FUJ!FILM

DIGITAL CAMERA



دليل المزايا الجديدة

الإصدار 3.10

المزايا التي أضيفت أو تغيرت نتيجة تحديثات البرامج الثابتة قد لا تظل مطابقة للأوصاف الواردة في المستندات المرفقة مع هذا المنتج. قم بزيارة موقعنا على الويب لمعلومات عن التحديثات المتوفرة لمختلف المنتجات: https://fujifilm-x.com/support/download/firmware/cameras/

المحتويات

يقوم الإصدار 3.10 من البرنامج الثابت X-H2 بإضافة أو تحديث الميزات التالية. تفضل بزيارة الموقع التالي للحصول على أحدث دليل.

https://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/

الإصدار	انظر ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	الوصف	الرقم
3.00	1 14 18	يمكن الآن تهيئة إعدادات قرص التحكم لكلٍ من أوضاع التصوير P و A و A و M. يمكن الآن تهيئة قرص الأمر الأمامي 1 وقرص الأمر الأمامي 2 وقرص الأمر الأمامي 3 وقرص الأمر الخلفي باعتبارها إعدادات قرص التحكم. علاوة على ذلك، تمت إضافة مفتاح قرص	
	2	تحكم أمامي كوظيفة يكن تعيينها لزر وظيفة. تمت إضافة رموز حالة الاتصال والتحميل الخاصة Frame.io إلى معين المنظر	
2.00	3	هب إضافة زمور خانه الأنصال والتحميل الخاطنة بمنطة ١١٥١١١١٠١٠ إلى مغين المنظر الإلكتروني وشاشات عرض التصوير على شاشة LCD.	2
3.10	2 3	تمت إضافة رمز اتصال AirGlu BT إلى معين المنظر الإلكتروني وشاشات التصوير المعروضة على شاشة LCD.	3
1.20	4	لقد تم تغيير اسم ☑ إعداد الشاشة > تهيئة العرض حسب طلب > أمر إرسال الصور إلى حالة الاتصال ويمكن الآن استخدامه لتشغيل أو إيقاف أمر إرسال الصور وشاشات عرض الجهاز المتصل في الوقت نفسه.	4
3.10	2 3 5 6	تمت إضافة ضبط TIME CODE SYNC إلى [2] إعدادات كود الزمن لمزامنة العلامات الزمنية مع جهاز خارجي. وبناءً على ذلك، تم تغيير أيقونة العلامة الزمنية أثناء التصوير والتشغيل.	5
	8		

الرقم	الوصف	انظر ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	الإصدار
6	تمت إضافة رموز حالة الاتصال والتحميل الخاصة منصة Frame.io إلى معين المنظر الإلكتروني وشاشات عرض التشغيل على شاشة LCD.	8	2.00
7	يمكن الآن تغيير حساسية ISO باستخدام قرص التحكم.	9	3.00
8	تم إجراء تغييرات على ◘ إعداد الزر/الطلب > ◘ ضبط زر ISO > ◘ أمر النقل إلى هاتف ذكي، كما تمت إضافة الخيارين ◘ تحديد و مر النقل إلى هاتف ذكي و Il• Frame.io/(أمر النقل.	11	2.00
9	تمت إضافة اتصل بـ ATOMOS AirGlu BT إلى العناصر التي يمكن تعيينها للقائمة السريعة.	12 13	3.10
10	تمت إضافة اتصل بـ ATOMOS AirGlu BT إلى الأدوار التي يمكن تعيينها لأزرار الوظائف.	14	3.10
11	تمت إضافة ا تصل بـ ATOMOS AirGlu BT إلى الأدوار التي يمكن تعيينها لإيماءات الوظائف اللمسية.	16	3.10
12	تمت إضافة اتصل بـ ATOMOS AirGlu BT إلى الأدوار التي يمكن تعيينها لأزرار وظائف العدسة.	18	3.10
13	تمت إضافة مقبض الحامل ثلاثي القوائم طراز TG-BT1 إلى قائمة الملحقات الاختيارية.	20	1.20
14	يمكن الآن تحميل الصور والأفلام إلى منصة Frame.io.	23	2.00



Adobe وشعار Adobe و Camera to Cloud و Photoshop وightroom و Prame.io و Photoshop هي علامات تجارية أو علامات تجارية مسجلة لشركة Adobe في الولايات المتحدة و/أو دول أخرى.

التغييرات والإضافات هي كما يلي.

أقراص التحكم

تُستخدم أقراص التحكم الخلفية والأمامية لعمليات التشغيل التالية.

قرص التحكم الخلفي	قرص التحكم الأمامي		
	اختر التوليفة المرغوبة بين سرعة الغالق والفتحة (تحويل البرنامج).	Р	
اضبط تعويض التعريض الضوئي.	اختر سرعة الغالق.	S	
	اضبط الفتحة. ²	A	التصوير 1
اختر سرعة الغالق.	اضبط الفتحة. ²	М	
اضبط تعويض التعريض الضوئي.	قم بتغيير البرنامج.	FILTER	
ظلل بنود القامُة.	حدد علامات تبويب القائمة أو تصفح القوائم.	(القوائد
اضبط الإعدادات في القائمة السريعة.	حدد البنود في القامَّة السريعة.	Q	القائمة إ
 قم بالتكبير أو التصغير (عرض الإطار الكامل). قم بالتكبير أو التصغير (عرض عدة إطارات). 	اعرض الصور الأخرى.	ل	التشغي

¹ يمكن تغيير إعدادات قرص الأمر الأمامي 1 وقرص الأمر الأمامي 2 وقرص الأمر الأمامي 3 وقرص الأمر الخلفي باستخدام 🛂 إعداد الزر/الطلب > ضبط قرص التحكم.

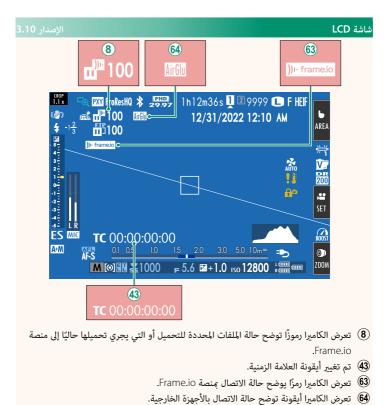
🚫 يمكن تحديد اتجاه الدوران لأقراص التحكم باستخدام 🛽 إعداد الزر/الطلب > توجيه قرص الأمر.



² ينطبق ذلك إذا كانت العدسة لا تحتوي على حلقة فتحة أو إذا كانت تحتوي على حلقة فتحة بها الموضع "A" مضبوطًا على الموضع 🗚



(62) تعرض الكاميرا أيقونة توضح حالة الاتصال بالأجهزة الخارجية.



تخصيص العرض القياسي الإصدار 20.

3 اختر العناصر.

ظلل العناصر واضغط على MENU/OK للتحديد أو إلغاء التحديد.

- وضع تثبیت الصورة المزدوج
 - وضع شاشة اللمس
 - توازن البياض
 - محاكاة فيلم
 - محاداه فیلم
 نطاق دینامیک
 - وضع التعزيز
 - ضبط مروحة التبريد
 - المتبقى من الاطارات
 - المتبقي من الاطارات
 - جودة/حجم الصورة
 - وضع فيلم ومدة التسجيل
 - تحويل التلفاز الرقمي
 حالة الاتصال
 - 1111
 - مستوى المايك
 رسالة الإرشاد
 - مستوى البطارية
 - مخطط الإطار

- خطوط إرشادية للتأطير
 - إطار التركيز
 - مؤشر مسافة AF
 - مؤشر مسافة MF
 - الرسم البياني
- تنبیه تظلیل منظر مباشر
 - تصوير مختار
- فتحة/سرعة S-/وضع حساسية OSI
 - حول الخلفية
 - تعويض التعرض (رقمي)
 - تعويض التعرض (مقياس)
 - وضع التركيز
 - قياس ضوئي
 - نوع الغالق
 فلاش
 - وضع متواصل

إنزال الإطار الإصدار 3.10

عند معدلات الإطار البالغة 59.94P و 29.97P سيتزايد التناقض تدريجيًا بين العلامة الزمنيَّة (مُقاسة بالثواني) ووقت التسجيل الحقيقي (مُقاس بكسور من الثانية). اختَر ما إذا كانت الكاميرا تتخطى الإطارات حسب الضرورة لمطابقة وقت التسجيل مع العلامة الزمنيَّة.

الوصف	الخيار
تتخطَّى الكاميرا الإطارات حسب الضرورة للحفاظ على تطابق حازم بين العلامة الزمنيَّة وزمن التسجيل الحقيقي.	ON
لا يتم تخطًى الإطارات.	OFF

• شاشة عرض العلامة الزمنيَّة تختلف مع اختلاف الخيار الذي يتم تحديده.







• تحديد معدَّل إطار قدره 23.98P يؤدي إلى تعطيل تخطِّي الكاميرا للإطارات.

ضبط TIME CODE SYNC

اختر ما إذا كنت تريد مزامنة العلامات الزمنية مع جهاز خارجي.

اتصل بـ ATOMOS AirGlu BT

في حالة تحديد **ON**، تتصل الكاميرا بالأجهزة الخارجية المقترنة وتقوم بمزامنة العلامات الزمنية. ونظرًا لعدم إمكانية الاتصال المتزامن بالهاتف الذكي، تُعرض أيقونة الهاتف الذكي باللون الأصفر على الشاشة.

الخيارات			
OFF	ON		
	تسجيل الإقران		

قم بإقران ATOMOS AirGlu BT والكاميرا.



في حالة اتصال الكاميرا بـ ATOMOS AirGlu BT، ستظهر أيقونة
 على الشاشة.

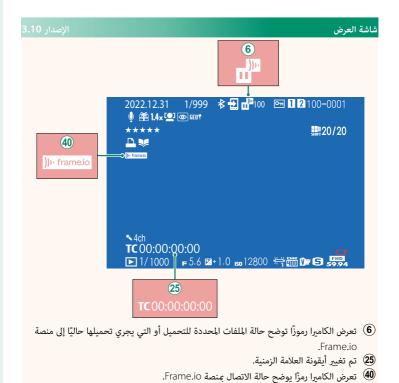
يمكن إنهاء الاقتران بـ ATOMOS AirGlu BT باستخدام إعداد Bluetooth/الهاتف الذي > قائمة
 أجهزة البلوتوث في قائمة الشبكة / إعداد USB.

حالة مزامنة العلامة الزمنية-

يمكنك التحقق من حالة مزامنة العلامة الزمنية من خلال الأيقونات المعروضة على معين المنظر الإلكتروني أو شاشة LCD.



حالة المزامنة	الأيقونة
لا يجري استخدام وظيفة مزامنة العلامة الزمنية.	TC 00:00:00
ر يبري استعام وحيف مراسه العدمة الرسيد.	(أبيض)
تتم مزامنة العلامات الزمنية.	<u>1</u> \$ 00:00:00:00
كم مراشه العدمات الرملية.	(أبيض)
تم فصل الأجهزة الخارجية أو لا تجري مزامنة العلامات الزمنية. في حالة	<u> </u>
مزامنة العلامات الزمنية، واستمرار الكاميرا في العد داخليًا بعد ضبط ا تصل	(عنبری)
بـ ATOMOS AirGlu BT على ON، عندئذٍ سيتم عرض قيمة.	(قابت)
لا تجري مزامنة العلامات الزمنية نظرًا لاختلاف إعدادات معدل الإطار. في	I\$:
حالة مزامنة العلامات الزمنية، واستمرار الكاميرا في العد داخليًا بعد ضبط	
ا تصل بـ ATOMOS AirGlu BT على ON، عندئذٍ سيتم عرض قيمة.	(أحمر)



ضبط قرص التحكم الإصدار 3.00

يمكن تهيئة وظائف أقراص التحكم الأمامية وقرص التحكم الخلفي لكل وضع تصوير.

- 🚺 حدد 🔼 إعداد الزر/الطلب > ضبط قرص التحكم.
 - 2 حدد وضع التصوير.

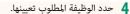


3 حدد قرص التحكم المطلوب تهيئته.



الخيار	
قرص الأمر الأمامي 1	1-
قرص الأمر الأمامي 2	2-
قرص الأمر الأمامي 3	3-
قرص الأمر الخلفي	-

يكن حفظ إعدادات قرص التحكم الأمامي في قرص الأمر الأمامي 1 وقرص الأمر الأمامي 2 وقرص الأمر الأمامي 3. وكنك تبديل الإعدادات بالضغط على زر الوظيفة الذي تم تعيين مفتاح قرص تحكم أمامي له.



تختلف الوظائف القابلة للتعيين وفقًا لوضع التصوير.



الوظيفة		وضع التصوير
ISO •	• تعديل البرنامج	Р
• لا شيء	• تعويض التعرض	· ·
ISO •	S.S. •	S
• لا شيء	• تعويض التعرض	.
ISO •	• فتحة العدسة	A
• لا شيء	• تعويض التعرض	
ISO •	S.S. •	
	• فتحة العدسة	M
• لا شيء	• تعويض التعرض	



ullet عندما يكون وضع التصوير ullet. لا يتم تطبيق الإعداد تعويض التعرض إلا إذا تم ضبط حساسية ISO على AUTO (تلقائي).

اختر الدور الذي يؤديه زر ISO أثناء العرض.

الوصف	الخيار
يؤدي الضغط على هذا الزر إلى تحديد الصورة الحالية لنقلها. إذا لم تكن الكاميرا مقترنة حاليًا بهاتف ذكي، فسيتم عرض خيارات إعداد Bluetooth/الهاتف الذكي.	
يؤدي الضغط على هذا الزر إلى عرض مربع حوار يتيح تحديد الصور من أجل تحميلها على هاتف ذكي مقترن بالكاميرا. إذا لم تكن الكاميرا مقترنة حاليًا بهاتف ذكي، فسيتم عرض خيارات إعداد Bluetooth/الهاتف الذكي بدلاً من ذلك.	ا تحدید و مر النقل إلى
يؤدي الضغط على هذا الزر إلى تحديد الصورة الحالية لتحميلها إلى خادم FTP.	FTP أمر النقل إلى FTP
يؤدي الضغط على هذا الزر إلى تحديد الصورة الحالية لإعطائها أولوية التحميل إلى خادم FTP. وسيتم نقل الصورة إلى رأس قائمة انتظار التحميل.	FTP أمر أولوية النقل إلى FTP
يؤدي الضغط على هذا الزر إلى تحديد الصورة الحالية للتحميل إلى منصة Frame.io.	
يمكن استخدام هذا الزر لإجراء الاتصالات اللاسلكية.	🛜 الاتصال اللاسلكي



🕟 المر النقل إلى FTP و FTE أمر أولوية النقل إلى FTP و Frame.io (أمر النقل لا يمكن استخدامها إلا عند توصيل مرسل الملفات الاختياري طراز FT-XH.

• إعداد اكتشاف الهدف MF مساعد

• وضع شاشة اللمس

• مؤقت ذاتي

• قياس ضوئي

• نوع الغالق

• تقليل الوميض ISO •

• تعويض الفلاش

• معدل البت • تسجيل بسرعة عالية

• ضبط خاصية الفلاش

• معدل إطار وضع الفيلم

• 🕿 وضع مثبت الصورة

• سطوع EVF/LCD

• لون EVF/LCD

• لا شيء

• 🕿 تعزيز وضع مثبت الصورة

• اتصل بـ ATOMOS AirGlu BT

• ضبط مستوى المايك الداخلي/الخارجي

• وضوح وضع الفيلم/نسبة الأبعاد

العناصر المتاحة (التصوير الفوتوغرافي الثابت)

اختر من:

• حجم الصورة

• جودة الصورة

• محاكاة فيلم

• تأثير حبيبي

• تأثير لون متعدد

• تدرج اللون FX BLUE

• تأثير البشرة الناعمة

• نطاق دینامیکی

• درجة لون بارزة

• لون

• الحدة

• الوضوح

• الاعدادات المخصصة لـ AF-C

🚫 لتعطيل زر الوظيفة، اختر لا شيء.



• D أولوية النطاق

• توازن البياض

• درجة لون توازن بياض (تحديد 🗷)

• درجة لون مظللة

• ISO NR عال

• وضع التركيز

• وضع AF

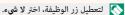
• 🖳 إعداد اكتشاف الوجه/العين

12

العناصر المتاحة (تسجيل الأفلام)

- معدل إطار وضع الفيلم
 - معدل البت
 - تسجيل بسرعة عالية
 - وضع التركيز
 - وضع AF للفيلم
- تصحيح تكبير قص الفيلم
- 📽 وضع مثبت الصورة
- 🕿 تعزيز وضع مثبت الصورة
 - سرعة الغالق
- الفتحة (تحكم أمثل في الفيلم ◘ ط)
- ضبط مستوى المايك الداخلي/الخارجي
 - اتصل بـ ATOMOS AirGlu BT
 - سطوع EVF/LCD
 - لون EVF/LCD
 - لا شيء

- محاكاة فيلم
- نطاق دینامیکی
- 🕿 توازن البياض
- 🕿 درجة لون توازن بياض (تحديد 🔏)
 - درجة لون بارزة
 - درجة لون مظللة
 - لون
 - الحدة
 - ISO NR عال
 - 🖳 إعداد اكتشاف الوجه/العين
 - إعداد اكتشاف الهدف
 - مساعد MF
 - وضع شاشة اللمس
 - قياس ضوئي
 - ISO الفيلم
 - وضوح وضع الفيلم/نسبة الأبعاد





تعيين الأدوار لأزرار الوظائف

يمكن تحديد الأدوار التي تقوم بها أزرار الوظائف باستخدام الخيار **◘ إعداد الزر/الطلب** > ضبط الوظيفة (Fn) في قائمة الإعداد.

- نوع الغالق
- تقليل الوميض
- إعداد سرعة الغالق بدون وميض
 - ISO •
 - وضع مثبت الصورة
 - 🗖 تحويل التلفاز الرقمي/
 - 🕿 تقريب رقمي
 - الاتصال اللاسلكي
 - ضبط خاصية الفلاش
 - قفل TTL
 - فلاش النمذجة
 - تحرير تسجيل الفيلم
 - تسجيل بسرعة عالية
 - تصحيح تكبير قص الفيلم
- 📽 تعزيز وضع مثبت الصورة
 - إعداد الزيبرا
 - ضبط مروحة التبريد
- ضبط مستوى المايك الداخلي/الخارجي
 - تشغيل صوت 4 قنوات
 - تحكم أمثل في الفيلم
 - اتصل بـ ATOMOS AirGlu BT
 - إعداد وضع العرض
 - مفتاح EVF/LCD
 - مراجعة عمق النطاق
- معاينةالتعرض/توازن البياض لوضع يدوي
 - منظر طبيعي مباشر
 - الرسم البياني
 - تبديل المستوى الإلكتروني
 - وضع المؤشرات الكبيرة

ل مضبوط على M (تشغيل/إيقاف)

- حجم الصورة
- جودة الصورة
 - RAW •
- محاكاة فيلم
 - تأثير حبيبي
- تأثير لون متعدد
- تدرج اللون FX BLUE
 - تأثر البشرة الناعمة
 - نطاق دینامیکی
 - أولوية النطاق
 - توازن البياض
 - الوضوح
- استدعاء الضبط العادي 1
 - منطقة التركيز
 - تحقق من تركيز بؤري
 - وضع التركيز
 - وضع AF
- الإعدادات المخصصة لـ AF-C
- تشغيل/إيقاف اكتشاف وجه
- زر التبديل بين العين اليمني/اليسرى
 - تشغيل/إيقاف اكتشاف الهدف
 - محدد نطاق التركيز التلقائي
 - قفل تفقد التركيز البؤري
 - وضع أداة البحث عن الرياضة
 - اللقطة المسبقة ES
 - مؤقت ذاتي
 - ضبط تصحیح AE
 - إعداد تصحيح التركيز
 - قياس ضوئي

• قفل AE/AF • مساعدة المظهر F-Log • تشغىل AF • مفتاح قرص تحكم أمامي • قفل AWB فقط • قفل قرص التحكم • ضبط القفل • حلقة التحكم في التركيز/الزوم • الأداء • سرعة تقريب ثابتة (تقريب)

• أمر إرسال صورة تلقائي • سرعة تبعيد ثابتة (زاوية عريضة) • تشغيل/إيقاف Bluetooth تركيز سرعة ثابتة (قريب)

• القائمة السريعة تركيز سرعة ثابتة (بعيد) • تشغيل • قفل AE فقط • لا شيء

• قفل AF فقط



تعيين الأدوار لإهاءات الوظائف اللمسية

يكن تحديد الأدوار التي تقوم بها إيهاءات الوظائف اللمسية باستخدام الخيار ◘ إعداد الزر/الطلب > ضبط الوظيفة (Fn) في قائمة الإعداد.

- نوع الغالق
- تقليل الوميض
- إعداد سرعة الغالق بدون وميض
 الاحتام الإحتاج الإحتاج
 -
 - وضع مثبت الصورة
- /DIGITAL TELE-CONV. 🗖
 - 🕰 التكبير الرقمي
 - الاتصال اللاسلكي
 - ضبط خاصية الفلاش
 - قفل TTL
 - فلاش النمذجة
 - تسجيل بسرعة عالية
 - تصحيح تكبير قص الفيلم
- 🕿 تعزيز وضع مثبت الصورة
 - إعداد الزيبرا
 - ضبط مروحة التبريد
- ضبط مستوى المايك الداخلي/الخارجي
 - تشغيل صوت 4 قنوات
 - تحكم أمثل في الفيلم 🗨 🖶
 - اتصل بـ ATOMOS AirGlu BT
 - إعداد وضع العرض
 - مفتاح EVF/LCD
 - مراجعة عمق النطاق
 - معاينةالتعرض/
 - توازن البياض لوضع يدوي • منظر طبيعي مباشر
 - الرسم البياني
 - تبديل المستوى الإلكتروني
 - وضع المؤشرات الكبيرة

- حجم الصورة
- جودة الصورة
 - RAW
 محاكاة فيلم
 - تأثیر حبیبی
- تأثر لون متعدد
- تدرج اللون FX BLUE
 - تأثير البشرة الناعمة
 - یو . ر • نطاق دینامیکی
 - D أولوية النطاق
 - توازن البياض
 - الوضوح • الوضوح
- استدعاء الضبط العادي 1
 - منطقة التركيز
 - تحقق من تركيز بؤرى
 - وضع التركيز
 - وضع AF
- الإعدادات المخصصة لـ AF-C
- تشغيل/إيقاف اكتشاف وجه
- زر التبديل بين العين اليمنى/اليسرى
 - تشغيل/إيقاف اكتشاف الهدف
 - محدد نطاق التركيز التلقائي
 - قفل تفقد التركيز البؤري
 وضع أداة البحث عن الرياضة
 - و ع . • اللقطة المسبقة ES
 - مؤقت ذاتي
 - ضبط تصحیح AE
 - إعداد تصحيح التركيز
 - قياس ضوئي

مساعدة المظهر F-Log
 مساعدة المظهر F-Log
 قفل قرص التحكم
 علقة التحكم في التركيز/الزوم
 في التركيز/الزوم
 تشغيل
 تشغيل
 القفل
 الأداء
 الأداء

🚫 لتعطيل إيماءات الوظائف اللمسية، اختر **لا شيء**.

الاصدار 3.10

تعيين الأدوار لأزرار وظائف العدسة

يكن تحديد الأدوار التي تقوم بها أزرار وظائف العدسة باستخدام الخيار ◘ إعداد الزر/الطلب > إعداد وظيفة عدسة باور زوم (Fn) في قائمة الإعداد.

- قياس ضوئي
- نوع الغالق
- تقليل الوميض
- إعداد سرعة الغالق بدون وميض
 - ISO .
 - وضع مثبت الصورة
 - 🗖 تحويل التلفاز الرقمي/
 - 📽 تقریب رقمی
 - الاتصال اللاسلكي
 - ضبط خاصية الفلاش
 - قفل TTL
 - فلاش النمذجة
 - تحرير تسجيل الفيلم
 - تسجيل بسرعة عالية
 - تصحيح تكبير قص الفيلم
- 🛱 تعزيز وضع مثبت الصورة
 - 🙀 تعزيز وضع متبت
 - إعداد الزيبرا
 - ضبط مروحة التبريد
- ضبط مستوى المايك الداخلي/الخارجي
 - تشغيل صوت 4 قنوات
 - تحكم أمثل في الفيلم
 - اتصل بـ ATOMOS AirGlu BT
 - إعداد وضع العرض
 - مفتاح EVF/LCD
 - مراجعة عمق النطاق
- معاينةالتعرض/توازن البياض لوضع يدوي
 - منظر طبيعي مباشر
 - الرسم البياني
 - تبديل المستوى الإلكتروني

• 🔀 مضبوط على 🐧 (تشغيل/إيقاف)

- حجم الصورة
- جودة الصورة
 - RAW •
- محاكاة فيلم
 - تأثير حبيبي
- تأثير لون متعدد
- تدرج اللون FX BLUE
 - تأثير البشرة الناعمة
 - نطاق دینامیکي
 - أولوية النطاق
 - توازن البياض
 - الوضوح
- استدعاء الضبط العادي 1
 - منطقة التركيز
 - تحقق من تركيز بؤري
 - وضع التركيز
 - وضع AF
- الإعدادات المخصصة لـ AF-C
 - تشغيل/إيقاف اكتشاف وجه
- زر التبديل بين العين اليمني/اليسرى
 - تشغيل/إيقاف اكتشاف الهدف
 - محدد نطاق التركيز التلقائي
 - قفل تفقد التركيز البؤري
 - وضع أداة البحث عن الرياضة
 - اللقطة المسبقة ES
 - مؤقت ذاتي
 - ضبط تصحیح AE
 - إعداد تصحيح التركيز

- قفل AE/AF
- تشغىل AF
- قفل AWB فقط
 - ضبط القفل
 - الأداء
- أمر إرسال صورة تلقائي
- تشغيل/إيقاف Bluetooth
 - القائمة السريعة
 - تشغيل
 - لا شيء

- وضع المؤشرات الكبيرة
- مساعدة المظهر F-Log
- مفتاح قرص تحكم أمامي
 - قفل قرص التحكم
- حلقة التحكم في التركيز/الزوم
- سرعة تقريب ثابتة (تقريب)
- سرعة تبعيد ثابتة (زاوية عريضة)
 قلل تركيز سرعة ثابتة (قريب)
 - Ⅲ ترکیز سرعة ثابتة (بعید)
 - قفل AE فقط
 - قفل AF فقط
- لتعطیل زر الوظیفة، اختر لا شيء.
- لا يتوفر قفل الوظيفة المحددة عند تعيين سرعة تقريب ثابتة (تقريب) أو سرعة تبعيد ثابتة (زاوية عريضة)
 لأحد أزرار وظائف العدسة.

إكسسوارات من Fujifilm الإصدار 20. ا

توفر Fujifilm الإكسسوارات الاختيارية التالية. للحصول على أحدث المعلومات حول الإكسسوارات الاختيارية المتاجة في منطقتك، راجع وكيل Fujifilm المحلي أو قم بزيارة الرابط التالي
https://fujifilm-x.com/support/compatibility/cameras/.

بطاريات Li-ion (ليثيوم أيون) قابلة للشحن

NP-W235: يمكن عند الحاجة شراء بطاريات إضافية عالية السعة طراز NP-W235 قابلة لإعادة للشحن.

شواحن البطاريات المزدوجة

BC-W235: يمكن للشاحن BC-W235 شحن ما يصل إلى بطاريتين من طراز MP-W235 في وقت واحد. وفي درجة حرارة 25+ مئوية، سوف يستغرق شحن البطاريات 200 دقيقة تقريبًا. وباستخدام جهاز يوفر خرج طاقة بقدرة 30 وات أو أعلى، يمكن تقليل الوقت اللازم للشحن ليصل إلى 150 دقيقة فقط.

أغطية العين

EC-GFX/EC-XT S/EC-XT M/EC-XT L/EC-XH W: قم بتركيب أغطية العين لمعين المنظر لمنع تسرب الضوء إلى نافذة معين المنظر.

أجهزة تحكم عن بعد

RR-100: يُستخدم لتقليل اهتزاز الكاميرات والإبقاء على الحاجب مفتوحًا أثناء التعريض الضوئي (2,50 ملم).

ميكروفونات ستريو

MIC-ST1: ميكروفون خارجي لتسجيل الأفلام.

عدسات FUJINON

عدسات سلسلة XF/XC: عدسات قابلة للتغيير للاستخدام الحصري مع قاعدة FUJIFILM X.

عدسات سلسلة FUJINON MKX: العدسات السينمائية لقاعدة FUJIFILM X.

قنوات تمديد ماكرو

MCEX-11/16: تُثبت بين الكاميرا والعدسة للتصوير على نسب إعادة إنتاج عالية.

محولات تقريب

XF1.4X TC WR: يزيد الطول البؤري للعدسات المتوافقة بحوالي 1.4×.

XF2X TC WR: يزيد الطول البؤرى للعدسات المتوافقة بحوالي 2.0×.

وصلات القاعدة

FUJIFILM M MOUNT ADAPTER: يسمح باستخدام الكاميرا مع مجموعة كبيرة من عدسات M-mount.

أغطية الجسم

BCP-001: تغطية قاعدة عدسة الكاميرا عند عدم تركيب العدسة.

وحدات فلاش مزودة بقاعدة تثبيت

EF-X500: بالإضافة إلى التحكم اليدوي والتحكم بالفلاش TTL، تحتوي وحدة الفلاش القابلة للتثبيت هذه على رقم إرشادي 50 (100 SO)، م) وتدعم المزامنة عالية السرعة (FP)، مما يسمح باستخدامها عند سرعات الغالق التي تتجاوز سرعة مزامنة الفلاش. وتتميز هذه الوحدة بدعم حزمة البطارية الاختيارية EF-BP1 والتحكم بالفلاش اللاسلكي البصري Fujifilm، ويمكن استخدامه كوحدة فلاش رئيسي أو وحدة فلاش عن بعد للتصوير الفوتوغرافي بالفلاش اللاسلكي عن بعد.

EF-BP1: حزمة بطارية لوحدات الفلاش EF-X500. وهي تستوعب ما يصل إلى 8 بطاريات AA.

EF-60: بالإضافة إلى التحكم اليدوي والتحكم بالفلاش TTL، تحتوي وحدة الفلاش القابلة للتثبيت هذه على رقم إرشادي 60 (50 ا 50) م) وتدعم المزامنة عالية السرعة (FP)، مما يسمح باستخدامها عند سرعات الغالق التي تتجاوز سرعة مزامنة الفلاش. يمكن استخدامها أيضًا كوحدة فلاش عن بعد يتم التحكم فيها من خلال وحدة فلاش رئيسي لاسلكي اختيارية طراز TEF-W1.

E**F-W1**: مع دعم معيار الاتصال اللاسلكي NAS ' الذي طؤرته شركة Nissin Japan، يمكن استخدام وحدة الفلاش الرئيسي اللاسلكي هذه مع وحدات الفلاش الاختيارية القابلة للتثبيت طراز 60-EF والوحدات الأخرى المتوافقة مع معيار NAS. * NAS هي علامة تجارية مسجلة لشركة Nissin Japan Ltd.

EF-X8: تحصل وحدة الفلاش المدمجة وسهلة التثبيت هذه على الطاقة اللازمة لها من الكاميرا، والرقم الدليلي لها هو 8 تقريبًا (100 ISO)، م) وعكنها أن تُغطّي زاوية الرؤية الخاصة بعدسة 16 مم (أي ما يعادل 24 مم في العدسات ذات التنسيق 35 مم).

EF-42: يُنسب لوحدة الفلاش القابلة للتركيب هذه الرقم الدليلي 42 (ISO 100)، م) وتدعم التحكم اليدوي والتحكم في الفلاش TTL.

EF-X20: يُنسب لوحدة الفلاش القابلة للتركيب هذه الرقم الدليلي 20 (ISO 100) م) وتدعم التحكم اليدوي والتحكم في الفلاش ITL.

EF-20: يُنسب لوحدة الفلاش القابلة للتركيب هذه الرقم الدليلي 20 (100 150، م) وتدعم التحكم في الفلاش LTL (لا تدعم التحكم اليدوى بالفلاش).

مقابض البطارية الرأسية

VG-XH: راجع "مقابض البطارية الرأسية".

أجهزة مرسل الملفات

FT-XH: راجع "أجهزة مرسل الملفات".

مراوح التبريد

FAN-001: راجع "مراوح التبريد".

مقابض الحامل ثلاثي القوائم

TG-BT1: تتيح لك هذه المقابض تسجيل الأفلام أو التقاط الصور الفوتوغرافية أو ضبط الزوم في عدسات الزوم الكهربي الآلي المتوافقة أثناء الإمساك عقبض الحامل ثلاثي القوائم هذا بعد توصيله بالكاميرا عبر البلوتوث.

حزام المقبض

GB-001: يحسن المقبض. يتم تثبيته مع مقبض اليد لإحكام الإمساك أكثر.

أطقم الأغطية

CVR-XH: مجموعة أغطية لطراز X-H2. تحتوي المجموعة على غطاء طرف مزامنة، وغطاء قاعدة تثبيت الفلاش الخارجي، وغطاء فتحة بطاقة الذاكرة، بالإضافة إلى غطاءين لمرسل الملفات/موصل المقبض الرأسي.

طابعات instax SHARE

SP-3/SP-2/SP-1: الاتصال عن طريق شبكة LAN اللاسلكية لطباعة الصور على فيلم

يمكن تحميل الصور والأفلام مباشرة إلى منصة Frame.io عبر الشبكة في حالة اتصال الكاميرا بمرسل الملفات الاختيارى طراز FT-XH.

> للاطلاع على معلومات حول استخدام منصة Frame.io، تفضل بزيارة الموقع الإلكتروني التالي. /https://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/x-h2_connection

مذكرات

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN https://fujifilm-x.com











