

FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

X-M5

FF240002

الدليل الأساسي

شكراً لك على شرائك هذا المنتج. تأكد من قراءة هذا الدليل وفهم محتوياته قبل استخدام الكاميرا. بعد الانتهاء من قراءة الدليل، احتفظ به في مكان تعرفه حتى يمكنك الرجوع إليه مستقبلاً.

تتوفر أحدث إصدارات أدلة المنتج على الموقع الإلكتروني التالي.



<https://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>



يمكن الوصول إلى الموقع الإلكتروني المذكور أعلاه من خلال جهاز كمبيوتر أو هاتف ذكي أو جهاز لوحي؛ إذ يوفر هذا الموقع الإلكتروني إرشادات مفصلة ومواد غير مذكورة في هذا الدليل. يحتوي أيضاً على معلومات عن رخصة البرنامج.

1	1 قبل أن تبدأ
29	2 الخطوات الأولى
43	3 التقاط الصور وعرضها
85	4 تسجيل وعرض الأفلام
97	5 إعدادات الاتصال عبر الشبكة/USB
115	6 لائحة القوائم
141	7 إشعارات

جدول المحتويات

iii	فهرس الفصول
viii	الإكسسوارات المرفقة
ix	معلومات حول هذا الدليل
ix	الرموز والمصطلحات
ix	تفسير المصطلحات

1	1 قبل أن تبدأ
2	أجزاء الكاميرا
5	قرص الوضع
6	ذراع التركيز (رافعة التركيز)
6	زر DRIVE
7	قرص محاكاة الفيلم
9	أقراص التحكم
10	مصباح المؤشر
11	لوحة الرقم التسلسلي
11	شاشة LCD
12	شاشات الكاميرا
12	شاشة LCD
14	تعديل سطوع الشاشة
14	تدوير الشاشة
15	زر DISP/BACK
16	تخصيص مؤشرات العرض
18	أفق افتراضي
19	استخدام القوائم
19	القوائم
21	اختيار تبويب قائمة
22	وضع شاشة اللمس
22	عناصر التحكم في اللمس للتصوير
27	عناصر التحكم في العرض

29	الخطوات الأولى
30	تركيب شريط التعليق.....
31	تركيب عدسة.....
33	إدخال البطارية وبطاقة ذاكرة.....
35	شحن البطارية.....
38	تشغيل وإطفاء الكاميرا.....
39	الإعداد الأساسي.....
42	اختيار لغة مختلفة.....
42	تغيير الوقت والتاريخ.....
43	التقاط الصور وعرضها
44	التقاط صور.....
44	(AUTO) AUTO
47	مبرمج AE (P).....
48	أولوية حاجب AE (S).....
50	أولوية الفتحة AE (A).....
51	التعريض اليدوي (M).....
55	FILTER
56	الأوضاع الخاصة.....
64	عمليات الأقراص حسب وضع التصوير.....
65	التركيز البؤري التلقائي.....
66	وضع التركيز.....
67	خيارات التركيز التلقائي (وضع AF).....
69	اختيار نقطة التركيز.....
73	تركيز بؤري يدوي.....
74	التحقق من التركيز البؤري.....
76	حساسية.....
77	AUTO.....
78	المعايرة.....
79	تعويض التعريض الضوئي.....
80	قفل التركيز/التعريض الضوئي.....
81	عناصر تحكم أخرى.....
82	عرض الصور.....
83	حذف الصور.....

85	تسجيل وعرض الأفلام
86	تسجيل الأفلام.....
86	الزر (تسجيل الأفلام).....
87	وضع (فيلم).....
88	Vlog.....
94	تعديل إعدادات الفيلم.....
95	عرض الأفلام.....

97	إعدادات الاتصال عبر الشبكة/USB
98	استعراض.....
98	الوظائف المدعومة.....
99	الاتصال بالهواتف الذكية (بلوتوث).....
99	تثبيت تطبيقات الهاتف الذي.....
100	الاتصال بهاتف ذكي عبر Bluetooth*.....
101	الاتصال بهاتف ذكي عبر كابل USB.....
102	الاتصال بالهواتف الذكية (USB).....
102	نسخ الصور إلى هاتف ذكي.....
103	توصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر.....
105	استخدام الكاميرا ككاميرا ويب:.....
106	طباعات instax SHARE.....
106	إنشاء اتصال.....
107	طباعة الصور.....
108	التصوير المتصل.....
108	التصوير المتصل عبر USB.....
109	التصوير المتصل عبر الشبكة المحلية اللاسلكية.....
110	معالجة RAW.....
111	حفظ الإعدادات وتحميلها.....
111	حفظ الإعدادات وتحميلها باستخدام الكمبيوتر.....
112	الاتصال عبر كابل USB.....
112	الاتصال بهاتف ذكي.....
114	التوصيل بجهاز كمبيوتر.....

116.....قوائم التصوير (التصوير الفوتوغرافي الثابت).....

116.....إعداد جودة الصورة.....

118.....إعداد AF/MF.....

120.....إعداد التصوير.....

122.....إعداد الفلاش.....

123.....إعداد الفيلم.....

124.....قوائم التصوير (الأفلام).....

124.....إعداد الفيلم.....

126.....إعداد جودة الصورة.....

127.....إعداد AF/MF.....

129.....إعدادات الصوت.....

130.....إعدادات كود الزمن.....

131.....قائمة العرض.....**132**.....قوائم الإعداد.....

132.....إعداد المستخدم.....

133.....إعداد الصوت.....

134.....إعداد الشاشة.....

136.....إعداد الزر/الطلب.....

137.....إدارة الطاقة.....

138.....حفظ بيانات الإعداد.....

139.....قوائم إعداد الشبكة/USB.....**142**.....من أجل سلامتك.....

الإكسسوارات المرفقة

العناصر التالية مرفقة مع الكاميرا:

- بطارية قابلة للشحن موديل NP-W126S
- غطاء الجسم (يأتي مثبتًا على الكاميرا)
- حزام الكتف
- غطاء موصل مروحة التبريد (يأتي مثبتًا بالكاميرا)

لا تأتي البطارية مشحونة. اشحن البطارية قبل استعمالها (35).



● إذا اشتريت طاقم عدسة، تحقق من أن العدسة موجودة به.



● تفضل بزيارة الموقع الإلكتروني الموضح أدناه للاطلاع على معلومات حول البرامج المتاحة للكاميرا الخاصة بك.


<https://fujifilm-x.com/support/compatibility/cameras/>


معلومات حول هذا الدليل


يحتوي هذا الدليل على تعليمات لكاميرا FUJIFILM X-M5 الرقمية الخاصة بك. تأكد من قراءتك واستيعابك لمحتويات الدليل قبل الاستخدام.

الرموز والمصطلحات

الرموز التالية مستخدمة في هذا الدليل:

معلومات يجب قراءتها لتفادي إلحاق التلف بالمنتج. 

معلومات إضافية قد تكون مفيدة عند استخدام المنتج. 

صفحات قد تحتوي على معلومات ذات صلة. 

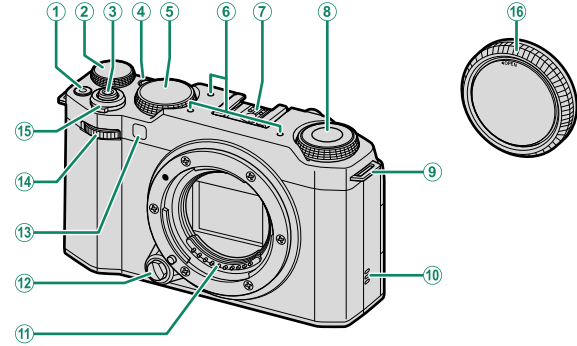
يتم توضيح القوائم والنصوص الأخرى على شاشات العرض بخط سميك. الرسوم هي لأغراض توضيحية فقط؛ وقد تكون الرسومات مبسطة، بينما الصور الفوتوغرافية ليست بالضرورة مأخوذة بموديل الكاميرا المذكور في هذا الدليل.

تفسير المصطلحات

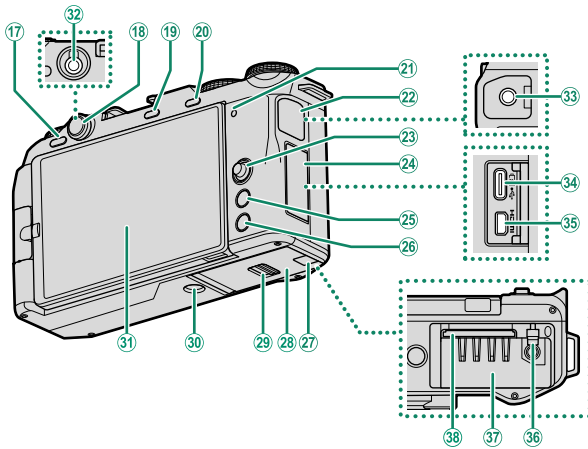
يُشار إلى بطاقات الذاكرة الاختيارية SD وSDHC وSDXC التي تستخدمها الكاميرا لتخزين الصور باسم "بطاقات الذاكرة". ويمكن الإشارة إلى شاشة LCD باسم "LCD". ويُشار إلى الهواتف الذكية والأجهزة اللوحية معاً باسم "الهواتف الذكية".

1

قبل أن تبدأ



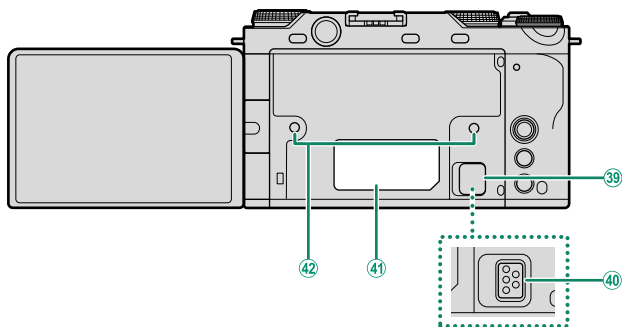
- | | | | | | |
|---------|------------------------------------------------|----|---------|----------------------------|---|
| 95..... | ساعة..... | 10 | 86..... | زر (تسجيل فيديو)..... | 1 |
| | موصلات إشارة العدسة | 11 | 9..... | قرص التحكم الخلفي..... | 2 |
| 31..... | زر تحرير العدسة..... | 12 | | زر الغالق | 3 |
| | الضوء المساعد للتركيز التلقائي AF | 13 | | زر Q (القائمة السريعة) | 4 |
| | لمبة المؤقت الذاتي | | 5..... | قرص الوضع..... | 5 |
| | حساب الضوء | | 86..... | ميكروفون..... | 6 |
| 9..... | قرص التحكم الأمامي..... | 14 | | قاعدة تثبيت الفلاش الخارجي | 7 |
| 38..... | مفتاح ON/OFF (تشغيل / إيقاف تشغيل)..... | 15 | 7..... | قرص محاكاة الفيلم..... | 8 |
| 31..... | غطاء الجسم..... | 16 | 30..... | ثقب شريط التعليق..... | 9 |



- 17 زر **DRIVE** (وضع العرض)..... 6
- 18 زر **حذف** (حذف)..... 83
- 19 زر **▶** (العرض)..... 82
- 20 زر **AEL** (قفل التعريض الضوئي) **AFLI** (قفل التركيز)..... 81
- 21 مصباح المؤشر
حساب الضوء
- 22 غطاء مقبس سماعة الرأس
- 23 ذراع التركيز (رافعة التركيز)..... 6, 69
- 24 غطاء الموصل
- 25 زر **MENU/OK** (قائمة/موافق)..... 19
- 26 زر **DISP** (العرض) / زر **BACK** (الرجوع)..... 15
- 27 غطاء قناة كبل خاص بتوصيلة التيار المستمر
- 28 غطاء حجرة البطارية..... 33
- 29 مثبت حجرة البطارية..... 33
- 30 موضع تركيب الحامل ثلاثي القوائم
- 31 شاشة **LCD** ذات الزاوية المتغيرة..... 11, 12
- 32 شاشة اللمس..... 22
- 33 الميكروفون/موصل التحرير عن بُعد (3,50 مم)..... 54, 93
- 34 مقبس السماعات (3,50 ملم)
- 35 موصل **USB** (من النوع **C**)..... 35
- 36 موصل **HDMI** مايكرو (النوع **D**)
- 37 مثبت البطارية..... 34
- 38 حجرة البطارية..... 33
- 39 فتحة بطاقة الذاكرة..... 33
- 36 زر **DRIVE** (وضع العرض)..... 6
- 37 زر **حذف** (حذف)..... 83
- 38 زر **▶** (العرض)..... 82
- 39 زر **AEL** (قفل التعريض الضوئي) **AFLI** (قفل التركيز)..... 81
- 40 مصباح المؤشر
حساب الضوء
- 41 غطاء مقبس سماعة الرأس
- 42 ذراع التركيز (رافعة التركيز)..... 6, 69
- 43 غطاء الموصل
- 44 زر **MENU/OK** (قائمة/موافق)..... 19
- 45 زر **DISP** (العرض) / زر **BACK** (الرجوع)..... 15
- 46 زر **Bluetooth**..... 100

32 يتطلب استخدام عنصر التحرير عن بعد RR-100 الاختياري مهايئًا تابعًا لجهات خارجية لتحويل الموصل مقاس 2.50 مم ذي الثلاث دبابيس بموصل مقاس 3.50 مم ذي ثلاث دبابيس.

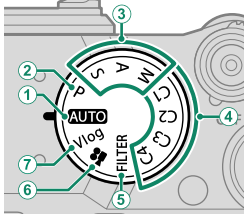
35 استخدم كابل **HDMI** لا يزيد طوله عن 1,5 متر.



11 لوحة الرقم التسلسلي (41)
 فتحة تثبيت مروحة التبريد (42)

غطاء موصل مروحة التبريد (39)
 موصل مروحة التبريد (40)

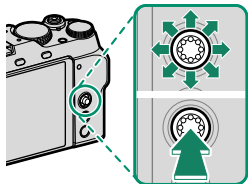
قرص الوضع



لتحديد أحد أوضاع التصوير، أدر القرص حتى تتم محاذاة رمز الوضع المطلوب مع المؤشر.

فصولها	عضولها	
44	تحسّن الكاميرا الإعدادات الخاصة بالمشهد تلقائيًا. كما أن لديك خيار تحديد وضع المشهد المطلوب بنفسك.	① AUTO (AUTO)
47	يمكن ضبط فتحة العدسة وسرعة الغالق باستخدام وظيفة تغيير البرامج.	② P (AE للبرنامج)
48	حدد ذلك للتحكم الكامل في إعدادات الكاميرا، بما يشمل إعدادات فتحة العدسة (A و M) وأو سرعة الغالق (S و M).	③ S (أولوية الغالق AE) A (أولوية فتحة العدسة AE) M (يدوي)
50		
51		
56	يتيح ذلك التقاط الصور باستخدام إعدادات مخزنة مسبقًا.	④ C1/C2/C3/C4 (خاصة 4/3/2/1)
55	التقط الصور باستخدام مؤثرات المرشح.	⑤ FILTER (ترشيح)
87	سجل الأفلام.	⑥ 🎞️ (فيلم)
88	سجل الأفلام بإعدادات مناسبة لمدونات vlog (مدونات الفيديو).	⑦ Vlog (مدونة فيديو)

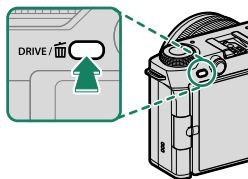
ذراع التركيز (رافعة التركيز)



قم بإمالة أو اضغط على ذراع التركيز لتحديد منطقة التركيز. يمكن استخدام ذراع التركيز أيضاً للانتقال من قائمة إلى أخرى.

- لاختيار الدور الذي تقوم به ذراع التركيز، اضغط مع الاستمرار على منتصف الذراع أو استخدم **إعداد الزر/الطلب** < إعداد رفع التركيز.
- استخدم **إعداد AF/MF** < إعداد **AF/MF** التفاف نقطة التركيز لاختيار ما إذا كنت تريد تقييد مجال تحديد منطقة التركيز بحواف الشاشة أم إتاحة "الامتداد" من إحدى حواف الشاشة إلى الحافة المقابلة.

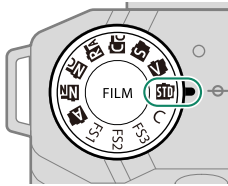
زر DRIVE



يؤدي الضغط على الزر **DRIVE** إلى عرض قائمة وضع الدفع، حيث يمكنك الاختيار من بين أوضاع الدفع التالية.

الوضع	الوضع
التصحيح BKT	إطار واحد
HDR	تصوير متتابع عالي السرعة
بانوراما	تصوير متتابع منخفض السرعة
التعرض الضوئي المتعدد	سناد ISO ISO
	BKT توازن البياض WB

قرص محاكاة الفيلم










قم بتدوير قرص محاكاة الفيلم واضبط الأيقونة على المؤشر لتهيئة محاكاة الفيلم.

الوصف	قرص محاكاة الفيلم
يمكنك التصوير باستخدام كل وضع من أوضاع محاكاة الفيلم. عند التصوير باستخدام ACROS A ، استخدم IQ إعداد جودة الصورة < إعداد قرص محاكاة الفيلم لضبط المرشح.	PROVIA STD /قياسي Velvia V /حيوي ASTIA S /ضعيف CLASSIC CHROME C REALA ACE RA CLASSIC Neg NC NOSTALGIC Neg NN ACROS A
يمكنك التصوير باستخدام ضبط محاكاة الفيلم في IQ إعداد جودة الصورة < إعداد قرص محاكاة الفيلم. تتوفر إعدادات منفصلة للتصوير الثابت وتسجيل الأفلام.	F51 F52 F53
يمكنك التصوير باستخدام ضبط محاكاة الفيلم في IQ إعداد جودة الصورة < محاكاة فيلم أو في ☼ محاكاة فيلم دون تعيين محاكاة فيلم باستخدام قرص محاكاة الفيلم. يمكن تغيير إعداد محاكاة الفيلم باستخدام قرص التحكم (136).	C (مخصص)

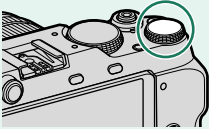
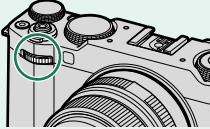



لا يمكن استخدام الإعدادات التالية إلا عند ضبط قرص محاكاة الفيلم على C.

- إعدادات  إعداد جودة الصورة > محاكاة فيلم أو  محاكاة فيلم
- إعدادات محاكاة الفيلم في قائمة Q
- الإعدادات التي يتم ضبطها عن طريق أزرار الوظائف التي تم تخصيص إعداد محاكاة فيلم لها
- إعدادات  محاكاة فيلم المحفوظة في  إعداد جودة الصورة >  تحرير/ حفظ الضبط العادي أو في  إعداد الفيلم >  تحرير/ حفظ الضبط العادي


أقرص التحكم

تُستخدم أقرص التحكم الخلفية والأمامية لعمليات التشغيل التالية.

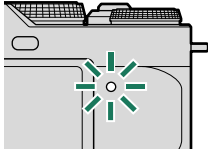
قرص التحكم الخلفي	قرص التحكم الأمامي		
		AUTO	التصوير ¹
اضبط تعويض التعريض الضوئي.	اختر وضع تلقائي/مشهد.	P	
	اختر التوليفة المرغوبة بين سرعة الغالق والفتحة (تحويل البرنامج).	S	
	اختر سرعة الغالق.	A	
اختر سرعة الغالق.	اضبط الفتحة. ²	M	
اضبط تعويض التعريض الضوئي.	قم بتغيير البرنامج.	FILTER	
ظلل بنود القائمة.	حدد علامات تبويب القائمة أو تصفح القوائم.		القوائم
اضبط الإعدادات في القائمة السريعة.	حدد البنود في القائمة السريعة.		القائمة Q
<ul style="list-style-type: none"> قم بالتكبير أو التصغير (عرض الإطار الكامل). قم بالتكبير أو التصغير (عرض عدة إطارات). 	اعرض الصور الأخرى.		التشغيل

1 يمكن تغييرها باستخدام  إعداد الزر/الطلب < ضبط قرص التحكم.

2 ينطبق ذلك إذا كانت العدسة لا تحتوي على حلقة فتحة أو إذا كانت تحتوي على حلقة فتحة بها الموضع "A" مضبوطاً على الموضع A.

- يمكن تحديد اتجاه الدوران لأقرص التحكم باستخدام  إعداد الزر/الطلب < توجيه قرص الأمر.
- استخدم قرص التحكم الأمامي لتحديد وضع المشهد أو محاكاة الفيلم من خلال تدوير قرص الوضع إلى **AUTO** وقرص محاكاة الفيلم إلى **C**. ويمكن تحديد الدور الذي يؤديه قرص التحكم الأمامي بالضغط مع الاستمرار على منتصف قرص التحكم الأمامي.

تظهر حالة الكاميرا بمصباح المؤشر.

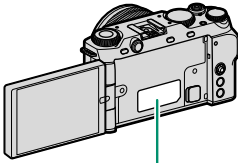


حالة الكاميرا	مصباح المؤشر
ضبط التركيز مقفل.	يتوهج بلون أخضر
التركيز أو تحذير سرعة الغالق البطيئة. يمكن التقاط الصور.	وميض أخضر
<ul style="list-style-type: none"> ● الكاميرا قيد التشغيل: تسجيل الصور أو عرض الصور لتأكيدھا بعد التقاطھا في أثناء تحديد خيار آخر بخلاف OFF لـ إعداد الشاشة > عرض الصورة (يمكن التقاط صور إضافية). ● الكاميرا في وضع الإيقاف: جاري تحميل الصور إلى هاتف ذكي أو كمبيوتر لوحي.* 	وميض باللون الأخضر والبرتقالي
تسجيل الصور. لا يمكن التقاط صور إضافية في هذا الوقت.	تتوهج بلون برتقالي
جاري شحن الفلاش، لن يضيء الفلاش عند التقاط الصورة.	وميض بلون برتقالي
خطأ في العدسة أو الذاكرة.	وميض أحمر

* تُعرض فقط إذا تم تحديد صور لتحميلها.

- قد تظهر كذلك تحذيرات في شاشة العرض.
- يُمكن استخدام الخيار **إعداد الفيلم > حساب الضوء** لاختيار المصباح (المؤشر أو الضوء المساعد للتركيز التلقائي) الذي يضيء أثناء تسجيل أفلام الفيديو واختيار ما إن يومض المصباح أو أن يظل مضيئاً بشكل ثابت.
- يومض مصباح المؤشر باللون الأخضر عندما تكون شاشات العرض مطفأة أثناء التصوير بفاصل زمني.

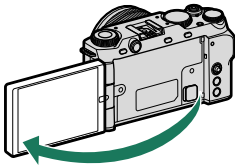
لوحة الرقم التسلسلي



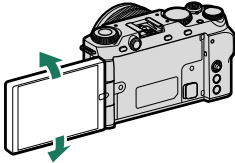
لوحة الرقم التسلسلي

لا تتم بإزالة لوحة الرقم التسلسلي، والتي تبين CMIIT ID، الرقم التسلسلي، وغيرها من المعلومات الهامة.

شاشة LCD



يمكنك ضبط زاوية شاشة LCD عند تأطير اللقطات، ولكن يجب الحرص على عدم تعريض أصابعك أو أشياء أخرى للاحتجاز وراء الشاشة.



- لا تضغط على المفصلة بقوة مفرطة عند تدوير شاشة LCD، فقد يتسبب ذلك في تلف المفصلة.
- احرص على عدم ملامسة زوايا الشاشة لجسم الكاميرا، فقد يتسبب ذلك في ظهور علامات.

تعمل شاشة LCD أيضًا كشاشة لمس يمكن استخدامها لأغراض:

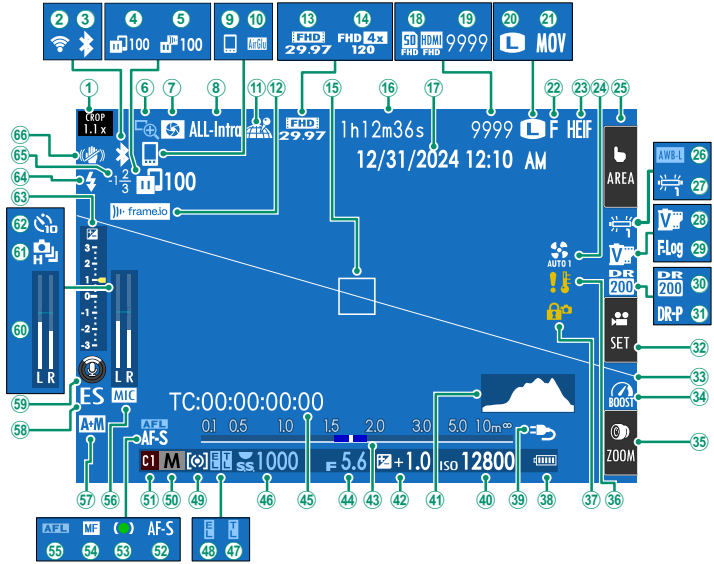
- شاشة LCD (22)
- تحكم أمثل في الفيلم (24)
- وظيفة اللمس (25)
- عناصر التحكم في العرض (27)

شاشات الكاميرا

يبين هذا القسم المؤشرات التي يمكن أن تظهر أثناء التصوير.

لأغراض توضيحية، يتم عرض الشاشات مع إظهار كافة المؤشرات مضاءة عليها.

شاشة LCD



- | | | | | | |
|--------------|---|------------------------|---------------|---|----------------------------|
| 119, 75..... | ⑥ | التحقق من التركيز..... | 124, 120..... | ① | عامل الفص..... |
| 74..... | ⑦ | معاينة عمق النطاق..... | | ② | الاتصال اللاسلكي |
| 124..... | ⑧ | ضغط أفلام الفيديو..... | | ③ | تشغيل إيقاف Bluetooth |
| 99..... | ⑨ | مضيف البلوتوث..... | 139, 99..... | ④ | حالة إرسال الصورة..... |
| | ⑩ | اتصال AirGlu BT | 139..... | ⑤ | تقديم التحميل إلى Frame.io |

37.....	39	تزويد الطاقة.....	138, 99.....	11	حالة تنزيل بيانات الموقع.....
76.....	40	الحساسية.....	139.....	12	حالة الاتصال بمنصة Frame.io.....
17.....	41	الرسم البياني النسيجي.....	123, 86.....	13	وضع الفيلم.....
79.....	42	تعويض التعريض الضوئي.....	124.....	14	مؤشر التسجيل عالي السرعة.....
74.....	43	مؤشر المسافة ²	80, 69.....	15	إطار التركيز.....
51, 50.....	44	الفتحة.....	86.....	16	وقت التسجيل المتاح/وقت التسجيل المنقضي.....
130.....	45	العلامة الزمنية.....	132, 42, 39.....	17	التاريخ والوقت.....
51, 48.....	46	سرعة الغالق.....	124.....	18	وجهة تسجيل الأفلام.....
122.....	47	قفل TTL.....	116.....	19	عدد الإطارات المتاحة ¹
137, 81.....	48	قفل التعريض التلقائي.....	116.....	20	حجم الصورة.....
78.....	49	المعايرة.....	124.....	21	تسبيق الملف.....
44.....	50	وضع التصوير.....	116.....	22	جودة الصورة.....
56.....	51	الأوضاع الخاصة.....	116.....	23	تسبيق HEIF.....
66.....	52	وضع التركيز ²	125, 121.....	24	إعدادات مروحة التبريد.....
	53	مؤشر التركيز البؤري ²	119, 22.....	25	وضع شاشة اللمس ³
73, 66.....	54	مؤشر التركيز اليدوي ²	137.....	26	قفل توازن البياض التلقائي.....
137, 81.....	55	قفل التركيز التلقائي.....	116.....	27	توازن البياض.....
	56	قناة مدخل الميكروفون.....	116.....	28	محاكاة الفيلم.....
119.....	57	مؤشر AF+MF ²	124.....	29	تسجيل F-Log/HLG.....
120.....	58	نوع الغالق.....	117.....	30	نطاق ديناميكي.....
91.....	59	اتجاه الميكروفون.....	117.....	31	D أولوية النطاق.....
129.....	60	مستوى التسجيل ²	24.....	32	تحكم أمثل في الفيلم ³
	61	الوضع المستمر.....	18.....	33	أفق افتراضي.....
124, 120.....	62	مؤشر المؤقت الذاتي.....	137.....	34	وضع التعزيز.....
79, 51.....	63	مؤشر التعريض الضوئي.....	26.....	35	زوم اللمس ³
	64	وضع الفلاش (TTL).....	34.....	36	تحذير الحرارة.....
	65	تعويض الفلاش.....	137.....	37	قفل التحكم ⁴
121.....	66	وضع مثبت الصورة ²		38	مستوى البطارية.....

1 يظهر "9999" إذا كان هناك مساحة لأكثر من 9999 إطار.

2 لا يُعرض إذا تم تحديد **ON** لـ **إعداد الشاشة** < وضع المؤشرات الكبيرة (LCD).

3 يمكن أيضًا الوصول إلى وظائف الكاميرا من خلال عناصر التحكم باللمس.

4 يتم عرضها عند قفل عناصر التحكم بالضغط مع الاستمرار على الزر **MENU/OK**. يمكن إنهاء قفل التحكم بواسطة الضغط مع الاستمرار على الزر **MENU/OK** مرة أخرى.

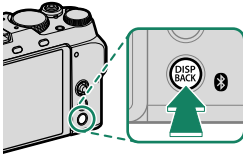
تعديل سطوع الشاشة

قد تصعب رؤية الشاشة عند استخدامها في المناطق المفتوحة بسبب مصادر الضوء القوية مثل ضوء الشمس. اضبط درجة سطوع شاشة LCD وتشيع ألوانها باستخدام سطوع LCD ولون LCD في قائمة إعداد الشاشة.

تدوير الشاشة

عند تحديد **ON** لـ **إعداد الشاشة > تدوير تلقائي للشاشات**، تدور المؤشرات في شاشة LCD تلقائيًا لتتطابق اتجاه الكاميرا.

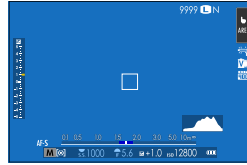
يتحكم زر **DISP/BACK** في عرض المؤشرات الموجودة على شاشة LCD.



بدون مؤشرات



المؤشرات القياسية



عرض المعلومات
(التصوير الفوتوغرافي الثابت فقط)

لاختيار العناصر التي يتم عرضها في شاشة المؤشر القياسية:

1 اختر تهيئة العرض حسب طلب.

حدد  إعداد الشاشة < تهيئة العرض حسب طلب في قائمة الإعداد.

2 اختر العناصر.

ظلل العناصر واضغط على **MENU/OK** للتحديد أو إلغاء التحديد.

- | | |
|-----------------------------------|------------------------------|
| • زر التشغيل Vlog | • خطوط إرشادية للتأطير |
| • زر التسجيل Vlog | • إطار التركيز |
| • زر القائمة Vlog | • مؤشر التركيز |
| • توازن البياض | • مؤشر مسافة AF |
| • محاكاة فيلم | • مؤشر مسافة MF |
| • نطاق ديناميكي | • الرسم البياني |
| • وضع التعزيز | • تنبيه تظليل منظر مباشر |
| • ضبط مروحة التبريد | • تصوير مختار |
| • المتبقي من الاطارات | • فتحة/سرعة/S-وضع حساسية ISO |
| • جودة/حجم الصورة | • حول الخلفية |
| • وضع فيلم ومدّة التسجيل | • تعويض التعرض (رقمي) |
| • حالة الاتصال | • تعويض التعرض (مقياس) |
| • مستوى المايك | • وضع التركيز |
| • ضبط اتجاه الميكروفون | • قياس ضوئي |
| • رسالة الإرشاد | • نوع الغالق |
| • تحذير من عدم وجود وسائط التخزين | • فلاش |
| • تاريخ/وقت | • وضع متواصل |
| • مستوى البطارية | • وضع تثبيت الصورة المزدوج |
| • مخطط الإطار | • وضع شاشة للمس |

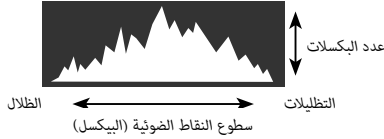
3 اضغط **DISP/BACK** لحفظ التغييرات.

مخطط الإطار

قم بتمكين **مخطط الإطار** لجعل رؤية حدود الإطار أسهل مع الخلفيات المظلمة.

رسوم بيانية نسيجية

تُظهر المخططات توزيع الألوان في الصورة. يمثل المحور الأفقي السطوع، بينما يمثل المحور الرأسي عدد النقاط الضوئية (بيكسل).



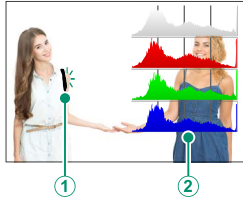
• **تعرض مثالي:** يتم توزيع النقاط الضوئية (البيكسلات) في منحنى متساوي على طول النطاق اللوني.



• **تعرض زائد:** تتجمع النقاط الضوئية (البيكسلات) على الجانب الأيمن من المخطط.



• **تعرض ناقص:** تتجمع النقاط الضوئية (البيكسلات) على الجانب الأيسر من المخطط.

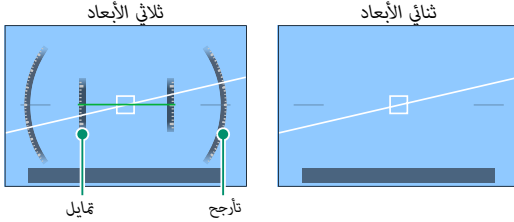


لرؤية رسوم بيانية نسيجية RGB منفصلة وشاشة عرض توضيح المناطق في الإطار التي سيتم زيادة تعريضها الضوئي في الإعدادات الحالية المركبة على العرض من خلال العدسة. اضغط زر الوظيفة الذي تم تعيينه للرسم البياني.

① تومض المناطق ذات التعريض الزائد

② الرسوم البيانية النسيجية RGB

تحقق مما إذا كانت الكاميرا في وضع مستوي. يمكن اختيار نوع شاشة العرض باستخدام **إعداد الشاشة** < إعدادات المستوى الإلكتروني. استخدم الأفق الافتراضي لجعل الكاميرا في وضع مستوي عند تركيبها على حامل ثلاثي الأرجل أو ما شابه.



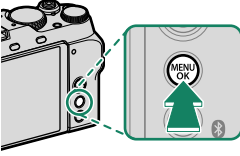
- **OFF:** لا يتم عرض الأفق الافتراضي.
- **ثنائي الأبعاد:** يظهر خط أبيض يوضح مقدار ميل الكاميرا إلى اليسار أو اليمين. ويتحول الخط إلى اللون الأخضر عندما تكون الكاميرا في وضع مستوي. كما قد يتلاشى الخط إذا كانت الكاميرا مائلة للأمام أو للخلف.
- **ثلاثي الأبعاد:** تُظهر شاشة العرض ما إذا كانت الكاميرا مائلة لليسار أو اليمين وما إذا كانت مائلة للأمام أو للخلف.

يمكن تعيين تبديل المستوى الإلكتروني لزر وظيفة، ومن ثم يُستخدم ذلك الزر للتبديل بين وضعي العرض ثنائي الأبعاد وثلاثي الأبعاد.



استخدام القوائم

لعرض القوائم، اضغط على زر MENU/OK.

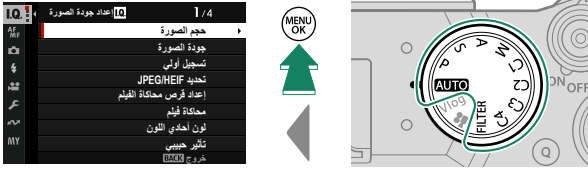


القوائم

يتم عرض قوائم مختلفة أثناء التصوير الفوتوغرافي الثابت وتسجيل الأفلام والعرض.

التصوير الفوتوغرافي الثابت (جميع الأوضاع باستثناء (فيديو وVlog))

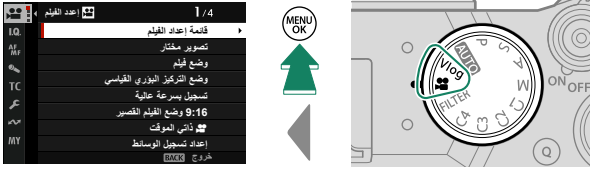
يؤدي الضغط على MENU/OK أثناء التصوير الفوتوغرافي الثابت إلى عرض قوائم إعدادات الصور.



في الأوضاع من C1 إلى C4، سيتم عرض قوائم إعدادات الصور في حال تحديد ثابت لمخزن الإعدادات المختار مع استخدام إما IQ إعداد جودة الصورة < إعداد الوضع المخصص في قوائم إعدادات الأفلام أو إعداد الفيديو < إعداد الوضع المخصص في قوائم إعدادات الأفلام (56).

تسجيل الأفلام (الوضعان Vlog و (فيلم)

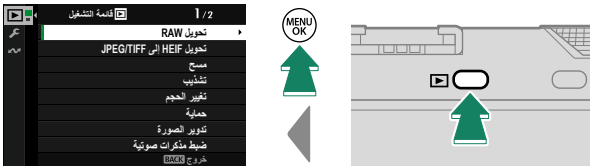
يؤدي الضغط على MENU/OK في وضع الفيلم إلى عرض قوائم إعدادات الأفلام.



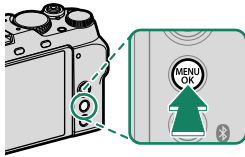
في الأوضاع من C1 إلى C4، سيتم عرض قوائم إعدادات الصور في حال تحديد **فيلم** لمخزن الإعدادات المختار مع استخدام إما IQ إعداد جودة الصورة < إعداد الوضع المخصص في قوائم إعدادات الأفلام أو إعداد الفيلم < إعداد الوضع المخصص في قوائم إعدادات الأفلام (56).

التشغيل

يؤدي الضغط على زر MENU/OK أثناء التشغيل إلى عرض قائمة التشغيل.



للتنقل بين القوائم:



1 اضغط زر MENU/OK لعرض القوائم.



2 اضغط ذراع التركيز (رافعة التركيز) إلى اليسار لتظليل علامة التبويب الخاصة بالقائمة الحالية.



تبويب

3 اضغط ذراع التركيز إلى الأعلى أو الأسفل لتظليل علامة التبويب التي تحتوي على العنصر المطلوب.

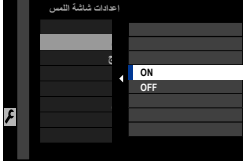
4 اضغط ذراع التركيز إلى اليمين لوضع المؤشر في القائمة.

استخدم قرص التحكم الأمامي لتحديد علامات تبويب القائمة أو تصفح القوائم وقرص التحكم الخلفي لتظليل عناصر القائمة.

وضع شاشة اللمس

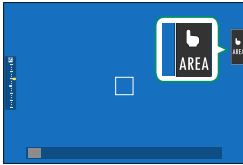
تعمل شاشة LCD أيضًا كشاشة لمس.

عناصر التحكم في اللمس للتصوير









لتمكين عناصر التحكم باللمس، حدِّد **ON** لـ **F** إعداد الزر/
الطلب < ضبط شاشة اللمس < **F** إعداد شاشة اللمس.

شاشة LCD






يمكن اختيار العملية التي ستجرى عن طريق الضغط على مؤشر
وضع شاشة اللمس الموجود في الشاشة. يمكن استخدام عناصر
التحكم في اللمس للعمليات التالية:

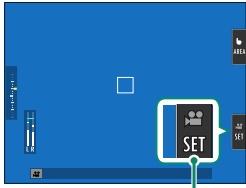
الوصف	الوضع
اضغط على هدفك في الشاشة لضبط التركيز عليه واترك الغالق. في وضع سلسلة اللقطات، سيتم التقاط الصور أثناء مواصلتك الضغط بإصبعك على الشاشة.	التصوير باللمس 
<ul style="list-style-type: none"> في حال تحديد AF أحادي لوضع التركيز البؤري، ستقوم الكاميرا بالتركيز عندما تنقر على هدفك في الشاشة. يقلل التركيز على المسافة الحالية حتى تنقر على الأيقونة AF OFF. في حال تحديد AF مستمر لوضع التركيز البؤري، ستبدأ الكاميرا في التركيز عندما تنقر على هدفك في الشاشة. سوف تستمر الكاميرا في ضبط التركيز البؤري مع حدوث تغييرات في المسافة التي يقع عليها الهدف حتى تنقر على الأيقونة AF OFF. في حال تحديد تركز يدوي لوضع التركيز البؤري، يمكنك النقر على الشاشة للتركيز على الهدف المُحدد باستخدام وظيفة التركيز البؤري التلقائي. 	AF ضبط تلقائي باللمس   AF OFF 

الوصف	الوضع
انقر لتحديد نقطة للتركيز البؤري أو التكبير. سينتقل إطار التركيز البؤري إلى النقطة المحددة.	منطقة 
يتم إيقاف وضع شاشة اللمس.	إيقاف 

- يختلف سلوك شاشة اللمس باختلاف وضع AF.
- تُستخدم عناصر تحكم في اللمس مختلفة أثناء زوم التركيز البؤري.

- لتعطيل عناصر التحكم في اللمس وإخفاء مؤشر وضع شاشة اللمس، حدد **OFF** في  إعداد الزر/الطلب < ضبط شاشة اللمس <  إعداد شاشة اللمس.
- عند اختيار **ON** في  إعداد الزر/الطلب < ضبط شاشة اللمس <  إعداد النقر المزدوج، يمكنك التكبير من خلال النقر على الشاشة مرتين.
- يمكن تعديل إعدادات التحكم في اللمس باستخدام  إعداد **AF/MF** < وضع شاشة اللمس.

تحكم أمثل في الفيلم



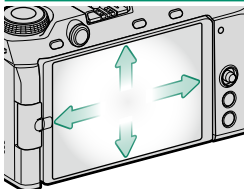
زر الوضع الأمثل في الفيلم

يؤدي تحديد **ON** أو النقر فوق زر الوضع المُحسَّن للأفلام في شاشة الفيلم أو النقر فوق زر الوضع المُحسَّن للأفلام في شاشة التصوير إلى تحسين استخدام أقراص التحكم وعناصر التحكم باللمس لتسجيل الأفلام. يمكن استخدام هذا لمنع تسجيل الأصوات الصادرة عن الكاميرا في مقاطع الأفلام.

- سرعة الغالق
- فتحة العدسة
- تعويض التعرض
- ISO
- ضبط مستوى المايك الداخلي/
- ضبط مستوى المايك الخارجي
- فلتر الرياح
- تقليل الضوضاء بشكل ثابت
- فلتر القطع المنخفض
- مستوى صوت سماعة الرأس
- محاكاة فيلم
- توازن البياض
- وضع مثبت الصور
- تعزيز وضع مثبت الصورة
- وضع التركيز

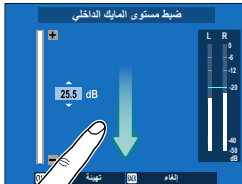
- يؤدي تمكين عناصر التحكم المُحسَّنة للأفلام إلى تعطيل حلقة الفتحة.
- عندما يتم تمكين التحكم الأمثل في الفيلم، يمكن استخدام زر الوضع الأمثل للفيلم لتغيير إعدادات التصوير أو تعطيل التحكم الأمثل في الفيلم.
- لا يمكن ضبط الإعداد ضبط مستوى المايك الخارجي إلا في حالة توصيل ميكروفون خارجي.

وظيفة اللمس



يمكن تعيين الوظائف لحركات الوميض السريعة التالية بطريقة مشابهة لأزرار الوظيفة كثيراً:

- حركة سريعة للأعلى: **T-Fn1**
- حركة سريعة لليسار: **T-Fn2**
- حركة سريعة لليمين: **T-Fn3**
- حركة سريعة للأسفل: **T-Fn4**

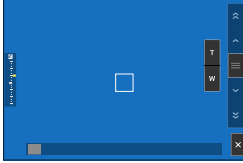
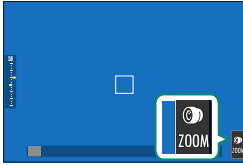


• في بعض الحالات، حركات الوميض التابعة لخاصية اللمس تعرض قائمة، انقر لتحديد الخيار المرغوب به.

- إيماءات الوظائف اللمسية معطلة بشكل افتراضي. لتتمكن من إيماءات الوظائف اللمسية، حدد **ON** إعداد **الزر/الطلب < ضبط شاشة اللمس < T-Fn1** وظيفة اللمس.


زوم اللمس

إذا كانت العدسة تدعم زوم اللمس، فيمكنك التكبير والتصغير عن طريق لمس الشاشة. اضغط على زر زوم اللمس في الشاشة لتمكين زوم اللمس.





يتم التحكم في زوم اللمس باستخدام الأزرار المعروضة على الشاشة.

الوصف	الزر
قم بتمكين زوم اللمس.	 زوم اللمس
قم بالتكبير أو التصغير. لمس الأزرار مع الاستمرار للتكبير أو التصغير بسرعة ثابتة.	 تكبير
	 تصغير
تقوم الكاميرا بالتكبير أو التصغير بسرعة تتناسب مع موضع شريط التمرير.	 شريط التمرير
قم بتعطيل زوم اللمس.	 تعطيل

يمكن تحديد معدل التكبير والتصغير بالكاميرا استجابةً للضغط على الزرين **T** و **W** باستخدام  إعداد الزر/
الطلب < ضبط تركيز/زوم للعدسة < سرعة زوم ثابتة (Fn).

عناصر التحكم في العرض

عند اختيار **ON** في  إعداد الزر/الطلب < ضبط شاشة اللمس >  إعداد شاشة اللمس، يمكن استخدام عناصر التحكم في اللمس لعمليات العرض التالية:

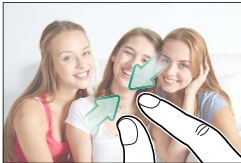
• حركة سريعة: حرك إصبعك سريعاً على الشاشة لعرض صور أخرى.



• زوم: ضع إصبعين على الشاشة وافرّق بينهما للتكبير.



• قرص: ضع إصبعين على الشاشة وحركهما معاً للتصغير.



يمكن تصغير الصور إلى أن تكون الصورة كلها مرئية، وليس أكثر من ذلك. 

• الضغط مرتين: اضغط على الشاشة مرتين لتكبير نقطة التركيز.



• التمرير: شاهد مناطق أخرى من الصورة أثناء ضبط زوم العرض.



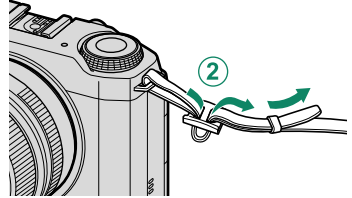
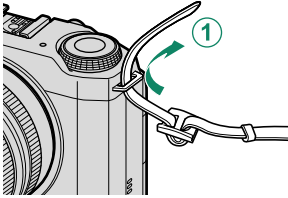
2

الخطوات الأولى

تركيب شريط التعليق

رُكِّب شريط التعليق.

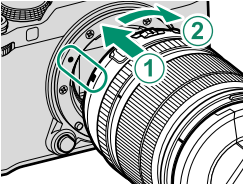
مرر الشريط من خلال ثقب الشريط كما هو موضح أدناه.



- لتجنب سقوط الكاميرا، تأكد من أن الشريط مثبت بشكل صحيح.
- ينبغي عدم تركيب مشابك شريط التعليق في ثقب الشريط التعليق. قد يؤدي عدم مراعاة هذا الإجراء الاحتياطي إلى تشويه ثقب شريط التعليق أو كسرها.

تركيب عدسة

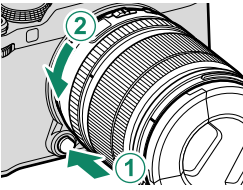
يمكن استخدام الكاميرا مع العدسات الخاصة بقاعدة FUJIFILM X.



انزع غطاء الجسم من الكاميرا والغطاء الخلفي من العدسة. ضع العدسة على قاعدة التثبيت، مع جعل العلامات الموجودة على العدسة محاذية لتلك الموجودة على الكاميرا (1)، ثم قم بتدوير العدسة ببطء في اتجاه السهم حتى تستقر في مكانها (2).

- ⚠ عند تركيب العدسات، احرص على عدم دخول الأتربة أو أي أجسام غريبة إلى الكاميرا.
- احرص على عدم لمس الأجزاء الداخلية للكاميرا.
- قم بتدوير العدسة حتى تثبت في مكانها.
- لا تضغط على زر تحرير العدسة أثناء تركيب العدسة.

إزالة العدسات



لإزالة العدسة، أوقف تشغيل الكاميرا، ثم اضغط على زر تحرير العدسة (1) و قم بتدوير العدسة ببطء كما هو موضح (2).

⚠ لتجنب تراكم الأتربة على العدسة أو داخل الكاميرا، استبدل أغطية العدسة وغطاء جسم الكاميرا عندما لا تكون هناك عدسات مركبة.

العدسات والإكسسوارات الاختيارية الأخرى

يمكن استخدام الكاميرا مع العدسات والإكسسوارات الخاصة بقاعدة FUJIFILM X.



اتبع التدابير الوقائية التالية عند تركيب العدسات أو إزالتها (أي تبديلها).

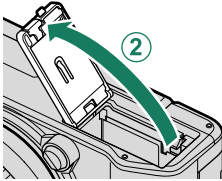
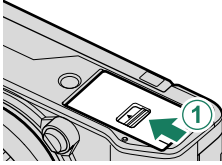
- تحقق من أن العدسات خالية من الأتربة وغيرها من الأجسام الغريبة.
- لا تُغَيِّر العدسات تحت ضوء الشمس المباشر أو تحت أي مصدر من مصادر الضوء الساطع. قد يتسبب تركيز الضوء داخل الكاميرا في خلل وظيفي.
- رَكِّبْ أغطية العدسة قبل تبديل العدسات.
- لا تقم بتدوير العدسة أثناء حمل الأجزاء المتحركة من الكاميرا، مثل حلقة الفتحة.
- اطلع على الدليل المُرَوِّد مع العدسة للحصول على معلومات حول الاستخدام.

إدخال البطارية وبطاقة ذاكرة

أدخل البطارية وبطاقة الذاكرة على النحو الموضح أدناه.

1 افتح غطاء تجويف البطارية.

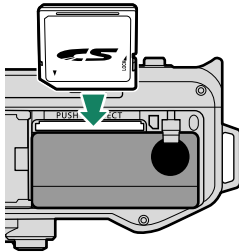
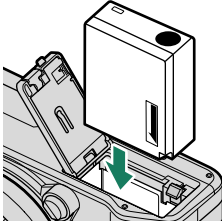
حرك قفل غطاء حجرة البطارية كما هو موضح، ومن ثم افتح غطاء حجرة البطارية.



- لا تفتح غطاء تجويف البطارية أثناء عمل الكاميرا. عدم اتباع هذا التدبير الوقائي قد يؤدي إلى تلف ملفات الصور أو بطاقات الذاكرة.
- انزع غطاء تجويف البطارية برفق بدون عنف.

2 أدخل البطارية كما هو موضح.

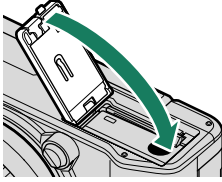
- أدخل البطارية في الاتجاه الموضح. لا تستخدم أو تحاول استخدام القوة مع البطارية سواء في حالة إدخالها أو إخراجها.
- تأكد من أن البطارية مغلقة بإحكام.



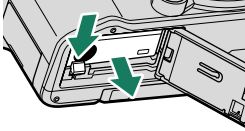
3 أدخل بطاقة ذاكرة.

4 أغلق غطاء حجرة البطارية وحرك مزلاج حجرة البطارية لإغلاقه.

❗ فإذا لم يُغلق الغطاء، تأكد من وضع البطارية في الاتجاه الصحيح. لا تعتمد إلى غلق الغطاء بالقوة.



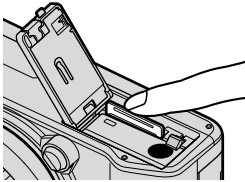
إزالة البطارية



أوقف تشغيل الكاميرا، وافتح غطاء تجويف البطارية، ثم اضغط على مزلاج البطارية، واسحب البطارية خارج الكاميرا.

❗ قد تصبح البطارية ساخنة عند استخدامها في البيئات ذات درجة الحرارة العالية. توخ الحذر عند إزالة البطارية.

إزالة بطاقة الذاكرة



أوقف تشغيل الكاميرا وافتح غطاء تجويف البطارية. اضغط على بطاقة الذاكرة للدخول، ثم حرر الضغط ببطء، واخرج البطاقة بيدك.

- ❗ اضغط على وسط البطاقة.
- قد تؤدي إزالة إصبعك عن البطاقة فجأة إلى سقوط البطاقة من الفتحة. لذا، احرص على إزالة إصبعك ببطء.
- إذا عرضت الكاميرا الأيقونة ❗، فقد تكون بطاقة الذاكرة ساخنة عند لمسها. انتظر إلى أن تبرد البطاقة قبل إزالتها.

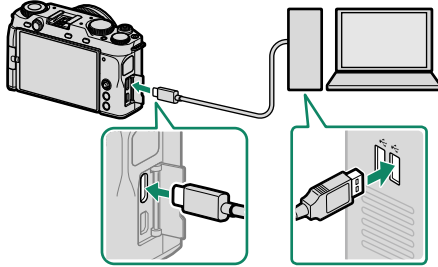
شحن البطارية

لا تأتي البطارية مشحونة. اشحن البطارية قبل استعمالها.

توجد مع الكاميرا بطارية NP-W126S قابلة لإعادة الشحن.



- يمكن شحن الكاميرا عبر USB. الشحن عبر USB متاح مع أجهزة الكمبيوتر المجهزة بنظام تشغيل معتمد من قبل الشركة المصنعة وواجهة USB.



موصل USB (من النوع C)

اترك جهاز الكمبيوتر في حالة التشغيل أثناء الشحن.

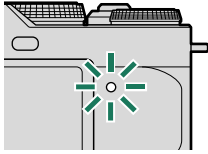


- لن تشحن البطارية أثناء تشغيل الكاميرا.
- وصل كابل USB من إنتاج طرف خارجي.
- قم بتوصيل الكاميرا مباشرة بالكمبيوتر، ولا تستخدم مشترك USB أو لوحة مفاتيح.
- سيتوقف الشحن إذا دخل الكمبيوتر وضع السكون. لاستئناف الشحن، قم بتنشيط الكمبيوتر وقم بفصل كبل USB وإعادة توصيله.
- قد لا يتم دعم الشحن وفقاً لطراز الكمبيوتر، وإعدادات الكمبيوتر، وحالة الكمبيوتر الحالية.
- تستغرق البطارية حوالي 300 دقيقة لشحنها باستخدام دخل الشحن بقوة 5 فولت/500 مللي أمبير.

- لإمداد البطارية بالشحن من مقبس تيار متردد منزلي، استخدم شاحن البطارية BC-W126S (متوفر بشكل منفصل).

حالة الشحن

يشير مصباح الشحن إلى وضع شحن البطارية كما يلي:



حالة البطارية	مصباح المؤشر
جاري شحن البطارية	تشغيل
اكتمال الشحن	إيقاف تشغيل
خطأ في الشحن	وميض



- لا تضع أي ملصقات أو أي أشياء أخرى على البطارية. عدم اتباع هذه التعليمات قد يسبب صعوبة نزع البطارية من الكاميرا.
- لا توصل طرفي البطارية ببعضهم البعض (قصر البطارية). قد ترتفع درجة حرارة البطارية.
- اقرأ التحذيرات الواردة في قسم "البطارية ومزود الطاقة".
- لا تستخدم إلا البطاريات الأصلية من Fujifilm المصممة لاستخدامها مع هذه الكاميرا. عدم اتباع هذه التعليمات قد يتسبب في عطل المنتج.
- لا تنزع الملصقات عن البطارية أو تمزق أو تقشر الغطاء الخارجي.
- تفقد البطارية شحنها بشكل تدريجي في حالة عدم الاستعمال. اشحن البطارية قبل الاستعمال بمدة يوم أو يومين.
- إذا نفذ شحن البطارية بسرعة، فإن البطارية قد وصلت إلى نهاية فترة صلاحيتها ويجب استبدالها.
- نظف الغبار عن طرفي البطارية بقطعة قماش نظيفة وجافة. عدم ملاحظة هذا التحذير قد يمنع البطارية من الشحن.
- لاحظ أن مدة الشحن تزداد مع انخفاض أو ارتفاع درجات الحرارة.
- يؤدي تحديد **ON** للإعداد **Bluetooth** / الهاتف الذي < تشغيل/إيقاف **Bluetooth** في قائمة إعداد الشبكة/USB إلى زيادة استنزاف البطارية.



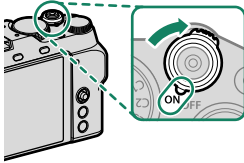
- في حالة تشغيل الكاميرا أثناء الشحن، سينتهي الشحن وسيتم استخدام وصلة USB بدلاً من ذلك لتشغيل الكاميرا. سيبدأ مستوى البطارية في الانخفاض تدريجيًا.




- ستعرض الكاميرا رمز "تزويد الطاقة" عند تزويدها بالطاقة عبر USB.



تشغيل وإطفاء الكاميرا

استخدم مفتاح **ON/OFF** لتشغيل أو إطفاء الكاميرا.



حرك المفتاح إلى الوضع **ON** لتشغيل الكاميرا، أو الوضع **OFF** لإيقاف تشغيل الكاميرا.

يمكن أن تتأثر الصور ببصمات الأصابع والعلامات الأخرى التي قد توجد على العدسة. حافظ على نظافة العدسة. 

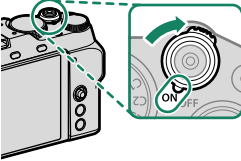
- يؤدي الضغط على الزر  أثناء التصوير إلى بدء العرض.
- اضغط على زر غالق الكاميرا جزئيًا للعودة لوضع التصوير.
- يتم إطفاء الكاميرا تلقائيًا في حالة عدم تنفيذ أي عمليات خلال المدة الزمنية التي تم اختيارها لـ  إدارة الطاقة > إيقاف تلقائي. لإعادة تنشيط الكاميرا بعد إطفائها تلقائيًا، اضغط على زر الغالق جزئيًا أو أدر مفتاح **ON/OFF** إلى **OFF**. ثم أدره مرة أخرى إلى **ON**.

الإعداد الأساسي

عند تشغيل الكاميرا للمرة الأولى، يمكنك اختيار اللغة وضبط الساعة. اتبع الخطوات التالية عند تشغيل الكاميرا للمرة الأولى.

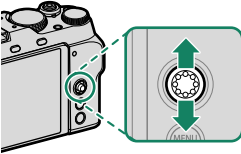
1 شغل الكاميرا.

سيتم عرض مربع حوارى لاختيار اللغة.



2 يختار اللغة.

حدد اللغة، واضغط على MENU/OK.



3 اختر منطقة زمنية.

عند المطالبة، اختر منطقة زمنية وقم بتشغيل التوقيت الصيفي أو إيقافه باستخدام ذراع التركيز (رافعة التركيز)، ثم ظلل تم الإعداد واضغط على MENU/OK.



لتجاوز هذه الخطوة، اضغط على DISP/BACK.



4 اضبط الساعة.

اضغط على **MENU/OK** للمتابعة إلى الخطوة التالية.



5 اعرض المعلومات على تطبيق الهاتف الذي.

- ستعرض الكاميرا رمز استجابة سريعة يمكنك مسحه ضوئياً بهاتفك الذي لفتح موقع إلكتروني يمكنك من خلاله تنزيل تطبيق الهاتف الذي.
- اضغط على **MENU/OK** للمتابعة إلى الخطوة التالية.



استخدم تطبيق الهاتف الذي لتنزيل الصور من الكاميرا أو التحكم في الكاميرا عن بعد (📱 99).

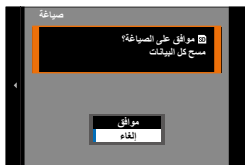
6 اختر حرارة إيقاف التشغيل تلقائي.

- يحدد الإعداد المُختار درجة الحرارة التي سيتم عندها إيقاف تشغيل الكاميرا تلقائياً.
- اضغط على زر **MENU/OK** للخروج إلى شاشة التصوير.



7 حدد إعداد المستخدم < صياغة في التبويب [E] (إعداد).

هين بطاقات الذاكرة قبل استخدامها لأول مرة، وتأكد من إعادة تهيئة كل بطاقات الذاكرة بعد استعمالها مع الكمبيوتر أو أي جهاز آخر.



8 سيظهر مربع حوار للتأكيد. لتهيئة بطاقة الذاكرة، ظلل موافق واضغط MENU/OK.

للخروج دون تهيئة بطاقة الذاكرة، اختر إلغاء أو اضغط DISP/BACK.

- جميع البيانات—بما في ذلك الصور المحمية—سوف يتم حذفها من بطاقة الذاكرة. تأكد من أن الملفات المهمة قد تم نسخها على الحاسب أو جهاز تخزين آخر.
- لا تفتح غطاء تجويف البطارية أثناء التهيئة.

في حالة نزع بطارية الكاميرا لمدة طويلة، سيتم إعادة ضبط الساعة وسيظهر حوار اختيار اللغة عند تشغيل الكاميرا.

اختيار لغة مختلفة

لتغيير اللغة:

- 1 اعرض خيارات اللغة.
حدد إعداد المستخدم < 言語/LANG.
- 2 يختار اللغة.
ظلل الخيار المرغوب واضغط على MENU/OK.

تغيير الوقت والتاريخ

لضبط ساعة الكاميرا:

- 1 اعرض خيارات تاريخ/وقت.
حدد إعداد المستخدم < تاريخ/وقت.
- 2 اضبط الساعة.
اضغط ذراع التركيز (رافعة التركيز) إلى اليسار أو اليمين لتظليل السنة والشهر واليوم والساعة والدقيقة واضغط إلى الأعلى أو الأسفل للتغيير. اضغط على MENU/OK لضبط الساعة.

3

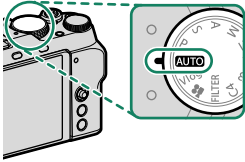
التقاط الصور وعرضها

التقاط صور

يمكن اختيار الأوضاع **P** و **S** و **A** و **M** عن طريق إجراء تعديلات على سرعة الغالق و/أو الفتحة. في الوضع التلقائي (**AUTO**)، يمكنك السماح للكاميرا بالتعرف تلقائيًا على المشهد والهدف لضبط الإعدادات، أو يمكنك اختيار المشهد بنفسك.

(AUTO) AUTO

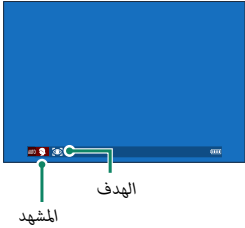
تكتشف الكاميرا الهدف تلقائيًا وتضبط التركيز البؤري وتختار وضع المشهد على النحو المناسب.



قم بتدوير قرص الوضع تجاه **AUTO** لعرض شاشة التصوير للوضع

AUTO

تعرض الكاميرا تلقائيًا رمزًا توضح المشهد المحدد ونوع الهدف المحدد للتركيز البؤري.



الوصف	الرمز
الخضرة: 	منظر طبيعي: 
صورة شخصية: 	ليل: 
صورة بإضاءة خلفية: 	ليل (الحامل): 
هدف متحرك: 	ماكرو: 
صورة شخصية وحركة: 	غروب الشمس: 
صورة بإضاءة خلفية وحركة: 	السماء: 
الدراجات: 	صورة شخصية: 
طائرة: 	حيوان: 
قطار: 	طائر: 
	سيارة: 


- قد يختلف الوضع المختار مع اختلاف ظروف التصوير. قد تختار الكاميرا أيضاً أوضاعاً مختلفة للمشاهد نفسه وفقاً لظروف التصوير. إذا كان الوضع الذي تختاره الكاميرا لا يتطابق مع المشهد الفعلي، يمكنك اختيار وضع مختلف.
- قد يؤدي وقت المعالجة الإضافي المطلوب في بعض أوضاع المشاهد إلى زيادة الأوقات اللازمة للحفاظ.

لن يتم عرض أي رمز إذا تعذر على الكاميرا تحديد نوع المشهد.

اختيار وضع المشهد

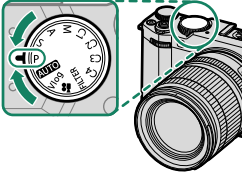
بعد تدوير قرص الوضع تجاه **AUTO**، يمكنك تدوير قرص التحكم الأمامي للاختيار من بين أوضاع المشهد الموضحة أدناه، وتحسين إعدادات الكاميرا لنوع الهدف المحدد.

المشهد	الوصف
 AUTO	تعمل الكاميرا تلقائيًا على تحسين الإعدادات لتناسب المشهد والهدف المطلوب تصويره.
 صورة شخصية	لالتقاط صور لأشخاص.
 محسن صورة شخصية	تتم معالجة الصور بحيث يظهر الهدف بشرة ناعمة المظهر وطبيعية.
 منظر طبيعي	للحصول على صور للمباني والمناظر الطبيعية في ضوء النهار.
 رياضي	اختر هذا الخيار عند تصوير أهداف متحركة.
 ليلي	اختر هذا الخيار للمشاهد ضعيفة الإضاءة أو المشاهد الليلية.
 ليل*	اختر هذا الوضع للحصول على سرعات حاجب بطيئة عند التقاط الصور ليلاً.
 ألعاب نارية	يتم استخدام سرعات حاجب بطيئة لالتقاط الضوء الناتج عن انفجار الألعاب النارية.
 غروب الشمس	اختر هذا الوضع لتسجيل الألوان المفعمة بالحياة أثناء الشروق والغروب.
 ثلج	للحصول على لقطات واضحة وصافية تصور سطوع المشاهد التي يسود فيها بريق وسطوع الجليد الأبيض.
 شاطئ	للحصول على لقطات واضحة وصافية تصور سطوع الشواطئ المشمسة.
 تحت الماء	تقليل الظلال الزرقاء بشكل نموذجي المصحوبة مع الإضاءة تحت الماء.
 حفلة	تصوير الإضاءة الخلفية الداخلية في ظروف الإضاءة المنخفضة.
 زهرة	وضع فعّال لتصوير لقطات زاهية أكثر للزهور.
 نص	لتصوير النصوص أو الرسومات المطبوعة بوضوح.

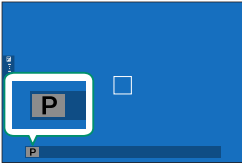
- يمكنك أيضًا اختيار وضع المشهد عن طريق  إعداد التصوير < ضبط الوضع التلقائي.
- عند تحديد  ألعاب نارية، يمكنك استخدام قرص التحكم الخلفي لاختيار سرعة الغالق.

مبرمج AE (P)


يسمح للكاميرا باختيار سرعة الغالق والفتحة لتحقيق التعريض الضوئي الأمثل. يمكن تحديد القيم الأخرى التي تنتج نفس درجة التعريض الضوئي بتغيير البرنامج.



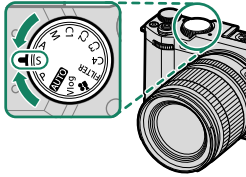
أدر قرص الوضع حتى يصبح عند P.



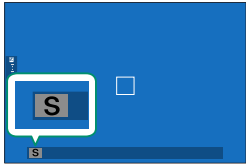
سيظهر الرمز P على الشاشة.

إذا كان الهدف المراد تصويره خارج مجال قياس المسافة الخاص بالكاميرا، فسيتم عرض سرعة الغالق والفتحة على شكل " - - ". 

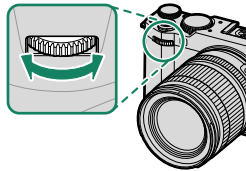
لاختيار سرعة الغالق وسمح للكاميرا بضبط الفتحة لتحقيق التعريض الضوئي الأمثل.



1 أدر قرص الوضع حتى يصبح عند S.



سيظهر الرمز S على الشاشة.



2 أدر قرص التحكم لاختيار سرعة الغالق.

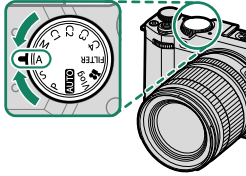
يمكن تغيير الأدوار التي يؤديها قرص التحكم الأمامي باستخدام إعداد الزر/الطلب < ضبط قرص التحكم.

- إذا تعذر تحقيق التعريض الضوئي الصحيح عند سرعة الغالق المختارة، فسيتم عرض فتحة العدسة باللون الأحمر.
- إذا كان الهدف المراد تصويره خارج مجال القياس الخاص بالكاميرا، فسوف تعرض الفتحة "--".

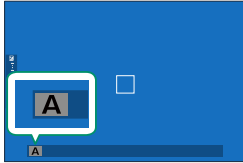


- يمكن ضبط سرعة الحاجب أثناء الضغط حتى المنتصف على زر الحاجب.
- عند سرعات الغالق الأبطأ من ثانية واحدة، سيتم عرض مؤقت تنازلي أثناء تشغيل التعريض الضوئي.
- لتقليل "التشويش" (البقع) في التعريضات الضوئية لمدة طويلة، اختر **ON** من أجل **15** إعداد جودة الصورة < **تعريض ضوئي طويل NR**. يرجى الانتباه إلى أن ذلك قد يؤدي إلى زيادة الوقت اللازم لتسجيل الصور بعد التصوير.
- ستصبح الصورة خارج نطاق التركيز البؤري في حال تحريك الكاميرا أثناء التعريض الضوئي لمدة طويلة، لذا يُوصى باستخدام حامل ثلاثي القوائم.

اختر فتحة واترك الكاميرا تضبط سرعة الغالق للحصول على التعريض الضوئي الأمثل.




1 أدر قرص الوضع حتى يصبح عند A.



سيظهر الرمز A على الشاشة.

2 أدر حلقة فتحة العدسة لاختيار فتحة عدسة.

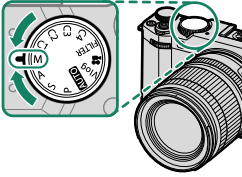
- إذا لم تكن العدسة مزودة بحلقة فتحة أو إذا كانت حلقة الفتحة في الموضع A، فيمكن ضبط الفتحة عن طريق تدوير قرص التحكم الأمامي.
- يمكن تغيير الأدوار التي يؤديها قرص التحكم الأمامي باستخدام  إعداد الزر/الطلب < ضبط قرص التحكم.

- إذا تعذر تحقيق التعريض الضوئي الصحيح عند الفتحة المختارة، فسيتم عرض سرعة الغالق باللون الأحمر.
- إذا كان الهدف المراد تصويره خارج مجال القياس الخاص بالكاميرا، فسيتم عرض سرعة الغالق هكذا "--".

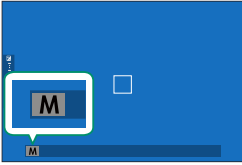
يمكن ضبط الفتحة حتى أثناء الضغط على زر الغالق جزئيًا.

التعريض اليدوي (M)

في الوضع اليدوي، يتحكم المستخدم في كل من سرعة الغالق والفتحة. يمكن تحقيق تعريضًا ضوئيًا زائدًا (أكثر سطوعًا) أو تعريضًا ضوئيًا ناقصًا (أغمق) عمدًا، الأمر الذي يُتيح للمستخدم مجموعة من التعبير الإبداعي الفردي. تُعرض كمية التعريض الزائد أو الناقص للصورة في الإعدادات الحالية بواسطة مؤشر التعريض الضوئي؛ اضبط سرعة الغالق والفتحة حتى يتم الوصول إلى التعريض الضوئي المطلوب.

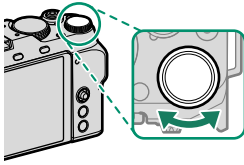


1 أدر قرص الوضع حتى يصبح عند M.



سيظهر الرمز M على الشاشة.

2 قم بتدوير قرص التحكم الخلفي لاختيار سرعة الغالق وقم بتدوير حلقة فتحة العدسة لاختيار قيمة الفتحة.



- تتضمن شاشة الضبط اليدوي للتعريض الضوئي مؤشر تعريض ضوئي يوضح مقدار زيادة أو نقص التعريض الضوئي للصورة باستخدام الإعدادات الحالية.
- إذا لم تكن العدسة مزودة بحلقة فتحة أو إذا كانت حلقة الفتحة في الموضع **A**، فيمكن ضبط الفتحة عن طريق تدوير قرص التحكم الأمامي.
- يمكن تغيير الأدوار التي يؤديها قرص التحكم الأمامي وقرص التحكم الخلفي باستخدام **Ⓛ** إعداد الزر/الطلب < ضبط قرص التحكم.

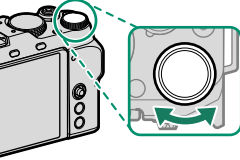
الوقت (T)

يُشار إلى سرعات الغالق التي تبلغ ثانية واحدة أو أبداً باعتبارها «تعريضات ضوئية لمدة طويلة». يوصى باستخدام حامل ثلاثي القوائم لمنع تحرك الكاميرا أثناء التعريض الضوئي.

- سيتم عرض مؤقت عد تنازلي أثناء إجراء التعريض الضوئي.
- لتقليل "التشويش" (البقع) في التعريضات الضوئية لمدة طويلة، اختر **ON** من أجل **Ⓛ** إعداد جودة الصورة < تعريض ضوئي طويل **NR**. يرجى الانتباه إلى أن ذلك قد يؤدي إلى زيادة الوقت اللازم لتسجيل الصور بعد التصوير.


مفتوح (B)


حدد سرعة الغالق الخاصة **BULB** (مفتوح) للحصول على تعريض ضوئي طويل يمكنك فيه فتح وغلق الغالق يدويًا. يوصى باستخدام حامل ثلاثي القوائم لمنع تحرك الكاميرا أثناء التعرض الضوئي.

1 اضبط سرعة الغالق على **BULB**.

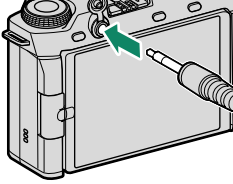
2 اضغط على زر الغالق ضغطة كاملة حتى النهاية.

- سيظل الغالق مفتوحًا لمدة تصل إلى 60 دقيقة أثناء الضغط على زر الغالق.
- تعرض الشاشة الوقت المُنقضي منذ بدء التعريض الضوئي.
- يؤدي تحرير زر الغالق إلى قفل زر الغالق وإنهاء التعريض الضوئي. ستبدأ المعالجة، وستعرض الكاميرا وقت المعالجة المتبقي.

لا يتوفر التصوير بمصباح في جميع أوضاع الدفع باستثناء صورة ثابتة أو التعريض الضوئي المتعدد أو عند تحديد الغالق الإلكتروني في  إعداد التصوير < نوع الغالق.



- تحديد فتحة تبلغ **A** يؤدي إلى تثبيت سرعة الغالق عند 30 ثانية.
- لتقليل "التشويش" (البقع) في التعريضات الضوئية لمدة طويلة، اختر **ON** من أجل  إعداد جودة الصورة < **تعريض ضوئي طويل NR**. يرجى الانتباه إلى أن ذلك قد يؤدي إلى زيادة الوقت اللازم لتسجيل الصور بعد التصوير.

استخدام جهاز تحكم عن بعد



يمكن استخدام جهاز تحكم عن بعد للتعرض الضوئي الطويل. عند استخدام جهاز التحرير عن بُعد الاختياري طراز RR-100 أو جهاز تحرير إلكتروني من إنتاج شركات أخرى، قم بتوصيله بالميكروفون/موصل التحرير عن بُعد عن طريق مهايئ 2.50 مم إلى 3.5 مم من إنتاج شركات أخرى.

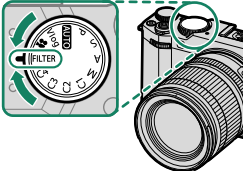
الخصائص إعدادات تحرير
الميكروفون عن بعد
OK ضبط BACK تخطي

سيتم عرض مربع حوار للتأكيد في حالة توصيل جهاز تحرير عن بُعد أثناء تدوير قرص الوضع تجاه  (فيلم) أو **Vlog**: وعندئذٍ اضغط على **MENU/OK** وحدد  عن بعد للإعداد حررميكروفون/عن بعد.



التقط الصور باستخدام مؤثرات المرشح.

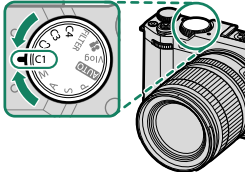
1 أدر قرص الوضع إلى FILTER.



2 اختر أحد المرشحات عن طريق إعداد التصوير > إعداد الفلتر.

الوصف	المرشح
اختره لتأثير كاميرا لعبة رجعي.	كاميرا لعبة
تبدو الأطراف العلوية والسفلية للصور غير واضحة للتأثير ثلاثي الأبعاد (الديوراما).	مصغر
يقوم بإنشاء صور عالية التباين مع ألوان مشبعة.	لون POP
يقوم بإنشاء صورة ساطعة قليلة التباين.	مفتاح عالي
يقوم بإنشاء درجات لون معتممة بشكل موحد في القليل من مناطق الإضاءة التي يتم التركيز عليها.	مفتاح منخفض
يستخدم تعبير درجة لون ديناميكية لتأثير فانتازيا.	درجة لون ديناميكية
يقوم بإنشاء منظر ناعم بشكل موحد عبر الصورة بأكملها.	تركيز ناعم
	لون جزئي (احمر)
	لون جزئي (برتقالي)
مساحات الصورة يتم تسجيلها باللون المحمّد لها. جميع مساحات الصورة الأخرى يتم تسجيلها باللون الأبيض والأسود.	لون جزئي (اصفر)
	لون جزئي (اخضر)
	لون جزئي (ازرق)
	لون جزئي (بنفسجي)

بناءً على الجسم المراد تصويره وإعدادات الكاميرا، قد تظهر أحياناً حبيبات بالصور أو تختلف درجة وضوحها وتشبع الألوان فيها.



أدر قرص الوضع إلى أن يصبح عند أيٍّ من الأوضاع من **C1** (خاصة 1) وحتى **C4** (خاصة 4) لالتقاط الصور باستخدام إعدادات قائمة التصوير المحفوظة مسبقًا.

اختيار الوضع: التصوير الفوتوغرافي الثابت أو الفيلم

اختر ما إذا كان مخزن الإعدادات المخصصة المحدد (من **C1** إلى **C4**) يخص التصوير الفوتوغرافي الثابت (كاميرا ثابتة) أم تسجيل الأفلام (فيديو).

1 انتقل إلى **Q** إعداد جودة الصورة في قوائم إعدادات الصور، ثم ظلل **إعداد الوضع** المخصص، واضغط على **MENU/OK**.

2 يمكنك أيضًا استخدام **إعداد الفيلم** < **إعداد الوضع المخصص** في قوائم إعدادات الأفلام.



2 ظلل مخزن الإعدادات الخاصة المطلوب واضغط على **MENU/OK**.



3 ظلل **كاميرا ثابتة** أو **فيديو** واضغط على **MENU/OK**. يمكن الآن استخدام مخزن الإعدادات المخصصة المحدد للتصوير الفوتوغرافي الثابت أو تسجيل الأفلام.

حفظ الضبط الحالي

احفظ الضبط الحالي في مخزن إعدادات خاصة.

1 انتقل إلى **15** إعداد جودة الصورة في قوائم إعدادات الصور، ثم ظلل **📷** تحرير/ حفظ الضبط العادي واضغط على **MENU/OK**.

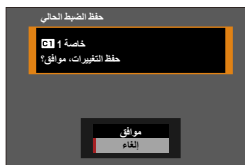
📷 لحفظ إعدادات تسجيل الأفلام، انتقل إلى **16** إعداد الفيلم في قوائم إعدادات الأفلام وحدد **📷** تحرير/ حفظ الضبط العادي.



2 ظلل مخزن وجهة للضبط الحالي (من **C1** حتى **C4**) واضغط على **MENU/OK**.



3 ظلل حفظ الضبط الحالي واضغط على **MENU/OK**.



4 ظلل موافق واضغط على **MENU/OK**. سيتم حفظ الضبط الحالي في المخزن المحدد.

حرر مخازن الإعدادات الخاصة الحالية.

1 انتقل إلى **IQ** إعداد جودة الصورة في قوائم إعدادات الصور، ثم ظلل **تحرير/ حفظ الضبط العادي** واضغط على **MENU/OK**.

لحفظ إعدادات تسجيل الأفلام، انتقل إلى **IQ إعداد الفيلم في قوائم إعدادات الأفلام وحدد **تحرير/ حفظ الضبط العادي**.**



2 ظلل مخزن الإعدادات الخاصة المطلوب واضغط على **MENU/OK**.



3 ظلل **تعديل/تحقق** واضغط على **MENU/OK**.





4 ستعرض الكاميرا لائحة تضم عناصر قائمة التصوير؛ فظلل أي عنصر ترغب في تحريره واضغط على **MENU/OK**. اضبط العنصر المحدد حسب الرغبة.




5 اضغط على **MENU/OK** لحفظ التغييرات والعودة إلى لائحة قائمة التصوير.
اضبط العناصر الإضافية حسب الرغبة.

- في حال تحديد تعطيل في **15** إعداد جودة الصورة > تحديث تلقائي للإعداد المخصص في قائمة إعدادات الصور أو في **16** إعداد الفيلم > التحديث التلقائي للإعداد المخصص في قائمة إعدادات الأفلام، ستظهر نقاط حمراء بجوار العناصر المعدلة ولكن لن يتم حفظ التغييرات تلقائيًا.
- لحفظ التغييرات التي تم إجراؤها على العناصر المحددة، ظلل تلك العناصر في القائمة واضغط على **Q**.
 - لحفظ التغييرات التي تم إجراؤها على جميع العناصر، ارجع إلى الخطوة 3 وحدد حفظ التغييرات.
 - لإلغاء جميع التغييرات واستعادة الإعدادات السابقة، حدد إعادة ضبط التغييرات.
 - في حالة نسخ عنصر مظلل بنقطة حمراء، فسيتم نسخ العنصر مع استمرار التغييرات على حالها.

نسخ الإعدادات الخاصة

انسخ الإعدادات الخاصة من مخزن إلى آخر، بحيث تحل الإعدادات المنسوخة محل الإعدادات الحالية في المخزن الوجهة. وإذا كان المخزن المصدر قد سبقت إعادة تسميته، فسيتم أيضاً نسخ الاسم المعدل في المخزن الوجهة.

1 انتقل إلى  إعداد جودة الصورة في قوائم إعدادات الصور، ثم ظلل  تحرير/ حفظ الضبط العادي واضغط على MENU/OK.

 لنسخ الإعدادات لمخزن إعدادات أفلام مخصصة، انتقل إلى  إعداد الفيلم في قوائم إعدادات الأفلام وحدد  تحرير/ حفظ الضبط العادي.




2 ظلل المخزن المصدر واضغط على MENU/OK.

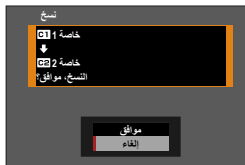


3 ظلل نسخ واضغط على MENU/OK.




4 ظلل مخزن الوجهة (من C1 حتى C4) واضغط على **.MENU/OK**
سيتم عرض مربع حوار للتأكيد.


سيتم استبدال أي تغييرات تم إجراؤها على الإعدادات الخاصة في المخزن الوجهة. 



5 ظلل موافق واضغط على **.MENU/OK**
سيتم نسخ الإعدادات المحددة إلى المخزن الوجهة، بحيث
تحل الإعدادات المحددة محل أي إعدادات حالية.

أعد ضبط مخازن الإعدادات الخاصة المحددة.

- 1 حدد **15** إعداد جودة الصورة <  تحرير/ حفظ الضبط العادي في قائمة التصوير واضغط على **MENU/OK**.

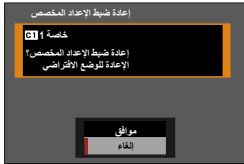
يعتمد هذا على افتراض أنك ترغب في إعادة ضبط الإعدادات الخاصة بالتصوير الفوتوغرافي الثابت. لإعادة ضبط إعدادات الأفلام، انتقل إلى **15** إعداد الفيلم في قوائم إعدادات الأفلام وحدد  تحرير/ حفظ الضبط العادي.



- 2 ظلل مخزن الإعدادات الخاصة المطلوب واضغط على **MENU/OK**.




- 3 ظلل إعادة ضبط الإعداد المخصص واضغط على **MENU/OK**. سيتم عرض مربع حوار للتأكيد.





- 4 ظلل موافق واضغط على **MENU/OK**. ستتم إعادة ضبط المخزن المحدد.

إعادة تسمية مخازن الإعدادات الخاصة

أعد تسمية مخازن الإعدادات الخاصة المحددة.

- 1 حدد  إعداد جودة الصورة < تحرير/ حفظ الضبط العادي في قائمة التصوير واضغط على **.MENU/OK**

يعتمد هذا على افتراض أنك ترغب في إعادة تسمية الإعدادات الخاصة بالتصوير الفوتوغرافي الثابت. لإعادة تسمية إعدادات الأفلام، انتقل إلى  إعداد الفيلم في قوائم إعدادات الأفلام وحدد  تحرير/ حفظ الضبط العادي.

- 2 ظلل مخزن الإعدادات الخاصة المطلوب واضغط على **.MENU/OK**




- 3 ظلل تحرير اسم مخصص واضغط على **.MENU/OK**




- 4 أدخل اسمًا جديدًا لمخزن الإعدادات الخاصة وحدد تهيئة. ستتم إعادة تسمية المخزن المحدد.


عمليات الأقراص حسب وضع التصوير

تختلف عمليات الأقراص حسب وضع التصوير.

قرص التحكم الخلفي	قرص التحكم الأمامي	
تعويض التعريض الضوئي	تلقائي / موضع المشاهد	AUTO (AUTO)
	تغيير البرنامج	P ¹ (AE للبرنامج)
	سرعة الغالق	S ¹ (أولوية الغالق (AE))
	فتحة العدسة ²	A ¹ (أولوية فتحة العدسة (AE))
سرعة الغالق		M ¹ (يدوي)
تعويض التعريض الضوئي	تغيير البرنامج	FILTER ¹ (ترشيح)
يختلف باختلاف وضع التعريض الضوئي		Vlog
		C4/C3/C2/C1 (خاصة)
		 (فيلم)

1 يمكن تغييرها باستخدام  إعداد الزر/الطلب < ضبط قرص التحكم.

2 ينطبق ذلك إذا كانت العدسة لا تحتوي على حلقة فتحة أو إذا كانت تحتوي على حلقة فتحة بها الموضع "A" مضبوطاً على الموضع A.

يمكن تحديد اتجاه الدوران لأقراص التحكم باستخدام  إعداد الزر/الطلب < توجيه قرص الأمر. 

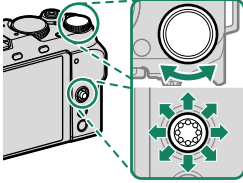
التركيز البؤري التلقائي

يلتقط الصور باستخدام تركيز بؤري تلقائي.

1 حدد التركيز البؤري التلقائي الفردي أو المستمر في **AF/MF** إعداد < وضع التركيز في قائمة التصوير (66) .

2 استخدم **AF/MF** إعداد < وضع **AF** لاختيار وضع التركيز البؤري التلقائي (67) .

3 حدد **AF/MF** إعداد < منطقة التركيز واختر موضع وحجم إطار التركيز (69) .



4 التقط الصور.

اختر كيف تضبط الكاميرا التركيز البؤري.

1 اضغط زر **MENU/OK** لعرض القوائم.

2 حدد إعداد **AF/MF** < وضع التركيز في قائمة التصوير.

3 اختر من بين الخيارات التالية:

الوصف	الوضع
تركيز يدوي باستخدام حلقة تركيز العدسة. يتم اختياره للتحكم اليدوي في التركيز أو في الحالات التي تكون فيها الكاميرا غير قادرة على التركيز باستخدام التركيز التلقائي (📖 73).	MF تركز يدوي
يتم ضبط التركيز البؤري باستمرار ليعكس التغيرات في المسافة المؤدية إلى الهدف عند الضغط على زر الغالق حتى المنتصف. يُستخدم مع الأهداف المتحركة.	AF-C AF مستمر
يقفل التركيز أثناء الضغط على زر الغالق حتى المنتصف. اختاره للأهداف الثابتة.	AF-S AF أحادي

- بغض النظر عن الخيار المحدد، سوف يتم استخدام التركيز اليدوي عندما تكون العدسة في وضع التركيز اليدوي.
- إذا تم تحديد **ON** في إعداد **AF/MF** < ضبط **AF** المسبق، فسيتم ضبط التركيز البؤري باستمرار في الوضعين **AF-S** و **AF-C** حتى عند عدم الضغط على زر الغالق.

خيارات التركيز التلقائي (وضع AF)

يمكن تكييف التركيز البؤري مع مجموعة متنوعة من الأهداف عن طريق تغيير مجموعة الإعدادات المحددة لأوضاع التركيز البؤري والتركيز البؤري التلقائي.

1 اضغط زر MENU/OK واذهب إلى قائمة التصوير.

2 اختر  إعداد AF/MF < وضع AF.

3 اختر وضع التركيز البؤري التلقائي.

تعتمد كيفية ضبط الكاميرا للتركيز البؤري على وضع التركيز البؤري.

وضع التركيز (AF أحادي)

نموذج صورة	الوصف	الخيار
	تقوم الكاميرا بضبط التركيز على الهدف في نقطة التركيز البؤري المحددة. تُستخدم للتركيز بنقطة على هدف محدد.	 نقطة واحدة
	تقوم الكاميرا بضبط التركيز على الهدف في نطاق التركيز البؤري المحدد. تتضمن نطاقات التركيز نقاط تركيز بؤري متعددة، مما يجعل من السهل التركيز على الأهداف المتحركة.	 النطاق
	تضبط الكاميرا التركيز البؤري تلقائيًا على الأهداف عالية التباين؛ في حين تعرض الشاشة المناطق التي يتم ضبط التركيز البؤري عليها.	 واسع

أدر قرص التحكم الخلفي في شاشة تحديد نقطة التركيز البؤري (70، 71) للتنقل بين أوضاع التركيز البؤري التلقائي المحددة للخيار  إعداد AF/MF < وضع AF كل الإعدادات.


الكل

وضع التركيز [AF-C] (AF مستمر)

مُودج صورة	الوصف	الخيار
	يتتبع التركيز البؤري الهدف عند نقطة التركيز البؤري المحددة. يُستخدم للأهداف المتحركة للأمام أو بعيداً عن الكاميرا.	نقطة واحدة [■]
	يتتبع التركيز البؤري الهدف عند نطاق التركيز البؤري المحدد. يُستخدم مع الأهداف المتحركة بشكل متوقع نوعاً ما.	النطاق [□]
	يتتبع التركيز البؤري الهدف عبر منطقة واسعة من الإطار.	تتبع []



أدر قرص التحكم الخلفي في شاشة تحديد نقطة التركيز البؤري (70، 71) للتنقل بين أوضاع التركيز البؤري التلقائي المحددة للخيار [AF] إعداد AF/MF < وضع AF كل الإعدادات.

[ALL]
الكل

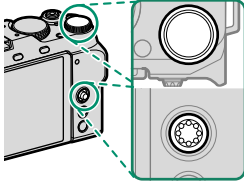
اختيار نقطة التركيز

اختر نقطة تركيز للتركيز البؤري التلقائي.

عرض شاشة نقطة التركيز

- 1 اضغط زر **MENU/OK** واذهب إلى قائمة التصوير.
 - 2 اختر  إعداد **AF/MF** < منطقة التركيز لعرض شاشة نقطة التركيز.
 - 3 استخدام ذراع التركيز (رافعة التركيز) وقرص التحكم الخلفي لاختيار منطقة التركيز البؤري.
- يمكن أيضًا تحديد نقطة التركيز باستخدام عناصر التحكم باللمس (22 ).

اختيار نقطة تركيز



استخدم ذراع التركيز (رافعة التركيز) لاختيار نقطة التركيز البؤري واستخدم قرص التحكم الخلفي لاختيار حجم إطار التركيز البؤري. يختلف الإجراء باختلاف الخيار المحدد بالنسبة لوضع التركيز البؤري التلقائي.

زر DISP/BACK	قرص التحكم الخلفي	ذراع التركيز		وضع AF
	تدوير	اضغط	إمالة	
حدد نقطة التركيز البؤري المركزية	اختر من 6 أحجام للإطار	حدد نقطة التركيز البؤري المظللة	حدد نقطة التركيز البؤري	
	—			

- لا يتوفر اختيار نقطة التركيز البؤري اليدوي عند تحديد تتبع/واسع في وضع التركيز AF-S.
- إذا تم تحديد الكل وضع AF، يمكنك تدوير قرص التحكم الخلفي على شاشة تحديد نقطة التركيز البؤري للتبديل بين أوضاع AF حسب الترتيب التالي: نقطة واحدة (6 أحجام إطار)، النطاق (3 أحجام إطار)، منطقة مخصصة 1، منطقة مخصصة 2، منطقة مخصصة 3، تتبع/واسع. حدد إعداد AF/MF < وضع AF كل الإعدادات لاختيار أوضاع التركيز البؤري التلقائي المتاحة.

تختلف شاشة نقطة التركيز باختلاف الخيار المحدد بالنسبة لوضع التركيز البؤري التلقائي.

- تظهر إطارات التركيز البؤري في صورة مربعات صغيرة (□)، وتظهر نطاقات التركيز البؤري في صورة مربعات كبيرة.
- يمكن تحديد أبعاد منطقة مخصصة 1 ومنطقة مخصصة 2 ومنطقة مخصصة 3 باستخدام الخيار AF/MF إعداد < AF/MF > الإعداد المخصص للمنطقة.

وضع AF		
تتبع/واسع [L]	النطاق [R]	نقطة واحدة [M]
ضع إطار التركيز البؤري على الهدف الذي تريد تتبعه باستخدام وظيفة التركيز البؤري التلقائي المستمر.	اختر من النطاقات المزودة بـ 7 × 7 أو 5 × 5 أو 3 × 3 نقاط تركيز أو من بين منطقة مخصصة 1 ومنطقة مخصصة 2 ومنطقة مخصصة 3.	يمكن تحديد عدد النقاط المتاحة باستخدام [M] إعداد AF/MF < عدد نقاط التركيز.

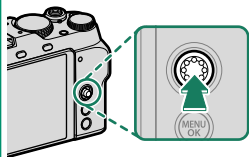
التركيز البؤري التلقائي

بالرغم من أن الكاميرا تتمتع بدقة عالية في نظام التركيز التلقائي، إلا أنها ربما لا تستطيع أن تضبط التركيز على بعض الأهداف المدرجة أدناه.

- الأهداف اللامعة جداً مثل المرايا أو أجسام السيارات.
- الأهداف المصورة عبر نافذة أو أشياء أخرى عاكسة.
- الأهداف الداكنة والأهداف التي تمتص الضوء أكثر من عكسه، مثل الشعر والفراء.
- الأهداف غير الجوهريّة، مثل الدخان أو اللهب.
- الأهداف التي تُظهر تباين قليل مع الخلفية.
- الأهداف التي تأتي أمام أو خلف شيء عالي التباين والذي يوجد أيضاً في إطار التركيز (على سبيل المثال، هدف تم تصويره أمام ستارة ذات عناصر عالية التباين).

لتحقق من التركيز البؤري

لتكبير منطقة التركيز البؤري الحالية من أجل التركيز البؤري الدقيق، اضغط على منتصف ذراع التركيز (رافعة التركيز). استخدم ذراع التركيز (رافعة التركيز) لاختيار منطقة تركيز بؤري أخرى. اضغط مرة أخرى لإلغاء التكبير.



زوم التركيز البؤري



العرض العادي

● في وضع التركيز البؤري **AF-S**، يمكن ضبط الزوم عن طريق تدوير قرص التحكم الخلفي.

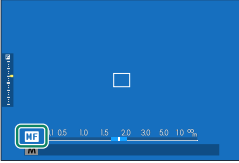
● في وضع التركيز البؤري **AF-C**، حدد نقطة واحدة في وضع **AF**.

● زوم التركيز البؤري غير متاح في وضع التركيز البؤري **AF-L** أو عند تشغيل **AF-ON** إعداد **AF/MF** < ضبط **AF** المسبق.

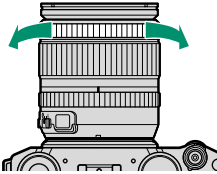
● استخدم **AF** إعداد الزر/الطلب < إعداد رفع التركيز لتغيير الوظيفة التي يؤديها مركز ذراع التركيز (رافعة التركيز). يمكن أيضًا استخدام **AF** إعداد الزر/الطلب < ضبط الوظيفة (**Fn**) لتعيين زوم التركيز البؤري لعناصر تحكم أخرى.

تركيز بؤري يدوي

يضبط التركيز البؤري يدويًا.




1 حدد تركيز يدوي في إعداد AF/MF < وضع التركيز.



2 تركيز يدوي باستخدام حلقة تركيز العدسة. أدر الحلقة لليسار لتقليل مسافة التركيز، لليمين لزيادتها.

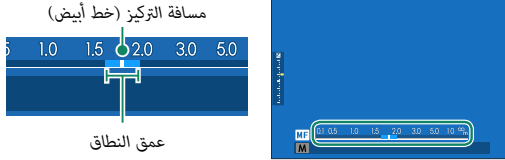
3 التقط الصور.

- استخدام  إعداد الزر/الطلب < ضبط تركيز/زوم للعدسة < تدوير حلقة التركيز البؤري لعكس اتجاه دوران حلقة التركيز.
- بغض النظر عن الخيار المحدد، سوف يتم استخدام التركيز اليدوي عندما تكون العدسة في وضع التركيز اليدوي.

تتوافر خيارات متنوعة للتحقق من التركيز البؤري في وضع التركيز البؤري اليدوي.

مؤشر التركيز البؤري اليدوي

يشير الخط الأبيض إلى المسافة المؤدية إلى الهدف في منطقة التركيز البؤري (بالمتر أو القدم حسب الخيار المحدد). **MF** إعداد الشاشة < وحدات نطاق التركيز البؤري في قائمة الإعدادات، ويشير الشريط الأزرق إلى عمق النطاق، أو بعبارة أخرى المسافة أمام وخلف الهدف التي تظهر في نطاق التركيز.



- إذا تم اختيار كل من مؤشر مسافة **AF** و مؤشر مسافة **MF** في قائمة **MF** إعداد الشاشة < تهيئة العرض حسب طلب، يمكن أيضاً عرض مؤشر التركيز اليدوي باستخدام مؤشر عمق النطاق في الشاشة القياسية. استخدم زر **DISP/BACK** لعرض المؤشرات القياسية.
- استخدام الخيار **MF** إعداد **AF/MF** < مقياس عمق الحقل لاختيار كيفية عرض عمق النطاق. اختر أساس تنسيق الفيلم لمساعدتك على إجراء تقييمات عملية لعمق النطاق للصور التي سيتم عرضها كمطبوعات وما شابه ذلك، واختر أساس البكسل لمساعدتك على تقييم عمق النطاق للصور التي سيتم عرضها بدقة عالية على أجهزة الكمبيوتر أو شاشات العرض الإلكترونية الأخرى.


زوم التركيز البؤري

إذا تم تحديد **ON** في **MF** إعداد **AF/MF** < تحقق من تركيز بؤري، فستقوم الشاشة تلقائيًا بتكبير منطقة التركيز البؤري المحددة عند تدوير حلقة التركيز البؤري. اضغط على مركز ذراع التركيز (رافعة التركيز) للخروج من وضع الزوم.


أثناء تفعيل الزوم، يمكن استخدام ذراع التركيز لتحديد منطقة التركيز البؤري ويمكن ضبط الزوم عن طريق تدوير قرص التحكم الخلفي. ومع ذلك، لا يمكن تحريك منطقة التركيز البؤري أو لا يمكن ضبط الزوم عند تحديد تقسيم صورة رقمية أو المنشور الدقيق الرقمي لمساعد MF.

يضبط حساسية الكاميرا تجاه الضوء.

اضبط الحساسية من خلال  إعداد التصوير < ISO.

الوصف	الخيار
يتم ضبط الحساسية تلقائيًا استجابةً لأحوال التصوير وفقًا للجمع بين الحساسية المعيارية وأقصى حساسية، وأقل سرعة للغالق  إعداد التصوير < ISO. اختر من بين AUTO1 و AUTO2 و AUTO3 (77).	AUTO1 AUTO2 AUTO3
يضبط الحساسية يدويًا. تظهر القيمة المحددة في الشاشة.	12800-160
يتم اختياره للمواقف الخاصة. لاحظ أنه قد تظهر بقع في الصور التي يتم التقاطها عند H ، بينما يقلل L من النطاق الديناميكي.	L (125/100/80) H (51200/25600)

• لا يتم إعادة تعيين الحساسية عند إغلاق الكاميرا. 

- يمكنك استخدام  إعداد الزر/الطلب < ضبط قرص التحكم حسب الرغبة، من أجل تهيئة الكاميرا بحيث يمكن ضبط حساسية ISO باستخدام قرص التحكم الأمامي أو الخلفي.

ضبط الحساسية

يمكن استخدام القيم الأعلى لتقليل التشوش في الصور عندما تكون الإضاءة ضعيفة، في حين تتيح القيم الأدنى الحصول على سرعات غالق أبطأ أو فتحات أعرض في الضوء الساطع، ومع ذلك، لاحظ أن البقع قد تظهر في الصور الملتقطة عند مستويات حساسية عالية.


اختر الحساسية الأولية، الحساسية القصوى، والحد الأدنى من سرعة الغالق للأوضاع **AUTO1** و **AUTO2** و **AUTO3**.



الاختيار الافتراضي			الخيارات	العنصر
AUTO3	AUTO2	AUTO1		
	160		12800-160	حساسية افتراضية
12800	3200	800	12800-400	الحد الأقصى من الحساسية
	تلقائي		$30^{-1}/4000$ ثانية، تلقائي	الحد الأدنى من سرعة الغالق





تقوم الكاميرا تلقائيًا باختيار قيمة حساسية فيما بين القيمة الافتراضية والقيمة القصوى؛ ولا يجري رفع قيمة الحساسية عن القيمة الافتراضية إلا إذا كانت سرعة الغالق المطلوبة للتعريض الضوئي المثالي أبطأ من القيمة المحددة في الحد الأدنى من سرعة الغالق.

- إذا كانت القيمة المحددة لحساسية افتراضية أعلى من تلك المحددة من أجل الحد الأقصى من الحساسية، سيتم ضبط حساسية افتراضية على القيمة المحددة من أجل الحد الأقصى من الحساسية.
- قد تختار الكاميرا سرعات غالق أبطأ من الحد الأدنى من سرعة الغالق إذا كانت الصور ستظل بتعرض ناقص عند القيمة المختارة من أجل الحد الأقصى من الحساسية.
- في حال تحديد تلقائي لإعداد الحد الأدنى من سرعة الغالق، ستختار الكاميرا الحد الأدنى لسرعة الغالق تلقائيًا. لا يتأثر الحد الأدنى لسرعة الغالق بالخيار المحدد لتثبيت الصورة.

اختر الكيفية التي تقيس بها الكاميرا التعريض الضوئي.

يقدم وضع  إعداد التصوير < قياس ضوئي الاختيار من بين خيارات القياس التالية:

لن يسري الخيار المحدد إلا في حال تحديد OFF في  إعداد اكتشاف الوجه/العين وتحديد إعداد اكتشاف الهدف في  إعداد AF/MF.

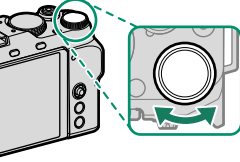
الوصف	الوضع
ستحدد الكاميرا على الفور التعريض الضوئي بناءً على تحليل التركيب، واللون، وتوزيع السطوح. يوصى به في معظم الأحوال.	 متعدد
تقيس الكاميرا الإطار بالكامل ولكنها تخصص أكبر قياس لمنطقة المنتصف.	 وزن وسطي
تقيس الكاميرا ظروف الإضاءة في منطقة تعادل 2% من الإطار. يُوصى باستخدام هذا الوضع مع الأهداف ذات الإضاءة الخلفية وفي الحالات الأخرى التي تكون فيها الخلفية أكثر سطوعاً أو أكثر قتامة من الهدف الرئيسي.	 بقي
يتم تحديد التعرض عند المتوسط بالنسبة لكامل الإطار. يوفر تعرض ثابت عبر عديد من اللقطات التي لها نفس الإضاءة، ويكون فعال بصورة خاصة للمناظر الطبيعية وصور البورتريه للأشخاص الذين يرتدون الأسود أو الأبيض.	 متوسط

لقياس الهدف في منطقة التركيز البؤري المحددة، اختر ON لـ  إعداد AF/MF < تشابك SPOT AE ومنطقة تركيز (119).

تعويض التعريض الضوئي

بضبط التعريض الضوئي.

أدر قرص التحكم الخلفي لتعديل التعريض الضوئي.



يمكن اختيار قرص التحكم المستخدم للقيام بهذا الدور باستخدام **⏏** إعداد الزر/الطلب < ضبط قرص التحكم.



• تختلف كمية التعويض المتاحة حسب وضع التصوير.



• يمكن معاينة تعويض التعريض الضوئي في شاشة التصوير ولكن قد لا تعكس الشاشة تأثيره بدقة إذا:

- تتجاوز كمية تعويض التعريض الضوئي ± 3 EV.

- يتم تحديد **200%** أو **400%** لنطاق ديناميكي أو

- يتم تحديد قوي أو ضعيف لـ **D** أولوية النطاق.

لا يزال من الممكن معاينة تعويض التعريض الضوئي في شاشة LCD عن طريق الضغط على زر الغالق حتى

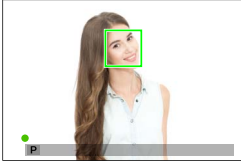
المنتصف. وفي وضع الفيلم، قد لا تعكس شاشة العرض تأثيرات تعويض التعريض الضوئي بدقة أثناء التسجيل

باستخدام F-Log أو عندما يتم اختيار **200%** أو **400%** للإعداد **⏏** نطاق ديناميكي. ويمكن

الحصول على معاينة دقيقة عن طريق اختيار الوضع **M** وضبط التعريض الضوئي مباشرة.

قفل التركيز/التعريض الضوئي

سيُقفَل التركيز والتعريض الضوئي عند الضغط على زر الغالق جزئيًا.

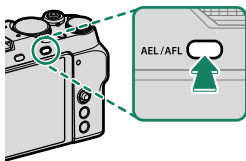


1 قم بوضع الهدف المراد تصويره في إطار التركيز البؤري، واضغط على زر الغالق جزئيًا لقفَل التركيز والتعريض الضوئي. سيتم قفل التركيز والتعريض الضوئي أثناء الضغط على زر الغالق جزئيًا (قفَل التركيز/التعريض التلقائي).

2 اضغط الزر ضغطة كاملة حتى النهاية.

لا تتوفر وظيفة قفل التركيز البؤري والتعريض الضوئي عبر زر الغالق إلا في حال تحديد **ON** لـ **AE** إعداد الزر/
الطلب < **AF** للغالق، **AE** للغالق.

عناصر تحكم أخرى




الزر AEL/AFL
(قفل AE/AF)

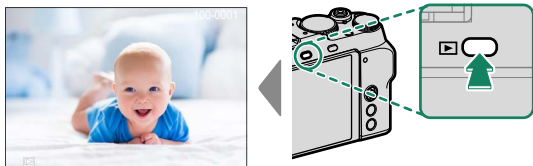
يؤدي الضغط على الزر **AEL/AFL** إلى قفل كل من التعريض الضوئي والتركيز البؤري.

- لن يؤدي الضغط على زر الغالق حتى المنتصف إلى إنهاء القفل طالما يتم الضغط على عنصر التحكم الذي تم تعيينه.
- إذا تم تحديد مفتاح تشغيل/ إيقاف القفل **AE/AF** ل إعداد الزر/الطلب < وضع القفل **AE/AF**. لا يمكن إنهاء القفل إلا إذا تم الضغط على عنصر التحكم مرة ثانية.



- يمكن تعيين أدوار أخرى للزر **AEL/AFL** باستخدام **إعداد الزر/الطلب < ضبط الوظيفة (Fn)**. كما يمكن تعيين قفل التعريض الضوئي والتركيز أيضًا إلى أزرار وظيفية أخرى (136).
- يمكن إجراء التعريض الضوئي وقفل التركيز بشكل منفصل من خلال تعيينها لأزرار وظيفية مختلفة.

يمكن عرض الصور على الشاشة LCD.


لعرض الصور في إطار كامل، اضغط .





من الممكن عرض صور إضافية بالضغط على ذراع التركيز (رافعة التركيز) إلى اليسار أو اليمين أو تدوير قرص التحكم الأمامي. اضغط ذراع التركيز أو قم بتدوير قرص التحكم إلى اليمين لعرض الصور بالترتيب المسجل أو إلى اليسار لعرض الصور بترتيب عكسي. استمر في الضغط على ذراع التركيز للتنقل بسرعة والوصول إلى الإطار المطلوب.

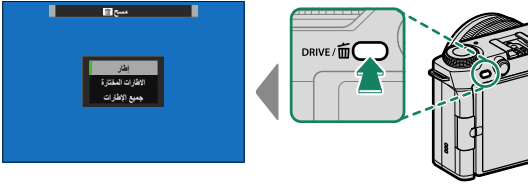
- الصور الملتقطة باستخدام كاميرات أخرى توجد عليها علامة أيقونة  ("صورة هدية") للتحذير من أنها قد لا تظهر بشكل صحيح وأن زوم العرض قد لا يكون متاحًا.
- لعرض الصور على تلفزيون متصل عبر HDMI بدلاً من شاشة الكاميرا، اضغط على الزر .

حذف الصور


استخدم زر  لحذف الصور.

لا يمكن استرجاع الصور المحذوفة. قم بحماية الصور المهمة أو انسخها إلى جهاز كمبيوتر أو أي وحدة تخزين قبل المتابعة. 

1 عند عرض صورة في إطار كامل، اضغط زر  واختر إطار.




2 اضغط ذراع التركيز (رافعة التركيز) إلى اليسار أو اليمين للتنقل بين الصور، واضغط **MENU/OK** للحذف (لن يتم عرض مربع حوار التأكيد). كرر هذا الإجراء لحذف المزيد من الصور.

- الصور المحمية لا يمكن حذفها. أزل الحماية عن الصور التي ترغب في حذفها (131).
- يمكن كذلك حذف الصور من القوائم باستخدام الخيار  قائمة التشغيل < مسح (131).

4

تسجيل وعرض الأفلام

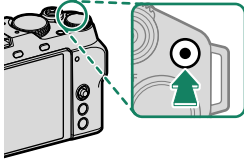
تسجيل الأفلام

قم بتسجيل أفلام بالصوت. يمكن تسجيل الأفلام بالضغط على الزر (تسجيل الأفلام) أو تدوير قرص الوضع تجاه  (فيلم) أو Vlog.

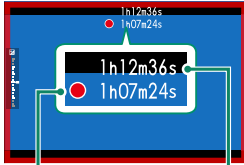
الزر (تسجيل الأفلام)

استخدم الزر (تسجيل الأفلام) لتسجيل الأفلام بسرعة وسهولة في وضع التصوير الفوتوغرافي الثابت.

تحدد الكاميرا تلقائيًا AF مستمر لوضع التركيز البؤري.



1 اضغط على (●) لبدء التسجيل.



وقت التسجيل

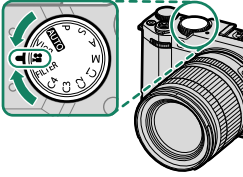
الوقت المتبقي

- يتم عرض مؤشر تسجيل (●) أثناء تقدّم التسجيل.
- تتحول حدود الشاشة إلى اللون الأحمر أثناء تسجيل الأفلام، وتتحول إلى اللون الأخضر أثناء التسجيل عالي السرعة.
- يتم عرض الوقت المتبقي من خلال شاشة عد تنازلي، في حين تعرض شاشة أخرى عدًا تصاعديًا لحساب وقت التسجيل.

2 اضغط على (●) مجددًا لإنهاء التسجيل.

ينتهي التسجيل تلقائيًا عند وصول الفيلم للحد الأقصى للطول أو عند امتلاء بطاقة الذاكرة.

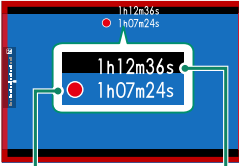
لمزيد من التحكم في إعدادات الكاميرا، أدر قرص الوضع إلى (فيلم) وسجل الأفلام باستخدام زر الغالق.



1 أدر قرص الوضع إلى (فيلم).

2 اضغط على زر الغالق لبدء التسجيل.

- يتم عرض مؤشر تسجيل (●) أثناء تقدّم التسجيل.
- تتحول حدود الشاشة إلى اللون الأحمر أثناء تسجيل الأفلام، وتتحول إلى اللون الأخضر أثناء التسجيل عالي السرعة.
- يتم عرض الوقت المتبقي من خلال شاشة عد تنازلي، في حين تعرض شاشة أخرى عدّاً تصاعدياً لحساب وقت التسجيل.





وقت التسجيل

الوقت المتبقي

3 اضغط على زر الغالق مجدداً لإنهاء التسجيل.

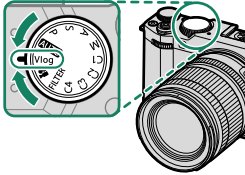
ينتهي التسجيل تلقائياً عند وصول الفيلم للحد الأقصى للطول أو عند امتلاء بطاقة الذاكرة.

عند تدوير قرص الوضع إلى **Vlog**، يمكن استخدام زر الغالق لتسجيل الأفلام باستخدام الإعدادات المناسبة لمدونات vlog (مدونات الفيديو). يمكن ضبط الإعدادات باستخدام عناصر التحكم باللمس.

- يتم تخزين إعدادات وضع **Vlog** بشكل منفصل عن تلك المستخدمة عند تسجيل الأفلام في الوضع  أو عن طريق الزر  (تسجيل فيديو).
- تكون إيماءات الوظائف اللمسية معطلة.

تسجيل Vlog

1 قم بتدوير قرص الوضع إلى Vlog.




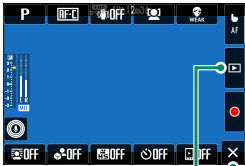
تظهر شاشة تصوير وضع Vlog (📖 90).



زر القائمة

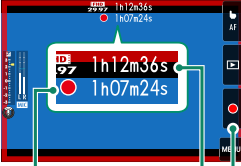
لعرض إعدادات التصوير، اضغط زر القائمة (📖 91).

- اضغط زر  للعودة إلى شاشة التصوير.
- للخروج إلى عرض الإطار الكامل، اضغط زر التشغيل.



زر التشغيل

زر 



وقت التسجيل

الوقت المتبقي

زر التسجيل

2 اضغط زر الغالق أو زر التسجيل لبدء التسجيل.

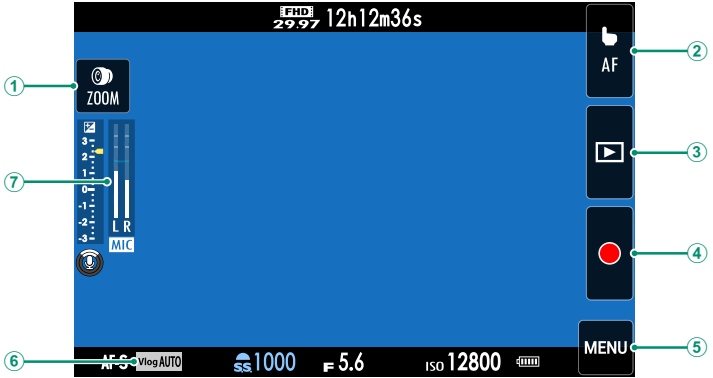
- يتم عرض مؤشر تسجيل (●) أثناء تقدُّم التسجيل.
- تتحول حدود الشاشة إلى اللون الأحمر أثناء تسجيل الأفلام، وتتحول إلى اللون الأخضر أثناء التسجيل عالي السرعة.
- يتم عرض الوقت المتبقي من خلال شاشة عد تنازلي، في حين تعرض شاشة أخرى عدًا تصاعديًا لحساب وقت التسجيل.

3 اضغط الزر مرة أخرى لإنهاء التسجيل.

ينتهي التسجيل تلقائيًا عند وصول الفيلم للحد الأقصى للطول أو عند امتلاء بطاقة الذاكرة.

شاشة تصوير وضع Vlog

في وضع Vlog، تظهر مؤشرات تسجيل Vlog على شاشة LCD.

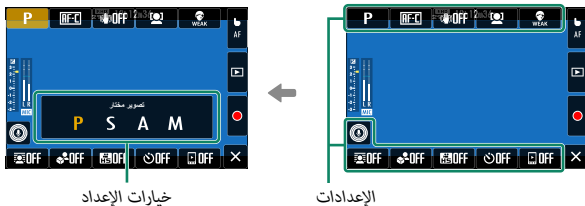


- | | | | |
|---|-------------------------|---|-----------------------------|
| ① | زر القائمة ² | ① | زوم اللمس ¹ |
| ② | وضع التصوير Vlog | ② | وضع شاشة اللمس ² |
| ③ | مستوى المايك | ③ | زر التشغيل ² |
| | | ④ | زر التسجيل |

1 لا يُعرض إلا في حالة تركيب عدسة تدعم وظيفة زوم اللمس (26).
2 لا يُعرض في حالة تمكين وظيفة زوم اللمس.

تغيير الإعدادات

لعرض إعدادات التصوير، اضغط زر القائمة. اضغط كل عنصر لعرض خيارات الإعداد ذات الصلة. لإخفاء خيارات الإعداد، اضغط العنصر المحدد أو زر **X**، أو المس شاشة التصوير.



يمكن تغيير الإعدادات التالية.

- تصوير مختار
- وضع التركيز
- وضع مثبت الصور
- إعداد اكتشاف الوجه/العين
- مستوى محسن الصورة
- وضع التركيز البؤري القياسي
- وضع أولوية المنتج
- تسجيل بسرعة عالية
- ذاتي الموقت
- 9:16 وضع الفيلم القصير
- ضبط اتجاه الميكروفون

- يؤدي تحديد **ON** للإعداد وضع التركيز البؤري القياسي إلى تثبيت الفتحة على عرض قيمة متاحة بالعدسة.
- لإبقاء التركيز البؤري على هدف معين بحيث يظهر في المقدمة، على سبيل المثال عند تصوير مراجعة منتج، حدد **ON** للإعداد وضع أولوية المنتج.

- يتم تسجيل الصوت عبر الميكروفون الداخلي أو أي ميكروفون خارجي اختياري. لا تغطي الميكروفون أثناء التسجيل.
- لاحظ أنه قد يلتقط الميكروفون الصوت الناتج عن العدسة والأصوات الأخرى التي تصدرها الكاميرا أثناء التسجيل.
- قد تظهر خطوط أفقية أو رأسية في الأفلام التي تحوي أجسام ساطعة جداً. هذا طبيعي ولا يدل على قصور في الأداء.



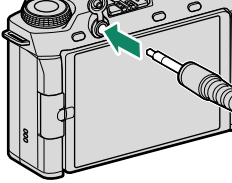
- لزيادة وقت التسجيل إلى أكبر قدر ممكن:
 - احفظ الكاميرا بعيداً عن ضوء الشمس المباشر قدر الإمكان، و
 - أوقف تشغيل الكاميرا في أي وقت لا تكون فيه قيد الاستخدام.
- يضيء مصباح المؤشر أثناء التسجيل (يمكن استخدام خيار إعداد الفيلم < حساب الضوء لاختيار المصباح— سواء كان مصباح المؤشر أو مصباح مساعدة التركيز البؤري التلقائي—الذي يضيء أثناء تسجيل فيلم الفيديو وكذلك لاختيار ما أن يومض أو يظل مضيئاً بشكل ثابت). أثناء التسجيل، يمكنك تغيير تعويض التعريض الضوئي بنحو ± 2 EV وضبط الزوم باستخدام حلقة الزوم على العدسة (في حالة توافرها).
- لمنع تغير لون حواف الشاشة أثناء تسجيل فيلم، حدد **OFF** إعداد الفيلم < مؤشر اطار التسجيل.
- أثناء التسجيل يمكن القيام بالآتي:
 - تعديل الحساسية
 - قم بإعادة التركيز باستخدام أي من الطرق التالية:
 - اضغط على زر الغالق حتى المنتصف
 - اضغط على زر وظيفة يكون تشغيل **AF** مُعَيَّنًا إليه
 - استخدم عناصر التحكم باللمس
 - قم بعرض رسم بياني نسيجي أو أفق اصطناعي بالضغط على الزر الذي تم تعيين رسم بياني نسيجي أو تبديل المستوى الإلكتروني إليه
- قد لا يكون التسجيل متاحاً في بعض الإعدادات، بينما في حالات أخرى قد لا تنطبق الإعدادات أثناء التسجيل.
- لاختيار منطقة التركيز لتسجيل أفلام الفيديو، حدد إعداد **AF/MF** < منطقة التركيز واستخدم عصا التركيز (ذراع التركيز) وقرص الأمر الخلفي (69).



تحذيرات بشأن درجة الحرارة

تتوقف الكاميرا عن التشغيل تلقائيًا لحماية نفسها عندما ترتفع درجة حرارتها أو درجة حرارة البطارية. إذا ظهر تحذير بشأن درجة الحرارة، فقد يزداد تشوش الصورة. قم بإيقاف تشغيل الكاميرا وانتظر حتى تبرد قبل تشغيلها مجددًا.

استخدام ميكروفون خارجي



يمكن تسجيل الصوت بميكروفونات خارجية توصل باستخدام مقابس قطرها 3,5 ملم؛ لا يمكن استخدام الميكروفونات التي تحتاج إلى طاقة بإدخال المقابس. انظر دليل الميكروفون لمعرفة التفاصيل.




مهايئات ميكروفون XLR

يمكن استخدام الكاميرا مع مهايئات ميكروفون طراز CA-XLR2d-F XLR من إنتاج شركة TASCAM التابعة لشركة TEAC. لمزيد من المعلومات، برجاء زيارة الموقع الإلكتروني لشركة TASCAM.


https://tascam.jp/int/product/ca-xlr2d/#CA-XLR2d_Website

تعديل إعدادات الفيلم

- يمكن ضبط إعدادات الأفلام من خلال قوائم إعدادات الأفلام أو باستخدام العنصر  إعداد الفيلم في قوائم إعدادات الصور (19).
- استخدم العنصر  إعداد الفيلم في قوائم إعدادات الصور لضبط الإعدادات بسرعة عند تسجيل الأفلام باستخدام الزر  (تسجيل الأفلام) (123).
- تحتوي قوائم إعدادات الأفلام على خيارات يمكن استخدامها عند تسجيل الأفلام باستخدام زر الغالق في وضع  (الأفلام) (124).
- يمكن ضبط الإعدادات مثل معدل الإطار وحجم الإطار باستخدام وضع فيلم.
- استخدم إعداد تسجيل الوسائط لمهام مثل اختيار نوع الملف ومعدل البت والوجهة.
- يتم تحديد وضع التركيز باستخدام  إعداد AF/MF <  وضع التركيز في قوائم إعدادات الأفلام. بغض النظر عن الخيار المحدد، ستحول الكاميرا تلقائيًا إلى AF مستمر عند اختيار تشغيل اكتشاف الوجه أو تشغيل اكتشاف الهدف في  إعداد AF/MF <  إعداد اكتشاف الوجه/العين أو إعداد اكتشاف الهدف. لاحظ، مع ذلك، أن اختيار تركيز يدوي في حال تحديد تشغيل اكتشاف الوجه أو تشغيل اكتشاف الهدف يؤدي إلى تعطيل اكتشاف الوجه والهدف.

-  تُطبّق التغييرات التي يتم إجراؤها باستخدام العنصر  إعداد الفيلم في قوائم إعدادات الصور على قوائم إعدادات الأفلام كذلك. تُطبّق التغييرات التي يتم إجراؤها في مجموعة من القوائم على المجموعة الأخرى تلقائيًا.
- يختلف نوع بطاقة الذاكرة المدعومة باختلاف الخيار المحدد في  إعداد الفيلم < إعداد تسجيل الوسائط. يمكن تسجيل الأفلام بمعدل بت 100 أو 200 ميجابت/ثانية على بطاقات من فئة سرعة الفيديو V30 أو فئة أفضل.



عمق النطاق

اختر أرقام بؤرية (f) منخفضة لتنعيم تفاصيل الخلفية. يمكن ضبط الفتحة عند تحديد أولوية الفتحة AE أو يدوي للإعداد  إعداد الفيلم < تصوير مختار.

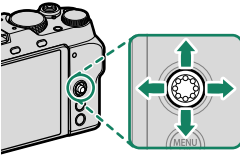
عرض الأفلام

عرض الأفلام على الكاميرا.



ستتم الإشارة إلى أي فيلم يتم تحديده بعد الضغط على الزر  لبدء العرض برمز . اضغط على ذراع التركيز (رافعة التركيز) نحو الأسفل لبدء إعادة تشغيل فيلم الفيديو.

يمكن تنفيذ العمليات التالية بينما يتم عرض الأفلام:



إيقاف مؤقت مؤقتًا (II)	العرض قيد التقدم (▶)	عرض إطار كامل	ذراع التركيز (رافعة التركيز)
إنهاء العرض	عرض بيانات الصورة	للأعلى	
بدء/استئناف العرض	بدء العرض	للأسفل	
ترجيع/تقديم إطار واحد	ضبط السرعة	عرض صور أخرى	ليسار/ليمين



يتم عرض التقدم على شاشة العرض أثناء التشغيل.

لا تغطي السماعة أثناء العرض.



- اضغط **MENU/OK** لإيقاف العرض مؤقتًا وعرض التحكم في الصوت. اضغط ذراع التركيز (رافعة التركيز) إلى أعلى أو أسفل لتعديل مستوى الصوت، واضغط **MENU/OK** مرة أخرى لاستئناف العرض. يمكن أيضًا تعديل مستوى الصوت باستخدام  إعداد الصوت < مستوى صوت العرض.
- لعرض الأفلام على تلفزيون متصل عبر HDMI بدلاً من شاشة الكاميرا، اضغط على الزر .

5

إعدادات الاتصال عبر الشبكة/USB

استعراض

يوضح هذا الفصل الوظائف التي يمكن استخدامها، من بين أشياء أخرى، لتحميل الصور إلى هاتف ذكي أو جهاز كمبيوتر أو التحكم في الكاميرا والتقاط الصور عن بعد باستخدام تلك الأجهزة.

يتم تناول هذه الوظائف هنا بشكل عام فقط. لمزيد من المعلومات، يرجى زيارة الموقع الإلكتروني الموضح أدناه.
<https://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/x-m5/>



الوظائف المدعومة

تدعم هذه الكاميرا الوظائف التالية:

الوظيفة	الوصف	الوظيفة
99	وصّل الكاميرا بالهواتف الذكية عبر Bluetooth* أو كابل USB لتحميل الصور أو التحكم في الكاميرا عن بعد في حين يعرض الهاتف الذي المشهد الذي يجري تصويره من خلال العدسة.	الاتصال بتطبيق الهاتف الذي
102	وصّل قارئ بطاقة بجهاز كمبيوتر أو هاتف ذكي عبر USB وانسخ الصور من بطاقات الذاكرة.	أجهزة قارئ بطاقة USB
105	وصّل الكاميرا بجهاز كمبيوتر عبر USB لاستخدامها ككاميرا ويب.	كاميرا الويب
106	اطبع الصور على طابعات instax المتصلة.	طابعات instax
108	التقط الصور عن طريق أي جهاز كمبيوتر تتصل به الكاميرا («متصل») عبر شبكة LAN لاسلكية أو عبر USB.	التصوير المتصل
—	حمّل الملفات إلى Frame.io.	التحميل إلى Frame.io
110	استغل قوة محرك معالجة الصور بالكاميرا عند معالجة صور RAW على جهاز كمبيوتر.	معالجة RAW
111	احفظ إعدادات الكاميرا على جهاز كمبيوتر أو حمّل إعدادات سابقة للكاميرا من جهاز الكمبيوتر.	حفظ الإعدادات وتحميلها

الاتصال بالهواتف الذكية (بلوتوث)

وصِّل الكاميرا بهاتف ذكي عبر Bluetooth* أو كابل USB لنسخ الصور إلى الهاتف الذكي أو التحكم في الكاميرا عن بعد أثناء معاينة المشهد الذي يجري تصويره من خلال العدسة على شاشة الهاتف الذكي.

تتحول الكاميرا تلقائيًا إلى اتصال LAN اللاسلكي عند نسخ الصور إلى الهاتف الذكي.



تثبيت تطبيقات الهاتف الذكي

قبل إنشاء اتصال بين الهاتف الذكي والكاميرا، ستحتاج إلى تثبيت تطبيق مخصص واحد على الأقل على الهاتف الذكي. يرجى زيارة الموقع الإلكتروني التالي وتثبيت التطبيقات المطلوبة على هاتفك.



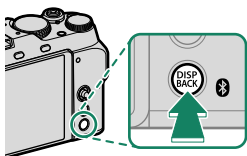
<https://fujifilm-dsc.com/>


تختلف التطبيقات المتاحة باختلاف نظام تشغيل الهاتف الذكي.





الاتصال بهاتف ذكي عبر Bluetooth*

قم بإقران الكاميرا بالهاتف الذكي وإنشاء اتصال بينهما عبر Bluetooth*.



1 اضغط على زر  (بلوتوث) عندما تكون الكاميرا في وضع التصوير.

 يمكنك أيضًا الانتقال مباشرةً إلى الخطوة 3 عن طريق الضغط مع الاستمرار على الزر  أثناء العرض.

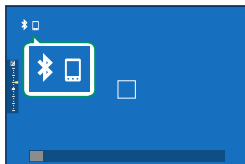


2 ظلل البلوتوث واضغط على MENU/OK.



3 ظلل الاقتران واضغط على MENU/OK.

- 4 قم بتشغيل التطبيق على الهاتف الذكي وإقران الهاتف الذكي بالكاميرا. يتوفر المزيد من المعلومات من خلال الموقع الإلكتروني التالي:
<https://fujifilm-dsc.com/>



عند اكتمال عملية الإقران، ستتصل الكاميرا بالهاتف الذكي تلقائيًا عبر البلوتوث. ستظهر أيقونة هاتف ذكي وأيقونة بلوتوث بيضاء على شاشة الكاميرا عند إنشاء الاتصال.

- بمجرد الانتهاء من إقران الأجهزة، سيتصل الهاتف الذكي تلقائيًا بالكاميرا عند تشغيل التطبيق.
- يؤدي تعطيل البلوتوث في حال عدم اتصال الكاميرا بهاتف ذكي إلى تقليل استهلاك البطارية.

الاتصال بهاتف ذكي عبر كابل USB

يمكنك التوصيل بين الكاميرا والهاتف الذكي عبر كابل USB أثناء استخدام تطبيق FUJIFILM XApp.

يتطلب ذلك نظام iOS 15.2 أو إصدار أحدث إذا كنت تستخدم هاتفًا ذكيًا يعمل بنظام iOS.

- 1 حدد إيقاف إمداد/تشغيل اتصال للإعدادات إمداد طاقة USB/إعدادات الاتصال في قائمة الشبكة / إعدادات USB.
- 2 حدد قارئ بطاقة USB للإعدادات وضعية الاتصال.
- 3 افتح تطبيق FUJIFILM XApp على هاتفك الذكي.
- 4 شغل الكاميرا ووصلها بالهاتف الذكي باستخدام كابل USB (112).

الاتصال بالهواتف الذكية (USB)


وصّل الكاميرا بالهواتف الذكية وأجهزة الكمبيوتر عبر USB لتحميل الصور من الكاميرا.

نسخ الصور إلى هاتف ذكي

قبل توصيل الكاميرا بالهاتف الذكي لتحميل الصور عبر USB، حدد إما تلقائي أو إيقاف إمداد/تشغيل اتصال للإعداد إمداد طاقة USB/إعداد الاتصال في قائمة الشبكة / إعداد USB.


للزبائن الذين يستخدمون أجهزة أندرويد

- 1 حدد إما تلقائي أو إيقاف إمداد/تشغيل اتصال للإعداد إمداد طاقة USB/إعداد الاتصال في قائمة الشبكة / إعداد USB.
- 2 حدد قارئ بطاقة USB للإعداد وضعية الاتصال.
- 3 وصل الكاميرا والجهاز الذي باستخدام كابل USB (112).

إذا طلب الجهاز الذي أي تصريح لتطبيق خلاف "Camera Importer" للوصول إلى الكاميرا، انقر  "Cancel" (إلغاء) واستمر إلى الخطوة التالية.

4 انقر الإشعار "Connected to USB PTP" (متصل بـ USB PTP) على جهازك الذكي.

5 حدد التطبيق "Camera Importer" من التطبيقات الموصى بها. سوف يبدأ التطبيق تلقائياً وسيسمح لك باستيراد الصور والأفلام إلى جهازك الذكي.

إذا ظهرت الرسالة "There is no MTP device connected" (لم يكتشف اتصال جهاز MTP) على التطبيق، الرجاء إعادة المحاولة من الخطوة 3. 

للزبائن الذين يستخدمون iOS

- 1 حدد إيقاف إمداد/تشغيل اتصال للإعداد إمداد طاقة **USB**/إعداد الاتصال في قائمة الشبكة / إعدادات USB.
- 2 حدد قارئ بطاقة **USB** للإعداد وضعية الاتصال.
- 3 وصل الكاميرا والجهاز الذي باستخدام كابل USB (📖 112).
شغّل تطبيق الصور لاستيراد الصور والأفلام إلى هاتفك الذي.

توصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر

- 1 حدد إما تلقائي أو إيقاف إمداد/تشغيل اتصال للإعداد إمداد طاقة **USB**/إعداد الاتصال في قائمة الشبكة / إعدادات USB.
 - 2 حدد قارئ بطاقة **USB** للإعداد وضعية الاتصال.
 - 3 وصل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر عبر USB، ثم شغّل الكاميرا (📖 114).
 - 4 نسخ الصور إلى جهاز الكمبيوتر الخاص بك.
- **Mac OS X/OS X/macOS**: يمكن نسخ الصور إلى الكمبيوتر باستخدام Image Capture (المرفق مع الكمبيوتر) أو برنامج آخر. استخدم قارئ بطاقات لنسخ الملفات التي يتجاوز حجمها 4 جيجابايت.
 - **Windows**: يمكن نسخ الصور إلى جهاز الكمبيوتر الخاص بك باستخدام التطبيقات المزودة مع نظام التشغيل.



- قم بإيقاف تشغيل الكاميرا قبل فصل كبل USB.
- عند توصيل كبل USB، تأكد من أن الموصلات مدرجة بشكل كامل في الاتجاه الصحيح. قم بتوصيل الكاميرا مباشرة بالكمبيوتر، ولا تستخدم مشترك USB أو لوحة مفاتيح.
- قد يتسبب انقطاع التيار الكهربائي أثناء النقل في فقد البيانات أو تلف بطاقة الذاكرة. أدخل بطارية جديدة أو مشحونة بالكامل قبل توصيل الكاميرا.
- إذا تم إدخال بطاقة ذاكرة تحتوي على عدد ضخم من الصور، فقد يحدث تأخير قبل بدء البرنامج وقد يتعذر عليك استيراد أو حفظ الصور. استخدم قارئ بطاقات ذاكرة لنقل الصور.
- تأكد من أن مصباح المؤشر مطفأ أو مضاء باللون الأخضر قبل إيقاف تشغيل الكاميرا.
- لا تفصل كبل USB أثناء النقل. عدم الالتزام بهذا الاحتياط قد يؤدي إلى فقد البيانات أو تلف بطاقة الذاكرة.
- افصل الكاميرا قبل إدخال أو إخراج بطاقات الذاكرة.
- في بعض الحالات، قد لا يكون من الممكن الوصول إلى الصور المحفوظة في خادم شبكة باستخدام البرنامج بنفس طريقة الوصول إليها من كمبيوتر مستقل.
- لا تقم بإزالة الكاميرا مباشرة من النظام أو فصل كبل USB إلا بعد التأكد من عدم وجود رسالة تقدم النسخ على شاشة الكمبيوتر. إذا كان عدد الصور المنسوخة كبيراً جداً، فقد يستمر نقل البيانات بعد توقف عرض الرسالة.
- يتحمل المستخدم كافة الرسوم المطبقة من قبل شركة الهاتف أو مزود خدمة الإنترنت عند استخدام الخدمات التي تتطلب الاتصال بالإنترنت.

استخدام الكاميرا ككاميرا ويب:

يمكن توصيل الكاميرا بجهاز كمبيوتر لاستخدامها ككاميرا ويب.

- 1 حدد إما تلقائي أو إيقاف إمداد/تشغيل اتصال للإعداد إمداد طاقة **USB**/إعداد الاتصال في قائمة الشبكة / إعداد USB.
- 2 حدد كاميرا ويب **USB** للإعداد وضعية الاتصال.
- 3 وصل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر عبر USB، ثم شغل الكاميرا (📖 114).
- 4 حدد الكاميرا في التطبيق الذي سيتم استخدامها فيه ككاميرا ويب.

طابعات instax SHARE

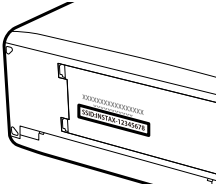
اطبع الصور من الكاميرا الرقمية إلى طابعات instax SHARE.

إنشاء اتصال

حدد ضبط توصيل طابعة **instax** في قائمة الشبكة / إعدادات USB وأدخل اسم طابعة instax SHARE (معرف SSID) وكلمة المرور الخاصة بها.

اسم الطابعة (SSID) وكلمة المرور

يمكنك العثور على اسم الطابعة (SSID) أسفل الطابعة؛ كما أن كلمة المرور الافتراضية هي "1111". إذا كنت قد اخترت كلمة مرور مختلفة بالفعل للطباعة من هاتف ذكي، أدخل كلمة المرور هذه بدلاً من تلك.



طباعة الصور



1 تشغيل الطابعة.

2 حدد قائمة التشغيل > طباعة بطابعة **instax**. سوف تتصل الكاميرا بالطابعة.

3 استخدم ذراع التركيز (رافعة التركيز) لعرض الصورة التي تريد طباعتها، ثم اضغط **MENU/OK**.

- لا يمكن طباعة الصور التي تم التقاطها بكاميرات أخرى.
- المنطقة المطبوعة أصغر من المنطقة المرئية في شاشة LCD.
- قد تختلف الشاشة باختلاف الطابعة المتصلة.

4 سيتم إرسال الصورة إلى الطابعة وتبدأ عملية الطباعة.

التصوير المتصل


يمكن استخدام أجهزة الكمبيوتر المتصلة عبر منفذ USB أو الشبكة المحلية اللاسلكية للتحكم في الكاميرا والتقاط الصور عن بعد أو لتنزيل الصور من الكاميرا لتخزينها.

التصوير المتصل عبر USB

وصّل الكاميرا بجهاز كمبيوتر عبر USB للتصوير المتصل.

1 حدد إما تلقائيًا أو إيقاف إمداد/تشغيل اتصال للإعداد إمداد طاقة USB/إعداد الاتصال في قائمة الشبكة / إعداد USB.

2 حدد التصوير التلقائي المتصل USB أو التصوير المتصل الثابت USB للإعداد وضعية الاتصال.

-  في حال تحديد التصوير التلقائي المتصل USB، سيتم تمكين التصوير المتصل تلقائيًا عند تشغيل الكمبيوتر المتصل بالكاميرا. وفي حال إيقاف تشغيل الكمبيوتر أو عدم اتصاله بالكاميرا، سيتم تعليق التصوير المتصل وسيتم حفظ الصور في بطاقة ذاكرة الكاميرا.
- في حال قطع اتصال الكاميرا بالكمبيوتر أثناء تحديد التصوير المتصل الثابت USB، ستستمر في العمل في الوضع المتصل ولن يتم تسجيل أي صور.

3 وصّل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر عبر USB، ثم شغّل الكاميرا (114).

4 التقط الصور من خلال التصوير المتصل.
استخدم برنامجًا مثل "FUJIFILM TETHER APP" أو "Capture One".

- لمزيد من المعلومات حول التصوير المتصل، يرجى زيارة الموقع الإلكتروني الموضوع أدناه.
<https://app.fujifilm-dsc.com/en/tether/>
- تفضل بزيارة الموقع الإلكتروني الموضوع أدناه للاطلاع على معلومات حول البرامج المستخدمة.
<https://fujifilm-x.com/products/software/>

التصوير المتصل عبر الشبكة المحلية اللاسلكية

وصِّل الكاميرا بجهاز كمبيوتر عبر الشبكة المحلية اللاسلكية للتصوير المتصل.

1 وصِّل الكاميرا بالشبكة المحلية اللاسلكية باستخدام أعداد الشبكة في قائمة الشبكة / إعداد USB.

2 حدد التصوير المتصل اللاسلكي الثابت للإعداد وضعية الاتصال.

3 التقط الصور من خلال التصوير المتصل.
استخدم برنامجًا مثل "FUJIFILM TETHER APP".

- لمزيد من المعلومات حول التصوير المتصل، يرجى زيارة الموقع الإلكتروني الموضوع أدناه.
<https://app.fujifilm-dsc.com/en/tether/>
- تفضل بزيارة الموقع الإلكتروني الموضوع أدناه للاطلاع على معلومات حول البرامج المستخدمة.
<https://fujifilm-x.com/products/software/>

معالجة RAW

باستخدام برنامج X RAW STUDIO، يمكنك استغلال قوة محرك معالجة الصور بالكاميرا عند معالجة صور RAW على جهاز كمبيوتر.

- 1 حدد إما تلقائي أو إيقاف إمداد/تشغيل اتصال للإعداد إمداد طاقة USB/إعداد الاتصال في قائمة الشبكة / إعداد USB.
- 2 حدد تحويل USB أولي/استعادة للإعداد وضعية الاتصال.
- 3 وصل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر عبر USB، ثم شغل الكاميرا (📖 114).
- 4 شغل برنامج X RAW STUDIO.
يمكن إجراء معالجة RAW باستخدام برنامج X RAW STUDIO.

تفضل زيارة الموقع الإلكتروني الموضح أدناه للاطلاع على معلومات حول البرامج المستخدمة.
<https://fujifilm-x.com/products/software/>



حفظ الإعدادات وتحميلها

يمكن حفظ إعدادات الكاميرا أو تحميلها من أجهزة الكمبيوتر باستخدام برنامج FUJIFILM TETHER APP.

حفظ الإعدادات وتحميلها باستخدام الكمبيوتر

- 1 حدد إما تلقائي أو إيقاف إمداد/تشغيل اتصال للإعداد إمداد طاقة USB/إعداد الاتصال في قائمة الشبكة / إعداد USB.
- 2 حدد تحويل USB أوي/استعادة للإعداد وضعية الاتصال.
- 3 وصل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر عبر USB، ثم شغل الكاميرا (114).
- 4 شغل برنامج FUJIFILM TETHER APP. يمكن حفظ إعدادات الكاميرا أو تحميلها باستخدام برنامج FUJIFILM TETHER APP.

تفضل بزيارة الموقع الإلكتروني الموضح أدناه للاطلاع على معلومات حول البرامج المستخدمة.

<https://fujifilm-x.com/products/software/>



الاتصال عبر كابل USB

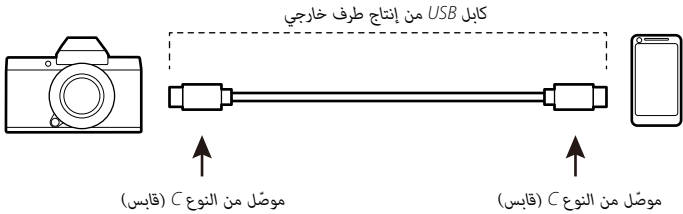
حسب ميزات الشبكة/USB المستخدمة، يمكنك توصيل الكاميرا بالهواتف الذكية أو أجهزة الكمبيوتر عبر كابل USB.

الاتصال بهاتف ذكي

تعتمد طريقة توصيل الكاميرا على طراز هاتفك الذكي أو نوع موصل USB الموجود في هاتفك الذكي.

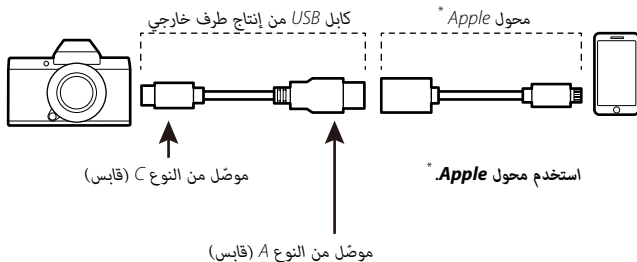
موصل USB من النوع C (للأجهزة Android/iOS)

حضر كابلاً مجهزاً بموصلات مطابقة لموصل USB (من النوع C) على الكاميرا.



موصّل Lightning (للأجهزة iOS)

يتطلب كابل USB من إنتاج طرف خارجي ومحول Apple.*



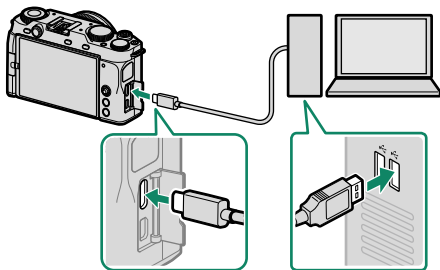
* استخدم محول Lightning to USB Camera Adapter من إنتاج شركة Apple أو محول كاميرا من Lightning إلى USB 3.

لا يمكن تحقيق النتائج المرجوة باستخدام كابل USB من النوع C إلى Lightning. استخدم محول Lightning to USB Camera Adapter من إنتاج شركة Apple أو محول كاميرا من Lightning إلى USB 3.



التوصيل بجهاز كمبيوتر

- 1 أوقف تشغيل الكاميرا.
- 2 شغل الكمبيوتر.
- 3 قم بتوصيل كبل USB.





موصل USB (من النوع C)

⚠ يجب ألا يزيد طول كبل USB عن 1 متر وأن يكون مناسبًا لنقل البيانات.

6

لائحة القوائم

قوائم التصوير (التصوير الفوتوغرافي الثابت)

تتوفر العناصر التي تحمل الرمزين  و  كليهما في كل من قوائم التصوير الفوتوغرافي الثابت وقوائم تصوير الأفلام. كما تنطبق التغييرات التي تُجرى على هذه العناصر في أيٍّ من القائمتين أيضاً على العناصر المقابلة لها في القائمة الأخرى.

إعداد جودة الصورة

لعرض إعدادات جودة الصورة، اضغط على **MENU/OK** في شاشة تصوير الصور، وحدد علامة التبويب **Q** (إعداد جودة الصورة).


الوصف	الإعداد
اختر حجم ونسبة أبعاد الصور الفوتوغرافية الجديدة.	حجم الصورة
اضبط إعدادات ضغط JPEG أو HEIF أو قم بتمكين أو تعطيل تسجيل RAW.	جودة الصورة
اختر خيارات تسجيل صور RAW.	تسجيل أولي
اختر ما إذا كنت ترغب في تسجيل الصور بتنسيق JPEG أو HEIF.	تحديد JPEG / HEIF
اختر إعداد محاكاة فيلم أو مرشح عند ضبط قرص محاكاة الفيلم على FS1 أو FS2 أو FS3 أو ACROS .	إعداد قرص محاكاة الفيلم
يختار مجموعة من الألوان ونطاق للدرجات.	محاكاة فيلم
اختر درجة أحادية اللون للصور الملتقطة باستخدام محاكاة فيلم < ACROS أو MONOCHROME .	لون أحادي اللون
أضف تأثير فيلم حبيبي.	تأثير حبيبي
قم بزيادة نطاق درجات الألوان المتاحة لعرض الألوان التي تميل إلى أن تكون مشبعة بدرجة عالية، مثل درجات اللون الأحمر، والأصفر والأخضر.	تأثير لون متعدد
قم بزيادة نطاق درجات الألوان المتاحة لعرض درجات اللون الأزرق.	تدرج اللون FX BLUE
طابق توازن البياض وفقاً لمصدر الضوء، سواءً كان عبارة عن أشعة شمس مباشرة أو إضاءة اصطناعية.	توازن البياض

الإعداد	الوصف
نطاق ديناميكي	اختر نطاقًا ديناميكيًا للصور الفوتوغرافية.
D أولوية النطاق	قلّل من فقدان التفاصيل في المناطق المضيئة والظلال للحصول على نتائج طبيعية المظهر عند تصوير مشاهد عالية التباين.
منحنى درجة اللون	بالرجوع إلى منحنى درجة اللون، اضبط مظهر أماكن الإضاءة أو الظلال، مما يجعلها أكثر خشونة أو نعومة.
لون	ضبط كثافة الألوان.
الحدة	حدة ونعومة الحدود.
ISO NR عالٍ	يقلل الضوضاء في الصور التي يتم تصويرها بحساسيات ضوء عالية.
مستوى محسن الصورة	اختيار مستوى تحسين الصورة الشخصية.
الوضوح	قم بزيادة الوضوح أثناء تغيير درجات اللون في أماكن الإضاءة والظلال بأقل قدر ممكن.
تعرض ضوئي طويل NR	يقلل البقع في حالات الصور ذات التعرض الضوئي لفترة طويلة.
محسن تعديل العدسة	قلّل الفقد الطفيف في الوضوح الناتج عن انحراف الضوء في الفتحات الصغيرة.
حيز اللون	اختر سلسلة الألوان المتاحة لإعادة إنتاج اللون.
تعيين البكسل	استخدم هذا الخيار إذا لاحظت بقعًا ساطعة في صورك.
 تحرير/ حفظ الضبط العادي	احفظ إعدادات قائمة التصوير المخصصة.
تحديث تلقائي للإعداد المخصص	اختر ما إذا كنت تريد أن يتم تحديث مخازن الإعدادات المخصصة تلقائيًا بحيث تعكس التغييرات التي تُجرى على الإعدادات.
 إعداد الوضع المخصص	اختر ما إذا كنت ترغب في استخدام مخزن الإعدادات المخصصة الحالي للتصوير الفوتوغرافي الثابت أو تسجيل الأفلام.
 ضبط وصلة القاعدة	قم بضبط إعدادات عدسات M-mount باستخدام محول FUJIFILM M MOUNT ADAPTER اختياري.

إعداد AF/MF، اضغط على **MENU/OK** في شاشة تصوير الصور، وحدد علامة التبويب **AF** (إعداد (AF/MF).

الوصف	الإعداد
اختر منطقة التركيز البؤري.	منطقة التركيز
اختر كيف تضبط الكاميرا التركيز البؤري.	وضع التركيز
اختر حجم منطقة التركيز البؤري.	وضع AF
قم بإنشاء نطاقات تركيز بؤري مخصصة للاستخدام عند تحديد النطاق للإعداد وضع AF.	الإعداد المخصص للمنطقة
اختر أوضاع التركيز البؤري التلقائي المتاحة عند تحديد الكل للإعداد وضع AF.	وضع AF كل الإعدادات
حدد خيارات تتبع التركيز البؤري المطلوب استخدامها عند اختيار مستمر AF لوضع التركيز البؤري.	الإعدادات المخصصة لـ AF-C
اختر ما إذا كان المطلوب تخزين وضع التركيز البؤري التلقائي المُستخدم عندما تكون الكاميرا في الوضع العمودي على نحو منفصل عن ذلك الوضع المُستخدم عندما تكون الكاميرا في الوضع الأفقي.	تخزين الوضع AF بالتوجيه
اختر ما إذا كانت إطارات التركيز البؤري الفردية تظهر عند اختيار النطاق أو تتبع/واسع لـ وضع AF.	عرض نقطة AF  
اختر ما إذا كنت تريد تقييد مجال تحديد منطقة التركيز بحواف الشاشة أم إتاحة "الامتداد" من إحدى حواف الشاشة إلى الحافة المقابلة.	التفاف نقطة التركيز 
يختار عدد نقاط التركيز البؤري المتوفر لتحديد نقطة التركيز البؤري.	عدد نقاط التركيز
يختار ما إن تستمر الكاميرا في ضبط التركيز البؤري حتى إذا لم يتم الضغط على زر الغالق حتى المنتصف.	ضبط AF المسبق
يختار ما إن يعمل ضوء مساعدة التركيز البؤري التلقائي لمساعدة عملية التركيز البؤري التلقائي.	مصباح AF

الوصف	الإعداد
يختار ما إن تعطي الكاميرا الأفضلية لوجوه البشر بدلاً من الأجسام الموجودة في الخلفية عند ضبط التركيز البؤري والتعرض الضوئي.	إعداد اكتشاف الوجه/العين 
اختر ما إذا كنت ترغب في أن تعطي الكاميرا الأولوية لأهداف من نوع محدد، مثل الحيوانات أو المركبات، عند ضبط التركيز البؤري.	إعداد اكتشاف الهدف 
اختر ما إذا كان من الممكن تنشيط التركيز البؤري اليدوي عن طريق إدارة حلقة التركيز البؤري أثناء قفل التركيز البؤري.	AF+MF
يختار طريقة عرض التركيز البؤري في وضع التركيز البؤري اليدوي.	مساعد MF
يختار ما إذا كانت طريقة عرض التركيز البؤري المحددة للإعداد مساعد MF ستظهر عند إدارة حلقة التركيز البؤري في وضع التركيز البؤري اليدوي.	تداخل MF ASSIST وحلقة التركيز البؤري
يختار ما إن تقوم الشاشة بتكبير منطقة التركيز البؤري المحددة تلقائياً عند تدوير حلقة التركيز البؤري في وضع تركيز بؤري يدوي.	تحقق من تركيز بؤري
يختار ما إن يقوم جهاز قياس البقعة بقياس إطار التركيز البؤري الحالي.	تشابك SPOT AE ومنطقة تركيز
اختر كيف تضبط الكاميرا التركيز البؤري عندما يتم الضغط على أزرار الوظيفة التي تعيين مزايا مثل قفل AF لها في وضع التركيز البؤري اليدوي.	ضبط تركيز تلقاء فور 
اختر مقياساً لعمق المجال.	مقياس عمق الحقل 
اختر ما إذا كان من الممكن التقاط الصور الفوتوغرافية عن طريق الضغط على زر الغالق ضغطة كاملة عندما لا تكون الكاميرا قيد التركيز البؤري.	أولوية تحرير/تركيز
قم بتحديد مدى مسافات التركيز المتاحة لزيادة سرعة التركيز.	محدد نطاق التركيز التلقائي 
يختار عمليات التصوير التي يتم إجراؤها باستخدام عناصر التحكم في اللمس.	وضع شاشة اللمس

لعرض إعدادات التصوير، اضغط على **MENU/OK** في شاشة تصوير الصور، وحدد علامة التبويب  (إعداد التصوير).


الإعداد	الوصف
ضبط الوضع التلقائي	اختر موضع المشهد المطلوب عند تدوير قرص الوضع إلى AUTO .
إعداد الفلتر	اختر تأثير المرشح المطلوب تطبيقه عند تدوير قرص الوضع إلى FILTER . التقط الصور باستخدام وظيفة القص في وسط الشاشة.
وضع أداة البحث عن الرياضة	اختر ما إذا كنت تريد تصوير صور متتابعة باستخدام الغالق الإلكتروني عند الضغط على زر الغالق حتى المنتصف. حدد مدة تأخير تحرير الغالق.
اللقطة المسبقة ES	اختر ما إذا كان سيتم إعادة ضبط إعدادات المؤقت الذاتي عند إيقاف تشغيل الكاميرا.
مؤقت ذاتي	اختر ما إذا كنت تريد تشغيل إضاءة مصباح المؤقت الذاتي أثناء التصوير الفوتوغرافي بالمؤقت الذاتي.
حفظ ضبط مؤقت ذاتي	ضبط إعدادات تصحيح التعريض الضوئي.
مصباح التوقيت الذاتي	يختار أنواع المحاكاة الثلاثة المستخدمة في تصحيح محاكاة الفيلم التسلسلية.
ضبط تصحيح AE	اضبط إعدادات تصحيح التركيز البؤري.
تصوير قوسي لمحاكاة فيلم	اختر الجودة التي تقيس بها الكاميرا التعريض الضوئي. يختار نوع الغالق.
إعداد تصحيح التركيز البؤري	قم بتهيئة الكاميرا لالتقاط عدد محدد من اللقطات تلقائيًا بفواصل زمنية محدد مسبقًا.
قياس ضوئي	اختر ما إذا كنت تريد ضبط التعريض الضوئي تلقائيًا أثناء التصوير الفوتوغرافي بمؤقت فاصل زمني لمنعها من التغيير بشكل كبير بين اللقطات.
نوع الغالق	تنعيم التعريض الضوئي للتصوير بفواصل زمنية

الوصف	الإعداد
اختر ما إذا كنت تريد أن تقوم الكاميرا بضبط سرعة الغالق أثناء التصوير بفاصل زمني لضمان ألا تكون التعريضات الضوئية أطول من الفاصل الزمني بين الصور.	وضع أولوية الفاصل الزمني
اختر ما إذا كنت تريد تقليل الوميض في الصور وشاشة العرض عند التصوير في ظل ظروف الإضاءة الفلورسنت وغيرها من مصادر الإضاءة المماثلة.	تقليل الوميض
اختر ما إذا كان يمكن ضبط سرعة الغالق بدرجات زيادة أصغر لتقليل الوميض المصاحب لإضاءة LED وما شابه.	إعداد سرعة الغالق بدون ووميض
اختر ما إذا كنت تريد تمكين تثبيت الصورة.	وضع مثبت الصورة
يُضبط حساسية الكاميرا تجاه الضوء.	ISO
اضبط الإعدادات لمراوح التبريد الاختيارية.	ضبط مروحة التبريد 
أنشئ اتصالات لاسلكية بالهواتف الذكية أو الأجهزة اللوحية أو غيرها من الأجهزة.	الاتصال اللاسلكي 

لعرض إعدادات الفلاش، اضغط على **MENU/OK** في شاشة تصوير الصور، وحدد علامة التبويب **f** (إعداد الفلاش).



الوصف	الإعداد
اضبط تلك الإعدادات مثل وضع التحكم في الفلاش، ومستوى الفلاش، وطاقة الفلاش.	ضبط خاصية الفلاش
اختر ما إذا كنت تريد إزالة آثار العين الحمراء الناتجة عن الفلاش.	إزالة احمرار عين
اختر وضع قفل TTL.	وضع قفل TTL
اختر ما إذا كان سيتم استخدام ضوء فيديو LED في وحدة الفلاش (إن توافر) كضوء صياد أو كضوء مساعدة التركيز البؤري التلقائي عند التقاط الصور. يمكن تهيئة هذا الإعداد عند استخدام وحدة فلاش مثبتة على قاعدة ومزودة بمصباح LED.	إعداد ضوء LED
اختر المجموعات عند استخدام وحدة فلاش الكاميرا كوحدة تحكم لوظيفة التحكم البصري اللاسلكي بالفلاش عن بعد من Fujifilm.	إعداد رئيسي
اختر القناة المستخدمة للاتصال بين وحدة التحكم ووحدات الفلاش عن بعد.	إعداد CH

إعداد الفيلم

لعرض إعدادات الفيلم، اضغط على **MENU/OK** في شاشة تصوير الصور، وحدد علامة التبويب  (إعداد الفيلم).

الوصف	الإعداد
يعدل إعدادات تسجيل الفيلم.	وضع فيلم
اضبط الإعدادات للأفلام عالية السرعة.	تسجيل بسرعة عالية
اختر إعدادات ملف الفيلم، بما في ذلك وجهة الحفظ ونوع الملف ونوع الضغط.	إعداد تسجيل الوسائط
اختر وضع ثبات الصورة.	 وضع مثبت الصور
اختر مستوى تثبيت الصورة.	 تعزيز وضع مثبت الصورة
عدّل إعدادات متعلّقة بالصوت لتسجيل أفلام الفيديو.	إعدادات الصوت
حدد ما إذا كان الجهاز المتصل بالميكروفون أو بموصل التحرير عن بعد عبارة عن جهاز صوتي أم جهاز تحرير عن بعد.	حرر ميكروفون/عن بعد
اختر ما إذا كنت تريد أن يتغير لون حواف الشاشة أثناء تسجيل فيلم.	 مؤشر اطار التسجيل

قوائم التصوير (الأفلام)

تتوفر العناصر التي تحمل الرمزين  و  كليهما في كلٍ من قوائم التصوير الفوتوغرافي الثابت وقوائم تصوير الأفلام. كما تنطبق التغييرات التي تُجرى على هذه العناصر في أيٍّ من القائمتين أيضًا على العناصر المقابلة لها في القائمة الأخرى.

إعداد الفيلم

لعرض خيارات تسجيل الأفلام، اضغط على **MENU/OK** في شاشة تصوير الأفلام، وحدد علامة التبويب  (إعداد الفيلم).

الوصف	الإعداد
اعرض إعدادات تسجيل الفيلم الحالية.	قائمة إعداد الفيلم
اختر وضع التصوير المطلوب استخدامه لتسجيل الأفلام.	تصوير مختار
يعدل إعدادات تسجيل الفيلم.	وضع فيلم
اختر ما إذا كنت تريد تثبيت الفتحة على أوسع إعداد متاح (أدنى رقم f).	وضع التركيز البؤري القياسي
اضبط الإعدادات للأفلام عالية السرعة.	تسجيل بسرعة عالية
سجّل الأفلام الرأسية والصغيرة الحجم.	9:16 وضع الفيلم القصير
اختر تأخير المؤقت الذاتي لتسجيل فيلم.	 ذاتي المؤقت
اختر إعدادات ملف الفيلم، بما في ذلك وجهة الحفظ ونوع الملف ونوع الضغط.	إعداد تسجيل الوسائط
اضبط الإعدادات المطلوب استخدامها عند إخراج شاشة التصوير إلى جهاز HDMI.	إعداد مخرج HDMI
اختر ما إذا كنت تريد ضبط نسبة قص الفيلم على 1.25:1.	تصحيح تكبير قص الفيلم
اختر وجهة الأفلام الفيديو F-Log وHLG (Hybrid Log-Gamma) التي يتم تسجيلها عندما تكون الكاميرا متصلة بجهاز HDMI.	تسجيل F-Log/HLG
اختر نطاق الإشارة المطلوب استخدامه للأفلام المسجلة بالكاميرا.	تعيين مستوى البيانات

الوصف	الإعداد
اختر الكيفية التي تقيس بها الكاميرا التعريض الضوئي.	 قياس ضوئي
اختر ما إذا كان يمكن ضبط سرعة الغالق بدرجات زيادة أصغر لتقليل الوميض المصاحب لإضاءة LED وما شابه.	 إعداد سرعة الغالق بدون ووميض
اختر وضع ثبات الصورة.	 وضع مثبت الصور
اختر مستوى تثبيت الصورة.	 تعزيز وضع مثبت الصورة
يُضبط حساسية الكاميرا تجاه الضوء.	 ISO
اختر ما إذا كنت تريد عرض أماكن الإضاءة ذات التعريض الضوئي الزائد بنمط خطوط الحمار الوحشي في شاشة وضع الفيلم.	إعداد الزبيرا
اختر حد السطوع لعرض الخطوط البيضاء والسوداء.	مستوى الزبيرا
يمكن ضبط الإعدادات باستخدام أقراص التحكم وعناصر التحكم باللمس.	 تحكم أمثل في الفيلم
اختر ما إذا كنت تريد أن يتغير لون حواف الشاشة أثناء تسجيل فيلم.	 مؤشر اطار التسجيل
اختر المصباح (مصباح المؤشر أو مصباح مساعدة التركيز البؤري التلقائي) الذي يضيء أثناء تسجيل أفلام الفيديو وكذلك لاختيار ما أن يومض أو يظل مضيئًا بشكل ثابت.	حساب الضوء
اضبط الإعدادات لمراوح التبريد الاختيارية.	 ضبط مروحة التبريد
احفظ إعدادات قائمة التصوير المُخصَّصة.	 تحرير/ حفظ الضبط العادي
اختر ما إذا كنت تريد أن يتم تحديث مخازن الإعدادات المُخصَّصة تلقائيًا بحيث تعكس التغييرات التي تُجرى على الإعدادات.	 إعداد التحديث التلقائي المُخصص
اختر ما إذا كنت ترغب في استخدام مخزن الإعدادات المُخصصة الحالي للتصوير الفوتوغرافي الثابت أو تسجيل الأفلام.	 إعداد الوضع المُخصص
أنشئ اتصالات لاسلكية بالهواتف الذكية أو الأجهزة اللوحية أو غيرها من الأجهزة.	 الاتصال اللاسلكي

لعرض إعدادات جودة الصورة، اضغط على **MENU/OK** في شاشة تصوير الأفلام، وحدد علامة التبويب **IQ** (إعداد جودة الصورة).


الوصف	الإعداد
اختر إعداد محاكاة فيلم أو مرشح عند ضبط قرص محاكاة الفيلم على FS1 أو FS2 أو FS3 أو ACROS A .	 إعداد قرص محاكاة الفيلم
اختر تأثير محاكاة الفيلم لتسجيل أفلام الفيديو.	 محاكاة فيلم
اختر درجة أحادية اللون للأفلام المسجلة باستخدام محاكاة فيلم < ACROS A و MONOCHROME B .	 لون أحادي اللون
طابق توازن البياض وفقاً لمصدر الضوء، سواءً كان عبارة عن أشعة شمس مباشرة أو إضاءة اصطناعية.	 توازن البياض
اختر نطاق ديناميكي لتسجيل أفلام الفيديو.	 نطاق ديناميكي
بالرجوع إلى منحنى درجة اللون، اضبط مظهر أماكن الإضاءة أو الظلال، مما يجعلها أكثر خشونة أو نعومة.	 منحنى درجة اللون
ضبط كثافة الألوان.	 لون
حدة ونعومة الحدود.	 الحدة
يقلل الضوضاء في الصور التي يتم تصويرها بحساسيات ضوء عالية.	 ISO NR عالٍ
اختيار مستوى تحسين الصورة الشخصية.	 مستوى محسن الصورة
اختر ما إذا كنت تريد تقليل الضوضاء بين الإطارات.	تقليل الضوضاء بين الإطارات
اختر ما إذا كنت تريد تقليل تظليل الصورة عند تصوير الأفلام.	 تصحيح سطوع الاضاءة المحيطة
قم بضبط إعدادات عدسات M-mount باستخدام محول FUJIFILM M MOUNT ADAPTER اختياري.	 ضبط وصلة القاعدة

لعرض إعداد AF/MF، اضغط على **MENU/OK** في شاشة تصوير الأفلام، وحدد علامة التبويب **AF/MF** (إعداد AF/MF).

الإعداد	الوصف
 منطقة التركيز	اختر منطقة التركيز البؤري.
 وضع التركيز	اختر كيف تضبط الكاميرا التركيز البؤري.
 وضع AF	اختر حجم منطقة التركيز البؤري.
 الإعدادات المخصصة لـ AF-C	اختر خيارات تتبع التركيز البؤري في حال تسجيل الأفلام أثناء تحديد AF مستمر لوضع التركيز البؤري.
 التفاف نقطة التركيز	اختر ما إذا كنت تريد تقييد مجال تحديد منطقة التركيز بحواف الشاشة أم إتاحة "الامتداد" من إحدى حواف الشاشة إلى الحافة المقابلة.
وضع أولوية المنتج	اختر ما إذا كنت تريد ضبط الإعدادات المناسبة لاستخدامها في تصوير مراجعات المنتجات أو ما شابه.
 إعداد اكتشاف الوجه / العين	يختار ما إن تعطي الكاميرا الأفضلية لوجوه البشر بدلاً من الأجسام الموجودة في الخلفية عند ضبط التركيز البؤري والتعرض الضوئي.
 إعداد اكتشاف الهدف	اختر ما إذا كنت ترغب في أن تعطي الكاميرا الأولوية لأهداف من نوع محدد، مثل الحيوانات أو المركبات، عند ضبط التركيز البؤري.
AF+MF 	اختر ما إذا كان من الممكن تنشيط التركيز البؤري اليدوي أثناء التركيز البؤري التلقائي عن طريق إدارة حلقة التركيز البؤري.
MF مساعد 	يختار طريقة عرض التركيز البؤري في وضع التركيز البؤري اليدوي.
 تداخل MF ASSIST وحلقة التركيز البؤري	يختار ما إذا كانت طريقة عرض التركيز البؤري المحددة للإعداد MF مساعد ستظهر عند إدارة حلقة التركيز البؤري في وضع التركيز البؤري اليدوي.
 تحقق من تركيز بؤري	يختار ما إن تقوم الشاشة بتكبير منطقة التركيز البؤري المحددة تلقائيًا عند تدوير حلقة التركيز البؤري في وضع تركيز بؤري يدوي.

الوصف	الإعداد
اختر كيف تضبط الكاميرا التركيز البؤري عندما يتم الضغط على أزرار الوظيفة التي تعيين مزايا مثل قفل AF لها في وضع التركيز البؤري اليدوي.	ضبط تركيز تلقاء فور 
اختر مقياسًا لعمق المجال.	مقياس عمق الحقل 
قم بتحديد مدى مسافات التركيز المتاحة لزيادة سرعة التركيز.	محدد نطاق التركيز التلقائي 
يختار عمليات التصوير التي يتم إجراؤها باستخدام عناصر التحكم في اللمس.	وضع شاشة اللمس 
اختر ما إذا كنت تريد استمرار تفعيل زوم التركيز البؤري عند بدء تسجيل الفيديو.	قفل تفقد التركيز البؤري 

إعدادات الصوت

لعرض إعدادات الصوت، اضغط على **MENU/OK** في شاشة تصوير الأفلام، وحدد علامة التبويب  (إعدادات الصوت).

الوصف	الإعداد
عدّل مستوى صوت التسجيل للميكروفون الداخلي.	ضبط مستوى المايك الداخلي
عدّل مستوى التسجيل للميكروفونات الخارجية.	ضبط مستوى المايك الخارجي
اختر اتجاهية الميكروفون المدمج.	ضبط اتجاه الميكروفون
اختر ما إذا كنت تريد تقليل الضوضاء أثناء تسجيل الفيلم.	إعداد الحد من الضوضاء
يحد من التشوّه الناتج عن الإدخال الذي يتجاوز حدود الدوائر الإلكترونية للصوت الخاص بالميكروفون.	محدد مستوى المايكروفون
حدّد نوع جهاز الصوت المتصل بميكروفون/بموصل التحرير عن بُعد.	إعداد مقبس الميكروفون
ضبط مستوى صوت سماعة الرأس.	مستوى صوت سماعة الرأس
حدّد ما إذا كان الجهاز المتصل بالميكروفون/بموصل التحرير عن بُعد هو جهاز صوتي أو جهاز تحرير عن بُعد.	حررميكروفون/عن بعد
اضبط إعدادات قناة مدخل الميكروفون وما شابه ذلك من إعدادات للاستخدام مع مهائبات ميكروفون XLR.	إعداد مهائبي ميكروفون XLR

إعدادات كود الزمن

لعرض إعدادات كود الزمن، اضغط على **MENU/OK** في شاشة تصوير الأفلام، وحدد علامة التبويب **TC** (إعدادات كود الزمن).

الوصف	الإعداد
اختر ما إذا كنت تريد عرض أكواد الزمن أثناء تسجيل الأفلام وعرضها.	عرض كود الزمن
اختر وقت بدء العلامة الزمنية.	إعداد زمن البدء
اختر ما أن يتم تسجيل الوقت باستمرار أو عند تسجيل أفلام الفيديو فقط.	إعداد العد التصاعدي
اختر ما إذا كنت تريد تمكين خفض الإطار.	إنزال الإطار
اختر ما أن يتم إخراج العلامات الزمنية إلى أجهزة HDMI.	نتيجة زمن كود HDMI
اختر ما إذا كنت تريد مزامنة العلامات الزمنية مع جهاز خارجي.	ضبط TIME CODE SYNC

قائمة العرض

تظهر قائمة العرض عندما تقوم بالضغط على **MENU/OK** في وضع العرض.


الإعداد	الوصف
تحويل RAW	انسخ صور RAW بأشكال أخرى.
تحويل HEIF إلى JPEG/ TIFF	قم بتحويل صور HEIF إلى JPEG أو TIFF.
مسح	حذف صور فردية أو عدة صور مختارة أو كافة الصور.
تشذيب	إنشاء نسخة مقصوفة من الصورة الحالية.
تغيير الحجم	أنشئ نسخة صغيرة من الصورة الحالية.
حماية	حماية الصور من الحذف بطريق الخطأ.
تدوير الصورة	اختر ما إذا كنت تريد إدارة الصور لعرضها أثناء تشغيل العرض.
ضبط مذكرات صوتية	اختر ما إذا كنت تريد إضافة مذكرات صوتية إلى الصور الفوتوغرافية.
التصنيف	قم بتقييم الصور باستخدام النجوم.
نقل الصورة إلى هاتف ذكي	حدد الصور لتحميلها لاحقًا على هاتف ذكي.
 الاتصال اللاسلكي	أنشئ اتصالات لاسلكية بالهواتف الذكية أو الأجهزة اللوحية أو غيرها من الأجهزة.
سلايد شو	شاهد الصور في عرض تلقائي للشرائح.
مساعدة دفتر الصور	إنشاء دفتر صور من صورك المفضلة.
أمر الطباعة (DPOF)	قم بإنشاء "أمر طباعة" رقمي للطابعات المتوافقة مع DPOF.
طباعة بطابعة instax	اطبع الصور على طابعات Fujifilm instax SHARE الاختيارية.
أبعاد العرض	اختر نسبة الأبعاد للصور المعروضة على التلفزيون.

إعداد المستخدم

للموصول إلى إعدادات الكاميرا الأساسية، اضغط **MENU/OK**، حدد التبويب  (إعداد)، واختر إعداد المستخدم.

الإعداد	الوصف
صياغة	يهيء بطاقات الذاكرة.
 إعداد المنطقة	اختر موقعك الجغرافي.
تاريخ/وقت	ضبط ساعة الكاميرا.
فرق التوقيت	يبدل بين منطقتك الزمنية الأساسية والمنطقة الزمنية في موقعك الحالي.
言語/LANG. 	يختار اللغة.
 إعداد قائمتي	يُستخدم لتعديل العناصر المدرجة في تبويب MY (قائمتي)، وهو عبارة عن قائمة مُخصّصة شخصية تضم خيارات قائمة إعدادات الصور التي تستخدمها كثيرًا.
 إعداد قائمتي	يُستخدم لتعديل العناصر المدرجة في تبويب MY (قائمتي)، وهو عبارة عن قائمة مُخصّصة شخصية تضم خيارات قائمة إعدادات الفيديو التي تستخدمها كثيرًا.
تنظيف المستشعر	قم بإزالة الأتربة من على مستشعر الصورة بالكاميرا.
تحديث البرامج الثابتة	قم بتحديث البرنامج الثابت للكاميرا والعدسات والإكسسوارات الأخرى.
إعادة التهيئة	أعد ضبط خيارات قائمة الإعداد أو التصوير إلى القيم الافتراضية.
تنظيمي	اعرض النسخ الإلكترونية لرقم طراز المنتج والشهادات الأخرى.

إعداد الصوت


للموصول إلى إعدادات الصوت، اضغط **MENU/OK**، حدد التبويب  (إعداد)، واختر إعداد الصوت.

الوصف	الإعداد
يختار مستوى صوت الصفارة الذي ينبعث عندما تركز الكاميرا.	صوت الصفير الخاص بـ AF
يختار مستوى صوت الصفارة الذي ينبعث عند تشغيل مؤقت ذاتي.	صوت صفير المؤقت الذاتي
لضبط حجم صوت التي تصدره الكاميرا عند الضغط على مفاتيح التحكم.	مستوى صوت تشغيل
اختر مستوى الصوت في بداية تسجيل الفيلم ونهايته.	 بدء التسجيل/إيقاف مستوى الصوت
اضبط مستوى الأصوات الصادرة عن غالق الستارة الأمامية الميكانيكي أو الإلكتروني.	EFMS مستوى صوت غالق إلكتروني
اختر الصوت الناتج عن غالق الستارة الأمامية الميكانيكي أو الإلكتروني.	EFMS صوت الغالق الإلكتروني
ضبط مستوى الأصوات الصادرة عن الغالق الإلكتروني.	ES مستوى صوت غالق إلكتروني
يختار الصوت الناتج عن الغالق الإلكتروني.	ES صوت الغالق الإلكتروني
تعديل حجم صوت عرض الأفلام.	مستوى صوت العرض
اضبط إعدادات الصوت للاستخدام عند عرض أفلام بصوت رباعي القنوات.	تشغيل صوت 4 قنوات

للوصول إلى إعدادات الشاشة، اضغط **MENU/OK**. حدد التبويب **☑** (إعداد)، واختر إعداد الشاشة.

الوصف	الإعداد
تعديل سطوع الشاشة.	سطوع LCD
تعديل تشبع ألوان الشاشة.	لون LCD
عدّل لون الشاشة في شاشة LCD.	ضبط لون LCD
اختيار مدة عرض الصور بعد التصوير.	عرض الصورة
اختر ما إذا كنت تريد تدوير المؤشرات في شاشة LCD لتلائم اتجاه الكاميرا.	تدوير تلقائي للشاشات
اختر ما إذا كنت تريد تمكين التعريض الضوئي و/أو معاينة توازن البياض.	معاينة التعرض/توازن البياض لوضع يدوي
اختر ما إذا كنت تريد ظهور تأثيرات الإعدادات على الشاشة.	منظر طبيعي مباشر
اختر ما إذا كنت تريد عرض معاينة مصحّحة النغمة (تعادل BT.709) عند التسجيل أو مشاهدة أفلام F-log.	مساعدة المظهر F-Log
اضبط الإعدادات المطلوب استخدامها عند التقاط الصور باستخدام عرض الأفق الافتراضي.	إعداد المستوى الإلكتروني
اختيار شبكة إطارية لوضع التصوير.	خطوط إرشادية للتأطير
اختر ما إذا كنت تريد التدوير "طوليًا" (اتجاه صور البورتره) تلقائيًا أثناء العرض.	عرض التدوير التلقائي

الوصف	الإعداد
اختر الوحدات المستخدمة لمؤشر مسافة التركيز البؤري.	وحدات نطاق التركيز البؤري
اختر ما إذا كنت تريد أن تعرض الكاميرا قيمة الفتحة على شكل رقم (T) أو رقم بؤري (f) عند تركيب عدسة سينما اختيارية.	وحدة الفتحة لعدسة السينما
اختر العناصر التي يتم عرضها في شاشة المؤشر القياسية.	تهيئة العرض حسب طلب
اختر ما إذا كنت تريد عرض مؤشرات كبيرة في شاشة LCD.	وضع المؤشرات الكبيرة (LCD)
اختر المؤشرات المطلوب عرضها عند تحديد ON للإعداد وضع المؤشرات الكبيرة (LCD).	إعداد شاشة مؤشرات كبيرة
ضبط تباين العرض.	معلومات ضبط التباين
اختر ما إذا كنت تريد عرض معلومات الموقع الجغرافي التي يتم تنزيلها من الهواتف الذكية.	معلومات عن الموقع
اختر خلفية للقائمة السريعة من أجل استخدامها عند التقاط الصور الفوتوغرافية.	خلفية القائمة السريعة 
اختر خلفية للقائمة السريعة من أجل استخدامها عند تصوير الأفلام.	خلفية القائمة السريعة 

للوصول إلى خيارات التحكم، اضغط **MENU/OK**، حدد التبويب  (إعداد)، واختر إعداد الزر/الطلب.

الوصف	الإعداد
حدد الوظائف التي يقوم بها ذراع التركيز (رافعة التركيز).	إعداد رفع التركيز
اختر العناصر المطلوب عرضها في القائمة السريعة أثناء التصوير الفوتوغرافي الثابت.	 تحرير/حفظ قائمة سريعة
اختر العناصر المطلوب عرضها في القائمة السريعة عند تسجيل الأفلام.	 تحرير/حفظ قائمة سريعة
اختر الأدوار التي تقوم بها أزرار الوظيفة.	ضبط الوظيفة (Fn)
اختر الأدوار التي تقوم بها أزرار الوظيفة المتوفرة في بعض عدسات الزوم الكهربي الآلي.	إعداد وظيفة عدسة باور زوم (Fn)
اختر الأدوار التي تقوم بها أقراص التحكم.	ضبط قرص التحكم
اختر ما إذا كنت تريد تمكين الضبط الدقيق لسرعة الغالق باستخدام أقراص التحكم.	 تشغيل S.S.
اختر ما إذا كان المطلوب عكس اتجاه دوران قرص التحكم لاستخدامه في ضبط الإعدادات.	توجيه قرص الأمر
اختر ما إذا كنت تريد أن تضبط الكاميرا التركيز البؤري عند الضغط على زر الغالق حتى المنتصف.	AF للغالق
اختر ما إذا كنت تريد قفل التعريض الضوئي (قفل التعريض الضوئي التلقائي) أثناء الضغط على زر الغالق حتى المنتصف.	AE للغالق
اختر ما إذا كنت تريد تمكين تحرير الغالق في حال عدم تركيب أي عدسة.	تصوير بدون عدسة
اختر ما إذا كان يتم تحرير الغالق دون إدخال بطاقة الذاكرة في الكاميرا.	تصوير بدون بطاقة
اضبط الإعدادات للعدسات المزودة بملفات تركيز بؤري أو عدسات متوافقة مزودة بزوم كهربي آلي.	ضبط تركيز/زوم للعدسة


الوصف	الإعداد
اختر دور الزر الذي تم تعيين وظيفة التعريض الضوئي و/أو قفل التركيز البؤري له.	وضع القفل AE/AF
اختر سلوك أضرار الوظيفة المُعينة على قفل توازن البياض التلقائي (AWB).	وضع قفل AWB
اختر الدور الذي يؤديه الزر (تسجيل الأفلام) أثناء التشغيل.	▶ إعداد زر التسجيل
اختر ما إذا كنت تريد تمكين عناصر التحكم باللمس في شاشة LCD.	ضبط شاشة اللمس
اقفل عناصر التحكم في الكاميرا لمنع تشغيلها دون قصد.	قفل

إدارة الطاقة

للوصول إلى إعدادات إدارة الطاقة، اضغط **MENU/OK**، حدد التويب **⏻** (إعداد)، و اختر إدارة الطاقة.

الوصف	الإعداد
اختر ما إذا كنت تريد إيقاف تشغيل الكاميرا تلقائيًا في حال عدم تنفيذ أي عمليات عليها.	إيقاف تلقائي
عدّل إعدادات الطاقة.	الأداء
اضبط سلوك شاشة LCD عند اختيار تعزيز للإعداد الأداء.	إعداد التعزيز
اختر درجة الحرارة التي يتم عندها إيقاف تشغيل الكاميرا تلقائيًا في حال ارتفاع درجة حرارتها.	حرارة إيقاف التشغيل تلقائي

حفظ بيانات الإعداد

للوصول إلى إعدادات إدارة الملفات، اضغط **MENU/OK**. حدد التبويب  (إعداد)، واختر حفظ بيانات الإعداد.

الوصف	الإعداد
يختار ما إذا كان يتم إعادة ضبط ترقيم الملفات عندما يتم إدراج بطاقة ذاكرة جديدة.	رقم الإطار
غير بادئة لاسم الملف.	تحرير اسم الملف
أنشئ المجلدات واختر المجلد الذي تريد استخدامه لتخزين الصور التالية.	اختر الحافظة
اختر ما إذا كنت تريد إضافة معلومات حقوق التأليف والنشر، في شكل علامات Exif، إلى صور جديدة أثناء التقاطها.	معلومات حقوق النشر
اختر ما إذا كنت تريد تسجيل معلومات الموقع الجغرافي التي يتم تنزيلها من الهواتف الذكية مع الصور الجديدة عند التقاطها.	موقع جغرافي

قوائم إعداد الشبكة/USB

للوصول إلى إعدادات الشبكة/USB، اضغط على زر **MENU/OK** وحدد علامة التبويب (إعدادات الشبكة/USB).

الوصف	الإعداد
اضبط الإعدادات المتعلقة بالبلوتوث بالإضافة إلى مجموعة متنوعة من الإعدادات المتعلقة بالهاتف الذكي.	إعداد Bluetooth/الهاتف الذكي
اختر ما إذا كنت تريد تعطيل الشبكة المحلية اللاسلكية والبلوتوث.	وضع الطيران
اضبط الإعدادات للاتصال بشبكات لاسلكية.	أعداد الشبكة
يضبط إعدادات الاتصال بطابعات Fujifilm instax SHARE الاختيارية.	ضبط توصيل طابعة instax
اضبط إعدادات Frame.io.	Frame.io Camera to Cloud
اضبط الإعدادات للاتصال بالأجهزة الخارجية.	وضعية الاتصال
اختر ما إذا كنت تريد استخدام توصيلات USB بأجهزة الكمبيوتر أو الهواتف الذكية أو الأجهزة الأخرى لتوصيل الطاقة أم لنقل البيانات.	إمداد طاقة USB/إعداد الاتصال
اعرض عنوان MAC الخاص بالكاميرا وعناوين IP للشبكة اللاسلكية والبلوتوث.	معلومات
قم باستعادة إعدادات الشبكة / إعداد USB إلى قيمها الافتراضية.	إعادة ضبط الشبكة/إعداد USB

7

إشارات


احرص على قراءة هذه التعليمات قبل الاستعمال


تعليمات السلامة

- تأكد من استعمالك للكاميرا بالشكل الصحيح. اقرأ تعليمات السلامة هذه والدليل الأساسي الخاص بك بعناية قبل الاستعمال.
- بعد الانتهاء من قراءة تعليمات السلامة، احتفظ بها في مكان آمن.


حول هذه الأيقونات


يتم استخدام الرموز الموضحة بالأسفل في هذا المستند لتشير إلى خطورة الإصابة أو التلف التي قد تنتج في حال تجاهل المعلومات التي يشير إليها الرمز وتنتج عن ذلك استعمال المنتج بشكل خاطئ.


 تحذير يدل هذا الرمز على احتمال التعرض للوفاة أو الإصابة الحرجة في حال تجاهل المعلومات.

 تنبيه يدل هذا الرمز على احتمال التعرض للإصابة الشخصية أو وقوع تلفيات عينية في حال تجاهل المعلومات.


يتم استخدام الرموز الموضحة بالأسفل للإشارة إلى طبيعة التعليمات التي يجب مراعاتها.


 تشير الرموز المثلثة إلى أن هذه المعلومات تتطلب انتباهك ("هامة").

 تشير الرموز الدائرية التي يتوسطها خط مائل إلى أن الفعل المشار إليه ممنوع ("ممنوع").


 تشير الدوائر المصمتة التي تتوسطها علامة تعجب إلى فعل يجب القيام به ("مطلوب").


 تحذير

 في حال وقوع أي مشاكل، اغلق الكاميرا، ثم انزع البطارية، وافصل كابل USB. يمكن أن يتسبب الاستمرار في استعمال الكاميرا أثناء انبعاث دخان، أي رائحة غريبة أو عندما تكون في حالة غير طبيعية في وقوع حريق أو صدمة كهربية. اتصل ببيع Fujifilm الخاص بك.

 لا تسمح بدخول الماء أو أي أجسام غريبة إلى الكاميرا أو كبلات التوصيل. لا تستخدم الكاميرا أو كبلات التوصيل عقب دخول الماء العذب أو الماء المالح أو اللبن أو المشروبات أو سوائل التنظيف أو أي سوائل أخرى إليها. في حال دخول أي سائل إلى الكاميرا أو ملامسته كإبالات التوصيل، اغلق الكاميرا، ثم انزع البطارية، وافصل كابل USB. يمكن أن يتسبب الاستمرار في استعمال الكاميرا في وقوع حريق أو صدمة كهربية. اتصل ببيع Fujifilm الخاص بك.

 لا تستخدم الكاميرا في الحمام أو عند الاستحمام. قد يتسبب هذا في وقوع حريق أو صدمة كهربية.

 لا تحاول مطلقاً أن تغير أو تفكك الكاميرا (لا تفتح الغطاء أبداً). عدم اتباع هذا التحذير قد يتسبب في نشوب حريق أو صدمة كهربية.

 في حالة كسر الغطاء الخارجي نتيجة لسقوط أو لأي حادث آخر، لا تلمس الأجزاء الداخلية المكشوفة. عدم اتباع هذا التدبير الوقائي قد يتسبب في التعرض لصدمة كهربية أو إصابة نتيجة للمس الأجزاء المتحطمة. انزع البطارية فوراً، مع الانتباه تفادياً للتعرض للإصابة أو لصدمة كهربية، وتوجه بالمنتج إلى نقطة الشراء للاستشارة.

تحذير ⚠	
⊘	لا تغير، تسخن، أو تلوي بشكل غير مناسب أو تشد كبل التوصيل أو تضع أجسام ثقيلة عليه. قد تتسبب هذه الأفعال في تلف الكبل وتؤدي إلى اشتعال حريق أو صدمة كهربية. في حال تلف الكبل، اتصل ببائع Fujifilm الخاص بك. لا تستخدم كبلات موصلات ملتوية.
⊘	لا تضع الكاميرا على أسطح غير مستقرة. قد يتسبب هذا في سقوط الكاميرا أو انقلابها مسببة إصابة.
⊘	لا تحاول إطلاقاً التقاط صور أثناء التحرك. لا تستخدم عمليات التصوير أو العرض أو أي عمليات أخرى بالكاميرا أثناء تشغيل السيارة أو أي مركبة أخرى. قد يتسبب هذا في سقوطك أو تعرضك لحادث مروري. وفي حالة التقاط صور أثناء المشي، فعليك بالانتباه إلى ما يحيط بك.
⊘	لا تلمس أي جزء معدني للكاميرا أثناء عاصفة رعدية. قد يتسبب هذا في صدمة كهربية نتيجة لتيار مستحث ناتج عن البرق.
⊘	لا تستخدم البطارية إلا كما هو موضح. ركب البطارية كما يوضح المؤشر.
⊘	تجنب تفكيك البطاريات أو تعديلها أو تسخينها. تجنب إسقاط البطاريات أو الدق عليها أو رميها أو تعريضها لصدمات قوية بشكل أو بآخر. لا تستخدم البطاريات التي تظهر علامات تسرب أو تشوه أو تغير اللون أو أية عيوب أخرى. استخدم أجهزة الشحن المخصصة فقط لإعادة شحن البطاريات القابلة لإعادة الشحن. ولا تحاول إعادة شحن بطاريات أيون الليثيوم أو البطاريات القلوية غير قابلة لإعادة الشحن. تجنب تقصير دائرة البطاريات أو تخزينها مع الأجسام المعدنية. عدم مراعاة هذه الاحتياطات قد يؤدي إلى ارتفاع درجة حرارة البطاريات، أو اشتعالها أو انفجارها أو تسربها، مما يسبب نشوب حريق، أو الإصابة بحروق، أو أي إصابة أخرى.
⊘	استخدم فقط البطاريات المحددة للاستخدام مع هذه الكاميرا. لا تستخدم جهد كهربائي غير ذلك الذي ينص عليه مزود الطاقة الكهربائية. استخدام مصادر طاقة كهربية أخرى قد يؤدي إلى حريق.
⊘	في حال تسرب البطارية ولاصم السائل عينيك، جلدك أو ملابسك، اغسل المنطقة المصابة فوراً بماء نظيف واستشر طبيباً أو اتصل برقم الطوارئ على الفور.
⊘	لا تستخدم شاحن لشحن البطاريات غير المحدد هنا لشحن البطاريات. يستخدم الشاحن المرفق فقط في شحن نوع البطارية المرفقة مع الكاميرا. قد يتسبب استخدام الشاحن في شحن بطاريات تقليدية أو أنواع أخرى من البطاريات القابلة للشحن في تسرب البطارية، أو ارتفاع درجة حرارتها أو انفجارها.
⊘	استخدام ضوء الفلاش بالقرب من عيني الشخص قد يسبب خللاً في الرؤية. انتبه بشكل خاص عند تصوير الرضع والأطفال الصغار.
⊘	تجنب ملامسة الأسطح الساخنة لفترة طويلة. لا تترك أبناً من أعضاء الجسم ملامساً للمنتج لفترات طويلة والمنتج يعمل؛ قد يؤدي عدم مراعاة هذا الاحتياط إلى الإصابة بحروق منخفضة الحرارة، لا سيما أثناء الاستخدام لفترات طويلة، في ظل ارتفاع درجات الحرارة المحيطة، وفي حال تحديد الخيار مرتفع الإعداد حرارة إيقاف التشغيل تلقائياً، أو مع المستخدمين الذين يعانون من ضعف الدورة الدموية أو انخفاض الإحساس، وفي هذه الحالة يُنصح باستخدام حامل ثلاثي الأرجل أو اتخاذ احتياطات مماثلة.
!	لا تستخدم المنتج في وجود أي مواد قابلة للاشتعال، أو الغازات القابلة للانفجار أو الأتربة.
!	عند حمل البطارية، ركبها في الكاميرا الرقمية أو احتفظ بها في الصندوق الصلب. احتفظ بالبطارية في الصندوق الصلب عند تخزينها. اعزل البطارية عند التخلص منها بتغطية أطرافها بشرط عازل. قد يتسبب اتصال أطراف البطارية بأجسام معدنية أو بطاريات أخرى في حدوث اشتعال أو انفجار.
!	احفظ بطاقات الذاكرة، قاعدة تثبيت الفلاش الخارجي وغيرها من الأجزاء الدقيقة بعيداً عن متناول الأطفال الصغار. قد ينزع الأطفال الأجزاء الدقيقة؛ لذا يجب إبقاؤها بعيداً عن متناولهم. وفي حالة قيام طفل بابتلاع أحد هذه الأجزاء الدقيقة، فلابد من استشارة الطبيب أو الاتصال بخدمة الطوارئ على الفور.

⚠ تحذير	
!	تُحْفَظ بعيداً عن متناول الأطفال الصغار. ومن بين العناصر التي قد تسبب الإصابة حزام الرقبة، والذي قد يتشابك حول رقبة الطفل، مما يتسبب في الاختناق، والفاش، الذي يمكن أن يُسبب خللاً في الرؤية.
!	اتبع التوجيهات الصادرة عن مسؤولي المستشفى والخطوط الجوية. ينبعث من هذا المنتج موجات راديو ترددية والتي يمكن أن تتداخل مع المعدات الملاحية أو الطبية.

⚠ تنبيه	
⊘	لا تستخدم هذه الكاميرا في أماكن تكثر فيها عوادم الوقود، البخار، الرطوبة والأتربة. قد يتسبب هذا في وقوع حريق أو صدمة كهربية.
⊘	لا تترك هذه الكاميرا في أماكن قد تتعرض لدرجات حرارة مرتفعة جداً. لا تترك الكاميرا في أماكن مثل سيارة مغلقة أو ضوء شمس مباشر. قد يتسبب هذا في وقوع حريق.
⊘	لا تضع أجسام ثقيلة على الكاميرا. قد يؤدي هذا إلى سقوط أو انقلاب الأجسام الثقيلة ما يؤدي إلى الإصابة.
⊘	لا تغطِ أو تلف الكاميرا أو الشاحن بقماس أو بطانية. قد يتسبب هذا في ارتفاع درجة الحرارة ما ينتج عنه تشوه الغطاء أو وقوع حريق.
!	لا تستخدم القابس إذا كان تالفاً أو إذا لم يكن مقياس منفذ الطاقة مناسباً له. عدم مراعاة هذا الإجراء الاحتياطي قد يؤدي إلى نشوب حريق أو حدوث صدمة كهربائية.
!	عند تنظيفك للكاميرا أو إذا كنت لا تنوي استخدامها لفترات ممتدة، اخرج البطارية. قد يتسبب عدم فعل ذلك في وقوع حريق أو صدمة كهربية.
⚡	عند الانتهاء من الشحن، انزع الشاحن من مقياس التيار الكهربائي. قد يتسبب ترك الشاحن مُتصلاً بمقبس التيار الكهربائي في وقوع حريق.
!	عند إخراج بطاقة الذاكرة، قد تندفع البطاقة من الفتحة بسرعة كبيرة. استخدام إصبعك لتصد البطاقة ثم أخرجها برفق، قد تتسبب البطاقة المندفعة في تعريض الآخرين للإصابة.
⚠	لا تلمس بطاقة الذاكرة بعد التصوير مباشرة. قد تكون بطاقة الذاكرة ساخنة، مما يؤدي إلى الإصابة بحروق. انتظر إلى أن تبرد البطاقة قبل إزالتها من الكاميرا.
⚠	تحتاج الكاميرا إلى الكشف على الأجزاء الداخلية والتنظيف بشكل منتظم. قد تتسبب الأتربة المتراكمة في الكاميرا إلى وقوع حريق أو صدمة كهربية. اتصل ببيع Fujifilm الخاص بك لتنظيف الأجزاء الداخلية كل سنتين. برجاء ملاحظة أن هذه الخدمة ليست خدمة مجانية.
!	تخلص من المنتج وفقاً للوائح المحلية المُشعة في منطقتك.
⚠	هناك خطر انفجار في حالة استبدال البطارية بطريقة غير صحيحة. استبدل من نفس النوع أو نوع مكافئ فقط.

البطارية ومزود الطاقة

ملاحظة: تحقق من نوع البطارية المستخدمة في الكاميرا الخاصة بك وقراءة الأقسام المناسبة.

⚠ تحذير: يجب ألا تتعرض البطارية إلى الحرارة الشديدة، كأشعة الشمس أو النار أو ما شابه.

فيما يلي وصف للاستخدام المثالي للبطاريات وكيفية الحفاظ على طول حياتها. قد يتسبب الاستخدام الخاطئ في تقصير عمر البطارية ويؤدي إلى التسرب، ارتفاع درجة الحرارة، الحريق، أو الانفجار.

بطاريات الليثيوم أيون

اقرأ هذا القسم في حالة استخدام بطارية ليثيوم أيون في الكاميرا الخاصة بك. لا تأتي البطارية مشحونة. اشحن البطارية قبل استعمالها. احتفظ بالبطارية في علبتها في حالة عدم الاستخدام.

■ ملاحظات حول البطارية

تفقد البطارية شحنها بشكل تدريجي في حالة عدم الاستعمال. اشحن البطارية قبل الاستعمال لمدة يوم أو يومين. يمكن إطالة عمر البطارية بإغلاق الكاميرا في حالة عدم الاستعمال.

تقل قدرة البطارية في درجات الحرارة المنخفضة؛ قد لا تعمل البطارية المنخفضة في المناخ البارد. احتفظ ببطارية إضافية مشحونة في مكان دافئ واستبدل البطارية عند اللزوم، أو احتفظ بالبطارية في جيبك أو في مكان دافئ آخر وركبها في الكاميرا عند التصوير فقط. لا تضع البطارية مباشرة على أجهزة تدفئة الأيدي أو أجهزة التدفئة الأخرى.

■ شحن البطارية

يمكن شحن البطارية أيضاً باستخدام شاحن البطارية BC-W126S الاختياري. سيزيد وقت الشحن عند درجات الحرارة المحيطة التي تقل عن $+10^{\circ}$ مئوية، أو أعلى من $+35^{\circ}$ مئوية. لا تحاول شحن البطارية عند درجات حرارة تزيد عن $+40^{\circ}$ مئوية، أو عند درجات حرارة تقل عن $+5^{\circ}$ مئوية، فلن يتم شحن البطارية. لا تحاول أن تشحن بطارية مشحونة بالكامل. إلا أنه ليس بالضرورة أن تستنفذ البطارية بالكامل قبل الشحن. قد تشعر بارتفاع درجة حرارة البطارية عند لمسها مباشرة بعد الشحن أو الاستعمال. هذا أمر طبيعي.

■ عمر البطارية

يدل نفاذ شحن البطارية بسرعة ملحوظة على أن البطارية قد وصلت إلى نهاية فترة صلاحية استخدامها ويجب استبدالها.

■ التخزين

إذا كنت لا تنوي استخدام الكاميرا لفترة طويلة من الزمن، قم بتخزينها في درجة حرارة الغرفة مع شحن البطارية حتى النصف أو $2/3$ تقريباً.

في حالة لن تستخدم الكاميرا لفترة طويلة، انزع البطارية وازنها في مكان جاف بدرجة حرارة من $+15^{\circ}$ م إلى $+25^{\circ}$ م. لا تحفظ البطارية في أماكن تتعرض لدرجات حرارة مرتفعة.

■ تبيبات: معاملة البطارية

- لا تنقل البطارية أو تخزينها مع أجسام معدنية مثل القلائد أو دبابيس الشعر.
- لا تعرضها للهب أو التسخين.
- لا تفكك البطارية أو تعدلها.
- تجنب التعرض لأحوال ضغط جوي منخفض.
- اشحنها بشاحن البطارية المخصص لها فقط.
- تخلص فوراً من البطاريات المستعملة.
- لا تسقطها أو تعرضها لصدمات عنيفة.
- لا تعرضها للماء.
- حافظ على نظافة أطرافها.
- قد ترتفع درجة حرارة البطارية وهيكل الكاميرا قليلاً بعد الاستخدام لمدة طويلة. هذا أمر طبيعي.

■ تبيته: التخلص من البطاريات

اتباع القوانين المحلية عند التخلص من البطاريات المستعملة. ينبغي لفت الانتباه إلى الجوانب البيئية للتخلص من البطارية. استخدم الجهاز في مناخ مُعتدل.

تجنب سحق البطاريات أو تقسيمها ميكانيكياً.

استخدام الكاميرا

- لا توجّه الكاميرا نحو مصادر الضوء الساطعة جداً، بما في ذلك مصادر الضوء الاصطناعي أو مصادر الضوء الطبيعي، مثل الشمس في سماء خالية من السحب. عدم اتباع هذا التحذير قد يؤدي إلى تلف حساس الصورة في الكاميرا.
- قد يتسبب ضوء الشمس الذي يتم تركيزه من خلال معين المنظر في تلف لوحة معين المنظر الإلكتروني (EVF). لا توجه معين المنظر الإلكتروني نحو الشمس.

التقاط صور تجريبية

قبل التقاط الصور في المناسبات الهامة (مثل حفلات الزفاف أو قبل أخذ الكاميرا في رحلة)، التقط صورة تجريبية وعابنها على الشاشة لتتأكد من عمل الكاميرا بشكل طبيعي. لا يمكن أن تتحمل FUJIFILM Corporation المسؤولية عن التلفيات أو الخسائر المادية الناتجة عن أي قصور في المنتج.

تعليمات حول حقوق النسخ

لا يمكن استخدام الصور التي تسجلها بالكاميرا الرقمية بطريقة تنتهك قوانين حقوق النسخ بدون موافقة المالك، إلا في حالة نية الاستخدام الشخصي فقط. لاحظ وجود بعض القيود التي تفرض على تصوير التمثيل المسرحي، الحفلات، والمعارض، حتى في حالة نية الاستخدام الشخصي. قد يُطلب أيضاً من المستخدمين مراعاة أنه يسمح فقط بنسخ بطاقات الذاكرة التي تحتوي على صور أو بيانات محمية بموجب حقوق النسخ طبقاً للقيود التي تفرضها قوانين حقوق النسخ هذه.

طريقة التعامل

للتأكد من تسجيل الصور بشكل صحيح، لا تعرض الكاميرا لصددمات أثناء التصوير.

الكريستال السائل

في حال تحطم شاشة العرض، يجب تفادي ملامسة الكريستال السائل. اتخذ الإجراءات العاجلة المبينة في حال حدوث أي من الحالات التالية:

- في حال ملامسة الكريستال السائل لجلدك، نظف المنطقة بقطعة قماش واغسلها جيداً بالماء الجاري والصابون.
 - في حال دخول الكريستال السائل في العين، فقم بشطف العين بالماء النظيف لمدة لا تقل عن 15 دقيقة واحصل على العناية الطبية فوراً.
 - في حال ابتلاع الكريستال السائل، اغسل فمك كاملاً بالماء. اشرب كمية كبيرة من الماء وحاول القيء، ثم استشر طبيب.
- رغم أن شاشة العرض تم تصنيعها بأحدث التقنيات عالية الدقة، إلا أنها قد تحتوي على عدد قليل من البكسلات التي تكون إما مضيئة دائماً أو غير مضيئة دائماً. لا يعد ذلك خللاً بالشاشة، ولن تتضرر الصور المسجلة بواسطة الكاميرا من جراء ذلك.

معلومات العلامة التجارية

تمثل Digital Split Image علامة تجارية أو علامة تجارية مسجلة لشركة FUJIFILM Corporation. وتُعد Digital Micro Prism علامة تجارية أو علامة تجارية مسجلة لشركة FUJIFILM Corporation. وكذلك تُعد الخطوط الموجودة هنا هي من تطوير شركة DynaComware Taiwan Inc. فقط. كما أن iPhone و iPad و Mac OS X و OS X و macOS و Apple ProRes و Lightning هي علامات تجارية مسجلة لشركة Apple Inc. في الولايات المتحدة ودول أخرى. وتعد Windows علامة تجارية مسجلة لشركة Microsoft Corporation في الولايات المتحدة ودول أخرى. كما تعد Android علامة تجارية أو علامة تجارية مسجلة لشركة Google LLC. و شعار Adobe و Camera to Cloud و Adobe Photoshop و Lightroom و Frame.io هي علامات تجارية أو علامات تجارية مسجلة لشركة Adobe في الولايات المتحدة و/أو دول أخرى. وتعد و شعار Wi-Fi و CERTIFIED و Wi-Fi Protected Setup علامات تجارية مسجلة لصالح Wi-Fi Alliance. كما تعتبر العلامة التي تحملها كلمة Bluetooth والشعارات المتعلقة بها علامات تجارية تملكها شركة Bluetooth SIG, Inc. وأي استخدام لهذه العلامات من قبل Fujifilm إما هو بموجب ترخيص. شعارات SDHC و SDXC علامات تجارية لشركة SD-3C, LLC. وتعد CFexpress علامة تجارية لمؤسسة CFA (CompactFlash Association). ويعد شعار HDMI علامة تجارية أو علامة تجارية مسجلة لشركة HDMI Licensing LLC. وكذلك، فإن QR Code هي علامة تجارية مسجلة لشركة DENSO WAVE INCORPORATED. كما أن USB Type-C و USB-C هما علامتان تجاريتان مسجلتان لمنندى USB Implementers Forum. كما تعد AirGlu علامة تجارية أو علامة تجارية مسجلة لشركة Atomos. جميع الأسماء التجارية الأخرى المذكورة في هذا الدليل هي علامات تجارية أو علامات تجارية مسجلة لمالكها المعنيين.

التشويش الكهربائي

قد تشوش هذه الكاميرا على الأجهزة الطبية أو معدات الملاحظة. استشر القارئ على المستشفى أو الخطوط الجوية قبل استخدام الكاميرا في مستشفى أو على متن طائرة.

أنظمة التلفزيون الملون

نظام NTSC (لجنة نظام التلفزيون الوطني) هو مواصفة البث التلفزيوني الملون المعمول به بشكل رئيسي في الولايات المتحدة وكندا واليابان. نظام PAL (خط الطور البديل) هو نظام البث التلفزيوني الملون بشكل رئيسي في البلدان الأوروبية والصين.

Exif Print (إصدار 2.32)

Exif Print هو تنسيق ملف منقح للكاميرا الرقمية حيث يتم استخدام المعلومات المخزنة مع الصور للحصول على أفضل نسخة ملونة طبق الأصل أثناء الطباعة.

تنبيه هام: اقرأ هذا الكتيب قبل استخدام البرنامج

يتمع أي تصدير مباشر أو غير مباشر، لجزء من أو لكامل، البرنامج المرخص بدون موافقة الجهات المختصة المناسبة.

العدسات والإكسسوارات الأخرى

- استخدم برغي مقاس 4.5 مم أو أقصر عند توصيل حامل ثلاثي الأرجل.
- لن تتحمل Fujifilm مسؤولية مشكلات الأداء أو التلف الذي يسببه استخدام ملحقات الجهات الخارجية.

ملاحظات

لتجنب الحريق أو الصدمات الكهربائية، لا تعرض الوحدة للمطر أو الرطوبة.
يرجى قراءة "تعليمات السلامة"، وتأكد من استيعابك لها قبل استخدام الكاميرا.

للعلماء في كندا

NMB-003 (B)/CAN ICES-003 (B)

تنبيه: يتوافق هذا الجهاز الرقمي من الفئة ب مع قانون ICES-003 الكندي.

بيان وزارة الصناعة الكندية: هذا الجهاز متوافق مع معايير RSS لإعفاء الترخيص بوزارة الصناعة الكندية. يخضع التشغيل للشرطين التاليين: (1) ألا يسبب هذا الجهاز أي تداخل و (2) يجب أن يقلل هذا الجهاز أي تداخل، بما في ذلك التداخل الذي قد يتسبب في التشغيل غير المطلوب للجهاز.

يجب ألا يتواجد أو يعمل هذا الجهاز والهوائي الخاص به معًا في مكان واحد أو جنبًا إلى جنب مع أي هوائي أو جهاز إرسال آخر، باستثناء أجهزة الراديو المدمجة المعتمدة. تم تعطيل خاصية اختيار كود الدولة للمنتجات التي يتم تسويقها في الولايات المتحدة/كندا.
بيان التعرض للإشعاع: لا تظهر الأدلة العلمية المتاحة وجود أي مشكلات صحية مرتبطة باستخدام الأجهزة اللاسلكية منخفضة الطاقة. إلا أن ذلك لا يعد دليلاً على سلامة هذه الأجهزة اللاسلكية منخفضة الطاقة بشكل مطلق. فالأجهزة اللاسلكية منخفضة الطاقة تصدر مستويات طاقة ترددات لاسلكية منخفضة في نطاق الموجات الصغيرة أثناء استخدامها. في حين أن المستويات العالية من الترددات اللاسلكية يمكن أن تؤدي إلى إنتاج تأثيرات صحية (نتيجة تسخين الأنسجة)، إلا أن التعرض الضوئي للترددات اللاسلكية منخفضة المستوى التي لا تنتج تأثيرات تسخين لا يسبب أي تأثيرات صحية عكسية. ولم تكتشف العديد من الدراسات حول التعرض الضوئي للترددات اللاسلكية منخفضة المستوى أية تأثيرات بيولوجية. وقد اقترحت بعض الدراسات إمكانية حدوث بعض التأثيرات البيولوجية، إلا أن هذه النتائج لم يتم تأكيدها من خلال الأبحاث الإضافية. تم اختبار الكاميرا X-M5 ووجد أنها تتوافق مع حدود التعرض للإشعاع المحددة من قبل وزارة الصناعة الكندية للبيئات غير الخاضعة للرقابة كما تتوافق مع معايير RSS-102 الخاصة بقواعد التعرض لموجات الراديو الترددية المحددة من قبل وزارة الصناعة الكندية.

التخلص من المعدات الكهربائية والإلكترونية المنزلية الخاصة



في دول الاتحاد الأوروبي، الترويج، أيسلندا وليختنشتاين: يشير هذا الرمز الموجود على المنتج، أو في هذا الدليل وفي شهادة الضمان، و/أو على العبلة أن هذا المنتج يجب ألا تتم معاملته كمخلفات منزلية، بدلاً من ذلك يجب التوجه به إلى نقطة تجميع مناسبة خاصة بإعادة تدوير المعدات الكهربائية والإلكترونية.

بتأكد من التخلص من هذا المنتج بالشكل الصحيح، ستساعد على تجنب العواقب السلبية المحتملة التي قد تؤثر على البيئة وعلى صحة الإنسان، والتي قد تحدث نتيجة معالجة هذا المنتج كمخلفات بطريقة خاطئة.

يشير هذا الرمز الموجود على البطاريات أو المراكم إلى أن هذه البطاريات يجب ألا تتم معاملتها كمخلفات منزلية.



إذا كان جهازك مزودة ببطاريات أو مراكم سهلة الفك، برجاء التخلص منها على انفراد طبقاً للشروط المحلية.

ستساعد عملية إعادة التدوير في الحفاظ على المصادر الطبيعية. لمزيد من المعلومات التفصيلية حول إعادة تدوير هذا المنتج، برجاء الاتصال بالمكتب المحلي لمدينتك، الجهة القائمة على التخلص من المخلفات المنزلية أو المحل الذي اشترت منه المنتج.

في الدول خارج الاتحاد الأوروبي والترويج وأيسلندا وليختنشتاين: إذا أردت التخلص من هذا المنتج، بما في ذلك البطاريات والمراكم، برجاء الاتصال بالسلطات المحلية واسأل عن طريقة التخلص الصحيحة.

في اليابان: يشير هذا الرمز الموجود على البطاريات إلى أنه يتم التخلص منها بشكل منفصل.



Li-ion

العناية بالكاميرا

للتأكد من استمرار الاستمتاع بالمنتج، اتبع الاحتياطات التالية.

التخزين والاستخدام

- إذا كانت الكاميرا لن تستخدم لفترة طويلة، انزع البطارية وبطاقة الذاكرة. لا تخزن أو تستخدم الكاميرا في المناطق:
- المعرضة للأمطار أو البخار أو الدخان
 - شديدة الرطوبة أو المليئة بالأتربة
 - المعرضة لضوء الشمس المباشر أو درجات الحرارة شديدة الارتفاع، كسيارة مغلقة في يوم مشمس شديدة البرودة
 - المعرضة للاهتزاز الشديد
 - المعرضة لمجال مغناطيسي قوي، كالمناطق القريبة من هوائيات البث الإذاعي أو أسلاك الضغط العالي أو أجهزة بث موجات الرادار أو المحركات أو المحولات أو الأجسام الممغنطة
 - المتصلة مع المواد الكيميائية سريعة التبخر مثل المبيدات الحشرية
 - القريبة من المنتجات المطاطية أو الفينيل

الشبكة اللاسلكية وأجهزة Bluetooth: تنبيهات

هام: اقرأ التنبيهات التالية قبل استخدام وحدة الإرسال اللاسلكي المدمجة الخاصة بالكاميرا.

① يحكم هذا المنتج، الذي يحتوي على وظيفة تشفير تم تطويرها في الولايات المتحدة، اللوائح الأمريكية الخاصة بإدارة التصدير وقد لا يتم تصديره أو إعادة تصديره إلى أي دولة تحظر الولايات المتحدة تصدير البضائع إليها.

● **لا تستخدم سوي الشبكة اللاسلكية أو جهاز Bluetooth فقط.** لا تتحمل Fujifilm أية مسؤولية عن أية تلفيات قد تنشأ عن الاستخدام غير المصرح به، لا يستخدم الجهاز في التطبيقات التي تنطوي على درجة كبيرة من الموثوقية، على سبيل المثال في الأجهزة الطبية أو الأجهزة الأخرى التي قد تؤثر بشكل مباشر أو غير مباشر على حياة الأشخاص. عند استخدام الكاميرا مع جهاز الكمبيوتر أو الأجهزة الأخرى التي تتطلب درجة أكبر من الموثوقية من تلك التي تقدمها الشبكات اللاسلكية أو أجهزة Bluetooth، تأكد من اتخاذ جميع الاحتياطات الضرورية لضمان الأمن ومنع حدوث أي عطل.

● **يستخدم فقط في الدولة التي تم شراء الجهاز منها.** يتوافق هذا الجهاز مع الأنظمة التي تحكم أجهزة الشبكة اللاسلكية وأجهزة Bluetooth في البلد الذي تم شراء الجهاز منه. التزم بجميع لوائح ونظم المكان عند استخدامك للجهاز. Fujifilm لا تتحمل أية مسؤولية عن أية مشكلات قد تنشأ عن الاستخدام في مناطق ذات سلطات قضائية أخرى.

● **لا تستخدم الجهاز في الأماكن المعرضة إلى مجالات مغناطيسية أو كهرباء إستاتيكية أو تداخل من موجات الراديو.** لا تستخدم وحدة الإرسال بالقرب من أفران الميكروويف أو في الأماكن الأخرى المعرضة لمجالات مغناطيسية أو كهرباء إستاتيكية أو تداخل من موجات الراديو والتي قد تحول دون استقبال إشارات اللاسلكي. قد يحدث تداخل مشترك عند استخدام وحدة الإرسال بالقرب من أجهزة لاسلكي أخرى تعمل على حزمة التردد 2,4 جيجاهرتز.

● **الأمن:** تنقل الشبكات اللاسلكية وأجهزة Bluetooth البيانات عبر اتصالات لاسلكية، وبالتالي فإن استخدامها يتطلب اهتماماً أكبر بالأمن مقارنة باستخدام الشبكات السلكية.

- لا تتصل بشبكات غير معروفة أو شبكات لست مخولاً بالاتصال بها، حتى إذا ظهرت على جهازك، أي أن هذا الاتصال قد يعتبر غير مصرح به. وهكذا ينبغي لك عدم الاتصال سوى بالشبكات التي لك حق الاتصال بها فقط.

- واعلم بأن الإرسال اللاسلكي قد يكون مُعرضاً للاعتراض من قبل جهات خارجية.

- لا تقم بتوصيل هذا الجهاز مباشرةً بشبكات الاتصالات (بما في ذلك الشبكات المحلية اللاسلكية العامة) التي يديرها مقدمو خدمات الجوّال أو الهاتف الثابت أو الإنترنت أو خدمات الاتصالات الأخرى.

● **يمكن أن يعاقب القانون على ما يلي:**

- تفكيك أو تعديل هذا الجهاز

- إزالة علامات شهادة الجهاز

● **هذا الجهاز يعمل على نفس التردد الخاص بالأجهزة التجارية والتعليمية والطبية ووحدات إرسال اللاسلكي.** كما أنه يعمل أيضاً على نفس التردد الخاص بوحدة الإرسال المرخصة ووحدات الإرسال الخاصة منخفضة الجهد غير المرخصة والتي تستخدم في أجهزة تتبع RFID لخطوط التجمع وفي التطبيقات الأخرى الشبيهة.

● **لمنع حدوث تداخل مع الأجهزة الواردة أعلاه، التزم بالاحتياطات التالية.** تأكد من أن وحدة إرسال RFID لا تعمل قبل استخدام هذا الجهاز. إذا لاحظت أن الجهاز يسبب تداخلاً مع وحدات الإرسال المرخصة والتي تستخدم في أجهزة تتبع RFID، توقف فوراً عن استخدام التردد المتأثر أو انقل الجهاز إلى مكان آخر. إذا لاحظت أن هذا الجهاز يسبب تداخلاً مع أجهزة تتبع RFID منخفضة الجهد، اتصل بوكيل Fujifilm.

● **لا تستخدم هذا الجهاز على متن طائرة.** عندما تكون على متن طائرة، اتبع تعليمات موظفي شركة الطيران. لاحظ أن هذا المنتج قد ينبعث منه إشعاع ترددات لاسلكية حتى في حال إيقاف تشغيله. ويمكن منع ذلك عن طريق تحديد ON للإعداد وضع الطيران في قائمة إعداد الشبكة/USB قبل الصعود إلى الطائرة.

• فيما يلي المواصفات اللاسلكية.

الشبكة المحلية اللاسلكية	
قياسي	IEEE 802.11b/g/n (بروتوكول اللاسلكي القياسي)
تردد التشغيل (التردد المركزي)	2412 ميغاهرتز-2462 ميغاهرتز (11 قناة)
بروتوكولات الوصول	البنية التحتية
Bluetooth®	
قياسي	إصدار Bluetooth 5.2 (وضع Bluetooth منخفض الطاقة)
تردد التشغيل (التردد المركزي)	2402 ميغاهرتز-2480 ميغاهرتز



احرص على قراءة هذه الملاحظات قبل استخدام العدسة

تعليمات السلامة




- تأكد من استعمالك للعدسة بالشكل الصحيح. اقرأ تعليمات السلامة هذه والدليل الأساسي الخاص بالكاميرا قبل الاستعمال.
- بعد الانتهاء من قراءة تعليمات السلامة، احتفظ بها في مكان آمن.

حول هذه الأيقونات











يتم استخدام الرموز الموضحة بالأفعل في هذا المستند لتشير إلى خطورة الإصابة أو التلف التي قد تنتج في حال تجاهل المعلومات التي يشير إليها الرمز ونتج عن ذلك استعمال المنتج بشكل خاطئ.




	تحذير	يدل هذا الرمز على احتمال التعرض للوفاة أو الإصابة الحرجة في حال تجاهل المعلومات.
	تنبيه	يدل هذا الرمز على احتمال التعرض للإصابة الشخصية أو وقوع تلفيات عينية في حال تجاهل المعلومات.

يتم استخدام الرموز الموضحة بالأفعل للإشارة إلى طبيعة التعليمات التي يجب مراعاتها.

	تشير الرموز المثلثة إلى أن هذه المعلومات تتطلب انتباهك ("هامة").
	تشير الرموز الدائرية التي يتوسطها خط مائل إلى أن الفعل المشار إليه ممنوع ("ممنوع").
	تشير الدوائر المصمتة التي تتوسطها علامة تعجب إلى فعل يجب القيام به ("مطلوب").

تحذير

	لا تغمر البطارية في الماء أو تعرضها له. عدم اتباع هذا التحذير قد يتسبب في نشوب حريق أو صدمة كهربية.		لا تغمر الجهاز
	لا تفككها (لا تفتح الغطاء الخارجي). عدم اتباع هذا التحذير قد يتسبب في نشوب حريق أو صدمة كهربية بسبب حدوث خلل بالمنتج.		لا تغم بفق المنتج
	في حالة كسر الغطاء الخارجي نتيجة لسقوط أو لأي حادث آخر، لا تلمس الأجزاء الداخلية المكشوفة. عدم اتباع هذا التدبير الوقائي قد يتسبب في التعرض لصدمة كهربية أو إصابة نتيجة للمس الأجزاء المتحطمة. انزع البطارية فوراً، مع الانتباه تفادياً للتعرض للإصابة أو لصدمة كهربية، وتوجه بالمنتج إلى نقطة الشراء للاستشارة.		لا تلمس الأجزاء الداخلية
	لا تضعها على أسطح غير مستقرة. فقد يسقط المنتج مسبباً الإصابة.		
	لا تنظر إلى الشمس عبر معينات المنظر الخاصة بالعدسة أو الكاميرا. عدم اتباع هذه التعليمات قد يتسبب في فقدان حاسة الإبصار بشكل نهائي.		

تنبيه 	
لا تخزن أو تستخدم في المناطق المعرضة للبخار أو الدخان أو المناطق شديدة الرطوبة أو المليئة بالأتربة. عدم اتباع هذا التحذير قد يتسبب في نشوب حريق أو صدمة كهربية.	
لا تتكلم في ضوء الشمس المباشر أو في المناطق المعرضة لدرجات الحرارة شديدة الارتفاع كسيارة مغلقة في يوم مشمس. عدم اتباع هذا التحذير قد يتسبب في نشوب حريق.	
تحفظ بعيد عن متناول الأطفال. قد يتسبب هذا المنتج في إصابة أيدي الأطفال بالأذى.	
لا تمسكه بأيدي مبتلة. عدم اتباع هذا التحذير قد يتسبب في حدوث صدمة كهربية.	
اجعل الشمس خارج الإطار عند تصوير الأهداف ذات الإضاءة الخلفية. إذا كانت الشمس داخل أو على مقربة من الإطار فقد يتسبب تركيز ضوءها في الكاميرا في نشوب حريق أو الإصابة بحروق.	
عندما لا يكون المنتج قيد الاستخدام، استبدل غطاء العدسة وخرّنه بعيدًا عن ضوء الشمس المباشر. فقد يتسبب تركيز ضوء الشمس بواسطة العدسة في نشوب حريق أو الإصابة بحروق.	
لا تحمل الكاميرا أو العدسة إذا كانوا مثبتين على حامل ثلاثي القوائم. فقد يسقط المنتج أو يصطدم بأشياء أخرى مسببًا الإصابة.	

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

<https://fujifilm-x.com>

