FUJ!FILM

DIGITAL CAMERA



دليل المزايا الجديدة

الإصدار 2.00

المزايا التي أضيفت أو تغيرت نتيجة تحديثات البرامج الثابتة قد لا تظل مطابقة للأوصاف الواردة في المستندات المرفقة مع هذا المنتج. قم بزيارة موقعنا على الويب لمعلومات عن التحديثات المتوفرة لمختلف المنتجات:

http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software/fw_table.html

المحتويات

يقوم الإصدار 2.00 من البرنامج الثابت X-H1 بإضافة أو تحديث الميزات التالية. للحصول على معلومات عن الإصدارات السابقة، قم بزيارة الموقع التالي. /http://fujifilm-dsc.com/en-int/manual

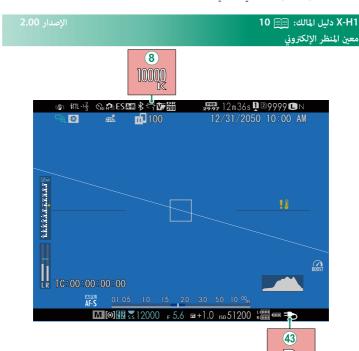
الرقم	الوصف	X-H1	انظر ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	الإصدار
1	يتم عرض القيمة التي يتم اختيارها عندما يتم تحديد درجة حرارة لون لتوازن البياض.	12 ،10	1، 2	2.00
	تعرض الكاميرا الآن أيقونة "جاري الشحن" عندما يتم تشغيلها عبر موصل USB أو مهايئ التيار المتردد AC-9VS المزود مع المقبض المعزّز للطاقة العمودي طراز VPB-XH1.	10، 12	1، 2	2.00
3	تمت إضافة العنصر الصحيح التركيز إلى أوضاع الدفع.	84 ،83	3	1.10
4	تم إجراء تغييرات على محتوى الخيار 🚮 إعداد AF/MF > وضع شاشة اللمس في قائمة التصوير.	121	4	1.10
	تمت إضافة خيار السلام تصحيح التركيز إلى 🖸 إعداد التصوير > إعداد المشغل > إعداد التقويس > اختيار في قائمة التصوير.	124	5	1.10
6	تمت إضافة خيار تصحيح التركيز البؤري إلى 🖸 إعداد التصوير > إعداد المشغل > إعداد التقويس في قائمة التصوير.	124	6	1.10
	تمت إضافة الخيارين وضع المؤشرات الكبيرة (EVF) ووضع المؤشرات الكبيرة (LCD) إلى مح إعداد الشاشة على قائمة الإعداد.	191	8 .7	1.10
O	تَمت إضافة الخيار إعداد شاشة مؤشرات كبيرة إلى 🛂 إعداد الشاشة على قائمة الإعداد.	191	9	1.10
9	يمكن الآن تعيين وظائف إضافية إلى أزرار الوظيفة.	194، 218	10	1.10

الرقم	الوصف	X-H1	انظر ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	الإصدار
10	تمت إضافة الخيارين حدَّد وجهة المزاوجة وإعداد مزامنة الهاتف الذكي إلى 🛂 إعداد الاتصال > إعدادات Bluetooth في قائمة الإعداد.	206	11	1.10
11	الخيار 🛂 إعداد الاتصال > ضبط التوصيل بالحاسب > تحويل USB أولي في قائمة الإعداد هو الآن تحويل USB أولي/استعادة.	209	12	1.10
	تم إجراء تغييرات على الطريقة التي تعرض بها الكاميرا مستوى البطارية للمقبض المعزّز للطاقة العمودي طراز VPB-XH1.	237	13	1.10
13	يتم الآن تسجيل أفلام الفيديو التي يتجاوز حجمها 4 جيجابايت كملف واحد.	،168 ،250 282	14	2.00

مذكرات

تغييرات وإضافات

التغييرات والإضافات هي كما يلي.



- (105 عندما يتم تحديد درجة حرارة لون لتوازن البياض (X-H1 دليل المالك)، تظهر الآن القيمة التي يتم اختيارها على الشاشة.
 - تعرض الكاميرا الآن أيقونة "جاري الشحن" عندما يتم تشغيلها عبر موصل USB أو مهايئ التيار المتردد AC-9VS المزود مع المقبض المعزّز للطاقة العمودي طراز VPB-XH1.



- عندما يتم تحديد درجة حرارة لون لتوازن البياض (X-H1 دليل المالك \bigcirc 105)، تظهر الآن القيمة التي يتم اختيارها على الشاشة.
 - تعرض الكاميرا الآن أيقونة "جاري الشحن" عندما يتم تشغيلها عبر موصل USB أو مهايئ التيار المتردد AC-9VS المزود مع المقبض المعزّز للطاقة العمودي طراز VPB-XH1.

X-H1 دليل المالك: 🗐 83 التقويس

2 انتقل إلى إعداد المشغل > إعداد التقويس في قائمة ◘ إعداد التصوير واختر من ◘ تصوير قوسي AE و الله mill توازن البياض و قوسي علم BKT و الله توازن البياض و الله تعديد قوسي ديناميكي، أو الله تصحيح التركيز.

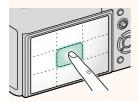
في كل مرة يتم فيها الضغط على زر الغالق، تقوم الكاميرا بالتقاط سلسلة من الصور يكون لكل منها تركيز بؤري مختلف. يمكن تحديد عدد اللقطات ومدى تغير التركيز البؤري مع كل لقطة والفاصل الزمني بين اللقطات باستخدام ◘ إعداد التصوير > إعداد المشغل > إعداد التقويس > تصحيح التركيز البؤري.

عناصر التحكم في اللمس لزوم التركيز البؤري

تُستخدم عناصر تحكم في اللمس مختلفة أثناء زوم التركيز البؤري (مع تمكين خيار التحقق من التركيز البؤري).

المنطقة المركزية

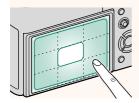
يؤدي النقر على مركز الشاشة إلى إجراء العمليات التالية.



تسجيل الأفلام	التقاط الصور	وضع شاشة اللمس
AF : AF-S ضبط تلقائي باللم MF : تركيز بؤري فوري	AF-S/MF: التقط صورة	التصوير باللمس
	AF : AF-S ضبط تلقائي باللم	111 Strip t . A.F
	MF: التقط صورة	AF ضبط تلقائي باللم
	AF : AF-S ضبط تلقائي باللم	منطقة
	MF: التقط صورة	منطقه
AF-S/MF: إيقاف	AF-S/MF: إيقاف	إيقاف

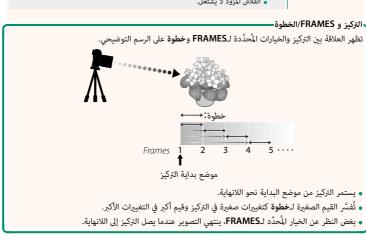
مناطق أخرى

يؤدي النقر على مناطق أخرى إلى تمرير الشاشة، سواء كان ذلك أثناء التقاط الصور أم تسجيل الأفلام وبغض النظر عن الخيار المُحدَّد لوضع شاشة اللمس.



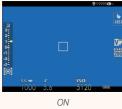
1.10 الإصدار 1.10	X-H1 دليل المالك:
الوصف	إعداد التقويس الخيار
اختر من 🗗 تصوير قوسي AE و 🔞 سناد ISO و 🖬 تصوير قوسي لمحاكاة فيلم و 🖼 BY توازن البياض و 🚾 تصوير قوسي ديناميكي، و 🕮 تصحيح التركيز.	اختيار

X-H1 دليل المالك: (124 تصحيح التركيز البؤرى الوصف الخيار تتوفر الإعدادات التالية عند تحديد اختيار لـ المالة تصحيح التركيز. الوصف الخبار اختر عدد اللقطات. **FRAMES** اختر مدى تغير التركيز البؤرى مع كل لقطة. الخطوة تصحيح التركيز البؤرى اختَر الفاصل الزمني بين اللقطات. فاصل لا تقم بضبط التكبير أثناء التصوير. • الفلاش المُزوَّد لا يشتعل.



X-H1 دليل المالك: 🗐 191 وضع المؤشرات الكبيرة (EVF)

قم بتحديد ON لعرض المؤشرات الكبيرة على معين المنظر الإلكتروني. يمكن تحديد المؤشرات التي تُعرض باستخدام 🗷 إعداد الشاشة > إعداد شاشة مؤشرات كبيرة.





- لا تُعرض بعض الأيقونات عندما يكون ON مُحدَّدًا لـوضع المؤشرات الكبيرة(EVF)، مِا في ذلك:
 - مؤشر التركيز البؤري • وضع التركيز

• مستوى التسجيل

• مؤشر المسافة

- وضع مثبت الصورة
- إذا تم تعيين وضع المؤشرات الكبيرة إلى زر وظيفة ما، فإنه يمكن استخدام هذا الزر للتبديل بين تشغيل (ON) وإيقاف تشغيل (OFF) وضع المؤشرات الكبيرة ((الله 218،194 (218).

X-H1 دليل المالك: 🗐 191 وضع المؤشرات الكبيرة (LCD)

قم بتحديد ON لعرض المؤشرات الكبيرة على شاشة LCD. يمكن تحديد المؤشرات التي تُعرض باستخدام إعداد الشاشة > إعداد شاشة مؤشرات كبرة.





OFF

- لا تُعرض بعض الأيقونات عندما يكون ON مُحدَّدًا لوضع المؤشرات الكبيرة(LCD)، مِا في ذلك: • مؤشر التركيز البؤري
 - مستوى التسجيل

• وضع التركيز

• وضع مثبت الصورة

• مؤشر المسافة



X-H1 دليل المالك: 🗐 191 إعداد شاشة مؤشرات كبيرة

الإصدار 1.10

اختر المؤشرات التي تُعرض عندما يكون ON محدّدًا لـ [5] إعداد الشاشة > وضع المؤشرات الكبيرة (EVF) أو وضع المؤشرات الكبيرة (LCD).



الوصف	الخيار
اختَر العناصر التي تُدرج أسفل الشاشة. يُشار إلى العناصر المُحدّدة بعلامات اختيار (☑). لإلغاء التحديد، قم بتطليل علامات الاختيار واضغط على MENU/OK.	1 شاشة عرض
حدّد ON لعرض مؤشر التعريض الضوئي.	2 🔁 مقياس
اختَر حتى أربعة رموز كبيرة لعرضها على الجزء الأيسر من الشاشة.	L4 ،L3 ،L2 ،L1 ③
اختَر حتى أربعة رموز كبيرة لعرضها على الجزء الأمِن من الشاشة.	R4 ،R3 ،R2 ،R1 4

X-H1 دليل المالك: 🗐 194، 218 ضبط الوظيفة (Fn) تخصيص الأدوار لأزرار الوظيفة • قفل TTL • تعويض تعريض ضوئي • فلاش النمذجة • حجم الصورة • تسجيل HD كامل بسرعة عالية • حودة الصورة RAW . • تقليل الوميض • محاكاة فيلم • ضبط مستوى المايك الداخلي/الخارجي • التحكم في الصامت في الفيلم • تأثير حبيبي • مراجعة عمق النطاق • نطاق دینامیکی • معاينةالتعرض/توازن البياض لوضع يدوي • D أولوية النطاق • منظر طبيعي مباشر • توازن البياض • رسم بياني نسيجي • اختر ضبط عادي • مستوى إلكتروني • منطقة التركيز • وضع المؤشرات الكبيرة • تحقق من تركيز بؤري • وضع AF • قفل AE فقط • الإعدادات المخصصة لـ AF-C • قفل AF فقط • إعداد اكتشاف الوجه/العن قفل AE/AF • تشغىل AF • إعداد المشغل • ضبط بؤرة العدسة • مؤقت ذاتي • الأداء • نوع الغالق • إرسال تلقائي للصورة • إعداد ١٥٥ تلقائي • حدِّد وجهة المزاوجة • وضع مثبت الصورة

• تشغيل/إيقاف Bluetooth

• لا شيء (تعطيل التحكم)

• تشغيل

التعرض المتعدد
 الاتصال اللاسلكي

• ضبط خاصية الفلاش

ضبط إعدادات Bluetooth.

الوصف	الخيار
لإقران الكاميرا بهاتف ذكي أو كمبيوتر لوحي، اختر هذا الخيار ثم قم بتشغيل تطبيق FUJIFILM Camera Remote على الجهاز الذكي واضغط تسجيل الإقران.	تسجيل الإقران
اختَر اتصالًا ما من قائمة الأجهزة التي تم إقرانها بالكاميرا باستخدام تسجيل الإقران. حدّد لا يوجد اتصال للخروج دون إنشاء أي اتصال.	حدًّد وجهة المزاوجة
احذف معلومات الإقران للأجهزة المُحدَّدة. اختَرَ الجهاز من قائمة الأجهزة. سيُزال الجماز المُحدَّد من قائمة الأجهزة في حدِّد وجهة المزاوجة.	حذف تسجيل الإقران
 ON : تقوم الكاميرا بإنشاء اتصال Bluetooth تلقائياً مع الأجهزة المقترنة عند تشغيلها. OFF : لا تتصل الكاميرا عن طريق Bluetooth. 	تشغیل/إیقاف Bluetooth
 ON : يتم تحديد الصور لتحميلها أثناء التقاطها. و OFF: لا يتم تحديد الصور لتحميلها أثناء التقاطها، ولكن يمكن تحديد الصور بميغة JPEG لتحميلها باستخدام خيار أمر إرسال الصور في قائمة العرض. 	إرسال صورة تلقائي
اختيار ما إذا كان المطلوب مزامنة الكاميرا حسب الوقت و/أو الموقع المأخوذ من الهاتف الذي المقترن. • الموقع&الوقت: مزامنة الوقت والموقع. • الموقع: مزامنة الموقع. • الوقت: مزامنة الوقت. • إيقاف: إيقاف المزامنة.	إعداد مزامنة الهاتف الذي



كُ يُمكن تعيين حدِّد وجهة المزاوجة إلى زر وظيفة ما أيضًا (194 🕮 194، 218).

ضبط التوصيل بالحاسب

اضبط الإعدادات للاتصال بجهاز كمبيوتر.

الوصف	الخيار
يؤدًي توصيل الكاميرا إلى جهاز كمبيوتر باستخدام كبل USB إلى تمكين وضع نقل البيانات تلقائيًا، الأمر الذي يسمح بنسخ البيانات إلى الكمبيوتر. تعمل الكاميرا بشكل طبيعي عندما لا تكون متَّصلة.	قاريء بطاقة USB
يودًي توصيل الكاميرا إلى جهاز كمبيوتر باستخدام كبل USB إلى تمكين وضع التصوير المتّصل الكاميرا إلى جمان المتّصل المتّصل المتّصل المتّصل القائيًّا. يمكنك أيضًا استخدام FUJIFILM X Acquire لتخزين إعدادات الكاميرا في لحظات أو مشاركة الإعدادات مع كاميرات أخرى من نفس النوع. تعمل الكاميرا بشكل طبيعي عندما لا تكون متَّصلة.	التصوير التلقائي المتصل USB
تون وظائف الكاميرا مقيدة في وضع التصوير المرتبط حتى عند عدم توصيلها بالكمبيوتر. في الإعدادات الافتراضية، لا يتم حفظ الصور في بطاقة الذاكرة، لكن الصور المأخوذة أثناء عدم توصيل الكاميرا سيتم نقلها إلى الكمبيوتر عند توصيلها.	التصوير المتصل الثابت USB
حدًّد هذا الخيار للتصوير اللاسلكي عن بعد. حدُّد شبكة باستخدام ضبط التوصيل > أعداد الشبكة.	التصوير المتصل اللاسلكي الثابت
يؤدي توصيل الكاميرا إلى جهاز كمبيوتر عبر كبل USB إلى تمكين وضع تحويل USB أولي/استعادة النسخ الاحتياطي. تعمل الكاميرا بشكل طبيعي عندما لا تكون متّصلة. • تحويل USB أولي (مطلوب FUJIFILM X RAW STUDIO): استخدم محرك معالجة الصور الخاص بالكاميرا لتحويل الصور بصيغة PEG إلى صور بصيغة عالية الجودة بسرعة. • استعادة (مطلوب FUJIFILM X Acquire): خزّن وحمّل إعدادات الكاميرا. أعِد تكوين الكاميرا في لحظة أو قم بمشاركة الإعدادات مع كاميرات أخرى من نفس النوع.	تحويل USB أولي/استعادة

X-H1 دليل المالك: 🗐 237

مستوى البطارية

سيُعرض مؤشر "التحقق من مستوى البطارية" عندما تكتشف الكاميرا وجود شحن متبقي في بطاريات القابض. يتغير محتوى الشاشة إلى مستوى البطارية عندما تحدد الكاميرا كمية الشحن المتبقي. X-H1 دليل المالك: 🗐 168

نسخ

• تتوقف عملية النسخ عند امتلاء الذاكرة المنسوخ إليها.

• إذا حاولت نسخ ملف يتجاوز حجمه 4 جيجابايت إلى بطاقة ذاكرة تبلغ سعتها 32 جيجابايت أو أقل من ذلك، فإن النسخ سيتوقف ولن يتم نسخ الملف.

الاصدار 2.00

X-H1 دليل المالك: X-H1

Mac OS X/macOS

يمكن نسخ الصور إلى الكمبيوتر باستخدام Image Capture (المرفق مع الكمبيوتر) أو برنامج آخر.

استخدم قارئ بطاقات لنسخ الملفات التي يتجاوز حجمها 4 جيجابايت.

X-H1 دليل المالك: 🗐 282

الاصدار 2.00

7 C(3) (72)

سعة بطاقة الذاكرة

إذا كانت سعة بطاقة الذاكرة تتجاوز 32 جيجابايت، فسيتم تسجيل أفلام الفيديو كملفات انفرادية بغض النظر عن حجمها. إذا كانت سعة البطاقة تبلغ 32 جيجابايت أو أقل من ذلك، فسيتم تسجيل أفلام الفيديو التي يتجاوز حجمها 4 جيجابايت دون انقطاع عبر ملفات متعددة.

مذكرات

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html











