

FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

X-H2

Nowe funkcje

Wersja 3.10

Funkcje dodane lub zmienione w wyniku aktualizacji oprogramowania sprzętowego mogą już nie być zgodne z opisami w dokumentacji dołączonej do tego produktu. Odwiedź naszą witrynę internetową, aby uzyskać informacje na temat aktualizacji dostępnych dla różnych produktów:

<https://fujifilm-x.com/support/download/firmware/cameras/>


Spis treści

Oprogramowanie sprzętowe X-H2 w wersji 3.10 dodaje lub aktualizuje funkcje wymienione poniżej. Aby uzyskać najnowszą instrukcję, odwiedź następującą witrynę internetową.

<https://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>

Nr	Opis	Patrz 	Wer.
1	Ustawienia pokręteł sterowania można teraz konfigurować dla każdego z następujących trybów fotografowania: P, S, A i M . PRZEDNIE POKRĘTŁO STEROWANIA 1, PRZEDNIE POKRĘTŁO STEROWANIA 2, PRZEDNIE POKRĘTŁO STEROWANIA 3 oraz TYLNE POKRĘTŁO STEROWANIA można teraz konfigurować za pomocą ustawień pokręteł sterowania. Poza tym PRZE. PRZEŁ. POKR. STE. dodano jako funkcję, którą można przypisać do przycisku funkcyjnego.	1 14 18	3.00
2	Ikony połączenia i stanu przesyłania dla Frame.io zostały dodane do ekranów fotografowania z użyciem wizjera elektronicznego i monitora LCD.	2 3	2.00
3	Ikona połączenia AirGlu BT została dodana do ekranów fotografowania z użyciem wizjera elektronicznego i monitora LCD.	2 3	3.10
4	Zmieniono nazwę ustawienia  KONFIG. EKRANU > USTAW. SPECJ. WYŚ > ŻĄDANIE TRANSFERU OBRAZU na STAN KOMUNIKACJI , a tego ustawienia można teraz używać do jednoczesnego włączania lub wyłączania żądania transferu obrazu oraz ekranów podłączonego urządzenia.	4	1.20
5	SYNCHRONIZACJA KODU CZASU. USTAWIENIE zostało dodane do  USTAWIENIA KODU CZASOWEGO do synchronizacji kodów czasowych z urządzeniem zewnętrznym. W związku z tym zmieniona została ikona kodu czasowego podczas fotografowania i odtwarzania.	2 3 5 6 8	3.10

Nr	Opis	Patrz	Wer.
6	Ikony połączenia i stanu przesyłania dla Frame.io zostały dodane do ekranów odtwarzania z użyciem wizjera elektronicznego i monitora LCD.	8	2.00
7	Czułość ISO można teraz zmieniać za pomocą pokrętła sterowania.	9	3.00
8	Wprowadzono zmiany do Ustawienia przycisków/ Pokrętła > Ustawienie przycisku ISO > Żąd. transf. na smartfon i zostały dodane opcje Wybierz i Żąd. transf. na smartfon i Frame.io Zlecenie przelewu .	11	2.00
9	Połącz z Atomos AirGlu BT zostało dodane do elementów, które można przypisać do szybkiego menu.	12 13	3.10
10	Połącz z Atomos AirGlu BT zostało dodane do funkcji, które można przypisać do przycisków funkcyjnych.	14	3.10
11	Połącz z Atomos AirGlu BT zostało dodane do funkcji, które można przypisać do funkcyjnych gestów dotykowych.	16	3.10
12	Połącz z Atomos AirGlu BT zostało dodane do funkcji, które można przypisać do przycisków funkcyjnych obiektywu.	18	3.10
13	Uchwyt statywu TG-BT1 został dodany do listy akcesoriów opcjonalnych.	20	1.20
14	Zdjęcia i filmy można teraz przesyłać do Frame.io.	23	2.00

 Adobe, logotyp Adobe, Camera to Cloud, Frame.io, Lightroom i Photoshop są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Adobe Systems Incorporated w USA i innych krajach.

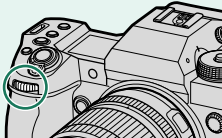
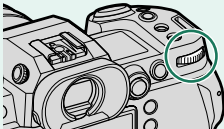
Zmiany i uzupełnienia

Wprowadzone zostały następujące zmiany i uzupełnienia.

Pokręta sterowania



Ver. 3.00

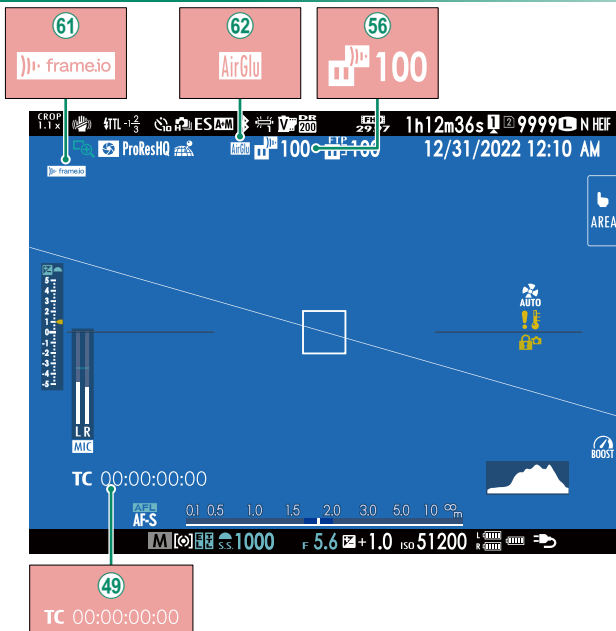
Tylne i przednie pokręta sterowania służą do wykonywania czynności wymienionych poniżej.

	Przednie pokręta sterowania	Tylne pokręta sterowania	
			
Fotografowanie ¹	P	Wybieraj żądaną kombinację ustawień czasu otwarcia migawki i wartości przysłony (przesunięcie programu).	Dostosuj kompensację ekspozycji.
	S	Wybierz czas otwarcia migawki.	
	A	Dostosuj przysłonę. ²	
	M	Dostosuj przysłonę. ²	Wybierz czas otwarcia migawki.
	FILTER	Przesunięcie programu.	Dostosuj kompensację ekspozycji.
Menu	Wybieraj karty menu lub przełączaj strony menu.	Wyróżniaj pozycje menu.	
Szybkie menu	Wybieraj pozycje w szybkim menu.	Reguluj ustawienia w szybkim menu.	
Odtwarzanie	Wyświetlaj inne zdjęcia.	<ul style="list-style-type: none">• Przybliżaj lub oddalaj (odtworzenie na pełnym ekranie).• Przybliżaj lub oddalaj (odtworzenie wielu zdjęć).	

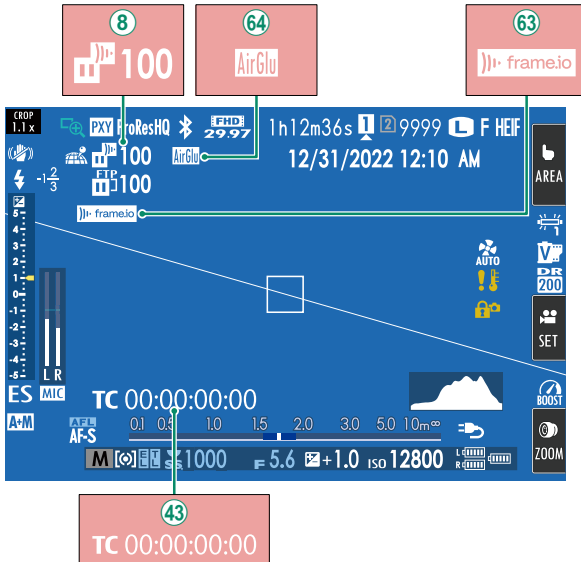
1 Ustawienia dla **PRZEDNIE POKRĘTŁO STEROWANIA 1, PRZEDNIE POKRĘTŁO STEROWANIA 2, PRZEDNIE POKRĘTŁO STEROWANIA 3** oraz **TYLNE POKRĘTŁO STEROWANIA** można zmieniać za pomocą  **USTAWIENIA PRZYCISKÓW/POKRĘTŁA > USTAW. POKRĘTŁA STER.**

2 Ma zastosowanie, gdy obiektyw nie jest wyposażony w pierścień przysłony lub jeśli pierścień przysłony z pozycją „A” jest ustawiony w pozycji **A**.

 Kierunek obracania pokręteł sterowania można wybrać za pomocą opcji  **USTAWIENIA PRZYCISKÓW/POKRĘTŁA > KIER. POKRĘTŁA STEROWANIA.**



- ④9 Ikona kodu czasowego została zmieniona.
- ⑤6 Aparat wyświetla ikony pokazujące stan plików wybranych do przesłania lub aktualnie przesyłanych do Frame.io.
- ⑥1 Aparat wyświetla ikonę przedstawiającą stan połączenia z Frame.io.
- ⑥2 Aparat wyświetla ikonę przedstawiającą stan połączenia z urządzeniami zewnętrznymi.



- ⑧ Aparat wyświetla ikony pokazujące stan plików wybranych do przesłania lub aktualnie przesyłanych do Frame.io.
- ④③ Ikona kodu czasowego została zmieniona.
- ⑥③ Aparat wyświetla ikonę przedstawiającą stan połączenia z Frame.io.
- ⑥④ Aparat wyświetla ikonę przedstawiającą stan połączenia z urządzeniami zewnętrznymi.

3 Wybierz pozycje.

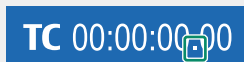
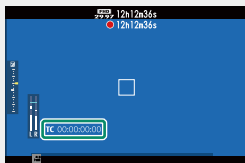
Wyróżnij pozycje i naciśnij **MENU/OK**, aby je wybrać lub cofnąć wybór.

- WSPOM. KADR.
- OSTROŚĆ RAMKI
- WSKAŹNIK ODLEGŁ. AF
- WSKAŹNIK ODLEGŁ. MF
- HISTOGRAM
- ALERT PODŚ. WID. NA ŻYWO
- TRYB FOTOGRAFOWANIA
- APERTURA/CZAS NAŚW./ISO
- INFORMACJE O TLE
- Komp. Naświetlenia (Cyfra)
- Komp. Naświetlenia (Skala)
- TRYB OSTROŚCI
- FOTOMETRIA
- TYP MIGAWKI
- LAMPA BŁYSKOWA
- TRYB CIĄGŁY
- TRYB PODW. STAB. OBRAZU
- TRYB EKRANU DOTYKOWEGO
- BALANS BIELI
- SYMULACJA FILMU
- ZAKRES DYNAMICZNY
- TRYB ZWIĘKSZANIA
- USTAWIENIE WENTYLATORA
- POZOSTAŁE KLATKI
- ROZM. OBRAZU/JAKOŚĆ
- TRYB FILMU I CZAS NAGRYWANIA
- CYFROWA KONW. TEL.
- STAN KOMUNIKACJI
- POZIOM MIKROFONU
- KOMUNIKAT WSKAZ.
- MOC BATERII
- OBRYŚ RAMKI

Przy szybkościach rejestracji klatek **59.94P** i **29.97P** stopniowo narasta rozbieżność między kodem czasowym (mierzonym w sekundach) a rzeczywistym czasem nagrywania (mierzonym w ułamkach sekundy). Wybierz, czy aparat ma pomijać odpowiednią liczbę klatek w celu dopasowania czasu nagrywania do kodu czasowego.

Opcja	Opis
WŁ.	Aparat pomija odpowiednią liczbę klatek w celu ścisłego dopasowania kodu czasowego do rzeczywistego czasu nagrywania.
WYŁ.	Klatki nie są pomijane.

- Wyświetlanie kodu czasowego różni się w zależności od wybranej opcji.



WŁ.



WYŁ.

- Wybranie szybkości rejestracji **23.98P** wyłącza pomijanie klatek.

Wybierz, czy kody czasowe mają być synchronizowane z urządzeniem zewnętrznym.

POŁĄCZ Z ATOMOS AirGlu BT

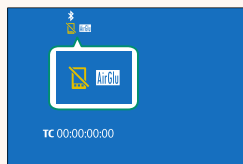
Jeśli wybrane jest **WŁ.**, aparat łączy się ze sparowanymi urządzeniami zewnętrznymi i synchronizuje kody czasowe. Ponieważ jednoczesne połączenie ze smartfonem nie jest możliwe, na ekranie wyświetlona jest żółta ikona smartfona.

Opcje	
WŁ.	WYŁ.

REJESTRACJA PAROWANIA

Sparuj ATOMOS AirGlu BT z aparatem.

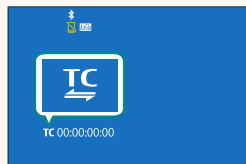
- Jeśli aparat połączy się z ATOMOS AirGlu BT, na ekranie pojawi się ikona.



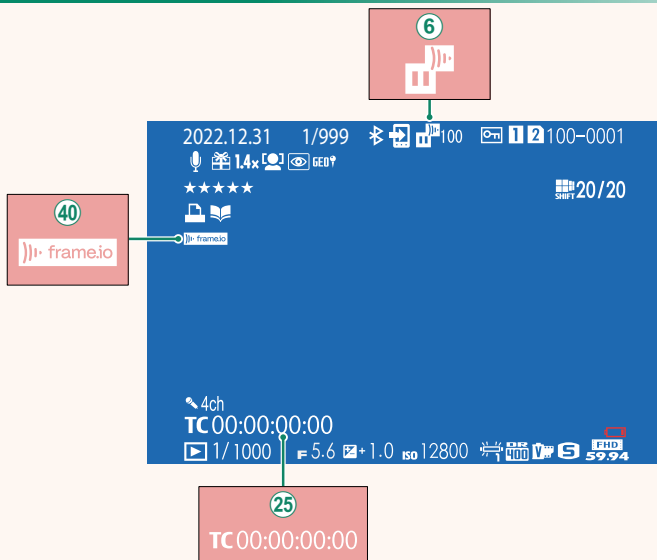
- Parowanie z ATOMOS AirGlu BT można zakończyć za pomocą **USTAW. Bluetooth/SMARTFONA > LISTA URZĄDZEŃ Bluetooth** w menu ustawień sieci/USB.

Stan synchronizacji kodu czasowego

Stan synchronizacji kodu czasowego można sprawdzić za pomocą ikon wyświetlonych w widocznej elektronicznej lub na monitorze LCD.



Ikona	Stan synchronizacji
 (biała)	Funkcja synchronizacji kodu czasowego nie jest używana.
 (biała)	Synchronizacja kodów czasowych w toku.
 (bursztynowa)	Urządzenia zewnętrzne zostały odłączone lub kody czasowe nie są synchronizowane. Jeśli kody czasowe zostały raz zsynchronizowane, a aparat nadal wykonuje wewnętrzne liczenie po ustawieniu POŁĄCZ Z ATOMOS AirGlu BT na WŁ. , wyświetlona jest wartość.
 (czerwona)	Kody czasowe nie są synchronizowane, ponieważ ustawienia liczby klatek na sekundę są różne. Jeśli kody czasowe zostały raz zsynchronizowane, a aparat nadal wykonuje wewnętrzne liczenie po ustawieniu POŁĄCZ Z ATOMOS AirGlu BT na WŁ. , wyświetlona jest wartość.

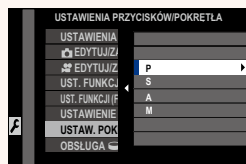


- ⑥ Aparat wyświetla ikony pokazujące stan plików wybranych do przesłania lub aktualnie przesyłanych do Frame.io.
- ②5 Ikona kodu czasowego została zmieniona.
- ④0 Aparat wyświetla ikonę przedstawiającą stan połączenia z Frame.io.

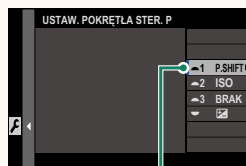
Funkcje przednich pokręteł sterowania i tylnego pokręta sterowania można konfigurować dla każdego trybu fotografowania.

1 Wybierz **Ustawienia przycisków/pokręteł** > **USTAW. POKRĘTŁA STER..**

2 Wybierz tryb fotografowania.



3 Wybierz pokrętkę sterowania do skonfigurowania.



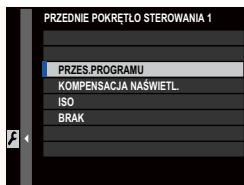
PRZEDNIE POKRĘTKO STEROWANIA 1

Opcja	
▲1	PRZEDNIE POKRĘTKO STEROWANIA 1
▲2	PRZEDNIE POKRĘTKO STEROWANIA 2
▲3	PRZEDNIE POKRĘTKO STEROWANIA 3
▼	TYLNE POKRĘTKO STEROWANIA

Ustawienia przednich pokręteł sterowania można zapisać pod **PRZEDNIE POKRĘTKO STEROWANIA 1**, **PRZEDNIE POKRĘTKO STEROWANIA 2** lub **PRZEDNIE POKRĘTKO STEROWANIA 3**. Można przełączać między ustawieniami, naciskając przycisk funkcyjny, do którego przypisano **PRZE. PRZEŁ. POKR. STE..**

4 Wybierz funkcję do przypisania.

Funkcje dostępne do przypisania różnią się w zależności od trybu fotografowania.






Tryb fotografowania	Funkcja
P	<ul style="list-style-type: none">• PRZES.PROGRAMU• KOMPENSACJA NAŚWIETL.• ISO• BRAK
S	<ul style="list-style-type: none">• S.S.• KOMPENSACJA NAŚWIETL.• ISO• BRAK
A	<ul style="list-style-type: none">• PRZYSŁONA• KOMPENSACJA NAŚWIETL.• ISO• BRAK
M	<ul style="list-style-type: none">• S.S.• PRZYSŁONA• KOMPENSACJA NAŚWIETL.• ISO• BRAK

- **PRZYSŁONA** ma zastosowanie, gdy obiektyw nie jest wyposażony w pierścień przysłony lub jeśli pierścień przysłony z pozycją „A” jest ustawiony w pozycji **A**.
- Kiedy tryb fotografowania to **M**, **KOMPENSACJA NAŚWIETL.** ma zastosowanie tylko wtedy, gdy czułość ISO jest ustawiona na AUTO.

Wybierz funkcję pełniąną przez przycisk **ISO** podczas odtwarzania.

Opcja	Opis
ŻĄD. TRANSF. NA SMARTFON 	Naciśnięcie tego przycisku oznacza bieżące zdjęcie jako przeznaczone do przesłania. Jeśli aparat nie jest aktualnie sparowany ze smartfonem, wyświetlone zostaną opcje USTAW. Bluetooth/SMARTFONA .
WYBIERZ i ŻĄD. TRANSF. NA SMARTFON 	Naciśnięcie tego przycisku powoduje wyświetlenie okna dialogowego, gdzie można wybrać zdjęcia do przesłania do smartfona, z którym aparat jest sparowany. Jeśli aparat nie jest aktualnie sparowany ze smartfonem, zamiast tego wyświetlone zostaną opcje USTAW. Bluetooth/SMARTFONA .
ŻĄD. TRANSFERU FTP 	Naciśnięcie tego przycisku oznacza bieżące zdjęcie jako przeznaczone do przesłania na serwer FTP.
ŻĄDANIE TRANS. PRIOR. FTP 	Naciśnięcie tego przycisku oznacza bieżące zdjęcie jako przeznaczone do priorytetowego przesłania na serwer FTP. Zdjęcie zostanie przeniesione na początek kolejki przesyłania.
Frame.io ZLECENIE PRZELEWU	Naciśnięcie tego przycisku oznacza bieżące zdjęcie jako przeznaczone do przesłania do Frame.io.
KOMUNIKACJA BEZPRZEWODOWA	Tego przycisku można używać do połączeń bezprzewodowych.




 **ŻĄD. TRANSFERU FTP** , **ŻĄDANIE TRANS. PRIOR. FTP**  i **Frame.io ZLECENIE PRZELEWU** mogą być stosowane tylko wtedy, gdy jest podłączony opcjonalny przekaźnik plików FT-XH.

Dokonaj wyboru spośród:

- ROZMIAR ZDJĘCIA
- JAKOŚĆ ZDJĘCIA
- SYMULACJA FILMU
- EFEKT ZIARNISTOŚCI
- EFEKT KOLORU CHROM.
- COLOR CHROME FX NIEBIESKI
- EFEKT WYGŁADZANIA SKÓRY
- ZAKRES DYNAMICZNY
- PRIORYTET ZAKRESU D
- BALANS BIELI
- T. BARW BAL. BIELI (GDY WYB )
- PODŚWIETL TON
- PRZYCIEMNIJ TON
- KOLOR
- WYOSTRZENIE
- PRZEJRZYŚCIE
- WYSOKI NR ISO
- TRYB OSTROŚCI
- TRYB AF
- AF-C UST. NIESTANDARDOWE
-  UST. WYKRYW. TWARZY/OCZU
- USTAWIENIE ROZPOZNAWANIA OBIEKTU
- MF ASSIST
- TRYB EKRANU DOTYKOWEGO
- SAMOWYZWALACZ
- FOTOMETRIA
- TYP MIGAWKI
- REDUKCJA MIGOTANIA
- CZUŁOŚĆ ISO
- USTAWIANIE FUNKCJI LAMPY
- KOREKCJA BŁYSKU
- ROZDZ. TRYBU FILMU/WSP. OBRAZU
- SZYBKOŚĆ KLATEK TRYBU FILMU
- SZYBKOŚĆ TRANSMISJI BITÓW
- NAGR. W WYS. PRĘD.
-  TRYB STABILIZATORA OBRAZU
-  ZWIĘK. TRYBU STABIL. OBRAZU
- REG. POZ. MIKROFONU WEWN./ ZEWN.
- POŁĄCZ Z ATOMOS AirGlu BT
- JASNOŚĆ EVF/LCD
- KOLOR EVF/LCD
- BRAK




Aby wyłączyć przycisk funkcyjny, wybierz **BRAK**.

- SYMULACJA FILMU
- ZAKRES DYNAMICZNY
-  BALANS BIELI
-  T. BARW BAL. BIELI (GDY WYB )
- PODŚWIETL TON
- PRZYCIEMNIJ TON
- KOLOR
- WYOSTRZENIE
- WYSOKI NR ISO
-  UST. WYKRYW. TWARZY/OCZU
- USTAWIENIE ROZPOZNAWANIA OBIEKTU
- MF ASSIST
- TRYB EKRANU DOTYKOWEGO
- FOTOMETRIA
- CZUŁOŚĆ ISO FILMOWANIA
- ROZDZ. TRYBU FILMU/WSP. OBRAZU
- SZYBKOŚĆ KLATEK TRYBU FILMU
- SZYBKOŚĆ TRANSMISJI BITÓW
- NAGR. W WYS. PRĘD.
- TRYB OSTROŚCI
- TRYB AF FILMU
- STAŁY WSPÓŁCZYNNIK KADROWANIA
-  TRYB STABILIZATORA OBRAZU
-  ZWIĘK. TRYBU STABIL. OBRAZU
- CZAS MÍGAWKI
- PRZYSŁONA (STER. ZOPTY. DLA FILMU )
- REG. POZ. MIKROFONU WEWN./ ZEWN.
- POŁĄCZ Z ATOMOS AirGlu BT
- JASNOŚĆ EVF/LCD
- KOLOR EVF/LCD
- BRAK



Aby wyłączyć przycisk funkcyjny, wybierz **BRAK**.

Funkcje pełnione przez przyciski funkcyjne można wybrać z użyciem opcji  **USTAWIENIA PRZYCISKÓW/POKRĘTŁA > UST. FUNKCJI (Fn)** w menu ustawień.

-  PO UST. NA **M** (WŁĄCZNIK)
- ROZMIAR ZDJĘCIA
- JAKOŚĆ ZDJĘCIA
- RAW
- SYMULACJA FILMU
- EFEKT ZIARNISTOŚCI
- EFEKT KOLORU CHROM.
- COLOR CHROME FX NIEBIESKI
- EFEKT WYGŁADZANIA SKÓRY
- ZAKRES DYNAMICZNY
- PRIORYTET ZAKRESU D
- BALANS BIELI
- PRZEJRZYSTOŚĆ
- PRZYWR. USTAW. INDYW. 1
- OBSZAR OSTROŚCI
- PODGLĄD OSTROŚCI
- TRYB OSTROŚCI
- TRYB AF
- AF-C UST. NIESTANDARDOWE
- WYKRYW. TWARZY WŁ./WYŁ.
- PRZEŁĄCZNIK NA OKO PRAWE/LEWE
- ROZPOZNAWANIE OBIEKTU WŁ./WYŁ.
- OGRAN. ZAKRESU AF
- BLOKADA SPRAWDZ. OSTROŚCI
- TRYB SPORTS FINDER
- FOTOGRAFIA WSTĘPNA **ES** 
- SAMOWYZWALACZ
- USTAWIENIE AE BKT
- USTAWIANIE OSTROŚCI BKT
- FOTOMETRIA
- TYP MIGAWKI
- REDUKCJA MIGOTANIA
- USTAWIENIE CZ.M. BEZ MIGOTANIA
- CZUŁOŚĆ ISO
- TRYB STAB. OBRAZU
-  CYFROWA KONW. TEL./
 ZOOM CYFROWY
- KOMUN. BEZPRZEW.
- USTAWIANIE FUNKCJI LAMPY
- TTL-BLOKADA
- LAMPA MODELUJĄCA
- ZWOLN. NAGRYWANIA FILMU
- NAGR. W WYS. PRĘD.
- ST. WSP. KADR. FILMU
-  ZW. TRYBU STAB. OBRAZU
- UST. ZEBRA
- USTAWIENIE WENTYLATORA
- REG. POZ. MIKROFONU WEWN./ZEWN.
- ODTWARZANIE DŹWIĘKU 4-kan
- ST. ZOPT. DLA FILMU 
- POŁĄCZ Z ATOMOS AirGlu BT
- USTAWIENIA VIEW WIDOKU
- PRZEŁĄCZNIK EVF/LCD
- PODGLĄD GŁĘBI POŁA
- PODG. NAŚW. /BB W MAN.
- NATURALNY PODGLĄD
- HISTOGRAM
- PRZEŁĄCZNIK POZIOMU ELEKTRONICZNEGO
- TRYB DUŻYCH WSKAŹNIKÓW


- WSPOMAGANIE WIDOKU F-Log
- PRZE. PRZEŁ. POKR. STE.
- BLOKADA POKRĘTŁA STEROWANIA
- PIER. KONTR. POWIĘK./OSTROŚCI
- POWIĘK. PRZY STAŁ. PRĘD. (T)
- POWIĘK. PRZY STAŁ. PRĘD. (W)
- **MF** OSTROŚĆ PRZY STAŁ. PRĘD. (N)
- **MF** OSTROŚĆ PRZY STAŁ. PRĘD. (F)
- TYLKO BLOKOWANIE AE
- TYLKO BLOKOWANIE AF
- TYLKO BLOKOWANIE AE/AF
- AF-WŁĄCZONY
- AWB TYLKO BLOK.
- USTAWIE. BLOKA.
- WYDAJNOŚĆ
- POLECENIE AUTOM. TRANSFERU OBRAZU
- Bluetooth WŁ./WYŁ.
- SZYBKIE MENU
- ODTWARZANIE
- BRAK



Aby wyłączyć przycisk funkcyjny, wybierz **BRAK**.

Przypisywanie funkcji do funkcyjnych gestów dotykowych

Ver. 3.10


Funkcje pełnione przez funkcyjne gesty dotykowe można wybrać z użyciem opcji  **USTAWIENIA PRZYCISKÓW/POKRĘTŁA > UST. FUNKCJI (Fn)** w menu ustawień.

- ROZMIAR ZDJĘCIA
- JAKOŚĆ ZDJĘCIA
- RAW
- SYMULACJA FILMU
- EFEKT ZIARNISTOŚCI
- EFEKT KOLORU CHROM.
- COLOR CHROME FX NIEBIESKI
- EFEKT WYGŁADZANIA SKÓRY
- ZAKRES DYNAMICZNY
- PRIORYTET ZAKRESU D
- BALANS BIELI
- PRZEJRZYSTOŚĆ
- PRZYWR. USTAW. INDYW. 1
- OBSZAR OSTROŚCI
- PODGLĄD OSTROŚCI
- TRYB OSTROŚCI
- TRYB AF
- AF-C UST. NIESTANDARDOWE
- WYKRYW. TWARZY WŁ./WYŁ.
- PRZEŁĄCZNIK NA OKO PRAWY/LEWE
- ROZPOZNAWANIE OBIEKTU WŁ./WYŁ.
- OGRAN. ZAKRESU AF
- BLOKADA SPRAWDZ. OSTROŚCI
- TRYB SPORTS FINDER
- FOTOGRAFIA WSTĘPNA 
- SAMOWYZWALACZ
- USTAWIENIE AE BKT
- USTAWIANIE OSTROŚCI BKT
- FOTOMETRIA
- TYP MIGAWKI
- REDUKCJA MIGOTANIA
- USTAWIENIE CZ.M. BEZ MIGOTANIA
- CZUŁOŚĆ ISO
- TRYB STAB. OBRAZU
-  DIGITAL TELECONV./
-  CYFROWY ZOOM
- KOMUN. BEZPRZEW.
- USTAWIANIE FUNKCJI LAMPY
- TTL-BLOKADA
- LAMPA MODELUJĄCA
- NAGR. W WYS. PRĘD.
- ST. WSP. KADR. FILMU
-  ZW. TRYBU STAB. OBRAZU
- UST. ZEBRA
- USTAWIENIE WENTYLATORA
- REG. POZ. MIKROFONU WEWN./ZEWN.
- ODTWARZANIE DŹWIĘKU 4-kan
- ST. ZOPT. DLA FILMU 
- POŁĄCZ Z ATOMOS AirGlu BT
- USTAWIENIA VIEW WIDOKU
- PRZEŁĄCZNIK EVF/LCD
- PODGLĄD GŁĘBI POŁA
- PODG. NAŚW. /BB W MAN.
- NATURALNY PODGLĄD
- HISTOGRAM
- PRZEŁĄCZNIK POZIOMU ELEKTRONICZNEGO
- TRYB DUŻYCH WSKAŹNIKÓW

- WSPOMAGANIE WIDOKU F-Log
- BLOKADA POKRĘTŁA STEROWANIA
- PIER. KONTR. POWIĘK./OSTROŚCI
- USTAWIE. BLOKA.
- WYDAJNOŚĆ
- POLECENIE AUTOM. TRANSFERU OBRAZU
- Bluetooth WŁ./WYŁ.
- SZYBKIE MENU
- ODTWARZANIE
- BRAK



Aby wyłączyć funkcyjne gesty dotykowe, wybierz **BRAK**.

Funkcje pełnione przez przyciski funkcyjne obiektywu można wybrać z użyciem opcji  **USTAWIENIA PRZYCISKÓW/POKRĘTŁA** > **UST. FUNKCJI (Fn) OBIEK. POWER ZOOM** w menu ustawień.

-  PO UST. NA **M** (WŁĄCZNIK)
- ROZMIAR ZDJĘCIA
- JAKOŚĆ ZDJĘCIA
- RAW
- SYMULACJA FILMU
- EFEKT ZIARNISTOŚCI
- EFEKT KOLORU CHROM.
- COLOR CHROME FX NIEBIESKI
- EFEKT WYGŁADZANIA SKÓRY
- ZAKRES DYNAMICZNY
- PRIORYTET ZAKRESU D
- BALANS BIELI
- PRZEJRZYSTOŚĆ
- PRZYWR. USTAW. INDYW. 1
- OBSZAR OSTROŚCI
- PODGLĄD OSTROŚCI
- TRYB OSTROŚCI
- TRYB AF
- AF-C UST. NIESTANDARDOWE
- WYKRYW. TWARZY WŁ./WYŁ.
- PRZEŁĄCZNIK NA OKO PRAWY/LEWE
- ROZPOZNAWANIE OBIEKTU WŁ./WYŁ.
- OGRAN. ZAKRESU AF
- BLOKADA SPRAWDZ. OSTROŚCI
- TRYB SPORTS FINDER
- FOTOGRAFIA WSTĘPNA 
- SAMOWYZWALCZ
- USTAWIENIE AE BKT
- USTAWIANIE OSTROŚCI BKT
- FOTOMETRIA
- TYP MIGAWKI
- REDUKCJA MIGOTANIA
- USTAWIENIE CZ.M. BEZ MIGOTANIA
- CZUŁOŚĆ ISO
- TRYB STAB. OBRAZU
-  CYFROWA KONW. TEL./
 ZOOM CYFROWY
- KOMUN. BEZPRZEW.
- USTAWIANIE FUNKCJI LAMPY
- TTL-BLOKADA
- LAMPA MODELUJĄCA
- ZWOLN. NAGRYWANIA FILMU
- NAGR. W WYS. PRĘD.
- ST. WSP. KADR. FILMU
-  ZW. TRYBU STAB. OBRAZU
- UST. ZEBRA
- USTAWIENIE WENTYLATORA
- REG. POZ. MIKROFONU WEWN./
ZEWN.
- ODTWARZANIE DŹWIĘKU 4-kan
- ST. ZOPT. DLA FILMU 
- POŁĄCZ Z ATOMOS AirGlu BT
- USTAWIENIA VIEW WIDOKU
- PRZEŁĄCZNIK EVF/LCD
- PODGLĄD GŁĘBI POŁA
- PODG. NAŚW. /BB W MAN.
- NATURALNY PODGLĄD
- HISTOGRAM
- PRZEŁĄCZNIK POZIOMU
ELEKTRONICZNEGO

- TRYB DUŻYCH WSKAŹNIKÓW
- WSPOMAGANIE WIDOKU F-Log
- PRZE. PRZEŁ. POKR. STE.
- BLOKADA POKRĘTŁA STEROWANIA
- PIER. KONTR. POWIĘK./OSTROŚCI
- POWIĘK. PRZY STAŁ. PRĘD. (T)
- POWIĘK. PRZY STAŁ. PRĘD. (W)
- **MF** OSTROŚĆ PRZY STAŁ. PRĘD. (N)
- **MF** OSTROŚĆ PRZY STAŁ. PRĘD. (F)
- TYLKO BLOKOWANIE AE
- TYLKO BLOKOWANIE AF
- TYLKO BLOKOWANIE AE/AF
- AF-WŁĄCZONY
- AWB TYLKO BLOK.
- USTAWIE. BLOKA.
- WYDAJNOŚĆ
- POLECENIE AUTOM. TRANSFERU OBRAZU
- Bluetooth WŁ./WYŁ.
- SZYBKIE MENU
- ODTWARZANIE
- BRAK



- Aby wyłączyć przycisk funkcyjny, wybierz **BRAK**.
- Blokada wybranej funkcji jest niedostępna, gdy **POWIĘK. PRZY STAŁ. PRĘD. (T)** lub **POWIĘK. PRZY STAŁ. PRĘD. (W)** jest przypisane do przycisku funkcyjnego obiektu.

Firma Fujifilm oferuje następujące akcesoria opcjonalne. Aby uzyskać najnowsze informacje o akcesoriach dostępnych w Państwa regionie, proszę skontaktować się z lokalnym przedstawicielem firmy Fujifilm lub odwiedzić stronę

<https://fujifilm-x.com/support/compatibility/cameras/>.

Akumulatory litowo-jonowe

NP-W235: W razie potrzeby można zakupić dodatkowe akumulatory NP-W235 o dużej pojemności.

Podwójne ładowarki

BC-W235: Ładowarka BC-W235 pozwala na jednoczesne ładowanie do dwóch akumulatorów NP-W235. W temperaturze +25 °C akumulatory naładują się w czasie około 200 minut. Zastosowanie urządzenia zasilającego o mocy 30 W lub wyższej skraca czas ładowania do jedynie 150 minut.

Muszle oczne

EC-XH W/EC-XT L/EC-XT M/EC-XT S/EC-GFX: Podłączaj muszle oczne wizjera, aby zapobiec przedostawaniu się światła do okienka wizjera.

Piloty zdalnego wyzwalania

RR-100: Użyj tego pilota, aby ograniczyć drgania aparatu lub utrzymywać otwartą migawkę podczas rejestrowania długich ekspozycji (ø2,5 mm).

Mikrofony stereofoniczne

MIC-ST1: Zewnętrzny mikrofon do nagrywania filmów.

Obiektywy FUJINON

Obiektywy z serii XF/XC: Wymienne obiektywy przeznaczone wyłącznie do użytku z mocowaniem FUJIFILM X.

Obiektywy z serii FUJINON MKX: Obiektywy filmowe podłączane do mocowania FUJIFILM X.

Pierścienie pośrednie makro

MCEX-11/16: Przymocuj pomiędzy aparatem a obiektywem, aby fotografować z wysokimi współczynnikami przybliżenia.

Telekonwertery

XF1.4X TC WR: Zwiększa ogniskową obiektywu o około 1,4x.

XF2X TC WR: Zwiększa ogniskową obiektywu o około 2,0x.

Adaptery mocowania

FUJIFILM M MOUNT ADAPTER: Pozwala na używanie w połączeniu z aparatem szerokiej gamy obiektywów z mocowaniem M.

Pokrywki bagnetu korpusu

BCP-001: Zakryj mocowanie obiektywu w aparacie, kiedy obiektyw nie jest podłączony.

Opcjonalne lampy błyskowe podłączane do stopki

EF-X500: Poza ręcznym sterowaniem błyskiem i sterowaniem błyskiem TTL, ta nakładana lampa błyskowa ma liczbę przewodnią 50 (ISO 100, m) i obsługuje FP (synchronizację z krótkimi czasami otwarcia migawki), co pozwala na jej używanie w połączeniu z czasami otwarcia migawki krótszymi od czasu synchronizacji błysku. Dzięki obsłudze opcjonalnego pojemnika na baterie EF-BP1 oraz optycznego bezprzewodowego sterowania błyskiem FUJIFILM, można jej używać jako lampy głównej lub lampy zdalnej do zdalnego bezprzewodowego fotografowania z użyciem lamp błyskowych.

EF-BP1: Pojemnik na baterie do lamp błyskowych EF-X500. Mieści do 8 baterii AA.

EF-60: Poza ręcznym sterowaniem błyskiem i sterowaniem błyskiem TTL, ta nakładana lampa błyskowa ma liczbę przewodnią 60 (ISO 100, m) i obsługuje FP (synchronizację z krótkimi czasami otwarcia migawki), co pozwala na jej używanie w połączeniu z czasami otwarcia migawki krótszymi od czasu synchronizacji błysku. Lampy można również używać jako zdalnej lampy błyskowej pod kontrolą sterownika bezprzewodowego EF-W1.

EF-W1: Dzięki obsłudze standardu komunikacji bezprzewodowej NAS* opracowanego przez Nissin Japan, tego bezprzewodowego sterownika błysku można używać w połączeniu z opcjonalnymi nakładanymi lampami błyskowymi EF-60 oraz innymi lampami zgodnymi z NAS.

* NAS jest zastrzeżonym znakiem towarowym firmy Nissin Japan Ltd.

EF-X8: Ta kompaktowa, nakładana lampa błyskowa pobiera zasilanie z aparatu, ma liczbę przewodnią około 8 (ISO 100, m) i zapewnia pokrycia kąta widzenia obiektywu 16 mm (odpowiednik 24 mm w formacie 35 mm).

EF-42: Ta nakładana lampa błyskowa ma liczbę przewodnią 42 (ISO 100, m) i obsługuje ręczne sterowanie błyskiem i sterowanie błyskiem TTL.

EF-X20: Ta nakładana lampa błyskowa ma liczbę przewodnią 20 (ISO 100, m) i obsługuje ręczne sterowanie błyskiem i sterowanie błyskiem TTL.

EF-20: Ta nakładana lampa błyskowa ma liczbę przewodnią 20 (ISO 100, m) i obsługuje sterowanie błyskiem TTL (ręczne sterowanie błyskiem nie jest obsługiwane).

Pionowe uchwyty zasilające

VG-XH: Patrz „Pionowe uchwyty zasilające”.

Przełączniki plików

FT-XH: Patrz „Przełączniki plików”.

Wentylatory chłodzące

FAN-001: Patrz „Wentylatory chłodzące”.

Uchwyty statywu

TG-BT1: Nagrywaj filmy, rób zdjęcia lub reguluj zoom w zgodnych obiektywach z zoomem sterowanym elektrycznie, trzymając uchwyt statywu Bluetooth.

Uchwyty na pasek

GB-001: Poprawia chwyt. Połącz z uchwytem w celu bezpieczniejszej obsługi aparatu.

Zestawy pokrywek

CVR-XH: Zestaw pokrywek do aparatu X-H2. Zawiera pokrywę złącza synchronizacyjnego, pokrywę stopki oraz pokrywę gniazda karty pamięci, a także dwie pokrywki złącza przełącznika plików/pionowego uchwytu zasilającego.

Drukarki instax SHARE

SP-1/SP-2/SP-3: Podłącz za pośrednictwem sieci bezprzewodowej LAN, aby drukować zdjęcia na filmie instax.

Zdjęcia i filmy można przysyłać bezpośrednio do platformy Frame.io poprzez sieć, kiedy aparat jest podłączony do opcjonalnego przekaźnika plików FT-XH.

Aby uzyskać więcej informacji na temat używania Frame.io, odwiedź witrynę internetową poniżej.

https://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/x-h2_connection/

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

<https://fujifilm-x.com>

