

FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

X-H1

Guía de nuevas características

Versión 2.00

Las funciones añadidas o modificadas debido a las actualizaciones de firmware podrían no coincidir con las descripciones indicadas en la documentación que se entrega con este producto. Visite nuestro sitio web para obtener información sobre las actualizaciones disponibles para los diferentes productos:

http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software/fw_table.html

Contenido

La versión 2.00 del firmware X-H1 agrega las funciones o actualizaciones que se enumeran a continuación. Para obtener más información sobre las versiones anteriores, visite el siguiente sitio web.

<http://fujifilm-dsc.com/en/manual/>

Núm.	Descripción	X-H1 	Consulte 	Ver.
1	Ahora el valor seleccionado se muestra cuando se elige una temperatura de color para el equilibrio blanco.	10, 12	1, 2	2.00
2	La cámara visualiza ahora un icono "cargando" al recibir la energía a través de USB o mediante el adaptador de AC-9VS que se suministra con la empuñadura de refuerzo vertical VPB-XH1.	10, 12	1, 2	2.00
3	Se ha agregado un elemento  BKT DE ENFOQUE a los modos de accionamiento.	83, 84	3	1.10
4	Se han realizado cambios en el contenido de la opción  AJUSTE DE AF/MF > MODO DE PANTALLA TÁCTIL del menú de configuración.	121	4	1.10
5	Se ha agregado una opción  BKT DE ENFOQUE a  AJUSTE DE LOS MODOS DE DISPARO > AJUSTE DEL DISPOSITIVO > AJUSTE BKT > SELECCIÓN BKT en el menú de disparo.	124	5	1.10
6	Se ha agregado una opción BKT DE ENFOQUE a  AJUSTE DE LOS MODOS DE DISPARO > AJUSTE DEL DISPOSITIVO > AJUSTE BKT en el menú de disparo.	124	6	1.10
7	Se han agregado las opciones MODO INDICA. GRANDES (EVF) y MODO INDICA. GRANDES (LCD) a  AJUSTE DE PANTALLA en el menú de configuración.	191	7, 8	1.10
8	Se ha agregado la opción CONF. PANT. INDICA. GRAND. a  AJUSTE DE PANTALLA en el menú de configuración.	191	9	1.10
9	Ahora se pueden asignar funciones adicionales a los botones de función.	194, 218	10	1.10

Núm.	Descripción	X-H1 	Consulte 	Ver.
10	Las opciones SELEC. DESTINO EMPAREJAM. y AJUSTE DE SINC. SMARTPHONE han sido añadidas a AJUSTE DE CONEXIÓN > AJUSTES DE Bluetooth en el menú de configuración.	206	11	1.10
11	La opción AJUSTE DE CONEXIÓN > MODO DE CONEXIÓN AL PC > CON. RAW USB del menú de configuración es ahora CON. RAWUSB/RES.C.SEG.	209	12	1.10
12	Se han realizado cambios en el modo en el que la cámara indica el nivel de batería para la empuñadura de refuerzo vertical VPB-XH1.	237	13	1.10
13	Los vídeos de más de 4 GB se graban ahora en un único archivo.	168, 250, 282	14	2.00

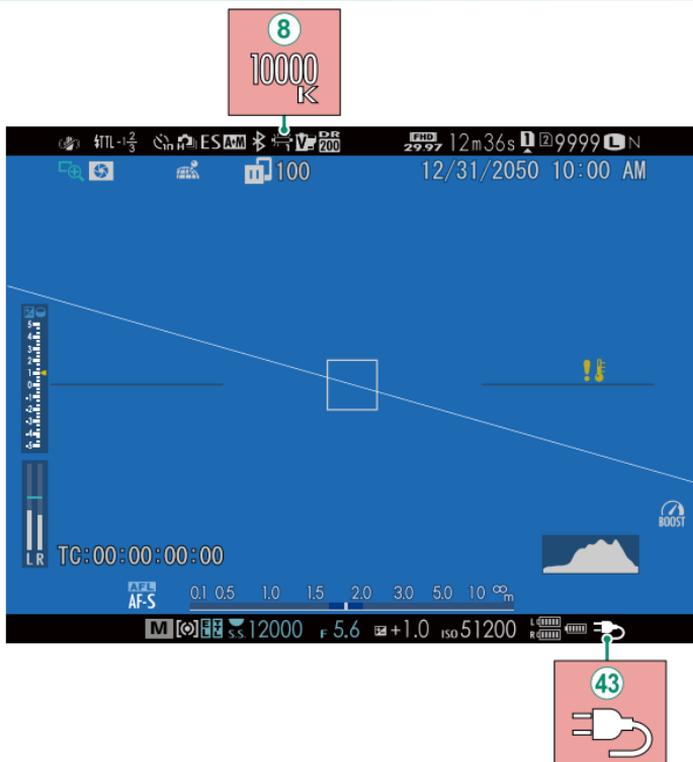
Cambios y adiciones

Los cambios y adiciones son como se indica a continuación.

X-H1 Manual del propietario:  10

Ver. 2.00

El visor electrónico



- ⑧ Cuando se selecciona una temperatura de color para el equilibrio blanco (*X-H1 Manual del propietario*  105), el valor elegido ahora aparecerá en la pantalla.
- ④③ La cámara visualiza ahora un icono “cargando” al recibir la energía a través de USB o mediante el adaptador de AC-9VS que se suministra con la empuñadura de refuerzo vertical VPB-XH1.

El monitor LCD



- ①6 Cuando se selecciona una temperatura de color para el equilibrio blanco (*X-H1 Manual del propietario* 105), el valor elegido ahora aparecerá en la pantalla.
- ④2 La cámara visualiza ahora un icono “cargando” al recibir la energía a través de USB o mediante el adaptador de AC-9VS que se suministra con la empuñadura de refuerzo vertical VPB-XH1.

- 2 Navegue a **AJUSTE DEL DISPOSITIVO > AJUSTE BKT** en el menú  **AJUSTE DE LOS MODOS DE DISPARO** y seleccione  **CONTINUA AE**,  **CONTINUA ISO**,  **SIMULACIÓN PELÍC.CONT.**,  **BKT BAL. BLANCOS**,  **RANGO DINÁMICO CONTINUO** o  **BKT DE ENFOQUE**.

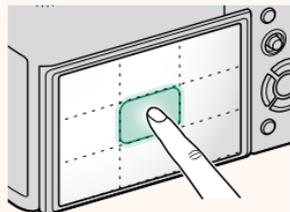
Cada vez que pulse el disparador, la cámara realizará una serie de fotos, variando el enfoque con cada toma. El número de tomas, la cantidad de cambio del enfoque con cada toma y el intervalo entre tomas pueden seleccionarse usando  **AJUSTE DE LOS MODOS DE DISPARO > AJUSTE DEL DISPOSITIVO > AJUSTE BKT > BKT DE ENFOQUE**.

MODO DE PANTALLA TÁCTIL**Controles táctiles para el zoom de enfoque**

Se usan diferentes controles táctiles durante el zoom de enfoque (comprobación de enfoque habilitada).

Área central

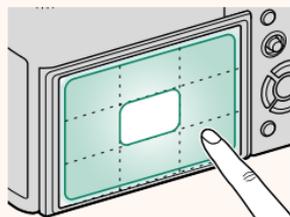
Tocar el centro de la pantalla realiza las siguientes operaciones.



Modo de pantalla táctil	Fotografía fija	Grabación de vídeo
DISPARO TÁCTIL	AF-S/MF: Tomar una foto	
AF	AF-S: AF	AF-S: AF
	MF: Tomar una foto	MF: AF INSTANTÁNEO
ÁREA	AF-S: AF	
	MF: Tomar una foto	
DESACTIVADO	AF-S/MF: DESACTIVADO	AF-S/MF: DESACTIVADO

Otras áreas

Tocar otras áreas simplemente desplaza la pantalla durante la fotografía fija o la grabación de vídeo sin importar la opción seleccionada para el modo de pantalla táctil.



AJUSTE BKT

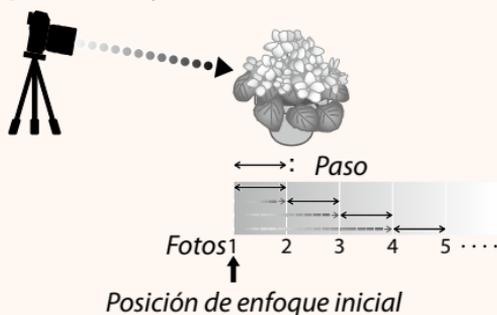
Opción	Descripción
SELECCIÓN BKT	Selecione entre  CONTINUA AE,  CONTINUA ISO,  SIMULACIÓN PELÍC.CONT.,  BKT BAL. BLANCOS,  RANGO DINÁMICO CONTINUO y  BKT DE ENFOQUE.

BKT DE ENFOQUE

Opción	Descripción	
BKT DE ENFOQUE	Los ajustes siguientes están disponibles cuando se selecciona SELECCIÓN BKT para FOCUS BKT DE ENFOQUE .	
	Opción	Descripción
	FOTOS	Seleccione el número de tomas.
	PASO	Elija la cantidad de cambio del enfoque con cada toma.
INTERVALO	Seleccione el intervalo entre tomas.	
	<ul style="list-style-type: none"> No ajuste el zoom durante la filmación. El flash suministrado no se dispara. 	

Enfoque y FOTOS/PASO

En la ilustración se muestra la relación entre el enfoque y las opciones seleccionadas para **FOTOS** y **PASO**.



- El enfoque procede desde la posición inicial hacia el infinito.
- Valores de **PASO** pequeños equivalen a pequeños cambios en el enfoque; valores mayores a mayores cambios.
- Independientemente de la opción seleccionada para **FOTOS**, los disparos finalizan cuando el enfoque llega a infinito.

MODO INDICA. GRANDES (EVF)

Seleccione **SÍ** para visualizar indicadores grandes en el visor electrónico. Los indicadores visualizados pueden seleccionarse usando **AJUSTE DE PANTALLA > CONF. PANT. INDICA. GRAND..**



NO



SÍ

! Algunos iconos no se muestran al seleccionar **SÍ** para **MODO INDICA. GRANDES (EVF)**, incluyendo:

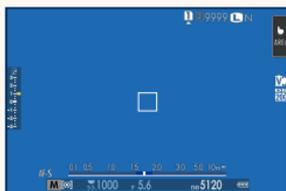
- Indicador de enfoque
- Nivel de grabación
- Modo de enfoque
- Modo de estabilización de imagen
- Indicador de distancia

Si se asigna la función **MODO INDICA. GRANDES** al botón de función, el botón de función puede ser utilizado para alternar el encendido (**SÍ**) y apagar (**NO**) **MODO INDICA. GRANDES** (194, 218).

MODO INDICA. GRANDES (LCD)

Seleccione **SÍ** para visualizar indicadores grandes en el monitor LCD. Los indicadores visualizados pueden seleccionarse usando

⏏ AJUSTE DE PANTALLA > CONF. PANT. INDICA. GRAND..



NO



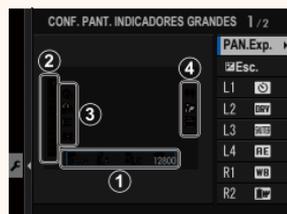
SÍ

! Algunos iconos no se muestran al seleccionar **SÍ** para **MODO INDICA. GRANDES (LCD)**, incluyendo:

- Indicador de enfoque
- Modo de enfoque
- Indicador de distancia
- Nivel de grabación
- Modo de estabilización de imagen

⏏ Si se asigna la función **MODO INDICA. GRANDES** al botón de función, el botón de función puede ser utilizado para alternar el encender (**SÍ**) y apagar (**NO**) **MODO INDICA. GRANDES** (194, 218).

Elija los indicadores que aparecen cuando se ha seleccionado **SÍ** para **⊠ AJUSTE DE PANTALLA > MODO INDICA. GRANDES (EVF) o MODO INDICA. GRANDES (LCD).**



Opción	Descripción
① PAN.Exp.	Seleccione los elementos indicados en la parte inferior de la pantalla. Los elementos seleccionados se indican mediante marcas de verificación (☑); para anular la selección, marque las casillas y pulse MENU/OK .
② ⊠ Esc.	Seleccione SÍ para visualizar el indicador de exposición.
③ L1, L2, L3, L4	Elija hasta cuatro iconos grandes para visualizar en el lado izquierdo de la pantalla.
④ R1, R2, R3, R4	Elija hasta cuatro iconos grandes para visualizar en el lado derecho de la pantalla.

AJUST. FUNC. (Fn)**Asignación de las funciones de los botones de función**

- COMPENSACIÓN EXP.
- TAMAÑO IMAGEN
- CALIDAD IMAGEN
- RAW
- SIMULAC. PELÍCULA
- EFECTO GRANULADO
- RANGO DINÁMICO
- PRIORIDAD RANGO D
- EQUILIBRIO BLANCO
- SELECC. AJ. PERS.
- ÁREA DE ENFOQUE
- COMPROB. ENFOQUE
- MODO AF
- AJUSTES PERSONALES AF-C
- AJ. DETEC. OCULAR/FACIAL
- AJUSTE DEL DISPOSITIVO
- AUTODISPARADOR
- TIPO DE OBTURADOR
- AJUSTE AUTOMÁTICO ISO
- ESTABIL. IMAGEN
- MULTIEXPOSICIÓN
- COMUNIC. INALÁMB.
- AJUSTE FUNCIÓN FLASH
- BLOQUEO-TTL
- FLASH MODELAJE
- GRAB. ALTA VEL. FULL HD
- REDUCCIÓN PARPADEO
- AJUSTE NIVEL. MIC. INT./EXT.
- CONTROL SILENCIO VÍDEO
- PREVIS.P.CAMPO
- VER. EXP./EQUILIBRIO BLANCO
MODO MANUAL
- VISTA EN VIVO NATURAL
- HISTOGRAMA
- NIVEL ELECTRÓNICO
- MODO INDICA. GRANDES
- SOLO BLOQUEO AE
- SOLO BLOQUEO AF
- BLOQUEO AE/AF
- AF-ACTIVADO
- AJUSTE APERTURA
- RENDIMIENTO
- TRANSF. AUTO. DE IMÁGENES
- SELEC. DESTINO EMPAREJAM.
- Bluetooth ACT./DES.
- REPRODUCCIÓN
- NINGUNA (control deshabilitado)

AJUSTES DE Bluetooth

Configure los ajustes de Bluetooth.

Opción	Descripción
REGISTRO DE VINCULACIÓN	Para emparejar la cámara a un teléfono inteligente o tableta, seleccione esta opción y, a continuación, ejecute FUJIFILM Camera Remote en el dispositivo inteligente y toque REGISTRO DE VINCULACIÓN .
SELEC. DESTINO EMPAREJAM.	Seleccione una conexión desde una lista de dispositivos con los cuales la cámara se ha emparejado usando REGISTRO DE VINCULACIÓN . Seleccione SIN CONEXIÓN para salir sin conectarse.
ELIMINAR REG. VINCULACIÓN	Borre la información de emparejamiento de los dispositivos seleccionados. Seleccione el dispositivo en la lista de dispositivos. El dispositivo seleccionado será eliminado igualmente de la lista de dispositivos indicados en SELEC. DESTINO EMPAREJAM.
Bluetooth ACT./DES.	<ul style="list-style-type: none"> • SÍ: La cámara establece automáticamente una conexión Bluetooth con los dispositivos emparejados cuando se enciende. • NO: La cámara no se puede conectar a través de Bluetooth.
TRANSF. AUTOM. IMÁGENES	<ul style="list-style-type: none"> • SÍ: Permite marcar las fotos para su carga a medida que se van tomando. • NO: Las fotos no están marcadas para la carga en el momento en que se toman, pero las imágenes JPEG se pueden seleccionar para la carga usando la opción ORDEN TRANSFER. IMÁGENES en el menú de reproducción.
AJUSTE DE SINC. SMARTPHONE	<p>Seleccione si sincronizará la cámara a la hora y/o ubicación indicada por el teléfono inteligente emparejado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • LUGAR Y HORA: Sincronice la hora y la ubicación. • LUGAR: Sincronice la ubicación. • HORA: Sincronice la hora. • DESCACTIVADO: Sincronización desactivada.

 **SELEC. DESTINO EMPAREJAM.** también puede asignarse al botón de función ( 194, 218).

MODO DE CONEXIÓN AL PC

Ajuste la configuración para la conexión a un ordenador.

Opción	Descripción
LECTOR TARJETAS USB	Conectar la cámara a un ordenador a través de USB activa automáticamente el modo de transferencia de datos, permitiendo que los datos sean copiados en el ordenador. La cámara funciona normalmente cuando no está conectada.
DISPARO AUTO TETHER USB	Conectar la cámara a un ordenador a través de USB habilita automáticamente el modo de disparo anclado. También puede usar FUJIFILM X Acquire para guardar y cargar los ajustes de la cámara, permitiéndole reconfigurar la cámara en unos instantes o compartir los ajustes con otras cámaras del mismo tipo. La cámara funciona normalmente cuando no está conectada.
DISPARO FIJO TETHER USB	La cámara funciona en el modo de disparo anclado incluso cuando no se haya conectado a un ordenador. Con los ajustes predeterminados, las imágenes no se guardan en la tarjeta de memoria, sin embargo, las imágenes capturadas mientras la cámara no está conectada serán transferidas al ordenador cuando se conecte.
DISPARO FIJO TETHER INALÁMBRICO	Elija esta opción para la fotografía remota inalámbrica. Seleccione una red usando ⏏ AJUSTE DE CONEXIÓN > AJUSTE DE RED.
CON. RAWUSB/ RES.C.SEG.	Conectar la cámara a un ordenador a través de USB habilita automáticamente el modo de conversión RAW/restauración de copia de seguridad. La cámara funciona normalmente cuando no está conectada. <ul style="list-style-type: none"> • CON. RAWUSB (requiere FUJIFILM X RAW STUDIO): Use el motor de procesamiento de imágenes de la cámara para convertir rápidamente imágenes RAW en imágenes JPEG de alta calidad. • RES.C.SEG. (requiere FUJIFILM X Acquire): Guarde y cargue la configuración de la cámara. Vuelva a configurar la cámara en un instante o comparta los ajustes con otras cámaras del mismo tipo.

Nivel de carga de la pila

Se mostrará un indicador de “comprobación de nivel de batería” cuando la cámara detecte que queda carga en las baterías de la empuñadura. La pantalla cambia al nivel de batería una vez que la cámara haya determinado la cantidad de carga restante.

COPIAR

- ❗ El proceso de copia finaliza cuando el destino se llene.
- Si intenta copiar un archivo de más de 4 GB en una tarjeta de memoria con una capacidad de 32 GB o menos, la copia finalizará y el archivo no se copiará.

Mac OS X/macOS

Podrá copiar imágenes en su ordenador usando Image Capture (suministrado con su ordenador) u otro software.

- ❗ Utilice un lector de tarjetas para copiar archivos de más de 4 GB.

Capacidad de la tarjeta de memoria

- ❗ Si la tarjeta de memoria tiene una capacidad superior a los 32 GB, los vídeos serán grabados en un solo archivo, independientemente de su tamaño. Si la tarjeta tiene una capacidad de 32 GB o menos, los vídeos de más de 4 GB de tamaño se grabarán en múltiples archivos ininterrumpidamente.

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html

