

**FUJIFILM**

DIGITAL CAMERA

**X-H1**

Användarhandbok

## Introduktion

Tack för att du har köpt denna produkt. Se till att du har läst denna handbok och förstår innehållet innan du använder kameran. Förvara handboken där den kommer att läsas av alla som använder produkten.

### För den senaste informationen

De senaste versionerna av handböckerna finns tillgängliga från:

<http://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>



Webbplatsen kan nås inte bara från datorn utan även från smartphones och surfplattor.



För information om firmware-uppdateringar, besök:

[http://www.fujifilm.com/support/digital\\_cameras/software/](http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software/)



# Kapitelindex

---

<b>Menylista</b>	iv
<b>1 Innan du börjar</b>	1
<b>2 Komma igång</b>	25
<b>3 Grundläggande fotografering och bildvisning</b>	43
<b>4 Filminspelning och uppspelning</b>	49
<b>5 Ta fotografier</b>	55
<b>6 Fotograferingsmenyerna</b>	97
<b>7 Bildvisning och bildvisningsmenyn</b>	151
<b>8 Inställningsmenyerna</b>	177
<b>9 Genvägar</b>	211
<b>10 Kringutrustning och valfria tillbehör</b>	223
<b>11 Anslutningar</b>	241
<b>12 Teknisk information</b>	255











# Menylista

Kamerans menyalternativ listas nedan.

## Fotograferingsmenyer

Justera inställningarna när du fotograferar eller filmar.


 Se sidan 97 för mer information.

 BILDKVALITET INSTÄLLNING		 AF/MF INSTÄLLNING	
BILDSTORLEK	98	SPÅRA ANSIKTE/ÖGON INST.	117
BILDKVALITET	99	AF+MF	118
RAW INSTÄLLNING	99	MAN. FOKUSHJÄLP	119
1/3 FILMSIMULERING	100	2/3 FOKUS KONTROLL	119
KORNIGHET	101	INTERLÅS SPOT AE & FOKUS	120
DYNAMISKT OMFÅNG	101	OMEDELBAR AF-INSTÄLLNING	120
PRIORITERA D-OMFÅNG	102	SKALA FÖR SKÄRPEDJUP	120
VITBALANS	102	PRIORITET AV SLÄPP/FOKUS	120
HÖGDAGERNIVÅ	106	3/3 PEKSKÄRM LÄGE	121
LÅGDAGERNIVÅ	106	 FOTOGRAFERING INSTÄLLNING	
FÄRG	106	ENHETSINSTÄLLNING	123
2/3 SKÄRPA	106	SJÄLVUTLÖSARE	125
BRUSREDUCERING	107	INTERVALLTIMERFOTOGR.	126
BRUSRED VID LÅNG EXP.	107	SLUTARTYP	127
OBJEKT.MODUL.OPT.	107	1/2 FLIMMERREDUCERING	128
FÄRGRYMD	107	ISO AUTOINSTÄLLNING	128
PIXELMAPPNING	108	BILDSTAB LÄGE	129
3/3 VÄLJ ANPAD. INST.	108	FATTN.AD.INST.	129
ÄNDRA./SPARA ANP. INST.	109	MULTIEXPONERING	132
 AF/MF INSTÄLLNING		2/2 TRÅDLÖS KOMM.	133
FOKUSOMRÅDE	110	 BLIXTINSTÄLLNING	
AF LÄGE	111	INSTÄLLNING BLIXTFUNKTION	134
AF-C ANPASSAD INSTÄLLNING	112	TAR BORT RÖDA ÖGON	134
1/3 SPARA AF LÄGE EFTER RIKTN.	115	TTL-LÅST LÄGE	135
AF-PUNKT DISPLAY  	115	INSSTÄLLNING LED-LJUS	135
ANTAL FOKUSPUNKTER	116	MASTER-INSTÄLLNING	136
FÖR-AF	116	CH INSTÄLLNING	136
AF BELYSNING	116		

FILMINSTÄLLNING			FILMINSTÄLLNING		
1/4	FILMLÄGE	137	3/4	SPÅRA ANSIKTE/ÖGON (FILM)	144
	HÖGHASTIGHETSINSP. FULL HD	138		MF-HJÄLP (FILM)	144
	FILMSIMULERING (FILM)	139		FOKUSKONTROLL (FILM)	144
	DYNAMISKT OMFÅNG (FILM)	139		HDMI-UTGÅNG INFOSKÄRM	145
	VITBALANS (FILM)	140		4K FILMUTGÅNG	145
	MARKERINGSTON (FILM)	140		FILMUTSIGNAL FULL HD	145
	SKUGGTON (FILM)	140		STANDBYKVALITET 4K HDMI	146
2/4	FÄRG (FILM)	141	HDMI INSPELNINGSKONTROLL	146	
	SKÄRPA (FILM)	141	LJUDINSTÄLLNING	146	
	BRUSREDUCERING (FILM)	141	4/4	TIDKODSINSTÄLLNING	148
	F-LOGGINSPELNING	141		LJUSKONTROLL	150
	PERIFER LJUSKORR. (FILM)	142		FILMKONTROLL TYST	150
	FOKUSOMRÅDE (FILM)	142			
	AF I FILMLÄGE	142			
	AF-C ANPASSAD INST. (FILM)	143			
	FÖR-AF (FILM)	143			

## Bildvisningsmenyn

Justera bildvisningsinställningar.







 Se sidan 157 för mer information.







REPRISMENY			REPRISMENY		
1/3	BYT PLATS	157	2/3	TAR BORT RÖDA ÖGON	166
	RAW-OMVANDLING	158		INSTÄLLNING AV RÖSTMINNE	167
	RADERA	160		KOPIERA	168
	SÄMT. BORT.(RAW P1/JPG P2)	162		BILDÖVERFÖRINGSUPPDRAG	169
	BESKÄR BILD	162		TRÅDLÖS KOMM.	170
	ÄNDRA STORLEK	163		BILDSPEL	170
	SKYDDA	164		FOTOBOKSHJÄLP	171
ROTERA BILD	165	PC AUTOSPARNING	172		
			3/3	BILD BESTÄLLNING	173
				instax SKRIVARUTSKRIFT	174
				BILDFÖRHÅLLANDE	175

## Inställningsmenyer

Justera grundläggande kamerainställningar.

 Se sidan 177 för mer information.

 ANVÄNDARINSTÄLLNING		 SKARMINSTALLNING	
FORMATERA	178	EVF-LJUSSTYRKA	184
DATUM/TID	179	EVF-FÄRG	184
TIDSSKILLNAD	179	EVF-FÄRGJUSTERING	184
言語/LANG.	180	LCD-LJUSSTYRKA	185
MIN MENY INSTÄLLNING	180	LCD-FÄRG	185
SENSORRENGÖRING	181	LCD-FÄRGJUSTERING	185
ÅTERSTÄLL	181	BILDSKÄRM	186
 LJUDINSTÄLLNING		AUTOROTERA SKÄRMAR	186
AF PIP-VOLYM	182	FÖRHANDSVISA EXP./VB I MANUELLT LÄGE	187
SJÄLVUTLÖSAR-PIP-VOLYM	182	NATURLIG LIVE-VY	187
LJUDVOLYM	182	RKTL. F INRMN	188
SLUTARLJUDVOLYM	183	2 $\frac{1}{3}$ AUTOROTER. VISN.	188
SLUTARLJUD	183	MÄTTENHETER – FOKUSSKALA	189
UPPSPELNING VOL.	183	BLÄNDARENHET FÖR FILMLINS	189
		DUBBEL VISNING-INST.	189
		ANP. BILD.INST..	190
		3 $\frac{1}{3}$ INSTÄLLNING FÖR TOPPDISPLAY	191
		BAKGRUNDSFÄRG I DELMONITOR	191

<b>KNAPP-/RATTINSTÄLLNING</b>		
1 <sup>3</sup>	<b>FOKUSHANDTAG INSTÄLLNING</b>	192
	<b>RED./SPARA SNABBMENY</b>	193
	<b>FUNK.(Fn)-INSTÄL.</b>	194
	<b>VÄLJARKNAPP INSTÄLLNING</b>	196
	<b>KOMMANDOREGLAGEINST.</b>	196
	<b>ISO RATTINSTÄLLNING (H)</b>	197
	<b>ISO RATTINSTÄLLNING (L)</b>	197
<b>ISO RATTINSTÄLLNING (A)</b>	197	
2 <sup>3</sup>	<b>SLUTARE AF</b>	198
	<b>SLUTARE AE</b>	198
	<b>FOTOGRAFERA UTAN OBJEKTIV</b>	198
	<b>FOTOGRAFERA UTAN KORT</b>	199
	<b>FOKUSRING</b>	199
	<b>FOKUSRINGFUNKTION</b>	199
	<b>AE/AF-LÅSLÄGE</b>	199
<b>EXPO. KOMP. KNAPPINSTÄLLN.</b>	200	
3 <sup>3</sup>	<b>BLÄNDARRINGINSTÄLLNING (A)</b>	200
	<b>BLÄNDARINSTÄLLN.</b>	200
	<b>PEKSKÄRM INSTÄLLNING</b>	201
	<b>LÅS</b>	201
<b>STRÖMHANTERING</b>		
<b>AUTO AVSTÄNGNING</b>		202
<b>PRESTANDA</b>		202
<b>SPARA DATAINSTÄLLNING</b>		
<b>BILD NUMRERING</b>		203
<b>SPARA ORIG.BILD</b>		204
<b>REDIGERA FILNAMN</b>		204
<b>KORTPLATS INST.(STILLBILD)</b>		204
<b>VÄLJ PLATS(SEKVENTIELL)</b>		204
<b>VÄLJ PLATS(SEKVENTIELL)</b>		205
<b>VÄLJ MAPP</b>		205
<b>COPYRIGHTINFO</b>		205
<b>ANSLUTNINGINSTÄLLNING</b>		
<b>Bluetooth-INSTÄLLNINGAR</b>		206
<b>NÄTVERKSINSTÄLLNING</b>		207
<b>PC AUTOSPARNING</b>		207
<b>instax SKRIVARANL INST</b>		208
<b>PC-ANSLUTNINGSLÄGE</b>		209
<b>ALLMÄNNA INST.</b>		210
<b>INFORMATION</b>		210
<b>ÅTERSTÄLL TRÅDLÖSA INST.</b>		210



# Innehållsförteckning

Introduktion.....	ii
För den senaste informationen.....	ii
Menylista.....	iv
Fotograferingsmenyer.....	iv
Bildvisningsmenyn.....	v
Inställningsmenyer.....	vi
Medföljande tillbehör.....	xvii
Om denna handbok.....	xviii
Symboler och begrepp.....	xviii
Terminologi.....	xviii









## 1 Innan du börjar

1



Kameradelar.....	2
Serienummerplattan.....	4
Väljaren.....	4
Fokusknappen.....	4
Slutartiden och känslighetsrattarna.....	5
Mätningratten.....	5
Drive-ratten.....	6
Kommandorattarna.....	7
Indikatorlampan.....	8
Fokusera sökaren.....	8
LCD-skärmen.....	9
Kameradisplayer.....	10
Den elektroniska sökaren.....	10
LCD-skärmen.....	12
Displayrotation.....	13
Välja visningsläge.....	14
Justera displayens ljusstyrka.....	14
Ögonkupan.....	15
DISP/BACK-knappen.....	15
Den dubbla displayen.....	16
Anpassa standardskärmen.....	17
Den sekundära LCD-skärmen.....	19
Använda menyerna.....	20
Pekskärm läge.....	21
Pekkontroller för fotografering.....	21
Pekkontroller vid bildvisning.....	24



<b>2 Komma igång</b>	<b>25</b>
Fästa remmen.....	26
Montera ett objektiv.....	28
Ladda batteriet.....	29
Sätta i batteriet.....	32
Sätta i minneskort.....	34
Vid användning av två minneskort.....	35
Kompatibla minneskort.....	36
Slå på och av kameran.....	37
Kontroll av batterinivå.....	38
Grundinställning.....	39
Att välja ett annat språk.....	41
Ändra tid och datum.....	41
<b>3 Grundläggande fotografering och bildvisning</b>	<b>43</b>
Fotografera (läge P).....	44
▶ Visa bilder.....	47
🗑️ Radera bilder.....	48
<b>4 Filminspelning och uppspelning</b>	<b>49</b>
🎬 Spela in filmer.....	50
Justera filminställningar.....	52
▶ Visa filmer.....	53
<b>5 Ta fotografier</b>	<b>55</b>
Läge P, S, A och M.....	56
Läge P: Program AE.....	56
Läge S: Bländarautomatik.....	58
Läge A: Tidsautomatik.....	62
Läge M: Manuell exponering.....	63
Autofokus.....	64
Fokusläge.....	65
Alternativ för autofokus (AF-läge).....	67
Val av fokuspunkt.....	69
Manuell fokus.....	73
Kontrollera fokus.....	75
ISO Känslighet.....	77
Autokänslighet (A).....	78
📷 Mätning.....	79

 Exponeringskompensation .....	80
Fokus-/exponeringslås.....	81
Andra reglage .....	82
<b>BKT Gaffling .....</b>	<b>83</b>
 GAFFL. AUTO EXPONERING.....	83
 ISO BKT.....	84
 GAFFLING.FILMSIMULERING.....	84
 VITBALANS BKT .....	84
 DYNAMISK GAFFLING.....	84
 Kontinuerlig fotografering (Serieläge) .....	85
<b>ADV. Avancerade filter.....</b>	<b>87</b>
Alternativ för avancerat filter .....	88
 Panoraman .....	89
Fotografering med blix.....	92
Blixinställningar .....	94

## **6 Fotograferingsmenyerna 97**

 <b>BILDKVALITET INSTÄLLNING .....</b>	<b>98</b>
BILDSTORLEK .....	98
BILDKVALITET.....	99
RAW INSTÄLLNING.....	99
FILMSIMULERING .....	100
KORNIGHET.....	101
DYNAMISKT OMFÅNG.....	101
PRIORITERA D-OMFÅNG .....	102
VITBALANS.....	102
HÖGDAGERNIVÅ.....	106
LÅGDAGERNIVÅ .....	106
FÄRG.....	106
SKÄRPA .....	106
BRUSREDUCERING.....	107
BRUSRED VID LÅNG EXP.....	107
OBJEKT.MODUL.OPT.....	107
FÄRGRYMD.....	107
PIXELMAPPNING.....	108
VÄLJ ANPAD. INST.....	108
ÄNDRA./SPARA ANP. INST.....	109
 <b>AF/MF INSTÄLLNING.....</b>	<b>110</b>
FOKUSOMRÅDE .....	110

AF LÄGE .....	111
AF-C ANPASSAD INSTÄLLNING .....	112
SPARA AF LÄGE EFTER RIKTN. ....	115
AF-PUNKT DISPLAY   .....	115
ANTAL FOKUSPUNKTER .....	116
FÖR-AF .....	116
AF BELYSNING .....	116
SPÅRA ANSIKTE/ÖGON INST.....	117
AF+MF .....	118
MAN. FOKUSHJÄLP .....	119
FOKUS KONTROLL .....	119
SAMMANKOPPLA SPOT AE & FOKUS.....	120
OMEDELBAR AF-INSTÄLLNING .....	120
SKALA FÖR SKÄRPEDJUP.....	120
PRIORITET AV SLÄPP/FOKUS .....	120
PEKSKÄRM LÄGE.....	121
 <b>FOTOGRAFERING INSTÄLLNING .....</b>	<b>123</b>
ENHETSINSTÄLLNING .....	123
SJÄLVUTLÖSARE.....	125
INTERVALLTIMERFOTOGR.....	126
SLUTARTYP .....	127
FLIMMERREDUCERING.....	128
ISO AUTOINSTÄLLNING .....	128
BILDSTAB LÄGE.....	129
FATTN.AD.INST.....	129
MULTIEXPONERING.....	132
TRÅDLÖS KOMM. ....	133
 <b>BLIXTINSTÄLLNING.....</b>	<b>134</b>
INSTÄLLNING BLIXTFUNKTION .....	134
TAR BORT RÖDA ÖGON .....	134
TTL-LÄST LÄGE.....	135
INSSTÄLLNING LED-LJUS.....	135
MASTER-INSTÄLLNING .....	136
CH INSTÄLLNING .....	136
 <b>FILMINSTÄLLNING .....</b>	<b>137</b>
FILMLÄGE.....	137
HÖGHASTIGHETSINSP. FULL HD.....	138
FILMSIMULERING (FILM) .....	139
DYNAMISKT OMFÅNG (FILM).....	139

VITBALANS (FILM) .....	140
MARKERINGSTON (FILM) .....	140
SKUGGTON (FILM) .....	140
FÄRG (FILM).....	141
SKÄRPA (FILM) .....	141
BRUSREDUCERING (FILM) .....	141
F-LOGGINSPELNING .....	141
PERIFER LJUSKORR. (FILM) .....	142
FOKUSOMRÅDE (FILM) .....	142
AF I FILMLÄGE .....	142
AF-C ANPASSAD INST. (FILM) .....	143
FÖR-AF (FILM).....	143
SPÅRA ANSIKTE/ÖGON (FILM).....	144
MF-HJÄLP (FILM) .....	144
FOKUSKONTROLL (FILM) .....	144
HDMI-UTGÅNG INFOSKÄRM.....	145
4K FILMUTGÅNG.....	145
FILMUTSIGNAL FULL HD .....	145
STANDBYKVALITET 4K HDMI .....	146
HDMI INSPELNINGSKONTROLL .....	146
LJUDINSTÄLLNING.....	146
TIDKODSINSTÄLLNING.....	148
LJUSKONTROLL .....	150
FILMKONTROLL TYST.....	150

## **7 Bildvisning och bildvisningsmenyn 151**





Bildvisningsdisplayen.....	152
DISP/BACK-knappen.....	153
Visa bilder .....	155
Bildvisningszoom.....	156
Multi-bildvisning .....	156
<input checked="" type="checkbox"/> Bildvisningsmenyn.....	157
BYT PLATS.....	157
RAW-OMVANDLING.....	158
RADERA.....	160
SAMT. BORT.(RAW P1/JPG P2).....	162
BESKÄR BILD.....	162
ÄNDRA STORLEK.....	163
SKYDDA.....	164

ROTERA BILD.....	165
TAR BORT RÖDA ÖGON.....	166
INSTÄLLNING AV RÖSTMINNE.....	167
KOPIERA.....	168
BILDÖVERFÖRINGSUPPDRAG.....	169
TRÅDLÖS KOMM.....	170
BILDSPEL.....	170
FOTOBOKSHJÄLP.....	171
PC AUTOSPARNING.....	172
BILD BESTÄLLNING.....	173
instax SKRIVARUTSKRIFT.....	174
BILDFÖRHÅLLANDE.....	175

## **8 Inställningsmenyerna 177**

<b>ANVÄNDARINSTÄLLNING.....</b>	<b>178</b>
FORMATERA.....	178
DATUM/TID.....	179
TIDSSKILLNAD.....	179
言語/LANG.....	180
MIN MENY INSTÄLLNING.....	180
SENSORRENGÖRING.....	181
ÅTERSTÄLL.....	181
<b>LJUDINSTÄLLNING.....</b>	<b>182</b>
AF PIP-VOLYM.....	182
SJÄLVUTLÖSAR-PIP-VOLYM.....	182
LJUDVOLYM.....	182
SLUTARLJUDVOLYM.....	183
SLUTARLJUD.....	183
UPPSPELNING VOL.....	183
<b>SKÄRMINSTÄLLNING.....</b>	<b>184</b>
EVF-LJUSSTYRKA.....	184
EVF-FÄRG.....	184
EVF-FÄRGJUSTERING.....	184
LCD-LJUSSTYRKA.....	185
LCD-FÄRG.....	185
LCD-FÄRGJUSTERING.....	185
BILDSKÄRM.....	186
AUTOROTERA SKÄRMAR.....	186
FÖRHANDSVISA EXP/VB I MANUELLT LÄGE.....	187

NATURLIG LIVE-VY.....	187
STÖD. F INRMN.....	188
AUTOROTER. VISN.....	188
MÅTTENHETER – FOKUSSKALA.....	189
BLÄNDARENHET FÖR FILMLINS.....	189
DUBBEL VISNING-INST.....	189
ANP. BILD.INST.....	190
INSTÄLLNING FÖR TOPPDISPLAY.....	191
BAKGRUNDSFÄRG I DELMONITOR.....	191
<b>☑ KNAPP-/RATTINSTÄLLNING.....</b>	<b>192</b>
FOKUSJOYSTICK INSTÄLLNING.....	192
RED./SPARA SNABBMENY.....	193
FUNK.(Fn)-INSTÄL.....	194
VÄLJARKNAPP INSTÄLLNING.....	196
KOMMANDOREGLAGEINST.....	196
ISO RATTINSTÄLLNING (H).....	197
ISO RATTINSTÄLLNING (L).....	197
ISO RATTINSTÄLLNING (A).....	197
SLUTARE AF.....	198
SLUTARE AE.....	198
FOTOGRAFERA UTAN OBJEKTIV.....	198
FOTOGRAFERA UTAN KORT.....	199
FOKUSRING.....	199
FOKUSRINGFUNKTION.....	199
AE/AF-LÅSLÄGE.....	199
EXPO. KOMP. KNAPPINSTÄLLN.....	200
BLÄNDARRINGINSTÄLLNING (A).....	200
BLÄNDARINSTÄLLN.....	200
PEKSKÄRM INSTÄLLNING.....	201
LÅS.....	201
<b>☑ STRÖMHANTERING.....</b>	<b>202</b>
AUTO AVSTÄNGNING.....	202
PRESTANDA.....	202
<b>☑ SPARA DATAINSTÄLLNING.....</b>	<b>203</b>
BILD NUMRERING.....	203
SPARA ORIG.BILD.....	204
REDIGERA FILNAMN.....	204
KORTPLATS INST.(STILLBILD).....	204

VÄLJ PLATS(  SEKVENTIELL) .....	204
VÄLJ PLATS(  SEKVENTIELL) .....	205
VÄLJ MAPP .....	205
COPYRIGHTINFO .....	205
<b> ANSLUTNINGINSTÄLLNING .....</b>	<b>206</b>
Bluetooth-INSTÄLLNINGAR .....	206
NÄTVERKSINSTÄLLNING .....	207
PC AUTOSPARNING .....	207
instax SKRIVARANL INST .....	208
PC-ANSLUTNINGSLÄGE .....	209
ALLMÄNNA INST .....	210
INFORMATION .....	210
ÅTERSTÄLL TRÅDLÖSA INST .....	210
<b>9 Genvägar .....</b>	<b>211</b>
Genvägsval .....	212
Q-knapp (snabbmeny) .....	213
Snabbmenyvisning .....	213
Visa och ändra inställningar .....	214
Redigera snabbmenyn .....	215
Fn (funktion)-knapparna .....	216
Tilldela funktioner till funktionsknapparna .....	218
 MIN MENY .....	220
MIN MENY INSTÄLLNING .....	220
<b>10 Kringutrustning och valfria tillbehör .....</b>	<b>223</b>
Externa blixtenheter .....	224
Använda en extern blyxt .....	225
MEDFÖLJANDE BLIXT .....	226
SYNKRONISERA TERMINAL .....	227
BLIXT MONTERAD I BLIXTSKO .....	228
MASTER(OPTISK) .....	231
Vertikala hjälpgrepp .....	235
Montera hjälpgreppet .....	236
Sätta i och ta bort batterier .....	237
Använda VPB-XH1 .....	238
Laddning av batterier .....	239

<b>11 Anslutningar</b>	<b>241</b>
HDMI-utgång.....	242
Anslutning till HDMI-enheter.....	242
Fotografering.....	243
Bildvisning.....	243
<b>Trådlös överföring</b> .....	<b>244</b>
Ansluta till smartphones och surfplattor:	
FUJIFILM Camera Remote.....	244
Kopiera bilder till en dator: PC AutoSave.....	246
Länkad fotografering: FUJIFILM X Acquire/FUJIFILM Tether Shooting Plug-in/Hyper-Utility Software HS-V5.....	246
<b>Anslutning till datorer via USB</b> .....	<b>247</b>
Direktfångst: FUJIFILM X Acquire/FUJIFILM Tether Shooting Plug-in/Hyper-Utility Software HS-V5.....	250
Kopiera bilder till en dator.....	250
Skapa JPEG-kopior av RAW-bilder: FUJIFILM X RAW STUDIO.....	251
<b>instax SHARE-skrivare</b> .....	<b>252</b>
Upprätta en anslutning.....	252
Skriva ut bilder.....	253
<b>12 Teknisk information</b>	<b>255</b>
<b>Tillbehör från FUJIFILM</b> .....	<b>256</b>
<b>Programvara från FUJIFILM</b> .....	<b>258</b>
FUJIFILM Camera Remote.....	258
FUJIFILM PC AutoSave.....	258
MyFinePix Studio.....	258
RAW FILE CONVERTER EX 2.0.....	258
FUJIFILM X RAW STUDIO.....	259
FUJIFILM X Acquire.....	259
FUJIFILM Tether Shooting Plug-in för Lightroom.....	259
Hyper-Utility Software HS-V5.....	259
<b>För din säkerhet</b> .....	<b>260</b>
<b>Produktvård</b> .....	<b>269</b>
<b>Rengöra bildsensorn</b> .....	<b>270</b>
<b>Uppdatering av firmware</b> .....	<b>271</b>
Kontrollera version på programvaran.....	271
<b>Felsökning</b> .....	<b>272</b>
<b>Varningsmeddelanden och displayer</b> .....	<b>279</b>
<b>Minneskortskapacitet</b> .....	<b>282</b>
<b>Specifikationer</b> .....	<b>283</b>



## Medföljande tillbehör

Följande medföljer kameran:

- NP-W126S uppladdningsbart batteri
- Batteriladdare BC-W126
- EF-X8-blixt monterad i blixtskoenhet
- Kamerahuslock
- Metallspännen (× 2)
- Fästverktyg
- Skyddskåpor (× 2)
- Bärrem
- Kabelskydd
- Skydd för blixtsko (medföljer monterat på blixtskon)
- Skyddslock till synkterminal (medföljer monterad på kameran)
- Anslutningslock för vertikalt hjälpgrepp (medföljer monterat på kameran)
- *Användarhandbok* (denna handbok)



Om du har köpt en objektivsats, kontrollera att ett objektiv medföljer. Om du köpte ett paket med ett vertikalt hjälpgrepp VPB-XH1, kontrollera att det innehåller:

- ett vertikalt hjälpgrepp (inklusive batterifack och anslutningslock)
- två uppladdningsbara batterier NP-W126S, och
- en nätadapter AC-9VS.




För information om kompatibel datorprogramvara, se "Programvara från FUJIFILM" (📖 258).

## Om denna handbok

Denna handbok beskriver hur du använder din FUJIFILM X-H1 digitalkamera. Se till att du har läst och förstått dess innehåll innan du fortsätter.

### Symboler och begrepp

Följande symboler används i denna användarhandbok:

-  Information som bör läsas för att förhindra skador på produkten.
-  Ytterligare information som kan vara användbar när produkten används.
-  Sidor på vilka relaterad information kan hittas.

Menyer och annan text på displayerna visas i **fetstil**. Bilderna är endast i förklarande syfte. Ritningar kan vara förenklade, medan fotografier inte nödvändigtvis är tagna med kameramodellen som beskrivs i denna handbok.

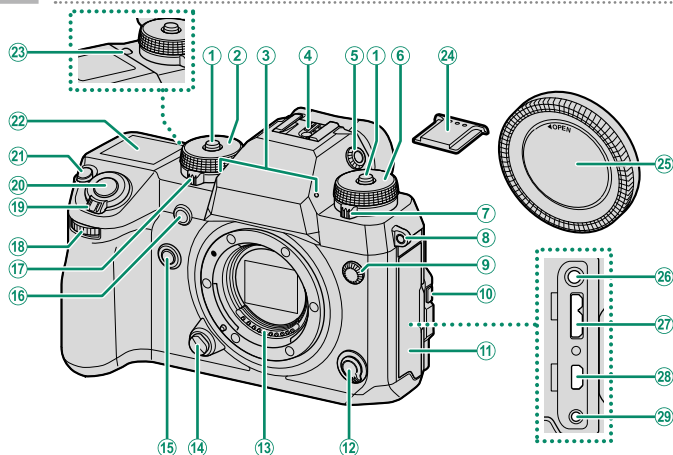
### Terminologi

De extra SD, SDHC och SDXC -minneskorterna i kameran används för att lagra bilder och kallas "minneskort". Den elektroniska sökaren kan kallas "EVF" och LCD-skärmen "LCD".

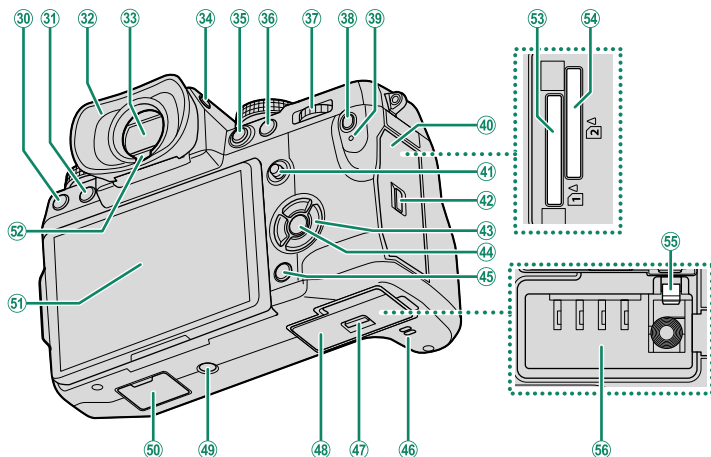
**Innan du börjar**



# Kameradelar



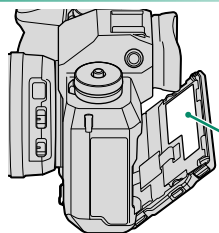
1	Lås knapp.....	5	17	Mätningratt.....	79
2	Ratt för slutartid.....	5, 56, 58, 62, 63	18	Främre kommandoratt.....	7, 196
3	Mikrofon.....	51, 146	19	<b>ON/OFF</b> -brytare.....	37
4	Blixtsko.....	92, 228	20	Avtryckaren.....	46
5	Dioptrijusteringskontroll.....	8	21	<b>Fn1</b> -knappen.....	216
6	Känslighetsratt.....	5, 77, 128		(exponeringskompensering)-knappen.....	80
7	Drive-ratt.....	6	22	Sekundär LCD-skärm.....	19
8	Remfäste.....	26	23	Bakgrundsbelysningsknapp för sekundär skärm.....	19
9	Synkronisera terminal.....	227	24	Skydd för blixtsko.....	92, 228
10	Lutningslåsknapp.....	9	25	Kamerahuslock.....	28
11	Anslutningslock.....	31, 61, 242, 247	26	Mikrofonuttag (ø 3,5 mm).....	51
12	Fokuslägesväljare.....	65	27	Mikro-USB-(Mikro-B) USB 3.0/USB 2.0-kontakt.....	31, 61, 247
13	Objektivsignalkontakter.....		28	HDMI-mikrokontakt (typ D).....	242
14	Objektivlås knapp.....	28	29	Fjärrutlösningkontakt (ø 2,5 mm).....	61
15	<b>Fn2</b> -knappen.....	216			
16	AF-hjälpbelysning.....	116, 150			
	Självutlösarlampa.....	125			



30	☒-knapp (radera).....	48	45	DISP (display)/BACK-knapp.....	15, 153
31	▶-knapp (uppspelning).....	47	46	Högtalare.....	53, 183
32	Ögonkupa.....	15	47	Spärr för batterifacksluckan.....	32
33	Elektronisk sökare (EVF).....	8, 10, 14	48	Batterifackslucka.....	32
34	VIEW MODE-knapp.....	14	49	Stativfäste	
35	AE-L (exponeringsläs)-knapp.....	82, 216	50	Anslutningslock för vertikalt hjälpgrepp.....	235
36	AF-ON-knapp.....	82, 216	51	LCD-skärm.....	9, 12, 14
37	Bakre kommandoratt.....	7, 155, 196		Pekskärm.....	21, 121, 201
38	Q-knapp (snabbmeny).....	213	52	Ögonsensor.....	14
39	Indikatorlampa.....	8, 150	53	Minneskortplats 1.....	34
40	Lucka till minneskortplats.....	34	54	Minneskortplats 2.....	34
41	Fokusknapp (fokusreglage).....	4, 69, 192	55	Batterispärr.....	33
42	Spärr för lucka till minneskortplats.....	34	56	Batterifack.....	32
43	Väljarknappar.....	4, 196			
44	MENU/OK-knapp.....	20			

## Serienummerplattan

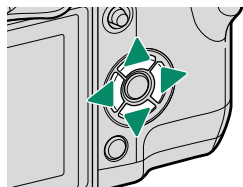
Ta inte bort serienummerplattan, vilken ger FCC ID, KC-markeringen, serienumret och annan viktig information.



Serienummerplatta

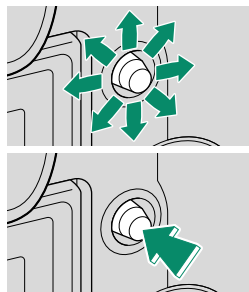
## Väljaren

Tryck väljaren uppåt (▲), åt höger (▶), nedåt (▼) eller åt vänster (◀) för att markera objekt. Knapparna för upp, höger, ned och vänster fungerar även som funktionsknapparna **Fn3** till **Fn6** (📖 216).



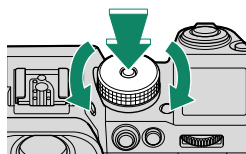
## Fokusknappen

Luta eller tryck på fokusknappen för att välja fokusområde. Fokusknappen kan också användas för att navigera i menyerna.

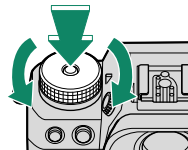


## Slutartiden och känslighetsrattarna

Tryck på låsknappen för att frigöra ratten innan den vrids till önskad inställning.  
Tryck på låsknappen igen för att låsa ratten på plats.



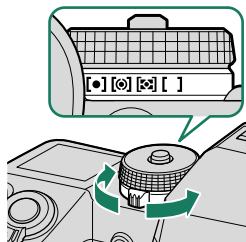
Slutartid



Känslighet

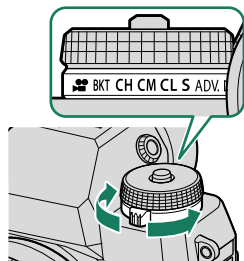
## Mätningratten

Vrid på ratten för att välja mätläge.



## Drive-ratten

Vrid på ratten för att välja något av följande drivlägen.









Läge		Läge	
Film	50	<b>S</b> Enkelbild	44
<b>BKT</b> Gaffling	83	<b>ADV.</b> Avancerat filter	87
<b>CH</b> Snabb serietagning	85	Panorama	89
<b>CM</b> Medelsnabb serietagning			
<b>CL</b> Långsam serietagning			



## Kommandorattarna

Vrid eller tryck på kommandorattarna till:

	Främre kommandoratt	Bakre kommandoratt
<p><b>Vrid</b></p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Välj menyflikar eller bläddra igenom menyerna</li> <li>• Justera bländaren<sup>1,2</sup></li> <li>• Justera känsligheten<sup>2,3</sup></li> <li>• Visa andra bilder under bildvisning</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Markera menyalternativ</li> <li>• Välj önskad kombination av slutartid och bländare (programbyte)</li> <li>• Välj en slutartid<sup>2</sup></li> <li>• Justera exponeringskompensationen genom att trycka på -knappen och vrida ratten</li> <li>• Justera inställningarna i snabbmenyn</li> <li>• Välj storlek på fokusramen</li> <li>• Zooma in eller ut i helskärmsbildvisning</li> <li>• Zooma in eller ut i multibildvisning</li> </ul>
<p><b>Tryck på</b></p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Växla fram och tillbaka mellan bländare och känslighet<sup>2,3</sup></li> <li>• Håll ner för att välja det alternativ som valts för  <b>KNAPP-/RATTINSTÄLLNING &gt; KOMMANDOREGLAGEINST. i  (inställning)-menyn</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utför funktionen som tilldelats <b>RATT</b>-funktionsknappen</li> <li>• Zooma in på den aktiva fokuspunkten<sup>4</sup></li> <li>• Tryck och håll för att välja hur fokus visas i manuellt fokusläge<sup>4</sup></li> <li>• Zooma in på den aktiva fokuspunkten under uppspelning</li> </ul>

1 Bländare inställt på **A** (auto) och objektivet utrustat med en bländarring eller **KOMMANDO** valt för  **KNAPP-/RATTINSTÄLLNING > BLÄNDARRINGINSTÄLLNING (A)**.

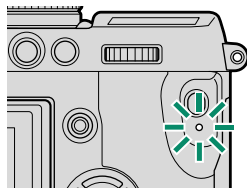
2 Kan ändras med  **KNAPP-/RATTINSTÄLLNING > KOMMANDOREGLAGEINST.**

3 ISO-ratt inställd på **A** och **KOMMANDO** valt för  **KNAPP-/RATTINSTÄLLNING > ISO RATTINSTÄLLNING (A)**.

4 Endast tillgängligt om **FOKUS KONTROLL** är tilldelat till en funktionsknapp.

## Indikatorlampan

När sökaren inte används visas kamerans status av indikatorlampan.



Indikatorlampan	Kamerastatus
Lyser grönt	Låst fokusering.
Blinkar grönt	Fokus eller lång slutartidsvarning. Bilder kan tas.
Blinkar grönt och orange	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Kamera på:</b> Lagrar bilder. Ytterligare bilder kan tas.</li><li>• <b>Kamera av:</b> Överför bilder till en smartphone eller surfplatta.*</li></ul>
Lyser orange	Lagrar bilder. Inga ytterligare bilder kan tas i detta läge.
Blinkar orange	Blixten laddar; blixten avfyras inte när bilden tas.
Blinkar rött	Objektiv- eller minnesfel.

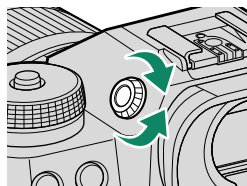
\* Visas endast om bilder väljs för överföring.



Varningar kan också visas i displayen. **FILMINSTÄLLNING > LJUSKONTROLL** kan användas för att välja lampan (indikator eller AF-hjälp) som lyser under filminspelning och om lampan blinkar eller förblir stabil.

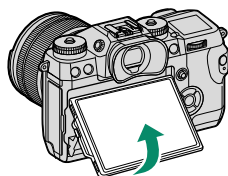
## Fokusera sökaren


Kameran är utrustad med dioptrijustering i intervallet  $-4$  till  $+2$  m<sup>-1</sup> för att passa till individuella skillnader i syn. Vrid diopterregleringskontrollen tills sökarens display är i skarpt fokus.



## LCD-skärmen

LCD-skärmen kan vinklas för enklare användning, men var försiktig så att du inte vidrör kablarna eller klämmer fingrarna eller andra föremål bakom skärmen. Om du vidrör kablarna kan det orsaka fel på kameran.



 LCD-skärmen fungerar även som en pekskärm som kan användas för:

- Pekskrämsfotografering (📖 22)
- Val av fokusområde (📖 21)
- Funktionsval (📖 23)
- Inaktivera kamerareglage under filminspelning (📖 23)
- Helskrämsbildvisning (📖 24)

### ”Stående” (porträtt) orientering

Displayen kan också lutas för att ta bilder från höga eller låga vinklar när kameran vrids för att ta bilder i ”stående” (porträtt) orientering. Tryck på lutningslåsknappen och luta displayen såsom det visas i bild 1. För att fotografera med hög vinkel, håll kameran i den orientering som visas i bild 2.

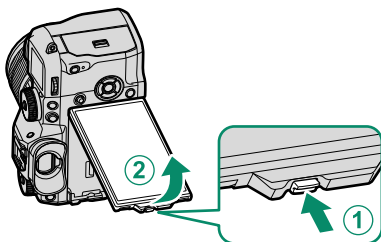


Bild 1

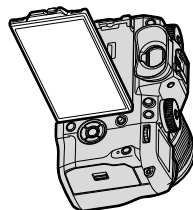


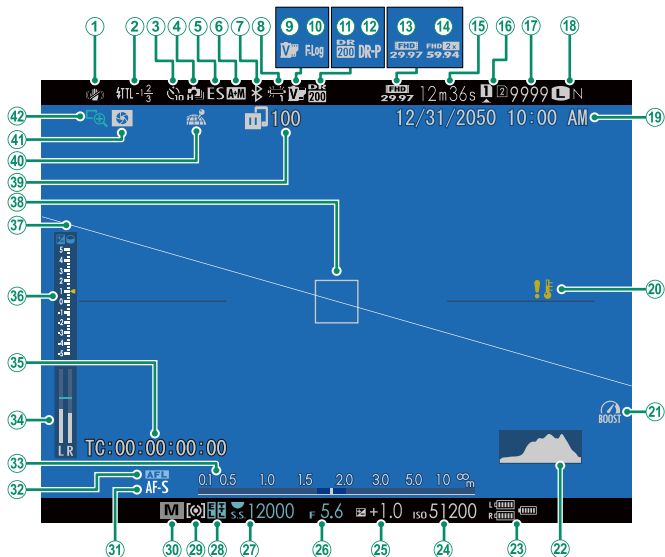
Bild 2

## Kameradisplayer

Detta avsnitt listar de indikatorer som kan visas under foto-grafering.

! Illustrerande syfte visas skärmar med alla indikatorer tända.

### Den elektroniska sökaren

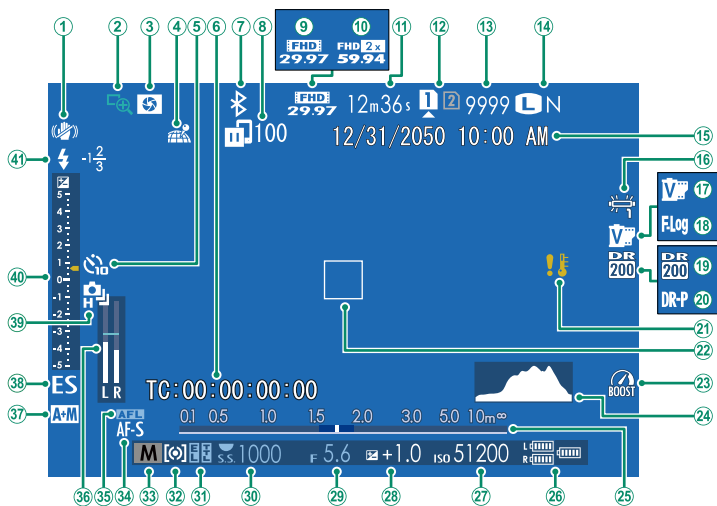


① IS-läge.....	129	②② Histogram.....	18
② Blixtläge (TTL).....	94, 228	②③ Batterinivå.....	38
Blixtkompensation.....	228	②④ Känslighet.....	77
③ Självtlösarindikator.....	125	②⑤ Exponeringskompensation.....	80
④ Seriebildsläge.....	85	②⑥ Bländare.....	57, 62, 63
⑤ Slutartyp.....	127	②⑦ Slutartid.....	57, 58, 63
⑥ AF+MF-indikator.....	118	②⑧ AE-lås.....	82, 199
⑦ Bluetooth PÅ/AV.....	206	TTL-lås.....	135, 195, 219
⑧ Vitbalans.....	102	②⑨ Mätning.....	79
⑨ Filmsimulering.....	100	③⑩ Fotograferingsläge.....	56
⑩ F-logginspelning.....	141	③⑪ Fokusläge†.....	65
⑪ Dynamiskt omfång.....	101	③⑫ AF-lås.....	82, 199
⑫ D-intervallprioritet.....	102	③⑬ Avståndsindikator.....	75
⑬ Filmläge.....	50, 137	③⑭ Inspelningsnivå.....	146
⑭ Full HD-inspelning med hög hastighet.....	138	③⑮ Tidskod.....	148
⑮ Återstående tid.....	51	③⑯ Exponeringsindikator.....	63, 80
⑯ Alternativ för kortplats.....	35, 204	③⑰ Virtuellt horisont.....	18
⑰ Antal tillgängliga bildrutor*.....	282	③⑱ Fokusram.....	69, 81
⑱ Bildkvalitet och -storlek.....	98, 99	③⑲ Bildöverföringsstatus.....	244
⑲ Datum och tid.....	39, 41, 179	④⑰ Nedladdningsstatus för positionsdata.....	210
⑳ Temperaturvarning.....	281	④⑱ Granskning skärpedjup.....	62, 75
㉑ Boost-läge.....	202, 238	④⑲ Fokuskontroll.....	76, 119

\* "9999" visas om det finns plats för mer än 9999 bilder.

† In-fokus (⦿) eller manuell fokus (MF)-indikator kan också visas.

## LCD-skärmen



① IS-läge.....	129	②② Fokusram.....	69, 81
② Fokuskontroll.....	76, 119	②③ Boost-läge.....	202, 238
③ Granskning skärpedjup.....	62, 75	②④ Histogram.....	18
④ Nedladdningsstatus för positionsdata.....	210	②⑤ Avståndindikator.....	75
⑤ Självtlösarindikator.....	125	②⑥ Batterinivå.....	38
⑥ Tidskod.....	148	②⑦ Känslighet.....	77
⑦ Bluetooth PÅ/AV.....	206	②⑧ Exponeringskompensation.....	80
⑧ Bildöverföringsstatus.....	244	②⑨ Bländare.....	57, 62, 63
⑨ Filmäge.....	50, 137	③⑩ Slutartid.....	57, 58, 63
⑩ Full HD-inspelning med hög hastighet.....	138	③① AE-lås.....	82, 199
⑪ Återstående tid.....	51	TTL-lås.....	135, 195, 219
⑫ Alternativ för kortplats.....	35, 204	③② Mätning.....	79
⑬ Antal tillgängliga bildrutor*.....	282	③③ Fotograferingsläge.....	56
⑭ Bildkvalitet och -storlek.....	98, 99	③④ Fokusläge†.....	65
⑮ Datum och tid.....	39, 41, 179	③⑤ AF-lås.....	82, 199
⑯ Vitbalans.....	102	③⑥ Inspelningsnivå.....	146
⑰ Filmsimulering.....	100	③⑦ AF+MF-indikator.....	118
⑱ F-logginspelning.....	141	③⑧ Slutartyp.....	127
⑲ Dynamiskt omfang.....	101	③⑨ Seriebildsläge.....	85
⑳ D-intervallprioritet.....	102	④⑩ Exponeringsindikator.....	63, 80
㉑ Temperaturvarning.....	281	④① Blixtläge (TTL).....	94, 228
		Blixtkompensation.....	228

\* "9999" visas om det finns plats för mer än 9999 bilder.

† In-fokus (☉) eller manuell fokus (MF)-indikator kan också visas.

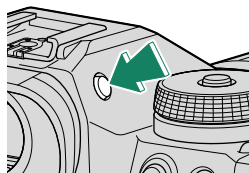
## Displayrotation

När PÅ är valt för **SKÄRMINSTÄLLNING > AUTOROTERA SKÄRMAR** roterar indikatorerna i sökaren automatiskt för att matcha kamerans orientering.

## Välja visningsläge

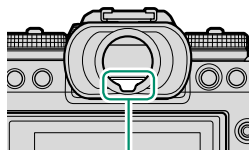
Tryck på **VIEW MODE**-knappen för att bläddra genom följande visningslägen:

- **ÖGONSEN.**: När du sätter ögat mot sökaren startar sökaren och LCD-skärmen stängs av; ta bort ögat så stängs sökaren av och LCD-skärmen på.
- **BARA EVF**: Sökare på, LCD-skärm av.
- **BARA LCD**: LCD-skärm på, sökare av.
- **BARA EVF + ÖGONSEN.**: När du sätter ögat mot sökaren startar sökaren; ta bort ögat så stängs sökaren av. LCD-skärmen förblir av.
- **ÖGONSEN. + LCD-BILDVISNING.**: När du sätter ögat mot sökaren under fotografering slås sökaren på, men LCD-skärmen används för bildvisning när du tar bort ögat från sökaren efter fotograferingen.



### Ögonsensorn

Ögonsensorn kan reagera på andra objekt än ditt öga eller på ljus som lyser direkt på sensorn. Ögonsensorn inaktiveras när LCD-skärmen lutas.



Ögonsensor

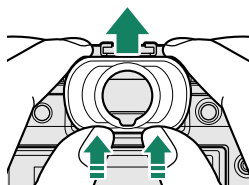
## Justera displayens ljusstyrka

Ljusstyrkan och färgtonen i sökaren och på LCD-skärmen kan justeras med objekten i **SKÄRMINSTÄLLNING**-menyn. Välj **EVF-LJUSSTYRKA** eller **EVF-FÄRG** för att justera sökarens ljusstyrka eller färgton, **LCD-LJUSSTYRKA** eller **LCD-FÄRG** för att göra likadant för LCD-skärmen.



## Ögonkupan

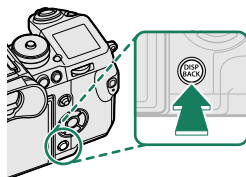
För att ta bort ögonkupan, tryck på botten med båda tummarna och skjut ögonkupan uppåt.



## DISP/BACK-knappen

**DISP/BACK**-knappen kontrollerar visningen av indikatorer i sökaren och LCD-skärmen.

Indikatorer för EVF och LCD måste väljas separat. För att välja EVF-displayen, placera ögat mot sökaren medan du använder **DISP/BACK**-knappen.

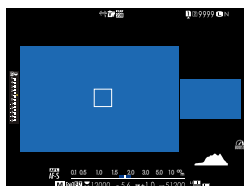
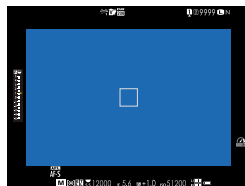


## Sökare

Fullskärm



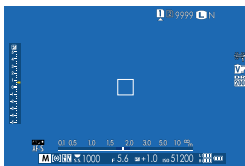
Standard



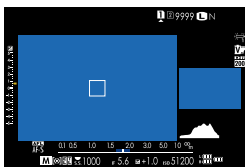
Dubbla bildskärmar  
(endast manuellt fokusläge)

## LCD-skärm

*Standard*



*Information av*



*Dubbla bildskärmar  
(endast manuellt fokusläge)*

*Infovisning*

## Den dubbla displayen

Den dubbla displayen består av ett stort fullbildsfönster och en mindre närbild av fokusområdet.



Det går att växla mellan innehållet i det stora och lilla fönstret i displayen med hjälp av **SKÄRMINSTÄLLNING > DUBBEL VISNING-INST.**


## Anpassa standardskärmen

För att välja de objekt som visas som standard:

### 1 Visa standardindikatorer.

Använd **DISP/BACK**-knappen för att visa standardindikatorer.

### 2 Välj ANP. BILD.INST...

Välj  **SKÄRMINSTÄLLNING > ANP. BILD.INST..** i inställningsmenyn.

### 3 Välj objekt.

Markera objekt och tryck på **MENU/OK** för att välja eller välja bort.

- STÖD. F INRMN
- ELEKTRONISK NIVÅ
- FOKUSRAM
- AF-AVSTÅNDSINDIKATOR
- MF-AVSTÅNDSINDIKATOR
- HISTOGRAM
- REALTIDSBILD MARKERA VARN.
- FOTOLÄGE
- BLÄND./SLUTARTID/ISO
- INFORMATIONSBAKGRUND
- Expo. Komp. (Siffr)
- Expo. Komp. (Skala)
- FOKUSLÄGE
- LJUSMÄTMETOD
- SLUTARTYP
- BLIXT
- SERIELÄGE
- DUBBELT IS-LÄGE
- PEKSKÄRM LÄGE
- VITBALANS
- FILMSIMULERING
- DYNAMISKT OMFÄNG
- BOOST-LÄGE
- ÅTERSTÅENDE BILDER
- BILDSTORLEK/-KVALIT.
- FILMLÄGE & INSPELNINGSTID
- BILDÖVERFÖRINGSUPPDRAG
- MIKROFON NIVÅ
- BATTERINIVÅ
- DISPOSITION INRAMNING

### 4 Spara ändringar.

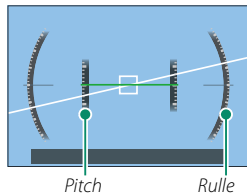
Tryck på **DISP/BACK** för att spara ändringar.

### 5 Stäng menyerna.

Tryck på **DISP/BACK** så många gånger som krävs för att stänga menyerna och återgå till fotograferingskärmen.

## Virtuell horisont

Välj **ELEKTRONISK NIVÅ** för att visa en virtuell horisont. Kameran hålls i plant läge när de två linjerna överlappar varandra. Observera att den virtuella horisonten eventuellt inte visas om kameraobjektivet är riktat uppåt eller nedåt. För en 3D-display (som visas), tryck på den funktionsknapp som **ELEKTRONISK NIVÅ** är tilldelad till (📖 194, 218).

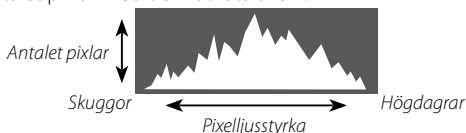


## Disposition Inramning

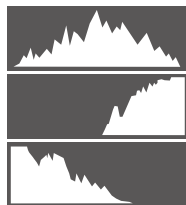
Aktivera **DISPOSITION INRAMNING** för att göra bildens kanter lättare att se mot en mörk bakgrund.

## Histogram

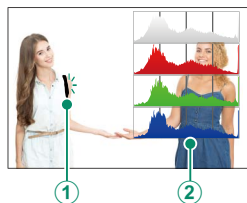
Histogram visar fördelningen av toner i bilden. Ljusstyrka visas med den vågräta axeln, antalet pixlar med den lodräta axeln.



- **Optimal exponering:** Pixlarna fördelas i en jämn kurva genom hela tonområdet.
- **Överexponerad:** Pixlarna samlas på höger sida i diagrammet.
- **Underexponerad:** Pixlarna samlas på vänster sida i diagrammet.



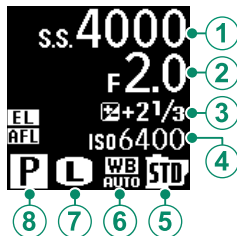
För att se separata RGB-histogram och en display som visar delar av den bild som kommer att överexponeras med de aktuella inställningarna ovanpå vyn genom objektivet, tryck på funktionsknappen till vilken **HISTOGRAM** har tilldelats (📖 194, 218).



- ① Överexponerade områden blinkar
- ② RGB-histogram

## Den sekundära LCD-skärmen

Den sekundära LCD-skärmen visar åtta kamerainställningar, fyra som text (objekt ① till ④) och fyra som ikoner (objekt ⑤ till ⑧). Använd **SKÄRMINSTÄLLNING > INSTÄLLNING FÖR TOPPDISPLAY** för att välja visade objekt. Objekt som ska visas när du tar fotografier kan väljas separat från de som visas i filmäge; i listorna som följer indikeras poster som inte är tillgängliga i filmläget med en asterisk ("\*").



Som standard visar den sekundära LCD-skärmen följande:

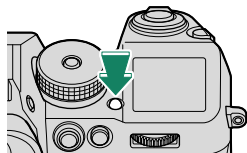
- **Text:** ① SLUTARHASTIGHET, ② BLÄNDARE, ③ EXPO. KOMP., ④ ISO
- **Ikoner:** ⑤ FILMSIMULERING, ⑥ VITBALANS, ⑦ BILDSTORLEK\*, ⑧ FOTOLÄGE

Följande alternativ är tillgängliga:

- **Text:** FILMLÄGE, ÅTST BLD\*, INSP.TID, INGET
- **Ikoner:** LJUSMÄTMETOD, MATNINGSLÄGE\*, FOKUSLÄGE, BILDKVALITET\*, BATTERINIVÅ, KORTPLATS ALTERNATIV, SLUTARTYP\*, DYNAMISKT OMFÅNG\*, FILMLÄGE\*, INGET

### Den sekundära bildskärmens bakgrundsbelysning

För att slå på den sekundära bildskärmens bakgrundsbelysning när LCD-skärmen är för mörk för att läsa, tryck på knappen för den sekundära bildskärmens bakgrundsbelysning. Tryck på knappen igen om du vill släcka bakgrundsbelysningen.



### Bakgrundsfärg

Bakgrundsfärg (svart eller vitt) för den sekundära bildskärmen kan väljas med alternativet **SKÄRMINSTÄLLNING > BAKGRUNDSFÄRG I DELMONITOR** i **(inställning)-menyn**. Notera att bakgrunden visas i vitt när bakgrundsbelysningen för den sekundära monitorn är på.

# Använda menyerna

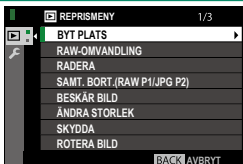
För att visa menyerna, tryck på **MENU/OK**.



## Fotografering



## Uppspelning



Att navigera i menyerna:

- 1 Tryck på **MENU/OK** för att visa menyerna.



- 2 Tryck väljaren åt vänster för att markera fliken för den aktuella menyn.



Flik

- 3 Tryck på väljarknappen uppåt eller nedåt för att markera fliken (IQ, AF, AFM, , , , , MY, eller ) som innehåller det önskade objektet.
- 4 Tryck väljaren åt höger för att placera markören i menyn.



Använd den främre kommandoratten för att välja menyflikar eller bläddra genom menyerna, och använd den bakre kommandoratten för att markera menyelement.

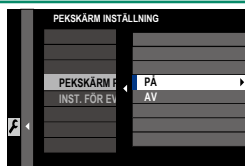
## Pekskärm läge

LCD-skärmen fungerar även som en pekskärm.

### Pekkontroller för fotografering

#### Pekskärmskontroller och EVF





Om **PÅ** väljs för **KNAPP-/RATTINSTÄLLNING > PEKSKÄRM INSTÄLLNING > PEKSKÄRM PÅ/AV** kan LCD-skärmen användas för att välja fokusområdet medan bilder komponeras i den elektroniska sökaren (EVF). Använd **INST. FÖR EVF- PEKSKÄRM** för att välja det område på bildskärmen som används för pekskärmsreglage.




## Pekskärmskontroller på LCD-skärm

Pekkontroller kan användas för att till exempel välja fokusområde och ta bilder. Den funktion som ska utföras går att välja genom att trycka på pekskärmens lägesindikator för att bläddra bland följande alternativ:



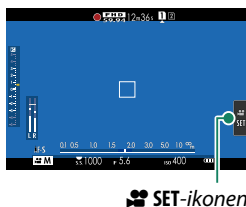
Läge	Beskrivning
 <b>TRYCK FOTOGRAFERA</b>	Tryck på motivet på skärmen för att fokusera och utlösa slutaren.
 <b>AF</b>	Tryck för att välja fokuspunkt. I fokusläge <b>S</b> (AF-S) kommer fokus att låsas. I fokusläge <b>C</b> (AF-C) kommer kameran att kontinuerligt justera fokus i enlighet med förändringar i avståndet till motivet.
 <b>OMRÅDE</b>	Tryck för att välja en punkt för fokus eller zoom. Fokusramen flyttar till den valda punkten.
 <b>AV</b>	Pekskärmsfokus och fotografering inaktiverad.

 Inställningarna för pekkontroller går att justera med **AF/MF INSTÄLLNING > PEKSKÄRM LÄGE** (121). För att inaktivera pekkontroller och dölja pekskärmslägesindikator, välj **AV** för **KNAPP-/RATTINSTÄLLNING > PEKSKÄRM INSTÄLLNING > PEKSKÄRM PÅ/AV**.



## Ljudavstängningsreglage för filmer

Filminställningar kan justeras med pekskärmsreglage, vilket förhindrar att ljud från kamerareglagen spelas in med filmen. När **PÅ** är valt för **FILMINSTÄLLNING > FILMKONTROLL TYST** i fotograferingsmenyn visas en **SET**-ikon på LCD-skärmen; tryck på ikonen för att komma åt följande reglage:



**SET-ikonen**

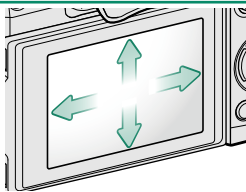
- SLUTARHASTIGHET\*
- BLÄNDARE\*
- EXPONERINGSKOMP.
- ISO
- JUSTERING INTERN MIKROFON/  
JUSTERING EXTERN MIKROFON
- VINDFILTER
- VOLYM HÖRLURAR
- FILMSIMULERING (FILM)
- VITBALANS (FILM)

\* Om **PÅ** väljs för **FILMINSTÄLLNING > FILMKONTROLL TYST** inaktiveras knappreglagen.

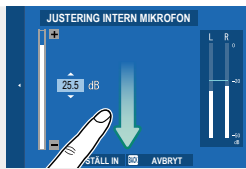
## Pekskärmsfunktion

Funktioner kan tilldelas följande flickfigurer på ungefär samma sätt som funktionsknappar (216):

- Flick upp: **T-Fn1**
- Flick vänster: **T-Fn2**
- Flick höger: **T-Fn3**
- Flick ner: **T-Fn4**



I vissa fall visas en meny när pekskärms-gester används; tryck för att välja önskat alternativ.



## Pekkontroller vid bildvisning

När PÅ har valts för **KNAPP-/RATTINSTÄLLNING > PEKSKÄRM INSTÄLLNING > PEKSKÄRM PÅ/AV** kan pekkontroller användas för att utföra följande funktioner vid bildvisning:

- **Svep:** Svep ett finger över skärmen för att visa andra bilder.



- **Zoom:** Placera två fingrar på skärmen och sära på dem för att zooma in.



- **Nyp:** Placera två fingrar på skärmen och dra ihop dem för att zooma ut.

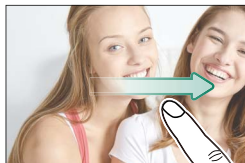


Bilder kan zoomas ut tills hela bilden visas, men inte mer.

- **Dubbeltryck:** Tryck på skärmen två gånger för att zooma in på fokuspunkten.



- **Bläddra:** Visa andra delar av bilden vid zoomning.



# Komma igång

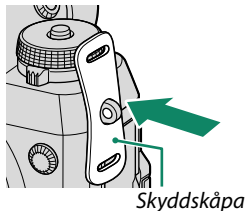
# 2

## Fästa remmen

Fäst remspännena på kameran och fäst sedan remmen.

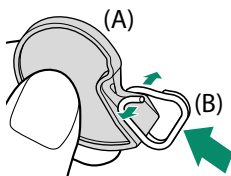
### 1 Montera en skyddskåpa.

Fäst en skyddskåpa över öglan så som visas, med den svarta sidan av skyddet vänd mot kameran.



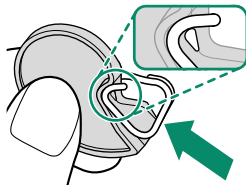
### 2 Öppna ett remspänne.

Använd fästverktyget (A) för att öppna ett remspänne (B).



### 3 Skjut upp klippet på verktyget.

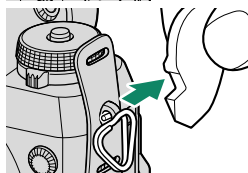
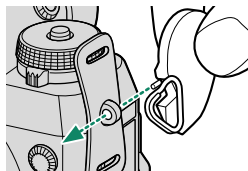
Skjut upp klippet på verktyget så att det hakar över projektionen.



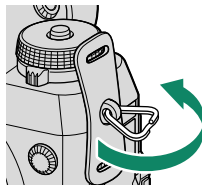
**4 Fäst remspännet i en remögla.**

Haka fast remöglan i spännets öppning. Avlägsna verktyget, använd andra handen till att hålla spännet på plats.

**!** Förvara verktyget på en säker plats, då dukommer att behöva den för att öppna remspännena när du tar bort remmen.

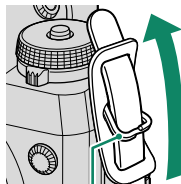
**5 För spännet genom ögla.**

Vrid spännet hela vägen genom ögla tills det klickar till.

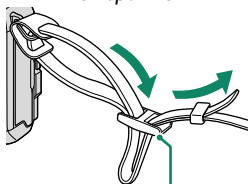
**6 Fäst remmen.**

För in remmen genom en skyddskåpa och remspänne och fäst spännet såsom det visas.

**!** För att undvika att tappa kameran, se till att remmen är korrekt fastspänd.



Remspänne



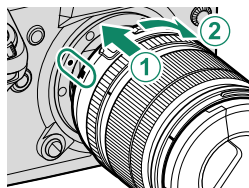
Spänne

Upprepa ovanstående steg för den andra ögla.

## Montera ett objektiv

Kameran kan användas med objektiv för FUJIFILM X-fattning.

Ta bort kamerahuslocket från kameran och det bakre locket från objektivet. Placera objektivet på fästet, rikta in markeringen på objektivet mot markeringen på kamerahuset (①) och vrid sedan objektivet tills det fäster med ett klick (②).

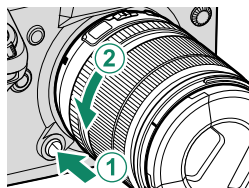


❗ Vid festsättning av objektiv, se till att damm eller annan främmande materia inte kommer in i kameran och var noga med att inte röra kameran inre delar. Tryck inte på objektivlåsknappen medan objektivet monteras och se till att spärren har klickat på plats.

### Ta bort objektiv

Stäng av kameran för att ta bort objektivet, tryck sedan på objektivlåsknappen (①) och vrid objektivet enligt bilden (②).

❗ För att undvika att damm samlas på linsen eller inne i kameran, sätt tillbaka objektivlocken och kamerahuslocket när objektivet inte är monterat.




### Objektiv och andra tillbehör (tillval)

Kameran kan användas med objektiv och tillbehör för FUJIFILM X-fattning.

❗ Innan du monterar eller tar bort (byter) objektiv, montera objektivlocket och kontrollera att linserna är fria från damm och annat främmande material. Byt inte objektiv i direkt solljus eller under någon annan stark ljuskälla, eftersom ljus som fokuseras inuti kameran kan orsaka fel. Se handboken som medföljer objektivet för information om användningen.

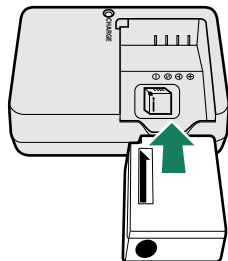
## Ladda batteriet

Batteriet är inte laddat vid leveransen. Innan användning, ladda batteriet i den medföljande batteriladdaren.

 Ett NP-W126S uppladdningsbart batteri medföljer kameran. Laddningen tar cirka 150 minuter.

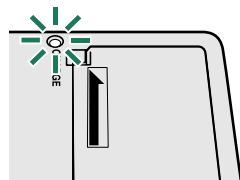
### 1 Placera batteriet i laddaren.

Placera batteriet i den medföljande batteriladdaren så som visas.



### 2 Koppla in laddaren.

Anslut laddaren till ett eluttag inomhus. Laddningsindikatorn kommer att lysa.



### 3 Ladda batteriet.

Avlägsna batteriet när det är fulladdat.

## Laddningsindikatorn

Laddningsindikatorn visar batteriladdningsstatus enligt följande:



Laddningsindikator	Batteristatus	Åtgärd
Av	Batteriet är inte insatt.	Sätt i batteriet.
	Batteriet fulladdat.	Ta bort batteriet.
På	Batteriet laddas.	—
Blinkar	Batterifel.	Dra ur laddaren och ta bort batteriet.

**!** Den medföljande nätsladden ska endast användas med den medföljande batteriladdaren. Använd inte den medföljande laddaren med andra kablar och använd inte den medföljande kabeln med andra enheter.

Fäst inte etiketter eller andra föremål på batteriet. Följs inte denna försiktighetsåtgärd kan det leda till att batteriet inte går att ta bort från kameran.

Kortslut inte batteripolerna. Batteriet kan överhettas.

Läs försiktighetsåtgärderna i "Batteriet och strömförsörjning".

Använd endast laddare som är avsedda för användning med batteriet. Följs inte denna försiktighetsåtgärd kan det orsaka fel på produkten.

Ta inte bort etiketterna från batteriet och försök inte att dela på eller skala av det yttre höljet.

Batteriet förlorar gradvis sin laddning när det inte används. Ladda batteriet en eller två dagar före användning. Om batteriet inte håller en laddning har det nått slutet av sin laddningstidslängd och måste bytas ut.

Dra ur laddaren när den inte används.

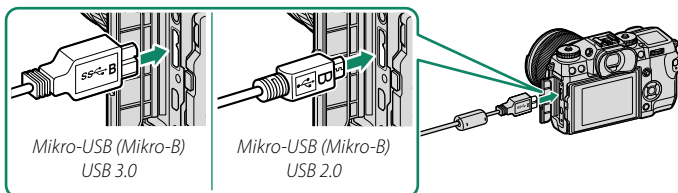
Ta bort smuts från batteripolerna med en ren, torr trasa. Följs inte denna försiktighetsåtgärd kan det förhindra att batteriet laddas.

Notera att laddningstiderna ökar vid låga eller höga temperaturer.



**Ladda via dator**

Batteriet laddas också om kameran är ansluten till en dator. Stäng av kameran, sätt i batteriet och anslut en USB-kabel såsom visas, och se till att kontakterna är helt isatta. Laddningstiden är densamma oavsett vilken typ av kabel som används.



Batteristatus visas av indikatorlampan.

Indikatorlampan	Batteristatus
På	Batteriet laddas
Av	Laddningen slutförd
Blinkar	Batterifel

Anslut kameran direkt till datorn; använd inte en USB-hubb eller ett tangentbord. Laddningen avbryts om datorn försätts i viloläge. För att återuppta laddningen, aktivera datorn och koppla ur och återanslut USB-kabeln. Laddningen kanske inte stöds beroende på datormodell, datorinställningar och datorns nuvarande tillstånd.

## Sätta i batteriet

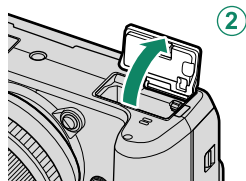
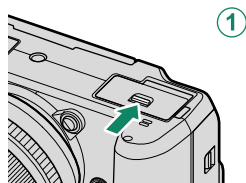
Efter att batteriet har laddats, sätt i batteriet i kameran enligt beskrivningen nedan.

### 1 Öppna batteriluckan.

Tryck upp batterifacksspärren så som visas och öppna batterifacksluckan.

⚠ Öppna inte batteriluckan när kameran är påslagen. Följs inte denna försiktighetsåtgärd kan bilder eller minneskort ta skada.

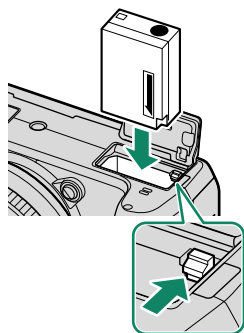
Använd inte våld för att öppna resp. stänga batterifacksluckan.



### 2 Sätt i batteriet.

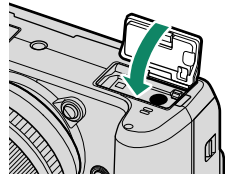
Använd batteriet för att hålla batterispärren tryckt åt ena sidan, sätt i batterikontakterna först, i den riktning som pilen visar. Kontrollera att batteriet är ordentligt fastsatt.

⚠ Sätt i batteriet i den riktning som visas. Använd inte våld eller försök att sätta batteriet upp och ner eller bakvänt. Batteriet glider lätt in i rätt position.



### 3 Stäng batterifacksluckan. Stäng och lås luckan.

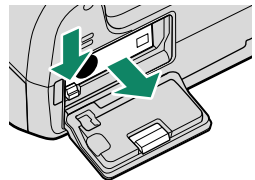
- ❗ Om locket inte stängs, kontrollera att batteriet är vänt åt rätt håll. Försök inte att tvinga locket att stängas.



#### Ta bort batteriet

Innan batteriet avlägsnas, stäng av kameran och öppna batterifacksluckan.

För att avlägsna batteriet, tryck batterispärren åt sidan, och skjut ut batteriet ur kameran så som visas.



- ❗ Batteriet kan bli varmt vid användning i omgivningar med höga temperaturer. Var försiktig när du tar ur batteriet.

## Sätta i minneskort

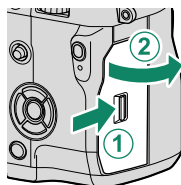
Bilder lagras på minneskort (säljs separat).



Kameran kan användas med två kort; ett i vardera kortplats.

### 1 Öppna luckan till minneskortsplatsen.

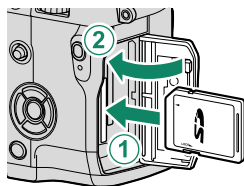
Lås upp och öppna luckan.



Öppna inte minneskortsluckan när kameran är påslagen. Följs inte denna försiktighetsåtgärd kan bilder eller minneskort ta skada.

### 2 Sätt i minneskortet.

Håll kortet i den riktning som visas och skjut in det tills det hamnar på plats med ett klick i botten av facket. Stäng och lås luckan till minneskortsfacket.



Försäkra dig om att kortet är i rätt riktning; sätt inte in det snett och använd inte våld.

### 3 Formatera minneskortet (📖 178).

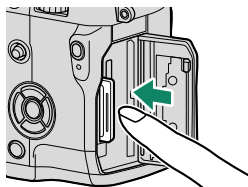


Formatera minneskort innan de används första gången och var noga med att omformatera alla minneskort efter att de använts i en dator eller andra enheter.

**Ta ur minneskort**

Innan du tar ur minneskort, stäng av kameran och öppna luckan till minneskortplatsen.

Tryck och släpp kortet för att mata ut det en bit (för att förhindra att kortet faller från facket, tryck på mitten av kortet och släpp det långsamt utan att ta bort fingret från kortet). Kortet kan nu tas ur för hand.

**Vid användning av två minneskort**

Kameran kan användas med två kort; ett i vardera kortplats. Som standard sparas bilder till den andra kortplatsen endast när kortet i den första kortplatsen inte har något utrymme kvar. Denna inställning går att ändra genom att gå till **INST. AV DATALAG. > KORTPLATS INST.(STILLBILD)**.

Alternativ	Beskrivning	Visa
<b>SEKVENTIELL</b> (standard)	Minneskortet i den andra kortplatsen används endast när minneskortet i den första kortplatsen inte har något utrymme kvar. Om den andra kortplatsen har valts i <b>INST. AV DATALAG. &gt; VÄLJ PLATS (SEKVENTIELL)</b> sparas först data på minneskortet i den andra kortplatsen och byter sedan till den första kortplatsen då minneskortet i den andra kortplatsen inte har något utrymme kvar.	
<b>BACKUP</b>	Alla bilder sparas två gånger, en gång på vardera minneskort.	
<b>RAW / JPEG</b>	Som <b>SEKVENTIELL</b> , förutom det att RAW-kopian av bilder som tas med <b>FINE+RAW</b> eller <b>NORMAL+RAW</b> som valts för <b>BILDKVALITET INSTÄLLNING &gt; BILDKVALITET</b> sparas på minneskortet i den första kortplatsen och JPEG-kopian sparas på minneskortet i den andra kortplatsen.	

Kortet som används för att lagra filmer kan väljas med **INST. AV DATALAG. > VÄLJ PLATS (SEKVENTIELL)**.

## Kompatibla minneskort

FUJIFILM och SanDisk SD, SDHC och SDXC minneskort har godkänts för användning i kameran. UHS-II-kort kan användas i båda facken, medan kort med en UHS-hastighetsklass 3 eller bättre rekommenderas för filmer. En fullständig lista över godkända minneskort finns på [http://www.fujifilm.com/support/digital\\_cameras/compatibility/](http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/compatibility/). Rätt funktion kan inte garanteras med andra typer av minneskort. Kameran kan inte användas med xD-Picture Card eller MultiMediaCard (MMC)-enheter.

**!** Stäng inte av kameran eller avlägsna minneskortet medan minneskortet formateras eller data lagras eller raderas från kortet. I annat fall kan kortet skadas.

Minneskort kan låsas, vilket gör det omöjligt att formatera kortet eller att lagra eller radera bilder. Innan du sätter i ett minneskort, skjut skrivskyddsomkopplaren till olåst läge.



Minneskort är små och kan sväljas; förvara dem utom räckhåll för barn. Om ett barn sväljer ett minneskort, uppsök läkarvård omedelbart.

miniSD- eller microSD-adaptrar som är större eller mindre än standardmåtten hos minneskort kanske inte skjuts ut normalt. Om minneskortet inte skjuts ut, ta kameran till en auktoriserad servicetekniker. Tvinga inte ut kortet med våld.

Fäst inte etiketter eller andra föremål på minneskort. Avlägsnandet av etiketter kan orsaka fel på produkten.

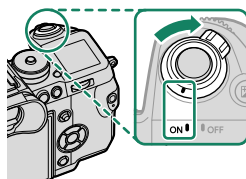
Filinspelning kan avbrytas med vissa typer av minneskort.


Formatering av ett minneskort i kameran skapar en mapp i vilken bilder lagras. Döp inte om eller radera denna mapp och använd inte en dator eller annan enhet för att redigera, radera eller döpa om bildfiler. Använd alltid kameran för att radera bilder; innan filer redigeras eller döps om, kopiera dem till en dator och redigera eller döp om kopiorna, inte originalen. Att döpa om filerna på kameran kan orsaka problem under uppspelning.



## Slå på och av kameran


Använd **ON/OFF** för att slå på och av kameran.

Vrid omkopplaren till **ON** för att slå på kameran eller till **OFF** för att slå av kameran.



 Fingeravtryck och andra märken på objektivet eller sökaren kan påverka bilder eller vyn genom sökaren. Håll objektivet och sökaren rena.








 Tryck på -knappen för att starta uppspelningen. Tryck ned avtryckaren halvvägs för att återgå till fotograferingsläge.

Kameran stängs av automatiskt om inga funktioner utförs under den tidsperiod som valts för alternativet  **STRÖMHANTERING > AUTO AVSTÄNGNING**. För att återaktivera kameran efter att den stängts av automatiskt, tryck ner avtryckaren halvvägs eller vrid **ON/OFF**-omkopplaren till **OFF** och sedan tillbaka till **ON**.

## Kontroll av batterinivå

Efter att kameran slagits på, kontrollera batterinivån i displayen.

Batterinivå visas på följande sätt:

Indikator	Beskrivning
	Batteriet delvis urladdat.
	Batteriet är laddat till ungefär 80 %.
	Batteriet är laddat till ungefär 60 %.
	Batteriet är laddat till ungefär 40 %.
	Batteriet är laddat till ungefär 20 %.
 (röd)	Lågt batteri. Ladda så snart som möjligt.
 (blinkar rött)	Batteriet är slut. Stäng av kameran och ladda batteriet.





## Grundinställning

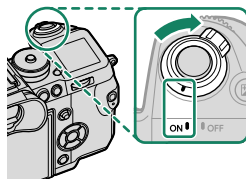
När du slår på kameran för första gången kan du välja ett språk och ställa in kameraklockan. Med standardinställningarna kan du också parkoppla kameran med en smartphone eller surfplatta så att du sedan kan synkronisera klockan eller överföra bilder. Följ stegen nedan när du slår på kameran för första gången.

Om du tänker parkoppla kameran med en smartphone eller surfplatta, installera och starta den senaste versionen av FUJIFILM Camera Remote-appen på den smarta enheten innan du fortsätter. För mer information, besök:

[http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera\\_remote/](http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/)

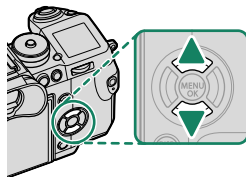
### 1 Slå på kameran.

A dialogruta för val av språk visas.



### 2 Välj ett språk.

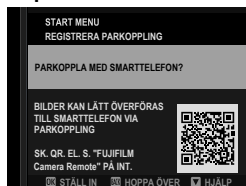
Markera ett språk och tryck på **MENU/OK**.



### 3 Parkoppla kameran med smartphonen eller surfplattan.

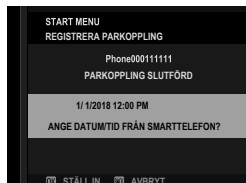
Tryck på **MENU/OK** för att parkoppla kameran med en smartphone eller surfplatta som kör FUJIFILM Camera Remote-appen.


För att hoppa över parkopplingen, tryck på **DISP/BACK**.



#### 4 Kontrollera tiden.


När parkopplingen är slutförd, uppmanas du att ställa in kameraklockan till den tid som rapporteras av din smartphone eller surfplatta. Kontrollera att tiden är korrekt.



 För att ställa in klockan manuellt, tryck på **DISP/BACK** (📖 41).

#### 5 Ställ in klockan.

Tryck på **MENU/OK** för att ställa in kameraklockan till den tid som rapporteras av den smartphonen eller surfplattan och återgå till fotograferingsläge.


 Om batteriet tas bort under en längre tid kommer kameraklockan att återställas och dialogrutan för språkval kommer att visas när kameran slås på.

#### Hoppa över aktuellt steg

Tryck på **DISP/BACK** för att hoppa över det aktuella steget. En bekräftelsedialogruta visas; välj **NEJ** för att undvika att upprepa alla steg du hoppar över nästa gång kameran slås på.


## Att välja ett annat språk

För att ändra språket:

- 1 Visa språkalternativ.  
Välj  ANVÄNDARINSTÄLLNING > 言語/LANG..
- 2 Välj ett språk.  
Markera önskat alternativ och tryck på **MENU/OK**.

## Ändra tid och datum

Ställa in kameraklockan:

- 1 Visa DATUM/TID-alternativ.  
Välj  ANVÄNDARINSTÄLLNING > DATUM/TID.
- 2 Ställ in klockan.  
Tryck väljaren åt vänster eller höger för att markera år, månad, dag, timme eller minut och tryck upp eller ner för att ändra.  
Tryck på **MENU/OK** för att ställa in klockan.



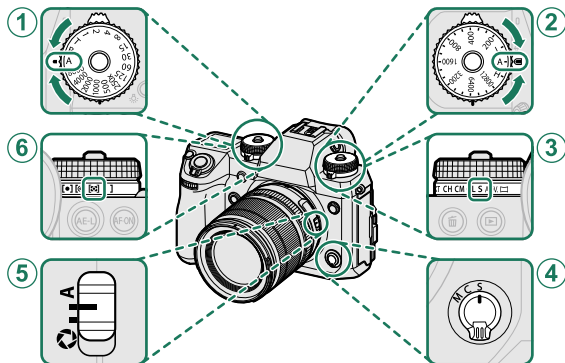
# Grundläggande fotografering och bildvisning

# 3

## Fotografera (läge P)

Detta avsnitt beskriver hur du tar bilder med programautomatik (läge P). Se sidorna 56–63 för kännedom om S, A och M-lägen.

### 1 Justera inställningarna för programautomatik.

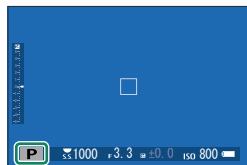


- 1 Slutartid (📖 56): Välj A (auto).
- 2 Känslighet (📖 77): Välj A (auto).
- 3 Drive-läge (📖 6): Välj S (enkelbild).
- 4 Fokusläge (📖 65): Välj S (enkel AF).
- 5 Bländare (📖 56): Välj A (auto).
- 6 Mätning (📖 79): Välj (multi).

För att använda slutartids- och känslighetsratten, tryck på låsknappen och vrid ratten till önskad inställning.

### 2 Kontrollera fotoläget.

Kontrollera att P visas i displayen.

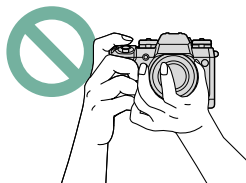


### 3 Förbered kameran.

Håll kameran stadigt med båda händerna och håll armbågarna längs med sidorna. Skakningar eller ostadiga händer kan göra att dina bilder blir oskarpa.



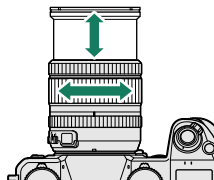
För att förhindra att bilderna saknar fokus eller blir för mörka (underexponerade) ska du hålla fingrar och annat borta från objektivet och AF-hjälplampan.



### 4 Rama in bilden.

#### Objektiv med zoomringar

Använd zoomringen för att rama in bilden i displayen. Vrid ringen åt vänster för att zooma ut, åt höger för att zooma in.

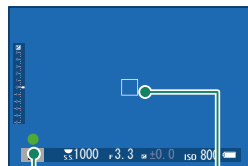


## 5 Fokusera.

Tryck ned avtryckaren halvvägs för att fokusera.



Om motivet är dåligt belyst kan AF-hjälplampan tändas.



Fokusindikator

Fokusram

**Om kameran kan fokusera** piper den två gånger och fokusområdet och fokusindikatorn lyser grönt. Fokus och exponering låses medan avtryckaren är nedtryckt halvvägs.

**Om kameran inte kan fokusera** kommer fokusramen att bli röd, !AF kommer att visas och fokusindikatorn blinkar vitt.

## 6 Fotografera.

Tryck ned avtryckaren försiktigt hela vägen för att ta bilden.

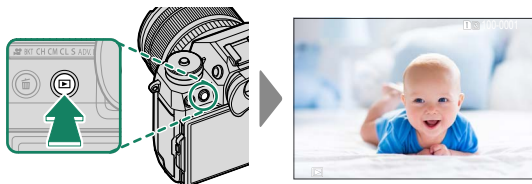




## Visa bilder


Bilder kan visas i sökaren eller LCD-monitorn.

För att visa bilder i helskrämsläge, tryck på .




Ytterligare bilder kan visas genom att trycka på väljaren åt vänster eller höger eller vrida den främre kommandoratten. Tryck på väljaren eller vrid ratten åt höger för att visa bilder i den ordning de spelades in, åt vänster för att visa bilder i omvänd ordning. Håll väljaren nedtryckt för att snabbt bläddra till önskad bild.



Bilder som är tagna med andra kameror är märkta med  ("presentbild")-ikon för att varna för att de kanske inte visas korrekt och att visningszoom kanske inte är tillgänglig.

### Två minneskort

Om två minneskort används kan du trycka och hålla ned -knappen för att välja vilket minneskort som ska användas vid visning. Det går även att välja ett minneskort genom alternativet **REPRISMENY > BYT PLATS**.



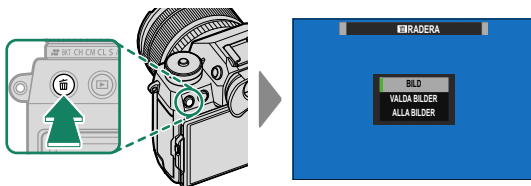
## Radera bilder

Använd -knappen för att radera bilder.



Raderade bilder kan inte återställas. Kopiera viktiga bilder till en dator eller annan lagringsenhet innan du fortsätter.

- 1 Med en bild som visas i helskärm, tryck på -knappen och välj **BILD**.



- 2 Tryck väljarknappen åt vänster eller åt höger för att bläddra genom bilderna och tryck på **MENU/OK** för att radera (ingen bekräftelsesdialogruta visas). Upprepa för att radera ytterligare bilder.



Skyddade bilder kan inte raderas. Ta bort skyddet från de bilder du vill radera (📖 164).

Bilder kan också tas bort från menyerna med hjälp av **REPRISMENY** > **RADERA** alternativ (📖 160).


# Filminspelning och uppspelning

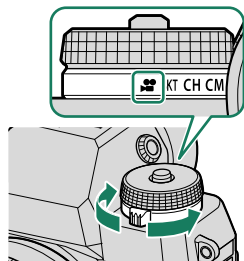
# 4



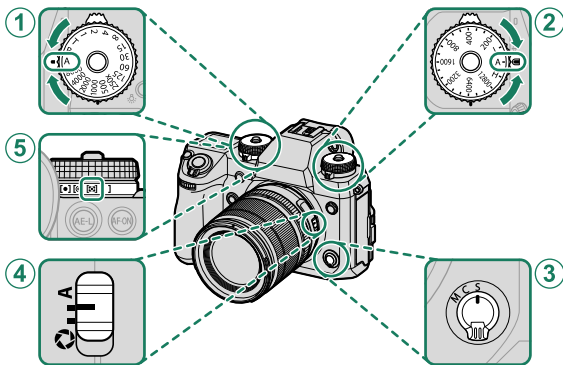
## Spela in filmer


Detta avsnitt beskriver hur du filmar i autoläge.


- 1 Vrid drive-ratten till .



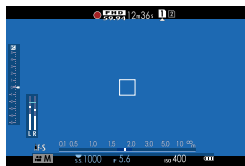
- 2 Justera inställningarna för programautomatik.



- 1 Slutartid (📖 56): Välj A (auto).
- 2 Känslighet (📖 77): Välj A (auto).
- 3 Fokusläge (📖 65): Välj S (enkel AF).
- 4 Bländare (📖 56): Välj A (auto).
- 5 Mätning (📖 79): Välj  (multi).

 För att använda slutartids- och känslighetsratten, tryck på lås-knappen och vrid ratten till önskad inställning.

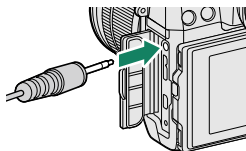
- 3 Tryck på slutarknappen för att starta inspelningen. En inspelningsindikator (●) och den återstående tiden visas medan inspelning pågår.



- 4 Tryck på knappen igen för att avbryta inspelningen. Inspe­ling­en avslutas automatiskt när den maximala längden uppnåtts eller när minneskortet är fullt.

#### Använda en extern mikrofon

Ljud kan spelas in med externa mikrofoner som ansluts via uttagen med en diameter på 3,5 mm; mikrofoner som kräver busseffekt kan inte användas. Se mikrofonens bruksanvisning för mer information.



- ! Ljud spelas in via den inbyggda mikrofonen eller en valfri extern mikrofon. Täck inte över mikrofonen under inspelning. Observera att mikrofonen kan fånga upp objektivbrus och andra ljud från kameran under inspelning.

Vertikala eller horisontella streck kan synas i filmer som innehåller mycket ljusa motiv. Detta är normalt och tyder inte på något fel.

## Justera filminställningar

Filminställningar kan justeras med alternativet **FILMINSTÄLLNING** i fotograferingsmenyn (📖 137).



### Skärpedjup

Välj låga f-nummer för att mjuka upp bakgrundsdetaljer.

Indikatorlampan lyser medan inspelning pågår (alternativet **FILMINSTÄLLNING > LJUSKONTROLL** kan användas för att välja lampan—indikator eller AF-hjälp—som lyser under filminspelning och om lampan blinkar eller lyser stadigt). Under inspelning kan du ändra exponeringskompensation med upp till  $\pm 2$  EV och justera zoom med hjälp av zoomringen på objektivet (om tillgänglig).

Om objektivet är utrustat med en bländarlägesväljare, välj bländarläge innan du påbörjar inspelningen. Om ett annat alternativ än **A** har valts kan slutarhastighet och bländare justeras under inspelningen.

Medan inspelning pågår kan du:


- Justera känsligheten
- Använd **VIEW MODE**-knappen och ögonsensorn för att växla mellan EVF- och LCD-skärmen
- Fokusera om med någon av följande metoder:
  - Tryck ned avtryckaren halvvägs
  - Tryck på **AF-ON**-knappen
  - Använd pekskärmsreglage
- Visa ett histogram eller en artificiell horisont genom att trycka på knappen som **HISTOGRAM** eller **ELEKTRONISK NIVÅ** har tilldelats till

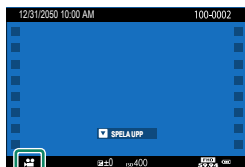
Inspelning kan vara otillgänglig vid vissa inställningar, medan inställningar kanske inte gäller under inspelning i andra fall.

Facket som filmer spelas in på kan väljas med alternativet **INST. AV DATALAG. > VÄLJ PLATS (SEKVENTIELL)** i **(M)** (inställning)-menyn. För att välja fokusområde för filminspelning, välj **FILMINSTÄLLNING > FOKUSOMRÅDE (FILM)** och använd fokusknappen (fokusreglaget) och bakre kommandoreglaget (📖 69).

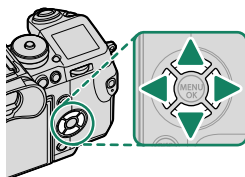
## Visa filmer

Visa filmer på kameran.

I helskrämsuppspelning identifieras filmer genom en -ikon. Tryck väljaren nedåt för att starta filmuppspelningen.




Följande åtgärder kan utföras medan en film visas:




Väljare	Helskrämsbildvisning	Uppspelning pågår (▶)	Uppspelningen pausad (⏸)
▲	—	Avsluta uppspelning	
▼	Starta uppspelningen	Pausa uppspelning	Start/återuppta uppspelning
◀▶	Visa andra bilder	Justera hastigheten	Enkelbild bakåt/framåt

Förloppet visas i displayen under uppspelning.

 Täck inte över högtalaren vid uppspelning.



 Tryck på **MENU/OK** för att pausa uppspelningen och visa volymkontroller. Tryck väljaren uppåt eller nedåt för att justera volymen; tryck på **MENU/OK** igen för att återuppta uppspelningen. Volymen kan även justeras genom **LJUDINSTÄLLNING > UPPSPELNING VOL..**

### Uppspelningshastighet

Tryck väljaren åt vänster eller höger för att justera uppspelningshastigheten under uppspelning. Hastigheten visas av antalet pilar (▶ eller ◀).



Pilar



# Ta fotografier

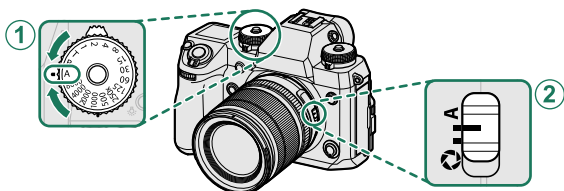
# 5

## Läge P, S, A och M

P, S, A och M-lägena ger dig olika grad av kontroll över slutartid och bländare.

### Läge P: Program AE

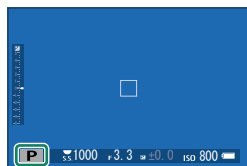
Låt kameran välja slutartid och bländare för optimal exponering. Andra värden som producerar samma exponering kan väljas med programväxling.



Justera inställningar enligt följande:

- 1 **Slutartid:** A (auto)
- 2 **Bländare:** A (auto)

Kontrollera att P visas i displayen.

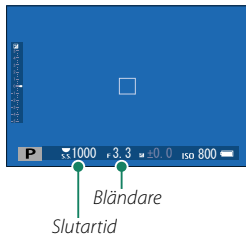


❗ Om motivet är utanför kamerans mätaravstånd kommer slutartid och bländare visa "---".

👉 För att använda slutartidsratten, tryck på låsknappen och vrid ratten till önskad inställning.

## Programbyte

Om så önskas kan du vrida på den bakre kommandoratten för att välja andra kombinationer av slutartid och bländare utan att ändra exponering (programbyte).



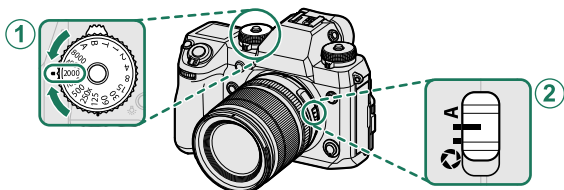
⚠ Programväxling är inte tillgänglig i följande situationer:

- I filmläge
- Med blixtenheter som stödjer TTL auto
- När ett auto-alternativ har valts för **BILDKVALITET INSTÄLLNING > DYNAMISKT OMFÅNG**

🔒 Stäng av kameran för att avbryta programbyte.

## Läge S: Bländarautomatik

Välj en slutartid och låt kameran justera bländaren för optimal exponering.



Justera inställningar enligt följande:

- 1 **Slutartid:** Välj en slutartid
- 2 **Bländare:** A (auto)

Kontrollera att S visas i displayen.



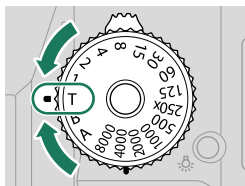
❗ Om rätt exponering inte kan uppnås med vald slutartid kommer bländarinställningen att visas i rött. Om motivet är utanför kamerans mätområde visar bländardisplayen "---".

👉 För att använda slutartidsratten, tryck på låsknappen och vrid ratten till önskad inställning (ratten kan användas även om avtryckaren trycks ned halvvägs). Slutartid kan även justeras i steg om  $\frac{1}{3}$  EV genom att vrida på den bakre kommandoratten.

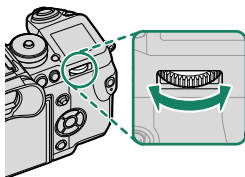
## Tid (T)

Vrid slutartidsratten till **T** (tid) för att välja långsamma slutartider för långa tidsexponeringar. Användning av stativ rekommenderas för att undvika kamerarörelser under exponeringen.

- 1 Vrid ratten för slutartid till **T**.



- 2 Vrid på den bakre kommandoratten för att välja slutartid.



- 3 Tryck ner avtryckaren hela vägen för att ta en bild med den valda slutartiden. Vid slutartider på 1 sek. eller längre visas en nedräkningstimer medan exponeringen pågår.

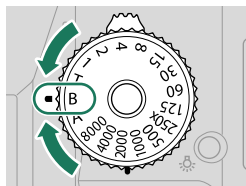


För att minska "brus" (fläckar) vid lång exponeringstid, välj **PÅ** för **BILDKVALITET INSTÄLLNING > BRUSRED VID LÅNG EXP.** Notera att detta kan öka tiden som krävs för att lagra bilder efter fotograferingen.

## Bulb (B)

Välj en slutartid på **B** (bulb) för långa tidsexponeringar där du öppnar och stänger slutaren manuellt. Användning av stativ rekommenderas för att undvika kamerarörelser under exponeringen.

- 1 Vrid vredet för slutartid till **B**.



- 2 Tryck ned avtryckaren hela vägen. Slutaren kan förbli öppen i upp till 60 minuter när avtryckaren är nedtryckt; displayen visar den tid som gått sedan exponeringen startade.

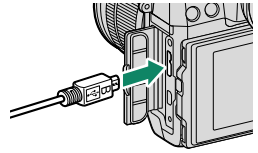


Om du väljer en bländare på **A** låser du slutartiden till 30 sek.

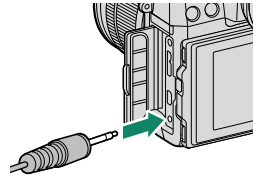
För att minska "brus" (fläckar) vid lång exponeringstid, välj **PÅ** för **BILDKVALITET INSTÄLLNING > BRUSRED VID LÅNG EXP.** Notera att detta kan öka tiden som krävs för att lagra bilder efter fotograferingen.

**Använda en fjärrlösare**

En separat såld fjärrlösare RR-90 kan användas för långtidsexponeringar. RR-90 ansluter via Mikro-USB (Mikro-B) USB 2.0-kontakten.

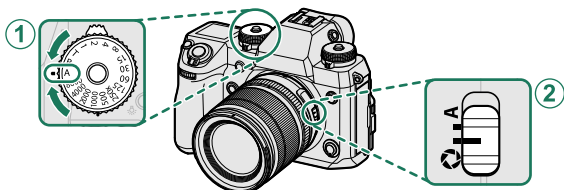


Alternativt kan elektroniska fjärrlösare från tredje part anslutas via fjärrlösningsanslutningen (ø2,5 mm 3-poligt minijack).




## Läge A: Tidsautomatik

Välj en bländare och låt kameran justera slutartiden för optimal exponering.





Justera inställningar enligt följande:

- 1 **Slutartid: A** (auto)
- 2 **Bländare:** Välj  och rotera objektivets bländarring för att justera bländaren

Kontrollera att **A** visas i displayen.




 Om rätt exponering inte kan uppnås med vald bländare kommer slutartiden att visas i rött. Om motivet är utanför kamerans mätaravstånd visar slutartidsdisplayen "----".

 För att använda slutartidsratten, tryck på låsknappen och vrid ratten till önskad inställning.

Bländaren kan justeras även medan avtryckaren är nedtryckt halvvägs.

### Förhandsgranska skärpedjup

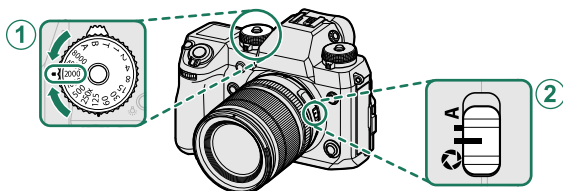
När **FÖRHANDSGR. SKÄRPEDJUP** har tilldelats en funktionsknapp visas en -ikon när knappen trycks in och bländaren stoppas ner till den valda inställningen, vilket gör att du kan förhandsgranska skärpedjupet på displayen.






## Läge M: Manuell exponering

Ändra exponeringen från den som är vald av kameran.




Justera inställningar enligt följande:


- ① **Slutartid:** Välj en slutartid
- ② **Bländare:** Välj  och rotera objektivets bländarring för att justera bländaren

Kontrollera att **M** visas i displayen. Den mängd som bilden skulle bli under- eller överexponerad vid aktuella inställningar visas av exponeringsindikatorn. Justera slutartid och bländare tills önskad exponering uppnås.



-  För att använda slutartidsratten, tryck på låsknappen och vrid ratten till önskad inställning. Slutartid kan justeras i steg om  $\frac{1}{2}$  EV genom att vrida på den bakrekommandoratten.

### Förhandsgranskning av exponering

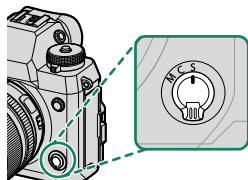
För att förhandsgranska exponering på LCD-skärmen, välj ett annat alternativ än **AV** för  **SKÄRMINSTÄLLNING > FÖRHANDSVISA EXP./VB I MANUELLT LÄGE**. Välj **AV** när blixten används eller vid andra tillfällen då exponeringen kan ändras när bilden tas.



## Autofokus

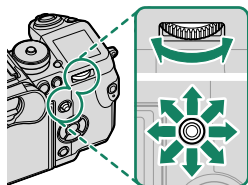
Ta bilder med autofokus.

- 1 Roterera fokuseringslägesväljaren till S eller C (📖 65).



- 2 Använd **AF/MF** **AF/MF INSTÄLLNING** > **AF LÄGE** för att välja ett AF-läge (📖 67).

- 3 Välj position och storlek på fokusram (📖 69).



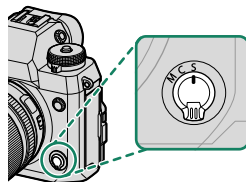
- 4 Ta bilder.



För information om autofokussystemet, besök:  
<http://fujifilm-x.com/af/en/index.html>

## Fokusläge

Använd fokuslägesväljaren för att välja hur kameran fokuserar.



Välj bland följande alternativ:

Läge	Beskrivning
<b>S</b> (AF-S)	<b>Enkel AF:</b> Fokus låses medan avtryckaren är nedtryckt halvvägs. Välj för orörliga motiv.
<b>C</b> (AF-C)	<b>Kontinuerlig AF:</b> Fokus justeras kontinuerligt för att hantera förändringar i avståndet till motivet när avtryckaren är nedtryckt halvvägs. Använd för motiv i rörelse. Ögondetektering AF är inte tillgängligt.
<b>M</b> (manuell)	<b>Manuell:</b> Fokusera manuellt genom att använda objektivets fokusring. Välj för manuell styrning av fokus eller i situationer där kameran inte kan fokusera med autofokus (📖 73).



Oavsett vilket alternativ som valts kommer manuell fokusering att användas när objektivet är i manuell fokusläge.

Om **PÅ** väljs för **AF/MF INSTÄLLNING > FÖR-AF** kommer fokus att justeras kontinuerligt i läge **S** och **C** även då avtryckaren inte trycks in.

## Fokusindikator


Fokusindikatorn lyser grönt när motivet är i fokus och blinkar vitt när kameran inte kan fokusera. Parentestecken (" ( ) ") indikerar att kameran fokuserar och visas kontinuerligt i läge **C**. **MF** visas i manuellt fokusläge.




Fokusindikator

## Alternativ för autofokus (AF-läge)




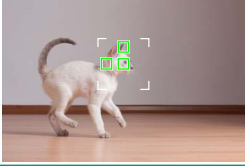

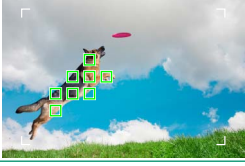




Välj hur kameran ska fokusera i lägena **S** och **C**.

- 1 Tryck på **MENU/OK** och gå till fotograferingsmenyn.
- 2 Välj  **AF/MF INSTÄLLNING > AF LÄGE**.
- 3 Välj ett AF-läge.

 Denna funktion kan även nås via genvägar (📖 212).

Hur kameran fokuserar beror på fokusläget.

### Fokusläge **S** (AF-S)

Alternativ	Beskrivning	Exempelbild
 <b>ENSKILD PUNKT</b>	Kameran fokuserar på motivet i den valda fokuspunkten. Använd för exakt fokusering på valt motiv.	
 <b>ZON</b>	Kameran fokuserar på motivet i den valda fokuszonen. Fokuszoner inkluderar flera fokuspunkter, vilket gör det lättare att fokusera på motiv i rörelse.	
 <b>BRED</b>	Kameran fokuserar automatiskt på högkontrastmotiv. Displayen visar områden i fokus.	
 <b>ALLA</b>	Rotera den bakre kommandoratten i displayen för val av fokuspunkt (📖 69, 70) för att gå igenom AF-lägen i följande ordning:  <b>ENSKILD PUNKT</b> ,  <b>ZON</b> , och  <b>BRED</b> .	


## Fokusläge C (AF-C)


Alternativ	Beskrivning	Exempelbild
 <b>ENSKILD PUNKT</b>	Fokus följer motiv på vald fokuspunkt. Används för motiv som rör sig mot eller bort från kameran.	
 <b>ZON</b>	Fokus följer motiv i vald fokuszon. Används för motiv som rör sig relativt förutsägbart.	
 <b>SPÅRNING</b>	Fokus följer motiv som rör sig genom ett stort bildområde.	
 <b>ALLA</b>	Rotera den bakre kommandoratten i displayen för val av fokuspunkt (☰ 69, 70) för att gå igenom AF-lägen i följande ordning:  <b>ENSKILD PUNKT</b> ,  <b>ZON</b> , och  <b>SPÅRNING</b> .	

## Val av fokuspunkt

Välj en fokuspunkt för autofokus.

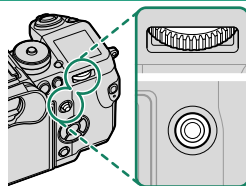
### Visa fokuspunktdisplayen








- 1 Tryck på **MENU/OK** och gå till fotograferingsmenyn.
- 2 Välj  **AF/MF INSTÄLLNING > FOKUSOMRÅDE** för att visa fokuspunktdisplayen.
- 3 Använd fokusknappen (fokusreglage) och den bakre kommandoratten för att välja fokusområde.

 Fokuspunkten kan också väljas med pekskärmkontrollerna (📖 21).

### Välja fokuspunkt

Använd fokusknappen (fokusspaken) för att välja fokuspunkt och den bakre kommandoratten för att välja storlek på fokusramen. Proceduren varierar utifrån det alternativ som valts för AF-läge.



AF-läge	Fokusknapp		Bakre kommandoratt	
	 Luta	 Tryck på	 Vrid	 Tryck på
	Välj fokuspunkt	Välj fokuspunkt i mitten	Välj mellan 6 bildstorlekar	Återställa originalstorlek
			Välj mellan 3 bildstorlekar	
				—



Manuellt val av fokuseringspunkt är inte tillgängligt när


**BRED/SPÅRNING** väljs i fokusläge **S**.




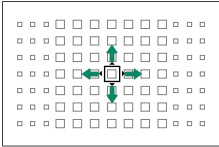
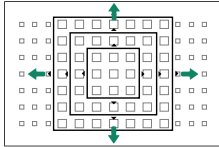
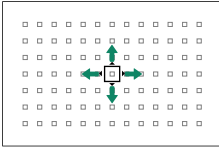
Om **ALL** har valts för AF-läget, så kan du rotera den bakre kommandoratten i displayen för val av fokuseringspunkt för att gå igenom AF-lägen i följande ordning: **ENSKILD PUNKT** (6 ramstorlekar), **ZON** (3 ramstorlekar), och antingen **BRED** (fokusläge **S**) eller **SPÅRNING** (fokusläge **C**).

## Fokuspunktdisplayen

Fokuspunktdisplayen varierar beroende på alternativet som valts för AF-läge.



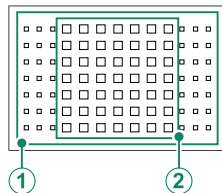
Fokusramar visas med små rutor () , fokuszoner med de stora rutorna.

AF-läge		
 <b>ENSKILD PUNKT</b>	 <b>ZON</b>	 <b>BRED/SPÅRNING</b>
		
Antal tillgängliga punkter går att välja genom <b>AF/MF INSTÄLLNING &gt; ANTAL FOKUSPUNKTER</b> .	Välj mellan zoner med $7 \times 7$ , $5 \times 5$ eller $3 \times 3$ fokuspunkter.	Positionera fokusramen över motivet och tryck på <b>MENU/OK</b> .



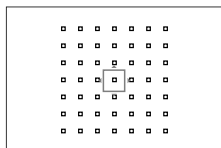
### Tillgängliga fokuspunkter

TTL kontrastavkännande AF ger fler fokuspunkter (①) än intelligent hybrid-AF (②), vilket kombinerar fassökande med TTL kontrastavkännande AF.

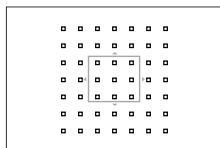


### Val av fokuseringsram vid seriebildsläge

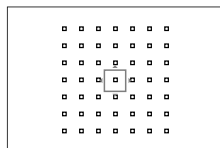
När kontinuerlig höghastighet (CH) har valts som fotograferingsläge minskar antalet tillgängliga fokuseringsramar i fokusläget C.



Enskild punkt



Zon



Spårning

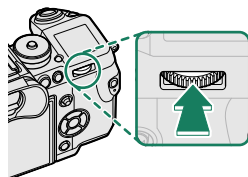
### Autofokus

Även om kameran har ett autofokussystem med högprecision kan den ha svårt att fokusera på motiv som listas nedan.

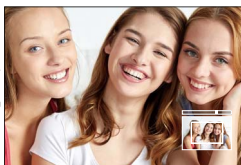
- Mycket blanka motiv såsom speglar eller bilkarosser.
- Motiv som fotograferas genom ett fönster eller annat reflekterande föremål.
- Mörka motiv och motiv som absorberar snarare än reflekterar ljus, såsom hår eller päls.
- Osubstansiella motiv såsom rök eller eld.
- Motiv som visar få kontraster mot bakgrunden.
- Motiv som är framför eller bakom ett objekt med hög kontrast som också är i fokusområdet (till exempel, ett motiv fotograferat mot en bakgrund av högt kontrasterande element).

## Kontrollera fokus





För att zooma in på det aktuella fokusområdet för exakt fokusering, tryck mitt på kommandoratten. Använd fokusknappen (fokusreglaget) för att välja ett annat fokusområde. Tryck mitt på det bakre kommandoreglaget igen för att avbryta zoomen.




Normal visning



Fokuszoom

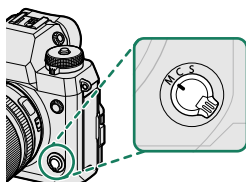
 I fokusläge **S** kan zoomen justeras genom att rotera den bakre kommandoratten när **STANDARD** eller **FOKUS ACCENTUERING** har valts för  **AF/MF INSTÄLLNING > MAN. FOKUSHJÄLP** (📖 119). Fokuszoom är inte tillgängligt i fokusläge **C** eller när  **AF/MF INSTÄLLNING > FÖR-AF** är aktiverat eller ett annat alternativ än  **ENSKILD PUNKT** har valts för **AF LÄGE**.

Använd  **KNAPP-/RATTINSTÄLLNING > FUNK.(Fn)-INSTÄL.** för att ändra funktionen för mitten på den bakre kommandoratten eller tilldela dess standardfunktion till andra kontroller (📖 218).

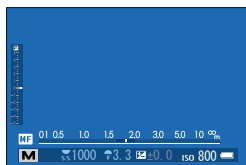
## Manuell fokus

Justera fokus manuellt.

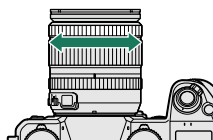
- 1 Roterera fokuseringslägesväljaren till M.



**MF** syns i displayen.



- 2 Fokusera manuellt genom att använda objektivets fokusring. Vrid ringen åt vänster för att minska fokusavståndet, åt höger för att öka.




- 3 Ta bilder.

Använd **KNAPP-/RATTINSTÄLLNING > FOKUSRING** för att ändra åt vilket håll fokusringen roterar.

Oavsett vilket alternativ som valts kommer manuell fokusering att användas när objektivet är i manuellt fokusläge.

### Snabbfokus

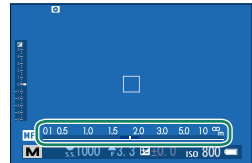
För att använda autofokus för att fokusera på motivet i det valda fokusområdet, tryck på knappen som tilldelats fokuslås eller **AF-PÅ** (storleken på fokusområde går att välja med den bakre kommandoratten). I manuellt fokusläge går det att använda denna funktion för att snabbt fokusera på ett valt motiv med antingen enkel eller kontinuerlig AF enligt det alternativ som valts för  **AF/MF INSTÄLLNING > OMEDELBAR AF-INSTÄLLNING.**

## Kontrollera fokus

Olika alternativ finns tillgängliga för att kontrollera fokus i manuellt fokusläge.

### Den manuella fokusindikatorn

Den manuella fokusindikatorn visar hur väl fokusavståndet matchar avståndet till motivet i fokusmarkeringarna. Den vita linjen indikerar avståndet till motivet i fokusområdet (i meter eller fot i enlighet med det alternativ som valts för **SKÄRMINSTÄLLNING > MÅTTENHETER – FOKUSSKALA** i inställningsmenyn), den blå indikatorn skärpedjupet, eller med andra ord avståndet framför och bakom motivet som verkar vara i fokus.



Fokusavstånd  
(vit linje)



Skärpedjup

Om både **AF-AVSTÅNDSINDIKATOR** och **MF-AVSTÅNDSINDIKATOR** väljs i **SKÄRMINSTÄLLNING > ANP. BILD.INST.**-listan kan den manuella fokusindikeringen också visas med indikatorn för skärpedjup i standarddisplayen. Använd **DISP/BACK**-knappen för att visa standardindikatorer.

Använd alternativet **AF/MF INSTÄLLNING > SKALA FÖR SKÄRPEDJUP** för att välja hur skärpedjupet ska visas. Välj **BAS FÖR FILMFORMAT** för att få hjälp med praktiska bedömningar av skärpedjupet för bilder som ska användas för tryck och liknande eller **PIXELBAS** för att få hjälp med att bedöma skärpedjupet för bilder som ska användas högupplöst på datorer och andra elektroniska skärmar.

## Fokuszoom

Om **PÅ** har valts för **AF/MF INSTÄLLNING > FOKUS KONTROLL** zoomar kameran automatiskt in på det valda fokusområde när fokusringen vrids. Använd fokusknappen (fokusreglaget) för att välja ett annat fokusområde. Tryck mitt på det bakre kommandoreglaget för att avbryta zoomningen.

Om **STANDARD** eller **FOCUS PEAK HIGHLIGHT** har valts för **AF/MF INSTÄLLNING > MAN. FOKUSHJÄLP** kan zoomen justeras genom att rotera den bakre kommandoratten.

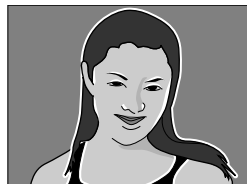
## Man. fokushjälp

Alternativet **AF/MF INSTÄLLNING > MAN. FOKUSHJÄLP** kan användas för att kontrollera fokus när bilder komponeras på LCD-skärmen eller den elektroniska sökaren i manuellt fokusläge.

**MAN. FOKUSHJÄLP**-menyn kan visas genom att trycka och hålla ned den bakre kommandorattens mitt.

Följande alternativ är tillgängliga:

- **FOKUS ACCENTUERING:** Markerar högkontrasterade konturer. Vrid fokusringen tills motivet är markerat.



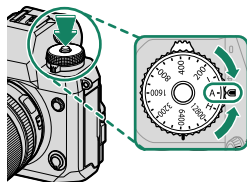
- **DIGITALT DELAD BILD:** Visar en delad bild i mitten. Rama in motivet i området för delad bild och vrid fokusringen tills de fyra delarna av den delade bilden är korrekt injusterade.



## ISO **Känslighet**

Justera kamerans känslighet för ljus.

Tryck på känslighetslåsknappen, vrid ratten till önskad inställning och tryck på låsknappen igen för att låsa ratten på plats.



Alternativ	Beskrivning
<b>A</b> (auto)	Känsligheten justeras automatiskt beroende på fotografieringsförhållandena i enlighet med alternativet som valts för <b>FOTOGRAFERING INSTÄLLNING &gt; ISO AUTOINSTÄLLNING</b> . Välj från <b>AUTO1</b> , <b>AUTO2</b> och <b>AUTO3</b> .
<b>12800–200</b>	Justera känsligheten manuellt. Valt värde visas i displayen.
<b>H</b> (25600/51200), <b>L</b> (100/125/160)	Välj för speciella situationer. Observera att brus kan uppträda i bilder tagna med <b>H</b> , medan <b>L</b> minskar dynamiskt omfång.

Använd **KNAPP-/RATTINSTÄLLNING > ISO RATTINSTÄLLNING (H)** för att välja vilken känslighet som ska tilldelas **H** positionen.


Använd **KNAPP-/RATTINSTÄLLNING > ISO RATTINSTÄLLNING (L)** för att välja vilken känslighet som ska tilldelas **L** positionen.

Om **KOMMANDO** har valts för **KNAPP-/RATTINSTÄLLNING > ISO RATTINSTÄLLNING (A)** kan känslighet även justeras genom att ställa in känslighet till **A** och vrida på den främre kommandoratten.

### Justera känsligheten

Höga värden kan användas för att minska oskärpa när belysningen är svag, medan lägre värden tillåter längre slutartider eller större bländare i starkt ljus, men observera att brus kan uppträda i bilder tagna med hög känslighet.

## Autokänslighet (A)

Använd  **FOTOGRAFERING INSTÄLLNING > ISO AUTOINSTÄLLNING** för att välja grundkänslighet, maximal känslighet och minsta slutartid för A positionen på känslighetsratten. Inställningar för **AUTO1**, **AUTO2** och **AUTO3** kan lagras separat; standardinställningarna visas nedan.

Objekt	Alternativ	Standard		
		AUTO1	AUTO2	AUTO3
<b>STANDARD KÄNSLIGHET</b>	12800–200	200		
<b>MAX. KÄNSLIGHET</b>	12800–400	800	1600	3200
<b>MIN.SLUTTID</b>	1/500–1/4 SEK, AUTO	AUTO		

Kameran väljer automatiskt en känslighet mellan standard- och maxvärdet; känsligheten höjs endast över standardvärdet om den slutartid som krävs för optimal exponering skulle vara längre än det värde som valts för **MIN.SLUTTID**.

 Om värdet som valts för **STANDARD KÄNSLIGHET** är högre än värdet som valts för **MAX. KÄNSLIGHET**, **STANDARD KÄNSLIGHET** kommer att ställas in på värdet som valts för **MAX. KÄNSLIGHET**.

Kameran kan välja en slutartid som är långsammare än **MIN.SLUTTID** om bilder fortfarande kan vara underexponerade med det värde som valts för **MAX. KÄNSLIGHET**. Om **AUTO** har valts för **MIN.SLUTTID** kommer kameran automatiskt välja en minimal slutartid, ungefär lika med objektivets omvända brännvidd, i sekunder (till exempel om objektivet har en brännvidd på 50 mm väljer kameran en minimal slutartid nära 1/50 s). Den minimala slutartiden påverkas inte av alternativet som valts för bildstabilisering.

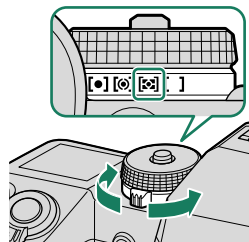




## Mätning

Välj hur kameran mäter exponeringen.

Vrid på mätningsratten för att välja bland alternativen nedan.




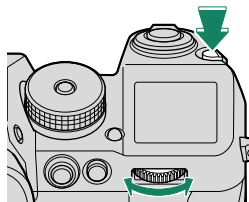
Det valda alternativet aktiveras endast när **AF/MF INSTÄLLNING > SPÅRA ANSIKTE/ÖGON INST.** är **ANSIKTE AV/ÖGON AV.**


Läge	Beskrivning
[•] (spot)	Kameran mäter ljusförhållanden i ett område vid mitten av bilden som motsvarar 2 % av helheten. Rekommenderas när motivet är i motljus samt i andra situationer där bakgrunden är mycket ljusare eller mörkare än huvudmotivet.
[⊙] (mittenviktad)	Kameran mäter ljuset på hela bilden men lägger största vikt vid området i mitten.
[⊞] (multi)	Kameran bestämmer omedelbart exponering baserat på en analys av komposition, färg- och ljusstyrkefördelning. Rekommenderas i de flesta situationer.
[ ] (medelvärde)	Exponering ställs in på medelvärdet för hela bilden. Ger konsekvent exponering över flera bilder med samma belysning och är särskilt effektiv för landskap och porträtt av motiv klädda i svart eller vitt.

## Exponeringskompensation

Justera exponering.



Håll in -knappen och rotera den bakre kommandoratten tills önskat värde visas i sökaren eller på LCD-skärmen.







 Hur mycket kompensation som finns tillgänglig beror på fotograferingsläget. Exponeringskompensation kan förhandsgranskas i fotograferingsdisplayen, även om displayen kanske inte korrekt återspeglar effekterna om:

- mängden exponeringskompensation överstiger  $\pm 3$  EV,
-  **200%** eller  **400%** är valt för **DYNAMISKT OMFÅNG**, eller
- **STARK** eller **SVAG** är valt för **PRIORITERA D-OMFÅNG**.

Exponeringskompensation kan fortfarande förhandsgranskas i sökaren eller LCD-skärmen genom att trycka in avtryckaren halvvägs.

I filmläge kanske displayen inte återspeglar effekterna av exponeringskompensation när  **200%** eller  **400%** är valt för **DYNAMISKT OMFÅNG (FILM)** eller **PÅ** är valt för **F-LOGGINSPELNING**. En exakt förhandsgranskning kan erhållas genom att välja läge **M** och justera exponeringen direkt.

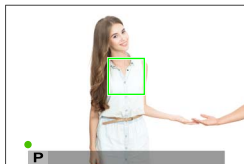
### -knappen

Om **PÅ/AV-BRYTARE** väljs för  **KNAPP-/RATTINSTÄLLNING > EXPO. KOMP. KNAPPINSTÄLLN.** kan exponeringskompensation ställas in genom att trycka på -knappen en gång, rotera den bakre kommandoratten och sedan trycka på -knappen igen. Exponeringskompensation kan tilldelas andra kontroller med  **KNAPP-/RATTINSTÄLLNING > FUNK.(Fn)-INSTÄL.**

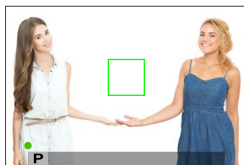
## Fokus-/exponeringslås

Komponera fotografier med motiv utanför centrum.

- 1 Fokusera:** Placera motivet i fokusområdet och tryck ned avtryckaren halvvägs för att låsa fokus och exponering. Fokus och exponering låses medan avtryckaren är nedtryckt halvvägs (AF/AE-lås).



- 2 Komponera om:** Håll avtryckaren nedtryckt halvvägs.



- 3 Fotografera:** Tryck ned knappen hela vägen.

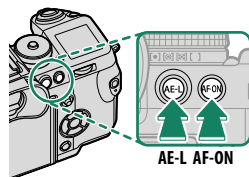


Fokuslås med avtryckaren är endast tillgängligt när **ON** har valts för

**KNAPP-/RATTINSTÄLLNING > SLUTARE AF, SLUTARE AE.**

## Andra reglage

Med standardinställningarna kan du använda **AE-L**-knappen för att låsa exponeringen utan att låsa fokus. Om **AF-ON**-knappen är tilldelad **AF ENDAST LÅS** (📖 194, 216) kan den på samma sätt användas för att låsa fokus utan att låsa exponeringen.

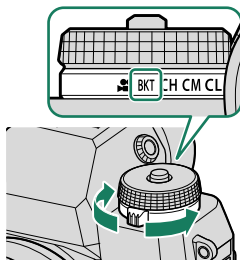


De reglage som används för **AE ENDAST LÅS**, **AF ENDAST LÅS** och **AE/AF LÅS** kan väljas med **☑ KNAPP-/RATTINSTÄLLNING > FUNK.(Fn)-INSTÄL.** (📖 194, 216). Medan det tilldelade reglaget trycks in avslutas låsningen inte om avtryckaren trycks in halvvägs. Om **AE/AF-LÅS VÄXLA PÅ/AV** är valt för **☑ KNAPP-/RATTINSTÄLLNING > AE/AF-LÅSLÄGE** kan låset endast avslutas genom att trycka på reglaget en andra gång.



## BKT Gaffling

Variera automatiskt inställningar över en serie bilder.

- 1 Vrid drive-ratten till **BKT**.




- 2 Navigera till **ENHETSINSTÄLLNING > BKT-INSTÄLLNING** i menyn **FOTOGRAFERING INSTÄLLNING** och välj **GAFFL. AUTO EXPONERING**, **ISO BKT**, **GAFFLING. FILMSIMULERING**, **VITBALANS BKT** eller **DYNAMISK GAFFLING**.

 Denna funktion kan även nås via genvägar ( 212).

- 3 Ta fotografier.

### GAFFL. AUTO EXPONERING

Välj antal bilder i gafflingssekvensen och i vilken ordning bilderna tas. Du kan också välja hur mycket exponeringen varierar för varje bild och om bilderna tas en i taget eller i en enda serie.

 Oavsett gafflingsmängden kommer exponering inte överskrida gränserna för exponeringsmätningssystemet.

**ISO ISO BKT**

Välj en gafflingsmängd ( $\pm\frac{1}{3}$ ,  $\pm\frac{2}{3}$ , eller  $\pm 1$ ). Varje gång avtryckaren släpps tar kameran en bild med den aktuella känsligheten och bearbetar den för att skapa ytterligare två kopior, en med känsligheten ökad och den andra med känsligheten minskad med den valda mängden.

**GAFFLING.FILMSIMULERING**

Varje gång som avtryckaren släpps tar kameran en bild och bearbetar den för att skapa kopior med olika filmsimuleringsinställningar.

**WB VITBALANS BKT**

Välj en gafflingsmängd ( $\pm 1 \pm 2$  eller  $\pm 3$ ). Varje gång avtryckaren släpps tar kameran en bild och bearbetar den för att skapa tre kopior: en med den aktuella inställningen för vitbalans, en med finjusterad ökning av vitbalansen med den valda mängden, och en med finjusterad minskning av vitbalansen med den valda mängden.

**DR DYNAMISK GAFFLING**

Varje gång som avtryckaren trycks ned tar kameran tre bilder med olika dynamiska omfång: 100 % för den första, 200 % för den andra och 400 % för den tredje.



Medan dynamisk gaffling är aktiverad kommer känslighet att begränsas till ett minimum av ISO 800 (eller till ett minimum av ISO 200 till 800 när ett automatiskt alternativ har valts för känsligheten); känsligheten som tidigare var i kraft återställs när gafflingen tar slut.

**BKT-INSTÄLLNING**

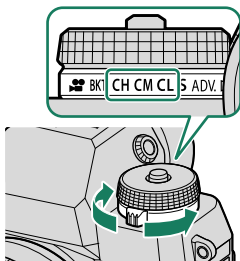
Inställningar för exponering, känslighet, filmsimulering och vitbalansgaffling kan justeras med **FOTOGRAFERING INSTÄLLNING > ENHETSINSTÄLLNING > BKT-INSTÄLLNING**.




## Kontinuerlig fotografering (Serieläge)


Fånga rörelse i en serie bilder.


- 1 Roterera drive-ratten för att välja den totala bildmatningshastigheten från **CH** (hög), **CM** (medium) och **CL** (låg).
- 2 Om du valde **CH** eller **CL** i steg 1, använd **FOTOGRAFERING INSTÄLLNING > ENHETSINSTÄLLNING** för att välja bildhastigheten (i **CM**-läge fotograferar kameran med ungefär 6 bps).



 Denna funktion kan även nås via genvägar (📖 212).

- 3 Håll avtryckaren intryckt för att ta bilder med den bildhastighet som valts i steg 2.

 Fotograferingen avslutas när avtryckaren släpps eller när minneskortet är fullt.

 Om filnumreringen når 999 innan fotograferingen är klar kommer återstående bilder att sparas i en ny folder.

Seriefotografering kanske inte påbörjas om det tillgängliga utrymmet på minneskortet är otillräckligt.

Bildfrekvensen varierar med motivet, slutartiden, känsligheten och fokusläget. Bildhastigheter kan minska och lagringstider öka ju fler bilder som tas. Blixten kanske inte avfyras, beroende på fotograferingsförhållandena.

**Fokus och exponering**

Välj fokusläge **C** för att variera fokus med tagning. För att variera exponering för varje bild, välj **OFF** för  **KNAPP-/RATTINSTÄLLNING** > **SLUTARE AE**.



Genom att välja **CH** i fokusläge **C** begränsas urvalet av fokusramar.

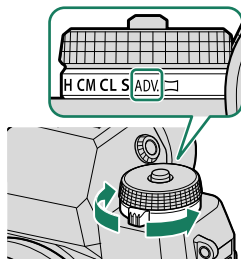
Resultatet av exponering och fokusföljning varierar med faktorer som bländare, känslighet och exponeringskompensation.




## ADV. Avancerade filter

Ta bilder med filtereffekter.

- 1 Vrid drive-ratten till ADV..



- 2 Navigera till **ENHETSINSTÄLLNING > AVANC. FILTERINSTÄLLNING** i menyn **FOTOGRAFERING INSTÄLLNING** och välj en filtereffekt.

 Denna funktion kan även nås via genvägar ( 212).

- 3 Ta fotografier.

## Alternativ för avancerat filter

Välj bland följande filter:

Filter	Beskrivning
 <b>LESAKSKAMERA</b>	Välj för effekt av en leysakskamera i retrostil.
 <b>MINIATYREFFEKT</b>	Bildernas övre och nedre delar görs suddiga för en dioramaeffekt.
 <b>POPFÄRG</b>	Skapar högkontrasterade bilder med mättade färger.
 <b>HIGH-KEY</b>	Skapa ljusa bilder med låg kontrast.
 <b>LÅGDAGER</b>	Skapa jämnt mörka toner med få områden med betonade högdagar.
 <b>DYNAMISK TON</b>	Dynamisk ton används för en fantasy-effekt.
 <b>SOFT FOCUS</b>	Skapa ett utseende som är lika mjukt i hela bilden.
 <b>PARTIELL FÄRG (RÖD)</b>	Områden i bilden som innehåller den valda färgen visas med den färgen. Alla andra områden av bilden visas i svartvitt.
 <b>PARTIELL FÄRG (ORANGE)</b>	
 <b>PARTIELL FÄRG (GUL)</b>	
 <b>PARTIELL FÄRG (GRÖN)</b>	
 <b>PARTIELL FÄRG (BLÅ)</b>	
 <b>PARTIELL FÄRG (LILA)</b>	




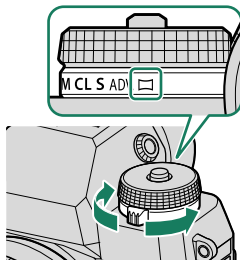
Beroende på motivet och kamerainställningarna kan bilderna i vissa fall bli korniga eller variera i ljusstyrka eller nyans.



## Panoraman

Följ en guide på skärmen för att skapa ett panorama.

- 1 Vrid drive-ratten till .



- 2 För att välja vinkeln som du vill panorera kameran med under fotografering trycker du väljaren åt vänster. Markera en storlek och tryck på **MENU/OK**.
- 3 Tryck väljaren åt höger för att visa ett val av panoreringsriktningar. Markera en panoreringsriktning och tryck på **MENU/OK**.
- 4 Tryck avtryckaren hela vägen ned för att starta inspelning. Du behöver inte hålla in avtryckaren under inspelning.
- 5 Panorera kameran i den riktning som visas av pilen. Fotograferingen tar slut automatiskt när kameran panoreras till slutet av riktlinjerna och panoramat är färdigt.



## För bästa resultat

För bästa resultat använder du ett objektiv med en brännvidd på 35 mm eller mindre (50 mm eller mindre i 35 mm-format). Stötta dina armbågar mot sidorna av din kropp och rör kameran långsamt i en liten cirkel i en jämn hastighet, samtidigt som du håller kameran parallellt eller i rät vinkel mot horisonten och var noga med att bara panorera i den riktning som visas av riktlinjerna. Använd ett stativ för bästa resultat. Om önskade resultat inte uppnås, försök att panorera i en annan hastighet.



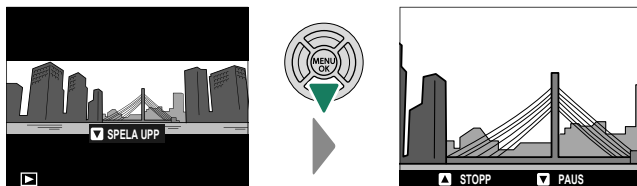
Om avtryckaren trycks in hela vägen ner innan panoramat är färdigt kommer fotograferingen att avslutas och panoramat kanske inte sparas. Fotograferingen kan även avbrytas om kameran panoreras för snabbt eller för långsamt. Att panorera kameran i en annan riktning än vad som visas avbryter fotograferingen.

Panoraman skapas från ett flertal bildrutor. Om **ON** väljs för **KNAPP-/RATTINSTÄLLNING > SLUTARE AE** bestäms exponeringen för hela panoramat av den första bildrutan. Kameran kan i vissa fall spela in en större eller mindre vinkel än vad som valts eller vara oförmögen att fästa ihop bildrutorna på ett perfekt sätt. Den sista delen av panoramat kanske inte spelas in om fotograferingen tar slut innan panoramat är färdigt.

Önskat resultat kanske inte kan uppnås med rörliga motiv, motiv nära kameran, motiv med liten variation som himlen eller en gräsmatta, motiv som hela tiden rör på sig, såsom vågor och vattenfall, eller motiv vars ljusstyrka förändras kraftigt. Panoramakan bli oskarpa om motivet är dåligt upplyst.

## Visa panoraman

I helskrmsläge kan du använda den bakre kommandoratten för att zooma in eller ut på panoramabilder. Alternativt kan du spola panoramat bakåt med hjälp av väljarknappen.

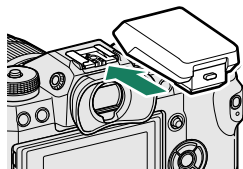


Tryck väljarknappen nedåt för att starta uppspelningen och tryck igen för att pausa. Tryck väljarknappen åt vänster eller höger för att välja panoreringsriktning medan uppspelning pågår eller för att bläddra panoramat manuellt medan uppspelningen är pausad; vertikala panoraman bläddras vertikalt, horisontella panoraman horisontalt. För att återgå till helskrmsvisning trycker du väljarknappen uppåt. För att visa andra bilder, återgå till helskrmsvisning och tryck väljarknappen åt vänster eller höger.

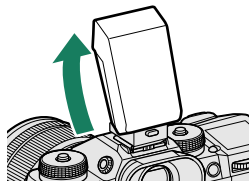
## Fotografering med blix

Använd den medföljande blixten EF-X8 med blytsko för extra belysning vid fotografering på natten eller inomhus vid svag belysning.

- 1 Avlägsna skyddet på blytskon och skjut fast blixten på blytskon enligt bilden. Stanna när den klickar på plats.



- 2 Höj blixten.



- 3 Välj **INSTÄLLNING BLYTSKOFUNKTION** i menyn **BLIXTINSTÄLLNING**.



! Om blixten inte är uppfälld kommer inställningarna att justeras för enheter som är anslutna via synkterminalen (📖 227).

📖 Denna funktion kan även nås via genvägar (📖 212).

- 4 Markera poster med väljaren och rotera den bakre kommandoratten för att byta den markerade inställningen (📖 94).



## 5 Tryck på **DISP/BACK** för att aktivera inställningen.



Vissa objektiv kan, beroende på avståndet till motivet, kasta skuggor i bilder tagna med blix.

Blixten avfyras inte vid vissa inställningar, till exempel i panoramaläge eller när den elektroniska slutaren används.

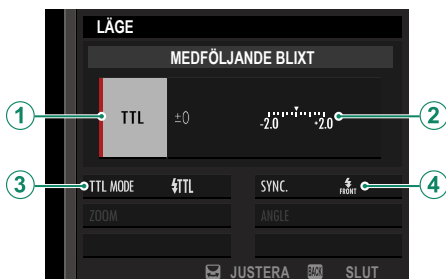
Välj en slutartid som är långsammare än **250X** när du använder blix i exponeringsläge **S** (slutartidsautomatik AE) eller manuell (**M**).



I TTL-läge kan blixten avfyras flera gånger för varje bild. Flytta inte kameran innan fotograferingen är slutförd.

## Blixtinställningar

Följande inställningar är tillgängliga när den medföljande skomonterade blixten EF-X8 är monterad.



Inställning	Beskrivning
① Blixtkontrolläge	Välj bland följande alternativ: <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>TTL</b>: TTL-läge. Justera blyxtkompensation (②) och välj blixtläge (③).</li><li>• <b>M</b>: Blixten avfyras vid vald utgång (②) oberoende av motivets ljusstyrka eller kamerainställningar. Utgång uttrycks i fraktioner av full effekt, från 1/1 till 1/64. Önskat resultat kanske inte kan uppnås vid låga värden om de överskrider gränserna för blyxtens styrsystem. Ta ett provfoto och kontrollera resultaten.</li><li>• <b>☛ (FJÄRRKONTR.)</b>: Välj om blyxt används för att styra fjärblyxtenheter, till exempel som en del av ett studioblyxtsystem.</li><li>• <b>OFF (AV)</b>: EF-X8 avfyras inte. Blyxtenheter anslutna via synkterminal kommer fortfarande avfyras när slutaren släpps, men kan inaktiveras genom att sänka EF-X8 och stänga av enheterna i blixtinställningsmenyn.</li></ul>



Inställning	Beskrivning
② Blyxtkompensation/ utgång	Justera blixtnivån. Vilka alternativ som är tillgängliga varierar beroende på vilket blyxtkontrolläge som valts (①).
③ Blyxtläge (TTL)	<p>Välj ett blyxtläge för TTL-blyxtkontroll. Vilka alternativ som är tillgängliga varierar beroende på vilket fotograferingsläge (<b>P</b>, <b>S</b>, <b>A</b> eller <b>M</b>) som valts.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>☑TTL AUTO (BLIXT AUTO):</b> Blixten avfyras endast när det krävs; blixtnivån justeras i enlighet med motivets ljusstyrka. -ikonen som visas när avtryckaren trycks ned halvvägs visar att blixten kommer att avfyras när bilden tas.</li> <li>• <b>☑TTL (STANDARD):</b> Blixten avfyras med varje bild om möjligt; blixtnivån justeras i enlighet med motivets ljusstyrka. Blixten avfyras inte om den inte är fulladdad när slutaren utlöses.</li> <li>• <b>☑TTL SLOW (LÅNGSAM SYNK.):</b> Kombinera blixten med långa slutartider när du fotograferar porträtt av motiv mot en bakgrund av nattlandskap. Blixten avfyras inte om den inte är fulladdad när slutaren utlöses.</li> </ul>
④ Synk	Välj om blyxt är tidsinställd till att avfyras direkt efter att slutaren öppnas (  /1:A GARDIN) eller omedelbart innan den stängs (  /2:A GARDIN). 1:A GARDIN rekommenderas i de flesta situationer.

**Tar bort röda ögon**

Röda ögon-borttagning är tillgänglig när ett annat alternativ än **AV** är valt för **[ ] BLIXTINSTÄLLNING > TAR BORT RÖDA ÖGON** och **[ ] AF/MF INSTÄLLNING > SPÅRA ANSIKTE/ÖGON INST.** är **PÅ**. Röda ögon-borttagning minimerar "röda ögon" som skapas när ljus från blixten reflekteras från motivets näthinnor.

**Blixtsynk hastighet**

Blixten kommer att synkroniseras med slutaren med slutartider på  $\frac{1}{250}$  s eller längre.

**Extra blixtenheter från FUJIFILM**

Kameran kan även användas med extra FUJIFILM-blixtar med blixtsko.

**Blixtenheter från tredje part**

Använd inte blixtenheter från tredjepartsleverantörer som tillför över 300 V till kamerans tillbehörssko.

# Fotograferingsmenyerna

# 6



## BILDKVALITET INSTÄLLNING

Justera bildkvalitetsinställningar.

För att visa bildkvalitetsinställningarna, tryck på **MENU/OK** i fotograferingsvyn och välj fliken **IQ** (**BILDKVALITET INSTÄLLNING**).



Vilka alternativ som är tillgängliga varierar beroende på vilket fotograferingsläge som valts.

## BILDSTORLEK

Välj den bildstorlek och det bildförhållande som stillbilder sparas i.

Alternativ	Bildstorlek	Alternativ	Bildstorlek	Alternativ	Bildstorlek
<b>L</b> 3:2	6000 × 4000	<b>L</b> 16:9	6000 × 3376	<b>L</b> 1:1	4000 × 4000
<b>M</b> 3:2	4240 × 2832	<b>M</b> 16:9	4240 × 2384	<b>M</b> 1:1	2832 × 2832
<b>S</b> 3:2	3008 × 2000	<b>S</b> 16:9	3008 × 1688	<b>S</b> 1:1	2000 × 2000



**BILDSTORLEK** återställs inte när kameran stängs av eller ett annat fotograferingsläge väljs.

### Bildförhållande

Bilder med ett bildförhållande på 3:2 har samma proportioner som en bild i 35 mm film, medan bildförhållandet 16:9 är lämpligt för visning på enheter med **High Definition (HD)**. Bilder med bildförhållandet 1:1 är kvadratiska.

## BILDKVALITET

Välj ett filformat och kompressionsvärde. Välj **FINE** eller **NORMAL** för att spara JPEG-bilder, **RAW** för att spara RAW-bilder eller **FINE+RAW** eller **NORMAL+RAW** för att spara både JPEG- och RAW-bilder. **FINE** och **FINE+RAW** använder lägre JPEG-kompressionsvärden för JPEG-bilder av högre kvalitet, medan **NORMAL** och **NORMAL+RAW** använder högre JPEG-kompressionsvärden för att öka antalet bilder som kan lagras.

### Funktionsknapparna

För att växla mellan RAW-bildkvalitet på och av för en enstaka bild, tilldela **RAW** till en funktionsknapp (📖 218). Om ett JPEG-alternativ är valt för bildkvalitet, kommer motsvarande JPEG+RAW-alternativ att väljas tillfälligt om du trycker på knappen. Om ett JPEG+RAW-alternativ är valt kommer motsvarande JPEG-alternativ att väljas tillfälligt om du trycker på knappen, medan om **RAW** är valt kommer **FINE** att väljas tillfälligt om du trycker på knappen. Om du tar en bild eller trycker på knappen igen återställs föregående inställning.

## RAW INSTÄLLNING

Välj om du vill komprimera RAW-bilder.

Alternativ	Beskrivning
<b>OKOMPRIMERAD</b>	RAW-bilder komprimeras inte.
<b>FÖRLUSTFRI KOMPRIMERAD</b>	RAW-bilder komprimeras med en reversibel algoritm som minskar filstorleken utan förlust av bilddata. Bilderna kan visas i RAW FILE CONVERTER EX 2.0 (📖 258), FUJIFILM X RAW STUDIO (📖 259) eller någon annan programvara som stödjer "förlustfri" RAW-komprimering.

## FILMSIMULERING

Simulera olika typer av filmeffekter, inklusive svart-vitt (med eller utan färgfilter). Välj en palett i enlighet med ditt motiv och kreativa ändamål.

Alternativ	Beskrivning
 <b>PROVIA/STANDARD</b>	Standard färgåtergivning. Lämpar sig för en rad olika motiv, allt från porträtt till landskap.
 <b>Velvia/MÄTTAD</b>	En högkontrastpalett av mättade färger, lämpar sig för naturfotografier.
 <b>ASTIA/MJUK</b>	Förbättrar urvalet av nyanser tillgängliga för hudtoner i porträtt samtidigt som det bevarar det ljusa blå på en himmel i dagsljus. Rekommenderas för porträttfotografering utomhus.
 <b>CLASSIC CHROME</b>	Mjuk färg och förbättrad kontrast för skuggor för ett lugnt utseende.
 <b>PRO Neg. Hi</b>	Ger något mer kontrast än <b>PRO Neg. Std.</b> Rekommenderas för porträttfotografering utomhus.
 <b>PRO Neg. Std</b>	En mjuktonad palett. Urvalet nyanser tillgängliga för hudtoner har förbättrats, vilket gör detta till ett bra val vid porträttfotografering i studio.
 <b>ETERNA/BIO</b>	Filma filmer med en palett som har dämpade färger och djupa skuggor.
 <b>ACROS*</b>	Ta svartvita bilder med djup tonskala och enastående skärpa.
 <b>MONOKROM*</b>	Ta standard svartvita bilder.
 <b>SEPIA</b>	Ta bilder i sepia.

\* Tillgänglig med gult (**Gu**), rött (**R**) och grönt (**G**) filter, vilket gör grå toner djupare i enlighet med de nyanser som kompletterar den valda färgen. Det gula (**Gu**) filtret ger ett större djup till lila och blå nyanser och det röda (**R**) filtret till blå och gröna nyanser. Det gröna filtret (**G**) ger ett större djup till röda och bruna nyanser, inklusive hudtoner, och passar därför bra till porträtt.



Alternativ för filmsimulering kan kombineras med inställningar för ton och skärpa.

Inställningar för filmsimulering kan även nås via genvägar (📖 212).

För mer information, besök:

<http://fujifilm-x.com/en/x-stories/the-world-of-film-simulation-episode-1/>

## KORNIGHET

Lägg till en kornig effekt. Välj en mängd (**STARK** eller **SVAG**) eller välj **AV** för att stänga av kornighet.

Alternativ		
<b>STARK</b>	<b>SVAG</b>	<b>AV</b>

## DYNAMISKT OMFÅNG

Kontrollera kontrasten. Välj lägre värden för att öka kontrasten när du fotograferar inomhus eller under molntäckt himmel, högre värden för att minska detaljförluster i högdagrar när du fotograferar motiv med hög kontrast. Högre värden rekommenderas för motiv som innehåller både solljus och mörk skugga. För motiv med hög kontrast som solljus på vatten, ljust upplysta höstlöv och porträtt tagna mot en blå himmel och för vita objekt eller människor klädda i vitt; tänk dock på att fläckar kan uppstå i bilder tagna med högre värden.

Alternativ			
<b>AUTO</b>	<b>☺100 100%</b>	<b>☺200 200%</b>	<b>☺400 400%</b>



Om **AUTO** är valt väljer kameran automatiskt antingen **☺100 100%** eller **☺200 200%** i enlighet med motivet och fotograferingsförhållandena. Slutartid och bländare visas när avtryckaren trycks in halvvägs.

**☺200 200%** är tillgängligt med känsligheter från ISO 400 till ISO 12800, **☺400 400%** vid känsligheter från ISO 800 till 12800.

## PRIORITERA D-OMFÅNG

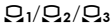








Minska förlust av detaljer i högdagrar och skuggor för naturliga resultat när du fotograferar motiv med hög kontrast.

Alternativ	Beskrivning
<b>AUTO</b>	Kontrasten justeras automatiskt som svar på ljusförhållandena.
<b>STARK</b>	Justera det dynamiska omfånget mycket för motiv med mycket hög kontrast.
<b>SVAG</b>	Justera det dynamiska omfånget i mindre grad för motiv med måttligt hög kontrast.
<b>AV</b>	Kontrastreducering av.


 **SVAG** finns tillgängligt vid känsligheter från ISO 400 till ISO 12800, **STARK** vid känsligheter från ISO 800 till 12800. När ett annat alternativ än **AV** väljs justeras **HÖGDAGERNIVÅ**, **LÅGDAGERNIVÅ** och **DYNAMISKT OMFÅNG** automatiskt; om du vill justera dessa inställningar manuellt, välj **AV**.


## VITBALANS

För naturliga färger, välj en vitbalans som passar till ljuskällan.

Alternativ	Beskrivning
<b>AUTO</b>	Vitbalans justeras automatiskt.
	Mät ett värde för vitbalans.
	Välj en färgtemperatur.
	För motiv i direkt solljus.
	För motiv i skugga.
	Använd under fluorescerande ljus ("dagsljus").
	Använd under "varmt vitt" lysrörsljus.
	Använd under "kallt vitt" fluorescerande ljus.
	Använd under glödlampsbelysning.
	Reducerar den blå nyansen som typiskt associeras med undervattenljus.



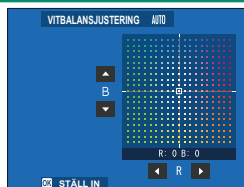
 Resultaten kan variera beroende på fotograferingsförhållanden. Visa bilder efter fotografering för att kontrollera färgerna.

Vitbalans justeras för blixtljus endast i lägena **AUTO** och . Stäng av blixten genom att använda andra alternativ för vitbalans.

Alternativ för vitbalans kan även nås via genvägar ( 212).

## Finjustera vitbalansen

När du trycker på **MENU/OK** efter att ha valt ett vitbalansalternativ visas dialogrutan till höger. Använd väljaren för att finjustera vitbalansen eller tryck på **DISP/BACK** för att avsluta utan finjustering.



## Anpassad vitbalans

Välj  $\Omega_1$ ,  $\Omega_2$  eller  $\Omega_3$  för att justera vitbalans för ovanliga ljusförhållanden. Mätningsoptioner för vitbalans kommer att visas; rama in ett vitt föremål så att det fyller upp displayen och tryck ned avtryckaren hela vägen för att mäta vitbalans (för att välja det senaste anpassade värdet och avsluta utan att mäta vitbalansen, tryck på **DISP/BACK**, eller tryck på **MENU/OK** för att välja det senaste värdet och visa dialogrutan för finjustering).



- Om **"KLART!"** visas, tryck på **MENU/OK** för att ställa in vitbalans till det uppmätta värdet.
- Om **"UNDER"** visas, höj exponeringskompensationen och försök igen.
- Om **"ÖVER"** visas, sänk exponeringskompensationen och försök igen.

## **K**: Färgtemperatur

Om du väljer **K** i vitbalansmenyn visas en lista över färgtemperaturer. Markera en temperatur och tryck på **MENU/OK** för att välja det markerade alternativet och visa dialogrutan för finjustering.



### Färgtemperatur

Färgtemperatur är en objektiv mätning av färgen i en ljuskälla, uttryckt i Kelvin (K). Ljuskällor med en färgtemperatur som är nära den hos direkt solljus ser vita ut; ljuskällor med en lägre färgtemperatur har ett gult eller rött utseende, medan de med en högre färgtemperatur skiftar i blått. Du kan matcha färgtemperatur till ljuskällan eller välja alternativ som skiljer sig skarpt från ljuskällans färg för att göra bilder "varmare" eller "kallare".

## HÖGDAGERNIVÅ

Justera förekomsten av högdagrar. Välj mellan sju alternativ mellan +4 och -2.

Alternativ						
+4	+3	+2	+1	0	-1	-2

## LÅGDAGERNIVÅ

Justera förekomsten av skuggor. Välj mellan sju alternativ mellan +4 och -2.

Alternativ						
+4	+3	+2	+1	0	-1	-2

## FÄRG

Justera färgdensiteten. Välj mellan nio alternativ mellan +4 och -4.

Alternativ								
+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4

## SKÄRPA

Gör konturer skarpare eller mjukare. Välj mellan nio alternativ mellan +4 och -4.

Alternativ								
+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4

**BRUSREDUCERING**

Minska brus i bilder tagna med hög känslighet. Välj mellan nio alternativ mellan +4 och -4.

Alternativ								
+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4

**BRUSRED VID LÅNG EXP.**

Välj **PÅ** för att minska fläckar i långtidsexponeringar.

Alternativ	
<b>PÅ</b>	<b>AV</b>

**OBJEKT.MODUL.OPT.**

Välj **PÅ** för att förbättra definitionen genom att justera för diffraktion och den svaga förlusten av fokus i objektivets periferi.

Alternativ	
<b>PÅ</b>	<b>AV</b>


**FÄRGRYMD**

Välj färgomfång för färgåtergivning.

Alternativ	Beskrivning
<b>sRGB</b>	Rekommenderas i de flesta situationer.
<b>Adobe RGB</b>	För professionell utskrift.

## PIXELMAPPING

Använd det här alternativet om du upptäcker ljuspunkter i dina bilder.

- 1 Tryck på **MENU/OK** i fotograferingsvyn och välj fliken  **BILDKVALITET INSTÄLLNING**.
- 2 Markera **PIXELMAPPING** och tryck på **MENU/OK** för att utföra pixelmappning. Bearbetningen kan ta några sekunder.



Resultaten garanteras inte.

Se till att batteriet är fulladdat innan du påbörjar pixelmappningen.

Pixelmappning är inte tillgängligt när kamerans temperatur är högre än vanligt.

## VÄLJ ANPAD. INST.

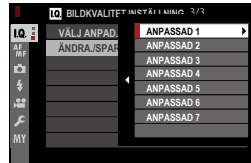
Återkalla inställningar sparade med **ÄNDRA./SPARA ANP. INST.**  
Inställningarna kan hämtas från någon av de sju bankerna med anpassade inställningar.

Banker			
ANPASSAD 1	ANPASSAD 2	ANPASSAD 3	ANPASSAD 4
ANPASSAD 5		ANPASSAD 6	ANPASSAD 7

## ÄNDRA./SPARA ANP. INST.

Spara upp till 7 uppsättningar av anpassade kamerainställningar för vanligt förekommande situationer. Sparade inställningar går att återhämta med alternativet **BILDKVALITET INSTÄLLNING > VÄLJ ANPAD. INST.**

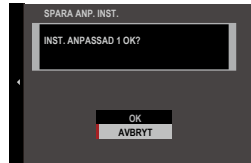
- 1 Tryck på **MENU/OK** i fotograferingsläge för att visa fotograferingsmenyn. Välj fliken **BILDKVALITET INSTÄLLNING**, markera sedan **ÄNDRA./SPARA ANP. INST.** och tryck på **MENU/OK**.
- 2 Markera en bank för anpassade inställningar och tryck på **MENU/OK** för att välja.



- 3 Justera följande enligt önskemål:
  - DYNAMISKT OMFÅNG
  - HÖGDAGERNIVÅ
  - PRIORITERA D-OMFÅNG
  - LÅGDAGERNIVÅ
  - FILMSIMULERING
  - FÄRG
  - KORNIQHET
  - SKÄRPA
  - VITBALANS
  - BRUSREDUCERING



- 4 Tryck på **DISP/BACK**. En bekräftelsedia-logruta visas; markera **OK** och tryck på **MENU/OK**.



För att spara kamerans aktuella inställningar i den valda banken, markera **SPARA NY. INST.** i steg 3 och tryck på **MENU/OK**. Banker kan döpas om med hjälp av **REDIGERA KUNDNAMN**.

För att återställa standardinställningarna för den aktuella banken, markera **ÅTERSTÄLL**.



## AF/MF INSTÄLLNING

Justera fokusinställningar.

För att justera fokuseringsinställningarna, tryck på **MENU/OK** i fotograferingsvyn och välj fliken  (**AF/MF INSTÄLLNING**).



Vilka alternativ som är tillgängliga varierar beroende på vilket fotograferingsläge som valts.









## FOKUSOMRÅDE

Välj fokusområde för autofokus, manuell fokus och fokuszoom.



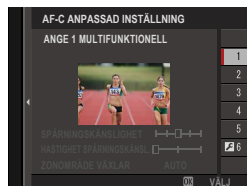
## AF LÄGE

Välj AF-läge för fokusläge **S** och **C**.

Alternativ	Beskrivning
 <b>ENSKILD PUNKT</b>	Kameran fokuserar på motivet i den valda fokuspunkten. Antalet tillgängliga fokuspunkter går att välja genom  <b>AF/MF INSTÄLLNING</b> > <b>ANTAL FOKUSPUNKTER</b> . Använd för exakt fokusering på ett valt motiv.
 <b>ZON</b>	Kameran fokuserar på motivet i den valda fokuszonen. Fokuszoner inkluderar flera fokuspunkter, vilket gör det lättare att fokusera på motiv som är i rörelse.
 <b>BRED/SPÅRNING</b>	I fokusläge <b>C</b> fokuserar kameran på motivet i den valda fokuspunkten när avtryckaren trycks in halvvägs. I fokusläge <b>S</b> fokuserar kameran automatiskt på motiv med hög kontrast; områden i fokus visas på skärmen. Kameran kanske inte kan fokusera på små objekt eller motiv som rör sig snabbt.
 <b>ALLA</b>	Rotera den bakre kommandoratten i displayen för val av fokuspunkt (☰ 69, 70) för att gå igenom AF-lägen i följande ordning:  <b>ENSKILD PUNKT</b> ,  <b>ZON</b> , och  <b>BRED/SPÅRNING</b> .

## AF-C ANPASSAD INSTÄLLNING

Välj fokusspårningsalternativ för fokusläge C. Välj mellan set 1–5 i enlighet med motivet eller välj set 6 för anpassade fokusspårningsalternativ.



Alternativ	Beskrivning
<b>ANGE 1 MULTIFUNKTIONELL</b>	Ett standardspårningsalternativ som fungerar bra med det typiska omfånget hos rörliga motiv.
<b>ANGE 2 MULTIFUNKTIONELL &amp; FORTSÄTT SPÅRA MOTIV</b>	Fokussystemet försöker följa det valda motivet. Välj för motiv som är svåra att hålla i fokusområdet eller om det är sannolikt att andra föremål kommer in i fokusområdet med motivet.
<b>ANGE 3 FÖR ACCELERERANDE / DECELERERANDE MOTIV</b>	Fokussystemet försöker att kompensera för motivets acceleration eller retardation. Välj för motiv som snabbt ändrar hastighet.
<b>ANGE 4 FÖR PLÖTSLIGT FRAMTRÄDANDE MOTIV</b>	Fokussystemet försöker att snabbt fokusera på motiv som kommer in i fokusområdet. Välj för motiv som dyker upp plötsligt eller när du snabbt växlar motiv.
<b>ANGE 5 FÖR RÖRLIGA &amp; ACCEL. / DECEL. MOTIV</b>	Välj för motiv som är svåra att spåra och som inte bara plötsligt ändrar hastighet, utan även gör stora rörelser fram och tillbaka och från vänster till höger.
<b>ANGE 6 ANPASSA</b>	Justera <b>SPÅRNINGSKÄNSLIGHET</b> , <b>HASTIGHET SPÅRNINGSKÄNSL.</b> och <b>ZONOMRÅDE VÄXLAR</b> enligt dina önskemål baserat på värdena för set 1–5 (📖 113, 115).

## Fokusspårningsalternativ

De individuella parametrar som är en del av ett fokusspårningsset beskrivs nedan.

### SPÅRNINGSKÄNSLIGHET

Denna parameter bestämmer hur länge kameran väntar för att växla fokus när ett föremål kommer in i fokusområde bakom eller framför det aktuella motivet. Ju högre värde, desto längre tid väntar kameran.



Alternativ				
0	1	2	3	4

! Ju högre värde, desto längre tid tar det för kameran att omfokusera om när du försöker växla motiv. Ju lägre värde, desto mer sannolikt är det att kameran är att växlar fokus från ditt motiv till andra motiv i fokusområdet.

### HASTIGHET SPÅRNINGSKÄNSL.

Denna parameter bestämmer hur känsligt spårssystemet är för ändringar i motivets hastighet. Ju högre värde, med desto större precision försöker systemet svara på plötslig rörelse.



Alternativ		
0	1	2



! Ju högre värde, desto svårare är det för kameran att fokusera i situationer där autofokus inte fungerar tillfredsställande, t.ex. om motivet är kraftigt reflekterande eller har mycket låg kontrast.

## ZONOMRÅDE VÄXLAR

Denna parameter bestämmer fokusområdets prioritet i zon AF.



Alternativ	Beskrivning
<b>MITTEN</b>	Zon AF tilldelar prioritet till motiv i mitten av zonen.
<b>AUTO</b>	Kameran låser fokus på motivet i mitten av zonen och växlar sedan fokusområden vid behov för att spåra det.
<b>FRAMSIDA</b>	Zon AF tilldelar prioritet till de motiv som är närmast kameran.

 Detta alternativ aktiveras endast när  **ZON** har valts för AF LÄGE.

### Inställda värden

Parametervärdena för olika set listas nedan.


	SPÅRNINGSKÄNSLIGHET	HASTIGHET SPÅRNINGSKÄNSL.	ZONOMRÅDE VÄXLAR
<b>SET 1</b>	2	0	AUTO
<b>SET 2</b>	3	0	MITTEN
<b>SET 3</b>	2	2	AUTO
<b>SET 4</b>	0	1	FRAMSIDA
<b>SET 5</b>	3	2	AUTO

## Anpassa fokuseringsspårningalternativ

Följ stegen nedan för att justera inställningarna för set 6.

- 1 Välj **AF-C ANPASSAD INSTÄLLNING > ANGE 6 ANPASSA**.




- 2 Tryck väljaren uppåt eller nedåt för att markera objekt och vrid den främre kommandoratten för att ändra. Om du vill återställa inställningarna till de ursprungliga värdena, tryck på .
- 3 Tryck på **DISP/BACK** när inställningarna är slutförda.

## SPARA AF LÄGE EFTER RIKTN.

Välj om fokusläget och fokusområdet som använts när kameran befinner sig i stående orientering lagras separat från de som används när kameran används i liggande orientering.

Alternativ	Beskrivning
<b>AV</b>	Samma inställningar används i båda riktningarna.
<b>FOKUSOMRÅDE BARA</b>	Fokusområdet för varje orientering kan väljas separat.
<b>PÅ</b>	Fokusläget och fokusområdet kan väljas separat.

## AF-PUNKT DISPLAY

Välj om enskilda fokusramar visas när **ZON** eller **BRED/SPÅRNING** har valts för  **AF/MF INSTÄLLNING > AF LÄGE**.

Alternativ	
<b>ON</b>	<b>OFF</b>

## ANTAL FOKUSPUNKTER

Välj antalet fokuspunkter som ska finnas tillgängliga för val av fokuspunkt i manuellt fokusläge eller då **ENSKILD PUNKT** har valts som **AF LÄGE**.

Alternativ	Beskrivning
<b>91 PUNKTER (7×13)</b>	Välj från 91 fokuspunkter ordnade i ett 7:13-rutnät.
<b>325 PUNKTER (13×25)</b>	Välj från 325 fokuspunkter ordnade i ett 13:25-rutnät.

## FÖR-AF


Om **PÅ** är valt kommer kameran att fortsätta att justera fokus även när avtryckaren inte trycks ner halvvägs. Observera att detta ökar batteriförbrukningen.

Alternativ	
<b>PÅ</b>	<b>AV</b>

## AF BELYSNING

Om **PÅ** väljs, tänds AF-hjälplampan för att hjälpa autofokus.

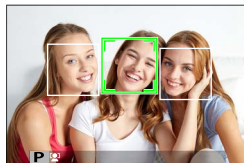
Alternativ	
<b>PÅ</b>	<b>AV</b>

 I vissa fall kan det hända att kameran inte kan fokusera när du använder AF-hjälplampan. Om kameran inte kan fokusera kan du försöka att öka avståndet till motivet.


Undvik att rikta AF-hjälplampan rakt in i motivets ögon.

## SPÅRA ANSIKTE/ÖGON INST.


Intelligent ansiktsdetektion ställer in fokus och exponering för mänskliga ansikten var som helst i bilden, vilket förhindrar att kameran fokuserar på bakgrunden i grupporträtt. Välj för bilder som framhäver porträttmotiv. Ansikten kan detekteras med kameran i liggande eller stående läge; om ett ansikte detekteras indikeras det med en grön ram. Om det finns mer än ett ansikte i bild väljer kameran det ansikte som är närmast centrum; övriga ansikten indikeras med vita ramar. Du kan även välja huruvida kameran upptäcker och fokuserar på ögon när Intelligent Face Detection (intelligent ansiktsdetektion) är på. Välj bland följande alternativ:




Alternativ	Beskrivning
<b>ANSIKTE PÅ/ÖGON AV</b>	Intelligent ansiktsdetektion endast.
<b>ANSIKTE PÅ/ÖGON AUTO</b>	Kameran väljer automatiskt vilket öga som fokuseringen ligger på när ett ansikte upptäcks.
<b>ANS. PÅ/HÖGER ÖGA PRI.</b>	Kameran fokuserar på subjektets högra öga med intelligent ansiktsdetektion.
<b>ANS. PÅ/VÄNS. ÖGA PRI.</b>	Kameran fokuserar på subjektets vänstra öga med intelligent ansiktsdetektion.
<b>ANSIKTE AV/ÖGON AV</b>	Intelligent ansiktsdetektion och ögonprioritet av.

 I vissa lägen kan kameran ställa in exponeringen för hela bilden istället för porträttmotiv.

Om motivet flyttar sig då avtryckaren trycks ned kan det hända att ansiktet inte är kvar i området som indikeras av den gröna ramen när bilden tas.

 Om kameran inte kan upptäcka motivets ögon för att de är dolda av hår, glasögon eller andra föremål, kommer kameran i stället att fokusera på ansikten.

Alternativ för ansikts-/ögondetektering kan även nås via genvägar ( 212).


## AF+MF

Om **PÅ** har valts i fokusläge **S** kan fokus justeras manuellt genom att vrida på fokusringen medan avtryckaren är nedtryckt halvvägs. Standard och fokusförstärkningsalternativ för MF-hjälp stöds.

### Alternativ

**PÅ**

**AV**

 Objektivet med en fokusavståndsindikator måste ställas in på manuellt fokusläge (MF) innan detta alternativ kan användas. Genom att välja MF avaktiveras fokusavståndsindikatorn. Ställ in fokuseringsringen till mitten av fokusavståndsindikatorn eftersom kameran kanske inte kan fokusera om ringen ställs in på oändlighet eller det minsta fokusavståndet.

### AF+MF fokuszoom

När **PÅ** har valts för  **AF/MF INSTÄLLNING > FOKUS KONTROLL** och **ENSKILD PUNKT** har valts för **AF LÄGE** kan fokuszoom användas för att zooma in på det valda fokusområdet. Zoomförhållandet (2,5x eller 6x) går att välja genom den bakre kommandoratten.



## MAN. FOKUSHJÄLP

Välj hur fokus visas i manuellt fokusläge.

Alternativ	Beskrivning
<b>STANDARD</b>	Fokus visas normalt (fokus-accentuering och digitalt delad bild är inte tillgängliga).
<b>DIGITALT DELAD BILD</b>	Visar en delad svartvit ( <b>MONOKROM</b> ) eller färg ( <b>FÄRG</b> ) bild i mitten av bilden. Rama in motivet i området för delad bild och vrid fokusringen tills de tre delarna av den delade bilden är korrekt injusterade.
<b>FOKUS ACCENTUERING</b>	Kameran förstärker konturer med hög kontrast. Välj en färg och accentueringsnivå.



Du kan även välja MF-hjälpalternativ genom att hålla på mitten på den bakre kommandorattens mitt.

## FOKUS KONTROLL

Om **PÅ** har valts kommer displayen automatiskt att zooma in på det valda fokusområdet när fokusringen vrids i manuellt fokusläge.

Alternativ	
PÅ	AV



Genom att trycka på mitten av den bakre kommandoratten avbryts fokuszoom.

## SAMMANKOPPLA SPOT AE & FOKUS

Välj **PÅ** för att mäta det aktuella fokusområdet när **ENSKILD PUNKT** är valt för **AF LÄGE** och **SPOT** är valt för **LJUSMÄTMETOD**.

Alternativ	
<b>PÅ</b>	<b>AV</b>

## OMEDELBAR AF-INSTÄLLNING

Välj om kameran fokuserar med hjälp av enkel AF (**AF-S**) eller kontinuerlig AF (**AF-C**) när knappen som tilldelats fokusläs trycks ned i manuellt fokusläge.

Alternativ	
<b>AF-S</b>	<b>AF-C</b>

## SKALA FÖR SKÄRPEDJUP

Välj **BAS FÖR FILMFORMAT** för att få hjälp med praktiska bedömningar av skärpedjupet för bilder som ska användas för tryck och liknande eller **PIXELBAS** för att få hjälp med att bedöma skärpedjupet för bilder som ska användas högupplöst på datorer och andra elektroniska skärmar.

Alternativ	
<b>PIXELBAS</b>	<b>BAS FÖR FILMFORMAT</b>

## PRIORITET AV SLÄPP/FOKUS





Välj hur kameran ska fokusera i fokusläge **AF-S** eller **AF-C**.

Alternativ	Beskrivning
<b>SLÄPPA</b>	Slutaren prioriteras framför fokus. Bilder kan tas även när kameran inte är i fokus.
<b>FOKUSERA</b>	Fokus prioriteras framför slutaren. Bilder kan endast tas när kameran är i fokus.

## PEKSKÄRM LÄGE


Välj vilka fotograferingsfunktioner som ska utföras med pekknoller.




### Stillbildsfotografering



Läge	Beskrivning
 <b>TRYCK FOTOGRAFERA</b>	Tryck på motivet på skärmen för att fokusera och utlösa slutaren. I serietagningsläge tas bilder så länge du håller kvar fingret på skärmen.
 <b>AF</b>	Tryck för att välja fokuspunkt. I fokusläge <b>S</b> (AF-S) kommer fokus att låsas. I fokusläge <b>C</b> (AF-C) kommer kameran att kontinuerligt justera fokus i enlighet med förändringar i avståndet till motivet. Fokuslås och kontinuerlig fokus kan avslutas genom att trycka på <b>AF OFF</b> -ikonen.
 <b>OMRÅDE</b>	Tryck för att välja en punkt för fokus eller zoom. Fokusramen flyttar till den valda punkten.
 <b>AV</b>	Pekskärmsfokus och fotografering inaktiverad.

### Filminspelning

 Vi rekommenderar att du väljer **AF ZON** för **AF I FILMLÄGE** i fotograferingsmenyns -flik (**FILMINSTÄLLNING**) innan du spelar in filmer med pekknoller (i vissa filmlägen väljs **AF ZON** automatiskt).

Läge	Beskrivning
 <b>TRYCK FOTOGRAFERA</b>	Tryck på motivet i displayen för att fokusera och starta inspelning. I fokusläge <b>C</b> (AF-C) kommer kameran att kontinuerligt justera fokus i enlighet med förändringar i avståndet till motivet. För att fokusera om i fokusläge <b>S</b> (AF-S) eller för att fokusera på ett nytt motiv i fokusläge <b>C</b> , tryck på motivet på skärmen. <i>För att sluta spela in, tryck på avtryckaren.</i>

Läge	Beskrivning
 <b>AF</b>	Tryck på motivet i displayen för att fokusera och <b>tryck på avtryckaren för att starta eller avsluta inspelning</b> . I fokusläge <b>C</b> (AF-C) kommer kameran att kontinuerligt justera fokus i enlighet med förändringar i avståndet till motivet. För att fokusera om i fokusläge <b>S</b> (AF-S) eller för att fokusera på ett nytt motiv i fokusläge <b>C</b> , tryck på motivet på skärmen.
 <b>OMRÅDE</b>	Tryck för att välja fokuspunkt och <b>tryck på avtryckaren för att starta och avsluta inspelning</b> . I fokusläge <b>C</b> (AF-C) kommer kameran att kontinuerligt justera fokus i enlighet med förändringar i avståndet till motivet i den valda fokuspunkten. I fokusläge <b>S</b> (AF-S) kan du flytta fokuspunkten genom att trycka på displayen, men du kan bara fokusera om med <b>AF-ON</b> -knappen (📖 216).
 <b>AV</b>	Pekskärmsfokus och fotografering inaktiverad.

 För att inaktivera pekkontroller och dölja pekskärmslägesindikator, välj **AV** för  **KNAPP-/RATTINSTÄLLNING > PEKSKÄRM INSTÄLLNING > PEKSKÄRM PÅ/AV**.



## FOTOGRAFERING INSTÄLLNING

Justera fotograferingsalternativ.

För att justera fotograferingsalternativen, tryck på **MENU/OK** i fotograferingsvyn och välj fliken (**FOTOGRAFERING INSTÄLLNING**).



Vilka alternativ som är tillgängliga varierar beroende på vilket fotograferingsläge som valts.

## ENHETSINSTÄLLNING

Justera inställningarna för de olika drivlägena.

Alternativ	Beskrivning
<b>BKT-INSTÄLLNING</b>	Välj de inställningar som används när drivratten vrids till <b>BKT</b> ( 124).
<b>CH HÖG HASTIGHET UTBROTT</b>	Välj bildhastigheten som används när drivratten vrids till <b>CH</b> (kontinuerlig hög hastighet): 14, 11 eller 8 bps. Notera att <b>14bps</b> endast är tillgängligt med den elektroniska slutaren och <b>11bps</b> endast med den elektroniska slutaren eller ett hjälpgrepp.
<b>CL LÅG HASTIGHET UTBROTT</b>	Välj bildhastigheten som används när drivratten vrids till <b>CL</b> (kontinuerlig låg hastighet): 5, 4 eller 3 bps.
<b>AVANC. FILTERINSTÄLLNING</b>	Välj de inställningar som används när drivratten vrids till <b>ADV.</b> ( 88).



## BKT-INSTÄLLNING

Använd **BKT VÄLJ** för att välja en gafflingstyp och alternativen **GAFFL. AUTO EXPONERING**, **ISO BKT**, **GAFFLING.FILMSIMULERING** och **VITBALANS BKT** för att välja gafflingsmängden för varje typ.

Alternativ	Beskrivning
<b>BKT VÄLJ</b>	Välj mellan  <b>GAFFL. AUTO EXPONERING</b> ,  <b>ISO BKT</b> ,  <b>GAFFLING.FILMSIMULERING</b> ,  <b>VITBALANS BKT</b> och  <b>DYNAMISK GAFFLING</b> .
<b>GAFFL. AUTO EXPONERING</b>	Justera inställningar för exponeringsgaffling. <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>BILDRUTOR/STEG INSTÄLLNING</b>: Välj antal bilder i gafflingssekvensen (<b>BILDER</b>) och hur mycket exponeringen varierar för varje bild (<b>STEG</b>).</li><li>• <b>1 BILDRUTA/KONTINUERLIG</b>: Välj om bilderna i gafflingssekvensen tas en bild åt gången (<b>1 BILDR.</b>) eller i en enda serie (<b>KONTINUERLIG</b>).</li><li>• <b>SEKVENSIINSTÄLLNING</b>: Välj i vilken ordning bilderna tas.</li></ul>
<b>ISO BKT</b>	Välj mellan $\pm\frac{1}{2}$ , $\pm\frac{2}{3}$ och $\pm 1$ .
<b>GAFFLING.FILMSIMULERING</b>	Välj de tre filmtyperna som används för filmsimuleringsgaffling (  100).
<b>VITBALANS BKT</b>	Välj mellan $\pm 1$ , $\pm 2$ och $\pm 3$ .


## SJÄLVUTLÖSARE

Välj en fördröjning av avtryckaren.

Alternativ	Beskrivning
 <b>2 SEK</b>	Slutaren utlöses två sekunder efter att avtryckaren trycks ned. Använd för att reducera oskärpa orsakad av kamerarörelse när avtryckaren trycks ned. Självutlösarlampen blinkar medan timern räknar ned.
 <b>10 SEK</b>	Slutaren utlöses tio sekunder efter att avtryckaren trycks ned. Använd för fotografier där du själv vill vara med. Självutlösarlampen blinkar omedelbart innan bilden tas.
<b>AV</b>	Självutlösare av.

Om ett annat alternativ än **AV** är valt startar timern när avtryckaren trycks ned hela vägen. Displayen visar hur många sekunder som återstår tills bilden tas. För att stoppa timern innan bilden tas, tryck på **DISP/BACK**.



 Stå bakom kameran när avtryckaren används. Om du står framför objektivet kan det störa fokus och exponering.

Självutlösaren stängs av automatiskt när kameran stängs av.

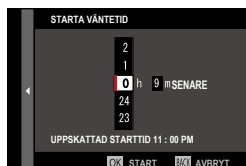
## INTERVALLTIMERFOTOGR.

Konfigurera kameran för att ta bilder automatiskt med ett förinställt intervall.

- 1 Markera **INTERVALLTIMERFOTOGR.** i fliken **☑ (FOTOGRAFERING INSTÄLLNING)** och tryck på **MENU/OK**.



- 2 Använd väljaren för att välja intervall och antal bilder. Tryck på **MENU/OK** för att fortsätta.



- 3 Använd väljaren för att välja starttid och tryck sedan på **MENU/OK**. Fotograferingen startar automatiskt.



**!** Intervalltimerfotografering kan inte användas med slutartiden **B** (bulb) eller vid fotografering av flera exponeringar. I serietagningsläge kan endast en bild tas varje gång avtryckaren trycks ned.

**📷** Användning av stativ rekommenderas.

Kontrollera batterinivån innan du börjar. Vi rekommenderar att du använder nätadaptorn AC-9VS som levereras med det vertikala hjälpgreppet VPB-XH1.

Displayen släcks mellan bilderna och tänds i några sekunder innan nästa bild tas. Displayen kan aktiveras när som helst genom att trycka in avtryckaren.

För att fortsätta fotografera tills minneskortet är fullt, ställ in antalet bilder till  $\infty$ .



## SLUTARTYP

Välj slutartypen. Välj den elektroniska slutaren för att inaktivera slutarljudet.

Alternativ	Beskrivning
<b>MS MEKANISK SLUTARE</b>	Ta bilder med den mekaniska slutaren.
<b>ES ELEKTRONISK SLUTARE</b>	Ta bilder med den elektroniska slutaren.
<b>EF E-FRONT RIDÅSLUTARE</b>	Minskar fördröjningen mellan att avtryckaren trycks ned och start av exponeringen.
<b>M<sup>E</sup> MEKANISK+ ELEKTRONISK</b>	Kameran väljer den mekaniska eller elektroniska slutaren enligt fotograferingsförhållanden.
<b>E<sup>F</sup> E-FRONT+ MEKANISK</b>	Kameran väljer den mekaniska slutaren eller den elektroniska slutaren för främre ridå enligt fotograferingsförhållandena.
<b>E<sup>F</sup> M<sup>E</sup> E-E-FRONT+MEK.+ ELEKTR.</b>	Kameran väljer den mekaniska eller elektroniska slutaren eller den elektroniska slutaren för främre ridå enligt fotograferingsförhållandena.

Om **ES ELEKTRONISK SLUTARE**, **M<sup>E</sup> MEKANISK+ELEKTRONISK** eller **E<sup>F</sup> E-FRONT+MEK.+ELEKTR.** är valt kan kortare slutartiden än  $\frac{1}{8000}$  sek. väljas genom att vrida slutartidsvredet till **8000** och sedan vrida på det bakre kommandoreglaget.



Notera följande när den elektroniska slutaren används:

- Förvrängningar kan synas på bilder av rörliga motiv.
- Förvrängningar kan också vara synliga i handhållna bilder tagna med kort slutartid; vi rekommenderar att ett stativ används.
- Strimmor och dimma kan uppstå i bilder som tas under lysrörsbelysning eller annan flimrande eller ojämn belysning.
- När du tar bilder med slutaren tystad, respektera motivens bildrättigheter och personliga integritet.

Notera följande när den elektroniska slutaren för främre ridå används:


- Kortare slutartider leder oftare till ojämn exponering och förlust av upplösning i områden på bilden som är ur fokus.



När den elektroniska slutaren används inaktiveras blixten, känslighet är begränsad till värden på ISO 12800–200 och brusreducering för lång exponering har ingen effekt.

## FLIMMERREDUCERING

Välj **PÅ** för att minska flimmer i bilder och på displayen vid fotografering under lysrör och andra liknande ljuskällor.

Alternativ	
PÅ	AV
 När flimmerreducering aktiveras så inaktiveras den elektroniska slutaren och tiden som behövs för att spela in bilder ökar.	

## ISO AUTOINSTÄLLNING

Välj grundkänslighet, maximal känslighet och minimal slutarhastighet för **A**-positionen på känslighetsratten. Inställningar för **AUTO1**, **AUTO2** och **AUTO3** kan lagras separat; standardinställningarna visas nedan.

Objekt	Alternativ	Standard		
		AUTO1	AUTO2	AUTO3
<b>STANDARD KÄNSLIGHET</b>	12800–200	200		
<b>MAX. KÄNSLIGHET</b>	12800–400	800	1600	3200
<b>MIN.SLUTTID</b>	1/500–1/4 SEK, AUTO	AUTO		

Kameran väljer automatiskt en känslighet mellan standard- och maxvärdet; känsligheten höjs endast över standardvärdet om den slutartid som krävs för optimal exponering skulle vara längre än det värde som valts för **MIN.SLUTTID**.


 Om värdet som valts för **STANDARD KÄNSLIGHET** är högre än värdet som valts för **MAX. KÄNSLIGHET**, **STANDARD KÄNSLIGHET** kommer att ställas in på värdet som valts för **MAX. KÄNSLIGHET**.

Kameran kan välja en slutartid som är långsammare än **MIN.SLUTTID** om bilder fortfarande kan vara underexponerade med det värde som valts för **MAX. KÄNSLIGHET**. Om **AUTO** har valts för **MIN.SLUTTID** kommer kameran automatiskt välja en minimal slutartid, ungefär lika med objektivets omvända brännvidd, i sekunder (till exempel om objektivet har en brännvidd på 50 mm väljer kameran en minimal slutartid nära 1/50 s). Den minimala slutartiden påverkas inte av alternativet som valts för bildstabilisering.

## BILDSTAB LÄGE

Minska oskärpan.

Alternativ	Beskrivning
<b>KONTINUERLIG</b>	Bildstabilisering på.
<b>BARA VID EXP.</b>	Bildstabilisering aktiveras endast när avtryckaren trycks in halvvägs (fokusläge <b>C</b> ) eller när slutaren utlöses.
<b>AV</b>	Bildstabilisering av;  visas i displayen. Välj när kameran är monterad på ett stativ eller på annat sätt fäst på plats.

 Inställningen som valts med objektivets bildstabiliseringsomkopplare, om någon, prioriteras över den inställning som valts med **BILDSTAB LÄGE**. Notera att vibrationer eller kameranljud kan märkas när bildstabilisering aktiveras.

## FATTN.AD.INST.

Justera inställningar för objektiv med M-fattning som är anslutna med en FUJIFILM M-FATTNINGSDAPTER.

### Välja brännvidd

Om objektivet har en brännvidd på 21, 24, 28 eller 35 mm, välj ett passende alternativ i **FATTN.AD.INST.**-menyn.



För andra objektiv, välj alternativ 5 eller 6 och använd väljarknappen för att ange brännvidden.



## Distorsionskorrigering

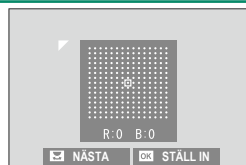
Välj mellan alternativen **STARK**, **MEDEL** eller **SVAG** för att korrigera **TUNNFORMIG** eller **KUDDFORMIG** -förvrängning.




## Korrigerig av färgnyanser

Variationer av färger (nyanser) mellan mitten och kanterna på bilden kan justeras separat för varje hörn.

För att korrigera färgnyanser, följ stegen nedan.

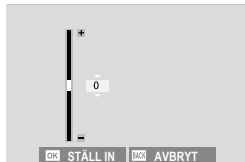



- 1 Rotera den bakre kommandoratten för att välja ett hörn. Det valda hörnet indikeras med en triangel.
- 2 Använd väljaren för att justera nyanserna tills det inte längre finns någon synlig färgskillnad mellan det valda hörnet och mitten av bilden. Tryck väljaren åt vänster eller höger för att justera färgerna på den cyan-röda axeln. Tryck väljarknappen uppåt eller nedåt för att justera färgerna på den blå-gula axeln.

 För att avgöra hur mycket som krävs, justera färgnyanskorrigeringen medan du tar foton på en blå himmel eller ett grått pappersark.

## Korrigerar periferisk belysning

Välj ett värde mellan  $-5$  och  $+5$ . Väljs ett positivt värde ökar den periferiska belysningen, medan ett negativt värde minskar den perifera belysningen. Positiva värden rekommenderas för äldre objektiv, negativa värden för att skapa en effekt som om bilden har tagits med en antik lins eller hålkamera.



-  För att avgöra hur mycket som krävs, justera vinjetteringskorrigeringen medan du tar foton på en blå himmel eller ett grått pappersark.

## MULTIEXPONERING


Skapa en bild som kombinerar två exponeringar.



**1** Efter att ha roterat drive-ratten till **S**, välj **PÅ** för **MULTIEXPONERING** på fliken **☑** (FOTOGRAFERING **INSTÄLLNING**) och tryck på **MENU/OK**.

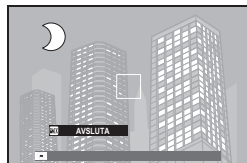
**2** Ta den första bilden.

**3** Tryck på **MENU/OK**. Den första bilden visas överlagd på vyn genom objektivet och du uppmanas att ta den andra bilden.


 Tryck väljaren åt vänster för att återgå till steg 2 och ta om den första bilden. Tryck på **DISP/BACK** för att spara den första bilden och avsluta utan att skapa en multiexponering.




**4** Ta den andra bilden med hjälp av den första bilden som guide.



**5** Tryck på **MENU/OK** för att skapa multiexponeringen, eller tryck väljaren åt vänster för att återgå till Steg 4 och ta om den andra bilden.

 För att avsluta fotografering med multiexponering, välj **AV** för **MULTIEXPONERING**.



 Seriefotografering är inte möjligt i kombination med fjärrstyrd utlösning (☰ 209).

## TRÅDLÖS KOMM.

Anslut till smartphones som kör den senaste versionen av FUJIFILM Camera Remote-appen. Smartphone kan användas för att bläddra mellan bilderna på kameran, ladda ner valda bilder, fjärrstyra kameran eller överföra platsdata till kameran.





För nedladdning och annan information, besök:

[http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera\\_remote/](http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/)

## BLIXTINSTÄLLNING

Justera blixterelaterade inställningar.


För att visa blixinställningar, tryck på **MENU/OK** i fotograferingsvyn och välj fliken  (**BLIXTINSTÄLLNING**).

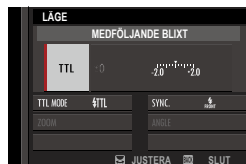
 Vilka alternativ som är tillgängliga varierar beroende på vilket fotograferingsläge som valts.



## INSTÄLLNING BLIXTFUNKTION

Välj blyxtkontrolläge, blyxtläge eller synkläge eller justera blyxtnivån. Vilka alternativ som är tillgängliga varierar beroende på blyxten.


 Se sidan 224 för mer information.



## TAR BORT RÖDA ÖGON

Ta bort röda ögon-effekter som orsakas av blyxten.

Alternativ	Beskrivning
<b>BLIXT+BORTTAGN.</b>	En röda ögon-reducering före blyxt kombineras med digital röda-ögon-borttagning.
<b>BLIXT</b>	Endast röda ögonreducering med blyxt.
<b>BORTTAGNING</b>	Endast digital borttagning av röda ögon.
<b>AV</b>	Röda ögon-reducering vid blyxt och digital röda ögon-borttagning av.


 Röda ögon-reducering kan användas i TTL-blyxtstyrningsläge. Digital borttagning av röda ögon utförs endast när ett ansikte upptäcks och är inte tillgänglig med RAW-bilder.



## TTL-LÅST LÄGE

I stället för att justera blixtnivån för varje bild kan TTL-blixtkontroll låsas för jämna resultat genom en serie fotografier.


Alternativ	Beskrivning
<b>LÅS MED SISTA BLIXT</b>	Blixteffekten låses vid värdet som mäts för den senaste bilden. Ett felmeddelande visas om inget tidigare mätt värde existerar.
<b>LÅS MED MÄTNING BLIXT</b>	Kameran avger en serie av för-blixtar och låser blixtnivån vid det uppmätta värdet.

 För att använda TTL-låset, tilldela **TTL-LÅS** till en kamerakontroll och använd sedan kontrollen för att aktivera eller inaktivera TTL-lås (📖 218). Blixtkompensation kan justeras medan TTL-lås är aktiverat.

## INSTÄLLNING LED-LJUS

Välj om du vill använda blixtenhetens LED videolampa (om tillgänglig) som "catchlight" eller AF-hjälpbelysning när du tar bilder.

Alternativ	LED videoljusets funktion i stillbildsfotografering
<b>FÅNGA LJUSTET</b>	Catchlight
<b>AF ASSIST</b>	AF-hjälpbelysning
<b>AF ASSIST+FÅNGA LJUSTET</b>	AF-hjälpbelysning och catchlight
<b>AV</b>	Inget

 Detta alternativ kan också nås via menyn **INSTÄLLNING BLIXTFUNKTION**.

## MASTER-INSTÄLLNING

Välj en blyxtgrupp (A, B eller C) för blixten som är monterad på kamerans blyxtsko när den fungerar som masterblyxt som styr fjärrblyxtenheter via FUJIFILM trådlös optisk blyxtkontroll eller välj **OFF** för att begränsa masterblyxtens ljus till en nivå som inte påverkar den slutliga bilden.

Alternativ			
Gr A	Gr B	Gr C	OFF



Detta alternativ kan också nås via menyn **INSTÄLLNING BLYXTFUNKTION**.

## CH INSTÄLLNING

Välj den kanal som används för kommunikation mellan masterblyxten och fjärrblyxtenheterna vid användning av FUJIFILM optisk trådlös blyxtkontroll. Separata kanaler kan användas för olika blyxtsystem eller för att förhindra störningar när flera system arbetar i närheten.

Alternativ			
CH1	CH2	CH3	CH4



## FILMINSTÄLLNING

Justera filminspelningsalternativ.

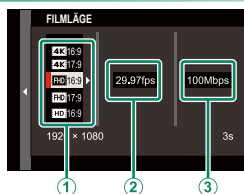
För att visa alternativ för videoinspelning, tryck på **MENU/OK** i fotograferingsvyn och välj fliken (**FILMINSTÄLLNING**).



Vilka alternativ som är tillgängliga varierar beroende på vilket fotograferingsläge som valts.

## FILMLÄGE

Innan du spelar in filmer välj bildfrekvens, bithastighet, bildstorlek och bildförhållande.



- 1 I fotograferingsmenyn, välj **FILMINSTÄLLNING**, markera sedan **FILMLÄGE** och tryck på **MENU/OK**.
- 2 Tryck väljaren uppåt eller nedåt för att markera önskad bildstorlek och bildförhållande (1) och tryck väljaren åt höger. Välj bland **4K 16:9** (4K, bildförhållande 16 : 9), **4K 17:9** (4K, bildförhållande 17 : 9), **FHD 16:9** (Full HD, bildförhållande 16 : 9), **FHD 17:9** (Full HD, bildförhållande 17 : 9) och **HD 16:9** (HD, bildförhållande 16 : 9).
- 3 Tryck väljaren uppåt eller nedåt för att markera en bildfrekvens (2) och tryck väljaren åt höger.

### Alternativ

59.94P	50P	29.97P	25P	24P	23.98P
--------	-----	--------	-----	-----	--------













- 4 Tryck väljaren uppåt eller nedåt för att markera en bithastighet (3) och tryck på **MENU/OK**.

### Alternativ

200Mbps	100Mbps	50Mbps
---------	---------	--------

## HÖGHASTIGHETSINSP. FULL HD











Spela in filmer i Full HD med hög bildfrekvens som spelas upp i slow-motion, vilket ger dig tid att visa snabbbrörliga motiv eller detaljer som är för flyktiga för blotta ögat: t.ex. snabba insekter eller snabbströmmande vatten.

Alternativ	Beskrivning
2x  59.94P 	Spela in Full HD-sekvenser med 2x, 4x eller 5x hastighet och bildfrekvenser på 120 eller 100 fps. Filmerna spelas upp med 1/2, 1/4 eller 1/5 hastighet. Maximal inspelningslängd är 6 minuter.
2x  50P 	
4x  29.97P 	
4x  25P 	
5x  24P 	
5x  23.98P 	
AV	Höghastighetsinspelning av.

 Höghastighetsfilmer spelas in utan ljud.




## FILMSIMULERING (FILM)

Välj en filmsimuleringseffekt för filminspelning.

Alternativ	Beskrivning
 <b>PROVIA/STANDARD</b>	Se "FILMSIMULERING" (📖 100).
 <b>Velvia/MÄTTAD</b>	
 <b>ASTIA/MJUK</b>	
 <b>CLASSIC CHROME</b>	
 <b>PRO Neg. Hi</b>	
 <b>PRO Neg. Std</b>	
 <b>ETERNA/BIO</b>	
 <b>ACROS</b>	
 <b>MONOKROM</b>	
 <b>SEPIA</b>	

## DYNAMISKT OMFÅNG (FILM)

Välj ett dynamiskt omfång för filminspelning.

Alternativ	Beskrivning
 <b>100%</b>	Se "DYNAMISKT OMFÅNG" (📖 101).
 <b>200%</b>	
 <b>400%</b>	

 Alternativet  **FILMINSTÄLLNING > DYNAMISKT OMFÅNG (FILM)** är tillgängligt när **AV** är valt för  **FILMINSTÄLLNING > F-LOGGINSPELNING**.  **200%** är tillgängligt med känsligheter från ISO 400 till ISO 12800,  **400%** med känsligheter från ISO 800 till 12800. Automatisk justering av dynamiskt omfång (**AUTO**) stöds inte.

## VITBALANS (FILM)

Justera vitbalansen för filminspelning.

Alternativ	Beskrivning
AUTO	Se "VITBALANS" (📖 102).

## MARKERINGSTON (FILM)

Välj hur kameran spelar in högdagrar vid filminspelning.

Alternativ						
+4	+3	+2	+1	0	-1	-2

## SKUGGTON (FILM)

Välj hur kameran spelar in skuggor vid filminspelning.

Alternativ						
+4	+3	+2	+1	0	-1	-2

**FÄRG (FILM)**

Justera färgdensiteten för filminspelning.

Alternativ								
+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4

**SKÄRPA (FILM)**

Gör konturer skarpare eller mjukare i filmer.

Alternativ								
+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4

**BRUSREDUCERING (FILM)**

Minska brus i filmer inspelade med hög känslighet.



Alternativ								
+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4

**F-LOGGINSPELNING**

Välj **PÅ** att spela in filmer med en mjuk gammakurva med ett brett färgspektrum som är lämpligt för vidare bearbetning under efterproduktionen. Minsta värdet för känslighet är inställt på ISO 800.

## PERIFER LJUSKORR. (FILM)

Välj **PÅ** för att aktivera vinjetteringskor. under filminspelning.

 Välj **AV** om du upptäcker strimmor i filmer inspelade med detta alternativ. Om **PÅ** är valt när ett objektiv som inte sänder data till kameran är monterad med en FUJIFILM M FATTNINGSadAPTER (säljs separat), justeras vinjetteringen i enlighet med det alternativ som valts för **FOTOGRAFERING INSTÄLLNING > FATTN.AD.INST. > VINJETTERINGSKOR.** i fotograferingsmenyn ( 131).

## FOKUSOMRÅDE (FILM)

Välj fokusområdet för filmer som spelas in med autofokus eller manuell fokusering.

## AF I FILMLÄGE

Välj hur kameran väljer fokuspunkten för filminspelning.

Alternativ	Beskrivning
<b>MULTI</b>	Automatiskt fokuspunktsval.
<b>AF ZON</b>	Kameran fokuserar på motivet i det valda fokusområdet.



**AF-C ANPASSAD INST. (FILM)**

Välj fokusspårningsalternativ när du spelar in filmer i fokusläge **C**.

**SPÅRNINGSKÄNSLIGHET**

Välj hur länge kameran väntar för att växla fokus när ett föremål kommer in i fokusområdet bakom eller framför det aktuella motivet. Se "SPÅRNINGSKÄNSLIGHET" (📖 113).

Alternativ				
0	1	2	3	4

**AF-HASTIGHET**

Justera hastigheten för autofokusvar.

Alternativ										
-5	-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4	+5

**FÖR-AF (FILM)**

Denna inställning slås **PÅ** eller **AV** automatiskt beroende på de alternativ som valts för fokusläge och **SPÅRA ANSIKTE/ÖGON (FILM)**, 📖 144. När denna inställning är **PÅ** kommer kameran att fortsätta att justera fokus även när avtryckaren inte trycks ner halvvägs. Fokus justeras kontinuerligt för att säkerställa att kameran fokuserar snabbare när avtryckaren är nedtryckt halvvägs.

⚠ Batteriet förbrukas snabbare när **FÖR-AF (FILM)** är **PÅ**.

## SPÅRA ANSIKTE/ÖGON (FILM)

Aktivera eller inaktivera intelligent ansiktsdetektering under filminspelning. Se "SPÅRA ANSIKTE/ÖGON INST." (📖 117).

Alternativ	Beskrivning
<b>ANSIKTE PÅ/ÖGON AV</b>	Intelligent ansiktsdetektering endast.
<b>ANSIKTE PÅ/ÖGON AUTO</b>	
<b>ANS. PÅ/HÖGER ÖGA PRI.</b>	Inte tillgänglig.
<b>ANS. PÅ/VÄNS. ÖGA PRI.</b>	
<b>ANSIKTE AV/ÖGON AV</b>	Intelligent ansiktsdetektering och ögonprioritet av.

ⓘ När intelligent ansiktsdetektering är aktiverad fokuserar kameran med kontinuerlig AF även när enkel AF (S) är valt med fokusväljaren. Intelligent ansiktsdetektering är inte tillgängligt i manuellt fokusläge.

## MF-HJÄLP (FILM)

Välj hur fokus visas i manuellt fokusläge. **DIGITALT DELAD BILD** är inte tillgänglig.

Alternativ	Beskrivning
<b>STANDARD</b>	
<b>DIGITALT DELAD BILD</b>	Se "MAN. FOKUSHJÄLP" (📖 119).
<b>FOKUS ACCENTUERING</b>	

## FOKUSKONTROLL (FILM)

Om **PÅ** har valts kommer displayen automatiskt att zooma in på det valda fokusområdet när fokusringen vrids i manuellt fokusläge.

Alternativ	
<b>PÅ</b>	<b>AV</b>







## HDMI-UTGÅNG INFOSKÄRM

Om **ON** är valt speglar de HDMI-enheter som kameran är ansluten till informationen i kamerans display.

Alternativ	
<b>ON</b>	<b>OFF</b>

## 4K FILMUTGÅNG





Välj destination för 4K-filmer tagna medan kameran är ansluten till en HDMI-inspelare eller annan enhet som stöder 4K.

Alternativ	Beskrivning
 <b>4K</b>  <b>FHD</b>	4K-filmer spelas in på en minneskort i 4K och matas ut till HDMI-enheten i full HD.
 <b>FHD</b>  <b>4K</b>	4K-filmer matas ut till HDMI-enheten i 4K och sparas på kamerans minneskort i full HD.
 <b>—</b>  <b>4K</b>	4K-filmer matas ut till HDMI-enheten i 4K. Kameran sparar inte 4K-filmer på ett minneskort.

 Detta alternativ är endast tillgängligt när **4K 16:9** eller **4K 17:9** har valts för **FILMINSTÄLLNING > FILMLÄGE** i fotograferingsmenyn.

## FILMUTSIGNAL FULL HD

Välj mål för full HD-filmer som spelas in medan kameran är ansluten till en HDMI-enhet.

Alternativ	Beskrivning
 <b>FHD</b>  <b>FHD</b>	Full HD-filmer matas ut till HDMI-enheten och sparas på kamerans minneskort.
 <b>—</b>  <b>FHD</b>	Full HD-filmer sparas inte på kamerans minneskort utan matas ut till HDMI-enheten.

 Detta alternativ är endast tillgängligt när **FHD 16:9** eller **FHD 17:9** har valts för **FILMINSTÄLLNING > FILMLÄGE** i fotograferingsmenyn.

## STANDBYKVALITET 4K HDMI

Välj om utmatning till anslutna HDMI-enheter växlar från 4K till Full HD under vänteläge.

Alternativ	Beskrivning
<b>4K</b>	Utmatningen till HDMI-enheter fortsätter vid 4K under vänteläge.
<b>FHD</b>	Utmatningen till HDMI-enheter växlar till Full HD under vänteläge, vilket minskar batteriets urladdning.

## HDMI INSPELNINGSKONTROLL

Välj om kameran sänder start- och stoppsignaler för film till HDMI-enheten när avtryckaren trycks in för att starta och stoppa filminspelning.

Alternativ	
<b>ON</b>	<b>OFF</b>

## LJUDINSTÄLLNING

Justera ljudrelaterade inställningar för filminspelning.

### JUSTERING INTERN MIKROFON

Justera inspelningsnivån för den inbyggda mikrofonen.

Alternativ	Beskrivning
<b>AUTO</b>	Kameran justerar inspelningsnivån automatiskt.
<b>MANUELL</b>	Justera inspelningsnivån manuellt. Tryck väljaren till höger för att välja mellan 25 inspelningsnivåer.
<b>AV</b>	Stäng av den inbyggda mikrofonen.

## JUSTERING EXTERN MIKROFON

Justera inspelningsnivån för externa mikrofoner.

Alternativ	Beskrivning
<b>AUTO</b>	Kameran justerar inspelningsnivån automatiskt.
<b>MANUELL</b>	Justera inspelningsnivån manuellt. Tryck väljaren till höger för att välja mellan 25 inspelningsnivåer.
<b>AV</b>	Inaktivera inspelning med externa mikrofoner.

## MIKROFONGRÄNS

Minskar störningar orsakade av inmatningar som överstiger gränserna för mikrofonens ljudkretsar.

Alternativ	
<b>PÅ</b>	<b>AV</b>

## VINDFILTER

Välj om du vill aktivera minskning av vindbrus under filminspelning.

Alternativ	
<b>PÅ</b>	<b>AV</b>

## LÅGKAPNINGSFILTER

Välj om du vill aktivera lågpassfiltret, vilket reducerar lågfrekvent brus under filminspelning.

Alternativ	
<b>PÅ</b>	<b>AV</b>

## VOLYM HÖRLURAR

Justera volymen på ljudutmatningen till hörlurar som är anslutna till det vertikala hjälpgreppet VPB-XH1.

Alternativ	Beskrivning
<b>10—1</b>	Välj en volym från 1 till 10.
<b>0</b>	Stäng av utmatningen till hörlurarna.

## TIDKODSINSTÄLLNING

Justera visningsinställningarna för tidskoden (timme, minut, sekund och bildrutenummer) för filminspelning.

### TIDKODSVISNING

Välj **PÅ** för att visa tidskoder under filminspelning och uppspelning.

Alternativ	
<b>PÅ</b>	<b>AV</b>

### STARTTIDSINSTÄLLNING

Välj tidskodens starttid.

Alternativ	Beskrivning
<b>MANUELL INMATNING</b>	Markera detta alternativ och tryck väljaren åt höger för att välja en starttid manuellt.
<b>AKTUELL TID</b>	Ställ in starttiden till den aktuella tiden.
<b>ÅTERSTÄLL</b>	Ställ in starttiden till 00:00:00.

### RÄKNINGSINSTÄLLNING


Välj om tiden klockas kontinuerligt eller endast under filminspelning.

Alternativ	Beskrivning
<b>INSPELN.</b>	Tiden klockas endast under filminspelning.
<b>FRI SP.</b>	Tiden klockas kontinuerligt.

## TA BORT BILD

Med bildfrekvenser på **59.94P** och **29.97P** utvecklas en avvikelse gradvis mellan tidskoden (mäts i sekunder) och den verkliga inspelningstiden (mäts i delar av en sekund). Välj om kameran ska kasta bildrutor efter behov för att matcha inspelningstiden till tidskoden. Om en bildhastighet på **23.98P** väljs inaktiveras kastande av bildrutor.

Alternativ	Beskrivning
<b>PÅ</b>	Kameran kastar bildrutor efter behov för att upprätthålla en strikt överensstämmelse mellan tidskoden och den verkliga inspelningstiden.
<b>AV</b>	Bildrutor kastas inte.

 Visningen av tidskoden varierar beroende på det alternativ som valts.



TC:00:00:00:00

PÅ

TC:00:00:00:00

AV

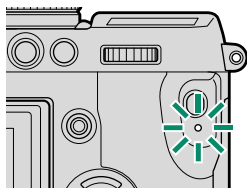
## HDMI-TIDKODUTSIGNAL

Välj om tidskoder ska matas ut till HDMI-enheter.

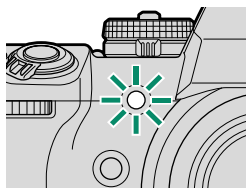
Alternativ	
<b>PÅ</b>	<b>AV</b>

## LJUSKONTROLL

Välj lampan (indikator eller AF-hjälp) som lyser under filminspelning och om lampan blinkar eller förblir stabil.



Indikatorlampa



AF-hjälpbelysning

Alternativ	Beskrivning
<b>FRONT AV</b> <b>BAK</b>	Indikatorlampan lyser under filminspelning.
<b>FRONT AV</b> <b>BAK</b>	Indikatorlampan blinkar under filminspelning.
<b>FRONT</b> <b>BAK</b>	Indikator- och AF-hjälplampan lyser under filminspelning.
<b>FRONT</b> <b>BAK AV</b>	AF-hjälplampan lyser under filminspelning.
<b>FRONT</b> <b>BAK</b>	Indikator- och AF-hjälplampan blinkar under filminspelning.
<b>FRONT</b> <b>BAK AV</b>	AF-hjälplampan blinkar under filminspelning.
<b>FRONT AV</b> <b>BAK AV</b>	Indikator- och AF-hjälplampan är avstängda under filminspelning.

## FILMKONTROLL TYST

Välj **PÅ** för att inaktivera kamerareglage och justera filminställningar med pekskämsreglage, vilket förhindrar att ljud från kamerareglagen spelas in med filmen ( 23).

Alternativ	
<b>PÅ</b>	<b>AV</b>



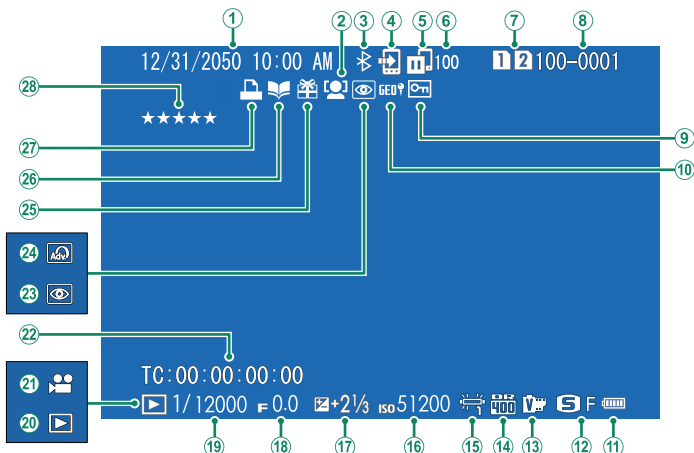
# **Bildvisning och bildvisningsmenyn**

# 7

## Bildvisningsdisplayen

Detta avsnitt listar de indikatorer som kan visas under bildvisning.

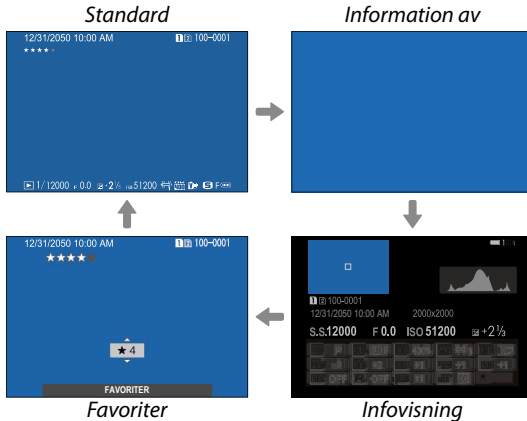
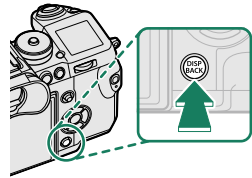
! Illustrerande syfte visas skärmar med alla indikatorer tända.



① Datum och tid .....	39, 41, 179	⑮ Vitbalans .....	102
② Indikator för ansiktsdetektion .....	117	⑯ Känslighet .....	77
③ Bluetooth PÅ/AV .....	206	⑰ Exponeringskompensation .....	80
④ Bildöverföringsuppdag .....	169	⑱ Bländare .....	57, 62, 63
⑤ Bildöverföringsstatus .....	244	⑲ Slutartid .....	57, 58, 63
⑥ Antal ramar som valts för uppladdning .....	169	⑳ Indikator för uppspelningsläge .....	47
⑦ Kortplats .....	157	㉑ Filmikon .....	53
⑧ Bildnummer .....	203	㉒ Tidskod .....	148
⑨ Skyddad bild .....	164	㉓ Indikator för röda ögon-borttagning .....	134, 166
⑩ Positionsdata .....	210, 245	㉔ Avancerat filter .....	87
⑪ Batterinivå .....	38	㉕ Presentbild .....	47
⑫ Bildstorlek/-kvalitet .....	98, 99	㉖ Indikator fotobokshjälp .....	171
⑬ Filmsimulering .....	100	㉗ DPOF-utskriftsindikator .....	173
⑭ Dynamiskt omfång .....	101	㉘ Betygsättning .....	153

## DISP/BACK-knappen

**DISP/BACK**-knappen styr visningen av indikatorer under bildvisning.

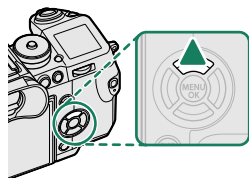
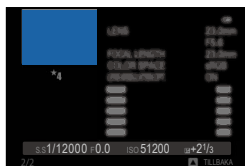


### Favoriter: Betygsätta bilder

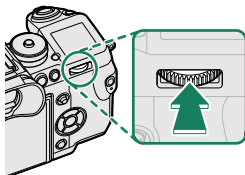
För att betygsätta den aktuella bilden trycker du på **DISP/BACK** och trycker väljaren uppåt och nedåt för att välja från noll till fem stjärnor.

**Visa fotoinformation**

Displayen för fotoinformation ändras varje gång väljaren trycks uppåt.

*Grundläggande data**Infovisning 2**Infovisning 1***Zooma in på fokuspunkten**

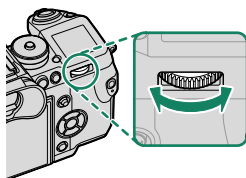
Tryck mitt på den bakre kommandoratten för att zooma in på fokuspunkten.  
Tryck igen för att återgå till helskärmvisning.



## Visa bilder

Läs detta avsnitt för information om bildvisningszoom och multi-bildvisning.

Använd den bakre kommandoratten för att gå från helskrämsbildvisning till bildvisningszoom eller multi-bildvisning.



*Helskrämsbildvisning*



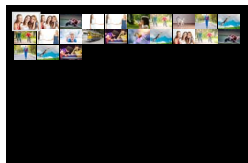
*Multi-bildvisning*



*Niobildvisning*



*Hundrabbildvisning*



*Bildvisningszoom*



*Medelzoom*



*Maximal zoom*



## Bildvisningszoom

Rotera den bakre kommandoratten åt höger för att zooma in den aktuella bilden, åt vänster för att zooma ut. För att avbryta zoomningen, tryck på **DISP/BACK**, **MENU/OK** eller mitt på den bakre kommandoratten.



Den maximala zoomgraden varierar med alternativet som valts för **BILDKVALITET INSTÄLLNING > BILDSTORLEK**. Bildvisningszoom är inte tillgänglig med beskurna eller storleksändrade kopior sparade med storleken **640**.

### Scrolla

När bilden har zoomats in kan väljaren användas för att visa områden av bilden som för närvarande inte är synliga i displayen.



Navigeringsfönster

## Multi-bildvisning

För att ändra antalet bilder som visas roterar du den bakre kommandoratten åt vänster när en bild visas i helskärm.



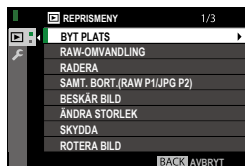
Använd väljaren för att markera bilder och tryck på **MENU/OK** för att visa den markerade bilden i helskärmsläge. I nio- och hundrabildsdisplayerna, tryck väljaren uppåt eller nedåt för att visa fler bilder.



## Bildvisningsmenyn

Justera bildvisningsinställningar.


Bildvisningsmenyn visas när du trycker på **MENU/OK** i bildvisningsläge.




### BYT PLATS


Välj från vilket minneskort bilderna ska visas.



Om två minneskort används kan du trycka och hålla ned -knappen för att välja vilket minneskort som ska användas vid visning.

## RAW-OMVANDLING

RAW-bilder lagrar information om kamerainställningar separat från infångad data från kamerans bildsensor. Genom att använda alternativet  **REPRISMENY** > **RAW-OMVANDLING** kan du skapa JPEG-kopior av RAW-bilder med hjälp av olika alternativ för de inställningar som listas på sidan 159. Ursprunglig bilddata påverkas inte, vilket innebär att en enda RAW-bild kan behandlas på en mängd olika sätt.

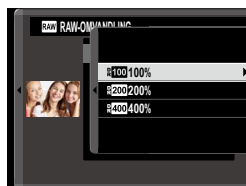
- 1 Tryck på **MENU/OK** när en RAW-bild visas för att visa bildvisningsmenyn.
- 2 Tryck på väljarknappen uppåt eller nedåt för att markera  **REPRISMENY** > **RAW-OMVANDLING** och tryck på **MENU/OK** för att visa inställningar.



Dessa alternativ kan även visas genom att trycka på **Q**-knappen under bildvisning.

- 3 Tryck väljaren uppåt eller nedåt för att markera en inställning och tryck väljaren åt höger för att visa alternativ. Tryck väljaren uppåt eller nedåt för att markera önskat alternativ och tryck på **MENU/OK** för att välja och återgå till inställningslistan. Upprepa detta steg för att justera övriga inställningar.

- 4 Tryck på **Q**-knappen för att förhandsgranska JPEG-kopian och tryck på **MENU/OK** för att spara.






De inställningar som kan justeras vid konvertering av bilder från RAW till JPEG är:

Inställning	Beskrivning
<b>ÅTERS. FOTOG.FÖRHÅLL.</b>	Skapa en JPEG-kopia med de inställningar som gällde då bilden togs.
<b>BILDSTORLEK</b>	Välj en bildstorlek.
<b>BILDKVALITET</b>	Justera bildkvaliteten.
<b>ÖKA/MINSKA KÄNSLIGHET</b>	Justera exponering.
<b>DYNAMISKT OMFÅNG</b>	Förbättra detaljer i högdagrar för naturlig kontrast.
<b>PRIORITERA D-OMFÅNG</b>	Minska förlust av detaljer i högdagrar och skuggor för naturliga resultat när du fotograferar motiv med hög kontrast.
<b>FILMSIMULERING</b>	Simulera effekterna av olika typer av film.
<b>KORNIGHET</b>	Lägg till en kornig effekt.
<b>VITBALANS</b>	Justera vitbalansen.
<b>VITBALANSJUSTERING</b>	Finjustera vitbalansen.
<b>HÖGDAGERNIVÅ</b>	Justera högdagrar.
<b>LÅGDAGERNIVÅ</b>	Justera skuggor.
<b>FÄRG</b>	Justera färgdensiteten.
<b>SKÅRPA</b>	Gör konturer skarpare eller mjukare.
<b>BRUSREDUCERING</b>	Bearbeta kopian för att minska brus.
<b>OBJEKT.MODUL.OPT.</b>	Förbättra definitionen genom att justera för diffraction och den svaga förlusten av fokus i objektivets periferi.
<b>FÄRGRYMD</b>	Välj den färgrymd som ska användas för färgåtergivning.

## RADERA

Radera enskilda, flera valda eller alla bilder.

 *Raderade bilder kan inte återställas. Skydda viktiga bilder eller kopiera dem till en dator eller annan lagringsenhet innan du fortsätter.*



Alternativ	Beskrivning
<b>BILD</b>	Radera en bild i taget.
<b>VALDA BILDER</b>	Radera flera valda bilder.
<b>ALLA BILDER</b>	Radera alla oskyddade bilder.

### BILD

- 1 Välj **BILD** för **RADERA** i bildvisningsmenyn.
- 2 Tryck väljarknappen åt vänster eller åt höger för att bläddra genom bilderna och tryck på **MENU/OK** för att radera (ingen bekräftelsedialogruta visas). Upprepa för att radera ytterligare bilder.

## VALDA BILDER

---

- 1 Välj **VALDA BILDER** för **RADERA** i bildvisningsmenyn.
- 2 Markera bilder och tryck på **MENU/OK** för att välja eller välja bort (bilder som är med i en fotobok eller ett utskriftsjobb visas med ). Valda bilder indikeras med bockar (.
- 3 När åtgärden är slutförd, tryck på **DISP/BACK** för att visa en bekräftelsedialogruta.
- 4 Markera **OK** och tryck på **MENU/OK** för att radera de valda bilderna.

## ALLA BILDER

---


- 1 Välj **ALLA BILDER** för **RADERA** i bildvisningsmenyn.
- 2 En bekräftelsedialogruta kommer ett visas; markera **OK** och tryck på **MENU/OK** för att radera alla oskyddade bilder.



Tryck på **DISK/BACK** för att avbryta radering. Observera att bilder som raderats innan knappen trycktes ned inte kan återställas.

Om ett meddelande visas där det står att de valda bilderna tillhör en DPOF-bildbeställning, trycker du på **MENU/OK** för att radera bilderna.

## SAMT. BORT.(RAW P1/JPG P2)

Om bilder tas med RAW/JPEG valt för  **INST. AV DATALAG.** > **KORTPLATS INST.(STILLBILD)** skapas två kopior: en RAW-bild sparad på kortet i fack 1 och en JPEG-bild sparad på kortet i fack 2. Välj om JPEG-kopian också ska raderas när RAW-bilden raderas.

Alternativ	Beskrivning
<b>PÅ</b>	Om RAW-bilden raderas från kortet i fack 1 raderas även JPEG-kopian från kortet i fack 2.
<b>AV</b>	Om RAW-bilden raderas från kortet i fack 1 raderas inte JPEG-kopian från kortet i fack 2.

## BESKÄR BILD

Skapa en beskuren kopia av den aktuella bilden.

- 1 Visa önskad bild.
- 2 Välj **BESKÄR BILD** i bildvisningsmenyn.
- 3 Använd den bakre kommandoratten för att zooma in och ut och tryck väljaren uppåt, nedåt, åt vänster eller åt höger för att bläddra i bilden tills önskad del visas.
- 4 Tryck på **MENU/OK** för att visa en bekräftelsedialogruta.
- 5 Tryck på **MENU/OK** igen för att spara den beskurna kopian till en separat fil.

 Större beskärningar ger större kopior; alla kopior har ett bildförhållande på 3:2. Om storleken på den slutliga kopian blir **640**, visas **JA** i gult.

## ÄNDRA STORLEK

Skapa en liten kopia av den aktuella bilden.

---

- 1 Visa önskad bild.
- 2 Välj **ÄNDRA STORLEK** i bildvisningsmenyn.
- 3 Markera en storlek och tryck på **MENU/OK** för att visa en bekräftelsesdialogruta.
- 4 Tryck på **MENU/OK** igen för att spara den storleksändrade kopian till en separat fil.





Vilka storlekar som är tillgängliga beror på storleken på originalbilden.

## SKYDDA

Skydda bilder från oavsiktlig radering. Markera ett av följande alternativ och tryck på **MENU/OK**.

- **BILD:** Skydda valda bilder. Tryck väljaren åt höger eller vänster för att visa bilder och tryck på **MENU/OK** för att välja eller välja bort. Tryck på **DISP/BACK** när åtgärden är slutförd.
- **VÄLJ ALLA:** Skydda alla bilder.
- **ÅTERST ALLT:** Ta bort skyddet från alla bilder.

 Skyddade bilder kommer att raderas när minneskortet formateras.

 Att skydda bilder som för närvarande är valda för uppladdning till parade smartphones eller surfplattor tar bort uppladdningsmarkeringen.

## ROTERA BILD

### Rotera bilder.

---

- 1 Visa önskad bild.
- 2 Välj **ROTERA BILD** i bildvisningsmenyn.
- 3 Tryck väljaren nedåt för att rotera bilden 90° medurs, uppåt för att rotera den 90° moturs.
- 4 Tryck på **MENU/OK**. Bilden kommer att visas automatiskt i det valda läget när den spelas upp på kameran.



Skyddade bilder kan inte roteras. Ta bort skyddet innan du roterar bilderna.

Det kan hända att kameran inte kan rotera bilder som skapats i en annan enhet. Bilder som roterats i kameran kommer inte att vara roterade när de visas i en dator eller i andra kameror.


Bilder som tagits med **SKÄRMINSTÄLLNING > AUTOROTER. VISN.** visas automatiskt i rätt riktning vid bildvisning.

## TAR BORT RÖDA ÖGON

Ta bort röda ögon från porträtt. Kameran analyserar bilden; om röda ögon spåras kommer bilden att behandlas för att skapa en kopia med reducerade röda ögon.

- 1 Visa önskad bild.
- 2 Välj **TAR BORT RÖDA ÖGON** i bildvisningsmenyn.
- 3 Tryck på **MENU/OK**.



Resultaten varierar beroende på scenen och kamerans framgång i att detektera ansikten. Röda ögon kan inte tas bort från bilder som redan har behandlats med röda ögon-borttagning, vilka indikeras med en -ikon under visning.

Hur lång tid det tar att behandla bilderna beror på hur många ansikten som upptäckts.

Borttagning av röda ögon kan inte utföras på RAW-bilder.



## INSTÄLLNING AV RÖSTMINNE

Lägg till ett röstmeddelande till den aktuella bilden.

- 1 Välj **PÅ** för **INSTÄLLNING AV RÖSTMINNE** i bildvisningsmenyn.
- 2 Öppna en bild till vilken du vill lägga till ett röstmeddelande.
- 3 Tryck och håll in mitten av den främre kommandoratten för att spela in meddelandet. Inspelningen slutar efter 30 s eller när du släpper ratten.



Den nya inspelningen kommer att spela över befintliga inspelningar. Om bilden tas bort raderas även inspelningen.

Det går inte att lägga till röstmeddelanden till filmer eller skyddade bilder.

### Spela upp röstmeddelanden


Bilder med röstmeddelanden markeras med -ikoner vid bildvisningen. Välj en bild och tryck mitt på den främre kommandoratten för att spela upp ett röstmeddelande. En förloppsindikator visas under tiden röstmeddelandet spelas upp. Volymen justeras genom att trycka på **MENU/OK** för att pausa bildvisningen och sedan trycka väljarknappen uppåt eller nedåt. Tryck på **MENU/OK** igen för att återuppta bildvisningen. Volymen kan även justeras genom

**LJUDINSTÄLLNING > UPPSPELNING VOL..**

## KOPIERA

Kopiera bilder mellan minneskortet på den första och andra kortplatsen.

- 1 Välj **KOPIERA** från bildvisningsmenyn.
- 2 Markera något av följande alternativ och tryck väljaren åt höger:
  - **PLATS1** ➔ **PLATS2**: Kopiera bilder från minneskortet på den första kortplatsen till minneskortet på den andra kortplatsen.
  - **PLATS2** ➔ **PLATS1**: Kopiera bilder från minneskortet på den andra kortplatsen till minneskortet på den första kortplatsen.
- 3 Markera ett av följande alternativ och tryck på **MENU/OK**:
  - **BILD**: Kopiera valda bilder. Tryck väljaren åt vänster eller höger för att visa bilder och tryck på **MENU/OK** för att kopiera den aktuella bilden.
  - **ALLA BILDER**: Kopiera alla bilder.

 Kopieringen stoppas när målet är fullt.

## BILDÖVERFÖRINGSUPPDRAG

Välj bilder för överföring till en parkopplad smartphone eller surfplatta.

- 1 Välj **BILDÖVERFÖRINGSUPPDRAG > VÄLJ BILDRUTOR** i visningsmenyn.
- 2 Markera bilder och tryck på **MENU/OK** för att välja eller välja bort. Upprepa tills alla önskade bilder har valts.
- 3 Tryck på **DISP/BACK** för att gå tillbaka till normal bildvisning.



Om **PÅ** är valt för både **ANSLUTNINGINSTÄLLNING > Bluetooth-INSTÄLLNINGAR > Bluetooth PÅ/AV** och **AUTOMATISK BILDÖVERFÖRING** startar överföringen strax efter att du återgår till uppspelningsläge eller stänger av kameran.



Om **PARKOPP./ÖVERF.ORD.** är valt för **ANSLUTNINGINSTÄLLNING > ALLMÄNNA INST. > KNAPPINSTÄLLNING** kan bilder också markeras för överföring med **Fn1**-knappen. Om **PÅ** är valt för **ANSLUTNINGINSTÄLLNING > Bluetooth-INSTÄLLNINGAR > AUTOMATISK BILDÖVERFÖRING** markeras bilder automatiskt för överföring när de tas. Bildöverföringsuppdrag kan innehålla maximalt 999 bilder. För att ta bort överföringsmarkeringen från alla bilder i det aktuella uppdraget, välj **BILDÖVERFÖRINGSUPPDRAG > ÅTERSTÄLL UPPDRAG**. Följande kan inte väljas för överföring:

- Skyddade bilder
- Filmer
- RAW-bilder
- "Gåvo"-bilder (bilder tagna med andra kameror)

## TRÅDLÖS KOMM.

Anslut till smartphones som kör den senaste versionen av FUJIFILM Camera Remote-appen. Smartphone kan användas för att bläddra mellan bilderna på kameran, ladda ner valda bilder, fjärrstyra kameran eller överföra platsdata till kameran.



För nedladdning och annan information, besök:

[http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera\\_remote/](http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/)

## BILDSPEL

Visa bilder i ett automatiskt bildspel. Tryck på **MENU/OK** för att starta och tryck väljarknappen åt höger eller vänster för att hoppa framåt eller bakåt. Tryck på **DISP/BACK** när som helst under bildspelet för att visa hjälpen på skärmen. Bildspelet kan avslutas när som helst genom att trycka på **MENU/OK**.




Kameran stängs inte av automatiskt medan ett bildspel körs.

## FOTOBOKSHJÄLP

Skapa böcker från dina favoritbilder.

### Skapa en fotobok

- 1 Välj **NY BOK** för  **REPRISMENY > FOTOBOKSHJÄLP**.
- 2 Bläddra igenom bilderna och tryck väljaren uppåt för att välja eller välja bort. Tryck på **MENU/OK** för att avsluta när boken är färdig.



Varken **640**-fotografier eller mindre, eller filmer kan väljas till fotoböcker.

Den första markerade bilden blir omslagsbilden. Tryck väljaren nedåt för att välja den aktuella bilden för omslaget istället.

- 3 Markera **SLUTFÖR FOTOBOK** och tryck på **MENU/OK** (för att välj alla foton för boken, välj **VÄLJ ALLA**). Den nya boken kommer att läggas till listan i menyn fotobokshjälp.



Böcker kan innehålla upp till 300 bilder. Böcker som inte innehåller några bilder raderas automatiskt.

### Fotoböcker

Fotoböcker kan kopieras till en dator med hjälp av programmet MyFinePix Studio.

## Visa fotoböcker

Markera en bok i menyn fotobokshjälp och tryck på **MENU/OK** för att visa boken, tryck sedan väljaren åt vänster eller höger för att bläddra bland bilderna.

## Redigera och radera fotoböcker

Visa fotoboken och tryck på **MENU/OK**. Följande alternativ kommer att visas; välj önskat alternativ och följ instruktionerna på skärmen.

- **REDIGERA:** Redigera boken så som beskrivs i "Skapa en Fotobok".
- **RADERA:** Radera boken.

## PC AUTOSPARNING

Ladda upp bilder från kameran till en dator som kör den senaste versionen av FUJIFILM PC AutoSave (observera att du först måste installera programvaran och konfigurera datorn som en destination för bilder som kopierats från kameran).





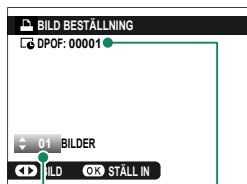
För nedladdning och annan information, besök:

[http://app.fujifilm-dsc.com/en/pc\\_autosave/](http://app.fujifilm-dsc.com/en/pc_autosave/)

## BILD BESTÄLLNING

Skapa en digital "utskriftsorder" för DPOF-kompatibla skrivare.

- 1 Välj  **REPRISMENY > BILD BESTÄLLNING.**
- 2 Välj **MED DATUM**  för att skriva ut datum för tagning av bilder, **UTAN DATUM** för att skriva ut bilder utan datum eller **ÅTERST ALLT** för att ta bort alla bilder från utskriftsordern innan du fortsätter.
- 3 Visa en bild som du vill inkludera i eller ta bort från utskriftsordern.
- 4 Tryck väljaren uppåt eller nedåt för att välja antalet kopior (upp till 99). För att ta bort en bild från ordern trycker du väljaren nedåt tills antalet kopior är 0.



Totala antalet  
utskrifter

Antal kopior

- 5 Upprepa steg 3–4 för att slutföra utskriftsordern.
- 6 Det totala antalet utskrifter visas i monitorn. Tryck på **MENU/OK** för att avsluta.

 Bilderna i den aktuella utskriftsordern visas av en -ikon vid bildvisning.

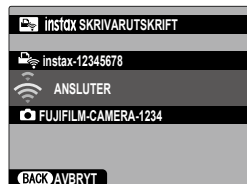
Utskriftsordrar kan innehålla upp till 999 bilder.

Om ett minneskort sätts i som innehåller en utskriftsorder som skapats av en annan kamera måste du radera ordern innan du skapar enligt beskrivningen ovan.

## instax SKRIVARUTSKRIFT

För att skriva ut bilder till valfri FUJIFILM instax SHARE-skrivare, välj först **ANSLUTNING** > **instax SKRIVARANL INST** och ange instax SHARE-skrivarens namn (SSID) och lösenord. Följ sedan anvisningarna nedan.

- 1 Sätt på skrivaren.
- 2 Välj **REPRISMENY** > **instax SKRIVARUTSKRIFT**. Kameran ansluter till skrivaren.



- 3 Använd väljaren för att visa den bild du vill skriva ut, och tryck sedan på **MENU/OK**. Bilden skickas till skrivaren och utskriften startar.



Bilder som tagits med andra kameror kan inte skrivas ut.

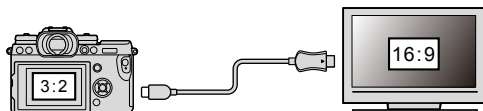
Området som skrivs ut är mindre än det synliga området på LCD-skärmen.

Displayerna kan variera beroende på den skrivare som är ansluten.



## BILDFÖRHÅLLANDE

Välj hur HD-enheter visar bilder med bildförhållandet 3:2 (detta alternativ är endast tillgängligt när en HDMI-kabel är ansluten).  
Välj 16:9 för att visa bilden så att den fyller skärmen med beskuren över- eller nederdel, 3:2 för att visa hela bilden med svarta band på varje sida.



		Alternativ	
		16:9	3:2
Visa			




# Inställningsmenyerna

# 8

## ANVÄNDARINSTÄLLNING



Justera grundläggande kamerainställningar.

För att komma åt grundläggande kamerainställningar, tryck på **MENU/OK**, välj fliken  (**STÄLL IN**) och välj **ANVÄNDARINSTÄLLNING**.




### FORMATERA



För att formatera ett minneskort:

- 1 Välj  **ANVÄNDARINSTÄLLNING** > **FORMATERA** på fliken  (**STÄLL IN**).
- 2 Markera kortplatsen där det minneskort som du vill formatera finns och tryck på **MENU/OK**.
- 3 En bekräftelsesdialogruta visas. För att formatera minneskortet, markera **OK** och tryck på **MENU/OK**. För att avsluta utan att formatera minneskortet, välj **AVBRYT** och tryck på **DISP/BACK**.





 Alla data, inklusive skyddade bilder—kommer att raderas från minneskortet. Se till att viktiga filer har kopierats till en dator eller en annan lagringsenhet.

Öppna inte batteriluckan under formatering.

 Formateringsmenyn går också att visa genom att trycka mitt på den bakre kommandoratten samtidigt som du trycker och håller in knappen .


## DATUM/TID





Ställa in kameraklockan:

- 1 Välj  **ANVÄNDARINSTÄLLNING** > **DATUM/TID** på fliken  (**STÄLL IN**).
- 2 Tryck väljaren åt vänster eller höger för att markera år, månad, dag, timme eller minut och tryck upp eller ner för att ändra. För att ändra i vilken ordning år, månad och dag visas, markera datumformatet och tryck väljaren uppåt eller nedåt.
- 3 Tryck på **MENU/OK** för att ställa in klockan.

## TIDSSKILLNAD

Ändra kameraklockan från din normala tidszon till den lokala tiden för ditt resmål när du reser. För att ange skillnaden mellan din lokala tid och din tidszon hemma:

- 1 Markera  **LOKALTID** och tryck på **MENU/OK**.
- 2 Använd väljaren för att välja tidsskillnaden mellan lokal tid och din tidszon hemma. Tryck på **MENU/OK** när inställningarna är slutförda.

För att ställa in kameraklockan på lokal tid, markera  **LOKALTID** och tryck på **MENU/OK**. För att ställa in klockan på tiden i din tidszon hemma, välj  **HEMMA**. Om  **LOKALTID** har valts visas  i gult i tre sekunder när kameran slås på.

Alternativ	
 <b>LOKALTID</b>	 <b>HEMMA</b>

Välj ett språk.

## MIN MENY INSTÄLLNING

Redigera objekten som listas på fliken **MY** (MIN MENY), en egen anpassad meny med ofta använda alternativ.

- 1 Markera **ANVÄNDARINSTÄLLNING** > **MIN MENY INSTÄLLNING** på fliken **MY** (STÄLL IN) och tryck på **MENU/OK** för att visa alternativen till höger.



- 2 Tryck väljaren uppåt eller nedåt för att markera **LÄGG TILL ARTIKLAR** och tryck på **MENU/OK**. Alternativ som går att lägga till i "min meny" är markerade i blått.



Objekt som för närvarande finns i "min meny" indikeras med bockmarkeringar.

- 3 Markera ett alternativ och tryck på **MENU/OK** för att lägga till det i "min meny".



- 4 Tryck på **MENU/OK** för att återgå till redigeringsfönstret.
- 5 Upprepa steg 3 och 4 tills alla önskade objekt har lagts till.

Det kan finnas upp till 16 alternativ i "min meny".

### Redigera "Min meny"

För att ändra ordningen på eller radera alternativ, välj **RANKA ARTIKLAR** eller **AVLÄGSNA ARTIKLAR** i steg 1.

## SENSORRENGÖRING

Ta bort damm från kamerans bildsensor.

- **OK:** Rengör sensorn omedelbart.
- **NÄR STARTAD:** Sensorrengöring kommer att utföras när kameran slås på.
- **NÄR AVSTÄNGD:** Sensorrengöring kommer att utföras när kameran stängs av (rengöring av sensor utförs dock inte om kameran stängs av i bildvisningläge).



Damm som inte kan tas bort med sensorrengöring kan tas bort manuellt (270).

## ÅTERSTÄLL

Återställ fotograferings- eller inställningsalternativen till standardvärdena.


- 1 Markera önskat alternativ och tryck på **MENU/OK**.

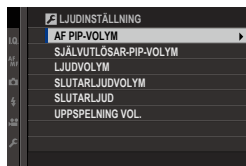
Alternativ	Beskrivning
<b>ÅTERSTÄLL FOTOGRAF.MENY</b>	Återställ alla inställningar i fotograferingsmenyn, med undantag av anpassad vitbalans och bankar för anpassade inställningar som skapats med <b>ÄNDRA./SPARA ANP. INST.</b> , till standardvärdena.
<b>ÅTERSTÄLL INSTÄL.</b>	Återställa alla inställningar i inställningsmenyn, med undantag av <b>DATUM/TID</b> , <b>TIDSSKILLNAD</b> och <b>ANSLUTNINGINSTÄLLNING</b> , till standardvärdena.

- 2 En bekräftelsedialogruta visas; markera **OK** och tryck på **MENU/OK**.


## LJUDINSTÄLLNING

Gör ändringar i kameraljud.

För att komma åt ljudinställningar, tryck på **MENU/OK**, välj fliken  (**STÄLL IN**) och välj **LJUDINSTÄLLNING**.




### AF PIP-VOLYM

Välj volym för den ljudsignal som hörs när kameran fokuserar. Ljudsignalen går att stänga av genom att välja  **AV**.


Alternativ			
 (hög)	 (medel)	 (låg)	 <b>AV</b> (tyst)

### SJÄLVUTLÖSAR-PIP-VOLYM

Välj volym på den signal som hörs när självutlösaren är aktiv. Ljudsignalen går att stänga av genom att välja  **AV**.

Alternativ			
 (hög)	 (medel)	 (låg)	 <b>AV</b> (tyst)

### LJUDVOLYM

Justera volymen för ljuden som skapas när kamerakontroller används. Välj  **AV** för att inaktivera kontrolljuden.

Alternativ			
 (hög)	 (medel)	 (låg)	 <b>AV</b> (tyst)



**SLUTARLJUDVOLYM**

Justera volymen för ljuden som skapas av den elektroniska slutaren. Välj **AV** för att inaktivera slutarljudet.

Alternativ			
 (hög)	 (medel)	 (låg)	 <b>AV</b> (tyst)

**SLUTARLJUD**

Välj det ljud som hörs från den elektroniska slutaren.

Alternativ		
 <b>1 LJUD 1</b>	 <b>2 LJUD 2</b>	 <b>3 LJUD 3</b>

**UPPSPELNING VOL.**

Justera volymen för uppspelning av filmer. Välj bland 10 alternativ mellan 10 (hög) och 1 (låg) eller välj **0** för att stänga av ljud under filmuppspelning.

Alternativ										
<b>10</b>	<b>9</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>0</b>

## SKÄRMINSTÄLLNING

Gör ändringar för visningsinställningar.

För att komma åt visningsinställningar, tryck på **MENU/OK**, välj fliken  (**STÄLL IN**) och välj **SKÄRMINSTÄLLNING**.



### EVF-LJUSSTYRKA

Justera displayens ljusstyrka i den elektroniska sökaren. Välj **MANUELL** för att välja från 13 alternativ från +5 (ljus) till -7 (mörk) eller välj **AUTO** för automatisk justering av ljusstyrka.

Alternativ	
MANUELL	AUTO

### EVF-FÄRG

Justera displayens nyans i den elektroniska sökaren. Välj mellan 11 alternativ mellan +5 och -5.

Alternativ										
+5	+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4	-5

### EVF-FÄRGJUSTERING

Justera färgen på displayen i den elektroniska sökaren.

- 1 Justera färger med väljaren.



- 2 Tryck på **MENU/OK**.

## LCD-LJUSSTYRKA

Justera monitorns ljusstyrka. Välj mellan 11 alternativ mellan +5 och -5.

Alternativ										
+5	+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4	-5

## LCD-FÄRG

Justera monitorns nyans. Välj mellan 11 alternativ mellan +5 och -5.

Alternativ										
+5	+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4	-5

## LCD-FÄRGJUSTERING

Justera färgen på displayen i LCD-skärmen.

- 1 Justera färger med väljaren.
- 2 Tryck på **MENU/OK**.

## BILDSKÄRM

Välj hur länge bilder ska visas efter fotografering. Färgerna kan skilja sig något från de i den slutliga bilden och "brus" kan framträda vid hög känslighet.

Alternativ	Beskrivning
<b>KONTINUERLIG</b>	Bilder visas tills <b>MENU/OK</b> trycks in eller avtryckaren trycks in halvvägs. För att zooma in på den aktiva fokuspunkten, tryck mitt på den bakre kommandoratten. Tryck en gång till för att avbryta zoomen.
<b>1.5 SEK</b>	Bilder visas under den valda tiden eller tills avtryckaren trycks ned halvvägs.
<b>0.5 SEK</b>	
<b>AV</b>	Bilderna visas inte efter att de tagits.

## AUTOROTERA SKÄRMAR

Välj om indikatorerna i sökaren och LCD-skärmen ska rotera för att matcha kamerariktningen.

Alternativ	
<b>PÅ</b>	<b>AV</b>

## FÖRHANDSVISA EXP./VB I MANUELLT LÄGE

Välj **FÖRHANDSVISA EXP./VB** för att möjliggöra förhandsvisning av exponering och vitbalans i manuellt exponeringsläge, eller välj **FÖRHANDSVI. VB** för att endast förhandsgranska vitbalans (**FÖRHANDSVI. VB** rekommenderas i situationer där exponering och vitbalans sannolikt förändras under fotografering, vilket kan vara fallet när du använder en blixtpå med glödlampsbelysning). Välj **AV** när en blixtpå används eller vid andra tillfällen då exponeringen kan ändras när bilden tas.

Alternativ		
<b>FÖRHANDSVISA EXP./VB</b>	<b>FÖRHANDSVI. VB</b>	<b>AV</b>

## NATURLIG LIVE-VY

Välj **AV** för att förhandsgranska effekterna av filmsimulering, vitbalans och andra inställningar på skärmen, **PÅ** för att synliggöra skuggor i låg kontrast, bakljus-scener och andra motiv som är svåra att se.




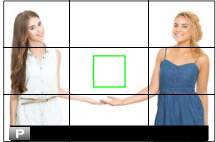
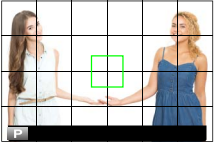
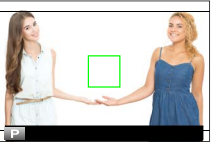
Alternativ	
<b>PÅ</b>	<b>AV</b>



Om **PÅ** väljs syns effekterna av kamerainställningarna inte i monitorn och färgerna och nyansen skiljer sig från de i den slutliga bilden. Men displayen justeras för att visa effekterna av avancerade filter och inställningarna för monokrom och sepia.

## STÖD. F INRMN

Välj ett rutnät för fotoläge.

Alternativ		
 RUTNÄT 9	 RUTNÄT 24	 HD-INRAMNING
 <i>För komponering med "tredjedelsregeln".</i>	 <i>Ett sex-gångefyra-rutnät.</i>	 <i>Komponera HD-bilder med hjälp av beskärningslinjerna längst upp och längst ner på skärmen.</i>

 Bildguider visas inte vid standardinställningar, men kan visas med hjälp av  **SKÄRMINSTÄLLNING > ANP. BILD.INST..** (190). HD-inramning kan anpassas med FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO eller Hyper-Utility Software HS-V5.

## AUTOROTER. VISN.

Välj **PÅ** för att automatiskt rotera "stående" (porträtt) bilder vid visning.

Alternativ	
<b>PÅ</b>	<b>AV</b>

## MÄTTENHETER – FOKUSSKALA

Välj de enheter som används för fokusavståndsindikatorn.

Alternativ	
METER	FOT

## BLÄNDARENHET FÖR FILMLINS

Välj om kameran visar bländaren som ett T-nummer (används för objektiv för filmkameror) eller ett f/-nummer (används för objektiv för stillbildskameror) när ett separat sålt objektiv i FUJINON MKX-serien är anslutet. För information om att använda filmobjektiv, se dokumentationen som medföljer objektivet.

Alternativ	Beskrivning
<b>T-NUMMER</b>	En mått på objektivets bländare som vanligtvis används av film- skapare. Objektivets transmittans beaktas för att bättre beräkna exponeringen.
<b>F-NUMMER</b>	Ett mått på objektivets bländare som vanligtvis används av fotografer. Objektivets transmittans antas vara 100 %, vilket innebär att samma bländare kan ge olika exponeringar beroende på objektivet.

## DUBBEL VISNING-INST.

Välja innehåll i de två fönstren i dubbeldisplayen.

Alternativ	Beskrivning
<b>R:FOKUS L:BILDRUTA</b>	Fönstret till höger (litet) visar en närbild av fokusområdet, medan fönstret till vänster (stort) visar hela bilden.
<b>R:BILDRUTA L:FOKUS</b>	Fönstret till höger (litet) visar hela bilden, medan fönstret till vänster (stort) visar en närbild av fokusområdet.

## ANP. BILD.INST..

Välj objektet som visas i indikatorisplayen.

- 1 Använd **DISP/BACK**-knappen för att visa standardindikatorer i fotograferingsläge.
- 2 Tryck på **MENU/OK** och välj **SKÄRMINSTÄLLNING > ANP. BILD. INST..** på fliken **STÄLL IN**.
- 3 Markera objekt och tryck på **MENU/OK** för att välja eller välja bort.

Objekt	Standard	Objekt	Standard
STÖD. F INRMN	<input type="checkbox"/>	BLIXT	<input checked="" type="checkbox"/>
ELEKTRONISK NIVÅ	<input type="checkbox"/>	SERIELÄGE	<input checked="" type="checkbox"/>
FOKUSRAM	<input checked="" type="checkbox"/>	DUBBELT IS-LÄGE	<input checked="" type="checkbox"/>
AF-AVSTÅNDSINDIKATOR	<input type="checkbox"/>	PEKSKÄRM LÄGE	<input checked="" type="checkbox"/>
MF-AVSTÅNDSINDIKATOR	<input checked="" type="checkbox"/>	VITBALANS	<input checked="" type="checkbox"/>
HISTOGRAM	<input type="checkbox"/>	FILMSIMULERING	<input checked="" type="checkbox"/>
REALTIDSBILD MARKERA VARN.	<input type="checkbox"/>	DYNAMISKT OMFÅNG	<input checked="" type="checkbox"/>
FOTOLÄGE	<input checked="" type="checkbox"/>	BOOST-LÄGE	<input checked="" type="checkbox"/>
BLÄND./SLUTARTID/ISO	<input checked="" type="checkbox"/>	ÅTERSTÅENDE BILDER	<input checked="" type="checkbox"/>
INFORMATIONSBAGGRUND	<input checked="" type="checkbox"/>	BILDSTORLEK/-KVALIT.	<input checked="" type="checkbox"/>
Expo. komp. (Siffr)	<input type="checkbox"/>	FILMLÄGE & INSPELNINGSTID	<input checked="" type="checkbox"/>
Expo. komp. (Skala)	<input checked="" type="checkbox"/>	BILDÖVERFÖRINGSUPPDRAG	<input checked="" type="checkbox"/>
FOKUSLÄGE	<input checked="" type="checkbox"/>	MIKROFON NIVÅ	<input checked="" type="checkbox"/>
LJUSMÄTMETOD	<input checked="" type="checkbox"/>	BATTERINIVÅ	<input checked="" type="checkbox"/>
SLUTARTYP	<input checked="" type="checkbox"/>	DISPOSITION INRAMNING	<input type="checkbox"/>

- 4 Tryck på **DISP/BACK** för att spara ändringar.
- 5 Tryck på **DISP/BACK** så många gånger som krävs för att stänga menyerna och återgå till fotograferingskärmen.

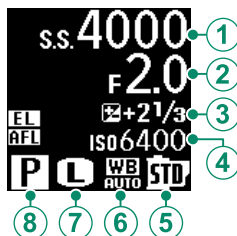


## INSTÄLLNING FÖR TOPPDISPLAY

Välj objekten som visas på den sekundära LCD-skärmen.

- 1 Tryck på **MENU/OK** och välj **SKÄRMINSTÄLLNING > INSTÄLLNING FÖR TOPPDISPLAY** under fliken **(STÄLL IN)**.
- 2 Välj **STILBILDSLÄGE** eller **FILMLÄGE**.

- 3 Markera objekt som ska visas i positionerna ① till ⑧ och tryck på **MENU/OK** för att välja eller välja bort. Objekt som inte är tillgängliga när **FILMLÄGE** har valts markeras med asterisker ("\*").




- **Text (objekt ① till ④):** SLUTARHASTIGHET, BLÄNDARE, EXPO. KOMP., ISO, FILMLÄGE, ÅTST BLD\*, INSP.TID, INGET
- **Ikoner (objekt ⑤ till ⑧):** FOTOLÄGE, LJUSMÄTMETOD, DRIVE-LÄGE\*, FOKUSLÄGE, VITBALANS, BILDSTORLEK\*, BILDKVALITET\*, BATTERINIVÅ, KORTPLATS ALTERNATIV, SLUTARTYP\*, FILMSIMULERING, DYNAMISKT OMFÅNG\*, FILMLÄGE\*, INGET

- 4 Tryck på **DISP/BACK** för att spara ändringarna.

## BAKGRUNDSFÄRG I DELMONITOR

Gör displayen på den sekundära monitorn lättare att läsa genom att välja den bakgrundsfärg som passar för aktuella omgivande ljusförhållanden.

Alternativ	Beskrivning
<b>SVART</b>	Rekommenderas för användning i mörka omgivningar.
<b>VIT</b>	Rekommenderas för användning i ljusa omgivningar.

 Oavsett vilket alternativ som valts visas bakgrunden i vitt när den sekundära monitorns bakgrundsbelysning är på.



## KNAPP-/RATTINSTÄLLNING


Åtkomstalternativ för kamerans kontroller.

För att komma åt kontrollalternativ, tryck på **MENU/OK**, välj fliken  (**STÄLL IN**) och välj **KNAPP-/RATTINSTÄLLNING**.





## FOKUSJOYSTICK INSTÄLLNING

Välj de funktioner som utförs av fokusknappen (fokusreglaget).

Alternativ	Beskrivning
LÅS (AV)	Fokusknappen går inte att använda under fotografering.
TRYCK  OCH LÅS UPP	Tryck på knappen för att öppna fokuspunktsvyn och luta knappen för att välja en fokuspunkt.
PÅ	Luta knappen för att öppna fokuspunktsvyn och välj en fokuspunkt.

## RED./SPARA SNABBMENY

Välj alternativen som visas i snabbmenyn.

- 1 Välj  **KNAPP-/RATTINSTÄLLNING** > **RED./SPARA SNABBMENY** på fliken  (**STÄLL IN**).
  - 2 Den aktuella snabbmenyn visas. Använd väljaren för att markera det alternativ som ska ändras och tryck på **MENU/OK**.
  - 3 Markera något av följande alternativ och tryck på **MENU/OK** för att tilldela den till den valda positionen.
    - BILDSTORLEK
    - BILDKVALITET
    - FILMSIMULERING\*
    - KORNIGHET\*
    - DYNAMISKT OMFÅNG\*
    - PRIORITERA D-OMFÅNG\*
    - VITBALANS\*
    - HÖGDAGERNIVÅ\*
    - LÅGDAGERNIVÅ\*
    - FÄRG\*
    - SKÄRPA\*
    - BRUSREDUCERING\*
    - VÄLJ ANPAD. INST.\*
    - AF LÄGE (AF I FILMLÄGE)
    - AF-C ANPASSAD INSTÄLLNING
    - SPÅRA ANSIKTE/ÖGON INST.
    - MAN. FOKUSHJÄLP
    - PEKSKÄRM LÄGE
    - SJÄLVUTLÖSARE
    - SLUTARTYP
    - INSTÄLLNING BLIXTFUNKTION
    - BLIXTKOMPENSATION
    - FILMLÄGE
    - HÖGHASTIGHETSINSP. FULL HD
    - FLIMMERREDUCERING
    - JUSTERING INTERN/EXTERN MIKROFON
    - EVF/LCD-LJUSSTYR.
    - EVF/LCD-FÄRG
    - INGET
- \* Sparat i de anpassade inställningarna.



Välj **INGET** för att inte tilldela ett alternativ till den valda positionen. När **VÄLJ ANPAD. INST.** har valts visas de aktuella inställningarna i snabbmenyn med etiketten **BASE**.



Snabbmenyn kan också nås i fotoläge genom att hålla ned **Q**-knappen.

## FUNK.(Fn)-INSTÄL.

Välj funktioner för funktionsknapparna.

- 1 Välj  **KNAPP-/RATTINSTÄLLNING** > **FUNK.(Fn)-INSTÄL.** på fliken  (**STÄLL IN**).
- 2 Markera den önskade kontrollen och tryck på **MENU/OK**.
- 3 Markera något av följande alternativ och tryck på **MENU/OK** för att tilldela den till den valda kontrollen.
  - EXP. KOMPENSATION
  - BILDSTORLEK
  - BILDKVALITET
  - RAW
  - FILMSIMULERING
  - KORNIGHET
  - DYNAMISKT OMFÅNG
  - PRIORITERA D-OMFÅNG
  - VITBALANS
  - VÄLJ ANPAD. INST.
  - FOKUSOMRÅDE
  - FOKUS KONTROLL
  - AF LÄGE
  - AF-C ANPASSAD INSTÄLLNING
  - SPÅRA ANSIKTE/ÖGON INST.
  - MATNINGSLÄGE
  - SJÄLVUTLÖSARE
  - SLUTARTYP
  - ISO AUTOINSTÄLLNING
  - MULTIEXPONERING
  - TRÅDLÖS KOMM.
  - INSTÄLLNING BLIXTFUNKTION
  - TTL-LÅS
  - MODELLERINGSBLIXT
  - HÖGHASTIGHETSINSP. FULL HD
  - FLIMMERREDUCERING
  - JUSTERING INTERN/EXTERN MIKROFON
  - FILMKONTROLL TYST
  - FÖRHANDSGR. SKÄRPEDJUP
  - FÖRHANDSVISA EXP./VB I MANUELLT LÄGE
  - NATURLIG LIVE-VY
  - HISTOGRAM
  - ELEKTRONISK NIVÅ
  - AE ENDAST LÅS
  - AF ENDAST LÅS
  - AE/AF-LÅS
  - AF-PÅ
  - BLÄNDARINSTÄLLN.
  - PRESTANDA
  - AUTOMATISK BILDÖVERFÖRING
  - Bluetooth PÅ/AV
  - UPPSPELNING
  - INGET (kontrollera inaktiverade)



Funktionsknappens tilldelningsalternativ kan också nås genom att hålla ned **DISP/BACK**-knappen. Väljaren kan inte tilldelas mer än en funktion i taget.

**EXP. KOMPENSATION, AE ENDAST LÅS, AF ENDAST LÅS, AE/AF LÅS** och **AF-PÅ** kan inte tilldelas till pekskärmfunktionknapparna (**T-Fn1** till **T-Fn4**).

## AF-PÅ

---

Om **AF-PÅ** har valts kan du trycka på kontrollen i stället för att hålla avtryckaren nedtryckt halvvägs.

## MODELLERINGSBLIXT

---

Om **MODELLERINGSBLIXT** har valts när en kompatibel blixk med blixtsko har monterats kan knappen tryckas in för att testa blixten och kontrollera skuggor och liknande (modelleringsblixk).

## TTL-LÅS

---

Om **TTL-LÅS** har valts kan du trycka på kontrollen för att låsa blixk-utgång enligt det valda alternativet för **BLIXTINSTÄLLNING > TTL-LÅST LÄGE** (📖 135).

## VÄLJARKNAPP INSTÄLLNING

Välj funktion för knapparna upp, ner, vänster och höger på väljaren.

Alternativ	Beskrivning
<b>Fn-KNAPP</b>	Väljarens knappar fungerar som funktionsknappar.
<b>FOKUSOMRÅDE</b>	Väljarens knappar kan användas för att placera fokusområdet.



Genom att välja **FOKUSOMRÅDE** förhindras du tillgång till de funktioner som tilldelats funktionsknapparna.

## KOMMANDOREGLAGEINST.

Välj funktionerna för kommandorattarna.

Alternativ	Beskrivning
<b>FRONTKOMMANDOREGLAGE 1</b>	Tilldela slutartid ( <b>S.S. (PROGRAMJUSTERING)</b> ) eller bländare ( <b>BLÄNDARE</b> ) <sup>1</sup> till <b>FRONTKOMMANDOREGLAGE 1</b> .
<b>FRONTKOMMANDOREGLAGE 2</b>	Tilldela slutartid ( <b>S.S. (PROGRAMJUSTERING)</b> ), bländare ( <b>BLÄNDARE</b> ) <sup>1</sup> , känslighet ( <b>ISO</b> ) <sup>2</sup> eller ingen funktion ( <b>INGEN</b> ) till <b>FRONTKOMMANDOREGLAGE 2</b> eller <b>FRONTKOMMANDOREGLAGE 3</b> .
<b>FRONTKOMMANDOREGLAGE 3</b>	
<b>BAKRE KOMMANDOREGLAGE</b>	Tilldela slutartid ( <b>S.S. (PROGRAMJUSTERING)</b> ), bländare ( <b>BLÄNDARE</b> ) <sup>1</sup> , känslighet ( <b>ISO</b> ) <sup>2</sup> eller ingen funktion ( <b>INGEN</b> ) till det bakre kommandoreglaget.
<b>TILDELNING EXPONERINGSKOMPENSATION</b>	Välj det eller de kommandoreglage som kan användas för att justera exponeringskompensation medan -knappen trycks in: frontkommandoreglaget ( <b>FRONTKOMMANDOREGLAGE</b> ), bakre kommandoreglage ( <b>BAKRE KOMMANDOREGLAGE</b> ) eller båda ( <b>BÅDA</b> ).

1 Bländare inställt på **A** (auto) och objektivet utrustat med en bländarring eller **KOMMANDO** valt för **KNAPP-/RATTINSTÄLLNING** > **BLÄNDARRINGINSTÄLLNING (A)**.

2 ISO-ratt inställt på **A** och **KOMMANDO** valt för **KNAPP-/RATTINSTÄLLNING** > **ISO RATTINSTÄLLNING (A)**.



**KOMMANDOREGLAGEINST.** kan också kommas åt genom att hålla in mitten av frontkommandoreglaget. Du kan också trycka på mitten av frontkommandoreglaget för att bläddra genom inställningarna i ordningen **FRONTKOMMANDOREGLAGE 1**, **FRONTKOMMANDOREGLAGE 2** och **FRONTKOMMANDOREGLAGE 3**.

**ISO RATTINSTÄLLNING (H)**

Välj den ISO-känslighet som tilldelats positionen **H** på känslighetsratten.

Alternativ	
25600	51200

**ISO RATTINSTÄLLNING (L)**

Välj den ISO-känslighet som tilldelats positionen **L** på känslighetsratten.

Alternativ		
100	125	160

**ISO RATTINSTÄLLNING (A)**

Välj hur känsligheten justeras när känslighetsratten vrids till **A**.

Alternativ	Beskrivning
<b>AUTO</b>	Känsligheten justeras automatiskt beroende på fotograferingsförhållandena i enlighet med alternativet som valts för <b>FOTOGRAFERING INSTÄLLNING &gt; ISO AUTOINSTÄLLNING</b> . Välj från <b>AUTO1</b> , <b>AUTO2</b> och <b>AUTO3</b> .
<b>KOMMANDO</b>	Känsligheten justeras manuellt genom att vrida på den främre kommandoratten.

## SLUTARE AF

Välj om kameran fokuserar när avtryckaren trycks ned halvvägs.

Alternativ	Beskrivning
AF-S	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>ON</b>: Fokus låses när avtryckaren trycks ned halvvägs.</li><li>• <b>OFF</b>: Ingen fokusering utförs när avtryckaren trycks ned halvvägs.</li></ul>
AF-C	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>ON</b>: Kameran fokuserar när avtryckaren trycks ner halvvägs.</li><li>• <b>OFF</b>: Ingen fokusering utförs när avtryckaren trycks ned halvvägs.</li></ul>

## SLUTARE AE

Om **ON** har valts låses exponering medan avtryckaren är nedtryckt halvvägs.

Alternativ	Beskrivning
AF-S/MF	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>ON</b>: Exponeringen låses när avtryckaren trycks ned halvvägs.</li><li>• <b>OFF</b>: Exponeringen låses inte när avtryckaren trycks ned halvvägs.</li></ul>
AF-C	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>ON</b>: Exponeringen låses medan avtryckaren trycks ned halvvägs.</li><li>• <b>OFF</b>: Exponeringen låses inte när avtryckaren trycks ned halvvägs.</li></ul>



Välj **OFF** för att låta kameran justera exponeringen innan varje bild tas i serieläge.

## FOTOGRAFERA UTAN OBJEKTIV

Välj **PÅ** för att möjliggöra att slutaren utlöses när inget objektiv är monterat.

Alternativ	
PÅ	AV



## FOTOGRAFERA UTAN KORT

Välj om slutaren kan utlösas utan att något minneskort är isatt i kameran.

Alternativ	Beskrivning
<b>ON</b>	När inget minneskort är isatt kan slutaren utlösas för att testa kamerafunktionen och fotograferings- och inställningsmenyerna kan visas.
<b>OFF</b>	Slutaren är inaktiverad om inget minneskort är isatt, vilket förebygger oavsiktlig förlust av bilder som tagits utan ett minneskort.

## FOKUSRING

Välj åt vilket håll som fokusringen ska vridas för att öka fokusavståndet.

Alternativ	
 <b>MEDURS</b> (medurs)	 <b>MOTURS</b> (motsols)

## FOKUSRINGFUNKTION

Välj hur kameran justerar fokus som svar på att fokusring flyttas.



Alternativ	Beskrivning
<b>EJ LINJÄR</b>	Fokus justeras i samma takt som ringen vrids.
<b>LINJÄR</b>	Fokus justeras linjärt beroende på hur mycket ringen vrids, men fokuseringshastigheten påverkas inte av den hastighet med vilken ringen vrids.

## AE/AF-LÅSLÄGE

Detta alternativ avgör funktionen för knappen som exponerings- och/eller fokuslås har tilldelats. Om **AE/AF-LÅS PÅ VID TRYCK**, väljs låses exponering och/eller fokus medan knappen trycks in. Om **AE/AF-LÅS VÄXLA PÅ/AV** väljs låses exponering och/eller fokus när knappen trycks in och förbli låst tills knappen trycks in igen.

Alternativ	
<b>AE/AF-LÅS PÅ VID TRYCK.</b>	<b>AE/AF-LÅS VÄXLA PÅ/AV</b>

## EXPO. KOMP. KNAPPINSTÄLLN.

Kontrollera funktionen för den bakre kommandoratten och knappen till vilken exponeringskompensation har tilldelats. Om  **PÅ VID TRYCK** har valts kan exponeringskompensation justeras genom att hålla ner knappen medan ratten roteras. Om  **PÅ/AV-BRYTARE** har valts kan exponeringskompensation ställas in genom att trycka en gång på knappen, rotera ratten och sedan trycka på knappen igen.

Alternativ	
<b>PÅ VID TRYCK</b>	<b>PÅ/AV-BRYTARE</b>


## BLÄNDARRINGINSTÄLLNING (A)

Välj om frontkommandoreglaget kan användas för att justera bländaren när bländaren är inställd på **A** (auto).

Alternativ	Beskrivning
<b>AUTO</b>	Kameran justerar bländare automatiskt.
<b>KOMMANDO</b>	Bländare kan justeras med frontkommandoreglaget.

## BLÄNDARINSTÄLLN.

Välj den metod som används för att justera bländare när du använder objektiv utan bländarring.

Alternativ	Beskrivning
<b>AUTO +</b>  <b>MANUELL</b>	Välj bländare genom att rotera den främre kommandoratten. Roter förbi minsta bländaren för att välja <b>A</b> (auto).
<b>AUTO</b>	Bländare väljs automatiskt; kameran fungerar i exponeringsläge <b>P</b> (programautomatik) eller <b>S</b> (slutarautomatik).
<b>MANUELL</b>	Vrid på den främre kommandoratten för att välja bländare; kameran fungerar i exponeringsläge <b>A</b> (bländarautomatik) eller <b>M</b> (manuell).

## PEKSKÄRM INSTÄLLNING

Aktivera eller inaktivera pekskämskontroller.

Alternativ	Beskrivning
<b>PEKSKÄRM PÅ/AV</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PÅ:</b> Peksämskontroller aktiverade; LCD-skärmen fungerar som en pekskärm.</li> <li>• <b>AV:</b> Peksämskontrollerna inaktiverade; LCD-skärmen kan inte användas som pekskärm.</li> </ul>
<b>INST. FÖR EVF-PEKSKÄRM</b>	<p>Välj området av LCD-skärmen som används för pekskämskontroller medan sökaren är aktiv. Området som används för pekskämskontroller kan väljas från:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <input type="checkbox"/> (alla)</li> <li>• <input type="checkbox"/> (vänstra halvan)</li> <li>• <input type="checkbox"/> (högra halvan)</li> <li>• <input type="checkbox"/> (övre vänstra fjärdedelen)</li> <li>• <input type="checkbox"/> (övre högra fjärdedelen)</li> <li>• <input type="checkbox"/> (nedre vänstra fjärdedelen)</li> <li>• <input type="checkbox"/> (nedre högra fjärdedelen)</li> </ul> <p>Välj <b>AV</b> för att inaktivera pekskämskontroller medan sökaren är aktiv.</p>

## LÅS

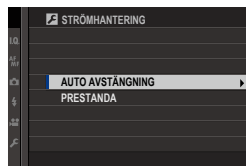
Lås valda funktioner för att förhindra oavsiktlig användning.

Alternativ	Beskrivning
<b>LÅSINSTÄLLNING</b>	<p>Välj bland följande:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>UPPL:</b> Återställ låsalternativen.</li> <li>• <b>ALLA FUNKTIONER:</b> Lås alla funktioner i listan <b>FUNKTIONSVÄL</b>.</li> <li>• <b>VALD FUNKTION:</b> Lås endast funktioner som valts i listan <b>FUNKTIONSVÄL</b>.</li> </ul>
<b>FUNKTIONSVÄL</b>	<p>Välj de funktioner som ska låsas när <b>VALD FUNKTION</b> väljs som <b>LÅSINSTÄLLNING</b>.</p>

## STRÖMHANTERING

Justera strömhanteringsalternativ.

För att komma åt grundläggande kamerainställningar, tryck på **MENU/OK**, välj fliken **☑ (STÄLL IN)** och välj **STRÖMHANTERING**.



### AUTO AVSTÄNGNING

Välj tidslängden innan kameran stängs av automatiskt när inga åtgärder har utförts. Kortare tid ökar batteriets livslängd; om **AV** väljs måste kameran slås av manuellt.

Alternativ					
5 MIN	2 MIN	1 MIN	30 SEK	15 SEK	AV

### PRESTANDA

Välj **BOOST** för att förbättra fokus och sökardisplayens prestanda.

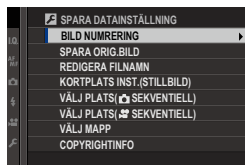
Alternativ	AF-prestanda (hastighet)	Sökardisplaykvalitet	Sökarbildhastighet (ca)
<b>BOOST</b>	Snabb	Hög	100 bps
<b>NORMAL</b>	Normal	Normal	60 bps



## SPARA DATAINSTÄLLNING

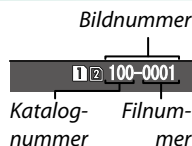
Göra ändringar i inställningarna för filhantering.

För att komma åt grundläggande hanteringsinställningar, tryck på **MENU/OK**, välj fliken (**STÄLL IN**) och välj **SPARA DATAINSTÄLLNING**.



## BILD NUMRERING

Nya bilder lagras i bildfiler som namnges med hjälp av ett fyrsiffrigt filnummer som tilldelas genom att addera ett till numret på den senaste filen som använts. Filnumret visas vid uppspelning så som visas. **BILD NUMRERING** styr om filnumreringen återställs till 0001 när ett nytt minneskort sätts i eller när det aktuella minneskortet formateras.



Alternativ	Beskrivning
<b>KONTINUERLIG</b>	Numreringen fortsätter från det sista använda filnumret eller det första tillgängliga filnumret, vilket än som är högre. Välj detta alternativ för att minska antalet bilder med dubbla filnamn.
<b>FÖRNYA</b>	Numreringen återställs till 0001 efter formatering eller när ett nytt minneskort sätts i.



Om bildantalet når 999-9999 inaktiveras avtryckaren. Formatera minneskortet efter att de bilder du vill behålla har överförts till en dator.

Att välja **ANVÄNDARINSTÄLLNING** > **ÅTERSTÄLL** ställer in **BILD NUMRERING** till **KONTINUERLIG**, men återställer inte filnumret.

Bildnummer för bilder tagna med andra kameror kan se annorlunda ut.

## SPARA ORIG.BILD

Välj **PÅ** för att spara obearbetade kopior av bilder som tagits med **TAR BORT RÖDA ÖGON**.

Alternativ	
<b>PÅ</b>	<b>AV</b>

## REDIGERA FILNAMN

Ändra filnamnets prefix. sRGB-bilder har ett fyrsiffrigt prefix ("DSCF" som standard), Adobe RGB-bilder har ett tresiffrigt prefix ("DSF") som föregås av ett understreck.

Alternativ	Standardprefix	Exempelfilnamn
sRGB	DSCF	ABCD0001
AdobeRGB	_DSF	_ABC0001

## KORTPLATS INST.(STILLBILD)

Välj funktion för minneskortet på den andra kortplatsen.

Alternativ	Beskrivning
<b>SEKVENTIELL</b>	Minneskortet i den andra kortplatsen används endast när minneskortet i den första kortplatsen inte har något utrymme kvar.
<b>BACKUP</b>	Alla bilder sparas två gånger, en gång på vardera minneskort.
<b>RAW / JPEG</b>	Som <b>SEKVENTIELL</b> , förutom det att RAW-kopian av bilder som tas med <b>FINE+RAW</b> eller <b>NORMAL+RAW</b> som valts för  <b>BILDKVALITET INSTÄLLNING &gt; BILDKVALITET</b> sparas på minneskortet i den första kortplatsen och JPEG-kopian sparas på minneskortet i den andra kortplatsen.

## VÄLJ PLATS( SEKVENTIELL)

Välj det minneskort som data sparas på först då **SEKVENTIELL** har valts för **KORTPLATS INST.(STILLBILD)**.

Alternativ	
<b>PLATS 1</b>	<b>PLATS 2</b>

**VÄLJ PLATS (SEKVENTIELL)**

Välj den plats som används för att lagra filmer.

Alternativ	
PLATS 1	PLATS 2

**VÄLJ MAPP**

Skapa mappar och välj den mapp som används för att lagra efterföljande bilder.

**VÄLJ MAPP**

För att välja den mapp där efterföljande bilder ska lagras, tryck väljaren uppåt eller nedåt för att markera en befintlig mapp och tryck på **MENU/OK**.

**SKAPA MAPP**

Ange ett mappnamn med fem tecken för att skapa en ny mapp för att lagra efterföljande bilder.

**COPYRIGHTINFO**


Upphovsrättsinformation, i form av Exif-taggar, kan läggas till nya bilder när de tas. Ändrad upphovsrättsinformation inkluderas bara i bilder som tas efter att ändringarna har gjorts.

Alternativ	Beskrivning
<b>VISA COPYRIGHTINFO</b>	Visa aktuell upphovsrättsinformation.
<b>ANGE FÖRFATTARENS INFO</b>	Ange upphovspersonens namn.
<b>ANGE COPYRIGHTINFO</b>	Ange namnet på upphovsrättsinnehavaren.
<b>TA BORT COPYRIGHTINFO</b>	Ta bort aktuell upphovsrättsinformation. Denna förändring gäller endast bilder som tas efter att alternativet har valts. Upphovsrättsinformation som sparats i befintliga bilder påverkas inte.



## ANSLUTNINGINSTÄLLNING

Justera inställningarna för anslutning till andra enheter.

För att komma åt anslutningsinställningar, tryck på **MENU/OK**, välj fliken  (**STÄLL IN**) och välj **ANSLUTNINGINSTÄLLNING**.



För mer information om trådlösa anslutningar, besök:  
<http://fujifilm-dsc.com/wifi/>


## Bluetooth-INSTÄLLNINGAR

Justera Bluetooth-inställningarna.

Alternativ	Beskrivning
<b>REGISTRERA PARKOPPLING</b>	För att parkoppla kameran med en smartphone eller surfplatta, välj detta alternativ och öppna sedan FUJIFILM Camera Remote på den smarta enheten och tryck på <b>REGISTRERA PARKOPPLING</b> .
<b>TA BORT PARKOPPLINGSREG.</b>	Avsluta parkopplingen.
<b>Bluetooth PÅ/AV</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PÅ:</b> Kameran skapar automatiskt en Bluetooth-anslutning med parade enheter när den är påslagen.</li> <li>• <b>AV:</b> Kameran kan inte ansluta via Bluetooth.</li> </ul>
<b>AUTOMATISK BILDÖVERFÖRING</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PÅ:</b> Markera bilder för uppladdning när de tas.</li> <li>• <b>AV:</b> Bilder är inte markerade för uppladdning när de tas, men JPEG-bilder kan väljas för uppladdning med alternativet <b>BILDÖVERFÖRINGSUPPDRAG</b> i uppspelningsmenyn.</li> </ul>



Installera den senaste versionen av FUJIFILM Camera Remote-appen på din smarttelefon eller surfplatta innan du parkopplar enheten med din kamera eller laddar upp bilder.

När **PÅ** är valt för både **Bluetooth PÅ/AV** och **AUTOMATISK BILDÖVERFÖRING** eller bilder är valda för överföring med alternativet **BILDÖVERFÖRINGSUPPDRAG** i  (uppspelning)-menyn så påbörjas överföring till parkopplade enheten strax efter att du återgått till uppspelningsläge eller stänger av kameran. **BILDÖVERFÖRINGSUPPDRAG** kan också användas för att välja bilder för överföring när **AUTOMATISK BILDÖVERFÖRING** är avstängt.



## NÄTVERKSINSTÄLLNING

Justera inställningarna för anslutning till trådlösa nätverk.

Alternativ	Beskrivning
<b>INST. TRÅDLÖS ÅTKOMSTPUNKT.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ENKEL INSTÄLLNING:</b> Anslut till en åtkomstpunkt med hjälp av enkla inställningar.</li> <li>• <b>MANUELL INSTÄLLNING:</b> Justera inställningarna manuellt för anslutning till ett trådlöst nätverk. Välj nätverket från en lista (<b>FR. NÄTVERKSLISTA</b>) eller ange namnet manuellt (<b>ANGE SSID</b>).</li> </ul>
<b>INST. TRÅDLÖS IP-ADRESS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>AUTO:</b> IP-adressen tilldelas automatiskt.</li> <li>• <b>MANUELL:</b> Tilldela en IP-adress manuellt. Manuellt välja IP-adress (<b>IP-ADRESS</b>), nätmask (<b>NÄTMASK</b>), och gateway-adress (<b>GATEWAY-ADRESS</b>).</li> </ul>

## PC AUTOSPARNING

Justera inställningarna för anslutning till datorer via ett trådlöst nätverk.

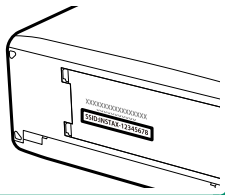
Alternativ	Beskrivning
<b>AUTOSPAR INST.</b>	<p>Välj den metod som ska användas för anslutning till datorer via ett trådlöst lokalt nätverk.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ENKEL INSTÄLLNING:</b> Anslut med WPS.</li> <li>• <b>MANUELL INSTÄLLNING:</b> Välj nätverket från en lista (<b>FR. NÄTVERKSLISTA</b>) eller ange namnet manuellt (<b>ANGE SSID</b>).</li> </ul>
<b>RADERA REG DATOR</b>	Ta bort valda destinationer.
<b>INFO TIDIGARE ANSL</b>	Visa datorer till vilka kameran nyligen har anslutits.

## instax SKRIVARANL INST

Justera inställningarna för anslutning till FUJIFILM instax SHARE-skrivare (säljs separat).

### Skrivarnamn (SSID) och lösenord

Skrivarnamnet (SSID) finns på skrivarens undersida; standardlösenordet är "1111". Om du redan har valt ett annat lösenord för att skriva ut från en smartphone, ange det lösenordet i stället.



## PC-ANSLUTNINGSLÄGE

Justera inställningarna för anslutning till en dator.

Alternativ	Beskrivning
<b>USB-KORTLÄSARE</b>	Om kameran ansluts till en dator via USB aktiveras dataöverföringsläget automatiskt, så att data kan kopieras till datorn. Kameran fungerar normalt när den inte är ansluten.
<b>USB-TETHERING FOTOGRAFERING AUTO</b>	När kameran ansluts till en dator via USB aktiveras länkat fotograferingsläge automatiskt. Du kan också använda FUJIFILM X Acquire för att spara och ladda kamerainställningar, så att du kan konfigurera om kameran på ett ögonblick eller dela inställningar med andra kameror av samma typ. Kameran fungerar normalt när den inte är ansluten.
<b>USB-TETHERING FOTOGRAFERING FAST</b>	Kameran används för direktfångst även när den inte är ansluten till en dator. Som standard sparas inte bilderna på minneskortet, men bilder som tas när kameran inte är ansluten kommer att överföras till datorn när den ansluts.
<b>TRÅDLÖS TETHERING FOTOGRAFERING FAST</b>	Välj detta alternativ för trådlös fjärrstyrd fotografering. Välj ett nätverk med <b>ANSLUTNINGINSTÄLLNING &gt; NÄTVERKSINSTÄLLNING</b> .
<b>USB RAW KONV.</b>	När kameran ansluts till en dator via USB aktiveras USB-rawkonverteringsläget automatiskt, så att FUJIFILM X RAW STUDIO kan använda kamerans bildbehandlingsmotor för att snabbt konvertera RAW-filer till JPEG-bilder med hög kvalitet. Kameran fungerar normalt när den inte är ansluten.



**STRÖMHANTERING > AUTO AVSTÄNGNING**-inställningarna används också under länkad fotografering. Välj **AV** för att förhindra att kameran slås av automatiskt.



Fjärrstyrd fotografering är möjlig med hjälp av programvara som Hyper-Utility Software HS-V5 (säljs separat) eller FUJIFILM X Acquire (laddas ned gratis från FUJIFILM webbplats) eller när FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO eller Tether Shooting Plug-in (båda säljs separat) används tillsammans med Adobe® Photoshop® Lightroom® 6/Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC.

**ALLMÄNNA INST.**

Justera inställningarna för anslutning till trådlösa nätverk.

Alternativ	Beskrivning
<b>NAMN</b>	Välj ett namn ( <b>NAMN</b> ) för att identifiera kameran på det trådlösa nätverket (kameran tilldelas ett unikt namn som standard).
<b>ÄNDRA STL TEL </b>	Välj <b>PÅ</b> (standardinställning, rekommenderas i de flesta situationer) för att ändra storlek på större bilder till <b>3M</b> för uppladdning till smartphones, <b>AV</b> för att överföra bilder med deras ursprungliga storlek. Ändringen av bildstorlek gäller endast kopian som överförs till din smartphone; originalet påverkas inte.
<b>GEOTAGGNING</b>	Välj om platsdata som laddats ner från en smartphone ska bäddas in i bilder när de tas.
<b>POSITONS INFO.</b>	Visa den platsdata som senast laddats ned från en smartphone.
 <b>KNAPPINSTÄLLNING</b>	Välj funktionen för funktionsknapparna som har tilldelats <b>TRÅDLÖS KOMM.</b> -funktionen. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>✳️ PARKOPP./ÖVERF.ORD.:</b> Knapparna kan användas för parkoppling och för att välja bilder för överföring.</li> <li>• <b>📶 TRÅDLÖS KOMM.:</b> Knapparna kan användas för trådlösa anslutningar.</li> </ul>

**INFORMATION**

Visa kamerans MAC- och Bluetooth-adress.

**ÅTERSTÄLL TRÅDLÖSA INST.**

Återställ de trådlösa inställningarna till standardvärdena.

# Genvägar

# 9

## Genvägsval

Anpassa kamerans kontroller så att de passar dig.

Det går att lägga till vanligen använda alternativ till **Q**-menyn eller en anpassad "min" meny eller tilldela en **Fn** (funktions)-knapp för snabb åtkomst:

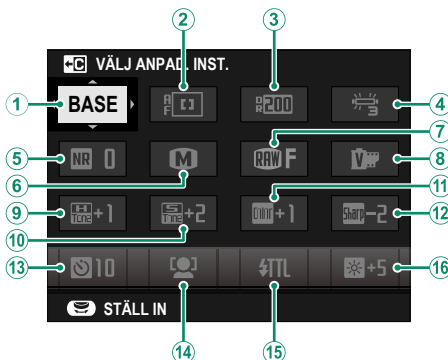
- **Q-menyn** (📖 213): **Q**-menyn öppnas genom att trycka på **Q**-knappen. Använd **Q**-menyn för att visa eller ändra de vanligen använda alternativ som för närvarande valts.
- **"Min meny"** (📖 220): Lägg till vanligen använda alternativ till den anpassade menyn som öppnas genom att trycka på **MENU/OK** och välja fliken **MY** ("MIN MENY").
- **Funktionsknapparna** (📖 216): Använd funktionsknapparna för att direkt komma åt valda funktioner.

## Q-knapp (snabbmeny)

Tryck på Q för snabb åtkomst till valda alternativ.

### Snabbmenyvisning

Som standard finns följande objekt i snabbmenyn:



- |                     |                             |
|---------------------|-----------------------------|
| ① VÄLJ ANPAD. INST. | ⑨ HÖGDAGERNIVÅ              |
| ② AF LÄGE           | ⑩ LÅGDAGERNIVÅ              |
| ③ DYNAMISKT OMFÅNG  | ⑪ FÄRG                      |
| ④ VITBALANS         | ⑫ SKÄRPA                    |
| ⑤ BRUSREDUCERING    | ⑬ SJÄLVUTLÖSARE             |
| ⑥ BILDSTORLEK       | ⑭ SPÅRA ANSIKTE/ÖGON INST.  |
| ⑦ BILDKVALITET      | ⑮ INSTÄLLNING BLIXTFUNKTION |
| ⑧ FILMSIMULERING    | ⑯ EVF/LCD-LJUSSTYR.         |

Snabbmenyn visar de alternativ som för närvarande har tilldelats

②–⑯, vilket går att ändra enligt beskrivningen på sidan 215.

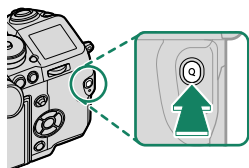
#### VÄLJ ANPAD. INST.

Objektet **BILDKVALITET INSTÄLLNING > VÄLJ ANPAD. INST.** (objekt ①) visar de aktuella anpassade inställningarna:


- **BASE**: Inga anpassade inställningar har valts.
- **C1–C7**: Välj en bank för att visa de inställningar som sparats genom alternativet **BILDKVALITET INSTÄLLNING > ÄNDRA./SPARA ANP. INST.**
- **BASE**–**BASE** / **C1**–**C7**: De aktuella anpassade inställningarna.

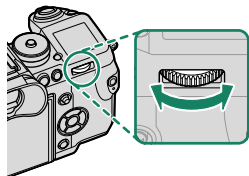
## Visa och ändra inställningar

- 1 Tryck på **Q** för att visa snabbmenyn under fotografering.




- 2 Använd väljaren för att markera alternativ och vrid den bakre kommandoratten för att ändra.

 Ändringar sparas inte till de aktuella inställningarna. Inställningar som skiljer sig från de aktuella (**C1–C7**) visas i rött.



- 3 Tryck på **Q** för att avsluta när inställningarna är slutförda.

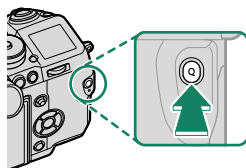
 Snabbmenyn går också att redigera med pekkontrollerna.



## Redigera snabbmenyn

För att välja vilka alternativ som visas i snabbmenyn:


- 1 Tryck och håll in **Q**-knappen under fotografering.





- 2 Den aktuella snabbmenyn visas. Använd väljaren för att markera det alternativ som ska ändras och tryck på **MENU/OK**.

- 3 Markera något av följande alternativ och tryck på **MENU/OK** för att tilldela den till den valda positionen.

- BILDSTORLEK
- BILDKVALITET
- FILMSIMULERING\*
- KORNIHET\*
- DYNAMISKT OMFÅNG\*
- PRIORITERA D-OMFÅNG\*
- VITBALANS\*
- HÖGDAGERNIVÅ\*
- LÅGDAGERNIVÅ\*
- FÄRG\*
- SKÄRPA\*
- BRUSREDUCERING\*
- VÄLJ ANPAD. INST.\*
- AF LÄGE (AF I FILMLÄGE)
- AF-C ANPASSAD INSTÄLLNING
- SPÅRA ANSIKTE/ÖGON INST.
- MAN. FOKUSHJÄLP
- PEKSKÄRM LÄGE
- SJÄLVUTLÖSARE
- SLUTARTYP
- INSTÄLLNING BLIXTFUNKTION
- BLIXTKOMPENSATION
- FILMLÄGE
- HÖGHASTIGHETSINSP. FULL HD
- FLIMMERREDUCERING
- JUSTERING INTERN/EXTERN MIKROFON
- EVF/LCD-LJUSSTYR.
- EVF/LCD-FÄRG
- INGET

 Välj **INGET** för att inte tilldela ett alternativ till den valda positionen. När **VÄLJ ANPAD. INST.** har valts visas de aktuella inställningarna i snabbmenyn med etiketten **BASE**.

 Snabbmenyn kan även redigeras med  **KNAPP-/RATTINSTÄLLNING** > **RED./SPARA SNABBMENY**.

## Fn (funktion)-knapparna

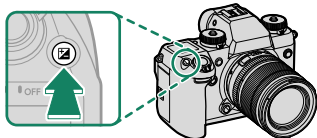
Tilldela en funktion till funktionsknapparna för snabb åtkomst till den valda funktionen.



Funktionerna som tilldelas **T-Fn1** till **T-Fn4** kan nås genom att bläddra i monitorn.

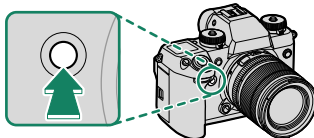
Standardtilldelningarna är:

### Knappen Fn1



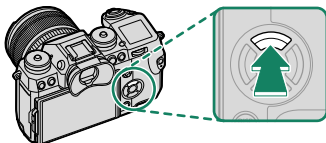
*Exponeringskompensation*

### Knappen Fn2



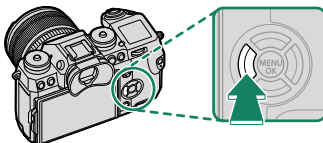
*Enhetsinställningar*

### Knappen Fn3



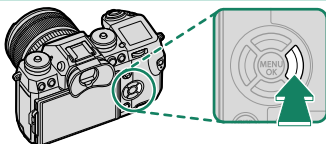
*AF-läge*

### Knappen Fn4



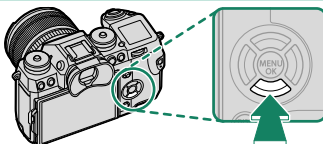
*Filmsimulering*

### Knappen Fn5

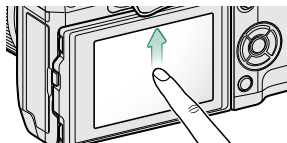
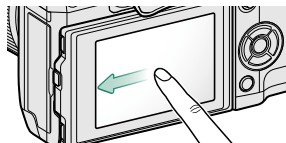
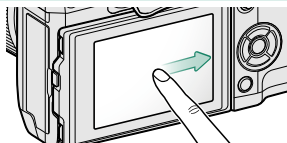
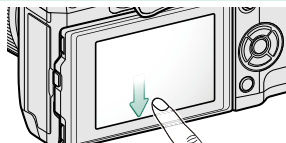
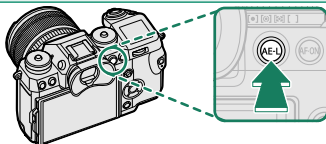
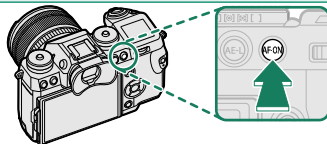
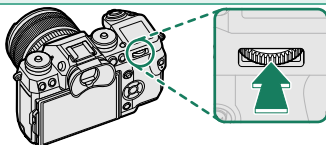


*Vitbalans*

### Knappen Fn6



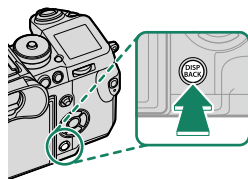
*Prestanda*

**T-Fn1 (flick upp)***Histogram***T-Fn2 (flick vänster)***Förhandsgr. skärpedjup***T-Fn3 (flick höger)***Justering intern/extern mikrofon***T-Fn4 (flick ner)***Elektronisk nivå***AE-L-knapp***AE endast lås***AF-ON-knapp***AF-ON***Mitten av bakre kommandoratten***Fokuskontroll*

## Tilldela funktioner till funktionsknapparna

Att tilldela roller till knapparna:


- 1 Håll in **DISP/BACK**-knappen tills en kontrollvals meny visas.



- 2 Markera den önskade kontrollen och tryck på **MENU/OK**.
- 3 Markera den önskade funktionen och tryck på **MENU/OK** för att tilldela den till det valda reglaget. Välj bland:

- EXP. KOMPENSATION
- BILDSTORLEK
- BILDKVALITET
- RAW
- FILMSIMULERING
- KORNIGHET
- DYNAMISKT OMFÅNG
- PRIORITERA D-OMFÅNG
- VITBALANS
- VÄLJ ANPAD. INST.
- FOKUSOMRÅDE
- FOKUS KONTROLL
- AF LÄGE
- AF-C ANPASSAD INSTÄLLNING
- SPÅRA ANSIKTE/ÖGON INST.
- MATNINGSLÄGE
- SJÄLVUTLÖSARE
- SLUTARTYP
- ISO AUTOINSTÄLLNING
- MULTIEXPONERING
- TRÅDLÖS KOMM.
- INSTÄLLNING BLIXTFUNKTION
- TTL-LÅS
- MODELLERINGSBLIXT
- HÖGHASTIGHETSINSP. FULL HD
- FLIMMERREDUCERING
- JUSTERING INTERN/EXTERN MIKROFON
- FILMKONTROLL TYST
- FÖRHANDSGR. SKÄRPEDJUP
- FÖRHANDSVISA EXP./VB I MANUELLT LÄGE
- NATURLIG LIVE-VY
- HISTOGRAM
- ELEKTRONISK NIVÅ
- AE ENDAST LÅS
- AF ENDAST LÅS
- AE/AF-LÅS
- AF-PÅ
- BLÄNDARINSTÄLLN.
- PRESTANDA
- AUTOMATISK BILDÖVERFÖRING
- Bluetooth PÅ/AV
- UPPSPELNING
- INGET (kontrollera inaktiverade)



Knapptilldelningar kan också väljas med  **KNAPP-/RATTINSTÄLLNING > FUNK.(Fn)-INSTÄL.** Väljaren kan inte tilldelas mer än en funktion i taget.

**EXP. KOMPENSATION, AE ENDAST LÅS, AF ENDAST LÅS, AE/AF LÅS** och **AF-PÅ** kan inte tilldelas till pekskärmfunktionknapparna (**T-Fn1** till **T-Fn4**).

## AF-PÅ

---

Om **AF-PÅ** har valts kan du trycka på kontrollen i stället för att hålla avtryckaren nedtryckt halvvägs.



## MODELLERINGSBLIXT

---

Om **MODELLERINGSBLIXT** har valts när en kompatibel blixst med blixtsko har monterats kan knappen tryckas in för att testa blixten och kontrollera skuggor och liknande (modelleringsblixst).

## TTL-LÅS

---

Om **TTL-LÅS** har valts kan du trycka på kontrollen för att låsa blixst-utgång enligt det valda alternativet för  **BLIXTINSTÄLLNING > TTL-LÅST LÄGE** ( 135).

Få åtkomst till en personlig meny med ofta använda alternativ.

För att justera "min meny", tryck på **MENU/OK** i fotograferingsvyn och välj fliken **MY** (**MIN MENY**).



Fliken **MY** är bara tillgänglig om något alternativ har tilldelats **MIN MENY**.

## MIN MENY INSTÄLLNING

För att välja de objekt som listas på fliken **MY** (**MIN MENY**):

- 1 Markera **ANVÄNDARINSTÄLLNING** > **MIN MENY INSTÄLLNING** på fliken **STÄLL IN** och tryck på **MENU/OK** för att visa alternativen till höger.



- 2 Tryck väljaren uppåt eller nedåt för att markera **LÄGG TILL ARTIKLAR** och tryck på **MENU/OK**. Alternativ som går att lägga till i "min meny" är markerade i blått.



Objekt som för närvarande finns i "min meny" indikeras med bockmarkeringar.

- 3 Markera ett alternativ och tryck på **MENU/OK** för att lägga till den på "min meny".



- 4 Tryck på **MENU/OK** för att återgå till redigeringsfönstret.
- 5 Upprepa steg 3 och 4 tills alla önskade objekt har lagts till.

 Det kan finnas upp till 16 alternativ i "min meny".

#### **Redigera "Min meny"**

För att ändra ordningen på eller radera alternativ, välj **RANKA ARTIKLAR** eller **AVLÄGSNA ARTIKLAR** i steg 1.





# Kringutrustning och valfria tillbehör

# 10

## Externa blixtenheter

Blixtenheter kan monteras på blyxtskon eller anslutas via synkterminalen.

Valfria externa blixtenheter är mer kraftfulla än EF-X8 som medföljer kameran. Vissa stöder höghastighetssynk (FP) och kan användas vid slutartider kortare än synkhastigheten, medan andra kan fungera som masterblixtenheter som styr fjärrenheter via optisk trådlös blyxtkontroll.

### Tar bort röda ögon

Röda ögon-borttagning är tillgängligt när ett annat alternativ än **AV** är valt för **BLIXTINSTÄLLNING > TAR BORT RÖDA ÖGON** och ett "FACE ON"-alternativ är valt för **AF/MF INSTÄLLNING > SPÅRA ANSIKTE/ÖGON INST.** Röda ögon-borttagning minimerar "röda ögon" som skapas när ljus från blyxten reflekteras från motivets näthinnor.

## Använda en extern blix

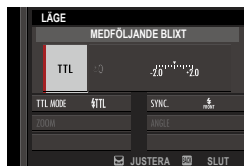
För att justera inställningarna för en blixtenhet som är monterad på blixtskon eller ansluten via synkterminal:

- 1 Anslut enheten till kameran.
- 2 I fotograferingsläge, välj **INSTÄLLNING BLIXTFUNKTION** på menyfliken **⚡ (BLIXTINSTÄLLNING)**. Vilka alternativ som är tillgängliga varierar beroende på blixtenheten.




Meny	Beskrivning	
<b>MEDFÖLJANDE BLIXT</b>	Visas när den medföljande blixten EF-X8 är monterad på blixtskon och upphöjd.	92
<b>SYNKRONISERA TERMINAL</b>	Justera inställningar för blixtenheter anslutna via synkterminalen. <b>SYNKRONISERA TERMINAL</b> visas om EF-X8 sänks eller antingen ingen blixtenhet eller en inkompatibel blixtenhet är monterad på blixtskon.	227
<b>BLIXT MONTERAD I BLIXTSKO</b>	Visas när den medföljande blixtenheten är monterad på blixtskon och påslagen.	228
<b>MASTER(OPTISK)</b>	Visas om en valfri blixtenhet som fungerar som masterblix för FUJIFILM optisk trådlös fjärrblixtkontroll är ansluten och påslagen.	231

- 3 Markera objekt med väljaren och vrid den bakre kommandoratten för att ändra den markerade inställningen.



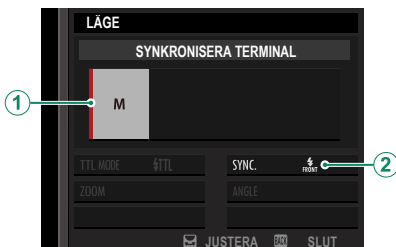
- 4 Tryck på **DISP/BACK** för att aktivera inställningen.

## MEDFÖLJANDE BLIXT

Se "Fotografering med blix" ( 92) för information om att använda den medföljande skomonterade blixtenheten EF-X8.

## SYNKRONISERA TERMINAL

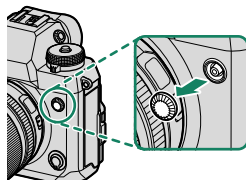
Justera inställningar för blixtenheter anslutna via synkterminalen. **SYNKRONISERA TERMINAL** visas om EF-X8 sänks eller antingen ingen blixtenhet eller en inkompatibel blixtenhet är monterad på blyxtskon.



Inställning	Beskrivning
① Blyxtkontrolläge	<p>Välj bland följande alternativ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>M</b>: En triggarsignal sänds via blyxtskons X-kontakter när en bild tas. Välj en kortare slutartid än synkhastigheten; ännu kortare tider kan krävas om enheten använder långa blyxtar eller har långsam svarstid.</li> <li>• <b>OFF (AV)</b>: Utlösningssignalen är inaktiverad.</li> </ul>
② Synk	<p>Välj om blyxt är tidsinställd till att avfyras direkt efter att slutaren öppnas (<b>FRONT/1:A GARDIN</b>) eller omedelbart innan den stängs (<b>REAR/2:A GARDIN</b>). <b>1:A GARDIN</b> rekommenderas i de flesta situationer.</p>

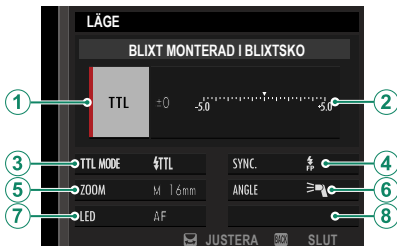
### Synkterminalen

Använd synkterminalen för att ansluta blyxtar som kräver en synkkabel.







## BLIXT MONTERAD I BLIXTSKO

Följande alternativ är tillgängliga när den valfria skomonterade blixtenheten är monterad och påslagen.



Inställning	Beskrivning
<p>① Blixtkontrolläge</p>	<p>Blixtkontrolläget väljs med blixten. Detta kan i vissa fall justeras från kameran. De tillgängliga alternativen varierar med blixten.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>TTL</b>: TTL-läge. Justera blixtkompensation (②).</li> <li>• <b>M</b>: Blixten avfyras vid vald utgång oberoende av motivets ljusstyrka eller kamerainställningar. Utgången kan i vissa fall kan justeras från kameran (②).</li> <li>• <b>MULTI</b>: Upprepande blyxt. Kompatibla skomonterade blixtenheter avfyras flera gånger med varje bild.</li> <li>• <b>OFF (AV)</b>: Blixten avfyras inte. Vissa blixtenheter kan stängas av från kameran.</li> </ul>

Inställning	Beskrivning
<p>② Blyxtkompensation/utgång</p>	<p>Vilka alternativ som är tillgängliga varierar beroende på blyxtkontrolläge.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>TTL</b>: Justera blyxtkompensation (det fulla värdet får inte tillämpas om gränserna för blyxtkontrollsystemet överskrids). För EF-X20, EF-20 och EF-42 tillsätts det valda värdet till det värde som valts med blixtenheten.</li> <li>• <b>M/MULTI</b>: Justera blyxtutgång (endast kompatibla enheter). Välj mellan värden uttryckta som delar av full effekt, från 1/4 (läge <b>M</b>) eller 1/4 (<b>MULTI</b>) ner till 1/512 i steg motsvarande 1/3 EV. Önskat resultat kanske inte kan uppnås vid låga värden om de överskrider gränserna för blyxtens styrsystem. Ta ett provfoto och kontrollera resultaten.</li> </ul>
<p>③ Blyxtläge (TTL)</p>	<p>Välj ett blyxtläge för TTL-blyxtkontroll. Vilka alternativ som är tillgängliga varierar beroende på vilket fotograferingsläge (<b>P</b>, <b>S</b>, <b>A</b> eller <b>M</b>) som valts.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>BLIXT AUTO</b>: Blyxten avfyras endast när det krävs; blyxtnivån justeras i enlighet med motivets ljusstyrka. A -ikonen som visas när avtryckaren trycks ned halvvägs visar att blyxten kommer att avfyras när bilden tas.</li> <li>• <b>STANDARD</b>: Blyxten avfyras med varje bild om möjligt; blyxtnivån justeras i enlighet med motivets ljusstyrka. Blyxten avfyras inte om den inte är fulladdad när slutaren utlöses.</li> <li>• <b>LÅNGSAM SYNK.</b>: Kombinera blyxten med långa slutartider när du fotograferar porträtt av motiv mot en bakgrund av nattlandskap. Blyxten avfyras inte om den inte är fulladdad när slutaren utlöses.</li> </ul>
<p>④ Synk</p>	<p>Kontrollera tidsinställning för blyxt.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>FRÖNT (1:A GARDIN)</b>: Blyxten avfyras omedelbart efter att slutaren öppnas (i allmänhet det bästa valet).</li> <li>• <b>REAR (2:A GARDIN)</b>: Blyxten avfyras precis innan slutaren stängs.</li> <li>• <b>AUTO FP(HSS)</b>: Snabbsynkronisering (endast kompatibla enheter). Kameran aktiverar automatiskt främre ridåns höghastighetssynk vid slutartider snabbare än blyxtsynktiden. Motsvarar <b>1:A GARDIN</b> när <b>MULTI</b> är valt för blyxtkontrolläge.</li> </ul>

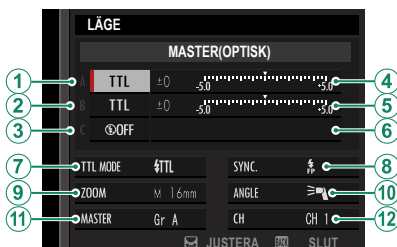
Inställning	Beskrivning
⑤ Zoom	Belysningsvinkeln (blixttäckning) för enheter som stöder blixtzoom. Vissa enheter tillåter justering från kameran. Om <b>AUTO</b> är valt kommer zoom automatiskt att justeras för att passa täckningen till objektivets brännvidd.
⑥ Belysning	Om enheten stöder den här funktionen, välj mellan: <ul style="list-style-type: none"> <li>•  (<b>BLIXT STRÖMPRIORITET</b>): Öka område genom att minska täckningen något.</li> <li>•  (<b>STANDARD</b>): Matcha täckningen till bildvinkeln.</li> <li>•  (<b>JÄMN TÄCKNINGSPRIORITET</b>): Öka täckningen något för jämnare belysning.</li> </ul>
⑦ LED-ljus	Välj hur de inbyggda LED-ljusen fungerar under stillbildsfotografering (endast kompatibla enheter): som catchlight (  / <b>FÅNGA LJUSTET</b> ), som AF-hjälpbelysning ( <b>AF/AF ASSIST</b> ) eller både catchlight och AF-hjälpbelysning (  / <b>AF ASSIST+FÅNGA LJUSTET</b> ). Välj <b>OFF</b> för att inaktivera LED under fotografering.
⑦ Antal blixtar *	Välj antal gånger som blixten ska avfyras varje gång slutaren utlöses i <b>MULTI</b> -läge.
⑧ Frekvens *	Välj frekvensen vid vilken blixten avfyras i <b>MULTI</b> -läge.

\* Fullt värde får inte tillämpas om gränserna för blixtkontrollsystem överskrids.

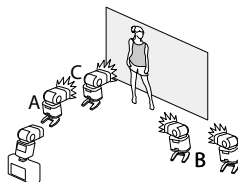


## MASTER(OPTISK)

Alternativen visas om enheten för närvarande fungerar som masterblyxt för FUJIFILM optisk trådlös fjärblyxtkontroll.






Masterenheten och fjärrenheterna kan placeras i upp till tre grupper (A, B och C) och blyxtläge och blyxtnivå justeras separat för varje grupp. Fyra kanaler är tillgängliga för kommunikation mellan enheterna; separata kanaler kan användas för olika blyxtsystem eller för att förhindra störningar när flera system arbetar i närheten.



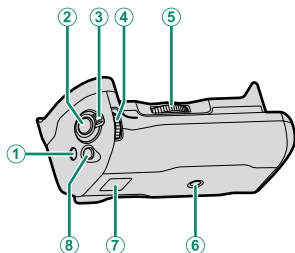
Inställning	Beskrivning
① Blixtkontrolläge (grupp A)	<p>Välj blixtkontrollägen för grupperna A, B och C. <b>TTL%</b> är endast tillgänglig för grupperna A och B.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>TTL</b>: Enheterna i gruppen avfyrar i TTL-läge. Blixtkompensation kan justeras separat för varje grupp.</li> <li>• <b>TTL%</b>: Om <b>TTL%</b> är vald för antingen grupp A eller B kan du ange utgången för den valda gruppen som en procentandel av den andra och justera den totala blixtkompensationen för båda grupperna.</li> </ul>
② Blixtkontrolläge (grupp B)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>M</b>: I läget <b>M</b> avfyrar enheterna i gruppen vid den valda utgången (uttryckt som del av full effekt) oavsett motivets ljusstyrka eller kamerainställningar.</li> <li>• <b>MULTI</b>: Att välja <b>MULTI</b> för någon grupp ställer in alla enheter i alla grupper på upprepande blixtläge. Alla enheter kommer att avfyra flera gånger med varje bild.</li> <li>• <b>OFF (AV)</b>: Om <b>OFF</b> har valts kommer enheterna i gruppen inte att avfyras.</li> </ul>
③ Blixtkontrolläge (grupp C)	
④ Blixtkompensation/utgång (grupp A)	<p>Justera blixtnivån för den valda gruppen enligt alternativ som valts för blixtkontrolläge. Observera att fullt värde kanske inte får tillämpas om gränserna för blixtkontrollsystemet överskrids.</p>
⑤ Blixtkompensation/utgång (grupp B)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>TTL</b>: Justera blixtkompensation.</li> <li>• <b>M/MULTI</b>: Justera blixtens utgång.</li> </ul>
⑥ Blixtkompensation/utgång (grupp C)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>TTL%</b>: Välj balansen mellan grupperna A och B och justera total blixtkompensation.</li> </ul>

Inställning	Beskrivning
<p>⑦ Blixtläge (TTL)</p>	<p>Välj ett blixtläge för TTL-blixtkontroll: Vilka alternativ som är tillgängliga varierar beroende på vilket fotograferingsläge (<b>P</b>, <b>S</b>, <b>A</b> eller <b>M</b>) som valts.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•  <b>(BLIXT AUTO)</b>: Blixten avfyras endast när det krävs; blixtnivån justeras i enlighet med motivets ljusstyrka. A -ikonen som visas när avtryckaren trycks ned halvvägs visar att blixten kommer att avfyras när bilden tas.</li> <li>• <b>TTL (STANDARD)</b>: Blixten avfyras med varje bild om möjligt; blixtnivån justeras i enlighet med motivets ljusstyrka. Blixten avfyras inte om den inte är fulladdad när slutaren utlöses.</li> <li>•  <b>(LÅNGSAM SYNK.)</b>: Kombinera blixten med långa slutartider när du fotograferar porträtt av motiv mot en bakgrund av nattlandskap. Blixten avfyras inte om den inte är fulladdad när slutaren utlöses.</li> </ul>
<p>⑧ Synk</p>	<p>Kontrollera tidsinställning för blixt.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•  <b>(1:A GARDIN)</b>: Blixten avfyras omedelbart efter att slutaren öppnas (i allmänhet det bästa valet).</li> <li>•  <b>(2:A GARDIN)</b>: Blixten avfyras precis innan slutaren stängs.</li> <li>•  <b>(AUTO FP(HSS))</b>: Snabbsynkronisering (endast kompatibla enheter). Kameran aktiverar automatiskt främre ridåns höghastighetssynk vid slutartider snabbare än blixtsynktiden. Motsvarar <b>1:A GARDIN</b> när <b>MULTI</b> är valt för blixtkontrollläge.</li> </ul>
<p>⑨ Zoom</p>	<p>Belysningsvinkeln (blixttäckning) för enheter som stöder blixtzoom. Vissa enheter tillåter justering från kameran. Om <b>AUTO</b> är valt kommer zoom automatiskt att justeras för att passa täckningen till objektivets brännvidd.</p>

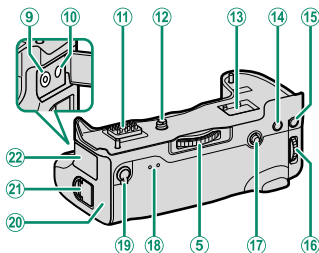
Inställning	Beskrivning
⑩ Belysning	<p>Om enheten stöder den här funktionen, välj mellan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•  (<b>BLIXT STRÖMPRIORITET</b>): Öka område genom att minska täckningen något.</li> <li>•  (<b>STANDARD</b>): Matcha täckningen till bildvinkeln.</li> <li>•  (<b>JÄMN TÄCKNINGSPRIORITET</b>): Öka täckningen något för jämnare belysning.</li> </ul>
⑪ Master	<p>Tilldela masterblixten till grupp A (<b>Gr A</b>), B (<b>Gr B</b>) eller C (<b>Gr C</b>). Om <b>OFF</b> har valts anpassas ljuset från masterblixten till en nivå som inte påverkar den slutliga bilden. Endast tillgängligt om enheten är monterad på kamerans blixtsko som en masterblixt för FUJIFILM optisk trådlös blixtfjärrkontroll i <b>TTL</b>, <b>TTL%</b> eller <b>M</b>-läge.</p>
⑪ Antal blixtar	<p>Välj antal gånger som blixten ska avfyras varje gång slutaren utlöses i <b>MULTI</b>-läge.</p>
⑫ Kanal	<p>Välj den kanal som används av masterblixten för kommunikation med fjärrblixtenheterna. Separata kanaler kan användas för olika blyxtsystem eller för att förhindra störningar när flera system arbetar i närheten.</p>
⑫ Frekvens	<p>Välj frekvensen vid vilken blixten avfyras i <b>MULTI</b>-läge.</p>

## Vertikala hjälpgrepp

Det vertikala hjälpgreppet VPB-XH1 kan användas för att komplettera kamerans batteri eller när du håller kameran vriden för att ta porträttbilder ("stående" orientering).



- ① **Q**-knapp (snabbmeny)
- ② Avtryckaren
- ③ Kontrollås
- ④ Främre kommandoratt/  
funktionsväljarknapp
- ⑤ Låsskruvsratt
- ⑥ Stativgänga
- ⑦ Ögla för kamerarem
- ⑧ **Fn1**-knapp (funktion 1)
- ⑨ 9 V DC-IN-kontakt
- ⑩ Hörlursuttag
- ⑪ Kontakt
- ⑫ Låsskruv

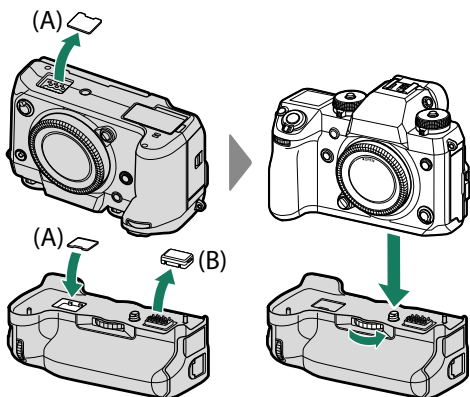



- ⑬ Fack för anslutningslock som  
medföljer kameran
- ⑭ **AF-ON**-knapp
- ⑮ **AE-L**-knapp
- ⑯ Bakre kommandoratt/  
fokushjälpknapp
- ⑰ Fokusknapp (fokusreglage)
- ⑱ Indikatorlampor
- ⑲ Prestandaväljare
- ⑳ Batterifack
- ㉑ Spärr för batterifacksluckan
- ㉒ Anslutningslock




Alla kontroller utför samma funktion som motsvarande kontroller på kameran.

## Montera hjälpgreppet



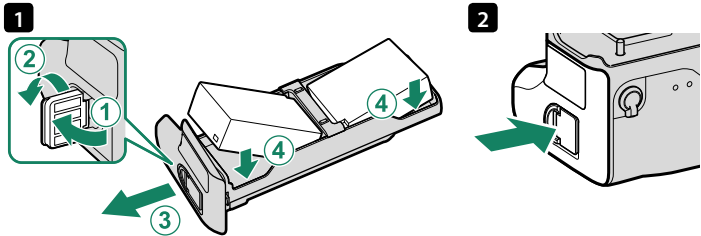
 Kontrollera att kameran är avstängd innan du monterar eller tar bort hjälpgreppet. Luckan för kamerans vertikala hjälpgrepp (A) kan förvaras i greppet. Förvara greppkontaktslocket (B) på ett säkert ställe när det inte används.

 Dra åt låsskruvsratten helt efter att greppet monterats. Efter att greppet tagits av, byt ut greppkontaktslocket (A) och kontaktlocket (B). Rör inte kontakterna.

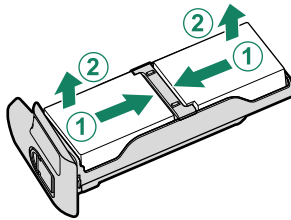
Greppet är inte vattentätt, och försiktighet krävs för att förhindra att smuts, damm, vatten, skadliga gaser, salt och andra främmande ämnen kommer in i det. Placera inte greppet på en våt yta. Innan användningen, se till att batterifacket och batteriluckan är helt stängda.


## Sätta i och ta bort batterier

Sätt i batterierna enligt bilden.



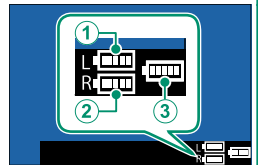
Batterierna kan tas bort såsom det visas.



 Använd endast NP-W126S-batterier. Se till att kameran är avstängd innan du byter batterier.

### Batterinivå

När VPB-XH1 är ansluten visar kamerans batterinivådisplay kamerans batterinivå och nivån hos batterierna som är insatta i VPB-XH1. När en full uppsättning av batterier är isatta i kameran och VPB-XH1 används det vänstra batteriet i VPB-XH1 (1) tills ingen laddning återstår, följt av det högra batteriet (2) och slutligen kamerans batteri (3).




## Använda VPB-XH1


När ett vertikalt hjälpgrepp är monterat kan prestandaväljaren användas för att förbättra slutarsvaret och öka bildmatningshastigheten i seriebildsläge.

Position	Maximal bildhastighet*	Eftersläpning av utlösande
<b>BOOST</b> (Förbättrad)	11 bps <sup>†</sup>	45 ms <sup>†</sup>
<b>NORMAL</b> (Normal)	8,0 bps	50 ms

\* Oavsett vilket alternativ som väljs med prestandaväljaren är den maximala bildhastigheten med elektronisk slutare 14 bps.

† Kräver minst två batterier med viss återstående laddning, eller om en nätadapter är ansluten, ett batteri med viss återstående laddning isatt i kameran. Maximal bildhastighet om dessa villkor inte uppfylls är 8,0 bps.

 Filminspelning, långa tidsexponeringar eller serie- eller intervalltimmerfotografering kan avslutas oväntat beroende på batterinivå eller temperatur.

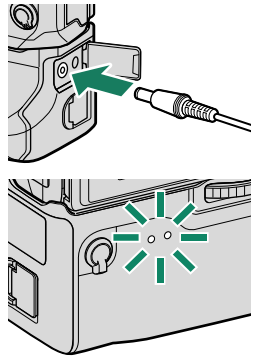
 Prestandaväljaren prioriteras över det alternativ som väljs för

**STRÖMHANTERING > PRESTANDA.**



## Laddning av batterier

Batterierna i VPB-XH1 kan laddas när kameran är av eller greppet tagits bort från kameran. Anslut greppets medföljande AC-9VS nätadapter till 9V DC-IN-kontakten. Indikatorlamporna lyser grönt medan batteriet laddas; lampan på vänster sida visar status för det vänstra batteriet, lampan på höger sida visar status för det högra batteriet.



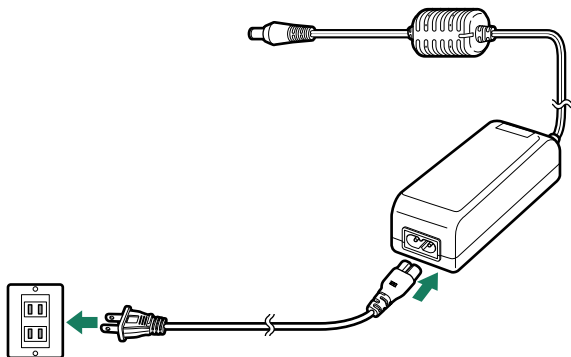
Indikatorlampa	Batteristatus
Av	Laddningen slutförd
På	Laddning pågår
Blinkar	Laddningsfel

**!** Batterierna laddas samtidigt; laddning tar cirka två timmar. Batterierna laddas inte när kameran är på, men ström kommer att levereras till kameran. För mer information, se sidorna 30 och 263.

Använd endast den medföljande nätadaptern.

**Använda nätadaptern AC-9VS**

Anslut strömkabeln till AC-9VS och koppla in den i ett vägguttag.



Den medföljande nätkabeln får endast användas med AC-9VS. Anslut inte adaptorn till andra sladdar eller kabeln till andra enheter.

# Anslutningar

11

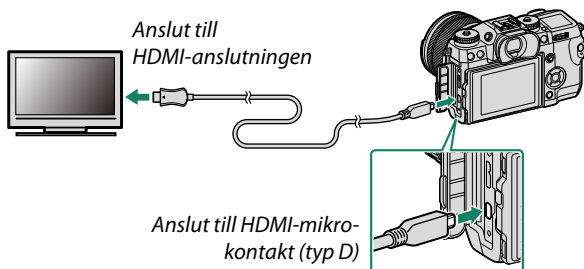
## HDMI-utgång

Kamerans fotograferings- och bildvisningsdisplay kan matas ut till HDMI-enheter.

### Anslutning till HDMI-enheter

Anslut kameran till TV-apparater eller andra HDMI-enheter med en tredjeparts HDMI-kabel.

- 1 Stäng av kameran.
- 2 Anslut kabeln såsom visas nedan och se till att kontakterna är helt isatta.



! Använd en HDMI-kabel som inte är mer än 1,5 m lång.

- 3 Konfigurera enheten för HDMI-ingång som beskrivs i dokumentationen som medföljer enheten.
- 4 Slå på kameran. Nu kan du fotografera och visa bilder medan du tittar på TV-displayen och spara bilder till HDMI-enheten.

! USB-kabeln kan inte användas samtidigt som en HDMI-kabel är ansluten.


## Fotografering

Fotografera och spela in filmer medan du tittar på scenen genom kameraobjektivet eller sparar bilder till HDMI-enheten.



Denna funktion kan användas för att spara 4K och Full HD-filmer till en HDMI-inspelare.

## Bildvisning

För att starta uppspelningen, tryck på kamerans -knapp. Kame-raskärmen stängs av och bilder och filmer matas ut till HDMI-enheten. Tänk på att kamerans volymkontroller inte har någon effekt på ljud som spelas upp på TV:n. Använd TV:ns volymkontroller för att justera volymen.



Vissa TV-apparater kan ett kort ögonblick visa en svart skärm när filmupp-spelning börjar.

## Trådlös överföring

Få tillgång till trådlösa nätverk och anslut till datorer, smartphones och surfplattor. För mer information, besök:  
<http://fujifilm-dsc.com/wifi/>

### Ansluta till smartphones och surfplattor: FUJIFILM Camera Remote

Installera den senaste versionen av FUJIFILM Camera Remote-ap-  
pen på din smartphone eller surfplatta för att ansluta till kameran  
via Bluetooth eller ett trådlöst nätverk.

#### FUJIFILM Camera Remote


För nedladdning och annan information, besök:  
[http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera\\_remote/](http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/)

### Smarta telefoner och tabletter: Bluetooth®-parning

Använd  **ANSLUTNINGINSTÄLLNING** >

**Bluetooth-INSTÄLLNINGAR** > **REGISTRERA PARKOPPLING** för att  
parkoppla kameran med smartphones eller surfplattor. Parkoppling  
erbjuder en enkel metod för att ladda ner bilder från kameran.



 Bilder överförs via en trådlös anslutning.

## Smartphones och surfplattor: Trådlöst nätverk

Använd **TRÅDLÖS KOMM.**-alternativen i **FOTOGRAFERING** **INSTÄLLNING** eller uppspelningsmenyn för att ansluta till en smartphone eller surfplatta via ett trådlöst nätverk. När anslutningen är upprättad kan du bläddra mellan bilderna på kameran, ladda ner valda bilder, fjärrstyra kameran, eller kopiera platsdata till kameran.



## Kopiera bilder till en dator: PC AutoSave

Installera den senaste versionen av FUJIFILM PC AutoSave till datorn för att överföra bilder från kameran över trådlösa nätverk.

### FUJIFILM PC AutoSave

För nedladdning och annan information, besök:  
[http://app.fujifilm-dsc.com/en/pc\\_autosave/](http://app.fujifilm-dsc.com/en/pc_autosave/)

## Datorer: Trådlösa anslutningar

Du kan överföra bilder från kameran med hjälp av alternativet **PC AUTOSPARNING** i visningsmenyn.

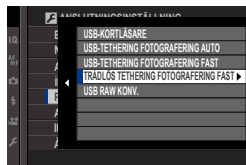


## Länkad fotografering: FUJIFILM X Acquire/FUJIFILM Tether Shooting Plug-in/Hyper-Utility Software HS-V5

FUJIFILM X Acquire, FUJIFILM Tether Shooting Plug-in och Hyper-Utility Software HS-V5 kan användas för länkad fotografering. Innan du fortsätter, välj **TRÅDLÖS TETHERING FOTOGRAFERING FAST** för **ANSLUTNINGSPÅSTÄLLNING >**

**PC-ANSLUTNINGSLÄGE** i kameramenyerna. För mer information, besök följande webbplats:

<http://app.fujifilm-dsc.com/en/#tether>



För mer information om FUJIFILM X Acquire, FUJIFILM Tether Shooting Plug-in och Hyper-Utility Software HS-V5, se "Programvara från FUJIFILM" (258).







## Anslutning till datorer via USB

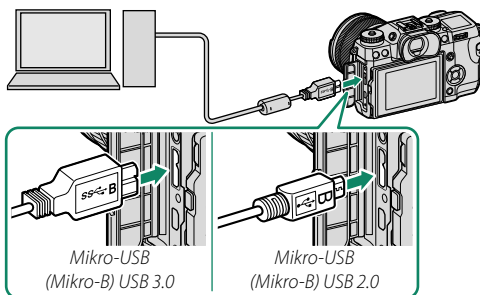
Anslut kameran till en dator för att hämta bilder eller ta bilder med fjärrutlösning.


 Innan du laddar ner bilder eller fotograferar med fjärrstyrning, anslut kameran till en dator och kontrollera att den fungerar normalt.

- 1 Hitta ett minneskort som innehåller bilder som du vill kopiera till datorn och sätt i kortet i kameran.

 Strömavbrott under överföring kan leda till förlust av data eller skador på minneskortet. Sätt in ett nytt eller fulladdat batteri innan du ansluter kameran.

- 2 Justera inställningarna beroende på om du ska använda kameran för länkad fotografering ( 250), kopiera bilder till en dator ( 250) eller skapa JPEG-kopior av RAW-bilder ( 251).
- 3 Stäng av kameran och anslut ett tredje parts USB 3.0 eller 2.0-kabel (båda typerna kan användas) och se till att kontakterna är helt isatta.



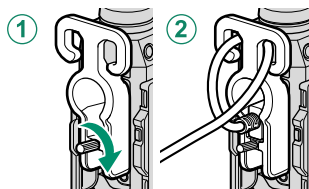
 Använd en USB 3.0-kabel för högre hastigheter med datorer som stöder USB 3.0.

- 4 Slå på kameran.
- 5 Kopiera bilder till datorn. Under fjärrstyrd fotografering kan du kopiera bilder med programvara för fjärrstyrd fotografering, såsom FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO. Annars kan du använda MyFinePix Studio eller applikationer som medföljer ditt operativsystem.
- 6 När överföringen är slutförd, stäng av kameran och koppla ur USB-kabeln.

#### Kabelskyddet

Kabelskyddet förhindrar oavsiktlig bortkoppling av USB-kablar och liknande. För att använda kabelskyddet:

- 1 Montera skyddet såsom det visas och dra åt låsskruven.
- 2 Anslut kabeln och för den genom skyddet enligt bilden.





Om ett minneskort som innehåller ett stort antal bilder sätts i kan det uppstå en fördröjning innan programvaran startar och du kan kanske inte importera eller spara bilder. Använd en minneskortsläsare för att överföra bilder.

USB-kabeln får inte vara mer än 1,5 m lång och ska vara lämplig för dataöverföring. Anslut kameran direkt till datorn; använd inte en USB-hubb eller ett tangentbord.

Se till att datorn inte visar ett meddelande om att kopiering pågår och att indikatorlampan är släckt eller lyser grönt innan kameran stängs av eller USB-kabeln kopplas bort (om antalet bilder som kopieras är väldigt stort kan dataöverföringen fortsätta efter att meddelandet försvunnit från datorskärmen). I annat fall kan det leda till förlust av data eller skador på minneskortet.

Koppla bort kameran innan du sätter i eller tar ut minneskort.

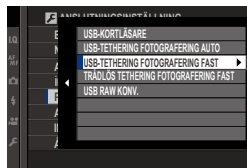
I vissa fall är det inte möjligt att få tillgång till bilder som sparats på en nätverksserver med hjälp av programvaran på samma sätt som på en stationär dator.


Användaren står för alla avgifter som tas ut av telefonbolaget eller internetleverantören när tjänster som kräver en internetanslutning används.

## Direktfångst: FUJIFILM X Acquire/FUJIFILM Tether Shooting Plug-in/Hyper-Utility Software HS-V5

FUJIFILM X Acquire, FUJIFILM Tether Shooting Plug-in och Hyper-Utility Software HS-V5 kan användas för länkad fotografering. Innan du fortsätter, välj **USB-TETHERING FOTOGRAFERING AUTO** eller **USB-TETHERING FOTOGRAFERING FAST** för

**ANSLUTNINGSPÅSLÄG** > **PC-ANSLUTNINGSPÅSLÄG** i kameramenyerna. För mer information, besök följande webbplats: <http://app.fujifilm-dsc.com/en/#tether>



 För mer information om FUJIFILM X Acquire, FUJIFILM Tether Shooting Plug-in och Hyper-Utility Software HS-V5, se "Programvara från FUJIFILM" (📖 258).

## Kopiera bilder till en dator

Innan du kopierar bilder till en dator, välj **USB-KORTLÄSARE** för **ANSLUTNINGSPÅSLÄG** > **PC-ANSLUTNINGSPÅSLÄG**. Den programvara som kan användas för att kopiera bilder varierar beroende på datorns operativsystem.



### Windows

Använd MyFinePix Studio för att kopiera bilder till en dator, där de kan lagras, visas, organiseras och skrivas ut. Se "Programvara från FUJIFILM" (📖 258) för mer information.


### Mac OS X/macOS

Bilder kan kopieras till datorn med Image Capture (som medföljer din dator) eller andra program.

## Skapa JPEG-kopior av RAW-bilder: FUJIFILM X RAW STUDIO

FUJIFILM X RAW STUDIO kan användas för att skapa JPEG-kopior av RAW-bilder. Innan du fortsätter, välj **USB RAW KONV.** för **ANSLUTNINGSPÅSLÄTTNING > PC-ANSLUTNINGSLÄGE** i kameramenyerna.




 För mer information om FUJIFILM X RAW STUDIO, se "Programvara från FUJIFILM" (📖 258).

## instax SHARE-skrivare

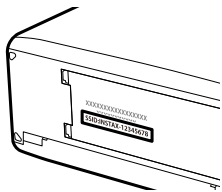
Skriv ut bilder från din digitalkamera till instax SHARE-skrivare.

### Upprätta en anslutning


Välj  ANSLUTNINGSPÅSTÄLLNING > instax SKRIVARANL INST och ange instax SHARE-skrivarnamn (SSID) och lösenord.

#### Skrivarnamn (SSID) och lösenord

Skrivarnamnet (SSID) finns på skrivarens undersida; standardlösenordet är "1111". Om du redan har valt ett annat lösenord för att skriva ut från en smartphone, ange det lösenordet i stället.

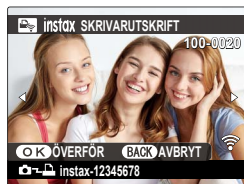


## Skriva ut bilder

- 1 Sätt på skrivaren.
- 2 Välj  **REPRISMENY > instax SKRIVARUTSKRIFT**. Kameran ansluter till skrivaren.



- 3 Använd väljaren för att visa den bild du vill skriva ut, och tryck sedan på **MENU/OK**.



Bilder som tagits med andra kameror kan inte skrivas ut.

Området som skrivs ut är mindre än det synliga området på LCD-skärmen.

Displayerna kan variera beroende på den skrivare som är ansluten.

- 4 Bilden skickas till skrivaren och utskriften startar.





12

**Teknisk information**

## Tillbehör från FUJIFILM

Följande extra tillbehör är tillgängliga från FUJIFILM. För den senaste informationen om tillgängliga tillbehör i ditt land, kontrollera med din lokala FUJIFILM-återförsäljare eller besök [http://www.fujifilm.com/products/digital\\_cameras/index.html](http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html).

### Uppladdningsbara litiumjonbatterier

**NP-W126S:** Ytterligare uppladdningsbara högkapacitets-NP-W126S-batterier kan köpas vid behov.

### Batteriladdare

**BC-W126:** Extra batteriladdare kan köpas vid behov. Vid +20 °C laddar BC-W126 ett NP-W126/NP-W126S inom cirka 150 minuter.

### DC-kopplare

**CP-W126:** Anslut nätadaptern AC-9VS som medföljer separat sålda hjälpgrepp till kameran för en längre tids fotografering eller uppspelning eller när du använder kameran med en dator.

### Fjärrutlösningar

**RR-90:** Använd för att minska kameraskakningar eller hålla slutaren öppen vid tidsexponering.

### Stereomikrofoner

**MIC-ST1:** En extern mikrofon för filminspelning.

### FUJINON-objektiv

**Objektiv i XF-/XC-serien:** Utbytbara objektiv endast för användning med FUJIFILMS X-fattning.

**Objektiv i FUJINON MKX-serien:** Filmobjektiv för FUJIFILM X-fattningen.

### Makroförlängningsrör

**MCEX-11/16:** Montera mellan kameran och objektivet för att fotografera med höga avbildningsförhållanden.

### Telekonverterare

**XF1.4X TC WR:** Ökar kompatibla objektivs brännvidd med cirka 1,4x.

**XF2X TC WR:** Ökar kompatibla objektivs brännvidd med cirka 2,0x.

### Fattningsadapterar

**FUJIFILM M-FATTNINGSAPTER:** Gör det möjligt att använda kameran med ett brett urval av objektiv med M-fattning.

**Kamerahuslock**

**BCP-001:** Täck över objektivets monteringsfläns när inget objektiv är monterat.

**Ögonluppar**

**EC-XH W:** Fäst denna breda sökarlupp för att förhindra att ljus läcker in i sökarfönstret.

**Skomonterade blixtenheter**

**EF-X500:** Förutom manuell och TTL-blixtstyrning har denna blixtenhet av "clip-on"-typ ett ledtal på 50 (ISO 100, m) och stödjer FP (höghastighetssynk), så att den kan användas med slutartider som understiger blixtsynk hastigheten. Med stöd för det separat sålda batteripacket EF-BP1 och FUJIFILM:s optiska trådlösa blixtstyrning kan den användas som en master eller fjärrblixtenhet för trådlös blixtfotografering med fjärrstyrning.

**EF-BP1:** Ett batteripack för skomonterade blixtenheter. Tar upp till 8 AA-batterier.

**EF-42:** Denna blixtenhet av "clip-on"-typ har ett ledtal på 42 (ISO 100, m) och stödjer manuell och TTL-blixtstyrning.

**EF-X20:** Denna blixtenhet av "clip-on"-typ har ett ledtal på 20 (ISO 100, m) och stödjer manuell och TTL-blixtstyrning.

**EF-20:** Denna blixtenhet av "clip-on"-typ har ett ledtal på 20 (ISO 100, m) och stödjer TTL-blixtstyrning (manuell blixtstyrning stöds inte).

**Vertikala hjälpgrepp**

**VPB-XH1:** Se "Vertikala hjälpgrepp" (📖 235).

**Handremmar**

**GB-001:** Förbättrar greppet. Kombinera med ett handtag för säkrare hantering.

**Skyddsförpackningar**

**CVR-XT2:** En uppsättning skydd för X-H1. Innehåller ett kontaktskydd, blixtskoskydd och ett anslutningslock för vertikalt hjälpgrepp.

**instax SHARE-skrivare**

**SP-1/SP-2/SP-3:** Anslut via trådlöst LAN för att skriva ut bilder på instax-film.



Denna kamera är inte kompatibel med nätadaptern AC-9V.

## Programvara från FUJIFILM

Denna kamera kan användas med följande FUJIFILM programvara.

### FUJIFILM Camera Remote

Upprätta en trådlös anslutning mellan din kamera och smartphone eller surfplatta (📖 244).

*[http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera\\_remote/](http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/)*

### FUJIFILM PC AutoSave

Ladda ner bilder från din kamera via trådlösa nätverk (📖 246).

*[http://app.fujifilm-dsc.com/en/pc\\_autosave/](http://app.fujifilm-dsc.com/en/pc_autosave/)*

### MyFinePix Studio

Hantera, visa, skriva ut och redigera de många nedladdade bilderna från din digitalkamera (📖 250).

*<http://fujifilm-dsc.com/mfs/>*

När nedladdningen har slutförts, dubbelklicka på den nedladdade filen ("MFPS\_Setup.EXE") och följ instruktionerna på skärmen.

### RAW FILE CONVERTER EX 2.0

Visa RAW-bilder på din dator och konvertera dem till andra format (📖 251).

*<http://fujifilm-dsc.com/rfc/>*

## FUJIFILM X RAW STUDIO

När kameran är ansluten till en dator via USB kan FUJIFILM X RAW STUDIO använda kamerans unika bildbearbetningsmotor X Processor Pro för att snabbt konvertera RAW-filer till högkvalitativa JPEG-bilder.

<http://fujifilm-x.com/x-stories/fujifilm-x-raw-studio-features-users-guide/>

## FUJIFILM X Acquire

Med denna applikation för Windows och mac OS kan du ansluta till kameran via USB eller Wi-Fi och ladda ner bilder automatiskt till en specificerad mapp när de tas.

<http://fujifilm-x.com/x-stories/fujifilm-x-acquire-features-users-guide/>

## FUJIFILM Tether Shooting Plug-in för Lightroom

Insticksprogram för Adobe® Photoshop® Lightroom® 6/Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC.

- *FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO*

<http://fujifilm-x.com/x-stories/fujifilm-tether-plug-in-pro-features/>

- *FUJIFILM Tether Shooting Plug-in*

[http://www.fujifilm.com/products/digital\\_cameras/accessories/others/#soft](http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/accessories/others/#soft)

## Hyper-Utility Software HS-V5

Med detta datorprogram kan du ansluta till kameran via USB eller Wi-Fi, fjärrstyra kameran, och spara bilder som tagits med kameran direkt på datorn.

[http://www.fujifilm.com/products/digital\\_cameras/accessories/others/#soft](http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/accessories/others/#soft)

# För din säkerhet



## Se till att läsa dessa anvisningar före användning

### Säkerhetsanmärkningar




- Försäkra dig om att du använder din kamera korrekt. Läs dessa säkerhetsanmärkningar och din *Användarhandbok* noggrant före användning.
- Efter att ha läst dessa säkerhetsanmärkningar ska du förvara dem på ett säkert ställe.

### Ang. ikonerna




Ikonerna som visas här nedan används i detta dokument för att indikera allvarligheten av personskada eller skada som kan resultera om den information som indikeras av ikonerna ignoreras, och produkten som ett resultat används felaktigt.

	<b>VARNING</b>	Denna ikon anger att döden eller allvarlig personskada kan resultera om informationen ignoreras.
	<b>FÖRSIKTIGHET</b>	Denna ikon anger att personskada eller materiell skada kan resultera om informationen ignoreras.

Ikonerna som visas här nedan används för att indikera arten av de instruktioner som måste följas.









	Triangelära ikoner visar dig att denna information kräver uppmärksamhet ("Viktigt").
	Cirkulära ikoner med ett diagonalt band visar dig att den angivna handlingen är förbjuden ("Förbjudet").
	Fyllda cirklar med ett utropstecken visar dig att en åtgärd måste vidtagas ("Krävs").

Symbolerna på produkten (inklusive tillbehören) representerar följande:











	Växelström
	Likström
	Klass II-utrustning (produkten konstruktion är dubbelisolerad).

### VARNING

	<b>Om ett problem uppstår, stäng då av kameran, ta ut batteriet, och koppla bort och dra ur nätadaptern.</b> Fortsatt användning av kameran när den ryker, luktar konstigt eller befinner sig i ett annat onormalt tillstånd kan orsaka brand eller elektriska stötar. Kontakta din FUJIFILM-återförsäljare.
	<b>Låt inte vatten eller främmande föremål komma in i kameran.</b> Om vatten eller främmande föremål kommer in i kameran, stäng då av kameran, ta ut batteriet och koppla bort och dra ur nätadaptern. Fortsatt användning av kameran kan orsaka brand eller elektriska stötar. Kontakta din FUJIFILM-återförsäljare.
	<b>Använd inte kameran i badrummet eller i duschen.</b> Detta kan orsaka brand eller elektriska stötar.
	<b>Försök aldrig att ändra eller ta isär kameran (öppna aldrig höljet).</b> Underlåtenhet att följa denna försiktighetsåtgärd kan orsaka brand eller elektriska stötar.
	<b>Om höljet går sönder på grund av ett fall eller annan olycka, rör inte vid de interna delarna.</b> Underlåtenhet att följa detta försiktighetsmått kan leda till elektriska stötar eller skada som kan uppkomma genom att röra vid de skadade delarna. Avlägsna genast batteriet, se till att undvika skada eller elektrisk stöt, och ta med produkten till det återförsäljningsställe där du köpte den för råd.
	<b>Anslutningsladdan får inte bytas ut, upphettas, vridas eller dras i onödigt mycket, och tunga föremål får inte placeras på anslutningsladdan.</b> Dessa handlingar kan skada sladden och kan orsaka en brand eller elektrisk stöt. Om sladden är skadad, kontakta din FUJIFILM-återförsäljare.
	<b>Placera inte kameran på en ostadig yta.</b> Detta kan göra att kameran faller eller tippar omkull och orsaka personskada.

 <b>VARNING</b>	
	<b>Försök aldrig att ta bilder medan du är i rörelse.</b> Använd inte kameran när du går eller kör bil. Detta kan resultera i att du faller eller hamnar i en trafikolycka.
	<b>Vidrör inte några av kamerans metalldelar under ett åskväder.</b> Detta kan orsaka en elektrisk stöt p.g. av inducerad ström från blixurladdning.
	<b>Använd inte batteriet på annat sätt än som specificerats.</b> Sätt in batteriet vänt i enlighet med den bild som visas.
	<b>Ta inte isär och ändra inte eller värm upp batterierna. Tappa, slå eller kasta inte batterierna och utsätt dem inte på annat sätt för starka stötar. Använd inte batterier som visar tecken på läckage, deformation, missfärgning eller andra onormala tillstånd. Använd endast avsedda laddare för att ladda uppladdningsbara batterier och försök inte att ladda icke-uppladdningsbara Li-jon eller alkaliska batterier. Kortslut inte batterier och förvara dem inte med metallföremål.</b> Underlåtenhet att följa dessa försiktighetsåtgärder kan resultera i att batterierna överhettas, tar eld, går sönder, läcker, orsakar brand, brännskador eller andra skador.
	<b>Använd bara batterier eller nätadapter som specificerats för användning med denna kamera. Använd inte andra spänningar än den spänningsskälla som visas.</b> Användning av andra strömkällor kan orsaka en brand.
	<b>Om batteriet läcker och vätska kommer i kontakt med ögonen, huden eller kläder, ska du skölja området med rent vatten och uppsöka läkarvård eller ringa ett akutnummer omedelbart.</b>
	<b>Använd inte laddaren för att ladda andra batterier än de som är specificerade här.</b> Den medföljande laddaren får endast användas med batterier av den typ som medföljer kameran. Att använda laddaren för att ladda vanliga batterier eller andra typer av uppladdningsbara batterier kan göra att batteriet läcker, överhettas eller spricker.
	<b>Att använda blix för nära en persons ögon kan orsaka synskador.</b> Vidta särskild försiktighet när du fotograferar bebisar och små barn.
	<b>Ha inte långvarig kontakt med heta ytor.</b> Underlåtenhet att följa denna försiktighetsåtgärd kan leda till lågtemperatur-brännskador, särskilt vid höga omgivningstemperaturer eller med användare som lider av dålig cirkulation eller nedsatt känsel, i vilket fall användning av ett stativ eller liknande försiktighetsåtgärder rekommenderas.
	<b>Lämna inte någon del av kroppen i kontakt med produkten under längre perioder medan produkten är på.</b> Underlåtenhet att följa denna försiktighetsåtgärd kan leda till lågtemperatur-brännskador, särskilt under långvarig användning, vid höga omgivningstemperaturer eller med användare som lider av dålig cirkulation eller nedsatt känsel, i vilket fall användning av ett stativ eller liknande försiktighetsåtgärder rekommenderas.
	<b>Använd inte i närvaro av lättantändliga föremål, explosiva gaser eller damm.</b>
	<b>När du bär batteriet, sätt in det i en digitalkamera eller förvara det i behållaren. När du lagrar batteriet, förvara det i behållaren. När du kasserar det, täck över batteripolerna med isoleringstejp.</b> Kontakt med andra metallföremål eller med batterier kan göra att batteriet fattar eld eller spricker.
	<b>Håll minneskort, blixtskor och andra små delar utom räckhåll för små barn.</b> Barn kan komma att svälja små delar; förvara dem utom räckhåll för barn. Om ett barn skulle svälja någon del, uppsök medicinsk vård eller ring ett nödsamtal.
	<b>Håll utom räckhåll för små barn.</b> Ett av de föremål som kan orsaka skador är remmen som kan fastna runt barnets hals och leda till att barnet stryps. Dessutom kan blixten orsaka synskador.
	<b>Följ anvisningarna från flygbolags- och sjukhuspersonal.</b> Denna produkt genererar radiofrekvenser som kan störa medicinsk eller navigationsutrustning.

 **FÖRSIKTIGHET**

	<b>Använd inte denna kamera på platser som påverkats av oljeångor, ånga, fukt eller damm.</b> Detta kan orsaka brand eller elektriska stötar.
	<b>Lämna inte denna kamera på platser som är utsatta för extremt höga temperaturer.</b> Lämna inte kameran på platser som t.ex. ett tillslutet fordon eller i direkt solljus. Detta kan ge upphov till en eldsvåda.
	<b>Placera inte tunga föremål på kameran.</b> Detta kan orsaka att det tunga föremålet tippas omkull eller faller och orsakar personskada.
	<b>Flytta inte kameran medan växelströmsadaptern fortfarande är ansluten.</b> Dra inte i anslutningssladden för att koppla bort nätadaptern. Detta kan skada strömförsörjningssladden eller kablarna och orsaka en brand eller elektrisk stöt.
	<b>Täck inte över eller linda in kameran eller nätadaptern i en tygtrasa eller filt.</b> Detta kan göra att värme ackumuleras som förvrider kåpan eller skapar en eldsvåda.
	<b>När du rengör kameran eller när du inte planerar att använda kameran under en längre tid, ta ut batteriet och koppla bort och dra ut nätadaptern.</b> Underlåtenhet att göra så kan orsaka en brand eller elektrisk stöt.
	<b>När laddningen avslutas, dra ut laddaren ur väggkontakten.</b> Att lämna laddaren ansluten till väggkontakten kan orsaka eldsvåda.
	<b>När ett minneskort tas ut från kortfacket kan det komma ut för snabbt. Använd ett finger för att hålla emot och släpp kortet försiktigt.</b> Kortet kan orsaka skada om det skjuts ut okontrollerat.
	<b>Be om regelbunden intern testning och rengöring av din kamera.</b> Ansamling av damm i din kamera kan orsaka en brand eller elektrisk stöt. Kontakta din FUJIFILM-återförsäljare för att begära intern rengöring vartannat år. Notera dock att detta inte är någon gratis service.
	<b>Risk för explosion om fel batteri används. Byt endast ut mot samma eller motsvarande typ.</b>



## Batteriet och strömförsörjningen

**Obs:** Kontrollera vilken typ av batteri som används i din kamera och läs lämpliga sektioner.

**⚠ VARNING:** Batteriet får inte utsättas för stark värme från exempelvis solsken, eld eller liknande.

Följande förklarar korrekt användning av batterier och hur man förlänger deras livslängd. Felaktig användning kan förkorta batteriets livslängd eller orsaka läckage, överhettning, brand, eller explosion.

### Litiumbatterier

Läs denna sektion om din kamera använder uppladdningsbara litiumbatterier.

Batteriet är inte laddat vid leveransen. Ladda batteriet innan det används. Förvara batteriet i behållaren när det inte används.

#### ■ Anmärkningar angående batteriet

Batteriet förlorar gradvis sin laddning när det inte används. Ladda batteriet en eller två dagar före användning.

Batteritiden kan förlängas genom att stänga av kameran när den inte används.

Batterikapaciteten minskar vid låga temperaturer, ett batteri med låg laddning kanske inte fungerar när det är kallt. Ha ett fulladdat reservbatteri till hands på en varm plats, och byt när det behövs, eller förvara batteriet i fickan eller på någon annan varm plats och sätt bara in det i kameran när du tar bilder. Placera inte batteriet i direkt kontakt med handvärmare eller andra värmeenheter.

#### ■ Ladda batteriet

Ladda batteriet i den medföljande batteriladdaren. Laddningstiden ökar vid omgivande temperaturer under +10 °C eller över +35 °C. Ladda inte batteriet vid temperaturer över 40 °C. Vid temperaturer under 0 °C kommer batteriet inte laddas.

Ladda inte ett fulladdat batteri. Batteriet behöver dock inte vara helt urladdat innan det laddas.

Batteriet kan bli varmt direkt efter laddning eller användning. Detta är normalt.

#### ■ Batteriets livslängd

Vid normala temperaturer kan batteriet laddas ungefär 300 gånger. En tydlig förkortning av tiden det tar för ett batteri att bli urladdat indikerar att det har nått slutet på sin användningstid och att det ska bytas ut.

#### ■ Förvaring

Batteriets prestanda kan försämrans om det lämnas fulladdat och oavvänt längre perioder. Ladda ur batteriet innan det läggs undan för förvaring.

Om kameran inte ska användas under en längre period ska batteriet tas ut och förvaras på en torr plats med en temperatur från +15 °C till +25 °C. Förvara det inte på platser med mycket höga eller låga temperaturer.

#### ■ Försiktighetsåtgärder: Hantering av batteriet

- Transportera eller förvara inte batteriet tillsammans med metallföremål som halsband eller hårnålar.
- Utsätt det inte för öppen eld eller hetta.
- Ta inte isär eller ändra på det.
- Använd endast med angivna laddare.
- Kasserera använda batterier med en gång.
- Tappa det inte och utsätt det inte för hårda stötar.
- Utsätt inte batteriet för vatten.
- Håll polerna rena.
- Batteriet och kamerahuset kan bli varma efter en längre tids användning. Detta är normalt.

#### ■ Försiktighet: Kassering

Kasserera använda batterier i enlighet med lokala föreskrifter. Var uppmärksam på miljöaspekterna vid kassering av batterier. Använd produkten i ett mildt klimat.

### Nätadapter (extra tillbehör)

Använd endast FUJIFILM nätadapter som specificerats för användning med denna kamera. Andra adapter kan skada kameran.

- Nätadaptern är endast avsedd för inomhusbruk.
- Kontrollera att kontakten är säkert ansluten till kameran.
- Stäng av kameran innan du kopplar bort adaptern. Koppla bort adaptern via kontakten, dra inte i sladden.
- Använd inte tillsammans med andra enheter.
- Ta inte isär.
- Utsätt inte för hög värme eller fukt.
- Utsätt inte för hårda stötar.
- Adaptern kan surra eller bli varm vid användning. Detta är normalt.
- Om adaptern orsakar radiostörningar, vrid på mottagningsantennen, eller flytta på den.

### Använda kameran

- Rikta inte kameran mot extremt starka ljuskällor, såsom solen på en klarblå himmel. I annat fall kan kamerans bildsensor skadas.
- Starkt solljus som fokuseras genom sökaren kan skada panelen i den elektroniska sökaren (EVF). Rikta inte den elektroniska sökaren mot solen.

### Ta testbilder

Innan du tar bilder vid viktiga tillfällen (som bröllop, eller en semesterresa), kan du ta testbilder och kontrollera resultatet för att försäkra dig om att kameran fungerar som den ska. FUJIFILM Corporation kan inte hållas ansvariga för skador eller förlorad inkomst på grund av fel på produkten.

### Anmärkningar ang. upphovsrätt

Om de inte är avsedda enbart för personligt bruk, får inte bilder som tagits med din digitalkamera användas på sätt som bryter mot upphovsrättslagar utan medgivande från ägaren. Notera att vissa restriktioner gäller för fotografering av scenframträdanden, underhållningar och utställningar, också när detta endast är avsett för personlig användning. Användare ombeds också uppmärksamma att överföring av minneskort som innehåller bilder eller data som är skyddade under upphovsrättslagar bara är tillåtet inom de restriktioner som tillämpas av dessa upphovsrättslagar.

### Hantering

För att säkerställa att bilder sparas korrekt, utsätt inte kameran för stötar eller skakningar medan en bild sparas.


### Flytande kristall

Om displayen skulle skadas ska du vara försiktig och undvika kontakt med flytande kristaller. Om någon av följande situationer skulle uppstå ska du följa uppmaningen:

- **Om flytande kristaller hamnar i kontakt med huden**, rengör området med en trasa och tvätta sedan noga med tvål och rinnande vatten.
- **Om flytande kristaller hamnar i ögonen**, spola det drabbade ögat med rent vatten i åtminstone 15 minuter, och uppsök sedan medicinsk hjälp.
- **Om flytande kristaller sväljs**, skölj munnen noga med vatten. Drick stora mängder vatten och åstadkom kräkning, och uppsök sedan läkarvård.

Även om skärmen är tillverkad med mycket hög precision, kan den innehålla pixlar som alltid lyser eller inte lyser. Detta är inget fel, och bilder som tas med produkten påverkas inte.

### Varumärkesinformation

Digital Split Image är ett varumärke eller registrerat varumärke som tillhör FUJIFILM Corporation. xD-Picture Card och  är varumärken som tillhör FUJIFILM Corporation. De teckensnitt som ingår här är utvecklade endast av DynaComware Taiwan Inc. Macintosh, Mac OS och macOS är varumärken som tillhör Apple Inc. i USA och andra länder. Windows är ett registrerat varumärke som tillhör Microsoft Corporation i USA och andra länder. Adobe, Adobes logotyp, Photoshop och Lightroom är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Adobe Systems Incorporated i USA och andra länder. Wi-Fi® och Wi-Fi Protected Setup® är registrerade varumärken som tillhör Wi-Fi Alliance. Bluetooth®-ordmärket och logotyperna är registrerade varumärken som ägs av Bluetooth SIG, Inc., och all användning av sådana märken av FUJIFILM sker under licens. SDHC- och SDXC-logotyperna är varumärken som tillhör SD-3C, LLC. HDMI-logotypen är ett varumärke eller registrerat varumärke som tillhör HDMI Licensing LLC. Alla andra varunamn som nämns i denna handbok är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör deras respektive ägare.

**Elektriska störningar**

Denna kamera kan påverka sjukhus- eller flygutrustning. Rådgör med personalen innan du använder kameran på ett sjukhus eller i ett flygplan.

**Färg-TV-system**

NTSC (National Television System Committee) är specifikationer för färg-TV sändningar som huvudsakligen används i USA, Kanada och Japan. PAL (Phase Alternation by Line) är ett färg-TV-system som huvudsakligen används av europeiska länder och i Kina.

**Exif Print (Exif version 2.3)**

Exif Print är ett nyligen reviderat filformat för digitalkameror i vilket information som lagras med bilder används för optimal färgåtergivning vid utskrift.

**OBSERVERA: Läs detta innan du använder programvaran**

Direkt eller indirekt exportering, av hela eller delar av licensierad programvara, utan tillåtelse av styrande organ är förbjudet.

## OBS!

För att förhindra brand eller elektriska stötar, utsätt inte enheten för regn eller fukt.

Var god läs "Säkerhetsmärkningar" och se till att du har förstått dem innan du använder kameran.

### För kunder i Kanada

#### CAN ICES-3 (B)/NMB-3(B)

**FÖRSIKTIGHET:** Denna digitala enhet av klass B uppfyller standarden Canadian ICES-003.

**Industry Canada statement:** Denna enhet uppfyller Industry Canadas licensfria RSSs. Användningen lyder under följande två villkor: (1) Denna enhet får inte orsaka störningar; och (2) denna enhet måste acceptera alla slags störningar, inklusive störningar som leder till oönskad användning av enheten.

Denna enhet och dess antenn(er) får inte vara samlokaliserade eller användas ihop med andra antenner eller sändare, förutom testade inbyggda radioenheter. Funktionen för landvalskod är avaktiverad för produkter som marknadsförs i USA/ Kanada.

**Strålningsexponering:** Tillgänglig vetenskaplig forskning visar inte att det finns några hälsorisker förenade med att använda trådlösa enheter med låg effekt. Det finns däremot inga bevis på att dessa trådlösa enheter med låg effekt är helt ofarliga. Trådlösa lågenergiapparater avger låga nivåer av radiofrekvensenergi (RF) i mikrovågsintervallet när de används. Höga nivåer av RF kan utgöra en hälsorisk (genom uppvärmning av vävnad) men exponering för låga nivåer av RF som inte alstrar någon värmeeffekt orsakar inga kända negativa hälsoeffekter. Många studier rörande exponering för låga RF-nivåer har inte upptäckt några biologiska effekter alls. Vissa studier har antytt att vissa biologiska effekter kan förekomma, men dessa resultat har inte bekräftats genom vidare forskning. X-H1 har testats och anses överensstämma med IC:s strålningsgränser som fastställts för en okontrollerad miljö och uppfyller RSS-102 i IC:s krav för exponering av radiofrekvens (RF).

### Kassering av elektrisk och elektronisk utrustning i privata hushåll

**Inom Europeiska unionen, Norge, Island och Liechtenstein:** Denna symbol på produkten, eller i handboken och i garantin, och/eller på dess förpackning anger att denna produkt inte får hanteras som hushållsavfall. Istället bör den lämnas in på en utsedd uppsamlingsplats för återvinning av elektrisk och elektronisk utrustning.

Genom att säkerställa att produkten kasseras på rätt sätt bidrar du till att förhindra möjliga negativa konsekvenser för miljön och människors hälsa, som annars kan bli följden av olämplig avfallshantering av denna produkt.

Denna symbol på batterier eller ackumulator anger att de batterierna inte ska hanteras som hushållsavfall.

Om din utrustning innehåller lätt löstagbara batterier eller ackumulatorer bör du kassera dessa separat enligt lokala föreskrifter.

Återvinning av batterier bidrar till att bevara naturresurser. För mer detaljerad information om återvinning av denna produkt, kontakta kommunen, din sophämtningstjänst eller butiken där du köpte produkten.

**I länder utanför den Europeiska unionen, Norge, Island och Liechtenstein:** Om du vill göra dig av med denna produkt, inklusive batterier och ackumulatorer, kontakta de lokala myndigheterna och be om råd för korrekt kassering.

**I Japan:** Denna symbol på batterierna indikerar att de ska kasseras separat.



<b>Trådlöst nätverk och Bluetooth-enheter: Varningar</b>
--

Denna produkt överensstämmer med följande EU-direktiv:

- RoHS-direktiv 2011/65/EU
- RE-direktiv 2014/53/EU

Härmed försäkrar FUJIFILM Corporation att denna typ av radioutrustning FF170002 överensstämmer med direktiv 2014/53/EU.

Den fullständiga texten till EU-försäkran om överensstämmelse finns på följande webbadress:

[http://www.fujifilm.com/products/digital\\_cameras/x/fujifilm\\_x\\_h1/pdf/index/fujifilm\\_x\\_h1\\_cod.pdf](http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/x/fujifilm_x_h1/pdf/index/fujifilm_x_h1_cod.pdf)

Denna efterlevnad indikeras av följande märkning på produkten:



Denna märkning är giltig för icke-telekomprodukter och EU-harmoniserade telekomprodukter (t.ex. Bluetooth®).

**VIKTIGT:** Läs följande meddelanden innan du använder kamerans inbyggda trådlösa sändare.

① Denna produkt, som innehåller krypteringsfunktion utvecklad i USA, kontrolleras av United States Export Administration Regulations och kan inte exporteras eller vidareexporteras till ett land för vilket USA tillämpar varuembargo.

- **Använd bara ett trådlöst nätverk eller Bluetooth-enhet.** FUJIFILM tar inget ansvar för skador till följd av obehörig användning. Använd inte i enheter som kräver en hög grad av tillförlitlighet, till exempel i medicintekniska produkter eller andra system som direkt eller indirekt kan påverka människors liv. När du använder enheten i en dator eller andra system som kräver en högre grad av tillförlitlighet än som erbjuds av trådlösa nätverk eller Bluetooth-enheter, se till att vidta alla nödvändiga försiktighetsåtgärder för att garantera säkerheten och förhindra fel.
- **Använd endast enheten i det land där du köpt den.** Denna enhet uppfyller de bestämmelser som gäller för trådlösa nätverk och Bluetooth-enheter i det land där den köptes. Följ alla lokala bestämmelser när du använder enheten. FUJIFILM ansvarar inte för problem som uppstår p.g.a. användning i andra jurisdiktioner.
- **Använd inte enheten på platser med magnetiska fält, statisk elektricitet eller radiostörningar.** Använd inte sändaren i närheten av mikrovågsugnar, eller på andra platser där magnetiska fält, statisk elektricitet eller radiostörningar kan hindra mottagningen av trådlösa signaler. Ömsidig interferens kan uppstå när sändaren används i närheten av andra trådlösa enheter som fungerar i 2,4 GHz-bandet.
- **Den trådlösa sändaren fungerar i 2,4 GHz-bandet med hjälp av DSSS-, OFDM- och GFSK-modulering.**
- **Säkerhet:** Trådlöst nätverk och Bluetooth-enheter sänder data via radio och följaktligen kräver användningen större säkerhet än vad som gäller för trådbundna nätverk.
  - Anslut inte till okända nätverk eller nätverk som du inte har behörighet till, även om de visas på din enhet, eftersom sådan åtkomst kan anses vara obehörig. Anslut endast till nätverk som du har åtkomsträttigheter till.
  - Var medveten om att trådlösa sändningar kan vara sårbara för avlyssning av tredje part.
- **Följande kan vara straffbart enligt lag:**
  - Demontering eller modifiering eller denna enhet
  - Avlägsnande av etiketter för enhetscertifiering
- **Denna enhet fungerar på samma frekvens som kommersiella, medicinska och utbildningsenheter samt trådlösa sändare.** Den fungerar också på samma frekvens som licensierade sändare och speciella olicensierade lågspänningssändare som används i RFID-spårningssystem för monteringsband och i andra liknande enheter.
- **För att förhindra störningar med ovanstående enheter, observera följande säkerhetsföreskrifter.** Kontrollera att RFID-sändaren inte är i funktion innan du använder den här enheten. Om du märker att enheten orsakar störningar hos licensierade sändare som används för RFID-spårning, sluta omedelbart att använda den berörda frekvensen eller flytta enheten till en annan plats. Om du märker att den här enheten orsakar störningar i RFID-spårningssystem med lågspänning, kontakta en FUJIFILM-representant.
- **Använd inte denna enhet ombord på ett flygplan.** Observera att Bluetooth fortfarande kan vara på även när kameran är avstängd. Bluetooth kan aktiveras genom att välja **AV** för **ANSLUTNINGSPÅSTÄLLNING > Bluetooth-INSTÄLLNINGAR > Bluetooth PÅ/AV**.



## Se till att läsa dessa anmärkningar innan du använder objektivet

## Säkerhetsanmärkningar




- Försäkra dig om att du använder objektivet korrekt. Läs dessa säkerhetsanmärkningar och kamerans *Användarhandbok* noggrant före användning.
- Efter att ha läst dessa säkerhetsanmärkningar ska du förvara dem på ett säkert ställe.

## Ang. ikonerna






Ikonerna som visas här nedan används i detta dokument för att indikera allvarligheten av personskada eller skada som kan resultera om den information som indikeras av ikonerna ignoreras, och produkten som ett resultat används felaktigt.

	<b>VARNING</b>	Denna ikon anger att död eller allvarlig personskada kan resultera om informationen ignoreras.
	<b>FÖRSIKTIGHET</b>	Denna ikon anger att personskada eller materiell skada kan resultera om informationen ignoreras.

Ikonerna som visas här nedan används för att indikera arten av de instruktioner som måste följas.

	Triangelära ikoner visar dig att denna information kräver uppmärksamhet ("Viktigt").
	Cirkulära ikoner med ett diagonalt band visar dig att den angivna handlingen är förbjuden ("Förbjudet").
	Fyllda cirklar med ett utropstecken visar dig att en åtgärd måste vidtagas ("Krävs").

## VARNING

 <small>Droppa inte</small>	<b>Sänk inte ned i, eller utsätt produkten för vatten.</b> Underlåtenhet att följa denna försiktighetsåtgärd kan orsaka brand eller elektriska stötar.
 <small>Ta inte isär</small>	<b>Ta inte isär produkten (öppna inte höljet).</b> Underlåtenhet att följa denna försiktighetsåtgärd kan orsaka brand, elektriska stötar eller skada på grund av tekniska fel i produkten.
 <small>Rör ej vid interna delar</small>	<b>Om höljet går sönder på grund av ett fall eller annan olycka, rör inte vid de interna delarna.</b> Underlåtenhet att följa detta försiktighetsmått kan leda till elektriska stötar eller skada som kan uppkomma genom att röra vid de skadade delarna. Avlägsna genast batteriet, se till att undvika skada eller elektrisk stöt, och ta med produkten till det återförsäljningsställe där du köpte den för råd.
	<b>Placera inte produkten på instabila ytor.</b> Produkten kan falla ner och orsaka skada.
	<b>Titta inte på solen genom objektivet eller kamerans sökare.</b> Underlåtenhet att följa denna försiktighetsåtgärd kan ge bestående synnedbättring.


## FÖRSIKTIGHET

	<b>Använd eller förvara inte produkten på platser som är utsatta för ånga eller rök, eller som är väldigt fuktiga eller extremt dammiga.</b> Underlåtenhet att följa denna försiktighetsåtgärd kan orsaka brand eller elektriska stötar.
	<b>Lämna inte produkten i direkt solljus eller på platser med höga temperaturer, såsom i en stängd bil en solig dag.</b> Följs inte denna försiktighetsåtgärd kan det leda till brand.
	<b>Förvara utom räckhåll för små barn.</b> Denna produkt kan orsaka personskada i händerna på ett barn.
	<b>Ta inte i produkten med våta händer.</b> Underlåtenhet att följa denna försiktighetsåtgärd kan orsaka elektriska stötar.
	<b>Håll solen utanför bilden när du fotograferar motiv i motljus.</b> Solljus som fokuseras i kameran när solen är i eller nära bilden kan orsaka brand eller brännskador.
	<b>Sätt tillbaka objektivlocken och förvara produkten utom räckhåll för direkt solljus när du inte använder den.</b> Solljus som fokuseras genom objektivet kan orsaka brand eller brännskador.
	<b>Bär inte kameran eller objektivet medan de är monterade på ett stativ.</b> Produkten kan falla ner eller stöta till andra föremål, vilket kan leda till skada.

## Produktvård

För att du ska kunna njuta av produkten under en lång tid måste du iakttaga följande försiktighetsåtgärder.

**Kamerahus:** Använd en mjuk, torr trasa för att rengöra kamerahuset efter varje användning. Använd inte alkohol, thinner, eller andra flyktiga kemikalier, vilka kan missfärga eller deformera lädret på kamerans utsida. Eventuell vätska på kameran ska avlägsnas omedelbart med en mjuk, torr trasa. Använd en luftblåsare för att ta bort damm från monitorn, var försiktig så att du inte repar den, och torka sedan försiktigt med en mjuk, torr duk. Eventuella återstående fläckar kan tas bort genom att torka försiktigt med en bit FUJIFILM objektivrengöringspapper på vilken en liten mängd objektivrengöringsvätska har påförts. För att undvika att damm kommer in i kameran, sätt tillbaka kamerahuslocket när inget objektiv är monterat.

**Bildsensor:** Flera bilder nedsmutsade med prickar och fläckar på identiska ställen kan tyda på att det finns damm på bildsensorn. Rengör sensorn med  **ANVÄNDARINSTÄLLNING > SENSORRENGÖRING.**

## Rengöra bildsensorn

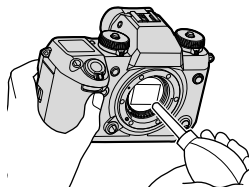
Damm som inte kan tas bort med hjälp av

**ANVÄNDARINSTÄLLNING > SENSORRENGÖRING** kan tas bort manuellt såsom beskrivs nedan.

**!** Tänk på att det tas ut en avgift för reparation eller byte av bildsensor om den skadas under rengöring.

- 1** Använd en luftblåsare (ej borste) för att ta bort damm från sensorn.

**!** Använd inte en borste eller blåspensel. Följs inte denna försiktighetsåtgärd kan det skada sensorn.



- 2** Kontrollera om dammet har tagits bort. Upprepa steg 1 och 2 om nödvändigt.
- 3** Sätt tillbaka kamerahuslocket eller objektivet.




## Uppdatering av firmware


Vissa funktioner i produkten kan skilja sig från de som beskrivs i den medföljande manualen på grund av firmware uppdatering. För detaljerad information om varje modell, besök vår webbplats:

[http://www.fujifilm.com/support/digital\\_cameras/software](http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software)

### Kontrollera version på programvaran

 Kameran visar bara programvaruversionen om ett minneskort är isatt.

- 1 Stäng av kameran och kontrollera att ett minneskort är isatt.
- 2 Slå på kameran samtidigt som du håller knappen **DISP/BACK** nedtryckt. Den aktuella programvaruversionen visas. Kontrollera programvaruversionen.
- 3 Stäng av kameran.

 För att se firmwareversionen eller uppdatera firmware för extra tillbehör som till exempel utbytbara linser, skomonterade blixtenheter och monteringsadapttrar monterar du tillbehören på kameran.

## Felsökning

Se tabellen nedan om du stöter på problem med kameran. Om du inte hittar en lösning här, kontakta din lokala FUJIFILM-återförsäljare.

### Ström och batteri

Problem	Lösning
Kameran slås inte på.	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Batteriet är urladdat:</b> Ladda batteriet eller sätt i ett fulladdat extrabatteri (📖 29).</li><li>• <b>Batteriet är isatt på fel sätt:</b> Sätt i batteriet igen åt rätt håll (📖 32).</li><li>• <b>Batterifacksluckan är inte låst:</b> Lås batterifacksluckan (📖 32).</li></ul>
Skärmen slås inte på.	Skärmen kanske inte slås på igen om kameran stängs av och sedan på igen mycket snabbt. Håll avtryckaren nedtryckt halvvägs tills monitorn aktiveras.
Batterierna laddas ur för fort.	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Batteriet är kallt:</b> Värm batterierna genom att placera dem i en ficka eller på annan varm plats och sätt i dem i kameran omedelbart innan du tar en bild.</li><li>• <b>Det finns smuts på batteripolerna:</b> Rengör polerna med en mjuk, torr trasa.</li><li>• <b>PÅ har valts för AF/MF INSTÄLLNING &gt; FÖR-AF:</b> Stäng av FÖR-AF (📖 116).</li><li>• <b>Batteriet har laddats många gånger:</b> Batteriet är förbrukat. Köp ett nytt batteri.</li></ul>
Kameran stängs plötsligt av.	<b>Batteriet är urladdat:</b> Ladda batteriet eller sätt i ett fulladdat extrabatteri (📖 29).
Uppladdningen påbörjas inte.	Ta ur och sätt i batteriet åt rätt håll och se till att laddaren är inkopplad (📖 29, 32).
Laddningen går långsamt.	Ladda batteriet i rumstemperatur.

Problem	Lösning
Laddningslampan blinkar, men batteriet laddas inte.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Det finns smuts på batteripolerna:</b> Rengör polerna med en mjuk, torr trasa (📖 32).</li> <li>• <b>Batteriet har laddats många gånger:</b> Batteriet är förbrukat. Köp ett nytt batteri. Om batteriet fortfarande inte laddas, kontakta din FUJIFILM-återförsäljare (📖 256).</li> </ul>

## Menyer och displayer

Problem	Lösning
Displayvisningen är inte på svenska.	Välj <b>SVENSKA</b> för <b>ANVÄNDARINSTÄLLNING</b> > 言語/LANG. (📖 41, 180).

## Fotografering

Problem	Lösning
Ingen bild tas när avtryckaren trycks in.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Minneskortet är fullt:</b> Sätt i ett nytt minneskort eller radera bilder (📖 34, 160).</li> <li>• <b>Minneskortet är inte formaterat:</b> Formatera minneskortet (📖 178).</li> <li>• <b>Det finns smuts på minneskortets kontakter:</b> Rengör kontakterna med en mjuk, torr trasa.</li> <li>• <b>Minneskortet är skadat:</b> Sätt i ett nytt minneskort (📖 34).</li> <li>• <b>Batteriet är urladdat:</b> Ladda batteriet eller sätt i ett fulladdat extrabatteri (📖 29).</li> <li>• <b>Kameran har stängts av automatiskt:</b> Slå på kameran (📖 37).</li> <li>• <b>Du använder en tredje parts monteringsadapter:</b> Välj <b>PÅ</b> för <b>FOTOGRAFERA UTAN OBJEKTIV</b> (📖 198).</li> <li>• <b>Indikatorlampan lyste orange när du försökte spela in ett panorama:</b> Vänta tills indikatorlamporna släcks (📖 8).</li> </ul>


Problem	Lösning
Det finns fläckar ("brus") på monitorn eller i sökaren när avtryckaren trycks ned halvvägs.	Förstärkningen har ökat för att underlätta bildkomponeringen då motivet är dåligt belyst och en liten bländaröppning är vald, vilket kan resultera i fläckar i bilder som förhandsgranskas. De bilder kameran tar påverkas dock inte.
Kameran kan inte fokusera.	<b>Motivet lämpar sig inte för autofokus:</b> Använd fokuslås eller manuell fokusering (☞ 81).
Inget ansikte detekteras.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Motivets ansikte döljs av solglasögon, en hatt, långt hår eller andra föremål:</b> Ta bort hindren (☞ 117).</li> <li>• <b>Motivets ansikte tar endast upp ett litet område av bilden:</b> Ändra kompositionen så att motivets ansikte tar upp en större del av bilden (☞ 117).</li> <li>• <b>Motivets huvud är vinklat eller horisontellt:</b> Be motivet hålla huvudet rakt (☞ 117).</li> <li>• <b>Kameran är lutad:</b> Håll kameran rakt.</li> <li>• <b>Motivets ansikte är dåligt belyst:</b> Fotografera i starkt ljus.</li> </ul>
Fel motiv har valts.	Det valda motivet är närmare mitten av bilden än huvudmotivet. Komponera om bilden eller stäng av ansiktsdetektion och rama in bilden med fokuslås (☞ 81).
Blixten avfyras inte.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Blixten är inaktiverad:</b> Justera inställningar (☞ 94).</li> <li>• <b>Blixten är infälld:</b> Höj blixten (☞ 92).</li> <li>• <b>Batteriet är urladdat:</b> Ladda batteriet eller sätt i ett fulladdat extrabatteri (☞ 29).</li> <li>• <b>Kameran är inställd på gafflings- eller serietagningsläge:</b> Välj enkelbildsläge (☞ 6).</li> </ul>
Blixten lyser inte upp motivet tillräckligt.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Motivet befinner sig inte inom blixtområdet:</b> Placera motivet i blixtområdet.</li> <li>• <b>Blixtfönstret är blockerat:</b> Håll i kameran på korrekt sätt.</li> <li>• <b>Slutartiden är kortare än synk hastigheten:</b> Välj en längre slutartid (☞ 58, 63, 284).</li> </ul>

Problem	Lösning
Bilderna är suddiga.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Objektivet är smutsigt:</b> Rengör objektivet.</li> <li>• <b>Objektivet är blockerat:</b> Håll föremål borta från objektivet (📖 45).</li> <li>• <b>! AF visas under fotografering och fokusramen visas i rött:</b> Kontrollera fokus innan du tar bilden (📖 46).</li> </ul>
Bilderna är fläckiga.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Slutartiden är lång eller temperaturen i omgivningen är hög:</b> Detta är normalt och tyder inte på något fel.</li> <li>• <b>Pixelmappning krävs:</b> Utför pixelmappning med hjälp av <b>📖 BILDKVALITET INSTÄLLNING &gt; PIXELMAPPNING</b> (📖 108).</li> <li>• <b>Kameran har använts kontinuerligt vid höga temperaturer eller en temperaturvarning visas:</b> Stäng av kameran och vänta tills den svalnat (📖 37, 281).</li> </ul>

## Bildvisning


Problem	Lösning
Bilderna är gryniga.	Bilderna har tagits med ett annat fabrikat eller en annan kameramodell.
Uppspelningszoom är inte tillgänglig.	Bilderna har tagits med funktionen <b>ÄNDRA STORLEK</b> eller med ett annat fabrikat eller en annan kameramodell.
Inget ljud hörs i filmuppspelningen.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Uppspelningsvolymen är för låg:</b> Justera uppspelningsvolymen (📖 183).</li> <li>• <b>Mikrofonen har täckts för:</b> Håll kameran korrekt under inspelning.</li> <li>• <b>Högtalaren har täckts för:</b> Håll kameran korrekt under uppspelning.</li> </ul>
Valda bilder raderas inte.	Vissa av de valda bilderna för radering är skyddade. Ta bort skyddet med hjälp av enheten som användes för att skapa det (📖 164).
Filnumreringen återställs plötsligt.	Batteriluckan öppnades medan kameran var påslagen. Stäng av kameran innan du öppnar batteriluckan (📖 203).

## Anslutningar

Problem	Lösning
Bildskärmen är tom.	<b>Kameran är ansluten till en TV:</b> Bilderna visas på TV:n istället för på kameraskärmen (☰ 14, 242).
Ingen bild eller ljud på TV:n.	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Kameran är inte korrekt ansluten:</b> Anslut kameran korrekt (☰ 242).</li><li>• <b>Ingången på TV:n är inställd på "TV":</b> Ställ in ingången på "HDMI" (☰ 242).</li><li>• <b>Volymen på TV:n är för låg:</b> Använd TV:ns reglage för att justera volymen (☰ 242).</li></ul>
Både TV:n och kameramonitorn är tomma.	<b>Visningsläget som valts med VIEW MODE-knappen är BARA EVF + </b> : Sätt ögat mot sökaren eller använd <b>VIEW MODE</b> -knappen för att välja ett annat visningsläge.
Datorn känner inte igen kameran.	Kontrollera att kameran och datorn är korrekt anslutna (☰ 247).
Det går inte att överföra RAW- eller JPEG-filer till datorn.	Använd MyFinePix Studio för att överföra bilder (endast Windows; ☰ 247).

## Trådlös överföring

För mer information om felsökning för trådlösa anslutningar, besök:  
<http://digital-cameras.support.fujifilm.com/app?pid=x>

Problem	Lösning
Problem med anslutning eller överföring av bilder till en smartphone.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Din smartphone är för långt bort:</b> Flytta enheterna närmare (☞ 244).</li> <li>• <b>Närliggande enheter orsakar radiostörningar:</b> Flytta kameran och din smartphone från mikrovågsugnar eller trådlösa telefoner (☞ 244).</li> </ul>
Det går inte att överföra bilder.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Din smartphone är ansluten till en annan enhet:</b> Kameran och din smartphone kan endast ansluta till en enhet i taget. Avsluta anslutningen och försök igen (☞ 244).</li> <li>• <b>Det finns flera smartphones i närheten:</b> Försök att ansluta på nytt. Det kan vara svårt att ansluta med flera smartphones i närheten (☞ 244).</li> <li>• <b>Bilden skapades med en annan enhet:</b> Kameran kanske inte kan överföra bilder som skapats med andra enheter.</li> <li>• <b>Bilden är en film:</b> Även om du kan välja filmer för överföring när du tittar på innehållet i kameramminnet på din smartphone tar överföringen en viss tid. Filmer avsedda för att visas på en smartphone eller surfplatta ska spelas in med en bildstorlek på 1 280 × 720 (HD) eller mindre. För information om att visa bilderna på kameran, besök:  <a href="http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/">http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/</a></li> </ul>
Det går inte att visa bilder på min smartphone.	<p>Välj <b>PÅ</b> för <b>ALLMÄNNA INST.</b> &gt; <b>ÄNDRA STL TEL</b> . Om <b>AV</b> väljs ökas överföringstiden för större bilder; dessutom kanske vissa telefoner inte visar bilder över en viss storlek (☞ 210).</p>

## Diverse

Problem	Lösning
Kameran svarar inte.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tillfälligt fel på kameran:</b> Ta ur och sätt i batteriet igen (📖 32).</li> <li>• <b>Batteriet är urladdat:</b> Ladda batteriet eller sätt i ett fulladdat extrabatteri (📖 29).</li> <li>• <b>Kameran är ansluten till trådlöst LAN:</b> Avsluta anslutningen.</li> </ul>
Kameran fungerar inte som förväntat.	Ta ur och sätt i batteriet igen (📖 32). Om problemet kvarstår kontaktar du din FUJIFILM-återförsäljare.
Inget ljud.	Justera volymen (📖 182).
Snabbmenyn visas inte genom att trycka på Q-knappen.	<b>TTL-LÅS är aktivt:</b> Avsluta TTL-LÅS (📖 135).



## Varningsmeddelanden och displayer

Följande varningar visas i displayen.





Varning	Beskrivning
 (röd)	Lågt batteri. Ladda batteriet eller sätt i ett fulladdat extrabatteri.
 (blinker rött)	Batteriet är slut. Ladda batteriet eller sätt i ett fulladdat extrabatteri.
<b>!AF</b> (visas i rött med rött fokusområde)	Kameran kan inte fokusera. Använd fokuslås för att fokusera på ett annat motiv på samma avstånd, och komponera sedan om bilden.
Bländare eller slutartid visas i rött	Motivet är för ljusst eller för mörkt och bilden kommer att bli över- eller underexponerad. Använd blixten för extra belysning vid fotografering av dåligt upplysta motiv.
<b>FOKUSFEL</b>	
<b>LINSKONTROLLFEL</b>	Fel på kameran. Stäng av kameran och slå sedan på den igen.
<b>STÄNG AV KAMERAN OCH SÄTT SEDAN PÅ DEN IGEN</b>	Om meddelandet kvarstår, kontakta en FUJIFILM-återförsäljare.
<b>INGET KORT</b>	Slutaren kan endast utlösas när ett minneskort är isatt. Sätt i ett minneskort.
<b>KORTET INTE FORMATERAT</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Minneskortet är inte formaterat, eller så har minneskortet formaterats i en dator eller annan enhet:</b> Formatera minneskortet med  <b>ANVÄNDARINSTÄLLNING &gt; FORMATERA.</b></li><li>• <b>Minneskortets kontakter behöver rengöras:</b> Rengör kontakterna med en mjuk, torr trasa. Formatera minneskortet om meddelandet upprepas. Byt ut minneskortet om meddelandet kvarstår.</li><li>• <b>Fel på kameran:</b> Kontakta en FUJIFILM-återförsäljare.</li></ul>
<b>OBJEKTIVFEL</b>	Stäng av kameran, ta bort objektivet och rengör monteringsytorna, sätt sedan tillbaka objektivet och slå på kameran. Om problemet kvarstår, kontakta en FUJIFILM-återförsäljare.

Varning	Beskrivning
<b>KORTFEL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Minneskortet är inte formaterat för användning i kameran:</b> Formatera kortet.</li> <li>• <b>Minneskortets kontakter kräver rengöring eller minneskortet är skadat:</b> Rengör kontakterna med en mjuk, torr trasa. Formatera minneskortet om meddelandet upprepas. Byt ut minneskortet om meddelandet kvarstår.</li> <li>• <b>Inkompatibelt minneskort:</b> Använd ett kompatibelt kort.</li> <li>• <b>Fel på kameran:</b> Kontakta en FUJIFILM-återförsäljare.</li> </ul>
<b>SKYDDAT KORT</b>	Minneskortet är låst. Lås upp kortet.
<b>UPPTAGEN</b>	Minneskortet är felaktigt formaterat. Använd kameran för att formatera minneskortet.
<b>SD MINNET FULLT</b>	Minneskortet är fullt och bilder kan inte sparas. Radera bilder eller sätt i ett minneskort med mer ledigt utrymme.
<b>SKRIVFEL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fel på minneskortet eller anslutningsfel:</b> Sätt i minneskortet igen eller stäng av kameran och sätt sedan på den igen. Om meddelandet kvarstår, kontakta en FUJIFILM-återförsäljare.</li> <li>• <b>Ej tillräckligt med minne för att spela in ytterligare bilder:</b> Radera bilder eller sätt i ett minneskort med mer ledigt utrymme.</li> <li>• <b>Minneskortet är inte formaterat:</b> Formatera minneskortet.</li> </ul>
<b>BILD NR. MINNET FULLT</b>	Kameran har slut på bildnummer (aktuellt bildnummer är 999-9999). Sätt i ett formaterat minneskort och välj <b>FÖRNYA</b> för <b>INST. AV DATALAG. &gt; BILD NUMRERING</b> . Ta en bild för att återställa bildnumreringen till 100-0001, välj sedan <b>KONTINUERLIG</b> för <b>BILD NUMRERING</b> .

Varning	Beskrivning
LÄSFEL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Filen är skadad eller har inte skapats med kameran:</b> Filen kan inte visas.</li> <li>• <b>Minneskortets kontakter behöver rengöras:</b> Rengör kontakterna med en mjuk, torr trasa. Formatera minneskortet om meddelandet upprepas. Byt ut minneskortet om meddelandet kvarstår.</li> <li>• <b>Fel på kameran:</b> Kontakta en FUJIFILM-återförsäljare.</li> </ul>
SKYDDAD BILD	Ett försök gjordes att radera eller rotera en skyddad bild. Ta bort skyddet och försök igen.
GÅR INTE ATT BESKÅRA	Bilden är skadad eller så har den inte skapats med kameran.
DPOF DATAFEL	Utskriftsordrar kan innehålla upp till 999 bilder. Kopiera ytterligare bilder som du vill skriva till ett annat minneskort och skapa en andra utskriftsorder.
GÅR INTE ATT ROTERA	Den valda bilden kan inte roteras.
 GÅR INTE ATT ROTERA	Filmer kan inte roteras.
GÅR INTE ATT VÄLJA DPOF	Bilden kan inte skrivas ut med hjälp av DPOF.
 GÅR INTE ATT VÄLJA DPOF	Filmer kan inte skrivas ut med hjälp av DPOF.
 KAN INTE UTFÖRA	Röda ögon-borttagning kan inte utföras på filmer.
 KAN INTE UTFÖRA	Röda ögon-borttagning kan inte utföras på bilder som skapats i en annan enhet.
MISMATCH: 4K-LÄGE & EXTERN MONITOR BYT FILMLÄGE	Filmläget som valts med kameran är inte kompatibelt med enheten till vilken kameran är ansluten via HDMI. Försök att välja ett annat filmläge (  137).
!⚠ (gul)	Stäng av kameran och vänta tills den har svalnat. Fläckar kan öka i bilder som tas när denna varning visas.
!⚠ (röd)	Stäng av kameran och vänta tills den har svalnat. Medan denna varning visas kanske filminspelning inte är tillgänglig, antalet fläckar kan öka, och prestandan, inklusive bildmatningshastighet och bildkvalitet, kan minska.

## Minneskortskapacitet

Följande tabell visar inspelningstid eller antalet bilder tillgängliga med olika bildstorlekar. Alla siffror är ungefärliga; filstorlek varierar med inspelat motiv vilket ger stora variationer i antalet filer som kan lagras. Antalet exponeringar eller återstående längd kanske eventuellt inte minskas i ett konstant värde.

		Kapacitet	8 GB		16 GB	
			FINE	NORMAL	FINE	NORMAL
Foton	 3:2		540	800	1110	1660
	RAW (OKOMPRIMERAD)		150		320	
	RAW (FÖRLUSTFRI KOMPRIMERAD)		310		640	
Filmer <sup>1,2</sup>	 2160 <sup>3</sup>		9 minuter		20 minuter	
	 1080 <sup>4</sup>		9 minuter		20 minuter	
	 720 <sup>5</sup>		19 minuter		39 minuter	


1 Välj ett UHS-minneskort med hastighetsklass 3 eller högre.

2 Förutsätter standardbithastigheten.

3 Enskilda filmer kan inte överstiga 15 minuter i längd, eller 30 minuter om filmade med ett effektförstärkargrepp.

4 Enskilda filmer kan inte överstiga 20 minuter i längd, eller 30 minuter om filmade med ett effektförstärkargrepp.

5 Enskilda filmer kan inte vara längre än 30 minuter.

 Även om inspelningen fortsätter utan att avbrytas när filstorleken når 4 GB kommer efterföljande videomaterial att spelas in på en separat fil som måste visas separat.

## Specifikationer


System										
Modell	FUJIFILM X-H1									
Produktnummer	FF170002									
Effektiva pixlar	Cirka 24,3 miljoner									
Bildsensor	23,5 mm × 15,6 mm (APS-C), X-Trans CMOS III-sensor med grundfärgsfilter									
Lagringsmedia	SD/SDHC/SDXC-minneskort rekommenderade av FUJIFILM									
Minneskortspatser	Två SD-minneskortspatser (UHS-II-kompatibel)									
Filsystem	Följer Design Rule for Camera File System (DCF), Exif 2.3 och Digital Print Order Format (DPOF)									
Filformat	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Stillbilder:</b> Exif 2.3 JPEG (komprimerad); RAW (original i RAF-format, ej komprimerat eller komprimerat med en förlustfri algoritm; särskild programvara krävs); RAW+JPEG tillgänglig</li><li>• <b>Filmer:</b> H.264 standard med stereoljud (MOV)</li><li>• <b>Ljud (röstmeddelanden):</b> Stereoljud (WAV)</li></ul>									
Bildstorlek	<table><tbody><tr><td><b>L 3:2</b> (6000 × 4000)</td><td><b>L 16:9</b> (6000 × 3376)</td><td><b>L 1:1</b> (4000 × 4000)</td></tr><tr><td><b>M 3:2</b> (4240 × 2832)</td><td><b>M 16:9</b> (4240 × 2384)</td><td><b>M 1:1</b> (2832 × 2832)</td></tr><tr><td><b>S 3:2</b> (3008 × 2000)</td><td><b>S 16:9</b> (3008 × 1688)</td><td><b>S 1:1</b> (2000 × 2000)</td></tr></tbody></table> <p><b>RAW</b> (6000 × 4000)</p> <p><b>L panorama:</b> vertikal (2160 × 9600)/horisontell (9600 × 1440)</p> <p><b>M panorama:</b> vertikal (2160 × 6400)/horisontell (6400 × 1440)</p>	<b>L 3:2</b> (6000 × 4000)	<b>L 16:9</b> (6000 × 3376)	<b>L 1:1</b> (4000 × 4000)	<b>M 3:2</b> (4240 × 2832)	<b>M 16:9</b> (4240 × 2384)	<b>M 1:1</b> (2832 × 2832)	<b>S 3:2</b> (3008 × 2000)	<b>S 16:9</b> (3008 × 1688)	<b>S 1:1</b> (2000 × 2000)
<b>L 3:2</b> (6000 × 4000)	<b>L 16:9</b> (6000 × 3376)	<b>L 1:1</b> (4000 × 4000)								
<b>M 3:2</b> (4240 × 2832)	<b>M 16:9</b> (4240 × 2384)	<b>M 1:1</b> (2832 × 2832)								
<b>S 3:2</b> (3008 × 2000)	<b>S 16:9</b> (3008 × 1688)	<b>S 1:1</b> (2000 × 2000)								
Objektivfäste	FUJIFILM X-fäste									
Känslighet	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Stillbilder:</b> Standard utmatningskänslighet motsvarande ISO 200–12800 i steg om 1/3 EV; AUTO; utökad utmatningskänslighet motsvarande ISO 100, 125, 160, 25600 eller 51200</li><li>• <b>Filmer:</b> Standard utmatningskänslighet motsvarande ISO 200–12800 i steg om 1/3 EV; AUTO; utökad utmatningskänslighet motsvarande ISO 25600</li></ul>									
Mätning	256-segment genom-linsen (TTL)-mätning; MULTI, SPOT, MEDELVÄRDE, CENTERVIKTAD									
Exponeringskontroll	Programmerad AE (med programbyte); bländarauto; tidsautomatik; manuell exponering									
Exponeringskompensation	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Stillbilder:</b> –5 EV–+5 EV i steg om 1/3 EV</li><li>• <b>Filmer:</b> –2 EV–+2 EV i steg om 1/3 EV</li></ul>									

## System

Slutartid	Läge P	Lägena A	Lägena S och M	Bulb
<b>MEKANISK SLUTARE</b>	4 s till 1/8000 s	30 s till 1/8000 s	15 min till 1/8000 s	Max 60 min
<b>ELEKTRONISK SLUTARE</b>	4 s till 1/32000 s	30 s till 1/32000 s	15 min till 1/32000 s	1 s fast
<b>E-FRONT RIDÅSLUTARE</b>	4 s till 1/8000 s	30 s till 1/8000 s	15 min till 1/8000 s	Max 60 min
<b>E-FRONT+MEKANISK</b>				
<b>MEKANISK+ ELEKTRONISK</b>				
<b>E-FRONT+MEK.+ ELEKTR.</b>	4 s till 1/32000 s	30 s till 1/32000 s	15 min till 1/32000 s	Max 60 min

Kontinuerlig		Bildhastighet	Bilder per serie
<b>CH</b>	<b>14 bps</b>	14	Upp till ungefär 40
	<b>11 bps</b>	11	Upp till ungefär 49
	<b>8,0 bps</b>	8,0	Upp till ungefär 51
<b>CM</b>	—*	6,0	Upp till ungefär 52
<b>CL</b>	<b>5,0 bps</b>	5,0	Upp till ungefär 54
	<b>4,0 bps</b>	4,0	Upp till ungefär 56
	<b>3,0 bps</b>	3,0	Upp till ungefär 59




\* Endast tillgänglig med elektronisk främre gardin-slutare.

 Observera att **14bps** endast är tillgängligt med den elektroniska slutaren och **11bps** endast med den elektroniska slutaren eller ett hjälpgrepp.

Bildhastigheten varierar beroende på fotograferingsförhållanden och antalet bilder som tas. Dessutom kan bildhastigheten och antalet bilder per serie variera beroende på typen av minneskort som används.

**Fokusera**

- **Läge:** Enkel eller kontinuerlig AF; manuell fokusering med fokusering
- **Val av fokusområde:** ENKEL PUNKT, ZON, BRED/SPÅRNING, ALLA
- **Autofokussystem:** Intelligent hybrid AF (TTL kontrastavkänning/fasidentifierings-AF) med AF-hjälplampa

System	
Vitbalans	Anpassad 1, Anpassad 2, Anpassad 3, val av färgtemperatur, automatisk, direkt solljus, skugga, lysrör av dagsljusstyp, varmvita lysrör, kallvita lysrör, glödlampsbelysning, under vatten
Självtlösare	Av, 2 sek., 10 sek.
Blixtläge	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>LÄGE:</b> TTL-LÄGE (BLIXT AUTO, STANDARD, LÅNGSAM SYNK.), MANUELL, FJÄRRKONTR., OFF</li> <li>• <b>SYNK. LÄGE:</b> 1:A GARDIN, 2:A GARDIN, AUTO FP (höghastighets-synk)</li> <li>• <b>TAR BORT RÖDA ÖGON:</b>  BLIXT+BORTTAGN.,  BLIXT,  BORTTAGNING, AV</li> </ul>
Blixtsko	Tillbehörssko med TTL-kontakter; stöder synkhastigheter upp till 1/250 s
Synkkontakt	X-kontakt; stöder synkhastigheter upp till 1/250 s
Synkterminal	Medföljer
Sökare	0,5 tums, 3690000 punkters OLED-sökare i färg med dioptrijuster- tering (-4 till +2 m <sup>-1</sup> ); förstoring 0,75x med 50 mm objektiv (motsvarande 35 mm-format) vid oändlighet och dioptri inställt på -1,0 m <sup>-1</sup> ; diagonal bildvinkel ca 38,0° (genomsnittlig bildvin- kel ca 30,0°); ögonpunkt ca 23 mm
LCD-skärm	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Bakre bildskärm:</b> 3,0 tum/7,6 cm, 1040000 punkters LCD-färg- pekskärm med 3-vägslutning</li> <li>• <b>Axelbildskärm:</b> 1,28 tum/3,25 cm, 128 × 128-punkters LCD- skärm</li> </ul>
Filmer (med stereoljud)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Filmstorlek:</b> <b>4K</b> 16:9, <b>4K</b> 17:9, <b>FHD</b> 16:9, <b>FHD</b> 17:9, <b>HD</b> 16:9</li> <li>• <b>Bildfrekvens:</b> 59.94P, 50P, 29.97P, 25P, 24P, 23.98P</li> <li>• <b>Bithastighet:</b> 200Mbps, 100Mbps, 50Mbps</li> </ul>
In-/utgångar	
Mikrofonkontakt	ø3,5 mm mini-stereo jack
Digital ingång/utgång	USB 3.0/USB2.0 High-Speed; Mikro USB-kontakt (Mikro-B)
HDMI-utgång	HDMI-mikrokontakt (typ D)
Fjärrutlösningskontakt	ø2,5 mm 3-poligt minijack

## Strömförsörjning/övrigt

**Strömförsörjning** NP-W126S uppladdningsbart batteri (medföljer kameran)

**Batteriets livslängd** • **Fotografier:** Antalet bildrutor varierar beroende på det alternativ som valts för **PRESTANDA**:

Endast batteri		
PRESTANDA.	LCD	EVF
<b>BOOST</b>	Cirka 220	Cirka 180
<b>NORMAL</b>	Cirka 310	Cirka 300

Med vertikalt hjälpgrepp VPB-XH1		
PRESTANDA	LCD	EVF
<b>BOOST</b>	Cirka 650	Cirka 530
<b>NORMAL</b>	Cirka 900	Cirka 870

• **Filmer:** Längden på filmsekvensen som kan spelas in varierar beroende på filmläge:

Läge	Faktisk batteritid för filminspelning	Varaktigt batteritid för filminspelning
<b>4K</b>	Cirka 35 minuter	Cirka 45 minuter
<b>FHD</b>	Cirka 45 minuter	Cirka 75 minuter
<b>Höghastighetsfilmer</b>	Cirka 40 minuter	—

Ungefärligt antal bildrutor som kan tas i läge **P** under följande förhållanden:

- **Batterityp:** NP-W126S
- **Objektiv:** XF 35 mm f/1.4 R
- **Medföljande blix:** Inaktiverad

CIPA-standard, mätt med hjälp av batteri medföljer kameran och SD-minneskort.

**Obs:** Batteriets livslängd varierar med laddningsstatusen och minskar vid låga temperaturer.

**Kamerans mått** (B × H × D) 139,8 mm × 97,3 mm × 85,5 mm (39,5 mm exklusive utskjutande delar, mätt vid den tunnaste punkten)

**Kamerans vikt** Cirka 623 g, exklusive batteri, tillbehör och minneskort

**Vikt vid fotografering** Cirka 673 g inklusive batteri och minneskort

**Driftförhållanden** • **Temperatur:** -10 °C till +40 °C  
• **Fuktighet:** 10 % till 80 % (ingen kondensbildning)



**Trådlös sändare****Trådlöst nätverk**

**Standarder** IEEE 802.11b/g/n (standardprotokoll för trådlösa nätverk)

**Driftfrekvens (centerfrekvens)**

- **Japan, Kina:** 2412 MHz–2472 MHz (13 kanaler)
- **Övriga länder:** 2412 MHz–2462 MHz (11 kanaler)

**Maximal radiofrekvensseffekt (EIRP)** 0.21 dBm

**Åtkomstprotokoll** Infrastruktur

**Bluetooth®**

**Standarder** Bluetooth version 4.0 (Bluetooth Low Energy)

**Driftfrekvens (centerfrekvens)** 2402 MHz–2480 MHz

**Maximal radiofrekvensseffekt (EIRP)** –8.85 dBm

**EF-X8 blyt med blytsko**

**Ledtal** GN8 (ISO100), GN11 (ISO200)

**Dimensioner** 39,7 mm × 24,2 mm × 63,4 mm  
(B × H × D)

**Vikt** Cirka 41 g

**NP-W126S uppladdningsbart batteri**

**Nominell spänning** 7,2 V

**Normal kapacitet** 1260 mAh

**Drifttemperatur** 0 °C till +40 °C

**Dimensioner** 36,4 mm × 47,1 mm × 15,7 mm  
(B × H × D)

**Vikt** Cirka 47 g

**BC-W126 batteriladdare**

**Ingångseffekt** 100 V – 240 V växelström, 50/60 Hz

**Ingångskapacitet** 13 – 21VA

**Utgående effekt** 8,4 V DC, 0,6 A

**Batterier som stöds** NP-W126S uppladdningsbara batterier

**Laddningstid** Cirka 150 minuter (+20 °C)

**Drifttemperatur** 5 °C till +40 °C

**Dimensioner** 65 mm × 91,5 mm × 28 mm, exklusive utskjutande delar  
(B × H × D)

**Vikt** Cirka 77 g

**Vertikalt hjälpgrepp VPB-XH1 \***

<b>Strömförsörjning</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Batteri:</b> Uppladdningsbart batteri NP-W126S</li> <li>• <b>Nätadapter:</b> Nätadapter AC-9VS</li> <li>• <b>Laddningstid:</b> Ungefär 120 minuter (när två batterier laddas samtidigt)</li> </ul>
-------------------------	--

<b>Drifttemperatur</b>	-10 °C till +40 °C (0 °C till 40 °C när batterier laddas)
<b>Dimensioner</b> (B × H × D)	141,2 mm × 56,6 mm × 65,8 mm, exklusive utskjutande delar
<b>Vikt</b>	Cirka 300 g, exklusive batteri

**Nätadapter AC-9VS \***

<b>Ingångseffekt</b>	100V – 240V växelström, 50/60 Hz
<b>Utgående effekt</b>	9,0V DC, 2,0 A
<b>Drifttemperatur</b>	0 °C till +40 °C
<b>Dimensioner</b> (B × H × D)	43,3 mm × 31,3 mm × 101 mm, exklusive utskjutande delar
<b>Vikt</b>	Cirka 170 g (utan anslutningskabel)

\* Det vertikala hjälpgreppet VPB-XH1 levereras endast med VPB-XH1-paket.



Vikt och storlek varierar beroende på försäljningsland eller region. Namn, menyer och andra visningar kan avvika från de som finns i kameran.



Specifikationer och prestanda kan ändras utan föregående meddelande. FUJIFILM kan inte hållas ansvariga för eventuella fel i denna handbok. Utseendet på produkten kan skilja sig från den som beskrivs i denna handbok.



# FUJIFILM

---

**FUJIFILM Corporation**

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

[http://www.fujifilm.com/products/digital\\_cameras/index.html](http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html)

