

# FUJIFILM

## DIGITAL CAMERA

# X-E5

### FF250001

الدليل الأساسي

شكراً لك على شرائك هذا المنتج. تأكد من قراءة هذا الدليل وفهم محتوياته قبل استخدام الكاميرا. بعد الانتهاء من قراءة الدليل، احتفظ به في مكان تعرفه حتى يمكنك الرجوع إليه مستقبلاً.

تتوفر أحدث إصدارات أدلة المنتج على الموقع الإلكتروني التالي.



<https://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>



يمكن الوصول إلى الموقع الإلكتروني المذكور أعلاه من خلال جهاز كمبيوتر أو هاتف ذكي أو جهاز لوحي؛ إذ يوفر هذا الموقع الإلكتروني إرشادات مفصلة ومواد غير مذكورة في هذا الدليل. يحتوي أيضاً على معلومات عن رخصة البرنامج.

AR

BL00005396-801

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

|     |                       |
|-----|-----------------------|
| 1   | 1 قبل أن تبدأ         |
| 37  | 2 الخطوات الأولى      |
| 53  | 3 التقاط الصور وعرضها |
| 85  | 4 تسجيل وعرض الأفلام  |
| 95  | 5 الاتصال             |
| 113 | 6 لائحة القوائم       |
| 139 | 7 إشعارات             |

|      |                        |
|------|------------------------|
| iii  | فهرس الفصول            |
| viii | الإكسسوارات المرفقة    |
| ix   | معلومات حول هذا الدليل |
| ix   | الرموز والمصطلحات      |
| ix   | تفسير المصطلحات        |

|    |                              |
|----|------------------------------|
| 1  | 1 قبل أن تبدأ                |
| 2  | أجزاء الكاميرا               |
| 4  | لوحة الرقم التسلسلي          |
| 4  | ذراع التركيز (رافعة التركيز) |
| 4  | قرص سرعة الغالق              |
| 5  | قرص محاكاة الفيلم            |
| 6  | زر DRIVE/DELETE              |
| 7  | قرص تعويض التعريض الضوئي     |
| 7  | زر Bluetooth                 |
| 8  | أقراص التحكم                 |
| 11 | ذراع التحكم                  |
| 14 | مصباح المؤشر                 |
| 15 | شاشة LCD                     |
| 15 | ضبط تركيز معين المنظر        |
| 16 | شاشات الكاميرا               |
| 16 | معين المنظر الإلكتروني       |
| 18 | شاشة LCD                     |
| 20 | اختيار وضع العرض             |
| 22 | تعديل سطوع الشاشة            |
| 22 | تدوير الشاشة                 |
| 23 | زر DISP/BACK                 |
| 26 | تخصيص مؤشرات العرض           |
| 28 | أفق افتراضي                  |
| 29 | استخدام القوائم              |
| 29 | القوائم                      |
| 30 | اختيار تبويب قائمة           |

|    |                               |
|----|-------------------------------|
| 31 | وضع شاشة اللمس                |
| 31 | عناصر التحكم في اللمس للتصوير |
| 36 | عناصر التحكم في العرض         |

|    |                             |
|----|-----------------------------|
| 37 | الخطوات الأولى              |
| 38 | تركيب شريط التعليق          |
| 40 | تركيب عدسة                  |
| 42 | إدخال البطارية وبطاقة ذاكرة |
| 44 | شحن البطارية                |
| 48 | تشغيل وإطفاء الكاميرا       |
| 49 | الإعدادات الأساسية          |
| 52 | اختيار لغة مختلفة           |
| 52 | تغيير الوقت والتاريخ        |

|    |                                  |
|----|----------------------------------|
| 53 | التقاط الصور وعرضها              |
| 54 | الأوضاع P و S و A و M            |
| 54 | الوضع AE: P: مبرمج               |
| 56 | الوضع S: أولوية غالق AE          |
| 59 | الوضع A: أولو                    |
| 60 | الوضع M: تعريض ضوئي يدوي         |
| 63 | التركيز البؤري التلقائي          |
| 64 | وضع التركيز                      |
| 65 | خيارات التركيز التلقائي (وضع AF) |
| 67 | اختيار نقطة التركيز              |
| 72 | تركيز بؤري يدوي                  |
| 73 | التحقق من التركيز البؤري         |
| 75 | حساسية                           |
| 76 | AUTO                             |
| 77 | المعايرة                         |
| 78 | تعويض التعريض الضوئي             |
| 79 | C (مخصص)                         |

|         |                            |
|---------|----------------------------|
| 80..... | قفل التركيز/التعريض الضوئي |
| 81..... | عناصر تحكم أخرى            |
| 82..... | عرض الصور                  |
| 83..... | حذف الصور                  |

#### 4 تسجيل وعرض الأفلام

|         |                      |
|---------|----------------------|
| 85..... | تسجيل الأفلام        |
| 86..... | تسجيل أفلام          |
| 91..... | تعديل إعدادات الفيلم |
| 92..... | عرض الأفلام          |

#### 5 الاتصال

|          |                                           |
|----------|-------------------------------------------|
| 95.....  | استعراض                                   |
| 96.....  | الوظائف المدعومة                          |
| 97.....  | الاتصال بالهواتف الذكية (بلوتوث)          |
| 97.....  | تثبيت تطبيقات الهاتف الذكي                |
| 98.....  | الاتصال بهاتف ذكي عبر Bluetooth*          |
| 100..... | الاتصال بالهواتف الذكية (USB)             |
| 100..... | نسخ الصور إلى هاتف ذكي                    |
| 101..... | توصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر            |
| 103..... | استخدام الكاميرا ككاميرا ويب              |
| 104..... | طباعات instax SHARE                       |
| 104..... | إنشاء اتصال                               |
| 105..... | طباعة الصور                               |
| 107..... | معالجة RAW                                |
| 108..... | حفظ الإعدادات وتحميلها                    |
| 108..... | حفظ الإعدادات وتحميلها باستخدام الكمبيوتر |
| 109..... | الاتصال عبر كابل USB                      |
| 109..... | الاتصال بهاتف ذكي                         |
| 111..... | التوصيل بجهاز كمبيوتر                     |

## 6 لائحة القوائم

113

114.....قوائم التصوير (التصوير الفوتوغرافي الثابت).....

114.....إعداد جودة الصورة.....

116.....إعداد AF/MF.....

118.....إعداد التصوير.....

120.....إعداد الفلاش.....

121.....إعداد الفيلم.....

122.....قوائم التصوير (الأفلام).....

122.....إعداد الفيلم.....

124.....إعداد جودة الصورة.....

125.....إعداد AF/MF.....

127.....إعدادات الصوت.....

128.....إعدادات كود الزمن.....

129.....قائمة العرض.....

130.....قوائم الإعداد.....

130.....إعداد المستخدم.....

131.....إعداد الصوت.....

132.....إعداد الشاشة.....

134.....إعداد الزر/الطلب.....

135.....إدارة الطاقة.....

136.....حفظ بيانات الإعداد.....

137.....قوائم إعداد الشبكة/USB.....

## 7 إشعارات

139

140.....من أجل سلامتك.....

## الإكسسوارات المرفقة

العناصر التالية مرفقة مع الكاميرا:

- بطارية قابلة للشحن موديل NP-W126S
- غطاء الجسم (يأتي مثبتًا على الكاميرا)
- أداة تثبيت المشبك
- حزام الكتف
- غطاء قاعدة تثبيت الفلاش الخارجي (يأتي مثبتًا بقاعدة تثبيت الفلاش الخارجي)
- محول سماعة الرأس

لا تأتي البطارية مشحونة. اشحن البطارية قبل استعمالها ( 44 ).



- إذا اشتريت طاقم عدسة، تحقق من أن العدسة موجودة به.
- يعمل محول سماعة الرأس على تحويل موصل USB من النوع C إلى مقبس سماعة رأس مقاس 3,5 مم.
- تفضل بزيارة الموقع الإلكتروني الموضح أدناه للاطلاع على معلومات حول البرامج المتاحة للكاميرا الخاصة بك.



<https://fujifilm-x.com/support/compatibility/cameras/>

## معلومات حول هذا الدليل

يحتوي هذا الدليل على تعليمات لكاميرا FUJIFILM X-E5 الرقمية الخاصة بك. تأكد من قراءتك واستيعابك لمحتويات الدليل قبل الاستخدام.

### الرموز والمصطلحات

الرموز التالية مستخدمة في هذا الدليل:

معلومات يجب قراءتها لتفادي إلحاق التلف بالمنتج.



معلومات إضافية قد تكون مفيدة عند استخدام المنتج.



صفحات قد تحتوي على معلومات ذات صلة.



يتم توضيح القوائم والنصوص الأخرى على شاشات العرض بخط سميك. الرسوم هي لأغراض توضيحية فقط؛ وقد تكون الرسومات مبسطة، بينما الصور الفوتوغرافية ليست بالضرورة مأخوذة بموديل الكاميرا المذكور في هذا الدليل.

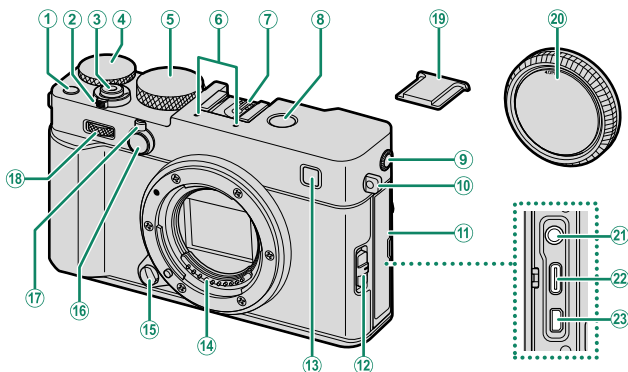
### تفسير المصطلحات

يشار إلى بطاقات ذاكرة SD و SDHC و SDXC الاختيارية التي تستخدمها الكاميرا لحفظ الصور بمصطلح "بطاقات الذاكرة". كما قد يُشار إلى معين المنظر الإلكتروني بالاختصار "EVF" وإلى شاشة LCD بالاختصار "LCD". ويُشار إلى الهواتف الذكية والأجهزة اللوحية معاً باسم "الهواتف الذكية".



1

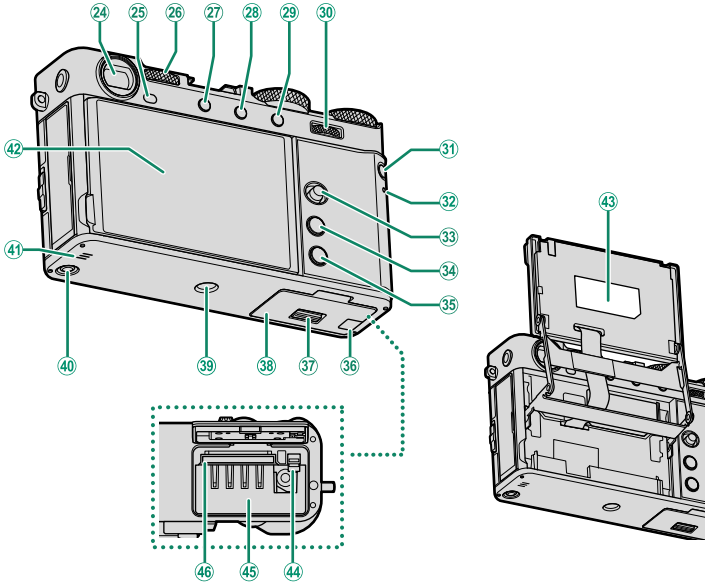
قبل أن تبدأ



- |    |                                            |    |                                                       |
|----|--------------------------------------------|----|-------------------------------------------------------|
| 1  | زر Fn1                                     | 13 | الضوء المساعد للتركيز التلقائي AF                     |
| 2  | مفتاح ON/OFF (تشغيل / إيقاف تشغيل)..... 48 | 14 | لمبة المؤقت الذاتي                                    |
| 3  | زر الغالق                                  | 15 | حساب الضوء                                            |
| 4  | قرص تعويض التعريض الضوئي..... 78, 7        | 16 | موصلات إشارة العدسة                                   |
| 5  | قرص سرعة الحجاب..... 60, 59, 56, 54, 4     | 17 | زر تحرير العدسة                                       |
| 6  | ميكروفون..... 86                           | 18 | زر Fn2                                                |
| 7  | قاعدة تثبيت الفلاش الخارجي                 | 19 | ذراع التحكم..... 11                                   |
| 8  | نافذة محاكاة فيلم                          | 20 | قرص التحكم الأمامي..... 8                             |
| 9  | أداة التحكم بتعديل الدويوتر                | 21 | غطاء قاعدة تثبيت الفلاش الخارجي                       |
| 10 | ثقب شريط التعليق                           | 22 | غطاء الجسم..... 40                                    |
| 11 | غطاء الموصل                                | 23 | الميكروفون/موصل التحرير عن بُعد (3, 5 مم)..... 90, 62 |
| 12 | محدد وضع التركيز                           |    | موصل USB (من النوع C)..... 44                         |
|    |                                            |    | موصل HDMI مايكرو (النوع D)                            |

⚠️ 21) يتطلب استخدام عنصر التحرير عن بعد RR-100 الاختياري مهايئاً تابعاً لجهات خارجية لتحويل الموصل مقاس 2.5 مم ذي الثلاث دبابيس بموصل مقاس 3.5 مم ذي ثلاث دبابيس.

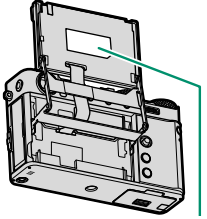
23) استخدم كابل HDMI لا يزيد طوله عن 1.5 متر.



- 24 معين المنظر الإلكتروني (EVF) ..... 16, 20, 22, 31
- 25 مستشعر العين ..... 21
- 26 قرص محاكاة الفيلم ..... 5
- 27 زر **DRIVE/DELETE** (وضع العرض) ..... 6, 83, 86
- 28 زر **PLAY** (العرض) ..... 82
- 29 زر **AEL** (قفل التعريض الضوئي) / **AFL** (قفل التركيز) ..... 81
- 30 قرص التحكم الخلفي ..... 8
- 31 زر **Q** (القائمة السريعة)
- 32 مصباح المؤشر ..... 14
- حساب الضوء
- 33 ذراع التركيز (رافعة التركيز) ..... 4, 67
- 34 زر **MENU/OK** (قائمة/موافق) ..... 29
- 35 زر **DISP** (العرض) / زر **BACK** (الرجوع) ..... 23
- 36 غطاء قناة كبل خاص بتوصيلة التيار المستمر
- 37 مثبت غطاء حجرة البطارية ..... 42
- 38 غطاء حجرة البطارية ..... 42
- 39 موضع تركيب الحامل ثلاثي القوائم
- 40 زر **Bluetooth** ..... 98
- 41 سماعة ..... 92
- 42 شاشة **LCD** ..... 15, 18, 20
- شاشة اللمس ..... 31
- لوحة الرقم التسلسلي ..... 4
- 43 مثبت البطارية ..... 43
- 44 حجرة البطارية ..... 42
- 45 فتحة بطاقة الذاكرة ..... 42
- 46

## لوحة الرقم التسلسلي

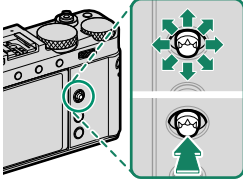
لا تقم بإزالة لوحة الرقم التسلسلي، والتي تبين CMIIT ID، الرقم التسلسلي، وغيرها من المعلومات الهامة.



لوحة الرقم التسلسلي

## ذراع التركيز (رافعة التركيز)

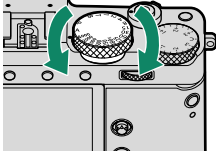
قم بإمالة أو اضغط على ذراع التركيز لتحديد منطقة التركيز. يمكن استخدام ذراع التركيز أيضاً للانتقال من قائمة إلى أخرى.



- لاختيار الدور الذي تقوم به ذراع التركيز، اضغط مع الاستمرار على منتصف الذراع أو استخدم  إعداد الزر/الطلب < إعداد رفع التركيز.
- استخدم  إعداد AF/MF <  النفاذ نقطة التركيز لاختيار ما إذا كنت تريد تقييد مجال تحديد منطقة التركيز بحواف الشاشة أم إتاحة "الامتداد" من إحدى حواف الشاشة إلى الحافة المقابلة.

## قرص سرعة الغالق

يستخدم قرص سرعة الغالق لاختيار سرعة الغالق.



## قرص محاكاة الفيلم

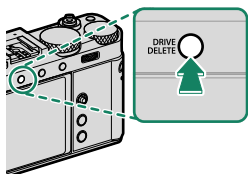


قم بتدوير قرص محاكاة الفيلم واضبط الأيقونة على المؤشر لتهيئة محاكاة الفيلم.

| الوصف                                                                                                                                                                                                                         | قرص محاكاة الفيلم                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| يمكنك التصوير باستخدام كل وضع من أوضاع محاكاة الفيلم. عند التصوير باستخدام <b>ACROS A</b> ، استخدم <b>15</b> إعداد جودة الصورة < إعداد قرص محاكاة الفيلم لضبط المرشح.                                                         | <b>PROVIA</b> <b>STD</b> / قياسي<br><b>Velvia</b> <b>V</b> / حيوي<br><b>ASTIA</b> <b>S</b> / ضعيف<br><b>CLASSIC CHROME</b> <b>C</b><br><b>REALA ACE</b> <b>RA</b><br><b>ACROS</b> <b>A</b> |
| يمكنك التصوير باستخدام ضبط محاكاة الفيلم في <b>15</b> إعداد جودة الصورة < إعداد قرص محاكاة الفيلم. تتوفر إعدادات منفصلة للتصوير الثابت وتسجيل الأفلام.                                                                        | <b>FS1</b><br><b>FS2</b><br><b>FS3</b>                                                                                                                                                     |
| يمكنك التصوير باستخدام ضبط محاكاة الفيلم في <b>15</b> إعداد جودة الصورة < محاكاة فيلم أو في <b>15</b> محاكاة فيلم دون تعيين محاكاة فيلم باستخدام قرص محاكاة الفيلم. يمكن تغيير إعداد محاكاة الفيلم باستخدام قرص التحكم (134). | <b>C</b> (مخصص)                                                                                                                                                                            |

- حدد **ON** للإعداد وصفة **FS** في **IQ** إعداد جودة الصورة < إعداد قرص محاكاة الفيلم أو **إعداد قرص محاكاة الفيلم** لحفظ إعداد جودة الصورة لكل من **FS1** و **FS2** و **FS3**.
- لا يمكن استخدام الإعدادات التالية إلا عند ضبط قرص محاكاة الفيلم على **C**.
- إعدادات **IQ** إعداد جودة الصورة < محاكاة فيلم أو **محاكاة فيلم**
- إعدادات محاكاة الفيلم في قائمة **Q**
- الإعدادات التي يتم ضبطها عن طريق أزرار الوظائف التي تم تخصيص إعداد محاكاة فيلم لها
- إعدادات **محاكاة فيلم** المحفوظة في **IQ** إعداد جودة الصورة < **تحرير/ حفظ الضبط العادي** أو في **إعداد الفيلم** < **تحرير/ حفظ الضبط العادي**

## زر DRIVE/DELETE

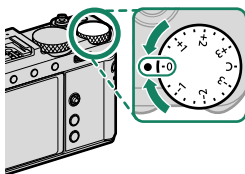


يؤدي الضغط على الزر **DRIVE/DELETE** إلى عرض قائمة وضع الدفع، حيث يمكنك الاختيار من بين أوضاع الدفع التالية.

| الوضع                         | الوضع                            |
|-------------------------------|----------------------------------|
| <b>BKT</b> التصحيح            | <b>إطار واحد</b>                 |
| <b>HDR</b>                    | <b>تصوير متتابع عالي السرعة</b>  |
| <b>التعريض الضوئي المتعدد</b> | <b>تصوير متتابع منخفض السرعة</b> |
| <b>Adv.</b> وضع               | <b>سناد ISO</b>                  |
| <b>الفيلم</b>                 | <b>BKT توازن البياض</b>          |

## قرص تعويض التعريض الضوئي

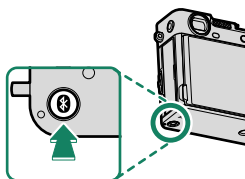
أدر القرص لاختيار مقدار تعويض التعريض الضوئي.



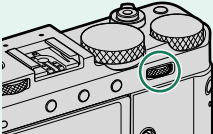
1

## زر (Bluetooth)

اضغط مع الاستمرار على زر  (Bluetooth) لعرض قائمة إعدادات Bluetooth.



أدر أو اضغط على أقراص التحكم لـ:

| قرص التحكم الخلفي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | قرص التحكم الأمامي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <ul style="list-style-type: none"> <li>• ظلل عناصر القائمة</li> <li>• اختر التوليفة المرغوبة بين سرعة الغالق والفتحة (تحويل البرنامج)</li> <li>• اختر سرعة الغالق</li> <li>• ضبط تعويض التعريض الضوئي</li> <li>• اضبط الإعدادات في القائمة السريعة</li> <li>• اختر حجم إطار التركيز البؤري</li> <li>• اقم بالتكبير أو التصغير أثناء إعادة العرض بإطار كامل</li> <li>• قم بالتكبير أو التصغير أثناء إعادة العرض بإطارات متعددة</li> </ul> |  <ul style="list-style-type: none"> <li>• حدد علامات تبويب القائمة أو تنقل عبر القوائم</li> <li>• ضبط الفتحة</li> <li>• اختر إعداد محاكاة فيلم</li> <li>• ضبط تعويض التعريض الضوئي</li> <li>• ضبط الحساسية</li> <li>• شاهد صوراً أخرى أثناء العرض</li> </ul> |  <p>تدوير</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• قم بالتقريب على نقطة التركيز البؤري النشطة*</li> <li>• اضغط مع الاستمرار لاختيار وضع التركيز اليدوي في عرض التركيز البؤري*</li> <li>• قم بالتقريب على نقطة التركيز البؤري النشطة أثناء العرض</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• اختر الأدوار التي يقوم بها قرص التحكم الأمامي (9).</li> <li>• اضغط باستمرار لتحديد الخيار لـ [إعداد الزر/الطلب &lt; ضبط قرص التحكم في قائمة (الإعداد)]</li> </ul>                                                                                                                                    |  <p>اضغط</p>  |

\* متاح فقط إذا تم تعيين تحقق من تركيز بؤري لأحد أزرار الوظائف.

يمكن تحديد اتجاه الدوران لأقراص التحكم باستخدام [إعداد الزر/الطلب < توجيه قرص الأمر].

## اختيار وظيفة لقرص التحكم الأمامي

اضغط على منتصف قرص التحكم الأمامي أثناء التصوير لاختيار الوظيفة المعينة في **إعداد الزر/الطلب** < ضبط قرص التحكم.



يمكن تعيين الوظائف التالية.

| الوظيفة                     | الوصف                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>S.S</b> (تحويل البرنامج) | حدد سرعة الغالق. يمكن تعديل البرنامج في الوضع <b>P</b> .                                                                                                                       |
| فتحة العدسة                 | اضبط الفتحة عندما يكون إعداد الفتحة هو <b>A</b> (تلقائي) ويكون <b>إعداد الزر/الطلب</b> < إعداد حلقة فتحة العدسة ( <b>A</b> ) هو أمر أو عندما تكون العدسة غير مزودة بحلقة فتحة. |
| تعويض التعرض                | اضبط مقدار تعويض التعرض الضوئي عند ضبط قرص تعويض التعرض الضوئي على <b>C</b> .                                                                                                  |
| <b>ISO</b>                  | اضبط الحساسية.                                                                                                                                                                 |
| محاكاة فيلم                 | اختر إعداد محاكاة الفيلم المراد تفعيله عند ضبط قرص محاكاة الفيلم على <b>C</b> .                                                                                                |

اعتمادًا على وضع التصوير أو وضع القيادة، لا يمكن تعيين بعض الوظائف أو قد يتم تعطيلها حتى لو تم تعيينها.

يمكن ضبط قيم الوظائف المعينة باستخدام قرص الأمر الخلفي في  إعداد الزر/الطلب < ضبط قرص التحكم عن طريق قرص التحكم الخلفي أثناء التصوير. يمكن تعيين الوظائف التالية للقرص.

| الوظيفة                      | الوصف                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>S.S.</b> (تحويل البرنامج) | حدد سرعة الغالق. يمكن تعديل البرنامج في الوضع <b>P</b> .                                                                                                                                                                                                  |
| فتحة العدسة                  | اضبط الفتحة عندما يكون إعداد الفتحة هو <b>A</b> (تلقائي) ويكون  إعداد الزر/الطلب < إعداد حلقة فتحة العدسة ( <b>A</b> ) هو أمر أو عندما تكون العدسة غير مزودة بحلقة فتحة. |
| تعويض التعرض                 | اضبط مقدار تعويض التعريض الضوئي عند ضبط قرص تعويض التعريض الضوئي على <b>C</b> .                                                                                                                                                                           |
| <b>ISO</b>                   | اضبط الحساسية.                                                                                                                                                                                                                                            |
| محاكاة فيلم                  | اختر إعداد محاكاة الفيلم المراد تفعيله عند ضبط قرص محاكاة الفيلم على <b>C</b> .                                                                                                                                                                           |

 اعتماداً على وضع التصوير أو وضع القيادة، لا يمكن تعيين بعض الوظائف أو قد يتم تعطيلها حتى لو تم تعيينها.

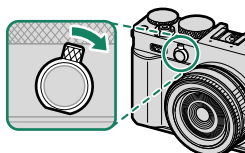
## ذراع التحكم

اسحب ذراع التحكم يساراً أو يميناً أو اسحبه مع الإمساك به لتمكين الوظائف التالية.

- تغيير إعداد محول التقريب الرقمي
- تمكين وصفة FS أو تعطيلها
- تغيير عرض مؤشرات الاقتصاص
- تغيير نسبة الأبعاد

يمكن تعيين أدوار أخرى لذراع التحكم باستخدام **إعداد الزر/الطلب < ضبط الوظيفة (Fn) >**. كما يمكن تعيين وظائف ذراع التحكم إلى أزرار وظيفية أخرى (134).

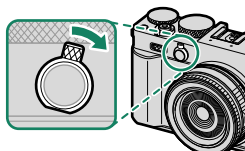
## تغيير إعداد محول التقريب الرقمي



اسحب ذراع التحكم كما هو موضح لتمكين محول التقريب الرقمي أو تعطيله أو لضبط الزوم.

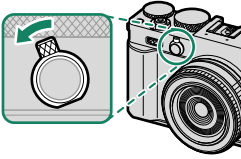
اسحب ذراع التحكم باتجاه العدسة

## تمكين وصفة FS أو تعطيلها



اسحب ذراع التحكم مع الإمساك به كما هو موضح لتمكين وصفة FS أو تعطيلها. يتيح لك تمكين وصفة FS التقاط الصور بإعدادات جودة صورة مسجلة بشكل منفصل عند تدوير قرص محاكاة الفيلم إلى FS1 أو FS2 أو FS3.

اسحب ذراع التحكم مع الإمساك به  
باتجاه العدسة



اسحب ذراع التحكم كما هو موضح أثناء التصوير الفوتوغرافي الثابت لجعل المنطقة السوداء التي تشير إلى الجزء الخارجي من المنطقة التي تم اقتصاصها شبه شفافة أو لعرض المنطقة التي تم اقتصاصها ضمن إطار محدد وفقًا لنسبة الأبعاد.

اسحب ذراع التحكم باتجاه المقبض

شبه شفاف



أسود



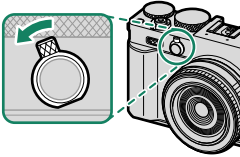
خط

• يمكن أيضًا تغيير عرض مؤشرات الاقتصاص عن طريق إعداد الشاشة > منظر محيطي.

• يتيح لك ضبط الشاشة على شبه شفاف أو خط أثناء استخدام محول تقريب رقمي التحقق من المنطقة التي تم اقتصاصها دون تكبير شاشة العرض.



## تغيير نسبة الأبعاد



اسحب ذراع التحكم مع الإمساك به كما هو موضح أثناء التصوير الفوتوغرافي الثابت لعرض قائمة لنسبة الأبعاد.

اسحب ذراع التحكم مع الإمساك به  
باتجاه المقبض

### الخيارات

5:4

4:3

1:1

16:9

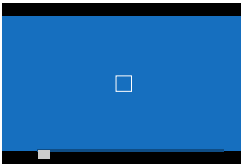
3:2

## نسبة الأبعاد

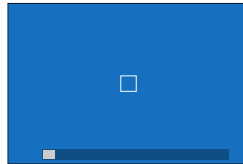
تؤدي التغييرات في نسبة الأبعاد إلى تغيير موضع وحجم المنطقة السوداء التي تشير إلى الجزء الخارجي من المنطقة التي تم اقتصاصها.

## عينات الشاشة

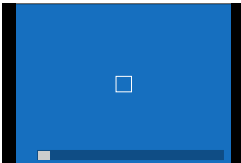
16:9



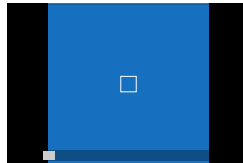
3:2



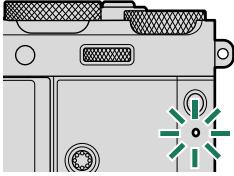
4:3



1:1



تظهر حالة الكاميرا بمصباح المؤشر.

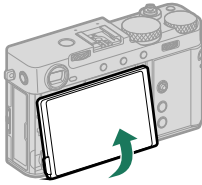


| حالة الكاميرا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | مصباح المؤشر                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| ضبط التركيز مقفل.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | يتوهج بلون أخضر               |
| التركيز أو تحذير سرعة الغالق البطيئة. يمكن التقاط الصور.                                                                                                                                                                                                                                                                             | وميض أخضر                     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>الكاميرا قيد التشغيل:</b> تسجيل الصور أو عرض الصور لتأكيدھا بعد التقاطھا في أثناء تحديد خيار آخر بخلاف <b>OFF</b> لـ <b>إعداد الشاشة &gt; عرض الصورة</b> (يمكن التقاط صور إضافية).</li> <li>● <b>الكاميرا في وضع الإيقاف:</b> جاري تحميل الصور إلى هاتف ذكي أو كمبيوتر لوحي.*</li> </ul> | وميض باللون الأخضر والبرتقالي |
| تسجيل الصور. لا يمكن التقاط صور إضافية في هذا الوقت.                                                                                                                                                                                                                                                                                 | تتوهج بلون برتقالي            |
| جاري شحن الفلاش، لن يضيء الفلاش عند التقاط الصورة.                                                                                                                                                                                                                                                                                   | وميض بلون برتقالي             |
| خطأ في العدسة أو الذاكرة.                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | وميض أحمر                     |

\* تُعرض فقط إذا تم تحديد صور لتحميلها.

- قد تظهر كذلك تحذيرات في شاشة العرض.
- يظل مصباح المؤشر منطفئاً بينما تنتظر بعينك إلى معين المنظر.
- يُمكن استخدام الخيار **إعداد الفيلم > حساب الضوء** لاختيار المصباح (المؤشر أو الضوء المساعد للتركيز التلقائي) الذي يضيء أثناء تسجيل أفلام الفيديو واختيار ما إن يومض المصباح أو أن يظل مضيئاً بشكل ثابت.
- يومض مصباح المؤشر باللون الأخضر عندما تكون شاشات العرض مطفأة أثناء التصوير بفواصل زمني.

## شاشة LCD



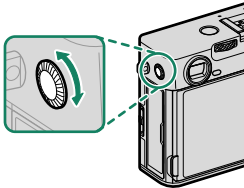
يمكن إمالة شاشة LCD من أجل عرض أسهل، ولكن يجب الحرس على عدم لمس الأسلاك أو تعريض الأصابع أو أشياء أخرى للاحتجاز وراء الشاشة. قد يتسبب لمس الأسلاك في تعطل الكاميرا.

تعمل شاشة LCD أيضًا كشاشة لمس يمكن استخدامها لأغراض:



- EVF (31)
- شاشة LCD (32)
- تحكم أمتل في الفيلم (33)
- وظيفة اللمس (34)
- عناصر التحكم في العرض (36)

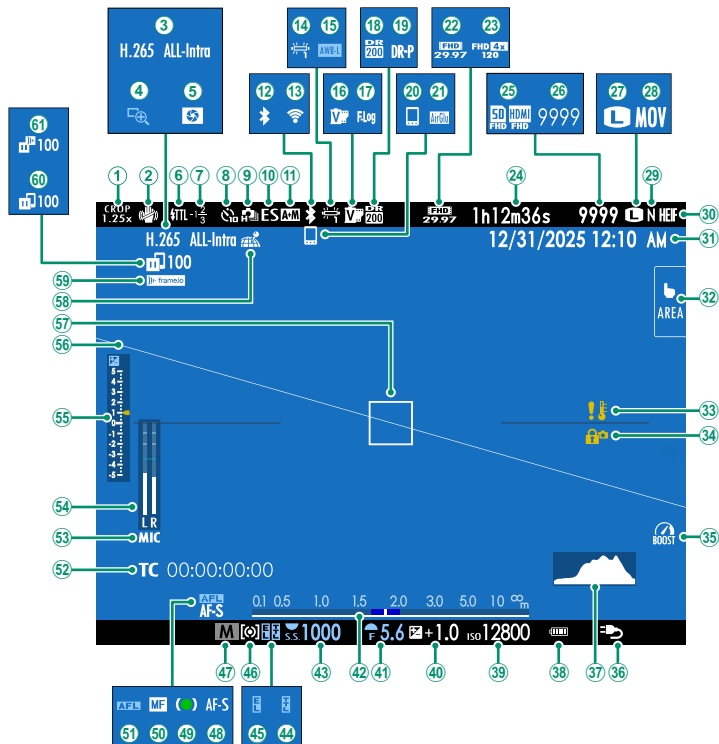
## ضبط تركيز معين المنظر



إذا كانت المؤشرات التي تظهر على معين المنظر ضبابية، قَرِّب عينك من معين المنظر ودوِّر عنصر التحكم بتعديل الديوبتر حتى تدخل الشاشة في وضع تركيز حاد.

! لأغراض توضيحية، يتم عرض الشاشات مع إظهار كافة المؤشرات مضاءة عليها.

## معين المنظر الإلكتروني

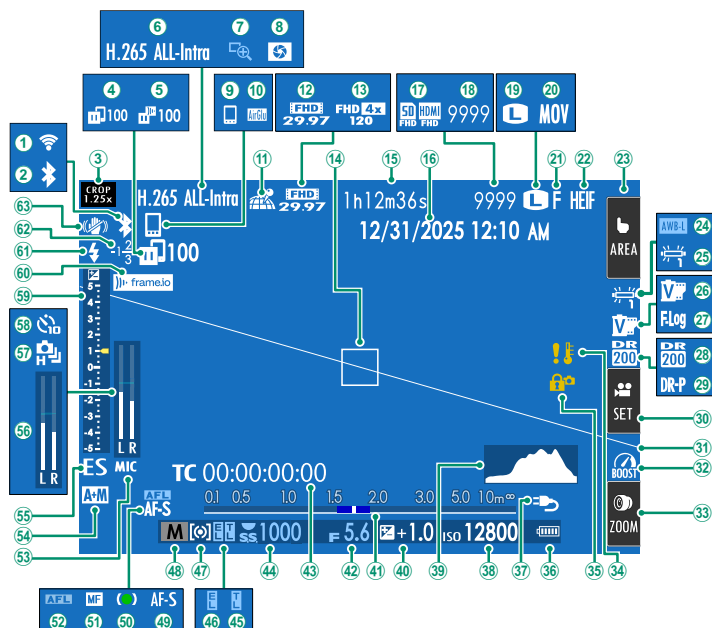


|         |    |                                        |                                             |    |
|---------|----|----------------------------------------|---------------------------------------------|----|
| 117, 31 | 32 | وضع شاشة اللمس.....                    | عامل القص                                   | 1  |
| 43      | 33 | تحذير الحرارة .....                    | وضع مثبت الصورة <sup>2</sup> .....          | 2  |
| 135     | 34 | قفل التحكم <sup>3</sup> .....          | ضغط أفلام الفيديو.....                      | 3  |
| 135     | 35 | وضع التعزيز.....                       | التحقق من التركيز.....                      | 4  |
| 46      | 36 | تزويد الطاقة.....                      | معاينة عمق النطاق.....                      | 5  |
| 27      | 37 | الرسم البياني النسيجي.....             | وضع الفلاش (TTL)                            | 6  |
|         | 38 | مستوى البطارية                         | تعويض الفلاش                                | 7  |
| 75      | 39 | الحساسية.....                          | مؤشر المؤقت الذاتي.....                     | 8  |
| 78      | 40 | تعويض التعريض الضوئي.....              | الوضع المستمر                               | 9  |
| 60, 59  | 41 | الفتحة.....                            | نوع الغالق                                  | 10 |
| 73      | 42 | مؤشر المسافة <sup>2</sup> .....        | مؤشر AF+MF <sup>2</sup> .....               | 11 |
| 60, 56  | 43 | سرعة الغالق.....                       | تشغيل لإيقاف Bluetooth                      | 12 |
| 120     | 44 | قفل TTL.....                           | الاتصال اللاسلكي                            | 13 |
| 135, 81 | 45 | قفل التعريض التلقائي.....              | توازن البياض.....                           | 14 |
| 77      | 46 | المعايرة.....                          | قفل توازن البياض التلقائي.....              | 15 |
| 54      | 47 | وضع التصوير.....                       | محاكاة الفيلم.....                          | 16 |
| 64      | 48 | وضع التركيز <sup>2</sup> .....         | تسجيل F-Log/HLG.....                        | 17 |
|         | 49 | مؤشر التركيز البؤري <sup>2</sup> ..... | نطاق ديناميكي.....                          | 18 |
| 72, 64  | 50 | مؤشر التركيز اليدوي <sup>2</sup> ..... | D أولوية النطاق.....                        | 19 |
| 135, 81 | 51 | قفل التركيز التلقائي.....              | مضيف البلوتوث.....                          | 20 |
| 128     | 52 | العلامة الزمنية.....                   | اتصال AirGlu BT                             | 21 |
|         | 53 | قناة مدخل الميكروفون                   | وضع الفيلم.....                             | 22 |
| 127     | 54 | مستوى التسجيل <sup>2</sup> .....       | مؤشر التسجيل عالي السرعة.....               | 23 |
| 78, 60  | 55 | مؤشر التعريض الضوئي.....               | وقت التسجيل المتاح/وقت التسجيل المنقضي..... | 24 |
| 28      | 56 | أفق افتراضي.....                       | وجهة تسجيل الأفلام.....                     | 25 |
| 80, 67  | 57 | إطار التركيز.....                      | عدد الإطارات المتاحة <sup>1</sup>           | 26 |
| 136, 97 | 58 | حالة تنزيل بيانات الموقع.....          | حجم الصورة.....                             | 27 |
| 137     | 59 | حالة الاتصال بمنصة Frame.io.....       | تنسيق الملف.....                            | 28 |
| 137, 97 | 60 | حالة إرسال الصورة.....                 | جودة الصورة.....                            | 29 |
| 137     | 61 | تقدم التحميل إلى Frame.io.....         | تنسيق HEIF.....                             | 30 |
|         |    |                                        | التاريخ والوقت.....                         | 31 |

1 يظهر "9999" إذا كان هناك مساحة لأكثر من 9999 إطار.

2 لا يُعرض إذا تم تحديد **ON** لـ **إعداد الشاشة** < وضع المؤشرات الكبيرة (EVF).

3 يتم عرضها عند قفل عناصر التحكم بالضغط مع الاستمرار على الزر **MENU/OK**. يمكن إنهاء قفل التحكم بواسطة الضغط مع الاستمرار على الزر **MENU/OK** مرة أخرى.



|               |    |                                        |                                                |
|---------------|----|----------------------------------------|------------------------------------------------|
| 35.....       | 33 | زوم اللمس <sup>3</sup> .....           | الاتصال اللاسلكي ①                             |
| 43.....       | 34 | تحذير الحرارة.....                     | تشغيل/إيقاف Bluetooth ②                        |
| 135.....      | 35 | قفل التحكم <sup>4</sup> .....          | عامل القص ③                                    |
|               | 36 | مستوى البطارية.....                    | حالة إرسال الصورة ④                            |
| 46.....       | 37 | تزويد الطاقة.....                      | تقديم التحميل إلى Frame.io ⑤                   |
| 75.....       | 38 | الحساسية.....                          | ضغط أفلام الفيديو..... 122                     |
| 27.....       | 39 | الرسم البياني النسيجي.....             | التحقق من التركيز..... 117, 74                 |
| 78.....       | 40 | تعويض التعريض الضوئي.....              | معاينة عمق النطاق..... 73                      |
| 73.....       | 41 | مؤشر المسافة <sup>2</sup> .....        | مضيف البلوتوث..... 97                          |
| 60, 59.....   | 42 | الفتحة.....                            | اتصال AirGlu BT ⑩                              |
| 128.....      | 43 | العلامة الزمنية.....                   | حالة تنزيل بيانات الموقع..... 136, 97          |
| 60, 56.....   | 44 | سرعة الغالق.....                       | وضع الفيلم..... 122, 86                        |
| 120.....      | 45 | قفل TTL.....                           | مؤشر التسجيل عالي السرعة..... 122              |
| 135, 81.....  | 46 | قفل التعريض التلقائي.....              | إطار التركيز..... 80, 67                       |
| 77.....       | 47 | المعايرة.....                          | وقت التسجيل المتاح/وقت التسجيل المنقضي..... 86 |
| 54.....       | 48 | وضع التصوير.....                       | التاريخ والوقت..... 130, 52, 49                |
| 64.....       | 49 | وضع التركيز <sup>2</sup> .....         | وجهة تسجيل الأفلام..... 122                    |
|               | 50 | مؤشر التركيز البؤري <sup>2</sup> ..... | عدد الإطارات المتاحة <sup>1</sup> ..... 18     |
| 72, 64.....   | 51 | مؤشر التركيز اليدوي <sup>2</sup> ..... | حجم الصورة..... 114                            |
| 135, 81.....  | 52 | قفل التركيز التلقائي.....              | تنسيق الملف..... 122                           |
|               | 53 | قناة مدخل الميكروفون.....              | جودة الصورة..... 114                           |
| 117.....      | 54 | مؤشر AF+MF <sup>2</sup> .....          | تنسيق HEIF..... 114                            |
| 118.....      | 55 | نوع الغالق.....                        | وضع شاشة اللمس <sup>3</sup> ..... 117, 31      |
| 127.....      | 56 | مستوى التسجيل <sup>2</sup> .....       | قفل توازن البياض التلقائي..... 135             |
|               | 57 | الوضع المستمر.....                     | توازن البياض..... 114                          |
| 122, 118..... | 58 | مؤشر المؤقت الذاتي.....                | محاكاة الفيلم..... 114                         |
| 78, 60.....   | 59 | مؤشر التعريض الضوئي.....               | تسجيل F-Log/HLG..... 122                       |
| 137.....      | 60 | حالة الاتصال بمنصة Frame.io.....       | نطاق ديناميكي..... 115                         |
|               | 61 | وضع الفلاش (TTL).....                  | D أولوية النطاق..... 115                       |
|               | 62 | تعويض الفلاش.....                      | تحكم أمثل في الفيلم <sup>3</sup> ..... 33      |
| 119.....      | 63 | وضع مثبت الصورة <sup>2</sup> .....     | أفق افتراضي..... 28                            |
|               |    |                                        | وضع التعزيز..... 135                           |

1 يظهر "9999" إذا كان هناك مساحة لأكثر من 9999 إطار.

2 لا يُعرض إذا تم تحديد **ON** لـ **إعداد الشاشة** < وضع المؤشرات الكبيرة (LCD).

3 يمكن أيضًا الوصول إلى وظائف الكاميرا من خلال عناصر التحكم باللمس.

4 يتم عرضها عند قفل عناصر التحكم بالضغط مع الاستمرار على الزر **MENU/OK**. يمكن إنهاء قفل التحكم بواسطة الضغط مع الاستمرار على الزر **MENU/OK** مرة أخرى.

## اختيار وضع العرض

استخدم  إعداد الشاشة > إعداد وضع العرض للاختيار من بين أوضاع العرض التالية. يمكنك اختيار أوضاع عرض منفصلة لكل من التصوير والتشغيل.

### التصوير

| الخيار                                                                                                                                                                                     | الوصف                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  مستشعر العين                                                                                             | يؤدي وضع عينك في معين المنظر إلى تشغيل معين المنظر وإطفاء شاشة LCD؛ ويؤدي إبعاد عينك إلى إطفاء معين المنظر وتشغيل شاشة LCD.                                                                                                                                                                                                                                     |
|  LCD فقط                                                                                                  | يتم تشغيل شاشة LCD، إيقاف تشغيل معين المنظر.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|  EVF فقط                                                                                                  | تشغيل معين المنظر، إطفاء شاشة LCD.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|  EVF فقط +  مستشعر العين | يؤدي وضع عينك على معين المنظر إلى تشغيل معين المنظر؛ وإبعادها يؤدي إلى إطفاء معين المنظر. تظل شاشة LCD منطفئة.                                                                                                                                                                                                                                                  |
|  مستشعر العين + شاشة LCD للعرض                                                                            | يؤدي وضع عينك بمحاذاة معين المنظر أثناء التصوير إلى تشغيله وفي المقابل تُستخدم شاشة LCD لعرض الصور بمجرد إبعاد عينك من معين المنظر أثناء التصوير. تنطبق الخيارات المحددة لـ  إعداد الشاشة > عرض الصورة على ما يُعرض على شاشة LCD. يتعذر تحديد هذا الإعداد أثناء تصوير الأفلام. |

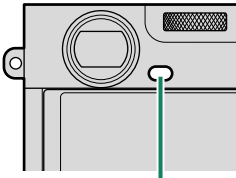
• يمكنك أيضًا تعيين إعداد وضع العرض لأحد أزرار الوظيفة واستخدامه للتبديل بين معين المنظر الإلكتروني (EVF) وشاشة LCD.

• انتقل إلى  إعداد الشاشة > إعداد وضع العرض > تصوير في قائمة الإعداد واضغط على الزر Q للاختيار من بين أوضاع العرض المتاحة.

| الخيار                 | الوصف                                                                                                                          |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| مستشعر العين<br>SENSOR | يؤدي وضع عينك في معين المنظر إلى تشغيل معين المنظر وإطفاء شاشة LCD؛<br>ويؤدي إبعاد عينك إلى إطفاء معين المنظر وتشغيل شاشة LCD. |
| LCD فقط                | يتم تشغيل شاشة LCD، إيقاف تشغيل معين المنظر.                                                                                   |
| EVF فقط                | تشغيل معين المنظر، إطفاء شاشة LCD.                                                                                             |

## مستشعر العين

- قد يستجيب مستشعر العين لأهداف غير عينك أو لضوء ساطع بشكل مباشر على المستشعر.
- لا تتوفر إمكانية استخدام مستشعر العين في حالة إمالة شاشة LCD.



مستشعر العين

## تعديل سطوع الشاشة

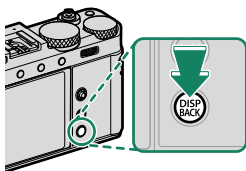
يمكن ضبط سطوع وتشبع ألوان منظار الرؤية وشاشة LCD باستخدام العناصر الموجودة في قائمة  إعداد الشاشة. اختر سطوع EVF أو لون EVF لضبط سطوع أو تشبع ألوان منظار الرؤية، أو اختر سطوع LCD أو لون LCD لضبط سطوع أو تشبع ألوان شاشة LCD.

## تدوير الشاشة

عند تحديد ON لـ  إعداد الشاشة > تدوير تلقائي للشاشات، تدور المؤشرات التي في معين المنظر وشاشة LCD تلقائيًا لتطابق اتجاه الكاميرا.

## زر DISP/BACK

يتحكم زر **DISP/BACK** في عرض المؤشرات الموجودة على معين المنظر وشاشة LCD.



يجب أن يتم تحديد مؤشرات EVF و LCD بشكل منفصل. لاختيار شاشة EVF، ضع عينك على معين المنظر أثناء استخدام زر **DISP/BACK**.



## معين المنظر

الشاشة الكلاسيكية (التصوير الفوتوغرافي الثابت فقط)



المؤشرات القياسية



شاشة كاملة (بدون مؤشرات)

بدون مؤشرات



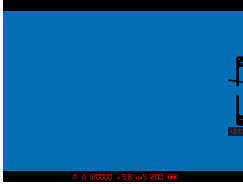
المؤشرات القياسية



عرض المعلومات  
(التصوير الفوتوغرافي الثابت فقط)

## الشاشة الكلاسيكية في معين المنظر الإلكتروني (EVF)

اضبط معين المنظر الإلكتروني (EVF) على عرض الشاشة الكلاسيكية لجعل عرض الشاشة بسيط بنمط كاميرا الأفلام الذي يحاكي مؤشر التعريض الضوئي التناظري.



يمكن تغيير المعلومات المعروضة في الشاشة الكلاسيكية من خلال  إعداد الشاشة > تهيئة العرض حسب طلب. سيتم عرض المعلومات التالية:

- مستوى البطارية
- فتحة/سرعة-S/وضع حساسية ISO
- تعويض التعرض (رقمي)
- تعويض التعرض (مقياس)
- إطار التركيز
- تصوير مختار

يتم تعطيل  إعداد الشاشة > تدوير تلقائي للشاشات ووضع المؤشرات الكبيرة (EVF) تلقائيًا. 

لاختيار العناصر التي يتم عرضها في شاشة التصوير:

## 1 اختر تهيئة العرض حسب طلب.

حدد  إعداد الشاشة > تهيئة العرض حسب طلب في قائمة الإعداد.

## 2 اختر العناصر.

ظلل العناصر واضغط على **MENU/OK** للتحديد أو إلغاء التحديد.

- |                              |                                   |
|------------------------------|-----------------------------------|
| • خطوط إرشادية للتأطير       | • وضع تثبيت الصورة المزدوج        |
| • إطار التركيز               | • وضع شاشة اللمس                  |
| • مؤشر التركيز               | • توازن البياض                    |
| • مؤشر مسافة AF              | • محاكاة فيلم                     |
| • مؤشر مسافة MF              | • نطاق ديناميكي                   |
| • الرسم البياني              | • وضع التعزيز                     |
| • تنبيه تظليل منظر مباشر     | • المتبقي من الاطارات             |
| • تصوير مختار                | • جودة/حجم الصورة                 |
| • فتحة/سرعة-S/وضع حساسية ISO | • وضع فيلم ومدة التسجيل           |
| • حول الخلفية                | • تحويل التلفاز الرقمي            |
| • تعويض التعرض (رقمي)        | • حالة الاتصال                    |
| • تعويض التعرض (مقياس)       | • مستوى المايك                    |
| • وضع التركيز                | • رسالة الإرشاد                   |
| • قياس ضوئي                  | • تحذير من عدم وجود وسائط التخزين |
| • نوع الغالق                 | • تاريخ/وقت                       |
| • فلاش                       | • مستوى البطارية                  |
| • وضع متواصل                 | • مخطط الإطار                     |

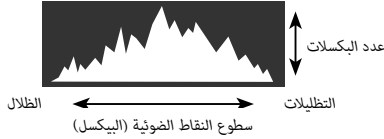
## 3 اضغط **DISP/BACK** لحفظ التغييرات.

## مخطط الإطار

قم بتمكين **مخطط الإطار** لجعل رؤية حدود الإطار أسهل مع الخلفيات المظلمة.

## رسوم بيانية نسجية

تُظهر المخططات توزيع الألوان في الصورة. يمثل المحور الأفقي السطوع، بينما يمثل المحور الرأسي عدد النقاط الضوئية (بيكسل).



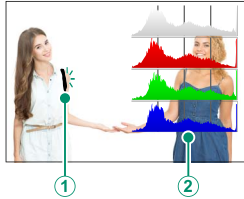
- **تعرض مثالي:** يتم توزيع النقاط الضوئية (البيكسلات) في منحنى متساوي على طول النطاق اللوني.



- **تعرض زائد:** تتجمع النقاط الضوئية (البيكسلات) على الجانب الأيمن من المخطط.



- **تعرض ناقص:** تتجمع النقاط الضوئية (البيكسلات) على الجانب الأيسر من المخطط.

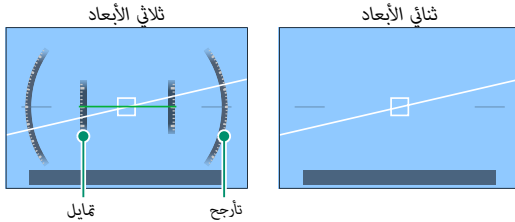


لرؤية رسوم بيانية نسجية RGB منفصلة وشاشة عرض توضيح المناطق في الإطار التي سيتم زيادة تعريضها الضوئي في الإعدادات الحالية المركبة على العرض من خلال العدسة. اضغط زر الوظيفة الذي تم تعيينه **لرسم البياني**.

- ① تومض المناطق ذات التعريض الزائد
- ② الرسوم البيانية النسجية RGB

## أفق افتراضي

تحقق مما إذا كانت الكاميرا في وضع مستوي. يمكن اختيار نوع شاشة العرض باستخدام **إعداد الشاشة** > **إعداد المستوى الإلكتروني**. استخدم الأفق الافتراضي لجعل الكاميرا في وضع مستوي عند تركيبها على حامل ثلاثي الأرجل أو ما شابه.



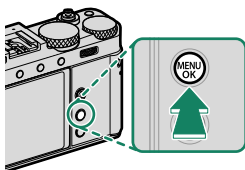
- **OFF:** لا يتم عرض الأفق الافتراضي.
- **ثنائي الأبعاد:** يظهر خط أبيض يوضح مقدار ميل الكاميرا إلى اليسار أو اليمين. ويتحول الخط إلى اللون الأخضر عندما تكون الكاميرا في وضع مستوي. كما قد يتلاشى الخط إذا كانت الكاميرا مائلة للأمام أو للخلف.
- **ثلاثي الأبعاد:** تُظهر شاشة العرض ما إذا كانت الكاميرا مائلة لليسار أو اليمين وما إذا كانت مائلة للأمام أو للخلف.

يمكن تعيين تبديل المستوى الإلكتروني لزر وظيفة، ومن ثم يُستخدم ذلك الزر للتبديل بين وضعي العرض ثنائي الأبعاد وثلاثي الأبعاد.



## استخدام القوائم

لعرض القوائم، اضغط على زر MENU/OK.



### القوائم

يتم عرض قوائم مختلفة أثناء التصوير الفوتوغرافي الثابت وتسجيل الأفلام والعرض.

#### التصوير الفوتوغرافي الثابت

تُعرض قوائم الصور عند تحديد إعداد آخر غير فيلم في خيارات وضع القيادة.



#### تسجيل الأفلام

تُعرض قوائم الأفلام عند تحديد الإعداد فيلم في خيارات وضع القيادة.



#### العرض

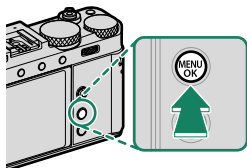
تُعرض قوائم العرض أثناء العرض.



## اختيار تبويب قائمة

للتنقل بين القوائم:

1 اضغط زر MENU/OK لعرض القوائم.



2 اضغط ذراع التركيز (رافعة التركيز) إلى اليسار لتظليل علامة التبويب الخاصة بالقائمة الحالية.



تبويب

3 اضغط ذراع التركيز إلى الأعلى أو الأسفل لتظليل علامة التبويب التي تحتوي على العنصر المطلوب.

4 اضغط ذراع التركيز إلى اليمين لوضع المؤشر في القائمة.

استخدم قرص التحكم الأمامي لتحديد علامات تبويب القائمة أو تصفح القوائم وقرص التحكم الخلفي لتظليل عناصر القائمة.

## وضع شاشة اللمس

تعمل شاشة LCD أيضًا كشاشة لمس.

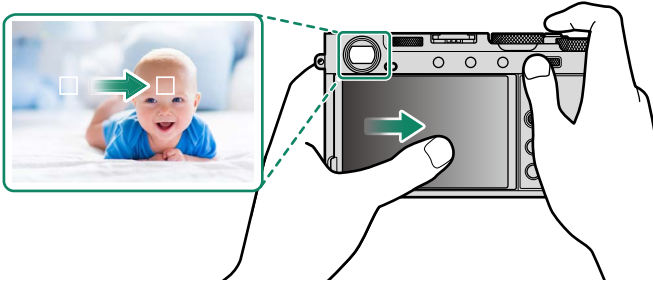
### عناصر التحكم في اللمس للتصوير

لتمكين عناصر التحكم باللمس، حدّد **ON** لـ إعداد الزر/الطلب < ضبط شاشة اللمس > إعداد شاشة اللمس.

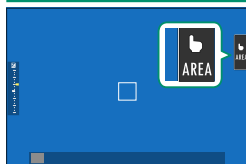


### EVF

يُمكن استخدام شاشة LCD لتحديد منطقة التركيز البؤري في حين توضع الإطارات على الصور في معين المنظر الإلكتروني (EVF). استخدم **AF** إعداد الزر/الطلب < ضبط شاشة اللمس > إعدادات منطقة شاشة لمس **EVF** لاختيار المنطقة التي تود أن تظهر بها عناصر التحكم باللمس.



- عند تحديد تشغيل اكتشاف الوجه في **AF/MF** إعداد **AF/MF** < إعداد اكتشاف الوجه/العين، يمكنك اختيار الوجه المستخدم للتركيز عليه.
- يمكنك اختيار نوع الهدف الذي تركز عليه الكاميرا بشكل تفضيلي عند تحديد تشغيل اكتشاف الهدف في **AF/MF** إعداد **AF/MF** < إعداد اكتشاف الهدف.



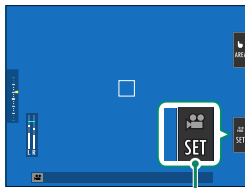
يمكن اختيار العملية التي ستجرى عن طريق الضغط على مؤشر وضع شاشة اللمس الموجود في الشاشة. يمكن استخدام عناصر التحكم في اللمس للعمليات التالية:

| الوصف                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | الوضع                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| اضغط على هدفك في الشاشة لضبط التركيز عليه واترك الغالق. في وضع سلسلة اللقطات، سيتم التقاط الصور أثناء مواصلتك الضغط بإصبعك على الشاشة.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | التصوير باللمس<br>                                                                                                                                                                                                         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>في وضع التركيز <b>S</b> (AF-S)، تقوم الكاميرا بالتركيز عندما تنقر على هدفك على الشاشة. يقفل التركيز على المسافة الحالية حتى تنقر على الأيقونة <b>AF OFF</b>.</li> <li>في وضع التركيز <b>C</b> (AF-C)، تبدأ الكاميرا في التركيز عندما تنقر على هدفك على الشاشة. سوف تستمر الكاميرا في ضبط التركيز البؤري مع حدوث تغييرات في المسافة التي يقع عليها الهدف حتى تنقر على الأيقونة <b>AF OFF</b>.</li> <li>في وضع التركيز اليدوي (MF)، يمكنك النقر على الشاشة للتركيز على الهدف المحدد باستخدام وظيفة التركيز البؤري التلقائي.</li> </ul> | <b>AF ضبط تلقائي باللمس</b><br><br><br><b>AF OFF</b><br> |
| انقر لتحديد نقطة للتركيز البؤري أو التكبير. سينتقل إطار التركيز البؤري إلى النقطة المحددة.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | منطقة<br>                                                                                                                                                                                                                  |
| يتم إيقاف وضع شاشة اللمس.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | إيقاف<br>                                                                                                                                                                                                                 |

- يختلف سلوك شاشة اللمس باختلاف وضع AF.
- تستخدم عناصر تحكم في اللمس مختلفة أثناء زوم التركيز البؤري.

- لتعطيل عناصر التحكم في اللمس وإخفاء مؤشر وضع شاشة اللمس، حدد **OFF** في إعداد الزر/الطلب < ضبط شاشة اللمس < إعداد شاشة اللمس.
- يمكن تعديل إعدادات التحكم في اللمس باستخدام **AF/MF** إعداد < وضع شاشة اللمس.

## تحكم أمثل في الفيلم



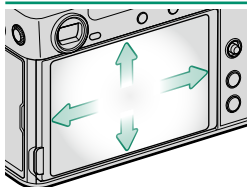
زر الوضع الأمثل في الفيلم

يؤدي تحديد **ON** لـ إعداد الفيلم > تحكم أمثل في الفيلم أو النقر فوق زر الوضع المحسّن للأفلام في شاشة التصوير إلى تحسين استخدام أقراص التحكم وعناصر التحكم باللمس لتسجيل الأفلام. يمكن استخدام هذا لمنع تسجيل الأصوات الصادرة عن الكاميرا في مقاطع الأفلام.

- سرعة الغالق
- فتحة العدسة
- تعويض التعرض
- ISO
- ضبط مستوى المايك الداخلي/
- ضبط مستوى المايك الخارجي
- فلتر الرياح
- مستوى صوت سماعة الرأس
- محاكاة فيلم
- توازن البياض
- وضع مثبت الصور
- تعزيز وضع مثبت الصورة

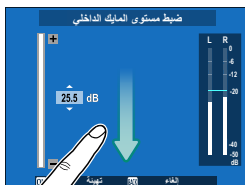


- يؤدي تمكين عناصر التحكم المحسّنة للأفلام إلى تعطيل حلقة الفتحة.
- عندما يتم تمكين التحكم الأمثل في الفيلم، يمكن استخدام زر الوضع الأمثل للفيلم لتغيير إعدادات التصوير أو تعطيل التحكم الأمثل في الفيلم.
- لا يمكن ضبط الإعداد ضبط مستوى المايك الخارجي إلا في حالة توصيل ميكروفون خارجي.



يمكن تعيين الوظائف لحركات الوميض السريعة التالية بطريقة مشابهة لأزرار الوظيفة كثيراً:

- حركة سريعة للأعلى: **T-Fn1**
- حركة سريعة لليساار: **T-Fn2**
- حركة سريعة لليمين: **T-Fn3**
- حركة سريعة للأسفل: **T-Fn4**

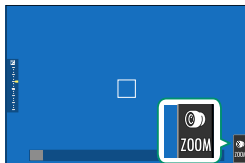


- في بعض الحالات، حركات الوميض التابعة لخاصية اللمس تعرض قائمة. انقر لتحديد الخيار المرغوب به.

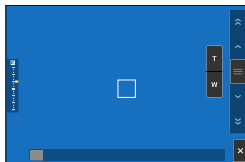
- إيماءات الوظائف اللمسية معطلة بشكل افتراضي. لتمكين إيماءات الوظائف اللمسية، حدد **ON** لـ **إعداد الزر/الطلب > ضبط شاشة اللمس > وظيفة اللمس**.

## زوم اللمس

إذا كانت العدسة تدعم زوم اللمس، فيمكنك التكبير والتصغير عن طريق لمس الشاشة. اضغط على زر زوم اللمس في الشاشة لتمكين زوم اللمس.



يتم التحكم في زوم اللمس باستخدام الأزرار المعروضة على الشاشة.



| الوصف                                                                            | الزر                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| قم بتمكين زوم اللمس.                                                             |    |
| قم بالتكبير أو التصغير. لمس الأزرار مع الاستمرار للتكبير أو التصغير بسرعة ثابتة. |    |
|                                                                                  |    |
| تقوم الكاميرا بالتكبير أو التصغير بسرعة تتناسب مع موضع شريط التمرير.             |   |
| قم بتعطيل زوم اللمس.                                                             |  |

يمكن تحديد معدل التكبير والتصغير بالكاميرا استجابةً للضغط على الزرين **T** و **W** باستخدام  إعداد الزر/  
الطلب < ضبط تركيز/زوم للعدسة < سرعة زوم ثابتة (Fn).

## عناصر التحكم في العرض

عند اختيار **ON** في  إعداد الزر/الطلب < ضبط شاشة اللمس >  إعداد شاشة اللمس، يمكن استخدام عناصر التحكم في اللمس لعمليات العرض التالية:

• **حركة سريعة:** حرك إصبعك سريعًا على الشاشة لعرض صور أخرى.



• **زوم:** ضع إصبعين على الشاشة وافرّق بينهما للتكبير.



• **قرص:** ضع إصبعين على الشاشة وحركهما معًا للتصغير.



 يمكن تصغير الصور إلى أن تكون الصورة كلها مرئية، وليس أكثر من ذلك.

• **الضغط مرتين:** اضغط على الشاشة مرتين لتكبير نقطة التركيز.



• **التمرير:** شاهد مناطق أخرى من الصورة أثناء ضبط زوم العرض.



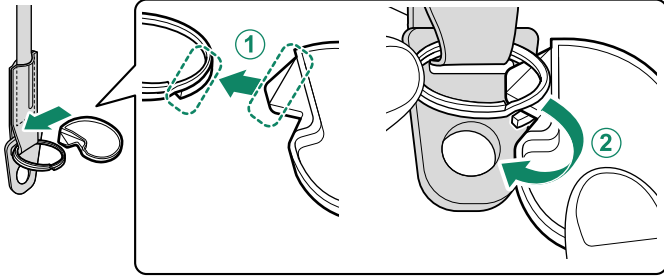
# 2

## الخطوات الأولى

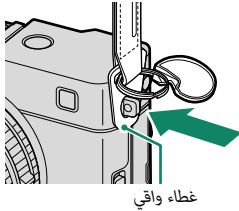
## تركيب شريط التعليق

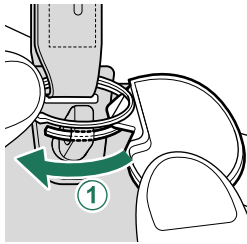
استخدم أداة تثبيت المشبك المرفقة لتثبيت مشبك شريط التعليق في الكاميرا.

- 1 استخدم الجزء المشار إليه بإطار منقط من أداة تثبيت المشبك كما هو موضح في الرسم التوضيحي لفتح مشبك شريط التعليق (1)، وقم بتدوير أداة تثبيت المشبك لإدخاله بإحكام في مكانه (2).

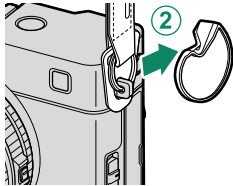


- 2 ضع غطاءً واقياً فوق الثقب كما هو موضح.

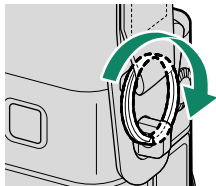




**3** أثناء الإمساك بمشبك شريط التعليق وأداة تثبيت المشبك، أدخل فتحة المشبك في ثقب شريط التعليق (1). قم بإزالة الأداة باستخدام اليد الأخرى للحفاظ على المشبك في موضعه (2).



احتفظ بالأداة في مكان آمن، فسوف تحتاج إلى فتح مشابك شريط التعليق عند فك شريط التعليق.



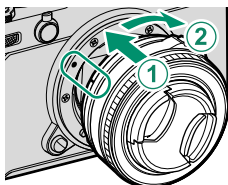
**4** أدر المشبك بالكامل عبر الثقب حتى تسمع صوت طقطقة يدل على غلقه في موضعه.

⚠ لتجنب سقوط الكاميرا، تأكد من أن الشريط مثبت بشكل صحيح.

كرر الخطوات السابقة للثقب الثاني.

## تركيب عدسة

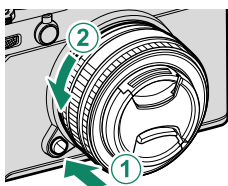
يمكن استخدام الكاميرا مع العدسات الخاصة بقاعدة FUJIFILM X.



انزع غطاء الجسم من الكاميرا والغطاء الخلفي من العدسة. ضع العدسة على قاعدة التثبيت، مع جعل العلامات الموجودة على العدسة محاذية لتلك الموجودة على الكاميرا (①)، ثم قم بتدوير العدسة ببطء في اتجاه السهم حتى تستقر في مكانها (②).

- عند تركيب العدسات، احرص على عدم دخول الأتربة أو أي أجسام غريبة إلى الكاميرا.
- احرص على عدم لمس الأجزاء الداخلية للكاميرا.
- قم بتدوير العدسة حتى تثبت في مكانها.
- لا تضغط على زر تحرير العدسة أثناء تركيب العدسة.

### إزالة العدسات



لإزالة العدسة، أوقف تشغيل الكاميرا، ثم اضغط على زر تحرير العدسة (①) وقم بتدوير العدسة ببطء كما هو موضح (②).

لتجنب تراكم الأتربة على العدسة أو داخل الكاميرا، استبدل أغطية العدسة وغطاء جسم الكاميرا عندما لا تكون هناك عدسات مركبة.

### العدسات والإكسسوارات الاختيارية الأخرى

يمكن استخدام الكاميرا مع العدسات والإكسسوارات الخاصة بقاعدة FUJIFILM X.

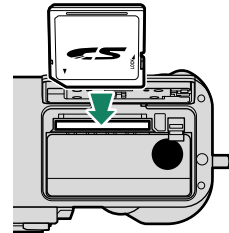
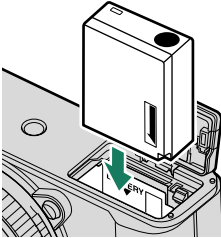
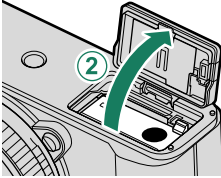
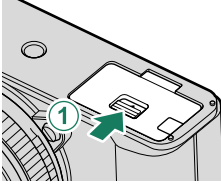


اتبع التدابير الوقائية التالية عند تركيب العدسات أو إزالتها (أي تبديلها).

- تحقق من أن العدسات خالية من الأتربة وغيرها من الأجسام الغريبة.
- لا تُغيّر العدسات تحت ضوء الشمس المباشر أو تحت أي مصدر من مصادر الضوء الساطع. قد يتسبب تركيز الضوء داخل الكاميرا في خلل وظيفي.
- ركب أغطية العدسة قبل تبديل العدسات.
- لا تقم بتدوير العدسة أثناء حمل الأجزاء المتحركة من الكاميرا، مثل حلقة الفتحة.
- اطلع على الدليل المزوّد مع العدسة للحصول على معلومات حول الاستخدام.

## إدخال البطارية وبطاقة ذاكرة

أدخل البطارية وبطاقة الذاكرة على النحو الموضح أدناه.



### 1 افتح غطاء تجويف البطارية.

حرك قفل غطاء حجرة البطارية كما هو موضح، ومن ثم افتح غطاء حجرة البطارية.

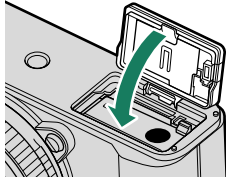
- لا تفتح غطاء تجويف البطارية أثناء عمل الكاميرا. عدم اتباع هذا التدبير الوقائي قد يؤدي إلى تلف ملفات الصور أو بطاقات الذاكرة.
- انزع غطاء تجويف البطارية برفق بدون عنف.

### 2 أدخل البطارية كما هو موضح.

- أدخل البطارية في الاتجاه الموضح. لا تستخدم أو تحاول استخدام القوة مع البطارية سواء في حالة إدخالها أو إخراجها.
- تأكد من أن البطارية مغلقة بإحكام.

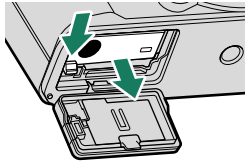
### 3 أدخل بطاقة ذاكرة.

#### 4 أغلق غطاء حجرة البطارية وحرك مزلاج حجرة البطارية لإغلاقه.



❗ فإذا لم يُغلق الغطاء، تأكد من وضع البطارية في الاتجاه الصحيح. لا تعتمد إلى غلق الغطاء بالقوة.

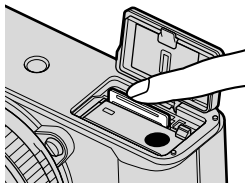
#### إزالة البطارية



قبل إزالة البطارية، أوقف تشغيل الكاميرا وافتح غطاء تجويف البطارية. لإخراج البطارية، اضغط على مزلاج البطارية إلى أحد الجانبين وازلق البطارية لإخراجها من الكاميرا كما هو موضح بالشكل.

❗ قد تصبح البطارية ساخنة عند استخدامها في البيئات ذات درجة الحرارة العالية. توخ الحذر عند إزالة البطارية.

#### إزالة بطاقات الذاكرة



لإخراج بطاقة الذاكرة، اضغط عليها للداخل واطركها ببطء. بعد ذلك، يمكن إخراج البطاقة باليد.

❗ اضغط على وسط البطاقة.

- قد تؤدي إزالة إصبعك عن البطاقة فجأة إلى سقوط البطاقة من الفتحة. لذا، احرص على إزالة إصبعك ببطء.
- إذا عرضت الكاميرا الأيقونة ⚠️، فقد تكون بطاقة الذاكرة ساخنة عند لمسها. انتظر إلى أن تبرد البطاقة قبل إزالتها.

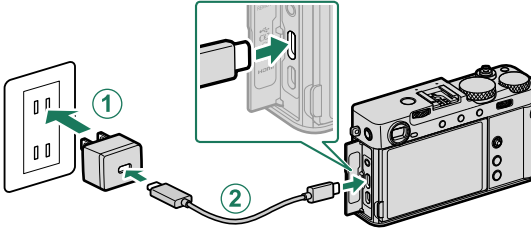
## شحن البطارية

لا تأتي البطارية مشحونة. اشحن البطارية قبل استعمالها.

- توجد مع الكاميرا بطارية NP-W126S قابلة لإعادة الشحن.
- لا يتضمن هذا المنتج محول تيار متردد أو كابل USB. استخدم محول تيار متردد معتمد من USB-IF أو كابل USB-C إلى USB-C عند الشحن باستخدام الكاميرا.
- يستغرق شحن البطارية حوالي 120 دقيقة باستخدام محول التيار المتردد الموصى به بقوة 7,5 واط أو أكثر (151).

### قم بشحن البطارية.

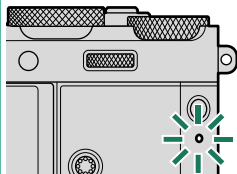
وصِّل محول التيار المتردد بأحد منافذ الطاقة الداخلية (①)، ثم وصِّل الكاميرا بمحول التيار المتردد باستخدام كابل USB (②).



- وصل الكبل إلى موصل USB الخاص بالكاميرا (النوع C).
- تأكد من أن الموصلات مدخلة كليًا.

## حالة الشحن

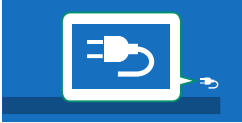
يشير مصباح الشحن إلى وضع شحن البطارية كما يلي:



| حالة البطارية     | مصباح المؤشر |
|-------------------|--------------|
| جاري شحن البطارية | تشغيل        |
| اكتمال الشحن      | إيقاف تشغيل  |
| خطأ في الشحن      | وميض         |



- لا تضع أي ملصقات أو أي أشياء أخرى على البطارية. عدم اتباع هذه التعليمات قد يسبب صعوبة نزع البطارية من الكاميرا.
- لا توصل طرفي البطارية ببعضهم البعض (قصر البطارية). قد ترتفع درجة حرارة البطارية.
- اقرأ التحذيرات الواردة في قسم "البطارية ومزود الطاقة".
- لا تستخدم إلا البطاريات الأصلية من Fujifilm المصممة لاستخدامها مع هذه الكاميرا. عدم اتباع هذه التعليمات قد يتسبب في عطل المنتج.
- لا تنزع الملصقات عن البطارية أو تمزق أو تقشر الغطاء الخارجي.
- تفقد البطارية شحنها بشكل تدريجي في حالة عدم الاستعمال. اشحن البطارية قبل الاستعمال بمدة يوم أو يومين.
- إذا نفذ شحن البطارية بسرعة، فإن البطارية قد وصلت إلى نهاية فترة صلاحيتها ويجب استبدالها.
- نظف الغبار عن طرفي البطارية بقطعة قماش نظيفة وجافة. عدم ملاحظة هذا التحذير قد يمنع البطارية من الشحن.
- لاحظ أن مدة الشحن تزداد مع انخفاض أو ارتفاع درجات الحرارة.
- يؤدي تحديد **ON** للإعداد إعداد **Bluetooth/الهاتف الذي** < تشغيل/إيقاف **Bluetooth** في قائمة الشبكة / إعداد USB إلى زيادة استنزاف البطارية.

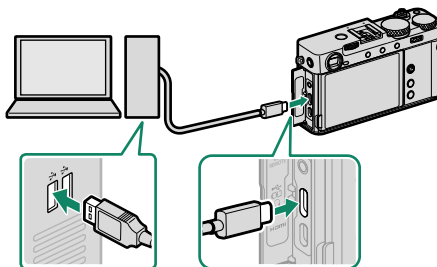


- في حالة تشغيل الكاميرا أثناء الشحن، سينتهي الشحن وسيتم استخدام وصلة USB بدلاً من ذلك لتشغيل الكاميرا. سيبدأ مستوى البطارية في الانخفاض تدريجيًا.

- ستعرض الكاميرا رمز "تزويد الطاقة" عند تزويدها بالطاقة عبر USB.

## الشحن عبر الكمبيوتر

يمكن شحن الكاميرا عبر USB. الشحن عبر USB متاح مع أجهزة الكمبيوتر المجهزة بنظام تشغيل معتمد من قبل الشركة المصنعة وواجهة USB.



موصل USB (من النوع C)

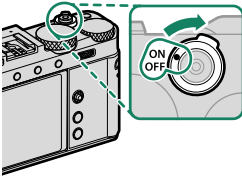
اترك جهاز الكمبيوتر في حالة التشغيل أثناء الشحن.



- لن تشحن البطارية أثناء تشغيل الكاميرا.
- وصل كابل USB من إنتاج طرف خارجي.
- قم بتوصيل الكاميرا مباشرة بالكمبيوتر، ولا تستخدم مشترك USB أو لوحة مفاتيح.
- سيتوقف الشحن إذا دخل الكمبيوتر وضع السكون. لاستئناف الشحن، قم بتنشيط الكمبيوتر وقم بفصل كبل USB وإعادة توصيله.
- قد لا يتم دعم الشحن وفقًا لطراز الكمبيوتر، وإعدادات الكمبيوتر، وحالة الكمبيوتر الحالية.
- تستغرق البطارية حوالي 300 دقيقة لشحنها باستخدام دخل الشحن بقوة 5 فولت/500 مللي أمبير.

## تشغيل وإطفاء الكاميرا

استخدم مفتاح **ON/OFF** لتشغيل أو إطفاء الكاميرا.



حرّك المفتاح إلى الوضع **ON** لتشغيل الكاميرا، أو الوضع **OFF** لإيقاف تشغيل الكاميرا.

بصمات الإصابع والعلامات الأخرى على العدسة أو معين المنظر قد تؤثر على الصور أو على عرضها من خلال معين المنظر. حافظ على نظافة العدسة ومعين المنظر.



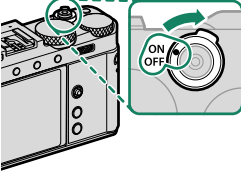
- يؤدي الضغط على الزر **PLAY** أثناء التصوير إلى بدء العرض.
- اضغط على زر غالق الكاميرا جزئيًا للعودة لوضع التصوير.
- يتم إطفاء الكاميرا تلقائيًا في حالة عدم تنفيذ أي عمليات خلال المدة الزمنية التي تم اختيارها لـ **إدارة الطاقة** > **إيقاف تلقائي**. لإعادة تنشيط الكاميرا بعد إطفائها تلقائيًا، اضغط على زر الغالق جزئيًا أو أدر مفتاح **ON/OFF** إلى **OFF**، ثم أدره مرة أخرى إلى **ON**.

## الإعداد الأساسي

عند تشغيل الكاميرا للمرة الأولى، يمكنك اختيار اللغة وضبط الساعة. اتبع الخطوات التالية عند تشغيل الكاميرا للمرة الأولى.

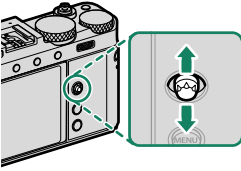
### 1 شغل الكاميرا.

سيتم عرض مربع حوارى لاختيار اللغة.



### 2 يختار اللغة.

حدد اللغة، واضغط على **MENU/OK**.



### 3 اختر منطقة زمنية.

عند المطالبة، اختر منطقة زمنية وقم بتشغيل التوقيت الصيفي أو إيقافه باستخدام ذراع التركيز (رافعة التركيز)، ثم ظلل تم الإعداد واضغط على **MENU/OK**.



لتجاوز هذه الخطوة، اضغط على **DISP/BACK**.



#### 4 اضبط الساعة.

اضغط على **MENU/OK** للمتابعة إلى الخطوة التالية.



#### 5 اعرض المعلومات على تطبيق الهاتف الذكي.

- ستعرض الكاميرا رمز استجابة سريعة يمكنك مسحه ضوئيًا بهاتفك الذي لفتح موقع إلكتروني يمكنك من خلاله تنزيل تطبيق الهاتف الذكي.
- اضغط على **MENU/OK** للمتابعة إلى الخطوة التالية.



استخدم تطبيق الهاتف الذكي لتنزيل الصور من الكاميرا أو التحكم في الكاميرا عن بعد (97).

#### 6 اختر حرارة إيقاف التشغيل تلقائي.

- يحدد الإعداد المُختار درجة الحرارة التي سيتم عندها إيقاف تشغيل الكاميرا تلقائيًا.
- اضغط على زر **MENU/OK** للخروج إلى شاشة التصوير.



#### 7 حدد إعداد المستخدم > صياغة في التبويب [إعداد].

هين بطاقات الذاكرة قبل استخدامها لأول مرة، وتأكد من إعادة تهيئة كل بطاقات الذاكرة بعد استعمالها مع الكمبيوتر أو أي جهاز آخر.



8 سيظهر مربع حوارتي للتأكيد. لتهيئة بطاقة الذاكرة، ظلل موافق واضغط MENU/OK.

للخروج دون تهيئة بطاقة الذاكرة، اختر إلغاء أو اضغط DISP/BACK.

- جميع البيانات—مما في ذلك الصور المحمية—سوف يتم حذفها من بطاقة الذاكرة. تأكد من أن الملفات المهمة قد تم نسخها على الحاسب أو جهاز تخزين آخر.
- لا تفتح غطاء تجويف البطارية أثناء التهيئة.

- يمكن أيضاً عرض قائمة التهيئة بالضغط مع الاستمرار على وسط قرص التحكم الخلفي أثناء الضغط مع الاستمرار على زر DRIVE/DELETE.
- في حالة نزع بطارية الكاميرا لمدة طويلة، سيتم إعادة ضبط الساعة وسيظهر حوار اختيار اللغة عند تشغيل الكاميرا.

## اختيار لغة مختلفة

لتغيير اللغة:

- 1 اعرض خيارات اللغة.  
حدد  إعداد المستخدم < 言語/LANG.
- 2 يختار اللغة.  
ظلل الخيار المرغوب واضغط على MENU/OK.

## تغيير الوقت والتاريخ

لضبط ساعة الكاميرا:

- 1 اعرض خيارات تاريخ/وقت.  
حدد  إعداد المستخدم < تاريخ/وقت.
- 2 اضبط الساعة.  
اضغط ذراع التركيز (رافعة التركيز) إلى اليسار أو اليمين لتظليل السنة والشهر واليوم والساعة والدقيقة واضغط إلى الأعلى أو الأسفل للتغيير. اضغط على MENU/OK لضبط الساعة.

# 3

## التقاط الصور وعرضها

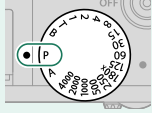
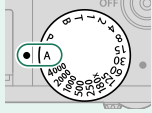
## الأوضاع P و S و A و M

توفر الأوضاع P و S و A و M درجات مختلفة من التحكم في سرعة الغالق والفتحة.

### الوضع AE: P مبرمج

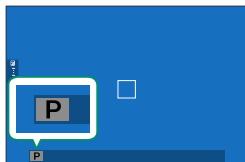
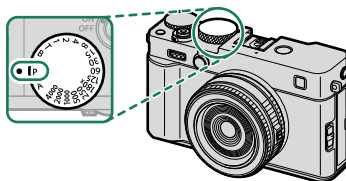
يسمح للكاميرا باختيار سرعة الغالق والفتحة لتحقيق التعريض الضوئي الأمثل. يمكن تحديد القيم الأخرى التي تنتج نفس درجة التعريض الضوئي بتغيير البرنامج.

تعمل الكاميرا في الوضع P (AE مبرمج) عند تدوير قرص سرعة الحاجب إلى A أو P. ويجري ضبط الفتحة على النحو التالي.

| الفتحة                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                   |   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|---|
| تعمل الكاميرا في الوضع P بغض النظر عن الخيار المحدد للفتحة.                                                                                                                                                                                              |  | 3 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>العدسات المزودة بحلقات الفتحة: يمكن تحديد الوضع P عن طريق تدوير الحلقة إلى A (تلقائي).</li> <li>العدسات غير المزودة بحلقات الفتحة: يمكن تحديد الوضع P عن طريق تدوير قرص التحكم الأمامي إلى A (تلقائي).</li> </ul> |  |   |

- يمكن اختيار طريقة ضبط الفتحة عند استخدام عدسة غير مزودة بحلقة فتحة عن طريق  إعداد الزر/الطلب < ضبط بؤرة العدسة.
- يمكن ضبط إعدادات قرص التحكم الأمامي عن طريق  إعداد الزر/الطلب < ضبط قرص التحكم.

## قرص سرعة الحاجب: P



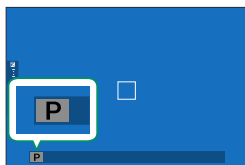
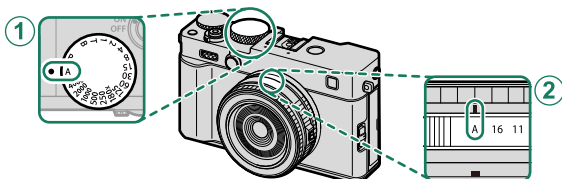
الإعداد

P (مبرمج)

سرعة الغالق

تأكد من ظهور P على شاشة العرض.

## قرص سرعة الحاجب: A



الإعداد

A (تلقائي)

① سرعة الغالق

A (تلقائي)

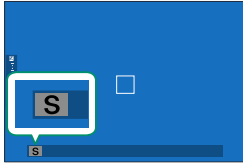
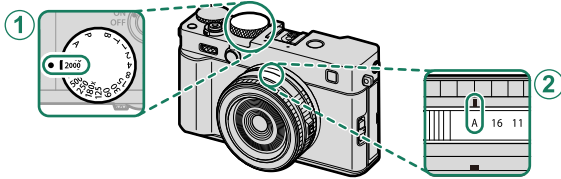
② الفتحة

تأكد من ظهور P على شاشة العرض.

إذا كان الهدف المراد تصويره خارج مجال قياس المسافة الخاص بالكاميرا، فسيتم عرض سرعة الغالق والفتحة على شكل " - - -".

## الوضع S: أولوية غالق AE

لاختيار سرعة الغالق ويسمح للكاميرا بضبط الفتحة لتحقيق التعريض الضوئي الأمثل.



| الإعداد       |                 |
|---------------|-----------------|
| ① سرعة الغالق | يُحدده المستخدم |
| ② الفتحة      | A (تلقائي)      |

تأكد من ظهور S على شاشة العرض.

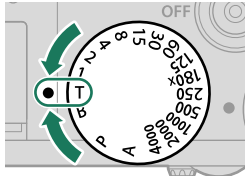
- ❗ إذا تعذر تحقيق التعريض الضوئي الصحيح عند سرعة الغالق المختارة، فسيتم عرض فتحة العدسة باللون الأحمر.
- إذا كان الهدف المراد تصويره خارج مجال القياس الخاص بالكاميرا، فسوف تعرض الفتحة "--".



- يمكن كذلك ضبط سرعة الغالق بزيادات قدرها  $1/3$  EV عن طريق تدوير قرص التحكم الخلفي.
- للحصول على سرعات غالق أكبر، عليك بتمكين الغالق الإلكتروني، وضبط قرص سرعة الحاجب على **4000** أو **T**. ثم تدوير قرص التحكم الخلفي.
- إذا كنت تستخدم عدسة مزودة بحلقة فتحة، فعليك بتدوير الحلقة إلى **A** (تلقائي). إذا كانت العدسة غير مزودة بحلقة فتحة، فحدد أولاً **AUTO** تلقائي أو **AUTO+يدوي** للإعداد **A** إعداد الزر/الطلب < ضبط بؤرة العدسة، ثم عليك بتدوير قرص التحكم الأمامي حتى تُعرض قيمة الفتحة باللون الأبيض.
- يمكن ضبط سرعة الحاجب أثناء الضغط حتى المنتصف على زر الحاجب.
- عند سرعات الغالق الأبطأ من ثانية واحدة، سيتم عرض مؤقت تنازلي أثناء تشغيل التعريض الضوئي.
- لتقليل "التشويش" (البقع) في التعريضات الضوئية لمدة طويلة، اختر **ON** من أجل **15** إعداد جودة الصورة < تعريض ضوئي طويل **NR**. يرجى الانتباه إلى أن ذلك قد يؤدي إلى زيادة الوقت اللازم لتسجيل الصور بعد التصوير.
- ستصبح الصورة خارج نطاق التركيز البؤري في حال تحريك الكاميرا أثناء التعريض الضوئي لمدة طويلة، لذا يُوصى باستخدام حامل ثلاثي القوائم.
- يمكن تغيير الأدوار التي يؤديها قرص التحكم الأمامي وقرص التحكم الخلفي عن طريق **A** إعداد الزر/الطلب < ضبط قرص التحكم.

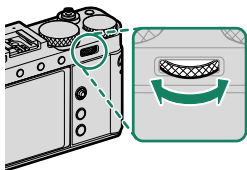
## الوقت (T)

حدد سرعة الغالق الخاصة بـ **T** (الوقت) للحصول على التعريض الضوئي الطويل. يوصى باستخدام حامل ثلاثي القوائم لمنع تحرك الكاميرا أثناء التعرض الضوئي.



## 1 اضبط سرعة الغالق على T.

## 2 أدر قرص التحكم الخلفي لاختيار سرعة غالق.

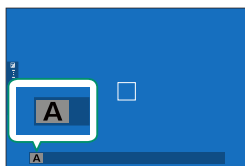
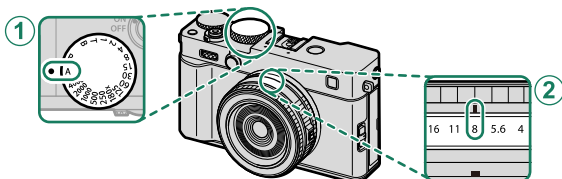


## 3 اضغط على زر الغالق ضغطة كاملة لأسفل لالتقاط صورة بسرعة الغالق المحددة. سيتم عرض مؤقت تنازلي بسرعة 1 ثانية أو أقل بينما يكون التعريض الضوئي قيد التشغيل.

- لتقليل "التشويش" (البقع) في التعريضات الضوئية لمدة طويلة، اختر **ON** من أجل **15** إعداد جودة الصورة < **تعريض ضوئي طويل NR**. يرجى الانتباه إلى أن ذلك قد يؤدي إلى زيادة الوقت اللازم لتسجيل الصور بعد التصوير.
- يمكن استخدام جهاز تحكم عن بعد للتعريض الضوئي الطويل (62).

## الوضع A: أولو

اختر فتحة واترك الكاميرا تضبط سرعة الغالق للحصول على التعريض الضوئي الأمثل.



| الإعداد       |                 |
|---------------|-----------------|
| ① سرعة الغالق | A (تلقائي)      |
| ② الفتحة      | يُحدده المستخدم |

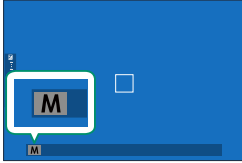
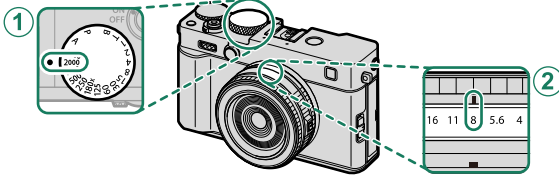
تأكد من ظهور A على شاشة العرض.

- إذا تعذر تحقيق التعريض الضوئي الصحيح عند الفتحة المختارة، فسيتم عرض سرعة الغالق باللون الأحمر.
- إذا كان الهدف المراد تصويره خارج مجال القياس الخاص بالكاميرا، فسيتم عرض سرعة الغالق هكذا "----".

- إذا كانت العدسة مزودة بحلقة فتحة، فيمكن ضبط الفتحة عن طريق تدوير الحلقة. إذا لم تكن العدسة مزودة بحلقة فتحة، فعليك بتدوير قرص التحكم الأمامي لاختيار قيمة الفتحة.
- يمكن ضبط إعدادات قرص التحكم الأمامي عن طريق  إعداد الزر/الطلب < ضبط قرص التحكم.
- يمكن ضبط الفتحة حتى أثناء الضغط على زر الغالق جزئيًا.

## الوضع M: تعريض ضوئي يدوي

في الوضع اليدوي، يتحكم المستخدم في كل من سرعة الغالق والفتحة. يمكن تحقيق تعريضًا ضوئيًا زائدًا (أكثر سطوعًا) أو تعريضًا ضوئيًا ناقصًا (أغمق) عمدًا، الأمر الذي يُتيح للمستخدم مجموعة من التعبير الإبداعي الفردي. تُعرض كمية التعريض الزائد أو الناقص للصورة في الإعدادات الحالية بواسطة مؤشر التعريض الضوئي؛ اضبط سرعة الغالق والفتحة حتى يتم الوصول إلى التعريض الضوئي المطلوب.



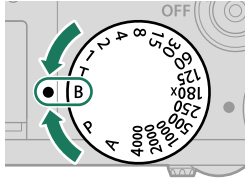
| الإعداد       |                 |
|---------------|-----------------|
| ① سرعة الغالق | يُحدده المستخدم |
| ② الفتحة      | يُحدده المستخدم |

تأكد من ظهور M على شاشة العرض.

- إذا كانت العدسة مزودة بحلقة فتحة، فيمكن ضبط الفتحة عن طريق تدوير الحلقة. إذا لم تكن العدسة مزودة بحلقة فتحة، فعليك بتدوير قرص التحكم الأمامي لاختيار قيمة الفتحة.
- عليك بتدوير قرص التحكم الخلفي لضبط سرعة الغالق بزيادات قدرها  $1/3$  EV.
- يمكن تغيير الأدوار التي يؤديها قرص التحكم الأمامي وقرص التحكم الخلفي عن طريق إعداد الزر/الطلب < ضبط قرص التحكم.

## مفتوح (B)

اختر سرعة الغالق الخاصة بـ **B** (مفتوح) للحصول على تعريض ضوئي طويل يُمكنك فيه فتح الغالق وإغلاقه يدويًا. يوصى باستخدام حامل ثلاثي القوائم لمنع تحرك الكاميرا أثناء التعرض الضوئي.



## 1 اضبط سرعة الغالق على B.

## 2 اضغط على زر الغالق ضغطة كاملة حتى النهاية.

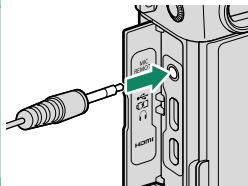
- سيظل الغالق مفتوحًا لمدة تصل إلى 60 دقيقة أثناء الضغط على زر الغالق.
- تعرض الشاشة الوقت المنقضي منذ بدء التعريض الضوئي.
- يؤدي تحرير زر الغالق إلى قفل زر الغالق وإنهاء التعريض الضوئي. ستبدأ المعالجة، وستعرض الكاميرا وقت المعالجة المتبقي.

لا يتوفر التصوير بمصباح في جميع أوضاع الدفع باستثناء صورة ثابتة أو التعريض الضوئي المتعدد أو عند تحديد الغالق الإلكتروني في  إعداد التصوير > نوع الغالق.



- تحديد فتحة تبلغ **A** يؤدي إلى تثبيت سرعة الغالق عند 30 ثانية.
- لتقليل "التشويش" (البقع) في التعريضات الضوئية لمدة طويلة، اختر **ON** من أجل  إعداد جودة الصورة < تعريض ضوئي طويل **NR**. يرجى الانتباه إلى أن ذلك قد يؤدي إلى زيادة الوقت اللازم لتسجيل الصور بعد التصوير.

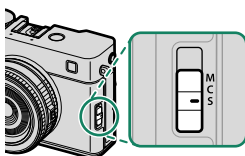
## استخدام جهاز تحكم عن بعد



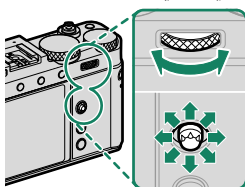
يمكن استخدام جهاز تحكم عن بعد للتعرض الضوئي الطويل. عند استخدام جهاز التحرير عن بُعد الاختياري طراز RR-100 أو جهاز تحرير إلكتروني من إنتاج شركات أخرى، قم بتوصيله بالميكروفون/موصل التحرير عن بُعد عن طريق مهايئ 2.50 مم إلى 3.5 مم من إنتاج شركات أخرى.

## التركيز البؤري التلقائي

يلتقط الصور باستخدام تركيز بؤري تلقائي.



- 1 قم بتمرير مفتاح اختيار وضع التركيز البؤري إلى **S** أو **C** (64).



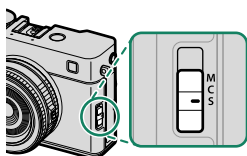
- 2 استخدم **AF/MF** إعداد **AF/MF** < وضع **AF** لاختيار وضع التركيز البؤري التلقائي (65).

- 3 حدد **AF/MF** إعداد **AF/MF** < منطقة التركيز واختار موضع وحجم إطار التركيز (67).

- 4 التقط الصور.

## وضع التركيز

استخدم مفتاح اختيار وضع التركيز لاختيار كيفية ضبط الكاميرا للتركيز.



اختر من بين الخيارات التالية:

| الوصف                                                                                                                                                                         | الوضع              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| تركيز بؤري تلقائي واحد: يقفل التركيز أثناء الضغط الجزئي على مغلاق الكاميرا. اختاره للأهداف الثابتة.                                                                           | <b>S</b><br>(AF-S) |
| تركيز بؤري تلقائي مستمر: يتم ضبط التركيز البؤري باستمرار ليعكس التغيرات في المسافة المؤدية إلى الهدف عند الضغط على زر الغالق جزئيًا. يُستخدم مع الأهداف المتحركة.             | <b>C</b><br>(AF-C) |
| يدوي: تركيز يدوي باستخدام حلقة تركيز العدسة. يتم اختياره للتحكم اليدوي في التركيز أو في المواقف التي تكون فيها الكاميرا غير قادرة على التركيز باستخدام التركيز التلقائي (72). | <b>M</b><br>(يدوي) |

- بغض النظر عن الخيار المحدد، سوف يتم استخدام التركيز اليدوي عندما تكون العدسة في وضع التركيز اليدوي.
- إذا تم تحديد **ON** من أجل إعداد **AF/MF** < ضبط **AF** المسبق، فسيتم ضبط التركيز البؤري باستمرار في الوضعين **S** و **C** حتى عند عدم الضغط على زر الغالق.

## خيارات التركيز التلقائي (وضع AF)

يمكن تكييف التركيز البؤري مع مجموعة متنوعة من الأهداف عن طريق تغيير مجموعة الإعدادات المحددة لأوضاع التركيز البؤري والتركيز البؤري التلقائي.

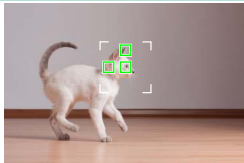
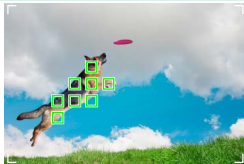
**1** اضغط زر MENU/OK واذهب إلى قائمة التصوير.

**2** اختر  إعداد AF/MF < وضع AF.

**3** اختر وضع التركيز البؤري التلقائي.

تعتمد كيفية ضبط الكاميرا للتركيز البؤري على وضع التركيز البؤري.

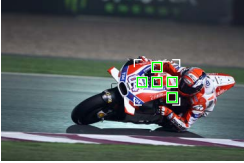
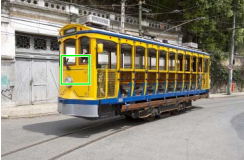
### وضع التركيز البؤري S (AF-S)

| الخيار                                                                                          | الوصف                                                                                                                                                            | نموذج صورة                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| <br>نقطة واحدة | تقوم الكاميرا بضبط التركيز على الهدف في نقطة التركيز البؤري المحددة. تُستخدم للتركيز بنقطة على هدف محدد.                                                         |   |
| <br>النطاق     | تقوم الكاميرا بضبط التركيز على الهدف في نطاق التركيز البؤري المحدد. تتضمن نطاقات التركيز نقاط تركيز بؤري متعددة، مما يجعل من السهل التركيز على الأهداف المتحركة. |   |
| <br>واسع     | تضبط الكاميرا التركيز البؤري تلقائيًا على الأهداف عالية التباين؛ في حين تعرض الشاشة المناطق التي يتم ضبط التركيز البؤري عليها.                                   |  |

أدر قرص التحكم الخلفي في شاشة تحديد نقطة التركيز البؤري (68، 69) للتنقل بين أوضاع التركيز البؤري التلقائي المحددة للخيار  إعداد AF/MF < وضع AF كل الإعدادات.

  
الكل

## وضع التركيز البؤري C (AF-C)

| الخيار                                                                                                 | الوصف                                                                                                                                 | نموذج صورة                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| <br><b>نقطة واحدة</b> | <p>يتتبع التركيز البؤري الهدف عند نقطة التركيز البؤري المحددة. يستخدم للأهداف المتحركة للأمام أو بعيداً عن الكاميرا.</p>              |  |
| <br><b>النطاق</b>     | <p>تعمل الكاميرا على تتبع التركيز البؤري في منطقة التركيز البؤري المحددة. استخدم ذلك للأهداف التي تتحرك على نحو متوقع إلى حدٍ ما.</p> |  |
| <br><b>تتبع</b>       | <p>يتتبع التركيز البؤري الهدف عبر منطقة واسعة من الإطار.</p>                                                                          |  |

أدر قرص التحكم الخلفي في شاشة تحديد نقطة التركيز البؤري (68، 69) للتنقل بين أوضاع التركيز البؤري التلقائي المحددة للخيار  إعداد **AF/MF** < وضع **AF** كل الإعدادات.

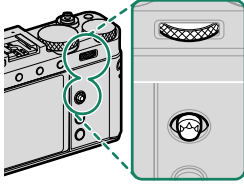
  
الكل

عرض شاشة نقطة التركيز

- 1 اضغط زر **MENU/OK** واذهب إلى قائمة التصوير.
  - 2 اختر  إعداد **AF/MF** > منطقة التركيز لعرض شاشة نقطة التركيز.
  - 3 استخدام ذراع التركيز (رافعة التركيز) وقرص التحكم الخلفي لاختيار منطقة التركيز البؤري.
- يمكن أيضًا تحديد نقطة التركيز باستخدام عناصر التحكم باللمس (31).



## اختيار نقطة تركيز



استخدم ذراع التركيز (رافعة التركيز) لاختيار نقطة التركيز البؤري واستخدم قرص التحكم الخلفي لاختيار حجم إطار التركيز البؤري. يختلف الإجراء باختلاف الخيار المحدد بالنسبة لوضع التركيز البؤري التلقائي.

| قرص التحكم الخلفي    |                        | ذراع التركيز                     |                         | وضع AF |
|----------------------|------------------------|----------------------------------|-------------------------|--------|
|                      |                        |                                  |                         |        |
| استعادة الحجم الأصلي | اختر من 6 أحجام للإطار | حدد نقطة التركيز البؤري المركزية | حدد نقطة التركيز البؤري |        |
| —                    |                        |                                  |                         |        |
|                      |                        |                                  |                         |        |

- لا يتوفر اختيار نقطة التركيز البؤري اليدوي عند اختيار تتبع/واسع في وضع التركيز S.
- يمكنك أيضاً الضغط على الزر **DISP/BACK** لإعادة منطقة التركيز البؤري إلى المركز.
- إذا تم تحديد الكل لوضع AF، يمكنك تدوير قرص التحكم الخلفي على شاشة تحديد نقطة التركيز البؤري للتبديل بين أوضاع AF حسب الترتيب التالي: نقطة واحدة (6 أحجام إطار)، النطاق (3 أحجام إطار)، منطقة مخصصة 1، منطقة مخصصة 2، منطقة مخصصة 3، تتبع/واسع. حدد إعداد AF/MF < وضع AF كل الإعدادات لاختيار أوضاع التركيز البؤري المتاحة.

## شاشة نقطة التركيز

تختلف شاشة نقطة التركيز باختلاف الخيار المحدد بالنسبة لوضع التركيز البؤري التلقائي.

- تظهر إطارات التركيز البؤري في صورة مربعات صغيرة (□)، وتظهر نطاقات التركيز البؤري في صورة مربعات كبيرة.
- يمكن تحديد أبعاد منطقة مخصصة 1 ومنطقة مخصصة 2 ومنطقة مخصصة 3 باستخدام الخيار  $\frac{AF}{MF}$  إعداد  $AF/MF <$  الإعداد المخصص للمنطقة.

| وضع AF                                                                                           |                                                                                                                                            |                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| تتبع/واسع □                                                                                      | النطاق □                                                                                                                                   | نقطة واحدة □                                                                             |
|                                                                                                  |                                                                                                                                            |                                                                                          |
| ضع إطار التركيز البؤري على الهدف الذي تريد تتبعه باستخدام وظيفة التركيز البؤري التلقائي المستمر. | اختر من النطاقات المزودة بـ $7 \times 7$ أو $5 \times 5$ أو $3 \times 3$ نقاط تركيز أو من بين منطقة مخصصة 1 ومنطقة مخصصة 2 ومنطقة مخصصة 3. | يمكن تحديد عدد النقاط المتاحة باستخدام $\frac{AF}{MF}$ إعداد $AF/MF <$ عدد نقاط التركيز. |

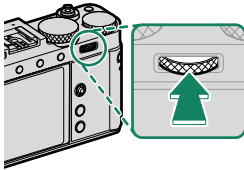
### التركيز البؤري التلقائي

بالرغم من أن الكاميرا تتمتع بدقة عالية في نظام التركيز التلقائي، إلا أنها ربما لا تستطيع أن تضبط التركيز على بعض الأهداف المدرجة أدناه.

- الأهداف اللمعة جداً مثل المرايا أو أجسام السيارات.
- الأهداف المصورة عبر نافذة أو أشياء أخرى عاكسة.
- الأهداف الداكنة والأهداف التي تمتص الضوء أكثر من عكسه، مثل الشعر والفراء.
- الأهداف غير الجوهرية، مثل الدخان أو اللهب.
- الأهداف التي تُظهر تباين قليل مع الخلفية.
- الأهداف التي تأتي أمام أو خلف شيء عالي التباين والذي يوجد أيضاً في إطار التركيز (على سبيل المثال، هدف تم تصويره أمام ستارة ذات عناصر عالية التباين).

### لتحقق من التركيز البؤري

لتكبير منطقة التركيز البؤري الحالية للتركيز البؤري الدقيق، اضغط على منتصف قرص التحكم الخلفي. استخدم عصا التركيز (ذراع التركيز) لاختيار منطقة أخرى للتركيز البؤري. اضغط على مركز قرص التحكم الخلفي مرة أخرى لإلغاء التكبير.



زوم التركيز البؤري



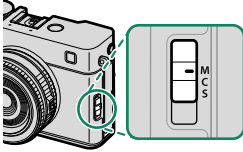
العرض العادي

- في وضع التركيز البؤري S، يمكن ضبط الزوم عن طريق تدوير قرص الأمر الخلفي.
- يمكن استخدام ذراع التركيز البؤري لتحديد منطقة التركيز البؤري عندما يعمل الزوم.
- في وضع التركيز البؤري S، حدد □ نقطة واحدة لوضع AF.
- زوم التركيز البؤري غير متاح في وضع التركيز البؤري C أو عند تشغيل AF إعداد AF/MF < ضبط AF المسبق.
- استخدم F إعداد الزر/الطلب < ضبط الوظيفة (Fn) لتغيير الوظيفة التي يؤديها مركز قرص الأمر الخلفي. يمكنك أيضًا تعيين وظيفته الافتراضية لعناصر التحكم الأخرى (134).

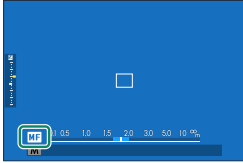
## تركيز بؤري يدوي

يضبط التركيز البؤري يدويًا.

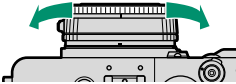
### 1 قم بتمرير مفتاح اختيار وضع التركيز إلى M.



سيظهر **MF** في شاشة العرض.



### 2 تركيز يدوي باستخدام حلقة تركيز العدسة. أدر الحلقة لليسار لتقليل مسافة التركيز، لليمين لزيادتها.



### 3 التقط الصور.

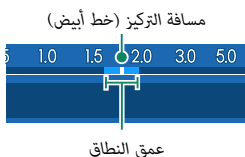
- استخدام **⏏** إعداد الزر/الطلب < ضبط تركيز/زوم للعدسة > تدوير حلقة التركيز البؤري لعكس اتجاه دوران حلقة التركيز.
- بغض النظر عن الخيار المحدد، سوف يتم استخدام التركيز اليدوي عندما تكون العدسة في وضع التركيز اليدوي.

## التحقق من التركيز البؤري

تتوافر خيارات متنوعة للتحقق من التركيز البؤري في وضع التركيز البؤري اليدوي.

## مؤشر التركيز البؤري اليدوي

يشير الخط الأبيض إلى المسافة المؤدية إلى الهدف في منطقة التركيز البؤري (بالمتر أو القدم حسب الخيار المحدد لـ **MF** إعداد الشاشة > وحدات نطاق التركيز البؤري في قائمة الإعداد)، ويشير الشريط الأزرق إلى عمق النطاق، أو بعبارة أخرى المسافة أمام وخلف الهدف التي تظهر في نطاق التركيز.



- إذا تم اختيار كل من مؤشر مسافة **AF** و مؤشر مسافة **MF** في قائمة إعداد الشاشة > تهئية العرض حسب طلب، يمكن أيضًا عرض مؤشر التركيز اليدوي باستخدام مؤشر عمق النطاق في الشاشة القياسية. استخدم زر **DISP/BACK** لعرض المؤشرات القياسية.
- استخدام الخيار **AF/MF** إعداد **AF/MF** < مقياس عمق الحقل لاختيار كيفية عرض عمق النطاق. اختر أساس تنسيق الفيلم لمساعدتك على إجراء تقييمات عملية لعمق النطاق للصور التي سيتم عرضها كمطبوعات وما شابه ذلك، واختر أساس البكسل لمساعدتك على تقييم عمق النطاق للصور التي سيتم عرضها بدقة عالية على أجهزة الكمبيوتر أو شاشات العرض الإلكترونية الأخرى.

## زوم التركيز البؤري

عند اختيار **ON** من أجل **AF/MF** إعداد **AF/MF** < تحقق من تركيز بؤري، فستقوم الشاشة تلقائيًا بتكبير منطقة التركيز البؤري المحددة عند تدوير حلقة التركيز البؤري. اضغط على مركز قرص التحكم الخلفي للخروج من وضع التكبير.

أثناء تفعيل الزوم، يمكن استخدام ذراع التركيز لتحديد منطقة التركيز البؤري ويمكن ضبط الزوم عن طريق تدوير قرص التحكم الخلفي. ومع ذلك، لا يمكن تحريك منطقة التركيز البؤري أو لا يمكن ضبط الزوم عند تحديد تقسيم صورة رقمية أو المنشور الدقيق الرقمي لمساعد MF.



بضبط حساسية الكاميرا تجاه الضوء.

اضبط الحساسية من خلال  إعداد التصوير < ISO.

| الوصف                                                                                                                                                                                                                                                                      | الخيار                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| يتم ضبط الحساسية تلقائيًا استجابةً لأحوال التصوير وفقًا للجمع بين الحساسية المعيارية وأقصى حساسية، وأقل سرعة للغالق  إعداد التصوير < ISO. اختر من بين AUTO1 و AUTO2 و AUTO3 و AUTO3 (76). | <b>AUTO1</b><br><b>AUTO2</b><br><b>AUTO3</b>   |
| يُضبط الحساسية يدويًا. تظهر القيمة المحددة في الشاشة.                                                                                                                                                                                                                      | <b>12800-125</b>                               |
| يتم اختياره للمواقف الخاصة. لاحظ أنه قد تظهر بقع في الصور التي يتم التقاطها عند H، بينما يقلل L من النطاق الديناميكي.                                                                                                                                                      | <b>L</b> (100/80/64)<br><b>H</b> (51200/25600) |

- لا يتم إعادة تعيين الحساسية عند إغلاق الكاميرا.
- يمكنك استخدام  إعداد الزر/الطلب < ضبط قرص التحكم حسب الرغبة، من أجل تهيئة الكاميرا بحيث يمكن ضبط حساسية ISO باستخدام قرص التحكم الأمامي أو الخلفي.

#### ضبط الحساسية

يمكن استخدام القيم الأعلى لتقليل التشوش في الصور عندما تكون الإضاءة ضعيفة، في حين تتيح القيم الأدنى الحصول على سرعات غالق أبطأ أو فتحات أعرض في الضوء الساطع، ومع ذلك، لاحظ أن البقع قد تظهر في الصور الملتقطة عند مستويات حساسية عالية.

اختر الحساسية الأولية، الحساسية القصوى، والحد الأدنى من سرعة الغالق للأوضاع **AUTO1** و **AUTO2** و **AUTO3**.

| الاختيار الافتراضي |        |       | الخيارات                  | العنصر                     |
|--------------------|--------|-------|---------------------------|----------------------------|
| AUTO3              | AUTO2  | AUTO1 |                           |                            |
|                    | 125    |       | 12800-125                 | حساسية افتراضية            |
| 12800              | 3200   | 800   | 12800-400                 | الحد الأقصى من الحساسية    |
|                    | تلقائي |       | $30-1/4000$ ثانية، تلقائي | الحد الأدنى من سرعة الغالق |

تقوم الكاميرا تلقائيًا باختيار قيمة حساسية فيما بين القيمة الافتراضية والقيمة القصوى؛ ولا يجري رفع قيمة الحساسية عن القيمة الافتراضية إلا إذا كانت سرعة الغالق المطلوبة للتعريض الضوئي المثالي أبطأ من القيمة المحددة في الحد الأدنى من سرعة الغالق.

- إذا كانت القيمة المحددة لحساسية افتراضية أعلى من تلك المحددة من أجل الحد الأقصى من الحساسية، سيتم ضبط حساسية افتراضية على القيمة المحددة من أجل الحد الأقصى من الحساسية.
- قد تختار الكاميرا سرعات غالق أبطأ من الحد الأدنى من سرعة الغالق إذا كانت الصور ستظل بتعرض ناقص عند القيمة المختارة من أجل الحد الأقصى من الحساسية.
- في حال تحديد تلقائي لإعداد الحد الأدنى من سرعة الغالق، ستختار الكاميرا الحد الأدنى لسرعة الغالق تلقائيًا. لا يتأثر الحد الأدنى لسرعة الغالق بالخيار المحدد لتثبيت الصورة.

اختر الكيفية التي تقيس بها الكاميرا التعريض الضوئي.

يقدم وضع  إعداد التصوير < قياس ضوئي الاختيار من بين خيارات القياس التالية:

! لن يسري الخيار المحدد إلا في حال تحديد OFF في  إعداد اكتشاف الوجه/العين وتحديد إعداد اكتشاف الهدف في  إعداد AF/MF.

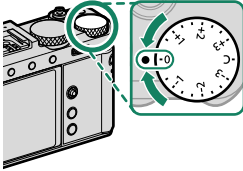
| الوصف                                                                                                                                                                                                    | الوضع                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| ستحدد الكاميرا على الفور التعريض الضوئي بناءً على تحليل التركيب، واللون، وتوزيع السطوع. يُوصى به في معظم الأحوال.                                                                                        | <br>متعدد    |
| تقيس الكاميرا الإطار بالكامل ولكنها تخصص أكبر قياس لمنطقة المنتصف.                                                                                                                                       | <br>وزن وسطي |
| تقيس الكاميرا ظروف الإضاءة في منطقة تعادل 2% من الإطار. يُوصى باستخدام هذا الوضع مع الأهداف ذات الإضاءة الخلفية وفي الحالات الأخرى التي تكون فيها الخلفية أكثر سطوعًا أو أكثر قتامة من الهدف الرئيسي.    | <br>بقعي     |
| يتم تحديد التعرض عند المتوسط بالنسبة لكامل الإطار. يوفر تعرض ثابت عبر عديد من اللقطات التي لها نفس الإضاءة، ويكون فعال بصورة خاصة للمناظر الطبيعية وصور البورتريه للأشخاص الذين يرتدون الأسود أو الأبيض. | <br>متوسط    |

لقياس الهدف في منطقة التركيز البؤري المحددة، اختر ON لـ  إعداد AF/MF < تشابك SPOT AE ومنطقة تركيز (117).

## تعويض التعريض الضوئي

يضبط التعريض الضوئي.

أدر قرص تعويض التعريض الضوئي.



• تختلف كمية التعويض المتاحة حسب وضع التصوير.

• يمكن معاينة تعويض التعريض الضوئي في شاشة التصوير ولكن قد لا تعكس الشاشة تأثيره بدقة إذا:

- تتجاوز كمية تعويض التعريض الضوئي  $\pm 3$  EV،

- يتم تحديد **200%** أو **400%** لنطاق ديناميكي أو

- يتم تحديد قوي أو ضعيف لـ **D** أولوية النطاق.

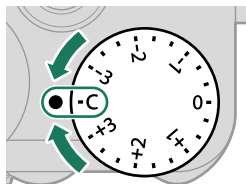
في أيّ هذه الحالات، لا يزال من الممكن معاينة تعويض التعريض الضوئي في معين المنظر أو شاشة LCD عن

طريق الضغط على زر الغالق حتى المنتصف. وفي وضع الفيلم، قد لا تعكس شاشة العرض تأثيرات تعويض

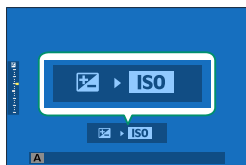
التعريض الضوئي بدقة أثناء التسجيل باستخدام F-log أو عندما يتم اختيار **200%** أو **400%**

للإعداد **نطاق ديناميكي**. ويمكن الحصول على معاينة دقيقة عن طريق اختيار الوضع **M** وضبط التعريض

الضوئي مباشرة.



عند تدوير قرص تعويض التعريض الضوئي إلى C، فإنه يمكن تعديل تعويض التعريض الضوئي بتدوير قرص التحكم الأمامي.

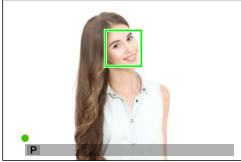


- يمكن استخدام قرص التحكم الأمامي لتحديد تعويض التعريض الضوئي للقيم بين -5 و +5 EV.
- يمكن اختيار الوظيفة المخصصة لقرص التحكم الأمامي بالضغط على القرص (134).



## قفل التركيز/التعريض الضوئي

سيُقفَل التركيز والتعريض الضوئي عند الضغط على زر الغالق جزئيًا.



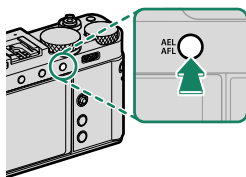
1 قم بوضع الهدف المراد تصويره في إطار التركيز البؤري، واضغط على زر الغالق جزئيًا لقفَل التركيز والتعريض الضوئي. سيتم قفل التركيز والتعريض الضوئي أثناء الضغط على زر الغالق جزئيًا (قفَل التركيز/التعريض التلقائي).

2 اضغط الزر ضغطة كاملة حتى النهاية.

لا تتوفر وظيفة قفل التركيز البؤري والتعريض الضوئي عبر زر الغالق إلا في حال تحديد **ON** لـ **إعداد الزر/الطلب** < **AF** للغالق، **AE** للغالق.



## عناصر تحكم أخرى



الزر AEL/AFL

(قفل AE/AF)

يؤدي الضغط على الزر **AEL/AFL** إلى قفل كل من التعريض الضوئي والتركيز البؤري.

• لن يؤدي الضغط على زر الغالق حتى المنتصف إلى إنهاء القفل طالما يتم الضغط على عنصر التحكم الذي تم تعيينه.

• إذا تم تحديد مفتاح تشغيل / إيقاف القفل **AE/AF** لـ إعداد

الزر/الطلب < وضع القفل **AE/AF**، لا يمكن إنهاء القفل إلا إذا

تم الضغط على عنصر التحكم مرةً ثانية.

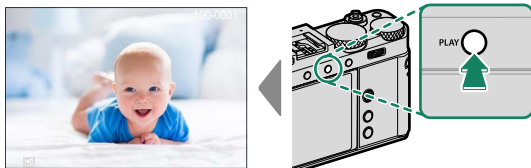
• يمكن تعيين أدوار أخرى للزر **AEL/AFL** باستخدام  إعداد الزر/الطلب < ضبط الوظيفة (Fn). كما يمكن

تعيين قفل التعريض الضوئي والتركيز أيضًا إلى أزرار وظيفة أخرى (134).

• يمكن إجراء التعريض الضوئي وقفل التركيز بشكل منفصل من خلال تعيينها لأزرار وظيفة مختلفة.

يمكن عرض الصور في معين المنظر أو شاشة LCD.

لعرض الصور بالإطار الكامل، اضغط على زر **PLAY**.



من الممكن عرض صور إضافية بالضغط على ذراع التركيز (رافعة التركيز) إلى اليسار أو اليمين أو تدوير قرص التحكم الأمامي. اضغط ذراع التركيز أو قم بتدوير قرص التحكم إلى اليمين لعرض الصور بالترتيب المسجل أو إلى اليسار لعرض الصور بترتيب عكسي. استمر في الضغط على ذراع التركيز للتنقل بسرعة والوصول إلى الإطار المطلوب.

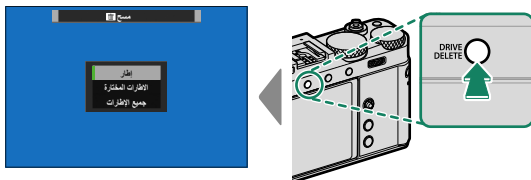
- الصور الملتقطة باستخدام كاميرات أخرى توجد عليها علامة أيقونة 📸 ("صورة هدية") للتحذير من أنها قد لا تظهر بشكل صحيح وأن زوم العرض قد لا يكون متاحًا.
- لعرض الصور على تلفزيون متصل عبر HDMI بدلاً من شاشة الكاميرا، اضغط على الزر **PLAY**.

## حذف الصور

استخدم زر **DRIVE/DELETE** لحذف الصور.

لا يمكن استرجاع الصور المحذوفة. قم بحماية الصور المهمة أو انسخها إلى جهاز كمبيوتر أو أي وحدة تخزين قبل المتابعة. 

1 عند عرض صورة في إطار كامل، اضغط زر **DRIVE/DELETE** واختر إطار.



2 اضغط ذراع التركيز (رافعة التركيز) إلى اليسار أو اليمين للتنقل بين الصور، واضغط **MENU/OK** للحذف (لن يتم عرض مربع حوار التأكيد). كرر هذا الإجراء لحذف المزيد من الصور.

- الصور المحمية لا يمكن حذفها. أزل الحماية عن الصور التي ترغب في حذفها (129).
- يمكن كذلك حذف الصور من القوائم باستخدام الخيار  قائمة التشغيل < مسح (129).

[illegible]

# 4

## تسجيل وعرض الأفلام

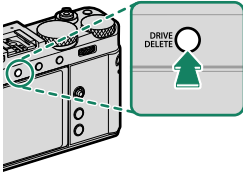
قم بتسجيل أفلام بالصوت.

### تسجيل أفلام

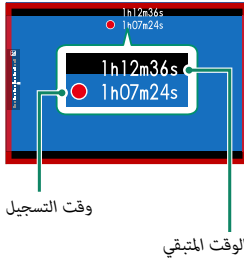
يمكن تسجيل الأفلام بالضغط على زر الغالق عند تحديد (فيلم) في قائمة وضع القيادة أو بالضغط على زر الوظيفة الذي تم تعيين زر تحرير تسجيل الفيلم له.

### قائمة وضع القيادة (فيلم)

في حالة تحديد (فيلم) في قائمة وضع القيادة وتسجيل الأفلام باستخدام زر الغالق، يمكنك التحكم في مجموعة متنوعة من إعدادات الكاميرا.



1 اضغط على زر **DRIVE/DELETE** وحدد فيلم في قائمة وضع القيادة.



2 اضغط على زر الغالق ضغطة كاملة حتى النهاية. سيبدأ التسجيل.

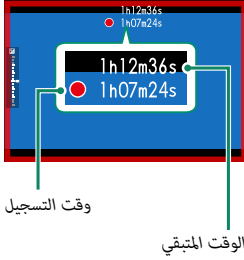
- يتم عرض مؤشر تسجيل (●) أثناء تقدّم التسجيل.
- تتحول حدود الشاشة إلى اللون الأحمر أثناء تسجيل الأفلام، وتتحول إلى اللون الأخضر أثناء التسجيل عالي السرعة.
- يتم عرض الوقت المتبقي من خلال شاشة عد تنازلي، في حين تعرض شاشة أخرى عدًا تصاعديًا لحساب وقت التسجيل.

3 اضغط الزر مرة أخرى لإنهاء التسجيل. ينتهي التسجيل تلقائيًا عند وصول الفيلم للحد الأقصى للطول أو عند امتلاء بطاقة الذاكرة.

## استخدام زر الوظيفة (تحرير تسجيل الفيلم)

استخدم زر الوظيفة الذي تم تعيين الإعداد **تحرير تسجيل الفيلم** له لتسجيل الأفلام بسرعة وسهولة وأنت في وضع التصوير الفوتوغرافي الثابت.

تقوم الكاميرا تلقائياً بتعيين التعريض الضوئي التلقائي وتحديد **AF-C** لوضع التركيز التلقائي.



1 قم بتعيين **تحرير تسجيل الفيلم** لأحد أزرار الوظيفة.

2 اضغط على الزر المحددة لبدء التسجيل.

سيبدأ التسجيل.

- يتم عرض مؤشر تسجيل (●) أثناء تقدّم التسجيل.
- تتحول حدود الشاشة إلى اللون الأحمر أثناء تسجيل الأفلام، وتتحول إلى اللون الأخضر أثناء التسجيل عالي السرعة.
- يتم عرض الوقت المتبقي من خلال شاشة عد تنازلي، في حين تعرض شاشة أخرى عدّاً تصاعدياً لحساب وقت التسجيل.

3 اضغط الزر مرة أخرى لإنهاء التسجيل. ينتهي التسجيل تلقائياً عند وصول الفيلم للحد الأقصى للطول أو عند امتلاء بطاقة الذاكرة.



- يتم تسجيل الصوت عبر الميكروفون الداخلي أو أي ميكروفون خارجي اختياري. لا تغطي الميكروفون أثناء التسجيل.
- لاحظ أنه قد يلتقط الميكروفون الصوت الناتج عن العدسة والأصوات الأخرى التي تصدرها الكاميرا أثناء التسجيل.
- قد تظهر خطوط أفقية أو رأسية في الأفلام التي تحوي أجسام ساطعة جداً. هذا طبيعي ولا يدل على قصور في الأداء.



• يُعد خيار تحرير تسجيل الفيلم مخصصًا لتسجيل الأفلام بأسلوب "صوب وصور"، وعندئذٍ لا يمكن ضبط إعدادات الكاميرا.

• لزيادة وقت التسجيل إلى أكبر قدر ممكن:

- احفظ الكاميرا بعيدًا عن ضوء الشمس المباشر قدر الإمكان، و

- أوقف تشغيل الكاميرا في أي وقت لا تكون فيه قيد الاستخدام.

• لرصد الصوت باستخدام سماعات الرأس أثناء التسجيل، ستحتاج إلى تحويل موصل USB إلى مقبس صوت باستخدام محول سماعة الرأس المرفق.

• يضيء مصباح المؤشر أثناء التسجيل (يمكن استخدام خيار إعداد الفيلم < حساب الضوء لاختيار المصباح—

سواء كان مصباح المؤشر أو مصباح مساعدة التركيز البؤري التلقائي—الذي يضيء أثناء تسجيل فيلم الفيديو

وكذلك لاختيار ما أن يومض أو يظل مضيئًا بشكل ثابت). أثناء التسجيل، يمكنك تغيير تعويض التعريض

الضوئي بنحو  $\pm 2 \text{ EV}$  وضبط الزوم باستخدام حلقة الزوم على العدسة (في حالة توافرها).

• لمنع تغير لون حواف الشاشة أثناء تسجيل فيلم، حدد **OFF** لـ إعداد الفيلم < مؤشر اطار التسجيل.

• أثناء التسجيل يمكن القيام بالآتي:

- تعديل الحساسية

- قم بإعادة التركيز باستخدام أي من الطرق التالية:

• اضغط على زر الغالق حتى المنتصف

• اضغط على زر وظيفة يكون تشغيل **AF** مُعَيَّنًا إليه

• استخدم عناصر التحكم باللمس

- قم بعرض رسم بياني نسيجي أو أفق اصطناعي بالضغط على الزر الذي تم تعيين رسم بياني نسيجي أو

تبديل المستوى الإلكتروني إليه

• قد لا يكون التسجيل متاحًا في بعض الإعدادات، بينما في حالات أخرى قد لا تنطبق الإعدادات أثناء التسجيل.

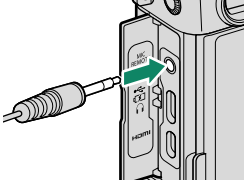
• لاختيار منطقة التركيز لتسجيل أفلام الفيديو، حدد إعداد **AF/MF** < منطقة التركيز واستخدم عصا التركيز

(ذراع التركيز) وقرص الأمر الخلفي (67).

#### تحذيرات بشأن درجة الحرارة

تتوقف الكاميرا عن التشغيل تلقائيًا لحماية نفسها عندما ترتفع درجة حرارتها أو درجة حرارة البطارية. إذا ظهر تحذير بشأن درجة الحرارة، فقد يزداد تشوش الصورة. قم بإيقاف تشغيل الكاميرا وانتظر حتى تبرد قبل تشغيلها مجددًا.

#### استخدام ميكروفون خارجي



يمكن تسجيل الصوت بميكروفونات خارجية توصل باستخدام مقابس قطرها 3,5 ملم؛ لا يمكن استخدام الميكروفونات التي تحتاج إلى طاقة بإدخال القابس. انظر دليل الميكروفون لمعرفة التفاصيل.

#### مهايئات ميكروفون XLR

يمكن استخدام الكاميرا مع مهايئات ميكروفون طراز CA-XLR2d-F XLR من إنتاج شركة TASCAM التابعة لشركة TEAC. لمزيد من المعلومات، برجاء زيارة الموقع الإلكتروني لشركة TASCAM.

[https://tascam.jp/int/product/ca-xlr2d/#CA-XLR2d\\_Website](https://tascam.jp/int/product/ca-xlr2d/#CA-XLR2d_Website)

## تعديل إعدادات الفيلم

يمكن ضبط إعدادات الأفلام من خلال قوائم إعدادات الأفلام أو باستخدام العنصر  **إعداد الفيلم** في قوائم إعدادات الصور (29).

- استخدم العنصر  **إعداد الفيلم** في قوائم إعدادات الصور لضبط الإعدادات بسرعة عند تسجيل الأفلام باستخدام الزر الذي تم تعيين وظيفة تحرير تسجيل الفيلم له (121).
- استخدم قوائم الأفلام لضبط الإعدادات عند تسجيل الأفلام باستخدام زر الغالق بعد اختيار فيلم في خيارات وضع القيادة (122).
- يمكن ضبط الإعدادات مثل معدل الإطار وحجم الإطار باستخدام وضع فيلم.
- استخدم إعداد تسجيل الوسائط لمهام مثل اختيار نوع الملف ومعدل البت والوجهة.
- يتم تحديد وضع التركيز باستخدام محدد وضع التركيز. بغض النظر عن الخيار المحدد، ستتحول الكاميرا تلقائيًا إلى C عند اختيار تشغيل اكتشاف الوجه أو تشغيل اكتشاف الهدف في  إعداد AF/MF <  إعداد اكتشاف الوجه/العين أو إعداد اكتشاف الهدف. لاحظ، مع ذلك، أن اختيار M في حال تحديد تشغيل اكتشاف الوجه أو تشغيل اكتشاف الهدف يؤدي إلى تعطيل اكتشاف الوجه والهدف.



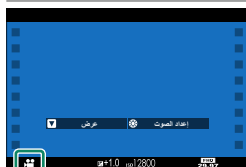
- تُطبّق التغييرات التي يتم إجراؤها باستخدام العنصر  **إعداد الفيلم** في قوائم إعدادات الصور على قوائم إعدادات الأفلام كذلك. تُطبّق التغييرات التي يتم إجراؤها في مجموعة من القوائم على المجموعة الأخرى تلقائيًا.

- يختلف نوع بطاقة الذاكرة المدعومة باختلاف الخيار المحدد في  **إعداد الفيلم** < إعداد تسجيل الوسائط. يمكن تسجيل الأفلام بمعدل بت 100 أو 200 ميجابايت/ثانية على بطاقات من فئة سرعة الفيديو V30 أو فئة أفضل.

## عمق النطاق

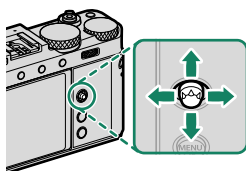
لتنعيم الخلفيات، اضبط الفتحة على أوسع نطاق ممكن. يمكن ضبط الفتحة يدويًا على إعدادات أخرى غير A.

عرض الأفلام على الكاميرا.

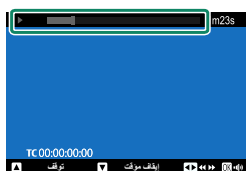


ستتم الإشارة إلى أي فيلم يتم تحديده بعد الضغط على الزر **PLAY** لبدء العرض برمز . اضغط على ذراع التركيز (رافعة التركيز) نحو الأسفل لبدء إعادة تشغيل فيلم الفيديو.

يمكن تنفيذ العمليات التالية بينما يتم عرض الأفلام:



| ذراع التركيز<br>(رافعة التركيز) | عرض إطار كامل     | العرض قيد التقدم (▶) | العرض متوقف مؤقتًا (⏸) |
|---------------------------------|-------------------|----------------------|------------------------|
| للأعلى                          | عرض بيانات الصورة | إنهاء العرض          |                        |
| للأسفل                          | بدء العرض         | إيقاف العرض المؤقت   | بدء/استئناف العرض      |
| ليسار/ليمين                     | عرض صور أخرى      | ضبط السرعة           | ترجيع/تقديم إطار واحد  |



يتم عرض التقدم على شاشة العرض أثناء التشغيل.

لا تغطي السماعة أثناء العرض.



- اضغط **MENU/OK** لإيقاف العرض مؤقتًا وعرض التحكم في الصوت. اضغط ذراع التركيز (رافعة التركيز) إلى أعلى أو أسفل لتعديل مستوى الصوت، واضغط **MENU/OK** مرة أخرى لاستئناف العرض. يمكن أيضًا تعديل مستوى الصوت باستخدام  إعداد الصوت < مستوى صوت العرض.
- للاستماع إلى الصوت باستخدام سماعات الرأس، ستحتاج إلى تحويل موصل USB إلى مقبس صوت باستخدام محول سماعة الرأس المرفق.
- لعرض الأفلام على تلفزيون متصل عبر HDMI بدلاً من شاشة الكاميرا، اضغط على الزر **PLAY**.

[illegible]

# 5

## الاتصال

يوضح هذا الفصل الوظائف التي يمكن استخدامها، من بين أشياء أخرى، لتحميل الصور إلى هاتف ذكي أو جهاز كمبيوتر أو التحكم في الكاميرا والتقاط الصور عن بعد باستخدام تلك الأجهزة.

يتم تناول هذه الوظائف هنا بشكل عام فقط. لمزيد من المعلومات، يرجى زيارة الموقع الإلكتروني الموضح أدناه.

<https://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/x-e5/>



## الوظائف المدعومة

تدعم هذه الكاميرا الوظائف التالية:

| الوظيفة                     | الوصف                                                                                                                                                         |     |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| الاتصال بتطبيق الهاتف الذكي | وُصِّل الكاميرا بالهواتف الذكية عبر Bluetooth* وقم بتحميل الصور أو التحكم في الكاميرا عن بعد في حين يعرض الهاتف الذكي المشهد الذي يجري تصويره من خلال العدسة. | 97  |
| أجهزة قارئ بطاقة USB        | وُصِّل قارئ بطاقة بجهاز كمبيوتر أو هاتف ذكي عبر USB وانسخ الصور من بطاقات الذاكرة.                                                                            | 100 |
| كاميرا الويب                | وُصِّل الكاميرا بجهاز كمبيوتر عبر USB لاستخدامها ككاميرا ويب.                                                                                                 | 103 |
| طابعات instax               | اطبع الصور على طابعات instax المتصلة.                                                                                                                         | 104 |
| التحميل إلى Frame.io        | حمّل الملفات إلى Frame.io.                                                                                                                                    | —   |
| معالجة RAW                  | استغل قوة محرك معالجة الصور بالكاميرا عند معالجة صور RAW على جهاز كمبيوتر.                                                                                    | 107 |
| حفظ الإعدادات وتحميلها      | احفظ إعدادات الكاميرا على جهاز كمبيوتر أو حمّل إعدادات سابقة للكاميرا من جهاز الكمبيوتر.                                                                      | 108 |

## الاتصال بالهواتف الذكية (بلوتوث)

وصِّل الكاميرا بهاتف ذكي عبر Bluetooth\* لنسخ الصور إلى الهاتف الذكي أو التحكم في الكاميرا عن بعد أثناء معاينة المشهد الذي يجري تصويره من خلال العدسة على شاشة الهاتف الذكي.

تتحول الكاميرا تلقائيًا إلى اتصال LAN اللاسلكي عند نسخ الصور إلى الهاتف الذكي.



### تثبيت تطبيقات الهاتف الذكي

قبل إنشاء اتصال بين الهاتف الذكي والكاميرا، ستحتاج إلى تثبيت تطبيق مخصص واحد على الأقل على الهاتف الذكي. يرجى زيارة الموقع الإلكتروني التالي وتثبيت التطبيقات المطلوبة على هاتفك.



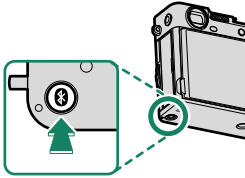
<https://fujifilm-dsc.com/>

تختلف التطبيقات المتاحة باختلاف نظام تشغيل الهاتف الذكي.



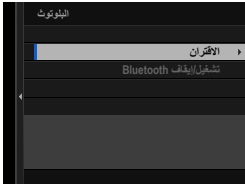
## الاتصال بهاتف ذكي عبر Bluetooth®

قم بإقران الكاميرا بالهاتف الذكي وإنشاء اتصال بينهما عبر Bluetooth®.



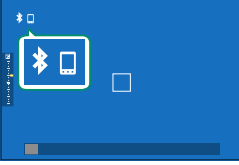
- 1 اضغط مع الاستمرار على زر (Bluetooth).  
تُعرض قائمة إعدادات Bluetooth.

- يمكنك أيضًا عرض القائمة بالضغط مع الاستمرار على زر **DISP/BACK** أثناء العرض.
- يمكنك أيضًا إقران الكاميرا بالهاتف الذكي من خلال إعداد البلوتوث والوظيفة **(Fn)** الذي يُعرض بالضغط مع الاستمرار على زر **DISP/BACK** عندما تكون الكاميرا في وضع التصوير.



- 2 ظلل الاقتران واضغط على **MENU/OK**.

### 3 قم بتشغيل التطبيق على الهاتف الذي وإقران الهاتف الذي بالكاميرا.



عند اكتمال عملية الإقران، ستتصل الكاميرا بالهاتف الذي تلقائيًا عبر البلوتوث. ستظهر أيقونة هاتف ذكي وأيقونة بلوتوث بيضاء على شاشة الكاميرا عند إنشاء الاتصال.

- بمجرد الانتهاء من إقران الأجهزة، سيتصل الهاتف الذي تلقائيًا بالكاميرا عند تشغيل التطبيق.
- يؤدي تعطيل البلوتوث في حال عدم اتصال الكاميرا بهاتف ذكي إلى تقليل استهلاك البطارية.



## الاتصال بالهواتف الذكية (USB)

وصِّل الكاميرا بالهواتف الذكية وأجهزة الكمبيوتر عبر USB لتحميل الصور من الكاميرا.

### نسخ الصور إلى هاتف ذكي

قبل توصيل الكاميرا بالهاتف الذكي لتحميل الصور عبر USB، حدد إما تلقائي أو إيقاف إمداد/تشغيل اتصال للإعداد إمداد طاقة USB/إعداد الاتصال في قائمة الشبكة / إعداد USB.

### للزبائن الذين يستخدمون أجهزة أندرويد

1 حدد إما تلقائي أو إيقاف إمداد/تشغيل اتصال للإعداد إمداد طاقة USB/إعداد الاتصال في قائمة الشبكة / إعداد USB.

2 حدد قارئ بطاقة USB للإعداد وضعية الاتصال.

3 وصل الكاميرا والجهاز الذي باستخدام كابل USB (109).

 إذا طلب الجهاز الذي أي تصريح لتطبيق خلاف "Camera Importer" للوصول إلى الكاميرا، انقر "Cancel" (إلغاء) واستمر إلى الخطوة التالية.

4 انقر الإشعار "Connected to USB PTP" (متصل بـ USB PTP) على جهازك الذكي.

5 حدد التطبيق "Camera Importer" من التطبيقات الموصى بها.  
سوف يبدأ التطبيق تلقائياً وسيسمح لك باستيراد الصور والأفلام إلى جهازك الذكي.

 إذا ظهرت الرسالة "There is no MTP device connected" (لم يكتشف اتصال جهاز MTP) على التطبيق، الرجاء إعادة المحاولة من الخطوة 3.

## للزبائن الذين يستخدمون iOS

- 1 حدد إيقاف إمداد/تشغيل اتصال للإعداد إمداد طاقة **USB**/إعداد الاتصال في قائمة الشبكة / إعداد USB.
- 2 حدد قارئ بطاقة **USB** للإعداد وضعية الاتصال.
- 3 وصل الكاميرا والجهاز الذي باستخدام كابل USB (📖 109).  
شغل تطبيق الصور لاستيراد الصور والأفلام إلى هاتفك الذي.

## توصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر

- 1 حدد إما تلقائي أو إيقاف إمداد/تشغيل اتصال للإعداد إمداد طاقة **USB**/إعداد الاتصال في قائمة الشبكة / إعداد USB.
  - 2 حدد قارئ بطاقة **USB** للإعداد وضعية الاتصال.
  - 3 وصل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر عبر USB، ثم شغل الكاميرا (📖 111).
  - 4 نسخ الصور إلى جهاز الكمبيوتر الخاص بك.
- **Mac OS X/OS X/macOS**: يمكن نسخ الصور إلى الكمبيوتر باستخدام Image Capture (المرفق مع الكمبيوتر) أو برنامج آخر. استخدم قارئ بطاقات لنسخ الملفات التي يتجاوز حجمها 4 جيجابايت.
  - **Windows**: يمكن نسخ الصور إلى جهاز الكمبيوتر الخاص بك باستخدام التطبيقات المزودة مع نظام التشغيل.



- قم بإيقاف تشغيل الكاميرا قبل فصل كبل USB.
- عند توصيل كبل USB، تأكد من أن الموصلات مدرجة بشكل كامل في الاتجاه الصحيح. قم بتوصيل الكاميرا مباشرة بالكمبيوتر، ولا تستخدم مشترك USB أو لوحة مفاتيح.
- قد يتسبب انقطاع التيار الكهربائي أثناء النقل في فقد البيانات أو تلف بطاقة الذاكرة. أدخل بطارية مشحونة بالكامل قبل توصيل الكاميرا.
- إذا تم إدخال بطاقة ذاكرة تحتوي على عدد ضخم من الصور، فقد يحدث تأخير قبل بدء البرنامج وقد يتعذر عليك استيراد أو حفظ الصور. استخدم قارئ بطاقات ذاكرة لنقل الصور.
- تأكد من أن مصباح المؤشر مطفأ أو مضاء باللون الأخضر قبل إيقاف تشغيل الكاميرا.
- لا تفصل كبل USB أثناء النقل. عدم الالتزام بهذا الاحتياط قد يؤدي إلى فقد البيانات أو تلف بطاقة الذاكرة.
- افصل الكاميرا قبل إدخال أو إخراج بطاقات الذاكرة.
- في بعض الحالات، قد لا يكون من الممكن الوصول إلى الصور المحفوظة في خادم شبكة باستخدام البرنامج بنفس طريقة الوصول إليها من كمبيوتر مستقل.
- لا تقم بإزالة الكاميرا مباشرة من النظام أو فصل كبل USB إلا بعد التأكد من عدم وجود رسالة تقدم النسخ على شاشة الكمبيوتر. إذا كان عدد الصور المنسوخة كبيراً جداً، فقد يستمر نقل البيانات بعد توقف عرض الرسالة.
- يتحمل المستخدم كافة الرسوم المطبقة من قبل شركة الهاتف أو مزود خدمة الإنترنت عند استخدام الخدمات التي تتطلب الاتصال بالإنترنت.

## استخدام الكاميرا ككاميرا ويب:

يمكن توصيل الكاميرا بجهاز كمبيوتر لاستخدامها ككاميرا ويب.

**1** حدد إما تلقائي أو إيقاف إمداد/تشغيل اتصال للإعداد إمداد طاقة **USB**/إعداد الاتصال في قائمة الشبكة / إعداد USB.

**2** حدد كاميرا ويب **USB** للإعداد وضعية الاتصال.

**3** واصل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر عبر USB، ثم شغل الكاميرا (📖 111).

**4** حدد الكاميرا في التطبيق الذي سيتم استخدامها فيه ككاميرا ويب.

## طابعات instax SHARE

اطبع الصور من الكاميرا الرقمية إلى طابعات Fujifilm instax Link الاختيارية.

قم بزيارة موقع الويب التالي للتعرف على الطابعات المتوافقة.



<https://www.fujifilm-x.com/support/compatibility/cameras/>

### إنشاء اتصال

حدد إعداد **Bluetooth**/الهاتف الذي في قائمة الشبكة / إعداد USB لإقران الكاميرا مع طابعات instax Link في تسجيل الإقران. بمجرد إتمام الإقران، سيتم التوصيل بين الكاميرا والطابعات تلقائيًا عن طريق تقنية Bluetooth.

## طباعة الصور

1 شغل الطابعة.

2 حدد طباعة بطابعة **instax** في قائمة العرض.

3 استخدم ذراع التركيز (رافعة التركيز) لعرض الصورة التي تريد طباعتها، ثم اضغط **MENU/OK**.



- لا يمكن طباعة الصور التي تم التقاطها بكاميرات أخرى.
- المنطقة المطبوعة أصغر من المنطقة المرئية في شاشة LCD.
- قد تختلف الشاشة باختلاف الطابعة المتصلة.

#### 4 تُعرض شاشة الاقتصاص.

اضبط موضع الاقتصاص واضغط على MENU/OK.



لا تتوفر وظيفة الاقتصاص إذا كانت نسبة أبعاد الفيلم المراد طباعته والصورة متماثلة. 

#### 5 سيتم إرسال الصورة إلى الطابعة وتبدأ عملية الطباعة.

##### instax وضع جودة الصورة

بالإضافة إلى «وضع instax-Natural» الموجود، يقدم العنصر **instax وضع جودة الصورة** «وضع instax-Rich» الذي يتميز بألوان نابضة بالحياة.

لا تتوفر هذه الخيارات إلا عند استخدام طابعة متوافقة. 

## معالجة RAW

باستخدام برنامج X RAW STUDIO، يمكنك استغلال قوة محرك معالجة الصور بالكاميرا عند معالجة صور RAW على جهاز كمبيوتر.

**1** حدد إما تلقائي أو إيقاف/إمداد/تشغيل اتصال للإعداد إمداد طاقة **USB**/إعداد الاتصال في قائمة الشبكة / إعداد USB.

**2** حدد تحويل **USB** أولي/استعادة للإعداد وضعية الاتصال.

**3** وصل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر عبر USB، ثم شغل الكاميرا (  111).

**4** شغل برنامج X RAW STUDIO.

يمكن إجراء معالجة RAW باستخدام برنامج X RAW STUDIO.

تفضل بزيارة الموقع الإلكتروني الموضح أدناه للاطلاع على معلومات حول البرامج المستخدمة.



<https://fujifilm-x.com/products/software/>

## حفظ الإعدادات وتحميلها

يمكن حفظ إعدادات الكاميرا أو تحميلها من أجهزة الكمبيوتر باستخدام برنامج FUJIFILM TETHER APP.

### حفظ الإعدادات وتحميلها باستخدام الكمبيوتر

- 1 حدد إما تلقائي أو إيقاف إمداد/تشغيل اتصال للإعداد إمداد طاقة USB/إعداد الاتصال في قائمة الشبكة / إعداد USB.
- 2 حدد تحويل USB أولي/استعادة للإعداد وضعية الاتصال.
- 3 وصل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر عبر USB، ثم شغل الكاميرا (📷 111).
- 4 شغل برنامج FUJIFILM TETHER APP.  
يمكن حفظ إعدادات الكاميرا أو تحميلها باستخدام برنامج FUJIFILM TETHER APP.

تفضل بزيارة الموقع الإلكتروني الموضح أدناه للاطلاع على معلومات حول البرامج المستخدمة.

<https://fujifilm-x.com/products/software/>



## الاتصال عبر كابل USB

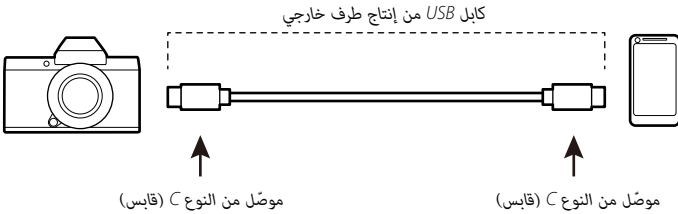
حسب ميزات الشبكة/USB المستخدمة، يمكنك توصيل الكاميرا بالهواتف الذكية أو أجهزة الكمبيوتر عبر كابل USB.

### الاتصال بهاتف ذكي

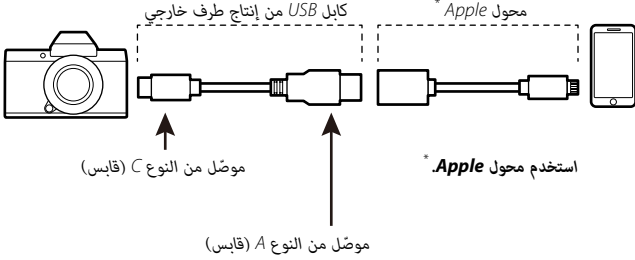
تعتمد طريقة توصيل الكاميرا على طراز هاتفك الذكي أو نوع موصل USB الموجود في هاتفك الذكي.

### موصل USB من النوع C (لأجهزة Android/iOS)

حضر كابلًا مجهزًا بموصلات مطابقة لموصل USB (من النوع C) على الكاميرا.



يتطلب كابل USB من إنتاج طرف خارجي ومحول Apple.\*



\* استخدم محول Lightning to USB Camera Adapter من إنتاج شركة Apple أو محول كاميرا من Lightning إلى USB 3.

لا يمكن تحقيق النتائج المرجوة باستخدام كابل USB من النوع C إلى Lightning. استخدم محول Lightning to USB Camera Adapter من إنتاج شركة Apple أو محول كاميرا من Lightning إلى USB 3.

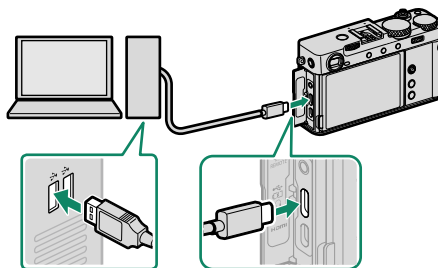


## التوصيل بجهاز كمبيوتر

1 أوقف تشغيل الكاميرا.

2 شغل الكمبيوتر.

3 قم بتوصيل كبل USB.



موصل USB (من النوع C)

⚠ يجب ألا يزيد طول كبل USB عن 1 متر وأن يكون مناسبًا لنقل البيانات.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

# 6

## لائحة القوائم

## قوائم التصوير (التصوير الفوتوغرافي الثابت)

تتوفر العناصر التي تحمل الرمز  و  كليهما في كلٍ من قوائم التصوير الفوتوغرافي الثابت وقوائم تصوير الأفلام. كما تنطبق التغييرات التي تُجرى على هذه العناصر في أيٍّ من القائمتين أيضًا على العناصر المقابلة لها في القائمة الأخرى.

### إعداد جودة الصورة

لعرض إعدادات جودة الصورة، اضغط على **MENU/OK** في شاشة تصوير الصور، وحدد علامة التبويب **15** (إعداد جودة الصورة).

| الوصف                                                                                                                                                                                                                                                               | الإعداد                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| اختر حجم ونسبة أبعاد الصور الفوتوغرافية الجديدة.                                                                                                                                                                                                                    | حجم الصورة              |
| اضبط إعدادات ضغط JPEG أو HEIF أو قم بتمكين أو تعطيل تسجيل RAW.                                                                                                                                                                                                      | جودة الصورة             |
| اختر خيارات تسجيل صور RAW.                                                                                                                                                                                                                                          | تسجيل أولي              |
| اختر ما إذا كنت ترغب في تسجيل الصور بتنسيق JPEG أو HEIF.                                                                                                                                                                                                            | تحديد JPEG / HEIF       |
| قم بتغيير الإعدادات عند ضبط قرص محاكاة الفيلم على <b>F51</b> أو <b>F52</b> أو <b>F53</b> أو <b>ACROS</b>  .                                                                        | إعداد قرص محاكاة الفيلم |
| يختار مجموعة من الألوان ونطاق للدرجات.                                                                                                                                                                                                                              | محاكاة فيلم             |
| اختر درجة أحادية اللون للصور الملتقطة باستخدام محاكاة فيلم < <b>ACROS</b>  و <b>MONOCHROME</b>  . | لون أحادي اللون         |
| أضف تأثير فيلم حبيبي.                                                                                                                                                                                                                                               | تأثير حبيبي             |
| قم بزيادة نطاق درجات الألوان المتاحة لعرض الألوان التي تميل إلى أن تكون مشبعة بدرجة عالية، مثل درجات اللون الأحمر، والأصفر والأخضر.                                                                                                                                 | تأثير لون متعدد         |
| قم بزيادة نطاق درجات الألوان المتاحة لعرض درجات اللون الأزرق.                                                                                                                                                                                                       | تدرج اللون FX BLUE      |
| بشرة ناعمة.                                                                                                                                                                                                                                                         | تأثير البشرة الناعمة    |
| طابق توازن البياض وفقًا لمصدر الضوء، سواء كان عبارة عن أشعة شمس مباشرة أو إضاءة اصطناعية.                                                                                                                                                                           | توازن البياض            |

| الإعداد                                                                                                   | الوصف                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| نطاق ديناميكي                                                                                             | اختر نطاقًا ديناميكيًا للصور الفوتوغرافية.                                                                       |
| D أولوية النطاق                                                                                           | قلّل من فقدان التفاصيل في المناطق المضيئة والظلال للحصول على نتائج طبيعية المظهر عند تصوير مشاهد عالية التباين.  |
| منحنى درجة اللون                                                                                          | بالرجوع إلى منحنى درجة اللون، اضبط مظهر أماكن الإضاءة أو الظلال، مما يجعلها أكثر خشونة أو نعومة.                 |
| لون                                                                                                       | ضبط كثافة الألوان.                                                                                               |
| الحدة                                                                                                     | حدة ونعومة الحدود.                                                                                               |
| ISO NR عالٍ                                                                                               | يقلل الضوضاء في الصور التي يتم تصويرها بحساسيات ضوء عالية.                                                       |
| الوضوح                                                                                                    | قم بزيادة الوضوح أثناء تغيير درجات اللون في أماكن الإضاءة والظلال بأقل قدر ممكن.                                 |
| تعريض ضوئي طويل NR                                                                                        | يقلل البقع في حالات الصور ذات التعرض الضوئي لفترة طويلة.                                                         |
| محسن تعديل العدسة                                                                                         | قلّل الفقد الطفيف في الوضوح الناتج عن انحراف الضوء في الفتحات الصغيرة.                                           |
| حيز اللون                                                                                                 | اختر سلسلة الألوان المتاحة لإعادة إنتاج اللون.                                                                   |
| تعيين البكسل                                                                                              | استخدم هذا الخيار إذا لاحظت بقعًا ساطعة في صورك.                                                                 |
|  اختر ضبط عادي           | يتم استدعاء الإعدادات من أي من مخازن الإعدادات المخصصة السبعة.                                                   |
|  تحرير/ حفظ الضبط العادي | احفظ إعدادات قائمة التصوير المخصصة.                                                                              |
| تحديث تلقائي للإعداد المخصص                                                                               | اختر ما إذا كنت تريد أن يتم تحديث مخازن الإعدادات المخصصة تلقائيًا بحيث تعكس التغييرات التي تُجرى على الإعدادات. |
|  ضبط وصلة القاعدة        | قم بضبط إعدادات عدسات M-mount باستخدام محول FUJIFILM M MOUNT ADAPTER اختياري.                                    |

لعرض إعداد AF/MF، اضغط على **MENU/OK** في شاشة تصوير الصور، وحدد علامة التبويب **AF** (إعداد AF/MF).

| الوصف                                                                                                                                                                            | الإعداد                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| اختر منطقة التركيز البؤري.                                                                                                                                                       | منطقة التركيز                                                                                                                                                                                                                                                     |
| اختر حجم منطقة التركيز البؤري.                                                                                                                                                   | وضع AF                                                                                                                                                                                                                                                            |
| قم بإنشاء نطاقات تركيز بؤري مخصصة للاستخدام عند تحديد النطاق للإعداد وضع AF.                                                                                                     | الإعداد المخصص للمنطقة                                                                                                                                                                                                                                            |
| اختر أوضاع التركيز البؤري التلقائي المتاحة عند تحديد الكل للإعداد وضع AF.                                                                                                        | وضع AF كل الإعدادات                                                                                                                                                                                                                                               |
| حدد خيارات تتبع التركيز البؤري المطلوب استخدامها عند اختيار C لوضع التركيز البؤري.                                                                                               | الإعدادات المخصصة لـ AF-C                                                                                                                                                                                                                                         |
| اختر ما إذا كان المطلوب تخزين وضع التركيز البؤري التلقائي المستخدم عندما تكون الكاميرا في الوضع العمودي على نحو منفصل عن ذلك الوضع المستخدم عندما تكون الكاميرا في الوضع الأفقي. | تخزين الوضع AF بالتوجيه                                                                                                                                                                                                                                           |
| اختر ما إذا كانت إطارات التركيز البؤري الفردية تظهر عند اختيار النطاق أو تتبع/واسع لوضع AF.                                                                                      | عرض نقطة AF    |
| اختر ما إذا كنت تريد تقييد مجال تحديد منطقة التركيز بحواف الشاشة أم إتاحة "الامتداد" من إحدى حواف الشاشة إلى الحافة المقابلة.                                                    |  التناف نقطة التركيز                                                                                                                                                             |
| يختار عدد نقاط التركيز البؤري المتوفر لتحديد نقطة التركيز البؤري.                                                                                                                | عدد نقاط التركيز                                                                                                                                                                                                                                                  |
| يختار ما إن تستمر الكاميرا في ضبط التركيز البؤري حتى إذا لم يتم الضغط على زر الغالق حتى المنتصف.                                                                                 | ضبط AF المسبق                                                                                                                                                                                                                                                     |
| يختار ما إن يعمل ضوء مساعدة التركيز البؤري التلقائي لمساعدة عملية التركيز البؤري التلقائي.                                                                                       | مصباح AF                                                                                                                                                                                                                                                          |
| يختار ما إن تعطي الكاميرا الأفضلية لوجوه البشر بدلاً من الأجسام الموجودة في الخلفية عند ضبط التركيز البؤري والتعريض الضوئي.                                                      |  إعداد اكتشاف الوجه/العين                                                                                                                                                      |

| الإعداد                                                                                                      | الوصف                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| إعداد اكتشاف الهدف                                                                                           | اختر ما إذا كنت ترغب في أن تعطي الكاميرا الأولوية لأهداف من نوع محدد، مثل الحيوانات أو المركبات، عند ضبط التركيز البؤري.              |
| AF+MF                                                                                                        | اختر ما إذا كان من الممكن تنشيط التركيز البؤري اليدوي عن طريق إدارة حلقة التركيز البؤري أثناء قفل التركيز البؤري.                     |
| مساعدة MF                                                                                                    | يختار طريقة عرض التركيز البؤري في وضع التركيز البؤري اليدوي.                                                                          |
| تداخل MF ASSIST وحلقة التركيز البؤري                                                                         | يختار ما إذا كانت طريقة عرض التركيز البؤري المحددة للإعداد MF ستظهر عند إدارة حلقة التركيز البؤري في وضع التركيز البؤري اليدوي.       |
| تحقق من تركيز بؤري                                                                                           | يختار ما إن تقوم الشاشة بتكبير منطقة التركيز البؤري المحددة تلقائيًا عند تدوير حلقة التركيز البؤري في وضع تركيز بؤري يدوي.            |
| تشابك SPOT AE ومنطقة تركيز                                                                                   | يختار ما إن يقوم جهاز قياس البقعة بقياس إطار التركيز البؤري الحالي.                                                                   |
|  ضبط تركيز تلقاء فور        | اختر كيف تضبط الكاميرا التركيز البؤري عندما يتم الضغط على أزرار الوظيفة التي تعيين مزايا مثل قفل AF لها في وضع التركيز البؤري اليدوي. |
|  مقياس عمق الحقل            | اختر مقياسًا لعمق المجال.                                                                                                             |
| أولوية تحرير/تركيز                                                                                           | اختر ما إذا كان من الممكن التقاط الصور الفوتوغرافية عن طريق الضغط على زر الغالق ضغطة كاملة عندما لا تكون الكاميرا قيد التركيز البؤري. |
|  محدد نطاق التركيز التلقائي | قم بتحديد مدى مسافات التركيز المتاحة لزيادة سرعة التركيز.                                                                             |
| وضع شاشة اللمس                                                                                               | يختار عمليات التصوير التي يتم إجراؤها باستخدام عناصر التحكم في اللمس.                                                                 |

لعرض إعدادات التصوير، اضغط على **MENU/OK** في شاشة تصوير الصور، وحدد علامة التبويب  (إعداد التصوير).

| الإعداد                                                                                             | الوصف                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| اللقطة المسبقة  ES | اختر ما إذا كنت تريد تصوير صور متتابعة باستخدام الغالق الإلكتروني عند الضغط على زر الغالق حتى المنتصف.                                            |
| مؤقت ذاتي                                                                                           | حدد مدة تأخير تحرير الغالق.                                                                                                                       |
| حفظ ضبط مؤقت ذاتي                                                                                   | اختر ما إذا كان سيتم إعادة ضبط إعدادات المؤقت الذاتي عند إيقاف تشغيل الكاميرا.                                                                    |
| مصباح التوقيت الذاتي                                                                                | اختر ما إذا كنت تريد تشغيل إضاءة مصباح المؤقت الذاتي أثناء التصوير الفوتوغرافي بالمؤقت الذاتي.                                                    |
| تصوير حسب فاصل المؤقت                                                                               | قم بتهيئة الكاميرا لالتقاط عدد محدد من اللقطات تلقائيًا بفاصل زمني محدد مسبقًا.                                                                   |
| تنعيم التعريض الضوئي للتصوير بفاصل زمني                                                             | اختر ما إذا كنت تريد ضبط التعريض الضوئي تلقائيًا أثناء التصوير الفوتوغرافي بمؤقت فاصل زمني لمنعها من التغير بشكل كبير بين اللقطات.                |
| وضع أولوية الفاصل الزمني                                                                            | اختر ما إذا كنت تريد أن تقوم الكاميرا بضبط سرعة الغالق أثناء التصوير بفاصل زمني لضمان ألا تكون التعريضات الضوئية أطول من الفاصل الزمني بين الصور. |
| ضبط تصحيح AE                                                                                        | ضبط إعدادات تصحيح التعريض الضوئي.                                                                                                                 |
| تصوير قوسي لمحاكاة فيلم                                                                             | يختار أنواع المحاكاة الثلاثة المستخدمة في تصحيح محاكاة الفيلم التسلسلية.                                                                          |
| إعداد تصحيح التركيز البؤري                                                                          | اضبط إعدادات تصحيح التركيز البؤري.                                                                                                                |
| قياس ضوئي                                                                                           | اختر الكيفية التي تقيس بها الكاميرا التعريض الضوئي.                                                                                               |
| نوع الغالق                                                                                          | يختار نوع الغالق.                                                                                                                                 |

| الوصف                                                                                                                             | الإعداد                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| اختر ما إذا كنت تريد تقليل الوميض في الصور وشاشة العرض عند التصوير في ظل ظروف الإضاءة الفلورسنت وغيرها من مصادر الإضاءة المماثلة. | تقليل الوميض                                                                                       |
| اختر ما إذا كان يمكن ضبط سرعة الغالق بدرجات زيادة أصغر لتقليل الوميض المصاحب لإضاءة LED وما شابه.                                 | إعداد سرعة الغالق بدون ووميض                                                                       |
| اختر ما إذا كنت تريد تمكين تثبيت الصورة.                                                                                          | وضع مثبت الصورة                                                                                    |
| يُضبط حساسية الكاميرا تجاه الضوء.                                                                                                 | ISO                                                                                                |
| قم بتكبير هدفك أثناء التصوير.                                                                                                     | تحويل التلفاز الرقمي                                                                               |
| أنشئ اتصالات لاسلكية بالهواتف الذكية أو الأجهزة اللوحية أو غيرها من الأجهزة.                                                      | الاتصال اللاسلكي  |

لعرض إعدادات الفلاش، اضغط على **MENU/OK** في شاشة تصوير الصور، وحدد علامة التبويب  (إعدادات الفلاش).

| الإعداد          | الوصف                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ضبط خاصية الفلاش | اضبط تلك الإعدادات مثل وضع التحكم في الفلاش، ومستوى الفلاش، وطاقة الفلاش.                                                                                                                                               |
| إزالة احمرار عين | اختر ما إذا كنت تريد إزالة آثار العين الحمراء الناتجة عن الفلاش.                                                                                                                                                        |
| وضع قفل TTL      | اختر وضع قفل TTL.                                                                                                                                                                                                       |
| إعداد ضوء LED    | اختر ما إذا كان سيتم استخدام ضوء فيديو LED في وحدة الفلاش (إن توافر) كضوء صياد أو كضوء مساعدة التركيز البؤري التلقائي عند التقاط الصور. يمكن تهيئة هذا الإعداد عند استخدام وحدة فلاش مثبتة على قاعدة ومزودة بمصباح LED. |
| إعداد رئيسي      | اختر المجموعات عند استخدام وحدة فلاش الكاميرا كوحدة تحكم لوظيفة التحكم البصري اللاسلكي بالفلاش عن بعد من Fujifilm.                                                                                                      |
| إعداد CH         | اختر القناة المستخدمة للاتصال بين وحدة التحكم ووحدات الفلاش عن بعد.                                                                                                                                                     |

## إعداد الفيلم

لعرض إعدادات الفيلم، اضغط على **MENU/OK** في شاشة تصوير الصور، وحدد علامة التبويب  (إعداد الفيلم).

| الوصف                                                                                                     | الإعداد                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| يعدل إعدادات تسجيل الفيلم.                                                                                | وضع فيلم                                                                                                |
| اضبط الإعدادات للأفلام عالية السرعة.                                                                      | تسجيل بسرعة عالية                                                                                       |
| اختر إعدادات ملف الفيلم، بما في ذلك وجهة الحفظ ونوع الملف ونوع الضغط.                                     | إعداد تسجيل الوسائط                                                                                     |
| اختر وضع ثبات الصورة.                                                                                     |  وضع مثبت الصور        |
| اختر مستوى تثبيت الصورة.                                                                                  |  تعزيز وضع مثبت الصورة |
| عدّل إعدادات متعلقة بالصوت لتسجيل أفلام الفيديو.                                                          | إعدادات الصوت                                                                                           |
| حدد ما إذا كان الجهاز المتصل بالميكروفون أو موصول التحرير عن بعد عبارة عن جهاز صوتي أم جهاز تحرير عن بعد. | حرر ميكروفون/عن بعد                                                                                     |
| اختر ما إذا كنت تريد أن يتغير لون حواف الشاشة أثناء تسجيل فيلم.                                           |  مؤشر إطار التسجيل     |

تتوفر العناصر التي تحمل الرمزين  و  كليهما في كلٍ من قوائم التصوير الفوتوغرافي الثابت وقوائم تصوير الأفلام. كما تنطبق التغييرات التي تُجرى على هذه العناصر في أيٍّ من القائمتين أيضاً على العناصر المقابلة لها في القائمة الأخرى.

### إعداد الفيلم

لعرض خيارات تسجيل الأفلام، اضغط على **MENU/OK** في شاشة تصوير الأفلام، وحدد علامة التبويب  (إعداد الفيلم).

| الوصف                                                                                                         | الإعداد                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| اعرض إعدادات تسجيل الفيلم الحالية.                                                                            | قائمة إعداد الفيلم                                                                                             |
| يعدل إعدادات تسجيل الفيلم.                                                                                    | وضع فيلم                                                                                                       |
| اضبط الإعدادات للأفلام عالية السرعة.                                                                          | تسجيل بسرعة عالية                                                                                              |
| اختر تأخير المؤقت الذاتي لتسجيل فيلم.                                                                         |  ذاتي المؤقت                  |
| اختر إعدادات ملف الفيلم، بما في ذلك وجهة الحفظ ونوع الملف ونوع الضغط.                                         | إعداد تسجيل الوسائط                                                                                            |
| اضبط الإعدادات المطلوب استخدامها عند إخراج شاشة التصوير إلى جهاز HDMI.                                        | إعداد مخرج HDMI                                                                                                |
| اختر ما إذا كنت تريد ضبط نسبة قص الفيلم على 1.25:1.                                                           | تصحيح تكبير قص الفيلم                                                                                          |
| اختر وجهة لأفلام الفيديو F-Log وHLG (Hybrid Log-Gamma) التي يتم تسجيلها عندما تكون الكاميرا متصلة بجهاز HDMI. | تسجيل F-Log/HLG                                                                                                |
| اختر نطاق الإشارة المطلوب استخدامه للأفلام المسجلة بالكاميرا.                                                 | تعيين مستوى البيانات                                                                                           |
| اختر الكيفية التي تقيس بها الكاميرا التعريض الضوئي.                                                           |  قياس ضوئي                    |
| اختر ما إذا كان يمكن ضبط سرعة الغالق بدرجات زيادة أصغر لتقليل الوميض المصاحب لإضاءة LED وما شابه.             |  إعداد سرعة الغالق بدون ووميض |
| اختر وضع ثبات الصورة.                                                                                         |  وضع مثبت الصور             |
| اختر مستوى تثبيت الصورة.                                                                                      |  تعزيز وضع مثبت الصورة      |

| الوصف                                                                                                                                                     | الإعداد                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| يضبط حساسية الكاميرا تجاه الضوء.                                                                                                                          | ISO                            |
| اختر ما إذا كنت تريد عرض أماكن الإضاءة ذات التعريض الضوئي الزائد بنمط خطوط الحمار الوحشي في شاشة وضع الفيلم.                                              | إعداد الزيرا                   |
| اختر حد السطوع لعرض الخطوط البيضاء والسوداء.                                                                                                              | مستوى الزيرا                   |
| يمكن ضبط الإعدادات باستخدام أقراص التحكم وعناصر التحكم باللمس.                                                                                            | تحكم أمثل في الفيلم            |
| اختر ما إذا كنت تريد أن يتغير لون حواف الشاشة أثناء تسجيل فيلم.                                                                                           | مؤشر اطار التسجيل              |
| اختر المصباح (مصباح المؤشر أو مصباح مساعدة التركيز البؤري التلقائي) الذي يضيء أثناء تسجيل أفلام الفيديو وكذلك لاختيار ما أن يومض أو يظل مضيئاً بشكل ثابت. | حساب الضوء                     |
| يتم استدعاء الإعدادات من أي من مخازن الإعدادات المخصصة السبعة.                                                                                            | اختر ضبط عادي                  |
| احفظ إعدادات قائمة التصوير المخصصة.                                                                                                                       | تحرير / حفظ الضبط العادي       |
| اختر ما إذا كنت تريد أن يتم تحديث مخازن الإعدادات المخصصة تلقائياً بحيث تعكس التغييرات التي تُجرى على الإعدادات.                                          | إعداد التحديث التلقائي المخصص  |
| أنشئ اتصالات لاسلكية بالهواتف الذكية أو الأجهزة اللوحية أو غيرها من الأجهزة.                                                                              | الاتصال اللاسلكي               |

لعرض إعدادات جودة الصورة، اضغط على **MENU/OK** في شاشة تصوير الأفلام، وحدد علامة التبويب **15** (إعداد جودة الصورة).

| الإعداد                                                                                                      | الوصف                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  إعداد قرص محاكاة الفيلم    | قم بتغيير الإعدادات عند ضبط قرص محاكاة الفيلم على <b>FS1</b> أو <b>FS2</b> أو <b>FS3</b> أو <b>ACROS A</b> . |
|  محاكاة فيلم                | اختر تأثير محاكاة الفيلم لتسجيل أفلام الفيديو.                                                               |
|  لون أحادي اللون            | اختر درجة أحادية اللون للأفلام المسجلة باستخدام محاكاة فيلم < <b>ACROS A</b> و <b>MONOCHROME B</b> .         |
|  توازن البياض               | طابق توازن البياض وفقاً لمصدر الضوء، سواء كان عبارة عن أشعة شمس مباشرة أو إضاءة اصطناعية.                    |
|  نطاق ديناميكي              | اختر نطاق ديناميكي لتسجيل أفلام الفيديو.                                                                     |
|  منحني درجة اللون           | بالرجوع إلى منحني درجة اللون، اضبط مظهر أماكن الإضاءة أو الظلال، مما يجعلها أكثر خشونة أو نعومة.             |
|  لون                        | ضبط كثافة الألوان.                                                                                           |
|  الحدة                      | حدة ونعومة الحدود.                                                                                           |
|  ISO NR عالٍ                | يقلل الضوضاء في الصور التي يتم تصويرها بحساسيات ضوء عالية.                                                   |
|  تقليل الضوضاء بين الإطارات | اختر ما إذا كنت تريد تقليل الضوضاء بين الإطارات.                                                             |
|  تصحيح سطوع الإضاءة المحيطة | اختر ما إذا كنت تريد تقليل تظليل الصورة عند تصوير الأفلام.                                                   |
|  ضبط وصلة القاعدة           | قم بضبط إعدادات عدسات M-mount باستخدام محول FUJIFILM M MOUNT ADAPTER اختياري.                                |

## إعداد AF/MF

لعرض إعداد AF/MF، اضغط على **MENU/OK** في شاشة تصوير الأفلام، وحدد علامة التبويب **AF/MF** (إعداد AF/MF).

| الوصف                                                                                                                                                                                                                   | الإعداد                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| اختر منطقة التركيز البؤري.                                                                                                                                                                                              |  منطقة التركيز                        |
| اختر حجم منطقة التركيز البؤري.                                                                                                                                                                                          |  وضع AF                               |
| اختر خيارات تتبع التركيز البؤري في حال تسجيل الأفلام أثناء تحديد C لوضع التركيز البؤري.                                                                                                                                 |  الإعدادات المخصصة لـ AF-C            |
| اختر ما إذا كنت تريد تقييد مجال تحديد منطقة التركيز بحواف الشاشة أم إتاحة "الامتداد" من إحدى حواف الشاشة إلى الحافة المقابلة.                                                                                           |  التناف نقطة التركيز                  |
| يختار ما إن تعطي الكاميرا الأفضلية لوجوه البشر بدلاً من الأجسام الموجودة في الخلفية عند ضبط التركيز البؤري والتعريض الضوئي.                                                                                             |  إعداد اكتشاف الوجه / العين           |
| اختر ما إذا كنت ترغب في أن تعطي الكاميرا الأولوية لأهداف من نوع محدد، مثل الحيوانات أو المركبات، عند ضبط التركيز البؤري.                                                                                                |  إعداد اكتشاف الهدف                   |
| اختر ما إذا كان من الممكن تنشيط التركيز البؤري اليدوي أثناء التركيز البؤري التلقائي عن طريق إدارة حلقة التركيز البؤري.                                                                                                  |  AF+MF                                |
| يختار طريقة عرض التركيز البؤري في وضع التركيز البؤري اليدوي.                                                                                                                                                            |  مساعد MF                             |
| يختار ما إذا كانت طريقة عرض التركيز البؤري المحددة للإعداد  مساعد MF ستظهر عند إدارة حلقة التركيز البؤري في وضع التركيز البؤري اليدوي. |  تداخل MF ASSIST وحلقة التركيز البؤري |
| يختار ما إن تقوم الشاشة بتكبير منطقة التركيز البؤري المحددة تلقائياً عند تدوير حلقة التركيز البؤري في وضع تركيز بؤري يدوي.                                                                                              |  تحقق من تركيز بؤري                   |

| الإعداد                                                                                                      | الوصف                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  ضبط تركيز تلقاء فور        | اختر كيف تضبط الكاميرا التركيز البؤري عندما يتم الضغط على أزرار الوظيفة التي تعيين مزايا مثل قفل AF لها في وضع التركيز البؤري اليدوي. |
|  مقياس عمق الحقل            | اختر مقياسًا لعمق المجال.                                                                                                             |
|  محدد نطاق التركيز التلقائي | قم بتحديد مدى مسافات التركيز المتاحة لزيادة سرعة التركيز.                                                                             |
|  وضع شاشة اللمس             | يختار عمليات التصوير التي يتم إجراؤها باستخدام عناصر التحكم في اللمس.                                                                 |
| قفل تفقد التركيز البؤري                                                                                      | اختر ما إذا كنت تريد استمرار تفعيل زوم التركيز البؤري عند بدء تسجيل الفيلم.                                                           |

## إعدادات الصوت

لعرض إعدادات الصوت، اضغط على **MENU/OK** في شاشة تصوير الأفلام، وحدد علامة التبويب  (إعدادات الصوت).

| الوصف                                                                                               | الإعداد                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| عدّل مستوى صوت التسجيل للميكروفون الداخلي.                                                          | ضبط مستوى المايك الداخلي |
| عدّل مستوى التسجيل للميكروفونات الخارجية.                                                           | ضبط مستوى المايك الخارجي |
| يحد من التشوّه الناتج عن الإدخال الذي يتجاوز حدود الدوائر الإلكترونية للصوت الخاص بالميكروفون.      | محدد مستوى المايكروفون   |
| حدّد نوع جهاز الصوت المتصل بميكروفون/بموصل التحرير عن بُعد.                                         | إعداد مقبس الميكروفون    |
| اختر ما إذا كنت تريد تمكين تقليل ضوضاء الرياح أثناء تسجيل الأفلام.                                  | فلتر الرياح              |
| اختر ما إذا كنت تريد تقليل الضوضاء منخفضة التردد أثناء تسجيل الأفلام.                               | فلتر القطع المنخفض       |
| ضبط مستوى صوت سماعة الرأس.                                                                          | مستوى صوت سماعة الرأس    |
| حدّد ما إذا كان الجهاز المتصل بالميكروفون/بموصل التحرير عن بُعد هو جهاز صوتي أو جهاز تحرير عن بُعد. | حررميكروفون/عن بعد       |
| اضبط إعدادات قناة مدخل الميكروفون وما شابه ذلك من إعدادات للاستخدام مع مهايئات ميكروفون XLR.        | إعداد مهايئ ميكروفون XLR |

## إعدادات كود الزمن

لعرض إعدادات كود الزمن، اضغط على **MENU/OK** في شاشة تصوير الأفلام، وحدد علامة التبويب **TC** (إعدادات كود الزمن).

| الوصف                                                               | الإعداد             |
|---------------------------------------------------------------------|---------------------|
| اختر ما إذا كنت تريد عرض أكواد الزمن أثناء تسجيل الأفلام وعرضها.    | عرض كود الزمن       |
| اختر وقت بدء العلامة الزمنية.                                       | إعداد زمن البدء     |
| اختر ما أن يتم تسجيل الوقت باستمرار أو عند تسجيل أفلام الفيديو فقط. | إعداد العد التصاعدي |
| اختر ما إذا كنت تريد تمكين خفض الإطار.                              | إنزال الإطار        |
| اختر ما أن يتم إخراج العلامات الزمنية إلى أجهزة HDMI.               | نتيجة زمن كود HDMI  |
| اختر ما إذا كنت تريد مزامنة العلامات الزمنية مع جهاز خارجي.         | ضبط TIME CODE SYNC  |

## قائمة العرض

تظهر قائمة العرض عندما تقوم بالضغط على **MENU/OK** في وضع العرض.

| الإعداد                                                                                            | الوصف                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| تحويل RAW                                                                                          | انسخ صور RAW بأشكال أخرى.                                                    |
| تحويل HEIF إلى JPEG/ TIFF                                                                          | قم بتحويل صور HEIF إلى JPEG أو TIFF.                                         |
| مسح                                                                                                | حذف صور فردية أو عدة صور مختارة أو كافة الصور.                               |
| تشذيب                                                                                              | لإنشاء نسخة مقصوفة من الصورة الحالية.                                        |
| تغيير الحجم                                                                                        | أنشئ نسخة صغيرة من الصورة الحالية.                                           |
| حماية                                                                                              | حماية الصور من الحذف بطريق الخطأ.                                            |
| تدوير الصورة                                                                                       | اختر ما إذا كنت تريد إدارة الصور لعرضها أثناء تشغيل العرض.                   |
| ضبط مذكرات صوتية                                                                                   | اختر ما إذا كنت تريد إضافة مذكرات صوتية إلى الصور الفوتوغرافية.              |
| التصنيف                                                                                            | قم بتقييم الصور باستخدام النجوم.                                             |
| نقل الصورة إلى هاتف ذكي                                                                            | حدد الصور لتحميلها لاحقًا على هاتف ذكي.                                      |
|  الاتصال اللاسلكي | أنشئ اتصالات لاسلكية بالهواتف الذكية أو الأجهزة اللوحية أو غيرها من الأجهزة. |
| سلايد شو                                                                                           | شاهد الصور في عرض تلقائي للشرائح.                                            |
| مساعدة دفتر الصور                                                                                  | إنشاء دفتر صور من صورك المفضلة.                                              |
| أمر الطباعة (DPOF)                                                                                 | قم بإنشاء "أمر طباعة" رقمي للطابعات المتوافقة مع DPOF.                       |
| طباعة بطابعة instax                                                                                | اطبع الصور على طابعات Fujifilm instax Link الاختيارية.                       |
| instax وضع جودة الصورة                                                                             | اضبط جودة الصورة عند طباعة الصور على طابعات Fujifilm instax Link الاختيارية. |
| أبعاد العرض                                                                                        | اختر نسبة الأبعاد للصور المعروضة على التلفزيون.                              |

## إعداد المستخدم

للوصول إلى إعدادات الكاميرا الأساسية، اضغط **MENU/OK**، حدد التبويب  (إعداد)، واختر إعداد المستخدم.

| الإعداد                                                                                         | الوصف                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| صياغة                                                                                           | يهيء بطاقات الذاكرة.                                                                                                                                |
|  إعداد المنطقة | اختر موقع الجغرافي.                                                                                                                                 |
| تاريخ/وقت                                                                                       | ضبط ساعة الكاميرا.                                                                                                                                  |
| فرق التوقيت                                                                                     | يبدل بين منطقتك الزمنية الأساسية والمنطقة الزمنية في موقعك الحالي.                                                                                  |
| 言語/LANG.       | يختار اللغة.                                                                                                                                        |
|  إعداد قائمتي  | يُستخدم لتعديل العناصر المدرجة في تبويب <b>MY</b> (قائمتي)، وهو عبارة عن قائمة مُخصّصة شخصية تضم خيارات قائمة إعدادات الصور التي تستخدمها كثيرًا.   |
|  إعداد قائمتي  | يُستخدم لتعديل العناصر المدرجة في تبويب <b>MY</b> (قائمتي)، وهو عبارة عن قائمة مُخصّصة شخصية تضم خيارات قائمة إعدادات الفيديو التي تستخدمها كثيرًا. |
| تنظيف المستشعر                                                                                  | قم بإزالة الأتربة من على مستشعر الصورة بالكاميرا.                                                                                                   |
| تحديث البرامج الثابتة                                                                           | قم بتحديث البرنامج الثابت للكاميرا والعدسات والإكسسوارات الأخرى.                                                                                    |
| إعادة التهيئة                                                                                   | أعد ضبط خيارات قائمة الإعداد أو التصوير إلى القيم الافتراضية.                                                                                       |
| موقع الدعم                                                                                      | اعرض رمز الاستجابة السريعة (QR code) للموقع الإلكتروني لخدمات الدعم الخاصة بالكاميرا.                                                               |
| تنظيمي                                                                                          | اعرض النسخ الإلكترونية لرقم طراز المنتج والشهادات الأخرى.                                                                                           |

## إعداد الصوت

للوصول إلى إعدادات الصوت، اضغط **MENU/OK**، حدد التبويب  (إعداد)، واختر إعداد الصوت.

| الوصف                                                                         | الإعداد                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| يختار مستوى صوت الصفارة الذي ينبعث عندما تركز الكاميرا.                       | صوت الصفيح الخاص بـ <b>AF</b>                                                                                   |
| يختار مستوى صوت الصفارة الذي ينبعث عند تشغيل مؤقت ذاتي.                       | صوت صفيح المؤقت الذاتي                                                                                          |
| لضبط حجم صوت التي تصدره الكاميرا عند الضغط على مفاتيح التحكم.                 | مستوى صوت تشغيل                                                                                                 |
| اختر مستوى الصوت في بداية تسجيل الفيلم ونهايته.                               |  بدء التسجيل/إيقاف مستوى الصوت |
| اضبط مستوى الأصوات الصادرة عن غالق الستارة الأمامية الميكانيكي أو الإلكتروني. | <b>EFMS</b> مستوى صوت غالق إلكتروني                                                                             |
| اختر الصوت الناتج عن غالق الستارة الأمامية الميكانيكي أو الإلكتروني.          | <b>EFMS</b> صوت الغالق الإلكتروني                                                                               |
| ضبط مستوى الأصوات الصادرة عن الغالق الإلكتروني.                               | <b>ES</b> مستوى صوت غالق إلكتروني                                                                               |
| يختار الصوت الناتج عن الغالق الإلكتروني.                                      | <b>ES</b> صوت الغالق الإلكتروني                                                                                 |
| تعديل حجم صوت عرض الأفلام.                                                    | مستوى صوت العرض                                                                                                 |
| اضبط إعدادات الصوت للاستخدام عند عرض أفلام بصوت رباعي القنوات.                | تشغيل صوت 4 قنوات                                                                                               |

للوصول إلى إعدادات الشاشة، اضغط **MENU/OK**. حدد التبويب  (إعداد)، واختر إعداد الشاشة.

| الوصف                                                                                           | الإعداد                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| اضبط إعدادات مستشعر العين أو معين المنظر الإلكتروني (EVF) أو أوضاع عرض شاشة LCD.                | إعداد وضع العرض                         |
| قم بضبط سطوع الشاشة في معين المنظر الإلكتروني.                                                  | سطوع EVF                                |
| تعديل تشبع ألوان العرض في منظار الرؤية الإلكتروني.                                              | لون EVF                                 |
| عدّل لون الشاشة في معين المنظر الإلكتروني.                                                      | ضبط لون EVF                             |
| تعديل سطوع الشاشة.                                                                              | سطوع LCD                                |
| تعديل تشبع ألوان الشاشة.                                                                        | لون LCD                                 |
| عدّل لون الشاشة في شاشة LCD.                                                                    | ضبط لون LCD                             |
| اختيار مدة عرض الصور بعد التصوير.                                                               | عرض الصورة                              |
| اختر ما إذا كنت تريد إدارة المؤشرات في معين المنظر (EVF) وشاشة LCD لمطابقة اتجاه الكاميرا.      | تدوير تلقائي للشاشات                    |
| اختر ما إذا كنت تريد تمكين التعريض الضوئي و/أو معاينة توازن البياض.                             | معاينة التعرض/توازن البياض<br>لوضع يدوي |
| اختر ما إذا كنت تريد ظهور تأثيرات الإعدادات على الشاشة.                                         | منظر طبيعي مباشر                        |
| اختر ما إذا كنت تريد عرض معاينة مصحّحة النغمة (تعاود BT.709) عند التسجيل أو مشاهدة أفلام F-log. | مساعدة المظهر F-Log                     |
| اضبط الإعدادات المطلوب استخدامها عند التقاط الصور باستخدام عرض الأفق الافتراضي.                 | إعداد المستوى الإلكتروني                |
| اختيار شبكة إطارية لوضع التصوير.                                                                | خطوط إرشادية للتأطير                    |
| قم بتغيير عرض الجزء الخارجي لنطاق التصوير.                                                      | منظر محيطي                              |
| اختر ما إذا كنت تريد التدوير "طوليًا" (اتجاه صور البورترية) تلقائيًا أثناء العرض.               | عرض التدوير التلقائي                    |

| الإعداد                                                                                                 | الوصف                                                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| وحدات نطاق التركيز البؤري                                                                               | اختر الوحدات المستخدمة لمؤشر مسافة التركيز البؤري.                                                               |
| وحدة الفتحة لعدسة السينما                                                                               | اختر ما إذا كنت تريد أن تعرض الكاميرا قيمة الفتحة على شكل رقم (T) أو رقم بؤري (f) عند تركيب عدسة سينما اختيارية. |
| تهيئة العرض حسب طلب                                                                                     | اختر العناصر التي يتم عرضها في شاشة المؤشر القياسية.                                                             |
| وضع المؤشرات الكبيرة (EVF)                                                                              | اختر ما إذا كنت تريد عرض مؤشرات كبيرة في معين المنظر (EVF).                                                      |
| وضع المؤشرات الكبيرة (LCD)                                                                              | اختر ما إذا كنت تريد عرض مؤشرات كبيرة في شاشة LCD.                                                               |
| إعداد شاشة مؤشرات كبيرة                                                                                 | اختر المؤشرات التي تُعرض عندما يكون <b>ON</b> محددًا لوضع المؤشرات الكبيرة (EVF) أو وضع المؤشرات الكبيرة (LCD).  |
| معلومات ضبط التباين                                                                                     | ضبط تباين العرض.                                                                                                 |
| معلومات عن الموقع                                                                                       | اختر ما إذا كنت تريد عرض معلومات الموقع الجغرافي التي يتم تنزيلها من الهواتف الذكية.                             |
|  خلفية القائمة السريعة | اختر خلفية للقائمة السريعة من أجل استخدامها عند التقاط الصور الفوتوغرافية.                                       |
|  خلفية القائمة السريعة | اختر خلفية للقائمة السريعة من أجل استخدامها عند تصوير الأفلام.                                                   |

للوصول إلى خيارات التحكم، اضغط **MENU/OK**، حدد التبويب  (إعداد)، واختر إعداد الزر/الطلب.

| الوصف                                                                                                        | الإعداد                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| حدد الوظائف التي يقوم بها ذراع التركيز (رافعة التركيز).                                                      | إعداد رفع التركيز                                                                                       |
| اختر العناصر المطلوب عرضها في القائمة السريعة أثناء التصوير الفوتوغرافي الثابت.                              |  تحرير/حفظ قائمة سريعة |
| اختر العناصر المطلوب عرضها في القائمة السريعة عند تسجيل الأفلام.                                             |  تحرير/حفظ قائمة سريعة |
| اختر الأدوار التي تقوم بها أزرار الوظيفة.                                                                    | ضبط الوظيفة (Fn)                                                                                        |
| اختر الأدوار التي تقوم بها أزرار الوظيفة المتوفرة في بعض عدسات الزوم الكهربي الآلي.                          | إعداد وظيفة عدسة باور زوم (Fn)                                                                          |
| اختر الأدوار التي تقوم بها أقراص التحكم.                                                                     | ضبط قرص التحكم                                                                                          |
| اختر ما إذا كنت تريد تمكين الضبط الدقيق لسرعة الغالق باستخدام أقراص التحكم.                                  | تشغيل S.S.             |
| اختر ما إذا كان المطلوب عكس اتجاه دوران قرص التحكم لاستخدامه في ضبط الإعدادات.                               | توجيه قرص الأمر                                                                                         |
| اختر ما إذا كنت تريد أن تضبط الكاميرا التركيز البؤري عند الضغط على زر الغالق حتى المنتصف.                    | AF للغالق                                                                                               |
| اختر ما إذا كنت تريد قفل التعريض الضوئي (قفل التعريض الضوئي التلقائي) أثناء الضغط على زر الغالق حتى المنتصف. | AE للغالق                                                                                               |
| اختر ما إذا كنت تريد تمكين تحرير الغالق في حال عدم تركيب أي عدسة.                                            | تصوير بدون عدسة                                                                                         |
| اختر ما إذا كان يتم تحرير الغالق دون إدخال بطاقة الذاكرة في الكاميرا.                                        | تصوير بدون بطاقة                                                                                        |
| اضبط الإعدادات للعدسات المزودة بحلقات تركيز بؤري أو عدسات متوافقة مزودة بزوم كهربي آلي.                      | ضبط تركيز/زوم للعدسة                                                                                    |

| الوصف                                                                                      | الإعداد                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| اختر دور الزر الذي تم تعيين وظيفة التعريض الضوئي و/أو قفل التركيز البؤري له.               | وضع القفل AE/AF            |
| اختر سلوك أزرار الوظيفة المُعَيَّنة على قفل توازن البياض التلقائي (AWB).                   | وضع قفل AWB                |
| اختر ما إذا كان يمكن ضبط الفتحة باستخدام قرص التحكم عند تحديد A باستخدام حلقة فتحة العدسة. | إعداد حلقة فتحة العدسة (A) |
| اختر الطريقة المستخدمة في تحديد الفتحة للعدسات غير المزودة بحلقات الفتحة.                  | ضبط بؤرة العدسة            |
| اختر الدور الذي يقوم به الزر Fn1 أثناء التشغيل.                                            | زر الإعدادات Fn1           |
| اختر ما إذا كنت تريد تمكين عناصر التحكم باللمس في شاشة LCD.                                | ضبط شاشة اللمس             |
| اقفل عناصر التحكم في الكاميرا لمنع تشغيلها دون قصد.                                        | قفل                        |

## إدارة الطاقة

للوصول إلى إعدادات إدارة الطاقة، اضغط **MENU/OK**، حدد التبويب  (إعداد)، واختر إدارة الطاقة.

| الوصف                                                                                      | الإعداد                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| اختر ما إذا كنت تريد إيقاف تشغيل الكاميرا تلقائيًا في حال عدم تنفيذ أي عمليات عليها.       | إيقاف تلقائي               |
| عدّل إعدادات الطاقة.                                                                       | الأداء                     |
| اضبط سلوك معين المنظر الإلكتروني EVF وشاشة LCD عند اختيار تعزيز للأداء.                    | إعداد تعزيز EVF/LCD        |
| اختر درجة الحرارة التي يتم عندها إيقاف تشغيل الكاميرا تلقائيًا في حال ارتفاع درجة حرارتها. | حرارة إيقاف التشغيل تلقائي |

## حفظ بيانات الإعداد

للوصول إلى إعدادات إدارة الملفات، اضغط **MENU/OK**. حدد التبويب  (إعداد)، واختر حفظ بيانات الإعداد.

| الوصف                                                                                                                | الإعداد            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| يختار ما إذا كان يتم إعادة ضبط ترقيم الملفات عندما يتم إدراج بطاقة ذاكرة جديدة.                                      | رقم الإطار         |
| غير بادئة لاسم الملف.                                                                                                | تحرير اسم الملف    |
| أنشئ المجلدات واختر المجلد الذي تريد استخدامه لتخزين الصور التالية.                                                  | اختر الحافظة       |
| اختر ما إذا كنت تريد إضافة معلومات حقوق التأليف والنشر، في شكل علامات Exif، إلى صور جديدة أثناء التقاطها.            | معلومات حقوق النشر |
| اختر ما إذا كنت تريد تسجيل معلومات الموقع الجغرافي التي يتم تنزيلها من الهواتف الذكية مع الصور الجديدة عند التقاطها. | موقع جغرافي        |

## قوائم إعداد الشبكة/USB

للوصول إلى إعدادات الشبكة/USB، اضغط على زر **MENU/OK** وحدد علامة التبويب  (إعدادات الشبكة/USB).

| الوصف                                                                                                                         | الإعداد                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| اضبط الإعدادات المتعلقة بالبلوتوث بالإضافة إلى مجموعة متنوعة من الإعدادات المتعلقة بالهاتف الذي.                              | إعداد Bluetooth/الهاتف الذي  |
| اختر ما إذا كنت تريد تعطيل الشبكة المحلية اللاسلكية والبلوتوث.                                                                | وضع الطيران                  |
| اضبط الإعدادات للاتصال بشبكات لاسلكية.                                                                                        | أعداد الشبكة                 |
| اضبط جودة الصورة عند طباعة الصور على طابعات Fujifilm instax Link الاختيارية.                                                  | instax وضع جودة الصورة       |
| اضبط إعدادات Frame.io.                                                                                                        | Frame.io Camera to Cloud     |
| اضبط الإعدادات للاتصال بالأجهزة الخارجية.                                                                                     | وضعية الاتصال                |
| اختر ما إذا كنت تريد استخدام توصيلات USB بأجهزة الكمبيوتر أو الهواتف الذكية أو الأجهزة الأخرى لتوصيل الطاقة أم لنقل البيانات. | إمداد طاقة USB/إعداد الاتصال |
| اعرض عنوان MAC الخاص بالكاميرا وعناوين IP للشبكة اللاسلكية والبلوتوث.                                                         | معلومات                      |
| قم باستعادة إعدادات الشبكة / إعداد USB إلى قيمها الافتراضية.                                                                  | إعادة ضبط الشبكة/إعداد USB   |

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

## إشارات

احرص على قراءة هذه التعليمات قبل الاستعمال

تعليمات السلامة

- تأكد من استعمالك للكاميرا بالشكل الصحيح. اقرأ تعليمات السلامة هذه والدليل الأساسي الخاص بك بعناية قبل الاستعمال.
- بعد الانتهاء من قراءة تعليمات السلامة، احتفظ بها في مكان آمن.

حول هذه الأيقونات

يتم استخدام الرموز الموضحة بالأسفل في هذا المستند لتشير إلى خطورة الإصابة أو التلف التي قد تنتج في حال تجاهل المعلومات التي يشير إليها الرمز وتنتج عن ذلك استعمال المنتج بشكل خاطئ.

|   |       |                                                                                              |
|---|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| ⚠ | تحذير | يدل هذا الرمز على احتمال التعرض للوفاة أو الإصابة الحرجة في حال تجاهل المعلومات.             |
| ⚠ | تنبيه | يدل هذا الرمز على احتمال التعرض للإصابة الشخصية أو وقوع تلفيات عينية في حال تجاهل المعلومات. |

يتم استخدام الرموز الموضحة بالأسفل للإشارة إلى طبيعة التعليمات التي يجب مراعاتها.

|   |                                                                                     |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------|
| ⚠ | تشير الرموز المثلثة إلى أن هذه المعلومات تتطلب انتباهك ("هامة").                    |
| ⊘ | تشير الرموز الدائرية التي يتوسطها خط مائل إلى أن الفعل المشار إليه ممنوع ("ممنوع"). |
| ! | تشير الدوائر المصمتة التي تتوسطها علامة تعجب إلى فعل يجب القيام به ("مطلوب").       |

⚠ تحذير

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ⚡ | في حال وقوع أي مشاكل، اغلق الكاميرا، ثم انزع البطارية، وافصل كابل USB. يمكن أن يتسبب الاستمرار في استعمال الكاميرا أثناء انبعاث دخان، أي رائحة غريبة أو عندما تكون في حالة غير طبيعية في وقوع حريق أو صدمة كهربية. اتصل ببيع Fujifilm الخاص بك.                                                                                                                                                                                |
| ⊘ | لا تسمح بدخول الماء أو أي أجسام غريبة إلى الكاميرا أو كبلات التوصيل. لا تستخدم الكاميرا أو كبلات التوصيل عقب دخول الماء العذب أو الماء المالح أو اللبن أو المشروبات أو سوائل التنظيف أو أي سوائل أخرى إليها. في حال دخول أي سائل إلى الكاميرا أو ملامسته كبلات التوصيل، اغلق الكاميرا، ثم انزع البطارية، وافصل كابل USB. يمكن أن يتسبب الاستمرار في استعمال الكاميرا في وقوع حريق أو صدمة كهربية. اتصل ببيع Fujifilm الخاص بك. |
| ⊘ | لا تستخدم الكاميرا في الحمام أو عند الاستحمام. قد يتسبب هذا في وقوع حريق أو صدمة كهربية.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| ⊘ | لا تحاول مطلقاً أن تغير أو تفكك الكاميرا (لا تفتح الغطاء أبداً). عدم اتباع هذا التحذير قد يتسبب في نشوب حريق أو صدمة كهربية.                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| ⊘ | في حالة كسر الغطاء الخارجي نتيجة لسقوط أو لأي حادث آخر، لا تلمس الأجزاء الداخلية المكشوفة. عدم اتباع هذا التدبير الوقائي قد يتسبب في التعرض لصدمة كهربية أو إصابة نتيجة للمس الأجزاء المتحطمة. انزع البطارية فوراً، مع الانتباه فحاذياً للتعرض للإصابة أو لصدمة كهربية، وتوجه بالمنتج إلى نقطة الشراء للاستشارة.                                                                                                               |

| ⚠ تحذير                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| لا تغير، تسخن، أو تلوي بشكل غير مناسب أو تشد كبل التوصيل أو تضع أجسام ثقيلة عليه. قد تتسبب هذه الأفعال في تلف الكبل وتؤدي إلى اشتعال حريق أو صدمة كهربية. في حال تلف الكبل، اتصل ببائع Fujifilm الخاص بك. لا تستخدم كبلات موصلات ملتوية.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ⊘ |
| لا تضع الكاميرا على أسطح غير مستقرة. قد يتسبب هذا في سقوط الكاميرا أو انقلابها مسببة إصابة.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | ⊘ |
| لا تحاول إطلاق التقاط صور أثناء التحرك. لا تستخدم عمليات التصوير أو العرض أو أي عمليات أخرى بالكاميرا أثناء تشغيل السيارة أو أي مركبة أخرى. قد يتسبب هذا في سقوطك أو تعرضك لحادث مروري. وفي حالة التقاط صور أثناء المشي، فعليك بالانتباه إلى ما يحيط بك.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ⊘ |
| لا تلمس أي جزء معدني للكاميرا أثناء عاصفة رعدية. قد يتسبب هذا في صدمة كهربية نتيجة لتيار مستحث ناتج عن البرق.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | ⊘ |
| لا تستخدم البطارية إلا كما هو موضح. ركب البطارية كما يوضح المؤشر.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | ⊘ |
| تجنب تفكيك البطاريات أو تعديلها أو تسخينها. تجنب إسقاط البطاريات أو الدق عليها أو رميها أو تعريضها لصدمات قوية بشكل أو بآخر. لا تستخدم البطاريات التي تظهر علامات تسرب أو تشوه أو تغير اللون أو أية عيوب أخرى. استخدم أجهزة الشحن المخصصة فقط لإعادة شحن البطاريات القابلة لإعادة الشحن. ولا تحاول إعادة شحن بطاريات الليثيوم أو البطاريات القلوية غير قابلة لإعادة الشحن. تجنب تقصير دائرة البطاريات أو تخزينها مع الأجسام المعدنية. قد يؤدي عدم مراعاة هذه الاحتياطات إلى ارتفاع درجة حرارة البطاريات، أو اشتعالها أو انفجارها أو تسربها، مما يسبب نشوب حريق، أو الإصابة بحروق، أو أي إصابة أخرى. | ⊘ |
| استخدم فقط البطاريات المحددة للاستخدام مع هذه الكاميرا. لا تستخدم جهد كهربائي غير ذلك الذي ينص عليه مزود الطاقة الكهربائية. استخدام مصادر طاقة كهربائية أخرى قد يؤدي إلى حريق.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | ⊘ |
| في حال تسرب البطارية ولاصم السائل عينيك، جلدك أو ملابسك، اغسل المنطقة المصابة فوراً بماء نظيف واستشر طبيباً أو اتصل برقم الطوارئ على الفور.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | ⊘ |
| استخدم ضوء الفلاش بالقرب من عيني الشخص قد يسبب خللاً في الرؤية. انتبه بشكل خاص عند تصوير الرضع والأطفال الصغار.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ⊘ |
| تجنب ملامسة الأسطح الساخنة لفترة طويلة. لا تترك أبداً من أعضاء الجسم ملامساً للمنتج لفترات طويلة والمُنتج يعمل. قد يؤدي عدم مراعاة هذا الاحتياط إلى الإصابة بحروق منخفضة الحرارة. لا سيما أثناء الاستخدام لفترات طويلة، في ظل ارتفاع درجات الحرارة المحيطة، وفي حال تحديد الخيار مرتفع للإعداد حرارة إيقاف التشغيل تلقائياً، أو مع المستخدمين الذين يعانون من ضعف الدورة الدموية أو انخفاض الإحساس، وفي هذه الحالة يُنصح باستخدام حامل ثلاثي الأرجل أو اتخاذ احتياطات مماثلة.                                                                                                                       | ⊘ |
| لا تستخدم المنتج في وجود أي مواد قابلة للاشتعال، أو الغازات القابلة للانفجار أو الأتربة.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ! |
| عند حمل البطارية، ركبها في الكاميرا الرقمية أو احتفظ بها في الصندوق الصلب. احتفظ بالبطارية في الصندوق الصلب عند تخزينها. اعزل البطارية عند التخلص منها بتغطية أطرافها بشر بط عازل. قد يتسبب اتصال أطراف البطارية بأجسام معدنية أو بطاريات أخرى في حدوث اشتعال أو انفجار.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ! |
| احفظ بطاقات الذاكرة وأغطية قاعدة تثبيت الملحقات وغيرها من الأجزاء الدقيقة بعيداً عن متناول الأطفال الصغار. قد يبتلع الأطفال الأجزاء الدقيقة؛ لذا يجب إبقاؤها بعيداً عن متناولهم. وفي حالة قيام طفل بابتلاع أحد هذه الأجزاء الدقيقة، فلا بد من استشارة الطبيب أو الاتصال بخدمة الطوارئ على الفور.                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | ! |

| ⚠️ تحذير |                                                                                                                                                                                              |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ⚠️       | تُحفظ بعيداً عن متناول الأطفال الصغار. ومن بين العناصر التي قد تسبب الإصابة بحزام الرقبة، والذي قد يتشابك حول رقبة الطفل، مما يتسبب في الاختناق، والفلش، الذي يمكن أن يُسبب خللاً في الرؤية. |
| ⚠️       | اتبع التوجيهات الصادرة عن مسؤولي المستشفى والخطوط الجوية. ينبعث من هذا المنتج موجات راديو ترددية والتي يمكن أن تتداخل مع المعدات الملاحية أو الطبية.                                         |

| ⚠️ تنبيه |                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ⊘        | لا تستخدم هذه الكاميرا في أماكن تكثر فيها عوادم الوقود، البخار، الرطوبة والأتربة. قد يتسبب هذا في وقوع حريق أو صدمة كهربية.                                                                                                                        |
| ⊘        | لا تترك هذه الكاميرا في أماكن قد تتعرض لدرجات حرارة مرتفعة جداً. لا تترك الكاميرا في أماكن مثل سيارة مغلقة أو ضوء شمس مباشر. قد يتسبب هذا في وقوع حريق.                                                                                            |
| ⊘        | لا تضع أجسام ثقيلة على الكاميرا. قد يؤدي هذا إلى سقوط أو انقلاب الأجسام الثقيلة ما يؤدي إلى الإصابة.                                                                                                                                               |
| ⊘        | لا تغطِ أو تلف الكاميرا أو الشاحن بقماش أو بطانية. قد يتسبب هذا في ارتفاع درجة الحرارة ما ينتج عنه تشوه الغطاء أو وقوع حريق.                                                                                                                       |
| ⚠️       | لا تستخدم القابس إذا كان تالفاً أو إذا لم يكن مقاس منفذ الطاقة مناسباً له. عدم مراعاة هذا الإجراء الاحتياطي قد يؤدي إلى نشوب حريق أو حدوث صدمة كهربائية.                                                                                           |
| ⚠️       | عند تنظيف الكاميرا أو إذا كنت لا تنوي استخدامها لفترات ممتدة، اخرج البطارية. قد يتسبب عدم فعل ذلك في وقوع حريق أو صدمة كهربية.                                                                                                                     |
| ⚠️       | عند الانتهاء من الشحن، انزع الشاحن من مقبس التيار الكهربائي. قد يتسبب ترك الشاحن مُتصلاً بمقبس التيار الكهربائي في وقوع حريق.                                                                                                                      |
| ⚠️       | عند إخراج بطاقة الذاكرة، قد تندفع البطاقة من الفتحة بسرعة كبيرة. استخدم إصبعك لتصد البطاقة ثم أخرجها برفق. قد تتسبب البطاقة المندفعة في تعريض الآخرين للإصابة.                                                                                     |
| ⚠️       | لا تلمس بطاقة الذاكرة بعد التصوير مباشرة. قد تكون بطاقة الذاكرة ساخنة، مما يؤدي إلى الإصابة بحروق. انتظر إلى أن تبرد البطاقة قبل إزالتها من الكاميرا.                                                                                              |
| ⚠️       | تحتاج الكاميرا إلى الكشف على الأجزاء الداخلية والتنظيف بشكل منتظم. قد تتسبب الأتربة المتراكمة في الكاميرا إلى وقوع حريق أو صدمة كهربية. اتصل ببيع Fujifilm الخاص بك لتنظيف الأجزاء الداخلية كل سنتين. برجاء ملاحظة أن هذه الخدمة ليست خدمة مجانية. |
| ⚠️       | تخلص من المنتج وفقاً للوائح المحلية المُشعة في منطقتك.                                                                                                                                                                                             |
| ⚠️       | هناك خطر انفجار في حالة استبدال البطارية بطريقة غير صحيحة. استبدل من نفس النوع أو نوع مكافئ فقط.                                                                                                                                                   |

## البطارية ومزود الطاقة

**ملاحظة:** تحقق من نوع البطارية المستخدمة في الكاميرا الخاصة بك وقراءة الأقسام المناسبة.

⚠️ **تحذير:** يجب ألا تتعرض البطارية إلى الحرارة الشديدة، كاشعة الشمس أو النار أو ما شابه.

فيما يلي وصف للاستخدام المثالي للبطاريات وكيفية الحفاظ على طول حياتها. قد يتسبب الاستخدام الخاطئ في تقصير عمر البطارية ويؤدي إلى التسريب، ارتفاع درجة الحرارة، الحريق، أو الانفجار.

### بطاريات الليثيوم أيون

اقرأ هذا القسم في حالة استخدام بطارية ليثيوم أيون في الكاميرا الخاصة بك.

لا تأتي البطارية مشحونة. اشحن البطارية قبل استعمالها. احتفظ بالبطارية في علبتها في حالة عدم الاستخدام.

## ■ ملاحظات حول البطارية

تفقد البطارية شحنها بشكل تدريجي في حالة عدم الاستعمال. اشحن البطارية قبل الاستعمال بمدة يوم أو يومين.

يمكن إطالة عمر البطارية بإغلاق الكاميرا في حالة عدم الاستعمال.

تقل قدرة البطارية في درجات الحرارة المنخفضة؛ قد لا تعمل البطارية المنخفضة في المناخ البارد. احتفظ ببطارية إضافية مشحونة في مكان دافئ واستبدل البطارية عند اللزوم، أو احتفظ بالبطارية في جيبك أو في مكان دافئ آخر وركبها في الكاميرا عند التصوير فقط. لا تضع البطارية مباشرة على أجهزة تدفئة الأيدي أو أجهزة التدفئة الأخرى.

## ■ شحن البطارية

يمكن شحن البطارية أيضًا باستخدام شاحن البطارية BC-W126S الاختياري. سيزيد وقت الشحن عند درجات الحرارة المحيطة التي تقل عن  $10^{\circ}\text{C}$  أو أعلى من  $35^{\circ}\text{C}$  مئوية. لا تحاول شحن البطارية عند درجات حرارة تزيد عن  $40^{\circ}\text{C}$  مئوية، أو عند درجات حرارة تقل عن  $5^{\circ}\text{C}$  مئوية، فلن يتم شحن البطارية.

لا تحاول أن تشحن بطارية مشحونة بالكامل. إلا أنه ليس بالضرورة أن تستنفذ البطارية بالكامل قبل الشحن.

قد تشعر بارتفاع درجة حرارة البطارية عند لمسها مباشرة بعد الشحن أو الاستعمال. هذا أمر طبيعي.

## ■ عمر البطارية

يدل نفاذ شحن البطارية بسرعة ملحوظة على أن البطارية قد وصلت إلى نهاية فترة صلاحية استخدامها ويجب استبدالها.

## ■ التخزين

إذا كنت لا تنوي استخدام الكاميرا لفترة طويلة من الزمن، قم بتخزينها في درجة حرارة الغرفة مع شحن البطارية حتى النصف أو  $\frac{2}{3}$  تقريبًا.

في حالة لن تستخدم الكاميرا لفترة طويلة، انزع البطارية وخذنها في مكان جاف بدرجة حرارة من  $15^{\circ}\text{C}$  م إلى  $25^{\circ}\text{C}$  م. لا تحفظ البطارية في أماكن تتعرض لدرجات مرتفعة.

## ■ تنبيهات: معاملة البطارية

- لا تنقل البطارية أو تخزنها مع أجسام معدنية مثل القلائد أو دبائيس الشعر.
- لا تعرضها للهب أو التسخين.
- لا تفكك البطارية أو تعطلها.
- تجنب التعرض لأحوال ضغط جوي منخفض.
- اشحنها بشاحن البطارية المخصص لها فقط.
- تخلص فورًا من البطاريات المستعملة.
- لا تسقطها أو تعرضها لصدات عنيفة.
- لا تعرضها للماء.
- حافظ على نظافة أطرافها.
- قد ترتفع درجة حرارة البطارية وهيكل الكاميرا قليلًا بعد الاستخدام لمدة طويلة. هذا أمر طبيعي.

## ■ تنبيه: التخلص من البطاريات

اتبع القوانين المحلية عند التخلص من البطاريات المستعملة. ينبغي لفت الانتباه إلى الجوانب البيئية للتخلص من البطارية. استخدم الجهاز في مناخ معتدل.

تجنب سحق البطاريات أو تقسيمها ميكانيكيًا.

## استخدام الكاميرا

- لا توجّه الكاميرا نحو مصادر الضوء الساطعة جداً، بما في ذلك مصادر الضوء الاصطناعي أو مصادر الضوء الطبيعي، مثل الشمس في سماء خالية من السحب. عدم اتباع هذا التحذير قد يؤدي إلى تلف حساس الصورة في الكاميرا.
- قد يتسبب ضوء الشمس الذي يتم تركيزه من خلال معين المنظر في تلف لوحة معين المنظر الإلكتروني (EVF). لا توجه معين المنظر الإلكتروني نحو الشمس.

## التقاط صور تجريبية

قبل التقاط الصور في المناسبات الهامة (مثل حفلات الزفاف أو قبل أخذ الكاميرا في رحلة)، التقط صورة تجريبية وعينها على الشاشة لتتأكد من عمل الكاميرا بشكل طبيعي. لا يمكن أن تتحمل FUJIFILM Corporation المسؤولية عن التلفيات أو الخسائر المادية الناتجة عن أي قصور في المنتج.

## تعليمات حول حقوق النسخ

لا يمكن استخدام الصور التي تسجلها بالكاميرا الرقمية بطريقة تنتهك قوانين حقوق النسخ بدون موافقة المالك، إلا في حالة نية الاستخدام الشخصي فقط. لاحظ وجود بعض القيود التي تفرض على تصوير التمثيل المسرحي، الحفلات، والمعارض، حتى في حالة نية الاستخدام الشخصي. قد يُطلب أيضاً من المستخدمين مراعاة أنه يسمح فقط بنسخ بطاقات الذاكرة التي تحتوي على صور أو بيانات محمية بموجب حقوق النسخ طبقاً للقيود التي تفرضها قوانين حقوق النسخ هذه.

## طريقة التعامل

للتأكد من تسجيل الصور بشكل صحيح، لا تعرض الكاميرا لصدمات أثناء التصوير.

## الكريستال السائل

في حال تحطم شاشة العرض، يجب تفادي ملامسة الكريستال السائل. اتخذ الإجراءات العاجلة المبينة في حال حدوث أي من الحالات التالية:

- في حال ملامسة الكريستال السائل لجلدك، نظف المنطقة بقطعة قماش واغسلها جيداً بالماء الجاري والصابون.
  - في حال دخول الكريستال السائل في العين، قم بشطف العين بالماء النظيف لمدة لا تقل عن 15 دقيقة واحصل على العناية الطبية فوراً.
  - في حال ابتلاع الكريستال السائل، اغسل فمك كاملاً بالماء. اشرب كمية كبيرة من الماء وحاول القيء، ثم استشر طبيب.
- رغم أن شاشة العرض تم تصنيعها بأحدث التقنيات عالية الدقة، إلا أنها قد تحتوي على عدد قليل من البكسلات التي تكون إما مضيئة دائماً أو غير مضيئة دائماً. لا يعد ذلك خللاً بالشاشة، ولن تتضرر الصور المسجلة بواسطة الكاميرا من جراء ذلك.

## معلومات العلامة التجارية

تمثل Digital Split Image علامة تجارية أو علامة تجارية مسجلة لشركة FUJIFILM Corporation. وتُعد Digital Micro Prism علامة تجارية أو علامة تجارية مسجلة لشركة FUJIFILM Corporation. وكذلك تُعد الخطوط الموجودة هنا هي من تطوير شركة DynaComware Taiwan Inc. فقط. كما أن iPhone و iPad و Mac و OS X و macOS و Windows و Apple ProRes و Lightning هي علامات تجارية مسجلة لشركة Apple Inc. في الولايات المتحدة ودول أخرى. وتعد Windows علامة تجارية مسجلة لشركة Microsoft Corporation في الولايات المتحدة ودول أخرى. كما تعد Android علامة تجارية أو علامة تجارية مسجلة لشركة Google LLC. و شعار Adobe و Camera to Cloud و Frame.io و Photoshop و Lightroom هي علامات تجارية أو علامات تجارية مسجلة لشركة Adobe في الولايات المتحدة و/أو دول أخرى. وتعد Wi-Fi و شعار Wi-Fi و CERTIFIED و Wi-Fi Protected Setup و Wi-Fi Alliance. كما تعتبر العلامة التي تحملها كلمة Bluetooth والشعارات المتعلقة بها علامات تجارية تملكها شركة Bluetooth SIG, Inc. أي استخدام لهذه العلامات من قبل Fujifilm إما هو بموجب ترخيص. شعارات SDHC و SDXC علامات تجارية لشركة SD-3C, LLC. وتعد CFexpress علامة تجارية لمؤسسة CFA (CompactFlash Association). ويعد شعار HDMI علامة تجارية أو علامة تجارية مسجلة لشركة HDMI Licensing LLC. وكذلك، فإن QR Code هي علامة تجارية مسجلة لشركة DENSO WAVE INCORPORATED. كما أن USB Type-C و USB-C هما علامتان تجاريتان مسجلتان لمندى USB Implementers Forum. كما تعد AirGlu علامة تجارية أو علامة تجارية مسجلة لشركة Atomos. جميع الأسماء التجارية الأخرى المذكورة في هذا الدليل هي علامات تجارية أو علامات تجارية مسجلة لمالكها المعنيين.

## التشويش الكهربائي

قد تشوش هذه الكاميرا على الأجهزة الطبية أو معدات الملاحظة. استشر القارئ على المستشفى أو الخطوط الجوية قبل استخدام الكاميرا في مستشفى أو على متن طائرة.

## أنظمة التلفزيون الملون

نظام NTSC (لجنة نظام التلفزيون الوطني) هو مواصفة البث التلفزيوني الملون المعمول به بشكل رئيسي في الولايات المتحدة وكندا واليابان. نظام PAL (خط الطور البديل) هو نظام البث التلفزيوني الملون بشكل رئيسي في البلدان الأوروبية والصين.

## Exif Print (إصدار 2.32)

Exif Print هو تنسيق ملف منقح للكاميرا الرقمية حيث يتم استخدام المعلومات المخزنة مع الصور للحصول على أفضل نسخة ملونة طبق الأصل أثناء الطباعة.

## تنبيه هام: اقرأ هذا الكتيب قبل استخدام البرنامج

يمنع أي تصدير مباشر أو غير مباشر، لجزء من أو لكامل، البرنامج المرخص بدون موافقة الجهات المختصة المناسبة.

## العدسات والإكسسوارات الأخرى

- استخدم برغي مقاس 4.5 مم أو أقصر عند توصيل حامل ثلاثي الأرجل.
- لن تتحمل Fujifilm مسؤولية مشكلات الأداء أو التلف الذي يسببه استخدام ملحقات الجهات الخارجية.

لتجنب الحريق أو الصدمات الكهربائية، لا تعرض الوحدة للمطر أو الرطوبة.  
يرجى قراءة "تعليمات السلامة"، وتأكد من استيعابك لها قبل استخدام الكاميرا.

للعملاء في كندا

NMB-003 (B)/CAN ICES-003 (B)

تنبيه: يتوافق هذا الجهاز الرقمي من الفئة B مع قانون ICES-003 الكندي.

**بيان وزارة الصناعة الكندية:** هذا الجهاز متوافق مع معايير RSS لإعفاء الترخيص بوزارة الصناعة الكندية. يخضع التشغيل للشرطين التاليين: (1) ألا يسبب هذا الجهاز أي تداخل و (2) يجب أن يقبل هذا الجهاز أي تداخل، بما في ذلك التداخل الذي قد يتسبب في التشغيل غير المطلوب للجهاز.

يجب ألا يتواجد أو يعمل هذا الجهاز والهوائي الخاص به معًا في مكان واحد أو جنبًا إلى جنب مع أي هوائي أو جهاز إرسال آخر، باستثناء أجهزة الراديو المدعومة المعتمدة. تم تعطيل خاصية اختبار كود الدولة للمنتجات التي يتم تسويقها في الولايات المتحدة/كندا.  
**بيان التعرض للإشعاع:** لا تظهر الأدلة العلمية المتاحة وجود أي مشكلات صحية مرتبطة باستخدام الأجهزة اللاسلكية منخفضة الطاقة. إلا أن ذلك لا يعد دليلاً على سلامة هذه الأجهزة اللاسلكية منخفضة الطاقة بشكل مطلق. فالأجهزة اللاسلكية منخفضة الطاقة تصدر مستويات طاقة ترددات لاسلكية منخفضة في نطاق الموجات الصغيرة أثناء استخدامها. في حين أن المستويات العالية من الترددات اللاسلكية يمكن أن تؤدي إلى إنتاج تأثيرات صحية (نتيجة تسخين الأنسجة)، إلا أن التعرض الضوئي للترددات اللاسلكية منخفضة المستوى التي لا تنتج تأثيرات تسخين لا يسبب أي تأثيرات صحية عكسية. ولم تكتشف العديد من الدراسات حول التعرض الضوئي للترددات اللاسلكية منخفضة المستوى أية تأثيرات بيولوجية. وقد اقترحت بعض الدراسات إمكانية حدوث بعض التأثيرات البيولوجية، إلا أن هذه النتائج لم يتم تأكيدها من خلال الأبحاث الإضافية. تم اختبار الكاميرا X-E5 ووجد أنها تتوافق مع حدود التعرض للإشعاع المحددة من قبل وزارة الصناعة الكندية للبيئات غير الخاضعة للرقابة كما تتوافق مع معايير RSS-102 الخاصة بقواعد التعرض لموجات الراديو الترددية المحددة من قبل وزارة الصناعة الكندية.

يقتصر تشغيل الأجهزة بنطاق الترددات 5150-5250 ميجاهرتز على الاستخدام الداخلي فقط للحد من احتمال التداخل الضار مع القنوات المشتركة لأنظمة الأقمار الاصطناعية المتنقلة.

#### التخلص من المعدات الكهربائية والإلكترونية المنزلية الخاصة



في دول الاتحاد الأوروبي، الترويج، آيسلندا وليختنشتاين: يشير هذا الرمز الموجود على المنتج، أو في هذا الدليل وفي شهادة الضمان، و/أو على العبوة أن هذا المنتج يجب ألا تتم معاملته كمخلفات منزلية. بدلاً من ذلك يجب التوجه به إلى نقطة تجميع مناسبة خاصة بإعادة تدوير المعدات الكهربائية والإلكترونية.

بتأكدك من التخلص من هذا المنتج بالشكل الصحيح، ستساعد على تجنب العواقب السلبية المحتملة التي قد تؤثر على البيئة وعلى صحة الإنسان، والتي قد تحدث نتيجة معالجة هذا المنتج كمخلفات بطريقة خاطئة. يشير هذا الرمز الموجود على البطاريات أو المراكم إلى أن هذه البطاريات يجب ألا تتم معاملتها كمخلفات منزلية.



إذا كان جهازك مزودة ببطاريات أو مراكم سهلة الفك، برجاء التخلص منها على انفراد طبقاً للشروط المحلية.

ستساعد عملية إعادة التدوير في الحفاظ على المصادر الطبيعية. لمزيد من المعلومات التفصيلية حول إعادة تدوير هذا المنتج، برجاء الاتصال بالمكتب المحلي لمدينتك، الجهة القائمة على التخلص من المخلفات المنزلية أو المحل الذي اشترت منه المنتج.

في الدول خارج الاتحاد الأوروبي والترويج وآيسلندا وليختنشتاين: إذا أردت التخلص من هذا المنتج، بما في ذلك البطاريات والمراكم، برجاء الاتصال بالسلطات المحلية واسأل عن طريقة التخلص الصحيحة.

في اليابان: يشير هذا الرمز الموجود على البطاريات إلى أنه يتم التخلص منها بشكل منفصل.



## العناية بالكاميرا

للتأكد من استمرار الاستمتاع بالمنتج، اتبع الاحتياطات التالية.

### التخزين والاستخدام

إذا كانت الكاميرا لن تستخدم لفترة طويلة، انزع البطارية وبطاقة الذاكرة. لا تخزن أو تستخدم الكاميرا في المناطق:

- المعرضة للأمطار أو البخار أو الدخان
- شديدة الرطوبة أو المليئة بالأتربة
- المعرضة لضوء الشمس المباشر أو درجات الحرارة شديدة الارتفاع، كسيارة مغلقة في يوم مشمس شديدة البرودة
- المعرضة للاهتزاز الشديد
- المعرضة لمجال مغناطيسي قوي، كالمناطق القريبة من هوائيات البث الإذاعي أو أسلاك الضغط العالي أو أجهزة بث موجات الرادار أو المحركات أو المحولات أو الأجسام الممغنطة
- المتصلة مع المواد الكيميائية سريعة التبخر مثل المبيدات الحشرية
- القريبة من المنتجات المطاطية أو الفينيل

## الشبكة اللاسلكية وأجهزة Bluetooth: تنبيهات

هام: اقرأ التنبيهات التالية قبل استخدام وحدة الإرسال اللاسلكي المدمجة الخاصة بالكاميرا.

① يحكم هذا المنتج، الذي يحتوي على وظيفة تشفير تم تطويرها في الولايات المتحدة، اللوائح الأمريكية الخاصة بإدارة التصدير وقد لا يتم تصديره أو إعادة تصديره إلى أي دولة تخطر الولايات المتحدة تصدير البضائع إليها.

• **لا تستخدم سوى الشبكة اللاسلكية أو جهاز Bluetooth فقط.** لا تتحمل Fujifilm أية مسؤولية عن أية تلفيات قد تنشأ عن الاستخدام غير المصرح به، لا يستخدم الجهاز في التطبيقات التي تنطوي على درجة كبيرة من الموثوقية، على سبيل المثال في الأجهزة الطبية أو الأجهزة الأخرى التي قد تؤثر بشكل مباشر أو غير مباشر على حياة الأشخاص. عند استخدام الكاميرا مع جهاز الكمبيوتر أو الأجهزة الأخرى التي تتطلب درجة أكبر من الموثوقية من تلك التي تقدمها الشبكات اللاسلكية أو أجهزة Bluetooth، تأكد من اتخاذ جميع الاحتياطات الضرورية لضمان الأمن ومنع حدوث أي عطل.

• **يستخدم فقط في الدولة التي تم شراء الجهاز منها.** يتوافق هذا الجهاز مع الأنظمة التي تحكم أجهزة الشبكة اللاسلكية وأجهزة Bluetooth في البلد الذي تم شراء الجهاز منه. التزم بجميع لوائح ونظم المكان عند استخدامك للجهاز. Fujifilm لا تتحمل أية مسؤولية عن أية مشكلات قد تنشأ عن الاستخدام في مناطق ذات سلطات قضائية أخرى.

• **لا تستخدم الجهاز في الأماكن المعرضة إلى مجالات مغناطيسية أو كهربية إستاتيكية أو تداخل من موجات الراديو.** لا تستخدم وحدة الإرسال بالقرب من أفران الميكروويف أو في الأماكن الأخرى المعرضة لمجالات مغناطيسية أو كهربية إستاتيكية أو تداخل من موجات الراديو والتي قد تحول دون استقبال إشارات اللاسلكي. قد يحدث تداخل مشترك عند استخدام وحدة الإرسال بالقرب من أجهزة لاسلكي أخرى تعمل على حزمة التردد 2,4 جيجاهرتز.

• **الأمن:** تنقل الشبكات اللاسلكية وأجهزة Bluetooth البيانات عبر اتصالات لاسلكية، وبالتالي فإن استخدامها يتطلب اهتماماً أكبر بالأمن مقارنة باستخدام الشبكات السلكية.

- لا تتصل بشبكات غير معروفة أو شبكات ليست مخولاً بالاتصال بها، حتى إذا ظهرت على جهازك، أي أن هذا الاتصال قد يعتبر غير مصرح به. وهكذا ينبغي لك عدم الاتصال سوى بالشبكات التي لك حق الاتصال بها فقط.

- واعلم بأن الإرسال اللاسلكي قد يكون مُعرّضاً للاعتراض من قبل جهات خارجية.

- لا تقم بتوصيل هذا الجهاز مباشرةً بشبكات الاتصالات (هما في ذلك الشبكات المحلية اللاسلكية العامة) التي يديرها مقدمو خدمات الجوّال أو الهاتف الثابت أو الإنترنت أو خدمات الاتصالات الأخرى.

• **يمكن أن يعاقب القانون على ما يلي:**

- تفكيك هذا الجهاز أو تعديله

- إزالة علامات شهادة الجهاز

• **هذا الجهاز يعمل على نفس التردد الخاص بالأجهزة التجارية والتعليمية والطبية ووحدات إرسال اللاسلكي.** كما أنه يعمل أيضاً على نفس التردد الخاص بوحدة الإرسال المرخصة ووحدات الإرسال الخاصة منخفضة الجهد غير المرخصة والتي تستخدم في أجهزة تتبع RFID لخطوط التجمع وفي التطبيقات الأخرى الشبيهة.

• **لمنع حدوث تداخل مع الأجهزة الواردة أعلاه، التزم بالاحتياطات التالية.** تأكد من أن وحدة إرسال RFID لا تعمل قبل استخدام هذا الجهاز. إذا لاحظت أن الجهاز يسبب تداخلاً مع وحدات الإرسال المرخصة والتي تستخدم في أجهزة تتبع RFID، توقف فوراً عن استخدام التردد المتأثر أو انقل الجهاز إلى مكان آخر. إذا لاحظت أن هذا الجهاز يسبب تداخلاً مع أجهزة تتبع RFID منخفضة الجهد، اتصل بوكيل Fujifilm.

• **لا تستخدم هذا الجهاز على متن طائرة.** عندما تكون على متن طائرة، اتبع تعليمات موظفي شركة الطيران. لاحظ أن هذا المنتج قد ينبعث منه إشعاع ترددات لاسلكية حتى في حال إيقاف تشغيله. ويمكن منع ذلك عن طريق تحديد ON لإعداد وضع الطيران في قائمة إعداد الشبكة/USB قبل الصعود إلى الطائرة.

| الشبكة المحلية اللاسلكية         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| قياسي                            | IEEE 802.11a/b/g/n/ac (بروتوكول اللاسلكي القياسي)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| تردد التشغيل<br>(التردد المركزي) | <p>• الولايات المتحدة الأمريكية، كندا، البرازيل، الصين، الهند، كوريا، ماليزيا، إندونيسيا</p> <p>: 2412 ميغاهرتز-2462 ميغاهرتز (11 قناة)</p> <p>: 5180 ميغاهرتز-5320 ميغاهرتز (W53, W52)</p> <p>: 5745 ميغاهرتز-5825 ميغاهرتز (UNII-3)</p> <p>• الاتحاد الأوروبي، اليابان، المملكة المتحدة، أستراليا، النرويج، نيوزيلندا، تركيا، هونغ كونغ، الفلبين، فيتنام، سنغافورة، تايلاند، الإمارات العربية المتحدة، روسيا، تاوان، المملكة العربية السعودية، قطر، البحرين، عمان، مصر، إيران، الكويت، لبنان، أوزبكستان، إسرائيل</p> <p>: 2412 ميغاهرتز-2462 ميغاهرتز (11 قناة)</p> <p>: 5180 ميغاهرتز-5320 ميغاهرتز (W53, W52)</p> <p>: 5500 ميغاهرتز-5700 ميغاهرتز (W56)</p> |
| بروتوكولات الوصول                | البنية التحتية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Bluetooth®                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| قياسي                            | إصدار Bluetooth 4.2 (وضع Bluetooth منخفض الطاقة)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| تردد التشغيل<br>(التردد المركزي) | 2402 ميغاهرتز-2480 ميغاهرتز                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

■ تنبيهات للشحن بالتيار المتردد

- ① لا يتضمن هذا المنتج محول تيار متردد أو كابل USB.
- ② استخدم محول تيار متردد معتمد من USB-IF أو كابل USB-C إلى USB-C عند الشحن باستخدام الكاميرا. يوصى باستخدام محول تيار متردد بقوة 7.5 واط أو أكثر.
- ③ احرص على قراءة الدليل الخاص بهذا المنتج عند شحن البطارية عن طريق الكاميرا.
- ④ لاحظ أننا لا نضمن إمكانية استخدام جميع محولات التيار المتردد وكابلات USB المتاحة تجاريًا في عملية الشحن.
- ⑤ في حالة ظهور أي مشاكل عند استخدام أي محول تيار متردد متوفر تجاريًا، عليك بإزالة القابس من مأخذ الطاقة وإزالة الكابل من الكاميرا، على التوالي، للفصل مصدر تزويد الطاقة.

## أحرص على قراءة هذه الملاحظات قبل استخدام العدسة

### تعليمات السلامة

- تأكد من استعمالك للعدسة بالشكل الصحيح. اقرأ تعليمات السلامة هذه والدليل الأساسي الخاص بالكاميرا قبل الاستعمال.
- بعد الانتهاء من قراءة تعليمات السلامة، احتفظ بها في مكان آمن.

### حول هذه الأيقونات

يتم استخدام الرموز الموضحة بالأسفل في هذا المستند لتشير إلى خطورة الإصابة أو التلف التي قد تنتج في حال تجاهل المعلومات التي يشير إليها الرمز ونتج عن ذلك استعمال المنتج بشكل خاطئ.

|                                                                                   |       |                                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | تحذير | يدل هذا الرمز على احتمال التعرض للوفاة أو الإصابة الحرجة في حال تجاهل المعلومات.             |
|  | تنبيه | يدل هذا الرمز على احتمال التعرض للإصابة الشخصية أو وقوع تلفيات عينية في حال تجاهل المعلومات. |

يتم استخدام الرموز الموضحة بالأسفل للإشارة إلى طبيعة التعليمات التي يجب مراعاتها.

|                                                                                   |                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  | تشير الرموز المثلثة إلى أن هذه المعلومات تتطلب انتباهك ("هامة").                    |
|  | تشير الرموز الدائرية التي يتوسطها خط مائل إلى أن الفعل المشار إليه ممنوع ("ممنوع"). |
|  | تشير الدوائر المصمتة التي تتوسطها علامة تعجب إلى فعل يجب القيام به ("مطلوب").       |

### تحذير

|                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                     |                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
|    | لا تغمر البطارية في الماء أو تعرضها له. عدم اتباع هذا التحذير قد يتسبب في نشوب حريق أو صدمة كهربية.                                                                                                                                                                                                               |    | لا تغمر الجهاز           |
|    | لا تفككها (لا تفتح الغطاء الخارجي). عدم اتباع هذا التحذير قد يتسبب في نشوب حريق أو صدمة كهربية بسبب حدوث خلل بالمنتج.                                                                                                                                                                                             |    | لا تقم بفك المنتج        |
|    | في حالة كسر الغطاء الخارجي نتيجة لسقوط أو لأي حادث آخر، لا تلمس الأجزاء الداخلية المكشوفة. عدم اتباع هذا التدبير الوقائي قد يتسبب في التعرض لصدمة كهربية أو إصابة نتيجة للتمس الأجزاء المتحطمة. انزع البطارية فوراً، مع الانتباه تفادياً للتعرض للإصابة أو لصدمة كهربية، وتوجه بالمنتج إلى نقطة الشراء للاستشارة. |    | لا تلمس الأجزاء الداخلية |
|   | لا تضعها على أسطح غير مستقرة. فقد يسقط المنتج مسبباً الإصابة.                                                                                                                                                                                                                                                     |  |                          |
|  | لا تنظر إلى الشمس عبر معينات المنظر الخاصة بالعدسة أو الكاميرا. عدم اتباع هذه التعليمات قد يتسبب في فقدان حاسة الإبصار بشكل نهائي.                                                                                                                                                                                |  |                          |

| ⚠ تنبيه                                                                                                                                                                   |   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| لا تخزن أو تستخدم في المناطق المعرضة للبخار أو الدخان أو المناطق شديدة الرطوبة أو الملوثة بالآتربة. عدم اتباع هذا التحذير قد يتسبب في نشوب حريق أو صدمة كهربية.           | ⊘ |
| لا تتركها في ضوء الشمس المباشر أو في المناطق المعرضة لدرجات الحرارة شديدة الارتفاع كسيارة مغلقة في يوم مشمس. عدم اتباع هذا التحذير قد يتسبب في نشوب حريق.                 | ⊘ |
| تحفظ بعيد عن متناول الأطفال. قد يتسبب هذا المنتج في إصابة أيدي الأطفال بالأذى.                                                                                            | ❗ |
| لا تمسكه بأيدي مبتلة. عدم اتباع هذا التحذير قد يتسبب في حدوث صدمة كهربية.                                                                                                 | ⊘ |
| اجعل الشمس خارج الإطار عند تصوير الأهداف ذات الإضاءة الخلفية. إذا كانت الشمس داخل أو على مقربة من الإطار فقد يتسبب تركيز ضوءها في الكاميرا في نشوب حريق أو الإصابة بحروق. | ⚠ |
| عندما لا يكون المنتج قيد الاستخدام، استبدل غطاء العدسة وخزنه بعيداً عن ضوء الشمس المباشر. فقد يتسبب تركيز ضوء الشمس بواسطة العدسة في نشوب حريق أو الإصابة بحروق.          | ⚠ |
| لا تحمل الكاميرا أو العدسة إذا كانوا مثبتين على حامل ثلاثي القوائم. فقد يسقط المنتج أو يصطدم بأشياء أخرى مسبباً الإصابة.                                                  | ⊘ |

# FUJIFILM

---

**FUJIFILM Corporation**

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

<https://fujifilm-x.com>

