

# FUJIFILM

BL00004738-D00 **SV**

DIGITAL CAMERA

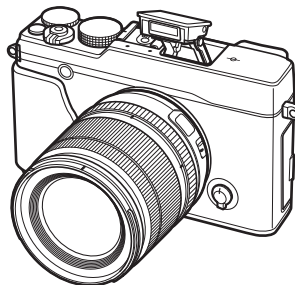
# X-E2S

## Användarhandbok

Tack för att du har köpt denna produkt. Denna handbok beskriver hur du använder din FUJIFILM X-E2S digitalkamera. Se till att du läser och förstår innehållet innan du använder kameran.

### ■ Produktens webbplats:

<http://fujifilm-x.com/x-e2s/>



■ Ytterligare information finns i onlinemanualer som finns tillgängliga från:

<http://fujifilm-dsc.com/manuals/>



Innan du börjar

Komma igång

Grundläggande fotografering  
och uppspelning

Grundläggande filmning och  
uppspelning

Q-knapp (snabbmeny)  
Fn (funktion)-knapparna

Mer om grundläggande  
fotografering och uppspelning

Menyer

Anslutningar

Teknisk information

Felsökning

Bilaga



# För din säkerhet

## Se till att läsa dessa anvisningar före användning

### Säkerhetsanmärkningar

- Försäkra dig om att du använder din kamera korrekt. Läs dessa säkerhetsanmärkningar och din *Användarhandbok* noggrant före användning.
- Efter att ha läst dessa säkerhetsanmärkningar ska du förvara dem på ett säkert ställe.

### Ang. ikonerna

Ikonerna som visas här nedan används i detta dokument för att indikera allvarligheten av personskada eller skada som kan resultera om den information som indikeras av ikonerna ignoreras, och produkten som ett resultat används felaktigt.



#### VARNING

Denna ikon anger att döden eller allvarlig personskada kan resultera om informationen ignoreras.



#### FÖRSIKTIGHET

Denna ikon anger att personskada eller materiell skada kan resultera om informationen ignoreras.

Ikonerna som visas här nedan används för att indikera arten av de instruktioner som måste följas.



Triangelikoner visar dig att denna information kräver uppmärksamhet ("Viktigt").



Circleära ikoner med ett diagonalt band visar dig att den angivna handlingen är förbjuden ("Prohibited").



Fylla dina cirkel med ett utropstecken visar dig att en åtgärd måste vidtagas ("Krävs").



### VARNING



Koppla bort från strömkälla

**Om ett problem uppstår, stäng då av kameran, ta ut batteriet, och koppla bort och dra ur nätadaptern.** Fortsatt användning av kameran när den ryker, luktar konstigt eller befinner sig i ett annat onormalt tillstånd kan orsaka brand eller elektriska stötar. Kontakta din FUJIFILM-återförsäljare.



**Låt inte vatten eller främmande föremål komma in i kameran.** Om vatten eller främmande föremål kommer in i kameran, stäng då av kameran, ta ut batteriet och koppla bort och dra ur nätadaptern. Fortsatt användning av kameran kan orsaka brand eller elektriska stötar. Kontakta din FUJIFILM-återförsäljare.



### VARNING



Använd inte i badrummet eller i duschen

**Använd inte kameran i badrummet eller i duschen.** Detta kan orsaka brand eller elektriska stötar.



Tag inte isär.

**Försök aldrig att ändra på kameran, eller ta isär den (öppna inte höljiet).** Detta kan orsaka brand eller elstötar.



Rör ej vid interna delar

**Om höljiet går sönder på grund av ett fall eller annan olycka, rör inte vid de interna delarna.** Underlåtenhet att följa detta försiktighetsmått kan leda till elektriska stötar eller skada som kan uppkomma genom att röra vid de skadade delarna. Avlägsna genast batteriet, se till att undvika skada eller elektrisk stöt, och ta med produkten till det återförsäljningsställe där du köpte den för råd.



**Anslutningsladdan får inte bytas ut, upphettas, vridas eller dras i onödigt mycket, och tunga föremål får inte placeras på anslutningsladdan.** Dessa handlingar kan skada sladden och kan orsaka en brand eller elektrisk stöt. Om sladden är skadad, kontakta din FUJIFILM-återförsäljare.



**Placera inte kameran på en ostadig yta.** Detta kan göra att kameran faller eller tippar omkull och orsaka personskada.



**Försök aldrig att ta bilder medan du är i rörelse.** Använd inte kameran när du går eller kör bil. Detta kan resultera i att du faller eller hamnar i en trafikolycka.



**Vidrör inte några av kamerans metalldelar under ett åskväder.** Detta kan orsaka en elektrisk stöt p.g. av inducerad ström från blixurladdning.



**Använd inte batteriet på annat sätt än som specificerats.** Sätt in batteriet vänt i enlighet med den bild som visas.











**Batteriet får inte upphettas, bytas ut eller tas isär. Batteriet får inte tappas eller utsättas för stötar. Förvara inte batteriet tillsammans med metallföremål.** Vilken som helst av dessa handlingar kan göra att batteriet spricker eller läcker, och kan resultera i brand eller personskada.














**Använd bara batterier eller nätadaptern som specificerats för användning med denna kamera. Använd inte andra spänningar än den spänningskälla som visas.** Användning av andra strömkällor kan orsaka en brand.



**Om batteriet läcker och vätska kommer i kontakt med ögonen, huden eller kläder, ska du skölja området med rent vatten och uppsöka läkarvård eller ringa ett akutnummer omedelbart.**

 <b>VARNING</b>	
	<b>Använd inte laddaren för att ladda andra batterier än de som är specificerade här.</b> Den medföljande laddaren får endast användas med batterier av den typ som medföljer kameran. Att använda laddaren för att ladda vanliga batterier eller andra typer av uppladdningsbara batterier kan göra att batteriet läcker, överhettas eller spricker.
	<b>Att använda blixtpär när en persons ögon kan orsaka synskador.</b> Vidta särskild försiktighet när du fotograferar småbarn och unga barn.
	<b>Använd inte i närheten av lättantändliga föremål, explosiva gaser eller damm.</b>
	<b>När du bär batteriet, sätt in det i en digitalkamera eller förvara det i behållaren.</b> <b>När du lagrar batteriet, förvara det i behållaren. När du kasserar det, täck över batteripolerna med isoleringstejp.</b> Kontakt med andra metallföremål eller med batterier kan göra att batteriet fattar eld eller spricker.
	<b>Håll minneskort, blixtskor och andra små delar utom räckhåll för små barn.</b> Barn kan komma att svälja små delar; förvara dem utom räckhåll för barn. Om ett barn skulle svälja någon del, uppsök medicinsk vård eller ring ett nödsamtal.
	<b>Håll utom räckhåll för små barn.</b> Ett av de föremål som kan orsaka skador är remmen som kan fastna runt barnets hals och leda till att barnet stryps. Dessutom kan blixten orsaka synskador.
	<b>Följ anvisningarna från flygbolags- och sjukhuspersonal.</b> Denna produkt genererar radiofrekvenser som kan störa medicinsk eller navigationsutrustning.

 <b>FÖRSIKTIGHET</b>	
	<b>Använd inte denna kamera på platser som påverkats av oljeångor, ånga, fukt eller damm.</b> Detta kan orsaka brand eller elektriska stötar.
	<b>Lämna inte denna kamera på platser som är utsatta för extremt höga temperaturer.</b> Lämna inte kameran på platser som t.ex. ett tillslutet fordon eller i direkt solljus. Detta kan ge upphov till en eldsvåda.
	<b>Placera inte tunga föremål på kameran.</b> Detta kan orsaka att det tunga föremålet tippas omkull eller faller och orsakar personskada.
	<b>Flytta inte kameran medan växelströmsadaptern fortfarande är ansluten. Dra inte i anslutningskabeln för att koppla bort nätadaptern.</b> Detta kan skada strömförsejringssladden eller kablarna och orsaka en brand eller elektrisk stöt.
	<b>Täck inte över eller linda in kameran eller nätadaptern i en tygtrasa eller filt.</b> Detta kan göra att värme ackumuleras som förvrider kåpan eller skapar en eldsvåda.
	<b>När du rengör kameran eller när du inte planerar att använda kameran under en längre tid, ta ut batteriet och koppla bort och dra ut nätadaptern.</b> Underlåtenhet att göra så kan orsaka en brand eller elektrisk stöt.
	<b>När laddningen avslutas, dra ut laddaren ur väggkontakten.</b> Att lämna laddaren ansluten till väggkontakten kan orsaka eldsvåda.
	<b>När ett minneskort tas ut från kortfacket kan det komma ut för snabbt. Använd ditt finger för att hålla emot och frigör kortet försiktigt.</b> Kortet kan orsaka skada om det skjuts ut okontrollerat.
	<b>Begär regelbunden intern testning och rengöring av din kamera.</b> Ansamling av damm i din kamera kan orsaka en brand eller elektrisk stöt. Kontakta din FUJIFILM-återförsäljare för att begära intern rengöring vartannat år. Notera dock att detta inte är någon gratis service.
	<b>Risk för explosion om fel batteri används. Byt endast ut mot samma eller motsvarande typ.</b>

### Batteriet och strömförsörjning

**Obs!** Kontrollera vilken typ av batteri som används i din kamera och läs lämpliga sektioner.

Följande förklarar korrekt användning av batterier och hur man förlänger deras livslängd. Felaktig användning kan förkorta batteriets livslängd eller orsaka läckage, överhettning, brand, eller explosion.

#### Litiumbatterier

Läs denna sektion om din kamera använder uppladdningsbara litiumbatterier.

Batteriet är inte laddat vid leveransen. Ladda batteriet innan det används. Förvara batteriet i behållaren när det inte används.

#### ■ Anmärkningar angående batteriet

Batteriet förlorar gradvis sin laddning när det inte används. Ladda batteriet en eller två dagar innan användning.

Batteritiden kan förlängas genom att stänga av kameran när den inte används.

Batterikapaciteten minskar vid låga temperaturer, ett batteri med låg laddning kanske inte fungerar när det är kallt. Ha ett fulladdat reservbatteri till hands på en varm plats, och byt när det behövs, eller förvara batteriet i fickan eller på någon annan varm plats och sätt bara in det i kameran när du tar bilder. Placera inte batteriet i direkt kontakt med handvärmare eller andra värmeenheter.

#### ■ Laddning av batteriet

Ladda batteriet i den medföljande batteriladdaren. Laddningstiden ökar vid omgivande temperaturer under +10 °C eller över +35 °C. Ladda inte batteriet vid temperaturer över 40 °C. Vid temperaturer under 0 °C kommer batteriet inte laddas.

Ladda inte ett fulladdat batteri. Batteriet behöver dock inte vara helt urladdat innan det laddas.

Batteriet kan bli varmt direkt efter laddning eller användning. Detta är normalt.

#### ■ Batteriets livslängd

Vid normala temperaturer kan batteriet laddas ungefär 300 gånger. En tydlig förkortning av tiden det tar för ett batteri att bli urladdat indikerar att det har nått slutet på sin användningstid och att det ska bytas ut.

#### ■ Förvaring

Batteriets prestanda kan försämrans om det lämnas fulladdat och oanvänt längre perioder. Ladda ur batteriet innan det läggs undan för förvaring.

Om kameran inte ska användas under en längre period ska batteriet tas ut och förvaras på en torr plats med en temperatur från +15 °C till +25 °C. Förvara det inte på platser med mycket höga eller låga temperaturer.

#### ■ Försiktighetsåtgärder: Hantering av batteriet

- Transportera eller förvara inte batteriet tillsammans med metallföremål som Halsband eller hårnålar.
- Utsätt det inte för öppen eld eller hetta.
- Ta inte isär eller ändra på det.
- Använd endast med angivna laddare.
- Kassera använda batterier med en gång.
- Tappa det inte och utsätt det inte för hårda stötar.
- Utsätt inte batteriet för vatten.
- Håll polerna rena.
- Batteriet och kamerahuset kan bli varma efter en längre tids användning. Detta är normalt.

#### ■ Kassering

Kassera använda batterier i enlighet med lokala föreskrifter.

**Nätadaptar (extra tillbehör)**

Använd endast FUJIFILM nätadaptar som specificerats för användning med denna kamera. Andra adaptar kan skada kameran.

- Nätadaptern är endast avsedd för inomhusbruk.
- Kontrollera att kontakten är säkert ansluten till kameran.
- Stäng av kameran innan du kopplar bort adaptern. Koppla bort adaptern via kontakten, dra inte i sladden.
- Använd inte tillsammans med andra enheter.
- Tag inte isär.
- Utsätt inte för hög värme eller fukt.
- Utsätt inte för hårda stötar.
- Adaptren kan surra eller bli varm vid användning. Detta är normalt.
- Om adaptern orsakar radiostörningar, vrid på mottagningsantennen, eller flytta på den.

**Använda kameran**

- Rikta inte kameran mot extremt starka ljuskällor, såsom solen på en klarblå himmel. I annat fall kan kamerans bildsensor skadas.
- Starkt solljus som fokuseras genom sökaren kan skada panelen i den elektroniska sökaren (EVF). Rikta inte den elektroniska sökaren mot solen.

**Ta testbilder**

Innan du tar bilder vid viktiga tillfällen (som bröllop, eller en semesterresa), kan du ta testbilder och kontrollera resultatet för att försäkra dig om att kameran fungerar som den ska. FUJIFILM Corporation kan inte hållas ansvariga för skador eller förlorad inkomst på grund av fel på produkten.

**Anmärkingar ang. Copyright**

Om de inte är avsedda enbart för personligt bruk, får inte bilder som tagits med din digitalkamera användas på sätt som bryter mot upphovsrättslagar utan medgivande från ägaren. Notera att vissa restriktioner gäller för fotografering av scenframträdanden, underhållningar och utställningar, också när detta endast är avsett för personlig användning. Användare ombeds också uppmärksamma att överföring av minneskort som innehåller bilder eller data som är skyddade under upphovsrättslagar bara är tillåtet inom de restriktioner som tillämpas av dessa upphovsrättslagar.

**Hantering**

För att säkerställa att bilder sparas korrekt, utsätt inte kameran för stötar eller skakningar medan en bild sparas.

### ***Flytande kristall***

Om displayen skulle skadas ska du vara försiktig och undvika kontakt med flytande kristaller. Om någon av följande situationer skulle uppstå ska du följa uppmaningen:

- **Om flytande kristaller hamnar i kontakt med huden**, rengör området med en trasa och tvätta sedan noga med tvål och rinnande vatten.
- **Om flytande kristaller hamnar i ögonen**, spola det drabbade ögat med rent vatten i åtminstone 15 minuter, och uppsök sedan medicinsk hjälp.
- **Om flytande kristaller sväljs**, skölj munnen noga med vatten. Drick stora mängder vatten och åstadkom kräkning, och uppsök sedan läkarvård.

Även om skärmen är tillverkad med mycket hög precision, kan den innehålla pixlar som alltid lyser eller inte lyser. Detta är inget fel, och bilder som tas med produkten påverkas inte.

### ***Varumärkesinformation***

Digitalt delad bild är ett varumärke eller registrerat varumärke som tillhör FUJIFILM Corporation. **xD-Picture Card** och **SD** är varumärken som tillhör FUJIFILM Corporation. De teckensnitt som ingår här är utvecklade endast av DynaComware Taiwan Inc. Macintosh, QuickTime och Mac OS är varumärken som tillhör Apple Inc. i USA och andra länder. Windows-logotypen är ett varumärke som tillhör Microsoft-koncernen. Wi-Fi® och Wi-Fi Protected Setup® är registrerade varumärken som tillhör Wi-Fi Alliance. Adobe och Adobe Reader är antingen varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Adobe Systems Incorporated i USA och/eller andra länder. SDHC- och SDXC-loggorna är varumärken som tillhör SD-3C, LLC. HDMI-loggan är ett varumärke. YouTube är ett varumärke som tillhör Google Inc. Alla andra varunamn som omnämns i den här handboken är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör respektive ägare.

### ***Elektriska störningar***

Denna kamera kan påverka sjukhus- eller flygutrustning. Rådgör med personalen innan du använder kameran på ett sjukhus eller i ett flygplan.

### ***Färg-tv-system***

NTSC (National Television System Committee) är specifikationer för färg-TV sändningar som huvudsakligen används i USA, Kanada och Japan. PAL (Phase Alternation by Line) är ett färg-TV system som huvudsakligen används av europeiska länder och i Kina.

### ***Exif Print (Exif version 2.3)***

Exif Print är ett nyligen reviderat filformat för digitalkameror i vilket information som lagras med bilder används för optimal färgåtergivning vid utskrift.

### **OBSERVERA: Läs detta innan du använder programvaran**

Direkt eller indirekt exportering, av hela eller delar av licensierad programvara, utan tillåtelse av styrande organ är förbjudet.

**OBS!**

För att förhindra brand eller elektriska stötar, utsätt inte enheten för regn eller fukt.

Var god läs "Säkerhetsmärkingar" och se till att du har förstämt dem innan du använder kameran.

**För kunder i Kanada****CAN ICES-3 (B)/NMB-3(B)**

**OBS:** Denna digitala enhet av klass B uppfyller standarden Canadian ICES-003.

**Utlåtande från Industry Canada:** Denna enhet uppfyller Industry Canadas licensundantagna RSSs. Användning av denna enhet lyder under följande två villkor: (1) Denna enhet får inte orsaka störningar; och (2) Denna enhet måste acceptera alla slags störningar, inklusive störningar som leder till oönskad användning av enheten. Denna enhet och dess antenn(er) får inte vara samlokaliserade eller användas ihop med andra antenner eller sändare, förutom testade inbyggda radioenheter. Funktionen för landvalskod är avaktiverad för produkter som marknadsförs i USA/Kanada.

**Utlåtande om strålningsexponering:** Tillgänglig vetenskaplig forskning visar inte att det finns några hälsorisker förenade med att använda trådlösa enheter med låg effekt. Det finns däremot inga bevis på att dessa trådlösa enheter med låg effekt är helt ofarliga. Trådlösa lågenergiapparater avger låga nivåer av radiofrekvensenergi (RF) i mikrovågsintervallet när de används. Höga nivåer av RF kan utgöra en hälsorisk (genom uppvärmning av vävnad) men exponering för låga nivåer av RF som inte alstrar någon värmeeffekt orsakar inga kända negativa hälsoeffekter. Många studier rörande exponering för låga RF-nivåer har inte upptäckt några biologiska effekter alls. Vissa studier har antytt att vissa biologiska effekter kan förekomma, men dessa resultat har inte bekräftats genom vidare forskning. X-E25 har testats och anses överensstämma med IC:s strålningsgränser som fastställts för en okontrollerad miljö och uppfyller RSS-102 i IC:s krav för exponering av radiofrekvens (RF).

**Kassering av elektrisk och elektronisk utrustning i privata hushåll**

**Inom Europeiska unionen, Norge, Island och Liechtenstein:** Denna symbol på produkten, eller i handboken och i garantin, och/eller på dess förpackning anger att denna produkt inte får hanteras som hushållsavfall. Istället bör den lämnas in på en utsedd uppsamlingsplats för återvinning av elektrisk och elektronisk utrustning.



Genom att säkerställa att produkten kasseras på rätt sätt bidrar du till att förhindra möjliga negativa konsekvenser för miljön och människors hälsa, som annars kan bli följden av olämplig avfallshantering av denna produkt.

Denna symbol på batterier eller ackumulatörer anger att de batterierna inte ska hanteras som hushållsavfall.



Om din utrustning innehåller lätt löstgäbara batterier eller ackumulatörer bör du kassera dessa separat enligt lokala föreskrifter.

Återvinning av batterier bidrar till att bevara naturresurser. För mer detaljerad information om återvinning av denna produkt, kontakta kommunen, din sophämtningstjänst eller butiken där du köpte produkten.

**I länder utanför den Europeiska unionen, Norge, Island och Liechtenstein:** Om du vill göra dig av med denna produkt, inklusive batterier och ackumulatörer, kontakta de lokala myndigheterna och be om råd för korrekt kassering.

**I Japan:** Denna symbol på batterierna indikerar att de ska kasseras separat.



Li-ion

## Se till att läsa dessa anvisningar före användning


### Säkerhetsanmärkningar


Tack för att du har köpt denna produkt. För reparation, kontroll och interna tester, kontakta din FUJIFILM-återförsäljare.

- Försäkra dig om att du använder objektivet korrekt. Läs dessa säkerhetsanmärkningar och kamerans *Användarhandbok* noggrant före användning.
- Efter att ha läst dessa säkerhetsanmärkningar ska du förvara dem på ett säkert ställe.


### Ang. ikonerna


Ikonerna som visas här nedan används i detta dokument för att indikera allvarligheten av personskada eller skada som kan resultera om den information som indikeras av ikonen ignoreras, och produkten på grund av detta används felaktigt.

 **VARNING** Denna ikon anger att dödsfall eller allvarlig personskada kan resultera om informationen ignoreras.

 **FÖRSIKTIGHET** Denna ikon anger att personskada eller materiell skada kan resultera om informationen ignoreras.

Ikonerna som visas här nedan används för att indikera arten av de instruktioner som måste följas.

 Triangulära ikoner visar dig att denna information kräver uppmärksamhet ("Viktigt").

 Cirkulära ikoner med ett diagonalt band visar dig att den angivna handlingen är förbjuden ("Förbjudet").

 Fyllda cirklar med ett utropstecken visar dig att en åtgärd måste vidtagas ("Krävs").

### VARNING

 **Sänk inte ned i, eller utsätt produkten för vatten.** Underlåtenhet att följa denna försiktighetsåtgärd kan orsaka brand eller elektriska stötar.

Använd inte i badrummet eller i duschen

 **Ta inte isär produkten (öppna inte höljet).** Underlåtenhet att följa denna försiktighetsåtgärd kan orsaka brand, elektriska stötar eller skada på grund av tekniska fel i produkten.

### VARNING



Rör ej vid interna delar

**Om höljet går sönder på grund av ett fall eller annan olycka, rör inte vid de interna delarna.** Underlåtenhet att följa denna försiktighetsåtgärd kan leda till elektriska stötar eller skada som kan uppkomma genom att röra vid de skadade delarna. Avlägsna genast batteriet, se till att undvika skada eller elektrisk stöt, och ta med produkten till det återförsäljningsställe där du köpte den för råd.



**Placera inte produkten på instabila ytor.** Produkten kan falla ner och orsaka skada.



**Titta inte på solen genom objektivet eller kamerans sökare.** Underlåtenhet att följa denna försiktighetsåtgärd kan ge bestående synnedbättning.

### FÖRSIKTIGHET



**Använd eller förvara inte produkten på platser som är utsatta för ånga eller rök, eller som är väldigt fuktiga eller extremt dammiga.** Underlåtenhet att följa denna försiktighetsåtgärd kan orsaka brand eller elektriska stötar.



**Lämna inte produkten i direkt solljus eller på platser med höga temperaturer, såsom i en stängd bil en solig dag.** Följs inte denna försiktighetsåtgärd kan det leda till brand.



**Förvara utom räckhåll för små barn.** Denna produkt kan orsaka personskada i händerna på ett barn.



**Ta inte i produkten med våta händer.** Underlåtenhet att följa denna försiktighetsåtgärd kan orsaka elektriska stötar.



**Håll solen utanför bilden när du fotograferar motiv i motljus.** Solljus som fokuseras i kameran när solen är i eller nära bilden kan orsaka brand eller brännskador.



**Sätt tillbaka objektivlocken och förvara produkten utom räckhåll för direkt solljus när du inte använder den.** Solljus som fokuseras genom objektivet kan orsaka brand eller brännskador.



**Bär inte kameran eller objektivet medan de är monterade på ett stativ.** Produkten kan falla ner eller stöta till andra föremål, vilket kan leda till skada.



**Europeiska Unionen regleringsmeddelande**

Produkten uppfyller följande EU-direktiv:

- RoHS-direktiv 2011/65/EU
- R & TTE-direktiv 1999/5/EC

Uppfyllande av dessa direktiv innebär överensstämmelse med tillämpliga harmoniserade europeiska standarder (europeiska normer) som listas i EU-deklarationen om överensstämmelse som utfärdats av FUJIFILM Corporation för denna produkt eller produktfamilj.

Uppfyllandet av detta indikeras av följande överensstämmelse- märkning på produkten:



Denna markering gäller för icke-telekom-produkter, och EU harmoniserar telekom-produkter (t.ex. Bluetooth).

Vad gäller Försäkrans om överensstämmelse, besök [http://www.fujifilm.com/products/digital\\_cameras/x/fujifilm\\_x\\_e2s/pdf/index/fujifilm\\_x\\_e2s\\_cod.pdf](http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/x/fujifilm_x_e2s/pdf/index/fujifilm_x_e2s_cod.pdf).

**VIKTIGT. Läs följande meddelanden innan du använder kamerans inbyggda trådlösa sändare.**

① Denna produkt, som innehåller krypterings funktion utvecklad i USA, kontrolleras av the United States Export Administration Regulations och kan inte exporteras eller vidareexporteras till ett land för vilket USA tillämpar varuembargo.

- **Använd endast som del av ett trådlöst nätverk.** FUJIFILM tar inget ansvar för skador till följd av obehörig användning. Använd inte i enheter som kräver en hög grad av tillförlitlighet, till exempel i medicintekniska produkter eller andra system som direkt eller indirekt kan påverka människors liv. När du använder enheten i en dator eller andra system som kräver en högre grad av tillförlitlighet än trådlösa nätverk, se till att vidta alla nödvändiga försiktighetsåtgärder för att garantera säkerheten och förhindra fel.
- **Använd endast enheten i det land där du köpt den.** Denna enhet uppfyller de bestämmelser som gäller för trådlösa nätverksenheter i det land där den köptes. Följ alla lokala bestämmelser när du använder enheten. FUJIFILM ansvarar inte för problem som uppstår p.g.a. användning i andra jurisdiktioner.
- **Tredje part kan få tillgång till trådlösa data (bilder).** Säkerheten hos data som överförs via trådlösa nätverk är inte garanterad.

- **Använd inte enheten på platser med magnetiska fält, statisk elektricitet eller radiostörningar.** Använd inte sändaren i närheten av mikrovågsugnar, eller på andra platser där magnetiska fält, statisk elektricitet eller radiostörningar kan hindra mottagningen av trådlösa signaler. Ömsesidig interferens kan uppstå när sändaren används i närheten av andra trådlösa enheter som fungerar i 2,4 GHz-bandet.
- **Den trådlösa sändaren fungerar i 2,4 GHz-bandet med hjälp av DSSS- och OFDM-modulering.**

**Trådlösa nätverksenheter: Försiktighetsåtgärder**

- **Denna enhet fungerar på samma frekvens som kommersiella, medicinska och utbildningsenheter samt trådlösa sändare.** Den fungerar också på samma frekvens som licensierade sändare och speciella olicensierade lågspänningssändare som används i RFID-spårningssystem för monteringsband och i andra liknande enheter.
- **Att förhindra störningar med ovanstående enheter, observera följande säkerhetsföreskrifter.** Kontrollera att RFID-sändaren inte är i funktion innan du använder den här enheten. Om du märker att enheten orsakar störningar hos licensierade sändare som används för RFID-spårning, sluta omedelbart att använda den berörda frekvensen eller flytta enheten till en annan plats. Om du märker att den här enheten orsakar störningar i RFID-spårningssystem med lågspänning, kontakta en FUJIFILM-representant.

**2.4DS/OF4**

Denna etikett tyder på att den här enheten fungerar i 2,4 GHz-bandet med hjälp av DSSS- och OFDM-modulering och kan orsaka störningar på avstånd på upp till 40 m.

## Om denna handbok

Läs denna handbok och varningarna i "För din säkerhet" innan du använder kameran (📖 ii). Konsultera nedanstående källor för mer information om specifika ämnen.

### **Innehåll**..... 📖 **xii**

"Innehåll" ger en överblick över hela handboken. Kamerans huvudfunktioner finns listade här.

### **Felsökning** ..... 📖 **135**

Har du ett specifikt problem med kameran? Finn svaret här.

### **Varningsmeddelanden och displayer**..... 📖 **140**

Ta reda på vad som döljer sig bakom den där blinkande ikonen eller felmeddelandet i displayen.

### **Begränsningar för kamerainställningar**..... 📖 **151**

Se sidan 151 för begränsningar för de tillgängliga alternativen i varje fotograferingsläge.


### **Minneskort**

Bilder lagras på SD-, SDHC- och SDXC-minneskort (säljs separat) (📖 20), som i denna handbok kallas "minneskort".

## Produktvård

---

**Kamerahus:** För att ha fortsatt glädje av kameran, använd en mjuk, torr trasa för att rengöra kamerans hölje efter varje användning. Använd inte alkohol, thinner, eller andra flyktiga kemikalier, vilka kan missfärga eller deformera lädret på kamerans utsida. Eventuell vätska på kameran ska avlägsnas omedelbart med en mjuk, torr trasa. Använd en luftblåsare för att ta bort damm från monitorn, var försiktig så att du inte repar den, och torka sedan försiktigt med en mjuk, torr duk. Eventuella återstående fläckar kan tas bort genom att torka försiktigt med en bit FUJIFILM objektivrengöringspapper på vilken en liten mängd objektivrengöringsvätska har påförts. För att undvika att damm kommer in i kameran, sätt tillbaka kamerahuslocket när inget objektiv är monterat.

**Bildsensor:** Damm kan tas bort från bildsensorn med alternativet  **SENSORRENGÖRING** i inställningsmenyn (📖 110).

**Utbytbara objektiv:** Använd en luftblåsare för att ta bort damm, torka sedan av försiktigt med en mjuk, torr duk. Eventuella återstående fläckar kan tas bort genom att torka försiktigt med en bit FUJIFILM objektivrengöringspapper på vilken en liten mängd objektivrengöringsvätska har påförts. Sätt tillbaka de främre och bakre locken när objektivet inte används.

# Innehåll

För din säkerhet .....	ii
Säkerhetsanmärkningar .....	ii
OBS! .....	vii
Säkerhetsanmärkningar .....	viii
Om denna handbok .....	x
Produktvård .....	xi
<b>Innan du börjar</b>	
<b>Symboler och begrepp</b> .....	1
<b>Medföljande tillbehör</b> .....	1
<b>Kameradelar</b> .....	2
Väljaren .....	5
Kommandoratten .....	5
AUTO(Autoläge)-knappen .....	6
Kameradisplayer .....	7
Fotografering: Sökare/LCD-monitor .....	7
Uppspelning: Sökare/LCD-monitor .....	9
<b>Objektiv</b> .....	10
Objektivets delar .....	10
Ta bort locken .....	10
Montera motljusskyddet .....	10
Objektiv med bländarringar .....	11
Objektiv utan bländarringar .....	11
Objektiv med manuell fokusering .....	12

## Komma igång

<b>Fästa remmen</b> .....	13
<b>Montera ett objektiv</b> .....	15
<b>Laddning av batteriet</b> .....	16
<b>Sätt i batteriet och ett minneskort</b> .....	17
Kompatibla minneskort .....	20
<b>Slå på och av kameran</b> .....	21
<b>Grundinställning</b> .....	22
Ändra grundläggande inställningar .....	23
<b>Välja en display</b> .....	24
Sökardisplayen .....	25
Fokusera sökaren .....	25
Justera displayens ljusstyrka .....	25
<b>DISP/BACK -knappen</b> .....	26
Sökare: Fotografering .....	26
LCD Monitor: Shooting .....	26
För att välja de objekt som visas som standard: .....	27
Sökare/LCD-monitor: Uppspelning .....	28

**Grundläggande fotografering och uppspelning**

Ta bilder .....	29
<b>Visa bilder</b> .....	31
Visa bilder i helskärm .....	31
Visa fotoinformation .....	32
Bildvisningszoom .....	33
Multi-bildvisning .....	34
<b>Radera bilder</b> .....	35
<b>Använda blixten</b> .....	36

**Grundläggande filmning och uppspelning**

<b>Spela in filmer</b> .....	38
Använda en extern mikrofon .....	39
<b>Visa filmer</b> .....	40

**Q-knapp (snabbmeny)**

<b>Använda Q-knappen</b> .....	41
Snabbmenyvisning .....	41
Visa och ändra inställningar .....	42
Redigera snabbmenyn .....	43

**Fn (funktion)-knapparna**






























<b>Använda funktionsknapparna</b> .....	44
Tilldela funktioner till funktionsknapparna .....	45






































**Mer om grundläggande fotografering och uppspelning**


<b>Val av läge</b> .....	46
Läge P, S, A och M .....	46
Program AE (P) .....	47
Bländarauto (S) .....	48
Tidsautomatik (A) .....	49
Manuell exponering (M) .....	50
Autolägen .....	51
$\text{SA}^+$ AVANCERAD SR AUTO .....	52
<b>Lång exponeringstid (T/B)</b> .....	53
Tid (T) .....	53
Bulb (B) .....	53
Använda en fjärrutlösare .....	54
<b>Exponeringskompensation</b> .....	55
<b>Fokus/exponeringslås</b> .....	56
<b>Mätning</b> .....	58
<b>Filmsimulering</b> .....	59
<b>DRIVE-knappen</b> .....	60
Kontinuerlig fotografering (Serieläge) .....	61
Gaffling .....	62
Panoraman .....	63
Visa panoraman .....	65
Flera exponeringar .....	66
Avancerat Filter .....	67

<b>Fokusläge</b> .....	68
Fokusindikatorn.....	69
Manuell fokushjälp.....	70
Alternativ för autofokus (AF Läge).....	71
Val av fokuspunkt.....	72
Enskild punkt AF.....	72
Zon AF.....	73
Spårning (Endast fokusläge C).....	74
<b>Känslighet</b> .....	75
AUTO.....	76
<b>Spara bilder i RAW-format</b> .....	77
Skapa JPEG-kopior av RAW-bilder.....	78
<b>Använda självutlösaren</b> .....	79
<b>Intervalltimerfotografering</b> .....	81
<b>Vitbalans</b> .....	82
<b>Spara inställningar</b> .....	84
<b>Använda en fattningsadapter</b> .....	85
Inställningar av fattningsadapter.....	85
Välja brännvidd.....	85
Förvrängningskontroll.....	85
Korrigerig av färgnyanser.....	86
Korrigera periferisk belysning.....	86
<b>Fotobokshjälp</b> .....	87
Skapa en Fotobok.....	87
Visa fotoböcker.....	88
Redigera och radera fotoböcker.....	88
<b>Bildsökning</b> .....	89

## Menyer

<b>Använda menyerna: Fotograferingsläge</b> .....	90
Fotograferingsmenyns alternativ (bilder).....	90
 <b>AVANCERAT FILTER</b> .....	90
 <b>MOTIVPROGRAM</b> .....	90
 <b>AUTOFOKUSINSTÄLLNING</b> .....	90
 <b>ISO</b> .....	92
 <b>BILDSTORLEK</b> .....	93
 <b>BILDKVALITET</b> .....	93
 <b>DYNAMISKT OMFÅNG</b> .....	93
 <b>FILMSIMULERING</b> .....	93
 <b>SJÄLVUTLÖSARE</b> .....	93
 <b>INTERVALLTIMERFOTOGR.</b> .....	94
 <b>VITBALANS</b> .....	94
 <b>FÄRG</b> .....	94
 <b>SKÄRPA</b> .....	94
 <b>HÖGDAGERNIVÅ</b> .....	94
 <b>LÅGDAGERNIVÅ</b> .....	94
 <b>BRUSREDUCERING</b> .....	94
 <b>BRUSRED VID LÅNG EXP.</b> .....	94
 <b>OBJEKT.MODUL.OPT.</b> .....	94
 <b>VÄLJ ANPAD. INST.</b> .....	94
 <b>ÄNDRA./SPARA ANP. INST.</b> .....	94
 <b>FATTN.AD.INST.</b> .....	95
 <b>FOTOGRAFERA UTAN OBJEKTIV</b> .....	95
 <b>MAN. FOKUSHJÄLP</b> .....	95
 <b>AE/AF-LÅSLÄGE</b> .....	95
 <b>AF-LÅSLÄGE</b> .....	95
 <b>LJUSMÄTMETOD</b> .....	95
 <b>INTERLÅS SPOT AE &amp; FOKUS</b> .....	95
 <b>BLIXT INSTÄLLNING</b> .....	96
 <b>FILMINSTÄLLNING</b> .....	96

 GAFFLING.FILMSIMULERING.....	97	<b>Inställningsmenyn .....</b>	<b>105</b>
 BILDSTAB LÄGE.....	97	Använda inställningsmenyn.....	105
 TRÅDLÖS KOMM.....	97	Alternativ för inställningsmenyn .....	106
 BLÄNDARINSTÄLLN.....	97	 DATUM/TID .....	106
 SLUTARTYP.....	98	 TIDSSKILLNAD .....	106
<b>Använda menyerna: Uppspelningssläge .....</b>	<b>99</b>	 言語/LANG.....	106
Alternativ för bildvisningsmenyn.....	99	 ÅTERSTÄLL.....	106
 TRÅDLÖS KOMM.....	99	 LJUD & BLIXT.....	106
 RAW-OMVANDLING.....	99	 LJUDINSTÄLLNING .....	107
 RADERA .....	99	 SKÄRMINSTÄLLNING .....	107
 BESKÄR BILD.....	100	 KNAPP-/REGLAGEINSTÄLLNING .....	109
 ÄNDRA STORLEK.....	100	 FOKUSRING.....	109
 SKYDDA.....	101	 STRÖMHANTERING.....	109
 ROTERA BILD.....	101	 SENSORRENGÖRING .....	110
 TAR BORT RÖDA ÖGON.....	102	 INST. AV DATALAG.....	110
 BILDSPEL.....	102	 FÄRGRYMD.....	111
 FOTOBOKSHJÄLP .....	103	 EVF/LCD-INSTÄLLN.....	111
 VÄLJ FÖR UPPL.....	103	 ANSLUTNINGINSTÄLLNING .....	112
 BILDSÖKNING .....	103	 FORMATERA.....	113
 PC AUTOSPARNING.....	104	<b>Fabriksinställningar.....</b>	<b>114</b>
 BILD BESTÄLLNING.....	104		
 instax SKRIVARUTSKRIFT.....	104		
 BILDFÖRHÅLLANDE .....	104		

<b>Anslutningar</b>		<b>Teknisk information</b>	
Trådlös överföring.....	117	Extra tillbehör .....	129
Trådlösa anslutningar: Smartphones.....	117	Tillbehör från FUJIFILM.....	129
Trådlösa anslutningar: Datorer.....	117	Ansluta kameran till andra enheter.....	132
<b>Visa bilder på en dator</b> .....	118	<b>Kamerans skötsel</b> .....	133
Windows.....	118	Förvaring och användning.....	133
Macintosh .....	118	Vid resor.....	133
Ansluta kameran .....	119	<b>Rengöra bildsensorn</b> .....	134
<b>Skriva ut bilder via USB</b> .....	121	<b>Felsökning</b>	
Ansluta kameran .....	121	Problem och lösningar .....	135
Skriva ut valda bilder.....	121	Varningsmeddelanden och displayer.....	140
Skriva ut DPOF-utskriftsorder .....	122	<b>Bilaga</b>	
Skriva ut DPOF-utskriftsorder .....	123	<b>Minneskortskapacitet</b> .....	143
Skapa en DPOF-utskriftsorder .....	123	<b>Länkar</b> .....	144
MED DATUM  /UTAN DATUM .....	124	FUJIFILM X-E2S Produktinformation .....	144
ÅTERST ALLT .....	125	Uppdatering av firmware .....	144
<b>instax SHARE-skrivare</b> .....	126	Gratis FUJIFILM-appar .....	144
Upprätta en anslutning .....	126	<b>Specifikationer</b> .....	145
Skriva ut bilder .....	127	<b>Begränsningar för kamerainställningarna</b> .....	151
<b>Visa bilder på TV</b> .....	128		



## Symboler och begrepp

Följande symboler används i denna användarhandbok:

- ⓘ Denna information ska läsas före användning för att säkerställa korrekt användning.
- 🔍 Ytterligare information som kan vara användbar när kameran används.
- 📖 Andra sidor i den här handboken där du hittar relaterad information.

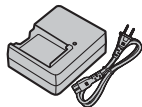
Menyer och annan text på kameramonitorn visas i **fetstil**. I användarhandbokens illustrationer kan det som visas på monitorn förenklas i förklarande syfte.

## Medföljande tillbehör

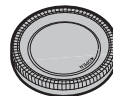
Följande delar medföljer kameran:



NP-W126 uppladdningsbart batteri



BC-W126 batteriladdare



Kamerahuslock



Fästverktyg



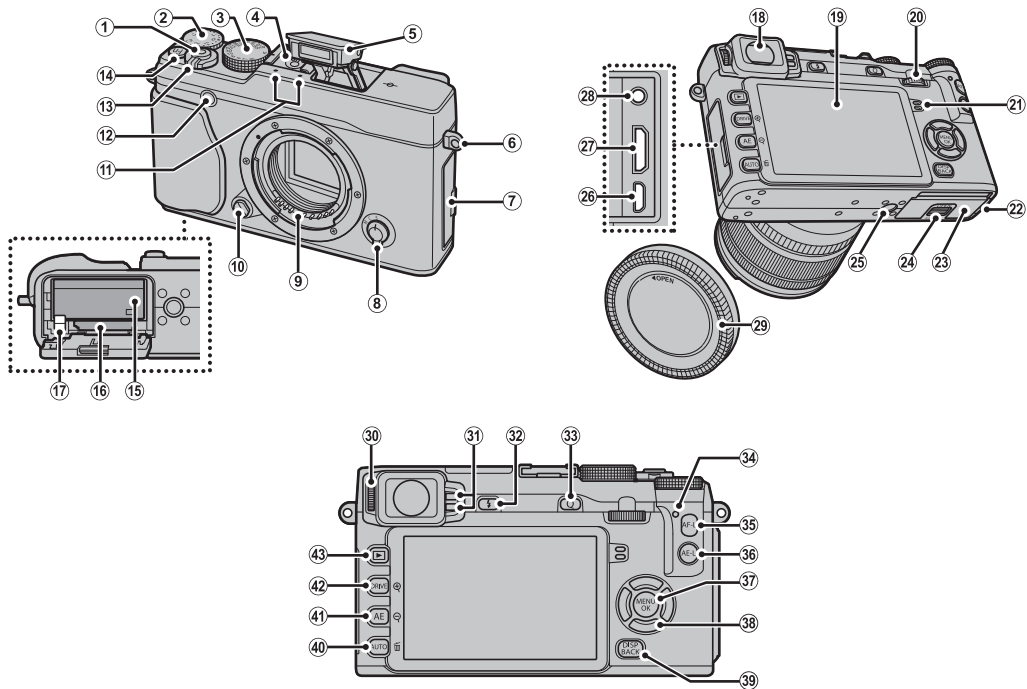
Metallspännen (x2)

- Skyddskåpor (x2)
- Bärrem
- Användarhandbok (denna handbok)

- 🔍 Om du har köpt en objektivsats, kontrollera att ett objektiv medföljer.

# Kameradelar

Se sidhänvisningen till höger om varje del för mer information.



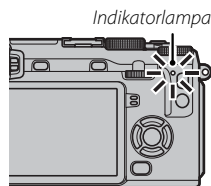
① Avtryckare.....	30	⑲ LCD-monitor.....	7, 24, 26	⑳ MENU/OK-knapp.....	90, 99, 105
② Exponeringskompensationsrätt.....	55	㉑ Kommandorätt.....	5	☒ (kontrollås)-knapp (tryck & håll ned).....	4
③ Vred för slutartid.....	47, 48, 49, 50	㉒ Högtalare.....	40	㉓ Funktionsknapp (Fn3—Fn6).....	44
④ Tillbehörssko.....	37, 132	㉔ Kabelkanalslock för DC-kopplare		Väljare.....	5
⑤ Blixt.....	36	㉕ Batterilucka.....	17	㉔ DISP (display)/BACK-knapp.....	26
⑥ Remögla.....	13	㉖ Batterilocksspärr.....	17	㉕ Funktionsknapp (Fn2).....	44
⑦ Anslutningslock.....	39, 54, 119, 121, 128	㉗ Stativfäste		AUTO (automatiskt läge) knapp.....	6, 51
⑧ Fokuslägesväljare.....	29, 68	㉘ Micro USB-kontakt.....	54, 119, 121	☒-knapp (radera)(uppspelningslage).....	35
⑨ Objektivsignalkontakter.....	10	㉙ HDMI-minikontakt.....	128	㉖ Funktionsknapp (Fn1).....	44
⑩ Objektivlås-knapp.....	15	㉚ Mikrofon/fjärrutlösningkontakt.....	39, 54	AE-knapp (autoexponering).....	58
⑪ Mikrofon.....	38	㉛ Kamerahuslock.....	15	Q-knapp (zooma ut uppspelning).....	33, 34
⑫ AF-hjälplampa.....	92	㉜ Dioptrijusteringskontroll.....	25	DRIVE-knapp.....	60, 61, 62, 63, 66, 67
Självtvårlampa.....	79	㉝ Ögonsensor.....	24	Q-knapp (zooma in uppspelning).....	33, 34
⑬ ON/OFF omkopplare.....	21	㉞ ⚡ (blixt pop-up) -knapp.....	36	☒-knapp (uppspelning).....	31
⑭ Funktionsknapp (Fn7).....	44	㉟ Q (snabbmeny)-knapp *.....	41		
Filmspelningsknapp.....	38	Knappen redigera snabbmeny/anpassade			
Wi-Fi-knapp (uppspelningsläge).....	117	inställningar (tryck och håll ned) *.....	43, 84		
⑮ Batterifack.....	17	RAW-omvandlingsknapp (uppspelningslage)....	78		
⑯ Minneskortsfack.....	18	㉑ Indikatorlampa.....	4		
⑰ Batterispärr.....	17	㉒ AF-L (fokuslås)-knapp.....	56, 68, 95, 109		
⑱ Elektronisk sökare (EVF).....	7, 24, 26	㉓ AE-L (exponeringslås)-knapp.....	56, 95, 109		

\* I fotograferingsläget, tryck och släpp för att visa snabbmenyn eller håll intryckt för att visa redigeringsalternativen i snabbmenyn. När snabbmenyn visas, tryck och håll in för att redigera anpassade inställningar.

### Indikatorlampan

Indikatorlampan visar kamerastatus enligt följande:



Indikatorlampan	Kamerastatus
Lyser grön	Låst fokusering.
Blinkar grön	Varning som gäller oskärpa, fokusering eller exponering. Bilden kan tas.
Blinkar grön och orange	Lagrar bilder. Ytterligare bilder kan tas.
Lyser orange	Lagrar bilder. Inga ytterligare bilder kan tas i detta läge.
Blinkar orange	Blixtppladdning; blixten utlöses ej när bild tas.
Blinkar röd	Objektiv- eller minnesfel.



❖ Varningar kan också visas på displayen (📖 140).

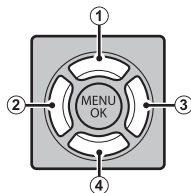
❖ Indikatorlampan är avstängd när sökaren används (📖 24).

### Kontrollås

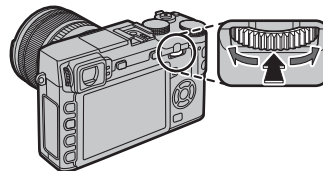
För att undvika att väljaren och knapparna **AE-L** och **AF-L** aktiveras oavsiktligt vid fotografering, tryck på **MENU/OK** tills  visas. Kontrollerna kan låsas upp genom att trycka på **MENU/OK** tills  inte längre visas.

## **Väljaren**

Tryck väljaren uppåt (①), åt höger (③), nedåt (④) eller åt vänster (②) för att markera alternativ. Knapparna upp, vänster, höger och ned fungerar även som **Fn3** (AF läge; [boken 71](#)), **Fn4** (filmsimulering; [boken 59](#)), **Fn5** (blyxtläge; [boken 36](#)), och **Fn6** (val av fokusområde; [boken 72](#)) ([boken 44](#)).



## **Kommandoratten**



**Vrid** kommandoratten för att välja alternativ i snabbmenydisplayen ([boken 42](#)), visa bilder ([boken 31](#)), justera storleken på fokusområdet ([boken 72](#)), eller välj en slutartid ([boken 11](#), [boken 46](#), [boken 48](#), [boken 50](#), [boken 53](#)) eller kombination av slutarhastighet och bländare (programbyte, [boken 47](#)).

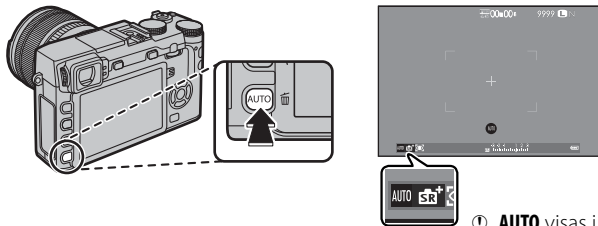


**Tryck på** mitten av kommandoratten för att zooma in på det aktiva fokusområdet under fotografering ([boken 69](#)) eller uppspelning ([boken 32](#)), eller tryck på och håll i mitten av kommandoratten för att välja ett alternativ för manuell fokushjälp ([boken 70](#)).



## **AUTO (Autoläge)-knappen**

Tryck på en funktionsknapp (som standard, **Fn2/AUTO**)-knappen för att välja **Sr+** **AVANCERAD SR AUTO**-läge eller ett autoläge där du kan välja motiv. Tryck på knappen igen för att avsluta autoläge.



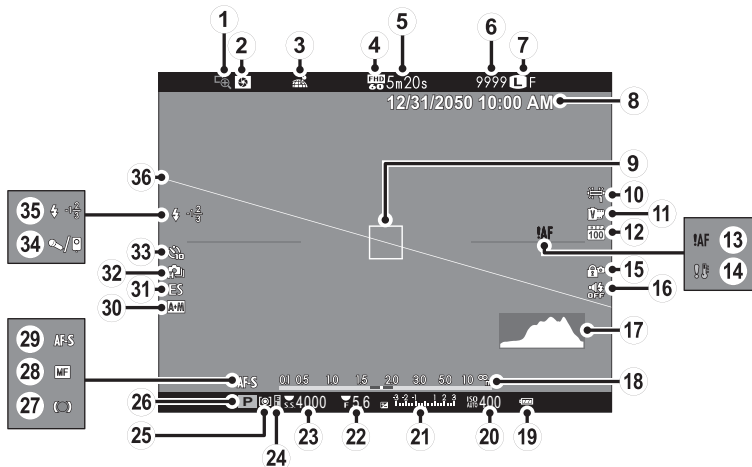
① **AUTO** visas i rött när autoläget är valt.

- ❖ Med standardinställningarna har **AUTO LÄGE PÅ/AV** tilldelats **AUTO (Fn2)**-knappen, men den kan tilldelas till andra funktionsknappar enligt önskemål (📖 45).
- ❖ De alternativ som är tillgängliga varierar beroende på fotograferingsläge och -förhållanden. Se "Begränsningar på kamerainställningar" (📖 151) för mer information.

## Kameradisplayer

Följande typer av indikatorer kan visas vid fotografering och uppspelning. I den följande beskrivningen visas alla tillgängliga indikatorer i illustrationssyfte; de indikatorer som faktiskt visas varierar med kamerainställningarna. Observera att LCD-monitorn och den elektroniska sökaren har olika bildformat.

### ■ Fotografering: Sökare/LCD-monitor



① Fokus kontroll .....	69	⑭ Temperaturvarning.....	142	⑳ Fotograferingsläge .....	46, 51
② Förhandsgranskning av skärpedjup .....	49	⑮ Kontrollås .....	4	㉑ Fokusindikator .....	69
③ Nedladdningsstatus för positionsdata ....	112, 117	⑯ Indikator för ljud och blix	106	㉒ Manuell fokuseringsindikator .....	69
④ Filmläge.....	96	⑰ Histogram.....	28	㉓ Fokusläge .....	68
⑤ Återstående tid.....	38	⑱ Avståndsindikator.....	68	㉔ AF+MF-indikator.....	91
⑥ Antal tillgängliga bilder * .....	143	⑲ Batterinivå.....	21	㉕ Slutartyp .....	98
⑦ Bildkvalitet och storlek .....	93	㉚ Känslighet .....	75	㉖ Serietagningsläge.....	61
⑧ Datum och tid .....	22, 23	㉛ Exponeringskompensation/ indikator för exponeringskompensation .....	50, 55	㉗ Självutlösarindikator .....	79
⑨ Fokusområde.....	56	㉜ Bländare .....	47, 49, 50	㉘ Mikrofon/fjärrutlösare .....	39, 54, 96
⑩ Vitbalans .....	82	㉝ Slutartid .....	47, 48, 50	㉙ Blixtläge .....	36
⑪ Filmsimulering .....	59	㉞ AE låsindikator.....	56	Blixtkompensation .....	96
⑫ Dynamiskt omfång .....	93	㉟ Mätning.....	58	㉚ Virtuell horisont.....	28
⑬ Fokusvarning .....	4, 137, 140				

\* "9999" visas om det finns plats för mer än 9999 bilder.

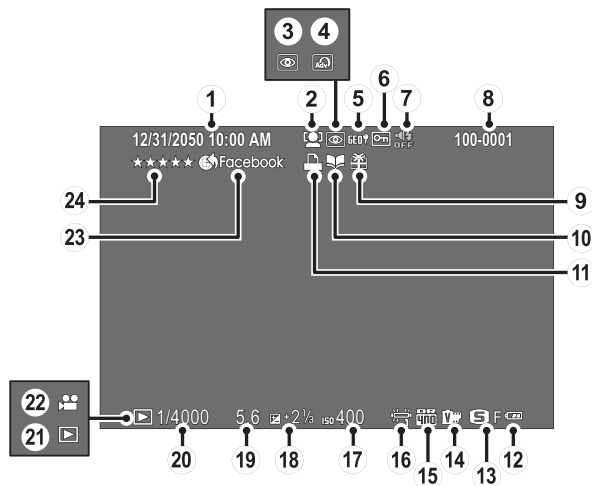
### Kontrollås



När en låst kontroll trycks in (📷 4) visas en 🔒-ikon.



## Uppspelning

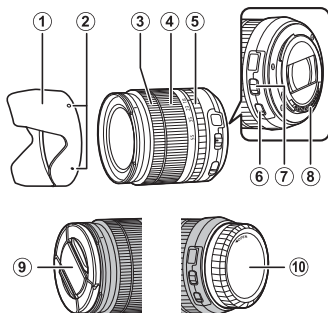


① Datum och tid.....	22, 23	⑨ Presentbild .....	31	⑰ Känslighet .....	75
② Indikator för intelligent ansiktsdetektion .....	91	⑩ Fotobokhjälpsindikator .....	87	⑱ Exponeringskompensation .....	55
③ Indikator för röda ögon-borttagning .....	96, 102	⑪ DPOF-utskriftsindikator .....	123	⑲ Bländare .....	47, 49, 50
④ Avancerat Filter.....	67	⑫ Batterinivå.....	21	⑳ Slutarhastighet.....	47, 48, 50
⑤ Positionsdata.....	112	⑬ Bildstorlek/Kvalitet.....	93	㉑ Indikator för uppspelningssläge.....	31
⑥ Skyddad bild.....	101	⑭ Filmsimulering .....	59	㉒ Filmikon.....	40
⑦ Indikator för ljud och blix.....	106	⑮ Dynamiskt omfång .....	93	㉓ Välj för uppl.....	103
⑧ Bildnummer .....	110	⑯ Vitbalans .....	82	㉔ Betygsätta .....	31

## Objektiv

Kameran kan användas med objektiv för FUJIFILM X-fattning.

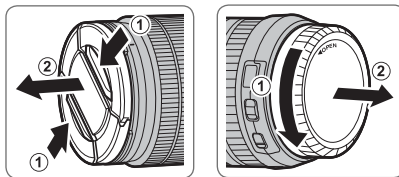
### Objektivets delar



- ① Motljusskydd
- ② Monteringsmarkeringar
- ③ Fokusring
- ④ Zoomring
- ⑤ Bländarring
- ⑥ Knapp för bildstabilisator
- ⑦ Lägesväljare för bländare
- ⑧ Objektivsignalkontakter
- ⑨ Främre objektivlock
- ⑩ Bakre objektivlock

### Ta bort locken

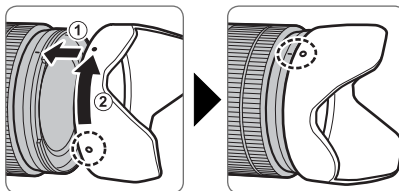
Ta av locken så som visas.



- ① Det bakre locket kan skilja sig från det som visas.

### Montera motljusskyddet

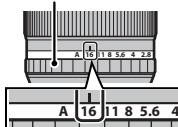
När de är monterade minskar motljusskydd reflexer och skyddar det främre objektivlementet.




## Objektiv med bländarringar

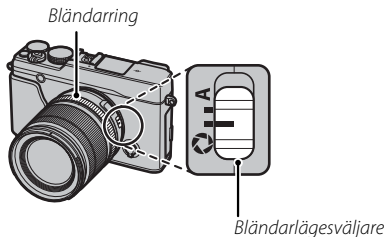
När andra inställningar än **A** används kan du justera bländaren genom att vrida objektivets bländarring (exponeringslägena **A** och **M**).

Bländarring



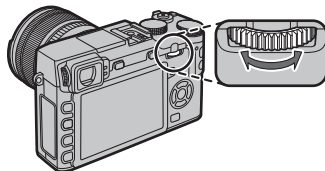
### Bländarlägesväljaren


Om objektivet har en bländarlägesväljare kan bländare justeras manuellt genom att skjuta väljaren till  och vrida på bländarringen.



## Objektiv utan bländarringar

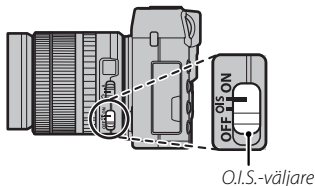
Den metod som används för att justera bländaren kan väljas med alternativet  **BLÄNDARINSTÄLLN.** (📖 97) i fotograferingsmenyn. När ett annat alternativ än **AUTO** har valts, kan bländaren justeras med hjälp av kommandoratten.



- ❖ Välja **S.S** för  **KNAPP-/REGLAGEINSTÄLLNING > KOMMANDOREGLAGEINST.** (📖 109) kan kommandoratten användas för att välja slutartid (📖 46, 48, 50, 98), exponeringstid för långtidsexponeringar när slutartidsratten vrids till **T** (tid) (📖 53), eller, i programautomatik (läge **P**), olika kombinationer av slutartid och bländare (programbyte, 📖 47).
- ❖ Att tilldela **KOMMANDOREGLAGEINST.** till en funktionsknapp gör det enkelt att växla mellan slutartid och bländare (📖 45).

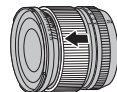
**Objektiv med O.I.S.-väljare**

Om objektivet stödjer optisk bildstabilisering (O.I.S.), kan bildstabiliseringsläge väljas i kameramenyerna. För att aktivera bildstabilisering, skjut O.I.S.-väljaren till **ON**.

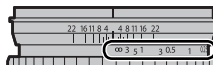
**Objektiv med manuell fokusering**

Skjut fram fokuseringen för autofokus.

För manuell fokusering, skjut tillbaka fokuseringen och vrid den medan du kontrollerar resultatet i kameradisplayen. Indikatorerna för fokusavstånd och skärpedjup kan användas för att underlätta manuell fokusering. Notera att manuell fokusering kanske inte är tillgänglig i alla fotograferingslägen.

**Indikatorn för skärpedjup**

Indikatorn för skärpedjup visar det ungefärliga skärpedjupet (avståndet framför och bakom fokuspunkten som är i fokus).



Avståndskindikator

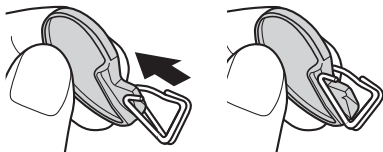
- ⓘ Kameran visar inte fokusavståndet när objektivet är i manuellt fokusläge.

## Fästa remmen

Fäst remspännena på kameran och fäst sedan remmen.

### 1 Öppna ett remspänne.

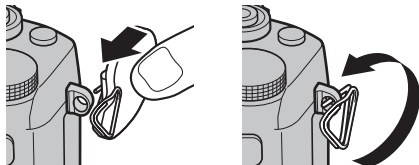
Använd fästverktaget för att öppna ett remspänne. Se till att verktyget och klipp är i den riktning som visas.



- ⓘ Förvara verktyget på ett säkert ställe. Du behöver det för att öppna remspännena när du avlägsnar remmen.

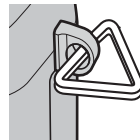
### 2 Fäst remspännet i en remögla.

Haka fast remöglan i spännets öppning. Avlägsna verktyget, använd andra handen till att hålla spännet på plats.



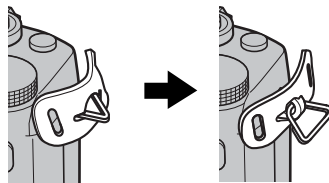
### 3 För spännet genom öglan.

Vrid spännet hela vägen genom öglan tills det klickar till.



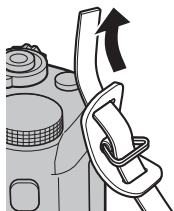
### 4 Fäst en skyddskåpa.

Fäst en skyddskåpa över öglan så som visas, med den svarta sidan av skyddet vänt mot kameran. Upprepa steg 1–4 för den andra öglan.



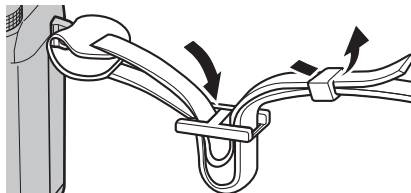
## 5 För in remmen.

För in remmen genom en skyddskåpa och ett remspänne.



## 6 Fäst remmen.

Fäst remmen så som visas. Upprepa steg 5–6 för den andra öglan.



- ⓘ För att undvika att tappa kameran, var säker på att remmen är korrekt fastspänd.

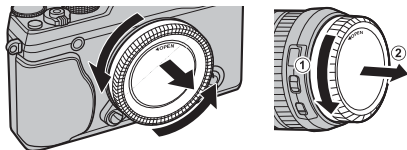
## Montera ett objektiv

Montera objektiv så som beskrivs nedan.

① Var försiktig så att det inte kommer in damm i kameran när objektiv monteras och tas bort.

### 1 Ta bort kamerahuslocket och det bakre locket.

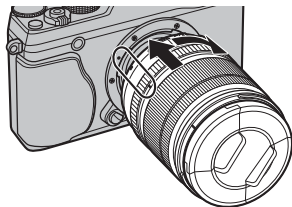
Ta bort kamerahuslocket från kameran och det bakre locket från objektivet.



① Rör inte delar inuti kameran.

### 2 Montera objektivet.

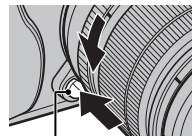
Placera objektivet på fästet, rikta in markeringen på objektivet mot markeringen på kamerahuset och vrid sedan objektivet tills det fäster med ett klick.



① Tryck inte på objektivlåsknappen under monteringen.

### • Ta bort objektiv

Stäng av kameran för att ta bort objektivet, tryck sedan på objektivlåsknappen och vrid objektivet enligt bilden.



Objektivlåsknapp

① För att undvika att damm samlas på linsen eller inne i kameran, sätt tillbaka objektivlocken och kamerahuslocket när objektivet inte är monterat.

### • Objektiv och andra tillbehör (tillval)

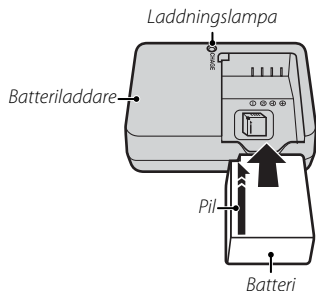
Kameran kan användas för objektiv med FUJIFILM X-fattning och andra tillbehör som listas på sidan 129.

## Laddning av batteriet

Batteriet är inte laddat vid leveransen. Innan användning, ladda batteriet i den medföljande batteriladdaren.

### 1 Placera batteriet i laddaren.

Placera batteriet i den medföljande batteriladdaren så som visas.



Kameran använder ett uppladdningsbart NP-W126 batteri.

- Den medföljande nätsladden ska endast användas med den medföljande batteriladdaren. Använd inte den medföljande laddaren med andra kablar och använd inte den medföljande kabeln med andra enheter.

### 2 Anslut laddaren.

Anslut laddaren till ett eluttag inomhus. Laddningsindikatorn tänds.

#### Laddningsindikatorn

Laddningsindikatorn visar batteriladdningsstatus enligt följande:

Laddningsindikator	Batteristatus	Åtgärd
Av	Batteriet inte isatt.	Sätt i batteriet.
	Batteriet fulladdat.	Avlägsna batteriet.
På	Batteriet laddar.	—
Blinkar	Fel på batteriet.	Dra ur laddaren och avlägsna batteriet.

### 3 Ladda batteriet.

Avlägsna batteriet när det är fulladdat. Se specifikationerna (📖 149) för laddningstider (notera att laddningstider ökar vid låga temperaturer).

- ⓘ Dra ur laddaren när den inte används.

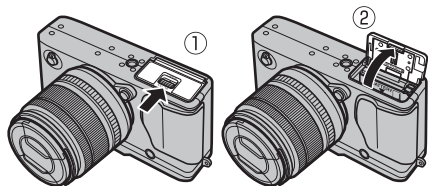


## Sätt i batteriet och ett minneskort

Kameran har inget internminne; i stället lagras bilder på SD-, SDHC- och SDXC-minneskort (säljs separat). Efter laddning av batteriet, sätt i batteriet och minneskortet så som visas nedan.

### 1 Öppna batteriluckan.

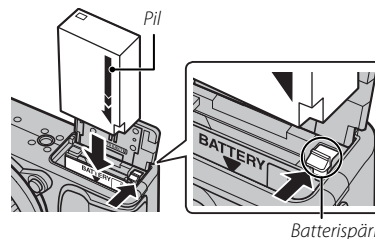
Tryck upp batterifacksspärren så som visas och öppna batterifacksluckan.



- ① Öppna inte batteriluckan när kameran är påslagen. Följs inte denna försiktighetsåtgärd kan bilder eller minneskort ta skada.
- ① Använd inte överdriven kraft vid hantering av batteriluckan.

### 2 Sätt i batteriet.

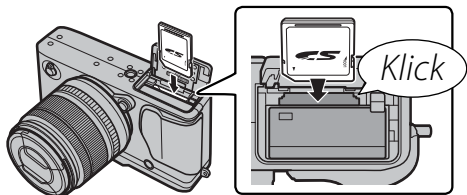
Använd batteriet för att trycka batterispärren åt ena sidan, sätt först i batteriet i den riktning som pilen visar. Kontrollera att batteriet är ordentligt låst.



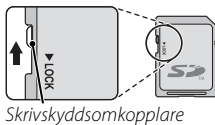
- ① Sätt i batteriet i rätt riktning. **Använd inte våld och försök inte att sätta batteriet upp och ner eller bakvänt.** Batteriet förs enkelt in i rätt riktning.

### 3 Sätt i minneskortet.

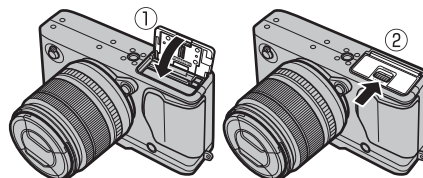
Håll minneskortet i den riktning som visas, för in det tills det hamnar på plats med ett klick i botten av facket.



- ① Försäkra dig om att kortet är i rätt riktning; sätt inte in det snett och använd inte våld.
- ① SD/SDHC/SDXC-minneskort kan låsas, vilket gör det omöjligt att formatera kortet eller att lagra eller radera bilder. Innan du sätter i ett minneskort, skjut skrivskyddsomkopplaren till olåst läge.



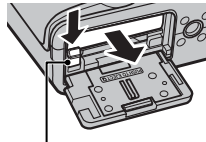
### 4 Stäng batteriluckan.



### 🔧 Ta ut batteri och minneskort

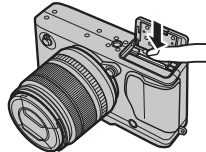
Innan batteriet eller minneskort avlägsnas, **stäng av kameran** och öppna batteriluckan.

För att avlägsna batteriet, tryck batterispärren åt sidan, och skjut ut batteriet ur kameran så som visas.



Batterispärr

För att ta ut minneskortet, tryck in det och släpp efter sakta. Kortet kan sedan tas bort för hand. När ett minneskort tas ut kan det skjutas ut för snabbt. Använd ditt finger för att hålla emot och frigör kortet försiktigt.



### ⓘ Batterier

- Avlägsna smuts från batteripolerna med en ren, torr trasa. Följs inte denna försiktighetsåtgärd kan det hindra batteriet från att laddas.
- Fäst inte klistermärken eller andra saker på batteriet. Följs inte denna försiktighetsåtgärd kan det leda till att batteriet blir omöjligt att avlägsna.
- Kortslut inte batteripolerna. Batteriet kan överhettas.
- Läs försiktighetsåtgärderna i "Batteriet och strömförsörjning" (iv).
- Använd endast laddare avsedda för användning med batteriet. Följs inte denna försiktighetsåtgärd kan det orsaka fel på produkten.
- Ta inte loss klistermärkena på batteriet och försök inte att öppna eller ta bort det yttre höljet.
- Batteriet förlorar gradvis sin laddning när det inte används. Ladda batteriet en eller två dagar innan användning.

## ■ Kompatibla minneskort



FUJIFILM och SanDisk SD-, SDHC-, och SDXC-minneskort har godkänts för användning i denna kamera. En fullständig lista av godkända minneskort finns att tillgå på [http://www.fujifilm.com/support/digital\\_cameras/compatibility/](http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/compatibility/). Rätt funktion kan inte garanteras med andra typer av minneskort. Kameran kan inte användas med **xD-Picture Card** eller **MultiMediaCard** (MMC)-enheter.

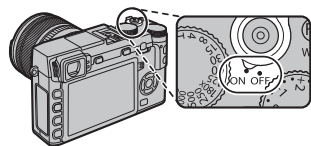
### ① Minneskort

- **Stäng inte av kameran eller avlägsna minneskortet medan minneskortet formateras eller data lagras eller raderas från kortet.** Följs inte denna försiktighetsåtgärd kan det skada kortet.
- Formatera minneskort innan de används första gången, och var noga med att omformatera alla minneskort efter att de använts i en dator eller andra enheter. För mer information om formatering av minneskort, se sidan 113.
- Minneskort är små och kan sväljas; förvara utom räckhåll för barn. Om ett barn sväljer ett minneskort, uppsök läkarvård omedelbart.
- miniSD- eller microSD-adaptrar, som är större eller mindre än standardmåttan hos ett SD/SDHC/SDXC-kort, kanske inte skjuts ut normalt; om minneskortet inte skjuts ut, ta kameran till en auktoriserad servicetekniker. Tvinga inte ut kortet med våld.
- Fäst inte klistermärken på minneskort. Avlägsnandet av klistermärken kan orsaka fel på produkten.
- Filminspelning kan avbrytas med vissa typer av SD-/SDHC-/SDXC-minneskort. Använd ett **CLASS10**-kort eller bättre för filmer och seriefotografering.
- Formatering av ett minneskort i kameran skapar en mapp i vilken bilder lagras. Döp inte om eller radera den här mappen eller använd en dator eller annan enhet för att redigera, radera, eller döpa om bildfiler. Använd alltid kameran för att radera bilder; innan filer redigeras eller döps om, kopiera dem till en dator och redigera eller döp om kopiorna, inte originalen. Att döpa om filerna på kameran kan orsaka problem under uppspelning.

## Slå på och av kameran






Vrid **ON/OFF**-omkopplaren till **ON** för att sätta på kameran. Välj **OFF** för att stänga av kameran.

- Tryck på -knappen för att starta uppspelningen. Tryck ned avtryckaren halvvägs för att återgå till fotograferingsläge.
  - Kameran stängs av automatiskt om inga åtgärder utförs under den tid som valts under  **STRÖMHANTERING > AUTO AVSTÄNGNING** (109). För att återaktivera kameran efter att den stängts av automatiskt, tryck ner avtryckaren halvvägs eller vrid **ON/OFF**-omkopplaren till **OFF** och sedan tillbaka till **ON**.
  - För information om uppstartsalternativ, se sidan 109.
- ① Fingeravtryck och andra märken på objektivet eller sökaren kan påverka bilder eller vyn genom sökaren. Håll objektivet och sökaren rena.





### Batterinivå

Efter att kameran slagits på, kontrollera batterinivån i displayen.

Indikator	Beskrivning
 (vit)	Batteriet delvis urladdat.
 (vit)	Batteriet är laddat till ungefär två tredjedelar.
 (vit)	Batteriet är laddat till ungefär en tredjedel. Ladda så snart som möjligt.
 (röd)	Lågt batteri. Ladda batteriet.
 (blinker rött)	Batteriet är slut. Stäng av kameran och ladda batteriet.



## Grundinställning

En språkvalsdialog visas första gången kameran slås på. Ställ in kameran så som det beskrivs nedan (du kan återställa klockan eller ändra språk närsomhelst genom att använda  **DATUM/TID** eller  **言語/LANG**. -alternativen i inställningsmenyn; för information om visandet av inställningsmenyn, se sidan 106).

### 1 Välj ett språk.

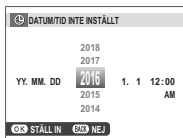


Markera ett språk och tryck **MENU/OK**.



- ◆ Tryck på **DISP/BACK** för att hoppa över det aktuella steget. Varje steg du hoppar över kommer att visas nästa gång kameran slås på.

### 2 Ställ in datum och tid.



Tryck väljaren åt vänster eller höger för att markera år, månad, dag, timme, eller minut och tryck upp eller ner för att ändra. För att ändra i vilken ordning år, månad, och dag visas, markera datumformatet och tryck väljaren uppåt eller nedåt. Tryck på **MENU/OK** för att återgå till foto-graferingsläget när inställningarna är klara.






- ◆ Om batteriet avlägsnas under en längre tid, kommer kameraklockan att återställas och språkvalsdialogen kommer att visas när kameran slås på.

## **Ändra grundläggande inställningar**

För att ändra språk eller återställa klockan:

### **1 Visa det önskade alternativet.**

Visa inställningsmenyn och välj  言語/LANG, för att ändra språk eller  DATUM/TID för att återställa klockan ( 105).

### **2 Justera inställningar.**

För att välja språk, markera önskat alternativ och tryck på **MENU/OK**. För att ställa in klockan, tryck väljaren åt vänster eller höger för att markera år, månad, dag, timme eller minut och tryck upp eller ner för att ändra. Tryck sedan på **MENU/OK** när klockan har ställts in på önskad tid.

## Välja en display

Kameran är utrustad med en elektronisk sökare (EVF) och en LCD-monitor (LCD). Följ stegen nedan för att välja en display.

### 1 Visa inställningsmenyn.

1.1 Tryck på **MENU/OK** för att visa menyn för det aktuella läget.



1.2 Tryck väljaren åt vänster för att markera fliken för den aktuella menyn.



1.3 Tryck väljarknappen nedåt för att markera inställningsmeny-fliken som innehåller **EVF EVF/LCD-INSTÄLLN..**



1.4 Tryck väljaren åt höger för att placera markören i inställningsmenyn.



### 2 Välj **EVF EVF/LCD-INSTÄLLN..**




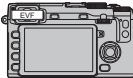

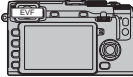
Markera **EVF EVF/LCD-INSTÄLLN.** och tryck på **MENU/OK**.



### 3 Välj en display.

Markera ett av följande alternativ och tryck på **MENU/OK**.

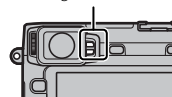


Alternativ	Beskrivning	
 <b>ÖGONSEN.</b>	Automatiskt displayval genom ögonsensor	
<b>LCD</b>	Pixeljusstyrka	
<b>EVF</b>	Endast LCD-monitor	
<b>BARA EVF</b> + 	Endast sökaren; ögonsensorn slår på och av displayen	

#### Ögonsensorn

Ögonsensorn slår automatiskt på sökaren när du sätter ögat mot sökaren, och stänger av den när du tar bort ögat (notera att ögonsensorn kan reagera på andra objekt än ditt öga eller på ljus som lyser direkt på sensorn). Om automatiskt displayval är aktiverat, slås LCD-monitorn på när sökaren stängs av.

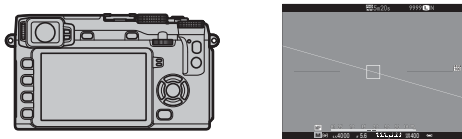
Ögonsensor



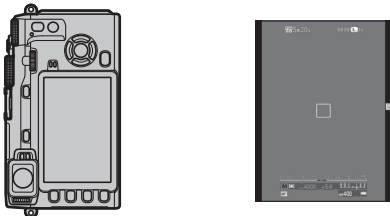


### Sökardisplayen

När **PÅ** är valt för  **SKÄRMINSTÄLLNING > EVF** **AUTOROTERA VISNINGAR** i inställningsmenyn (☰ 107), roterar indikatorerna i sökaren automatiskt för att matcha kamerans orientering.



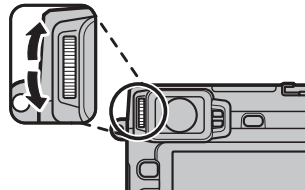
↙ Orienteringen ändras från liggande till stående



ⓘ Displayen på LCD-monitorn påverkas inte.

### Fokusera sökaren

Kameran är utrustad med dioptrijustering i intervallet  $-4$  till  $+2\text{ m}^{-1}$  för att passa till individuella skillnader i syn. Vrid på dioptrijusteringskontrollen tills bilden i sökaren får skarpt fokus.



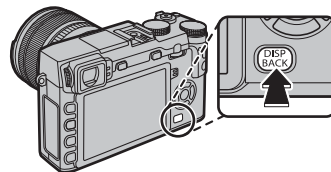
Dioptrijusteringskontroll

### Justera displayens ljusstyrka

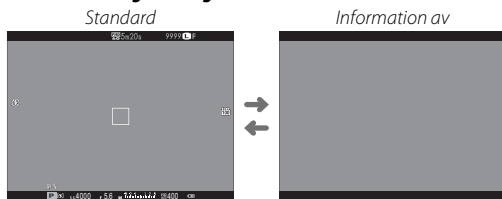
Ljusstyrkan i sökaren och LCD-monitorn kan justeras med alternativen under  **SKÄRMINSTÄLLNING**. Välj **EVF-LJUSSTYRKA** för att justera sökarens ljusstyrka (☰ 108) eller **LCD-LJUSSTYRKA** för att göra likadant för LCD-skärmen (☰ 108).

## DISP/BACK -knappen

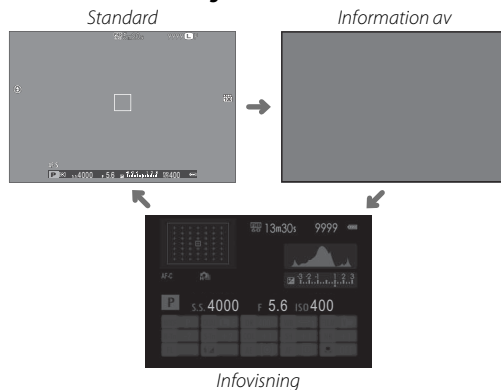
DISP/BACK-knappen kontrollerar visningen av indikatorer i sökaren och LCD-monitorn.



### ■ Sökare: Fotografering



### ■ LCD Monitor: Shooting



## ■ Anpassa standardskärmen

För att välja de objekt som visas som standard:

### 1 Visa standardindikatorer.

Tryck på knappen **DISP/BACK** tills standardindikatorerna visas.

### 2 Välj ANP. BILD.INST.

Välj  **SKÄRMINSTÄLLNING** > **ANP. BILD.INST.** i inställningsmenyn.

### 3 Välj alternativ.

Markera alternativ och tryck på **MENU/OK** för att välja eller välja bort.

- |                        |                       |                             |
|------------------------|-----------------------|-----------------------------|
| • RKT.L. F INRMN       | • INFORMATIONSAKGRUND | • VITBALANS                 |
| • ELEKTRONISK NIVÅ     | • EXP. KOMPENSATION   | • FILMSIMULERING            |
| • FOKUSRAM             | • FOKUSLÄGE           | • DYNAMISKT OMFÅNG          |
| • AF-AVSTÅNDSINDIKATOR | • LJUSMÄTMETOD        | • ÅTERSTÅENDE BILDER        |
| • MF-AVSTÅNDSINDIKATOR | • SLUTARTYP           | • BILDSTORLEK/-KVALIT.      |
| • HISTOGRAM            | • BLIXT               | • FILMLÄGE & INSPELNINGSTID |
| • FOTOLÄGE             | • SERIELÄGE           | • BATTERINIVÅ               |
| • BLÄND./SLUTARTID/ISO | • DUBBELT IS-LÄGE     |                             |

### 4 Spara ändringar.

Tryck på **DISP/BACK** för att spara ändringar.

### 5 Stäng menyerna.

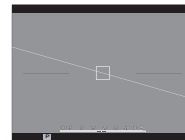
Tryck på **DISP/BACK** så många gånger som krävs för att stänga menyerna och återgå till fotograferingsskärmen.

♦ Se sida 7 för placering av dessa alternativ i displayerna.

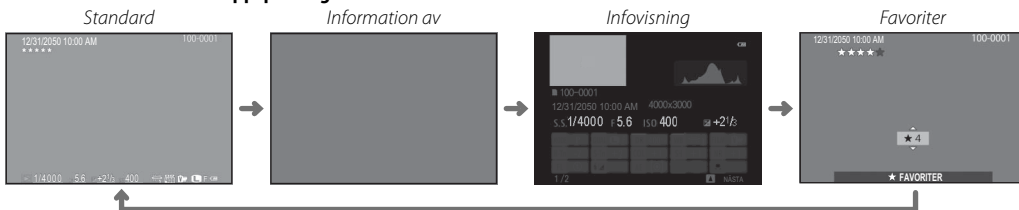
### Virtuell horisont

Om du väljer **ELEKTRONISK NIVÅ** visas en virtuell horisont. Kameran hålls i plant läge när de två linjerna överlappar varandra.

Eventuellt visas inte den virtuella horisonten om kameraobjektivet är riktat uppåt eller nedåt.

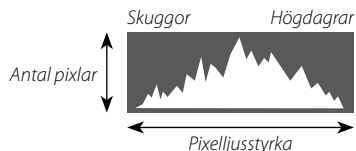


### Sökare/LCD-monitor: Uppspelning



### Histogram

Histogrammen visar fördelningen av toner i bilden. Ljusstyrka visas med den vågräta axeln, antalet pixlar med den lodräta axeln.



**Optimal exponering:** Pixlarna fördelas i en jämn kurva genom hela tonområdet.

**Överexponerad:** Pixlarna samlas på höger sida i diagrammet.

**Underexponerad:** Pixlarna samlas på vänster sida i diagrammet.

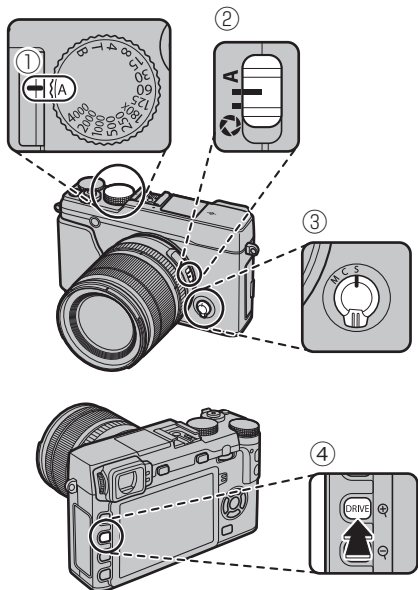



# Grundläggande fotografering och uppspelning

## Ta bilder

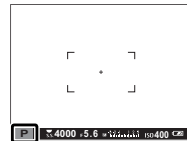
Detta avsnitt beskriver hur du tar bilder med programautomatik (läge **P**). Se sidorna 48–50 för information om läge **S**, **A** och **M** och sidan 51 och 52 för information om de alternativ som är tillgängliga i autoläge.

### 1 Justera inställningarna för programautomatik.



- ① **Slutartid** (☞ 47): Välj **A** (auto)
- ② **Bländare** (☞ 47): Välj **A** (auto)
- ③ **Fokusläge** (☞ 68): Välj **S** (enkel AF)
- ④ **Drive-läge** (☞ 60): Välj  (STILLBILD)

Kontrollera att **P** visas i displayen.



- ① Om **AUTO** visas i rött, tryck på en funktionsknapp (som standard, **Fn2/AUTO**) för att avsluta autoläge (☞ 51).
- 📍 Bildstabilisering (☞ 12) rekommenderas.

#### **Q-knappen**

**Q**-knappen kan användas för att visa och justera kamerainställningarna (☞ 41).

## 2 Gör kameran redo.

Håll kameran stadigt med båda händerna och håll armbågarna längs med sidorna. Skakningar eller ostadiga händer kan göra att dina bilder blir suddiga.



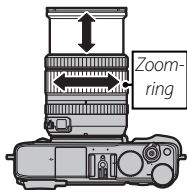
För att förhindra att bilderna saknar fokus eller blir för mörka (underexponerade) ska du hålla fingrar och annat borta från objektivet, blix och AF-hjälplampan.



## 3 Komponera bilden.

### Objektiv med zoomringar

Använd zoomringen för att komponera bilden i displayen.



## 4 Fokusera.

Komponera bilden med ditt motiv i mitten av bilden och tryck ned avtryckaren halvvägs för att fokusera.



♦ Om motivet är dåligt belyst, kan AF-hjälplampan tändas (92).

**Om kameran kan fokusera** piper den två gånger och fokusindikatorn och det fokuserade området lyser grönt. Fokus och exponering läses medan avtryckaren är nedtryckt halvvägs.

**Om kameran inte kan fokusera** kommer fokusområdet att bli rött, **!AF** kommer att visas och fokusindikatorn blinkar vitt.

## 5 Fotografera.

Tryck ned avtryckaren försiktigt hela vägen för att ta bilden.

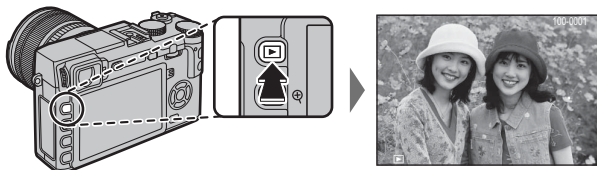


## Visa bilder

### Visa bilder i helskärm


Bilder kan visas i sökaren eller LCD-monitorn. När du tar viktiga foton kan du först ta ett provfoto och kontrollera resultatet.

För att visa bilder i helskärm trycker du på .



Ytterligare bilder kan visas genom att trycka på väljaren åt vänster eller höger eller vrida kommandoratten. Tryck väljaren eller vrid ratten åt höger för att visa bilder i den ordning de spelades in, åt vänster för att visa bilder i omvänd ordning. Håll väljaren nedtryckt för att bläddra snabbt till önskad bild.



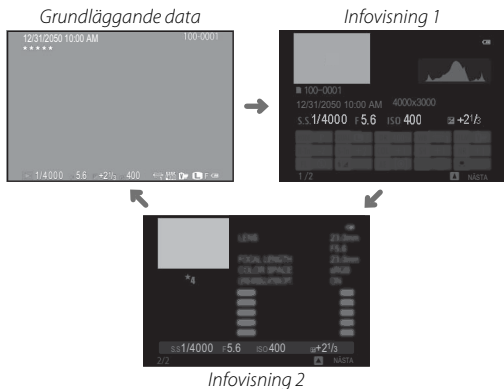
- ◆ Bilder som är tagna med andra kameror är märkta med  ("presentbild")-ikon för att varna att de kanske inte visas korrekt och att visningszoom kanske inte är tillgänglig.

### Favoriter: Betygsätta bilder

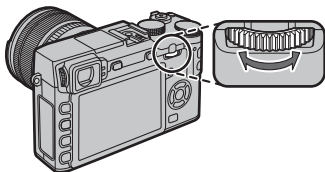
För att betygsätta den aktuella bilden trycker du på **DISP/BACK** och trycker väljaren uppåt och nedåt för att välja från noll till fem stjärnor.

## Visa fotoinformation

Displayen för fotoinformation ändras varje gång väljaren trycks uppåt.

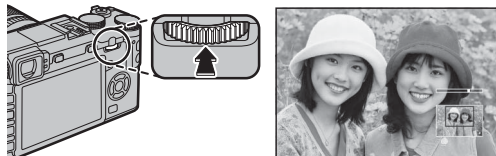


Rotera kommandoratten för att visa andra bilder.







## **Zooma in på fokuspunkten**

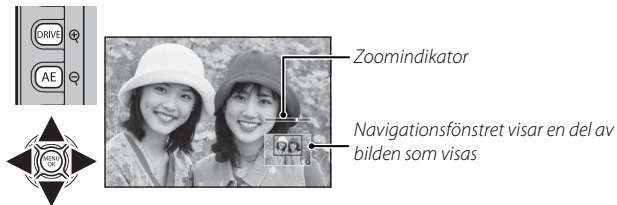
Tryck på mitten av kommandoratten för att zooma in på fokuspunkten. Tryck på mitten av kommandoratten igen för att återgå till helskärmvisning.







## **Bildvisningszoom**

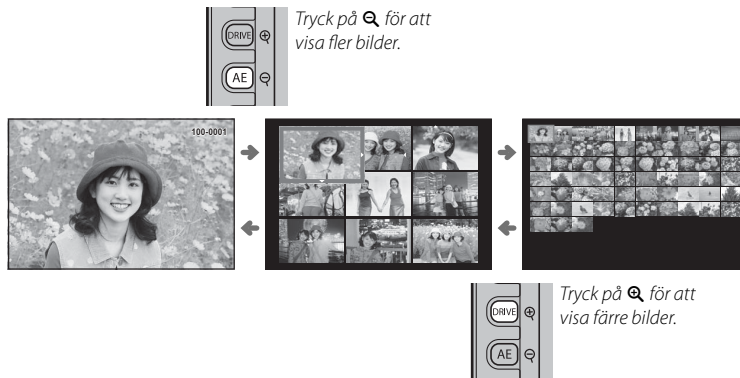
Tryck på  för att zooma in på den aktuella bilden,  för att zooma ut (för att se flera bilder tryck på  när bilden visas i helskärm;  34). När bilden har zoomats in kan väljaren användas för att visa områden av bilden som för närvarande inte är synliga i displayen. Tryck på **DISP/BACK** eller **MENU/OK** för att stänga zoomen.





- Det maximala zoomvärdet varierar med bildstorlek ( 93). Bildvisningszoom är inte tillgängligt med beskärda eller storleksändrade kopior sparade i en storlek på  640.


## **Multi-bildvisning**

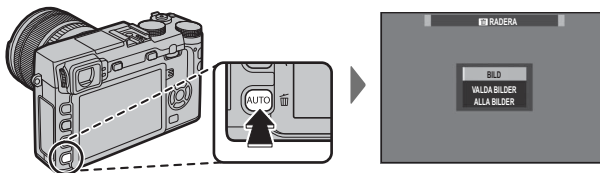
För att ändra antalet bilder som visas trycker du på  när en bild visas i helskärm.






Använd väljarknappen för att markera bilder och tryck på **MENU/OK** för att visa den markerade bilden i helskärm (för att zooma in på den valda bilden, tryck på  när bilden visas i helskärm;  33). I nio- och hundrabilddisplayerna trycker du väljaren uppåt eller nedåt för att visa fler bilder.

## Radera bilder

För att radera enskilda bilder, flera valda bilder eller alla bilder, trycker du på -knappen när en bild visas i helskärm och väljer bland alternativen nedan. *Tänk på att raderade bilder inte kan återskapas; kopiera viktiga bilder till en dator eller annan lagringsenhet innan du fortsätter.*




Alternativ	Beskrivning
<b>BILD</b>	Tryck väljaren åt vänster eller åt höger för att bläddra genom bilderna och tryck på <b>MENU/OK</b> för att radera den aktuella bilden (ingen bekräftelsedialogruta visas).
<b>VALDA BILDER</b>	Markera bilder och tryck på <b>MENU/OK</b> för att välja eller välja bort (bilder som är med i en fotobok eller ett utskriftsjobb visas med  ). När åtgärden är slutförd, tryck på <b>DISP/BACK</b> för att visa en bekräftelsedialogruta, markera sedan <b>OK</b> och tryck på <b>MENU/OK</b> för att radera de valda bilderna.
<b>ALLA BILDER</b>	En bekräftelsedialogruta visas; markera <b>OK</b> och tryck på <b>MENU/OK</b> för att radera alla oskyddade bilder. Om du trycker på <b>DISP/BACK</b> avbryts raderingen; observera att alla bilder som raderats innan knappen trycktes in inte kan återställas.

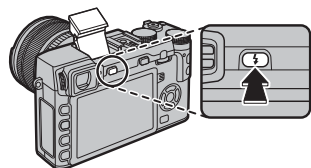
- ❖ Skyddade bilder kan inte raderas. Ta bort skyddet från de bilder du vill radera ( 101).
- ❖ Bilder kan även raderas via  **RADERA** från bildvisningsmenyn.
- ❖ Om ett meddelande visas som säger att de valda bilderna är en del av ett DPOF-utskriftsjobb, tryck på **MENU/OK** för att radera bilderna.

## Använda blixten

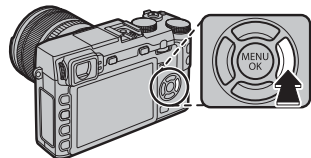
Använd den inbyggda blixten för extra belysning vid fotografering på natten eller inomhus vid svag belysning.










1 Tryck på -knappen för att fälla upp blixten.

- Ⓢ Blixten kan stöta emot tillbehör som monterats på tillbehörsskon. Ta om det behövs bort tillbehören innan blixten fälls upp.



2 Tryck på funktionsknappen (**Fn5**) för att visa följande alternativ, använd sedan väljaren för att markera ett alternativ och tryck på **MENU/OK** för att välja det.



Läge	Beskrivning
<b>AUTO</b> (AUTO BLIXT)/  (ANTI RÖDA ÖGON)*	Blixten avfyras vid behov. Rekommenderas i de flesta situationer.
 (ALLTID BLIXT)/  (ALLTID BLIXT)*	Blixten avfyras alltid när en bild tas. Använd för bakgrundsbelysta motiv eller för naturlig färgsättning när du fotograferar i starkt ljus.
 (LÅNG SYNKTID)/  (RÖDA ÖGON & LS)*	Fånga både huvudmotivet och bakgrunden under svag belysning (observera att starkt belysta scener kan bli överexponerade).
 (SYNK. PÅ ANDRA RIDÅN)/  (SYNK. PÅ ANDRA RIDÅN)*	Blixten avfyras precis innan slutaren stängs.
 (FJÄRRKONTR.)	Den inbyggda blixten kan användas för att styra externa fjärrblixtenheter.
 (ALDRIG BLIXT)	Blixten avfyras inte även om motivet är dåligt upplyst. Ett stativ rekommenderas.

\* Röda ögon-borttagning är tillgänglig i dessa lägen när Intelligent ansiktsdetektion är aktiverat (91) och röda ögon-borttagning är på (96). Röda ögon-borttagning minimerar uppkomsten av "röda ögon" som orsakas av att ljus från blixten reflekteras på motivets näthinna så som bilden till höger visar.



- ① Vissa objektiv kan, beroende på avståndet till motivet, kasta skuggor i bilder tagna med blix.
- 🔍 Sänkning av blixten stänger av blixten (🔍) och förhindrar att den avfyras även när motivet är dåligt upplyst. Användning av ett stativ rekommenderas. Sänk ned blixten där fotografering med blix är förbjudet eller för att fånga naturligt ljus i svag belysning. Vi rekommenderar också att du fäller ned blixten när kameran är avstängd.
- 🔍 Om 🔍 visas när avtryckaren trycks ned halvvägs kommer blixten att avfyras när bilden tas.
- 🔍 Blixten kan, frånsett i läget för fjärrkontroll, avfyras flera gånger för varje bild. Blixten kan avfyras flera gånger med varje bild.

#### 🔍 Blixtsynkhastighet

Blixten kommer att synkroniseras med slutaren med slutartider på  $\frac{1}{100}$  sek. eller längre.

#### 🔍 Externa blixtenheter

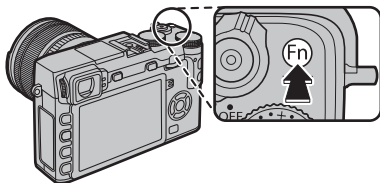
Kameran kan även användas med FUJIFILM blixtar (tillval) monterade på tillbehörsskon. Använd inte blixtenheter från tredjepartsleverantör med över 300 V till kamerans tillbehörssko.

# Grundläggande filmning och uppspelning

## Spela in filmer

Kameran kan användas för att spela in korta högupplösta filmer. Ljud spelas in i stereo via den inbyggda mikrofonen; täck inte över mikrofonen under inspelningen.

- 1 Tryck på funktionsknappen (**Fn7/Fn**) för att starta inspelningen.



Inspelningsindikator



Återstående tid

- 2 Tryck ned avtryckaren hela vägen igen för att avsluta inspelningen. Inspe­lingen avslutas automatiskt när den maximala längden uppnåtts eller när minneskortet är fullt.

- ◆ Zoomen kan justeras medan inspelning pågår.
- ◆ Känslighet, bildstorlek och bildhastighet kan väljas med alternativet **FILMINSTÄLLNING** (96). Fokussläge väljs med fokusslägesväljaren (68); välj **C** för kontinuerlig fokusjustering, eller välj **S** och aktivera Intelligent ansiktsdetektion (91). Intelligent ansiktsdetektion är inte tillgängligt i fokussläge **M**.
- ◆ Under inspelning kan exponeringskompensationen justeras med upp till  $\pm 2$  EV.
- ◆ Indikatorlampan är tänd medan filmer spelas in.
- ⓘ Mikrofonen kan fånga upp objektivljud och andra ljud som görs av kameran under inspelning.
- ⓘ Vertikala eller horisontella streck kan synas i filmer som innehåller mycket ljusa motiv. Detta är normalt och tyder inte på något fel.

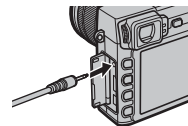
### Skärpedjup

Justera bländare innan inspelningen börjar. Välj låga f-nummer för att mjuka upp bakgrundsdetaljer.

### **Använda en extern mikrofon**

Ljud kan spelas in med externa mikrofoner som ansluts via uttagen med en diameter på 2,5 mm; mikrofoner som kräver busseffekt kan inte användas. Se mikrofonens bruksanvisning för mer information.

- ☛ Dialogrutan som ses till höger visas när en mikrofon är ansluten till mikrofon-/fjärrutlösning-kontakten. Tryck på **MENU/OK** och markera **MIK/FJÄRRUTLÖSN.** > **MIK.**



## Visa filmer

Vid uppspelning visas filmer såsom visas till höger. Följande åtgärder kan utföras medan en film visas:

Åtgärd	Beskrivning
Starta/pausa uppspelning	<b>Tryck väljaren nedåt</b> för att starta uppspelningen. Tryck igen för att pausa. Medan uppspelningen är pausad kan du trycka väljarknappen åt vänster eller höger för att hoppa bakåt eller framåt en bildruta i taget.
Avsluta uppspelning	<b>Tryck väljaren uppåt</b> för att avsluta uppspelningen.
Justera hastigheten	<b>Tryck väljaren åt vänster eller höger</b> för att justera uppspelningshastigheten under uppspelning.
Justera volymen	<b>Tryck på MENU/OK</b> för att pausa uppspelningen och visa volymkontroller. Tryck väljaren uppåt eller nedåt för att justera volymen; tryck på <b>MENU/OK</b> igen för att återuppta uppspelningen. Volymen kan även justeras genom <b>[LJUD] LJUDINSTÄLLNING &gt; UPPSPELNING VOL.</b> (107).



Filmikon

Förloppet visas i displayen under uppspelning.

- ① Täck inte över högtalaren vid uppspelning.
- ① Ljud spelas inte upp om **AV** har valts för **[LJUD] LJUD & BLIXT** (106).

Förloppsindikator



### Uppspelningshastighet

**Tryck väljaren åt vänster eller höger** för att justera uppspelningshastigheten under uppspelning. Hastigheten visas med antalet pilar (▶ eller ◀).

Pil





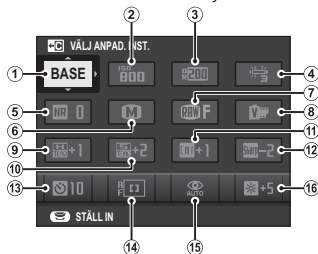
# Q-knapp (snabbmeny)

## Använda Q-knappen

Tryck på **Q** för snabb åtkomst till valda alternativ.

### Snabbmenyvisning

Som standard finns följande alternativ i snabbmenyn.



①	📷 VÄLJ ANPAD. INST.	84	⑨	📷 HÖGDAGERNIVÅ	94
②	ISO ISO	75	⑩	📷 LÅGDAGERNIVÅ	94
③	D-Ring DYNAMISKT OMFÅNG	93	⑪	Color FÄRG	94
④	WB VITBALANS	82	⑫	Sharp SKÄRPA	94
⑤	NR BRUSREDUCERING	94	⑬	📷 SJÄLVUTLÖSARE	79
⑥	📷 BILDSTORLEK	93	⑭	📷 AF LÄGE	71
⑦	📷 BILDKVALITET	93	⑮	📷 BILTLÄGE	36
⑧	📷 FILMSIMULERING	59	⑯	📷 EVF/LCD-LJUSSTYR	108

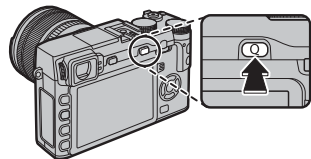
📷 ANPASSAD och 📷 FÄRGTEMPERATUR för vitbalans, kan inte nås via Q-knappen. Använd en funktionsknapp eller fotograferingsmenyn.

Snabbmenyn visar de alternativ som för närvarande har tilldelats ②—⑯, vilket går att ändra enligt beskrivningen på sidan 43. Alternativet 📷 VÄLJ ANPAD. INST. (alternativ ①) visar de aktuella anpassade inställningarna:

- **BASE:** Inga anpassade inställningar har valts.
- **C1—C7:** Välj ett alternativ för att visa de inställningar som sparats genom alternativet 📷 ÄNDRA./SPARA ANP. INST. i fotograferingsmenyn (📖 94).

## **Visa och ändra inställningar**

**1** Tryck på **Q** för att visa snabbmenyn under fotografering.



**2** Använd väljaren för att markera alternativ och vrid kommandoratten för att byta.

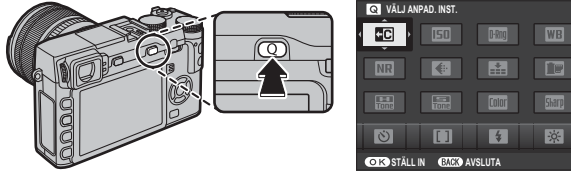


**3** Tryck på **Q** för att avsluta när inställningarna är slutförda.

## Redigera snabbmenyn

För att välja vilka alternativ som visas i snabbmenyn:

1 Tryck och håll in **Q** under fotografering.



2 Den aktuella snabbmenyn visas; använd väljaren för att markera det alternativ som ska ändras och tryck på **MENU/OK**. Du ges följande alternativ att tilldela till den valda positionen:

- VÄLJ ANPAD. INST.
- ISO
- DYNAMISKT OMFÅNG
- VITBALANS
- BRUSREDUCERING
- BILDSTORLEK
- BILDKVALITET
- FILMSIMULERING
- HÖGDAGERNIVÅ
- LÅGDAGERNIVÅ
- FÄRG
- SKÄRPA
- SJÄLVUTLÖSARE
- ANSIKTSDETEKTION
- LJUSMÄTMETOD
- AF LÄGE
- BLIXTLÄGE
- BLIXTKOMPENSATION
- BILDSTAB LÄGE
- MAN. FOKUSHJÄLP
- FILMLÄGE
- FILMÄGE-ISO
- MIK NIVÅJUSTERING
- LJUD & BLIXT
- EVF/LCD-LJUSSTYR.
- SLUTARTYP
- INGET

☛ Välj **INGET** för att inte tilldela ett alternativ till den valda positionen. När **VÄLJ ANPAD. INST.** har valts visas de aktuella inställningarna i snabbmenyn med etiketten **BASE**.

3 Markera önskat alternativ och tryck på **MENU/OK** för att tilldela den till den valda positionen.

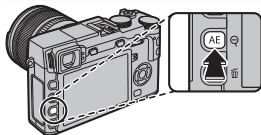
☛ Snabbmenyn kan även redigeras med alternativet **KNAPP-/REGLAGEINSTÄLLNING > RED./SPARA SNABBMENY** i inställningsmenyn (📖 109).

# ***Fn (funktion)-knapparna***

## **Använda funktionsknapparna**

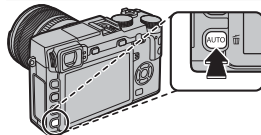
Wilken funktion som var och en av funktionsknapparna ska fylla går att välja genom att trycka och hålla in knappen. Standardalternativen visas nedan:

**Fn1/AE-knappen**



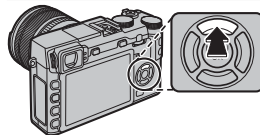
Ljismätmetod (☞ 58)

**Fn2/AUTO-knappen**



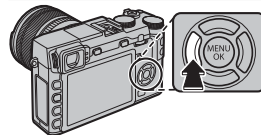
Auto läge på/av (☞ 51)

**Fn3-knappen**



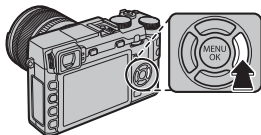
AF-läge (☞ 71)

**Fn4-knappen**



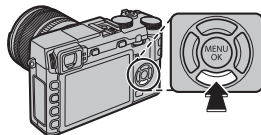
Filmsimulering (☞ 59)

**Fn5-knappen**



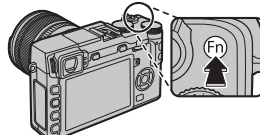
Blixtläge (☞ 36)

**Fn6-knappen**



Val av fokusområde (☞ 72)

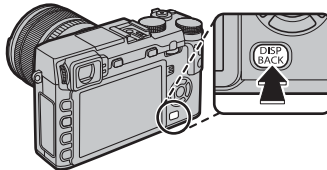
**Fn7/Fn-knappen**



Filmspelning (☞ 38)

## **Tilldela funktioner till funktionsknapparna**

För att tilldela funktioner till funktionsknapparna, tryck och håll in knappen **DISP/BACK** tills menyn nedan visas. Välj en knapp för att tilldela en funktion.



- FÖRHANDSGR. SKÄRPEDJUP (☞ 49)
  - ISO (☞ 75)
  - SJÄLVUTLÖSARE (☞ 79)
  - BILDSTORLEK (☞ 93)
  - BILDKVALITET (☞ 93)
  - DYNAMISKT OMFÅNG (☞ 93)
  - FILMSIMULERING (☞ 59)
  - VITBALANS (☞ 82)
  - LJUSMÄTMETOD (☞ 58)
  - AF LÄGE (☞ 71)
  - FOKUSOMRÅDE (☞ 72)
  - BLIXTLÄGE (☞ 36)
  - BLIXTKOMPENSATION (☞ 96)
  - VÄLJ ANPAD. INST. (☞ 84)
  - FILMLÄGE (☞ 38)
  - ANSIKTDETEKTION (☞ 91)
  - RAW (☞ 77)
  - BLÄNDARINSTÄLLN. (☞ 97)
  - TRÅDLÖS KOMM. (☞ 117)
  - SLUTARTYP (☞ 98)
  - FRHG. EXP MAN. LG. (☞ 107)
  - GRANSKA BILDEFFEKT (☞ 108)
  - KOMMANDOREGLAGEINST. (☞ 109)
  - AUTO LÄGE PÅ/AV (☞ 51)
  - EVF/LCD-INSTÄLLN. (☞ 24)
  - INGET
- ☛ För att inaktivera den valda knappen, välj **INGET**.
- ☛ Du kan även visa alternativ för någon av funktionsknapparna genom att trycka och hålla in knappen.
- ☛ Det går även att tilldela funktionsknapparna funktioner genom **☞ KNAPP-/REGLAGEINSTÄLLNING > FUNK.(Fn)-INSTÄL.** (☞ 109).

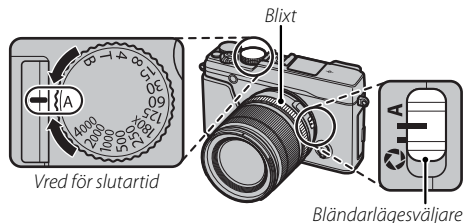
# Mer om grundläggande fotografering och uppspelning

## Val av läge

Kameran erbjuder ett urval av lägen i vilka du manuellt kan justera slutarhastigheten och/eller bländaren (**P**, **S**, **A** och **M**-lägen; 📖 47, 48, 49, 50) och autolägen i vilka inställningar justeras automatiskt för motivet eller den valda scenen (📖 51).

### Läge **P**, **S**, **A** och **M**

Välj **P**, **S**, **A** eller **M** i läget för manuell kontroll över slutarhastighet och/eller bländaröppning. Funktionen hos kommandoratten varierar med det valda läget.

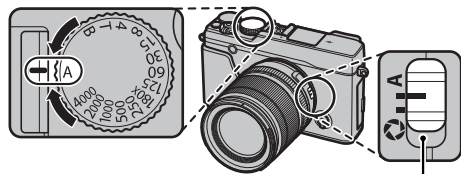


Läge	Beskrivning	Funktionen för kommandoratten	📖
<b>P</b>	<b>Program AE:</b> kameran justerar inställningar automatiskt, men du kan använda kommandoratten för att välja mellan kombinationer av slutarhastighet och bländare som ger optimal exponering (programbyte).	Programbyte	47
<b>S</b>	<b>Slutarprioritet auto:</b> Du väljer slutarhastighet med hjälp av slutartid och kommandorattarna och låter kameran justera bländaren för optimal exponering.	Slutarartid finjustering	48
<b>A</b>	<b>Bländarstyrd auto:</b> Du väljer bländaren med bländarringen och låter kameran justera slutartid för optimal exponering.	—	49
<b>M</b>	<b>Manuell exponering:</b> Du kontrollerar både slutartid och bländare.	Slutarartid finjustering	50

- ❖ För information om vilken funktion kommandoratten har när kameran används med objektiv som inte är utrustade med en bländarring, se "objektiv utan bländarringar" (📖 11).

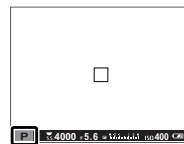
## ■ Program AE (P)

Om du vill att kameran ska justera både slutartid och bländare för optimal exponering, ställ slutartiden och bländaren på **A. P** syns i displayen.



Bländarlägesväljare

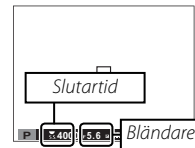
- ① Om **AUTO** visas i rött, tryck på en funktionsknapp (som standard, **Fn2/AUTO**) för att avsluta autoläge (📖 51).
- ① Om motivet är utanför kamerans mätaravstånd kommer slutartid och bländare visa "--".



## 🔗 Programbyte

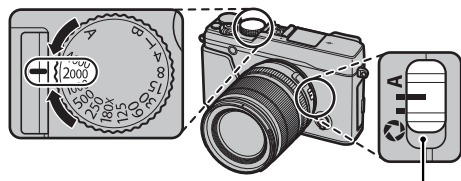
Om så önskas kan du vrida på kommandoratten för att välja andra kombinationer av slutartid och bländare utan att ändra exponering (byte av program). De nya värdena för slutartid och bländare visas i gult. Programbyte är inte tillgängligt om den anslutna blixten stöder TTL auto, eller om ett autoalternativ har valts för **DYNAMISKT OM-FÅNG** i fotograferingsmenyn (📖 93). Stäng av kameran för att avbryta programbyte.

- ❖ För information om vilken funktion kommandoratten har när kameran används med objektiv som inte är utrustade med en bländarring, se "objektiv utan bländarringar" (📖 11).



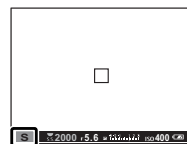
## ■ Bländarauto (S)

För att justera slutartiden manuellt och samtidigt låta kameran välja bländare för optimal exponering ställer du in bländaren på **A** och använder slutartidsvredet för att justera slutartiden. **S** syns i displayen.



Bländarlägesväljare

- ⓘ Om **AUTO** visas i rött, tryck på en funktionsknapp (som standard, **Fn2/AUTO**) för att avsluta autoläge (☰ 51).

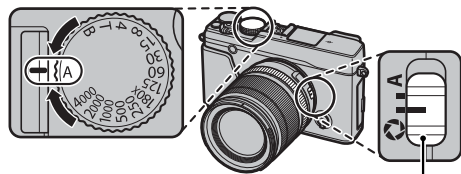


- 🔍 Vid andra inställningar än **180X**, kan slutartiden även justeras i steg om  $\frac{1}{3}$  EV genom att vrida på kommandoratten. Slutartiden kan justeras även medan avtryckaren är nedtryckt halvvägs.
- 🔍 För information om vilken funktion kommandoratten har när kameran används med objektiv som inte är utrustade med en bländarring, se "objektiv utan bländarring" (☰ 11).
- ⓘ Om rätt exponering inte kan uppnås med vald slutartid, kommer bländarinställningen att visas i rött när avtryckaren trycks ned halvvägs. Justera slutartiden tills korrekt exponering uppnås.
- ⓘ Om motivet är utanför kamerans mätområde, kommer bländaren visa "----".



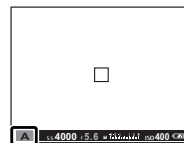
## ■ Tidsautomatik (A)

För att justera bländaren manuellt och samtidigt låta kameran välja slutartid för optimal exponering, kan du rotera slutartidsvredet till **A** och använda bländarringen för att justera bländaren så som önskas. **A** syns i displayen.



Bländarlägesväljare

- ⓘ Om **AUTO** visas i rött, tryck på en funktionsknapp (som standard, **Fn2/AUTO**) för att avsluta autoläge (☰ 51).

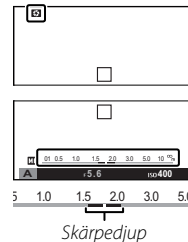


- 🔍 Bländaren kan justeras även medan avtryckaren är nedtryckt halvvägs.
- ⓘ Om rätt exponering inte kan uppnås med vald bländarinställning, kommer slutartiden att visas i rött när avtryckaren trycks ned halvvägs. Justera bländaren tills korrekt exponering uppnås.
- ⓘ Om motivet är utanför kamerans mätaravstånd, kommer slutartiden visa "— —".

## 🔍 Förhandsgranska skärpedjup

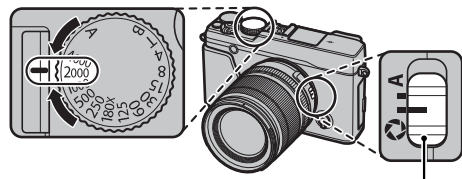
När **☑ FÖRHANDSGR. SKÄRPEDJUP** har tilldelats en funktionsknapp (☰ 45) stoppas bländaren ner till den valda inställningen när du trycker på knappen, vilket gör att du kan förhandsgranska skärpedjupet på displayen.

Skärpedjup kan även förhandsgranskas genom att använda indikatorn för skärpedjup på standardskärmen. Tryck på **DISP/BACK** för att bläddra genom lägena tills standardindikatorer visas.



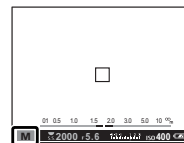
## ■ Manuell exponering (M)

Exponeringen kan ändras från det värde som föreslås av kameran genom att ställa in både slutartid och bländare med andra värden än **A. M** syns i displayen.




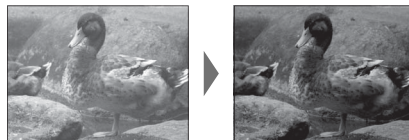
Bländarlägesväljare

- ❗ Om **AUTO** visas i rött, tryck på en funktionsknapp (som standard, **Fn2/AUTO**) för att avsluta autoläge (☞ 51).
- 🔍 Vid andra inställningar än **180X**, kan slutartiden även justeras i steg om  $\frac{1}{3}$  EV genom att vrida på kommandoratten.
- 🔍 Displayen för manuell exponering inkluderar en exponeringsindikator som visar hur mycket bilden skulle bli under- eller överexponerad med de aktuella inställningarna.
- 🔍 För information om vilken funktion kommandoratten har när kameran används med objektiv som inte är utrustade med en bländarring, se "objektiv utan bländringar" (☞ 11).



### 🔍 Förhandsgranskning av exponering

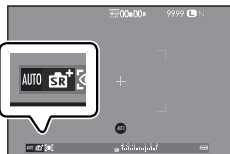
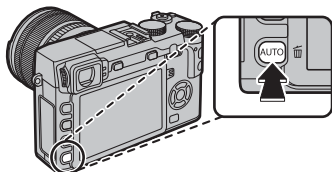
För att förhandsgranska exponeringen i LCD-monitorn väljer du **PÅ** för  **SKÄRMINSTÄLLNING > FRHG. EXP MAN. LG.** . Välj **AV** när blixten används eller vid andra tillfällen då exponeringen kan ändras när bilden tas.



## **Autolägen**

Tryck på en funktionsknapp (som standard, **Fn2/AUTO**) för att välja ett autoläge där kameran automatiskt justerar inställningarna efter motivet och fotograferingsförhållandena.






- 1 Tryck på funktionsknappen (**Fn2/AUTO**) för att aktivera autoläge.



① **AUTO** visas i rött när autoläget är valt.

- 2 Tryck på **MENU/OK** i fotograferingsläge för att visa fotograferingsmenyn. Tryck väljaren uppåt eller nedåt för att markera **MOTIVPROGRAM** och tryck på **MENU/OK** (☰ 90).
- 3 Tryck väljaren uppåt eller nedåt för att markera önskat alternativ och tryck på **MENU/OK** för att välja.

Läge	Beskrivning
<b>AVANCERAD SR AUTO</b>	Kameran optimerar automatiskt inställningarna för att passa motivet (☰ 52).
<b>PORTRÄTT</b>	Välj för porträtt.
<b>HUDTONSUTJÄMNING</b>	Bearbetar porträttet för att ge motivet en jämn, naturlig hy.
<b>LANDSKAP</b>	Välj för bilder av byggnader och landskap i dagsljus.
<b>SPORT</b>	Välj vid fotografering av rörliga motiv.
<b>NATT</b>	Välj detta läge för dåligt belysta natt- och skymningsmotiv.
<b>NATT (STATIV)</b>	Välj detta läge för långa slutartider vid fotografering på natten.
<b>FYRVERKERI</b>	Långa slutartider används för att fånga fyrverkeriernas expanderande ljusexplosioner.
<b>SOLNEDGÅNG</b>	Välj detta läge för att fånga livfulla färger i soluppgångar och solnedgångar.
<b>SNÖ</b>	Välj för skarpa, klara bilder som återger ljusstyrkan i motiv som domineras av skinande vit snö.

Läge	Beskrivning
 <b>STRAND</b>	Välj för skarpa, klara bilder som återger ljusstyrkan hos solbelysta stränder.
 <b>UNDER VATTEN</b>	Reducerar den blåa nyansen som typiskt associeras med undervattenljus.
 <b>FEST</b>	Fånga bakgrundsbelysningen inomhus vid svag belysning.
 <b>BLOMMOR</b>	Naturliga färger när man tar närbilder av blommor.
 <b>TEXT</b>	Ta klara bilder av text eller tryckta ritningar.

## **AVANCERAD SR AUTO**

Motiv som valts av kameran i läge  **AVANCERAD SR AUTO** visas med en ikon på skärmen.

 **AUTO**

 **LANDSKAP**

 **NATT**

 **NATT (STATIV)**

 **MAKRO**

 **SOLNEDGÅNG**

 **HIMMEL**

 **HIMMEL OCH GRÖNSKA**

 **MOTLJUSPORTRÄTT**

 **PORTRÄTT&RÖRELSE**

 **STRAND**

 **SNÖ**

 **GRÖNSKA**

 **PORTRÄTT**

 **RÖRLIGT MOTIV**

 **MOTLJUSPORTRÄTT&RÖRELSE**



- ① Det valda läget kan variera beroende på fotograferingsförhållandena. Om läget och motivet inte överensstämmer, välj ett motiv manuellt.

## Lång exponeringstid (T/B)

Välj en slutartid för **T** (tid) eller **B** (bulb) vid lång exponeringstid.

- ◆ Användning av stativ rekommenderas för att undvika kamerarörelser under exponeringen.
- ◆ För att minska "brus" (fläckar) vid lång exponeringstid, välj **PÅ** för **BRUSRED VID LÅNG EXP.** i fotograferingsmenyn (☰ 94). Notera att det här kan öka tiden som krävs för att lagra bilder efter fotografering.

### Tid (T)

1 Vrid vredet för slutartid till **T**.



2 Vrid kommandoratten för att välja exponeringstid.



3 Tryck ner avtryckaren hela vägen för att ta en bild vid vald slutartid. En timer visar nedräkningen under exponeringen.



- ◆ För information om vilken funktion kommandoratten har när kameran används med objektiv som inte är utrustade med en bländarring, se "objektiv utan bländarringar" (☰ 11).

### Bulb (B)

1 Vrid vredet för slutartid till **B**.



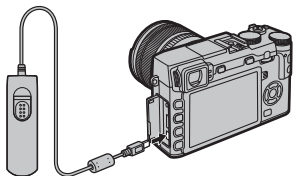
2 Tryck ned avtryckaren hela vägen. Slutaren kan förbli öppen i upp till 60 minuter när avtryckaren är intryckt; displayen visar den tid som gått sedan exponeringen startade.



- ◆ Om du väljer en bländare på **A** låser du slutartiden till 30 sek.

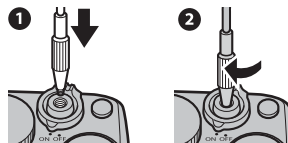
## **Använda en fjärrlösare**

En RR-90 fjärrlösare (tillval) kan användas för långa exponeringar. Se handboken som följde med RR-90 för mer information.

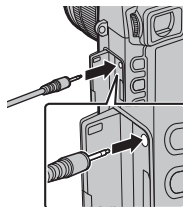


### **Fjärrlösare från tredje part**

- Fjärrkontroller från tredje part (säljs av tredje-partsleverantörer) kan anslutas som det visas nedan.

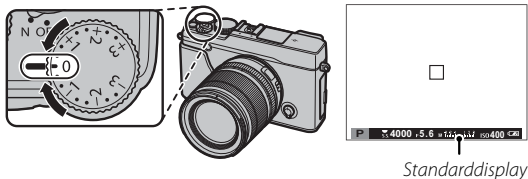


- Elektroniska fjärrlösare från tredje part kan anslutas via mikrofon/fjärrlösningsanslutningen. En bekräftelsedialogruta visas när en fjärrlösare från tredje part ansluts; tryck på **MENU/OK** och välj **FJÄRR** för **MIK/FJÄRRUTLÖSN.**



## Exponeringskompensation

Vrid vredet för exponeringskompensation för att justera exponeringen när du fotograferar motiv som är väldigt ljusa, mörka eller har hög kontrast. Effekten syns i displayen.



Välj positiva värden (+) för att öka exponering



Välj negativa värden (-) för att minska exponering



① Hur mycket kompensation som finns tillgängligt beror på fotograferingsläget.

### EV (Exponeringsvärde)

Exponeringsvärdet bestäms av känsligheten i bildsensorn och den ljusmängd som sensorn utsätts för. Fördubblas mängden ökar EV med ett, och halveras den minskar EV med ett. Den ljusmängd som når in i kameran kan regleras genom att justera slutartiden och bländaröppningen.

### Välja värde för exponeringskompensation

• **Bakgrundsbelysta motiv:** Välj värden från  $+2/3$  EV till  $+1 2/3$  EV.



• **Starkt reflekterande motiv eller väldigt ljusa scener** (t. ex. snövidder):  $+1$  EV



• **Scener som är mestadels himmel:**  $+1$  EV

• **Spotlight-belysta motiv** (särskilt om de fotograferas mot mörk bakgrund):  $-2/3$  EV

• **Motiv med låg reflektion** (tallar eller mörkt färgat bladverk):  $-2/3$  EV

## Fokus-/exponeringslås

För att komponera fotografier med motiv utanför centrum:

- 1 Fokus:** Placera motivet i fokusområdet och tryck ned avtryckaren halvvägs för att låsa fokus och exponering. Fokus och exponering låses medan avtryckaren är nedtryckt halvvägs (AF/AE-lås).



- ◆ Fokus och exponering kan även låsas med knapparna **AF-L**, respektive **AE-L** (om **AE/AF-LÅS** har valts för **AF-L AF-LÅSKNAPP** i fotograferingsmenyn låses både fokus och exponering om du trycker på **AF-L**-knappen; 95).

- 2 Komponera om:** Håll avtryckaren nedtryckt halvvägs eller håll **AF-L**- eller **AE-L**-knappen intryckt.



- ◆ Fokus och/eller exponering hålls låst medan **AF-L**- eller **AE-L**-knappen är intryckt, oavsett om avtryckaren är nedtryckt halvvägs eller inte. Om **AE/AF-LÅS VÄXLA PÅ/AV** väljs för **AF-L AE/AF-LÅSLÄGE** (95), låses fokus och/eller exponering när knappen trycks ned och hålls låst tills knappen trycks ned igen.

- 3 Fotografera:** Tryck ned knappen hela vägen.



- ◆ Funktionerna för knapparna **AE-L** och **AF-L** kan återställas med alternativet **KNAPP-/REGLAGEINSTÄLLNING > AE-L/AF-L-KNAPPINSTÄLLNING** i inställningsmenyn.



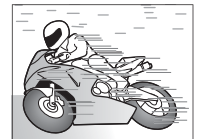
## Autofokus

Även om kameran kan stoltsera med ett autofokussystem med högprecision kan den ha svårt att fokusera på motiv som listas nedan.

- Väldigt blanka motiv såsom speglar eller bilkarosser.



- Motiv som rör sig snabbt.

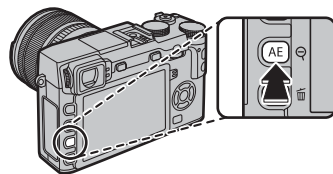





- Motiv fotograferade genom ett fönster eller andra reflekterande föremål.
- Mörka motiv och motiv som absorberar snarare än reflekterar ljus, såsom hår eller päls.
- Osubstantiella motiv såsom rök eller eld.
- Motiv som visar liten kontrast mot bakgrunden (till exempel, motiv med kläder som har samma färg som bakgrunden).
- Motiv som är framför eller bakom ett objekt med hög kontrast som också är i fokusområdet (till exempel, ett motiv fotograferat mot en bakgrund av starkt kontrasterande element).

## Mätning

För att välja hur kameran mäter exponering, tryck på funktionsknappen **(Fn1/AE)** för att visa mätalternativen. Använd väljaren för att markera ett alternativ och tryck på **MENU/OK** för att välja.

① Det valda alternativet aktiveras endast när intelligent ansiktsdetektion är avstängt (🗨 91).

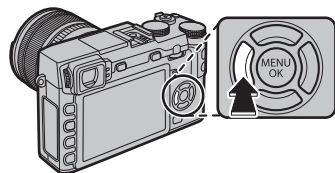


Läge	Beskrivning
 (MULTI)	Kameran bestämmer omedelbart exponering baserat på en analys av komposition, färg- och ljusstyrkefördelning. Rekommenderas i de flesta situationer.
 (SPOT)	Kameran mäter ljusförhållanden i ett område vid mitten av bilden som motsvarar 2% av helheten. Rekommenderas när motivet är i motljus samt i andra situationer där bakgrunden är mycket ljusare eller mörkare än huvudmotivet.
 (MEDEL-VÄRDE)	Exponering ställs in på medelvärdet för hela bilden. Ger konsekvent exponering över flera bilder med samma belysning och är särskilt effektiv för landskap och porträtt av motiv klädda i svart eller vit.

◆ Mätalternativ kan även nås via fotograferingsmenyn (🗨 95).

## Filmsimulering

Simulera olika typer av filmeffekter, inklusive sepia och svart-vitt (med eller utan färgfilter). Tryck på funktionsknappen (**Fn4**) för att visa följande alternativ. Använd sedan väljaren för att markera ett alternativ och tryck på **MENU/OK** för att välja.

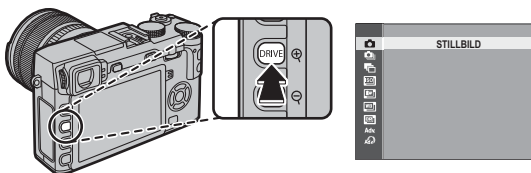


Alternativ	Beskrivning
(PROVIA/STANDARD)	Standard färgåtergivning. Lämpar sig för en rad olika motiv, allt från porträtt till landskap.
(VELVIA/MÄTTAD)	En högkontrastpalett av mättade färger, lämpar sig för naturfotografier.
(ASTIA/MJUK)	Förbättrar urvalet av nyanser tillgängliga för hudtoner i porträtt samtidigt som det bevarar det ljusst blå på en himmel i dagsljus. Rekommenderas för porträttfotografering utomhus.
(CLASSIC CHROME)	Mjuk färg och förbättrad kontrast för skuggor för ett lugnt utseende.
(PRO Neg. Hi)	Ger något mer kontrast än  (PRO Neg. Std). Rekommenderas för porträttfotografering utomhus.
(PRO Neg. Std)	En mjuktonad palett. Urvalet nyanser tillgängliga för hudtoner har förbättrats, vilket gör detta till ett bra val vid porträttfotografering i studio.
(MONOKROM)	Ta standard svartvita bilder.
(MONOKROM+Ye-FILTER)	Ta svart-vita bilder med en något förhöjd kontrast. Denna inställning tonar också ner himlens ljusstyrka en aning.
(MONOKROM+R-FILTER)	Ta svart-vita bilder med förhöjd kontrast. Denna inställning tonar också ner himlens ljusstyrka.
(MONOKROM+G-FILTER)	Gör hudtoner mjukare i svart-vita porträtt.
(SEPIA)	Ta bilder i sepia.

- Alternativ för filmsimulering kan även nås via fotograferingsmenyn (📖 94).
- Alternativ för filmsimulering kan även nås via fotograferingsmenyn (📖 93).

## DRIVE-knappen

**DRIVE** -knappen ger dig tillgång till följande alternativ.

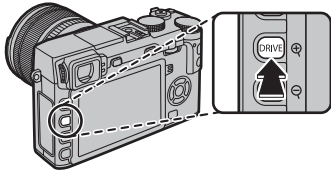


Drive-läge		Tillgänglig i
<b>STILLBILD</b>	—	Alla fotograferingslägen
<b>SERIEBILD</b>	61	
<b>GAFFL. AUTO EXPONERING</b>	62	Läge <b>P</b> , <b>S</b> , <b>A</b> och <b>M</b>
<b>ISO BKT</b>		
<b>GAFFLING.FILMSIMULERING</b>		
<b>VITBALANS BKT</b>		
<b>DYNAMISK GAFFLING</b>		
<b>Adv. LÄGE</b>		
<b>RÖRELSEPANORAMA</b>	63	Alla fotograferingslägen (men notera att kameran fungerar i autoläge när autoläget är valt)
<b>FLERA EXPONERINGAR</b>	66	
<b>AVANCERAT FILTER</b>	67	

## Kontinuerlig fotografering (Serieläge)

Fånga rörelse i en serie bilder.

- 1 Tryck på **DRIVE**-knappen för att visa fotograferingslägesalternativ.




- 2 Tryck väljarknappen uppåt eller nedåt för att markera , tryck sedan väljarknappen åt vänster eller höger för att välja en bildfrekvens på  (hög) eller  (låg). Tryck **MENU/OK** för att avsluta när inställningarna är slutförda.
- 3 Tryck ned avtryckaren halvvägs för att fokusera.
- 4 Tryck ned avtryckaren hela vägen för att börja fotografera. Fotograferingen slutar när avtryckaren släpps, när maximalt antal bilder har tagits eller när minneskortet är fullt.

- ❖ Bildfrekvensen varierar med motivet, slutartiden, känsligheten och fokusläget, och kan bli långsammare ju fler bilder som tas.
- ❖ Blixten stängs av automatiskt; det tidigare valda blyxtläget återställs när seriefotografering är inaktiverad.
- ❖ Ytterligare tid kan krävas för att spara bilder när fotograferingen avslutas.
- ❖ Om filnumreringen når 999 innan fotograferingen är klar, kommer återstående bilder att sparas i en ny folder (110).
- ❖ Seriefotografering kanske inte påbörjas om det tillgängliga utrymmet på minneskortet är otillräckligt.

### Fokus och exponering

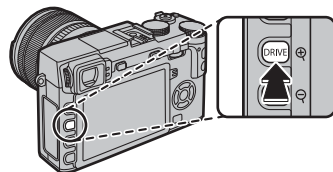
För att variera fokus och exponering för varje bild, välj fokusläge **C**; i andra lägen bestäms fokus och exponering av den första bilden i varje serie.

- ① Genom att välja  i fokusläge **C** begränsas urvalet av fokusramar (74).
- ① Resultatet av exponering och fokusföljning varierar beroende på bländare, känslighet och fotograferingsförhållandena.

**Gaffling**

Variera automatiskt inställningar över en serie bilder.

- 1 Tryck på **DRIVE** -knappen för att visa fotograferingslägesalternativen och tryck väljaren uppåt eller nedåt för att markera ett av följande:




Alternativ	Beskrivning
<b>GAFFL. AUTO EXPONERING</b>	Tryck väljaren åt vänster eller höger för att välja gafflingsmängd. en som använder det uppmätta värdet för exponering, den andra överexponerad med den valda mängden, och den tredje underexponerad med samma mängd (oavsett vilken mängd som väljs överskrider exponeringen inte gränserna för exponeringsmätningssystemet).
<b>ISO BKT</b>	Tryck väljaren åt vänster eller åt höger för att markera en gafflingsmängd. Varje gång slutaren frigörs tar kameran en bild med den aktuella känsligheten (☞ 75) och bearbetar den för att skapa ytterligare två kopior, en med känsligheten förhöjd och den andra med känsligheten sänkt med den valda mängden (oavsett vilken mängd som valts kommer känsligheten inte överskrida ISO 6400 eller hamna under ISO 200).
<b>GAFFLING. FILMSIMULERING</b>	Varje gång slutaren frigörs tar kameran en bild och bearbetar den för att skapa kopior med de filmsimuleringsinställningar som valts för <b>GAFFLING.FILMSIMULERING</b> i fotograferingsmenyn (☞ 97).
<b>VITBALANS BKT</b>	Tryck väljaren åt vänster eller höger för att välja gafflingsmängd. en med den aktuella inställningen för vitbalans, en med finjusterad ökning av vitbalansen med den valda mängden, och en med finjusterad minskning av vitbalansen med den valda mängden.
<b>DYNAMISK GAFFLING</b>	Varje gång avtryckaren trycks ned tar kameran tre bilder med olika dynamiska omfång (☞ 93): 100% för den första, 200% för den andra och 400% för den tredje. Medan dynamisk gaffling är aktiverat kommer känslighet att begränsas till ett minimum av ISO 800; känsligheten som tidigare var i kraft återställs när gafflingen tar slut.

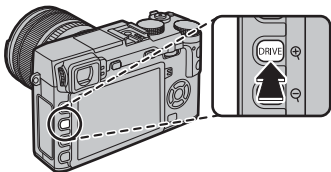
- 2 Tryck på **MENU/OK** för att välja det markerade alternativet.

- 3 Ta bilder.

## Panoraman

Följ en guide på skärmen för att skapa ett panorama.

- 1 Tryck på **DRIVE**-knappen för att visa fotograferingslägesalternativ. Tryck väljarknappen uppåt eller nedåt för att markera **Adv.**, tryck sedan väljarknappen åt vänster eller höger för att markera  **RÖRELSEPANORAMA** och tryck på **MENU/OK**.



- 2 För att välja vinkeln som du vill panorera kameran med under fotografering trycker du väljaren åt vänster. Markera en storlek och tryck på **MENU/OK**.
- 3 Tryck väljaren åt höger för att visa ett val av panoreringsriktningar. Markera en panoreringsriktning och tryck på **MENU/OK**.
- 4 Tryck ned avtryckaren hela vägen för att börja spela in. Du behöver inte hålla in avtryckaren under inspelning.

- 5 Panorera kameran i den riktning som visas av pilen. Fotograferingen tar slut automatiskt när kameran panoreras till slutet av riktlinjerna och panoramat är färdigt.



- ◆ Fotograferingen avslutas om avtryckaren trycks ned hela vägen under fotografering. Panoramata kanske inte sparas om avtryckaren trycks in innan panoramat är slutfört.




- ① Panoraman skapas från ett flertal bildrutor; exponering för hela panoramat avgörs av den första bildrutan. Kameran kan i vissa fall spela in en större eller mindre vinkel än vad som valts eller vara oförmögen att fästa ihop bildrutorna på ett perfekt sätt. Den sista delen av panoramat kanske inte spelas in om fotograferingen tar slut innan panoramat är färdigt.
- ① Fotograferingen kan avbrytas om kameran panoreras för snabbt eller för långsamt. Att panorera kameran i en annan riktning än vad som visas avbryter fotograferingen.
- ① Önskade resultat kanske inte uppnås med rörliga motiv, motiv nära kameran, oföränderliga motiv såsom himlen eller ett gräsområde, motiv som är i konstant rörelse, såsom vågor och vattenfall, eller motiv som genomgår markanta förändringar i ljusstyrka. Panoraman kan bli oskarpa om motivet är dåligt belyst.

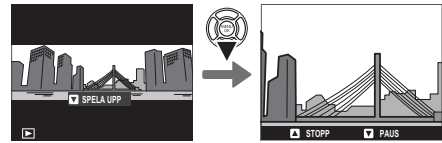
#### **För bästa resultat**

För bästa resultat använder du ett objektiv med en brännvidd på 35 mm eller mindre (50 mm eller mindre i 35 mm-format). Stötta dina armbågar mot sidorna av din kropp och rör kameran långsamt i en liten cirkel i en jämn hastighet, samtidigt som du håller kameran parallellt eller i rak vinkel till horisonten och var noga med att bara panorera i den riktning som visas av riktlinjerna. Använd ett stativ för bästa resultat. Om önskade resultat inte uppnås, försök att panorera i en annan hastighet.



## ■ Visa panoraman

För att zooma in på ett panorama i helskrämsläge, tryck på -knappen och använd - och -knapparna för att zooma in och ut. Alternativt kan du spola panoramat bakåt med hjälp av väljarknappen. Tryck väljarknappen nedåt för att starta uppspelningen och tryck igen för att pausa. När uppspelningen är pausad kan du manuellt bläddra genom panoramat genom att trycka väljarknappen åt vänster eller höger. Vertikala panoraman bläddras vertikalt, horisontella panoraman horisontalt. För att återgå till helskrämsvisning trycker du väljarknappen uppåt.

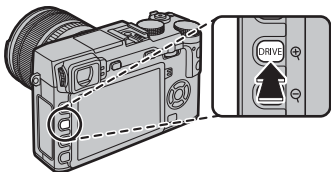


**Flera exponeringar**

Skapa en bild som kombinerar två exponeringar.



- 1 Tryck på **DRIVE**-knappen för att visa fotografieringslägesalternativ. Tryck väljarknappen uppåt eller nedåt för att markera **Adv.**, tryck sedan väljarknappen åt vänster eller höger för att markera  **FLERA EXPONERINGAR** och tryck på **MENU/OK**.



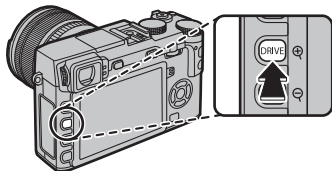
- 2 Ta den första bilden.
- 3 Tryck **MENU/OK**. Den första bilden visas överlagd på vyn genom objektivet och du uppmanas att ta den andra bilden.
  - Tryck väljaren åt vänster för att återgå till Steg 2 och ta om den första bilden. Tryck på **DISP/BACK** för att spara den första bilden och avsluta utan att skapa flera exponeringar.

- 4 Ta den andra bilden med hjälp av den första bilden som guide.
- 5 Tryck på **MENU/OK** för att skapa flera exponeringar, eller tryck väljaren åt vänster för att återgå till Steg 4 och ta om den andra bilden.

## Avancerat Filter

Ta bilder med filtereffekter.

- Tryck på **DRIVE**-knappen för att visa fotografieringslägesalternativ. Tryck väljarknappen uppåt eller nedåt för att markera **ADV** och tryck på **MENU/OK**.



- Välj bland följande filter och tryck på **MENU/OK**.

Filter	Beskrivning
<b>LESAKSKAMERA</b>	Välj för en gammaldags leikakamera-effekt.
<b>MINIATYREFFEKT</b>	Bildernas övre och nedre delar görs suddiga för en dioramaeffekt.
<b>POPFÄRG</b>	Skapa högkontrasterade bilder med mättade färger.
<b>HIGH-KEY</b>	Skapa ljusa bilder med låg kontrast.
<b>LÅGDAGER</b>	Skapa jämnt mörka toner med få områden med betonade högdagar.
<b>DYNAMISK TON</b>	Dynamisk ton används för en fantasy-effekt.

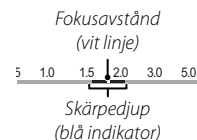
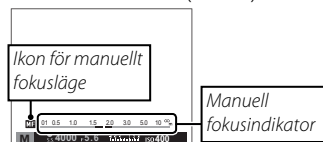
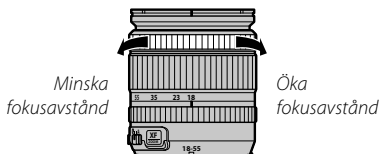
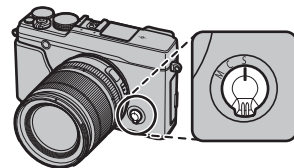
Filter	Beskrivning
<b>MJUKT FOKUS</b>	Skapa ett utseende som är lika mjukt i hela bilden.
<b>PARTIELL FÄRG (RÖD)</b>	Områden i bilden som innehåller den valda färgen visas med den färgen. Alla andra områden av bilden visas i svartvitt.
<b>PARTIELL FÄRG (ORANGE)</b>	
<b>PARTIELL FÄRG (GUL)</b>	
<b>PARTIELL FÄRG (GRÖN)</b>	
<b>PARTIELL FÄRG (BLÅ)</b>	
<b>PARTIELL FÄRG (LILA)</b>	

- ☛ Beroende på motivet och kamerainställningarna kan bilderna i vissa fall bli korniga eller variera i ljusstyrka och nyans.



## Fokusläge

Använd fokuslägesväljaren för att välja hur kameran fokuserar (notera att oavsett vilket alternativ som valts, kommer manuell fokusering att användas när linsen är i manuellt fokusläge).


- **S** (enkel AF): Fokus låses medan avtryckaren är nedtryckt halvvägs. Välj för orörliga motiv.
- **C** (kontinuerlig AF): Fokus justeras kontinuerligt för att hantera förändringar i avståndet till motivet när avtryckaren är nedtryckt halvvägs. Använd för motiv i rörelse.
- **M** (manuell): Fokusera manuellt genom att använda objektivets fokusring. Vrid ringen åt vänster för att minska fokusavståndet, åt höger för att öka. Den manuella fokusindikatorn visar hur väl fokusavståndet matchar avståndet till motivet i fokusklamrarna (den vita linjen visar fokusavståndet, den blå indikatorn visar skärpedjupet, eller med andra ord avståndet framför och bakom den fokuspunkt som förefaller vara i fokus); du kan även kontrollera fokus visuellt i sökaren eller LCD-monitorn. Välj för manuell styrning av fokus eller i situationer där kameran inte kan fokusera med autofokus (☞ 57).

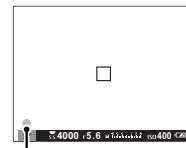


- ☞ Använd alternativet **☑ FOKUSRING** i inställningsmenyn (☞ 109) för att ändra fokusringens rotationsriktning.
- ☞ För att använda autofokus för att fokusera på motivet i det valda fokusområdet (☞ 72), tryck på knappen **AF-L** (storlek på fokusområde går att välja med kommandoratten). I manuellt fokusläge går det att använda denna funktion för att snabbt fokusera på ett valt motiv med antingen enkel eller kontinuerlig AF enligt det alternativ som valts för **☑ AUTOFOKUSINSTÄLLNING > OMEDELBAR AF-INSTÄLLNING** (☞ 90).

- ❖ Kameran kan visa fokusavstånd i meter eller fot. Använd alternativet  **SKÄRMINSTÄLLNING** > **MÄTTENHETER – FOKUSSKALA** i inställningsmenyn (☰ 108) för att välja de använda enheterna.
- ❖ Om **PÅ** väljs för  **AUTOFOKUSINSTÄLLNING** > **FÖR-AF** i fotograferingsmenyn (☰ 92), justeras fokus kontinuerligt i lägena **S** och **C** även när avtryckaren inte hålls nedtryckt.






## ■ Fokusindikatorn

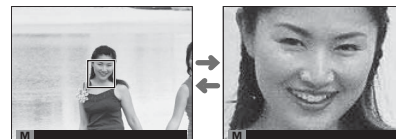
Fokusindikatorn lyser grönt när motivet är i fokus och blinkar vitt när kameran inte kan fokusera. Parentestecken (" ( ) ") betyder att kameran fokuserar och visas kontinuerligt i läge **C** medan avtryckaren är nedtryckt halvvägs.  visas i manuellt fokusläge.



Fokusindikator

## ● Kontrollera fokus

För att zooma in på det aktuella fokusområdet (☰ 72) för exakt fokusering, tryck mitt på kommandoknappen. Tryck igen för att avbryta zoomen. I manuellt fokusläge kan zoomen justeras genom att rotera kommandoratten när **STANDARD** eller **FOKUSACCENTUERING** har valts för  **MAN. FOKUSHJÄLP**, medan om **PÅ** har valts för  **SKÄRMINSTÄLLNING** > **FOKUS KONTROLL**, zoomar kameran automatiskt in på det valda fokusområdet när fokusringen roteras. Fokuszoom är inte tillgängligt i fokusläge **C** eller när  **AUTOFOKUSINSTÄLLNING** > **FÖR-AF** är aktiverat eller ett annat alternativ än  **ENSKILD PUNKT** har valts för  **AUTOFOKUSINSTÄLLNING** > **AF LÄGE**.



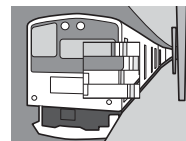
## ■ Manuell fokushjälp

Alternativet **MF MAN. FOKUSHJÄLP** i inställningsmenyn kan användas för att kontrollera fokus när bilder komponeras i LCD-monitorn eller den elektroniska sökaren i manuellt fokusläge.

☛ **MF MAN. FOKUSHJÄLP**-menyn kan visas genom att hålla inne kommandorattens mitt.

Följande alternativ är tillgängliga:

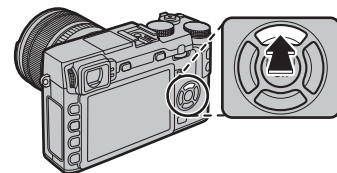
- **FOKUS ACCENTUERING:** Markerar högkontrasterade konturer. Vrid fokusringen tills motivet är markerat.
- **DIGITALT DELAD BILD:** Visar en delad, svartvit bild i mitten av bilden. Rama in motivet i området för delad bild och vrid fokusringen tills de tre delarna av den delade bilden är korrekt injusterade.



### Alternativ för autofokus (AF Läge)

För att välja AF-läge för fokusläge **S** och **C**, tryck på funktionsknappen **(Fn3)** för att visa de alternativ som visas nedan, tryck sedan väljaren uppåt eller nedåt för att markera ett alternativ och tryck på **MENU/OK** för att välja det.

- **▪ ENSKILD PUNKT:** Kameran fokuserar på motivet i den valda fokuspunkten. Använd för exakt fokusering på ett valt motiv.
  - **□ ZON:** Kameran fokuserar på motivet i den valda fokuszonen. Fokuszoner inkluderar flera fokuspunkter (5×3, 5×5 och 3×3), vilket gör det enklare att fokusera på motiv i rörelse.
  - **□ BRED/SPÅRNING:** I fokusläge **C** fokuserar kameran på motivet i den valda fokuspunkten när avtryckaren trycks in halvvägs. I fokusläge **S** fokuserar kameran automatiskt på motiv med hög kontrast; områden i fokus visas på skärmen. Kameran kanske inte kan fokusera på små objekt eller motiv som rör sig snabbt.
- ♦ Alternativ för AF-läge kan även nås med hjälp av alternativet **AF AUTOFOKUSINSTÄLLNING** i fotograferingsmenyn (☰ 90).



**Val av fokuspunkt**

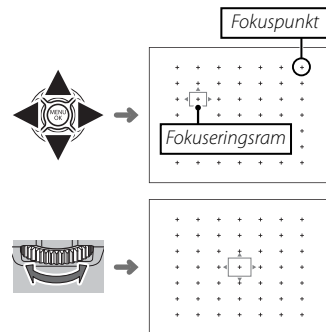
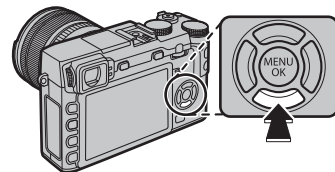
Välj en fokuspunkt för autofokus. Hur man väljer fokuspunkt varierar utifrån det alternativ som valts för AF-läge (☰ 71).

- ♦ Val av fokusområde kan även nås med hjälp av alternativet **RF AUTOFOKUS-INSTÄLLNING** i fotograferingsmenyn (☰ 90).
- ♦ Val av fokusområde kan även användas för att välja fokuspunkt för manuell fokus och fokuseringszoom.

**■ Enskild punkt AF**

Tryck på funktionsknappen (**Fn6**) för att visa fokuspunkter ("+" ) och fokuseringsram. Använd väljaren för att placera fokusområdet över den önskade fokuspunkten, eller tryck på **DISP/BACK** för att återgå till mitten.

För att välja storlek på fokusområdet, vrid på kommandoratten. Vrid ratten åt vänster för att minska området med upp till 50 %, åt höger för att förstora det med upp till 150 % eller tryck mitt på ratten för att återställa området till sin ursprungliga storlek. Tryck på **MENU/OK** för att aktivera valet.

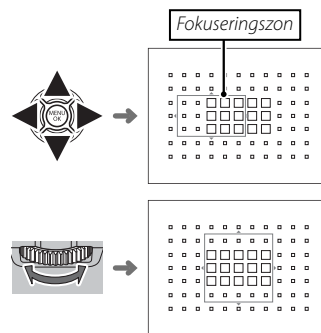




## ■ Zon AF

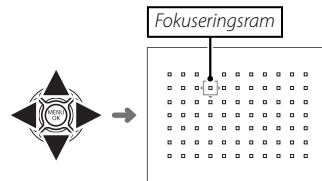
Tryck på funktionsknappen (**Fn6**) för att visa fokuseringszonen. Använd väljaren för att placera zonen eller tryck på **DISP/BACK** för att återställa zonen till mitten av skärmen.

För att välja antal fokuseringsramar i zonen, vrid på kommandoratten. Vrid ratten åt höger för att bläddra genom zonstorlekarna i ordningen 5×5, 3×3, 5×3, 5×5 ..., åt vänster för att bläddra genom zonstorlekarna i omvänd ordning, eller tryck mitt på ratten för att välja en zon med måttet 5 × 3. Tryck på **MENU/OK** för att aktivera valet.



## ■ Spårning (Endast fokusläge C)

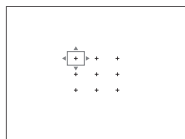
Tryck på funktionsknappen (**Fn6**) för att visa fokuseringsramen. Använd väljaren för att placera fokuseringsramen eller tryck på **DISP/BACK** för att återställa ramen till mitten av skärmen. Tryck på **MENU/OK** för att aktivera valet. Kameran fokuserar automatiskt på motivet medan avtryckaren är nedtryckt halvvägs.



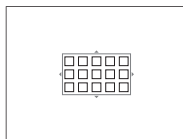
ⓘ Manuellt val av fokuseringsram är inte tillgängligt när bred/spårning har valts i fokusläge **S**.

### ● Val av fokuseringsram vid seriebildsläge

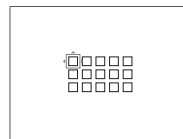
Vid snabb serietagning (📷) minskar antalet tillgängliga fokuseringsramar i fokusläge **C** och den maximala zonstorleken begränsas till  $5 \times 3$ .



Enskild punkt



Zon



Bred/spårning

## Känslighet

"Känslighet" syftar på kamerans känslighet för ljus. Välj från värden mellan 200 och 6400, eller välj low-gain (**L (100)**) eller high-gain (**H (12800)**, **H (25600)** eller **H (51200)**) för speciella situationer. Högre värden kan användas för att minska oskärpa när belysningen är svag, medan lägre värden tillåter längre slutartid eller bredare bländare i starkt ljus, men observera att brus kan uppträda i bilder tagna med hög känslighet, särskilt vid high-gain, medan dynamiskt omfång minskas med low-gain. Värden på från ISO 200 till ISO 6400 rekommenderas i de flesta situationer. Om **AUTO1**, **AUTO2** eller **AUTO3** är valt justerar kameran känsligheten automatiskt efter fotograferingsförhållandena.

- 1 Tryck på **MENU/OK** i fotograferingsläge för att visa fotograferingsmenyn. Tryck väljaren uppåt eller nedåt för att markera **ISO ISO** och tryck på **MENU/OK**.
  - 2 Tryck väljaren uppåt eller nedåt för att markera önskat alternativ och tryck på **MENU/OK** för att välja.
- ❖ Känsligheten återställs inte när kameran stängs av.
  - ❖ Low-gain-alternativet återställs till ISO 200 och high-gain-alternativet till ISO 6400 när **RAW**, **FINE+RAW**, eller **NORMAL+RAW** väljs som bildkvalitet (📖 93). För mer information om de tillgängliga inställningarna med low- och high-gain-alternativ, se sid 151.

## ■ AUTO

Följande alternativ är tillgängliga när **AUTO1**, **AUTO2** eller **AUTO3** är valt:

Alternativ	Standard
<b>STANDARD KÄNSLIGHET</b>	200
<b>MAX. KÄNSLIGHET</b>	800 ( <b>AUTO1</b> )
	1600 ( <b>AUTO2</b> )
	3200 ( <b>AUTO3</b> )
<b>MIN. SLUTARTID</b>	1/60

Kameran väljer automatiskt en känslighet mellan standard- och maxvärdet. Känsligheten höjs endast över standardvärdet om den slutartid som krävs för optimal exponering skulle vara längre än det värde som valts för **MIN. SLUTARTID**.

- ♦ Om värdet som valts för **STANDARDKÄNSLIGHET** är högre än värdet som valts för **MAX. KÄNSLIGHET** kommer **STANDARDKÄNSLIGHET** att ställas in på värdet som valts för **MAX. KÄNSLIGHET**.
- ♦ Kameran kan välja längre slutartider än **MIN. SLUTARTID** om bilder fortfarande skulle vara underexponerade med det värde som valts för **MAX. KÄNSLIGHET**.

## Spara bilder i RAW-format

För att spara rå, obearbetad data från kamerans bildsensor, välj ett **RAW**-alternativ för bildkvalitet i foto-graferingsmenyn enligt beskrivningen nedan. JPEG-kopior av RAW-bilder kan skapas med alternativet **RAW RAW-OMVANDLING** i bildvisningsmenyn, eller så kan RAW-bilder visas på en dator med den separat sålda programvaran RAW FILE CONVERTER (📖 118).

- 1 Tryck på **MENU/OK** i foto-graferingsläge för att visa foto-graferingsmenyn. Tryck väljaren uppåt eller nedåt för att markera **BILDKVALITET** och tryck på **MENU/OK**.
- 2 Markera ett alternativ och tryck på **MENU/OK**. Välj **RAW** för att endast spara RAW-bilder, eller **FINE+RAW** eller **NORMAL+RAW** för att spara både JPEG- och RAW-bilder. **FINE+RAW** använder lägre JPEG-komprimeringsvärden för JPEG-bilder av högre kvalitet, medan **NORMAL+RAW** använder högre JPEG-komprimeringsvärden för att öka antalet bilder som kan sparas.

### Funktions knapparna

För att växla mellan RAW-bildkvalitet på och av för en enskild bild, tilldela **RAW** till en funktionsknapp (📖 45). Om ett JPEG-alternativ är valt för bildkvalitet, kommer motsvarande JPEG+RAW-alternativ att väljas tillfälligt om du trycker på knappen. Om ett JPEG+RAW-alternativ är valt kommer motsvarande JPEG-alternativ att väljas tillfälligt om du trycker på knappen, medan om **RAW** är valt kommer **FINE** att väljas tillfälligt om du trycker på knappen. Om du tar en bild eller trycker på knappen igen återställs föregående inställning.

◆ Low- och high-gain ISO-känsligheter är inte tillgängliga när RAW-bildkvalitet är på (📖 75).

## Skapa JPEG-kopior av RAW-bilder

RAW-bilder lagrar information om kamerainställningar separat från infångad data från kamerans bildsensor. Genom att använda alternativet **RAW RAW-OMVANDLING** i bildvisningsmenyn kan du skapa JPEG-kopior av RAW-bilder med hjälp av olika alternativ för de inställningar som listas nedan. Ursprunglig bilddata påverkas inte, vilket innebär att en enda RAW-bild kan behandlas på en mängd olika sätt.

- Tryck på **MENU/OK** under uppspelning för att visa bildvisningsmenyn, tryck sedan väljaren uppåt eller nedåt för att markera **RAW RAW-OMVANDLING** och tryck på **MENU/OK** för att visa de inställningar som är uppräddade i tabellen till höger.

❖ Dessa alternativ kan även visas genom att trycka på **Q**-knappen under uppspelning.


- Tryck väljaren uppåt eller nedåt för att markera en inställning och tryck väljaren åt höger för att välja. Tryck väljaren uppåt eller nedåt för att markera önskat alternativ och tryck på **MENU/OK** för att välja och återgå till inställningslistan. Upprepa detta steg för att justera övriga inställningar.





Inställning	Beskrivning
<b>ÅTERSP. FOTOG. FÖRHÅLL.</b>	Skapa en JPEG-kopia med de inställningar som gällde då bilden togs.
<b>ÖKA/MINSKA KÄNSLIGHET</b>	Justera exponering med -1 EV till +3 EV, i steg om 1/3 EV (🗨 55).
<b>DYNAMISKT OMFÅNG</b>	Förbättra detaljer i högdagrar för naturlig kontrast (🗨 93).
<b>FILMSIMULERING</b>	Simulera olika filmtypseffekter (🗨 59).
<b>VITBALANS</b>	Justera vitbalansen (🗨 82).
<b>VITBALANSJUSTERING</b>	Finjustera vitbalansen (🗨 82).
<b>FÄRG</b>	Justera färgdensitet (🗨 94).
<b>SKÄRPA</b>	Gör konturer skarpare eller mjukare (🗨 94).
<b>HÖGDAGERNIVÅ</b>	Justera högdagrar (🗨 94).
<b>LÅGDAGERNIVÅ</b>	Justera skuggor (lågdagrar) (🗨 94).
<b>BRUSREDUCERING</b>	Bearbeta kopian för att minska brus (🗨 94).
<b>OBJEKT.MODUL.OPT.</b>	Förbättra definitionen genom att justera för diffraktion och den svaga förlusten av fokus i objektivets periferi (🗨 94).
<b>FÄRGRYMD</b>	Välj den färgrymd som ska användas för färgåtergivning (🗨 111).

## Använda självutlösaren

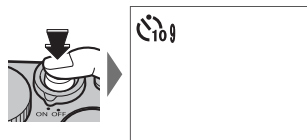
Använd självutlösaren för självporträtt eller för att förhindra oskärpa orsakat av skakning av kameran.

- 1 Tryck på **MENU/OK** i fotograferingsläge för att visa fotograferingsmenyn. Tryck väljaren uppåt eller nedåt för att markera  **SJÄLVUTLÖSARE** och tryck på **MENU/OK**.
- 2 Tryck väljaren uppåt eller nedåt för att markera ett av följande alternativ och tryck på **MENU/OK** för att välja.

Alternativ	Beskrivning
 <b>2 SEK</b>	Slutaren utlöses två sekunder efter att avtryckaren trycks ned. Använd för att reducera oskärpa orsakad av kamerarörelse när avtryckaren trycks ned.
 <b>10 SEK</b>	Slutaren utlöses tio sekunder efter att avtryckaren trycks ned. Använd för fotografier där du själv vill vara med.
<b>AV</b>	Självutlösare av.

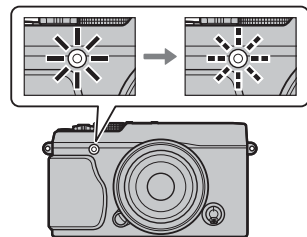
- 3 Tryck ned avtryckaren halvvägs för att fokusera.
  - ① Stå bakom kameran när du trycker ned avtryckaren. Om du står framför objektivet kan det störa fokus och exponering.

- 4 Tryck ned avtryckaren hela vägen för att starta timern. Displayen i monitorn visar antalet sekunder som återstår innan slutaren utlöses. För att stoppa timern innan bilden tas trycker du **DISP/BACK**.



Självutlösarlampen på kamerans framsida kommer att blinka precis innan bilden tas. Om tvåsekunderstimern väljs kommer självutlösarlampen att blinka medan timern räknar ned.

- Självutlösaren stängs av automatiskt när kameran stängs av.

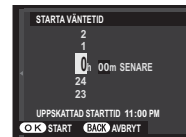
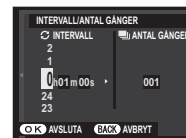




## Intervalltimerfotografering

Föl stegen nedan för att konfigurera kameran för att ta bilder automatiskt med ett förinställt intervall.




- 1 Tryck på **MENU/OK** i fotograferingsläge för att visa fotograferingsmenyn. Tryck väljaren uppåt eller nedåt för att markera **INTERVALLTIMERFOTOGR.** och tryck på **MENU/OK**.
- 2 Använd väljaren för att välja intervall och antal bilder. Tryck på **MENU/OK** för att fortsätta.
- 3 Använd väljaren för att välja starttid och tryck sedan på **MENU/OK**. Fotograferingen startar automatiskt.









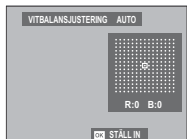
- ⓘ Intervalltimerfotografering kan inte användas med slutartiden **B** (bulb) eller vid fotografering av panoraman eller flera exponeringar. I serietagningsläge kan endast en bild tas varje gång avtryckaren trycks ned.
- 🔦 Användning av stativ rekommenderas.
- 🔦 Kontrollera batterinivån innan du börjar. Vi rekommenderar användning av en separat såld AC-9V nätadapter och CP-W126 DC-kopplare.
- 🔦 Displayen släcks mellan bilderna och tänds i några sekunder innan nästa bild tas. Displayen kan aktiveras när som helst genom att trycka in avtryckaren hela vägen ner.


## Vitbalans

För naturliga färger, välj **WB VITBALANS** i fotograferingsmenyn för att visa följande alternativ, använd sedan väljaren för att markera ett alternativ som passar ljuskällan och tryck på **MENU/OK**. Dialogrutan som visas längst ned till höger kommer att visas; använd väljaren för att finjustera vitbalansen eller tryck på **DISP/BACK** för att avsluta utan finjustering.


Alternativ	Beskrivning
<b>AUTO</b>	Vitbalans automatiskt justerad.
	Mät ett värde för vitbalans (83).
	Om du väljer detta alternativ visas en lista över färgtemperaturer (83); markera en temperatur och tryck på <b>MENU/OK</b> för att välja det markerade alternativet och visa dialogrutan för finjustering.
	För motiv i direkt solljus.



Alternativ	Beskrivning
	För motiv i skuggan.
	Använd under fluorescerande ljus ("dagsljus").
	Använd under fluorescerande ljus ("varmt vitt").
	Använd under fluorescerande ljus ("isvitt").
	Använd under glödljus.
	Reducerar den blå nyansen som typiskt associeras med undervattenljus.



- ❖ Vitbalans justeras för blixtljus endast i lägena **AUTO** och . Stäng av blixten genom att använda andra alternativ för vitbalans.
- ❖ Resultaten kan variera beroende på fotograferingsförhållanden. Visa bilder efter fotografering för att kontrollera färgerna.

### Anpassad vitbalans

Välj  för att justera vitbalans för ovanliga ljusförhållanden. Mätningalternativ för vitbalans kommer att visas; rama in ett vitt föremål så att det fyller upp displayen och tryck ned avtryckaren hela vägen för att mäta vitbalans (för att välja det senaste anpassade värdet och avsluta utan att mäta vitbalansen, tryck på **DISP/BACK**, eller tryck på **MENU/OK** för att välja det senaste värdet och visa dialogrutan för finjustering).

- Om **"KLART!" visas**, tryck på **MENU/OK** för att ställa in vitbalans till det uppmätta värdet.
- Om **"UNDER" visas** höjer du exponeringskompensationen ( 55) och försöker igen.
- Om **"ÖVER" visas** sänker du exponeringskompensationen ( 55) och försöker igen.

### Färgtemperatur

Färgtemperatur är en objektiv mätning av färgen i en ljuskälla, uttryckt i Kelvin (K). Ljuskällor med en färgtemperatur som är nära den hos direkt solljus ser vita ut; ljuskällor med en lägre färgtemperatur har ett gult eller rött utseende, medan de med en högre färgtemperatur skiftar i blått. Du kan matcha färgtemperatur till ljuskällan såsom visas i följande tabell, eller välja alternativ som skiljer sig skarpt från ljuskällans färg för att göra bilder "varmare" eller "kallare".

◀ Välj för rödare ljuskällor eller "kallare" bilder

Välj för blåare ljuskällor eller "varmare" bilder ▶

2000 K

Levande ljus

Solnedgång/soluppgång

5000 K

Direkt solljus

15000 K

Blå himmel

Skugga

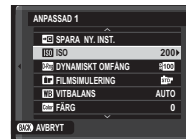
## Spara inställningar

Spara upp till 7 uppsättningar av anpassade kamerainställningar för vanligt förekommande situationer. Sparade inställningar kan återkallas med alternativet **☑ VÄLJ ANPAD. INST.** i fotograferingsmenyn.

1 Tryck på **MENU/OK** i fotograferingsläge för att visa fotograferingsmenyn. Tryck väljaren uppåt eller nedåt för att markera **☑ ÄNDRA./SPARA ANP. INST.** och tryck **MENU/OK**.



2 Markera en bank för anpassade inställningar och tryck på **MENU/OK** för att välja. Justera följande enligt önskemål och tryck på **DISP/BACK** när justeringarna är klara: **ISO** ISO, **D-Ring** DYNAMISKT OMFÅNG, **F** FILMSIMULERING, **WB** VITBALANS, **Color** FÄRG, **Skärp** SKÄRPA, **ISO** HÖGDAGERNIVÅ, **ISO** LÅGDAGERNIVÅ, och **NR** BRUS-REDUCERING.



☛ För att ersätta inställningarna i den valda banken med de inställningar som är valda med kameran väljer du **☑ SPARA NY. INST.** och trycker på **MENU/OK**.

3 En bekräftelsedialogruta kommer att visas; markera **OK** och tryck på **MENU/OK**.



## Använda en fattningsadapter

När M-fattade objektiv är monterade med hjälp av en **FUJIFILM M MOUNT ADAPTER** (tillval), bearbetar kameran bilder allteftersom de tas, för optimal bildkvalitet och korrigerar för olika effekter.

- ♦ Montering av en fattningsadapter möjliggör **FOTOGRAFERA UTAN OBJEKTIV** (📖 95) och döljer avståndskontrollen i standarddisplayen.
- ♦ Ställ, innan du kontrollerar fokuseringen, in fokuslägesväljaren på **M** (📖 68).

### Inställningar av fattningsadapter

Tryck ned funktionsknappen på fattningsadaptern för att visa alternativen för **LENS FATTN. AD.INST.**



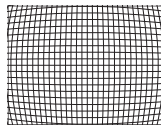
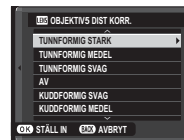
### Välja brännvidd

Om objektivet har en brännvidd på 21, 24, 28 eller 35 mm, välj ett passende alternativ i **LENS FATTN. AD.INST.**-menyn. För andra objektiv, välj alternativ 5 eller 6 och använd väljarknappen för att ange brännvidden.

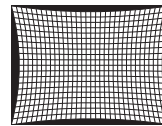


### Förvrängningskontroll

Välj mellan alternativen **STARK**, **MEDEL** eller **SVAG** för att korrigera **TUNNFORMIG** eller **KUDDFORMIG**-förvrängning.



Tunnförvrängning

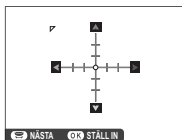


Nåldyfeförvrängning

- ♦ För att avgöra vilket alternativ som är bäst, ställ in förvrängningskorrigeringen genom att fotografera rutigt papper eller andra föremål som repeterar vertikala och horisontella linjer, som fönster i ett höghus.

## ■ Korrigering av färgnyanser

Variationer av färger (nyanser) mellan mitten och kanterna på bilden kan justeras separat för varje hörn.



För att korrigera färgnyanser, följ stegen nedan.

- 1 Rotera kommandoratten för att välja ett hörn. Det valda hörnet indikeras med en triangel.



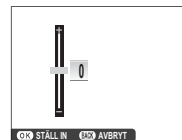
- 2 Använd väljaren för att justera nyanserna tills det inte längre finns någon synlig färgskillnad mellan det valda hörnet och mitten av bilden. Tryck väljaren åt vänster eller höger för att justera färgerna på axeln cyan – rött, uppåt eller nedåt för att justera färgerna på den blå – gula axeln. Det finns totalt 19 möjliga lägen på varje axel.



- ◆ För att avgöra hur mycket som krävs, justera färgnyanskorrigeringen medan du tar foton på en blå himmel eller ett grått pappersark.

## ■ Korrigera periferisk belysning



Välj ett värde mellan  $-5$  och  $+5$ . Väljs ett positivt värde ökar den periferiska belysningen, medan ett negativt värde minskar den periferiska belysningen. Positiva värden rekommenderas för äldre objektiv, negativa värden för att skapa en effekt som om bilden har tagits med en antik lins eller hålkamera.





- ◆ För att avgöra hur mycket som krävs, justera periferiska belysningen medan du tar foton på en blå himmel eller ett grått pappersark.

Skapa böcker med dina favoritbilder.

### Skapa en Fotobok

**1** Välj **NY BOK** för  **FOTOBOKSHJÄLP** i bildvisningsmenyn ( 103) och välj bland följande alternativ:

- **VÄLJ BLAND ALLA:** Välj bland alla tillgängliga bilder.
- **VÄLJ MED BILDSÖKNING:** Välj bland bilder som matchar valda sökvillkor ( 89).

❖ Varken fotografier  eller mindre eller filmer kan väljas för fotoböcker.

**2** Bläddra igenom bilderna och tryck väljaren uppåt för att välja eller välja bort. För att visa den aktuella bilden på omslaget trycker du väljaren nedåt. Tryck på **MENU/OK** för att avsluta när boken är klar.

❖ Den första markerade bilden blir omslagsbilden. Tryck väljaren nedåt för att välja en annan bild för omslaget.

**3** Markera **SLUTFÖR FOTOBOK** och tryck **MENU/OK** (för att välja alla foton eller alla foton som matchar de angivna sökvillkoren för boken väljer du **VÄLJ ALLA**). Den nya boken kommer att läggas till listan i menyn fotobokshjälp.

- ① Böcker kan innehålla upp till 300 bilder.
- ① Böcker som inte innehåller foton raderas automatiskt.

### **Visa fotoböcker**

Markera en bok i menyn fotobokshjälp och tryck på **MENU/OK** för att visa boken, tryck sedan väljaren åt vänster eller höger för att bläddra bland bilderna.

### **Redigera och radera fotoböcker**

Visa fotoboken och tryck på **MENU/OK**. Följande alternativ kommer att visas; välj önskat alternativ och följ instruktionerna på skärmen.

- **REDIGERA:** Redigera boken så som det beskrivs i "Skapa en Fotobok" (📖 87).
- **RADERA:** Radera boken.


#### **Fotoböcker**

Fotoböcker kan kopieras till en dator med hjälp av programmet MyFinePix Studio (📖 118).






## Bildsökning

Följ stegen nedan för att söka efter bilder.

- 1 Tryck på **MENU/OK** under uppspelning för att visa bildvisningsmenyn. Tryck väljaren uppåt eller nedåt för att markera  **BILDSÖKNING** och tryck på **MENU/OK**.
- 2 Markera ett alternativ och tryck på **MENU/OK**.

Alternativ	Beskrivning
<b>EFTER DATUM</b>	Sök efter datum.
<b>EFTER ANSIKTE</b>	Sök efter bilder som innehåller ansikten.
<b>MED ★ FAVORITER</b>	Sök efter betyg (🗨️ 31).
<b>EFTER MOTIV</b>	Sök efter motiv.
<b>EFTER TYP AV DATA</b>	Hitta alla stillbilder, alla filmer eller alla RAW-bilder.
<b>SÖK VALT MOTIV</b>	Hitta alla bilder valda för uppladdning till en specificerad destination.

- 3 Välj ett sökvillkor. Endast bilder som matchar sökvillkoret kommer att visas. För att radera eller skydda valda bilder eller för att visa valda bilder i ett bildspel trycker du på **MENU/OK** och väljer bland alternativen till höger.
- 4 För att avbryta sökningen väljer du **AVBRYT SÖKNING**.

Alternativ	Se sida
 <b>RADERA</b>	99
 <b>SKYDDA</b>	101
 <b>BILDSPEL</b>	102

## Använda menyerna: Fotograferingsläge

Fotograferingsmenyn används för att justera inställningar för ett stort urval av fotograferingsförhållanden. För att visa fotograferingsmenyn trycker du på **MENU/OK** i fotograferingsläget. Markera objekt och tryck väljaren åt höger för att visa alternativ, markera sedan ett alternativ och tryck på **MENU/OK**. Tryck på **DISP/BACK** för att avsluta när inställningarna är slutförda.



### Fotograferingsmenyns alternativ (bilder)

♦ Vilka alternativ som är tillgängliga varierar beroende på vilket fotograferingsläge som valts.

#### **AVANCERAT FILTER**

Välj ett filter (📖 67).

♦ Detta alternativ är endast tillgängligt då  **AVANCERAT FILTER** har valts för drive-läge.

#### **MOTIVPROGRAM**

Välj ett motiv för autoläge (📖 51).


♦ Detta alternativ är endast tillgängligt när autoläge har valts genom att trycka på en funktionsknapp (som standard, **Fn2/AUTO**).

#### **AUTOFOKUSINSTÄLLNING**

Justera inställningar för autofokus.

Alternativ	Beskrivning
<b>FOKUSOMRÅDE</b>	Välj fokusområde (📖 72).
<b>AF LÄGE</b>	Välj AF-läge för fokusläge <b>S</b> och <b>C</b> (📖 71).
<b>PRIORITET AV SLÄPP/ FOKUS</b>	Välj hur kameran ska fokusera i fokusläge <b>AF-S</b> eller <b>AF-C</b> . <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>SLÄPPA:</b> Slutaren prioriteras framför fokus. Bilder kan tas även när kameran inte är i fokus.</li><li>• <b>FOKUSERA:</b> Fokus prioriteras framför slutaren. Bilder kan endast tas när kameran är i fokus.</li></ul>
<b>OMEDELBAR AF-INSTÄLLNING</b>	Välj hur kameran ska fokusera när <b>AF-L</b> -knappen trycks in i manuellt fokusläge (📖 68).

**AF AUTOFOKUSINSTÄLLNING (fortsättning)**

Alternativ	Beskrivning
<b>AF+MF</b>	<p>Om <b>PÅ</b> har valts i fokusläge <b>S</b>, kan fokus justeras manuellt genom att vrida på fokusringen medan avtryckaren är nedtryckt halvvägs. Både alternativ med standard- och manuell fokuseringshjälp stöds (70, 95). Objektiv med en fokusavståndsindikator måste ställas in på manuell fokusläge (MF) innan detta alternativ kan användas. Genom att välja MF avaktiveras fokusavståndsindikatorn. Ställ in fokuseringsringen till mitten av fokusavståndsindikatorn eftersom kameran kanske inte kan fokusera om ringen ställs in på oändlighet eller det minsta fokusavståndet.</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p><b>AF + MF fokuszoom</b></p> <p>När <b>PÅ</b> har valts för <b>SKÄRMINSTÄLLNING &gt; FOKUS KONTROLL</b> i inställningsmenyn och <b>ENSKILD PUNKT</b> valts för <b>AF LÄGE</b>, kan fokuszoom användas för att zooma in på det valda fokusområdet. Fokuszoom är inte tillgängligt när <b>ZON</b> eller <b>BRED/SPÅRNING</b> har valts för <b>AF LÄGE</b>. Zoomförhållandet är samma som har valts i manuellt fokusläge (från 2,5x till 6x) och kan inte ändras.</p> </div>
<b>ANSIKTSDETEKTION</b>	<p>Intelligent ansiktsdetektion ställer in fokus och exponering för mänskliga ansikten var som helst i bilden, vilket förhindrar att kameran fokuserar på bakgrunden i grupporträtt. Välj för bilder som framhäver porträttmotiv.</p> <p>För att använda intelligent ansiktsdetektion, tryck på <b>MENU/OK</b> för att visa fotograferingsmenyn och välj <b>PÅ</b> för <b>ANSIKTSDETEKTION</b>. Ansikten kan detekteras med kameran i lig-gande eller stående läge; om ett ansikte detekteras indikeras det med en grön ram. Om det finns mer än ett ansikte i bild väljer kameran det ansikte som är närmast centrum; övriga ansikten indikeras med vita ramar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>① I vissa lägen kan kameran ställa in exponeringen för hela bilden istället för porträttmotivet.</li> <li>① Om motivet flyttar sig då avtryckaren trycks ned kan det hända att ansiktet inte är kvar i området som indikeras av den gröna ramen när bilden tas.</li> </ul> <div style="text-align: right; margin-top: 10px;">  </div>

**AF AUTOFOKUSINSTÄLLNING (fortsättning)**

Alternativ	Beskrivning
<b>ÖGONDETEKTION AF</b>	<p>Välj huruvida kameran upptäcker och fokuserar på ögon när Intelligent Face Detection (intelligent ansiktsdetektion) är på. Välj från <b>☑️ AUTO</b> (kameran väljer automatiskt vilket öga som fokuseras), <b>👁️ HÖGER ÖGONPRIORITET</b> (kameran fokuserar på höger öga), <b>👁️ VÄNSTER ÖGONPRIO.</b> (kameran fokuserar på vänster öga) och <b>AV</b> (ögonfokus av).</p> <p>🔍 Om kameran inte kan upptäcka motivets ögon för att de är dolda av hår, glasögon eller andra föremål, kommer kameran i stället att fokusera på ansikten.</p>
<b>FÖR-AF</b>	<p>Om <b>PÅ</b> är valt kommer kameran att fortsätta att justera fokus även när avtryckaren inte trycks ner halvvägs. Observera att detta ökar batteriförbrukningen.</p>
<b>AF BELYSNING</b>	<p>Om <b>PÅ</b> väljs, tänds AF-hjälplampan för att hjälpa autofokus.</p> <p>🔍 AF-hjälpbelysning stängs av automatiskt när <b>AV</b> har valts för <b>🔊 LJUD &amp; BLIXT</b> i inställningsmenyn.</p> <p>ⓘ I vissa fall kan det hända att kameran inte kan fokusera när du använder AF-hjälplampan. Om kameran inte kan fokusera i makroläge kan du försöka öka avståndet till motivet.</p> <p>ⓘ Undvik att rikta AF-hjälplampan rakt in i motivets ögon.</p>

**ISO ISO**

Kontrollera kamerans känslighet för ljus (📖 75).

**BILDSTORLEK**

Välj den bildstorlek och det bildförhållande som stillbilder sparas i.

**Bildförhållande**

Bilder med bildförhållandet 3:2 har samma proportioner som bilder i 35 mm film, medan bildförhållandet 16:9 är lämpligt för visning på High Definition (HD)-enheter. Bilder med bildförhållandet 1:1 är kvadratiska.

Alternativ	Utskrifter i storlekar upp till
<b>L</b> 3:2	41 × 28 cm
<b>L</b> 16:9	41 × 23 cm
<b>L</b> 1:1	28 × 28 cm
<b>M</b> 3:2	29 × 20 cm
<b>M</b> 16:9	29 × 16 cm
<b>M</b> 1:1	20 × 20 cm

Alternativ	Utskrifter i storlekar upp till
<b>S</b> 3:2	21 × 14 cm
<b>S</b> 16:9	21 × 12 cm
<b>S</b> 1:1	14 × 14 cm

**BILDSTORLEK** återställs inte när kameran stängs av eller ett annat fotograferingsläge väljs.

**BILDKVALITET**

Välj ett filformat och kompressionsvärde. Välj **FINE** eller **NORMAL** för att spara JPEG-bilder, **RAW** för att spara RAW-bilder, eller **FINE+RAW** eller **NORMAL+RAW** för att spara både JPEG- och RAW-bilder. **FINE** och **FINE+RAW** använder lägre JPEG-kompressionsvärden för JPEG-bilder av högre kvalitet, medan **NORMAL** och **NORMAL+RAW** använder högre JPEG-kompressionsvärden för att öka antalet bilder som kan lagras.

**DYNAMISKT OMFÅNG**

Kontrollerar kontrasten. Välj lägre värden för att öka kontrast när du fotograferar inomhus eller under molnbetäckt himmel, högre värden för att reducera detaljförlust i högdagrar och lågdagrar när du fotograferar scener med hög kontrast. Högre värden rekommenderas för motiv som innehåller både solljus och mörk skugga, för motiv med hög kontrast som solljus på vatten, ljusstuppliga höstlöv, och porträtt tagna mot en blå himmel, och för vita objekt eller människor klädda i vitt; tänk dock på att fläckar kan uppstå i bilder tagna med högre värden.

- Om **AUTO** är valt väljer kameran automatiskt antingen **100 100 %** eller **200 200 %** i enlighet med motivet och fotograferingsförhållandena. Slutartid och bländare visas när avtryckaren trycks in halvvägs.
- 200 200 %** är tillgänglig vid känslighet på ISO 400 och högre, **400 400 %** vid känslighet på ISO 800 och högre.

**FILMSIMULERING**

Simulera effekterna av olika typer av film (59).

**SJÄLVUTLÖSARE**

Ta bilder med självutlösaren (79).

 **INTERVALLTIMERFOTOGR.**

Justera inställningar för intervalltimerfotografering (📖 81).

 **VITBALANS**

Justerar färger som matchar ljuskällan (📖 82).

 **FÄRG**

Justerar färgdensitet.

 **SKÅRPA**

Gör konturer skarpare eller mjukare.

 **HÖGDAGERNIVÅ**

Justerar förekomsten av högdagar.

 **LÅGDAGERNIVÅ**

Justerar förekomsten av skuggor.

 **BRUSREDUCERING**

Minska brus i bilder tagna med hög känslighet.

 **BRUSRED VID LÅNG EXP.**

Välj **PÅ** för att minska fläckar i långtidsexponeringar (📖 53).

 **OBJEKT.MODUL.OPT.**

Välj **PÅ** för att förbättra definitionen genom att justera för diffraktion och den svaga förlusten av fokus i objektivets periferi.

 **VÄLJ ANPAD. INST.**

Återkalla inställningar sparade med  **ÄNDRA./SPARA ANP. INST.**

 **ÄNDRA./SPARA ANP. INST.**

Spara inställningar (📖 84).

---

**FATTN.AD.INST.**

Justera inställningar för objektiv med M-fattning som är anslutna med en **FUJIFILM M MOUNT ADAPTER** (☞ 85).

**FOTOGRAFERA UTAN OBJEKTIV**

Välj huruvida avtryckaren ska aktiveras när inget objektiv är monterat.

**MAN. FOKUSHJÄLP**

Välj hur fokus visas i manuellt fokusläge (☞ 70).

- **STANDARD:** Fokus visas normalt (fokus-accentuering och digitalt delad bild är inte tillgängliga).
- **DIGITALT DELAD BILD:** En delad, svart-vit bilddisplay.
- **FOKUS ACCENTUERING:** Kameran accentuerar högkontrastkonturer. Välj en färg och accentuering snivå.

**AE/AF-LÅSLÄGE**

Om **AE/AF-LÅS PÅ VID TRYCK.** väljs kommer exponering och/eller fokus att låsas så länge **AE-L**- eller **AF-L**-knappen är nedtryckt. Om **AE/AF-LÅS VÄXLA PÅ/AV** väljs kommer exponering och/eller fokus att låsas så länge **AE-L**- eller **AF-L**-knappen är nedtryckt och förbli låst tills knappen trycks in igen.

**AF-LÅSLÄGE**

Välj funktion för **AF-L**-knappen (☞ 56).

**LJUSMÄTMETOD**

Välj hur kameran mäter exponering när intelligent ansiktsdetektion är av (☞ 58).

**INTERLÅS SPOT AE & FOKUS**

Välj **PÅ** för att mäta det aktuella fokusområdet när **ENSKILD PUNKT** är valt för **AUTOFOKUSINSTÄLLNING > AF LÄGE** och **SPOT** är valt för **LJUSMÄTMETOD**.

**⚡ BLIXTINSTÄLLNING**

Justera blixinställningar.

Alternativ	Beskrivning
<b>BLIXTLÄGE</b>	Välj ett blixtläge (📖 36).
<b>BLIXTKOMPENSATION</b>	Justera blixstens ljusstyrka. Välj värden mellan +2EV och -2EV. Tänk på att önskat resultat kanske inte kan uppnås beroende på fotograferingsförhållandena och avstånd till motivet.
<b>TAR BORT RÖDA ÖGON</b>	Välj <b>PÅ</b> för att ta bort röda ögon som orsakas av blixten. <ul style="list-style-type: none"> <li>👉 Röda ögon-reducering utförs bara när ett ansikte upptäcks.</li> <li>👉 Röda ögon-borttagning är inte tillgängligt med RAW-bilder.</li> </ul>

**🎬 FILMINSTÄLLNING**

Justera filminställningar (📖 38).

Alternativ	Beskrivning
<b>FILMLÄGE</b>	Välj en bildstorlek och bildfrekvens för filminspelning. <ul style="list-style-type: none"> <li>• 📺 <b>1920×1080 60 fps</b>: Full HD (60 bbs)</li> <li>• 📺 <b>1920×1080 50 fps</b>: Full HD (50 bbs)</li> <li>• 📺 <b>1920×1080 30 fps</b>: Full HD (30 bbs)</li> <li>• 📺 <b>1920×1080 25 fps</b>: Full HD (25 bbs)</li> <li>• 📺 <b>1920×1080 24 fps</b>: Full HD (24 bbs)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>HD 1280×720 60 fps</b>: HD (60 bbs)</li> <li>• <b>HD 1280×720 50 fps</b>: HD (50 bbs)</li> <li>• <b>HD 1280×720 30 fps</b>: HD (30 bbs)</li> <li>• <b>HD 1280×720 25 fps</b>: HD (25 bbs)</li> <li>• <b>HD 1280×720 24 fps</b>: HD (24 bbs)</li> </ul>
<b>FILMLÄGE-ISO</b>	Välj filminspelningens känslighet med <b>AUTO</b> eller mellan ISO 400 och 6400 från inställningarna. <ul style="list-style-type: none"> <li>👉 Denna inställning har ingen effekt på fotografier.</li> </ul>
<b>MIK NIVÅJUSTERING</b>	Justera mikrofonens inspelningsnivå.
<b>MIK/FJÄRRUTLÖSN.</b>	Ange om enheten som är ansluten till mikrofon-/fjärrutlösarslutningen är en mikrofon eller fjärrutlösare (📖 39, 54).



**GAFFLING.FILMSIMULERING**

Välj filmtyper för filmsimuleringsgaffling (📖 62).

**BILDSTAB LÄGE**

Välj bland följande alternativ för bildstabilisering:

Alternativ	Beskrivning
🔘, 🔘 <b>KONTINUERLIG + RÖRELSE</b>	Bildstabilisering på. Om <b>+RÖRELSE</b> väljs justerar kameran slutartiden för att minska rörelseoskärpa när rörliga föremål upptäcks.
🔘, 🔘 <b>KONTINUERLIG</b>	
🔘, 🔘 <b>FOTOGRAFERING + RÖRELSE</b>	Som ovan, men bildstabilisering utförs endast när avtryckaren trycks in halvvägs eller när slutaren utlöses.
🔘, 🔘 <b>BARA VID EXP.</b>	
<b>AV</b>	Bildstabilisering av. Välj detta alternativ när stativ används.

- 🔍 **+RÖRELSE** har ingen effekt när känsligheten är inställd på ett fast värde och kan också vara otillgänglig vid vissa andra kombinationer av inställningar. Effekten kan variera med ljusförhållandena och föremålets hastighet.
- 🔍 Bildstabiliseringsläge är endast tillgängligt när ett objektiv som stödjer bildstabilisering är monterat.

**TRÅDLÖS KOMM.**

Anslut till en smartphone eller surfplatta via ett trådlöst nätverk (📖 117).

- 🔍 För mer information, besök <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>.

**BLÄNDARINSTÄLLN.**

Välj den metod som används för att justera bländare när du använder objektiv utan bländarring.

- **AUTO +** 📷 **MANUELL**: Välj bländare genom att rotera den bakre kommandoratten. Roterar förbi minsta bländaren för att välja **A** (auto).
- **AUTO**: Bländare väljs automatiskt; kameran fungerar i exponeringsläge **P** (program AE) eller **S** (bländarauto).
- **MANUELL**: Vrid på den bakre kommandoratten för att välja bländare; kameran fungerar i exponeringsläge **A** (tidsautomatik) eller **M** (manuell).
- 🔍 Bländaren kan inte justeras medan vyn genom kameraobjektivet är inzoomad.

**SLUTARTYP**

Välj slutartypen. Välj den elektroniska slutaren för att inaktivera slutarljudet.

Alternativ	Beskrivning
<b>MS MEKANISK SLUTARE</b>	Ta bilder med den mekaniska slutaren.
<b>ES ELEKTRONISK SLUTARE</b>	Ta bilder med den elektroniska slutaren.
<b>MS MEKANISK + ES ELEKTRONISK</b>	Kameran väljer slutartyp i enlighet med fotograferingsförhållandena.

- ❖ Om **ES ELEKTRONISK SLUTARE** eller **MS MEKANISK + ES ELEKTRONISK** väljs kan kortare slutartider än  $\frac{1}{4000}$  sek. väljas genom att vrida slutartidsvredet till 4000 och sedan vrida på kommandoratten.
- ❖ För information om vilken funktion kommandoratten har när kameran används med objektiv som inte är utrustade med en bländarring, se "objektiv utan bländringar" (11).
- ❖ Oavsett vilket alternativ som valts så används den mekaniska slutaren för rörelsepanoraman. När den elektroniska slutaren används är slutartid och känslighet begränsade till värden på  $\frac{1}{32000}$ –1 sek. respektive ISO 6400–200, och brusreducering för lång exponering har ingen effekt. I serietagningsläge låses fokus och exponering på de värden som gäller för den första bilden i varje serie.
- ① Förvrängningar kan synas i bilder av rörliga motiv med den elektroniska slutaren, medan strimmor och dimma kan uppstå i bilder som tas under fluorescerande ljus eller annan flimrande eller ojämn belysning. När du tar bilder med slutaren tystad, respektera motivens bildrättigheter och personliga integritet.

## Använda menyerna: Uppspelningläge

För att visa bildvisningsmenyn trycker du på **MENU/OK** i bildvisningsläget. Markera objekt och tryck väljaren åt höger för att visa alternativ, markera sedan ett alternativ och tryck på **MENU/OK**. Tryck på **DISP/BACK** för att avsluta när inställningarna är slutförda.



### Alternativ för bildvisningsmenyn

#### TRÅDLÖS KOMM.

Anslut till en smartphone eller surfplatta via ett trådlöst nätverk (📖 117).

🔍 För mer information, besök <http://app.fujifilm-dsc.com>.

#### RAW-OMVANDLING

Skapa JPEG-kopior av RAW-bilder (📖 78).




#### RADERA

Radera alla eller valda bilder.

- **BILD:** Tryck väljaren åt vänster eller åt höger för att bläddra genom bilderna och tryck på **MENU/OK** för att radera den aktuella bilden (ingen bekräftelsedialogruta visas).
- **VALDA BILDER:** Markera bilder och tryck på **MENU/OK** för att välja eller välja bort. När åtgärden är slutförd trycker du på **DISP/BACK** för att visa en bekräftelsedialogruta, markera sedan **OK** och tryck på **MENU/OK**.
- **ALLA BILDER:** En bekräftelsedialogruta kommer att visas; markera **OK** och tryck på **MENU/OK** för att radera alla oskyddade bilder.


### BESKÄR BILD

Skapa en beskuren kopia av den aktuella bilden.

- 1 Visa önskad bild.
  - 2 Välj  **BESKÄR BILD** från bildvisningsmenyn.
  - 3 Använd knapparna  och  för att zooma in och ut och tryck väljaren uppåt, nedåt, åt vänster eller åt höger för att skjuta bilden tills önskad del visas.
  - 4 Tryck på **MENU/OK** för att visa en bekräftelsedialogruta.
  - 5 Tryck på **MENU/OK** igen för att spara den beskurna kopian till en separat fil.
- ♦ Ju större del du sparar, desto större blir kopian. Alla kopior har bildförhållandet 3:2. Om storleken på den slutliga kopian blir **640**, visas **OK** i gult.

### ÄNDRA STORLEK

Skapa en liten kopia av den aktuella bilden.

- 1 Visa önskad bild.
  - 2 Välj  **ÄNDRA STORLEK** från bildvisningsmenyn.
  - 3 Markera en storlek och tryck på **MENU/OK** för att visa en bekräftelsedialogruta.
  - 4 Tryck på **MENU/OK** igen för att spara den storleksändrade kopian till en separat fil.
- ♦ Vilka storlekar som finns tillgängliga beror på storleken på originalbilden.
-

**SKYDDA**

Skydda bilder från oavsiktlig radering. Markera ett av följande alternativ och tryck på **MENU/OK**.

- **BILD:** Skydda valda bilder. Tryck väljaren åt höger eller vänster för att visa bilder och tryck på **MENU/OK** för att välja eller välja bort. Tryck på **DISP/BACK** när åtgärden är slutförd.
- **VÄLJ ALLA:** Skydda alla bilder.
- **ÅTERST ALLT:** Ta bort skyddet från alla bilder.

① Skyddade bilder kommer att raderas när minneskortet formateras (🗨 113).

**ROTERA BILD**

Rotera bilder.

1 Visa önskad bild.

2 Välj **ROTERA BILD** i bildvisningsmenyn.

3 Tryck väljaren nedåt för att rotera bilden 90 ° medurs, uppåt för att rotera bilden 90 ° moturs.


4 Tryck **MENU/OK**. Bilden visas automatiskt i det valda läget när den spelas upp på kameran.

- ❖ Skyddade bilder kan inte roteras. Ta bort skyddet innan du roterar bilderna.
- ❖ Det kan hända att kameran inte kan rotera bilder som skapats i en annan enhet. Bilder som roteras i kameran kommer inte att vara roterade när de visas i en dator eller i andra kameror.
- ❖ Bilder som tagits med **SKÄRMINSTÄLLNING > AUTOROTER. VISN.** visas automatiskt i rätt riktning vid bildvisning (🗨 108).



## TAR BORT RÖDA ÖGON

Ta bort röda ögon från porträtt. Kameran analyserar bilden; om röda ögon spåras kommer bilden att behandlas för att skapa en kopia med reducerade röda ögon.

1 Visa önskad bild.



2 Välj  **TAR BORT RÖDA ÖGON** i bildvisningsmenyn.

3 Tryck **MENU/OK**.

- ❖ Röda ögon kanske inte tas bort om kameran inte hittar ett ansikte i bilden eller om ansiktet visas i profil. Resultatet kan variera beroende på vilket motiv som behandlas. Röda ögon kan inte tas bort från bilder som redan har behandlats med röda ögon-borttagning eller från bilder skapade med andra enheter.
- ❖ Hur lång tid det tar att behandla bilden beror på hur många ansikten som upptäckts.
- ❖ Kopior som skapats med  **TAR BORT RÖDA ÖGON** markeras med en -ikon under visningen.
- ❖ Borttagning av röda ögon kan inte utföras på RAW-bilder.

## BILDSPEL

Visa bilder i ett automatiskt bildspel. Välj typ av bildspel och tryck på **MENU/OK** för att starta. Tryck på **DISP/BACK** när som helst under bildspelet för att visa hjälpen på skärmen. Bildspelet kan avslutas genom att du trycker på **MENU/OK**.

Alternativ	Beskrivning
<b>NORMAL</b>	Tryck väljaren åt vänster eller höger för att gå tillbaka eller hoppa framåt en bild. Välj <b>TONA-IN</b> för tonade övergångar mellan bilder.
<b>TONA-IN</b>	
<b>NORMAL</b> 	Som ovan, förutom att kameran automatiskt zoomar in på ansikten.
<b>TONA-IN</b> 	
<b>FLERA</b>	Visa flera bilder samtidigt.

- ❖ Kameran stängs inte av automatiskt medan ett bildspel körs.

**FOTOBOKSHJÄLP**

Skapa böcker med dina favoritbilder (🗨️ 87).

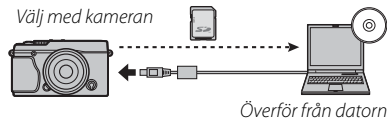
**VÄLJ FÖR UPPL.**

Välj bilder för uppladdning på YouTube, Facebook eller MyFinePix.com med hjälp av MyFinePix Studio (endast Windows).

- 1 Välj **YouTube** för att välja filmer att ladda upp till YouTube, **Facebook** för att välja bilder och filmer att ladda upp på Facebook eller **MyFinePix.com** för att välja bilder för uppladdning till MyFinePix.com.
- 2 Tryck väljaren åt höger eller vänster för att visa bilder och tryck på **MENU/OK** för att välja eller välja bort. Tryck på **DISP/BACK** för att avsluta när alla önskade bilder har valts.
  - 🔍 Endast filmer kan väljas för uppladdning på YouTube.
  - 🔍 Endast bilder kan väljas för uppladdning till MyFinePix.com.
  - 🔍 Under uppspelning indikeras valda bilder av 📺 **YouTube**, 📺 **Facebook** eller 📺 **MyFinepix.com**-ikoner.
  - 🔍 Välj **ÅTERST ALLT** för att välja bort alla bilder. Om antalet bilder som berörs är väldigt stort, kommer det att ta en stund att slutföra åtgärden. Tryck på **DISP/BACK** för att avsluta innan åtgärden är slutförd.

**Ladda upp bilder (endast Windows)**

Valda bilder kan överföras med hjälp av alternativet **YouTube/Facebook/MyFinePix.com Upload** i MyFinePix Studio. För information om hur du installerar MyFinePix Studio och ansluter kameran till en dator, se "Visa bilder på en dator" (🗨️ 118).

**BILDSÖKNING**

Sök efter bilder (🗨️ 89).

### PC AUTOSPARNING

Överför bilder till en dator via ett trådlöst nätverk (📖 117).

🔍 För mer information, besök <http://app.fujifilm-dsc.com>.

### BILD BESTÄLLNING

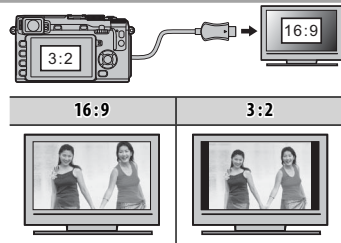
Välj bilder för utskrift på DPOF- och PictBridge-kompatibla enheter (📖 123).

### instax SKRIVARUTSKRIFT

Skriv ut bilder på FUJIFILM instax SHARE-skrivare (📖 127).

### BILDFÖRHÅLLANDE

Välj hur **H**igh **D**efinition (HD) -enheter visar bilder med bildförhållandet 3:2 (detta alternativ är endast tillgängligt när en HDMI-kabel är ansluten). Välj 16:9 för att visa bilden så att den fyller skärmen med beskuren över- och underdel, 3:2 för att visa hela bilden med svarta områden på varje sida.





# Inställningsmenyn

## Använda inställningsmenyn

### 1 Visa inställningsmenyn.

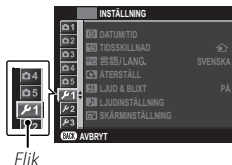
1.1 Tryck på **MENU/OK** för att visa menyn för det aktuella läget.



1.2 Tryck väljaren åt vänster för att markera fliken för den aktuella menyn.



1.3 Tryck väljarknappen nedåt för att markera inställningsmeny-fliken som innehåller det önskade alternativet.



1.4 Tryck väljaren åt höger för att placera markören i inställningsmenyn.



### 2 Justera inställningar.

Markera objekt och tryck väljaren åt höger för att visa alternativ, markera sedan ett alternativ och tryck på **MENU/OK**. Tryck på **DISP/BACK** för att avsluta när inställningarna är slutförda.

## **Alternativ för inställningsmenyn**

### DATUM/TID

Ställ in kameraklockan (🗨 22).

### TIDSSKILLNAD

Ändra kameraklockan från din normala tidszon till den lokala tiden för ditt resmål när du reser. För att specificera skillnaden mellan lokal tid och tidszonen hemma:

**1** Markera  **LOKALTID** och tryck på **MENU/OK**.

**2** Använd väljaren för att välja tidsskillnaden mellan lokal tid och din tidszon hemma. Tryck på **MENU/OK** när inställningarna är slutförda.

För att ställa in kameraklockan på lokal tid markerar du  **LOKALTID** och trycker på **MENU/OK**. För att ställa in klockan på tiden i din tidszon hemma väljer du  **HEMMA**. Om  **LOKALTID** väljs, visas  i tre sekunder när kameran slås på.

### 言語/LANG.

Välj ett språk (🗨 22).


### ÅTERSTÄLL

Återställ fotograferings- eller inställningsalternativen till standardvärdena. Anpassad vitbalans, banker med anpassade inställningar som skapats med  **ÄNDRA./SPARA ANP. INST.**,  **TRÅDLÖSA INST.**, och inställningsmenyn  **DATUM/TID**,  **TIDSSKILLNAD** påverkas inte.

**1** Markera önskat alternativ och tryck väljaren åt höger.

**2** En bekräftelsedialogruta kommer att visas, markera **OK** och tryck på **MENU/OK**.

### LJUD & BLIXT

Välj **AV** för att inaktivera högtalaren, blixten och AF-hjälpbelysningen i situationer när kameraljud eller ljus kan störa.  visas i displayen när **AV** har valts.

**LJUDINSTÄLLNING**









Justera ljudinställningar.

Alternativ	Beskrivning
<b>LJUDVOLYM</b>	Justera volymen för ljuden som skapas när kamerakontroller används. Välj <b>AV</b> (tyst) för att inaktivera kontrolljuden.
<b>SLUTARLJUDVOLYM</b>	Justera volymen för ljuden som skapas när slutaren utlöses. Välj <b>AV</b> (tyst) för att inaktivera slutarljudet.
<b>SLUTARLJUD</b>	Välj det ljud som hörs från slutaren.
<b>UPPSPELNING VOL.</b>	Justera volymen för uppspelning av filmer.

**SKÄRMINSTÄLLNING**

Justera skärminställningar.

Alternativ	Beskrivning									
<b>BILDSKÄRM</b>	Välj hur länge bilder ska visas efter fotografering. Färgerna kan skilja sig något från de i den slutliga bilden och "brus" kan framträda vid hög känslighet.									
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Alternativ</th> <th>Beskrivning</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><b>KONTINUERLIG</b></td> <td>Bilder visas tills <b>MENU/OK</b> trycks in eller avtryckaren trycks in halvvägs. För att zooma in på den aktiva fokuspunkten, tryck på mitten av kommandoratten. Tryck en gång till för att avbryta zoomen.</td> </tr> <tr> <td><b>1.5 SEK</b></td> <td rowspan="2">Bilder visas i 1,5 sekunder (<b>1.5 SEK</b>) eller 0,5 sekunder (<b>0.5 SEK</b>) eller tills avtryckaren trycks in halvvägs.</td> </tr> <tr> <td><b>0.5 SEK</b></td> </tr> <tr> <td><b>AV</b></td> <td>Bilderna visas inte efter att de tagits.</td> </tr> </tbody> </table>	Alternativ	Beskrivning	<b>KONTINUERLIG</b>	Bilder visas tills <b>MENU/OK</b> trycks in eller avtryckaren trycks in halvvägs. För att zooma in på den aktiva fokuspunkten, tryck på mitten av kommandoratten. Tryck en gång till för att avbryta zoomen.	<b>1.5 SEK</b>	Bilder visas i 1,5 sekunder ( <b>1.5 SEK</b> ) eller 0,5 sekunder ( <b>0.5 SEK</b> ) eller tills avtryckaren trycks in halvvägs.	<b>0.5 SEK</b>	<b>AV</b>	Bilderna visas inte efter att de tagits.
	Alternativ	Beskrivning								
	<b>KONTINUERLIG</b>	Bilder visas tills <b>MENU/OK</b> trycks in eller avtryckaren trycks in halvvägs. För att zooma in på den aktiva fokuspunkten, tryck på mitten av kommandoratten. Tryck en gång till för att avbryta zoomen.								
<b>1.5 SEK</b>	Bilder visas i 1,5 sekunder ( <b>1.5 SEK</b> ) eller 0,5 sekunder ( <b>0.5 SEK</b> ) eller tills avtryckaren trycks in halvvägs.									
<b>0.5 SEK</b>										
<b>AV</b>	Bilderna visas inte efter att de tagits.									
<b>EVF AUTOROTERA VISNINGAR</b>	Välj om indikatorerna i sökaren ska rotera för att matcha kamerariktningen (25). Oavsett vilket alternativ som valts, så roterar inte indikatorerna i monitorn.									
<b>FRHG. EXP MAN. LG.</b>	Välj <b>PÅ</b> för att aktivera förhandsgranskning av exponering i manuellt exponeringsläge. Välj <b>AV</b> när blixten används eller vid andra tillfällen då exponeringen kan ändras när bilden tas.									

☒ SKÄRMINSTÄLLNING (fortsätter)						
Alternativ	Beskrivning					
<b>EVF-LJUSSTYRKA</b>	Justera displayens ljusstyrka i den elektroniska sökaren.					
<b>LCD-LJUSSTYRKA</b>	Justera monitorns ljusstyrka.					
<b>GRANSKA BILDEFFEKT</b>	<p>Välj <b>PÅ</b> för att granska effekterna av filmsimulering, vitbalans och andra inställningar i monitorn. Välj <b>AV</b> för att göra skuggor i bakgrundsbelysta motiv med låg kontrast mer synliga.</p> <p>♦ Om <b>AV</b> väljs syns effekterna av kamerainställningarna inte i monitorn och färgerna och nyansen skiljer sig från de i den slutliga bilden. Men displayen justeras för att visa effekterna av avancerade filter och inställningarna för monokrom och sepia.</p>					
<b>RKTL. F INRMN</b>	Välj rutnästyp tillgängligt i fotograferingsläge.					
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>☒ RUTNÅT 9</th> <th>☒ RUTNÅT 24</th> <th>HD HD-INRAMNING</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>  <p><i>För komponering med "tredjedelsregeln".</i></p> </td> <td>  <p><i>Ett sex-gånge-fyra-rutnät.</i></p> </td> <td>  <p><i>Komponera HD-bilder med hjälp av beskärningslinjerna längst upp och längst ner på skärmen.</i></p> </td> </tr> </tbody> </table>	☒ RUTNÅT 9	☒ RUTNÅT 24	HD HD-INRAMNING	 <p><i>För komponering med "tredjedelsregeln".</i></p>	 <p><i>Ett sex-gånge-fyra-rutnät.</i></p>
☒ RUTNÅT 9	☒ RUTNÅT 24	HD HD-INRAMNING				
 <p><i>För komponering med "tredjedelsregeln".</i></p>	 <p><i>Ett sex-gånge-fyra-rutnät.</i></p>	 <p><i>Komponera HD-bilder med hjälp av beskärningslinjerna längst upp och längst ner på skärmen.</i></p>				
<b>AUTOROTER. VISN.</b>	Välj <b>PÅ</b> för att automatiskt rotera "stående" (porträtt) bilder vid visning.					
<b>FOKUS KONTROLL</b>	Om <b>PÅ</b> väljs kommer kameran automatiskt att zooma in vyn genom objektivet när fokusringen vrids i manuellt fokusläge (☒ 69).					
<b>MÅTTENHETER – FOKUSSKALA</b>	Välj enheter för fokusavståndsindikatorn (☒ 69).					
<b>ANP. BILD.INST.</b>	Välj alternativ för standardskärmen (☒ 27).					

**☑ KNAPP-/REGLAGEINSTÄLLNING**

Välj funktion för kamerakontrollerna.

Alternativ	Beskrivning						
<b>FUNK.(Fn)-INSTÄL.</b>	Välj funktioner för funktionsknapparna (📖 45).						
<b>VÄLJARKNAPP INSTÄLLNING</b>	Välj funktion för knapparna upp, ner, vänster och höger på väljaren.						
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Alternativ</th> <th>Beskrivning</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><b>Fn-KNAPP</b></td> <td>Väljarens knappar fungerar som funktionsknappar.</td> </tr> <tr> <td><b>FOKUSOMRÅDE</b></td> <td>Väljarens knappar kan användas för att placera fokusområdet.</td> </tr> </tbody> </table>	Alternativ	Beskrivning	<b>Fn-KNAPP</b>	Väljarens knappar fungerar som funktionsknappar.	<b>FOKUSOMRÅDE</b>	Väljarens knappar kan användas för att placera fokusområdet.
	Alternativ	Beskrivning					
<b>Fn-KNAPP</b>	Väljarens knappar fungerar som funktionsknappar.						
<b>FOKUSOMRÅDE</b>	Väljarens knappar kan användas för att placera fokusområdet.						
<b>RED./SPARA SNABBMENY</b>	Välj alternativen som visas i snabbmenyn (📖 43).						
<b>KOMMANDOREGLAGEINST.</b>	Välj om kommandoratten styr slutartid ( <b>S.S.</b> , standardinställningen) eller bländare ( <b>F</b> ). 🔍 Detta alternativ fungerar endast med objektiv som inte är utrustade med en bländarring.						
<b>AE-L/AF-L-KNAPPINSTÄLLNING</b>	Ändra funktionerna för knapparna <b>AF-L</b> och <b>AE-L</b> .						

**📷 FOKUSRING**

Välj vilken riktning som fokusringen ska vridas för att öka fokusavståndet.

**🔌 STRÖMHANTERING**

Justera strömhanteringsalternativ.

Alternativ	Beskrivning
<b>AUTO AVSTÄNGNING</b>	Välj tidslängden innan kameran stängs av automatiskt när inga åtgärder har utförts. Kortare tid ökar batteriets livslängd; om <b>AV</b> väljs måste kameran slås av manuellt. Tänk på att i vissa situationer stängs kameran av automatiskt även när <b>AV</b> har valts.
<b>HÖG PRESTANDA</b>	Välj <b>PÅ</b> för snabbare fokus och för att reducera den tid som krävs för att starta om kameran efter att den stängts av.

## SENSORRENGÖRING

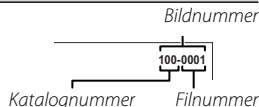
Ta bort damm från kamerans bildsensor.

- **OK:** Rengör sensorn omedelbart (☞ xi).
  - **NÄR STARTAD:** Om detta alternativ väljs, kommer sensorrengöring utföras när kameran slås på.
  - **NÄR AVSTÄNGD:** Om detta alternativ väljs kommer sensorrengöring utföras när kameran stängs av (rengöring av sensor utförs dock inte om kameran stängs av i uppspelningsläge).
- ☞ Damm som inte kan tas bort med sensorrengöring kan tas bort manuellt (☞ 134).

## INST. AV DATALAG.

Justera filhanteringsalternativ.

Alternativ	Beskrivning						
<b>BILD NUMRERING</b>	Nya bilder lagras i bildfiler som namnges med hjälp av ett fyrsiffrigt filnummer som tilldelats genom att lägga till ett till det senaste filnumret som använts. Filnumret visas vid uppspelning så som visas till höger. <b>BILD NUMRERING</b> styr huruvida filnumreringen återställs till 0001 när ett nytt minneskort sätts i eller när det aktuella minneskortet formateras.						
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Alternativ</th> <th>Beskrivning</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><b>KONTINUERLIG</b></td> <td>Numreringen fortsätter från det sista använda filnumret eller det första tillgängliga filnumret, det som är högst. Välj detta alternativ för att minska antalet bilder med dubbla filnamn.</td> </tr> <tr> <td><b>FÖRNYA</b></td> <td>Numreringen återställs till 0001 efter formatering eller när ett nytt minneskort sätts i.</td> </tr> </tbody> </table>	Alternativ	Beskrivning	<b>KONTINUERLIG</b>	Numreringen fortsätter från det sista använda filnumret eller det första tillgängliga filnumret, det som är högst. Välj detta alternativ för att minska antalet bilder med dubbla filnamn.	<b>FÖRNYA</b>	Numreringen återställs till 0001 efter formatering eller när ett nytt minneskort sätts i.
	Alternativ	Beskrivning					
	<b>KONTINUERLIG</b>	Numreringen fortsätter från det sista använda filnumret eller det första tillgängliga filnumret, det som är högst. Välj detta alternativ för att minska antalet bilder med dubbla filnamn.					
<b>FÖRNYA</b>	Numreringen återställs till 0001 efter formatering eller när ett nytt minneskort sätts i.						
<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Om bildnumreringen når 999-9999 inaktiveras avtryckaren (☞ 141).</li> <li>☞ Om du väljer ☞ <b>ÅTERSTÄLL</b> (☞ 106) ställs <b>BILD NUMRERING</b> in på <b>KONTINUERLIG</b> men filnumret återställs inte.</li> <li>☞ Bildnummer för bilder tagna med andra kameror kan se annorlunda ut.</li> </ul>							
<b>SPARA ORG. BILD</b>	Välj <b>PÅ</b> för att spara obearbetade kopior av bilder som tas med ☞ <b>TAR BORT RÖDA ÖGON</b> .						
<b>REDIGERA FILNAMN</b>	Ändra filnamnets prefix. sRGB-bilder har ett fyrsiffrigt prefix ("DSCF" som standard), Adobe RGB-bilder har ett tresiffrigt prefix ("DSF") som föregås av ett understreck.						



**FÄRGRYMD**

Välj färgomfång för färgåtergivning.








Alternativ	Beskrivning
<b>sRGB</b>	Rekommenderas i de flesta situationer.
<b>Adobe RGB</b>	För professionell utskrift.

**EVF/LCD-INSTÄLLN.**

Välj en display (☞ 24).

 **ANSLUTNINGINSTÄLLNING**

Justera inställningarna för anslutning till trådlösa enheter, inklusive smartphones, datorer och FUJIFILM instax SHARE-skrivare.

Alternativ	Beskrivning								
<b>TRÅDLÖSA INST.</b>	Justera inställningarna för anslutning till trådlösa nätverk.								
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Alternativ</th> <th>Beskrivning</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><b>ALLMÄNNA INST.</b></td> <td>Välj ett namn (<b>NAMN</b>) för att identifiera kameran med det trådlösa nätverket (kameran tilldelas ett unikt namn som standard) eller välj <b>ÅTERSTÄLL TRÅDLÖSA INST.</b> för att återställa fabriksinställningarna.</td> </tr> <tr> <td><b>ÄNDRA STL TEL.</b> </td> <td>Välj <b>PÅ</b> (standardinställning, rekommenderas i de flesta situationer) för att ändra storlek på stora bilder till  för att överföra till smartphones, <b>AV</b> för att överföra bilder med deras ursprungliga storlek. Storleksändringen gäller endast kopian som överförs till din smartphone; originalet påverkas inte.</td> </tr> <tr> <td><b>AUTOSPAR INST.</b></td> <td>Välj <b>RADERA REG DATOR</b> för att ta bort valda överföringsdestinationer, <b>INFO TIDIGARE ANSL</b> för att visa datorer som kameran nyligen har varit ansluten till.</td> </tr> </tbody> </table>	Alternativ	Beskrivning	<b>ALLMÄNNA INST.</b>	Välj ett namn ( <b>NAMN</b> ) för att identifiera kameran med det trådlösa nätverket (kameran tilldelas ett unikt namn som standard) eller välj <b>ÅTERSTÄLL TRÅDLÖSA INST.</b> för att återställa fabriksinställningarna.	<b>ÄNDRA STL TEL.</b> 	Välj <b>PÅ</b> (standardinställning, rekommenderas i de flesta situationer) för att ändra storlek på stora bilder till  för att överföra till smartphones, <b>AV</b> för att överföra bilder med deras ursprungliga storlek. Storleksändringen gäller endast kopian som överförs till din smartphone; originalet påverkas inte.	<b>AUTOSPAR INST.</b>	Välj <b>RADERA REG DATOR</b> för att ta bort valda överföringsdestinationer, <b>INFO TIDIGARE ANSL</b> för att visa datorer som kameran nyligen har varit ansluten till.
	Alternativ	Beskrivning							
	<b>ALLMÄNNA INST.</b>	Välj ett namn ( <b>NAMN</b> ) för att identifiera kameran med det trådlösa nätverket (kameran tilldelas ett unikt namn som standard) eller välj <b>ÅTERSTÄLL TRÅDLÖSA INST.</b> för att återställa fabriksinställningarna.							
<b>ÄNDRA STL TEL.</b> 	Välj <b>PÅ</b> (standardinställning, rekommenderas i de flesta situationer) för att ändra storlek på stora bilder till  för att överföra till smartphones, <b>AV</b> för att överföra bilder med deras ursprungliga storlek. Storleksändringen gäller endast kopian som överförs till din smartphone; originalet påverkas inte.								
<b>AUTOSPAR INST.</b>	Välj <b>RADERA REG DATOR</b> för att ta bort valda överföringsdestinationer, <b>INFO TIDIGARE ANSL</b> för att visa datorer som kameran nyligen har varit ansluten till.								
<b>AUTOSPAR INST.</b>	Välj en destination för överföringen. Välj <b>ENKEL INSTÄLLNING</b> för att ansluta med WPS, <b>MANUELL INSTÄLLNING</b> för att konfigurera nätverksinställningarna manuellt.								
<b>GEOTAGGNINGSINST.</b>	Visa platsdata som laddats ner från en smartphone och välj om du vill spara datan med dina bilder.								
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Alternativ</th> <th>Beskrivning</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><b>GEOTAGGNING</b></td> <td>Välj om platsdata som laddats ner från en smartphone ska bäddas in i bilder när de tas.</td> </tr> <tr> <td><b>POSITONS INFO.</b></td> <td>Visa den platsdata som senast laddats ned från en smartphone.</td> </tr> </tbody> </table>	Alternativ	Beskrivning	<b>GEOTAGGNING</b>	Välj om platsdata som laddats ner från en smartphone ska bäddas in i bilder när de tas.	<b>POSITONS INFO.</b>	Visa den platsdata som senast laddats ned från en smartphone.		
	Alternativ	Beskrivning							
<b>GEOTAGGNING</b>	Välj om platsdata som laddats ner från en smartphone ska bäddas in i bilder när de tas.								
<b>POSITONS INFO.</b>	Visa den platsdata som senast laddats ned från en smartphone.								
<b>instax SKRIVARANL INST</b>	Justera inställningarna för anslutning till FUJIFILM instax SHARE-skrivare (säljs separat) (  126).								

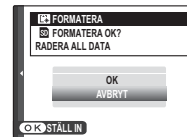
 För mer information om trådlösa anslutningar, gå till <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>



**FORMATERA**

För att formatera minneskort:












- 1 Markera **FORMATERA** i setup-menyn och tryck på **MENU/OK**.
  - 2 En bekräftelsedialogruta visas. För att formatera minneskortet, markera **OK** och tryck på **MENU/OK**. För att avsluta utan att formatera minneskortet, välj **AVBRYT** och tryck på **DISP/BACK**.
- ⓘ Alla data, inklusive skyddade bilder, kommer att raderas från minneskortet. Se till att viktiga filer har kopierats till en dator eller en annan lagringsenhet.
- ⓘ Öppna inte batteriluckan under formatering.
























## Fabriksinställningar











Standardinställningarna för alternativen i fotograferings- och inställningsmenyerna listas nedan. Dessa inställningar kan återställas med hjälp av alternativet  **ÅTERSTÄLL** i kamerans inställningsmeny ( 106).

### ■ Fotograferingsmenyn

Meny	Standard
 <b>AVANCERAT FILTER</b>	 <b>LEKSAKSKAMERA</b>
 <b>MOTIVPROGRAM</b>	 <b>AVANCERAD SR AUTO</b>
 <b>AUTOFOKUSINSTÄLLNING</b>	
AF LÄGE	 <b>ZON</b>
PRIORITET AV SLÄPP/FOKUS	<ul style="list-style-type: none"><li>• AF-S PRIORITETSVAL: SLÄPPA</li><li>• AF-C PRIORITETSVAL: SLÄPPA</li></ul>
OMEDELBAR AF-INSTÄLLNING	AF-S
AF+MF	AV
ANSIKTSDETEKTION	AV
ÖGONDETEKTION AF	 <b>AUTO</b>
FÖR-AF	AV
AF BELYSNING	PÅ
 <b>ISO</b>	200
 <b>BILDSTORLEK</b>	 <b>3:2</b>
 <b>BILDKVALITET</b>	FINE

Meny	Standard
 <b>DYNAMISKT OMFÅNG</b>	 <b>100%</b>
 <b>FILMSIMULERING</b>	 <b>PROVIA/STANDARD</b>
 <b>SJÄLVTLÖSARE</b>	AV
 <b>VITBALANS</b>	AUTO
 <b>FÄRG</b>	(0) STANDARD
 <b>SKÄRPA</b>	(0) STANDARD
 <b>HÖGDAGERNIVÅ</b>	(0) STANDARD
 <b>LÅGDAGERNIVÅ</b>	(0) STANDARD
 <b>BRUSREDUCERING</b>	(0) STANDARD
 <b>BRUSRED VID LÅNG EXP.</b>	PÅ
 <b>OBJEKT.MODUL.OPT.</b>	PÅ
 <b>FATTN.AD.INST.</b>	OBJEKTIV 5 (50 mm)

Meny	Standard
 FOTOGRAFERA UTAN OBJEKTIV	AV
 MAN. FOKUSHJÄLP	STANDARD
 AE/AF-LÅSLÄGE	AE/AF-LÅS PÅ VID TRYCK.
 AF-LÅSLÄGE	ENDAST AF-LÅS
 LJUSMÄTMETOD	 MULTI
 INTERLÅS SPOT AE & FOKUS	PÅ
 BLIXT INSTÄLLNING	
BLIXTLÄGE	AUTO
BLIXTKOMPENSATION	±0
TAR BORT RÖDA ÖGON	AV

Meny	Standard
 FILMINSTÄLLNING	
FILMLÄGE	 1920 × 1080 60 fps
FILMÄGE-ISO	AUTO
MIK NIVÅJUSTERING	3
MIK/FJÄRRUTLÖSN.	 MIK
 GÄFFLING.FILMSIMULERING	
FILM 1	 PROVIA/STANDARD
FILM 2	 Velvia/MÅTTAD
FILM 3	 ASTIA/MJUK
 BLÄNDARINSTÄLLN.	AUTO +  MANUELL
 SLUTARTYP	MS MEKANISK SLUTARE

## ■ Inställningsmenyn

Meny	Standard
LJUD & BLIXT AV	AV
LJUDINSTÄLLNING	
LJUDVOLYM	1
SLUTARLJUDVOLYM	1
SLUTARLJUD	♪ 1 LJUD 1
UPPSPELNING VOL.	7
SKÄRMINSTÄLLNING	
BILDSKÄRM	AV
EVF AUTOROTERA VISNINGAR	PÅ
FRHG. EXPMAN. LG.	PÅ
EVF-LJUSSTYRKA	0
LCD-LJUSSTYRKA	0
GRANSKA BILDEFFEKT	PÅ
RKTL. F INRMN	RUTNÄT 9
AUTOROTER. VISN.	PÅ
FOKUS KONTROLL	AV
MÅTTENHETER – FOKUSSKALA	METER
ANP. BILD.INST.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• RKTL. F INRMN: <input type="checkbox"/></li> <li>• ELEKTRONISK NIVÅ: <input type="checkbox"/></li> <li>• AF-AVSTÅNDSINDIKATOR: <input type="checkbox"/></li> <li>• HISTOGRAM: <input type="checkbox"/></li> <li>• Alla övriga alternativ: <input checked="" type="checkbox"/></li> </ul>

Meny	Standard
KNAPP-/REGLAGEINSTÄLLNING	
FUNK.(Fn)-INSTÄL.	Se sida 44.
VÄLJARKNAPP INSTÄLLNING	Fn-KNAPP
RED./SPARA SNABBMENY	Se sida 41.
AE-L/AF-L-KNAPPINSTÄLLNING	AE-L/AF-L
FOKUSRING	MEDURS
STRÖMHANTERING	
AUTO AVSTÄNGNING	2 MIN
HÖG PRESTANDA	AV
SENSORRENGÖRING	
NÄR STARTAD	AV
NÄR AVSTÄNGD	PÅ
INST. AV DATALAG.	
BILD NUMRERING	KONTINUERLIG
SPARA ORG.BILD	AV
FÄRGRYMD	sRGB
EVF/LCD-INSTÄLLN.	ÖGONSEN.
ANSLUTNINGINSTÄLLNING	
TRÄDLÖSA INST.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ÄNDRA STL TEL : PÅ</li> <li>• GEOTAGGNING: PÅ</li> <li>• POSITONS INFO.: PÅ</li> </ul>
GEOTAGGNINGSINST.	

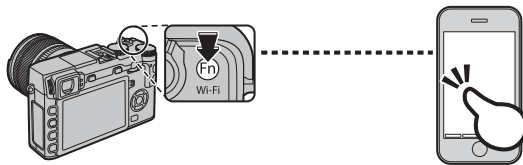
# Anslutningar

## Trådlös överföring

Få tillgång till trådlösa nätverk och anslut till datorer, smartphones och surfplattor. För nedladdning och annan information, besök <http://app.fujifilm-dsc.com/>.

### Trådlösa anslutningar: Smartphones

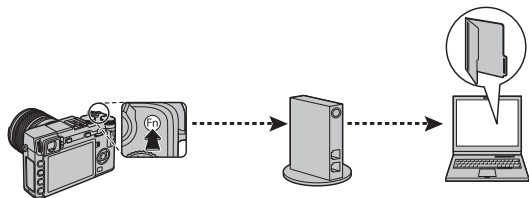
Installera appen "FUJIFILM Camera Remote" på din smartphone för att visa bilder på kameran, överföra valda bilder, fjärrstyra kameran eller kopiera platsdata till kameran. För att ansluta till en smartphone, tryck på kamerans funktionsknapp (**Fn7/Wi-Fi**).



- ♦ Det går även att ansluta med alternativet **TRÅDLÖS KOMM.** i kamerans fotograferings- och bildvisningsmeny.

### Trådlösa anslutningar: Datorer

När du har installerat appen "FUJIFILM PC AutoSave" och konfigurerat datorn som en destination för de bilder som kopierats från kameran, kan du överföra bilder från kameran med hjälp av alternativet **PC AUTOSPARNING** i kamerans bildvisningsmeny, eller genom att hålla in funktionsknappen (**Fn7/Wi-Fi**) i bildvisningsläge.



## Visa bilder på en dator

---

Läs detta avsnitt för information om hur man kopierar bilder till en dator.

### **Windows**

Använd MyFinePix Studio för att kopiera bilder till en dator, där de kan lagras, visas, organiseras och skrivas ut. MyFinePix Studio går att ladda ner från följande webbplats:

<http://fujifilm-dsc.com/mfs/>

När nedladdningen har slutförts, dubbelklicka på den nedladdade filen ("MFPS\_Setup.EXE") och följ instruktionerna på skärmen. Fortsätt till "Ansluta kameran" (📖 119) när installationen har slutförts.

### **Macintosh**

Bilder kan kopieras till datorn med Image Capture (som medföljer din dator) eller andra program. Fortsätt till "Ansluta kameran" (📖 119).

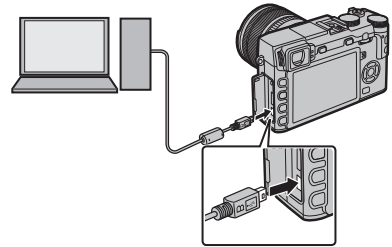
#### **Visa RAW-filer**

För att visa RAW-filer på datorn, använd RAW FILE CONVERTER, som går att ladda ner från:

<http://fujifilm-dsc.com/rfc/>

## **Ansluta kameran**

- 1** Hitta ett minneskort som innehåller bilder som du vill kopiera till datorn och sätt i kortet i kameran (☞ 17).
  - ◆ Windowsanvändare kan behöva Windows-cd:n när programvaran startas första gången.
  - ⌚ Strömavbrott under överföring kan leda till förlust av data eller skador på minneskortet. Sätt in ett nytt eller fulladdat batteri innan du ansluter kameran.
- 2** Stäng av kameran och anslut en USB-kabel så som visas och se till att kontakterna sitter i ordentligt. Anslut kameran direkt till datorn; använd inte en USB-hubb eller ett tangentbord.



- ⌚ USB-kabeln får inte vara längre än 60 cm och ska vara lämplig för dataöverföring.

- 3** Sätt på kameran.
- 4** Kopiera bilder till datorn med MyFinePix Studio eller applikationer som medföljer ditt operativsystem.

För mer information om hur man använder programvaran, starta programmet och välj lämpligt alternativ från **Hjälp**-menyn.

- ❗ Om ett minneskort som innehåller ett stort antal bilder sätts i kan det uppstå en fördröjning innan programvaran startar och du kan kanske inte importera eller spara bilder. Använd en minneskortsläsare för att överföra bilder.
- ❗ Se till att datorn inte visar ett meddelande om att kopiering pågår och att indikatorlampan är släckt innan kameran stängs av eller USB-kabeln kopplas bort (om antalet bilder som kopieras är väldigt stort kan indikatorlampan fortsätta lysa efter att meddelandet försvunnit från datorskärmen). I annat fall kan det leda till förlust av data eller skador på minneskortet.
- ❗ Koppla bort kameran innan du sätter i eller tar ur minneskort.
- ❗ I vissa fall är det inte möjligt att få tillgång till bilder som sparats på en nätverksserver med hjälp av programvaran på samma sätt som på en stationär dator.
- ❗ Användaren står för alla avgifter som tas ut av telefonbolaget eller internetleverantören när tjänster som kräver en internetanslutning används.

### **Koppla från kameran**

Efter att du bekräftat att indikatorlampan är släckt kan du stänga av kameran och koppla ur USB-kabeln.



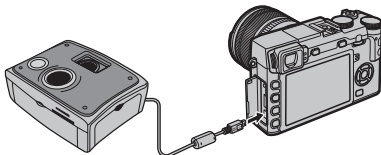
## Skriva ut bilder via USB

Om skrivaren stöder PictBridge, kan kameran anslutas direkt till skrivaren och bilderna kan skrivas ut utan att först ha kopierats till en dator. Tänk på att det, beroende på skrivaren, kan hända att alla funktioner som beskrivs nedan inte är tillgängliga.




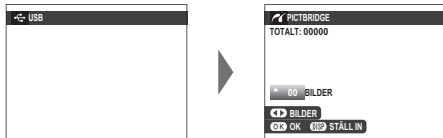
### Ansluta kameran

- 1 Anslut en USB-kabel som visas och slå på skrivaren.




① USB-kabeln får inte vara längre än 60 cm och ska vara lämplig för dataöverföring.

- 2 Sätt på kameran.  **USB** kommer att visas i monitorn, följt av PictBridge-displayen som visas nedan till höger.




- Bilder kan skrivas ut från ett minneskort som har formaterats i kameran.
- Val av bildstorlek, utskriftskvalitet och ramar görs med hjälp av skrivaren.

### Skriva ut valda bilder

- 1 Tryck väljaren åt vänster eller höger för att visa en bild som du vill skriva ut. 

• För att skriva ut en kopia av den valda bilden, gå vidare till steg 3.


- 2 Tryck väljaren uppåt eller nedåt för att välja antalet kopior (upp till 99). Upprepa steg 1–2 för att välja ytterligare bilder. 

- 3 Tryck på **MENU/OK** för att visa en bekräftelsedialogruta. 



- 4 Tryck på **MENU/OK** för att starta utskriften. 

### **Skriva ut inspelningsdatum**

För att skriva ut det datum bilderna togs, tryck på **DISP/BACK** i PictBridge-displayen och välj **UTSKRIFT MED DATUM**  (för att skriva ut utan datum, välj **UTSKRIFT UTAN DAT.**). Ställ in kameraklockan innan du tar bilder så blir datumen korrekta. Vissa skrivare stöder inte utskrift med datum. Se skrivarens bruksanvisning för mer information.

### **Skriva ut DPOF-utskriftsorder**

För att skriva ut bildbeställningen som skapats med  **BILD BESTÄLLNING** i bildvisningsmenyn ( 104):

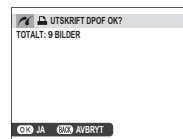
- 1 I PictBridge-displayen trycker du på **DISP/BACK** för att öppna PictBridge-menyn.



- 2 Tryck väljaren uppåt eller nedåt för att markera  **UTSKRIFT DPOF**.



- 3 Tryck på **MENU/OK** för att visa en bekräftelsedialogruta.

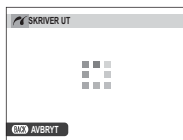


- 4 Tryck på **MENU/OK** för att starta utskriften.



### Vid utskrift

Vid utskrift visas meddelandet till höger. Tryck på **DISP/BACK** för att avbryta innan alla bilder skrivs ut (beroende på skrivare kan utskriften upphöra innan den aktuella bilden har skrivits ut).



Stäng av och sätt på kameran igen om utskriften avbryts.

### Koppla från kameran

Bekräfta att meddelandet ovan inte visas och stäng av kameran. Koppla loss USB-kabeln.

### Skapa en DPOF-utskriftsorder

Alternativet  **BILD BESTÄLLNING** i bildvisningsmenyn kan användas för att skapa en digital "utskriftsorder" för PictBridge-kompatibla skrivare eller andra enheter som stödjer DPOF.

### DPOF

DPOF (Digital Print Order Format) är en standard som låter bilder skrivas ut från "utskriftsorder" lagrade på minneskortet. Informationen i ordern inkluderar bilder som ska skrivas ut, och antalet kopior för varje bild.



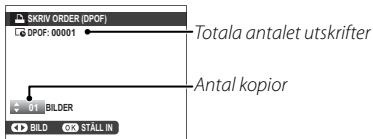
## ■ MED DATUM /UTAN DATUM

För att ändra en DPOF-utskriftsorder, välj  **BILD BESTÄLLNING** i bildvisningsmenyn och tryck väljaren uppåt eller nedåt för att markera **MED DATUM ** eller **UTAN DATUM**.



Tryck på **MENU/OK** och följ stegen nedan.

- 1 Tryck väljaren åt vänster eller höger för att visa en bild som du vill inkludera i eller ta bort från utskriftsordern.
- 2 Tryck väljaren uppåt eller nedåt för att välja antalet kopior (upp till 99). För att ta bort en bild från ordern trycker du väljaren nedåt tills antalet kopior är 0.




- 3 Upprepa steg 1–2 för att slutföra utskriftsordern. Tryck på **MENU/OK** för att spara utskriften när inställningarna är klara, eller **DISP/BACK** för att avsluta utan att ändra utskriftsordern.



- 4 Det totala antalet utskrifter visas i monitorn. Tryck på **MENU/OK** för att avsluta.

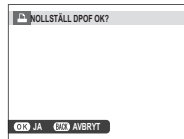


Bilderna i den aktuella utskriftsordern visas av en -ikon vid uppspelning.

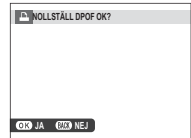


## ■ ÅTERST ALLT

För att avbryta den aktuella utskriftsordern väljer du **ÅTERST ALLT** för **BILD BESTÄLLNING**. Bekräftelsen som visas till höger visas; tryck på **MENU/OK** för att ta bort alla bilder från ordern.



- ◆ Utskriftsordrar kan innehålla upp till 999 bilder.
- ◆ Om ett minneskort sätts i som innehåller en utskriftsorder som skapats av en annan kamera visas meddelandet till höger. Om du trycker på **MENU/OK** avbryts utskriftsordern; en ny utskriftsorder måste skapas såsom beskrivs ovan.



## instax SHARE-skrivare

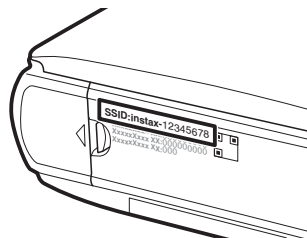
Skriv ut bilder från din digitalkamera till instax SHARE-skrivare.

### **Upprätta en anslutning**

Välj  **ANSLUTNING** > **instax SKRIVARANL INST** i kamerans inställningsmeny och ange instax SHARE-skrivarnamn (SSID) och lösenord.

#### **Skrivarnamn (SSID) och lösenord**

Skrivarnamnet (SSID) finns på skrivarens undersida; standardlösenordet är "1111".  
Om du redan har valt ett annat lösenord för att skriva ut från en smartphone, ange det lösenordet i stället.

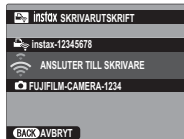



**Skriva ut bilder**

1 Slå på skrivaren.



2 Välj  **instax SKRIVARUTSKRIFT** i kamerans visningsmeny. Kameran ansluter till skrivaren.



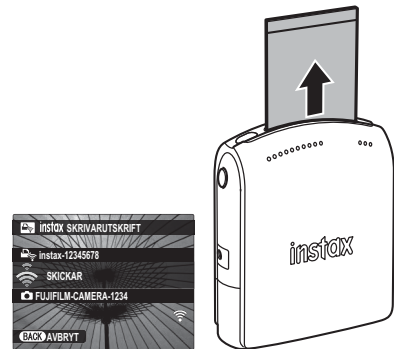
- ✦ För att skriva ut en bildruta från en serietagningssekvens, visa bildrutan innan du väljer  **instax SKRIVARUTSKRIFT**.

3 Använd väljaren för att visa den bild du vill skriva ut, och tryck sedan på **MENU/OK**.



- ✦ Bilder som tagits med andra kameror kan inte skrivas ut.
- ✦ Området som skrivs ut är mindre än det synliga området på LCD-monitorn.

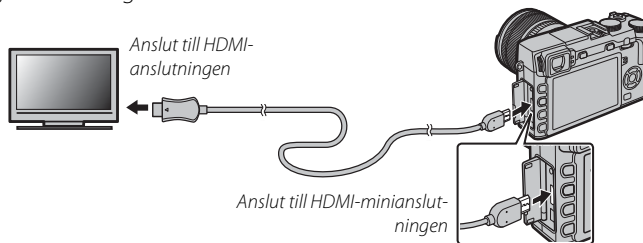
4 Bilden skickas till skrivaren och utskriften startar.




## Visa bilder på TV

För att visa bilder för en grupp ansluter du kameran till en TV med en HDMI-kabel (säljs i handeln, observera att en TV endast kan användas för visning, inte för fotografering).

- 1 Stäng av kameran.
- 2 Anslut kabeln enligt beskrivningen nedan.



- ① Använd en HDMI-kabel som inte är mer än 1,5 m lång.
  - ♦ Kontrollera att kontakterna sitter i ordentligt.
  - 3 Ställ in TV:n på ingångskanalen för HDMI. För information, se dokumentationen som medföljer TV:n.
  - 4 Sätt på kameran och tryck på -knappen. Kameramonitorn stängs av och bilder och filmer spelas upp på TV:n. Tänk på att kamerans volymkontroller inte har någon effekt på ljud som spelas upp på TV:n; använd TV:ns volymkontroller för att justera volymen.
- ♦ USB-kabeln eller kan inte användas samtidigt som en HDMI-kabel är ansluten.
  - ♦ På vissa TV-apparater visas en svart bild innan filmuppspelningen börjar.



## Teknisk information

### Extra tillbehör

Kameran stöder ett stort urval av tillbehör från FUJIFILM och andra tillverkare.

#### Tillbehör från FUJIFILM

Följande extra tillbehör är tillgängliga från FUJIFILM. För den senaste informationen om tillgängliga tillbehör i ditt land, kontrollera med din lokala FUJIFILM-återförsäljare eller besök [http://www.fujifilm.com/products/digital\\_cameras/index.html](http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html).

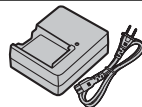
#### Uppladdningsbara litiumjonbatterier

**NP-W126:** Ytterligare uppladdningsbara högkapacitets-NP-W126-batterier kan köpas vid behov.



#### Batteriladdare

**BC-W126:** Extra batteriladdare kan köpas vid behov. Vid +20°C laddar BC-W126 ett NP-W126 inom cirka 150 minuter.



#### Nätadapttrar

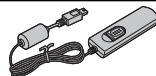
**AC-9V** (kräver DC-kopplare CP-W126): Använd vid längre tids fotografering och uppspelning eller när bilder kopieras till en dator.

#### DC-kopplare

**CP-W126:** Anslut AC-9V till kameran.

### Fjärrlösningar

**RR-90:** Använd för att minska kameraskakningar eller hålla slutaren öppen vid tidsexponering.



### Stereomikrofoner

**MIC-ST1:** En extern mikrofon för filminspelning.



### Objektiv

**Objektiv i XF-serien:** Utbytbara objektiv endast för användning med FUJIFILMS X-fattning.



**Objektiv i XC-serien:** Utbytbara objektiv endast för användning med FUJIFILMS X-fattning.



### Skomonterade blixtenheter

**EF-20:** Denna blixtenhet av "clip-on"-typ (drivs med två AA-batterier), har ledtal 20 (ISO 100, m) och stöder TTL-blixtkontroll. Blixthuvudet kan roteras uppåt 90° för studsblit.



**EF-42:** Denna blixtenhet av "clip-on"-typ (drivs med två AA-batterier), har ledtal 42 (ISO 100, m) och stöder TTL-blixtkontroll och automatisk powerzoom i området 24–105 mm (likvärdigt 35 mm-format). Blixthuvudet kan roteras 90° uppåt, 180° till vänster, eller 120° till höger för studsblit.



**EF-X20:** Denna blixtenhet av "clip-on"-typ har ett ledtal på 20 (ISO 100, m).



**Handtag**

**HG-XE1:** Ger ett förbättrat kameragrepp.

**Läderfodral**

**BLC-XE1:** Detta fodral kombinerar praktisk funktion med den lyxiga känslan av läder och levereras med en axelrem tillverkad av samma material, liksom en trasa som kan användas till att linda in kameran innan den stoppas i fodralet eller vid andra tillfällen. Bilder kan tas och batterier och minneskort sättas i eller tas ur medan kameran är kvar i fodralet.

**Makroförlängningsrör**

**MCEX-11/16:** Montera mellan kameran och objektivet för att fotografera med höga avbildningsförhållanden.

**Skyddsfilter**

**PRF-39/PRF-43/PRF-49S/PRF-52/PRF-58/PRF-62/PRF-67/PRF-72/PRF-77:** Använd för att skydda objektivet.

**Telekonverterare**

**XF1.4X TC WR:** Ökar kompatibla objektivs brännvidd med cirka 1,4x.

**Fattningsadapter**

**FUJIFILM M MOUNT ADAPTER:** Gör det möjligt att använda kameran med ett brett urval av M-fattningsobjektiv.

**Främre objektivlock**

**FLCP-39/FLCP-43/FLCP-52/FLCP-58/FLCP-62/FLCP-67/FLCP-72/FLCP-72 II/FLCP-77:** Skydda det främre objektivelementet när objektivet inte används.

**Bakre objektivlock**

**RLCP-001:** Skydda det bakre objektivelementet när objektivet inte är monterat på kameran.

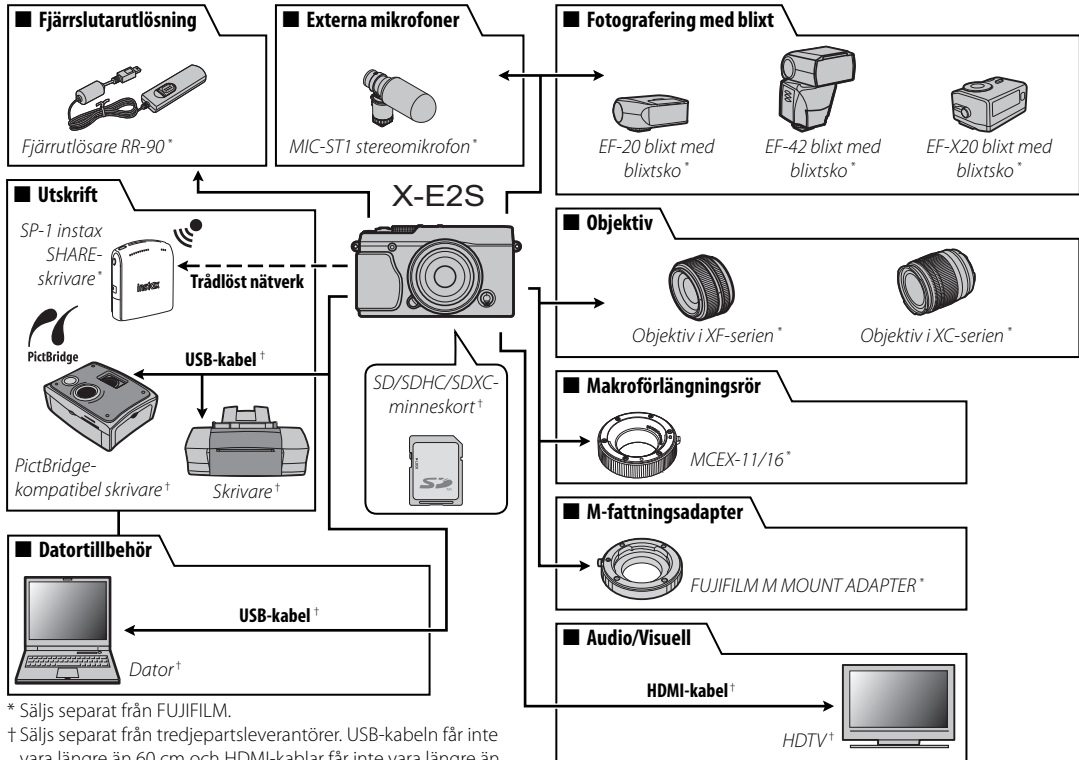
**Kamerahuslock**

**BCP-001:** Täck över objektivets monteringsfläns när inget objektiv är monterat.

**instax SHARE-skrivare**

**SP-1:** Anslut via trådlöst LAN för att skriva ut bilder på instax-film.

## Ansluta kameran till andra enheter



\* Säljs separat från FUJIFILM.

† Säljs separat från tredjepartsleverantörer. USB-kabeln får inte vara längre än 60 cm och HDMI-kablar får inte vara längre än 1,5 m.

## Kamerans skötsel

För att du ska kunna ha glädje av produkten under en lång tid måste du iakttaga följande försiktighetsåtgärder.

### **Förvaring och användning**

Ta ur batteriet och minneskortet om kameran inte ska användas under en längre tid. Förvara eller använd inte kameran på ställen som är:

- utsatta för regn, ånga eller rök
- mycket fuktiga eller mycket dammiga
- utsatta för direkt solljus eller mycket höga temperaturer, som i ett stängt fordon en solig dag
- i extrem kyla
- utsatta för starka vibrationer
- utsatta för starka magnetfält, såsom nära en tv-antenn, elledning, radarsändare, motor, transformator eller magnet
- i kontakt med flyktiga kemikalier, såsom bekämpningsmedel
- nära gummi- eller vinylprodukter

### ■ **Vatten och sand**

Exponering för vatten och sand kan även skada kameran samt dess inre kretsar och mekanismer. När kameran används på en strand eller vid kusten får kameran inte utsättas för vatten eller sand. Placera inte kameran på ett våt yta.


### ■ **Kondensation**

En plötslig temperaturökning, såsom inträffar då man går in i en uppvärmd byggnad en kall dag, kan orsaka kondensbildning inne i kameran. Om detta inträffar stänger du av kameran och väntar en timme innan du sätter på den igen. Om kondens sätter sig på minneskortet ska du ta bort kortet och vänta tills kondensen har försvunnit.

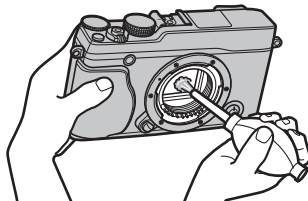
### **Vid resor**

Förvara kameran i ditt handbagage. Incheckat bagage kan utsättas för stötar som kan skada kameran.

## Rengöra bildsensorn

Flera bilder nedsmutsade med prickar och fläckar på identiska ställen kan tyda på att det finns damm på kamerans bildsensor. Rengör sensorn med alternativet  **SENSORRENGÖRING** i inställningsmenyn (📖 110); om problemet kvarstår kan du rengöra sensorn manuellt så som beskrivs nedan. Tänk på att det tas ut en avgift för reparation eller byte av bildsensor om den skadas under rengöring.

- 1 Använd en luftblåsare (ej en borste) för att ta bort damm från sensorn.



- ⓘ Använd inte en borste eller blåspensel. Följs inte denna försiktighetsåtgärd kan det skada sensorn.
- 2 Kontrollera om dammet har tagits bort.
  - ◆ Upprepa steg 1 och 2 om nödvändigt.
- 3 Sätt tillbaka kamerahuslocket eller objektivet.

## Problem och lösningar

### ■ Ström och batteri

Problem	Lösning
Kameran slås inte på.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Batteriet är urladdat:</b> Ladda batteriet (🔋 16) eller sätt i ett fulladdat extrabatteri (🔋 17).</li> <li>• <b>Batteriet är isatt på fel sätt:</b> Sätt i batteriet igen, åt rätt håll (🔋 17).</li> <li>• <b>Batterifacksluckan är inte låst:</b> Lås batterifacksluckan (🔋 18).</li> </ul>
Monitorn slås inte på.	Monitorn kanske inte slås på igen om kameran stängs av och sedan på igen mycket snabbt. Tryck ned avtryckaren halvvägs för att aktivera monitorn.
Batteriet laddas ur för fort.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Batteriet är kallt:</b> Värm batterierna genom att placera dem i en ficka eller på annan varm plats och sätt i dem i kameran omedelbart innan du tar en bild.</li> <li>• <b>Det finns smuts på batteripolerna:</b> Rengör polerna med en mjuk, torr trasa.</li> <li>• <b>PÅ har valts för [🔍] AUTOFOKUSINSTÄLLNING &gt; FÖR-AF:</b> Stäng av FÖR-AF (🔋 92).</li> <li>• <b>[📷] har valts som fotoläge:</b> Välj ett annat läge (🔋 51).</li> <li>• <b>Batteriet har laddats många gånger:</b> Batteriet är förbrukat. Köp ett nytt batteri.</li> </ul>
Kameran stängs plötsligt av.	<b>Batteriet är urladdat:</b> Ladda batteriet (🔋 16) eller sätt i ett fulladdat extrabatteri (🔋 17).
Laddningen startar inte.	Sätt tillbaka batteriet åt rätt håll och se till att laddaren är inkopplad (🔋 16).
Laddningen går långsamt.	Ladda batteriet i rumstemperatur (🔋 iv).
Laddningslampan blinkar, men batteriet laddas inte.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Det finns smuts på batteripolerna:</b> Rengör polerna med en mjuk, torr trasa.</li> <li>• <b>Batteriet har laddats många gånger:</b> Batteriet är förbrukat. Köp ett nytt batteri. Om batteriet fortfarande inte laddas, kontakta din FUJIFILM-återförsäljare.</li> </ul>



### ■ Menyerna och displayer

Problem	Lösning
Displayvisningen är inte på svenska.	Välj SVENSKA för [🗣️] 言語/LANG. (🔋 106).









## ■ Fotografering

Problem	Lösning
Ingen bild tas när avtryckaren trycks ner.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Minneskortet är fullt:</b> Sätt i ett nytt minneskort eller radera bilder (📖 17, 35).</li> <li>• <b>Minneskortet är inte formaterat:</b> Formatera minneskortet (📖 113).</li> <li>• <b>Det finns smuts på minneskortets kontakter:</b> Rengör kontakterna med en mjuk, torr trasa.</li> <li>• <b>Minneskortet är skadat:</b> Sätt i ett nytt minneskort (📖 17).</li> <li>• <b>Batteriet är urladdat:</b> Ladda batteriet (📖 16) eller sätt i ett fulladdat extrabatteri (📖 17).</li> <li>• <b>Kameran har stängts av automatiskt:</b> Sätt på kameran (📖 21).</li> <li>• <b>Indikatorlampan lyste orange när du försökte spela in ett panorama:</b> Vänta tills indikatorlampan släcks (📖 4).</li> </ul>
Det finns fläckar ("brus") på monitorn eller i sökaren när avtryckaren trycks ned halvvägs.	Förstärkningen har ökat för att underlätta bildkomponeringen då motivet är dåligt belyst och en liten bländaröppning är vald, vilket kan resultera i fläckar i bilder som förhandsgranskas. De bilder kameran tar påverkas dock inte.
Kameran kan inte fokusera. Intelligent ansiktsdetektion är inte tillgängligt.	<p><b>Motivet lämpar sig inte för autofokus:</b> Använd fokuslås (📖 56) eller manuell fokusering (📖 68).</p> <p><b>Intelligent ansiktsdetektion är inte tillgänglig i det aktuella fotograferingsläget:</b> Välj ett annat fotograferingsläge (📖 151).</p>
Inget ansikte detekteras.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Motivets ansikte döljs av solglasögon, en hatt, långt hår eller andra föremål:</b> Ta bort hindren.</li> <li>• <b>Motivets ansikte tar endast upp ett litet område av bilden:</b> Ändra kompositionen så att motivets ansikte tar upp en större del av bilden.</li> <li>• <b>Motivets huvud är vinklat eller horisontellt:</b> Be motivet hålla huvudet rakt.</li> <li>• <b>Kameran är lutad:</b> Håll kameran rakt.</li> <li>• <b>Motivets ansikte är dåligt belyst:</b> Fotografera i starkt ljus.</li> </ul>
Fel motiv har valts.	Det valda motivet är närmare mitten av bilden än huvudmotivet. Komponera om bilden eller stäng av ansiktsdetektion och rama in bilden med fokuslås (📖 56).



Problem	Lösning
Blixten fyras inte av.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Blixten är inte tillgänglig i det aktuella fotoograferingsläget:</b> Se förteckningen över inställningar som kan användas tillsammans med blixten (☞ 151).</li> <li>• <b>Blixten är infälld:</b> Lyft upp blixten (☞ 36).</li> <li>• <b>Batteriet är urladdat:</b> Ladda batteriet (☞ 16) eller sätt i ett fulladdat extrabatteri (☞ 17).</li> <li>• <b>Kameran är i gafflingsprogrammet eller kontinuerlig drift:</b> Välj läge för enstaka bild (☞ 60).</li> <li>• <b>AV har valts för  LJUD &amp; BLIXT:</b> Välj PÅ (☞ 106).</li> </ul>
Vissa blixtlägen är inte tillgängliga.	<p><b>AV</b> har valts för  LJUD &amp; BLIXT. Välj PÅ (☞ 106).</p>
Blixten lyser inte upp motivet tillräckligt.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Motivet befinner sig inte inom blixtområdet:</b> Placera motivet inom blixstens räckvidd (☞ 147).</li> <li>• <b>Blixtfönstret är blockerat:</b> Håll kameran ordentligt (☞ 30).</li> <li>• <b>En kortare slutartid används än <math>\frac{1}{100}</math> sek.:</b> Välj en längre slutartid (☞ 37, 48, 50).</li> </ul>
Bilderna är suddiga.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Objektivet är smutsigt:</b> Rengör objektivet (☞ xi).</li> <li>• <b>Objektivet är blockerat:</b> Håll föremål borta från objektivet.</li> <li>• <b>!AF visas under fotoografering och fokusramen visas i rött:</b> Kontrollera fokus innan du tar bilden (☞ 30).</li> <li>• <b>!C visas under fotoografering:</b> Använd blixten eller montera kameran på ett stativ (☞ 36).</li> </ul>
Bilderna är fläckiga.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Slutartiden är lång eller temperaturen i omgivningen är hög:</b> Detta är normalt och tyder inte på något fel.</li> <li>• <b>Kameran har använts kontinuerligt vid höga temperaturer eller en temperaturvarning visas:</b> Stäng av kameran och vänta tills den har svalnat.</li> </ul>

## ■ Uppspelning

Problem	Lösning
Bilderna är gryniga.	Bilderna har tagits med ett annat fabrikat eller en annan kameramodell.
Uppspelningszoom är ej tillgänglig.	Bilderna har tagits med funktionen  <b>ÄNDRA STORLEK</b> eller med ett annat fabrikat eller en annan kameramodell.
Inget ljud under filmuppspelning.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Uppspelningsvolymen är för låg:</b> Justera uppspelningsvolymen ( 107).</li> <li>• <b>Mikrofonen har täckts för:</b> Håll kameran korrekt under inspelning ( 2, 38).</li> <li>• <b>Högtalaren har täckts för:</b> Håll kameran korrekt under uppspelning ( 2, 40).</li> <li>• <b>AV har valts för  LJUD &amp; BLIXT:</b> Välj <b>PÅ</b> ( 106).</li> </ul>
Valda bilder raderas inte.	Vissa av de valda bilderna för radering är skyddade. Ta bort skyddet med hjälp av enheten som användes för att skapa bilderna (  101).
Filnumreringen återställs plötsligt.	Batteriluckan öppnades medan kameran var påslagen. Stäng av kameran innan du öppnar batteriluckan (  17, 21).

## ■ Anslutningar/Övrigt

För mer information om felsökning för trådlösa anslutningar, besök:





[http://faq.fujifilm.com/digitalcamera/faq\\_product.html?pid=X](http://faq.fujifilm.com/digitalcamera/faq_product.html?pid=X)

Problem	Lösning
Problem med anslutning eller överföring av bilder till en smartphone.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Din smartphone är för långt bort:</b> Flytta enheterna närmre varandra.</li> <li>• <b>Närliggande enheter orsakar radiostörningar:</b> Flytta kameran och din smartphone från mikrovågsugnar eller trådlösa telefoner.</li> </ul>
Det går inte att överföra bilder.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Din smartphone är ansluten till en annan enhet:</b> Kameran och din smartphone kan endast ansluta till en enhet i taget. Avsluta anslutningen och försök igen.</li> <li>• <b>Det finns flera smartphones i närheten:</b> Försök att ansluta på nytt. Det kan vara svårt att ansluta med flera smartphones i närheten.</li> <li>• Den aktuella bilden är en film eller skapades på en annan enhet och kan inte överföras till en smartphone.</li> </ul>

Problem	Lösning
Det går inte att visa bilder på min smartphone.	Välj <b>PÅ</b> för  <b>ANSLUTNINGINSTÄLLNING &gt; TRÅDLÖSA INST. &gt; ÄNDRA STL TEL</b>  . Om <b>AV</b> väljs ökas överföringstiden för större bilder; dessutom kanske vissa telefoner inte visar bilder över en viss storlek.
Ingen bild eller ljud på tv:n.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Kameran är inte korrekt ansluten:</b> Anslut kameran på rätt sätt ( 128). Observera att bilderna visas på TV-skärmen istället för i monitorn när kameran ansluts.</li> <li>• <b>Ingången på TV:n är inställd på "TV":</b> Ställ in ingången på "HDMI".</li> <li>• <b>Volymen på TV:n är för låg:</b> Använd TV:ns reglage för att justera volymen.</li> </ul>
Datorn känner inte igen kameran.	Kontrollera att kameran och datorn är korrekt anslutna (  119).
Det går inte att överföra RAW- eller JPEG-filer till datorn.	Använd MyFinePix Studio för att överföra bilder (endast Windows;  118).
Bilder kan inte skrivas ut.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Kameran är inte korrekt ansluten:</b> Anslut kameran på rätt sätt ( 121).</li> <li>• <b>Skrivaren är avstängd:</b> Sätt på skrivaren.</li> </ul>
Endast en kopia skrivs ut/ datumet skrivs inte ut.	Skrivaren är inte PictBridge-kompatibel.
Kameran svarar inte.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tillfälligt fel på kameran:</b> Ta ur och sätt i batteriet igen ( 17, 19).</li> <li>• <b>Batteriet är urladdat:</b> Ladda batteriet ( 16) eller sätt i ett fulladdat extrabatteri ( 17).</li> <li>• <b>Kameran är ansluten till ett trådlösa nätverk:</b> Avsluta anslutningen.</li> </ul>
Kameran fungerar inte som förväntat.	Ta ur och sätt i batteriet igen (  17, 19). Om problemet kvarstår kontaktar du din FUJIFILM-återförsäljare.
Inget ljud.	Välj <b>PÅ</b> för  <b>LJUD &amp; BLIXT AV</b> (  106).

## Varningsmeddelanden och displayer

Följande varningar visas i displayen.
















Varning	Beskrivning
 (röd)	Svagt batteri. Ladda batteriet (🔋 16) eller sätt i ett fulladdat extrabatteri (🔋 17).
 (blinker rött)	Batteriet är slut. Ladda batteriet (🔋 16) eller sätt i ett fulladdat extrabatteri (🔋 17).
	Lång slutartid. Bilderna kan bli suddiga; använd blixten eller ett stativ.
<b>!AF</b> (visas i rött med rött fokusområde)	Kameran kan inte fokusera. Använd fokuslås för att fokusera på ett annat motiv på samma avstånd, och komponera sedan om bilden (📖 56).
Bländare eller slutartid visas i rött	Motivet är för ljusst eller för mörkt och bilden kommer att bli över- eller underexponerad. Använd blixten för extra belysning vid fotografering av dåligt upplysta motiv (📖 56).
<b>FOKUSFEL</b>	
<b>STÄNG AV KAMERAN OCH SÄTT SEDAN PÅ DEN IGEN</b>	Kamerafel. Stäng av kameran och sätt sedan på den igen. Om meddelandet kvarstår, kontakta en FUJIFILM-återförsäljare.
<b>LINSKONTROLLFEL</b>	
<b>OBJEKTIVFEL</b>	Stäng av kameran, ta bort objektivet och rengör monteringsytorna, sätt sedan tillbaka objektivet och sätt på kameran. Om problemet kvarstår kontaktar du din FUJIFILM-återförsäljare.
<b>UPPTAGEN</b>	Minneskortet är inkorrekt formaterat. Använd kameran för att formatera kortet (📖 113).
<b>KORTET INTE FORMATERAT</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Minneskortet är inte formaterat, eller så har minneskortet formaterats i en dator eller annan enhet:</b> Formatera minneskortet med hjälp av alternativet  <b>FORMATERA</b> i kamerans inställningsmeny (📖 113).</li><li>• <b>Minneskortets kontakter behöver rengöras:</b> Rengör kontakterna med en mjuk, torr trasa. Formatera kortet om meddelandet upprepas (📖 113). Byt ut minneskortet om meddelandet kvarstår.</li><li>• <b>Fel på kameran:</b> Kontakta en FUJIFILM-återförsäljare.</li></ul>
<b>SKYDDAT KORT</b>	Minneskortet är låst. Lås upp kortet (📖 18).

Varning	Beskrivning
KORTFEL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Minneskortet är inte formaterat för användning i kameran:</b> Formatera kortet (📖 113).</li> <li>• <b>Minneskortets kontakter kräver rengöring eller minneskortet är skadat:</b> Rengör kontakterna med en mjuk, torr trasa. Formatera kortet om meddelandet upprepas (📖 113). Byt ut minneskortet om meddelandet kvarstår.</li> <li>• <b>Inkompatibelt minneskort:</b> Använd ett kompatibelt kort (📖 20).</li> <li>• <b>Fel på kameran:</b> Kontakta en FUJIFILM-återförsäljare.</li> </ul>
 MINNET FULLT	Minneskortet är fullt och bilder kan inte sparas. Radera bilder (📖 35) eller sätt in ett minneskort med mer ledigt utrymme (📖 17).
INGET KORT	Slutaren kan endast utlösas när ett minneskort är isatt. Sätt in ett minneskort.
SKRIVFEL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fel på minneskortet eller anslutningsfel:</b> Sätt in minneskortet igen eller stäng av kameran och sätt sedan på den igen. Om meddelandet kvarstår, kontakta en FUJIFILM-återförsäljare.</li> <li>• <b>Ej tillräckligt med minne för att spela in ytterligare bilder:</b> Radera bilder (📖 35) eller sätt in ett minneskort med mer ledigt utrymme (📖 17).</li> <li>• <b>Minneskortet är inte formaterat:</b> Formatera minneskortet (📖 113).</li> </ul>
LÄSFEL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Filen är skadad eller har inte skapats med kameran:</b> Filen kan inte visas.</li> <li>• <b>Minneskortets kontakter behöver rengöras:</b> Rengör kontakterna med en mjuk, torr trasa. Formatera kortet om meddelandet upprepas (📖 113). Byt ut minneskortet om meddelandet kvarstår.</li> <li>• <b>Fel på kameran:</b> Kontakta en FUJIFILM-återförsäljare.</li> </ul>
BILD NR. MINNET FULLT	Kameran har slut på bildnummer (aktuellt bildnummer är 999-9999). Formatera minneskortet och välj <b>FÖRNYA</b> för  <b>BILD NUMRERING</b> . Ta en bild för att återställa bildnumreringen till 100-0001, välj sedan <b>KONTINUERLIG</b> för  <b>BILD NUMRERING</b> (📖 110).
FÖR MÅNGA BILDER	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>En sökning har gett fler än 30000 resultat:</b> Välj en sökning som ger färre resultat.</li> <li>• <b>Fler än 999 bilder har valts för radering:</b> Välj färre bilder.</li> </ul>

Varning	Beskrivning
<b>SKYDDAD BILD</b>	Ett försök gjordes att radera eller rotera en skyddad bild. Ta bort skyddet och försök igen (🔒 101).
<b>GÅR INTE ATT BESKÅRA</b>	Bilden är skadad eller så har den inte skapats med kameran.
<b>📷 KAN INTE UTFÖRA</b>	Röda ögon-borttagning kan inte utföras på bilder som skapats i en annan enhet.
<b>🎞️ KAN INTE UTFÖRA</b>	Röda ögon-borttagning kan inte utföras på filmer.
<b>GÅR INTE ATT ROTERA</b>	Den valda bilden kan inte roteras.
<b>🎞️ GÅR INTE ATT ROTERA</b>	Filmer kan inte roteras.
<b>DPOF DATAFEL</b>	DPOF-utskriftsordern på det aktuella minneskortet innehåller fler än 999 bilder. Kopiera bilderna till en dator och skapa en ny utskriftsorder.
<b>GÅR INTE ATT VÄLJA DPOF</b>	Bilden kan inte skrivas ut med hjälp av DPOF.
<b>🎞️ GÅR INTE ATT VÄLJA DPOF</b>	Filmer kan inte skrivas ut med hjälp av DPOF.
<b>KOMMUNIKATIONSFEL</b>	Ett anslutningsfel inträffade medan bilderna skrevs ut eller kopierades till en dator eller annan enhet. Bekräfta att enheten är påslagen och att USB-kabeln är ansluten.
<b>SKRIVARFEL</b>	Skrivaren har slut på papper eller bläck, eller annat skrivarfel. Kontrollera skrivaren (se skrivarens bruksanvisning för information). För att återuppta utskriften stänger du av skrivaren och sätter på den igen.
<b>SKRIVARFEL ÅTERGÅ?</b>	Skrivaren har slut på papper eller bläck, eller annat skrivarfel. Kontrollera skrivaren (se skrivarens bruksanvisning för information). Om utskriften inte fortsätter automatiskt trycker du på <b>MENU/OK</b> för att fortsätta.
<b>GÅR INTE ATT SKRIVA UT</b>	Ett försök har gjorts att skriva ut en film, en bild som inte skapats i kameran eller en bild i ett format som inte stöds av skrivaren. Filmer, RAW-bilder och vissa bilder som skapats med andra enheter kan inte skrivas ut; om bilden är en stillbild som skapats med kameran bör du kontrollera i skrivarens bruksanvisning att skrivaren stöder JFIF-JPEG- eller Exif-JPEG-formatet. Om den inte gör det kan bilderna inte skrivas ut.
<b>!↓</b>	Stäng av kameran och vänta tills den har svalnat. Fläckar kan öka i bilder som tas när denna varning visas.

## Minneskortskapacitet

Följande tabell visar inspelningstid eller antalet bilder tillgängliga i olika bildkvaliteter. Alla siffror är ungefärliga; filstorlek varierar med inspelat motiv vilket ger stora variationer i antalet filer som kan lagras. Antalet exponeringar eller återstående längd kanske eventuellt inte minskas i ett konstant värde.

Kapacitet		8 GB		16 GB	
		 FINE	 NORMAL	 FINE	 NORMAL
Fotografier	 3:2	1210	1910	2490	3950
	RAW	230		490	
Filmer <sup>1</sup>	 1920 × 1080 60 fps <sup>2</sup>	26 min.		54 min.	
	 1920 × 1080 50 fps <sup>2</sup>				
	 1920 × 1080 30 fps <sup>2</sup>				
	 1920 × 1080 25 fps <sup>2</sup>				
	 1920 × 1080 24 fps <sup>2</sup>				
	 1280 × 720 60 fps <sup>3</sup>	51 min.		105 min.	
	 1280 × 720 50 fps <sup>3</sup>				
	 1280 × 720 30 fps <sup>3</sup>				
	 1280 × 720 25 fps <sup>3</sup>				
	 1280 × 720 24 fps <sup>3</sup>				

1 Använd ett CLASS<sup>®</sup>-kort eller bättre.

2 Enskilda filmer kan inte vara längre än 14 minuter.

3 Enskilda filmer kan inte vara längre än 27 minuter.

## Länkar

För mer information om digitalkameror från FUJIFILM, besök de webbplatser som listas nedan.

### **FUJIFILM X-E2S Produktinformation**

Information om separat sålda tillbehör och support finns på följande webbplats.



### **Uppdatering av firmware**

Vissa funktioner i produkten kan skilja sig från de som beskrivs i den medföljande manualen på grund av firmware uppdatering. För detaljerad information om varje modell, besök vår webbplats:

[http://www.fujifilm.com/support/digital\\_cameras/software/fw\\_table.html](http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software/fw_table.html)



### **Gratis FUJIFILM-appar**

FUJIFILM-appar erbjuder dig ytterligare möjligheter att uppleva dina bilder på smartphones, surfplattor och datorer.

<http://fujifilm-dsc.com/>



För den senaste versionen av MyFinePix Studio, besök:

<http://fujifilm-dsc.com/mfs/>



För den senaste versionen av RAW FILE CONVERTER, besök:

<http://fujifilm-dsc.com/rfc/>





## Specifikationer



System	
Modell	FUJIFILM X-E2S digitalkamera
Effektiva pixlar	Cirka 16,3 miljoner
Bildsensor	23,6 mm × 15,6 mm (APS-C), X-Trans CMOS II bildsensor med kvadratiska pixlar och primärt färgfilter
Lagringsmedia	SD/SDHC/SDXC-minneskort rekommenderade av FUJIFILM
Filsystem	Följer Design Rule for Camera File System (DCF), Exif 2.3 och Digital Print Order Format (DPOF)
Filformat	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Stillbilder:</b> Exif 2.3 JPEG (komprimerad); RAW (original RAF-format, särskild programvara krävs); RAW+JPEG tillgängligt</li><li>• <b>Filmer:</b> H.264 standard med stereoljud (MOV)</li></ul>
Bildstorlek	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>L 3:2:</b> 4896 × 3264</li><li>• <b>M 3:2:</b> 3456 × 2304</li><li>• <b>S 3:2:</b> 2496 × 1664</li><li>• <b>L panorama:</b> 2160 × 9600 (vertikal) / 9600 × 1440 (horisontal)</li><li>• <b>M panorama:</b> 2160 × 6400 (vertikal) / 6400 × 1440 (horisontal)</li><li>• <b>L 16:9:</b> 4896 × 2760</li><li>• <b>M 16:9:</b> 3456 × 1944</li><li>• <b>S 16:9:</b> 2496 × 1408</li><li>• <b>L 1:1:</b> 3264 × 3264</li><li>• <b>M 1:1:</b> 2304 × 2304</li><li>• <b>S 1:1:</b> 1664 × 1664</li></ul>
Objektivfäste	FUJIFILM X fäste
Känslighet	Standard utmatningskänslighet motsvarande ISO 200 – 6400 i steg om 1/3 EV; AUTO; utökad utmatningskänslighet motsvarande ISO 100, 12800, 25600 eller 51200
Mätning	256-segments TTL-ljusbmätning genom objektivet; MULTI, SPOT, MEDELVÄRDE
Exponeringskontroll	Programmerad AE (med programbyte); bländarauto; tidsautomatik; manuell exponering
Exponeringskompensation	–3 EV – +3 EV i steg på 1/3 EV

## System

## Slutartid

- MEKANISK SLUTARE
    - **P-läge:** 4 sek. till 1/4000 sek.
    - **Bulb:** Max 60 min.
  - ELEKTRONISK SLUTARE
    - **Läge P, S, A och M:** 1 sek. till 1/32000 sek.
    - **Bulb:** 1 sek. fast
  - MEKANISK + ELEKTRONISK
    - **P-läge:** 4 sek. till 1/32000 sek.
    - **Bulb:** Max 60 min.
- **Tid:** 30 sek. till 1/4000 sek.  
 - **Alla andra lägen:** 30 sek. till 1/4000 sek.  
 - **Tid:** 1 sek. till 1/32000 sek.  
 - **Alla andra lägen:** 30 sek. till 1/32000 sek.  
 - **Tid:** 30 sek. till 1/32000 sek.  
 - **Alla andra lägen:** 30 sek. till 1/32000 sek.

## Kontinuerlig

Läge	Bildhastighet (bps)	Bilder per serie
	7,0	Upp till ungefär 18
	3,0	Tills kortet är fullt

🔍 Använd ett CLASSIC-kort eller bättre.

🔍 Bildhastigheten varierar beroende på fotograferingsförhållanden och antalet bilder som tas.

## Fokus

- **Läge:** Enkel eller kontinuerlig AF; manuell fokusering med fokusringen; AF+MF
- **Val av fokusområde:** ENSKILD PUNKT, ZON, BRED/SPÅRNING
- **Autofokussystem:** Intelligent hybrid AF (TTL kontrastavkänning/fasidentifierings-AF) med AF-hjälplampa

## Vitbalans

Anpassad inställning, val av färgtemperatur, automatisk, direkt solljus, skugga, lysrör av dagsljusstyp, varm vita lysrör, kallvita lysrör, glödlampsbelysning, undervatten

## Självutlösare

Av, 2 sek., 10 sek.

## System

<b>Blixt</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Typ:</b> Manuell pop-up blixtenhet</li> <li>• <b>Ledtal:</b> Cirka 7 (ISO 200, m)</li> </ul>
<b>Läge</b>	Auto, fyllnadsblixt, av, långsam synk, synk på bakre ridån, fjärrstyrd (röda-ögon-borttagning avstängd); auto med röda-ögon-borttagning, fyllnadsblixt med röda-ögon-borttagning, av, långsam synk med röda-ögon-borttagning, synk på bakre ridån med röda-ögon-borttagning, fjärrstyrd (röda-ögon-borttagning på)
<b>Tillbehörssko</b>	Tillbehörssko med TTL-kontakter
<b>Sökare:</b>	0,5-in., 2360k-dot OLED färgsökare med dioptrijustering (-4 till +2m <sup>-1</sup> ); ögonpunkt ca. 23 mm; bildtäckning cirka 100%
<b>LCD-monitor</b>	3,0-in., 1040k-dot färg-LCD- monitor; bildtäckning cirka 100%
<b>Filmer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>4K 1920 × 1080 60 fps:</b> Bildstorlek 1920 × 1080 (1080p); 60 bps; stereoljud</li> <li>• <b>4K 1920 × 1080 50 fps:</b> Bildstorlek 1920 × 1080 (1080p); 50 bps; stereoljud</li> <li>• <b>4K 1920 × 1080 30 fps:</b> Bildstorlek 1920 × 1080 (1080p); 30 bps; stereoljud</li> <li>• <b>4K 1920 × 1080 25 fps:</b> Bildstorlek 1920 × 1080 (1080p); 25 bps; stereoljud</li> <li>• <b>4K 1920 × 1080 24 fps:</b> Bildstorlek 1920 × 1080 (1080p); 24 bps; stereoljud</li> <li>• <b>HD 1280 × 720 60 fps:</b> Bildstorlek 1280 × 720 (720p); 60 bps; stereoljud</li> <li>• <b>HD 1280 × 720 50 fps:</b> Bildstorlek 1280 × 720 (720p); 50 bps; stereoljud</li> <li>• <b>HD 1280 × 720 30 fps:</b> Bildstorlek 1280 × 720 (720p); 30 bps; stereoljud</li> <li>• <b>HD 1280 × 720 25 fps:</b> Bildstorlek 1280 × 720 (720p); 25 bps; stereoljud</li> <li>• <b>HD 1280 × 720 24 fps:</b> Bildstorlek 1280 × 720 (720p); 24 bps; stereoljud</li> </ul>

In-/utgångar	
<b>HDMI-utgång</b>	HDMI-minikontakt
<b>Digital ingång/utgång</b>	Mikro-USB-kontakt (Höghastighets USB 2.0)
<b>Mikrofon/ fjärrutlösningkontakt</b>	∅2,5 mm mini-stereo jack
Strömförsörjning/annat	
<b>Strömförsörjning</b>	NP-W126 uppladdningsbart batteri
<b>Batteriernas livslängd</b> (ungefärligt antal bilder som kan tas med ett fulladdat batteri i läge <b>P</b> , objektiv XF 35 mm f/1,4 R)	Batterityp
	NP-W126 (typen som medföljer kameran)
	Ungefärligt antal bilder
	350
	CIPA-standard, uppmätt med batteriet som medföljer kameran och SD-minneskort.
	<b>Obs!</b> Tänk på att antalet bilder som kan tas med batteriet varierar med laddningsstatusen och minskar vid låga temperaturer.
<b>Kamerans mått</b> (B × H × D)	129,0 mm × 74,9 mm × 37,2 mm (30,9 mm exklusive utskjutande delar, mätt vid den tunnaste delen)
<b>Kamerans vikt</b>	Cirka 300 g, exklusive batteri, tillbehör och minneskort
<b>Vikt vid fotografering</b>	Cirka 350 g, inklusive batteri och minneskort
<b>Driftförhållanden</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Temperatur:</b> 0°C till +40°C</li> <li>• <b>Fuktighet:</b> 10 % – 80 % (ingen kondensbildning)</li> </ul>
Trådlös sändare	
<b>Standarder</b>	IEEE 802.11b/g/n (standardprotokoll för trådlösa nätverk)
<b>Driftfrekvens</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>USA, Kanada, Taiwan:</b> 2412 MHz–2462 MHz (11 kanaler)</li> <li>• <b>Övriga länder:</b> 2412 MHz–2472 MHz (13 kanaler)</li> </ul>
<b>Åtkomstprotokoll</b>	Infrastruktur

**NP-W126 uppladdningsbart batteri**

<b>Nominell spänning</b>	7,2V DC
<b>Normal kapacitet</b>	1260 mAh
<b>Drifttemperatur</b>	0°C till +40°C
<b>Dimensioner (B × H × D)</b>	36,4 mm × 47,1 mm × 15,7 mm
<b>Vikt</b>	Cirka 47 g

**BC-W126 batteriladdare**

<b>Ingångseffekt</b>	100V – 240V växelström, 50/60 Hz
<b>Ingångskapacitet</b>	13 – 21 VA
<b>Utgående effekt</b>	8,4V DC, 0,6 A
<b>Batterier som stöds</b>	NP-W126 uppladdningsbara batterier
<b>Laddningstid</b>	Cirka 150 minuter (+20 °C)
<b>Drifttemperatur</b>	5°C till +40°C
<b>Dimensioner (B × H × D)</b>	65 mm × 91,5 mm × 28 mm, exklusive utskjutande delar
<b>Vikt</b>	Cirka 77 g, exklusive batteri

Vikt och storlek varierar beroende på försäljningsland eller region. Namn, menyer och andra visningar kan avvika från de som finns i kameran.

### ■ OBS!

- Specifikationer kan komma att ändras utan föregående meddelande; för den senaste informationen besök [http://www.fujifilm.com/products/digital\\_cameras/index.html](http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html). FUJIFILM kan inte hållas ansvariga för skador som uppstått som följd av fel i denna bruksanvisning.
- Trots att sökaren och LCD-monitorn är tillverkade med hjälp av avancerad högprecisionsteknologi kan små ljuspunkter och oregelbundna färger (särskilt nära text) synas. Detta är normalt för den här typen av LCD-display och tyder inte på någon defekt; bilder som spelar in av kameran påverkas inte.
- Digitalkameror kan drabbas av defekter när de utsätts för stark radiostörning (t.ex. elektriska fält, statisk elektricitet eller brus på linjen).
- Beroende på typen av objektiv som används kan viss förvrängning uppträda i bildernas periferi. Detta är normalt.

## Begränsningar för kamerainställningarna

De alternativ som finns tillgängliga i varje fotograferingsläge listas nedan. Vissa alternativ kanske inte är tillgängliga för de objekt som stöds i varje läge, och beroende på fotograferingsförhållandena kan funktionen vara begränsad.

AUTO LÄGE		AV				AV	PÅ	AV	PÅ	AV	PÅ	PÅ																																
Fotograferingsläge/ motivprogram		P	S	A	M	AV <sup>1</sup>																																						
	TARBORT RÖDA ÖGON: AV	AUTO	✓				✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓									✓	✓	✓	✓													✓			
			✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓					✓	✓	✓									✓	✓	✓	✓													✓		
			✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓																																		✓
			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓																																	✓	
			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓																																		✓
	TARBORT RÖDA ÖGON: PÅ		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓																													✓	
			✓																																								✓	
			✓	✓	✓	✓																																						✓
			✓		✓																																							✓
			✓	✓	✓	✓																																						✓
		✓	✓	✓	✓																																						✓ <sup>6</sup>	
		✓	✓	✓	✓																																						✓ <sup>6</sup>	
	✓	✓	✓	✓ <sup>5</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
F	✓	✓ <sup>1</sup>	✓	✓	✓ <sup>1</sup>	✓	✓ <sup>1</sup>	✓	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>			
S.S.	✓	✓ <sup>2</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>2</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>			
	MS	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>6</sup>		
	MS+ES	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓																																✓ <sup>6</sup>			
	ES	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓																																✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>6</sup>		
	Programbyte	✓				✓		✓																																✓ <sup>6</sup>				
	AF-L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓																																			
	AE+AF	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			

## Begränsningar för kamerainställningarna

AUTO LÄGE		AV				AV	PÅ	AV	PÅ	AV	PÅ	PÅ																					
Fotograferingsläge/ motivprogram		P	S	A	M																												
<b>ISO</b>	AUTO1/AUTO2/AUTO3	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓																					
	H (51200)/ H (25600)/ H (12800)	✓	✓	✓	✓				✓																					✓			
	6400 – 1000	✓	✓	✓	✓				✓		✓																			✓	✓		
	800	✓	✓	✓	✓	✓			✓		✓																			✓	✓		
	640 – 400	✓	✓	✓	✓	✓			✓		✓																			✓	✓		
	320 – 200	✓	✓	✓	✓	✓			✓		✓																			✓			
	L (100)	✓	✓	✓	✓				✓																					✓			
<b>⬅</b>	L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	⊖	
	M	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	⊖	
	S	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			1	1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	⊖	
<b>+</b>	FINE/NORMAL	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	⊖	
	RAW	✓	✓	✓	✓																									✓	⊖		
<b>📷</b>	AUTO	✓	✓	✓	✓		1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	⊖	
	#100/#200/#400	✓	✓	✓	✓	✓			✓		✓																				✓	⊖	
<b>📷</b>		✓	✓	✓	✓	✓	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	✓	✓
		✓	✓	✓	✓				✓		✓																				✓	✓	
		✓	✓	✓	✓				✓		✓																				✓	✓	
		✓	✓	✓	✓				✓		✓																				✓	✓	
		✓	✓	✓	✓				✓		✓																				✓	✓	
<b>📷</b>		✓	✓	✓	✓	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	✓	
Gaffling	✓	✓	✓	✓																													
Kontinuerlig fotografering	✓	✓	✓	✓									✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓					1	1	1															✓			
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓					✓	✓	✓																		



AUTO LÄGE		AV				AV	PÅ	AV	PÅ	AV	PÅ	PÅ																			
Fotograferingsläge/ motivprogram		P	S	A	M	AGW						SR+																			
☒	☒	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	☑	✓	✓	✓	✓			✓																							✓ <sup>B</sup>
	☐	✓	✓	✓	✓			✓																							✓ <sup>B</sup>
	S	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>B</sup>
Fokusläge	C	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>B</sup>	
	M	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓					✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>B</sup>	
	☐	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓																			✓ <sup>B</sup>	
RF	☐	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓																				✓ <sup>B</sup>	
	☐	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	☐	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓																				
MF	STANDARD	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓					✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
	DIGITALT DELAD BILD	✓	✓	✓	✓											✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
	FOKUS ACCENTUERING	✓	✓	✓	✓											✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
	AF+MF	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓					✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
☑	☑ <sub>1</sub>					✓						✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>B</sup>	
	☑ <sub>1</sub>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>B</sup>	
	☑ <sub>2</sub>					✓							✓	✓	✓	✓					✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>B</sup>	
	☑ <sub>2</sub>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓						✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>B</sup>
	OFF	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>B</sup>
LMD <sup>C</sup>		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>B</sup>	
TAR BORT RÖDA ÖGON		✓	✓	✓	✓							✓	✓	✓						✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
AF BELYSNING		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓					✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>B</sup>	

AUTO LÄGE	AV				AV	PÅ	AV	PÅ	AV	PÅ	PÅ																				
	P	S	A	M	AV <sup>8</sup>																										
	✓	✓	✓	✓			✓																						✓ <sup>6</sup>		
	✓	✓	✓	✓			✓																						✓ <sup>6</sup>		
	✓	✓	✓	✓			✓																						✓ <sup>6</sup>		
	✓	✓	✓	✓			✓																						✓ <sup>6</sup>		
	✓	✓	✓	✓			✓																						✓ <sup>6</sup>		
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>6</sup>		
	✓	✓	✓	✓			✓	✓ <sup>3</sup>																							
	FRHG. EXP MAN. LG.				✓	✓	✓	✓	✓																				✓ <sup>6</sup>		
	FOKUS KONTROLL (AF) <sup>9</sup>	✓ <sup>7</sup>	✓ <sup>7</sup>	✓ <sup>7</sup>	✓ <sup>7</sup>	✓ <sup>7</sup>	✓ <sup>7</sup>	✓ <sup>7</sup>	✓ <sup>7</sup>																						
	FOKUS KONTROLL (MF) <sup>9</sup>	✓	✓	✓	✓			✓	✓																						
	RKTL. F INRMN	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
	ELEKTRONISK NIVÅ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	AF-AVSTÅNDSINDIKATOR	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	MF-AVSTÅNDSINDIKATOR	✓	✓	✓	✓			✓	✓																					✓	
	HISTOGRAM	✓	✓	✓	✓			✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	BLÄND./SLUTARTID/ISO	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	EXP. KOMPENSATION	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	LJUSMÄTMETOD	✓	✓	✓	✓			✓	✓																						
	BLIXT	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	VITBALANS	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓																				✓	
FILMSIMULERING	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		

AUTO LÄGE		AV				AV	PÅ	AV	PÅ	AV	PÅ	PÅ																				
Fotograferingsläge/ motivprogram		P	S	A	M																											
	DYNAMISKT OMFÄNG	✓	✓	✓	✓	✓		✓		✓																						
	ÅTERSTÅENDE BILDER	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
	BILDSTORLEK/ -KVALIT.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
	BATTERINIVÅ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>11</sup>	✓ <sup>8</sup>

- Låses automatiskt.
- Trådlös fjärrstyrd fotografering.
- Vilka alternativ som är tillgängliga varierar beroende på fotograferingsläget.
- A** är inte tillgängligt.
- Endast tillgängligt med automatisk ISO-känslighet.
- Varierar beroende på objektivet.
- Endast tillgängligt när **ENSKILD PUNKT** har valts för **AF LÄGE** i fokusläge **S**.

- Stillbildsinställningar används.
- Slås av automatiskt när intervalltimern är på.
- Skärmen visar endast slutartiden.
- sRGB väljs automatiskt.
- Blixten stängs av när **ELEKTRONISK SLUTARE** har valts för **SLUTARTYP**.

# FUJIFILM

---

**FUJIFILM Corporation**

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

[http://www.fujifilm.com/products/digital\\_cameras/index.html](http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html)