

FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

X-H1

新功能

2.00 版

因韌體更新而新增或更改的功能可能與本產品隨附資料中的描述不再相符。有關不同產品可用更新的資訊，請訪問我們的網站：

http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software/fw_table.html

目錄

X-H1 韌體 2.00 版新增或更新了下列功能。有關早期版本的資訊，請訪問以下網站。

<http://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>

| 編號 | 說明 | X-H1  | 頁碼  | 版本 |
|----|---|---|---|------|
| 1 | 現在，當為白平衡選擇了一個色溫時會顯示所選值。 | 10、12 | 1、2 | 2.00 |
| 2 | 現在，當透過 USB 或 VPB-XH1 垂直功率提升手把隨附的 AC-9VS AC 電源轉換器供電時，相機顯示一個“充電中”圖示。 | 10、12 | 1、2 | 2.00 |
| 3 | 驅動模式中新增了一個  對焦包圍 項目。 | 83、84 | 3 | 1.10 |
| 4 | 拍攝選單中  AF/MF 設定 > 觸控式螢幕模式 選項的內容已作更改。 | 121 | 4 | 1.10 |
| 5 | 拍攝選單的  拍攝設定 > DRIVE 設定 > BKT 設定 > BKT 選擇 中新增了一個  對焦包圍 選項。 | 124 | 5 | 1.10 |
| 6 | 拍攝選單的  拍攝設定 > DRIVE 設定 > BKT 設定 中新增了一個 對焦包圍 選項。 | 124 | 6 | 1.10 |
| 7 | 設定選單的  畫面設定 中新增了 大型指示燈模式 (EVF) 和 大型指示燈模式 (LCD) 選項。 | 191 | 7、8 | 1.10 |
| 8 | 設定選單的  畫面設定 中新增了一個 大型指示燈顯示設定 選項。 | 191 | 9 | 1.10 |
| 9 | 現可為功能鈕指定其他功能。 | 194、218 | 10 | 1.10 |

| 編號 | 說明 | X-H1  | 頁碼  | 版本 |
|----|---|---|---|------|
| 10 | 設定選單的 ☑ 連接設定 > Bluetooth 設置 中新增了選項 選取配對目的地 和 智慧手機同步設定 。 | 206 | 11 | 1.10 |
| 11 | 設定選單中的 ☑ 連接設定 > PC 連接模式 > USB RAW 轉換 選項現為 USB RAW 轉換/備份恢復 。 | 209 | 12 | 1.10 |
| 12 | 相機顯示 VPB-XH1 垂直功率提升手把電池電量的方式已作更改。 | 237 | 13 | 1.10 |
| 13 | 大小超過 4 GB 的動畫現會錄製為單個檔案。 | 168、 250、 282 | 14 | 2.00 |

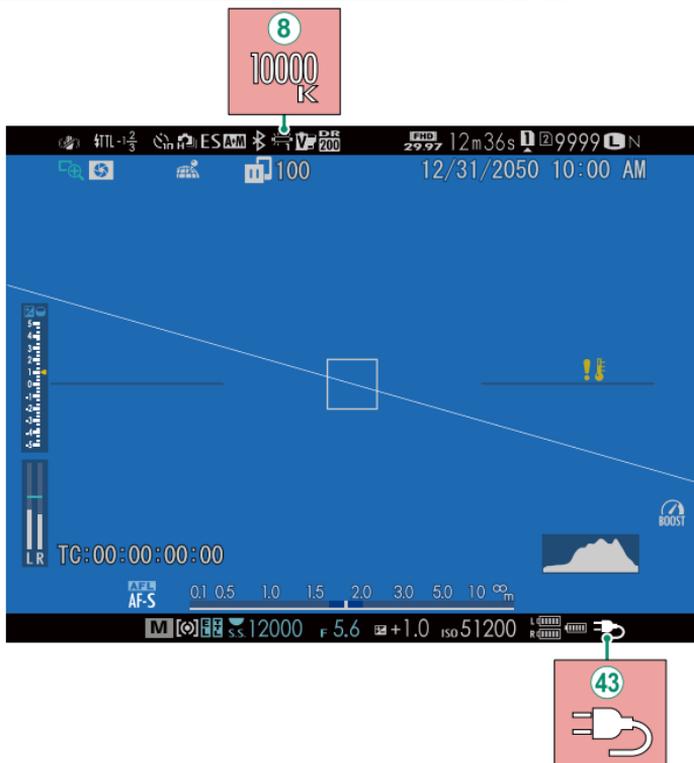
變更與新增

變更與新增如下所述。

X-H1 使用手冊：📖 10

2.00 版

電子觀景窗



- ⑧ 當為白平衡選擇了一個色溫時（*X-H1 使用手冊* 📖 105），所選值現會顯示在螢幕中。
- ④3 現在，當透過 USB 或 VPB-XH1 垂直功率提升手把隨附的 AC-9VS AC 電源轉換器供電時，相機會顯示一個“充電中”圖示。

LCD 螢幕



- ①6 當為白平衡選擇了一個色溫時（*X-H1 使用手冊* 📖 105），所選值現會顯示在螢幕中。
- ④2 現在，當透過 USB 或 VPB-XH1 垂直功率提升手把隨附的 AC-9VS AC 電源轉換器供電時，相機會顯示一個“充電中”圖示。

包圍

- 2 導航至  拍攝設定 選單中的 **DRIVE 設定** > **BKT 設定**，並選擇  自動曝光包圍、 ISO 感光度包圍、 軟片模擬包圍、 白平衡BKT、 動態範圍包圍 或  對焦包圍。

 對焦包圍

每按一次快門鈕，相機會拍攝一系列照片，且在每次拍攝中改變對焦。拍攝張數、每次拍攝中對焦改變的量以及拍攝間隔可使用  拍攝設定 > **DRIVE 設定** > **BKT 設定** > 對焦包圍 進行選擇。

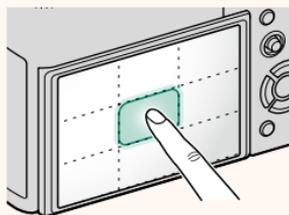
觸控式螢幕模式

對焦變焦的觸控控制

對焦變焦過程中使用不同的觸控控制（已啓用焦距確認）。

中央區域

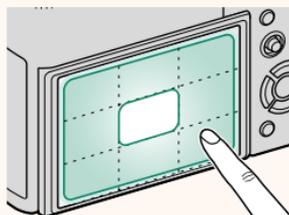
輕觸螢幕的中央可進行以下操作。



| 觸控式螢幕模式 | 靜態攝影 | 動畫錄製 |
|---------|--------------------|----------------------|
| 觸碰拍攝 | AF-S/MF：拍攝照片 | AF-S：AF MF：立即自動對焦 |
| AF | AF-S：AF MF：拍攝照片 | |
| 區域 | AF-S：AF MF：拍攝照片 | |
| 關 | AF-S/MF：關 | |

其他區域

無論在靜態攝影還是動畫錄製期間，也不管在觸控式螢幕模式下選擇了何種選項，輕觸其他區域都僅可簡單地捲動螢幕。



BKT 設定

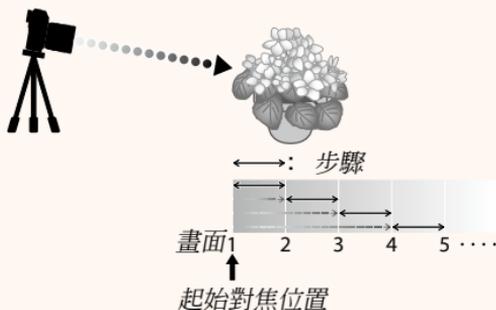
| 選項 | 說明 |
|-------|--|
| BKT選擇 | 從  自動曝光包圍、  ISO 感光度包圍、  軟片模擬包圍、  白平衡BKT、  動態範圍包圍 以及  對焦包圍 中進行選擇。 |

對焦包圍

| 選項 | 說明 | | | | | | | | |
|---|---|----------------|----|----|---------|----|----------------|----|---------|
| 對焦包圍 | 當  對焦包圍 選為 BKT 選擇時，以下設定可用。 | | | | | | | | |
| | <table border="1"> <thead> <tr> <th>選項</th> <th>說明</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>畫面</td> <td>選擇拍攝張數。</td> </tr> <tr> <td>步驟</td> <td>選擇每次拍攝中對焦改變的量。</td> </tr> <tr> <td>間隔</td> <td>選擇拍攝間隔。</td> </tr> </tbody> </table> | 選項 | 說明 | 畫面 | 選擇拍攝張數。 | 步驟 | 選擇每次拍攝中對焦改變的量。 | 間隔 | 選擇拍攝間隔。 |
| | 選項 | 說明 | | | | | | | |
| | 畫面 | 選擇拍攝張數。 | | | | | | | |
| | 步驟 | 選擇每次拍攝中對焦改變的量。 | | | | | | | |
| 間隔 | 選擇拍攝間隔。 | | | | | | | | |
|  切勿在拍攝過程中調整變焦。 | | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> 隨附的閃光燈不閃光。 | | | | | | | | | |

對焦和畫面/步驟

對焦與 畫面 和 步驟 的所選項之間的關係如圖所示。



- 從起始位置到無限遠的範圍內進行對焦。
- 步驟 值越小，給對焦帶來的變化越小，值越大則帶來的變化越大。
- 無論 畫面 選為何種選項，當對焦達到無限遠處時拍攝都將結束。

大型指示燈模式 (EVF)

選擇 **開** 可在電子觀景窗中顯示大型指示燈。所顯示的指示燈可使用 **📷 畫面設定 > 大型指示燈顯示設定** 進行選擇。



關



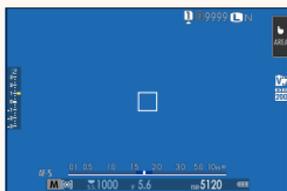
開

- ❗ 當 **大型指示燈模式 (EVF)** 選為 **開** 時，某些圖示不會顯示，其中包括：
- 對焦指示器
 - 對焦模式
 - 距離指示
 - 錄製音量
 - 防手震模式

📷 若將 **大型指示燈模式** 指定給某一功能鈕，則該按鈕可用於在 **大型指示燈模式** **開啓 (開)** 和 **關閉 (關)** (📖 194、218) 之間進行切換。

大型指示燈模式 (LCD)

選擇 **開** 可在 LCD 螢幕中顯示大型指示燈。所顯示的指示燈可使用 **畫面設定 > 大型指示燈顯示設定** 進行選擇。



關



開

! 當 **大型指示燈模式 (LCD)** 選為 **開** 時，某些圖示不會顯示，其中包括：

- 對焦指示器
- 對焦模式
- 距離指示
- 錄製音量
- 防手震模式

🔑 若將 **大型指示燈模式** 指定給某一功能鈕，則該按鈕可用於在 **大型指示燈模式** 開啓 (**開**) 和關閉 (**關**) (📖 194、218) 之間進行切換。

大型指示燈顯示設定

選擇當 **畫面設定** > **大型指示燈模式**
(EVF) 或 **大型指示燈模式 (LCD)** 選為
開 時所顯示的指示燈。



| 選項 | 說明 |
|--|--|
| ① 曝光顯示 | 選擇在螢幕底部列出的項目。所選項目以核選標記 (✓) 標識；若要取消選擇，請反白顯示核選標記並按下 MENU/OK 。 |
| ② <input checked="" type="checkbox"/> 刻度 | 選擇 開 可顯示曝光指示。 |
| ③ L1、L2、L3、L4 | 選擇最多 4 個大圖示在螢幕左側顯示。 |
| ④ R1、R2、R3、R4 | 選擇最多 4 個大圖示在螢幕右側顯示。 |

功能(Fn)設定

為功能鈕指定功能

- 曝光補償
- 影像尺寸
- 影像品質
- RAW
- 軟片模擬
- 顆粒效果
- 動態範圍
- D範圍優先順序
- 白平衡
- 選擇自訂設定
- 對焦區域
- 焦距確認
- 自動對焦模式
- AF-C 自訂設定
- 臉部/眼部偵測設定
- DRIVE 設定
- 自拍
- 快門類型
- ISO自動設定
- 防手震模式
- 多重曝光
- 無線通訊
- 閃光燈功能設定
- TTL-鎖定
- 模型化閃光燈
- 全HD高速錄製
- 減少閃爍
- 內置/外置麥克風音量調節
- 視頻靜音控制
- 預覽景深
- 在手動模式預覽曝光/白平衡
- 自然即時視圖
- 色階分佈圖
- 電子水平儀
- 大型指示燈模式
- 僅限 AE 鎖
- 僅限 AF 鎖
- AE/AF 鎖
- AF-ON
- 光圈設定
- 效能
- 自動圖像傳輸
- 選取配對目的地
- Bluetooth 開/關
- 播放
- 無（控制禁用）

調整 Bluetooth 設定。

| 選項 | 說明 |
|---------------|--|
| 配對註冊 | 若要將相機與智慧型手機或平板裝置配對，請選擇該選項，然後啟動智慧型裝置上的 FUJIFILM Camera Remote 並輕觸 配對註冊 。 |
| 選取配對目的地 | 從已使用 配對註冊 與相機配對的裝置清單中選擇一個連接。選擇 無連接 可不進行連接直接退出。 |
| 刪除配對註冊 | 刪除所選裝置的配對資訊。在裝置清單中選擇裝置。所選裝置也將從 選取配對目的地 的裝置清單中移除。 |
| Bluetooth 開/關 | <ul style="list-style-type: none"> • 開：相機開啓時將自動與已配對裝置建立 Bluetooth 連線。 • 關：相機不會透過 Bluetooth 進行連線。 |
| 自動圖像傳輸 | <ul style="list-style-type: none"> • 開：拍攝時標記照片用於上傳。 • 關：拍攝時不標記照片用於上傳，但是您可使用播放選單中的 圖像傳輸預定 選項選擇 JPEG 影像進行上傳。 |
| 智慧手機同步設定 | <p>選擇是否將相機同步為已配對智慧型手機所提供的時間和/或位置。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 地點和時間：同步時間和位置。 • 位置：同步位置。 • 時間：同步時間。 • 關閉：同步功能關閉。 |

 **選取配對目的地** 也可指定給功能鈕 (📖 194、218)。

PC 連接模式

調整設定以連接至電腦。

| 選項 | 說明 |
|---------------------|---|
| USB 讀卡器 | 透過 USB 連接相機至電腦會自動啟用資料傳輸模式，使資料可複製到電腦。未連接時，相機將正常運作。 |
| USB TETHER 自動拍攝 | 透過 USB 連接相機至電腦會自動啟用電腦連線拍攝模式。您也可使用 FUJIFILM X Acquire 儲存並載入相機設定，從而您可即時重新配置相機或與相同類型的其他相機共用設定。未連接時，相機將正常運作。 |
| USB TETHER 拍攝固定 | 即使未連接至電腦，相機也將在電腦連線拍攝模式下工作。在預設設定下，照片不會儲存至記憶卡，但是當相機連接至電腦時，未連接期間所拍的照片也將傳輸至電腦。 |
| 無線 TETHER 拍攝固定 | 選擇該選項可進行無線遙控攝影。請使用  連接設定 > 網路設置 選擇一個網路。 |
| USB RAW 轉換/ 備份恢復 | <p>透過 USB 連接相機至電腦會自動啟用 USB RAW 轉換/備份恢復模式。未連接時，相機將正常運作。</p> <ul style="list-style-type: none"> • USB RAW 轉換（需要 FUJIFILM X RAW STUDIO）：使用相機影像處理引擎將 RAW 檔案迅速轉換為高品質 JPEG 影像。 • 備份恢復（需要 FUJIFILM X Acquire）：儲存並載入相機設定。即時重新配置相機或與相同類型的其他相機共用設定。 |

電池電量

相機偵測手把中電池的剩餘電量時，螢幕中將顯示“檢查電池電量”指示。一旦相機測出電池剩餘的電量，該顯示將變為電池電量顯示。

X-H1 使用手冊：📖 168 複製

2.00 版

- ❗ 當目的地空間已滿時，複製將中止。
- 若您嘗試將大小超過 4 GB 的檔案複製到容量為 32 GB 或以下的記憶卡中，複製將會結束且檔案不會被複製。

X-H1 使用手冊：📖 250 Mac OS X/macOS

2.00 版

您可使用“影像擷取”（電腦隨附）或其他軟體將照片複製到您的電腦。

- ❗ 請使用讀卡器複製大小超過 4 GB 的檔案。

X-H1 使用手冊：📖 282 記憶卡容量

2.00 版

- ❗ 若記憶卡的容量大於 32 GB，則動畫無論多大，都將以單個檔案錄製。若記憶卡的容量為 32 GB 或以下，大小超過 4 GB 的動畫將被連續錄製為多個檔案。

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html

