FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

X-H2S

ความเปลี่ยนแปลงและสิ่งใหม่ ๆ

เวอร์ชั่น 6.00

คุณสมบัติที่เพิ่มขึ้นหรือที่เปลี่ยนแปลงเนื่องจากผลของการอัพเดทเฟิร์มแวร์อาจไม่ตรงกับรายละเอียดในเอกสารประกอบที่จัดมาให้พร้อมกับผลิตภัณฑ์นี้ โปรดดูข้อมูลเกี่ยวกับการอัพเดทที่ใช้ได้สำหรับผลิตภัณฑ์ต่างๆ บนเว็บไซต์ของเรา:

https://fujifilm-x.com/support/download/firmware/cameras/

BL00005346-J00 **TH**

เนื้อหา

เฟิร์มแวร์ของ X-H2S รุ่น 6.00 จะเพิ่มหรืออัพเดทคุณสมบัติในรายการด้านล่างนี้ สำหรับคู่มือฉบับล่าสุด โปรดเยี่ยมชมเว็บไซต์ต่อไปนี้

https://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/

จำนวน	คำอธิบาย	ดูที่	เวอร์ชั่น
1	ขณะนี้สามารถกำหนดค่าการตั้งค่าแป้นหมุนเลือกคำสั่งสำหรับโหมดถ่ายภาพ P, S, A และ M แต่ละโหมดได้แล้ว ขณะนี้สามารถกำหนดค่า **แป้นคำสั่งด้านหน้า 1**, **แป้นคำสั่งด้านหน้า 2**, **แป้นคำสั่งด้านหน้า 3** และ **แป้นคำสั่งด้านหลัง** เป็นการตั้งค่าแป้นหมุนเลือกคำสั่งได้แล้ว นอกจากนี้ได้เพิ่ม **ปุ่มหมุนคำสั่งด้านหน้า** เป็นฟังก์ชันที่สามารถกำหนดให้กับปุ่มฟังก์ชันได้	1 28 32	5.00
2	เพิ่มไอคอนสถานะการเชื่อมต่อและการอัปโหลดสำหรับ Frame.io เข้าไปในช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์และจอภาพ LCD แสดงผลการถ่ายภาพ	2 3	4.00
3	เพิ่มไอคอนการเชื่อมต่อ AirGlu BT เข้าไปในช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์และจอภาพ LCD แสดงผลการถ่ายภาพ	2 3	5.10
4	**ตั้งค่าจอเริ่มต้น** > **แสดงค่าที่ตั้งไว้** > **คำสั่งการถ่ายโอนภาพ** ได้เปลี่ยนชื่อเป็น **สถานะการสื่อสาร** และสามารถใช้เพื่อสลับการแสดงผลคำสั่งย้ายภาพและอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อเป็นเปิดหรือปิดพร้อมกันได้	4	3.00
5	ข้อความ **อุณหภูมิที่ปิดเครื่องอัตโนมัติ** จะปรากฏขึ้นระหว่างการตั้งค่าพื้นฐาน	5	6.00
6	ขอบที่แสดงว่ากำลังบันทึกจะแสดงบนหน้าจอระหว่างการบันทึกภาพยนตร์นอกจากการเปลี่ยนแปลงนี้แล้ว ยังได้เพิ่ม **ตัวระบุเฟรมบันทึก** เข้าไปภายใต้ **ตั้งค่ามูฟวี่** ในเมนูถ่ายรูปและ **ตั้งค่ามูฟวี่** ในเมนูภาพยนตร์	7 9	6.00

จำนวน	คำอธิบาย	ดูที่	เวอร์ชั่น
7	เพิ่มรายการ **โฟกัสเมตร** และ **เครื่องวัดโฟกัส + ไฮไลท์พีค** ลงในตัวเลือกการตรวจสอบโฟกัสที่ใช้ได้ระหว่างการบันทึกภาพยนตร์	10 13	2.00
8	เพิ่ม **ตั้งค่าการซิงค์ไทม์โค้ด** เข้าไปใน **ตั้งค่าไทม์โค้ด** เพื่อซิงโครไนซ์ไทม์โค้ดกับอุปกรณ์ภายนอก ดังนั้น ไอคอนไทม์โค้ดขณะถ่ายภาพและการเล่นจะเปลี่ยนไป	2 3 14 15 17	5.10
9	เพิ่ม **ตั้งเวลาเอง** เข้าไปภายใต้ **ตั้งค่ามูฟวี่** ในเมนูภาพยนตร์ นอกจากการเปลี่ยนแปลงนี้แล้ว ขณะนี้ยังสามารถเพิ่ม **ตั้งเวลาเอง** ลงในเมนูด่วนสำหรับการบันทึกภาพยนตร์, ปุ่มฟังก์ชัน, ฟังก์ชันการสัมผัส และปุ่มฟังก์ชันเลนส์ได้	12 27 28 30 32 37	6.00
10	เพิ่ม **ไวด์/ติดตาม** เข้าไปภายใต้ **ออโต้โฟกัส** ใน **ตั้งค่า** AF/MF	12	6.00
11	เพิ่มไอคอนสถานะการเชื่อมต่อและการอัปโหลดสำหรับ Frame.io เข้าไปในช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์และจอภาพ LCD แสดงผลการเล่น	17	4.00
12	เพิ่มรายการสำหรับใช้เมื่อติดตั้งตัวส่งไฟล์ FT-XH ซึ่งเป็นอุปกรณ์เสริมเข้ากับกล้องในเมนูตั้งค่าเครือข่าย/USB	18	2.00
13	เพิ่ม **อัปเดตเฟิร์มแวร์** ภายใต้ **ตั้งค่าผู้ใช้งาน** ในเมนูตั้งค่า และมีการเปลี่ยนแปลงวิธีการอัปเดตเฟิร์มแวร์	18 19	6.00
14	เพิ่ม **เริ่ม/หยุด ระดับเสียงที่บันทึก** เข้าไปภายใต้ **ตั้งค่าเสียง** ในเมนูตั้งค่า	22	6.00
15	ขณะนี้สามารถเปลี่ยนความไวแสง (ISO) ได้โดยใช้แป้นหมุนเลือกคำสั่ง	23	5.00

จำนวน	คำอธิบาย	ดูที่	เวอร์ชั่น
16	มีการเปลี่ยนแปลงที่ **ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล** > **ตั้งปุ่ม** ISO > **คำสั่งย้ายสมาร์ตโฟน** และ **เลือกและคำสั่งย้ายสมาร์ตโฟน** และเพิ่มตัวเลือก Frame.io**คำสั่งโอน**	25	4.00
17	เพิ่ม **เชื่อมต่อกับ** ATOMOS AirGlu BT เข้าไปในรายการที่สามารถกำหนดให้กับเมนูด่วนได้	26 27	5.10
18	เพิ่ม **เชื่อมต่อกับ** ATOMOS AirGlu BT เข้าไปในการทำงานที่สามารถกำหนดให้กับปุ่มฟังก์ชันได้	28	5.10
19	เพิ่ม **เชื่อมต่อกับ** ATOMOS AirGlu BT เข้าไปในการทำงานที่สามารถกำหนดให้กับท่าทางของฟังก์ชันการสัมผัสได้	30	5.10
20	เพิ่ม **เชื่อมต่อกับ** ATOMOS AirGlu BT เข้าไปในการทำงานที่สามารถกำหนดให้กับปุ่มฟังก์ชันเลนส์ได้	32	5.10
21	เพิ่มกริ๊ปขาตั้งกล้อง TG-BT1 เข้าไปในรายการอุปกรณ์เสริมแล้ว	34	3.00
22	ขณะนี้สามารถอัปโหลดรูปและภาพยนตร์ไปยัง Frame.io ได้	37	4.00

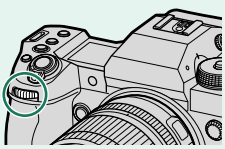
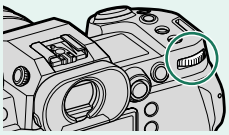
Adobe, โลโก้ Adobe, Camera to Cloud, Frame.io, Lightroom และ Photoshop เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Adobe ในสหรัฐอเมริกาและ/หรือประเทศอื่นๆ

ความเปลี่ยนแปลงและสิ่งใหม่ๆ

ความเปลี่ยนแปลงและสิ่งใหม่ๆ จะเป็นดังนี้

แป้นหมุนเลือกคำสั่ง — เวอร์ชัน 5.00

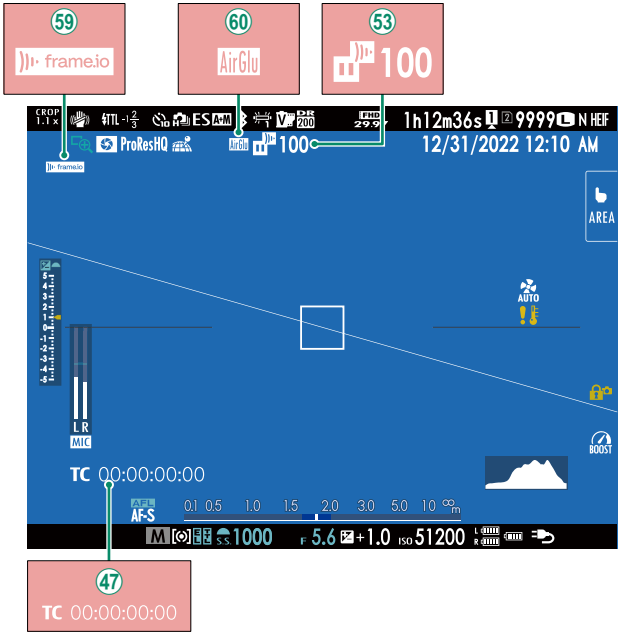
แป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลังและด้านหน้าจะใช้สำหรับการดำเนินการด้านล่าง

<table>
<tr><th colspan="2"></th><th>แป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหน้า</th><th>แป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลัง</th></tr>
<tr><td colspan="2"></td><td>  </td><td>  </td></tr>
<tr><td rowspan="5">การถ่ายภาพ[1]</td><td>P</td><td>เลือกการรวมความเร็วชัตเตอร์และรูรับแสงที่ต้องการ (สลับโปรแกรม)</td><td rowspan="3">ปรับการชดเชยการรับแสง</td></tr>
<tr><td>S</td><td>เลือกความเร็วชัตเตอร์</td></tr>
<tr><td>A</td><td>ปรับรูรับแสง[2]</td></tr>
<tr><td>M</td><td>ปรับรูรับแสง[2]</td><td>เลือกความเร็วชัตเตอร์</td></tr>
<tr><td>FILTER</td><td>สลับโปรแกรม</td><td>ปรับการชดเชยการรับแสง</td></tr>
<tr><td colspan="2">เมนู</td><td>เลือกแท็บเมนูหรือหน้าผ่านเมนู</td><td>ไฮไลท์รายการเมนู</td></tr>
<tr><td colspan="2">เมนู Q</td><td>เลือกรายการในเมนูด่วน</td><td>ปรับการตั้งค่าในเมนูด่วน</td></tr>
<tr><td colspan="2">การเล่น</td><td>ดูภาพอื่นๆ</td><td>• ซูมเข้าหรือออก (การเล่นแบบเต็มเฟรม)
• ซูมเข้าหรือออก (การเล่นแบบหลายเฟรม)</td></tr>
</table>

1 สามารถเปลี่ยนการตั้งค่าสำหรับ **แป้นคำสั่งด้านหน้า 1**, **แป้นคำสั่งด้านหน้า 2**, **แป้นคำสั่งด้านหน้า 3** และ **แป้นคำสั่งด้านหลัง** ได้โดยใช้ **ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล** > **ตั้งแป้นหมุนคำสั่ง**

2 ใช้ในกรณีที่เลนส์ไม่มีวงแหวนปรับรูรับแสงหรือหากวงแหวนปรับรูรับแสงที่มีตำแหน่ง “**A**” อยู่ในตำแหน่ง **A**

สามารถเลือกทิศทางการหมุนสำหรับแป้นหมุนเลือกคำสั่งได้โดยใช้ **ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล** > **ทิศทางแป้นคำสั่ง**

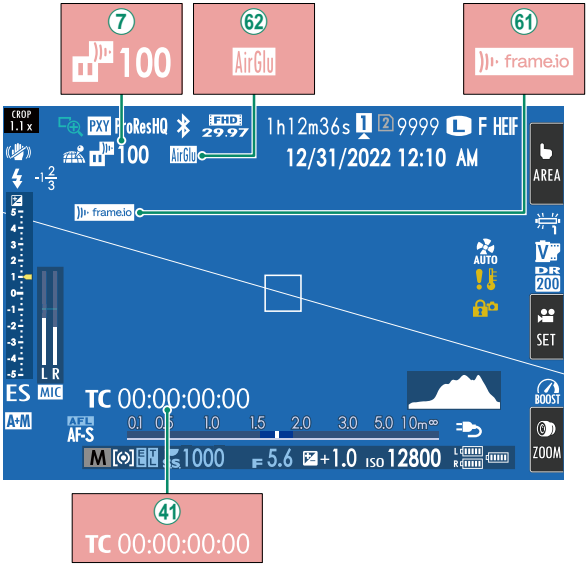


47 เปลี่ยนไอคอนไทม์โค้ด

53 กล้องจะแสดงไอคอนแสดงสถานะของไฟล์ที่เลือกไว้หรืออยู่ระหว่างการอัปโหลดไปยัง Frame.io

59 กล้องจะแสดงไอคอนแสดงสถานะของการเชื่อมต่อกับ Frame.io

60 กล้องจะแสดงไอคอนแสดงสถานะของการเชื่อมต่อกับอุปกรณ์ภายนอก



(7) กล้องจะแสดงไอคอนแสดงสถานะของไฟล์ที่เลือกไว้หรืออยู่ระหว่างการอัปโหลดไปยัง Frame.io

(41) เปลี่ยนไอคอนไทม์โค้ด

(61) กล้องจะแสดงไอคอนแสดงสถานะของการเชื่อมต่อกับ Frame.io

(62) กล้องจะแสดงไอคอนแสดงสถานะของการเชื่อมต่อกับอุปกรณ์ภายนอก

3 เลือกรายการ

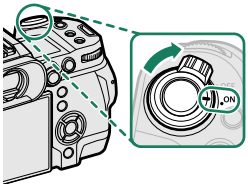
ไฮไลท์รายการแล้วกด **MENU/OK** เพื่อเลือกหรือยกเลิกการเลือก

- ตารางกรอบ
- เฟรมโฟกัส
- แสดงระยะ AF
- แสดงระยะ MF
- ฮิสโตแกรม
- เตือนส่วนไฮไลต์ในไลฟ์วิว
- โหมดถ่ายภาพ
- รูรับแสง/ชัตเตอร์/ISO
- ข้อมูลที่พื้นหลัง
- Expo. Comp (เลข)
- Expo. Comp (ระดับ)
- โหมดโฟกัส
- วัดแสง
- ชนิดชัตเตอร์
- แฟลช
- โหมดต่อเนื่อง
- โหมดกันสั่นแบบคู่
- โหมดหน้าจอสัมผัส
- สมดุลย์สีขาว
- จำลองฟิล์ม
- ช่วงไดนามิก
- โหมดบูสต์
- ตั้งค่าพัดลมระบายความร้อน
- จำนวนภาพที่เหลือ
- ขนาดภาพ/คุณภาพ
- โหมดมูฟวี่ & เวลาบันทึก
- สถานะการสื่อสาร
- ระดับไมโครโฟน
- ข้อความแนะนำ
- ระดับแบตเตอรี่
- เส้นกรอบการจัดเฟรม

เมื่อคุณเปิดกล้องเป็นครั้งแรก คุณสามารถเลือกภาษาและตั้งค่านาฬิกาของกล้องได้ ทำตามขั้นตอนด้านล่างเมื่อเปิดกล้องเป็นครั้งแรก

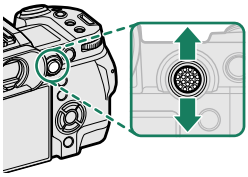
1 เปิดกล้อง

ข้อความการเลือกภาษาจะปรากฏ



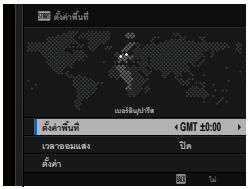
2 เลือกภาษา

เลือกที่ภาษาและกด **MENU/OK**



3 เลือกโซนเวลา

เมื่อได้รับแจ้ง ให้เลือกเปิดหรือปิดโซนเวลาและการชดเชยเวลากลางวันโดยใช้ไม้โฟกัส (ก้านโฟกัส) จากนั้นไฮไลท์ **ตั้งค่า** แล้วกด **MENU/OK**



ในการข้ามขั้นตอนนี้ให้กด **DISP/BACK**

4 ตั้งค่านาฬิกา

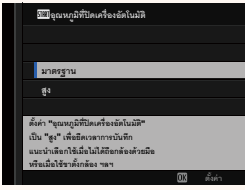
5 ดูข้อมูลบนแอพสมาร์ทโฟน

- กล้องจะแสดงรหัส QR ที่คุณสามารถสแกนด้วยสมาร์ทโฟนของคุณเพื่อเปิดเว็บไซต์ที่คุณสามารถดาวน์โหลดแอพสมาร์ทโฟนได้
- กด **MENU/OK** เพื่อไปยังขั้นตอนถัดไป

ใช้แอพสมาร์ทโฟนเพื่อดาวน์โหลดภาพจากกล้องหรือควบคุมกล้องจากระยะไกล

6 เลือก **อุณหภูมิที่ปิดเครื่องอัตโนมัติ**

- การตั้งค่าที่เลือกจะกำหนดอุณหภูมิที่กล้องจะปิดโดยอัตโนมัติ
- กด **MENU/OK** เพื่อออกไปยังจอแสดงผลการถ่ายภาพ



7 การฟอร์แมทการ์ดหน่วยความจำ

ฟอร์แมทการ์ดหน่วยความจำก่อนที่จะใช้ครั้งแรก และโปรดฟอร์แมทการ์ดหน่วยความจำทั้งหมดหลังจากที่ใช้งานในคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์ชนิดอื่นแล้ว

ถ้าถอดแบตเตอรี่เป็นเวลานาน นาฬิกาของกล้องจะถูกตั้งค่าใหม่ และข้อความการเลือกภาษาจะปรากฏเมื่อเปิดกล้อง

สามารถบันทึกภาพยนตร์ได้โดยกดปุ่ม ⦿ (บันทึกภาพยนตร์) หรือหมุนแป้นหมุนเลือกโหมดไปที่ 🎥 (ภาพยนตร์)

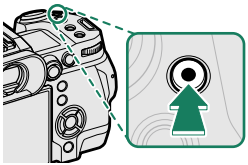
ปุ่ม ⦿ (บันทึกภาพยนตร์)

ใช้ปุ่ม ⦿ (บันทึกภาพยนตร์) เพื่อบันทึกภาพยนตร์อย่างรวดเร็วและง่ายดายขณะอยู่ในโหมดการถ่ายภาพนิ่ง

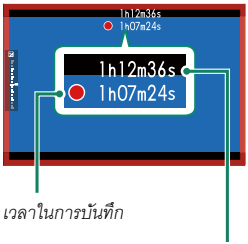
กล้องจะเลือก **ต่อเนื่อง** สำหรับโหมดโฟกัสโดยอัตโนมัติ

---

1 กด ⦿ เพื่อเริ่มการบันทึก



- ไฟแสดงสถานะการบันทึก (◉) จะแสดงขึ้นขณะกำลังดำเนินการบันทึก
- ขอบของจอแสดงผลจะเปลี่ยนเป็นสีแดงระหว่างการบันทึกภาพยนตร์ และเป็นสีเขียวระหว่างการบันทึกความเร็วสูง
- เวลาที่เหลือจะแสดงโดยการนับถอยหลัง ในขณะที่อีกหน้าจอหนึ่งจะนับเดินหน้าเพื่อแสดงเวลาในการบันทึก



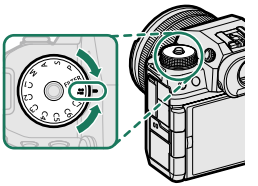
2 กด ⦿ อีกครั้งเพื่อสิ้นสุดการบันทึก

การบันทึกจะสิ้นสุดโดยอัตโนมัติเมื่อมีความยาวสูงสุดหรือเมื่อการ์ดหน่วยความจำเต็ม

โหมด (ภาพยนตร์)

หากต้องการควบคุมการตั้งค่ากล้องได้มากขึ้น ให้หมุนแป้นหมุนเลือกโหมดไปที่ (ภาพยนตร์) และบันทึกภาพยนตร์โดยใช้ปุ่มชัตเตอร์

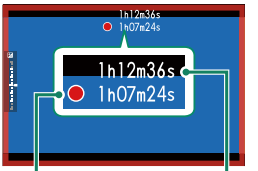
1 หมุนแป้นหมุนเลือกโหมดไปที่ (ภาพยนตร์)



หมุนแป้นหมุนเลือกโหมดหลังจากกดปล่อยล็อกแป้นหมุนเพื่อปล่อยแป้นหมุนเท่านั้น

2 กดปุ่มชัตเตอร์เพื่อเริ่มต้นบันทึก

- ไฟแสดงสถานะการบันทึก (◉) จะแสดงขึ้นขณะกำลังดำเนินการบันทึก
- ขอบของจอแสดงผลจะเปลี่ยนเป็นสีแดงระหว่างการบันทึกภาพยนตร์ และเป็นสีเขียวระหว่างการบันทึกความเร็วสูง
- เวลาที่เหลือจะแสดงโดยการนับถอยหลัง ในขณะที่อีกหน้าจอหนึ่งจะนับเดินหน้าเพื่อแสดงเวลาในการบันทึก



เวลาในการบันทึก

เวลาที่เหลือ

3 กดปุ่มชัตเตอร์อีกครั้งเพื่อหยุดบันทึก
การบันทึกจะสิ้นสุดโดยอัตโนมัติเมื่อมีความยาวสูงสุดหรือเมื่อการ์ดหน่วยความจำเต็ม

- เสียงจะถูกบันทึก ผ่านทางไมโครโฟนในตัว หรือไมโครโฟนเสริมภายนอก ห้ามปิดครอบไมโครโฟนขณะที่ทำการบันทึก
- โปรดทราบว่าไมโครโฟนอาจจับเสียงเลนส์หรือเสียงอื่นที่เกิดขึ้นจากกล้องระหว่างที่กำลังบันทึก
- อาจมีเส้นแนวตั้งหรือแนวนอนปรากฏในภาพยนตร์ที่มีตัวแบบที่สว่างมาก อาการนี้เป็นภาวะปกติ และไม่ได้แสดงถึงการทำงานผิดปกติ

- ในการเพิ่มเวลาในการบันทึกให้มากที่สุด:
  - ให้กล้องอยู่พ้นแสงแดดโดยตรงให้มากที่สุด และ
  - ปิดกล้องทุกครั้งที่ไม่ได้ใช้งาน
- ไฟแสดงสถานะจะติดขณะที่กำลังบันทึก (สามารถใช้ตัวเลือก **ตั้งค่ามูฟวี่** > **แสงที่สอดคล้อง** เพื่อเลือกไฟแสดงสถานะหรือไฟช่วยหา AF ที่จะติดระหว่างการบันทึกภาพยนตร์และเลือกว่าจะให้ไฟกะพริบหรือติดค้าง) ระหว่างที่บันทึก คุณสามารถเปลี่ยนการชดเชยการรับแสงได้สูงถึง ±2 EV และปรับซูมโดยใช้วงแหวนการซูมบนเลนส์ได้ (หากใช้ได้)
- เพื่อป้องกันไม่ให้ขอบของจอแสดงผลเปลี่ยนสีระหว่างการบันทึกภาพยนตร์ ให้เลือก **ปิด** สำหรับ **ตั้งค่ามูฟวี่** > **ตัวระบุเฟรมบันทึก**
- ในขณะที่อยู่ระหว่างการบันทึก คุณสามารถ:
  - ปรับความไวแสง
  - โฟกัสใหม่อีกครั้งโดยใช้วิธีดังต่อไปนี้:
    - กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
    - กดปุ่มฟังก์ชั่นที่กำหนด **เปิด** AF ไว้
    - ใช้การควบคุมจอสัมผัส
  - แสดงฮิสโตแกรมและเส้นแนวนอนโดยการกดปุ่มที่กำหนด **ฮิสโตแกรม** หรือ **สวิตช์ระดับน้ำอิเล็กทรอนิกส์** ไว้
- อาจไม่สามารถใช้การบันทึกได้ในการตั้งค่าบางค่า ขณะที่ในกรณีอื่นอาจไม่สามารถใช้การตั้งค่าได้ระหว่างการบันทึก
- หากต้องการเลือกพื้นที่โฟกัสสำหรับการบันทึกภาพยนตร์ ให้เลือก **ตั้งค่า AF/MF** > **โฟกัสแบบพื้นที่** แล้วใช้ไม้โฟกัส (ก้านโฟกัส) และแป้นคำสั่งด้านหลัง

ตัวระบุเฟรมบันทึก

รุ่น 6.00

หากเลือก **เปิด** ไว้ ขอบของจอแสดงผลจะเปลี่ยนเป็นสีแดงระหว่างการบันทึกภาพยนตร์

ตัวเลือก	
เปิด	ปิด

ขอบจะแสดงเป็นสีเขียวระหว่างการบันทึกภาพยนตร์ความเร็วสูง

ซูมโฟกัส

หากเลือก **เปิด** ไว้สำหรับ **ตั้งค่า** AF/MF > **เช็คโฟกัส** กล้องจะซูมเข้าโดยอัตโนมัติในพื้นที่โฟกัสที่เลือกเมื่อหมุนวงแหวนโฟกัส กดตรงกลางของไม้โฟกัส (ก้านโฟกัส) เพื่อออกจากการซูม

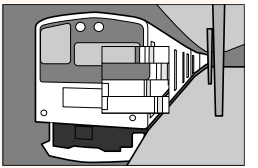
- ใช้ไม้โฟกัส (ก้านโฟกัส) เพื่อเลือกพื้นที่โฟกัสอื่น
- สามารถปรับการซูมได้โดยการหมุนแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลัง อย่างไรก็ตาม ไม่สามารถปรับการซูมได้เมื่อเลือก **ภาพแบ่งดิจิตอล** หรือ **ไมโครปริซึมดิจิตอล** ไว้สำหรับระบบช่วย MF

ซูมโฟกัส

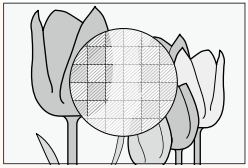
ใช้ **ตั้งค่า** AF/MF > **ระบบช่วย** MF ในเมนูถ่ายรูปหรือ **ตั้งค่า** AF/MF > **ระบบช่วย** MF ในเมนูภาพยนตร์เพื่อเลือกตัวเลือกการตรวจสอบโฟกัส

ตัวเลือกการตรวจสอบโฟกัสสำหรับภาพยนตร์จะแตกต่างจากสำหรับการถ่ายภาพนิ่ง

- **ภาพแบ่งดิจิตอล**: แสดงภาพแบ่งที่ตรงกลางของเฟรม เฟรมตัวแบบในพื้นที่ภาพแบ่ง แล้วหมุนวงแหวนปรับโฟกัสจนภาพแบ่งทั้งสี่ส่วนจัดเรียงกันอย่างถูกต้อง

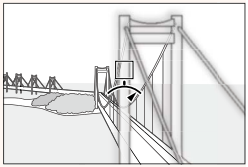


- **ไมโครปริซึมดิจิตอล**: เส้นตารางที่เน้นไปยังส่วนที่เบลอจะแสดงขึ้นเมื่อตัวแบบอยู่นอกโฟกัส จะหายไปเพื่อเปลี่ยนไปเป็นภาพที่คมชัดเมื่อตัวแบบอยู่ในโฟกัส



- **ไฮไลท์ที่โฟกัสชัดสุด**: ไฮไลท์โครงร่างคอนทราสต์สูง หมุนวงแหวนปรับโฟกัสจนไฮไลท์ตัวแบบ

- **โฟกัสเมตร**: เครื่องวัดจะแสดงอยู่ใต้จุดโฟกัสเพื่อระบุว่าโฟกัสอยู่ด้านหน้าหรือด้านหลังวัตถุ เข็มจะแกว่งไปทางซ้ายเมื่อโฟกัสอยู่ที่ด้านหน้าของวัตถุและไปทางขวาเมื่ออยู่ด้านหลังวัตถุ ปรับโฟกัสให้เข็มชี้ขึ้นตรงๆ



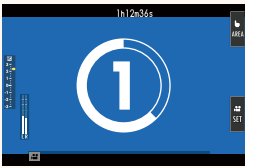
จอแสดงผลจะกลับด้านเมื่อเลือก **ทวนเข็มนาฬิกา** ไว้สำหรับ **ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล** > **ตั้งค่าเลนส์ซูม/โฟกัส** > **หมุนวงแหวนโฟกัส**

ตั้งเวลาเอง

เวอร์ชัน 6.00

เลือกการหน่วงเวลาระหว่างการกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดและเริ่มการบันทึก

- จอแสดงผลจะแสดงจำนวนวินาทีที่เหลือก่อนที่จะเริ่มการบันทึก
- หากต้องการหยุดการตั้งเวลาก่อนที่จะเริ่มการบันทึก ให้กด **DISP/BACK**



ตัวเลือก			
3 วิ	5 วิ	10 วิ	ปิด

ออโต้โฟกัส

เวอร์ชัน 6.00

เลือกวิธีที่กล้องจะเลือกจุดโฟกัสสำหรับการบันทึกภาพยนตร์

ตัวเลือก	คำอธิบาย
หลายจุด	กล้องจะเลือกพื้นที่โฟกัสโดยอัตโนมัติ
ไวด์/ติดตาม	กล้องจะติดตามวัตถุโดยอัตโนมัติหากดันไม้โฟกัส (ก้านโฟกัส) ไปยังกึ่งกลางหรือแตะหน้าจอเมื่อโหมดโฟกัสอยู่ที่ **ต่อเนื่อง** กล้องจะเลือกวัตถุโฟกัสโดยอัตโนมัติเมื่อโหมดโฟกัสเป็น **AFเฉพาะจุด**
โฟกัสพื้นที่	กล้องจะโฟกัสบนตัวแบบในพื้นที่โฟกัสที่เลือก

ระบบช่วย MF

เวอร์ชัน 2.00

เลือกวิธีแสดงโฟกัสเมื่อเลือก **โฟกัสแมนนวล** ไว้สำหรับ **โหมดโฟกัส**

ตัวเลือก	คำอธิบาย
ไฮไลท์ที่โฟกัสชัดสุด	กล้องจะเพิ่มโครงร่างคอนทราสต์สูง เลือกสีและระดับชัดสุด
โฟกัสเมตร	เข็มจะระบุว่าโฟกัสอยู่ด้านหน้าหรือด้านหลังวัตถุ
เครื่องวัดโฟกัส + ไฮไลท์พีค	โฟกัสจะระบุโดยทั้งเครื่องวัดและไฮไลท์พีค
ปิด	แสดงโฟกัสปกติ (ไม่สามารถใช้โฟกัสชัดสุดและเครื่องวัดโฟกัสได้)

ที่อัตราเฟรม 59.94P และ 29.97P จะค่อยๆ เกิดความคลาดเคลื่อนระหว่างไทม์โค้ด (วัดเป็นวินาที) และเวลาการบันทึกจริง (วัดเป็นเศษส่วนของวินาที) เลือกว่าจะให้กล้องลดเฟรมตามความจำเป็นเพื่อให้เวลาการบันทึกตรงกับไทม์โค้ดหรือไม่

ตัวเลือก	คำอธิบาย
เปิด	กล้องจะลดเฟรมตามความจำเป็นเพื่อรักษาให้ไทม์โค้ดและเวลาการบันทึกจริงตรงกันอย่างเคร่งครัด
ปิด	เฟรมจะไม่ตก

• การแสดงไทม์โค้ดจะแตกต่างไปตามตัวเลือกที่เลือกไว้

เปิด

ปิด

• การเลือกอัตราเฟรมที่ 23.98P จะปิดการลดเฟรม

ตั้งค่าการซิงค์ไทม์โค้ด

เวอร์ชัน 5.10

เลือกว่าจะซิงโครไนซ์ไทม์โค้ดกับอุปกรณ์ภายนอกหรือไม่

เชื่อมต่อกับ ATOMOS AirGlu BT

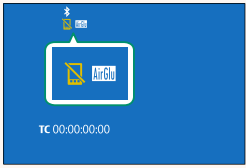
หากเลือก **เปิด** ไว้ กล้องจะเชื่อมต่อกับอุปกรณ์ภายนอกที่จับคู่ไว้และซิงโครไนซ์ไทม์โค้ด เนื่องจากไม่สามารถเชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟนพร้อมกันได้ ไอคอนสมาร์ทโฟนจึงแสดงเป็นสีเหลืองบนหน้าจอ

ตัวเลือก	
เปิด	**ปิด**

การลงทะเบียนการจับคู่

จับคู่ ATOMOS AirGlu BT กับกล้อง

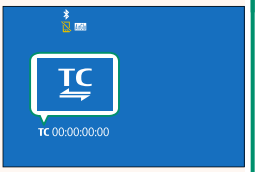
- หากกล้องเชื่อมต่อกับ ATOMOS AirGlu BT ไอคอนจะปรากฏขึ้นบนหน้าจอ



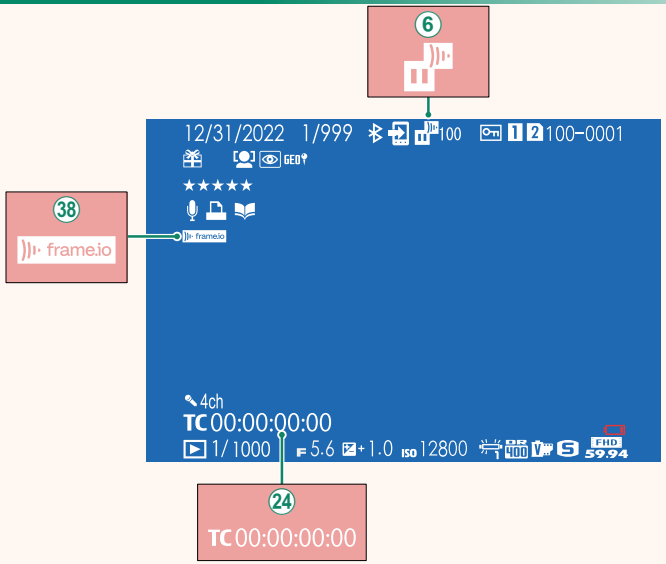
- สามารถสิ้นสุดการจับคู่กับ ATOMOS AirGlu BT ได้โดยใช้ **การตั้งค่าบลูธูท/สมาร์ตโฟน** > **รายการอุปกรณ์บลูทูธ** ในเมนูตั้งค่าเครือข่าย/USB

สถานะการซิงโครไนซ์ไทม์โค้ด

คุณสามารถตรวจสอบสถานะการซิงโครไนซ์ไทม์โค้ดได้ด้วยไอคอนที่แสดงบน EVF หรือ LCD



ไอคอน	สถานะการซิงโครไนซ์
TC 00:00:00:00 **(สีขาว)**	ไม่ได้ใช้ฟังก์ชันการซิงโครไนซ์ไทม์โค้ด
TC 00:00:00:00 **(สีขาว)**	กำลังซิงโครไนซ์ไทม์โค้ด
TC --:--:--:-- **(สีเหลืองอำพัน)**	อุปกรณ์ภายนอกถูกตัดการเชื่อมต่อหรือไม่ได้ซิงโครไนซ์ไทม์โค้ด หากเคยซิงโครไนซ์ไทม์โค้ดอย่างน้อยหนึ่งครั้ง และกล้องยังคงนับต่อไปอยู่ภายในหลังจากตั้งค่า **เชื่อมต่อกับ** ATOMOS AirGlu BT เป็น **เปิด** ค่าจะแสดงขึ้น
TC --:--:--:-- **(สีแดง)**	ไม่ได้ซิงโครไนซ์ไทม์โค้ดเนื่องจากการตั้งค่าอัตราเฟรมแตกต่างกัน หากเคยซิงโครไนซ์ไทม์โค้ดอย่างน้อยหนึ่งครั้ง และกล้องยังคงนับต่อไปอยู่ภายในหลังจากตั้งค่า **เชื่อมต่อกับ** ATOMOS AirGlu BT เป็น **เปิด** ค่าจะแสดงขึ้น



⑥ กล้องจะแสดงไอคอนแสดงสถานะของไฟล์ที่เลือกไว้หรืออยู่ระหว่างการอัปโหลดไปยัง Frame.io

㉔ เปลี่ยนไอคอนไทม์โค้ด

㊳ กล้องจะแสดงไอคอนแสดงสถานะของการเชื่อมต่อกับ Frame.io

เมนูตั้งค่าเครือข่าย/USB เวอร์ชัน 2.00

ปรับตั้งค่าเครือข่ายกล้องและ USB

สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับเมนูตั้งค่าเครือข่าย/USB โปรดเยี่ยมชม:

https://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/x-h2s_connection/

มีอธิบายคุณสมบัติที่ใช้งานได้เมื่อติดตั้งตัวส่งไฟล์ FT-XH ซึ่งเป็นอุปกรณ์เสริมเข้ากับกล้องไว้ด้วย

อัปเดตเฟิร์มแวร์ เวอร์ชัน 6.00

ใช้เฟิร์มแวร์ที่จัดเก็บไว้ในการ์ดหน่วยความจำเพื่ออัปเดตเฟิร์มแวร์สำหรับกล้อง เลนส์ และอุปกรณ์เสริมอื่นๆ

อัปเดตเฟิร์มแวร์ เวอร์ชัน 6.00

เมื่อเฟิร์มแวร์ได้รับการอัปเดต และมีการเพิ่มและ/หรือเปลี่ยนแปลงคุณสมบัติต่างๆ ให้อัปเดตเฟิร์มแวร์

หลังจากอัปเดตเป็นเฟิร์มแวร์ล่าสุด คุณสมบัติของกล้องอาจแตกต่างไปบ้างจากที่ระบุไว้ในคู่มือฉบับนี้

การดาวน์โหลดเฟิร์มแวร์

ขั้นแรกให้ดาวน์โหลดเฟิร์มแวร์ล่าสุดและบันทึกลงในการ์ดหน่วยความจำ สำหรับวิธีการดาวน์โหลดเฟิร์มแวร์ โปรดดูที่เว็บไซต์ต่อไปนี้

https://fujifilm-x.com/support/download/firmware/cameras/

การอัปเดตเฟิร์มแวร์

สามารถอัปเดตเฟิร์มแวร์ได้ด้วยวิธีต่อไปนี้

การอัปเดตเฟิร์มแวร์เมื่อเริ่มใช้งานกล้อง

ใส่การ์ดหน่วยความจำที่มีเฟิร์มแวร์ใหม่เข้าไปในกล้อง ขณะที่กดปุ่ม **DISP/BACK** ให้เปิดกล้อง สามารถอัปเดตเฟิร์มแวร์ได้ หลังการอัปเดตเสร็จสิ้น ให้ปิดกล้องครั้งหนึ่ง

การอัปเดตเฟิร์มแวร์จากเมนูตั้งค่า

ใส่การ์ดหน่วยความจำที่มีเฟิร์มแวร์ใหม่เข้าไปในกล้อง เลือก **ตั้งค่าผู้ใช้งาน** > **อัปเดตเฟิร์มแวร์** เพื่ออัปเดตเฟิร์มแวร์

การอัปเดตเฟิร์มแวร์โดยใช้แอพสมาร์ทโฟน (อัปเดตด้วยตนเอง)

หากคุณใช้แอพสมาร์ทโฟน คุณสามารถอัปเดตเฟิร์มแวร์ได้จากแอพ สำหรับรายละเอียด โปรดดูที่เว็บไซต์ต่อไปนี้

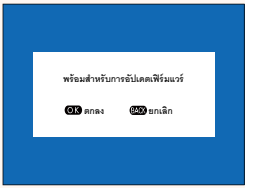
https://fujifilm-dsc.com/

การอัปเดตเฟิร์มแวร์โดยใช้แอพสมาร์ทโฟน (อัปเดตอัตโนมัติ)

หากใช้ FUJIFILM XApp รุ่น 2.0.0 หรือใหม่กว่า เฟิร์มแวร์ล่าสุดจะถูกดาวน์โหลดไปยังกล้องโดยอัตโนมัติจากสมาร์ทโฟนของคุณ

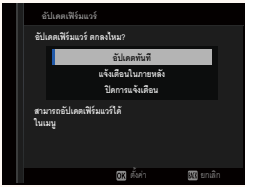
1 เมื่อใช้กล้อง หน้าจอยืนยันจะแสดงขึ้นหากพร้อมทำการอัปเดต

เลือก **ตกลง**



หากเลือก **ยกเลิก** หน้าจอยืนยันจะแสดงอีกครั้งเมื่อเปิดกล้องในวันถัดไปหรือหลังจากนั้น

2 เมื่อหน้าจอการเลือกแสดงขึ้นมา ให้เลือก อัปเดตทันที



- เลือก **แจ้งเตือนในภายหลัง** เพื่อแสดงหน้าจอยืนยัน 3 วันต่อมา
- เลือก **ปิดการแจ้งเตือน** เพื่อแสดงหน้าจอไม่ยืนยัน

3 เลือก ตกลง

4 ทำตามคำแนะนำบนหน้าจอเพื่ออัปเดตเฟิร์มแวร์

5 เมื่อหน้าจอการอัปเดตเสร็จสิ้นแสดงขึ้น ให้ปิดกล้อง

- ใช้แบตเตอรี่ที่มีประจุเพียงพอในการอัปเดตเฟิร์มแวร์ ห้ามปิดหรือใช้งานกล้องในระหว่างการอัปเดต หากปิดกล้องระหว่างการอัปเดตเฟิร์มแวร์ กล้องอาจไม่ทำงานได้ตามปกติอีกต่อไป
- ไม่มีสิ่งใดแสดงบน EVF ระหว่างการอัปเดตเฟิร์มแวร์ ใช้จอภาพ LCD
- เวลาที่ต้องใช้ในการอัปเดตเฟิร์มแวร์จะขึ้นอยู่กับขนาดของเฟิร์มแวร์ อาจใช้เวลามากที่สุดประมาณ 10 นาที
- ไม่สามารถย้อนกลับไปเป็นรุ่นก่อนหน้าได้หลังจากที่อัปเดตเฟิร์มแวร์แล้ว
- หากข้อความแสดงข้อผิดพลาดปรากฏขึ้นในขณะที่กำลังอัปเดตเฟิร์มแวร์ โปรดดูเว็บไซต์ต่อไปนี้
  https://fujifilm-x.com/support/download/error-message/

การตรวจสอบรุ่นเฟิร์มแวร์

หากต้องการดูข้อมูลรุ่น ให้เปิดกล้องในขณะที่กดปุ่ม **DISP/BACK**

กล้องจะแสดงรุ่นเฟิร์มแวร์เมื่อใส่การ์ดหน่วยความจำเท่านั้น

หากต้องการดูรุ่นเฟิร์มแวร์หรืออัปเดตเฟิร์มแวร์สำหรับอุปกรณ์เสริม เช่น เลนส์แบบเปลี่ยนได้ ชุดแฟลชเสริมภายนอก และตัวแปลง ให้ต่ออุปกรณ์เสริมเข้ากับกล้อง

เริ่ม/หยุด ระดับเสียงที่บันทึก

เวอร์ชัน 6.00

เลือกระดับเสียงเมื่อเริ่มต้นและสิ้นสุดการบันทึกภาพยนตร์

ตัวเลือก			
(สูง)	(กลาง)	(ต่ำ)	**ปิด** (ปิดเสียง)

ตั้งแป้นหมุนคำสั่ง

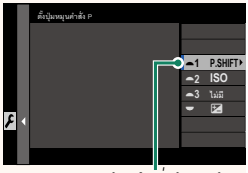
เวอร์ชัน 5.00

สามารถกำหนดค่าการทำงานของแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหน้าและแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลังสำหรับโหมดถ่ายภาพแต่ละโหมดได้

1 เลือก **ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล** > **ตั้งแป้นหมุนคำสั่ง**

2 เลือกโหมดถ่ายภาพ

3 เลือกแป้นหมุนเลือกคำสั่งเพื่อกำหนดค่า



แป้นคำสั่งด้านหน้า 1

ตัวเลือก	
☁1	**แป้นคำสั่งด้านหน้า** 1
☁2	**แป้นคำสั่งด้านหน้า** 2
☁3	**แป้นคำสั่งด้านหน้า** 3
◡	**แป้นคำสั่งด้านหลัง**

สามารถบันทึกการตั้งค่าแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหน้าไปที่ **แป้นคำสั่งด้านหน้า** 1, **แป้นคำสั่งด้านหน้า** 2 และ **แป้นคำสั่งด้านหน้า** 3 คุณสามารถสลับการตั้งค่าได้โดยการกดปุ่มฟังก์ชันที่กำหนดให้กับ **ปุ่มหมุนคำสั่งด้านหน้า**

4 เลือกฟังก์ชันที่จะกำหนด

ฟังก์ชันที่กำหนดได้จะแตกต่างกันไปตามโหมดถ่ายภาพ

โหมดถ่ายภาพ	ฟังก์ชัน	
P	• **ตั้งปรับเลื่อน** • **การชดเชยแสงของกล้อง**	• ISO • **ไม่มี**
S	• S.S. • **การชดเชยแสงของกล้อง**	• ISO • **ไม่มี**
A	• **รูรับแสง** • **การชดเชยแสงของกล้อง**	• ISO • **ไม่มี**
M	• S.S. • **รูรับแสง** • **การชดเชยแสงของกล้อง**	• ISO • **ไม่มี**

- จะใช้ **รูรับแสง** ในกรณีที่เลนส์ไม่มีวงแหวนปรับรูรับแสงหรือหากวงแหวนปรับรูรับแสงที่มีตำแหน่ง "**A**" อยู่ในตำแหน่ง **A**
- เมื่อโหมดถ่ายภาพเป็น M จะใช้ **การชดเชยแสงของกล้อง** เฉพาะเมื่อตั้งค่าความไวแสง (ISO) เป็น AUTO

ตั้งปุ่ม ISO

เวอร์ชัน 4.00

เลือกการทำงานของปุ่ม **ISO** ระหว่างการแสดงภาพ

ตัวเลือก	คำอธิบาย
คำสั่งย้ายสมาร์ตโฟน	การกดปุ่มจะทำเครื่องหมายภาพปัจจุบันสำหรับย้าย หากกล้องไม่ได้จับคู่กับสมาร์ทโฟน ตัวเลือก **การตั้งค่าบลูธูท/สมาร์ตโฟน** จะแสดงขึ้น
เลือกและคำสั่งย้ายสมาร์ตโฟน	การกดปุ่มจะแสดงข้อความที่สามารถเลือกภาพเพื่ออัปโหลดไปยังสมาร์ทโฟนที่จับคู่กับกล้องได้ หากกล้องไม่ได้จับคู่กับสมาร์ทโฟน ตัวเลือก **การตั้งค่าบลูธูท/สมาร์ตโฟน** จะแสดงขึ้นแทน
FTP คำสั่งย้าย FTP	การกดปุ่มจะทำเครื่องหมายภาพปัจจุบันสำหรับอัปโหลดไปยังเซิร์ฟเวอร์ FTP
FTP คำสั่งย้ายตามลำดับ FTP	การกดปุ่มจะทำเครื่องหมายภาพปัจจุบันสำหรับอัปโหลดไปยังเซิร์ฟเวอร์ FTP ก่อน ภาพจะถูกย้ายไปที่ด้านหน้าของคิวการอัปโหลด
Frame.ioคำสั่งโอน	การกดปุ่มจะทำเครื่องหมายภาพปัจจุบันสำหรับอัปโหลดไปยัง Frame.io
การสื่อสารไร้สาย	จะสามารถใช้ปุ่มสำหรับการเชื่อมต่อไร้สายได้

FTP คำสั่งย้าย FTP, **FTP คำสั่งย้ายตามลำดับ** FTP และ **Frame.ioคำสั่งโอน** สามารถใช้ได้เฉพาะเมื่อเชื่อมต่อตัวส่งไฟล์ FT-XH ที่เป็นอุปกรณ์เสริมเท่านั้น

รายการใช้ได้ (การถ่ายภาพนิ่ง) เวอร์ชัน 5.10

เลือกจาก:

- ขนาดภาพ
- คุณภาพของภาพ
- จำลองฟิลม์
- เอฟเฟคส์ภาพเม็ดสี
- เอฟเฟกต์โครมสี
- สีโครม FX ฟ้า
- ช่วงไดนามิก
- การจัดลำดับช่วง D
- สมดุลย์สีขาว
- อุณหภูมิสีสมดุลย์สีขาว (เมื่อเลือก K)
- โทนสว่าง
- โทนมืด
- สี
- ความคมชัด
- ความชัด
- ลดสัญญาณรบกวน ISO สูง
- โหมดโฟกัส
- ออโต้โฟกัส
- การตั้งค่าแบบกำหนดเอง AF-C
- ตั้งค่าตรวจจับใบหน้า/ตา
- ตั้งค่าการตรวจจับตัวแบบ
- ระบบช่วย MF
- โหมดหน้าจอสัมผัส
- ตั้งเวลาถ่าย
- วัดแสง
- ชนิดชัตเตอร์
- การลดความสั่นไหว
- ความไวแสง
- การตั้งค่าฟังก์ชันแฟลช
- ชดเชยแฟลช
- ความละเอียด/สัดส่วนภาพของโหมดมูฟวี่
- เฟรมเรทของโหมดมูฟวี่
- บิตเรต
- บันทึกภาพความเร็วสูง
- โหมดกันภาพสั่น
- บูสต์โหมด IS
- การปรับระดับไมค์ภายใน/ภายนอก
- เชื่อมต่อกับ ATOMOS AirGlu BT
- ความสว่าง EVF/LCD
- สี EVF/LCD
- ไม่มี

หากต้องการปิดใช้งานปุ่มฟังก์ชัน ให้เลือก **ไม่มี**

รายการใช้ได้ (ภาพยนตร์) เวอร์ชัน 6.00

- จำลองฟิลม์
- ช่วงไดนามิก
- สมดุลย์สีขาว
- อุณหภูมิสีสมดุลย์สีขาว (เมื่อเลือก K)
- โทนสว่าง
- โทนมืด
- สี
- ความคมชัด
- ลดสัญญาณรบกวน ISO สูง
- ตั้งค่าตรวจจับใบหน้า/ตา
- ตั้งค่าการตรวจจับตัวแบบ
- ระบบช่วย MF
- โหมดหน้าจอสัมผัส
- วัดแสง
- ความไวแสงถ่ายมูฟวี่
- ความละเอียด/สัดส่วนภาพของโหมดมูฟวี่
- เฟรมเรทของโหมดมูฟวี่
- บิตเรต
- บันทึกภาพความเร็วสูง
- ตั้งเวลาเอง
- โหมดโฟกัส
- โหมดมูฟวี่ AF
- กำหนดกำลังขยายครอปมูฟวี่
- โหมดกันภาพสั่น
- บูสต์โหมด IS
- ความเร็วชัตเตอร์
- รูรับแสง (การควบคุมมูฟวี่)
- การปรับระดับไมค์ภายใน/ภายนอก
- เชื่อมต่อกับ ATOMOS AirGlu BT
- ความสว่าง EVF/LCD
- สี EVF/LCD
- ไม่มี

หากต้องการปิดใช้งานปุ่มฟังก์ชัน ให้เลือก **ไม่มี**

การกำหนดหน้าที่ไปยังปุ่มฟังก์ชัน

เวอร์ชัน 6.00

สามารถเลือกการทำงานของปุ่มฟังก์ชันได้โดยใช้ตัวเลือก **ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล** > **ตั้งฟังก์ชั่น(Fn)** ในเมนูตั้งค่า

- เมื่อตั้งเป็น **M** (เปิด/ปิด)
- ขนาดภาพ
- คุณภาพของภาพ
- RAW
- จำลองฟิลม์
- เอฟเฟคส์ภาพเม็ดสี
- เอฟเฟกต์โครมสี
- สีโครม FX ฟ้า
- ช่วงไดนามิก
- การจัดลำดับช่วง D
- สมดุลย์สีขาว
- ความชัด
- เรียกคืนการตั้งค่า 1
- โฟกัสแบบพื้นที่
- เช็คโฟกัส
- โหมดโฟกัส
- ออโต้โฟกัส
- การตั้งค่าแบบกำหนดเอง AF-C
- เปิด/ปิดตรวจจับใบหน้า
- สวิตช์ตาขวา/ซ้าย
- เปิด/ปิดการตรวจจับตัวแบบ
- ตัวจำกัดช่วง AF
- ล็อคการตรวจสอบโฟกัส
- โหมดช่องมองภาพแบบสปอร์ต
- เก็บภาพล่วงหน้า ES
- ตั้งเวลาถ่าย
- ตั้งค่าฉากAE
- การตั้งค่าโฟกัส BKT
- วัดแสง
- ชนิดชัตเตอร์
- การลดความสั่นไหว
- ตั้งความเร็วชัตเตอร์แบบไม่กระพริบ
- ความไวแสง
- โหมดIS
- การสื่อสารไร้สาย
- การตั้งค่าฟังก์ชันแฟลช
- ล็อก TTL
- ตัวอย่างเงาแฟลช
- กดเพื่อบันทึกมูฟวี่
- บันทึกภาพความเร็วสูง
- ตั้งเวลาเอง
- ครอปปมูฟวี่กำลังขยายคงที่
- บูสต์โหมด IS
- การตั้งค่าการวัดแสง ZEBRA
- ตั้งค่าพัดลมระบายความร้อน
- การปรับระดับไมค์ภายใน/ภายนอก
- การเล่นเสียง 4 ช่อง
- การควบคุมมูฟวี่
- เชื่อมต่อกับ ATOMOS AirGlu BT
- ตั้งค่าโหมดการมองภาพ
- สวิตช์ EVF/LCD
- พรีวิวชัตลีก
- ตรวจแสง/สมดุลย์สีขาวโหมดแมนนวล
- ดูไลฟ์ทั่วไป
- ฮิสโตแกรม
- สวิตช์ระดับน้ำอิเล็กทรอนิกส์

- โหมดตัวระบุขนาดใหญ่
- ตัวช่วยการมอง F-log
- ปุ่มหมุนคำสั่งด้านหน้า
- ล็อกแป้นเลื่อนคำสั่ง
- วงแหวนควบคุมซูม/โฟกัส
- ซูมความเร็วคงที่ (T)
- ซูมความเร็วคงที่ (W)
- MF โฟกัสความเร็วคงที่ (N)
- MF โฟกัสความเร็วคงที่ (F)
- ล็อก AE เท่านั้น
- ล็อก AF เท่านั้น
- ล็อก AE/AF
- เปิด AF
- ล็อค AWB เท่านั้น
- ตั้งการล็อค
- ประสิทธิภาพ
- คำสั่งการส่งภาพอัตโนมัติ
- เปิด/ปิด Bluetooth
- เมนูลัด
- เปิดเล่น
- ไม่มี

หากต้องการปิดใช้งานปุ่มฟังก์ชัน ให้เลือก **ไม่มี**

การกำหนดหน้าที่ให้กับท่าทางของฟังก์ชันการสัมผัส เวอร์ชัน 6.00

สามารถเลือกการทำงานของท่าทางของฟังก์ชันการสัมผัสได้โดยใช้ตัวเลือก **ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล** > **ตั้งฟังก์ชั่น**(Fn) ในเมนูตั้งค่า

- ขนาดภาพ
- คุณภาพของภาพ
- RAW
- จำลองฟิล์ม
- เอฟเฟคส์ภาพเม็ดสี
- เอฟเฟกต์โครมสี
- สีโครม FX ฟ้า
- ช่วงไดนามิก
- การจัดลำดับช่วง D
- สมดุลย์สีขาว
- ความชัด
- เรียกคืนการตั้งค่า 1
- โฟกัสแบบพื้นที่
- เซ็คโฟกัส
- โหมดโฟกัส
- ออโต้โฟกัส
- การตั้งค่าแบบกำหนดเอง AF-C
- เปิด/ปิดตรวจจับใบหน้า
- สวิตช์ตาขวา/ซ้าย
- เปิด/ปิดการตรวจจับตัวแบบ
- ตัวจำกัดช่วง AF
- ล็อคการตรวจสอบโฟกัส
- โหมดช่องมองภาพแบบสปอร์ต
- เก็บภาพล่วงหน้า ES
- ตั้งเวลาถ่าย
- ตั้งค่าฉากAE
- การตั้งค่าโฟกัส BKT
- วัดแสง
- ชนิดชัตเตอร์
- การลดความสั่นไหว
- ตั้งความเร็วชัตเตอร์แบบไม่กระพริบ
- ความไวแสง
- โหมดIS
- การสื่อสารไร้สาย
- การตั้งค่าฟังก์ชันแฟลช
- ล็อก TTL
- ตัวอย่างเงาแฟลช
- บันทึกภาพความเร็วสูง
- ตั้งเวลาเอง
- ครอปมูฟวี่กำลังขยายคงที่
- บูสต์โหมด IS
- การตั้งค่าการวัดแสง ZEBRA
- ตั้งค่าพัดลมระบายความร้อน
- การปรับระดับไมค์ภายใน/ภายนอก
- การเล่นเสียง 4 ช่อง
- การควบคุมมูฟวี่
- เชื่อมต่อกับ ATOMOS AirGlu BT
- ตั้งค่าโหมดการมองภาพ
- สวิตช์ EVF/LCD
- พรีวิวชัตลึก
- ตรวจแสง/สมดุลย์สีขาวโหมดแมนนวล
- ดูไลฟ์ทั่วไป
- ฮิสโตแกรม
- สวิตช์ระดับน้ำอิเล็กทรอนิกส์
- โหมดตัวระบุขนาดใหญ่
- ตัวช่วยการมอง F-log
- ล็อกแป้นเลื่อนคำสั่ง
- วงแหวนควบคุมซูม/โฟกัส
- ตั้งการล็อค

- ประสิทธิภาพ
- คำสั่งการส่งภาพอัตโนมัติ
- เปิด/ปิด Bluetooth
- เมนูลัด
- เปิดเล่น
- ไม่มี

หากต้องการปิดใช้งานท่าทางของฟังก์ชันการสัมผัส ให้เลือก **ไม่มี**

การกำหนดหน้าที่ให้กับปุ่มฟังก์ชันเลนส์ เวอร์ชัน 6.00

สามารถเลือกการทำงานของปุ่มฟังก์ชันเลนส์ได้โดยใช้ตัวเลือก **ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล** > **ตั้งค่าฟังก์ชันเลนส์พาวเวอร์ซูม** (Fn) ในเมนูตั้งค่า

- เมื่อตั้งเป็น **M** (เปิด/ปิด)
- ขนาดภาพ
- คุณภาพของภาพ
- RAW
- จำลองฟิลม์
- เอฟเฟคส์ภาพเม็ดสี
- เอฟเฟกต์โครมสี
- สีโครม FX ฟ้า
- ช่วงไดนามิก
- การจัดลำดับช่วง D
- สมดุลย์สีขาว
- ความชัด
- เรียกคืนการตั้งค่า 1
- โฟกัสแบบพื้นที่
- เช็คโฟกัส
- โหมดโฟกัส
- ออโต้โฟกัส
- การตั้งค่าแบบกำหนดเอง AF-C
- เปิด/ปิดตรวจจับใบหน้า
- สวิตช์ตาขวา/ซ้าย
- เปิด/ปิดการตรวจจับตัวแบบ
- ตัวจำกัดช่วง AF
- ล็อคการตรวจสอบโฟกัส
- โหมดช่องมองภาพแบบสปอร์ต
- เก็บภาพล่วงหน้า **ES**
- ตั้งเวลาถ่าย
- ตั้งค่าฉากAE
- การตั้งค่าโฟกัส BKT
- วัดแสง
- ชนิดชัตเตอร์
- การลดความสั่นไหว
- ตั้งความเร็วชัตเตอร์แบบไม่กระพริบ
- ความไวแสง
- โหมดIS
- การสื่อสารไร้สาย
- การตั้งค่าฟังก์ชันแฟลช
- ล็อก TTL
- ตัวอย่างเงาแฟลช
- กดเพื่อบันทึกมูฟวี่
- บันทึกภาพความเร็วสูง
- ตั้งเวลาเอง
- ครอปปมูฟวี่กำลังขยายคงที่
- บูสต์โหมด IS
- การตั้งค่าการวัดแสง ZEBRA
- ตั้งค่าพัดลมระบายความร้อน
- การปรับระดับไมค์ภายใน/ภายนอก
- การเล่นเสียง 4 ช่อง
- การควบคุมมูฟวี่
- เชื่อมต่อกับ ATOMOS AirGlu BT
- ตั้งค่าโหมดการมองภาพ
- สวิตช์ EVF/LCD
- ฟรีวิวชัตลีก
- ตรวจแสง/สมดุลย์สีขาวโหมดแมนนวล
- ดูไลฟ์ทั่วไป
- ฮิสโตแกรม
- สวิตช์ระดับน้ำอิเล็กทรอนิกส์

- โหมดตัวระบุขนาดใหญ่
- ตัวช่วยการมอง F-log
- ปุ่มหมุนคำสั่งด้านหน้า
- ล็อกแป้นเลื่อนคำสั่ง
- วงแหวนควบคุมซูม/โฟกัส
- ซูมความเร็วคงที่ (T)
- ซูมความเร็วคงที่ (W)
- **MF** โฟกัสความเร็วคงที่ (N)
- **MF** โฟกัสความเร็วคงที่ (F)
- ล็อก AE เท่านั้น
- ล็อก AF เท่านั้น
- ล็อก AE/AF
- เปิด AF
- ล็อค AWB เท่านั้น
- ตั้งการล็อค
- ประสิทธิภาพ
- คำสั่งการส่งภาพอัตโนมัติ
- เปิด/ปิด Bluetooth
- เมนูลัด
- เปิดเล่น
- ไม่มี

- หากต้องการปิดใช้งานปุ่มฟังก์ชัน ให้เลือก **ไม่มี**
- ไม่สามารถล็อกฟังก์ชันที่เลือกได้เมื่อมีการกำหนด **ซูมความเร็วคงที่** (T) หรือ **ซูมความเร็วคงที่** (W) ให้กับปุ่มฟังก์ชันของเลนส์

อุปกรณ์เสริมจาก Fujifilm

เวอร์ชัน 3.00

อุปกรณ์เสริมต่อไปนี้มีให้บริการจาก Fujifilm สำหรับข้อมูลล่าสุดเกี่ยวกับอุปกรณ์เสริมที่พร้อมใช้งานในพื้นที่ของคุณ โปรดสอบถามข้อมูลจากตัวแทนของ Fujifilm ในพื้นที่ของคุณหรือเข้าสู่ *https://fujifilm-x.com/support/compatibility/cameras/*

แบตเตอรี่ Li-ion แบบชาร์จซ้ำได้

NP-W235: สามารถซื้อแบตเตอรี่แบบชาร์จซ้ำ NP-W235 ที่มีความจุสูงได้เพิ่มเติมตามต้องการ

เครื่องชาร์จแบตเตอรี่คู่

BC-W235: BC-W235 สามารถชาร์จแบตเตอรี่ NP-W235 ได้สูงสุดสองก้อนในเวลาเดียวกัน ที่อุณหภูมิ +25 °C แบตเตอรี่จะชาร์จในประมาณ 200 นาที การใช้อุปกรณ์ที่จ่ายไฟด้วยเอาต์พุต 30 W หรือสูงกว่าจะช่วยลดเวลาในการชาร์จลงเหลือเพียง 150 นาที

ยางรองตา

EC-XH W/EC-XT L/EC-XT M/EC-XT S/EC-GFX: ติดขอบรองตาของช่องมองภาพเพื่อป้องกันแสงไม่ให้เข้าไปในหน้าต่างช่องมองภาพ

รีโมตกดชัตเตอร์

RR-100: ใช้เพื่อลดการสั่นของกล้องหรือเปิดชัตเตอร์ไว้ระหว่างเวลาการรับแสง (⌀2.5 มม.)

ไมโครโฟนสเตอริโอ

MIC-ST1: ไมโครโฟนเสริมภายนอกสำหรับการบันทึกภาพยนตร์

เลนส์ FUJINON

เลนส์ ชุด XF/XC: เลนส์แบบเปลี่ยนได้สำหรับใช้งานเฉพาะกับ FUJIFILM X-mount

เลนส์ ชุด FUJINON MKX: เลนส์ถ่ายวิดีโอสำหรับเมาท์ FUJIFILM X

ท่อต่อมาโคร

MCEX-11/16: ต่อระหว่างกล้องและเลนส์เพื่อถ่ายภาพในอัตราการผลิตสูง

ตัวแปลงเลนส์เทเล

XF1.4X TC WR: เพิ่มทางยาวโฟกัสของเลนส์ที่รองรับครั้งละประมาณ 1.4 เท่า

XF2X TC WR: เพิ่มทางยาวโฟกัสของเลนส์ที่รองรับครั้งละประมาณ 2.0 เท่า

ตัวแปลง

ตัวแปลง M FUJIFILM: ช่วยให้สามารถใช้กล้องกับตัวเลือกเลนส์เมาท์ M ได้มากขึ้น

ฝาครอบตัวกล้อง

BCP-001: ปิดครอบเมาท์เลนส์ของกล้องเมื่อไม่ได้ต่อเลนส์

ชุดแฟลชเสริมภายนอก

EF-X500: นอกเหนือไปจากการควบคุมแฟลช TTL และแบบแมนนวล ชุดแฟลชต่อภายนอกนี้มีไกด์นัมเบอร์ 50 (ISO 100, ม.) และรองรับ FP (ซิงค์ความเร็วสูง) ช่วยให้สามารถใช้ที่ความเร็วชัตเตอร์ที่เกินความเร็วซิงค์แฟลชได้ การรองรับการทำงานร่วมกันสำหรับชุดแบตเตอรี่ EF-BP1 และระบบควบคุมแฟลชไร้สายแบบออปติคอล Fujifilm ทำให้สามารถใช้เป็นตัวสั่งงานหรือชุดแฟลชระยะไกลสำหรับการถ่ายรูปโดยใช้แฟลชไร้สายระยะไกลได้

EF-BP1: ชุดแบตเตอรี่สำหรับชุดแฟลช EF-X500 จะใช้แบตเตอรี่ขนาด AA 8 ก้อน

EF-60: นอกเหนือไปจากการควบคุมแฟลช TTL และแบบแมนนวล ชุดแฟลชต่อภายนอกนี้มีไกด์นัมเบอร์ 60 (ISO 100, ม.) และรองรับ FP (ซิงค์ความเร็วสูง) ช่วยให้สามารถใช้ที่ความเร็วชัตเตอร์ที่เกินความเร็วซิงค์แฟลชได้ นอกจากนี้ยังสามารถใช้เป็นแฟลชระยะไกลภายใต้การควบคุมของตัวสั่งงานแบบไร้สาย EF-W1 ซึ่งเป็นอุปกรณ์เสริม

EF-W1: ด้วยการรับรองจากมาตรฐานการสื่อสารไร้สาย NAS * ที่พัฒนาโดย Nissin Japan ตัวสั่งงานแฟลชแบบไร้สายนี้สามารถใช้กับชุดแฟลชเสริมต่อภายนอก EF-60 และอุปกรณ์อื่นๆ ที่สอดคล้องกับ NAS

* NAS เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Nissin Japan Ltd.

EF-X8: ชุดแฟลชต่อภายนอกขนาดเล็กชุดนี้ใช้พลังงานจากกล้องมีไกด์นัมเบอร์ประมาณ 8 (ISO 100, ม.) และสามารถครอบคลุมมุมภาพของเลนส์ 16 มม. (เทียบเท่ากับ 24 มม. ในรูปแบบ 35 มม.)

EF-42: ชุดแฟลชต่อภายนอกชุดนี้มีไกด์นัมเบอร์ 42 (ISO 100, ม.) และรองรับระบบควบคุมแฟลช TTL และแบบแมนนวล

EF-X20: ชุดแฟลชต่อภายนอกชุดนี้มีไกด์นัมเบอร์ 20 (ISO 100, ม.) และรองรับระบบควบคุมแฟลช TTL และแบบแมนนวล

EF-20: ชุดแฟลชต่อภายนอกชุดนี้มีไกด์นัมเบอร์ 20 (ISO 100, ม.) และรองรับระบบควบคุมแฟลช TTL (ไม่รองรับระบบควบคุมแฟลชแบบแมนนวล)

เวอร์ติคอล แบตเตอรี่ กริป

VG-XH: โปรดดู “เวอร์ติคอล แบตเตอรี่ กริป”

ตัวส่งไฟล์

FT-XH: ดู “ตัวส่งไฟล์”

พัดลมระบายความร้อน

FAN-001: ดู “พัดลมระบายความร้อน”

กริ๊ปขาตั้งกล้อง

TG-BT1: บันทึกภาพยนตร์, ถ่ายภาพ หรือปรับซูมด้วยเลนส์ปรับซูมไฟฟ้าที่รองรับในขณะที่ถือกริ๊ปขาตั้งกล้องบลูทูธนี้

สายรัดกริ๊ป

GB-001: ปรับปรุงกริ๊ป ใช้ร่วมกับกริ๊ปมือเพื่อการจับที่มั่นคงขึ้น

ชุดฝาครอบ

CVR-XH: ชุดฝาครอบสำหรับ X-H2S ประกอบไปด้วยฝาครอบชั้วชิงค์, ฝาครอบฐานเสียบแฟลช และฝาครอบช่องใส่การ์ดหน่วยความจำ รวมถึงฝาครอบขั้วต่อตัวส่งไฟล์/เวอร์ติคอล แบตเตอรี่ กริ๊ป 2 ชุด

เครื่องพิมพ์ instax SHARE

SP-1/SP-2/SP-3: เชื่อมต่อผ่าน LAN ไร้สายเพื่อพิมพ์ภาพบนฟิล์ม instax

Frame.io Camera to Cloud	เวอร์ชัน 4.00

สามารถอัปโหลดรูปและภาพยนตร์ไปยังแพลตฟอร์ม Frame.io ผ่านเครือข่ายได้โดยตรงเมื่อกล้องเชื่อมต่อกับตัวส่งไฟล์ FT-XH ที่เป็นอุปกรณ์เสริม

สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับการใช้ Frame.io โปรดเยี่ยมชมเว็บไซต์ด้านล่าง

https://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/x-h2s_connection/

ข้อมูลจำเพาะ	เวอร์ชัน 6.00
ระบบ	
การตั้งเวลา	• **ภาพนิ่ง**: ปิด, 2 วินาที, 10 วินาที • **ภาพยนตร์**: ปิด, 3 วินาที, 5 วินาที, 10 วินาที

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation
7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN
https://fujifilm-x.com

SDXC UHS-II
Wi Fi CERTIFIED
Wi-Fi PROTECTED SETUP
Exif Print
HDMI HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE
Bluetooth®