไปสัมผัสกับน้ำ*** หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้อาจทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าลัดวงจร
ห้ามถอดประกอบ	***ห้ามถอดประกอบ (ห้ามเปิดตัวเครื่อง)*** การไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้อาจทำให้เกิดไฟไหม้ ไฟฟ้าช็อต หรือบาดเจ็บเนื่องจากการทำงานผิดพลาดของผลิตภัณฑ์
ห้ามสัมผัสชิ้นส่วนภายใน	***ถ้าตัวเครื่องเปิดออกเนื่องจากการตกหล่นหรืออุบัติเหตุอื่นๆ โปรดอย่าสัมผัสชิ้นส่วนภายในที่เปิดออก*** หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้อาจทำให้เกิดไฟฟ้าลัดวงจรหรือเกิดเพลิงไหม้เนื่องจากการสัมผัสชิ้นส่วนที่เสียหาย นำแบตเตอรี่ออกทันที โดยระวังไม่ให้เกิดการบาดเจ็บหรือไฟฟ้าลัดวงจร และนำผลิตภัณฑ์ไปยังจุดที่ซื้อผลิตภัณฑ์เพื่อขอคำแนะนำ
⃠	***ห้ามวางบนพื้นผิวที่ไม่มั่นคง*** ผลิตภัณฑ์อาจตก ทำให้เกิดการเสียหายได้
⃠	***ห้ามดูดวงอาทิตย์ผ่านทางเลนส์หรือช่องมองภาพของกล้อง*** หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้อาจทำให้เกิดผลเสียกับการมองเห็นอย่างถาวร

⚠ ข้อควรระวัง	
	ห้ามใช้หรือเก็บในบริเวณที่สัมผัสไอน้ำ หรือควัน หรือความชื้นสูง หรือฝุ่นหนา หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้อาจทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าลัดวงจร
	ห้ามทิ้งให้โดนแสงแดดโดยตรงหรือในบริเวณที่อาจมีอุณหภูมิสูงมาก เช่น ในยานพาหนะที่ปิดมิดชิดในวันที่มีแสงแดดแรง หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้อาจทำให้เกิดเพลิงไหม้
	เก็บให้พ้นมือเด็ก ผลิตภัณฑ์นี้อาจทำให้เกิดการบาดเจ็บได้ถ้าเด็กเล่น
	ห้ามจับด้วยมือที่เปียก หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้อาจทำให้เกิดไฟฟ้าช็อต
	ให้ดวงอาทิตย์อยู่นอกเฟรมภาพเมื่อถ่ายวัตถุย้อนแสง แสงอาทิตย์ที่โฟกัสเข้าไปที่กล้องเมื่อดวงอาทิตย์อยู่ในหรือใกล้กับเฟรม สามารถทำให้เกิดไฟไหม้หรือเป็นรอยไหม้ได้
	เมื่อไม่ได้ใช้งานผลิตภัณฑ์ ให้ครอบฝาปิดเลนส์แล้วเก็บให้ห่างจากสัมผัสแสงอาทิตย์โดยตรง แสงอาทิตย์ที่โฟกัสในเลนส์สามารถทำให้เกิดไฟไหม้หรือเป็นรอยไหม้ได้
	ห้ามยกกล้องหรือเลนส์ในขณะที่ยึดกล้องไว้กับขาตั้งกล้อง ผลิตภัณฑ์อาจหล่นหรือชนกับวัตถุอื่น ทำให้เกิดการเสียหายได้

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation
7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN
https://fujifilm-x.com

SDXC U3 V30
Wi Fi CERTIFIED
Wi-Fi PROTECTED SETUP
Exif Print
HDMI HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE
Bluetooth®