

FUJIFILM

BL00004738-E00 **NO**

DIGITAL CAMERA

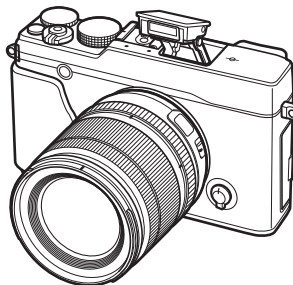
X-E2S

Brukermanual

Takk for at du kjøpte dette produktet. Denne bruksanvisningen forklarer hvordan du bruker ditt FUJIFILM X-E2S digitalkamera. Sørg for at du har lest og forstått innholdet før du tar kameraet i bruk.

■ Produktnettside:

<http://fujifilm-x.com/x-e2s/>



■ Ekstra informasjon finnes i online-bruksanvisningene som er tilgjengelige fra:

<http://fujifilm-dsc.com/manuals/>



Før du starter

Første trinn

Grunnleggende fotografering
og gjennomsyn av bilder

Grunnleggende filmopptak
og avspilling

Q (hurtigmeny) knapp
Fn (funksjons)-knappene

Mer om fotografering og
gjennomsyn av bilder

Menyer

Tilkoplinger

Tekniske merknader

Feilsøking

Veilegg



For din sikkerhet


Sørg for å lese disse merknadene før bruk


Sikkerhetsmerknader

- Se til at du bruker kameraet riktig. Les nøye gjennom disse sikkerhetsmerknadene og brukerveiledningen før bruk.
- Etter å ha lest disse sikkerhetsmerknadene, skal de oppbevares på et trygt sted.


Om ikonene


Ikonene som vises nedenfor brukes i dette dokumentet for å indikere alvorlighetsgraden på skaden eller odelleggelsen som kan oppstå hvis informasjonen som indikeres av ikonet og produktet brukes feil som resultat.


 **ADVARSEL** Dette ikonet indikerer at døden eller alvorlig skade kan være resultatet hvis informasjonen ignoreres.

 **FORSIKTIG** Dette ikonet indikerer at personlig skade eller materialskade kan oppstå hvis informasjonen ignoreres.


Ikonene som vises nedenfor brukes for å indikere typen instruksjoner som skal følges.


 Trekantikonet forteller deg at denne informasjonen krever oppmerksomhet ("Viktig").


 Sirkelikonet med en diagonal strek forteller deg at handlingen som er indikert er forbudt ("Forbudt").

 Fylte sirkler med utroptegn indikerer en handling som må utføres ("Obligatorisk").

ADVARSEL

 **Hvis det oppstår et problem, slå av kameraet, fjern batteriet, og koble fra og trekk ut vekselstrømsadapteren.** Fortsett bruk av kameraet når det slipper ut røyk, slipper ut uvanlig lukt eller befinner seg i en annen unormal tilstand kan forårsake brann eller elektrisk sjokk. Ta kontakt med din FUJIFILM-forhandler.

 **Ikke la vann eller fremmedlegemer komme i kameraet.** Hvis vann eller fremmedlegemer kommer inn i kameraet, slå det av, fjern batteriet, og koble fra og trekk ut vekselstrømsadapteren. Fortsett bruk av kameraet kan forårsake brann eller elektrisk sjokk. Ta kontakt med din FUJIFILM-forhandler.

 **Ikke bruk kameraet på badet eller i dusjen.** Dette kan forårsake brann eller elektrisk sjokk.

Skal ikke brukes på badet eller i dusjen

ADVARSEL



Aldri prøv å endre på eller ta fra hverandre kameraet (aldri åpne kamerahuset). Dersom denne foranstaltningen ikke følges, kan det føre til brann eller elektrisk støt.



Skulle kamerahuset åpne seg som følge av et fall eller et annet uhell, må de interne delene ikke berøres. Hvis denne forholdsregelen ikke følges kan det medføre elektriske støt eller skader som følge av å skadde deler berøres. Fjern batteriet med en gang, pass på å unngå skader eller elektriske støt, og ta produktet med til kjøpstedet for konsultasjon.



Strømledningen må ikke endres, varmes opp, eller vrís eller trekkes i mer enn nødvendig, og ikke plasser tunge gjenstander oppå strømledningen. Disse handlingene kan skade strømledningen og forårsake brann eller elektrisk sjokk. Hvis strømledningen er skadet, ta kontakt med din FUJIFILM-forhandler.



Ikke plasser kameraet på en ustabil overflate. Dette kan gjøre at kameraet faller eller velter og forårsaker skade.



Gjør aldri forsøk på å ta bilder mens du beveger deg. Ikke bruk kameraet mens du går eller kjører. Dette kan føre til at du faller eller at du blir involvert i en trafikkulykke.



Ikke berør noen metalldele av kameraet under tordenvær. Dette kan forårsake elektrisk sjokk pga. induisert strøm fra lynutladning.



Ikke bruk batteriet unntatt slik det er spesifisert. Legg inn batteriet som vist av indikatoren.



Ikke varm opp, skift ut eller demonter batteriet. Ikke slipp eller utsett batteriet for støt. Ikke lagre batteriet med metallprodukter. En hvilken som helst av disse handlingene kan gjøre at batteriet sprekker eller lekker og føre til brann eller skade.



Bruk kun batterier og vekselstrømsadaptere som er spesifisert for bruk med dette kameraet. Ikke bruk andre spenninger enn den strømforstyringspenningen som er vist. Bruk av andre strømkilder kan forårsake brann.



Dersom batteriet lekker, og væsken kommer i kontakt med øynene, huden eller klærne dine, skyll området med rent vann, og oppsøk legehjelp eller ring et nødnummer umiddelbart.



Ikke bruk laderen til å lade andre batterier enn de som er spesifisert her. Den medfølgende laderen skal kun brukes til batterier av den typen som fulgte med kameraet. Bruk av laderen til å lade opp konvensjonelle batterier eller andre typer oppladbare batterier kan gjøre at batteriet lekker, overoppfettes eller sprekker.



Hvis du bruker blitsen for nært øynene til en person kan vedkommendes syn bli svekket. Vær spesielt forsiktig ved fotografering av spedbarn og unge barn.

**ADVARSEL**

Ikke bruk i nærheten av brennbare objekter, eksplosive gasser eller støv.

Ved bæring av batteriet skal det installeres i et digitalt kamera eller beholdes i den harde esken. Ved oppbevaring av batteriet skal det beholdes i den harde esken.



Ved kassering skal batteriterminalene tildekkes med isolasjonstape. Kontakt med andre metalliske gjenstander eller batterier kan føre til at batteriet antennes eller eksploderer.



Oppbevar minnekort, varme sko, og andre små deler utilgjengelig for små barn.

Barn kan svelge små deler; oppbevares utilgjengelig for barn. Hvis et barn skulle komme til å svelge en del, må du oppsøke medisinsk hjelp eller ringe et nødnummer.



Oppbevares utilgjengelig for små barn. Blant de elementene som kan forårsake skade er stroppen, som kan sette seg fast rundt halsen til barnet og forårsake kvelning, og blitsen, som kan føre gi synsskader.



Følg anvisningene fra flyselskapet og sykehuspersonellet. Dette produktet sender ut radiobølger som kan forstyrre navigasjons- og medisinsk utstyr.

**FORSIKTIG**

Ikke bruk dette kameraet på steder som påvirkes av oljeavgasser, damp, fuktighet eller støv. Dette kan forårsake brann eller elektrisk sjokk.



Ikke la kameraet ligge på steder som utsettes for ekstremt høye temperaturer. Ikke la kameraet ligge på steder som f.eks. en lukket bil eller i direkte sollys. Dette kan forårsake brann.



Ikke plasser tunge gjenstander på kameraet. Dette kan gjøre at den tunge gjenstanden velter eller faller og forårsaker skade.



Ikke flytt kameraet mens strømadapteren er tilkopledd. Ikke trekk i ledningen for å kople fra strømadapteren. Dette kan skade strømledningen eller kablene og forårsake brann eller elektrisk sjokk.



Ikke dekk til eller pakk inn kameraet eller strømadapteren i en klut eller et teppe. Dette kan forårsake varmedannelse og misforme huset eller forårsake brann.



Når du rengjør kameraet, eller du ikke har planer om å bruke kameraet over lang tid, fjern batteriet og koble fra og trekk ut strømadapteren. Hvis du unnlater å gjøre dette, kan det forårsake brann eller elektrisk sjokk.



Når ladingen er ferdig, kobl laderen fra strømuttaket, Hvis du lar laderen være tilkopledd strømuttaket, kan dette forårsake brann.



Når du tar ut et minnekort, kan kortet komme meget raskt ut av sporet. Bruk fingeren til å holde det igjen og slipp så kortet forsiktig ut. Skader kan oppstå dersom noen treffes av det utsendte kortet.



Be om regelmessig innvendig testing og rengjøring av kameraet. Støvoppsamling i kameraet kan forårsake brann eller elektrisk sjokk. Ta kontakt med din FUJIFILM-forhandler for å be om innvendig rengjøring hvert andre år. Vennligst merk at dette ikke er en gratis tjeneste.



Eksplosjonsfare hvis batteriet settes inn feil. Byttes kun med samme eller tilsvarende type.

Batteriet og strømtilførselen

Merk: Sjekk typen batteri som brukes i ditt kamera, og les de gjeldende avsnittene.

Følgende forklarer riktig bruk av batterier, og hvordan du forlenger batteriets levetid. Feilaktig bruk kan korte ned batteriets levetid, eller forårsake lekkasje, overoppheting, brann eller eksplosjon.

Li-ion-batterier

Les dette avsnittet dersom kameraet ditt bruker et oppladbart Li-ion-batteri.

Batteriet er ikke ladet ved forsendelse. Lad batteriet før bruk. Oppbevar batteriet i holderen sin når det ikke er i bruk.

■ Merknader om batteriet

Batteriet taper gradvis ladingen når det ikke er i bruk. Lad batteriet i en eller to dager før bruk.

Batteriets levetid kan forlenges ved å slå kameraet av når det ikke er i bruk.

Batterikapasiteten minsker ved lave temperaturer; et nær utladet batteri kan slutte å fungere når det er kaldt. Oppbevar et fulladet reservebatteri på et varmt sted og skift batteri etter behov, eller oppbevar batteriet i lomma eller på et annet varmt sted, og sett det i kameraet først idet du skal ta bilder. Ikke plasser batteriet i direkte kontakt med håndvarmere eller andre oppvarmingsenheter.

■ Lade batteriet

Lad batteriet i den medfølgende batteriladere. Ladetiden øker ved lufttemperaturer under +10°C eller over +35°C. Ikke forsøk å lade batteriet ved temperaturer over +40°C, ved temperaturer under 0°C vil ikke batteriet lade.

Ikke forsøk å lade opp et fulladet batteri. Derimot behøver ikke batteriet å være helt utladet før lading.

Batteriet kan være varmt å ta på umiddelbart etter lading eller bruk. Dette er normalt.

■ Batteriets levetid

Ved normale temperaturer kan batteriet lades omtrent 300 ganger. En merkbar nedgang i tiden batteriet vil holde på lading indikerer at det har nådd slutten på sitt funksjonelle liv, og bør skiftes ut.

■ Lagring

Ytelsen kan bli dårligere dersom batteriet blir liggende ubrukt over lengre tid når det er fulladet. Utlad batteriet til det er flatt før du lagrer det.

Dersom kameraet ikke skal brukes over en lengre periode, fjern batteriet og lagre det på et tørt sted med lufttemperatur mellom +15°C og +25°C. Ikke lagre batteriet på steder som er utsatt for ekstreme temperaturer.

■ Forsiktighetsregler: Håndtere batteriet

- Ikke transporter eller oppbevar batteriet med metallgjenstander slik som smykker eller hårnåler.
- Ikke utsett for flammer eller varme.
- Skal ikke demonteres eller endres.
- Brukes kun sammen med angitte ladere.
- Kast brukte batterier med en gang.
- Ikke mist, eller utsett for harde fysiske støt.
- Ikke utsett for vann.
- Hold terminalene rene.
- Batteriet og kamerahuset kan føles varme etter ekstensiv bruk. Dette er normalt.

■ Kasserings

Kasser brukte batterier i henhold til lokale retningslinjer.

Vekselstrømsadaptere (selges separat)

Bruk kun FUJIFILM-vekselstrømsadaptere som er spesifisert for bruk med dette kameraet. Andre adaptere kan skade kameraet.

- Vekselstrømsadapteren er kun for innendørs bruk.
- Sørg for at likestrømspluggen er festet ordentlig i kameraet.
- Skru kameraet av før du kobler fra adapteren. Koble fra adapteren med pluggen, ikke kablen.
- Må ikke brukes sammen med andre enheter.
- Skal ikke demonteres.
- Må ikke utsettes for høy varme eller fuktighet.
- Ikke utsett for harde fysiske støt.
- Adapteren kan summe eller bli varm å ta på under bruk. Dette er normalt.
- Dersom adapteren forårsaker radiointerferens, snu eller flytt på mottakerantennen.

Bruke kameraet

- Rett ikke kameraet mot ekstremt lyssterke kilder, slik som solen på en skyfri himmel. Hvis denne forholdsregelen ikke overholdes kan kameraets bildesensor bli skadet.
- Dersom det fokuseres på sterkt sollys gjennom søkeren, kan dette skade panelet til den elektroniske søkeren (EVF). Ikke rett den elektroniske søkeren mot solen.

Ta testbilder

Før du tar fotografier ved viktige anledninger (slik som bryllup, eller før du tar med kameraet på tur), ta et testbilde og se på resultatet for å forsikre deg om at kameraet fungerer som normalt. FUJIFILM Corporation tar ikke erstatningsansvar for skade eller tap av profitt som skyldes funksjonsfeil ved produktet.

Merknader om opphavsrett

Med mindre det er kun til personlig bruk, kan bilder tatt opp med ditt digitale kamerasystem ikke brukes på måter som bryter opphavsrettslige lover uten eierens samtykke. Merk at visse restriksjoner gjelder for fotografering av sceneopptredener, underholdning og utstillinger, selv hvis det er ment kun til personlig bruk. Brukerne bes også om å være oppmerksomme på at overføringen av minnekort som inneholder bilder eller data som er beskyttet under opphavsrettslige lover kun er tillatt innenfor de begrensningene som er satt ved disse lovene om opphavsrett.

Håndtering

For å sikre at bilder tas opp riktig, må du ikke utsette kameraet for støt eller slag mens det tas et bilde.


Flytende krystall

Dersom visningskjermen skulle ta skade, sørg for å unngå kontakt med flytende krystall. Utfør indikert nødprosedyre dersom noen av følgende situasjoner oppstår:

- **Dersom flytende krystall kommer i kontakt med huden din**, rengjør området med en klut, og vask så grundig med såpe og rennende vann.
- **Dersom flytende krystall kommer i øynene**, skyll det aktuelle øyet med rent vann i minst 15 minutter, og oppsøk deretter legehjelp.
- **Dersom flytende krystall svelges**, skyll munnen nøye med vann. Drikk store mengder vann og fremkall oppkast, oppsøk så legehjelp.

Selv om visningskjermen er produsert med teknologi av ekstremt høy presisjon, kan den inneholde piksler som alltid lyser, eller som ikke lyser. Dette er ikke en funksjonsfeil, og bilder tatt med produktet påvirkes ikke av dette.

Informasjon om varemerker

Digitalt delt bilde er et varemerke eller registrert varemerke hos FUJIFILM Corporation. **xD-Picture Card** og  er varemerker for FUJIFILM Corporation. Skrifttypene her er utelukkende utviklet av DynaComware Taiwan Inc. Macintosh, QuickTime og Mac OS er varemerker for Apple Inc. Windows-logoen er et varemerke som tilhører Microsoft-konsernet. Wi-Fi® og Wi-Fi Protected Setup® er registrerte varemerker som tilhører Wi-Fi Alliance. Adobe og Adobe Reader er enten varemerker eller registrerte varemerker for Adobe Systems Incorporated i USA og/eller andre land. Logoene SDHC og SDXC er varemerker for SD-3C, LCC. Logoene HDMI er et varemerke. YouTube er et varemerke for Google Inc. Alle andre merkenavn som er nevnt i denne manualen er varemerker eller registrerte varemerker for sine respektive eiere.

Elektrisk interferens

Dette kameraet kan påvirke utstyr på sykehus eller i fly. Konsulter ansatte på sykehuset eller luftselskapet før du bruker kameraet i et sykehus eller på et fly.

Fargefernsyns-systemer

NTSC (National Television System Committee) er spesifikasjoner for sending av farge-TV, som brukes hovedsakelig i USA, Canada og Japan. PAL (Phase Alternation by Line) er et fargefernsynssystem som hovedsakelig brukes av europeiske land og Kina.

Exif Print (Exif versjon 2.3)

Exif Print er et nylig endret digitalkamera-filformat der informasjon som lagres med bildene brukes til optimal farge-reproduksjon under utskrift.

VIKTIG MERKNAD: Les før programvaren benyttes

Direkte eller indirekte eksport, i sin helhet eller delvis, av lisensiert programvare er forbudt uten tillatelse fra gjeldende styrende organ.

MERKNADER

For å forebygge fare for brann eller elektriske støt må ikke enheten utsettes for regn eller fuktighet.

Vennligst les "Sikkerhetsmerknader", og vær sikker på at du forstår dem før du tar i bruk kameraet.

Forkunder i Canada**CAN ICES-3 (B)/NMB-3(B)**

FORSIKTIG: Dette klasse B digitale apparatet er i overensstemmelse med kanadisk ICES-003.

Erklæring fra Industry Canada: Denne enheten tilfredsstiller Industry Canada (det kanadiske næringsdepartementet) sine spesifikasjoner for radioapparater fritatt for lisens. Bruken av enheten er underlagt følgende to betingelser: (1) denne enheten kan ikke forårsake forstyrrelser, og (2) denne enheten må godta alle forstyrrelser, inkludert forstyrrelser som negativt kan påvirke enhetens funksjon.

Denne enheten og antennene skal ikke være samlokalisert eller brukes sammen med andre antenner eller sendere, bortsett fra utprøvede innebygde radioer. Funksjonen for valg av landkode er deaktivert i produkter som markedsføres i USA/Canada.

Erklæring om stråling: Det tilgjengelige forskningsmaterialet har ikke dokumentert helseproblemer som er forbundet med bruken av lavstrøms trådløse enheter. Det finnes imidlertid ingen bevis for at slike trådløse enheter er fullstendig trygge. Lavstrøms trådløse enheter sender ut små mengder radiofrekvensbasert energi (RF) i mikrobølgeområdet når de brukes. Mens høye nivåer av RF kan utgjøre en helseisriko (grunnet oppvarming av vev), har lave nivåer av RF som ikke varmer opp kroppsvev ingen kjent negativ helseeffekt. Mange studier på eksponering til lave nivåer av RF har ikke funnet noen biologiske effekter. Noen studier har antydning av biologiske effekter kan forekomme, men disse funnene har ikke blitt bekreftet av videre forskning. X-E2S har blitt testet og vurdert å oppfylle grenseverdiene for strålingseksponering i et ukontrollert miljø slik de er fastsatt av Industry Canada (IC), samt RSS-102 i IC sitt regelverk for eksponering til radiofrekvens (RF).

Deponering av elektrisk og elektronisk utstyr fra private husholdninger

I den europeiske union, Norge, Island og Liechtenstein: Dette symbolet på produktet eller i bruksanvisningen og i garantien og/eller på emballasjen indikerer at dette produktet ikke må behandles som husholdningsavfall.

I stedet må det tas med til et egnet innsamlingssted for resirkulering av elektrisk og elektronisk utstyr.

Ved å sikre at dette produktet deponeres korrekt hjelper du til med å forhindre potensielle negative konsekvenser for miljøet og menneskelig helse, som ellers kan forårsakes av uegnet avfallshåndtering av dette produktet.

Dette symbolet på batteriene eller akkumulatorene indikerer at disse batteriene ikke må håndteres som husholdningsavfall.

Dersom ditt utstyr inneholder lett fjernbare batterier eller akkumulatore, vennligst deponer dem atskilt i samsvar med lokale krav.

Resirkuleringen av materialene vil bidra med å bevare naturlige ressurser. For mer detaljert informasjon om resirkulering av dette produktet, vennligst ta kontakt med lokale myndigheter, din lokale tjeneste for håndtering av husholdningsavfall eller med butikken hvor du kjøpte produktet.

I land utenfor Den europeiske union, Norge, Island og Liechtenstein: Dersom du ønsker å kassere dette produktet, inkludert batterier eller akkumulatore, vennligst ta kontakt med lokale myndigheter og spør om korrekt metode for kassering.

I Japan: Dette symbolet på batteriene indikerer at de skal kasseres separat.



Sørg for å lese disse merknadene før bruk

Sikkerhetsmerknader

Takk for at du kjøpte dette produktet. Kontakt din FUJIFILM forhandler for reparasjon, inspeksjon og intern testing.

- Se til at du bruker objektivet riktig. Les nøye gjennom disse sikkerhetsmerknadene og kameraets *Brukerveiledning* før bruk.
- Etter å ha lest disse sikkerhetsmerknadene, skal de oppbevares på et trygt sted.

Om ikonene

Ikonene som vises nedenfor brukes i dette dokumentet for å indikere alvorlighetsgraden på skaden eller ødeleggelsen som kan oppstå hvis informasjonen som indikerer av ikonet og produktet brukes feil som resultat.



ADVARSEL

Dette ikonet indikerer at døden eller alvorlig skade kan være resultatet hvis informasjonen ignoreres.



FORSIKTIG

Dette ikonet indikerer at personlig skade eller materialskade kan oppstå hvis informasjonen ignoreres.

Ikonene som vises nedenfor brukes for å indikere typen instruksjoner som skal følges.



Trekantikoner forteller deg at denne informasjonen krever oppmerksomhet ("Viktig").



Sirkelikonene med en diagonal strek forteller deg at handlingen som er indikert er forbudt ("Forbudt").



Fylte sirkler med utropstegn indikerer en handling som må utføres ("Obligatorisk").



ADVARSEL



Skal ikke brukes på badet eller i dusjen

Må ikke senkes i eller utsettes for vann. Dersom denne forhåndsregelen ikke blir fulgt kan det oppstå brann eller elektrisk støt.



Skal ikke demonteres

Skal ikke demonteres (ikke åpne dekslet). Hvis denne forholdsregelen ikke følges kan det medføre brann, elektriske støt eller skader som følge av funksjonsfeil på produktet.



ADVARSEL



Interne deler må ikke berøres

Skulle kamerahuset åpne seg som følge av et fall eller et annet uhell, må de interne delene ikke berøres. Hvis denne forholdsregelen ikke følges kan det medføre elektriske støt eller skader som følge av å berøre de skadde delene. Fjern kameraets batteri med en gang, pass slik at du unngår skader eller elektriske støt, og ta produktet med til kjøpsstedet for konsultasjon.



Ikke plasser på ustabile overflater. Produktet kan falle og føre til skade.



Ikke se på sola gjennom objektivet eller kameraets søkere. Å ikke etterfølge denne forhåndsregelen kan føre til permanent nedsatt syn.



FORSIKTIG



Må ikke brukes eller oppbevares på steder som er utsatt for damp eller røyk, eller som er veldig fuktig eller svært støvete. Dersom denne forhåndsregelen ikke blir fulgt kan det oppstå brann eller elektrisk støt.



Må ikke legges i direkte sollys eller på steder som er utsatt for veldig høye temperaturer, som for eksempel i et lukket kjøretøy på en solfyllt dag. Hvis denne forholdsregelen ikke etterfølges kan det føre til brann.



Skal oppbevares utilgjengelig for små barn. Dette produktet kan forårsake skade ved håndtering av et barn.



Må ikke håndteres med våte hender. Dersom denne forhåndsregelen ikke blir fulgt kan det oppstå elektrisk støt.



Hold sola utenfor bildet når du tar bilde med bakgrunnsbelyst motiv. Sollys fokusert i kameraet når sola er i eller nært bildet kan føre til brann eller brannskader.



Sett på objektivdekselet når produktet ikke er i bruk, og oppbevar det utenfor direkte sollys. Sollys fokusert av objektivet kan føre til brann eller brannskader.



Ikke bær kameraet eller objektivet når de er festet til et stativ. Produktet kan falle eller slå bort andre gjenstander og føre til skade.

Informasjon om EU-bestemmelser

Dette produktet følger følgende EU-direktiver:

- RoHS-direktivet 2011/65/EU
- R & TTE-direktiv 1999/5/EC

Overensstemmelse med disse direktivene innebærer konformitet til gjeldende harmoniserende europeiske standarder (europeiske normer) som er oppgitt på EU konformitetserklæring utstedt av FUJIFILM-selskapet for dette produktet eller dets produktfamilie.

Denne overensstemmelsen indikeres ved følgende konformitetsmerke plassert på produktet:



Dette merket er gyldig for ikke-telekommunikasjonsprodukter og EU-harmoniserende telekommunikasjonsprodukter (f.eks. Bluetooth).

Med hensyn til samsvarserklæring, besøk http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/x/fujifilm_x_e2s/pdf/index/fujifilm_x_e2s_cod.pdf.

VIKTIG: Les de følgende merknadene før du bruker kameraets innebygde trådløse sender.

① Dette produktet, som inneholder krypteringsfunksjon utviklet i USA, kontrolleres av USAs eksportadministrasjonsreguleringer, og det kan være at det ikke kan eksporteres eller reeksporteres til alle land der USA har lagt embargo på varer.

- **Bruk kun som del av et trådløst nettverk.** FUJIFILM tar ikke ansvar for ødeleggelse som skyldes uautorisert bruk. Ikke bruk i applikasjoner som krever en høy grad av pålitelighet, for eksempel i medisinske enheter eller i andre systemer som direkte eller indirekte kan ha innvirkning på menneskelig liv. Når du bruker enheten i en datamaskin og i andre systemer som krever en større grad av pålitelighet enn trådløse nettverk, pass på at du tar alle nødvendige forholdsregler for å ivareta sikkerheten og forhindre funksjonsfeil.
- **Bruk bare i det landet der enheten ble kjøpt.** Denne enheten følger reguleringer gjeldende for trådløst nettverk-enheter i landet der det ble kjøpt. Overhold alle lokale reguleringer ved bruk av enheten. FUJIFILM tar ikke ansvar for problemer som oppstår etter bruk i andre jurisdiksjoner.
- **Trådløse data (bilder) kan fanges opp av tredjeparter.** Sikkerheten til data sendt over trådløse nettverk kan ikke garanteres.

- **Ikke bruk enheten på steder som er utsatt for magnetfelt, statisk elektrisitet eller radiofrekvensforstyrrelser.** Ikke bruk senderen i nærheten av mikrobølgeovner eller på andre steder utsatt for magnetfelt, statisk elektrisitet eller radiofrekvensforstyrrelser som kan forhindre mottagelse av trådløse signaler. Gjensidig forstyrrelse kan forekomme når senderen brukes i nærheten av andre trådløse enheter som opererer i 2,4 GHz-båndbredden.
- **Den trådløse senderen opererer i 2,4 GHz-båndbredden og bruker DSSS- og OFDM-modulering.**

Trådløse nettverks-enheter: Advarsler

- **Denne enheten opererer på samme frekvens som kommersielle, undervisnings- og medisinske enheter og trådløse sendere.** Den opererer også på samme frekvens som sendere med lisens og spesial-lavspenningssendere uten lisens brukt i RFID-sporfølgingsystemer for samleband og i andre lignende applikasjoner.
- **For å unngå forstyrrelser med de ovennevnte enhetene, se følgende forholdsregler.** Bekreft at RFID-senderen ikke er i drift før du bruker denne enheten. Hvis du merker at enheten forårsaker forstyrrelser for sendere med lisens som brukes for RFID-sporing, avslutt bruken av den påvirkede frekvensen øyeblikkelig eller flytt enheten til et annet sted. Dersom du legger merke til at denne enheten forårsaker forstyrrelser i lavspennings-RFID-sporingsystemer, ta kontakt med en FUJIFILM-representant.

2.4DS/OF4

Dette klistremerket indikerer at denne enheten opererer i 2,4 GHz-båndbredden og bruker DSSS- og OFDM-moduleringer og kan forårsake forstyrrelser på avstander opp til 40 m.

Om denne manualen

Les denne brukerveiledningen og advarslene i "For din sikkerhet" (📖 ii) før du bruker kameraet. Slå opp i kildene nedenfor for informasjon om spesifikke emner.

Innholdsfortegnelse 📖 **xii**

"Innholdsfortegnelse" gir en oversikt over hele manualen. Hovedfunksjonene til kameraet er listet opp her.

Feilsøking 📖 **135**

Har du et spesifikt problem med kameraet? Finn svaret her.

Advarselmeldinger og -skjermbilder 📖 **140**

Finn ut betydningen av det blinkende ikonet eller feilmeldingen på monitoren.

Begrensninger for kamerainnstillinger 📖 **151**

Se side 151 angående begrensninger for tilgjengelige alternativer i hver enkel fotomodus.

Minnekort

Bildene lagres på SD, SDHC eller SDXC minnekort (📖 20), disse refereres til som "minnekort" i denne brukerveiledningen.

Produktpleie

Kamerahuset: For varig nytte av ditt kamera, bruker du en myk, tørr klut til å rengjøre kamerahuset etter hver bruk. Bruk ikke sprit, tynner eller flyktige kjemikalier som kan misfarge eller deformere læret på kamerahuset. All væske på kameraet må fjernes umiddelbart med en myk, tørr klut. Bruk en blåsebørste til å fjerne støv fra skjermen, pass på å unngå å lage skraper, og tørk deretter forsiktig av med en myk og tørr klut. Gjenværende flekker kan fjernes ved å tørke varsomt med et stykke FUJIFILM linsepapir etter at det er påført en liten mengde rensesvæske for linser. For å unngå at det kommer støv inn i kameraet, må du sette på kamerahusdekslet når objektivet ikke er på plass.

Bildesensor: Støv kan fjernes fra bildesensoren med alternativet  **SENSORRENGJØRING** i oppsettsmenyen (📖 110).

Utskiftbare objektiver: Bruk en blåsebørste til å fjerne støv, tørk deretter forsiktig med en myk og tørr klut. Gjenværende flekker kan fjernes ved å tørke varsomt med et stykke FUJIFILM linsepapir etter at det er påført en liten mengde rensesvæske for linser. Sett på plass objektivdekslene foran og bak når objektivet ikke er i bruk.

Innholdsfortegnelse

For din sikkerhet.....	ii
Sikkerhetsmerknader.....	ii
MERKNADER.....	vii
Sikkerhetsmerknader.....	viii
Om denne manualen.....	x
Produktpleie.....	xi
Før du starter	
Symboler og konvensjoner.....	1
Medfølgende tilleggsutstyr.....	1
Kameraets deler.....	2
Velgerknappen.....	5
Kommandohjulet.....	5
Knappen AUTO (Auto modus).....	6
Kameraskjermer.....	7
Opptak: Søkeren/LCD skjerm.....	7
Avspilling.....	9
Objektiver.....	10
Objektivets deler.....	10
Fjerning av dekslene.....	10
Festing av solblenderen.....	10
Objektiver med blenderringer.....	11
Objektiver uten blenderringer.....	11
Objektiver med O.I.S. (optisk bildestabilisering)	
Brytere.....	12
Objektiver med manuell fokusering.....	12

Første trinn	
Feste stroppen.....	13
Feste et objektiv.....	15
Lade batteriet.....	16
Sette inn batteriet og et minnekort.....	17
Kompatible minnekort.....	20
Slå kameraet på og av.....	21
Grunnleggende innstilling.....	22
Endre grunnleggende innstillinger.....	23
Velge et display.....	24
Søkervisningen.....	25
Fokusere søkeren.....	25
Justere displayets lysstyrke.....	25
DISP/BACK-knappen.....	26
Søker: Opptak.....	26
LCD-skjerm: Opptak.....	26
Tilpasse standarddisplayet.....	27
Søker/LCD-skjerm: Avspilling.....	28

Grunnleggende fotografering og gjennomsyn av bilder

Ta fotografer	29
Se på bilder.....	31
Se bilder på LCD skjerm.....	31
Se fotoinformasjon.....	32
Avspillingszoom	33
Visning av flere bilder samtidig.....	34
Slette bilder.....	35
Bruke blitsen.....	36

Grunnleggende filmopptak og avspilling

Ta opp filmer.....	38
Bruke en ekstern mikrofon.....	39
Se på filmer.....	40

Q (hurtigmeny) knapp

Bruke Q-knappen	41
Hurtigmenyvisning.....	41
Vise og endre innstillinger	42
Redigere hurtigmenyen.....	43

Fn (funksjons)-knappene






























Bruke funksjonsknappene.....	44
Tildele funksjoner til funksjonsknappene.....	45






















Mer om fotografering og gjennomsyn av bilder










Modusvalg	46
P, S, A og M modus	46
Program AE (P)	47
Lukkerprioritet (S).....	48
Blender-prioritet AE (A)	49
Manuell eksponering (M).....	50
Automodus	51
SA^+ AVANSERT SR AUTO.....	52
Lang eksponeringstid (T/B)	53
Tid (T).....	53
Lyspære (B).....	53
Bruke en trådløs	54
Eksponeringskompensasjon.....	55
Fokus-/eksponeringslås	56
Lysmåling.....	58
Filmsimulering.....	59
DRIVE knappen.....	60
Kontinuerlig fotografering (Bildeserie)	61
Bracketing.....	62
Panorama	63
Se på panorama.....	65
Multieksponeringer	66
Avansert Filter	67


Fokusfunksjon	68
Fokusindikatoren	69
MF Støtte	70
Autofokusalternativer (AF-modus)	71
Fokuspunktvalg	72
Enkelt punkt AF	72
Sone AF	73
Følgfokus (Kun fokusmodus C)	74
Følsomhet	75
AUTO	76
Ta opp bilder i RAW format	77
Lage JPEG-kopier av RAW-bilder	78
Bruke selvutløseren	79
Fotografering med intervallutløser	81
Hvitbalanse	82
Lagre innstillinger	84
Bruke en festeadapter	85
Innstillinger for festeadapteren	85
Velge en brennvidde	85
Forvrengningskorrigerings	85
Fargeskygge-korrigerings	86
Korrigerings av perifer belysnings	86
Fotoalbumhjelp	87
Lage et fotoalbum	87
Se på album	88
Redigere og slette fotoalbum	88
Bildesøk	89

Menyer

Bruke menyene: Opptaksmodus	90
Valg for opptaksmenyen (fotografier)	90
 AVANSERT FILTER	90
 MOTIVPROGRAM	90
 AUTOFOKUSINNST.	90
 ISO	92
 BILDESTØRRELSE	93
 BILDEKVALITET	93
 DYNAMISK OMFANG	93
 FILMSIMULERING	93
 SELVUTLØSER	93
 OPPT. M. INTERV.-TIDTAKER	94
 HVITBALANSE	94
 FARGE	94
 SKARPHET	94
 HØYLYS NIVÅ	94
 SKYGGJE NIVÅ	94
 STØYREDUSERING	94
 LANG EKSPONERING	94
 LINSEMOD.OPTIM.	94
 VELG TILPAS. INNST.	94
 ENDRE/LAGRE TILPAS. INNST.	94
 MONT.AD.INNS.	95
 TA BILDE UTEN OBJEKTIV	95
 MF-HJELP	95
 AE/AF-LÅSEMODUS	95
 AF-LÅSEMODUS	95
 LYSMÅLING	95
 KOBLE PUNKT-AE & FOKUSOMR.	95
 BLITS INNSTILLINGER	96
 FILMOPPSETT	96

 FILMSIMULERING BKT.....	97
 BILDESTAB MODE.....	97
 TRÅDLØS KOMMUNIK.....	97
 BLENDERINNST.....	97
 LUKKERTYPE.....	98
Bruke menyene: Avspillingsmodus.....	99
Avspillingsmenyens alternativer	99
 TRÅDLØS KOMMUNIK.....	99
 RAW-KONVERTERING.....	99
 SLETT.....	99
 BESKJÆR BILDE	100
 ENDRE STØRRELSE	100
 BESKYTT	101
 ROTER BILDE.....	101
 FJERN RØDE ØYNE.....	102
 BILDEFRAMVISNING.....	102
 FOTOBOKHJELP.....	103
 MERKE FOR OPPL	103
 BILDESØK.....	103
 PC AUTOLAGRE	104
 FOTOBESTIL. (DPOF).....	104
 UTSK. M. instax-SKRIVER.....	104
 BILDEFORHOLD.....	104

Innstillingsmenyen	105
Bruke innstillingsmenyen	105
Innstillingsmenyens alternativer	106
 DATO/TID.....	106
 TIDSFORSKJELL	106
 言語/LANG.....	106
 TILBAKESTILL.....	106
 LYD OG BLITS.....	106
 LYDOPPSETT.....	107
 SKJERMOPPSETT	107
 KNP/HJUL-INNSTILLINGER.....	109
 FOKUSRING.....	109
 STRØMSTYRING.....	109
 SENSORRENGJØRING.....	110
 LAGRE DATA-OPPS.....	110
 FARGEROM.....	111
 EVF/LCD-INNST.....	111
 TILKOBLINGSINNSTILLING	112
 FORMATERE	113
Standardinnstillinger	114

Tilkoplinger	
Trådløs overføring.....	117
Trådløse tilkoblinger: Smarttelefoner.....	117
Trådløse tilkoblinger: Datamaskiner.....	117
Se bilder på en datamaskin	118
Windows.....	118
Macintosh.....	118
Koble til kameraet.....	119
Skrive ut bilder via USB	121
Koble til kameraet.....	121
Skrive ut valgte bilder.....	121
Skrive ut DPOF-fotobestillingen.....	122
Opprette en DPOF-fotobestilling.....	123
MED DATO  /UTEN DATO.....	124
TILBAKESTILL ALT.....	125
instax SHARE skrivere	126
Etablere en tilkobling.....	126
Skrive ut bilder.....	127
Se bilder på TV	128
Tekniske merknader	
Tilleggsutstyr	129
Tilbehør fra FUJIFILM.....	129
Koble kameraet til andre enheter.....	132
Vedlikehold av kameraet	133
Lagring og bruk.....	133
På reise.....	133
Rengjøre bildesensoren	134
Feilsøking	
Problemer og løsninger	135
Advarselmeldinger og menyer	140
Vedlegg	
Kapasitet for minnekort	143
Lenker	144
FUJIFILM X-E2S Produktinformasjon.....	144
Firmware-oppdateringer.....	144
Gratis FUJIFILM -apper.....	144
Spesifikasjoner	145
Begrensninger på kamerainnstillinger	151

Symboler og konvensjoner

Følgende symboler brukes i denne manualen:

- ⓘ Denne informasjonen bør leses før bruk for å sikre korrekt bruk.
- 🔍 Ytterligere informasjon som kan være nyttig ved bruk av kameraet.
- 📖 Andre sider i denne manualen der beslektet informasjon kan finnes.

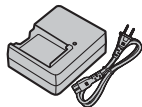
Menyer og annen tekst på skjermene vises med **fet skrift**. I illustrasjonene i denne bruksanvisningen kan skjermen være forenklet av forklaringshensyn.

Medfølgende tilleggsutstyr

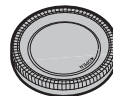
Følgende deler kommer sammen med kameraet:



Oppladbart batteri NP-W126



Batterilader BC-W126



Kamerahusdeksel



Verktøy til å feste klyper



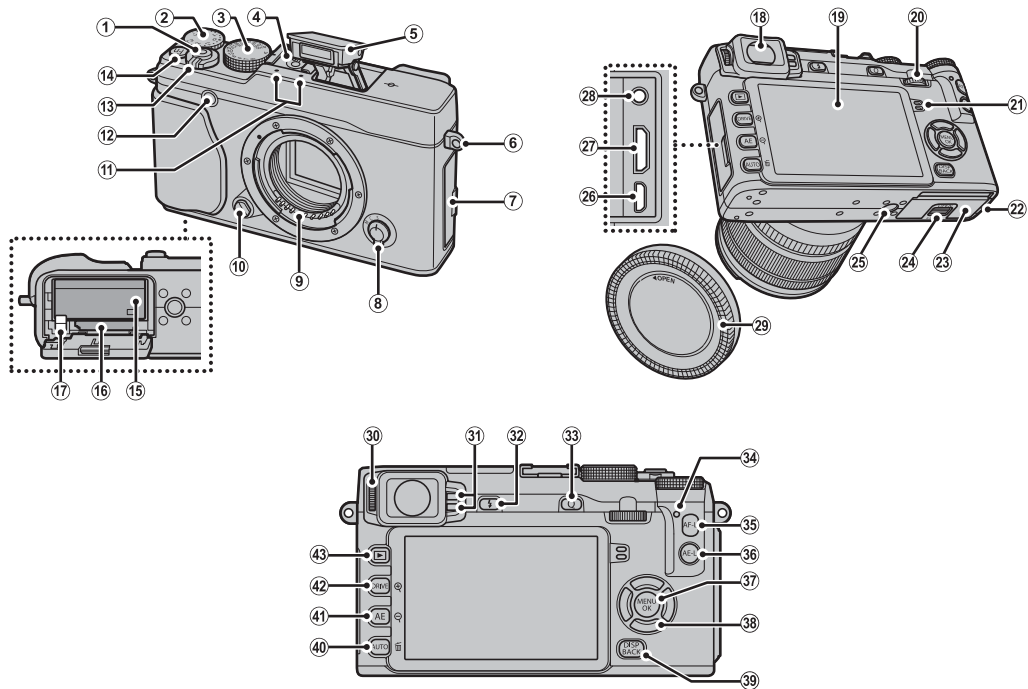
Metallklyper (x2)







- Beskyttelsesark (x 2)
- Skulderstropp
- Bruksanvisning (denne veiledningen)

🔍 Hvis du har kjøpt et objektivsett, må du kontrollere at et objektiv følger med.

Kameraets deler

For mer informasjon, se sidenummeret til høyre for hvert element.



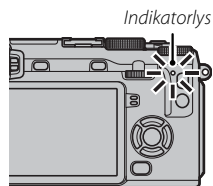
① Utløser	30	①⑨ LCD-skjerm.....	7, 24, 26	③⑦ MENU/OK -knapp	90, 99, 105
② Eksponeringskompensasjons-hjul.....	55	②⑩ Kommandohjul	5	 (kontrollås)-button (trykk og hold nede) ...	4
③ Programhjul.....	47, 48, 49, 50	②① Høyttaler.....	40	③⑧ Funksjonsknapp (Fn3 — Fn6)	44
④ Blitssko	37, 132	②② Deksel over strømtilkobling		Velger.....	5
⑤ Blits.....	36	②③ Batterideksel	17	③⑨ DISP (display)/ BACK -knapp	26
⑥ Stroppefeste.....	13	②④ Lås til batterideksel	17	④⑩ Funksjonsknapp (Fn2)	44
⑦ Tilkoplingsdeksel	39, 54, 119, 121, 128	②⑤ Innfesting til stativ		AUTO (auto modus) knapp	6, 51
⑧ Velger for fokusmodus	29, 68	②⑥ Micro-USB-kontakt	54, 119, 121	 (slett)-knapp (avspillingsmodus)	35
⑨ Objektivets signalkontakter	10	②⑦ HDMI mini-port.....	128	④① Funksjonsknapp (Fn1)	44
⑩ Objektivets utløserknapp	15	②⑧ Mikrofon/fjernkontroll-port	39, 54	AE (autoeksponering)-knapp.....	58
⑪ Mikrofon	38	②⑨ Objektivdeksel	15	 (avspilling zoom ut)-knapp.....	33, 34
⑫ Autofokuseringslys.....	92	③⑩ Diopterjusteringskontroll	25	④② DRIVE -knapp.....	60, 61, 62, 63, 66, 67
Selvutløserlampe	79	③① Øyesensor	24	 (avspilling zoom inn)-knapp	33, 34
⑬ ON/OFF -knapp	21	③②  (blits pop-up)-knapp	36	④③  (avspilling)-knapp.....	31
⑭ Funksjonsknapp (Fn7)	44	③③ Q (hurtigmeny)-knapp*	41		
Filmopptaksknapp	38	Hurtigmenyredigering/knapp for egendefinerte innstillinger (trykk på og hold nede)*	43, 84		
Wi-Fi -knapp (avspillingsmodus)	117	RAW-konverteringsknapp (avspillingsmodus) ...	78		
⑮ Batterirom	17	③④ Indikatorlampe	4		
⑯ Spor til minnekort.....	18	③⑤ AF-L (fokuslås)-knapp	56, 68, 95, 109		
⑰ Batterilås.....	17	③⑥ AE-L (eksponeringslås)-knapp.....	56, 95, 109		
⑱ Elektronisk søker (EVF).....	7, 24, 26				

* I opptaksmodus trykk og slipp for å vise hurtigmeny, eller trykk og hold nede for å vise alternativer for hurtigmenyredigering. Når hurtigmenyen vises, trykk og hold nede for å redigere egendefinerte innstillinger.

Indikatorlampen



Indikatorlyset viser kamerastatus som følger:

Indikatorlys	Kamerastatus
Lyser grønt	Fokus låst.
Blinker grønt	Varsel for uskarphet, fokus eller eksponering. Bilde kan tas.
Blinker grønt og oransje	Lagrer bilder. Flere bilder kan tas.
Lyser oransje	Lagrer bilder. Ingen flere bilder kan tas på nåværende tidspunkt.
Blinker oransje	Blits lader; blitsen vil ikke utløses når bilde tas.
Blinker rødt	Objektiv- eller minnefeil.



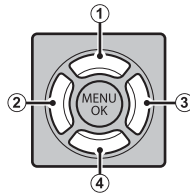
- ❖ Advarsler kan også vises på displayet (📖 140).
- ❖ Indikatorlampen forblir avslått mens søkeren er i bruk (📖 24).

Kontrollås

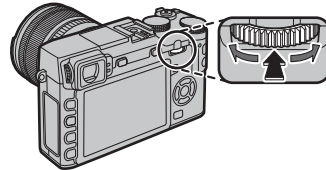
For å forhindre utilsiktet bruk av velgeren og **AE-L** og **AF-L**-knappene under opptak, trykk på **MENU/OK** til  vises. Kontrollene kan låses opp ved å trykke på **MENU/OK** til  ikke vises lenger.

Velgerknappen

Trykk valgknappen opp (①), til høyre (③), ned (④), eller til venstre (②) for å markere elementer. knappene opp, venstre, høyre og ned fungerer også som **Fn3** (AF modus, [71](#)), **Fn4** (filmsimulering, [59](#)), **Fn5** (blitsmodus, [36](#)) og **Fn6** (velge fokusramme, [72](#)) knapper, henholdsvis ([44](#)).



Kommandohjulet



Vri kommandohjulet for å velge alternativer på hurtigmenydisplayet ([42](#)), se på bilder ([31](#)), justere størrelsen på fokusområdet ([72](#)), eller velge en lukkerhastighet ([11](#), [46](#), [48](#), [50](#), [53](#)) eller en kombinasjon av lukkerhastighet og blender (programvalg, [47](#)).

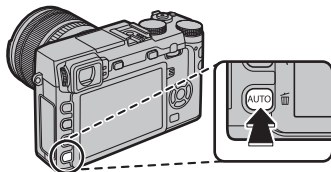


Trykk midt på kommandohjulet for å zoome inn på det aktive fokusområdet under opptak ([69](#)) eller avspilling ([32](#)), eller trykk på og hold nede midten på kommandohjulet for å velge alternativet manuell fokusering ([70](#)).



Knappen AUTO (Auto modus)

Trykk på funksjonsknappen (**Fn2/AUTO** som standard) for å velge **SR+ AVANSERT SR AUTO** modus eller en automatisk modus der du kan du velge scene. Trykk på knappen igjen for å avslutte automodus.



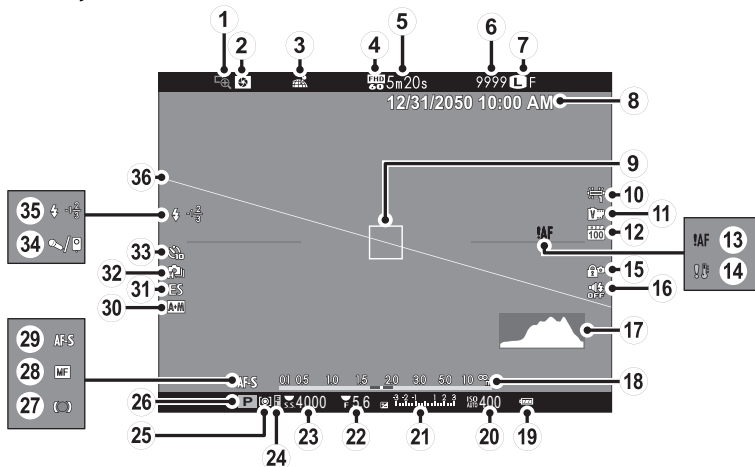
① **AUTO** vises i rødt når automodus er valgt.

- ❖ Med standardinnstillinger er **AUTO MODE PÅ/AV** tilordnet knappen **AUTO (Fn2)**, men kan tilordnes andre funksjonsknapper som ønsket (📖 45).
- ❖ Tilgjengelige alternativer varierer med opptaksmodus og opptaksforhold. Se "begrensninger på kamerainnstillingene" (📖 151) for mer informasjon.

Kameraskjermer

Følgende indikatorer kan vises under opptak og avspilling. I beskrivelsen som følger er alle tilgjengelige indikatorer vist i illustrasjonsøyemed. Faktiske indikatorer kan variere avhengig av kamerainnstillinger. Vær oppmerksom på at LCD-skjermen og den elektroniske søkeren har forskjellige proporsjoner.

■ Opptak: Søkeren/LCD skjerm



① Fokussjekk	69	⑭ Temperaturadvarsel.....	142	⑳ Opptaksmodus	46, 51
② Forhåndsvisning av dybdeskarphet	49	⑮ Kontroll-lås	4	㉑ Fokusindikator	69
③ Nedlastningsstatus for posisjonsdata	112, 117	⑯ Lyd- og blitsindikator.....	106	㉒ Manuell fokusindikator	69
④ Film-modus	96	⑰ Histogram.....	28	㉓ Fokusfunksjon.....	68
⑤ Gjenværende tid	38	⑱ Avstandsindikator.....	68	㉔ AF+MF indikator	91
⑥ Antall tilgjengelige bilder*	143	⑲ Batterinivå.....	21	㉕ Lukkertype.....	98
⑦ Bildekvalitet og bildestørrelse	93	⑳ Følsomhet.....	75	㉖ Kontinuerlig modus.....	61
⑧ Dato og klokkeslett.....	22, 23	㉑ Eksponeringskompensasjons-/ eksponeringsindikator	50, 55	㉗ Selvutløserindikator	79
⑨ Fokusramme.....	56	㉒ Blenderåpning.....	47, 49, 50	㉘ Mikrofon/fjernutløser	39, 54, 96
⑩ Hvitbalanse.....	82	㉓ Lukkerhast.....	47, 48, 50	㉙ Blitsmodus.....	36
⑪ Filmsimulering	59	㉔ AE låseindikator.....	56	Blitskompensasjon	96
⑫ Dynamisk omfang	93	㉕ Lysmåling.....	58	㉚ Virtuell horisont.....	28
⑬ Fokusadvarsel	4, 137, 140				

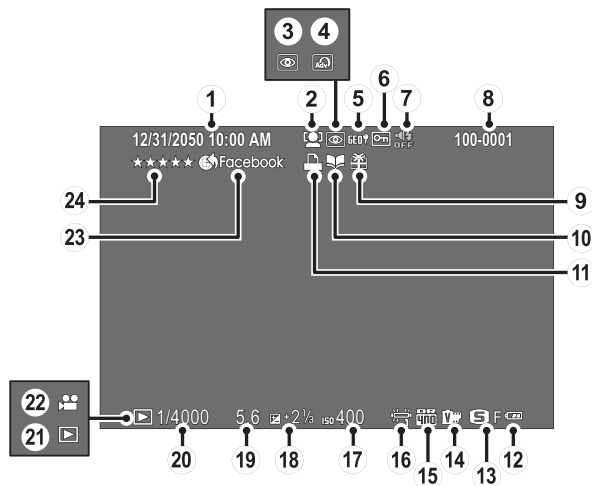
* Viser "9999" hvis det er plass til mer enn 9999 bilder.

Kontrollås



Hvis du trykker på en låst kontroll, (☰ 4) vises et  ikon.

■ Avspilling

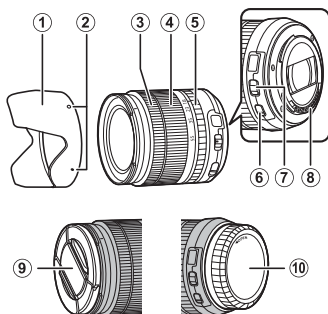


① Dato og klokkeslett	22, 23	⑨ Gavebilde	31	⑰ Følsomhet	75
② Intelligent ansiktsoppdagingsindikator	91	⑩ Fotobokhjelpindikator	87	⑱ Blenderåpning	47, 49, 50
③ Indikator for fjerning av røde øyne	96, 102	⑪ DPOF-utskriftsindikator	123	⑲ Blendertid	47, 48, 50
④ Avansert filter	67	⑫ Batterinivå	21	⑳ Avspillingsmodusindikator	31
⑤ Posisjonsdata	112	⑬ Bildestørrelse/Kvalitet	93	㉑ Filmikon	40
⑥ Beskyttet bilde	101	⑭ Filmsimulering	59	㉒ Merke for opplasting til	103
⑦ Lyd- og blitsindikator	106	⑮ Dynamisk omfang	93	⑳ Rangering	31
⑧ Bildenummer	110	⑯ Hvitbalanse	82		

Objektiver

Kameraet kan benyttes med objektiver med FUJIFILM X-stativ.

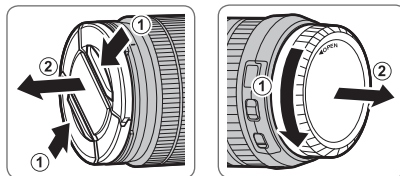
Objektivets deler



- ① Solblender
- ② Festemerker
- ③ Fokusring
- ④ Zoomring
- ⑤ Blenderring
- ⑥ O.I.S.-bryter
- ⑦ Bryter for blenderåpningsfunksjon
- ⑧ Objektivets signalkontakter
- ⑨ Fremre objektivdeksel
- ⑩ Bakre objektivdeksel

Fjerning av dekslene

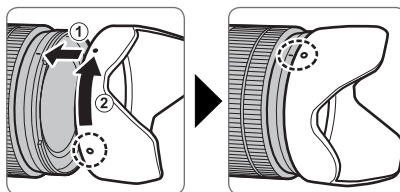
Fjern dekslene som vist.



① Bakdeksel kan være forskjellig fra det som vises.

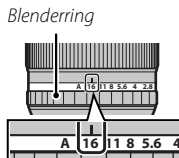
Festing av solblenderen

Når solblenderen er montert, reduserer den blende lys og beskytter det fremre objektivemennet.




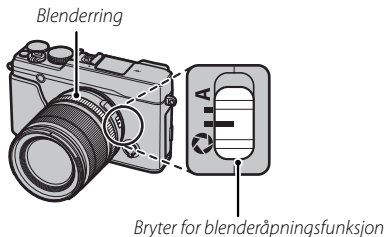
Objektiver med blenderringer

Ved andre innstillinger enn **A**, kan du justere blenderåpningen ved å dreie på objektivets blenderring (eksponeringsmodusene **A** og **M**).




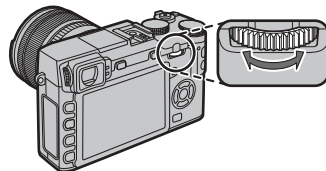
Bryteren for blenderåpningsfunksjon


Hvis objektivet har en bryter for blenderåpningsfunksjon, kan blenderåpningen justeres manuelt ved å skyve bryteren til  og rotere blenderingen.



Objektiver uten blenderringer

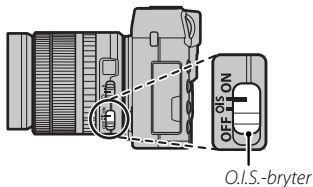
Metoden som brukes til å justere blenderen kan bestemmes med alternativet  **BLENDERINNST.** (📖 97) i opptaksmenyen. Når et annet alternativ enn **AUTO** er valgt, kan blenderåpningen justeres med kommandohjulet.



- ❖ Velges **S.S** for  **KNP/HJUL-INNSTILLINGER > KOMMANDOHJULINNST.** (📖 109) kan kommandohjulet brukes til å velge lukkerhastighet (📖 46, 48, 50, 98), eksponeringstid for lange eksponeringstider når lukkertidshjulet er satt på **T** (tid) (📖 53), eller i programmodus AE (modus **P**), forskjellige kombinasjoner av lukkerhastighet og blender (programvalg, 📖 47).
- ❖ Tilordne **KOMMANDOHJULINNST.** til en funksjonsknapp for å veksle enkelt mellom lukkerhastighet og blenderåpning (📖 45).

Objektiver med O.I.S. (optisk bildestabilisering) Brytere

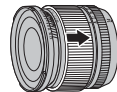
Dersom objektivet støtter optisk bildestabilisering (O.I.S.), kan bildestabiliseringsmodus velges i kameramenyene. For å aktivere bildestabilisering, skyv O.I.S.-bryteren til **ON**.



Objektiver med manuell fokusering

Skyv fokusringen forover for autofocus.

For manuell fokusering, skyv fokusringen bakover og drei den mens du kontrollerer resultatet i kameradisplayet. Fokusavstandsindikatoren og feltdybdeindikatoren kan brukes for å bistå manuell fokusering. Merk at manuell fokusering kanskje ikke er tilgjengelig i alle opptaksmoduser.



Feltdybdeindikatoren

Feltdybdeindikatoren viser den omtrentlige feltdybden (avstanden foran og bak fokuspunktet som ser ut til å være i fokus).



ⓘ Kameraet viser ikke fokusavstanden når objektivet er i manuell fokusfunksjon.

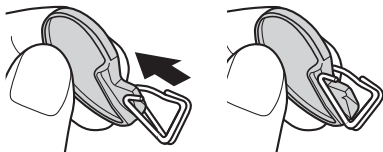
Første trinn

Feste stroppen

Fest klypene til kameraet, og fest deretter stroppen.

1 Åpne en klype.

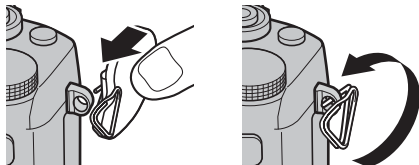
Bruk verktøyet for festing av klyper for å åpne en klype. Se til at verktøyet og klypen er orientert som vist.



① Oppbevar verktøyet på et trygt sted. Du trenger det til å åpne klypene når du vil fjerne stroppen.

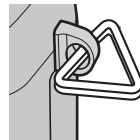
2 Plasser klypen på et stroppehull.

Hekt stroppehullet inn i åpningen på klypen. Fjern verktøyet mens du bruker den andre hånden til å holde klypen på plass.



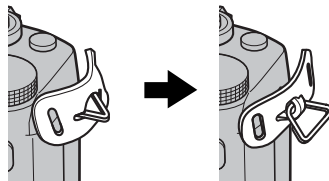
3 Trekk klypen gjennom stroppehullet.

Roter klypen hele veien gjennom stroppehullet helt til den lukker seg med et klikk.



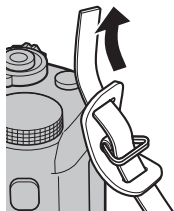
4 Fest et beskyttelsesdeksel.

Legg beskyttelsesdekselet over stroppehullet som vist, med den svarte siden av dekselet mot kameraet. Gjenta steg 1–4 for det andre stroppehullet.



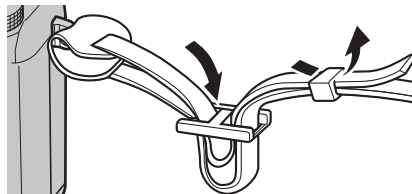
5 Sett i stroppen.

Sett inn stroppen gjennom et beskyttelsesdeksel og en klype.



6 Fest stroppen.

Fest stroppen som vist. Gjenta steg 5–6 for det andre stroppehullet.



- ⚠ Sørg for at stroppen er riktig festet for å unngå å miste kameraet.

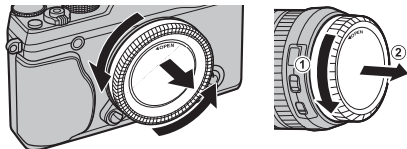
Feste et objektiv

Objektiver festes som beskrevet nedenfor.

① Pass på at det ikke kommer støv inn i kameraet når du setter på eller tar av et objektiv.

1 Fjern dekslet fra kamerahuset og bakre objektivdeksel.

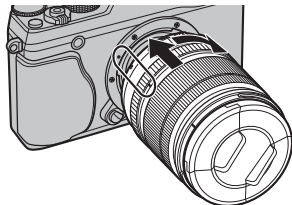
Fjern dekslet fra kamerahuset og objektivets bakre deksel.



① Berør ikke kameraets indre deler.

2 Monter objektivet.

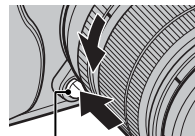
Sett objektivet i flensen, hold merkene på objektivet justert etter merkene på kameraet, og vri deretter objektivet til det klikker på plass.



① Trykk ikke på objektivets utløserknapp mens du fester objektivet.

Fjerne objektiver

For å fjerne objektivet må du slå av kameraet, deretter trykke på objektivets utløserknapp og vri objektivet som vist.



Objektivets utløserknapp

① For å forhindre at støv samler seg på objektivet eller på insiden av kameraet, må du sette på kamerahusdekslet og objektivdekslet når objektivet ikke er på plass.

Objektiver og annet valgfritt tilbehør

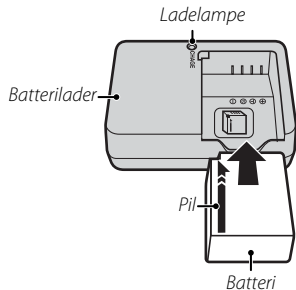
Kameraet kan benyttes sammen med objektiver med FUJIFILM X-feste, og annet ekstrautstyr listet opp på side 129.

Lade batteriet

Batteriet er ikke ladet ved forsendelsen. Før du bruker batteriet, må du lade det i den medfølgende batteriladeren.

1 Legg batteriet i batteriladeren.

Lad batteriet i den medfølgende batteriladeren, slik som vist.



Kameraet bruker et NP-W126 oppladbart batteri.

- Den medfølgende vekselstrømledningen er utelukkende for bruk sammen med den medfølgende batteriladeren. Ikke bruk den medfølgende laderen med andre kabler eller den medfølgende kablen med andre enheter.

2 Sett inn laderen.

Koble laderen til en veggkontakt innendørs. Ladeindikatoren tennes.

Ladeindikatoren

Ladeindikatoren viser batteriets ladestatus som følger:

Ladeindikator	Batteristatus	Tiltak
Av	Batteriet er ikke satt inn.	Sett inn batteriet.
	Batteriet er helt oppladet.	Ta ut batteriet.
På	Batteriet lades.	—
Blinker	Batterifeil.	Kople fra laderen og ta ut batteriet.

3 Lad batteriet.

Ta ut batteriet når ladingen er fullført. Se spesifikasjonene (📖 149) for ladetider (merk at ladetidene øker ved lave temperaturer).

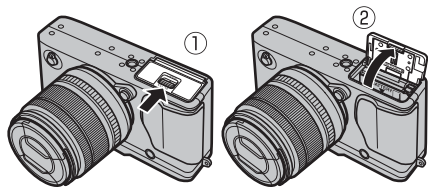
- ⓘ Kople fra laderen når den ikke er i bruk.

Sette inn batteriet og et minnekort

Kameraet har ikke noe internminne, fotografier blir i stedet lagret på et SD, SDHC eller et SDXC minnekort (ekstrautstyr). Etter at batteriet er ladet opp, sett inn batteriet og minnekortet som beskrevet nedenfor.

1 Åpne dekslet til batterikammeret.

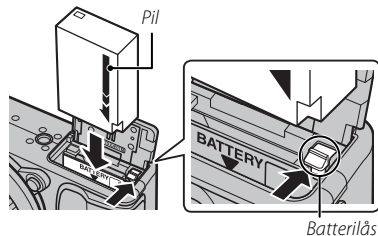
Skyv batterikammerets lås som vist og åpne dekslet til batterikammeret.



- ① Ikke åpne dekslet til batterikammeret når kameraet er slått på. Dersom denne forhåndsregelen ikke blir fulgt kan bildefilene eller minnekortene bli skadet.
- ② Ikke bruk overdreven kraft når du åpner/lukker batteridekslet.

2 Sett inn batteriet.

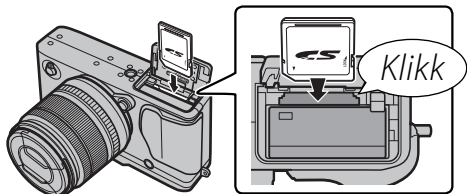
Bruk batteriet til å presse låsen til den ene siden. Sett inn batterikontaktene først i retningen som pilen viser. Kontroller at batteriet er trygt festet.



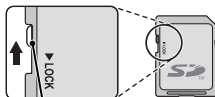
- ① Sett inn batteriet i riktig retning. **Ikke bruk makt og forsøk heller ikke å sette inn batteriet opp ned eller bakvendt.** Batteri vil i riktig retning gli lett inn i batterisporet.

3 Sett inn minnekortet.

Hold minnekortet i retningen som vises, og skyv det inn til det klikker på plass bakerst i sporet.

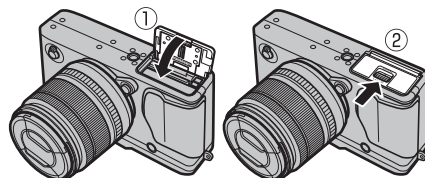


- ① Pass på at kortet er i riktig retning; ikke sett det inn skjevt eller bruk makt.
- ② SD/SDHC/SDXC-minnekort kan låses slik at man ikke kan formatere kortet, lagre opptak eller slette bilder. Før du setter inn et minnekort, skyv skrivesperren til ulåst posisjon.



Bryter for skrivesperre

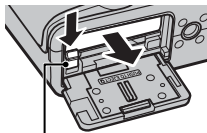
4 Lukk dekslet til batterikammeret.



Fjerne batteriet og minnekortet

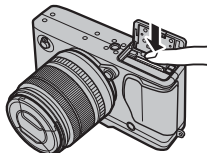
Før du tar ut batteriet eller minnekortet, *skru av kameraet* og åpne dekselet til batterirommet.

For å fjerne batteriet, trykk batterilåsen til siden og la batteriet gli ut av kameraet som anvist.



Batterilås

For å fjerne minnekortet, trykk det inn og slipp det sakte ut. Kortet kan nå fjernes for hånd. Når du tar ut et minnekort, kan kortet komme meget raskt ut av sporet. Bruk fingeren til å holde det igjen og slipp så kortet forsiktig ut.



ⓘ Batterier

- Fjern urenheter fra batteripolene med en ren, tørr klut. Å ikke etterfølge denne forhåndsregelen kan forhindre at batteriet lades.
- Ikke sett på klistremerker eller andre ting på batteriet. Å ikke etterfølge denne forhåndsregelen kan gjøre det umulig å ta batteriet ut av kameraet.
- Ikke kortslutt batteripolene. Batteriet kan bli overopphetet.
- Les advarslene i "Batteriet og strømtilførselen" (iv).
- Bruk bare batteriladere som er beregnet til dette batteriet. Å ikke etterfølge denne forhåndsregelen kan føre til feilfunksjon i produktet.
- Ikke prøv å fjerne merkelapper på batteriet eller prøve å dele eller skille det ytre dekslet.
- Batteriet taper gradvis ladningen når det ikke er i bruk. Lad batteriet i en eller to dager før bruk.

■ Kompatible minnekort



SD-, SDHC- og SDXC-minnekort fra FUJIFILM og SanDisk er godkjente for bruk med kameraet. Du finner en komplett liste over godkjente minnekort på http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/compatibility/. Driften garanteres ikke med andre kort. Kameraet kan ikke brukes med **xD-Picture Card** eller **MultiMedia-Card (MMC)** utstyr.

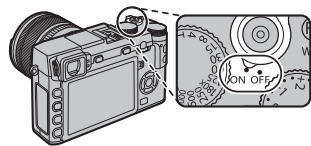
① Minnekort

- **Ikke slå av kameraet eller ta ut minnekortet mens minnekortet formateres, eller mens data registreres på eller slettes fra kortet.** Hvis denne forholdsregelen ikke etterfølges kan det skade kortet.
- Formater minnekort før førstegangs bruk, og formater alle minnekort på nytt etter at du har brukt dem i en datamaskin eller annen enhet. Se side 113 for mer informasjon om formatering av minnekort.
- Minnekort er små og kan svelges; hold dem utenfor barns rekkevidde. Kontakt lege umiddelbart hvis barn svelger minnekort.
- miniSD eller microSD adaptere som er større eller mindre enn standard dimensjoner på et SD/SDHC/SDXC-kort støttes kanskje ikke ut normalt; dersom kortet ikke støttes ut, må du ta med kameraet til en autorisert servicerepresentant. Ikke ta ut kortet med makt.
- Ikke sett merkelapper på minnekortene. Flassende merkelapper kan føre til funksjonsfeil.
- Filmopptak kan bli avbrutt med noen typer SD/SDHC/SDXC minnekort. Bruk et **CLASS10**-kort eller bedre for filmer og rask fotografering.
- Formatering av minnekort eller internminnet i kameraet lager en mappe der bildene lagres. Ikke endre navn på eller slett denne mappen. Bruk heller ikke en datamaskin eller en annen enhet til å endre, slette eller endre navn på bildefilene. Bruk alltid kameraet til å slette bilder fra minnekort og internminnet; før du redigerer eller omdøper filer bør du kopiere dem til en datamaskin og rediger eller dør om kopiene, ikke originalene. Å gi filene på kameraet nye navn kan føre til problemer under avspilling.

Slå kameraet på og av






Drei **ON/OFF**-bryteren til **ON** for å slå på kameraet. Velg **OFF** for å slå av kameraet.

- Trykk på -knappen for å starte avspillingen. Trykk halvveis på utløserknappen for å gå tilbake til fotomodus.
 - Kameraet slår seg automatisk av hvis ingen operasjoner utføres i tidsrommet angitt i menyen  **STRØMSTYRING > AUTOM. AVSLÅING** (109). For å aktivere kameraet på nytt hvis det har slått seg av automatisk, trykk utløserknappen halvveis ned eller slå **ON/OFF**-bryteren på **OFF** og så tilbake på **ON**.
 - For mer informasjon om opstartalternativer, se side 109.
- ⓘ Fingeravtrykk og andre merker på linsen eller søkeren kan ha innvirkning på bilder eller visningen gjennom søkeren. Hold linsen og søkeren rene.





Batterinivå

Etter at du har skrudd på kameraet, sjekk batterinivået på displayet.

Indikator	Beskrivelse
 (hvitt)	Batteriet er delvis utladet.
 (hvitt)	Batteriet er omtrent to tredjedeler oppladet.
 (hvitt)	Batteriet er omtrent en tredjedel oppladet. Lad så snart som mulig.
 (rødt)	Lavt batterinivå. Lad opp batteriet.
 (blinker rødt)	Batteriet er utladet. Slå av kameraet og lad batteriet på nytt.



Grunnleggende innstilling

En dialogboks for språkvalg vises første gang kameraet slås på. Klargjør kameraet som beskrevet nedenfor (du kan tilbakestille klokken eller endre språk når som helst ved å bruke  **DATO/TID** eller  **言語/LANG.**-valgene i oppsettmenyen; for informasjon om å vise oppsettmenyen, se side 106).

1 Velg et språk.



Marker et språk og trykk på **MENU/OK**.

◆ Trykk på **DISP/BACK** for å hoppe over trinnet. De trinnene du hopper over vil bli vist neste gang kameraet slås på.



2 Still inn dato og tid.



Trykk velgeren mot venstre eller høyre for å markere år, måned, dag, time eller minutt og trykk opp eller ned for å endre. Uthev datoformat og trykk velgeren opp eller ned for å endre visningsrekkefølgen for år, måned og dag. Trykk på **MENU/OK** for å gå til fotomodus når innstillingene er ferdige.






◆ Hvis batteriet fjernes i lengre tid, vil kameraklokken bli nullstilt, og språkvalgdialogen vises når kameraet slås på.

Endre grunnleggende innstillinger

For å endre språket eller nullstille klokken:

1 Vis ønsket alternativ.

Vis oppsettsmenyen, og velg  言語/LANG. for å endre språket, eller  DATO/TID for å nullstille klokken ( 105).

2 Juster innstillingene.

For å velge et språk markerer du ønsket alternativ og trykker på **MENU/OK**. For å stille inn klokken trykker du valgknappen mot venstre eller høyre for å markere år, måned, dag, time eller minutt, eller trykk opp eller ned for å endre, trykk deretter på **MENU/OK** med en gang klokken har blitt stilt slik du ønsker.

Velge et display

Kameraet er utrustet med en elektronisk søker (EVF) og en LCD-skjerm (LCD). Følg trinnene nedenfor for å velge et display.

1 Vis oppsettsmenyen.

1.1 Trykk på **MENU/OK** for å vise menyen for gjeldende modus.



1.2 Trykk valgknappen til venstre for å markere fanen for den gjeldende menyen.



1.3 Trykk valgknappen ned for å utheve arkfanen for oppsettmeny som inneholder **EVF EVF/LCD-INNST.**



1.4 Trykk valgknappen til høyre for å plassere markøren i oppsettsmenyen.



2 Velg **EVF EVF/LCD-INNST.**


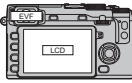



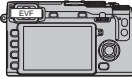
Marker **EVF EVF/LCD-INNST.** og trykk på **MENU/OK**.



3 Velg display.

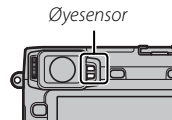
Marker ett av de følgende valgene, og trykk på **MENU/OK**.



Alternativ	Beskrivelse
 ØYESENS.	Automatisk displayvalg ved å bruke øyesensor 
LCD	Kun for LCD-skjerm 
EVF	Kun for søker 
KUN EVF + 	Kun for søker; øyesensor slår display på eller av 

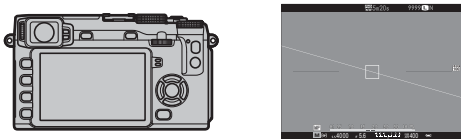
Øyesensoren

Øyesensoren slår søkeren på når du legger øyet mot søkeren og slår den av når du tar øyet vekk (merk at øyesensoren kan reagere på andre gjenstander enn øyet ditt eller på lys som skinner direkte på sensoren). Dersom automatisk valg av display er valgt, vil LCD-skjermen slå seg på når søkeren slår seg av.

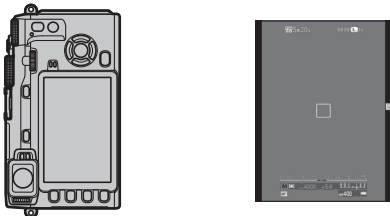


Søkervisningen

Når **PÅ** er valgt for **SKJERMOPPSETT** > **AU-TOROT. EVF-VISN.** i oppsettsmenyen (📖 107), dreies indikatorene i søkeren automatisk for å passe til kameraretningen.



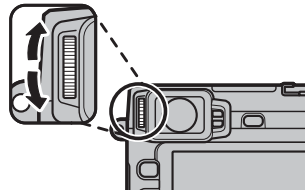
↙ Retning endret fra "liggende" til "stående"



ⓘ LCD-skjermens visning påvirkes ikke.

Fokusere søkeren

Kameraet er utstyrt med diopterjustering i omfanget -4 to $+2$ m⁻¹ for å tilpasse seg individuelle synsforskjeller. Roter diopterjusteringskontrollen til søkerdisplayet er i skarp fokus.



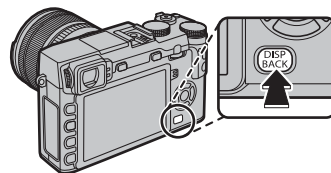
Diopterjusteringskontroll

Justere displayets lysstyrke

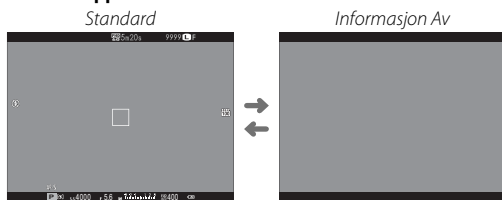
Du kan justere søkeren og LCD-skjermens lysstyrke ved å benytte alternativene under **SKJERMOPPSETT**. Velg **EVF-LYSSTYRKE** for å justere søkerens lysstyrke (📖 108) eller **LCD-LYSSTYRKE** for å gjøre det samme for LCD-skjermen (📖 108).

DISP/BACK-knappen

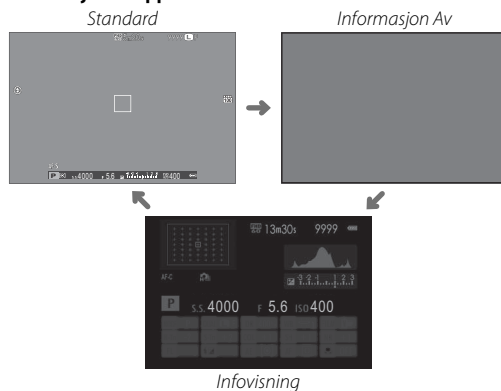
DISP/BACK-knappen kontrollerer visning av indikatorene i søkeren og på LCD-skjermen.



■ Søker: Opptak



■ LCD-skjerm: Opptak



■ Tilpasse standarddisplayet

For å velge elementene som skal vises i standarddisplayet:

1 Vis standardindikatorer.

Trykk på **DISP/BACK**-knappen til standardindikatorene vises.

2 Velg TILPASSET BILDE INNST.

Velg **SKJERMOPPSETT > TILPASSET BILDE INNST** i oppsettsmenyen.

3 Velg elementer.

Marker elementer og trykk på **MENU/OK** for å velge eller velge bort.

- INNRAMMINGSGUIDE
- ELEKTRONISK NIVÅ
- FOKUSOMRÅDE
- AF AVSTANDSINDIKATOR
- MF AVSTANDSMÅLER
- HISTOGRAM
- OPPTAKSMODUS
- APERT./LUK.HAST./ISO
- INFORMASJONSBAGGRUNN
- EKSP. KOMPENSASJON
- FOKUSMODUS
- LYSMÅLING
- LUKKERTYPE
- BLITS
- KONTINJERLIG-MODUS
- DOBBEL BS-MODUS
- HVITBALANSE
- FILMSIMULERING
- DYNAMISK OMFANG
- ANTALL BILDER IGJEN
- BILDESTR./KVALITET
- FILM-MODUS OG OPPTAKSTID
- BATTERINIVÅ

4 Lagre endringer.

Trykk på **DISP/BACK** for å lagre endringene.

5 Gå ut av menyene.

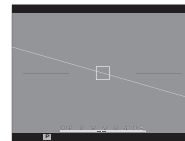
Trykk på **DISP/BACK** etter behov for å gå ut av menyene og gå tilbake til opptaksdisplayet.

🔍 Se side 7 for disse elementenes plasseringer på displayene.

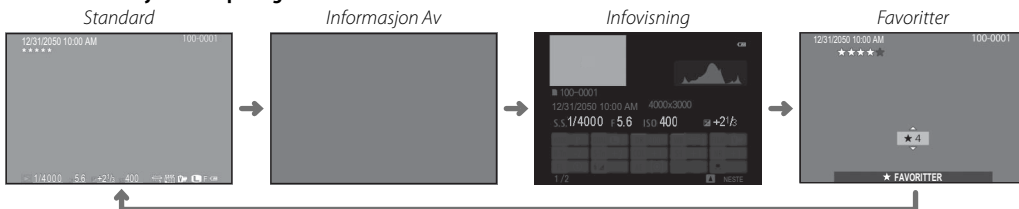
Virtuell horisont

Valg av **ELEKTRONISK NIVÅ** viser en virtuell horisont. Kameraet er i vater når de to linjene overlapper hverandre.

Den virtuelle horisonten kan ikke vises hvis kameralinsen peker oppover eller nedover.

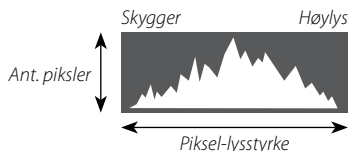


Søker/LCD-skjerm: Avspilling



Histogrammer

Histogrammer viser fordelingen av fargetoner i bildet. Lysstyrken vises på den horisontale akse, antallet piksler på den vertikale akse.



Optimal eksponering: Pikslene er jevnt fordelt gjennom hele toneområdet.



Overeksponert: Pikslene er samlet på høyre siden av grafen.



Underekspontert: Pikslene er samlet på venstre siden av grafen.

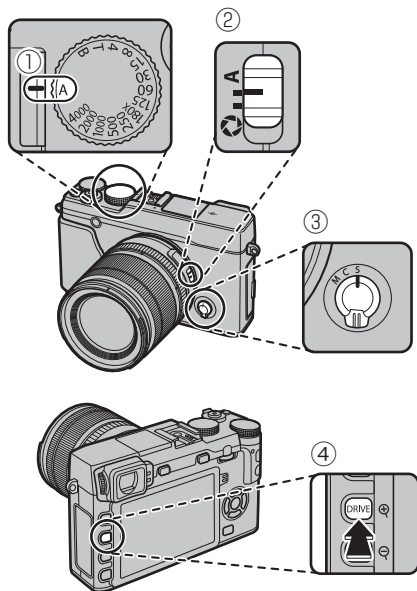



Grunnleggende fotografering og gjennomsyn av bilder

Ta fotografier

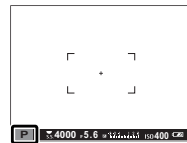
Denne delen beskriver hvordan man tar bilder ved bruk av program AE (eksponeringskontroll **P**). Se sidene 48–50 for informasjon om eksponeringskontroll **S**, **A** og **M** og side 51 og 52 for informasjon om alternativene som er tilgjengelig i automodus.

1 Tilpass innstillingene for program AE.



- ① **Lukkerhast.** (☞ 47): Velg **A** (auto)
- ② **Blenderåpning** (☞ 47): Velg **A** (auto)
- ③ **Fokusfunksjon** (☞ 68): Velg **S** (enkel AF)
- ④ **Drive-modus** (☞ 60): Velg  (STILLBILDE)

Bekreft at **P** vises på displayet.



- ① Hvis **AUTO** vises i rødt, trykk på funksjonsknappen (som standard **Fn2/AUTO**) for å forlate automodus (☞ 51).
- ◆ Bildestabilisering (☞ 12) anbefales.

Q-knappen

Q-knappen kan benyttes for å kontrollere og justere kamerainnstillingene (☞ 41).

2 Klargjør kameraet.

Hold kameraet stødig i begge hender og støtt albue-ene mot siden. Risting eller ustødige hender kan gjøre bildene dine uskarpe.



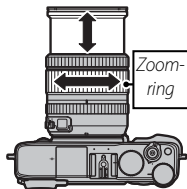
For å unngå at bilder er ute av fokus eller er for mørke (undereksponeerte), hold dine fingre og andre objekter unna objektivet, blitsen og AF-følgelyset.



3 Komponer bildet.

Objektiver med zoomringer

Bruk zoomringen til å komponere bildet i displayet.



4 Fokuser.

Komponer bildet med motivet ditt i visningens sentrum, og trykk utløseren halvveis ned for å fokusere.



◆ Hvis motivet er dårlig belyst, kan det hende at AF-følgelyset tennes (92).

Hvis kameraet klarer å fokusere, piper det to ganger og området i fokus lyser grønt. Fokus og eksponering vil låses mens utløseren er trykket halvveis ned.

Dersom kameraet ikke kan fokusere, vil fokusrammen bli rød, **!AF** vises og fokusindikatoren blinker hvitt.

5 Ta bildet.

Trykk utløseren rolig resten av veien ned for å ta bildet.

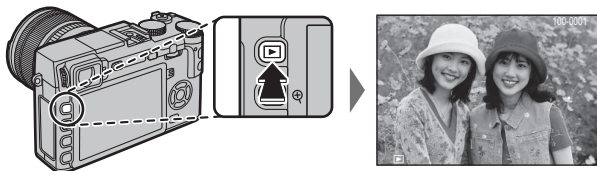


Se på bilder

Se bilder på LCD skjerm

Bilder kan ses i den elektroniske søkeren eller på LCD-skjermen. Når viktige bilder skal tas er det lurt å først ta et testbilde for å se resultatet.

For å se bilder i fullskjerm, trykk .



Flere bilder kan ses ved å trykke velgeren mot venstre eller høyre eller ved å vri på kommandohjulet. Trykk velgeren eller vri hjulet mot høyre for å se på bilder i rekkefølgen de ble tatt, eller trykk til venstre for å se på bilder i omvendt rekkefølge. Hold kommandohjulet inne for å bla fort til ønsket bilde.



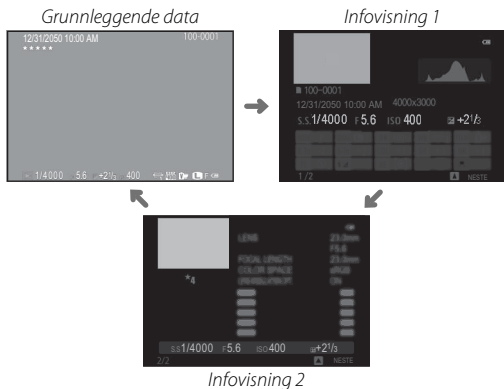
- ◆ Bilder som er tatt ved bruk av andre kameraer, er markert med  ("gavebilde") ikonet for å advare om at de ikke kan vises korrekt og at avspillingszoom kanskje ikke er tilgjengelig.

Favoritter: Rangere bilder

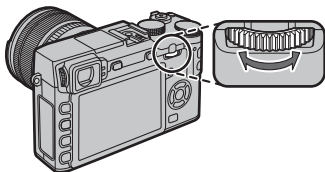
For å rangere nåværende bilde, trykk **DISP/BACK** og trykk velgeren opp og ned for å velge fra null til fem stjerner.

Se fotoinformasjon

Fotoinformasjonen viser endringer hver gang velgeren trykkes opp.

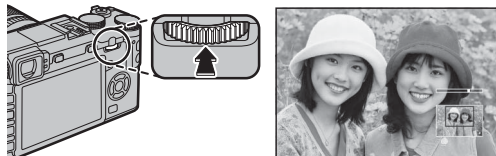


❖ Vri kommandohjulet for å se andre bilder.







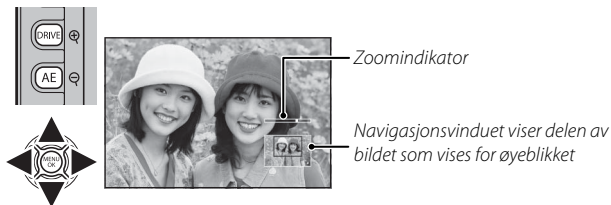
Zoom inn på fokuspunktet



Trykk midt på kommandohjulet for å zoome inn på fokuspunktet. Trykk midt på kommandohjulet igjen for å gå tilbake til fullskjermavspilling.



Avspillingszoom

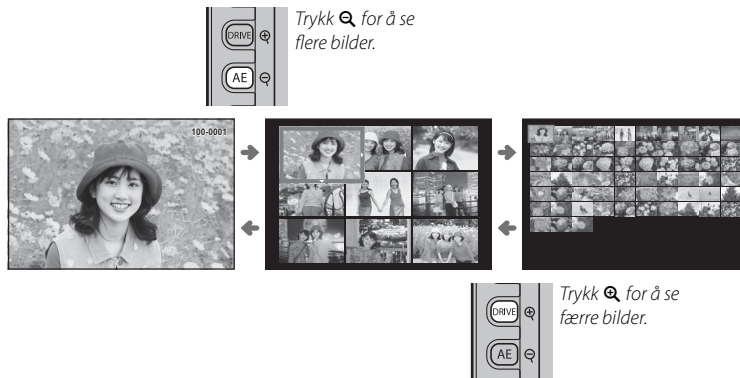
Trykk  for å zoome inn på gjeldende bilde,  for å zoome ut (for å se flere bilder, trykk  når bildet vises i fullskjerm;  34). Når bildet er zoomet inn, kan velgeren benyttes for å vise deler av bildet som ikke vises i det nåværende displayet. Trykk på **DISP/BACK** eller **MENU/OK** for å gå ut av zoomen.





- Den maksimale zoomen varierer med bildestørrelsen ( 93). Avspillingszoom er ikke tilgjengelig med beskjærte kopier, eller kopier med endret størrelse, som er lagret med en størrelse på .


Visning av flere bilder samtidig

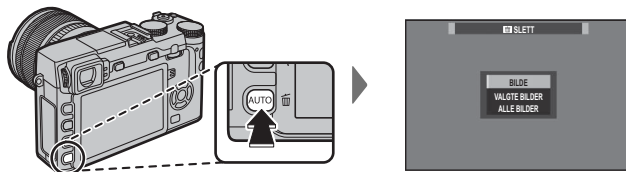
For å endre antallet bilder som vises samtidig, trykk  når et bilde vises i fullskjerm.





Bruk velgeren til å markere bilder og trykk **MENU/OK** for å vise det markerte bildet på fullskjerm (for å zoome inn på valgt bilde, trykk  når bildet vises i fullskjerm;  33). I ni- og hundrebilders visning, trykk velgeren opp eller ned for å se flere bilder.

Slette bilder

For å slette enkeltbilder, flere valgte bilder eller alle bilder, trykk  når et bilde vises i fullskjerm og velg blant alternativene nedenfor. **Vær oppmerksom på at slettede bilder ikke kan gjenopprettes. Kopier viktige bilder til en datamaskin eller en annen lagringsenhet før du fortsetter.**



Alternativ	Beskrivelse
BILDE	Trykk valgknappen til høyre eller venstre gjennom bildene, og trykk på MENU/OK for å slette vist bilde (en bekreftelsesdialogboks vises ikke).
VALGTE BILDER	Marker bilder og trykk på MENU/OK for å velge eller velge bort (bilder i fotobøker eller utskriftskø vises med ). Når handlingen er fullført, trykk på DISP/BACK for å vise en bekreftelsesdialogboks, marker deretter OK og trykk på MENU/OK for å slette valgte bilder.
ALLE BILDER	En bekreftelsesdialogboks vises; marker OK og trykk på MENU/OK for å slette alle ubeskyttede bilder. Trykker du på DISP/BACK avbrytes slettingen; merk at ingen bilder som ble slettet før avbrøtelsen kan gjenopprettes.

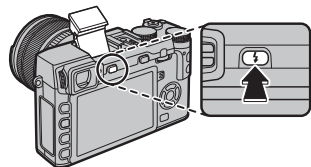
- ❖ Beskyttede bilder kan ikke slettes. Fjern beskyttelsen fra alle bilder du ønsker å slette ( 101).
- ❖ Bilder kan også slettes med  **SLETT** fra avspillingsmenyen.
- ❖ Dersom en melding vises, som sier at valgte bilder ligger i DPOF-utskriftskø, trykker du på **MENU/OK** for å slette bildene.

Bruke blitsen

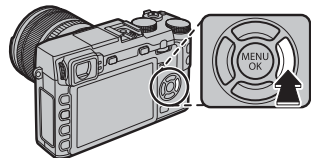
Bruk den innebygde blitsen til å gi ytterligere lys når du tar bilder om natten eller innendørs i lite lys.










1 Trykk på -knappen for å heve blitsen.



- ① Blitsen kan komme i berøring med ekstrastyr montert i blitskoen. Fjern om nødvendig ekstrastyr før du hever blitsen.




2 Trykk på funksjonsknappen (**Fn5**) for å vise følgende alternativer, bruk deretter velgeren til å markere et alternativ og trykk på **MENU/OK** for å velge.



Modus	Beskrivelse
AUTO (AUTOBLITS)/  (RØDØYEREDUKSJON)*	Blitsen fyrer når det trengs. Anbefales i de fleste situasjoner.
 (TVUNGEN BLITS)/  (TVUNGEN BLITS)*	Blitsen fyrer hver gang du tar bilde. Bruk denne for motiver i motlys, eller for naturlige farger når du tar bilder i skarpt lys.
 (LANGSOM SYNK)/  (RØDØYERED. & LS)*	Få med både hovedmotivet og bakgrunnen selv med dårlig lys (merk at skarpt belyste scener kan bli overeksponert).
 (2. GARDINSYNK)/  (2. GARDINSYNK)*	Blitsen går av rett før lukkeren lukkes.
 (KOMMANDØR)	Den innebygde blitsen kan brukes til å styre valgfrie, eksterne blitsenheter.
 (ALDRI BLITS)	Blitsen avfyres ikke selv når belysningen er svak. Et stativ anbefales.

* Fjerning av røde øyne er tilgjengelig i disse funksjonene når intelligent ansiktsoppdagning er aktiv ( 91) og fjerning av røde øyne er på ( 96). Fjerning av røde øyne reduserer "røde øyne"-effekten som forårsakes av at lys fra blitsen reflekteres fra motivets netthinne som vist i illustrasjonen til høyre.



- ① Avhengig av avstanden til motivet, vil noen objektiver kaste skygger i bilder som er tatt med blits.
- ❖ Hvis blitsen senkes, slås blitsen av (Ⓢ) og forhindrer at den avfyres selv når motivet er dårlig belyst; bruk av stativ anbefales. Senk blitsen når blitsfotografering er forbudt eller for å fange naturlig lys under dunkle lysforhold. Vi anbefaler også at du senker blitsen når kameraet er av.
- ❖ Dersom  vises når utløseren trykkes halvveis inn vil blitsen fyre når bildet blir tatt.
- ❖ Med unntak av i kommandør-modus, kan blitsen utløses opptil flere ganger i hvert enkelt bilde. Ikke flytt kameraet før bildet er tatt.

Blitssynkroniseringshastighet

Blitsen vil synkroniseres med lukkeren ved en lukkerhastighet på $\frac{1}{180}$ s eller saktere.

Eksterne blitsenheter

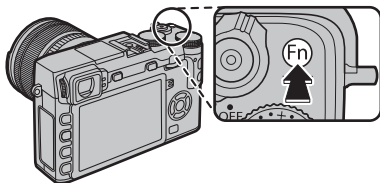
Kameraet kan også benyttes med valgfrie FUJIFILM-blitsenheter festet i blitsskoen. Kople ikke tredjeparts blitsenheter som bruker mer enn 300 V til kameraets blitssko.

Grunnleggende filmopptak og avspilling

Ta opp filmer

Kameraet kan benyttes til å ta opp korte høydefinisjonsfilmer. Lyd tas opp i stereo via den innebygde mikrofonen. Ikke dekk til mikrofonen under opptak.

- 1 Trykk på funksjonsknappen (**Fn7/Fn**) for å starte opptaket.



Opptaksindikator



Gjenværende tid

- 2 Trykk på knappen igjen for å avslutte opptaket. Opptaket slutter automatisk når den maksimale størrelsen nås eller minnekortet er fullt.

- ◆ Zoom kan justeres mens opptaket pågår.
- ◆ Følsomhet og bildestørrelse og -frekvens kan velges ved bruk av alternativet **FILMOPPSETT** (96). Fokusmodus velger du med fokusmodusvelgeren (68); for kontinuerlig fokusjustering, velg **C**, eller velg **S** og aktiver intelligent ansiktsoppdaging (91). Intelligent ansiktsoppdaging er ikke tilgjengelig i fokusmodus **M**.
- ◆ Under opptak kan eksponeringskompensasjonen justeres med opptil ± 2 EV.
- ◆ Indikatorlampen lyser mens du tar opp film.
- ⓘ Mikrofonen kan ta opp objektivlyder og andre lyder fra kameraet under opptak.
- ⓘ Vertikale eller horisontale streker kan vises i filmer som inneholder veldig lyse motiver. Dette er normalt og angir ikke en funksjonsfeil.

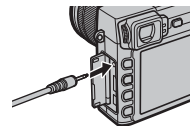
Dybdeskarpheit

Juster blenderåpningen før opptaket begynner. Velg et lavt f-tall for å myke opp bakgrunnsdetaljene.

Bruke en ekstern mikrofon

Lyd kan tas opp med eksterne mikrofoner som kobles til ved bruk av støpsler på 2,5 mm i diameter, mikrofoner som krever busstrøm, kan ikke brukes. Se mikrofonens bruksanvisning for detaljer.

- ◆ Dialogen til høyre vises når en mikrofon koples til mikrofon/fjernutløser-porten. Trykk på **MENU/OK** og velg **MIK/FJERNUTLØSN.** >  **MIK.**



Se på filmer

Under avspilling vises filmer som vist til høyre. Følgende handlinger kan utføres mens en film vises:

Handling	Beskrivelse
Starte/stanse avspilling	Trykk velgeren ned for å starte avspilling. Trykk en gang til for å ta en pause. Mens det er pause i avspillingen kan du trykke på velgeren på venstre eller høyre for å spole tilbake eller fremover ett og ett bilde.
Avslutt avspilling	Trykk velgeren opp for å avslutte avspillingen.
Juster hastighet	Trykk velgeren til venstre eller høyre for å justere avspilingshastigheten under avspilling.
Juster volumet	Trykk på MENU/OK for å ta en pause i avspillingen og vise volumkontrollene. Trykk velgeren opp eller ned for å justere volumet, og trykk på MENU/OK for å gjenoppta avspillingen. Du kan også justere volumet med LYDOPPSETT > AVSPILL.-LYDSTR (🗨 107).



Filmikon

Framdrift vises i displayet under avspilling.

- ⓘ Dekk ikke til høyttaleren under avspilling.
- ⓘ Lyd spilles ikke av hvis **AV** er valgt for **LYD OG BLITS** (🗨 106).

Fremdriftslinje



Avspilingshastighet

Trykk velgeren til venstre eller høyre for å justere avspilingshastigheten under avspilling. Hastigheten vises ved antallet piler (▶ eller ◀).

Pil



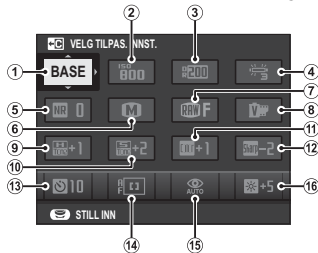
Q (hurtigmeny) knapp

Bruke Q-knappen

Trykk på **Q** for rask tilgang til utvalgte alternativer.

Hurtigmenyvisning

Ved bruk av standardinnstillinger inneholder hurtigmenyen følgende elementer.



①	VELG TILPAS. INNST.	84	⑨	HØYLYS NIVÅ	94
②	ISO ISO	75	⑩	SKYGGJE NIVÅ	94
③	D-Ring DYNAMISK OMFANG	93	⑪	Color FARGE	94
④	WB HVITBALANSE	82	⑫	SKARPHET	94
⑤	NR STØYREDUSERING	94	⑬	SELVTILØSER	79
⑥	BILDESTØRRELSE	93	⑭	AF-MODUS	71
⑦	BILDEKVALITET	93	⑮	BLITSMODUS	36
⑧	FILMSIMULERING	59	⑯	EVF/LCD-LYSSTYRKE	108

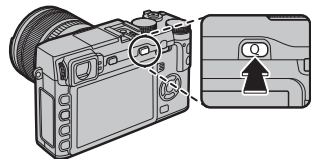
☛ EGENDEFINERT og **K** FARGETEMPERATUR kan ikke nås ved bruk av **Q**-knappen. Bruk en funksjonsknapp eller opptaksmenyen.

Hurtigmenyen viser alternativene som er valgt for elementene ②—⑯, som du kan endre som beskrevet på side 43. Elementet **VELG TILPAS. INNST.** (elementet ①) viser den gjeldende banken for egendefinerte innstillinger:

- **BASE**: Du har ikke valgt en bank for egendefinerte innstillinger.
- **C1—C7**: Velg en bank for å vise innstillingene lagret ved bruk av **ENDRE/LAGRE TILPAS. INNST.** alternativet i opptaksmenyen (📖 94).

Vise og endre innstillinger

1 Trykk på **Q** for å vise hurtigmenyen under opptak.



2 Bruk velgeren til å markere elementer og vri på kommandohjulet for å endre verdi.



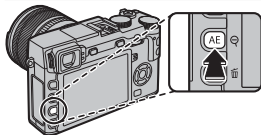
3 Trykk på **Q** for å avslutte når innstillingen er fullført.

Fn (funksjons)-knappene

Bruke funksjonsknappene

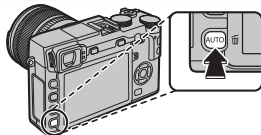
Rollene til hver funksjonsknapp kan velges ved å trykke på og holde inne knappen. Alternativenes standardinnstillinger vises nedenfor:

Fn1/AE-knapp



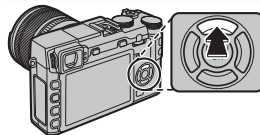
Lysmåling (☞ 58)

Fn2/AUTO-knapp



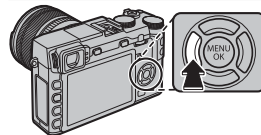
Automodus på/av (☞ 51)

Fn3-knapp



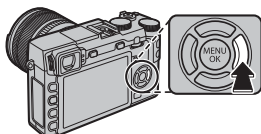
AF-modus (☞ 71)

Fn4-knapp



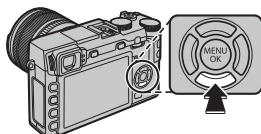
Filmsimulering (☞ 59)

Fn5-knapp



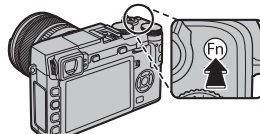
Blitsfunksjon (☞ 36)

Fn6-knapp



Valg av fokusramme (☞ 72)

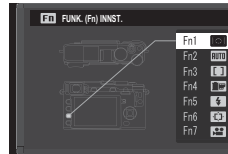
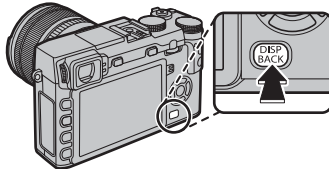
Fn7/Fn-knapp



Filmopptak (☞ 38)

Tildele funksjoner til funksjonsknappene

For å tildele funksjoner til funksjonsknappene, trykk på og hold inne **DISP/BACK**-knappen til menyen under vises. Velg knapper for å velge funksjoner.



- FORHÅNDSVISNING FELTDYBDE (☰ 49)
 - ISO (☰ 75)
 - SELVUTLØSER (☰ 79)
 - BILDESTØRRELSE (☰ 93)
 - BILDEKVALITET (☰ 93)
 - DYNAMISK OMFANG (☰ 93)
 - FILMSIMULERING (☰ 59)
 - HVITBALANSE (☰ 82)
 - LYSMÅLING (☰ 58)
 - AF-MODUS (☰ 71)
 - FOKUSOMRÅDE (☰ 72)
 - BLITSMODUS (☰ 36)
 - BLITSKOMPENSASJON (☰ 96)
 - VELG TILPAS. INNST. (☰ 84)
 - FILM (☰ 38)
 - ANSIKTSOPPDAGING (☰ 91)
 - RAW (☰ 77)
 - BLENDERINNST. (☰ 97)
 - TRÅDLØS KOMMUNIK. (☰ 117)
 - LUKKERTYPE (☰ 98)
 - F.VIS EKS. M. MOD. (☰ 107)
 - FORHÅNDSVIS BILDEEFFEKT (☰ 108)
 - KOMMANDOHJULINNST. (☰ 109)
 - AUTOMODUS PÅ/AV (☰ 51)
 - EVF/LCD-INNST. (☰ 24)
 - INGEN
- ♦ For å deaktivere den valgte knappen velger du **INGEN**.
 ♦ Du kan også vise alternativer for en av funksjonsknappene ved å trykke og holde knappen.
 ♦ Rollene til funksjonsknappene kan også velges ved hjelp av **☰ KNP/HJUL-INNSTILLINGER > FUNK. (Fn) INNST.** (☰ 109).

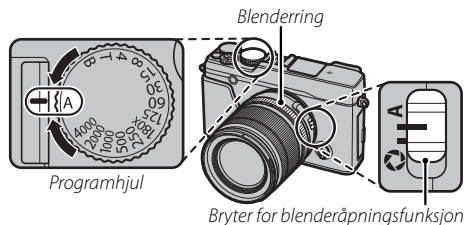
Mer om fotografering og gjennomsyn av bilder

Modusvalg

Kameraet tilbyr et valg av modus hvor du kan manuelt justere lukkerhastigheten og/eller blendenen (**P**, **S**, **A** og **M** modus, 📖 47, 48, 49, 50) og automodus hvor innstillingene justeres automatisk for motivet eller valgt scene (📖 51).

P, S, A og M modus

Velg **P**, **S**, **A** eller **M** modus for manuell kontroll over lukkerhastighet og/eller blende. Kommandohjulet rolle varierer etter valgt modus.

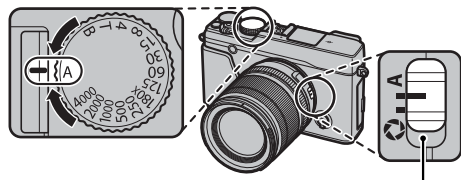


Modus	Beskrivelse	Kommandohjulets rolle	📖
P	Program AE: Kameraet justerer innstillinger automatisk, men du kan bruke kommandohjulet til å velge mellom kombinasjoner av lukkerhastighet og blendeåpning som vil gi optimal eksponering (programvalg).	Programvalg	47
S	Lukkerprioritert automatikk: Du velger lukkerhastigheten med lukkerhastighet og kommandohjul, og lar kameraet justere blendenen for optimal eksponering.	Finjustering av lukkerhastighet	48
A	Blenderprioritert automatikk: Du velger blendeåpning med blenderringen, og lar kameraet justere lukkerhastigheten for optimal eksponering.	—	49
M	Manuell eksponering: Du kontrollerer både lukkerhastighet og blendeåpning.	Finjustering av lukkerhastighet	50

- ❖ For informasjon om valg av hvilken rolle som skal spilles på kommandohjulet når kameraet brukes med objektiver har ikke blenderring, se "Objektiver uten blenderringer" (📖 11).

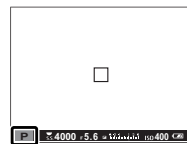
■ Program AE (P)

For å tillate kameraet å justere både lukkerhastighet og blenderåpningen for optimale eksponeringer, still lukkerhastighet og blenderåpning til **A. P** vil vises i displayet.



Bryter for blenderåpningsfunksjon

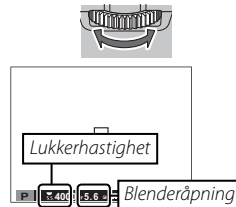
- ① Hvis **AUTO** vises i rødt, trykk på funksjonsknappen (som standard **Fn2/AUTO**) for å forlate automodus (☞ 51).
- ① Dersom motivet er utenfor kameraets målespekter, vil displayene til lukkerhastigheten og blenderåpningen vise "---".



● Programjustering

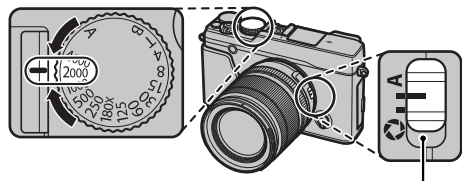
Dersom ønskelig, kan du dreie kommandohjulet for å velge andre kombinasjoner av lukkertid og blenderåpning uten å endre eksponeringen (programvalg). De nye verdiene for lukkerhastighet og blenderåpning er vist i gult. Programvalg er ikke tilgjengelig dersom montert blits støtter TTL auto, eller dersom et automatisk valg er valgt for **DYNAMISK OMFANG** i opptaksmenyen (☞ 93). For å avbryte en programvalg, slå av kameraet.

- ◆ For informasjon om valg av hvilken rolle som skal spilles på kommandohjulet når kameraet brukes med objektiver har ikke blendering, se "Objektiver uten blendering" (☞ 11).



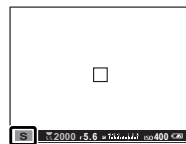
■ Lukkerprioritet (S)

For å justere lukkerhastigheten manuelt mens du lar kameraet velge blenderåpning for optimale eksponeringer, still blenderåpningen til **A** og bruk skiven for lukkerhastighet. **S** vises på displayet.



Bryter for blenderåpningsfunksjon

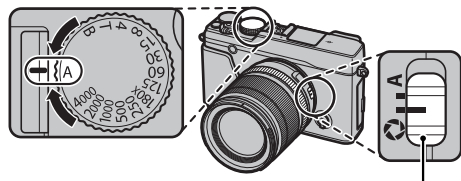
- ⓘ Hvis **AUTO** vises i rødt, trykk på funksjonsknappen (som standard **Fn2/AUTO**) for å forlate automodus (📖 51).



- 🔍 Ved andre innstillinger enn **180X** kan lukkerhastigheten også justeres i intervaller på $\frac{1}{3}$ EV ved å dreie kommandohjulet. Lukkertiden kan justeres selv når utløseren trykkes halvveis ned.
- 🔍 For informasjon om valg av hvilken rolle som skal spilles på kommandohjulet når kameraet brukes med objektiver har ikke blenderring, se "Objektiver uten blenderringer" (📖 11).
- ⓘ Dersom korrekt eksponering ikke kan oppnås ved valgt lukkerhastighet, vil blenderåpningen vises i rødt når utløserknappen trykkes halvveis ned. Juster lukkerhastighet inntil den korrekte eksponeringen er oppnådd.
- ⓘ Dersom motivet er utenfor kameraets målespekter, vil blenderåpningens display vise "----".

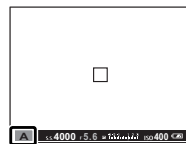
Blender-prioritet AE (A)

For å justere blenderåpningen manuelt mens du lar kameraet velge lukkerhastighet for optimal eksponering, roter skiven for lukkerhastighet til **A** og juster blenderåpningen som ønsket. **A** vises på displayet.



Bryter for blenderåpningsfunksjon

- ⓘ Hvis **AUTO** vises i rødt, trykk på funksjonsknappen (som standard **Fn2/AUTO**) for å forlate automodus (51).



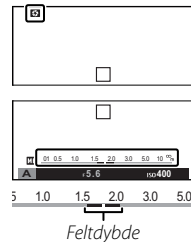
- 🔍 Blenderåpningen kan justeres selv når utløseren trykkes halvveis ned.

- ⓘ Dersom korrekt eksponering ikke kan oppnås ved valgt blenderåpning, vil lukkerhastigheten vises i rødt når utløserknappen trykkes halvveis ned. Juster blenderåpning inntil den korrekte eksponeringen er oppnådd.
- ⓘ Dersom motivet er utenfor kameraets målespekter, vil lukkerhastighetens display vise "— —".

Forhåndsvisning av dybdeskarphet

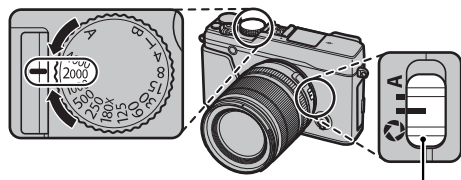
Når **FORHÅNDSVISNING FELTDYBDE** er tildelt en funksjonsknapp (45), kan du blende ned til den valgte blenderåpningen ved å trykke på knappen og forhåndsvisse dybdeskarpheten på displayet.

Dybdeskarpheten kan også forhåndsvises ved bruk av dybdeskarphetsindikatoren i standarddisplayet. Trykk på **DISP/BACK** for å bla igjennom visningsmoduser før standard-indikatorene vises.



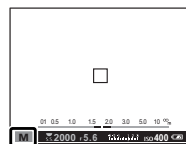
■ Manuell eksponering (M)

Kameraets foreslåtte eksponeringsverdi kan endres ved å stille både lukkerhastigheten og blenderåpningen til andre verdier enn **A. M** vises på displayet.



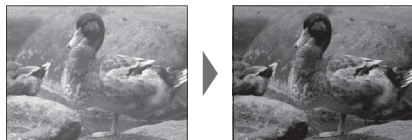
Bryter for blenderåpningsfunksjon

- ❗ Hvis **AUTO** vises i rødt, trykk på funksjonsknappen (som standard **Fn2/AUTO**) for å forlate automodus (📖 51).
- 👉 Ved andre innstillinger enn **180X** kan lukkerhastigheten også justeres i intervaller på $\frac{1}{3}$ EV ved å dreie kommandohjulet.
- 👉 Det manuelle eksponeringsdisplayet inkluderer en eksponeringsindikator som viser i hvilken mengde bildet ville være under- eller overeksponert ved de nåværende innstillingene.
- 👉 For informasjon om valg av hvilken rolle som skal spilles på kommandohjulet når kameraet brukes med objektiver har ikke blenderring, se "Objektiver uten blenderringer" (📖 11).



🔍 Forhåndsvisning av eksponering

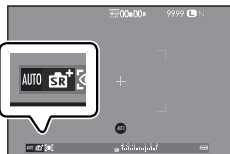
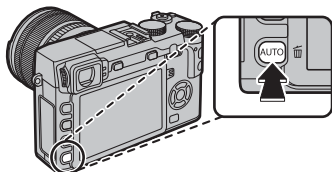
For å forhåndsvisne eksponeringen i LCD-skjermen, velg **PÅ** for **SKJERMOPPSETT > F.VIS EKS. M. MOD.** Velg **AV** når du bruker blitsen eller ved andre anledninger der eksponeringen kan endre seg når bildet tas.



Automodus

Trykk på funksjonsknappen (som standard **Fn2/AUTO**) for å velge automodus der kameraet automatisk justerer innstillingene for å passe motivet eller opptaksforholdene.

- 1 Trykker du på funksjonsknappen (**Fn2/AUTO**) for å aktivere automodus.



① **AUTO** vises i rødt når automodus er valgt.

- 2 Trykk **MENU/OK** i opptaksmodus for å vise opptaksmenyen. Trykk velgeren opp eller ned for å markere **MOTIVPROGRAM** og trykk **MENU/OK** (📖 90).
- 3 Trykk velgeren opp eller ned for å markere ønsket alternativ og trykk på **MENU/OK** for å velge.

Modus	Beskrivelse
📷 AVANSERT SR AUTO	Kameraet optimaliserer innstillingene etter hva som passer for motivet (📖 52).
👤 PORTRETT	Velg dette for portretter.
👤 OPT. PORTRETT	Behandler portretter for å gi motivet en myk, naturtro hudfarge.
🏞️ LANDSKAP	Velg dette for bilder av bygninger og landskap i dagslys.
🏃 SPORT	Velg dette alternativet når du skal fotografere motiver som beveger seg.
🌃 NATT	Velg denne modusen for dårlig belyste skumrings- eller nattemotiver.
🌃 NATT (STATIV)	Velg denne modusen for lange lukkertider når du fotografere om natten.
🎆 FYRVERKERI	Lange lukkertider blir brukt til å fange opp det forlengede lysutbruddet fra fyrverkeri.
🌅 SOLNEDGANG	Velg denne modusen for å fange opp de intense fargene i soloppganger og solnedganger.
❄️ SNØ	Velg dette for klare og skarpe bilder som fanger klarheten i omgivelser dominert av hvit snø.

Modus	Beskrivelse
STRAND	Velg dette for klare og skarpe bilder som fanger opp glansen på en solopplyst strand.
UNDER VANN	Reduserer blåskjæret som er typisk i forbindelse med undervannsbelysning.
FEST	Fang innendørs bakgrunnslys under forhold med lite lys.
BLOMSTER	Gir mer fargerike og varme bilder av blomster.
TEKST	Ta tydlige bilder av tekst eller tegninger på trykk.

SR+ AVANSERT SR AUTO

Motivet som er valgt av kameraet i SR+ AVANSERT SR AUTO modus, vises av et ikon på displayet.

AUTO

LANDSKAP

NATT

NATT (STATIV)

MAKRO

SOLNEDGANG

HIMMEL

HIMMEL OG GRØNT

MOTLYSPORTRETT

PORTRETT&BEVEGELSE

STRAND

SNØ

GRØNT

PORTRETT

MOTIV I BEVEGELSE


MOTLYS, PORTRETT & BEVEG



① Valgt modus kan variere med opptaksforholdene. Hvis modus og motiv ikke passer sammen, velg motiv manuelt.

Lang eksponeringstid (T/B)

Velg en lukkerhastighet for **T** (tid) eller **B** (lyspære) for lang eksponeringstid.

- ♦ Det anbefales å bruke et stativ for å unngå at kameraet flytter seg under eksponeringen.
- ♦ For å redusere "støy" (flekker) i bilder med lang eksponeringstid, velg **PÅ** for  **LANG EKSPONERING** i opptaksmenyen. (☰ 94). Merk at dette kan øke tiden som er nødvendig til å ta bilder etter opptak.

Tid (T)

1 Vri bryteren for lukkerhastighet til **T**.



2 Drei kommandohjulet for å velge en eksponeringstid.



3 Trykk utløserknappen helt ned for å ta et bilde med den valgte lukkerhastigheten. En nedtellings-timer vil vises i displayet mens eksponeringen foregår.



- ♦ For informasjon om valg av hvilken rolle som skal spilles på kommandohjulet når kameraet brukes med objektiver har ikke blenderring, se "Objektiver uten blenderring" (☰ 11).

Lyspære (B)

1 Vri bryteren for lukkerhastighet til **B**.



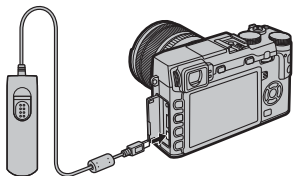
2 Trykk utløserknappen helt ned. Lukkeren vil holde seg åpen i opp til 60 minutter mens utløserknappen trykkes ned. Displayet viser tiden som har gått siden eksponeringen startet.



- ♦ Å rotere blenderringen til **A** setter lukkerhastigheten til 30 s.

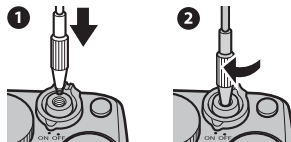
Bruke en trådløser

En valgfri RR-90 trådløser kan benyttes for lange eksponeringer. Se manualen som følger med RR-90 for mer informasjon.

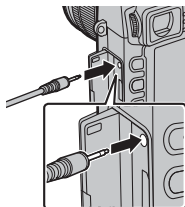


Ekstra tredjeparts trådløser

- Tredjeparts trådløser (tilgjengelige fra tredjeparts leverandører) kan kobles til som vist nedenfor.



- Elektroniske fjernutløser fra tredjeparts forhandlere kan kobles til via mikrofon-/fjernutløserkontakten. En bekreftelsesdialogboks vises når en tredjepartsutløser kobles til; trykk på **MENU/OK** og velg **FJERN** for **MIK/ FJERNUTLØSN.**



Eksponeringskompensasjon

Roter eksponeringskompensasjonshjulet for å justere eksponering når du fotograferer veldig skarpe, veldig mørke, eller høykontrast-motiver. Effekten er synlig i displayet.



Eksponeringskompensasjons-indikator

Velg positive verdier (+) for å øke eksponeringen



Velg negative verdier (-) for å redusere eksponeringen



- ⓘ Mengden kompensasjon som er tilgjengelig varierer med valgt optaksfunksjon.

Eksponeringsverdi (EV)

Eksponeringsverdien bestemmes av følsomheten i bildesensoren og mengden lys som kommer inn i kameraet når bildesensoren fremvises. Dobling av mengden øker EV med én, mens en halvering vil redusere EV med én. Mengden lys som kommer inn i kameraet kan kontrolleres ved å justere blenderåpning og lukkerhastighet.

Velge en eksponeringskompensasjonsverdi

- **Motiver i motlys:** Velg verdier fra $+2/3$ EV til $+12/3$ EV.



- **Høyreflekterende motiver eller scener med veldig skarpt lys** (for eksempel snømarker): $+1$ EV

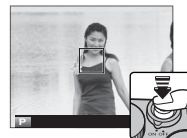


- **Scener som er for det meste himmel:** $+1$ EV
- **Lyskastermotiver** (spesielt dersom fotografert mot en mørk bakgrunn): $-2/3$ EV
- **Motiver med lav refleksjon** (furu-trær eller mørke blader): $-2/3$ EV

Fokus-/eksponeringslås

For å komponere bilder med motiv utenfor sentrum:

- 1 Fokus:** Posisjoner motivet i fokusrammen, og trykk utløseren halvveis ned for å låse fokus og eksponering. Fokus og eksponering vil forbli låst mens utløseren er trykket halvveis ned (AF/AE-lås).



- ◆ Fokus og eksponering kan også låses med henholdsvis knappene **AF-L** og **AE-L** (hvis **AE/AF-LÅS** er valgt for **AE-L AF-LÅSEKNAPP** i opptaksmenyen, trykker du på knappen **AF-L** for å låse både fokus og eksponering; 95).

- 2 Komponer på nytt:** Hold utløserknappen trykket halvveis ned, eller hold **AF-L** eller **AE-L** -knappen helt ned.

- ◆ Fokus og/eller eksponering vil fortsatt være låst så lenge **AF-L** eller **AE-L** -knappen trykkes ned, uavhengig av om utløseren trykkes halvveis ned. Hvis **AE/AF-LÅS PÅ/AV-BR.** er valgt som **AE-L AE/AF-LÅSEMODUS** (95), vil eksponering og/eller fokus låses når knappen trykkes og vil forbli låst til knappen trykkes igjen.



- 3 Ta bilde:** Trykk utløserknappen helt ned.

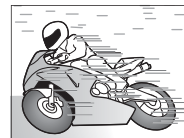


- ◆ Rollene til **AE-L** og **AF-L**-knappene kan reverseres ved bruk av alternativet **KNP/HJUL-INNSTILLINGER > AE-L/AF-L-KNP-INNSTILLING** i oppsettsmenyen.

Autofokus

Selv om kameraet er utstyrt med et høypresisjons autofokussystem, kan det være ute av stand til å fokusere på motivene nevnt under.

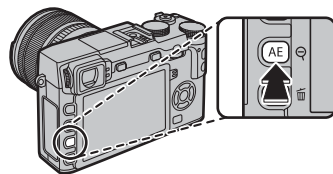
- Svært glinsende motiver, som speil eller bilkarosserier.
- Motiver i stor fart.
- Motiver som fotograferes gjennom et vindu eller en annen reflekterende overflate.
- Mørke motiver, og motiver som absorberer lys, slik som hår eller pels.
- Flyktige motiver, slik som røyk eller flammer.
- Motiver som har liten kontrast med bakgrunnen (for eksempel motiver i klær med samme farge som bakgrunnen).
- Motiver som er stilt opp foran eller bak et høykontrastobjekt som også er i fokusrammen (for eksempel et motiv som er fotografert mot en bakgrunn av elementer med høy kontrast).






Lysmåling

For å velge hvordan kameraets måler eksponering, trykk på funksjonsknappen (**Fn1/AE**) for å vise alternativene for måling. Bruk velgeren til å markere et alternativ og trykk på **MENU/OK** for å velge.

ⓘ Det valgte alternativet aktiveres bare når intelligent ansiktsgjenkjenning er av (📖 91).

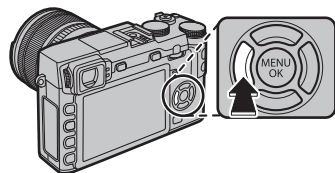


Modus	Beskrivelse
 (MULTI)	Kameraet bestemmer øyeblikkelig eksponeringen basert på en analyse av komposisjon, farge og lysfordeling. Anbefales i de fleste situasjoner.
 (SPOT)	Kameraet måler lysforhold på et område midt i bildet, ekvivalent med 2% av arealet. Anbefales med motiver opplyst bakfra og i andre tilfeller der bakgrunnen er mye lysere eller mørkere enn hovedmotivet.
 (MIDDELS)	Eksponeringen settes til middels for hele bildet. Sørger for stabil eksponering over flere bilder med samme belysning, og er spesielt effektivt for landskap og portretter av motiver kledd i svart eller hvitt.

🔍 Alternativene for måling kan også nås fra opptaksmenyen (📖 95).

Filmsimulering

Simuler effektene av forskjellige typer film, inkludert svart-hvitt (med eller uten fargefilter). Trykk på funksjonsknappen (**Fn4**) for å vise følgende alternativer, bruk deretter velgeren til å markere et alternativ og trykk på **MENU/OK** for å velge.

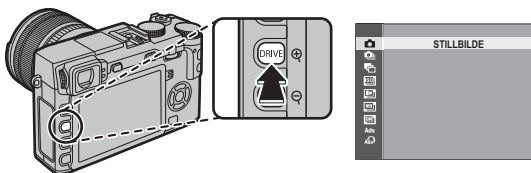


Alternativ	Beskrivelse
(PROVIA/STANDARD)	Standard reproduksjon av farger. Passer til et stort utvalg av motiver, fra portretter til landskap.
(VELVIA/LEVENDE)	En høykontrastpalett med mettede farger, som passer til naturbilder.
(ASTIA/MYK)	Forbedrer fargetonene for hudnyanser i portretter samtidig som lyse blåfarger beholdes for himmel i dagslys. Anbefales for utendørs portrettfotografering.
(CLASSIC CHROME)	Myk farge og forbedret skyggekontrast for et rolig uttrykk.
(PRO Neg. Hi)	Gir litt bedre kontrast enn (PRO Neg. Std). Anbefales for utendørs portrettfotografering.
(PRO Neg. Std)	En palett med myke toner. Disse fargetonene gir bedre fargetoner i huden, og er et godt valg for portrettfotografering i studio.
(MONOKROM)	Tar bilder i standard svart/hvitt.
(MONOKROM+Ye FILTER)	Ta sort/hvitt-bilder med litt økt kontrast. Denne innstillingen toner også ned lysstyrken til himmelen noe.
(MONOKROM+R-FILTER)	Ta sort/hvitt-bilder med økt kontrast. Denne innstillingen toner også ned lysstyrken til himmelen.
(MONOKROM+G-FILTER)	Gjør hudfarger i sort-hvitt bilder mykere.
(SEPIA)	Tar bilder i sepia.

- ♦ Filmsimuleringsalternativene kan kombineres med tone- og skarphetsinnstillinger (📖 94).
- ♦ Du kan også få tilgang til filmsimuleringsalternativene fra optaksmenyen (📖 93).

DRIVE knappen

DRIVE knappen gir deg tilgang til følgende alternativer.

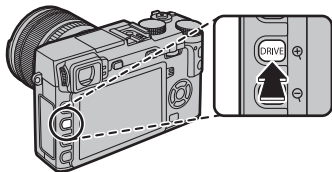





Drive-modus		Tilgjengelig i
STILLBILDE	—	Alle opptaksmoduser
SERIEBILDER	61	
AE BKT	62	Modusene P , S , A og M
ISO BKT		
FILMSIMULERING BKT		
HVITBAL. BKT		
DYNAMISK OMFANG BKT		
Adv. MODUS		
BEV. PANORAMA	63	Alle opptaksmoduser (men merk at kameraet fungerer i automodus når automodus er valgt)
MULTIEKSPONERING	66	
AVANSERT FILTER	67	

Kontinuerlig fotografering (Bildeserie)

Fang bevegelse i en serie bilder.

- 1 Trykk på knappen **DRIVE** for å vise alternativene for driftsfunksjonen.




- 2 Trykk velgeren opp eller ned for å markere , trykk deretter velgeren til venstre eller høyre for å velge en bildehastighet på  (Høy) eller  (lav). Trykk på **MENU/OK** for å gå ut når innstillingene er ferdige.
- 3 Trykk utløserknappen halvveis inn for å fokusere.
- 4 Trykk utløseren held ned for å starte opptaket. Bildeserien slutter når utløserknappen slippes, maksimalt antall bilder er tatt, eller når minnekortet er fullt.

- ❖ Bildehastigheten varierer med motivet, lukkertid, følsomhet og fokusfunksjon og kan synke ettersom flere bilder tas.
- ❖ Blitsen slås av automatisk; den tidligere valgte blitsfunksjonen gjenoprettes når serieopptak deaktiveres.
- ❖ Ekstra tid kan være nødvendig for å lagre bildene når opptaket avsluttes.
- ❖ Dersom filnummereringen når 999 før bildeserien er fullført, lagres de gjenværende bildene i en ny mappe (110).
- ❖ Seriefotografering vil ikke starte dersom tilgjengelig plass på minnekortet er utilstrekkelig.

Fokus og eksponering

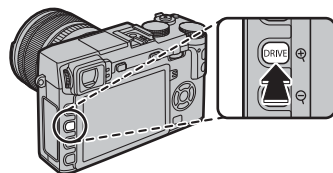
For å variere fokus og eksponering med hvert bilde velger du fokusfunksjon **C**; i andre funksjoner avgjøres fokus og eksponering av første bilde i hver serie.

- ① Hvis du velger  i fokusmodus **C**, begrenses valg av fokusrammer (74).
- ① Eksponering og følgefokusytelsen kan variere med blenderåpningen, følsomheten og opptaksforholdene.

Bracketing

Variere innstillingene automatisk over en bildeserie.

- 1 Trykk på knappen **DRIVE** for å vise alternativer for driftsfunksjonen, og trykk velgeren opp eller ned for å markere en av disse:




Alternativ	Beskrivelse
AE BKT	Trykk velgeren til venstre eller høyre for å velge bracketing andelen. Hver gang utløseren trykkes ned, tar kameraet tre bilder: ett med den målte eksponeringsverdien, det andre overeksponert med valgt mengde, og det tredje undereksponert med samme mengde (uansett hvilken mengde du velger, vil ikke eksponeringen overskride eksponeringsmålesystemets grenser).
ISO BKT	Trykk velgeren til venstre eller høyre for å markere en mengde bracketing. Hver gang utløseren trykkes ned, vil kameraet ta ett bilde med nåværende følsomhet (☰ 75) og prosessere det for å lage to kopier i tillegg, ett med økt følsomhet og ett med senket følsomhet av valgt mengde (uansett hvilken mengde du velger, vil ikke følsomheten overskride ISO 6400 eller komme under ISO 200).
FILMSIMULERING BKT	Hver gang utløseren slippes ut, tar kameraet et opptak og behandler det for å lage kopier med filmsimuleringsinnstillinger valgt for  FILMSIMULERING BKT i opptaksmenyen (☰ 97).
HVITBAL. BKT	Trykk velgeren til venstre eller høyre for å velge bracketing andelen. Hver gang utløseren trykkes ned tar kameraet tre bilder: ett med gjeldende hvitbalanseinnstilling, ett med finjusteringen økt med den valgte mengden og et annet med finjusteringen redusert med den valgte mengden.
DYNAMISK OMFANG BKT	Hver gang utløseren trykkes ned, tar kameraet tre bilder med forskjellig dynamisk omfang (☰ 93): 100 % for det første, 200 % for det andre, og 400 % for det tredje. Når alternative eksponeringer for dynamisk omfang er på, begrenses følsomheten til minimum ISO 800, men den tidligere innstilte følsomheten gjenopprettes når de alternative eksponeringene er ferdige.

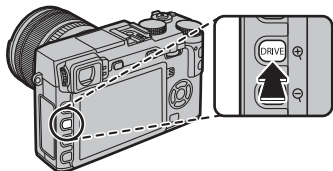
- 2 Trykk på **MENU/OK** for å velge det markerte alternativet.

- 3 Ta fotografier.

Panorama

Følg instruksjoner på skjermen for å lage et panorama.

- 1 Trykk på knappen **DRIVE** for å vise alternativene for driftsfunksjonen. Trykk velgeren opp eller ned for å markere **Adv.**, trykk deretter velgeren til venstre eller høyre for å markere  **BEV.** **PANORAMA** og trykk **MENU/OK**.



- 2 For å velge vinkelen du vil panorere kameraet mens du tar bilder, trykk til venstre på kommandohjulet. Marker en størrelse og trykk på **MENU/OK**.
- 3 Trykk velgeren mot høyre for å velge et alternativ for panorering. Marker en panoreringsretning og trykk på **MENU/OK**.
- 4 Trykk utløseren helt ned for å starte opptaket. Du behøver ikke holde utløseren nede mens bildene tas.

- 5 Panorer kameraet i pilens retning. Bildeserien slutter automatisk når kameraet er panorert til slutten av instruksjonene, og panoramaet er komplett.



- ◆ Opptaket slutter dersom utløseren trykkes hele veien ned under fotograferingen. Det er ikke sikkert at det vil bli tatt opp et panorama dersom utløseren trykkes ned før panoramaet er fullført.




- ① Panorama lages av flere bilder, eksponering for hele panoramaet bestemmes av det første bildet. Kameraet kan i noen tilfeller ta opp en større eller mindre vinkel enn ønsket, eller være ute av stand til å sy bildene sammen perfekt. Det er ikke sikkert den siste delen av panoramaet tas opp dersom fotograferingen tar slutt før panoramaet er komplett.
- ① Fotograferingen kan avbrytes dersom kameraet panoreres for fort eller for langsomt. Panorerer kameraet i en annen retning enn vist, avbrytes fotograferingen.
- ① Det er ikke sikkert ønsket resultat oppnås med motiv i bevegelse, motiv nært kamera, konstante motiver som himmelen eller en eng, motiver i konstant bevegelse, som bølger og fossefall, eller motiv som har markerte endringer i lyshet. Panorama kan bli uskarpe dersom motivet er dårlig belyst.

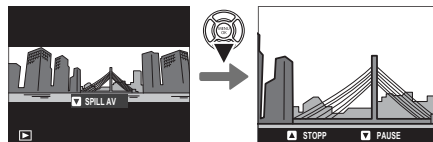


For beste resultat

For best resultat, bruk et objektiv med brennvidde på 35 mm eller mindre (50 mm eller mindre ved 35 mm format). For beste resultat, hold albuene mot siden og beveg kameraet langsomt i en liten sirkel med jevn hastighet mens du holder kameraet horisontalt, og passer på å kun panorere i retningen vist på instruksjonen. Bruk et stativ for beste resultat. Dersom ønsket resultat ikke oppnås, prøv å panorere ved en annen hastighet.

■ Se på panorama

For å zoome inn på et panorama i avspilling på full skjerm, trykker du på  -knappen og bruker  og  -knappene for å zoome inn og ut. Alternativt kan du spille panoramaet tilbake ved bruk av velgeren. Trykk velgeren ned for å starte avspilling og trykk en gang til for å sette den på pause. Når avspillingen er satt på pause, kan du flytte panoramaet manuelt ved å trykke velgeren mot venstre eller høyre. Vertikale panoramaer flyttes vertikalt, horisontale panoramaer flyttes horisontalt. For å avslutte enkeltbilde-avspillingen, trykk velgeren opp.

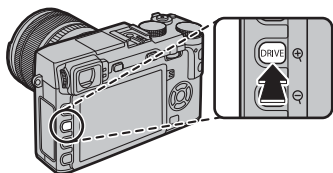


Multieksponeringer

Lage et fotografi som kombinerer to eksponeringer.



- 1 Trykk på knappen **DRIVE** for å vise alternativene for driftsfunksjonen. Trykk velgeren opp eller ned for å markere **Adv.**, trykk deretter velgeren til venstre eller høyre for å markere **MULTIEKSPONERING** og trykk **MENU/OK**.



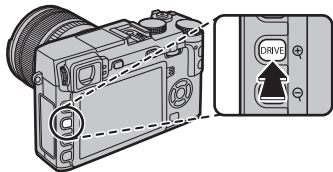
- 2 Ta det første bildet.
- 3 Trykk på **MENU/OK**. Det første bildet vil overlappes på visningen gjennom objektivet og du vil bli bedt om å ta det andre bildet.
 - ♦ For å gå tilbake til trinn 2 og ta om igjen det første bildet trykker du velgeren til venstre. For å lagre det første opptaket og avslutte uten å lage en multieksponering, trykk på **DISP/BACK**.

- 4 Ta det andre bildet mens du bruker det første bildet som en veiledning.
- 5 Trykk på **MENU/OK** for å lage en multieksponering, eller trykk velgeren opp for å gå tilbake til trinn 4 og ta opp igjen det andre opptaket.

Avansert Filter







Ta bilder med filtereffekter.

- 1 Trykk på knappen **DRIVE** for å vise alternativene for driftsfunksjonen. Trykk velgeren opp eller ned for å markere  og trykk **MENU/OK**.



- 2 Velg mellom følgende filtre og trykk **MENU/OK**.

Filter	Beskrivelse
 LEKEKAMERA	Velg dette for en retro lekekameraeffekt.
 MINIATYR	De øverste og nederste kantene på bildene gjøres uskarpe for å gi en dioramaeffekt.
 POP-FARGE	Lag høykontrastsbilder med mettede farger.
 HØY-TAST	Lag lyse bilder med lav kontrast.
 LAV-NØKKEL	Lag jevne mørke toner med få områder med høylys.
 DYNAMISK TONE	Dynamisk toneuttrykk brukes for å gi en fantasieffekt.
 MYK FOKUS	Lag jevnt mykt toneuttrykk gjennom hele bildet.

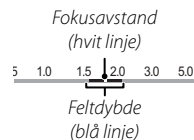
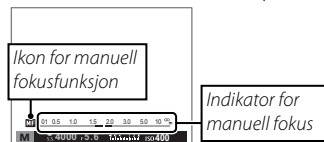
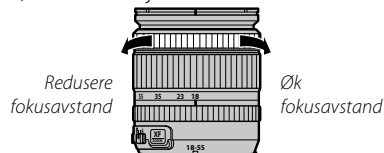
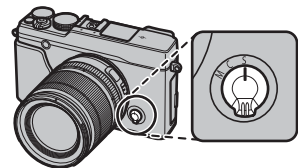
Filter	Beskrivelse
 DELVIS FARGE (RØD)	De områder av bildet som er i den valgte fargen registreres i den fargen. Alle andre områder på bildet registreres i svart og hvitt.
 DELVIS FARGE (ORANSJE)	
 DELVIS FARGE (GUL)	
 DELVIS FARGE (GRØNN)	
 DELVIS FARGE (BLÅ)	
 DELVIS FARGE (LILLA)	

- Avhengig av motiv og kamerainnstillinger, kan bilder i noen tilfeller bli kornete eller variere i lysstyrke og nyanse.

Fokusfunksjon

Bruk velgeren for fokusmodus for å velge hvordan kameraet skal fokusere (merk at uavhengig av hvilken innstilling man velger vil manuell fokus bli brukt når objektivet er i manuell fokusfunksjon).

- **S** (enkel AF): Fokus låses når utløseren er trykket halvveis ned. Velg denne for stillestående motiver.
- **C** (kontinuerlig AF): Fokus justeres kontinuerlig for å gjenspeile endringer i avstanden til motivet mens utløseren er trykket halvveis ned. Brukes til motiver som er i bevegelse.
- **M** (manuell): Fokuser manuelt ved hjelp av objektivets fokusring. Roter ringen til venstre for å redusere fokusavstanden, til høyre for å øke den. Den manuelle fokusindikatoren viser hvor godt fokusavstanden passer til avstanden til motivet i fokusrammen (den hvite linjen indikerer fokusdistansen, den blå linjen feltdybden, eller med andre ord, avstanden foran og bak fokuspunktet som synes å være i fokus), du kan også sjekke fokus visuelt i den elektroniske søkeren eller på LCD-skjermen. Velg denne for manuell fokus-kontroll, eller i situasjoner der kameraet ikke klarer å fokusere med autofokus (📖 57).

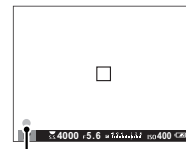


- Bruk **☑ FOKUSRING**-alternativet i oppsettsmenyen (📖 109) for å snu rotasjonsretningen for fokusringen.
- For å bruke autofokus til å fokusere på motivet i valgt fokusområde (📖 72), trykker du på knappen **AF-L** (størrelsen på fokusområdet kan velges med kommandohjulet). I manuell fokusmodus kan du bruke denne funksjonen til å hurtig fokusere på et valgt motiv ved bruk av enten enkel eller kontinuerlig AF i henhold til valgt alternativ for **AF AUTOFOKUSINNST.** > **ØYEBLIKKS-AF-INNST** (📖 90).

- ❖ Kameraet kan vise fokusavstand i meter eller fot. Bruk **[M.F.] SKJERMOPPSETT > FOKUSAVSTAND** -alternativet på oppsettsmenyen (📖 108) for å velge enhetene som skal brukes.
- ❖ Hvis **PÅ** er valgt for **[A.F.] AUTOFOKUSINNST. > PRE-AF** i opptaksmenyen (📖 92), justeres fokus kontinuerlig i modusene **S** og **C** selv når utløseren ikke trykkes ned.

■ Fokusindikatoren

Fokusindikatoren lyser grønt når motivet er i fokus og blinker hvitt når kameraet ikke er i stand til å fokusere. Parentes (" ()") indikerer at kameraet fokuserer og vises kontinuerlig i modusen **C** mens utløseren er trykket halvveis ned. **[M.F.]** vises i manuell fokusmodus.



Fokusindikator

● Kontroller fokus

For å zoome inn i valgt fokusområde (📖 72) for nøyaktig fokus, trykk på midten av kommandohjulet. Trykk igjen for å avbryte zoom. I manuell fokusmodus kan zoom justeres ved å rotere kommandohjulet når **STANDARD** eller **FOKUSTOPPMERKING** er valgt for **[M.F.] MF-HJELP**. Dersom **ON** er valgt for **[M.F.] SKJERMOPPSETT > FOKUSSJEKK**, vil kameraene automatisk zoome inn på det valgte fokusområdet når du dreier på fokusringen. Fokuszoom er ikke tilgjengelig i fokusmodus **C** eller når **[A.F.] AUTOFOKUSINNST. > PRE-AF** er på eller et annet valg enn **[M.F.] ENKELT PUNKT** er valgt for **[A.F.] AUTOFOKUSINNST. > AF-MODUS**.



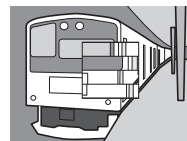
MF Støtte

Alternativet **MF** **MF-HJELP** i oppsettsmenyen kan brukes til å kontrollere fokuset når bilder komponeres i LCD-skjermen eller den elektroniske søkeren i manuell fokusmodus.

☛ Menyen **MF** **MF-HJELP** kan vises ved å trykke og holde nede midten av kommandohjulet.

Følgende alternativer er tilgjengelige:

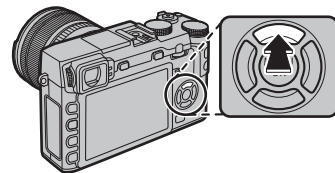
- **HØYKONTRASTFOKUS:** Markerer høykontrast konturer. Roter fokusringen til motivet er markert.
- **DIGITALT DELT BILDE:** Viser et delt, svart-hvitt-bilde i midten av bildet. Komponer motivet i området til det delte bildet og roter fokusringen til de tre delene av det delte bildet er korrekt justert.



Autofokusalternativer (AF-modus)

For å velge AF-modus for fokusmoduser **S** og **C** trykker du på funksjonsknappen (**Fn3**) for å vise alternativene som vises nedenfor, trykk deretter velgeren opp eller ned for å markere et alternativ og trykk på **MENU/OK** for å velge.

- **ENKELT PUNKT**: Kameraet fokuserer på motivet i det valgte fokuspunktet. Bruk for nøyaktig fokus på et valgt motiv.
 - **SONE**: Kameraet fokuserer på motivet i den valgte fokussonen. Fokussoner inkluderer flere fokuspunkter (5×3, 5×5 eller 3×3), noe som gjør det enklere å fokusere på motiver som er i bevegelse.
 - **VID/SPORING**: I fokusmodus **C** følger kameraet fokus på motivet i de valgte fokuspunktene når utløseren trykkes halvveis ned. I fokusmodus **S** fokuserer kameraet automatisk på høykontrastmotiver; områdene i fokus vises på displayet. Det kan hende at kameraet ikke er i stand til å fokusere på små gjenstander eller motiver som beveger seg hurtig.
- ◆ AF-modusalternativer kan også nås med alternativet **AF AUTOFOKUSINNST.** i opptaksmenyen (🗨 90).



Fokuspunktvalg

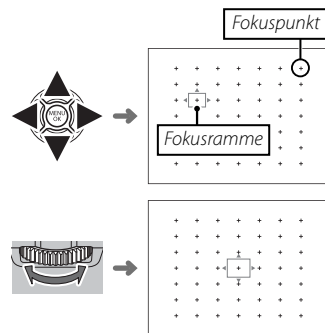
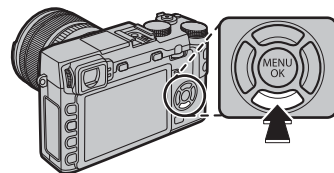
Velg et fokuspunkt for autofokus. Prosedyren for valg av fokuspunkter varierer med alternativet som er valgt for AF-modus (☞ 71).

- ♦ Valg av fokusområde kan også nås med alternativet **AF AUTOFOKUSINNST.** i opptaksmenyen (☞ 90).
- ♦ Valg av fokusområde kan også brukes til å velge fokuspunktet for manuell fokusering og fokuszoom.

■ Enkelt punkt AF

Trykk på funksjonsknappen (**Fn6**) for å vise fokuspunktene (“+”) og fokusrammen. Bruk velgeren til å plassere fokusrammen over det ønskede fokuspunktet, eller trykk på **DISP/BACK** for å gå tilbake til det midtre punktet.

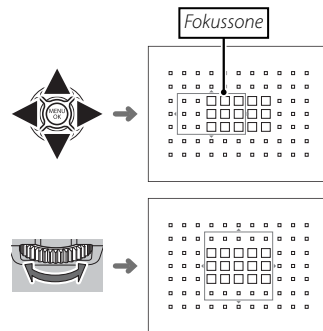
For å endre på fokusrammens størrelse kan du dreie på kommandohjulet. Vri hjulet mot venstre for å redusere rammen med inntil 50 %, mot høyre for å øke størrelsen med inntil 150 %, eller trykk på midten av hjulet for å gjenopprette bilderammen til sin originalstørrelse. Trykk på **MENU/OK** for å aktivere valget ditt.



■ Sone AF

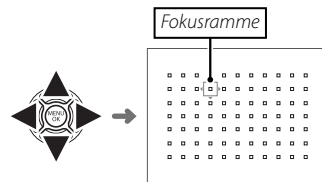
Trykk på funksjonsknappen (**Fn6**) for å vise fokussonen. Bruk velgeren til å plassere sonen, eller trykk på **DISP/BACK** for å gå tilbake til sonen i midten av displayet.

For å velge antall fokusrammer i sonen, dreier du på kommandohjulet. Dreier du hjulet til høyre for å gå gjennom sonestørrelser i rekkefølgen 5×5, 3×3, 5×3, 5×5..., til venstre for å gå gjennom sonestørrelser i motsatt rekkefølge, eller trykk på midten av hjulet for å velge sonestørrelsen 5×3. Trykk på **MENU/OK** for å aktivere valget ditt.



■ Følgfokus (Kun fokusmodus C)

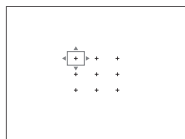
Trykk på funksjonsknappen (**Fn6**) for å vise fokusrammen. Bruk velgeren til å plassere fokusrammen, eller trykk på **DISP/BACK** for å gå tilbake til sonen i midten av displayet. Trykk på **MENU/OK** for å aktivere valget ditt. Kameraet vil spre fokus på motivet mens utløseren er trykket halvveis ned.



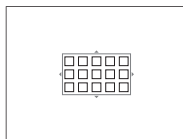
ⓘ Manuelt valg av fokusramme er ikke tilgjengelig når vid/sporing er valgt i fokusmodus **S**.

● Valg av fokusramme for seriemodus

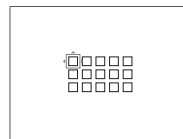
Under høyhastighetsserie fotografering (**Ⓜ**), blir antall tilgjengelige fokusrammer i fokusmodus **C** mindre og den maksimale områdestørrelsen begrenses til 5 × 3.



Enkelt punkt



Sone



Vid/sporing

Følsomhet

"Følsomhet" refererer til kameraets lysfølsomhet. Velg fra verdier mellom 200 og 6400, eller velg lav forsterking (**L (100)**) eller høy forsterking (**H (12800)**, **H (25600)** eller **H (51200)**) valg for spesielle situasjoner. Høyere verdier kan brukes for å redusere uskarphet når det er lite lys, mens lavere verdier tillater lengre lukkerhastigheter eller større blenderåpninger ved skarpt lys, men merk at flekker kan oppstå i bilder tatt med høy følsomhet, særlig med høyere forsterking, mens valg for lavere forsterking reduserer det dynamiske omfanget. Verdier mellom ISO 200 og ISO 6400 anbefales i de fleste situasjoner. Hvis **AUTO1**, **AUTO2** eller **AUTO3** er valgt, vil kameraet justere følsomheten automatisk etter opptaksforholdene.

1 Trykk på **MENU/OK** i fotomodus for å vise fotomenyen. Trykk velgeren opp eller ned for å markere **ISO ISO** og trykk på **MENU/OK**.

2 Skyv velgeren opp eller ned for å markere ønsket alternativ og trykk på **MENU/OK** for å velge.

- ❖ Følsomheten blir ikke nullstilt når kameraet slås av.
- ❖ Valg av lav forsterking tilbakestilles til ISO 200 og alternativer for høy forsterking til ISO 6400 når **RAW**, **FINE+RAW** eller **NORMAL+RAW** er valgt for bildekvalitet (📖 93). For mer informasjon om innstillinger som er tilgjengelige med valg for lav og høy forsterking, se side 151.

■ AUTO

Følgende alternativer er tilgjengelige når **AUTO1**, **AUTO2** eller **AUTO3** er valgt:

Alternativ	Standard
STANDARD SENSITIVITET	200
MAKS. FØLSOMHET	800 (AUTO1)
	1600 (AUTO2)
	3200 (AUTO3)
MIN. LUKKERHAST.	1/60

Kameraet velger automatisk en følsomhet mellom standard- og maksimalverdier. Følsomheten heves bare over standardverdien hvis lukkertiden, som er nødvendig for å oppnå optimal eksponering, er lengre enn verdien valgt for **MIN. LUKKERHAST.**

- ❖ Hvis den valgte verdien for **STANDARD SENSITIVITET** er høyere enn det som er valgt for **MAKS. FØLSOMHET**, **STANDARD SENSITIVITET** blir satt til valgt verdi for **MAKS. FØLSOMHET**.
- ❖ Kameraet kan velge lengre lukkertider enn **MIN. LUKKERHAST.** hvis bildene likevel ville blitt undereksponert med den verdien som er valgt for **MAKS. FØLSOMHET**.

Ta opp bilder i RAW format

For å ta opp rå, ubehandlet data fra kameraets bildebrikke, kan du velge et **RAW**-alternativ for bildekvalitet i opptaksmenyen som beskrevet nedenfor. JPEG-kopier av RAW-bilder kan lages ved hjelp av alternativet **RAW RAW-KONVERTERING** i avspillingsmenyen, ellers kan RAW-bilder vises på en datamaskin ved hjelp av RAW FILE CONVERTER-applikasjonen (📖 118).

- 1 Trykk på **MENU/OK** i opptaksmodus for å vise opptaksmenyen. Trykk valgknappen opp eller ned for å markere **BILDEKVALITET** og trykk på **MENU/OK**.
- 2 Marker et alternativ og trykk på **MENU/OK**. Velg **RAW** for å bare ta RAW-bilder, eller **FINE +RAW** eller **NORMAL +RAW** for å ta en JPEG-kopi sammen med RAW-bildene. **FINE +RAW** bruker lavere JPEG-komprimeringsrater for JPEG-bilder av høyere kvalitet, mens **NORMAL +RAW** bruker høyere JPEG-komprimeringsrater for å øke antallet bilder som kan lagres.

Funksjonsknappene

For å veksle RAW-bildekvalitet på eller av for et enkeltbilde, kan du tildele **RAW** til en funksjonsknapp (📖 45). Hvis et JPEG-alternativ er valgt for bildekvalitet, velges det tilsvarende alternativet RAW+JPEG når du trykker på knappen. Hvis alternativet RAW+JPEG er valgt, velges det tilsvarende alternativet JPEG når du trykker på knappen, mens hvis **RAW** er valgt, så velges **FINE**. Kameraet går tilbake til forrige innstilling dersom du tar et bilde eller trykker på knappen igjen.

- ♦ Lav og høy forsterking ISO-følsomhet er ikke tilgjengelige når RAW-bildekvalitet er på (📖 75).

Lage JPEG-kopier av RAW-bilder

RAW-bilder lagrer informasjon om kamerainnstillinger separat fra data samlet inn fra kameraets bildesensor. Ved hjelp av **RAW RAW-KONVERTERING**-alternativet på avspillingsmenyen kan du lage JPEG-kopier av RAW-bildene gjennom flere innstillingsalternativer listet opp under. De originale bildedataene er upåvirket, slik at ett enkelt RAW-bilde kan prosesseres på mange forskjellige måter.

- Trykk **MENU/OK** under avspilling for å vise avspillingsmenyen, trykk deretter velgeren opp eller ned for å markere **RAW RAW-KONVERTERING** og trykk **MENU/OK** for å vise innstillingene listet opp i tabellen til høyre.

Disse alternativene kan også vises ved å trykke på **Q**-knappen under avspilling.

- Trykk velgeren opp eller ned for å markere en innstilling, og trykk velgeren til høyre for å velge den. Trykk opp eller ned på velgeren for å markere ønsket alternativ, og trykk **MENU/OK** for å velge det og gå tilbake til innstillingslisten. Gjenta dette steget for å justere andre innstillinger.






- Trykk på **Q**-knappen for å forhåndsviser JPEG-kopien, og trykk på **MENU/OK** for å lagre.

Innstilling	Beskrivelse
TILBAKESTILLER OPPTAKSINNST	Oppretter en JPEG-kopi med innstillingene som var i kraft da bildet ble tatt.
ØKE/MINSKE FØLSOMHETEN	Juster eksponering med -1 EV til +3 EV med økning på ½ EV (☞ 55).
DYNAMISK OMFANG	Fremhev detaljer i uthevninger for naturlig kontrast (☞ 93).
FILMSIMULERING	Simuler effekten til forskjellige typer film (☞ 59).
HVTBALANSE	Juster hvitbalanse (☞ 82).
HVTBALANSE JUSTERING	Finjustering av hvitbalanse (☞ 82).
FARGE	Juster fargemetning (☞ 94).
SKARPHET	Gjør konturer skarpere eller mykere (☞ 94).
HØYLYS NIVÅ	Juster uthevninger (☞ 94).
SKYGGJE NIVÅ	Juster skygger (☞ 94).
STØYREDUSERING	Behandle kopien for å redusere flekker (☞ 94).
LINSEMOD.OPTIM.	Forbedre definisjonen ved å justere for diffraksjon og for noe tap av fokus i utkanten av objektivet (☞ 94).
FARGEROM	Velg fargerommet som brukes for fargereproduksjon (☞ 111).

Bruke selvutløseren

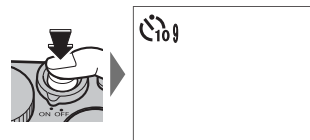
Bruk selvutløseren til selvportretter, eller for å motvirke uskarphet på grunn av ustødig kamera.

- 1 Trykk på **MENU/OK** i fotomodus for å vise fotomenyen. Trykk velgeren opp eller ned for å markere  **SELVUTLØSER** og trykk **MENU/OK**.
- 2 Trykk velgeren opp eller ned for å markere ett av følgende alternativer, og trykk på **MENU/OK** for å velge det.

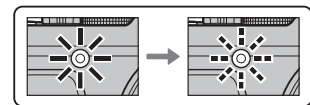
Alternativ	Beskrivelse
 2 SEK	Lukkeren slippes to sekunder etter at utløseren trykkes. Bruk denne for å redusere uskarphet som skyldes bevegelse i kameraet når utløseren trykkes.
 10 SEK	Lukkeren slippes ti sekunder etter at utløseren trykkes. Bruk denne i bilder der du ønsker å være med selv.
AV	Selvutløser av.

- 3 Trykk utløserknappen halvveis inn for å fokusere.
 - ① Stå bak kameraet når du bruker utløserknappen. Står du foran objektivet, kan du forstyrre fokus og eksponering.

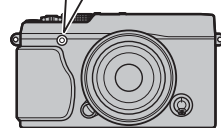
- 4 Trykk utløseren resten av veien ned for å starte nedtellingen. Displayet på skjermen viser antall sekunder som gjenstår før bildet blir tatt. For å stoppe nedtellingen før bildet blir tatt, trykk **DISP/BACK**.



Selvutløserlampen foran på kameraet vil blinke rett før bildet tas. Der-
som to-sekunders selvutløser er valgt, vil selvutløserlampen blinke etter
som kameraet teller ned.



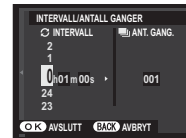
- ◆ Selvutløseren slår seg av automatisk når kameraet slås av.



Fotografering med intervallutløser

Følg trinnene nedenfor for å konfigurere kameraet til å ta fotografier automatisk med et forhåndsinnstilt intervall.

- 1 Trykk på **MENU/OK** i opptaksmodus for å vise opptaksmenyen. Trykk velgeren opp eller ned for å markere **OPPT. M. INTERV.-TIDTAKER** og trykk på **MENU/OK**.
- 2 Bruk velgeren til å velge intervallet og antall bilder. Trykk på **MENU/OK** for å gå videre.
- 3 Bruk velgeren for å velge starttidspunktet og trykk deretter på **MENU/OK**. Opptaket vil starte automatisk.



- ⓘ Fotografering med intervallutløser kan ikke brukes med en lukkertid på **B** (lyspære) eller under panoramaopptak eller fotografering med multiekponering. I serieopptaksmodus vil kun ett bilde tas hver gang lukkeren utløses.
- 💡 Bruk av stativ anbefales.
- 💡 Kontroller batterinivået før du starter. Vi anbefaler at du bruker en vekselstrømadapter AC-9V og en likestrømkobling CP-W126 (begge er ekstrautstyr).
- 💡 Displayet slår seg av mellom bildene og tenes noen få sekunder før neste bilde tas. Visningen kan aktiveres når som helst ved at du trykker utløseren helt ned.

Hvitbalanse

For naturlige farger, velg **WB HVITBALANSE** i opptaksmenyen for å vise følgende alternativer, bruk deretter velgeren til å markere et alternativ som stemmer med lyskilden, og trykk på **MENU/OK**. Dialogboksen nederst til høyre vil vises, bruk så velgeren til å fininnstille hvitbalansen eller trykk på **DISP/BACK** for å avslutte uten fininnstilling.


Alternativ	Beskrivelse
AUTO	Hvitbalanse justeres automatisk.
	Mål en verdi for hvitbalanse (83).
K	Velges dette alternativet, vises en liste med fargetemperaturer (83), marker en temperatur og trykk på MENU/OK for å velge det markerte valget og vise dialogboksen for finjustering.
	For motiver i direkte sollys.

Alternativ	Beskrivelse
	For motiver i skyggen.
	Bruk med "dagslys"-fluorescerende lys.
	Bruk med "varmt hvitt"-fluorescerende lys.
	Bruk med "kjølig hvitt"-fluorescerende lys.
	Bruk med levende lys.
	Reduserer blåskjæret som vanligvis assosieres med undervannsbelysning.



- ❖ Hvitbalanse justeres for blits kun i **AUTO** og -modus. Slå blitsen av ved bruk av andre hvitbalanse-alternativer.
- ❖ Resultatene varierer med bildeomgivelsene. Se på bildet etter fotografering for å sjekke fargene.

Egendefinert hvitbalanse

Velg  for å justere hvitbalanse for uvanlige lysforhold. Målealternativene for hvitbalanse vises. Komponer et hvitt motiv slik at det fyller skjermbildet, trykk utløserknappen helt ned for å måle hvitbalansen (for å velge siste egendefinerte verdi uten å måle hvitbalansen, trykk **DISP/BACK** eller trykk på **MENU/OK** for å velge nyeste verdi og vise dialogen for finjustering).

- **Dersom "FULLFØRT!" vises**, trykk **MENU/OK** for å angi hvitbalansen som den målte verdien.
- **Dersom "UNDER" vises**, hev eksponeringskompensasjonen ( 55), og prøv igjen.
- **Dersom "OVER" vises**, senk eksponeringskompensasjonen ( 55), og prøv igjen.

Fargetemperatur

Fargetemperatur er et objektivt mål på fargen til en lyskilde, uttrykt i Kelvin (K). Lyskilder med en fargetemperatur nært direkte sollys framstår som hvite; lyskilder med lavere fargetemperatur har en gul eller rød teint, mens de med høyere fargetemperatur har et skjær av blått. Du kan matche fargetemperaturen til lyskilden som vist i følgende tabell, eller velge alternativer som avviker klart fra fargen på lyskilden for å gjøre bildene "varmere" eller "kaldere".

◀ Velg denne for rødere lyskilder
eller "kaldere" bilder

Velg denne for blåere lyskilder
eller "varmere" bilder ▶

2000 K
Stearinlys

5000 K
Direkte sollys

15000 K
Blå himmel

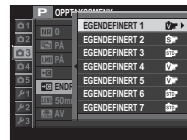
Soloppgang/solnedgang

Skygge

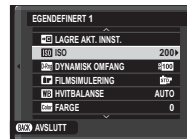
Lagre innstillinger

Lagre opptil 7 sett med egendefinerte kamerainnstillinger for situasjoner som inntreffer ofte. Lagrede innstillinger kan finnes ved hjelp av **VELG TILPAS.INNST.**-alternativet i opptaksmenyen.

1 Trykk på **MENU/OK** i fotomodus for å vise fotomenyen. Trykk velgeren opp eller ned på for å markere **ENDRE/LAGRE TILPAS. INNST.** og trykk **MENU/OK**.



2 Marker et sett egendefinerte innstillinger og trykk **MENU/OK** for å velge det. Juster følgende som ønsket, og trykk **DISP/BACK** når justeringene er fullført: **ISO ISO**, **D-Ring DYNAMISK OMFANG**, **F FILMSIMULERING**, **WB HVITBALANSE**, **Color FARGE**, **Sharp SKARPHEIT**, **EA HØYLYS NIVÅ**, **EA SKYGGJE NIVÅ**, og **NR STØYREDUSERING**.



For å erstatte innstillingene i det valgte settet med de nåværende innstillingene på kameraet, velg **LAGRE AKT. INNST.** og trykk **MENU/OK**.

3 En bekreftende dialogboks vil vises, marker **OK**, og trykk **MENU/OK**.



Bruke en festeadapter

Når M-festede objektiver er montert ved hjelp av en valgfri **FUJIFILM M MOUNT ADAPTER**, behandler kameraet bilder etter hvert som de tas for å beholde bildekvaliteten og korrigerer en mengde ulike effekter.

- ♦ Montering av en festeadapter muligjør **TA BILDE UTEN OBJEKTIV** (📖 95) og skjuler avstandsmåleren i standard-displayet.
- ♦ Før kontroll av fokus, still inn velgeren for fokusfunksjon til **M** (📖 68).

Innstillinger for festeadapteren

Trykk på funksjonsknappen på festeadapteren for å vise **LENS MONT.AD.INNS.**-alternativer.

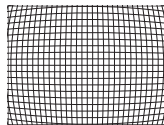
■ Velge en brennvidde

Dersom objektivet har en brennvidde på 21, 24, 28, eller 35mm, velg et passende alternativ i **LENS MONT.AD.INNS.**-menyen. For andre objektiver, velger du alternativet 5 eller 6 og bruker velgeren for å velge brennvidden.

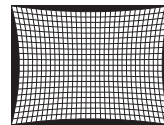


■ Forvrengningskorrigering

Velg mellom **STERK**, **MIDDELS**, eller **SVAK** valg for å korrigere **TØNNE** eller **PINPUTE**-forvrengning.



Tønne-korrigering

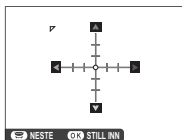


Nålepute-korrigering

- ♦ For å fastslå mengden som trengs, juster forvrengnings-korrigeringen samtidig som du tar bilder av grafepapir eller andre objekter med gjentakende vertikale og horisontale linjer, eksempelvis vinduer i en høyblokk.

■ Fargeskygge-korrigerer

Farge- (skygging) variasjoner mellom midten og kantene av et bilde kan justeres separat for hvert enkelt hjørne.



For å benytte fargeskygge-korrigerer, følg trinnene nedenfor.

- 1 Vri kommandohjulet for å velge et hjørne. Det valgte hjørnet markeres med et triangel.



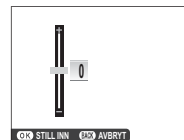
- 2 Bruk velgeren for å justere skyggen til det ikke lenger er noen synlig forskjell i fargen mellom det valgte hjørnet og midten av bildet. Trykk velgeren til venstre eller høyre for å justere fargene langs cyan-rød-aksen, opp eller ned for å justere fargene langs den blå-gule-aksen. Det finnes totalt 19 ulike posisjoner på hver av aksene.



- ◆ For å fastslå den nødvendige mengden, juster fargeskygge-korrigerer samtidig som man tar bildet av blå himmel eller et grått papirark.

■ Korrigerer av perifer belysning

Velg verdier mellom -5 og $+5$. Valg av positive verdier øker den perifere belysningen, mens valg av negative verdier reduserer den perifere belysningen.



Positive verdier anbefales for vintage objektiver, negative verdier for å skape effekten av at bildene er tatt med et antikt objektiv eller et hullkamera.

- ◆ For å fastslå den nødvendige mengden, juster korrigerer av den perifere belysningen samtidig som du tar bilder av blå himmel eller et grått papirark.

Fotoalbumhjelp

Opprett album med dine favorittbilder.

Lage et fotoalbum

- 1 Velg **NY BOK** for  **FOTOBOKHJELP** i avspillingsmenyen (📖 103) og velg fra følgende alternativer:
 - **VELG FRA ALLE:** Velg fra alle tilgjengelige bilder.
 - **VELG ETTER BILDESØK:** Velg fra bilder som passer med valgte søkekriteria (📖 89).
 - ❖ Verken fotografier på **640** eller mindre eller filmer kan velges til fotoalbum.
- 2 Bla gjennom bildene og trykk søkeren opp for å markere eller fjerne markeringen. For å sette vist bilde på forsiden av albumet, trykk velgeren ned. Trykk på **MENU/OK** for å avslutte når albumet er ferdig.
 - ❖ Det første valgte bildet blir forsidebildet. Trykk velgeren ned for å velge et annet bilde som forside.

- 3 Velg **FULLFØR FOTOBOK** og trykk på **MENU/OK** (for å velge alle bilder eller alle bilder som passer med de angitte søkekriteria for albumet, velg **VELG ALLE**). Det nye albumet vil legges til listen i fotoalbumhjelp-menyen.

- ① Album kan inneholde opptil 300 bilder.
- ① Album som ikke inneholder noen bilder blir automatisk slettet.

Se på album

Marker et album i fotoalbumhjelp-menyen, og trykk **MENU/OK** for å vise albumet, og trykk deretter til høyre eller venstre på kommandohjulet for å bla gjennom bildene.

Redigere og slette fotoalbum

Vis fotoalbumet, og trykk **MENU/OK**. Følgende alternativer vil vises, velg ønsket alternativ og følg instruksjonene på skjermen.


- **REDIGER**: Rediger albumet som beskrevet i "Opprette et fotoalbum" (📖 87).
- **SLETT**: Slett albumet.

Fotobøker

Fotoalbum kan kopieres til en datamaskin ved hjelp av MyFinePix Studio-programvaren (📖 118).




Bildesøk

Følg stegene under for å søke etter bilder.

- 1 Trykk **MENU/OK** under avspilling for å vise avspillingsmenyen. Trykk velgeren opp eller ned for å markere  **BILDESØK** og trykk **MENU/OK**.
- 2 Marker et alternativ og trykk på **MENU/OK**.

Alternativ	Beskrivelse
PÅ DATO	Søk etter dato.
PÅ ANSIKT	Søk etter bilder som inneholder ansikter.
ETTER ★ FAVORITTER	Søk etter rangering (🗨️ 31).
PÅ MOTIV	Søk etter motiv.
PÅ DATATYPE	Finn alle stillbilder, alle filmer eller alle RAW-bilder.
SØK VALGT MOTIV	Finn alle bilder som er valgt for opplasting til en spesifikk destinasjon.

- 3 Velg et søkekriterium. Kun bilder som passer med søkekriteriet vil vises. For å slette eller bevare valgte bilder, eller for å vise valgte bilder i en bildefremvisning, trykk **MENU/OK** og velg fra alternativene til høyre.
- 4 For å avslutte søket, velg **AVSLUTT SØK**.

Alternativ	Se side
 SLETT	99
 BESKYTT	101
 BILDEFRAMVISNING	102

Menyer

Bruke menyene: Opptaksmodus

Fotomenyen brukes for å justere innstillinger for et vidt spekter av opptaksforhold. For å vise fotomenyen, trykk **MENU/OK** i fotomodus. Marker elementer og trykk velgeren til høyre for å se alternativene, merk så et alternativ og trykk på **MENU/OK**. Trykk på **DISP/BACK** for å gå ut når innstillingene er ferdige.



Valg for opptaksmenyen (fotografier)

♦ Tilgjengelige alternativer varierer med valgt opptaksmodus.

AVANSERT FILTER

Velg et filter (☰ 67).

♦ Dette alternativet er kun tilgjengelig når **AVANSERT FILTER** er valgt for drivermodus.

MOTIVPROGRAM

Velg et motiv i automodus (☰ 51).


♦ Dette alternativet er kun tilgjengelig når automodus er valgt ved å trykke på en funksjonsknapp (som standard **Fn2/AUTO**).

AUTOFOKUSINNST.

Juster autofokusinnstillingene.

Alternativ	Beskrivelse
FOKUSOMRÅDE	Velg fokusområde (☰ 72).
AF-MODUS	Velg AF-modus som fokusmodus S og C (☰ 71).
UTLØSER-/FOKUS-PRI.	Velg hvordan kameraet skal fokusere i fokusfunksjon AF-S eller AF-C . <ul style="list-style-type: none">• UTLØSER: Lukkerrespons prioriteres over fokusering. Bilder kan tas når kameraet ikke er i fokus.• FOKUS: Fokusering prioriteres over lukkerrespons. Bilder kan kun tas når kameraet er i fokus.
ØYEBLIKKS-AF-INNST	Velg hvordan kameraet skal fokusere når AF-L -knappen trykkes ned i manuell fokusfunksjon (☰ 68).

AF AUTOFOKUSINNST. (Fortsetting)

Alternativ	Beskrivelse
AF+MF	<p>Hvis PÅ er valgt i fokusmodus S, kan fokus justeres manuelt ved å dreie på fokuseringsringen mens utløseren trykkes halvveis ned. Både standard og fokuspekende MF-hjelpalternativer støttes (☰ 70, 95). Objektiver med en fokusavstandsindikator må stilles inn i manuell fokusfunksjon (MF) før dette alternativet kan brukes. Hvis du velger MF, deaktiveres fokusavstandsindikatoren. Still inn fokuseringsringen i midten av fokusavstandsindikatoren, da kameraet kan mislykkes i å fokusere hvis ringen er stilt inn på uendelig eller minste fokusavstand.</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>AF+MF fokuseringszoom</p> <p>Når PÅ er valgt for SKJERMOPPSETT > FOKUSSJEKK i oppsettsmenyen, og ENKELT PUNKT valgt for AF-MODUS, kan fokuseringszoom brukes til å zoome inn på det valgte fokusområdet. Fokuszoom er ikke tilgjengelig når SONE eller VID/SPORING er valgt for AF-MODUS. Zoomforholdet er det samme som det som er valgt i manuell fokusfunksjon (fra 2,5x til 6x) og kan ikke endres.</p> </div>
ANSIKTSOPPDAGING	<p>Intelligent ansiktsgjenkjenning bestemmer fokus og eksponering for menneskeansikter i bildet og forhindrer kameraet fra å fokusere på bakgrunnen i gruppebilder. Velg dette for bilder som skal legge vekt på portrettmotiver.</p> <p>For å bruke intelligent ansiktsgjenkjenning, trykk på MENU/OK for å vise opptaksmenyen og velg PÅ for ANSIKTSOPPDAGING. Ansikter kan gjenkjennes med kameraet i vertikal eller horisontal stilling; hvis et ansikt blir påvist indikeres det med en grønn ramme. Hvis det er mer enn ett ansikt i bildet, vil kameraet velge det ansiktet som er nærmest midten; andre ansikter angis med hvite rammer.</p> <div style="display: flex; align-items: center; margin-top: 10px;"> <div style="flex: 1;"> <ul style="list-style-type: none"> ① I noen funksjoner, kan det være at kameraet stiller inn eksponering for bildet som helhet i stedet for portrettmotivet. ① Dersom motivene flytter seg når utløseren trykkes, vil ansiktene deres kanskje ikke være i det området som er markert med grønn ramme når bildet tas. </div> <div style="flex: 0.5; text-align: center;">  </div> </div>

AF AUTOFOKUSINNST. (Fortsetting)

Alternativ	Beskrivelse
ØYEGJENKJENNELSE AF	<p>Velg om kameraet oppdager og fokuserer på øyne når intelligent ansiktsgjenkjenning er slått på. Velg mellom 👁️ AUTO (kameraet velger hvilket øye det fokuserer på), 👁️ PÅ HØYRE ØYE (kameraet fokuserer på høyre øyet), 👁️ PÅ VENSTRE ØYE (kameraet fokuserer på venstre øyet) og AV (øyefokus av).</p> <p>🔍 Hvis kameraet ikke kan oppdage motivets øyne fordi de er skjult av hår, briller eller andre gjenstander, vil kameraet i stedet fokusere på ansikter.</p>
PRE-AF	<p>Hvis PÅ er valgt, vil kameraet fortsette å justere fokus, selv når utløseren ikke trykkes halvveis ned. Merk at dette øker belastningen på batteriet.</p>
AF-BELYSNING	<p>Hvis PÅ er valgt, vil AF-følgelyset tennes opp for å hjelpe med autofokus.</p> <p>🔍 AF-hjelpelyset slår seg av automatisk når AV er valgt for 🔊 LYD OG BLITS i oppsettsmenyen.</p> <p>① Kameraet vil muligens ikke kunne fokusere i alle tilfeller med bruk av AF-følgelys. Hvis kameraet ikke kan fokusere i makromodus, prøv å øke avstanden til motivet.</p> <p>① Ikke rett lyset fra AF-følgelyset direkte i motivets øyne.</p>

**ISO ISO**

Kontrollerer kameraets lysfølsomhet (📖 75).

BILDESTØRRELSE

Velg størrelse og sideforhold for tagging av stillbilder.

Sideforhold

Bilder med et sideforhold på 3:2 har samme proporsjoner som et bilde i 35 mm filmformatet, mens et sideforhold på 16:9 passer for visning på High Definition (HD)-enheter. Bilder med et sideforhold på 1:1 er kvadratiske.

Alternativ	Kan skrives ut i størrelser opptil	Alternativ	Kan skrives ut i størrelser opptil
L 3:2	41×28 cm	S 3:2	21×14 cm
L 16:9	41×23 cm	S 16:9	21×12 cm
L 1:1	28×28 cm	S 1:1	14×14 cm
M 3:2	29×20 cm		
M 16:9	29×16 cm		
M 1:1	20×20 cm		

BILDESTØRRELSE tilbakestilles ikke når kameraet slås av eller en annen opptaksfunksjon velges.

BILDEKVALITET

Velg et filformat og en komprimeringsgrad. Velg **FINE** eller **NORMAL** for å ta JPEG-bilder, **RAW** for å ta RAW-bilder, eller **FINE+RAW** eller **NORMAL+RAW** for å ta både JPEG- og RAW-bilder. **FINE** og **FINE+RAW** bruker lavere JPEG-komprimeringsgrad for JPEG-bilder av høyere kvalitet, mens **NORMAL** og **NORMAL+RAW** bruker høyere JPEG-komprimeringsgrad for å øke antallet bilder som kan lagres.

DYNAMISK OMFANG

Bestemmer kontrasten. Velg lavere verdier for å øke kontrasten når du tar bilder inne eller når det er overskyet, høyere verdier for å redusere tap av detaljer i høylysonråder og skygger når du fotograferer høykontrast-scener. Høyere verdier anbefales for motiver som inkluderer både sollys og dype skygger, eller for økt kontrast med motiver som sollys på vann, sterkt belyste høstløv, portretter tatt mot en blå himmel og hvite motiver eller mennesker som er kledd i hvitt; merk likevel at marmorering kan oppstå i bilder tatt med høye verdier.

- ◆ Hvis **AUTO** er valgt, vil kameraet automatisk enten velge **#100 100%** eller **#200 200%** i henhold til motivet og opptaksforholdene. Lukkerhastighet og blenderåpning vil vises når utløseren trykkes halvveis ned.
- ◆ **#200 200%** er tilgjengelig ved en følsomhet på ISO 400 og høyere, **#400 400%** ved en følsomhet på ISO 800 og høyere.

FILMSIMULERING

Simuler effektene hos forskjellige filmtyper (☞ 59).


SELVUTLØSER

Ta bilder med selvutløseren (☞ 79).

 **OPPT. M. INTERV.-TIDTAKER**

Juster innstillingene for fotografering med intervallutløser ( 81).

 **HVITBALANSE**

Juster fargene til å passe lyskilden ( 82).

 **FARGE**

Juster fargetettheten.

 **SKARPHET**

Gjør konturer skarpere eller mykere.

 **HØYLYS NIVÅ**

Juster hvordan høydeområder vises.

 **SKYGGE NIVÅ**

Juster hvordan skygger vises.

 **STØYREDUSERING**

Reduser støy i bilder tatt med høy følsomhet.

 **LANG EKSPONERING**

Velg **PÅ** for å redusere marmorering ved lang eksponering ( 53).

 **LINSEMOD.OPTIM.**

Velg **PÅ** for å forbedre definisjonen ved å justere og objektivets svake tap av fokus ved bildekantene.

 **VELG TILPAS. INNST.**

Finn igjen lagrede innstillinger med  **ENDRE/LAGRE TILPAS. INNST.**

 **ENDRE/LAGRE TILPAS. INNST.**

Lagre innstillinger ( 84).

📷 MONT.AD.INNS.

Juster innstillinger for objektiver med M-fatning som er montert på kameraet ved bruk av en **FUJIFILM M MOUNT ADAPTER** (📖 85).

📷 TA BILDE UTEN OBJEKTIV

Velg om utløseren skal være aktiv når det ikke er montert et objektiv på kameraet.

📷 MF-HJELP

Velg hvordan fokus skal vises i manuell fokusmodus (📖 70).

- **STANDARD:** Fokus vises normalt (høykontrastfokus og digitalt delt bilde er ikke tilgjengelig).
- **DIGITALT DELT BILDE:** Et delt svart-hvitt-bilde.
- **FOKUSTOPPMERKING:** Kameraet forsterker høykontrastkonturer. Velg en farge og et toppnivå.

📷 AE/AF-LÅSEMODUS

Hvis **AE/AF-LÅS V/TRYKK** er valgt, låses eksponering og/eller fokus mens knappen **AE-L** eller **AF-L** trykkes ned. Hvis **AE/AF-LÅS PÅ/AV-BR.** er valgt, låses eksponering og/eller fokus når knappen **AE-L** eller **AF-L** trykkes ned og forblir låst til du trykker på knappen igjen.

📷 AF-LÅSEMODUS

Velg hvilken rolle **AF-L**-knappen skal ha (📖 56).

📷 LYSMÅLING

Velg hvordan kameraet skal måle eksponeringen når intelligent ansiktsgjenkjenning er slått av (📖 58).

📷 KOBLE PUNKT-AE & FOKUSOMR

Velg **PÅ** for å måle gjeldende fokusbilde når **ENKELT PUNKT** er valgt for **AUTOFOKUSINNST.** > **AF-MODUS** og **SPOT** er valgt for **LYSMÅLING**.

⚙️ BLITS INNSTILLINGER

Juster blitsinnstillinger.

Alternativ	Beskrivelse
BLITSMODUS	Velg en blitsmodus (📖 36).
BLITSKOMPENSASJON	Juster blitsens blinkstyrke. Velg verdier mellom +2 EV og -2 EV. Legg merke til at ønsket resultat kanskje ikke kan oppnås, avhengig av opptaksforholdene og avstanden til motivet.
FJERN RØDE ØYNE	Velg PÅ for å fjerne røde øyne-effektene forårsaket av blitsen. <ul style="list-style-type: none"> 👉 Reduksjon av røde øyne utføres bare når et ansikt blir påvist. 👉 Fjerning av røde øyne er ikke tilgjengelig for RAW bilder.

🎬 FILMOPPSETT

Juster filminnstillingene (📖 38).





Alternativ	Beskrivelse
FILM-MODUS	Velg en bildestørrelse og frekvens for filmopptak. <ul style="list-style-type: none"> • 📺 1920 × 1080 60 fps: Full HD (60 b/s) • 📺 1920 × 1080 50 fps: Full HD (50 b/s) • 📺 1920 × 1080 30 fps: Full HD (30 b/s) • 📺 1920 × 1080 25 fps: Full HD (25 b/s) • 📺 1920 × 1080 24 fps: Full HD (24 b/s) <ul style="list-style-type: none"> • 📺 1280 × 720 60 fps: HD (60 b/s) • 📺 1280 × 720 50 fps: HD (50 b/s) • 📺 1280 × 720 30 fps: HD (30 b/s) • 📺 1280 × 720 25 fps: HD (25 b/s) • 📺 1280 × 720 24 fps: HD (24 b/s)
ISO FOR FILM	Velg følsomheten for filmopptak fra AUTO eller fra innstillinger mellom ISO 400 og 6400. <ul style="list-style-type: none"> 👉 Denne innstillingen har ingen effekt på fotografier.
MIK-NIVÅJUSTERING	Juster mikrofonens opptaksnivå.
MIK/FJERNUTLØSN.	Angi om enheten som er koblet til mikrofon-/fjernutløserkontakten er en mikrofon eller en fjernutløser (📖 39, 54).

FILMSIMULERING BKT

Velg filmtyper for alternativ filmsimulering (📖 62).

BILDESTAB MODE

Velg mellom følgende alternativer for bildestabilisering:

Alternativ	Beskrivelse
 KONTIN. +BEVEGELSE	Bildestabilisering på. Hvis +BEVEGELSE er valgt, vil kameraet justere lukkertiden for å redusere uskarphet når motiver i bevegelse oppdages.
 KONTINUERLIG	
 OPPTAK+BEVEGELSE	Samme som ovenfor, bortsett fra at bildestabilisering kun utføres når utløseren trykkes halvveis ned, eller
 KUN VIDEO OPT	hvis lukkeren utløses.
AV	Bildestabilisering av. Velg dette alternativet når du bruker et stativ.

- ❖ **+BEVEGELSE** har ingen virkning når følsomheten er satt til en bestemt verdi, og kan også være utilgjengelig ved noen andre kombinasjoner av innstillinger. Virkningen kan variere med lysforholdene og hastigheten motivet beveger seg med.
- ❖ Bildestabiliseringsmodus er tilgjengelig kun når et objektiv som støtter bildestabilisering er montert.

TRÅDLØS KOMMUNIK.

Koble til en smarttelefon eller et nettbrett over et trådløst nettverk (📖 117).

- ❖ For mer informasjon, besøk <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>.

BLENDERINNST.

Velg den metoden som skal brukes til å justere blenderåpningen når du bruker objektiver uten blenderring.

- **AUTO + MANUELL:** Drei på det bakre kommandohjulet for å velge blenderåpning. Drei forbi minste blenderåpning for å velge **A** (auto).
- **AUTO:** Blenderåpningen velges automatisk; kameraet bruker eksponeringsmodus **P** (program AE) eller **S** (lukkerprioritet AE).
- **MANUELL:** Drei på det bakre kommandohjulet for å velge blenderåpning; kameraet bruker eksponeringskontroll **A** (blenderprioritet AE) eller **M** (manuell).
- ❖ Blenderåpningen kan ikke justeres når visningen gjennom objektivet er zoomet inn.

LUKKERTYPE

Velg lukkertype. Velg den elektroniske lukkeren for å dempe lukkerlyden.

Alternativ	Beskrivelse
MS MEKANISK LUKKER	Ta bilder med den mekaniske lukkeren.
ES ELEKTRONISK LUKKER	Ta bilder med den elektroniske lukkeren.
MS MEKANISK + ES ELEKTRONISK	Kameraet velger lukkertype i samsvar med opptaksforholdene.

- ❖ Hvis **ES ELEKTRONISK LUKKER** eller **MS MEKANISK + ES ELEKTRONISK** er valgt, kan lukkerhastigheter raskere enn $\frac{1}{4000}$ s velges ved å vri lukkerhastighetshjulet til 4000 og deretter vri på kommandohjulet.
- ❖ For informasjon om valg av hvilken rolle som skal spilles på kommandohjulet når kameraet brukes med objektiver har ikke blendering, se "Objektiver uten blenderring" (📖 11).
- ❖ Uavhengig av alternativet som er valgt, brukes den mekaniske lukkeren for bevegelsespanoramaer. Når den elektroniske lukkeren brukes, er lukkertid og følsomhet begrenset til verdier på henholdsvis $\frac{1}{32000}$ – 1 s og ISO 6400 – 200, og støyreduksjon ved lang eksponering har ingen effekt. I seriemodus er fokus og eksponering fastsatt på verdiene for første bilde i hver serie.
- ① Fordreining kan være synlig i bilder av motiver i bevegelse som er tatt med den elektroniske lukkeren, mens bånding og tåke kan forekomme på bilder som er tatt under fluorescerende lys eller annen flimring eller uregelmessig belysning. Når du tar bilder med lukkeren dempet, må du respektere dine motivers bilderrettigheter og privatliv.

Bruke menyene: Avspillingsmodus

For å vise avspillingsmenyen, trykk **MENU/OK** i avspillingsmodus. Marker elementer og trykk velgeren til høyre for å se alternativene, merk så et alternativ og trykk på **MENU/OK**. Trykk på **DISP/BACK** for å gå ut når innstillingene er ferdige.



Avspillingsmenyens alternativer

TRÅDLØS KOMMUNIK.

Koble til en smarttelefon eller et nettbrett over et trådløst nettverk (📄 117).

🔍 For mer informasjon, besøk <http://app.fujifilm-dsc.com>.

RAW-KONVERTERING

Lage JPEG-kopier av RAW-bilder (📄 78).




SLETT

Slett alle eller valgte bilder.

- **BILDE:** Trykk velgeren til høyre eller venstre gjennom bildene, og trykk **MENU/OK** for å slette vist bilde (bekreftelsesdialogboks vises ikke).
- **VALGTE BILDER:** Marker bilder og trykk på **MENU/OK** for å velge eller fjerne valget. Når operasjonen er fullført, trykk **DISP/BACK** for å vise en bekreftende dialogboks, marker så **OK** og trykk **MENU/OK**.
- **ALLE BILDER:** En bekreftende dialogboks vises, marker **OK** og trykk **MENU/OK** for å slette alle ubeskyttede bilder.


BESKJÆR BILDE

Lag en beskåret kopi av aktuelt bilde.

- 1 Vis det ønskede bildet.
 - 2 Velg  **BESKJÆR BILDE** i avspillingsmenyen.
 - 3 Bruk knappene  og  for å zoome inn og ut, og bruk velgeren opp, ned, venstre eller høyre for å rulle bildet til ønsket del av det vises.
 - 4 Trykk på **MENU/OK** for å vise en bekreftende dialogboks.
 - 5 Trykk på **MENU/OK** igjen for å lagre den beskårede kopien i en separat fil.
- ❖ Større beskåringer produserer større kopier; alle kopier har et formatforhold på 3:2. Dersom størrelsen på den endelige kopien er **640**, vil **OK** bli vist i gult.

ENDRE STØRRELSE

Lag en liten kopi av aktuelt bilde.

- 1 Vis det ønskede bildet.
 - 2 Velg  **ENDRE STØRRELSE** i avspillingsmenyen.
 - 3 Marker en størrelse og trykk på **MENU/OK** for å vise en bekreftende dialogboks.
 - 4 Trykk på **MENU/OK** igjen for å lagre kopien med endret størrelse i en separat fil.
- ❖ Størrelsene som er tilgjengelig varierer med størrelsen på det originale bildet.
-

BESKYTT

Beskytt bilder fra utilsiktet sletting. Merk ett av de følgende valgene, og trykk på **MENU/OK**.

- **BILDE:** Beskytt valgte bilder. Trykk velgeren til venstre eller høyre for å vise bilder, og trykk på **MENU/OK** for å velge eller fjerne markeringen. Trykk på **DISP/BACK** når handlingen er ferdig.
- **VELG ALLE:** Beskytt valgte bilder.
- **TILBAKESTILL ALT:** Fjern beskyttelsen fra alle bildene.

① Beskyttede bilder vil bli slettet når minnekortet eller internminnet formateres (🗨 113).

ROTER BILDE

Rotere bilder.

1 Vis det ønskede bildet.

2 Velg **ROTER BILDE** i avspillingsmenyen.

3 Trykk velgeren ned for å rotere bildet 90 ° med klokken, opp for å rotere bildet 90 ° mot klokken.

4 Trykk på **MENU/OK**. Bildet blir automatisk vist i valgt retning når det spilles av på kameraet.

- ❖ Beskyttede bilder kan ikke roteres. Fjern beskyttelsen før du roterer bildene.
- ❖ Kameraet kan kanskje ikke rotere bilder som er laget med annet utstyr. Bilder som roteres på kameraet vil ikke bli rotert når de ses på en datamaskin eller på andre kameraer.
- ❖ Bilder som er tatt med **SKJERMOPPSETT > AUTOROTER** blir automatisk vist i riktig retning under avspilling (🗨 108).



FJERN RØDE ØYNE

Fjern røde øyne fra portretter. Kameraet vil analysere bildet; hvis røde øyne oppdages, vil bildet bli behandlet for å lage en kopi med reduserte røde øyne.

1 Vis det ønskede bildet.



2 Velg  **FJERN RØDE ØYNE** i avspillingsmenyen.

3 Trykk på **MENU/OK**.

- ❖ Røde øyne kan ikke fjernes dersom kameraet ikke kan finne et ansikt eller hvis ansiktet er i profil. Resultatene kan variere avhengig av motiv. Røde øyne kan ikke fjernes fra bilder som allerede har vært behandlet med røde øyne-fjerning eller bilder som er laget med andre enheter.
- ❖ Hvor mye tid som brukes for å behandle bildet varierer med antall ansikter som oppdages.
- ❖ Kopier som er laget med  **FJERN RØDE ØYNE** blir indikert med et -ikon under avspilling.
- ❖ Fjerning av røde øyne kan ikke utføres på RAW-bilder.

BILDEFRAMVISNING

Se bilder i en automatisk lysbildevisning. Velg type visning og trykk på **MENU/OK** for å starte. Trykk når som helst på **DISP/BACK** under visningen for å se hjelp på skjermen. Visningen kan avsluttes når som helst ved å trykke på **MENU/OK**.

Alternativ	Beskrivelse
NORMAL	Trykk velgeren til venstre eller høyre for å gå et bilde frem eller tilbake. Velg TON-INN for toningsoverganger mellom bilder.
TON-INN	
NORMAL 	Som ovenfor, men kameraet vil automatisk zoome inn på ansikter.
TON-INN 	
FLERE	Vise flere bilder samtidig.

- ❖ Kameraet vil ikke slå seg av automatisk mens en lysbildevisning pågår.

FOTOBOKHJELP

Opprett album med dine favorittbilder (🗨️ 87).

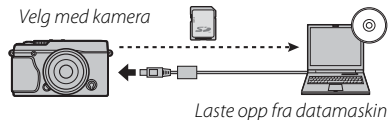
MERKE FOR OPPL.

Velg bilder for opplasting til YouTube, Facebook eller MyFinePix.com med MyFinePix Studio (kun Windows).

- 1 Velg **YouTube** for å velge filmer for opplasting til YouTube, **Facebook** for å velge bilder og filmer som skal lastes opp på Facebook eller **MyFinePix.com** for å velge bilder for opplasting til MyFinePix.com.
 - 2 Trykk valgknappen til høyre eller venstre for å vise bilder, og trykk på **MENU/OK** for å velge eller fjerne markeringen. Trykk på **DISP/BACK** for å avslutte etter at de ønskete bildene er valgt.
- 🔍 Kun filmer kan velges for opplasting til YouTube.
 - 🔍 Kun fotografier kan velges for opplasting til MyFinePix.com.
 - 🔍 Under avspilling blir valgte bilder markert med ikonene 📺 **YouTube**, 📺 **Facebook** eller 📺 **MyFinePix.com**.
 - 🔍 Velg **TILBAKESTILL ALT** for å fjerne markeringen på alle bilder. Dersom det er mange bilder som påvirkes, vil det muligens ta en viss tid å fullføre handlingen. Trykk på **DISP/BACK** for å avslutte før handlingen er helt ferdig.

Laste opp bilder (kun Windows)

Valgte bilder kan lastes opp med alternativet **YouTube/Facebook/MyFinePix.com Upload** i MyFinePix Studio. For informasjon om installasjon av MyFinePix Studio og tilkobling av kameraet til en datamaskin, se "Vise bilder på en datamaskin" (🗨️ 118).

**BILDESØK**

Søk etter bilder (🗨️ 89).

PC AUTOLAGRE

Last opp bilder til en datamaskin over et trådløst nettverk (📖 117).

♦ For mer informasjon, besøk <http://app.fujifilm-dsc.com>.

FOTOBESTIL. (DPOF)

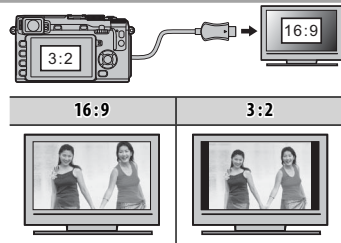
Velg bilder for utskrift på DPOF- og PictBridge-kompatibelt utstyr (📖 123).

UTSK. M. instax-SKRIVER

Skriv ut bilder på FUJIFILM instax SHARE skrivere (ekstraustyr) (📖 127).

BILDEFORHOLD

Velg hvordan **H**igh **D**efinition (HD)-enheter viser bilder med et sideforhold på 3:2 (dette valget er kun tilgjengelig når en HDMI-kabel er tilkoblet). Velg 16:9 for å vise bildet slik at det fyller skjermen med dets topp og bunn beskåret ut, 3:2 for å vise hele bildet med svarte kanter på hver side.



Innstillingsmenyen

Bruke innstillingsmenyen

1 Vis oppsettsmenyen.

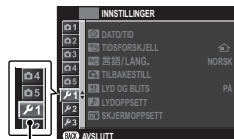
1.1 Trykk på **MENU/OK** for å vise menyen for gjeldende modus.



1.2 Trykk velgeren til venstre for å markere fanen for den gjeldende menyen.



1.3 Trykk valgknappen opp eller ned for å utheve arkfanen oppsettsmeny som inneholder ønsket alternativ.



Kategori

1.4 Trykk velgeren til høyre for å plassere markøren i oppsettsmenyen.



2 Tilpasse innstillinger.

Marker elementer og trykk velgeren til høyre for å se alternativene, merk så et alternativ og trykk på **MENU/OK**. Trykk på **DISP/BACK** for å gå ut når innstillingene er ferdige.

Innstillingsmenyens alternativer

DATO/TID

Still kameraklokken (🗨️ 22).

TIDSFORSKJELL

Still kameraklokka straks fra din tidssone hjemme til den lokale tiden ved din destinasjon når du reiser. For å angi forskjellen mellom lokal tid og tidssonen på ditt hjemsted:

1 Marker  **LOKAL** og trykk på **MENU/OK**.

2 Bruk velgeren for å velge tidsforskjellen mellom lokal tid og tidssonen på ditt hjemsted. Trykk på **MENU/OK** når du er ferdig med innstillingene.

For å stille kameraklokka til lokal tid, merk  **LOKAL** og trykk på **MENU/OK**. For å stille klokken etter tidssonen ved ditt hjemsted, velg  **HJEMME**. Dersom  **LOKAL** er valgt, vil  bli vist i tre sekunder når kameraet slås på.

言語/LANG.

Velg et språk (🗨️ 22).


TILBAKESTILL

Tilbakestill opptaks- eller oppsettsmenyens innstillinger til standardverdiene. Egendefinert hvitbalanse, banker for egendefinerte innstillinger gjort med  **ENDRE/LAGRE TILPAS. INNST.**,  **TRÅDLØS INNST.** og oppsettsmenyen  **DATO/TID**,  **TIDSFORSKJELL** alternativer påvirkes ikke.

1 Marker ønsket alternativ og trykk velgeren til høyre.

2 En bekreftelsesdialogboks vises; marker **OK** og trykk på **MENU/OK**.

LYD OG BLITS

Velg **AV** for å slå av høyttaleren, blitsen og AF-belysning i situasjoner der lyder og lys fra kameraet ikke er ønsket.  **OFF** vises på displayet når **AV** er valgt.

 LYDOPPSETT




Juster lydinnstillingene.

Alternativ	Beskrivelse
KAMERALYDSTYRKE	Juster lydstyrken på lydene som opprettes når kamerakontrollene brukes. Velg AV (demp) for å slå av kontrolllydene.
LUKKERLYDSTYRKE	Juster lydstyrken på lydene som lages når lukkeren utløses. Velg AV (dempet) for å deaktivere lukkerlyden.
LUKKERLYD	Velg lyden som lages av lukkeren.
AVSPILL.-LYDSTR	Juster volumet for filmavspilling.

 SKJERMOPPSETT

Juster displayinnstillingene.

Alternativ	Beskrivelse									
BILDEVISNING	Velg hvor lenge bilder skal vises etter opptak. Fargene kan avvike litt fra de i det endelige bildet, og "støy" (marmorering) kan være synlig ved høy følsomhet.									
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Alternativ</th> <th>Beskrivelse</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>KONTINUERLIG</td> <td>Bilder vises til MENU/OK-knappen trykkes ned eller til utløseren trykkes halvveis ned. For å zoome inn på det aktive fokuspunktet, trykk på midten av kommandohjulet; trykk igjen for å avbryte zooming.</td> </tr> <tr> <td>1,5 SEK</td> <td rowspan="2">Bildene vises i omtrent 1,5 sekunder (1,5 SEK) eller 0,5 sekunder (0,5 SEK) eller inntil utløseren trykkes halvveis ned.</td> </tr> <tr> <td>0,5 SEK</td> </tr> <tr> <td>AV</td> <td>Bilder blir ikke vist etter opptaket.</td> </tr> </tbody> </table>	Alternativ	Beskrivelse	KONTINUERLIG	Bilder vises til MENU/OK -knappen trykkes ned eller til utløseren trykkes halvveis ned. For å zoome inn på det aktive fokuspunktet, trykk på midten av kommandohjulet; trykk igjen for å avbryte zooming.	1,5 SEK	Bildene vises i omtrent 1,5 sekunder (1,5 SEK) eller 0,5 sekunder (0,5 SEK) eller inntil utløseren trykkes halvveis ned.	0,5 SEK	AV	Bilder blir ikke vist etter opptaket.
	Alternativ	Beskrivelse								
	KONTINUERLIG	Bilder vises til MENU/OK -knappen trykkes ned eller til utløseren trykkes halvveis ned. For å zoome inn på det aktive fokuspunktet, trykk på midten av kommandohjulet; trykk igjen for å avbryte zooming.								
1,5 SEK	Bildene vises i omtrent 1,5 sekunder (1,5 SEK) eller 0,5 sekunder (0,5 SEK) eller inntil utløseren trykkes halvveis ned.									
0,5 SEK										
AV	Bilder blir ikke vist etter opptaket.									
AUTOROT. EVF-VISN.	Velg om indikatorene i søkeren skal dreies for å passe til kameraets retning (📖 25). Indikatorene på skjermen roterer ikke, uavhengig av alternativet som er valgt.									
F.VIS EKS. M. MOD.	Velg PÅ for å aktivere forhåndsvisning av eksponering i manuell eksponeringsmodus. Velg AV når du bruker blitsen eller ved andre anledninger der eksponeringen kan endre seg når bildet tas.									

☑ SKJERMOPPSETT (Fortsetting)			
Alternativ	Beskrivelse		
EVF-LYSSYRKE	Juster lysstyrken i skjermen til den elektroniske søkeren.		
LCD-LYSSYRKE	Juster skjermens lysstyrke.		
FORHÅNDSVIS BILDEEFFEKT	<p>Velg PÅ for å forhåndsvisse effektene til filmsimuleringen, hvitbalanse og andre innstillinger på skjermen. Velg AV for å gjøre skygger i lavkontrasts, bakbelyste scener og andre motiver som er vanskelige å se, mer synlige.</p> <p>◆ Hvis AV er valgt, vil ikke effektene av kamerainnstillinger være synlige på skjermen, og farger og tone vil være forskjellig fra de i det endelige bildet. Displayet vil imidlertid justeres for å vise effektene av avanserte filtre og av monokrome og sepia innstillinger.</p>		
INNRAMMINGSGUIDE	Velg typen rammenett tilgjengelig i bildetakingsmodus.		
			
	RUTENETT 9	RUTENETT 24	HD-INNRAMMING
	<i>For "rule of thirds"-komposisjon.</i>	<i>Seks gange fire-rutenett.</i>	<i>Ramm-bilder i utskjæringen som vises av linjene øverst og nederst i displayet.</i>
AUTOROTER	Velg PÅ for automatisk rotasjon av "vertikale" (portrettorienterte) bilder under avspilling.		
FOKUSSJEKK	Hvis PÅ er valgt, vil kameraet automatisk zoome inn på bildet gjennom objektivet når fokuseringen roteres i manuell fokusmodus (☑ 69).		
FOKUSAVSTAND	Velg enhetene som brukes for fokusavstandsindikatoren (☑ 69).		
TILPASSET BILDE INNST	Velg elementer for standard visning (☑ 27).		

📷 KNP/HJUL-INNSTILLINGER

Velg hvilke roller kamerakontrollene skal ha.

Alternativ	Beskrivelse						
FUNK. (Fn) INNST.	Velg hvilke roller funksjonsknappene skal ha (📖 45).						
VELGERKNAPPINNSTILLING	Velg hvilke roller opp-, ned-, venstre og høyre-knappene på velgeren skal ha.						
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Alternativ</th> <th>Beskrivelse</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Fn-KNAPP</td> <td>Velgerknappene fungerer som funksjonsknappene.</td> </tr> <tr> <td>FOKUSOMRÅDE</td> <td>Velgerknappene kan brukes til å plassere fokusområdet.</td> </tr> </tbody> </table>	Alternativ	Beskrivelse	Fn-KNAPP	Velgerknappene fungerer som funksjonsknappene.	FOKUSOMRÅDE	Velgerknappene kan brukes til å plassere fokusområdet.
	Alternativ	Beskrivelse					
Fn-KNAPP	Velgerknappene fungerer som funksjonsknappene.						
FOKUSOMRÅDE	Velgerknappene kan brukes til å plassere fokusområdet.						
RED./LAGRE HURTIGMENY	Velg alternativene som vises i hurtigmenyen (📖 43).						
KOMMANDOHJULINNST.	Velg om kommandohjulet skal kontrollere lukkerhastigheten (S.S standardvalget) eller blenderen (F). 🔍 Dette alternativet fungerer bare for objektiver som ikke har blenderring.						
AE-L/AF-L-KNP-INNSTILLING	Bytt rollene til knappene AF-L og AE-L .						

📷 FOKUSRING

Velg retningen som fokusringen vris i for å øke fokusavstanden.

🔌 STRØMSTYRING

Juster strømstyringsinnstillingene.

Alternativ	Beskrivelse
AUTOM. AVSLÅING	Velg hvor lang tid det skal gå uten at kameraet betjenes før kameraet slår seg av automatisk. Kortere tid reduserer tapping av batteriet; dersom AV er valgt, må kameraet slås av manuelt. Legg merke til at i noen situasjoner vil kameraet slå seg av automatisk selv om AV er valgt.
HØYTELSE	Velg PÅ for raskere fokus og for å redusere nødvendig tid for å starte kameraet på nytt etter det har blitt slått av.

FARGEROM

Velg fargeskalaen tilgjengelig for fargereproduksjon.








Alternativ	Beskrivelse
sRGB	Anbefales i de fleste situasjoner.
Adobe RGB	For kommersiell utskrivning.

EVF/LCD-INNST.

Velg display (🗨 24).

TILKOBLINGSINNSTILLING

Juster innstillinger for tilkobling til trådløse enheter, inkludert smarttelefoner, datamaskiner og FUJIFILM instax SHARE-skrivere.

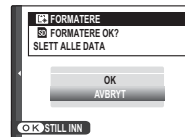
Alternativ	Beskrivelse								
TRÅDLØS INNST.	Juster innstillinger for tilkobling til trådløse nettverk.								
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Alternativ</th> <th>Beskrivelse</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>GENERELLE INNST.</td> <td>Velg et navn (NAVN) for å identifisere kameraet på det trådløse nettverket (kameraet tildeles et unikt navn som standard) eller velg TILBAKESTILLE TRÅDLØSINNST. for å gjenopprette standardinnstillingene.</td> </tr> <tr> <td>ENDRE STR. </td> <td>Velg PÅ (standardinnstillingen, anbefales i de fleste tilfeller) for å endre størrelsen på større bilder til  for opplasting til smarttelefoner, og velg AV for å laste opp bilder i sin originalstørrelse. Endring av størrelse gjelder kun for kopien som er lastet opp til smarttelefonen; originalen påvirkes ikke.</td> </tr> <tr> <td>AUTOLAGRE INNST.</td> <td>Velg SLETT REG. DATOR for å fjerne valgte plasseringer, og velg FORRIGE TILKOBLING for å vise datamaskiner som kameraet nylig har vært koblet til.</td> </tr> </tbody> </table>	Alternativ	Beskrivelse	GENERELLE INNST.	Velg et navn (NAVN) for å identifisere kameraet på det trådløse nettverket (kameraet tildeles et unikt navn som standard) eller velg TILBAKESTILLE TRÅDLØSINNST. for å gjenopprette standardinnstillingene.	ENDRE STR. 	Velg PÅ (standardinnstillingen, anbefales i de fleste tilfeller) for å endre størrelsen på større bilder til  for opplasting til smarttelefoner, og velg AV for å laste opp bilder i sin originalstørrelse. Endring av størrelse gjelder kun for kopien som er lastet opp til smarttelefonen; originalen påvirkes ikke.	AUTOLAGRE INNST.	Velg SLETT REG. DATOR for å fjerne valgte plasseringer, og velg FORRIGE TILKOBLING for å vise datamaskiner som kameraet nylig har vært koblet til.
	Alternativ	Beskrivelse							
	GENERELLE INNST.	Velg et navn (NAVN) for å identifisere kameraet på det trådløse nettverket (kameraet tildeles et unikt navn som standard) eller velg TILBAKESTILLE TRÅDLØSINNST. for å gjenopprette standardinnstillingene.							
ENDRE STR. 	Velg PÅ (standardinnstillingen, anbefales i de fleste tilfeller) for å endre størrelsen på større bilder til  for opplasting til smarttelefoner, og velg AV for å laste opp bilder i sin originalstørrelse. Endring av størrelse gjelder kun for kopien som er lastet opp til smarttelefonen; originalen påvirkes ikke.								
AUTOLAGRE INNST.	Velg SLETT REG. DATOR for å fjerne valgte plasseringer, og velg FORRIGE TILKOBLING for å vise datamaskiner som kameraet nylig har vært koblet til.								
AUTOLAGRE INNST.	Velg et mål for opplastingen. Velg ENKELT OPPSETT for å koble til ved bruk av WPS, og MANUELT OPPSETT for å konfigurere nettverksinnstillingene manuelt.								
GEOTAGG-OPPSETT	Vis stedsdata som er lastet ned fra en smarttelefon og velg om du vil lagre dataen sammen med bildene dine.								
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Alternativ</th> <th>Beskrivelse</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>GEOTAGGING</td> <td>Velg om stedsdata som er lastet ned fra en smarttelefon skal lagres på bilder etter hvert som de tas.</td> </tr> <tr> <td>POSISJONSINFO</td> <td>Vis den siste stedsdataen som ble lastet ned fra en smarttelefon.</td> </tr> </tbody> </table>	Alternativ	Beskrivelse	GEOTAGGING	Velg om stedsdata som er lastet ned fra en smarttelefon skal lagres på bilder etter hvert som de tas.	POSISJONSINFO	Vis den siste stedsdataen som ble lastet ned fra en smarttelefon.		
	Alternativ	Beskrivelse							
GEOTAGGING	Velg om stedsdata som er lastet ned fra en smarttelefon skal lagres på bilder etter hvert som de tas.								
POSISJONSINFO	Vis den siste stedsdataen som ble lastet ned fra en smarttelefon.								
TIL-INN. instax-SKRIV.	Juster innstillinger for tilkobling til FUJIFILM instax SHARE-skrivere (ekstrautstyr)  126).								

☛ For mer informasjon om trådløse tilkoblinger, besøk <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>

FORMATERE

For å formatere minnekortet:












- 1 Marker **FORMATERE** i oppsettsmenyen, og trykk på **MENU/OK**.
 - 2 En bekreftelsesdialogboks vises. For å formatere minnekortet markerer du **OK** og trykker på **MENU/OK**. For å avslutte uten å formatere minnekortet velger du **AVBRYT** eller trykker på **DISP/BACK**.
- ① Alle data—inkludert beskyttede bilder—blir slettet fra minnekortet. Pass på at viktige filer er kopiert til en datamaskin eller til annen lagringsenhet.
- ① Batteridekslet må ikke åpnes under formateringen.

























Standardinnstillinger











Standardinnstillingene for alternativene i opptaks- og oppsettsmenyene er listet opp nedenfor. Disse innstillingene kan gjenopprettes ved å bruke  **TILBAKESTILL** -alternativet i innstillingsmenyen (📖 106).

■ Opptaksmenyen

Meny	Standard
 AVANSERT FILTER	 LEKEKAMERA
 MOTIVPROGRAM	 SR+ AVANSERT SR AUTO
 AUTOFOKUSINNST. AF-MODUS UTLØSER-/FOKUS-PRI. ØYEBLIKKS-AF-INNST AF+MF ANSIKTSOPPDAGING ØVEGJENKJENNELSE AF PRE-AF AF-BELYSNING	 SONE • VELG AF-S-PRIOR.: UTLØSER • VELG AF-C-PRIOR.: UTLØSER AF-S AV AV  AUTO AV PÅ
 ISO	200
 BILDSTØRRELSE	 3 : 2
 BILDEKVALITET	FINE

Meny	Standard
 DYNAMISK OMFANG	 100 %
 FILMSIMULERING	 PROVIA/STANDARD
 SELVUTLØSER	AV
 HVIDBALANSE	AUTO
 FARGE	(0) STANDARD
 SKARPHET	(0) STANDARD
 HØYLYS NIVÅ	(0) STANDARD
 SKYGGE NIVÅ	(0) STANDARD
 STØYREDUSERING	(0) STANDARD
 LANG EKSPONERING	PÅ
 LINSEMOD.OPTIM.	PÅ
 MONT.AD.INNS.	OBJEKTIV 5 (50 mm)

Meny	Standard
 TA BILDE UTEN OBJEKTIV	AV
 MF-HJELP	STANDARD
 AE/AF-LÅSEMODUS	AE/AF-LÅS V/TRYKK
 AF-LÅSEMODUS	KUN AF-LÅS
 LYSMÅLING	 MULTI
 KOBLE PUNKT-AE & FOKUSOMR	PÅ
 BLITS INNSTILLINGER	
BLITSMODUS	AUTO
BLITSKOMPENSASJON	±0
FJERN RØDE ØYNE	AV

Meny	Standard
 FILMOPPSETT	
FILM-MODUS	 1920 × 1080 60fps
ISO FOR FILM	AUTO
MIK-NIVÅJUSTERING	3
MIK/FJERNUTLØSN.	 MIK
 FILMSIMULERING BKT	
FILM 1	 PROVIA/STANDARD
FILM 2	 Velvia/LEVENDE
FILM 3	 ASTIA/MYK
 BLENDERINNST.	AUTO +  MANUELL
 LUKKERTYPE	MS MEKANISK LUKKER

■ Oppsettsmeny

Meny	Standard
LYD OG BLITS	PÅ
LYDOPPSETT KAMERALYDSTYRKE LUKKERLYDSTYRKE LUKKERLYD AVSPILL.-LYDSTR	1 1 ↗ 1 LYD 1 7
SKJERMOPPSETT BILDEVISNING AUTOROT. EVF-VISN. F.VISEKS. M. MOD. EVF-LYSSTYRKE LCD-LYSSTYRKE FORHÅNDSVIS BILDEEFFEKT INNRAMMINGSGUIDE AUTOROTER FOKUSSJEKK FOKUSAVSTAND TILPASSET BILDE INNST	AV PÅ PÅ 0 0 PÅ RUTENETT 9 PÅ AV METER • INNRAMMINGSGUIDE: <input type="checkbox"/> • ELEKTRONISK NIVÅ: <input type="checkbox"/> • AF AVSTANDSINDIKATOR: <input type="checkbox"/> • HISTOGRAM: <input type="checkbox"/> • Alle andre alternativer: <input checked="" type="checkbox"/>

Meny	Standard
KNP/HJUL-INNSTILLINGER FUNK. (Fn) INNST. VELGERKNAPPINNSTILLING RED./LAGRE HURTIGMENY AE-L/AF-L-KNP-INNSTILLING	Se side 44. Fn-KNAPP Se side 41. AE-L/AF-L
FOKUSRING	MED KLOKKEN
STRØMSTYRING AUTOM. AVSLÅING HØYTYELSE	2 MIN AV
SENSORRENGJØRING NÅR PÅSLÅTT NÅR AVSLÅTT	AV PÅ
LAGRE DATA-OPPS. BILDENUMMER LAGRE ORG.-BILDE	KONTINUERLIG AV
FARGEROM	sRGB
EVF/LCD-INNST.	ØYESENS.
TILKOBLINGSINNSTILLING TRÅDLØS INNST. GEOTAGG-OPPSETT	• ENDRE STR. : PÅ • GEOTAGGING: PÅ • POSISJONSINFO: PÅ

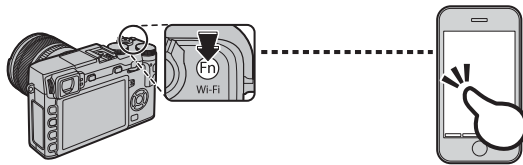
Tilkoplinger

Trådløs overføring

Få tilgang til trådløse nettverk og koble deg til datamaskiner, smarttelefoner eller tavler. Hvis du vil laste ned og ha mer informasjon, besøk <http://app.fujifilm-dsc.com/>.

Trådløse tilkoblinger: Smarttelefoner

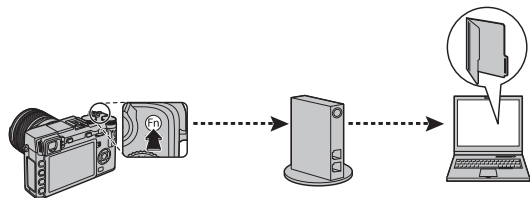
Installer appen "FUJIFILM Camera Remote" på smarttelefonen din for å bla igjennom bildene i kameraet, laste ned valgte bilder, fjernstyre kameraet eller kopiere posisjonsdata til kameraet. For å koble til smarttelefonen trykker du på kameraets funksjonsknapp (**Fn7/Wi-Fi**).



- Du kan også koble til ved bruk av alternativene **TRÅDLØS KOMMUNIK.** i kameraets opptaks- og avspillingsmeny.

Trådløse tilkoblinger: Datamaskiner

Når du har installert "FUJIFILM PC AutoSave"-programvaren og konfigurert datamaskinen som en destinasjon for bilder som kopieres fra kameraet, kan du laste opp bilder fra kameraet med alternativet **PC AUTOLAGRE** i kameraets avspillingsmeny eller ved å trykke og holde nede funksjonsknappen (**Fn7/Wi-Fi**) i avspillingsmodus.



Se bilder på en datamaskin

Les denne delen for å få informasjon om kopiering av bilder til en datamaskin.

Windows

Bruk MyFinePix Studio til å kopiere bilder til din datamaskin, hvor de kan lagres, vises, organiseres og skrives ut. MyFinePix Studio er tilgjengelig for nedlastning fra følgende nettside:

<http://fujifilm-dsc.com/mfs/>

Med en gang nedlastningen er ferdig, dobbeltklikker du på den nedlastede filen ("MFPS_Setup.EXE") og følger instruksjonene på skjermen for å fullføre installasjonen. Fortsett til "Koble til kameraet" (📖 119) når installasjonen er ferdig.

Macintosh

Bilder kan kopieres til datamaskinen din ved hjelp av Image Capture (følger med datamaskinen din) eller annen programvare. Fortsett til "Koble til kameraet" (📖 119).

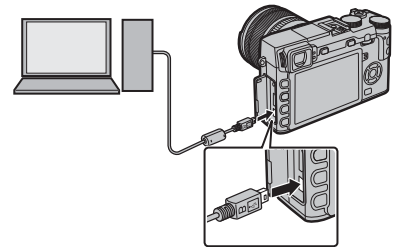
Vise RAW-filer

Bruk RAW FILE CONVERTER til å vise RAW-filer på datamaskinen, tilgjengelig for nedlastning fra:

<http://fujifilm-dsc.com/rfc/>

Koble til kameraet

- 1 Finn et minnekort med bilder du vil kopiere til datamaskinen og sett inn kortet i kameraet (📖 17).
 - ◆ Windows-brukere kan trenge Windows CD-en når programmet startes første gang.
 - ⌚ Strømbryt under overføring kan medføre tap av data eller skade på minnekortet. Sett inn et nytt eller fulladet batteri før du kobler til kameraet.
- 2 Slå av kameraet og koble til en USB-kabel som vist mens du kontrollerer at kontaktene er satt helt i. Koble kameraet direkte til datamaskinen; ikke bruk en USB-hub eller et tastatur.



- ⌚ USB-kabelen må ikke være mer enn 60 cm lang og må være egnet for dataoverføring.
- 3 Slå på kameraet.
 - 4 Kopier bilder til datamaskinen ved bruk av MyFinePix Studio eller applikasjoner som følger med operativsystemet ditt.

For mer informasjon om bruken av det medfølgende programmet, start programmet og velg passende alternativ i **Hjelp**-menyen.

- ❗ Hvis et minnekort som inneholder et stort antall bilder settes inn, kan det bli en forsinkelse før programvaren starter og det kan være at du ikke kan importere eller lagre bilder. Bruk en minnekortleser til å overføre bildene.
- ❗ Kontroller at datamaskinen ikke viser en melding som sier at kopiering pågår og at indikatorlampen er slukket før du slår av kameraet eller kople fra USB-kabelen (hvis antall bilder som kopieres er svært stort, kan indikatorlampen forbli tent etter at meldingen har forsvunnet fra dataskjermen). Følges ikke denne forholdsregelen, kan det medføre tap av data eller at minnekortet blir skadet.
- ❗ Kople fra kameraet før du setter inn eller tar ut minnekort.
- ❗ I noen tilfeller kan det være umulig å få tilgang til bilder som er lagret på en nettverksserver med den medfølgende programvaren, på samme måte som på en frittstående datamaskin.
- ❗ Brukeren er ansvarlig for alle gjeldende avgifter som belastes av telefonselskapet eller internett-leverandøren ved bruk av tjenester som krever en internett-tilkobling.

Koble fra kameraet

Etter at du har kontrollert at indikatorlampen er slukket, slå av kameraet og koble fra USB-kabelen.

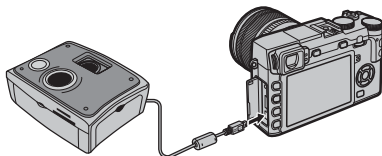
Skrive ut bilder via USB

Dersom skriveren støtter PictBridge, kan kameraet koples direkte til skriveren, og bilder kan skrives ut uten at de først kopieres til en datamaskin. Merk at ikke alle skrivermodeller nødvendigvis støtter alle funksjonene beskrevet nedenfor.



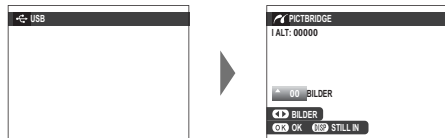
Koble til kameraet

- 1 Koble til en USB-kabel som vist og slå på skriveren.



① USB-kabelen må ikke være mer enn 60 cm lang og må være egnet for dataoverføring.

- 2 Slå på kameraet. **USB** vil vises i skjermen, deretter vises skjermbildet for PictBridge, som vist til høyre nedenfor.



- ❖ Bilder kan skrives fra internminnet eller fra et minnekort som er formatert i kameraet.
- ❖ Sidestørrelse, utskriftskvalitet og kantvalg gjøres gjennom skriveren.

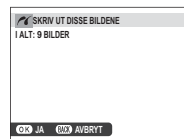
Skrive ut valgte bilder

- 1 Trykk velgeren til venstre eller høyre for å vise det bildet du ønsker å skrive ut.

❖ For å skrive ut ett eksemplar av det gjeldende bildet, fortsett direkte til trinn 3.


- 2 Trykk velgeren opp eller ned for velge antall kopier (inntil 99). Gjenta stegene 1–2 for å velge flere bilder.

- 3 Trykk på **MENU/OK** for å vise en bekreftende dialogboks.





- 4 Trykk på **MENU/OK** for å starte utskriften.

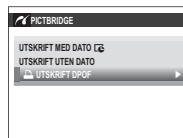
Skrive ut opptaksdato

For å skrive ut opptaksdato på bilder, trykk på **DISP/BACK** i PictBridge-visningen og velg **UTSKRIFT MED DATO**  (for å skrive ut bilder uten opptaksdato, velg **UTSKRIFT UTEN DATO**). For å forsikre deg om at datoen er korrekt, still kameraklokken før du tar bilder. Enkelte skrivere har ikke funksjonen utskrift med dato. Se skriverens bruksanvisning for detaljer.

Skrive ut DPOF-fotobestillingen

For å skrive ut fotobestillingen opprettet med  **FOTOBESTIL. (DPOF)** i avspillingsmenyen ( 104):

- 1 I skjermbildet for PictBridge, trykk **DISP/BACK** for å åpne menyen Pict-Bridge. 
- 2 Trykk velgeren opp eller ned for å merke  **UTSKRIFT DPOF**. 



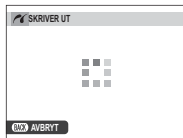
- 3 Trykk på **MENU/OK** for å vise en bekref-tende dialogboks. 



- 4 Trykk på **MENU/OK** for å starte utskriften. 

Under utskrift

Meldingen til høyre vises under utskrift. Trykk på **DISP/BACK** for å avbryte før alle bilder er skrevet ut (avhengig av skriveren, kan utskriften stanse før gjeldende bilde er skrevet ut).



Hvis utskriften avbrytes, slås kameraet av og slå det deretter på igjen.

Koble fra kameraet

Kontroller at beskjeden ovenfor ikke vises, og slå av kameraet. Kople fra USB-kabelen.

Opprette en DPOF-fotobestilling

Valget **FOTOBESTIL. (DPOF)** i avspillingsmenyen kan brukes til å opprette en digital "fotobestilling" for PictBridge-kompatible skrivere eller utstyr som støtter DPOF.

DPOF

DPOF (Digital Print Order Format; Digitalfotobestillingformat) er standarden som gjør det mulig å skrive ut bilder fra "fotobestillinger" som er lagret på minnekortet. Informasjonen i ordren inkluderer hvilke bilder som skal skrives ut, og antall kopier av hvert bilde.



■ MED DATO /UTEN DATO

For å endre DPOF-fotobestillingen, velg **FOTO-BESTIL. (DPOF)** i avspillingsmenyen, og trykk velgeren opp eller ned for å merke **MED DATO**  eller **UTEN DATO**.

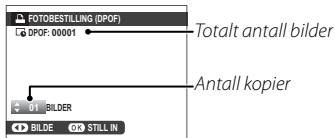


Trykk på **MENU/OK** og følg stegene nedenfor.

1 Trykk velgeren mot venstre eller høyre for å vise det bildet du ønsker å inkludere i eller fjerne fra fotobestillingen.



2 Trykk velgeren opp eller ned for velge antall kopier (inntil 99). For å fjerne et bilde fra bestillingen, trykk velgeren ned til antall kopier er 0.




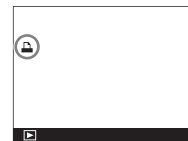
3 Gjenta steg 1–2 for å fullføre fotobestillingen. Trykk på **MENU/OK** for å lagre utskriftsordren når du er ferdig med å velge bilder, eller **DISP/BACK** for å avbryte uten å endre utskriftsordren.



4 Totalt antall utskrifter vises i monitoren. Trykk på **MENU/OK** for å avslutte.



Bildene i nåværende utskriftsordre er markert med ikonet  under avspilling.



■ TILBAKESTILL ALT

For å avbryte den gjeldende fotobestillingen, velg **TILBAKESTILL ALT** for **FOTOBESTIL. (DPOF)**. Bekreftelsen som vises til høyre vil komme til syne; trykk på **MENU/OK** for å fjerne alle bildene fra bestillingen.



- ◆ En fotobestilling kan maksimalt inneholde 999 bilder.
- ◆ Settes det inn et minnekort med en utskriftsordre som er opprettet med et annet kamera, vises meldingen til høyre. Hvis du trykker på **MENU/OK** kanselleres utskriftsordren; det må lages en ny utskriftsordre som beskrevet ovenfor.



instax SHARE skrivere

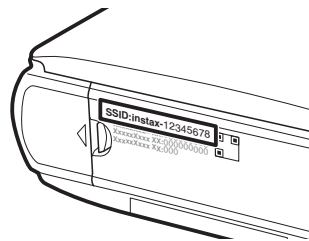
Skriv ut bilder fra ditt digitalkamera til instax SHARE-skrivere.

Etablere en tilkobling

Velg  **TILKOBLINGSINNSTILLING > TIL.-INN. instax-SKRIV.** i kameraets oppsettsmeny og skriv inn instax SHARE som skrivernavn (SSID) og passord.

Skrivernavn (SSID) og passord


Skrivernavnet (SSID) finnes nederst på skriveren, standardpassordet er "1111". Hvis du allerede har valgt et annet passord for å skrive ut fra en smarttelefon, skriver du inn det passordet i stedet.




Skrive ut bilder

1 Slå på skriveren.



2 Velg  **UTSK. M. instax-SKRIVER** i kameraets avspillingsmeny. Kameraet vil koble seg til skriveren.



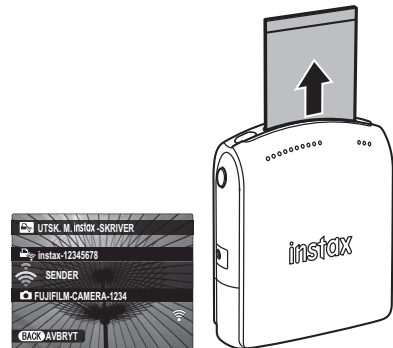
For å skrive ut et bildefelt fra en serisekvens viser du bildefeltet før du velger  **UTSK. M. instax-SKRIVER**.

3 Bruk velgeren for å vise bildet du ønsker å skrive ut, og trykk deretter på **MENU/OK**.



- ✦ Bilder som er tatt med andre kameraer, kan ikke skrives ut.
- ✦ Området som skrives ut, er mindre enn det synlige området på LCD-skjermen.

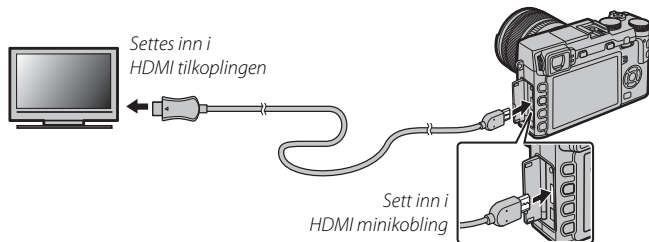
4 Bildet sendes til skriveren og utskriften starter.




Se bilder på TV

For å vise bilder til en gruppe, koble kameraet til en TV ved bruk av en HDMI-kabel (tilgjengelig hos tredjeparts forhandlere; merk at en TV kun kan brukes til avspilling, ikke opptak).

- 1 Slå kameraet av.
- 2 Koble til kabelen som vist nedenfor.



- 1 Bruk en HDMI-kabel som ikke er mer enn 1,5 m lang.
 - 2 Pass på at at koblingene er satt helt inn.
 - 3 Still inn TV-en på kanalen for HDMI-inngangen. For detaljert informasjon, se bruksanvisningen som fulgte med TV-en.
 - 4 Skru på kameraet og trykk på -knappen. Kameraets monitor slås av og bildene og filmene spilles av på TV-en. Legg merke til at kameraets volumkontroller ikke har noen virkning på lydene som spilles av på TV-en; bruk fjernsynets volumkontroller for å justere volumet.
- 2 USB-kabelen kan ikke brukes når en HDMI-kabel er tilkoblet.
 - 2 Noen TV-er kan komme til å kort vise en svart skjerm når filmavspillingen starter.

Tekniske merknader

Tilleggsutstyr

Kameraet støtter en lang rekke tilleggsutstyr fra FUJIFILM og andre leverandører.

Tilbehør fra FUJIFILM

Følgende tilleggsutstyr er tilgjengelig fra FUJIFILM. For nyeste informasjon om tilleggsutstyr som er tilgjengelig i ditt område, kontakt din lokale FUJIFILM-representant eller besøk http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html.

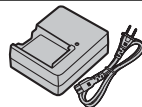
Oppladbare Li-ion batterier

NP-W126: Flere NP-W126 oppladbare batterier med ekstra ladekapasitet kan kjøpes ved behov.



Batteriladere

BC-W126: Ekstra batteriladere kan kjøpes ved behov. Ved +20°C, lader BC-W126 en NP-W126 i løpet av cirka 150 minutter.



Vekselstrømsadaptere

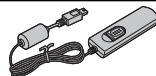
AC-9V (krever likestrømkobling CP-W126): Brukes til utvidet opptak og avspilling eller når du kopierer bilder til en datamaskin.

Likestrømskoblinger

CP-W126: Koble AC-9V til kameraet.

Fjernutløsere

RR-90: Bruk for å redusere kameraristing eller for å holde lukkeren åpen under en tidsbestemt eksponering.



Stereomikrofoner

MIC-ST1: En ekstern mikrofon for filmopptak.

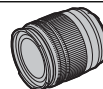


FUJINON-objektiver

Objektiver i XF-serien: Utskiftbare objektiver for bruk sammen med FUJIFILM X-festet.



Objektiver i XC-serien: Utskiftbare objektiver for bruk sammen med FUJIFILM X-festet.



Blitsenheter med skofeste

EF-20: Denne blits-komponenten som kan klipses på (drevet av to AA-batterier), har guide nummer 20 (ISO 100, m) og støtter TTL blitskontroll. Blitshodet kan roteres opp 90° for å spre belysningen.



EF-42: Denne blitskomponenten som kan klipses på (drevet av fire AA-batterier), har guide nummer 42 (ISO 100, m) og støtter TTL blitskontroll og automatisk energidrevet zoom i utstrekning 24-105 mm (tilsvarende 35 mm format). Blitshodet kan roteres 90° opp, 180° til venstre eller 120° til høyre for å spre belysningen.



EF-X20: Denne blitsenheten med klips har et ledetall på 20 (ISO 100, m).



Håndtak

HG-XE1: Gir et bedre grep.

Skinnetui

BLC-XE1: Dette etuiet kombinerer anvendelighet med luksuriøst skinn og kommer med en skulderreim av samme materiale, samt en klut som kan brukes til å pakke inn kameraet før du legger det i vesken eller ved andre anledninger. Man kan ta bilder, og batterier og minnekort kan settes inn og fjernes mens kameraet er i vesken.

Makro utvidelsesrør

MCEX11/16: Fest mellom kameraet og objektivet for å ta bilder ved høye reproduksjonsrater.

Beskyttende filtre

PRF-39/PRF-43/PRF-49S/PRF-52/PRF-58/PRF-62/PRF-67/PRF-72/PRF-77: Brukes til å beskytte objektivlinsen.

Telekonvertere

XF1.4X TC WR: Øker brennvidden til kompatible objektiver med omtrent 1,4x.

Festeadaptere

FUJIFILM M MOUNT ADAPTER: Gjør det mulig å bruke kameraet sammen med en lang rekke M-festede objektiver.

Fremre objektivdeksler

FLCP-39/FLCP-43/FLCP-52/FLCP-58/FLCP-62/FLCP-67/FLCP-72/FLCP-72 II/FLCP-77: Beskytter fremre objektivelement når objektivet ikke er i bruk.

Bakre objektivdeksler

RLCP-001: Beskytter bakre objektivelement når objektivet ikke er festet til kameraet.

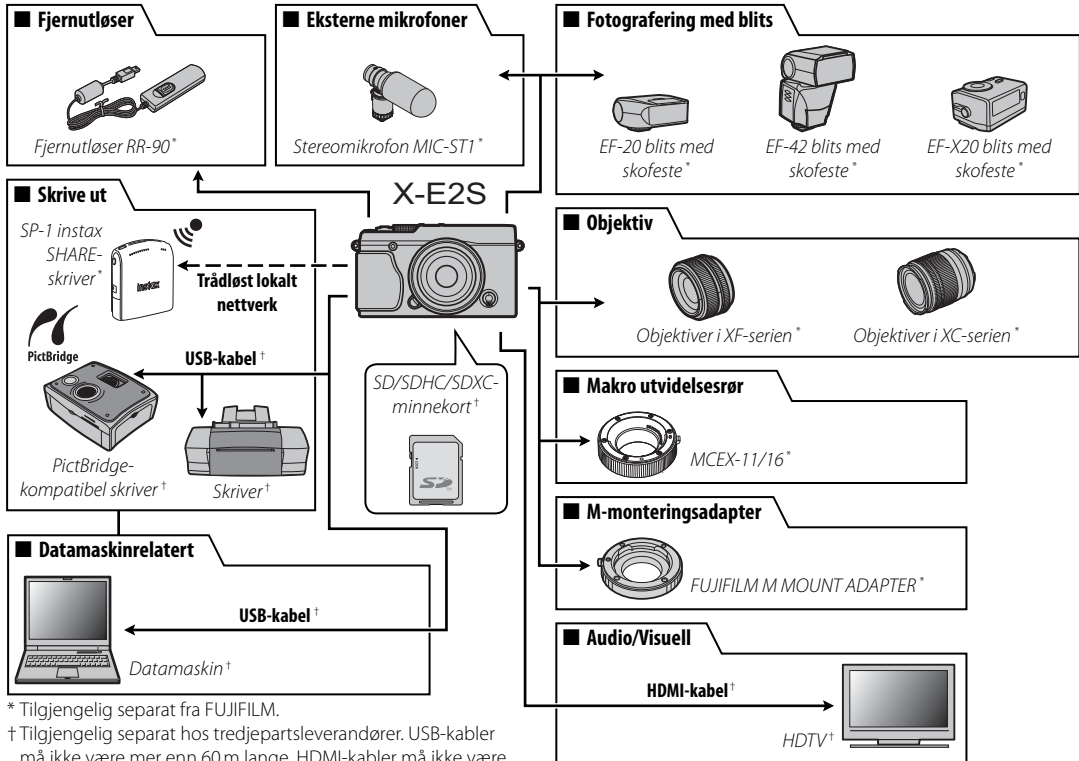
Kamerahusdeksler

BCP-001: Deksel til kameraets objektivfatning når objektivet ikke er på plass.

instax SHARE skrivere

SP-1: Koble til via trådløst LAN nettverk for å skrive ut bilder på instax film.

Koble kameraet til andre enheter



* Tilgjengelig separat fra FUJIFILM.

† Tilgjengelig separat hos tredjepartsleverandører. USB-kabler må ikke være mer enn 60 m lange, HDMI-kabler må ikke være mer enn 1,5 m lange.

Vedlikehold av kameraet

For å sikre at du har uavbrutt glede av produktet, bør du iaktta følgende forholdsregler.

Lagring og bruk

Dersom dette kameraet ikke skal brukes i en lengre periode bør batteriet og minnekortet fjernes. Kameraet bør ikke brukes eller lagres på steder som er:

- utsatt for regn, damp eller røyk
- meget fuktige eller ekstremt støvete
- utsatt for direkte sollys eller meget høye temperaturer, slik som i et lukket kjøretøy på en solrik dag
- ekstrem kulde
- utsatt for sterke vibrasjoner
- utsatt for sterke magnetfelt, slik som nær en kringkastingsantenne, kraftledninger, radarsendere, motorer, transformatorer eller magneter
- i kontakt med flyktige kjemikalier, slik som sprøytemidler
- nær gummi- eller vinylprodukter

■ Vann og sand

Vann og sand kan også skade kameraet og dets innvendige kretser og mekanismer. Når kameraet brukes på stranden eller ved sjøen må du unngå å utsette kameraet for vann eller sand. Plasser ikke kameraet på en våt overflate.

■ Kondens

Plutselige stigninger i temperaturen, for eksempel ved å komme inn i en varm bygning på en kald dag, kan medføre kondens inne i kameraet. Dersom dette skjer, slå av kameraet og vent en time før du slår det på igjen. Dersom kondens legger seg på minnekortet, fjern kortet og vent til kondensen forsvinner.

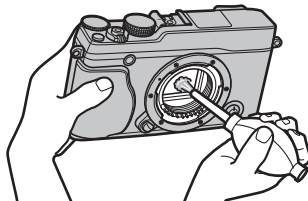
På reise

Oppbevar kameraet i din håndbagasje. Innsjekket bagasje kan bli utsatt for kraftige støt som kan skade kameraet.

Rengjøre bildesensoren

Flere fotografier merket med punkter eller flekker på samme sted kan indikere at det er støv på kameraets bildesensor. Rens bildesensoren med alternativet  **SENSORRENGJØRING** i oppsettsmenyen (📖 110). Fortsetter problemet, kan du rengjøre bildesensoren manuelt slik som angitt nedenfor. Legg merke til at det kreves betaling for å reparere eller bytte bildebrikken dersom den blir skadet under rengjøringen.

- 1 Bruk en blåser (ikke en børste) til å fjerne støv fra sensoren.



- ① Bruk ikke en børste eller en blåsebørste. Hvis denne forholdsregelen ikke etterfølges kan det skade kortet.
- 2 Kontroller om støvfjerningen var vellykket.
 - ◆ Gjenta trinn 1 og 2 om nødvendig.
- 3 Sett på plass igjen kamerahusdekslet eller objektivet.

Problemer og løsninger

■ Strøm og batteri

Problem	Løsning
Kameraet slår seg ikke på.	<ul style="list-style-type: none"> • Batteriet er utladet: Lad batteriet (🔋 16) eller sett inn et ferdig oppladet reservebatteri (🔋 17). • Batteriet er satt inn feil: Sett inn batteriet igjen i riktig retning (🔋 17). • Dekselet til batterikammeret er ikke lukket: Lukk dekselet til batterikammeret (🔋 18).
Skjermen skrur seg ikke på.	Det er mulig skjermen ikke vil skru seg på dersom kameraet skrur raskt av og så på igjen. Trykk halvveis på utløserknappen for å aktivere skjermen.
Batteriet lades raskt ut.	<ul style="list-style-type: none"> • Batteriet er kaldt: Varm opp batteriene ved å plassere dem i en lomme eller et annet varmt sted og sett dem inn i kameraet umiddelbart før du skal ta et bilde. • Batteriterminalene er skitne: Rengjør terminalene med en myk, tørr klut. • PÅ er valgt for [🔍] AUTOFOKUSINNST. > PRE-AF: Slå PRE-AF av (🔋 92). • 🔋* er valgt som opptaksmodus: Velg en annen modus (🔋 51). • Batteriet har blitt ladet mange ganger: Batteriet har nådd slutten på levetiden. Kjøp et nytt batteri.
Kameraet slår seg plutselig av.	Batteriet er utladet: Lad batteriet (🔋 16) eller sett inn et ferdig oppladet reservebatteri (🔋 17).
Ladingen starter ikke.	Sett inn batteriet igjen i korrekt retning, og sikre at laderen er koblet til (🔋 16).
Ladingen går sakte.	Lad opp batteriet ved romtemperatur (🔋 iv).
Ladelampen lyser, men batteriet blir ikke ladet.	<ul style="list-style-type: none"> • Batteriterminalene er skitne: Rengjør terminalene med en myk, tørr klut. • Batteriet har blitt ladet mange ganger: Batteriet har nådd slutten på levetiden. Kjøp et nytt batteri. Dersom batteriet fremdeles ikke lades, kontakt din FUJIFILM-forhandler.

■ Menyener og skjermbilder


Problem	Løsning
Menyen er ikke på norsk.	Velg NORSK for 🗨 言語/LANG. (🔋 106).

■ Opptak

Problem	Løsning
Ingen bilder tas når utløseren trykkes ned.	<ul style="list-style-type: none"> • Minnekortet er fullt: Sett inn et nytt minnekort eller slett bilder (☞ 17, 35). • Minnekortet er ikke formatert: Formater minnekortet (☞ 113). • Kontaktene til minnekortet er skitne: Rens kontaktene med en myk, tørr klut. • Minnekortet er skadet: Sett inn et nytt minnekort (☞ 17). • Batteriet er utladet: Lad batteriet (☞ 16) eller sett inn et ferdig oppladet reservebatteri (☞ 17). • Kameraet har slått seg av automatisk: Slå på kameraet (☞ 21). • Indikatorlampen var oransje da du forsøkte å lagre et panoramabilde: Vent til indikatorlampen slukker (☞ 4).
Marmorering ("støy") vises i monitoren eller den elektroniske søkeren når utløserknappen er trykket halvveis inn.	Forsterkning økes for å hjelpe sammensetning når motivet er svakt opplyst og blenderåpningen er stoppet ned, som kan resultere i merkbart marmorering når bilder vises på skjermen. Bilder som er tatt med kameraet er uberørte.
Kameraet fokuserer ikke.	Motivet er ikke egnet for autofokus: Bruk fokuslås (☞ 56) eller manuell fokusering (☞ 68).
Intelligent ansiktsgjenkjenning er ikke tilgjengelig.	Intelligent ansiktsgjenkjenning er ikke tilgjengelig i valgt opptaksmodus: Velg en annen opptaksmodus (☞ 151).
Ingen ansikter ble oppdaget.	<ul style="list-style-type: none"> • Motivets ansikt er skjult av solbriller, en hatt, langt hår eller andre gjenstander: Fjern blokkeringene. • Motivets ansikt dekker kun en liten del av bildet: Endre komposisjonen slik at motivets ansikt dekker et større område av bildet. • Motivets hode er skjevt eller horisontalt: Be motivet om å holde hodet rett. • Kameraet er på skrå: Hold kameraet vannrett. • Motivets ansikt er dårlig belyst: Ta bilde i godt lys.
Feil motiv er valgt.	Valgt motiv er nærmere midten av bildet enn hovedmotivet. Komponer bildet på nytt eller slå av ansiktsgjenkjenning og komponer bildet med fokuslås (☞ 56).

Problem	Løsning
Blitsen går ikke av.	<ul style="list-style-type: none"> • Blitsen er ikke tilgjengelig ved gjeldende innstillinger: Se listen over innstillinger som kan brukes med blitsen (☞ 151). • Blitsen er senket: Hev blitsen (☞ 36). • Batteriet er utladet: Lad batteriet (☞ 16) eller sett inn et ferdig oppladet reservebatteri(☞ 17). • Kameraet er i bracketing eller kontinuerlig modus: Velg enkeltbilde-modus (☞ 60). • AV er valgt for 4.9 LYD OG BLITS: Velg PÅ (☞ 106).
Noen blitsmodi er ikke tilgjengelig.	<p>AV er valgt for 4.9 LYD OG BLITS. Velg PÅ (☞ 106).</p>
Blitsen lyser ikke skikkelig opp motivet.	<ul style="list-style-type: none"> • Motivet er ikke innenfor blitsens rekkevidde: Plasser motivet innenfor blitsens rekkevidde (☞ 147). • Blitsvinduet er tildekket: Hold kameraet korrekt (☞ 30). • Lukkerhastigheten er raskere enn 1/180 s: Velg en langsommere lukkerhastighet (☞ 37, 48, 50).
Bilder er uskarpe.	<ul style="list-style-type: none"> • Objektivet er skittent: Rengjør objektivet (☞ xi). • Objektivet er blokkert: Hold objekter borte fra objektivet. • !AF vises under opptak og fokusrammen vises i rødt: Kontroller fokus før opptak (☞ 30). • !C vises under opptak: Bruk blitsen eller fest kameraet til et stativ(☞ 36).
Bilder er marmorerte.	<ul style="list-style-type: none"> • Lukkerhastigheten er langsom og den omgivende temperaturen er høy: Dette er normalt og angir ikke en funksjonsfeil. • Kameraet har vært i bruk kontinuerlig ved høye temperaturer eller så har en temperaturadvarsel blitt vist: Slå av kameraet og vent til det kjøler seg ned.

■ Avspilling













Problem	Løsning
Bilder er kornet.	Bildene ble tatt med en annen kameramodell eller et kamera av annet fabrikat.
Avspillingszoom ikke tilgjengelig.	Bildene ble tatt med  ENDRE STØRRELSE eller med en annen kameramodell eller et kamera av annet fabrikat.
Ingen lyd ved filmavspilling.	<ul style="list-style-type: none"> • Avspillingsvolumet er for lavt: Juster avspillingsvolum ( 107). • Mikrofonen var blokkert: Hold kameraet korrekt under opptak ( 2, 38). • Høytaleren er blokkert: Hold kameraet korrekt under avspilling ( 2, 40). • AV er valgt for  LYD OG BLITS: Velg PÅ ( 106).
Valgte bilder slettes ikke.	Noen av bildene som ble merket for sletting er beskyttet. Fjern beskyttelsen med utstyret som ble brukt til å feste den ( 101).
Filnummereringen ble uventet nullstilt.	Batterikammerets deksel ble åpnet mens kameraet var slått på. Slå av kameraet før du åpner dekselet til batterikammeret ( 17, 21).

■ Tilkoblinger/Forskjellig

For mer informasjon om feilsøking for trådløse tilkoblinger, besøk:















http://faq.fujifilm.com/digitalcamera/faq_product.html?pid=X

Problem	Løsning
Problemer med å koble eller laste opp bilder til en smarttelefon.	<ul style="list-style-type: none"> • Smarttelefonen er for langt unna: Flytt enhetene nærmere hverandre. • Nærliggende enheter forårsaker radiofrekvensforstyrrelser: Flytt kameraet og smarttelefonen vekk fra mikrobølgeovner og trådløse telefoner.
Kan ikke laste opp bilder.	<ul style="list-style-type: none"> • Smarttelefonen er koblet til en annen enhet: Smarttelefonen og kameraet kan kun koble seg til én enhet om gangen. Avslutt koblingen og prøv igjen. • Det er flere smarttelefoner i nærheten: Prøv å koble til igjen. Dersom det er mange smarttelefoner i nærheten, kan dette vanskeliggjøre tilkobling. • Gjeldende bilde er en film, eller ble opprettet på en annen enhet og kan ikke lastes opp på en smarttelefon.

Problem	Løsning
Smarttelefonen vil ikke vise bilder.	Velg PÅ for  TILKOBLINGSINNSTILLING > TRÅDLØS INNST. > ENDRE STR.  . Velger du AV , øker opplastingstiden for større bilder; i tillegg kan det hende at noen telefoner ikke viser bilder over en viss størrelse.
Ikke noe bilde eller lyd på TV.	<ul style="list-style-type: none"> • Kameraet er ikke skikkelig tilkoblet: Koble til kameraet riktig ( 128). Legg merke til at så straks kameraet kobles til, vil bilder vises på TV-en i stedet for på kameraskjermen. • Fjernsynets inngang er satt til "TV": Sett inngangen til "HDMI". • Volumet på TV-en er for lavt: Bruk kontrollene på fjernsynet til å justere volumet.
Datamaskinen gjenkjenner ikke kameraet.	Sørg for at kameraet og datamaskinen er korrekt tilkoblet ( 119).
Kan ikke overføre RAW- eller JPEG-filer til datamaskinen.	Bruk MyFinePix Studio til å overføre bilder (kun Windows;  118).
Bilder kan ikke skrives ut.	<ul style="list-style-type: none"> • Kameraet er ikke skikkelig tilkoblet: Koble til kameraet riktig ( 121). • Skriveren er av: Slå på skriveren.
Bare én kopi blir skrevet ut/ datoen blir ikke skrevet ut.	Skriveren er ikke kompatibel med PictBridge.
Kameraet svarer ikke.	<ul style="list-style-type: none"> • Midlertidig funksjonsfeil i kameraet: Ta ut og sett inn batteriet på nytt ( 17, 19). • Batteriet er utladet: Lad opp batteriet ( 16) eller sett inn et helt oppladet reservebatteri ( 17). • Kameraet er koblet til et trådløst nettverk: Avslutt tilkoblingen.
Kameraet fungerer ikke som forventet.	Ta ut og sett inn batteriet på nytt ( 17, 19). Dersom problemet vedvarer, ta kontakt med din FUJIFILM-forhandler.
Ingen lyd.	Velg PÅ for  LYD OG BLITS ( 106).

Advarselmeldinger og menyer

Følgende advarsler vises på skjermen.

Advarsel	Beskrivelse
 (rødt)	Lavt batterinivå. Lad batteriet ( 16) eller sett inn et ferdig oppladet reservebatteri ( 17).
 (blinker rødt)	Batteriet er utladet. Lad batteriet ( 16) eller sett inn et ferdig oppladet reservebatteri ( 17).
	Lang lukkertid. Bilder kan bli uskarpe; bruk blitsen eller et stativ.
!AF (vises i rødt med rød fokusramme)	Kameraet kan ikke fokusere. Bruk fokuslås til å låse fokus på et annet motiv på samme avstand, komponer deretter bildet på nytt ( 56).
Blender eller lukkerhastighet vist i rødt	Motivet er for lyst eller for mørkt, og bildet vil bli over- eller undereksponert. Bruk blitsen for ytterligere lys når du tar bilder av dårlig opplyste motiver ( 36).
FOKUSFEIL	
SLÅ KAMERAET AV OG DERETTER PÅ IGEN	Feilfunksjon på kamera. Skru kameraet av og på igjen. Gjentas meldingen, ta kontakt med en FUJIFILM-forhandler.
OBJEKTIVKONTROLLFEIL	
OBJEKTIVFEIL	Slå av kameraet, ta av objektivet, rens monteringsflatene, sett tilbake objektivet og slå på kameraet igjen. Dersom problemet vedvarer, ta kontakt med din FUJIFILM-forhandler.
OPPTATT	Minnekortet er feilformatert. Bruk kameraet til å formatere kortet ( 113).
KORTET ER IKKE FORMATERT	<ul style="list-style-type: none">• Minnekortet er ikke formatert, eller minnekortet er formatert i en datamaskin eller en annen enhet: Formater minnekortet ved å bruke alternativet  FORMATERE i kameraets oppsettmeny ( 113).• Kontaktene på minnekortet må rengjøres: Rens kontaktene med en myk, tørr klut. Dersom beskjeden gjentas, formater kortet ( 113). Fortsetter meldingen må minnekortet byttes ut.• Kamerafeil: Kontakt en FUJIFILM-forhandler.
KORT SKRIVEBESKYTTET	Minnekortet er låst. Lås opp kortet ( 18).

Advarsel	Beskrivelse
KORTFEIL	<ul style="list-style-type: none"> • Minnekortet er ikke formatert for bruk i kameraet: Formater kortet (📷 113). • Kontaktene til minnekortet må rengjøres, eller minnekortet er skadet: Rens kontaktene med en myk, tørr klut. Dersom beskjeden gjentas, formater kortet (📷 113). Fortsetter meldingen må minnekortet byttes ut. • Inkompatibelt minnekort: Bruk et kompatibelt kort (📷 20). • Kamerafeil: Kontakt en FUJIFILM-forhandler.
📷 MINNET FULLT	Minnekortet er fullt og det kan ikke tas flere fotografier. Slett bilder (📷 35) eller sett inn et minnekort med mer ledig plass (📷 17).
IKKE NOE KORT	Lukkeren kan kun utløses når det er satt inn et minnekort i kameraet. Sett inn et minnekort.
FEIL UNDER SKRIVING	<ul style="list-style-type: none"> • Feil med minnekort eller tilkoblingsfeil: Sett inn kortet på nytt, eller slå kameraet av og på igjen. Gjentas meldingen, ta kontakt med en FUJIFILM-forhandler. • Ikke nok ledig minne til å ta opp flere bilder: Slett bilder (📷 35) eller sett inn et minnekort med mer ledig plass (📷 17). • Minnekortet er ikke formatert: Formater minnekortet (📷 113).
FEIL UNDER LESINGEN	<ul style="list-style-type: none"> • Filen er skadet eller ble ikke opprettet med dette kameraet: Filen kan ikke vises. • Kontaktene på minnekortet må rengjøres: Rens kontaktene med en myk, tørr klut. Dersom beskjeden gjentas, formater kortet (📷 113). Fortsetter meldingen må minnekortet byttes ut. • Kamerafeil: Kontakt en FUJIFILM-forhandler.
BILDENUMMER OPPBRUKT	Kameraet har nådd høyest mulige bildenummer (nåværende bildenummer er 999-9999). Formater minnekortet og velg FORNY for 📷 BILDENUMMER Ta et bilde for å tilbakestille bildenummereringen til 100-0001, velg deretter KONTINUERLIG for 📷 BILDENUMMER (📷 110).
FOR MANGE BILDER	<ul style="list-style-type: none"> • Søket har gitt mer enn 30000 svar: Velg et søk som gir færre svar. • Mer enn 999 bilder er valgt for sletting: Velg færre bilder.

Advarsel	Beskrivelse
SKRIVEBESKYTTET BILDE	Det ble gjort et forsøk på å slette eller rotere et beskyttet bilde. Fjern beskyttelsen og prøv igjen (🗨️ 101).
KAN IKKE BESKJÆRE	Bildet er ødelagt eller ble ikke opprettet med dette kameraet.
🗑️ KAN IKKE UTFØRES	Rødøynefjerning kan ikke anvendes på bilder som er laget med annet utstyr.
🗑️ KAN IKKE UTFØRES	Fjerning av røde øyne kan ikke brukes på filmer.
KAN IKKE ROTERE	Det valgte bildet kan ikke roteres.
🔄 KAN IKKE ROTERE	Filmer kan ikke roteres.
FEIL I DPOF-FIL	DPOF-utskriftsordren på gjeldende minnekort inneholder mer enn 999 bilder. Kopier bildene til internminnet og opprett en ny utskriftsordre.
KAN IKKE STILLE INN DPOF	Bildet kan ikke skrives ut med en DPOF.
🔄 KAN IKKE STILLE DPOF	Filmer kan ikke skrives ut med DPOF.
KOMMUNIKASJONSFEIL	Det oppstod en tilkoplingsfeil mens bilder ble skrevet ut eller kopiert til en datamaskin eller til annet utstyr. Kontroller at enheten er slått på og at USB-kabelen er tilkopleet.
SKRIVERFEIL	Skriver tom for papir eller blekk, eller så oppstod en annen skriverfeil. Kontroller skriveren (se skriverens bruksanvisning for detaljer). For å fortsette utskriften, slå av skriveren og deretter på igjen.
SKRIVERFEIL FORTSETTE?	Skriver tom for papir eller blekk, eller så oppstod en annen skriverfeil. Kontroller skriveren (se skriverens bruksanvisning for detaljer). Dersom utskriften ikke fortsetter automatisk, trykk på MENU/OK for å fortsette.
KAN IKKE SKRIVES UT	Det ble gjort et forsøk på å skrive ut en film, et bilde som ikke ble tatt med dette kameraet, eller et bilde i et format som ikke støttes av skriveren. Filmer, RAW-bilder og noen bilder som er tatt med andre enheter kan ikke skrives ut; hvis bildet er et stillbilde tatt med kameraet, sjekk skriverens bruksanvisning for å bekrefte at den støtter JFIF-JPEG eller Exif-JPEG-format. Hvis ikke, kan ikke bildene skrives ut.
!⚠️	Slå av kameraet og vent til det kjøler seg ned. Marmorering kan øke på bilder som blir tatt mens denne advarselen vises.

Kapasitet for minnekort

Følgende tabell viser opptakstid eller tilgjengelig antall bilder ved forskjellige bildeklaviteter. Alle tall er omtrentlige; filstørrelsen varierer med motivet som fotograferes, noe som gir store variasjoner i antall filer som kan lagres. Antall eksponeringer eller gjenværende lengde vil ikke nødvendigvis minske jevnt.

Kapasitet		8 GB		16 GB	
		FINE	NORMAL	FINE	NORMAL
Fotografier	3:2	1210	1910	2490	3950
	RAW	230		490	
Filmer ¹	1920 × 1080 60 fps ²	26 min.		54 min.	
	1920 × 1080 50 fps ²				
	1920 × 1080 30 fps ²				
	1920 × 1080 25 fps ²				
	1920 × 1080 24 fps ²				
	1280 × 720 60 fps ³	51 min.		105 min.	
	1280 × 720 50 fps ³				
	1280 × 720 30 fps ³				
1280 × 720 25 fps ³					
1280 × 720 24 fps ³					

1 Bruk et CLASSIC-kort eller bedre.

2 Individuelle filmer kan ikke være lengre enn 14 minutter.

3 Individuelle filmer kan ikke være lengre enn 27 minutter.

Lenker

For mer informasjon om FUJIFILM s digitalkamera, se nettsidene som er listet opp nedenfor.

FUJIFILM X-E2S Produktinformasjon

Ekstra tilbehør og kundestøtteinformasjon finnes på følgende nettsted.

Firmware-oppdateringer

Noen funksjoner ved produktet kan avvike fra dem som er beskrevet i den medfølgende håndboken, på grunn av fastvareoppdateringen. Besøk vårt nettsted hvis du ønsker detaljert informasjon om hver modell:

http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software/fw_table.html

Gratis FUJIFILM -apper

FUJIFILM -apper gir deg flere muligheter til å nyte dine bilder på smarttelefoner, nettbrett og data-maskiner.

<http://fujifilm-dsc.com/>

For nyeste versjon av MyFinePix Studio, besøk:

<http://fujifilm-dsc.com/mfs/>

For nyeste versjon av RAW FILE CONVERTER, besøk:

<http://fujifilm-dsc.com/rfc/>

Spesifikasjoner




System	
Modell	FUJIFILM X-E2S digitalkamera
Effektive piksler	Cirka 16,3 millioner
Bildesensor	23,6 mm × 15,6 mm (APS-C), X-Trans CMOS II sensor med kvadratiske piksler og primært fargefilter
Lagringsmedia	FUJIFILM-anbefalte SD/SDHC/SDXC minnekort
Filsystem	Kompatibelt med Designregler for kamerafil-system (DCF), Exif 2.3 og Digitalt bilde-bestillingsformat (DPOF)
Filformat	<ul style="list-style-type: none">• Stillbilder: Exif 2.3 JPEG (komprimert); RAW (originalt RAF-format, bruksorientert programvare nødvendig); RAW+JPEG tilgjengelig• Filmer: H.264 standard med stereolyd (MOV)
Bildestørrelse	<ul style="list-style-type: none">• L 3:2: 4896 × 3264• M 3:2: 3456 × 2304• S 3:2: 2496 × 1664• L panorama: 2160 × 9600 (vertikalt) / 9600 × 1440 (horisontalt)• M panorama: 2160 × 6400 (vertikalt) / 6400 × 1440 (horisontalt)• L 1:1: 3264 × 3264• M 1:1: 2304 × 2304• S 1:1: 1664 × 1664
Objektivfeste	FUJIFILM X feste
Følsomhet	Standard følsomhet tilsvarende til ISO 200 – 6400 i intervaller på ½ EV; AUTO; økt følsomhet tilsvarende ISO 100, 12800, 25600 eller 51200
Måling	256-segment gjennom objektivets (TTL) måling; MULTI, SPOT, MIDDELS
Eksponeringskontroll	Programmet AE (med programsifte); lukkerprioritet AE; blenderprioritet AE; manuell eksponering
Eksponeringskompensasjon	-3 EV – +3 EV i forøkelse av ½ EV


System

Lukkerhastighet

- MEKANISK LUKKER
 - **P modus:** 4 sek. til $\frac{1}{4000}$ sek.
 - **Lampe:** Maks. 60 min.
 - ELEKTRONISK LUKKER
 - **P, S, A og M Moduser:** 1 sek. til $\frac{1}{32000}$ sek.
 - **Lampe:** 1 sek. fastsatt
 - MEKANISK + ELEKTRONISK
 - **P modus:** 4 sek. til $\frac{1}{32000}$ sek.
 - **Lampe:** Maks. 60 min.
- **Tid:** 30 sek. til $\frac{1}{4000}$ sek.
 - **Alle andre moduser:** 30 sek. til $\frac{1}{4000}$ sek.
 - **Tid:** 1 sek. til $\frac{1}{32000}$ sek.
 - **Tid:** 30 sek. til $\frac{1}{32000}$ sek.
 - **Alle andre moduser:** 30 sek. til $\frac{1}{32000}$ sek.

Kontinuerlig

Modus	Bildefrekvens (bps)	Bilder per serie
		Opptil omtrent 18
		Inntil kortet er fullt

🔍 Bruk et CLASS -kort eller bedre.

🔍 Bildefrekvensen varierer med opptaksforhold og antall bilder som tas.

Fokus

- **MODUS:** Enkel eller kontinuerlig AF; manuell fokus med fokusing; AF+MF
- **Fokusområdevalg:** ENKELT PUNKT, SONE, VID/SPORING
- **Autofokussystem:** Intelligent hybrid AF (TTL kontrastsøkende/fasesøkende AF) med AF-hjelpelys

Hvitbalanse

Egendefinert, valg av fargetemperatur, automatisk, direkte sollys, skygge, dagslys fluorescerende, varm hvit fluorescerende, kjølig hvit fluorescerende, hvitglød, under vann

Selvutløser

Av, 2 sek., 10 sek.

System	
Blits	<ul style="list-style-type: none"> • Type: Manuell pop-up blitsenhet • Guide-nummer: Cirka 7 (ISO 200, m)
Modus	Auto, fyllblits, av, langsom synk, bakre gardinsynk., kommandør (røde øyne-fjerning av); auto med røde øyne-fjerning, fyllblits med røde øyne-fjerning, av, langsom synk med røde øyne-fjerning, bakre gardinsynk. med røde øyne-fjerning, kommandør (røde øyne-fjerning på)
Blitssko	Tilbehørssko med TTL-kontakter
Søkeren	0,5-tom., 2360k-pkt farges OLED-søker med diopter-justering (–4 til +2m ⁻¹); øyepunkt cirka 23 mm; bildedekklse cirka 100%
LCD-skjerm	3,0-tom., 1040k-pkt farge LCD-skjerm; bildedekklse cirka 100%
Filmer	<ul style="list-style-type: none"> • HD 1920 × 1080 60 fps: Bildestørrelse 1920 × 1080 (1080p); 60 fps; stereolyd • HD 1920 × 1080 50 fps: Bildestørrelse 1920 × 1080 (1080p); 50 fps; stereolyd • HD 1920 × 1080 30 fps: Bildestørrelse 1920 × 1080 (1080p); 30 fps; stereolyd • HD 1920 × 1080 25 fps: Bildestørrelse 1920 × 1080 (1080p); 25 fps; stereolyd • HD 1920 × 1080 24 fps: Bildestørrelse 1920 × 1080 (1080p); 24 fps; stereolyd • HD 1280 × 720 60 fps: Bildestørrelse 1280 × 720 (720p); 60 fps; stereolyd • HD 1280 × 720 50 fps: Bildestørrelse 1280 × 720 (720p); 50 fps; stereolyd • HD 1280 × 720 30 fps: Bildestørrelse 1280 × 720 (720p); 30 fps; stereolyd • HD 1280 × 720 25 fps: Bildestørrelse 1280 × 720 (720p); 25 fps; stereolyd • HD 1280 × 720 24 fps: Bildestørrelse 1280 × 720 (720p); 24 fps; stereolyd

Inn- og utgangskontakter		
HDMI-utgang	HDMI minikobler	
Digital inn-/utgang	Mikro-USB-kontakt (USB 2.0 Høyhastighet)	
Mikrofon/fjernkontroll-port	φ2,5 mm mini-stereo-støpsel	
Strømforsyning/annet		
Strømforsyning	NP-W126 oppladbart batteri	
Batterilevetid (omtrentlig antall bilder som kan tas med et fullladet batteri i eksponeringskontroll P, XF 35 mm f/1,4 R objektiv)	Batteritype	Omtrentlig antall bilder
	NP-W126 (typen som leveres med kameraet)	350
	CIPA-standard, målt ved bruk av batterier som følger med kameraet og SD minnekort.	
	Merk: Antall bilder som kan tas med batterier varierer med batterienes lade nivå og reduseres ved lave temperaturer.	
Kamerastørrelse (B × H × D)	129,0 mm × 74,9 mm × 37,2 mm (30,9 mm eksklusive projeksjoner, målt på det smaleste stedet)	
Kameraets vekt	Cirka 300 g, uten batteri, tilbehør og minnekort	
Opptaksvekt	Cirka 350 g, inkludert batteri og minnekort	
Driftsforhold	<ul style="list-style-type: none"> • Temperatur: 0 °C til +40 °C • Fuktighet: 10% – 80% (ingen kondens) 	
Trådløs sender		
Standarder	IEEE 802.11b/g/n (standard trådløs protokoll)	
Driftsfrekvens	<ul style="list-style-type: none"> • USA, Canada, Taiwan: 2412 MHz – 2462 MHz (11 kanaler) • Andre land: 2412 MHz – 2472 MHz (13 kanaler) 	
Tilgangsprotokoller	Infrastruktur	

NP-W126 oppladbart batteri

Nominell spenning	7,2V likestrøm
Nominell kapasitet	1260 mAt
Driftstemperatur	0°C til +40°C
Dimensjoner (B × H × D)	36,4 mm × 47,1 mm × 15,7 mm
Vekt	Cirka 47 g

BC-W126 batterilader

Nominell inngang	100V – 240V AC, 50/60 Hz
Inngangskapasitet	13 – 21 VA
Nominell utgang	8,4V likestrøm, 0,6 A
Støttede batterier	NP-W126 oppladbare batterier
Ladetid	Cirka 150 minutter (+20 °C)
Driftstemperatur	5 °C til +40 °C
Dimensjoner (B × H × D)	65 mm × 91,5 mm × 28 mm, eksklusive projeksjoner
Vekt	Cirka 77 g, uten batteri

Vekt og dimensjoner varierer med landet eller regionen det ble kjøpt. Betegnelser, menyer og andre visninger kan avvike fra det aktuelle kameraet.

■ **Merknader**

- Spesifikasjoner kan endres uten varsel; for å se den nyeste informasjonen, besøk vår nettside http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html. FUJIFILM vil ikke bli holdt ansvarlig for skader som skyldes feil i denne manualen.
- Selv om den elektroniske søkeren og LCD-skjermen er produsert ved hjelp av avansert høypresisjonsteknologi, kan små lyse punkter og uvanlige farger vises, særlig i nærheten av tekst. Dette er normalt for denne type LCD-skjerm og er ikke tegn på funksjonsfeil; bilder som tas med kameraet påvirkes ikke.
- Digitalkameraer kan svikte hvis de utsettes for sterke radioforstyrrelser (for eksempel elektriske felt, statisk elektrisitet eller linjestøy).
- Grunnet objektivtypen som anvendes kan det oppstå noe forvrengning i utkanten av bildene. Dette er normalt.

Begrensninger på kamerainstillinger

AUTOMODUS		AV				AV	PÅ	AV	PÅ	AV	PÅ	PÅ																		
Opptaksmodus/motivprogram	P	S	A	M																										
ISO	AUTO1/AUTO2/AUTO3	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓																			
	H (51200)/ H (25600)/ H (12800)	✓	✓	✓	✓			✓																						✓
	6400 – 1000	✓	✓	✓	✓			✓		✓																			✓	✓
	800	✓	✓	✓	✓	✓		✓		✓																				✓
	640 – 400	✓	✓	✓	✓	✓		✓		✓																				✓
	320 – 200	✓	✓	✓	✓	✓		✓		✓																				✓
L (100)	✓	✓	✓	✓			✓																						✓	
L	L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	M	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	S	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
FINE/NORMAL	FINE/NORMAL	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	RAW	✓	✓	✓	✓																									✓
AUTO	AUTO	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	#100/#200/#400	✓	✓	✓	✓	✓		✓		✓																				✓
L	STOP	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	V/S/C	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓																		✓	✓
	NR/NE	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓																		✓	✓
	B/BV/BR/BC	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓																	✓	✓
	STOP	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓																		✓	✓
WB	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
Bracketing	✓	✓	✓	✓																										
Kontinuerlig fotografering	✓	✓	✓	✓							✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓																✓	
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓																	

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html