

FUJIFILM

BL00004738-F00 **FI**

DIGITAL CAMERA

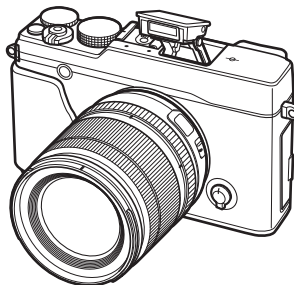
X-E2S

Käyttäjän opas

Kiitos päätöksestäsi hankkia tämä kamera. Tässä käyttöoppaassa annetaan ohjeita FUJIFILM X-E2S -digitaalikameran käyttöön. Varmista, että olet lukenut ja ymmärtänyt ohjekirjan sisällön ennen kameran käyttöönottoa.

■ Tuotteen verkkosivu:

<http://fujifilm-x.com/x-e2s/>



■ Lisätietoja on verkko-oppaissa, jotka ovat saatavissa osoitteessa:

<http://fujifilm-dsc.com/manuals/>



Ennen aloittamista

Aloitusvaiheet

Perustiedot kuvaamisesta ja toistosta

Perustiedot videoiden tallentamisesta ja toistosta

Q (pikavalikko) -painike
Fn (toiminto) -painikkeet

Lisätietoja kuvaamisesta ja toistosta

Valikot

Liitännät

Tekniset tiedot

Vianetsintä

Liite



Turvallisuusohjeita



Lue nämä ohjeet ennen laitteen käyttöä

Turvallisuustietoja




- Varmista, että käytät kameraa oikein. Lue nämä turvallisuusohjeet ja *Käyttö-ohje* huolellisesti ennen käyttöä.
- Säilytä turvallisuusohjeita tämän jälkeen turvallisessa paikassa.

Tietoja kuvakkeista



Seuraavat tässä asiakirjassa käytetyt kuvakkeet osoittavat henkilövahinkojen ja aineellisten vahinkojen vakavuuden, jos kuvakkeen osoittamia tietoja ei oteta huomioon ja laitetta käytetään virheellisesti.

 VAROITUS	Tämä kuvake osoittaa, että tietojen huomiotta jättäminen voi johtaa kuolemaan tai vakaviin henkilövahinkoihin.
 HUOMIO	Tämä kuvake osoittaa, että tietojen huomiotta jättäminen voi johtaa henkilövahinkoihin tai aineellisiin vahinkoihin.

Alla olevat kuvakkeet osoittavat huomioitavien tietojen luonteen.

	Kolmiomaiset kuvakkeet osoittavat, että tiedot vaativat huomiota ("Tärkeä").
	Poikittaisella viivalla ylivedetyt pyöreät kuvakkeet osoittavat, että kyseinen toiminto on kielletty ("Kielletty").
	Huutomerkillä varustetut täytetyt ympyrät osoittavat, että kyseinen toiminto on suoritettava ("Pakollinen").

VAROITUS

 <i>Irrota laite pistorasiasta.</i>	Jos kameran käytössä ilmenee ongelmia, kytkte sen virta pois päältä, poista akku ja irrota verkkovirtalaitte pistorasiasta. Kameran käytön jatkaminen, kun siitä nousee savua, se käyää tai toimii jotenkin muuten tavallisuudesta poikkeavasti, voi aiheuttaa tulipalon tai sähköiskun. Ota yhteyttä FUJIFILM-jälleenmyyjääsi.
	Älä päästä vettä tai vieraita esineitä kameran sisälle. Jos kameran sisälle pääsee vettä tai vieraita esineitä, kytkte sen virta pois päältä, poista akku ja irrota verkkovirtalaitte pistorasiasta. Kameran käytön jatkaminen voi aiheuttaa tulipalon tai sähköiskun. Ota yhteyttä FUJIFILM-jälleenmyyjääsi.

VAROITUS

 <i>Älä käytä kylpyhuoneessa tai suihkussa.</i>	Älä käytä kameraa kylpyhuoneessa tai suihkussa. Tämä voi aiheuttaa tulipalon tai sähköiskun.
 <i>Älä pura osiin.</i>	Älä koskaan yritä muuttaa tai purkaa kameraa (älä koskaan avaa kameran kuorta). Tämän turvamääräyksen huomiotta jättäminen voi aiheuttaa tulipalon tai sähköiskun.
 <i>Älä kosketa sisäisiin osiin</i>	Jos kameran kuori rikkoutuu putoamisen tai muun vahingon seurauksena, älä kosketa esiin tulleisiin osiin. Seurauksena saattaa olla sähköiskua tai loukkaantuminen. Poista akku välittömästi, mutta varo loukkaantumista ja sähköiskua. Vie tuote sen ostopaikkaan, josta saat jatko-ohjeita.
	Älä muuta tai lämmitä virtajohtoa, kierrä tai vedä sitä liian voimakkaasti tai aseta sen päälle raskaita esineitä. Tämä voi vahingoittaa johtoa ja aiheuttaa tulipalon tai sähköiskun. Jos johto on vahingoittunut, ota yhteyttä FUJIFILM jälleenmyyjääsi.
	Älä aseta kameraa epävakaille pinnalle. Kamera voi pudota tai keikahdtaa nurin ja aiheuttaa vahinkoja.
	Älä koskaan yritä ottaa kuvia, kun olet liikkeessä. Älä käytä kameraa silloin, kun kävelet tai ajat autoa. Voit kaatua tai joutua liikenneonnettomuuteen.
	Älä kosketa kameran metalliosia ukkosmyrskyn aikana. Tämä voi aiheuttaa salaman sähkönpurkauksesta johtuvan sähköiskun.
	Älä käytä akkua ohjeiden vastaisesti. Lataa akku ohjeen mukaisella tavalla.
	Älä lämmitä akkua, muuta sitä tai pura sitä osiin. Älä pudota akkua tai altista sitä iskuille. Älä säilytä akkua metallista valmistettujen tuotteiden kanssa. Tämä voi saada akun räjähtämään tai vuotamaan, mikä voi aiheuttaa tulipalon tai henkilövahinkoja.
	Käytä ainoastaan tämän kameran kanssa käytettäväksi tarkoitettuja akkuja ja verkkovirtalaitteita. Älä käytä muuta kuin tyyppikilvessä osoitettua jännitettä. Muiden virtalähteiden käyttäminen voi aiheuttaa tulipalon.
	Jos akku vuotaa ja akkunesestä joutuu silmiisi, ihollesi tai vaatteillesi, huuhtele alue puhtaalla vedellä ja hakeudu välittömästi lääkärin hoitoon tai soita hätänumeron.

 VAROITUS	
	Älä lataa laturilla muita kuin tässä määritettyjä akkuja. Mukana tullut laturi on tarkoitettu vain kameran mukana olevien akkutyypin lataamiseen. Tavallisten paristojen tai muunlaisten ladattavien akkujen lataaminen laturilla voi saada akun vuotamaan, ylikuumenemaan tai räjähtämään.
	Salaman käyttäminen liian lähellä ihmisten silmiä voi aiheuttaa näkövammoja. Noudata erityistä varovaisuutta, kun kuvaat vauvoja ja pikkulapsia.
	Älä käytä helposti syttyvien esineiden, räjähtävien kaasujen tai pölyn läheisyydessä.
	Aseta akku kuljetuksen ajaksi digitaalikameraan tai säilytä sitä koteloissa. Säilytä akkua kotelossa. Kun hävität akun, peitä akun navat eristysteipillä. Jos akku pääsee koskettamaan muita metalliesineitä tai akkuja, se voi syttyä palamaan tai räjähtää.
	Pidä muistikortit, salamakengät ja muut pienet osat poissa pienten lasten ulottuvilta. Lapset voivat niellä pieniä osia; pidä poissa lasten ulottuvilta. Jos lapsi nielee jonkin pienen osan, ota yhteyttä lääkäriin tai soita hätäkeskukseen.
	Pidä poissa pienten lasten ulottuvilta. Vammoja voivat aiheuttaa myös hihna, joka voi kiertyä lapsen kaulan ympärille aiheuttaen kuristumisen, ja salama, joka voi aiheuttaa näkövamman.
	Noudata lentoyhtiön ja sairaalan henkilökunnan antamia ohjeita. Tämä tuote synnyttää radiotaajuuksia päästöjä, jotka voivat häiritä navigointi- tai lääkinällisiä laitteita.

 HUOMIO	
	Älä käytä kameraa paikoissa, joissa on öljynkatkua, höyryä, kosteutta tai pölyä. Tämä voi aiheuttaa tulipalon tai sähköiskun.
	Älä jätä kameraa erittäin kuumiin paikkoihin. Älä jätä kameraa esimerkiksi suljettuun ajoneuvoon tai suoraan auringonvaloon. Tämä voi aiheuttaa tulipalon.
	Älä aseta raskaita esineitä kameran päälle. Raskas esine voi keikahtaa nurin tai pudota ja aiheuttaa vahinkoja.
	Älä siirrä kameraa, kun verkkovirtalaitaite on edelleen kytkettynä pistorasiassa. Älä irrota verkkovirtalaitetta pistorasiasta vetämällä virtajohdosta. Tämä voi vahingoittaa virtajohtoa ja aiheuttaa tulipalon tai sähköiskun.
	Älä peitä tai kiedo kameraa tai verkkovirtalaitetta kankaalla tai peitolla. Tämä voi aiheuttaa kuumuutta, mikä voi vääntää koteloa tai aiheuttaa tulipalon.
	Kun puhdistat kameraa, tai et aio käyttää sitä pidempään aikaan, poista akku ja irrota verkkovirtalaitaite pistorasiasta. Tämän ohjeen noudattamatta jättäminen voi aiheuttaa tulipalon tai sähköiskun.
	Irrota laturi latauksen päätyttyä pistorasiasta. Laturin jättäminen kytkettynä pistorasiaan voi aiheuttaa tulipalon.
	Kun muistikortti poistetaan kamerasta, kortti saattaa ponnahtaa ulos korttipaikasta. Kun vapautat kortin, tue sitä sormellasi ja vapauta hitaasti. Ulos sinkoava kortti voi aiheuttaa vammoja.
	Testauta ja puhdistuta kamerasi säännöllisesti. Pölyn kerääntyminen kameran sisälle voi aiheuttaa tulipalon tai sähköiskun. Pyydä FUJIFILM-jälleenmyyjäsi puhdistuttamaan kamera sisältä kahden vuoden välein. Huomaa, että tämä on maksullinen palvelu.
	Räjähdyksenvaarana mikäli akku on vaihdettu väärin. Vaihda ainoastaan samaan tai saman tyyppiseen akkuun.

Akku ja virtalähde

Huomaa: *Tarkista, minkä tyyppinen akku kameraasi sopii, ja lue aiheeseen liittyvät osiot.*

Seuraavassa kerrotaan akkujen asianmukaisesta käytöstä ja niiden käyttöiän pidentämisestä. Väärä käyttö voi lyhentää akun käyttöikää tai aiheuttaa tuodon, tulipalon tai räjähdyksen.

Li-ion-akut

Lue tämä osio jos kamerasi käyttää uudelleenladattavaa Li-ion-akkaa.

Akku ei ole ladattu laitteen toimittamisen yhteydessä. Lataa akku ennen käyttöä. Säilytä akkua kotelossaan kun et käytä sitä.

■ Huomioitavaa akusta

Akku menettää ajan myötä varaustaan, kun sitä ei käytetä. Lataa akku päivää tai kahta ennen käyttöä.

Akun käyttöikä voidaan pidentää sammuttamalla kameran virta kun sitä ei käytetä.

Akun kapasiteetti pienenee alhaisissa lämpötiloissa; loppuun kulutettu akku ei välttämättä toimi kylmässä. Pidä ylimääräinen täyteen ladattu akku lämpimässä paikassa ja vaihda tarvittaessa, tai pidä akku taskussasi tai muussa lämpimässä paikassa ja asenna se kameraan vasta kun aloitat kuvaamisen. Älä tuo akkua suoraan kosketukseen käsienlämmittimen tai muun lämmönlähteen kanssa.

■ Akun lataaminen

Lataa akku mukana toimitettavassa laturissa. Latausaika kasvaa, jos ympäristön lämpötila on alle +10°C tai yli +35°C. Älä yritä ladata akkua yli 40°C lämpötilassa; alle 0°C lämpötilassa akku ei lataudu.

Älä lataa jo täyteen ladattua akkua. Akun ei tosin tarvitse olla täysin tyhjä ennen lataamista.

Akku saattaa tuntua lämpimältä välittömästi kamerasta poistamisen jälkeen. Tämä on normaalia.

■ Akun käyttöikä

Normaalilämpötiloissa akku voidaan ladata ainakin 300 kertaa. Kun akun varausaika pienenee huomattavasti, tarkoittaa se akun käyttöiän päätyttyneen. Akku on tällöin vaihdettava uuteen.

■ Säilytys

Akun teho voi heikentyä, jos se on ollut täyteen ladattuna käyttämättä pitkiä aikoja. Käytä akku tyhjäksi ennen säilytystä.

Jos kameraa ei aiota käyttää pitkään aikaan, poista akku ja säilytä sitä kuivassa paikassa, jonka lämpötila on +15°C ja +25°C välillä. Älä säilytä akkua paikoissa, jotka voivat altistua äärimmäisille lämpötiloille.

■ Varoituksia: Akkujen ja paristojen käsittely

- Älä säilytä tai kuljeta metalliesineiden, kuten kaulakorujen tai hiussolkien, kanssa.
- Älä altista liekeille tai kuumuudelle.
- Älä pura osiin tai tee muutoksia.
- Käytä ainoastaan osoitettujen latuiden kanssa.
- Hävitä käytetyt akut ja paristot asianmukaisesti.
- Älä pudota tai altista voimakkailla iskuille.
- Älä altista vedelle.
- Pidä liittimet puhtaina.
- Akku ja kameran runko saattavat tuntua lämpimiltä pitkän käytön jälkeen. Tämä on normaalia.

■ Hävittäminen

Hävitä akut ja paristot paikallisten säädösten mukaisesti.

Verkkolaitteet (saatavilla erikseen)

Käytä ainoastaan tämän kameran kanssa käytettäväksi tarkoitettuja FUJIFILM-verkkolaitteita. Muut verkkolaitteet saattavat vahingoittaa kameraa.

- Käytä verkkolaitetta vain sisätiloissa.
- Varmista, että tasavirtapistoke on kytketty kameraan kunnolla.
- Sammuta kamera ennen verkkolaitteen irrottamista. Irrota verkkolaitte pistokkeesta, älä kaapelista.
- Älä käytä muiden laitteiden kanssa.
- Älä pura osiin.
- Älä altista korkealle kuumuudelle tai kosteudelle.
- Älä altista voimakkailla iskuille.
- Verkkolaitte saattaa humista tai tuntua kuumalta käytön aikana. Tämä on normaalia.
- Jos verkkolaitte aiheuttaa radiohäiriötä, suuntaa tai sijoita vastaanottava antenni uudelleen.

Kameran käyttö

- Älä suuntaa kameraa äärimmäisen kirkkaita valonlähteitä kohti. Tällainen on esimerkiksi pilvettömältä taivaalta paistava aurinko. Tämän varotoimenpiteen laiminlyönti saattaa vahingoittaa kameran kuvasensoria.
- Etsimen läpi tuleva voimakas auringonvalo saattaa vahingoittaa elektronisen etsimen (EVF) paneelia. Älä suuntaa elektronista etsintä aurinkoa kohti.

Ota testikuvia

Ennen kuin otat kuvia tärkeissä tilaisuuksissa (kuten häissä tai ennen kuin otat kameran mukaan matkalle) ota testikuva ja tarkastele tulosta varmistaaksesi kameran normaalin toiminnan. FUJIFILM Corporation ei ota vastuuta vahingoista tai menetetyistä tuloista, jotka aiheutuvat tuotteen toimintahäiriöstä.

Tekijänoikeuteen liittyviä huomautuksia

Pelkästään henkilökohtaista käyttöä lukuun ottamatta digitaalisella kamerallasi tallennettuja kuvia ei voi käyttää ilman omistajan lupaa tavalla, joka rikkoo tekijänoikeuslakeja. Huomaa, että lavesitysten, näytäntöjen ja näyttelyiden valokuvaamiseen liittyy erityisiä rajoituksia, vaikka kuvat olisi tarkoitettu vain omaan käyttöön. Käyttäjiä pyydetään myös huomaamaan, että tekijänoikeuslakien suojaamia kuvia tai tietoja sisältävän muistikortin siirtäminen toiselle henkilölle on sallittua vain ottamalla kyseisten tekijänoikeuslakien rajoitukset huomioon.

Käsittely

Varmista kuvien tallentuminen oikein suojaamalla kamera iskuilta ja tärähdyksiltä kuvien tallennuksen aikana.


Nestekidenäyttö (LCD)

Jos näyttö vaurioituu, huolehdi, että nestekiteiden koskettamiselta vältytään. Suorita alla esitettyjen tilanteiden sattuessa ilmoitetut kiireelliset toimet:

- **Jos nestekide pääsee kosketuksiin ihosi kanssa**, puhdista alue kankaalla ja pese sen jälkeen huolellisesti saippualla ja juoksevalla vedellä.
- **Jos nestekidettä pääsee silmään**, huuhtelee silmää puhtaalla vedellä vähintään 15 minuutin ajan ja hakeudu sen jälkeen lääkärin hoitoon.
- **Jos nestekidettä nielaistaan**, huuhtelee suu huolellisesti vedellä. Juo runsaasti vettä ja oksennuta, ja hakeudu sen jälkeen lääkärin hoitoon.

Vaikka näyttö on valmistettu käyttäen erittäin korkeatarkkuuksista teknologiaa, se saattaa sisältää kuvapisteitä, jotka eivät syty tai eivät koskaan sammuu. Tässä ei ole kyse toimintaviasta, ja tallennettuihin kuviin tällä ei ole vaikutusta.

Tavaramerkkeihin liittyviä tietoja

Digitaalinen jaettu kuva on FUJIFILM Corporationin tavaramerkki tai rekisteröity tavaramerkki. **xD-Picture Card** ja  ovat FUJIFILM Corporationin tavaramerkkejä. Tässä käytetyt fontit ovat DynaComware Taiwan Inc:n yksin kehittämiä. Macintosh, QuickTime ja Mac OS ovat Apple Inc:n tavaramerkkejä Yhdysvalloissa ja muissa maissa. Windows-logo on Microsoft-yritysyhmän tavaramerkki. Wi-Fi® ja Wi-Fi Protected Setup® ovat Wi-Fi Alliancen rekisteröityjä tavaramerkkejä. Adobe ja Adobe Reader ovat Adobe Systems Incorporatedin tuotemerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä Yhdysvalloissa ja/tai muissa maissa. SDHC- ja SDXC-logot ovat SD-3C, LLC:n tavaramerkkejä. HDMI-logo on tavaramerkki. YouTube on Google Inc:n tavaramerkki. Kaikki muut tässä oppaassa mainitut tuotenimet ovat omistajiensa omaisuutta olevia tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä.

Sähköinen häiriö

Kamera saattaa aiheuttaa häiriötä sairaalan tai lentoliikenteen laitteistolle. Kysy neuvoa sairaalan tai lentoyhtiön henkilökunnalta ennen kuin käytät kameraa sairaalassa tai lentokoneessa.

Väritelevisiojärjestelmät

NTSC (National Television System Committee) on lähinnä Yhdysvalloissa, Kanadassa ja Japanissa käytettävä väritelevisiolähetysten määrittäjä. PAL (Phase Alternation by Line) on lähinnä Euroopan maissa ja Kiinassa käytettävä väritelevisiojärjestelmä.

Exif Print (Exif-versio 2.3)

Exif Print on vastikään uudistettu digitaalisten kameroiden tiedostomuoto, jossa valokuvien kanssa tallennettuja tietoja käytetään optimaalisen värinvalvon aikaansaamiseksi tulostuksessa.

TÄRKEÄ HUOMAUTUS: Lue tämä, ennen kuin käytät ohjelmistoa

Lisensoidun ohjelmiston suora tai epäsuora vienti, kokonaisuudessaan tai osittain, on kielletty ilman asianomaisten osapuolten lupaa.

HUOMAUTUKSIA

Vältäaksesi tulipalon tai sähköiskun vaaran älä altista yksikköä sateelle tai kosteudelle.

Lue kohta Turvallisuu tietoja ja varmista, että ymmärrät siinä esitetyt tiedot ennen kameran käyttämistä.

Asiakkaalle Kanadassa**CAN ICES-3 (B)/NMB-3(B)**

HUOMAUTUS: tämä B-luokan digitaalinen laite on kanadalaisen ICES-003-standardin mukainen.

Kanadan teollisuusministeriön lausunto: tämä laite on Kanadan teollisuusministeriön luvasta vapauttamista koskevien RSS-säännösten mukainen. Käytön on täytettävä seuraava ehto: (1) tämä laite ei saa aiheuttaa häiriöitä ja (2) tämän laitteen on hyväksyttävä kaikki vastaanotetut häiriöt, myös sellaiset, jotka voivat vaikuttaa e-toivotulla tavalla laitteen toimintaan.

Tämä laite ja sen antenni(t) eivät saa sijaita samassa paikassa eikä niitä saa käyttää yhdessä minkään muun antennin tai lähettimen kanssa testattuja, sisäänrakennettuja radioita lukuun ottamatta. Maakuntakoodin valintatoiminto on poistettu käytöstä tuotteista, jotka myydään USA:ssa/Kanadassa.

Säteilyaltistuslausunto: saatavilla olevat tieteelliset todisteet eivät osoita, että mitään terveysongelmia liittynisi pienitehoisten langattomien laitteiden käyttämiseen. Ei kuitenkaan ole näyttöä siitä, että nämä matalan tehon langattomat laitteet olisivat täysin vaarattomia. Matalatehoiset langattomat laitteet lähettävät käytön aikana pieniä määriä radiotaajuusenergiaa (RF) mikroaaltotaajuella. Suuret määrät radiotaajuusenergiaa saattavat aiheuttaa terveysriskejä (lämmittämällä kudoksia), mutta altistuminen matalan tason radiotaajuusenergialle, jolla ei ole lämmittävää vaikutusta, ei aiheuta mitään tunnettuja terveysriskejä. Monissa matalan tason radiotaajuusenergiasta tehdyissä tutkimuksissa ei ole todettu mitään biologisia vaikutuksia. Joissain tutkimuksissa on näkyneet viitteitä siitä, että jotain biologisia vaikutuksia saattaisi olla, mutta lisätutkimukset eivät ole vahvistaneet näitä tuloksia. X-E25 on testattu, ja sen on todettu olevan sekä IC:n kontrolloimattoman ympäristön säteilyaltistuksen rajojen että IC:n radiotaajuuspäästöjä koskevien sääntöjen (RSS-102) mukainen.

Sähköisten ja elektronisten laitteiden hävittäminen kotitalouksissa

Euroopan unioni, Norja, Islanti ja Liechtenstein: Tämä symboli tuotteessa tai käyttöohjeessa ja takuussa ja/tai tuotteen pakkauksessa tarkoittaa, että tuotetta ei voi pitää kotitalousjätteenä. Sen sijaan tuote tulee toimittaa soveltuvaan sähköisten ja elektronisten laitteiden keräyspisteeseen.



Varmistamalla tämän tuotteen asianmukaisen hävittämisen autat estämään mahdollisia haittavaikutuksia ympäristölle ja ihmisten terveydelle, joita saattaisi olla seurauksena tuotteen epäasianmukaisesta hävittämisestä.

Tämä symboli paristoissa tai akkuissa tarkoittaa että kyseisiä paristoja tai akkuja ei voi pitää kotitalousjätteenä.



Jos laitteesi sisältää helppoja poistettavia paristoja tai akkuja, hävitä ne paikallisten vaatimusten mukaan.

Raaka-aineiden kierrättäminen auttaa säästämään luonnonvaroja. Lisätietoa tuotteen kierrättämisestä saat paikallisilta viranomaisilta, jätehuollosta tai liikkeestä, josta osit tuotteen.

Maat Euroopan unionin, Norjan, Islannin ja Liechtensteinin ulkopuolella: Halutesasi hävittää tuotteen, mukaan lukien paristot ja akut, ota yhteyttä paikalliseen viranomaiseen kysyäksesi asianmukaisesta hävittämisestä.

Japanissa: Tämä paristoissa oleva symboli ilmaisee, että ne on hävitettävä erillään.



Lue nämä ohjeet ennen laitteen käyttöä


Turvallisuustietoja


Kiitos päätöksestäsi hankkia tämä tuote. Korjaukseen, tarkastukseen ja sisäiseen testaukseen liittyvissä asioissa voit ottaa yhteyttä FUJIFILM-jälleenmyyjäsi.

- Varmista, että käytät objektiivia oikein. Lue nämä turvallisuusohjeet ja kameran *Omistajan opas* huolellisesti ennen käyttöä.
- Säilytä turvallisuusohjeita tämän jälkeen turvallisessa paikassa.


Tietoja kuvakkeista


Seuraavat tässä asiakirjassa käytetyt kuvakkeet osoittavat henkilövahinkojen ja aineellisten vahinkojen vakavuuden, jos kuvakkeen osoittamia tietoja ei oteta huomioon ja laitetta käytetään virheellisesti.

 **VAROITUS** Tämä kuvake osoittaa, että tietojen huomiotta jättäminen voi johtaa kuolemaan tai vakaviin henkilövahinkoihin.

 **HUOMIO** Tämä kuvake osoittaa, että tietojen huomiotta jättäminen voi johtaa henkilövahinkoihin tai aineellisiin vahinkoihin.

Alla olevat kuvakkeet osoittavat huomioitavien tietojen luonteen.


 Kolmiomaiset kuvakkeet osoittavat, että tiedot vaativat huomiota ("Tärkeä").

 Poikkittaisella viivalla ylivedetyt pyöreät kuvakkeet osoittavat, että kyseinen toiminto on kielletty ("Kielletty").

 Huutomerkillä varustetut täytetyt ympyrät osoittavat, että kyseinen toiminto on suoritettava ("Pakollinen").

 VAROITUS

 *Älä käytä kylpyhuoneessa tai suihkussa*
Älä upota veteen tai altista vedelle. Tämän huomiotta jättäminen voi aiheuttaa tulipalon tai sähköiskun.

 *Älä pura osiin*
Älä pura (älä avaa kuorta). Tämän varoituksen noudattamatta jättämisen seurauksena saattaa olla tuotteen toimintahäiriön aiheuttama sähköisku tai loukkaantuminen.

 VAROITUS



Älä kosketa sisäisiin osiin

Jos kameran kuori rikkoutuu putoamisen tai muun vahingon seurauksena, älä kosketa esiin tulleisiin osiin. Tämän varoituksen noudattamatta jättämisen seurauksena saattaa olla vaurioituneiden osien koskettamisen aiheuttama sähköisku tai loukkaantuminen. Poista kameran akku välittömästi, mutta varo loukkaantumista ja sähköiskua. Vie tuote sen ostopaikkaan, josta saat jatko-ohjeita.



Älä aseta epävakaille alustoille. Tuote saattaa tipua aiheuttaen vahinkoa.



Älä katsele aurinkoa objektiivin tai kameran etsimien läpi. Tämän varoituksen noudattamatta jättäminen saattaa johtaa pysyvään näön heikkenemiseen.

 HUOMIO



Älä käytä tai säilytä paikoissa, jotka ovat alttiita höyrylle tai savulle tai ovat erittäin kosteita tai pölyisiä. Tämän varoituksen huomiotta jättäminen voi aiheuttaa tulipalon tai sähköiskun.



Älä jätä suoraan auringonvalon tai paikkoihin, jotka ovat alttiina erittäin korkeille lämpötiloille, kuten suljettuun ajoneuvoon aurinkoisena päivänä. Tämän varoituksen noudattamatta jättäminen saattaa aiheuttaa tulipalon.



Pidä poissa pienten lasten ulottuvilta. Lapsen käsissä laite voi aiheuttaa henkilövahinkoja.



Älä käsittele märin käsin. Tämän varoituksen noudattamatta jättäminen voi aiheuttaa sähköiskun.



Pidä aurinko poissa rajauksesta, kun kuvaat taustavaloistuja kohteita. Auringonvalon tarkentuminen kameraan, kun aurinko on rajauksessa tai lähellä sitä, saattaa aiheuttaa tulipalon tai palovammoja.



Kun tuotetta ei käytetä, aseta objektiivin suojukset paikoilleen ja säilytä suoran auringonvalon ulottumattomissa. Objektiivin kohdistama auringonvalo saattaa aiheuttaa tulipalon tai palovammoja.



Älä kanno kameraa tai objektiivia, kun ne ovat kiinnitettyinä kolmijalkaan. Tuote voi pudota tai osua muualle aiheuttaen vahinkoa.

Euroopan unionin säädösilmoitus

Tämä tuote on seuraavien EU-direktiivien mukainen:

- RoHS-direktiivi 2011/65/EU
- R & TTE -direktiivi 1999/5/EC

Näiden direktiivien mukaisuus sisältää soveltuvien harmonisoitujen eurooppalaisten standardien (eurooppalaisten normien) vaatimustenmukaisuudet, jotka on lueteltu EU:n vaatimustenmukaisuusvakuutuksessa, jonka FUJIFILM on julkaissut tälle tuotteelle tai tuotepiheelle.

Vaatimustenmukaisuus on ilmaistu seuraavalla tuotteeseen kiinnitetyllä yhdenmukaisuusmerkinnällä:



Tämä merkintä on voimassa ei-telealan tuotteissa ja EU-harmonisoiduilla tuotteissa (esim. Bluetooth).

Vaatimustenmukaisuustodistus on osoitteessa http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/x/fujifilm_x_e2s/pdf/index/fujifilm_x_e2s_cod.pdf.

TÄRKEÄÄ: Lue seuraavat huomautukset ennen kuin käytät kameran sisäänrakennettua langatonta lähentintä.

① Tämä tuote sisältää Yhdysvalloissa tuotetun salaustoiminnon ja on siten Yhdysvaltojen vientiviraston sääntelyn alainen, eikä tuotetta saa viedä tai jälleenviäädä sellaisiin valtioihin, jotka Yhdysvallat on julistanut taloussaarotoon.

- **Käytä ainoastaan osana langatonta verkkoa.** FUJIFILM ei ota vastuuta vahingoista, jotka ovat aiheutuneet käytöstä, jolle ei ole valtuutusta. Älä käytä sovelluksissa, jotka vaativat korkeaa luotettavuutta, kuten esimerkiksi lääketieteellisissä laitteissa tai muissa järjestelmissä, jotka saattavat vaikuttaa ihmishenkiin suoraan tai epäsuorasti. Kun käytät laitetta tietokoneessa tai muissa järjestelmissä, jotka vaativat suurempaa luotettavuutta kuin langattomat verkot, tarkista, että olet suorittanut kaikki tarvittavat varoitoimet varmistaaksesi turvallisuuden ja estääksesi toimintahäiriöt.
- **Käytä ainoastaan laitteen ostomaassa.** Tämä laite on langattomia verkkoja määrittävien säädösten mukainen ostomaassaan. Ota huomioon kaikki säädökset laitetta käyttäessäsi. FUJIFILM ei ota vastuuta ongelmista, jotka syntyvät, kun laitetta käytetään muilla hallintoalueilla.

- **Langaton tieto (kuvat) voidaan siepata kolmansien osapuolten toimesta.** Langattomien verkkojen kautta lähetettyjen tietojen turvallisuutta ei voida taata.
- **Älä käytä laitetta paikoissa, joissa on magneettikenttiä, staattista sähköä tai radiohäiriötä.** Älä käytä lähentintä mikroalutouunien läheisyydessä tai muissa magneettikentille, staattiselle sähkölle tai radiohäiriöille alttiissa paikoissa, koska nämä voivat estää langattoman signaalin vastaanoton. Moleminpuolinen häiriö voi ilmetä, kun lähentintä käytetään muiden 2,4 GHz:n taajuudella toimivien langattomien laitteiden läheisyydessä.
- **Langaton lähentintä toimii 2,4 GHz:n taajuudella käyttäen DSSS- ja OFDM-modulointia.**

Langattomat verkkolaitteet: Varoituksia

- **Tämä laite toimii samalla taajuudella kuin kaupalliset, koulutukseen liittyvät ja lääketieteelliset laitteet ja langattomat lähentimet.** Se toimii myös samalla taajuudella kuin lisensoidut lähentimet ja erityiset lisensoimattomat alhaisen jännitteen lähentimet, joita käytetään kokoomalinjojen ja vastaavien sovellusten RFID-seurantajärjestelmissä.
- **Noudata seuraavia varotoimia estääksesi häiriön edellä mainittujen laitteiden kanssa.** Varmista, että RFID-lähentini ei ole toiminnassa ennen kuin käytät tätä laitetta. Jos huomaat, että laite aiheuttaa häiriötä RFID-seurantaan käytettyjen lisensoitujen lähentimien toiminnassa, lopeta kyseisen taajuuden käyttö välittömästi tai siirrä laite toiseen paikkaan. Jos huomaat, että tämä laite aiheuttaa häiriötä alhaisen jännitteen RFID-seurantajärjestelmissä, ota yhteyttä FUJIFILMin edustajaan.

2.4DS/OF4

Tarrassa ilmoitetaan, että laite toimii 2,4 GHz:n taajuudella käyttäen DSSS- ja OFDM-modulointia ja se saattaa aiheuttaa häiriötä enintään 40 m:n päähän.

Tietoja tästä käyttöoppaasta

Lue tämä käyttöopas ja varoitukset kohdasta ”Turvallisuustietoja” (📖 ii) ennen kameran käyttöä. Erityisaiheita koskevaa tietoa löydät alla luetelluista lähteistä.

Sisällysluettelo 📖 xii

”Sisällysluettelo” luo yleiskatsauksen koko käyttöoppaaseen. Kameran pääasialliset toiminnot luetellaan tässä.

Varoitusviestit ja -näytöt 📖 140

Tässä kerrotaan, mitä näytöllä vilkkuva kuvake tai virheviesti merkitsee.

Vianmääritys 📖 135

Onko sinulla jokin erityinen kameraan liittyvä ongelma? Vastauksen löydät tästä.

Kameran asetusten rajoitukset 📖 151


Katso sivulta 151 kunkin kuvaustilan asetuksia koskevat rajoitukset.

Muistikortit

Kuvat tallennetaan valinnaisille SD-, SDHC- tai SDXC-muistikorteille (📖 20), joihin tässä oppaassa viitataan ”muistikortteina”.

Tuotteen huoltaminen

Kameran runko: Jotta kamerasi säilyisi hyvin, puhdista sen runko pehmeällä, kuivalla kankaalla jokaisen käyttökerran jälkeen. Älä käytä alkoholia, ohenninta tai muita haihtuvia kemikaaleja, jotka voivat haalistaa tai turmella kameran rungon nahkaa. Kaikki neste on poistettava kameran pinnalta välittömästi pehmeällä, kuivalla kankaalla. Poista pöly näytöstä puhaltimella varoen naarmuttamista ja pyyhi sitten hellävaroen pehmeällä, kuivalla liinalla. Jäljellä olevat tahrat voi poistaa varoen FUJIFILM in objektiivin puhdistuspaperilla, johon on lisätty pieni tippa objektiivinpuhdistusnestettä. Estä pölyn pääsy kameraan asettamalla rungon suojus paikoilleen, kun objektiivi ei ole paikallaan.

Kuvakenno: Pöly voidaan poistaa kuvakennosta asetusvalikon  **KENNON PUHDISTUS** -asetuksella (📖 110).

Vaihdettavat objektiivit: Käytä pölyn poistamiseen puhallinta ja pyyhi sitten hellävaroen pehmeällä, kuivalla liinalla. Jäljellä olevat tahrat voi poistaa varoen FUJIFILMin objektiivin puhdistuspaperilla, johon on lisätty pieni tippa objektiivinpuhdistusnestettä. Kiinnitä objektiivin etu- ja takasuojukset paikoilleen, kun objektiivi ei ole käytössä.

Sisällysluettelo

Turvallisuusohjeita	ii
Turvallisuustietoja	ii
HUOMAUTUKSIA	vii
Turvallisuustietoja	viii
Tietoja tästä käyttöoppaasta	x
Tuotteen huoltaminen	xi
Ennen aloittamista	
Symbolit ja käytännöt	1
Lisävarusteet	1
Kameran osia	2
Valitsin	5
Komentokiekko	5
AUTO (automaattitila) -painike	6
Kameran näytöt	7
Kuvaus: Etsin/LCD-näyttö	7
Kuvien katselu	9
Objektiivit	10
Objektiivin osat	10
Suojusten poistaminen	10
Vastavalosuojan kiinnittäminen	10
Objektiivit, joissa on himmenninrenkas	11
Objektiivit, joissa ei ole himmenninrenkaita	11
Objektiivit, joissa on O.I.S. -kytkin	12
Käsitarkennusobjektiivit	12

Aloituvaiheet

Hihnan kiinnittäminen	13
Objektiivin kiinnittäminen	15
Akun lataaminen	16
Akun ja muistikortin asentaminen	17
Yhteensopivat muistikortit	20
Kameran kytkeminen päälle ja pois päältä	21
Perusasetukset	22
Perusasetusten muuttaminen	23
Näytön valinta	24
Etsimen näyttö	25
Etsimen tarkennus	25
Näytön kirkkauden säätö	25
DISP/BACK-painike	26
Etsin: Kuvaus	26
LCD-näyttö: Kuvaus	26
Vakionäytön mukauttaminen	27
Etsin/LCD-näyttö: Toisto	28

Perustiedot kuvaamisesta ja toistosta

Kuvien ottaminen.....	29
Kuvien katselu.....	31
Kuvien katselu koko ruudun kokoisena.....	31
Kuvatietojen katseleminen.....	32
Toiston zoomaus.....	33
Usean kuvan toisto.....	34
Kuvien poistaminen.....	35
Salaman käyttö.....	36

Perustiedot videoiden tallentamisesta ja toistosta

Videoiden tallennus.....	38
Ulkoisen mikrofonin käyttäminen.....	39
Videoiden katselu.....	40

Q (pikavalikko) -painike

Q-painikkeen käyttö.....	41
Pikavalikonäyttö.....	41
Asetusten näyttäminen ja muuttaminen.....	42
Pikavalikon muokkaaminen.....	43

Fn (toiminto) -painikkeet

Toimintopainikkeiden käyttö.....	44
Toimintopainikkeiden roolien määrittäminen.....	45






















Lisätietoja kuvaamisesta ja toistosta

Tilan valinta.....	46
P-, S-, A- ja M-tilat.....	46
Valotusohj. (P).....	47
Sulkimen aset. (S).....	48
Aukon asetus (A).....	49
Manuaalinen valotus (M).....	50
Automaattitilat.....	51
SR + EDISTYNYT SR AUTO.....	52
Pitkät valotusajat (T/B).....	53
Aika (T).....	53
Aikavalotus (B).....	53
Kaukolaukaisimen käyttö.....	54
Valotuksen kompensoatio.....	55
Tarkennuksen/valotuksen lukitus.....	56
Mittaus.....	58
Filmsimulaatio.....	59
DRIVE-painike.....	60
Jatkuva kuvaus (sarjakuvaustila).....	61
Haarukointi.....	62
Panoraamat.....	63
Panoraamakuvien katselu.....	65
Päällekkäiskuvaus.....	66
Lisäsuodatin.....	67

Tarkennustila	68
Tarkennuksen ilmainen	69
MF-apu	70
Automaattitarkennuksen vaihtoehdot (automaattitarkennustila)	71
Tarkennuspisteen valinta.....	72
Yksi piste -automaattitarkennus.....	72
Vyöhyketarkennus.....	73
Seuranta (vain tarkennustila C)	74
Herkkyys	75
AUTO.....	76
Kuvien tallentaminen RAW-muodossa	77
JPEG-kopioiden luominen RAW-kuvista.....	78
Itselaukaisimen käyttäminen	79
Intervalliajastettu kuvaus	81
Valkotasapaino	82
Asetusten tallentaminen	84
Kiinnitinsovittimen käyttö	85
Kiinnitinsovittimen asetuksia.....	85
Polttovälin valitseminen	85
Vääristymän korjaus.....	85
Värisävyn korjaus	86
Reunojen valaistuksen korjaus.....	86
Albumiavustaja	87
Albumin luominen	87
Albumien katselu.....	88
Albumien muokkaaminen ja poistaminen.....	88
Kuvahaku	89

Valikot

Valikkojen käyttö: Kuvaustila	90
Kuvausvalikon asetukset (valokuvat).....	90
LISÄSUODATIN	90
KUVAUSOHJELMA	90
AUTOM. TARK. ASETUS	90
HERKKYYS	92
KUVAKOKO.....	93
KUVAN LAATU.....	93
DYNAMIikka-ALUE	93
FILMINSIMULAATIO	93
ITSELAUKAISIN.....	93
INTERVALLIAJASTINKUVAUS.....	94
VALKOTASAPAINO	94
VÄRI	94
TERÄVYYYS.....	94
VAALEIDEN SÄVY	94
TUMMIEN SÄVY	94
KOHINANVAIMENNUS	94
PITKÄ VAL., KOH. VAIM.....	94
OBJ. MODUL. OPTIM	94
VAL. MUKAUT. ASET	94
MUOK/TALL. MUK. ASET	94
SOVITTIMEN AS.....	95
KUVAA ILMAN OBJEKTIIVIA	95
MF-APU	95
AE/AF-LUKITUSTILA.....	95
AF-LUKITUSTILA	95
VALOTUKSEN MITTAUS.....	95
PISTE-AE:N JA TARK. KYTK.....	95
SALAMA ASETUKSET.....	96
VIDEOASETUKSET	96

 ELOK.SIMUL.HAARUK.....	97
 IS-TILA	97
 LANGATON TIEDONS.....	97
 AUKKOASETUS	97
 SULKIMEN TYYPPI.....	98
Valikkojen käyttö: Katselutila	99
Toistovalikon vaihtoehdot.....	99
 LANGATON TIEDONS.....	99
 RAW-MUUNNOS	99
 POISTA	99
 RAJAUS.....	100
 KOONMUUTOS	100
 SUOJAUS.....	101
 KUVAN KÄÄNTÖ.....	101
 PUNASILM. POISTO.....	102
 DIAESITYS	102
 ALBUMIAVUSTAJA.....	103
 MERK. LADATTAV	103
 KUVAN ETSINTÄ.....	103
 PC-AUTOMAATTITALL.....	104
 TULOSt.PYYNTÖ (DPOF)	104
 instax-TULOSt. TULOStAA	104
 NÄYTÖN KUVASUHDE.....	104

Asetusvalikko	105
Asetusvalikon käyttö.....	105
Asetusvalikon vaihtoehdot	106
 PÄIVÄ/AIKA.....	106
 AIKAERO.....	106
 言語/LANG.....	106
 PALAUTA ALKUASET	106
 ÄÄNI JA SALAMA	106
 ÄÄNIASETUKSET	107
 NÄYTTÖASETUKSET.....	107
 PAINIKE-/ VALITSINASETUS.....	109
 TARKENNUSRENGAS	109
 VIRRANHALLINTA	109
 KENNON PUHDISTUS.....	110
 TALLENN DATA-ASET	110
 VÄRIAVARUUS	111
 EVF/LCD-ASETUS	111
 YHTEYSASETUS.....	112
 ALUSTA	113
Oletusasetukset	114

Liitännät		Tekniset tiedot	
Langaton siirto	117	Valinnaiset lisävarusteet	129
Langattomat yhteydet: Älypuhelimet	117	FUJIFILMin lisävarusteet	129
Langattomat yhteydet: Tietokoneet	117	Kameran liittäminen muihin laitteisiin	132
Kuvien katselu tietokoneella	118	Kameran hoito	133
Windows	118	Säilytys ja käyttö	133
Macintosh	118	Matkustaminen	133
Kameran liittäminen	119	Kuvakennon puhdistaminen	134
Kuvien tulostaminen USB:n kautta	121	Vianetsintä	
Kameran liittäminen	121	Ongelmia ja ratkaisuja	135
Valittujen kuvien tulostaminen	121	Varoitusviestit ja -näytöt	140
DPOF-tulostuspyyntö	122	Liite	
DPOF-tulostuspyynnön luominen	123	Muistikortin kapasiteetti	143
PÄIVÄYKSELLÄ  /EI PÄIVÄYSTÄ	124	Linkit	144
TYHJENNÄ KAIKKI	125	FUJIFILM X-E2S:n tuotetiedot	144
instax SHARE -tulostimet	126	Laitteohjelman päivitykset	144
Yhteyden muodostaminen	126	Ilmaiset FUJIFILM-sovellukset	144
Kuvien tulostaminen	127	Tekniset tiedot	145
Kuvien katselu TV:ssä	128	Kameran asetuksiin liittyvät rajoitukset	151

Ennen aloittamista

Symbolit ja käytännöt

Tässä käyttöoppaassa käytetään seuraavia symboleja:

- ⓘ Nämä tiedot tulee lukea ennen käyttöä oikean toiminnan varmistamiseksi.
- 🔍 Kameran käyttöön liittyvää hyödyllistä lisätietoa.
- 📖 Muita oppaan sivuja, joilta tähän liittyviä tietoja voi löytyä.

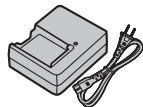
Valikot ja muut näytöissä näkyvät tekstit on merkitty **lihavoituna**. Tämän käyttöoppaan kuvissa näytöt saatetaan selkeyden vuoksi näyttää yksinkertaistettuna.

Lisävarusteet

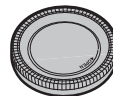
Kameran mukana toimitetaan seuraavat lisävarusteet:



NP-W126-akku



BC-W126-akkulaturi



Rungon suojus



Työkalu kiinnikkeen kiinnittämiseen



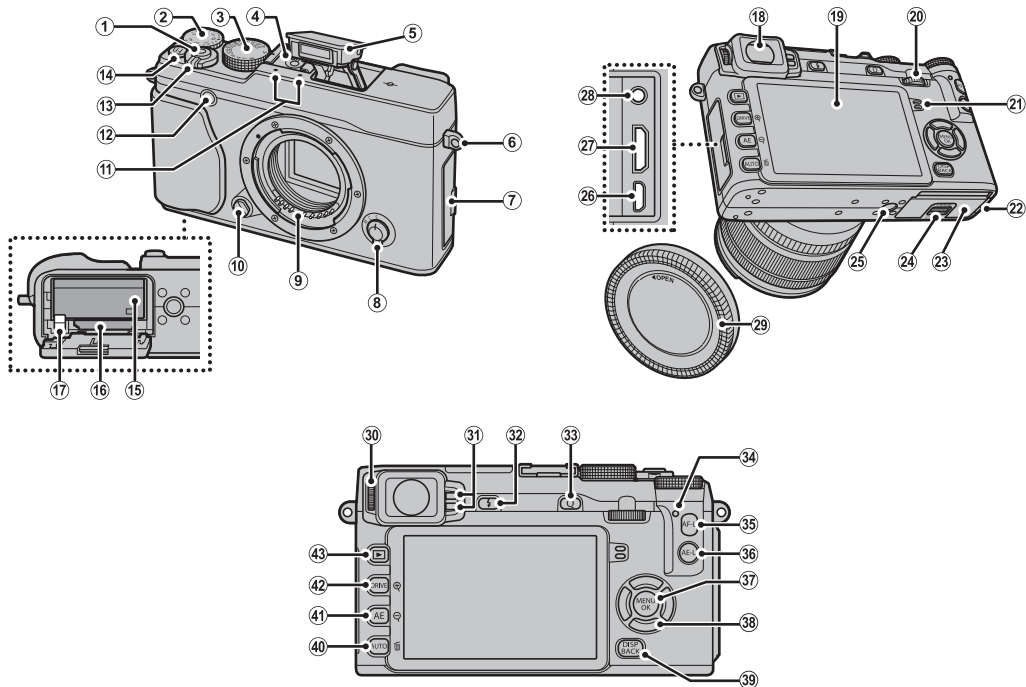
Metalliset hinnan kiinnikkeet (x2)







- Suojaavat kuoret (x2)
- Olkahihna
- Käyttöohje (tämä opas)

🔍 Jos olet ostanut objektiivipakkauksen, tarkista, että objektiivi on mukana pakkauksessa.

Kameran osia

Lisätietoja saa kunkin osan oikealla puolella mainitulta sivulta.



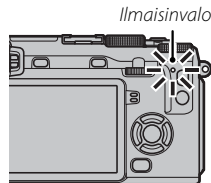
① Laukaisin.....	30	①⑨ LCD-näyttö.....	7, 24, 26	③⑥ AE-L (valotuksen lukitus) -painike....	56, 95, 109
② Valotuksen korjauksen säädin.....	55	②⑩ Komentokiekko.....	5	③⑦ MENU/OK -painike.....	90, 99, 105
③ Suljinaikavalitsin.....	47, 48, 49, 50	②⑪ Kaiutin.....	40	 (säätimien lukitus) -painike (paina ja pidä painettuna).....	4
④ Salamakenkä.....	37, 132	②⑫ DC-liittimen kaapelikanavan suojus		③⑧ Toimintopainike (Fn3—Fn6).....	44
⑤ Salama.....	36	②⑬ Akkutilan kansi.....	17	Valitsin.....	5
⑥ Hinnan silmukka.....	13	②⑭ Akkutilan kannen salpa.....	17	③⑨ DISP (näyttö)/ BACK -painike.....	26
⑦ Liittimen suojus.....	39, 54, 119, 121, 128	②⑮ Jalustan kiinnitys		④⑩ Toimintopainike (Fn2).....	44
⑧ Tarkennustilan valitsin.....	29, 68	②⑯ USB-mikroliitin.....	54, 119, 121	AUTO (automaattitila) -painike.....	6, 51
⑨ Objektiivin signaaliliitännät.....	10	②⑰ HDMI-miniliitin.....	128	 (poista) -painike (toistotila).....	35
⑩ Objektiivin vapautuspainike.....	15	②⑱ Mikrofonin/kaukolaukaisimen liitin.....	39, 54	④⑪ Toimintopainike (Fn1).....	44
⑪ Mikrofoni.....	38	②⑲ Rungon suojus.....	15	AE (automaattivalotus) -painike.....	58
⑫ Automaattitarkennuksen apuvalo.....	92	③① Diopterin säätö.....	25	 (toiston loitonnuus) -painike.....	33, 34
Itselaukaisimen valo.....	79	③② Silmätunnistin.....	24	④⑫ DRIVE -painike.....	60, 61, 62, 63, 66, 67
⑬ ON/OFF -kytkin.....	21	③③  (salaman nosto) -painike.....	36	 (toiston lähennys) -painike.....	33, 34
⑭ Toimintopainike (Fn7).....	44	③④ Q (pikavalikko) -painike *.....	41	④⑬  (toisto) -painike.....	31
Elokuvan tallennuspainike.....	38	Pikavalikon muokkauksen/mukautettujen asetusten painike (paina ja pidä painettuna) *	43, 84		
Wi-Fi -painike (toistotila).....	117	RAW-muunnospainike (toistotila).....	78		
⑮ Akkutila.....	17	③⑤ Merkkivalo.....	4		
⑯ Muistikorttipaikka.....	18	③⑥ AF-L (tarkennuksen lukitus) -painike	56, 68, 95, 109		
⑰ Akun salpa.....	17				
⑱ Sähköinen etsin (Electronic viewfinder, EVF)	7, 24, 26				

* Paina ja vapauta kuvaustilassa näyttääksesi pikavalikon tai paina ja pidä painettuna näyttääksesi pikavalikon muokkausvaihtoehdot. Kun pikavalikko on näkyvässä, paina ja pidä painettuna muokataksesi mukautettuja asetuksia.

Ilmaisvalo



Ilmaisvalo näyttää kameran tilan seuraavasti:

Ilmaisvalo	Kameran tila
Palaa vihreänä	Tarkennus lukittu.
Vilkkuu vihreänä	Epätarkkuus-, tarkennus- tai valotusvaroitus. Kuva voidaan ottaa.
Vilkkuu vihreänä ja oranssina	Kuvien tallennus käynnissä. Lisäkuvia voidaan ottaa.
Palaa oranssina	Kuvien tallennus käynnissä. Lisäkuvia ei voida ottaa.
Vilkkuu oranssina	Salama latautuu; salama ei välähdä, kun kuva otetaan.
Vilkkuu punaisena	Objektiivi- tai muistivirhe.



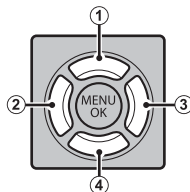
- ◆ Näytöllä voi näkyä myös varoituksia (🗨️ 140).
- ◆ Merkkivalo ei syty, kun etsintä käytetään (🗨️ 24).

Säätimien lukitus

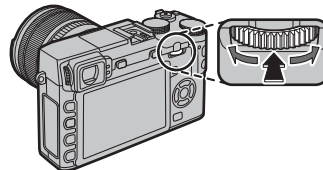
Estääksesi valitsimen ja **AE-L**- ja **AF-L**-painikkeiden tahattoman käytön kuvauksen aikana paina **MENU/OK**, kunnes  tulee näkyviin. Vapauta säätimet painamalla **MENU/OK**, kunnes  katoaa näkyvistä.

Valitsin

Korosta kohteita painamalla valitsinta ylös (①), oikealle (③), alas (④) tai vasemmalle (②). Painikkeet ylös, vasemmalle, oikealle ja alas toimivat vastaavasti myös painikkeilla **Fn3** (AUTOFOKUS-tila; 📖 71), **Fn4** (filmisimulaatio; 📖 59), **Fn5** (salamatila; 📖 36) ja **Fn6** (tarkennuskehysten valinta; 📖 72) (📖 44).



Komentokiekko



Kierrä komentokiekkoa valitaksesi pikavalikon näytön vaihtoehtoja (📖 42), katselaksesi kuvia (📖 31), säätääksesi tarkennusalueen kokoa (📖 72) tai valitaksesi suljinajan (📖 11, 46, 48, 50, 53) tai suljinajan ja aukon yhdistelmän (ohjelmanvaihto, 📖 47).

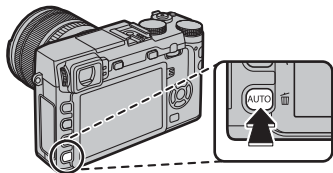


Paina komentokiekon keskustaa lähentääksesi aktiivista tarkennusaluetta kuvauksen (📖 69) tai toiston (📖 32) aikana tai paina ja pidä pohjassa komentokiekon keskustaa valitaksesi manuaalisen tarkennuksen aputoiminnon (📖 70).



AUTO (automaattitila) -painike

Paina toimintopainiketta (oletuksena **Fn2/AUTO**) valitaksesi **Sr+ EDISTYNYT SR AUTO** -tilan tai automaattitilan, jossa näkyvä voidaan valita. Paina painiketta uudelleen poistuaksesi automaattitilasta.



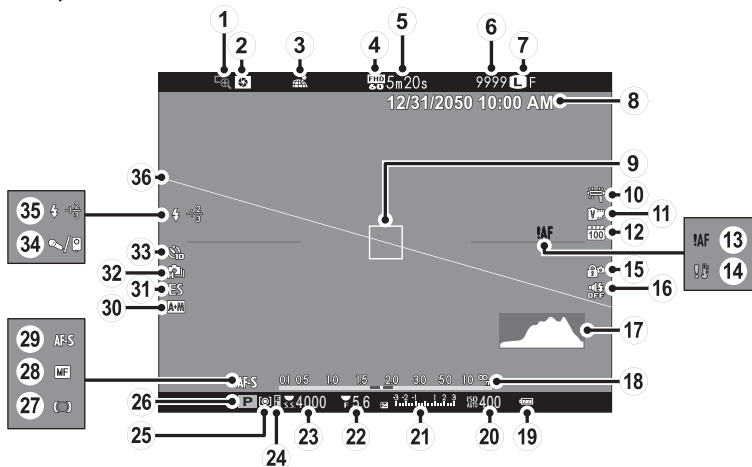
① **AUTO** näkyy punaisena, kun automaattitila on valittuna.

- ❖ Oletusasetuksena **AUTO-TILA PÄÄLLÄ/POIS** on määritetty **AUTO (Fn2)** -painikkeelle, mutta se voidaan määrittää myös muille toimintopainikkeille halutulla tavalla (📖 45).
- ❖ Käytettävissä olevat vaihtoehdot vaihtelevat kuvaustilan ja -olosuhteiden mukaan. Katso "Kamera-asetusten rajoitukset" (📖 151) saadaksesi lisätietoja.

Kameran näytöt

Seuraavan tyyppiset ilmaisimet saattavat näkyä kuvauksen tai toiston aikana. Seuraavassa kuvauksessa kaikki ilmaisimet näytetään havainnollistamistarkoituksessa; todellisuudessa näytettävät ilmaisimet vaihtelevat kameran asetusten mukaan. Huomaa, että LCD-näytössä ja elektronisessa etsimessä on eri kuvasuhde.

■ Kuvaus: Etsin/LCD-näyttö



① Tarken. Tarkistus	69	⑭ Lämpötilan varoitus.....	142	②⑥ Kuvaustila	46, 51
② Terävyysalueen esikatselu	49	⑮ Säätimien lukitus.....	4	②⑦ Tarkennuksen ilmaisin	69
③ Paikkatietojen lataustila	112, 117	⑯ Äänen ja salaman ilmaisin.....	106	②⑧ Manuaalitarkennuksen osoitin	69
④ Videotila	96	⑰ Histogrammi.....	28	②⑨ Tarkennustila	68
⑤ Jäljellä oleva aika.....	38	⑱ Etäisyysilmaisin	68	③⑩ AF+MF-ilmaisin	91
⑥ Käytettävissä olevien kuvien määrä *	143	⑲ Akun taso.....	21	③① Sulkimen tyyppi	98
⑦ Kuvan laatu ja koko.....	93	⑳ Herkkyys.....	75	③② Jatkuva tila	61
⑧ Päivämäärä ja aika.....	22, 23	⑳① Valotuksen kompensointia/valotuksen ilmaisin	50, 55	③③ Itselaukaisimen ilmaisin	79
⑨ Tarkennuskehys	56	⑳② Aukko	47, 49, 50	③④ Mikrofoni/kaukolaukaisin	39, 54, 96
⑩ Valkotasapaino	82	⑳③ Suljinaika.....	47, 48, 50	③⑤ Salamatilalla	36
⑪ Filminsimulaatio.....	59	⑳④ AE-lukituksen osoitin.....	56	Salamakorjaus	96
⑫ Dynamiikka-alue	93	⑳⑤ Mittaus	58	③⑥ Virtuaalinen horisontti	28
⑬ Tarkennusvaroitus.....	4, 137, 140				

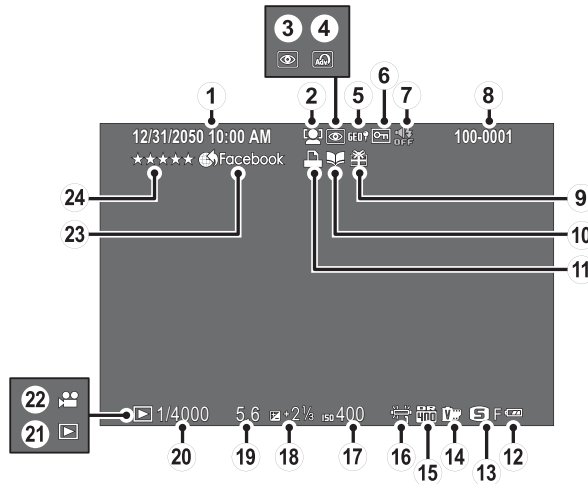
* Näyttää "9999", jos tilaa on yli 9999 kuvalle.

Säätimien lukitus



Painamalla lukittua ohjausta (🗨️ 4) näytetään 📷 -kuvake.

■ Kuvien katselu

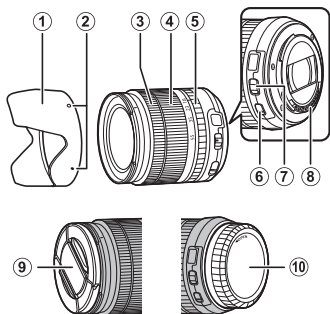


① Päivämäärä ja aika.....	22, 23	⑨ Lahjakuva	31	⑰ Herkkyys.....	75
② Älykkään kasvojentunnistuksen ilmaisain	91	⑩ Albumiavustajan ilmaisain	87	⑱ Valotuksen korjaus.....	55
③ Punasilmäisyyden poiston ilmaisain.....	96, 102	⑪ DPOF-tulostusilmaisain	123	⑲ Aukko	47, 49, 50
④ Lisäsuodatin	67	⑫ Akkutilan kesto	21	⑳ Suljinnopeus.....	47, 48, 50
⑤ Sijaintitiedot.....	112	⑬ Kuvan koko/Laatu.....	93	㉑ Toistotilan ilmaisain	31
⑥ Suojattu kuva	101	⑭ Filmin simulointi.....	59	㉒ Videokuvake	40
⑦ Äänen ja salaman ilmaisain	106	⑮ Dynamiikka-alue	93	㉓ Merkitse ladattavaksi.....	103
⑧ Kuvan numero	110	⑯ Valkotasapaino	82	㉔ Kuvien arvostelu	31

Objektiivit

Kameraa voi käyttää FUJIFILM X -kiinnitykseen sopivien objektiivien kanssa.

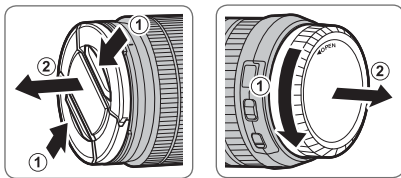
Objektiivin osat



- ① Vastavalosuoja
- ② Kiinnitysmarkit
- ③ Tarkennusrenkas
- ④ Zoomausrenkas
- ⑤ Himmenninrenkas
- ⑥ O.I.S. -kytkin
- ⑦ Aukon tilakytin
- ⑧ Objektiivin signaaliliitännät
- ⑨ Objektiivin etusuojus
- ⑩ Objektiivin takasuojus

Suojusten poistaminen

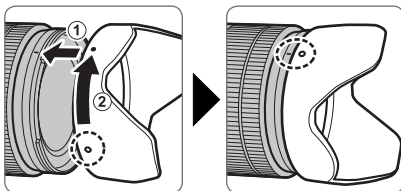
Poista suojukset kuvan osoittamalla tavalla.



① Takasuojus saattaa olla erilainen kuin kuvassa.

Vastavalosuojan kiinnittäminen

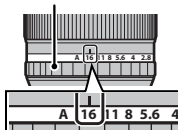
Objektiiviin kiinnitetty vastavalosuoja vähentää heijastuksia ja suojaa objektiivin etuelementtiä.




Objektiivit, joissa on himmenninrenkas

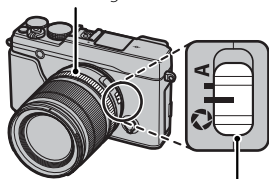
Kun asetuksena on muu kuin **A**, aukkoa voi säätää kiertämällä objektiivin himmenninrenkasta (valotustilat **A** ja **M**).

Himmenninrenkas

**Aukon tilan kytkin**


Jos objektiivissa on aukon tilan kytkin, aukkoa voi säätää käsin työntämällä kytkimen asentoon  ja kiertämällä himmenninrenkasta.

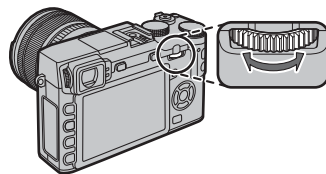
Himmenninrenkas




Aukon tilan kytkin

Objektiivit, joissa ei ole himmenninrenkaita

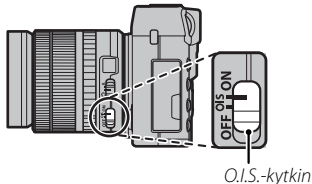
Aukon säätämiseen käytettävän menetelmän voi valita kuvausvalikon kohdassa  **AUKKOASETUS** (📖 97). Kun jokin muu vaihtoehto kuin **AUTO** on valittu, aukkoa voi säätää komentokiekolla.



- Valitsemalla S.S kohtaan  **PAINIKE-/VALITSINASETUS > KOMENTOVALITSIMEN ASETUS** (📖 109) komentokiekkoa voidaan käyttää suljinajan valinnassa (📖 46, 48, 50, 98), valotusajan asettamisessa pitkäkestoiselle valotukselle pyrittämällä suljinajan valitsinta kohtaan **T** (aika) (📖 53) tai ohjelman AE-tilassa (tila **P**), erilaisissa suljinajan ja aukon yhdistelmissä (ohjelmanvaihto, 📖 47).
- Kun toimintopainikkeelle valitaan **KOMENTOVALITSIMEN ASETUS**, vaihtaminen suljinajan ja aukon välillä helpottuu (📖 45).

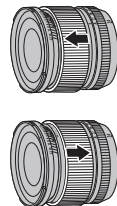
Objektiivit, joissa on O.I.S. -kytkin

Jos objektiivi tukee optista kuvanvakautusta (O.I.S.), kuvanvakautustilan voi valita kameras valikoista. Ota kuvanvakautus käyttöön työntämällä O.I.S.-kytkin asentoon **ON**.

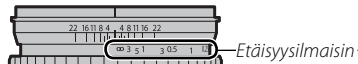
**Käsitarkennusobjektiivit**

Työnnä tarkennusrenkas eteen käyttäksesi automaattitarkennusta.

Työnnä tarkennusrenkas taakse käsitarkennuksessa ja kierrä sitä tarkistaen tuloksen kameras näytöltä. Tarkennusetäisyyden ja syväterävyyden ilmaisimia voi käyttää käsitarkennuksen apuna. Huomaa, että käsitarkennusta ei välttämättä voi käyttää kaikissa kuvaus-tiloissa.

**Syväterävyyden ilmaisimien**

Syväterävyyden ilmaisimien näyttää likimääräisen syväterävyyden (tarkennuspisteen edessä ja takana oleva etäisyys, joka näkyy tarkkana).



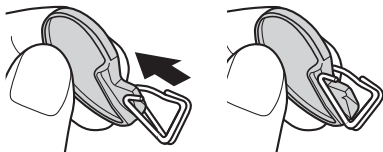
ⓘ Kamera ei näytä tarkennusetäisyyttä, kun objektiivi on käsitarkennustilassa.

Hihnan kiinnittäminen

Kiinnitä ensin hihnan kiinnikkeet kameraan, jonka jälkeen kiinnitä hihna kameraan.

1 Avaa hihnan kiinnitin

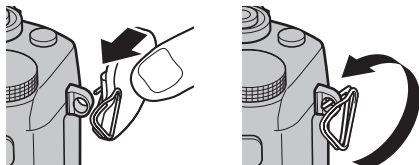
Käytä kiinnintyökäluä avataksesi hihnan kiinnittimen varmistaan, että työkalu ja kiinnitin ovat esitetyissä asennoissa.



① Säilytä työkalua turvallisessa paikassa. Tarvitset sitä kiinnittimien avaamiseen irrottaessasi hihnaa.

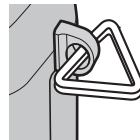
2 Aseta hihnan kiinnitin kamerassa olevaan kiinnittimeen.

Kytke hihnan kiinnitin kameras kiinnityssilmukkaan. Poista työkalu, pidä toisella kädellä kiinnitin paikallaan.



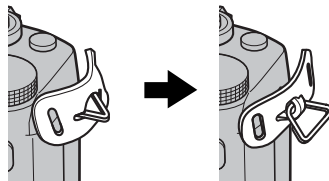
3 Pujota kiinnitin kameras silmukan läpi.

Kierrä kiinnitin kokonaan ympäri, kunnes se napsahtaa paikoilleen.



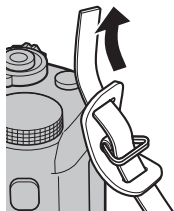
4 Kiinnitä suojus.

Aseta suojus kiinnityssilmukan päälle kuvan osoittamalla tavalla, niin että suojuksen musta puoli on kameraan päin. Toista kohdat 1–4 toisen kiinnityssilmukan kohdalla.



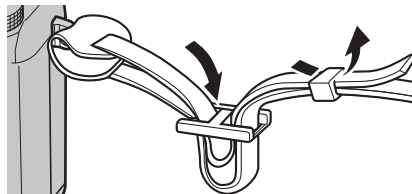
5 Kiinnitä hihna.

Pujota hihna suojuksen ja hihnan kiinnittimen lävitse.



6 Kiristä hihna.

Kiristä hihna kuvan osoittamalla tavalla. Toista kohdat 5–6 toisen kiinnitysilmykän kohdalla.



- ❗ Estä kameran putoaminen ja varmista, että hihna on kiinnitetty kunnolla.

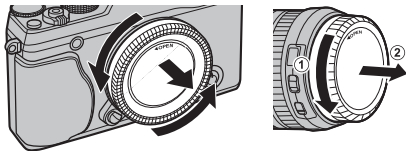
Objektiivin kiinnittäminen

Objektiivit kiinnitetään alla kuvatulla tavalla.

Ⓛ Ole huolellinen kiinnittäessäsi ja irrottaessasi objektiiveja, jotta pölyä ei pääse kameraan.

1 Poista rungon suojus ja takasuojus.

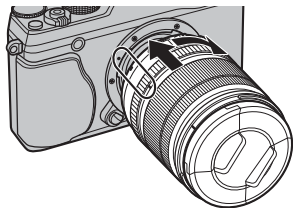
Poista rungon suojus kamerasta ja takasuojus objektiivista.



Ⓛ Älä kosketa kamerasisäisiä osia.

2 Kiinnitä objektiivi.

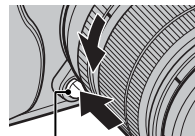
Aseta objektiivi kiinnityskohtaan pitäen objektiivissa ja kamerassa olevat merkit kohdistettuina ja kierrä sitten objektiivia kunnes se napsahtaa paikoilleen.



Ⓛ Älä paina objektiivin vapautuspainiketta, kun olet kiinnittämässä objektiivia.

Objektiivien irrottaminen

Kun haluat irrottaa objektiivin, sammuta kamera, paina sitten objektiivin vapautuspainiketta ja kierrä objektiivia kuvassa esitetyn mukaisesti.



Objektiivin vapautuspainike

Ⓛ Estääksesi pölyä kerääntymästä objektiin tai kamerasisälle aseta objektiivin suojukset ja kamerasuojus paikoilleen, kun objektiivi ei ole paikallaan.

Objektiivit ja muut valinnaiset lisävarusteet

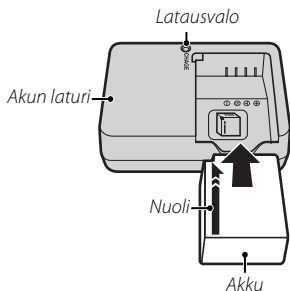
Kameraa voidaan käyttää FUJIFILM X -kiinnitykseen sopivien objektiivien sekä muiden sivulla 129 listattujen lisävarusteiden kanssa.

Akun lataaminen

Akku ei ole ladattu toimitushetkellä. Lataa akku ennen käyttöä mukana toimitetulla akkulaturilla.

1 Aseta akku laturiin.

Aseta akku mukana toimitettuun laturiin kuvan esittämällä tavalla.



Kamera käyttää NP-W126-akku.

- ◆ Mukana toimitettu virtajohto on tarkoitettu käytäväksi ainoastaan mukana toimitetun akkulaturin kanssa. Älä käytä mukana toimitettua laturia muiden johtojen kanssa tai mukana toimitettua johtoa muiden laitteiden kanssa.

2 Kytke laturi pistorasiaan.

Kytke laturi sisätiloissa olevaan pistorasiaan. Latauksen merkkivalo syttyy.

Latauksen merkkivalo

Latauksen merkkivalo näyttää akun tilan seuraavasti:

Latauksen merkkivalo	Akun tila	Toimenpide
Ei pala	Akkua ei ole asetettu.	Aseta akku.
	Akku on täysin latautunut.	Poista akku.
Palaa	Akku latautuu.	—
Viikkuu	Akkuvika.	Irrota laturi ja poista akku.

3 Lataa akku.

Poista akku, kun se on ladattu. Katso latausaikojen tarkat tiedot (📖 149) (huomaa, että latausajat pitenevät alhaisissa lämpötiloissa).

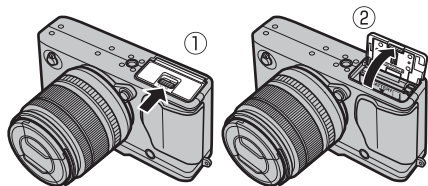
- ⓘ Irrota laturi pistorasiasta, kun sitä ei käytetä.

Akun ja muistikortin asentaminen

Kamerassa ei ole sisäistä muistia; sen sijaan kuvat tallennetaan lisävarusteena saataviin SD-, SDHC- ja SDXC-muistikortteihin (myydään erikseen). Akun lataamisen jälkeen, aseta akku ja muistikortti kameraan alla kuvaillulla tavalla.

1 Avaa akkutilan kansi.

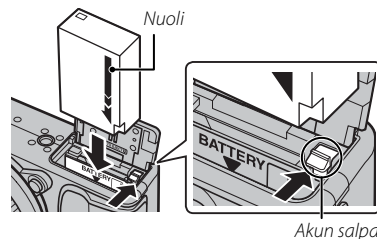
Liu'uta akkutilan salpaa kuvassa esitetyllä tavalla ja avaa akkutilan kansi.



- 1 Älä avaa akkutilan kantta, kun kameraan on kytketty virta. Tämän huomiotta jättäminen voi vahingoittaa kuvatiedostoja tai muistikortteja.
- 2 Älä käytä liikaa voimaa, kun käsittelet akkutilan kantta.

2 Aseta akku.

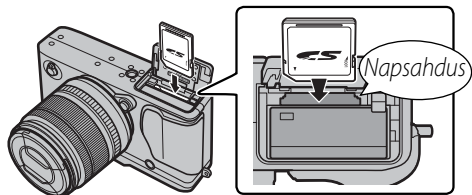
Käytä akkua salvan pitämiseen painettuna toiselle sivulle ja aseta akku liittimet edellä nuolen osoittamaan suuntaan. Varmista, että akku on salvattu paikoilleen.



- 1 Aseta akku oikein päin. **Älä käytä voimaa tai aseta akkua ylösalaisin tai väärin päin.** Oikein päin akku työntyy paikalleen helposti.

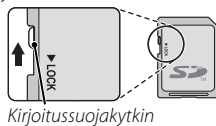
3 Aseta muistikortti.

Samalla kun pidät muistikorttia kuvan mukaisessa suunnassa, liu'uta se sisään kunnes se naksahdtaa paikalleen paikan takaosassa.

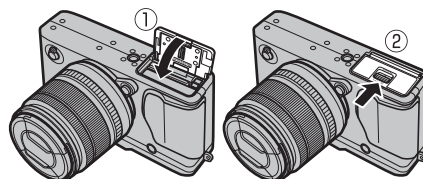


① Varmista, että kortti on suunnattu oikein, älä työnnä sitä vinosti äläkä käytä voimaa.

② SD/SDHC/SDXC-muistikortit voidaan lukita, mikä estää kortin alustamisen tai poistamisen. Siirrä kirjoitussuojakytkin lukitsemattomaan asentoon ennen SD/SDHC/SDXC-muistikortin asettamista.



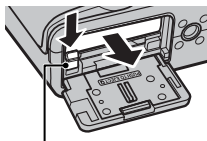
4 Sulje akkutilan kansi.



Akun ja muistikortin poistaminen

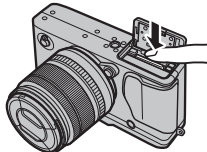
Ennen kuin poistat akun tai muistikortin, **sammuta kamerasta virta** ja avaa akkutilan kansi.

Poista akku painamalla salpaa toiselle sivulle ja liu'uttamalla akku ulos kamerasta kuvan osoittamalla tavalla.



Akun salpa

Poistaaksesi muistikortin paina se sisään ja vapauta rauhallisesti. Tämän jälkeen voit poistaa kortin käsin. Kun muistikortti poistetaan kamerasta, kortti saattaa ponnahtaa ulos liian nopeasti. Pidä korttia kevyesti sormella vastaan, kun vapautat kortin.



Akut/paristot

- Puhdista navat pehmeällä ja kuivalla liinalla. Muussa tapauksessa akun lataaminen voi epäonnistua.
- Älä kiinnitä akkuun tarroja tai muita esineitä. Muussa tapauksessa akun poistaminen kamerasta voi hankaloitua.
- Estä akun napojen joutuminen oikosulkuun. Akku voi ylikuumentaa.
- Lue huomautukset kohdasta "Akku ja virtalähde" (📖 iv).
- Käytä ainoastaan akun kanssa käytettäväksi tarkoitettua verkkolaitetta. Muussa tapauksessa laitteen toiminta voi häiriintyä.
- Älä poista akun merkintöjä tai yritä halkaista tai kuoria sen vaippaa.
- Akku menettää ajan myötä varaustaan, kun sitä ei käytetä. Lataa akku päivää tai kahta ennen käyttöä.

■ Yhteensopivat muistikortit

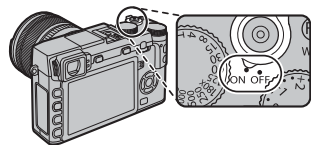
FUJIFILM- ja SanDisk SD-, SDHC- sekä SDXC-muistikortit on hyväksytty käytettäväksi tässä kamerassa. Täydellinen luettelo hyväksytyistä muistikorteista on saatavilla osoitteessa http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/compatibility/. Muiden korttien käytettävyyttä ei taata. Kameraa ei voi käyttää **xD-Picture Card-** tai **MultiMediaCard (MMC)** -laitteiden kanssa.

① Muistikortit

- **Älä sammuta kameraa tai poista muistikorttia tämän alustamisen tai tietojen kortille tallentamisen tai kortilta poistamisen aikana.** Tämän varoituksen laiminlyönti saattaa vahingoittaa korttia.
- Alusta muistikortit ennen ensimmäistä käyttöä ja muista alustaa kaikki muistikortit uudelleen sen jälkeen, kun niitä on käytetty tietokoneessa tai muussa laitteessa. Lisätietoa muistikorttien alustamisesta on sivulla 113.
- Muistikortit ovat pieniä ja lapset voivat nielaista kortin, säilytä poissa lasten ulottuvilta. Jos lapsi nielaisee muistikortin, ota välittömästi yhteyttä lääkäriin.
- SD/SDHC/SDXC-kortin standardimittasuhteita suuremmat tai pienemmät miniSD- tai microSD-sovittimet eivät ehkä tule ulos normaalisti; jos kortti ei tule ulos, vie kamera valtuutettuun huoltoon. Älä poista korttia väkisin.
- Älä kiinnitä muistikortteihin tarroja. Irtoilevat tarrat saattavat aiheuttaa kamerasen toimintavian.
- Videoiden tallennus voi keskeytyä joidenkin SD/SDHC/SDXC-muistikorttityyppien yhteydessä. Käytä **CLASS10**-korttia tai parempaa videoille ja sarjakuvaukseen.
- Muistikortin alustaminen kamerassa luo kansion, johon kuvat tallennetaan. Älä nimeä uudelleen tai poista tätä kansiota, äläkä käytä tietokonetta tai muuta laitetta kuvatiedostojen muokkaamiseen, poistamiseen tai uudelleennimeämiseen. Käytä aina kameraa kuvien poistamiseen; ennen kuin muokkaat tai nimeät uudelleen tiedostoja, kopioi ne tietokoneelle ja muokkaa tai nimeä uudelleen kopiot, älä alkuperäisiä tiedostoja. Tiedostojen uudelleennimeäminen kamerassa voi aiheuttaa toisto-ongelmia.

Kameran kytkeminen päälle ja pois päältä

Aseta **ON/OFF**-kytkin kohtaan **ON** käynnistääksesi kameras. Valitse **OFF** kytkäksesi kameras pois päältä.



- ▶ Paina -painiketta aloittaaksesi toiston. Paina laukaisin puoleenväliin palataksesi kuvaustilaan.
 - ▶ Kamera sammuu automaattisesti, jos mitään toimintoja ei suoriteta kohdassa **VIRRANHALLINTA > AUT. VIRRANKATK.** valitun ajan kuluessa (109). Käynnistääksesi kameras uudelleen sen jälkeen, kun se on kytkeytynyt automaattisesti pois päältä, paina laukaisin puoliväliin tai käännä **ON/OFF**-kytkin **OFF**-asentoon ja sitten takaisin **ON**-asentoon.
 - ▶ Lisätietoja käynnistysvalinnoista on sivulla 109.
- ⓘ Sormenjäljet objektiivissa tai etsimessä voivat vaikuttaa kuviin tai näkyvyyteen etsimen läpi. Pidä objektiivi ja etsin puhtaina.



Akun taso

Kun olet käynnistänyt kameras, tarkista akun taso näytöltä.

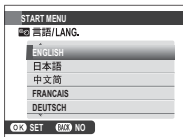
Ilmaisain	Kuvaus
(valkoinen)	Akku on osittain tyhjentynyt.
(valkoinen)	Akun virtaa on jäljellä noin kaksi kolmannesta.
(valkoinen)	Akun virtaa on jäljellä noin yksi kolmannes. Lataa mahdollisimman pian.
(punainen)	Vähäinen varaus. Lataa akku.
(vilkkuu punaisena)	Akku on tyhjä. Kytke kamera pois päältä ja lataa akku.



Perusasetukset

Kun kamera kytketään päälle ensimmäisen kerran, näkyviin tulee kielenvalintaruutu. Tee kameran säädöt alla kuvaillulla tavalla (voit nollata kellon tai vaihtaa kielen milloin vain käyttämällä asetusvalikon  **PÄIVÄ/AIKA** - tai  **言語/LANG**.-valintoja; lisätietoja asetusvalikon näyttämisestä sivulla 106).

1 Valitse kieli.



Korosta haluamasi kieli ja paina **MENU/OK**.



❖ Ohita nykyinen vaihe valitsemalla **DISP/BACK**. Ohitetut vaiheet näytetään, kun kamera kytketään päälle seuraavan kerran.

2 Aseta päivä ja aika.



Paina valitsinta vasemmalle tai oikealle ja korosta vuosi, kuukausi, päivä, tunti tai minuutti ja vaihda tietoja painamalla ylös tai alas. Jos haluat muuttaa järjestystä, jossa vuosi, kuukausi ja päivä näkyvät, korosta päivämäärän esitystapa ja paina valitsinta ylös tai alas. Paina **MENU/OK** poistuaaksesi kuvaustilaan, kun asetukset ovat valmiit.





❖ Jos akku poistetaan kamerasta pidemmäksi aikaa, kameran kello nollautuu ja kielenvalintaruutu tulee näkyviin, kun kamera seuraavan kerran kytketään päälle.

Perusasetusten muuttaminen

Kun haluat vaihtaa kieltä tai asettaa kellon:

1 Näytä haluamasi vaihtoehto.

Avaa asetusvalikko ja valitse  言語/LANG. vaihtaaksesi kieltä tai  PÄIVÄ/AIKA säätääksesi kellon (📖 105).

2 Säädä asetuksia.

Valitse kieli korostamalla haluamasi vaihtoehto ja painamalla **MENU/OK**. Kun haluat asettaa kellonajan, paina valitsinta vasemmalle tai oikealle korostaaksesi vuoden, kuukauden, päivän, tunnin tai minuutin, muuta asetusta painamalla valitsinta ylös tai alas ja paina **MENU/OK**, kun kellonaika on oikea.

Näytön valinta

Kamerassa on elektroninen etsin (EVF) ja LCD-näyttö (LCD). Noudata alla olevia ohjeita valitaksesi näytön.

1 Näytä asetusvalikko.

1.1 Paina **MENU/OK** näyttääksesi nykyisen tilan valikon.



1.2 Paina valitsinta vasemmalle korostaaksesi nykyisen valikon välilehden.



1.3 Paina valitsinta alas korostaaksesi asetusvalikosta välilehden, joka sisältää asetuksen **EVF EVF/LCD-ASETUS**.



1.4 Paina valitsinta oikealle siirtääksesi kohdistimen asetusvalikkoon.



2 Valitse **EVF EVF/LCD-ASETUS**.

Korosta **EVF EVF/LCD-ASETUS** ja paina **MENU/OK**.



3 Valitse näyttö.

Korosta jokin seuraavista vaihtoehdoista ja paina **MENU/OK**.

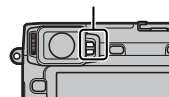


Asetus	Kuvaus	
SILMÄTUN	Silmänsensoria käytävä automaattinen näyttö	
LCD	Vain LCD-näyttö	
EVF	Vain etsin	
VAIN EVF +	Vain etsin; silmätunnistin kytkee näytön päälle tai pois päältä	

Silmätunnistin

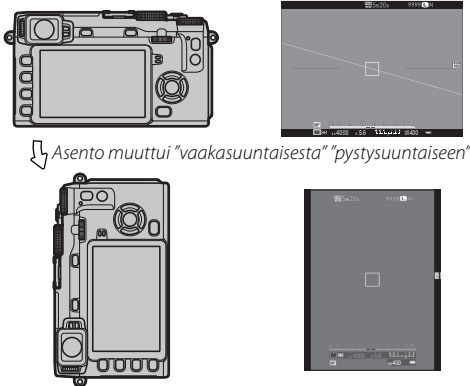
Silmätunnistin kytkee etsimen päälle, kun katsot etsimen läpi, ja pois päältä, kun siirrät kameras kauemmaksi silmästäsi (huomaa, että silmätunnistin saattaa reagoida myös muihin kohteisiin kuin silmään, ja myös tunnistimeen osuva valo voi käynnistää sen). Jos automaattinen näytön valinta on käytössä, LCD-näyttö kytkeytyy päälle, kun etsin kytketään pois päältä.

Silmätunnistin



Etsimen näyttö

Kun **PÄÄLLÄ** on valittu asetusvalikon kohtaan **☑ NÄYTTÖASETUKSET > AUTOM. KIERRON EVF-NÄYTÖT** (📖 107), etsimen ilmaisimet kiertävät automaattisesti vastaamaan kamerasen-
 ttoa.

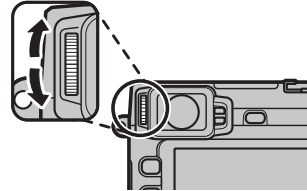


↙ Asento muuttui "vaakasuuntaisesta" "pystysuuntaiseen"

ⓘ LCD-näytön kuva ei muutu.

Etsimen tarkennus

Kamerassa on diopterin säätötoiminto välillä $-4...+2\text{ m}^{-1}$, jonka avulla kameraa voi säätää eri näkökykyjen mukaan. Kierrä diopterin säädintä, kunnes etsimen näyttö on tarkka.



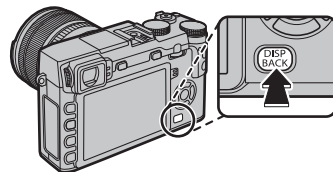
Diopterin säätö

Näytön kirkkouden säätö

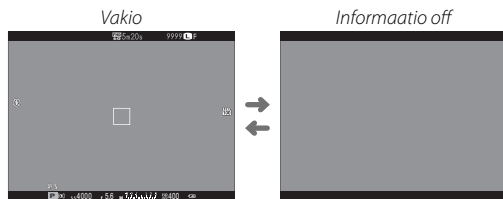
Etsimen ja LCD-näytön kirkkautta voidaan säätää käyttämällä kohdan **☑ NÄYTTÖASETUKSET** vaihtoehtoja. Valitse **EVF-KIRKKAUS** säätääksesi etsimen kirkkautta (📖 108) tai **LCD-KIRKKAUS** tehdäksesi saman LCD-näytölle (📖 108).

DISP/BACK-painike

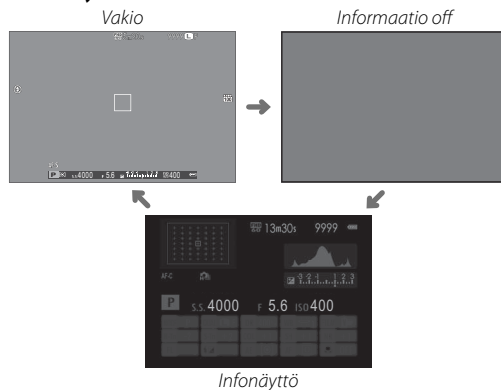
DISP/BACK-painike ohjaa merkkien näkymistä etsimessä ja LCD-näytössä.



■ Etsin: Kuvaus



■ LCD-näyttö: Kuvaus



■ Vakionäytön mukauttaminen

Vakionäytössä näytettävien kohteiden valitseminen:

1 Näytä vakioilmaisimet.

Paina **DISP/BACK**-painiketta, kunnes vakioilmaisimet tulevat näkyviin.

2 Valitse NÄYTÖN MUK. ASET..

Valitse  NÄYTTÖASETUKSET > NÄYTÖN MUK. ASET. asetusvalikosta.

3 Valitse kohteet.

Korosta kohteita ja paina **MENU/OK** valitaksesi tai poistaaksesi valinnan.

- KEHYSTYSOPAS
- ELEKTRONINEN VAAKA
- TARKENNUSKEHYYS
- AF-ETÄISYYSILMAISIN
- MF-ETÄISYYSILMAISIN
- HISTOGRAMMI
- KUVAUSTILA
- AUUKKO/S-AIKA/ISO
- TIETOTAUSTA
- VALOTUKSEN KOMPENS
- TARKENNUSTILA
- VALOTUKSEN MITTAUS
- SULKIMEN TYYPPI
- SALAMA
- JATKUVA TILA
- KAKSOISKUVANVAKAAJATILA
- VALKOTASAPAINO
- FILMINSIMULAATIO
- DYNAMIIKKA-ALUE
- KUVIA JÄLJELLÄ
- KUVAN KOKO/LAATU
- VIDEOTILA JA KUVAUSAIKA
- AKUN TASO

4 Tallenna muutokset.

Paina **DISP/BACK** tallentaaksesi muutokset.

5 Sulje valikot.

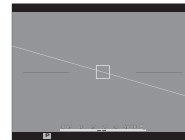
Paina tarvittaessa **DISP/BACK** sulkeaksesi valikot ja palataksesi kuvausnäyttöön.

- ◆ Katso näiden kohteiden sijainnit näytöillä sivulta 7.

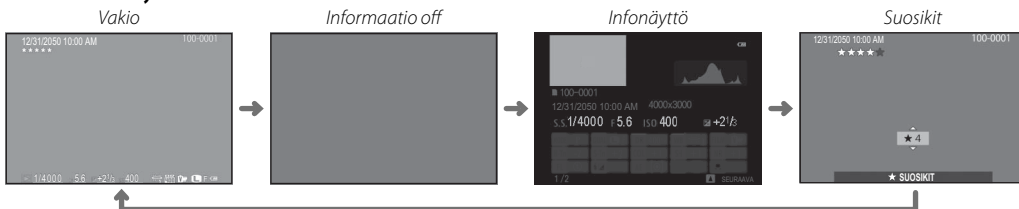
Virtuaalinen horisontti

Valinta **ELEKTRONINEN VAAKA** näyttää virtuaalisen horisontin. Kamera on vaakatasossa, kun kaksi viivaa ovat päällekkäin.

❖ Virtuaalinen horisontti ei ehkä näy, jos kameras objektiivi suunnataan ylös tai alas.

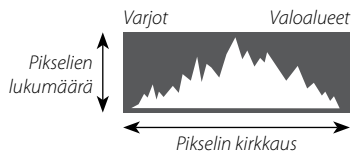


Etsin/LCD-näyttö: Toisto



Histogrammit

Histogrammi näyttää, miten sävyt jakautuvat kuvassa. Kirkkaus näytetään vaak-akselilla ja pikselimäärä pysty-akselilla.



Ihanteellinen valotus: Pikselit jakautuvat tasaisesti koko sävyalueella.



Ylivalottunut: Pikselit ovat kasautuneet kaavion oikealle puolelle.



Alivalottunut: Pikselit ovat kasautuneet kaavion vasemmalle puolelle.

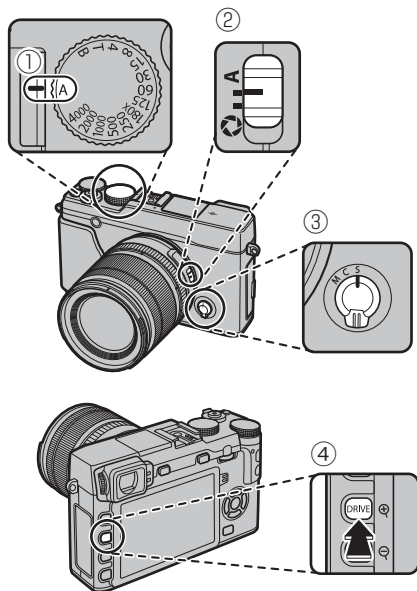


Perustiedot kuvaamisesta ja toistosta

Kuvien ottaminen

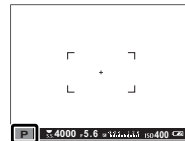
Tämä osio kuvaa, kuinka ottaa kuvia käyttäen automaattista valotusohjelmaa (tila **P**). Katso sivuilta 48–50 tietoa **S**-, **A**- ja **M**-tiloista ja sivuilta 51 ja 52 tietoa automaattisessa tilassa käytettävissä olevista vaihtoehtoista.

1 Asetusten säätäminen valotusohjelmassa.



- 1 **Suljinaika** (📖 47): Valitse **A** (auto)
- 2 **Aukko** (📖 47): Valitse **A** (auto)
- 3 **Tarkennustila** (📖 68): Valitse **S** (yksittäinen AF)
- 4 **Drive-tila** (📖 60): Valitse 📷 (VALOKUVA)

Varmista, että **P** näkyy näytöllä.



- 1 Jos **AUTO** näkyy punaisena, paina toimintopainiketta (oletuksena **Fn2/AUTO**) poistuaksesi automaattitilasta (📖 51).
- 📌 Kuvanvakautuksen (📖 12) käyttöä suositellaan.

Q-painike

Q-painiketta voidaan käyttää kameran asetusten tarkasteluun ja säätämiseen (📖 41).

2 Valmistele kamera.

Pitele kameraa vakaasti molemmilla käsillä ja paina kyynärpäät kylkiäsi vasten. Tärisevät tai epävakaat kädet saattavat tehdä kuvista epätarkkoja.



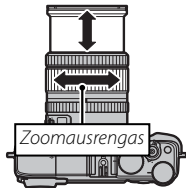
Voit välttää epätarkkojen tai liian tummien (alivalotusten) kuvien syntymisen pitämällä sormet ja muut esineet loitolla objektiivista, salamasta ja tarkennusapuvalosta.



3 Rajaa kuva.

Objektiivit, joissa on zoomausrenkas

Rajaa kuva näytöllä zoomausrenkaan avulla.



4 Tarkenna.

Rajaa kohde näytön keskelle ja paina laukaisin puoliksi alas, jotta kuva tarkentuu.



- ♦ Jos kohde on valaistu huonosti, tarkennusapuvalo saattaa syttyä (92).

Jos kamera pystyy tarkentamaan, se antaa kaksi äänimerkkiä ja tarkennuksen ilmaisin ja tarkennusalue näkyvät vihreinä. Tarkennus ja valotus pysyvät lukittuina laukaisimen ollessa painettuna puoleenväliin.

Jos kamera ei pysty tarkentamaan, tarkennuskehys muuttuu punaiseksi, **!AF** tulee näkyviin ja tarkennuksen ilmaisin vilkkuu valkoisena.

5 Kuvaa.

Ota kuva painamalla laukaisin rauhallisesti pohjaan.

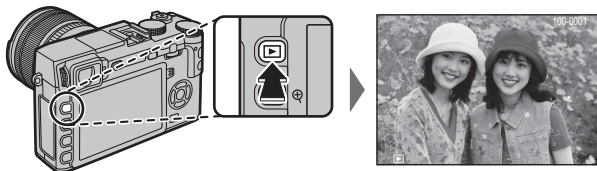


Kuvien katselu

Kuvien katselu koko ruudun kokoisena


Kuvia voidaan katsella etsimessä tai LCD-näytöltä. Kun otat tärkeitä kuvia, ota ensin testikuva ja tarkista tulos.

Kun haluat katsella kuvia koko ruudun kokoisina, paina .



Lisäkuvia voidaan tarkastella painamalla valitsinta vasemmalle tai oikealle tai kiertämällä komentokiekkoa. Paina valitsinta tai kierrä kiekkoa oikealle katsellaksesi kuvia niiden tallennusjärjestyksessä, vasemmalle katsellaksesi kuvia päinvastaisessa järjestyksessä. Pidä valitsin painettuna vierittääksesi valikkoa nopeasti haluamasi kuvan kohdalle.



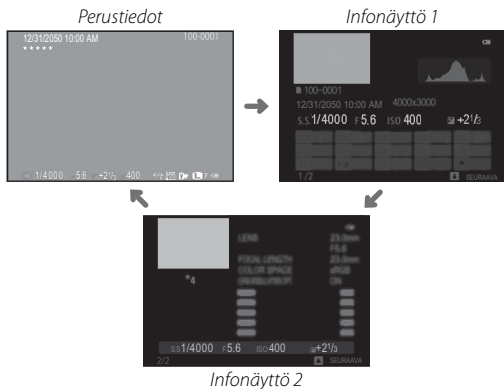
- ❖ Muilla kameroilla otetut kuvat on merkitty  ("lahjakuva")-kuvakkeella varoituksena, että ne eivät välttämättä näy oikein ja että "toiston zoomaus" ei välttämättä ole saatavilla.

Suosikit: Kuvien arvostelu

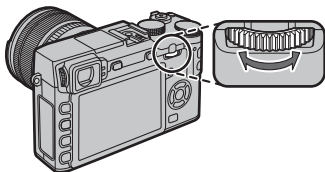
Kun haluat arvostella nykyisen kuvan, paina **DISP/BACK**-painiketta ja paina valitsinta ylös tai alas valitaksesi tähtien lukumäärän nollan ja viiden väliltä.

Kuvatietojen katseleminen

Kuvatietojen näyttö muuttuu joka kerta kun valitsinta painetaan ylös.

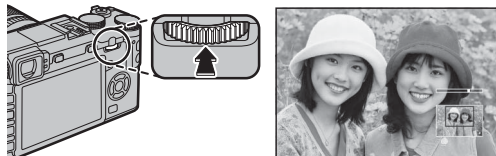


❖ Kierrä komentokiekkoa katsellaksesi muita kuvia.







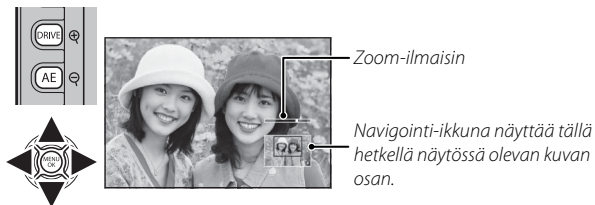
Tarkennuspisteen lähentäminen



Paina komentokiekon keskustaa lähentääksesi tarkennuspistettä. Paina komentokiekon keskustaa uudelleen palataksesi täyskuvatoistoon.



Toiston zoomaus

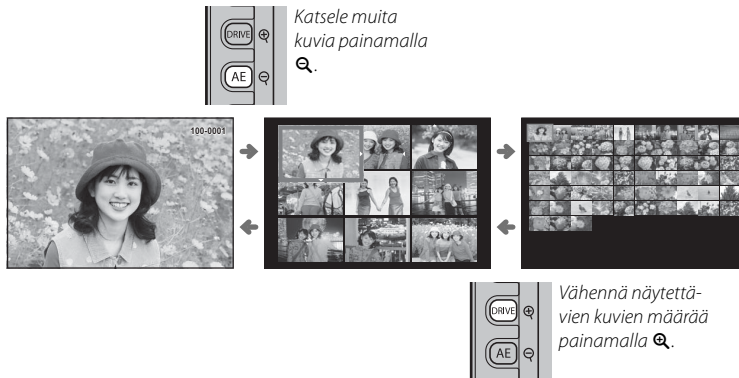
Paina  lähentääksesi nykyistä kuvaa ja  loitontaaksesi (katsellaksesi useita kuvia paina , kun kuva näkyy koko näytön kokoisena;  34). Kun kuva on lähennetty, voit valitsimen avulla katsella kuvan alueita, jotka eivät tällä hetkellä näy näytössä. Poistu zoomaustilasta painamalla **DISP/BACK** tai **MENU/OK**.



- ◆ Suurin mahdollinen zoomaussuhde vaihtelee kuvakoon mukaan ( 93). Toistozoomaus ei ole käytettävissä rajatuille kuville tai sellaisille kopioille, joiden koko on muutettu kokoon  640.


Usean kuvan toisto

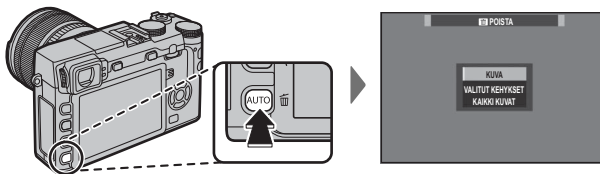
Kun haluat muuttaa näytettävien kuvien määrää, paina **Q**, kun kuva täyttää koko ruudun.




Korosta kuvia valitsimella ja paina **MENU/OK** näyttääksesi korostetun kuvan koko näytön kokoisena (lähennä valittua kuvaa painamalla **Q**, kun kuva näkyy koko näytön kokoisena; **33**). Yhdeksän ja sadan kuvan näytössä valitsimen painaminen ylös- tai alaspäin tuo näyttöön lisää kuvia.

Kuvien poistaminen

Poistaaksesi yksittäisiä kuvia, useita valittuja kuvia tai kaikki kuvat paina -painiketta, kun kuva näkyy koko näytön kokoisena, ja valitse jokin alla olevista vaihtoehdoista. **Huomaa, että poistettuja kuvia ei voi palauttaa. Kopioi tärkeät kuvat tietokoneelle tai muulle tallennusvälineelle, ennen kuin jatkat.**



Asetus	Kuvaus
KUVA	Selaa kuvia painamalla valitsinta vasemmalle tai oikealle ja paina MENU/OK poistaaksesi nykyisen kuvan (vahvistusikkunaa ei näytetä).
VALITUT KEHYKSET	Korosta kuvia ja paina MENU/OK valitaksesi tai poistaaksesi valinnan (albumien ja tulostuspyyntöjen kuvat on merkitty kuvakkeella ). Kun olet valmis, paina DISP/BACK näyttääksesi vahvistusikkunan, korosta sitten OK ja paina MENU/OK poistaaksesi valitut kuvat.
KAIKKI KUVAT	Vahvistusikkuna tulee näkyviin; korosta OK ja paina MENU/OK poistaaksesi kaikki suojaamattomat kuvat. Painikkeen DISP/BACK painaminen peruuttaa poistamisen; huomaa, että kuvia, jotka on poistettu ennen painikkeen painamista, ei voi enää palauttaa.

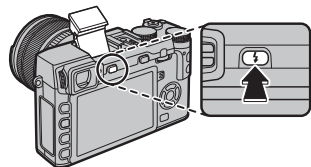
- ❖ Suojattuja kuvia ei voi poistaa. Poista suojaus kuvista, jotka haluat poistaa ( 101).
- ❖ Kuvia voi poistaa myös toistovalikon toiminnolla  **POISTA**.
- ❖ Jos näytölle tulee viesti, jonka mukaan valitut kuvat ovat osa DPOF-tulostuspyyntöä, paina **MENU/OK** poistaaksesi kuvat.

Salaman käyttö

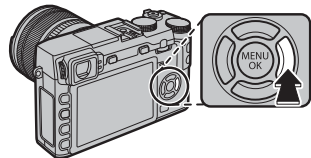
Käytä yhdysrakenteista salamaa lisävalaistuksena kuvatessasi yöllä tai hämärissä sisätiloissa.










1 Paina -painiketta nostaaksesi salaman.

- ① Salama saattaa koskettaa salamakenkään asennettuja lisävarusteita. Irrota tarvittaessa lisälaitteet ennen salaman kohottamista.



2 Näytä seuraavat vaihtoehdot painamalla toimintopainiketta (Fn5) ja korosta sitten vaihtoehto valitsimella ja paina **MENU/OK** tehdäksesi valinnan.



Tila	Kuvaus
AUTOMAATTINEN (AUTOMAATTINEN SALAMA)/  (PUNASILM. ESTO) *	Salama välähtää tarvittaessa. Suositellaan useimmissa tilanteissa.
 (PAKKOSALAMA)/  (PAKKOSALAMA) *	Salama välähtää aina kuvaa otettaessa. Käytä taustavalaistuihin kohteisiin tai luonnollisen värin aikaansaamiseksi kirkaassa valossa.
 (HIDAS SULJIN)/  (PUNASILM. ESTO&YÖ) *	Taltioi sekä pääkohteen että taustan hämärässä valaistuksessa (huomaa, että kirkaasti valaistut kuvaustilanteet saattavat ylivalottua).
 (2. VERHON SYNKR.)/  (2. VERHON SYNKR.) *	Salama välähtää juuri ennen suljimen sulkeutumista.
 (COMMANDER)	Yhdysrakenteista salamaa voidaan käyttää ohjaamaan valinnaisia etäsalamayksiköitä.
 (ESTETTY SALAMA)	Salama ei välähdä, vaikka kohde olisi heikosti valaistu. Jalustan käyttöä suositellaan.

* Punasilmäisyyden poisto on käytettävissä näissä tiloissa, kun älykäs kasvojen tunnistus on käytössä (91) ja punasilmäisyyden poisto on päällä (96). Punasilmäisyyden poisto minimoi "punasilmäisyyden", joka syntyy, kun salaman valo heijastuu kohteen verkkokalvoilta oikealla näkyvän kuvan osoittamalla tavalla.



- ① Kohteen etäisyydestä riippuen jotkin objektiivit saattavat heittää varjoja kuviin, joissa käytetään salamaa.
- 🔦 Salaman laskeminen kytkee sen pois päältä (🔦) ja estää sen laukeamisen jopa silloin kun kohde on huonosti valaistu; jalustan käyttö on suositeltavaa. Laske salama, kun salamakuvaus on kielletty tai jos haluat tallentaa luonnollisen valon heikossa valaistuksessa. Suosittelemme laskemaan salaman myös silloin, kun kamera on pois päältä.
- 🔦 Jos ⚡ tulee näkyviin, kun laukaisin painetaan puoliväliin, salama välähtää ottaessasi kuvan.
- 🔦 Commander-tilaa lukuun ottamatta salama saattaa välähtää useita kertoja kutakin kuvaa otettaessa. Älä liikuta kameraa ennen kuin kuvaus on päättynyt.

🔦 Salaman täsmäysnopeus

Salama täsmäytyy sulkimen kanssa suljinajan ollessa $\frac{1}{180}$ s tai pidempi.

🔦 Valinnaiset salamalaitteet

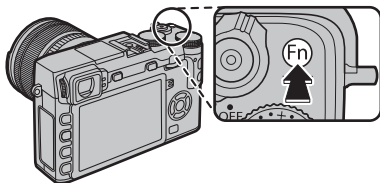
Kameraa voidaan käyttää lisävarusteena saatavien FUJIFILM-varustekenkään liitettävien salamalaitteiden kanssa. Älä käytä kolmansien osapuolten salamalaitteita, jotka tuottavat kameran salamakenkään yli 300 voltin jännitteen.

Perustiedot videoiden tallentamisesta ja toistosta

Videoiden tallennus

Kamera voi tallentaa lyhyitä teräväpiirtovideoita. Ääni tallentuu stereona sisäänrakennetun mikrofonin kautta; älä peitä mikrofonia tallennuksen aikana.

- 1 Paina toimintopainiketta (**Fn7/Fn**) aloittaaksesi tallennuksen.



Tallennuksen ilmaisim



Jäljellä oleva aika

- 2 Paina painiketta uudelleen päättääksesi tallennuksen. Tallennus päättyy automaattisesti, kun enimmäispituus saavutetaan tai kun muistikortti on täynnä.

- ❖ Zoomausta voi säätää myös silloin, kun tallennus on käynnissä.
- ❖ Herkkyden ja kuvakoon ja -taajuuden voi valita kohdassa **VIDEOASETUKSET** (96). Tarkennustila valitaan tarkennustilan valitsimella (68); jos haluat, että tarkennusta säädetään jatkuvasti, valitse **C**, tai valitse **S** ottaaksesi käyttöön älykkään kasvojentunnistuksen (91). Älykästä kasvojentunnistusta ei voi käyttää tarkennustilassa **M**.
- ❖ Tallennuksen aikana valotuksen korjausta voi säätää enintään ± 2 EV:n verran.
- ❖ Merkkivalo palaa videon tallennuksen aikana.
- ⓘ Mikrofoni voi tallentaa objektiivin toimintaäänäiä tai muita kamerasta tulevia ääniä tallennuksen aikana.
- ⓘ Erittäin kirkkaita kohteita sisältävissä videoissa saattaa näkyä pystysuoria tai vaakasuoria juovia. Tämä on normaalia eikä viittaa vikatilanteeseen.

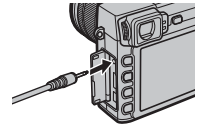
Syväterävyys

Säädä aukko ennen tallennuksen aloittamista. Valitse pieni aukkoarvo pehmentääksesi taustan yksityiskohtia.

Ulkoisen mikrofonin käyttäminen

Ääntä voidaan tallentaa ulkoisilla mikrofoneilla, joiden liitännän halkaisija on 2,5 mm; väylävirtaa vaativia mikrofoneja ei voi käyttää. Katso tarkemmat tiedot mikrofonin käyttöoppaasta.

- ☛ Oikealla esitetty valintaikkuna tulee näkyviin, kun mikrofoni on liitetty mikrofonin/kaukolaukaisimen liittimeen. Paina **MENU/OK** ja valitse **MIC/KAUKOLAUKAISU** > **MIC**.



Videoiden katselu

Toiston aikana videot näkyvät näytössä oikealla esitetyllä tavalla. Seuraavat toiminnot voidaan suorittaa kun videota esitetään:

Vaihtoehto	Kuvaus
Käynnistä/keskeytä toisto	Paina valitsinta alas aloittaaksesi toiston. Paina uudelleen keskeyttäaksesi. Kun toisto on keskeytetty, voit painaa valitsinta vasemmalle tai oikealle, siirtyäksesi yhden kuvan verran taakse- tai eteenpäin.
Lopeta toisto	Lopeta toisto painamalla valitsinta ylös .
Säädä nopeutta	Paina valitsinta vasemmalle tai oikealle säätääksesi toiston nopeutta toiston aikana.
Äänenvoimakkuuden säätäminen	Keskeytä toisto ja näytä äänenvoimakkuuden säätö painamalla MENU/OK . Säädä äänenvoimakkuus painamalla valitsinta ylös tai alas ja palaa toistoon painamalla uudelleen MENU/OK . Äänenvoimakkuutta voi säätää myös kohdassa ▶ ÄÄNIASETUKSET > TOISTON ÄÄNENV. (🗨️ 107).



Videokuvake

Edistyminen ilmaistaan näytöllä toiston aikana.

- ⓘ Älä peitä kaiutinta toiston aikana.
- ⓘ Ääntä ei toisteta, jos **POIS** on valittu kohtaan **🔊 4.6 ÄÄNI JA SALAMA** (🗨️ 106).

Edistymispalkki



🔊 Toistonopeus

Paina valitsinta vasemmalle tai oikealle säätääksesi toiston nopeutta toiston aikana. Nopeus esitetään nuolien lukumääränä (▶ tai ◀).

Nuoli



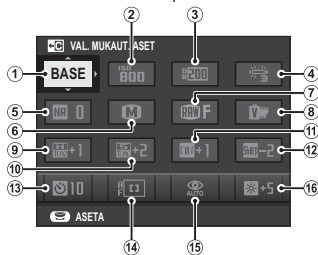
Q (pikavalikko) -painike

Q-painikkeen käyttö

Paina **Q** päästäksesi nopeasti valittuihin vaihtoehtoihin.

Pikavalikonäyttö

Oletusasetuksena pikavalikko sisältää seuraavat kohdat.



1	VAL. MUKAUT. ASET	84	9	VAALEIDEN SÄVY	94
2	ISO HERKKYYS	75	10	TUMMIEN SÄVY	94
3	DYNAMIikka-ALUE	93	11	VÄRI	94
4	WB VALKOTASAPAINO	82	12	TERÄVYYS	94
5	NR KOHINANVAIMENNUS	94	13	ITSELAUKAISIN	79
6	KUVAKOKO	93	14	AUTOFOKUS TILA	71
7	KUVAN LAATU	93	15	SALAMATILA	36
8	FILMINSIMULAATIO	59	16	EVF/LCD-KIRKKAUS	108

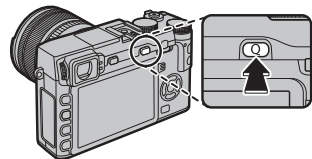
🔍 **MUKAUTA** ja **VÄRILÄMPÖTILA** ei voi hallita käyttäen **Q**-painiketta. Käytä toimintopainiketta tai kuvausvalikkoa.

Pikavalikko näyttää kohteille ②—⑩ tällä hetkellä valittuina olevat vaihtoehdot, jotka voi muuttaa sivulla 43 kuvatulla tavalla. Kohdasta **VAL. MUKAUT. ASET** (valikkokokohde ①) saat näkyviin mukautettujen asetusten nykyisen pankin:

- **BASE**: Valittuna ei ole mukautettujen asetusten pankkia.
- **C 1 — C 7**: Valitse rivi katsellaksesi asetuksia, jotka on tallennettu käyttämällä **MUOK/TALL. MUK. ASET** -valintaa kuvausvalikossa (📖 94).

Asetusten näyttäminen ja muuttaminen

1 Paina **Q**-painiketta näyttääksesi pikavalikon kuvauksen aikana.



2 Käytä valitsinta kohteiden korostamiseen ja kierrä komentokiekkoa muuttaaksesi asetusta.

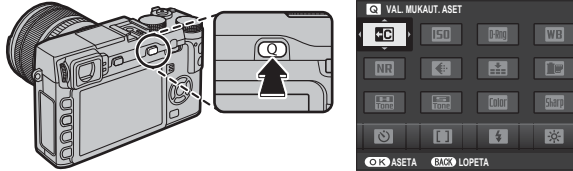


3 Kun asetukset ovat valmiit, poistu painamalla **Q**-painiketta.

Pikavalikon muokkaaminen

Pikavalikossa näytettävien kohteiden valitseminen:

1 Paina kuvauksen aikana **Q**-painiketta ja pidä sitä painettuna.



2 Nykyinen pikavalikko tulee näkyviin; käytä valitsinta korostaaksesi kohteen, jota haluat muuttaa, ja paina **MENU/OK**. Näkyviin tulevat seuraavat kohteet, jotka voidaan määrätä valittuun paikkaan:

- | | | | |
|---------------------|---------------------|----------------------|--------------------|
| • VAL. MUKAUT. ASET | • FILMINSIMULAATIO | • VALOTUKSEN MITTAUS | • VIDEON HERKKYYS |
| • HERKKYYS | • VAALEIDEN SÄVY | • AUTOFOKUS TILA | • MIC-TASON SÄÄTÖ |
| • DYNAMIIKKA-ALLUE | • TUMMIEN SÄVY | • SALAMATILA | • ÄÄNI JA SALAMA |
| • VALKOTASAPAINO | • VÄRI | • SALAMAKORJAUS | • EVF/LCD-KIRKKAUS |
| • KOHINANVAIMENNUS | • TERÄVYYS | • IS-TILA | • SULKIMENTYYPPI |
| • KUVAKOKO | • ITSELAUKAISIN | • MF-APU | • EI MITÄÄN |
| • KUVAN LAATU | • KASVOJENTUNNISTUS | • VIDEOTILA | |

❖ Valitse **EI MITÄÄN**, jos et halua määrätä valittuun paikkaan mitään kohdetta. Kun **VAL. MUKAUT. ASET** valitaan, nykyiset asetukset näytetään pikavalikossa nimellä **BASE**.

3 Korosta haluamasi kohde ja määrää se valittuun paikkaan painamalla **MENU/OK**.

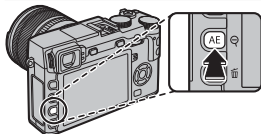
❖ Pikavalikkoa voi muokata myös asetusvalikon kohdassa **PAINIKE-/ VALITSINASETUS > MUOKK./TALL. PIKAVAL.** (🗨️ 109).

Fn (toiminto) -painikkeet

Toimintopainikkeiden käyttö

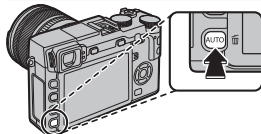
Kaikkien toimintopainikkeiden roolit voidaan valita painamalla painike pohjaan. Oletusasetukset luetellaan alla:

Fn1/AE-painike



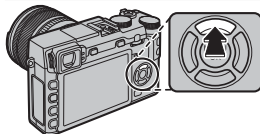
Valotuksen mittaus (☞ 58)

Fn2/AUTO-painike



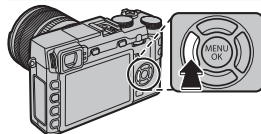
Auto-tila päällä/pois (☞ 51)

Fn3-painike



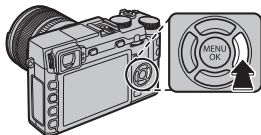
Automaattitarkennustila (☞ 71)

Fn4-painike



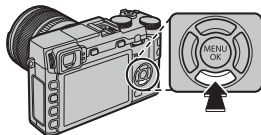
Filminsimulaatio (☞ 59)

Fn5-painike



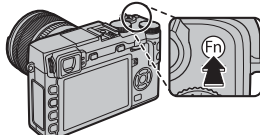
Salamatila (☞ 36)

Fn6-painike



Tarkennuskehysten valinta
(☞ 72)

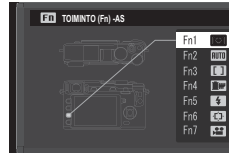
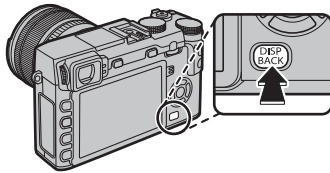
Fn7/FN-painike



Videon tallennus (☞ 38)

Toimintopainikkeiden roolien määrittäminen

Määritä toimintopainikkeiden roolit painamalla **DISP/BACK**-painiketta, kunnes alla oleva valikko tulee näkyviin. Valitse painikkeet määrittääksesi niiden roolit.



- TERÄVAL. ESIKATS. (📖 49)
 - HERKKYYS (📖 75)
 - ITSELUKKAINEN (📖 79)
 - KUVAKOKO (📖 93)
 - KUVAN LAATU (📖 93)
 - DYNAMIIKKA-ALUE (📖 93)
 - FILMINSIMULAATIO (📖 59)
 - VALKOTASAPAINO (📖 82)
 - VALOTUKSEN MITTAUS (📖 58)
 - AUTOFOKUS TILA (📖 71)
 - TARKENNUSALUE (📖 72)
 - SALAMATILA (📖 36)
 - SALAMAKORJAUS (📖 96)
 - VAL. MUKAUT. ASET (📖 84)
 - VIDEO (📖 38)
 - KASVOJENTUNNISTUS (📖 91)
 - RAW (📖 77)
 - AUKKOASETUS (📖 97)
 - LAAJAKULMAOBJ. (📖 117)
 - SULKIMEN TYYPPI (📖 98)
 - VAL. ESİK. MANTIL (📖 107)
 - ESIKATSELE KUVATEHOSTE (📖 108)
 - KOMENTOVALITSIMEN ASETUS (📖 109)
 - AUTO-TILA PÄÄLLÄ/POIS (📖 51)
 - EVF/LCD-ASETUS (📖 24)
 - EI MITÄÄN
- 👉 Poista valittu painike käytöstä valitsemalla **EI MITÄÄN**.
- 👉 Voit myös näyttää mihin tahansa toimintopainikkeeseen liittyvät vaihtoehdot painamalla painiketta ja pitämällä sitä painettuna.
- 👉 Toimintopainikkeiden roolit voidaan valita myös kohdassa **📖 PAINIKE-/ VALITSINASETUS > TOIMINTO (Fn) -AS** (📖 109).

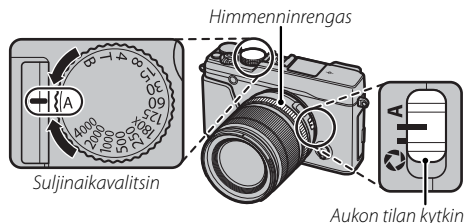
Lisätietoja kuvaamisesta ja toistosta

Tilan valinta

Kamerassa on tarjolla erilaisia tiloja, joissa suljinaikaa ja/tai aukkoa voidaan säätää manuaalisesti (**P**, **S**, **A**- ja **M**-tilat; 📖 47, 48, 49, 50) ja automaattitiloja, joissa kohteen tai valitun näkymän asetuksia säädetään automaattisesti (📖 51).

P-, S-, A- ja M-tilat

Valitse **P**-, **S**-, **A**- tai **M**-tila ohjataksesi suljinaikaa ja/tai aukkoa manuaalisesti. Komentokiekon rooli vaihtelee valitun tilan mukaan.

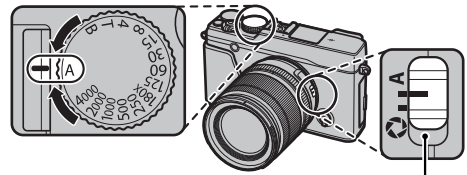


Tila	Kuvaus	Komentokiekon rooli	📖
P	Ohjelma AE: kamera säättää asetukset automaattisesti, mutta voit käyttää komentokiekkoa valitaksesi suljinajan ja aukon yhdistelmistä sen, joka tuottaa optimaalisen valotuksen (ohjelmanvaihto).	Ohjelmanvaihto	47
S	Suljinajan esivalinta-automaatiikka: valitse suljinaika suljinajan valitsimella ja komentokiekolla ja anna kameran säätää aukkoa optimaalisen valotuksen aikaansaamiseksi.	Suljinajan hienosäätö	48
A	Aukon esivalinta-automaatiikka: valitse aukko himmenninrenkaalla ja anna kameran säätää suljinaikaa optimaalisen valotuksen aikaansaamiseksi.	—	49
M	Manuaalivalotus: ohjaat sekä suljinaikaa että aukkoa.	Suljinajan hienosäätö	50

📖 Lisätietoja komentokiekon roolista, kun kameraa käytetään objektiiveilla, joissa ei ole himmenninrengasta, saat kohdasta "Objektiivit, joissa ei ole himmenninrenkaita" (📖 11).

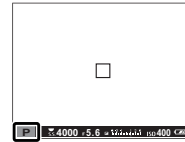
■ Valotusohj. (P)

Jotta kamera voi säätää suljinajan ja aukon ihanteellisen valotuksen saavuttamiseksi itse, säädä suljinaika ja aukko asentoon **A**. Näytölle ilmestyy **P**.



Aukon tilan kytkin

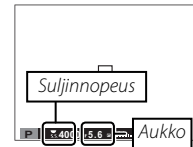
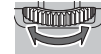
- ① Jos **AUTO** näkyy punaisena, paina toimintopainiketta (oletuksena **Fn2/AUTO**) poistuaksesi automaattitilasta (📖 51).
- ① Mikäli kohde on kameran mittausalan ulkopuolella, suljinajan ja aukon näyttö näyttää "----".



● Ohjelmanvaihto

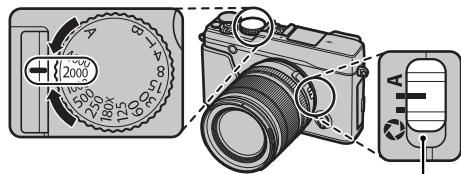
Voit halutessasi kiertää komentokiekkoa valitaksesi muita suljinajan ja aukon yhdistelmiä ilman, että muutat valotusta (ohjelmanvaihto). Suljinajan ja aukon uudet arvot näytetään keltaisina. Ohjelmanvaihto ei ole käytettävissä, jos liitetty salama tukee TTL-automaatiikkaa tai jos automaattitoiminto on valittu kuvausvalikon kohtaan **Dyn** **DYNA-MIIKKA-ALUE** (📖 93). Peruuta ohjelmanvaihto sammuttamalla kamera.

- ❖ Lisätietoja komentokieken roolista, kun kameraa käytetään objektiiveilla, joissa ei ole himmenninrenkasta, saat kohdasta "Objektiivit, joissa ei ole himmenninrenkaita" (📖 11).



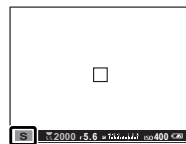
■ Suljimen aset. (S)

Säätääksesi suljinajan käsin ja antaaksesi kameran valita valotuksen kannalta parhaan aukon aseta aukoksi **A** ja käytä suljinajan valitsinta. Näytölle ilmestyy **S**.



Aukon tilan kytkin

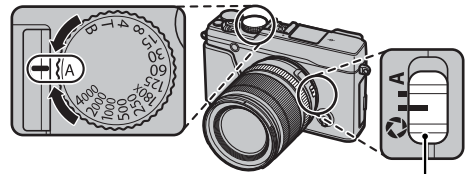
- ① Jos **AUTO** näkyy punaisena, paina toimintopainiketta (oletuksena **Fn2/AUTO**) poistuaksesi automaattitilasta (🗨️ 51).



- 🔍 Kun asetetus on muu kuin **180X**, suljinaikaa voi myös säätää $\frac{1}{3}$ EV:n porrastuksella kiertämällä komentokiekkoa. Suljinaikaa voi säätää myös silloin, kun laukaisinta pidetään painettuna puoleenväliin.
- 🔍 Lisätietoja komentokiekon roolista, kun kameraa käytetään objektiiveilla, joissa ei ole himmenninrenkasta, saat kohdasta "Objektiivit, joissa ei ole himmenninrenkaita" (🗨️ 11).
- ① Mikäli oikeaa valotusta ei saada aikaan valitulla suljinajalla, aukko näkyy punaisena, kun laukaisin painetaan puoliväliin. Säädä suljinaikaa, kunnes oikea valotus saavutetaan.
- ① Jos kohde on kameran mitta-alueen ulkopuolella, aukonäyttöön ilmestyy "-- --".

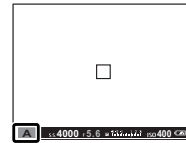
■ Aukon asetus (A)

Säätääksesi aukon käsin ja antaaksesi kameran valita valotuksen kannalta parhaan suljinajan kierrä suljinajan valitsin asentoon **A** ja valitse haluamasi aukko. Näytölle ilmestyy **A**.



Aukon tilan kytkin

- ① Jos **AUTO** näkyy punaisena, paina toimintopainiketta (oletuksena **Fn2/AUTO**) poistuaksesi automaattitilasta (51).

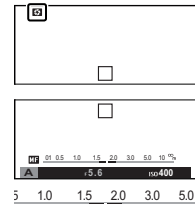


- ◆ Aukkoa voi säätää myös silloin, kun laukaisinta pidetään painettuna puoleenväliin.
- ① Mikäli oikeaa valotusta ei saada aikaan valitulla aukolla, suljinaika näkyy punaisena, kun laukaisin painetaan puoliväliin. Säädä aukkoa, kunnes oikea valotus saavutetaan.
- ① Jos kohde on kameran mittausalan ulkopuolella, suljinajan näyttöön ilmestyy "---".

● Syväterävyyden esikatselu

Kun **TERÄV.AL. ESIKATS.** on määritetty toimintopainikkeelle (45), painikkeen painaminen pysäyttää aukon valittuun asetukseen, mikä mahdollistaa syväterävyyden esikatselun näyttöä.

Syväterävyyttä voi esikatsella myös käyttämällä syväterävyyden ilmaisinta vakionäytösä. Paina **DISP/BACK** selataksesi näyttötiloja, kunnes vakioilmaisimet näkyvät.

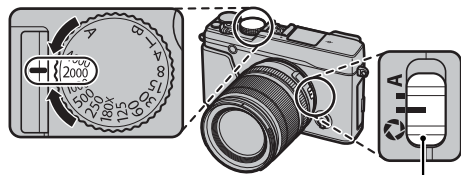


Syväterävyys

Manuaalinen valotus (M)

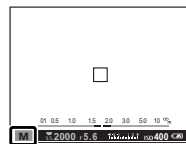
Valotusta voidaan muuttaa kameran ehdottamasta arvosta asettamalla suljinajan ja aukon arvoksi jokin muu kuin **A**.

Näytölle ilmestyy **M**.



Aukon tilan kytkin

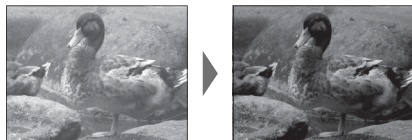
- ☉ Jos **AUTO** näkyy punaisena, paina toimintopainiketta (oletuksena **Fn2/AUTO**) poistuaksesi automaattitilasta (📖 51).
- ☞ Kun asetus on muu kuin **180X**, suljinajaa voi myös säätää 1/3 EV:n porrastuksella kiertämällä komentokiekkoa.
- ☞ Manuaalisen valotuksen näyttö sisältää valotuksen ilmaisimen, joka ilmoittaa kuinka paljon kuva olisi ali- tai ylivalotunut sen hetkisillä asetuksilla.
- ☞ Lisätietoja komentokiekon roolista, kun kameraa käytetään objektiiveilla, joissa ei ole himmenninrenkasta, saat kohdasta "Objektiivit, joissa ei ole himmenninrenkaita" (📖 11).



Valotuksen esikatselu

Esikatsellaksesi valotusta LCD-näytöllä valitse **PÄÄLLÄ** kohtaan

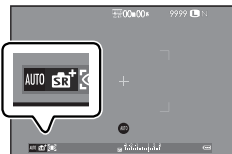
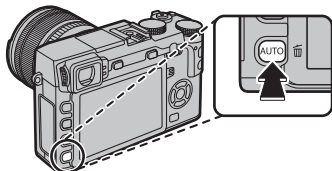
NÄYTTÖASETUKSET > VAL. ESIK. MAN TIL. Valitse **POIS**, kun salama on käytössä, tai muissa tilanteissa, joissa valotus saattaa muuttua, kun kuva otetaan.



Automaattitilat

Paina toimintopainiketta (oletuksena **Fn2/AUTO**) valitaksesi automaattitilan, jossa kamera säätää asetuksia automaattisesti näkymän tai kuvausolosuhteiden mukaan.






- 1 Paina toimintopainiketta (**Fn2/AUTO**) ottaaksesi automaattitilan käyttöön.



- ① **AUTO** näkyy punaisena, kun automaattitila on valittuna.

- 2 Paina **MENU/OK** kuvaustilassa tuodaksesi kuvausvalikon näkyviin. Paina valitsinta ylös tai alas korostaaksesi kohdan **📷 KUVAUSOHJELMA** ja paina **MENU/OK** (🗨️ 90).
- 3 Paina valitsinta ylös tai alas korostaaksesi haluamasi vaihtoehdon ja paina **MENU/OK** valitaksesi sen.

Tila	Kuvaus
📷+ EDISTYNYT SR AUTO	Kamera optimoi asetukset automaattisesti kuvausohjelman mukaan (🗨️ 52).
📷 MUOTOKUVA	Valitse muotokuviiin.
📷 MUOTOK. PAR.	Käsittelee muotokuvia niin, että kohteen iho näyttää tasaiselta ja luonnolliselta.
📷 MAISEMA	Valitse päivänvalossa otettaviin kuviin rakennuksista ja maisemista.
📷 URHEILU	Valitse valokuvattessasi liikkuvia kohteita.
📷 YÖ	Valitse tämä tila hämärässä valaistuksessa tai kuvatessasi yöllä.
📷 YÖ (JALUSTA)	Valitse tämä tila, kun käytät pitkiä suljinaikoja kuvatessasi yöllä.
📷 ILOTULITUS	Pitkiä suljinaikoja käytetään tallentamaan ilotulikuksesta lähtevä laajeneva valokuvio.
📷 AURINGONLASKU	Valitse tämä tila tallentaaksesi auringonnousujen ja auringonlaskujen eloiset värit.
📷 LUMI	Valitse teräviin, selkeisiin kuviin, jotka vangitsevat hohtavanvalkoisen lumen hallitsemien maisemien kirkkauden.

Tila	Kuvaus
 HIEKKARANTA	Valitse teräviin, selkeisiin kuviin, jotka vangitsevat auringon valaisemien hiekkarantojen kirkkauden.
 VEDENALAINEN	Vähentää sinisyyttä, joka tavallisesti liittyy vedenalaiseen valaistukseen.
 JUHLAT	Tallenna sisätilojen taustavalaistus heikossa valaistuksessa.
 KUKKA	Kukkien kuvaamiseen, kirkkaat värit.
 TEKSTI	Ota selkeitä kuvia painetuista teksteistä tai kuvista.

SR+ EDISTYNYT SR AUTO

Kameran **SR+ EDISTYNYT SR AUTO** -tilassa valitsema kuvausohjelma ilmaistaan näytöllä näkyvällä kuvakkeella.

 **AUTO**

 **MAISEMA**

 **YÖ**

 **YÖ (JALUSTA)**

 **MAKRO**

 **AURINGONLASKU**

 **TAIVAS**

 **TAIVAS & VIHHERKASVIT**

 **TAUSTAVAL. MUOTOKUVA**

 **MUOTOKUVA&LIIKE**

 **HIEKKARANTA**

 **LUMI**

 **VIHERKASVIT**

 **MUOTOKUVA**

 **LIIKKUVA KOHDE**


 **TAUSTAVAL.MUOTOKUVA&LIIKE**



- ① Valittu tila saattaa vaihdella kuvausolosuhteiden mukaan. Jos tila ja kohde eivät vastaa toisiaan, valitse kuvausohjelma käsin.

Pitkät valotusajat (T/B)

Valitse suljinajaksi **T** (aika) tai **B** (aikavalotus) pitkiä valotusaikoja varten.

- ❖ Kameran liikkumisen estämiseksi kolmijalan käyttö on suositeltavaa valotuksen aikana.
- ❖ Kohinan (laikuttumisen) vaimentamiseksi pitkien valotusten aikana valitse **PÄÄLLÄ** kuvausvalikon kohdasta  **PITKÄ VAL., KOH. VAIM** (📖 94). Huomioi, että tämä saattaa pidentää kuvien tallentamiseen vaadittavaa aikaa kuvan ottamisen jälkeen.

Aika (T)

1 Kierrä suljinaikavalitsin kohtaan **T**.



2 Kierrä komentokiekkoa valitaksesi valotusajan.



3 Paina laukaisin alas asti ottaaksesi kuvan valitulla suljinajalla. Ajastin tulee näkyviin, kun valotus on käynnissä.



- ❖ Lisätietoja komentokiekon roolista, kun kameraa käytetään objektiiveilla, joissa ei ole himmenninrenkasta, saat kohdasta "Objektiivit, joissa ei ole himmenninrenkaita" (📖 11).

Aikavalotus (B)

1 Kierrä suljinaikavalitsin kohtaan **B**.



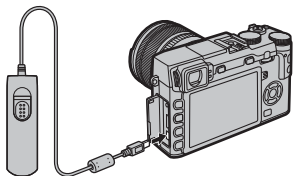
2 Paina laukaisin pohjaan asti. Suljin pysyy auki enintään 60 minuuttia laukaisinta painettaessa; näytössä näkyy valotuksen aloittamisesta kulunut aika.



- ❖ Kun aukko säädetään asetukseen **A**, suljinaika asettuu aikaan 30 s.

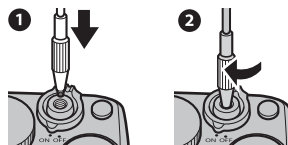
Kaukolaukaisimen käyttö

Valinnaista RR-90-kaukolaukaisinta voidaan käyttää, jos halutaan pitkä valotusaika. Katso lisätietoja RR-90-laitteen käyttöoppaasta.

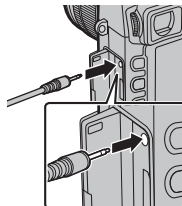


● Kolmansien osapuolten kaukolaukaisimet

- Kolmansien osapuolten kaukolaukaisimet (saatavilla muilta valmistajilta) voidaan liittää kuvassa esitetyllä tavalla.

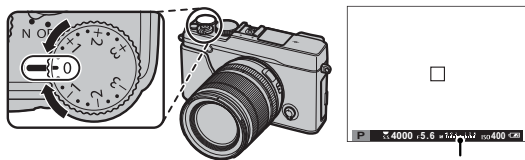


- Kolmansien osapuolten elektroniset kaukolaukaisimet voidaan liittää mikrofonin/kaukolaukaisimen liitäntään. Vahvistusikkuna tulee näkyviin, kun kolmannen osapuolen laukaisin liitetään; paina **MENU/OK** ja valitse **☑ KAUKOL** kohtaan **MIC/KAUKOLAUKAISU**.



Valotuksen kompensatio

Kierrä valotuksen kompensation rengasta kuvatesasi erittäin kirkkaita, tummia tai voimakaskontrastisia kohteita. Vaikutus näkyy näytössä.



Valotuksen kompensation ilmaisin

Valitse positiivisia arvoja (+)
valotuksen lisäämiseksi



Valitse negatiivisia arvoja (-)
valotuksen vähentämiseksi

⚠ Käytettävissä oleva korjausmäärä vaihtelee kuvaustilan mukaan.

Valotusarvo (EV)

Valotusarvo määrittyy kuvakennon herkkyyden ja kuvakennon tulevan valon määrän perusteella. Määrän kasvattaminen kaksinkertaiseksi kasvattaa EV:tä yhdellä, kun taas sen puolittaminen alentaa EV:tä yhdellä. Kameraan tulevan valon määrää voidaan hallita säätämällä aukkoa ja suljinaikaa.

Valotuksen kompensation arvon valinta

• **Taustavalaistut kohteet:** Valitse arvo väliltä $+2/3$ EV – $+1 2/3$ EV.



• **Erittäin heijastavat kohteet tai hyvin kirkkaat näkymät** (esim. lumikentät): +1 EV



• **Näkymät, jotka ovat enimmäkseen taivasta:** +1 EV

• **Kohdevalaistut kohteet** (erityisesti jos kuvattu tummaa taustaa vasten): $-2/3$ EV

• **Heijastamattomat kohteet** (havupuut tai tumma lehvistö): $-2/3$ EV

Tarkennuksen/valotuksen lukitus

Kuvien rajaaminen, kun kohde ei ole kuva-alan keskellä:

1 Tarkenna: Paikanna kohde tarkennuskehyykseen ja lukitse tarkennus ja valotus painamalla laukaisin puoliväliin. Tarkennus ja valotus pysyvät lukittuina laukaisimen ollessa painettuna puoleenväliin (AF/AE-lukko).



◆ Tarkennuksen ja valotuksen voi lukita myös **AF-L-** ja **AE-L-**painikkeilla (jos **AE/AF-LUKKO** on valittu kuvausvalikon kohtaan **AF AF-LUK. PAINIK.**, **AF-L-**painikkeen painaminen lukitsee sekä tarkennuksen että valotuksen; **95**).

2 Uudelleensommittelu: Pidä laukaisinta painettuna puoliväliin tai pidä **AF-L-** tai **AE-L-**painiketta painettuna.

◆ Tarkennus ja/tai valotus pysyy lukittuna niin kauan kuin **AF-L-** tai **AE-L-**painiketta painetaan riippumatta siitä, pidetäänkö laukaisinta painettuna puoleenväliin. Jos **AE/AF-LUKON PÄÄLLÄ/POIS -KYTKIN** on valittu kohtaan **AE/AF-LUKITUSTILA** (**95**), tarkennus ja/tai valotus lukittuu, kun painiketta painetaan, ja pysyy lukittuna, kunnes painiketta painetaan uudelleen.



3 Kuvas: Paina painike pohjaan.



◆ **AE-L-** ja **AF-L-**painikkeiden tehtävät voi vaihtaa asetusvalikon kohdassa **PAINIKE-/VALITSINASETUS > AE-L-/AF-L-PAINIKEASETUS**.

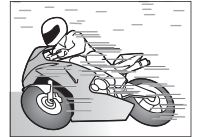
Autotarkennus

Vaikka kamera on varustettu erittäin tarkalla autotarkennusjärjestelmällä, se ei ehkä kykene tarkentamaan alla lueteltuja kohteita.

- Erittäin kiiltävät kohteet kuten peilit tai autojen pinnat.



- Nopeasti liikkuvat kohteet.

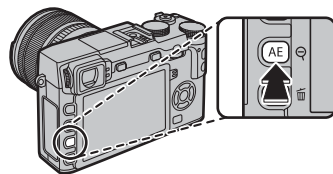





- Ikkunan tai muun heijastavan pinnan kautta kuvatut kohteet.
- Tummat kohteet ja kohteet, jotka enemmänkin imevät kuin heijastavat valoa, esim. hiukset tai turkit.
- Aineettomat kohteet, kuten savu tai liekit.
- Kohteet, joiden kontrasti taustaan nähden on vähäinen (esim. taustan kanssa samanvärisen vaate).
- Kohteet, jotka ovat sijoittuneet sellaisen voimakaskontrastisen elementin viereen tai taakse, joka näkyy myös tarkennusruudussa (esim. vahvasti vastakohtaisia elementtejä sisältävää taustaa vasten kuvattu kohde).

Mittaus

Valitse valotuksen mittautapa kameralle painamalla toimintopainiketta **(Fn1/AE)**, jolloin mittausvaihtoehdot tulevat näkyviin. Käytä valitsinta vaihtoehdon korostamiseen ja paina **MENU/OK** tehdäksesi valinnan.

ⓘ Valittu asetus otetaan käyttöön vain, kun älykäs kasvojentunnistus on pois päältä (📖 91).

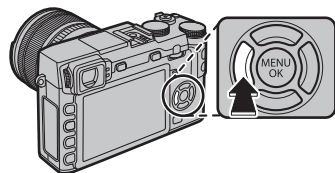


Tila	Kuvaus
 (MONIPISTE)	Kamera määrittää valotuksen hetkessä sommitteluun, väriin ja kirkkauden jakautumiseen perustuvan analyysin perusteella. Suositellaan useimmissa tilanteissa.
 (PISTE)	Kamera mittaa valaistusolosuhteet ruudun keskellä olevalta alueelta, jonka koko on noin 2% koko ruudusta. Suositeltava, kun kohde on taustavalaistu tai muissa tilanteissa, kun tausta on paljon kirkkaampi tai tummempi kuin kohde.
 (KESKIARVO)	Valotus säädetään koko kuvan keskiarvon perusteella. Tarjoaa yhdenmukaisen valotuksen useille samassa valaistuksessa otetuille kuville ja on erityisen tehokas kuvattaessa maisemia ja mustaan tai valkoiseen pukeutuneiden henkilöiden muotokuvia.

🔍 Mittausvaihtoehtoihin pääsee myös kuvausvalikosta (📖 95).

Filminsimulaatio

Simuloi erilaisten filmien vaikutusta, kuten mustavalkoinen (värisuotimilla tai ilman). Paina toimintopainiketta (**Fn4**) tuodaksesi seuraavat vaihtoehdot näkyviin. Korosta sitten vaihtoehto valitsimella ja paina **MENU/OK** tehdäksesi valinnan.

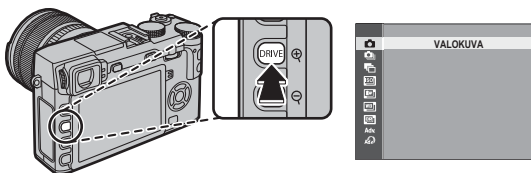


Vaihtoehto	Kuvaus
(PROVIA//PERUS)	Normaali värintoisto. Sopii monenlaisiin aiheisiin muotokuvista maisemiin.
(Velvia//VÄRIKYLÄINEN)	Luontokuvaukseen sopiva kylläisten värien suurikontrastinen valikoima.
(ASTIA/PEHMEÄ)	Parantaa muotokuvissa ihonsävyille käytettävissä olevien sävyjen vaihteluväliä samalla säilyttäen aurinkoisen taivaan kirkkaat siniset. Suositellaan ulkona otettaviin muotokuviiin.
(CLASSIC CHROME)	Pehmeä väri ja varjojen korostettu kontrasti tuottavat rauhallisen vaikutelman.
(PRO Neg. Hi)	Tarjoaa hiukan enemmän kontrastia kuin (PRO Neg. Std). Suositellaan ulkona otettaviin muotokuviiin.
(PRO Neg. Std)	Pehmeäsävyinen paletti. Ihonväreille käytettävissä olevien sävyjen valikoimaa parannetaan, jonka ansiosta tämä on hyvä vaihtoehto studiossa otettaviin kuviin.
(MUSTAVALKOINEN)	Ota tavallisia mustavalkoisia kuvia.
(MUSTAVALK. + K-SUODATIN)	Ota mustavalkokuvia hieman jyrkennetyllä kontrastilla. Tämä asetus myös pehmentää hieman taivaan kirkkautta.
(MUSTAVALK. + P-SUODATIN)	Ota mustavalkokuvia jyrkennetyllä kontrastilla. Tämä asetus myös pehmentää taivaan kirkkautta.
(MUSTAVALK. + V-SUODATIN)	Pehmennä ihon sävyjä mustavalkoisissa muotokuvissa.
(SEEPiA)	Ota seepiansävyisiä kuvia.

- ♦ Filminsimulaatioasetuksia voidaan yhdistää sävyn ja terävyyden asetuksiin (📖 94).
- ♦ Filminsimulaation asetuksia voi säätää myös kuvausvalikosta (📖 93).

DRIVE-painike

DRIVE-painikkeella pääset seuraaviin vaihtoehtoihin.

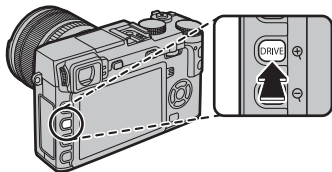


Drive-tila		Käytettävissä
VALOKUVA	—	Kaikissa kuvaustiloissa
JATKUVA	61	
AE HAARUKOINTI	62	Tiloissa P, S, A ja M
ISO-HAARUKOINTI		
ELOK.SIMUL.HAARUK.		
VALKOTASAPAINO BKT		
DYN.ALAN HAARUKOINTI		
Adv. MUOTO		
LIIKEPANORAAMA	63	Kaikissa kuvaustiloissa (huomaa kuitenkin, että kamera toimii automaattisessa tilassa, kun automaattitila on valittu)
PÄÄLLEKKÄISKUVAUS	66	
Adv. LISÄSUODATIN	67	

Jatkuva kuvaus (sarjakuvaustila)

Vangitse liike nopealla kuvausarjalla.

- 1 Paina **DRIVE**-painiketta tuodaksesi näyttöön valittavissa olevat kuvaustavat.



- 2 Paina valitsinta ylös tai alas korostaaksesi kohdan ja paina valitsinta sitten vasemmalle tai oikealle valitaksesi kuvausnopeudeksi (suuri) tai (pieni). Kun asetukset ovat valmiit, poistu painamalla **MENU/OK**.
- 3 Tarkenna painamalla laukaisin puoleenväliin.
- 4 Aloita kuvaus painamalla laukaisin pohjaan. Kuvauksen päättyttyä, kun laukaisin vapautetaan, enimmäismäärä kuvia on otettu tai muistikortti on täynnä.

- ❖ Kuvauksenopeus vaihtelee kohteen, suljinajan, herkkyyden ja tarkennustilan mukaan ja saattaa hidastua sitä mukaa kun kuvia otetaan.
- ❖ Salama kytkeytyy pois automaattisesti; aiemmin valittu salamatila palautuu, kun sarjakuvaus lopetetaan.
- ❖ Kuvien tallentamiseen saatetaan tarvita lisäaikaa, kun kuvaus päättyy.
- ❖ Jos tiedoston numeroksi tulee 999, ennen kuin kuvaus on valmis, jäljellä olevat kuvat tallentuvat uuteen kansioon (📖 110).
- ❖ Sarjakuvausta ei välttämättä aloiteta, jos muistikortilla ei ole riittävästi tilaa.

Tarkennus ja valotus

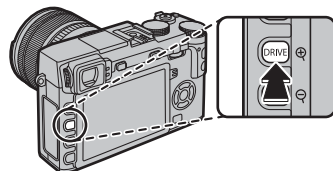
Muuttaaksesi tarkennusta ja valotusta jokaisessa kuvassa valitse tarkennustila **C**; muissa tiloissa tarkennus ja valotus määräytyvät kunkin sarjan ensimmäisen kuvan mukaan.

- ① Asetuksen valitseminen tarkennustilassa **C** rajoittaa tarkennuskehysten valintaa (📖 74).
- ① Valotuksen ja tarkennuksen seurannan suorituskyky saattaa vaihdella aukon, herkkyyden ja kuvausolosuhteiden mukaan.

Haarukointi

Muuta asetuksia automaattisesti kuvasarjan eri kuville.

- 1** Paina **DRIVE**-painiketta näyttääksesi kuvaustavan vaihtoehdot ja paina valitsinta ylös tai alas korostaaksesi jonkin seuraavista:




Vaihtoehto	Kuvaus
AE HAARUKOINTI	Paina valitsinta vasemmalle tai oikealle valitaksesi haarukointimäärän. Joka kerta kun laukaisinta painetaan, kamera ottaa kolme kuvaa: ensimmäisessä käytetään mitattua valotuksen arvoa, toista ylivalotetaan valitun arvon verran ja kolmatta alivalotetaan saman arvon verran (valitusta arvosta huolimatta valotus ei ylitä valotusmittausjärjestelmän rajoja).
ISO-HAARUKOINTI	Paina valitsinta vasemmalle tai oikealle haarukointimäärän korostamiseksi. Joka kerta, kun laukaisinta painetaan, kamera ottaa kuvan senhetkisellä herkkyydellä (☰ 75) ja käsittelee sen luodakseen kaksi lisäkopioita, yhden, jossa herkkyyttä on lisätty, ja toisen, jossa herkkyyttä on pienennetty (riippumatta valitusta arvosta herkkyys ei ylitä ISO 6400:aa eikä alita ISO 200:aa).
ELOK.SIMUL. HAARUK.	Joka kerta kun laukaisinta painetaan, kamera ottaa yhden kuvan ja käsittelee sen luodakseen kopioita kuvasuvalikon kohdassa ELOK.SIMUL.HAARUK. valitulla filmsimulaatioasetuksella (☰ 97).
VALKOTASAPAINO BKT	Paina valitsinta vasemmalle tai oikealle valitaksesi haarukointimäärän. Joka kerta kun painiketta painetaan kamera ottaa kolme kuvaa: yhden nykyisillä valkotasapainon asetuksilla, yhteen lisätään hienosäädön verran ja toisesta vähennetään hienosäädön arvon verran.
DYN.ALAN HAARUKOINTI	Joka kerta kun laukaisinta painetaan, kamera ottaa kolme kuvaa eri dynamiikka-alueasetuksilla (☰ 93): ensimmäisessä 100%, toisessa 200% ja 400% kolmannessa. Kun dynaamisen alueen haarukointi on käytössä, herkkyyttä ei rajoiteta olemaan vähintään ISO 800; aikaisemmin käytössä ollut herkkyys palautetaan asetukseksi, kun haarukointi päättyy.

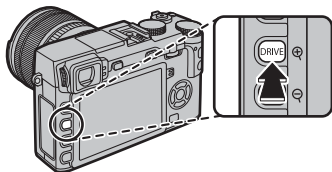
- 2** Paina **MENU/OK** valitaksesi korostetun vaihtoehdon.

- 3** Ota kuvia.

Panoraamat

Seuraa näytöllä olevia ohjeita luodaksesi panoraaman.

- 1 Paina **DRIVE**-painiketta tuodaksesi näyttöön valittavissa olevat kuvaustavat. Paina valitsinta ylös tai alas korostaaksesi kohdan **Adv.**, paina sitten valitsinta vasemmalle tai oikealle korostaaksesi kohdan  **LIIKEPANORAAMA** ja paina **MENU/OK**.



- 2 Paina valitsinta vasemmalle valitaksesi kulman suuruuden, jonka verran panoroit kameraa kuvaamisen aikana. Korosta haluamasi koko ja paina **MENU/OK**.
- 3 Näytä valittavissa olevat panorointisuunnat painamalla valitsinta oikealle. Korosta panorointisuunta ja paina **MENU/OK**.
- 4 Aloita tallennus painamalla laukaisin pohjaan. Sinun ei tarvitse pitää laukaisinta pohjassa tallennuksen aikana.

- 5 Vieritä kameraa nuolen osoittamaan suuntaan. Kuvaaminen päättyy automaattisesti, kun olet vierittänyt kameran ohjainten loppuun asti, ja panoraama on valmis.






- ◆ Kuvaaminen päättyy, jos laukaisin painetaan kokonaan pohjaan kuvaamisen aikana. Panoraamakuva ei tallenneta, jos laukaisinta painetaan ennen kuin panoraama on valmis.

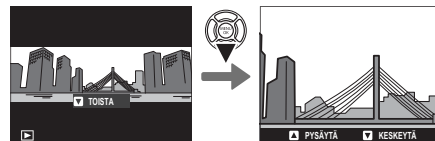
- ① Panoraamat luodaan useista kuvista; valmiin panoraamakuvan valotus on sama kuin ensimmäisen osakuvan. Kamera saattaa joissain tapauksissa tallentaa suuremman tai pienemmän kulman kuin mitä on valittu, tai se ei pysty yhdistämään kuvia täydellisesti. Jos kuvaus loppuu, ennen kuin panoraama on valmis, panoraaman viimeistä osaa ei välttämättä tallenneta.
- ① Kuvaaminen voi keskeytyä, jos kameraa vieritetään liian nopeasti tai liian hitaasti. Kameran vierittäminen muuhun kuin näytettävään suuntaan peruuttaa kuvaamisen.
- ① Haluttuja tuloksia ei välttämättä saavuteta, silloin kun kohde liikkuu, kohde on lähellä kameraa, kohteet ovat muuttumattomia kuten taivas tai ruohikko, kohteet liikkuvat koko ajan kuten aallot tai vesiputous, tai kohteen kirkkaus muuttuu huomattavasti. Panoraamat voivat olla epäselviä, jos kohde on heikosti valaistu.

Parhaita tuloksia varten

Parhaan tuloksen saat käyttämällä objektiivia, jonka polttoväli on 35 mm tai vähemmän (50 mm tai vähemmän 35 mm:n formaatissa). Tue kynnärpäät kylkiä vasten ja liikuta kameraa hitaasti pienessä ympyrässä tasaisella nopeudella pitäen kameraa vaakatasossa tai suorassa kulmassa horisonttiin ja panoroimalla vain ohjainten näyttämään suuntaan. Parhaat tulokset saavutetaan käyttämällä jalustaa. Jos toivottuja tuloksia ei saavuteta, kokeile vierittää eri nopeudella.

■ Panoraamakuvien katselu


Lähennä panoraamaa täyskuvatoistossa painamalla -painiketta ja käytä - ja -painikkeita lähentämiseen ja loitontamiseen. Voit myös toistaa panoraaman käyttämällä valitsinta. Paina valitsinta alas käynnistääksesi toiston ja paina uudelleen keskeyttääksesi. Kun toisto on keskeytetty, voit vierittää panoraamaa itse painamalla valitsinta vasemmalle tai oikealle; pystysuuntaisia panoraamoja vieritetään pystysuunnassa ja vaakasuuntaisia vaakasuunnassa. Poistu täyskuvatoistoon painamalla valitsinta ylös.

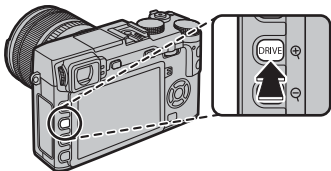


Päällekkäiskuvas

Luo valokuva, jossa yhdistyy kaksi valotusta.



- 1 Paina **DRIVE**-painiketta tuodaksesi näyttöön valittavissa olevat kuvaustavat. Paina valitsinta ylös tai alas korostaaksesi kohdan **Adv.**, paina sitten valitsinta vasemmalle tai oikealle korostaaksesi kohdan  **PÄÄLLEKKÄISKUVAUS** ja paina **MENU/OK**.




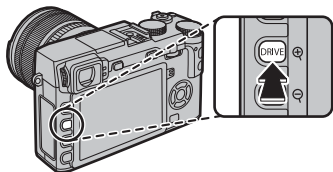
- 2 Ota ensimmäinen kuva.
- 3 Paina **MENU/OK**. Ensimmäinen kuva näytetään päällekkäin objektiivin näkymän kanssa, ja kamera pyytää ottamaan toisen kuvan.
 - ✦ Jos haluat palata vaiheeseen 2 ja ottaa ensimmäisen kuvan uudelleen, paina valitsinta vasemmalle. Tallenna ensimmäinen kuva ja poistu luomatta päällekkäiskuvaa painamalla **DISP/BACK**.

- 4 Ota toinen kuva käyttäen ensimmäistä kuvaa apuna.
- 5 Paina **MENU/OK**-painiketta luodaksesi päällekkäisvalotuksen tai paina valitsinta vasemmalle palataksesi vaiheeseen 4 ja ottaaksesi toisen kuvan uudelleen.

Lisäsuodatin

Ota valokuvia, joissa käytetään suodatintehosteita.

- 1 Paina **DRIVE**-painiketta tuodaksesi näyttöön valittavissa olevat kuvaustavat. Paina valitsinta ylös tai alas korostaaksesi kohdan  ja paina **MENU/OK**.



- 2 Valitse jokin seuraavista suotimista ja paina **MENU/OK**.

Suodatin	Kuvaus
 LELUKAMERA	Valitse luodaksesi vanhanaikaisen lelukameratehosteen.
 MINIATYYRI	Kuvien ylä- ja alaosista tehdään epätarkkoja pienoismallitehosteen luomiseksi.
 POPVÄRI	Luo suurikontrastisia kuvia, joissa on kylläiset värit.
 HELEÄ	Luo kirkkaita, pienikontrastisia kuvia.
 HILLITTY	Luo yhtenäisiä tummia sävyjä, joissa on muutamia erottuvia valoalueita.

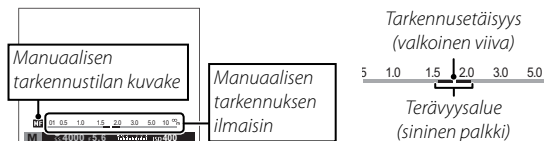
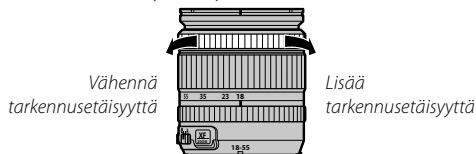
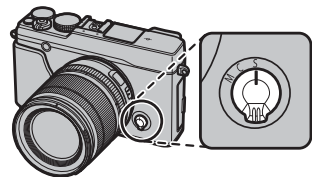
Suodatin	Kuvaus
 DYNAAMINEN SÄVY	Dynaamista sävyillmaisua käytetään fantasiaitehosteen luomiseksi.
 PEHMEÄ TARKENNUS	Luo tasaisen pehmeän näköinen kuva.
 OSAVÄRI (PUNAINEN)	Valitun värin väriset alueet tallennetaan kyseisen värisenä. Kuvan muut alueet tallennetaan mustavalkoisena.
 OSAVÄRI (ORANSSI)	
 OSAVÄRI (KELTAINEN)	
 OSAVÄRI (VIHREÄ)	
 OSAVÄRI (SININEN)	
 OSAVÄRI (PURPPURA)	

- ◆ Kohteesta ja kamerasäätöistä riippuen kuvat voivat joissain tapauksissa olla rakeisia, tai niiden kirkkaus ja värisävyt voivat vaihdella.

Tarkennustila

Valitse tarkennustapa tarkennustilan valitsimella (huomaa, että valitusta vaihtoehdosta huolimatta käsisäätöistä tarkennusta käytetään, kun objektiivi on käsitarkennustilassa).

- **S** (yksittäinen AF): Tarkennus lukitaan, kun laukaisin painetaan puoleenväliin. Valitse tämä vaihtoehto kuvatessasi paikallaan olevia kohteita.
- **C** (jatkuva AF): Kamera säättää tarkennusta jatkuvasti kohteen etäisyyden mukaan, kun laukaisinta pidetään painettuna puoleenväliin. Käytä kuvatessasi liikkuvia kohteita.
- **M** (manuaalinen): Tarkenna käsin käyttämällä objektiivin tarkennusrenkasta. Kierrä tarkennusrenkasta vasemmalle pienentääksesi tarkennusetäisyyttä ja oikealle pidentääksesi sitä. Käsisäätöisen tarkennuksen ilmaisin näyttää, miten hyvin tarkennuksen etäisyys vastaa etäisyyttä kohteeseen tarkennusruudukossa (valkoinen viiva osoittaa tarkennusetäisyyden ja sininen palkki syväterävyyden, eli kohteen edessä ja takana olevan etäisyyden, joka näyttää terävältä). Voit tarkastella tarkennusta myös visuaalisesti etsimestä tai LCD-näytöltä. Valitse säätääksesi tarkennusta käsin tai tilanteissa, joissa kamera ei onnistu tarkentamaan automaattisesti (📖 57).

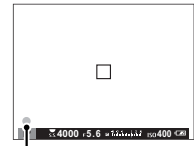


- Käytä asetusvalikon **TARKENNUSRENGAS**-vaihtoehtoa (📖 109) muuttaaksesi tarkennusrenkaan kiertosuunnan.
- Jotta voit käyttää automaattitarkennusta valitulla tarkennusalueella olevan kohteen tarkentamiseen (📖 72), paina **AF-L**-painiketta (tarkennusalueen koko voidaan valita komentokiekolla). Voit käyttää tätä ominaisuutta manuaalitar-kennustilassa tarkentaaksesi nopeasti valittuun kohteeseen joko kerta- tai jatkuvalla automaattitarkennuksella sen mukaan, mikä vaihtoehto on valittu kohtaan **AF AUTOM. TARK. ASETUS > PIKA-AF-ASETUS** (📖 90).

- ❖ Kamera voi näyttää tarkennusetäisyyden metreinä tai jalkoina. Valitse käytetyt yksiköt **[M] NÄYTTÖASETUKSET > TARKENNUKSEN MITTAYKSIKKÖ** -toiminnolla asetusvalikossa (📖 108).
- ❖ Jos **PÄÄLLÄ** on valittu kuvausvalikon kohtaan **[RF] AUTOM. TARK. ASETUS > ENNEN AF:ÄÄ** (📖 92), tarkennusta säädetään jatkuvasti tiloissa **S** ja **C** silloinkin, kun laukaisinta ei pidetä painettuna.

■ Tarkennuksen ilmaisin

Tarkennuksen ilmaisin muuttuu vihreäksi, kun kohde on tarkennettu, ja vilkkuu valkoisena, kun kamera ei pysty tarkentamaan. Sulkumerkit (" ()") osoittavat, että kamera tarkentaa, ja näkyvät jatkuvasti tilassa **C**, kun laukaisinta pidetään painettuna puoleenväliin. **[MF]** näkyy käsiasäätöisessä tarkennustilassa.



Tarkennuksen ilmaisin

● Tarkennuksen tarkistaminen

Kun haluat lähentää nykyistä tarkennusalueetta (📖 72) pikkutarkkaa tarkennusta varten, paina komentokiekon keskustaa. Paina uudelleen peruuksesi zoomauksen. Manuaalitarkennustilassa zoomausta voidaan säätää kiertämällä komentokiekkoa, kun **VAKIO** tai **TARKENNUSPIIKIN KOROSTUS** on valittu kohtaan **[MF] MF-APU**, kun taas jos **PÄÄLLÄ** on valittu kohtaan **[M] NÄYTTÖASETUKSET > TARKEN. TARKISTUS**,



kamera lähentää valittua tarkennusalueetta automaattisesti, kun tarkennusrengasta kierretään. Tarkennuszoomausta ei voi käyttää tarkennustilassa **C**, tai kun **[RF] AUTOM. TARK. ASETUS > ENNEN AF:ÄÄ** on päällä tai jokin muu vaihtoehto kuin **[M] YKSI PISTE** on valittu kohtaan **[RF] AUTOM. TARK. ASETUS > AUTOFOKUS TILA**.

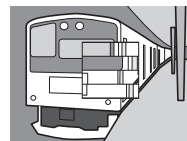
MF-apu

Asetusvalikon kohtaa **MF** **MF-APU** voi käyttää tarkennuksen tarkistamiseen, kun kuvia rajataan LCD-näytöllä tai elektronisessa etsimessä käsisäätöisessä tarkennustilassa.

MF **MF-APU** -valikon saa näkyviin painamalla komentokiekon keskustaa ja pitämällä sitä painettuna.

Seuraavat vaihtoehdot ovat käytettävissä:

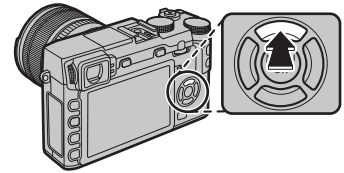
- **TARKENNUSPIIKIN KOROSTUS:** Korostaa suurikontrastiset ääriviivat. Kierrä tarkennusren- gasta, kunnes kohde on korostettu.
- **DIGIT. JAETTU KUVA:** Näyttää kuvan keskellä jaetun mustavalkoisen kuvan. Rajaa kohde jaetun kuvan alueelle ja kierrä tarkennusren- gasta, kunnes jaetun kuvan kolme osaa ovat kohdakkain.



Automaattitarkennuksen vaihtoehdot (automaattitarkennustila)

Kun haluat valita automaattitarkennustilan tarkennustiloissa **S** ja **C**, paina toimintonäppäintä (**Fn3**) tuodaksesi alla olevat vaihtoehdot näkyviin, paina sitten valitsinta ylös tai alas korostaaksesi vaihtoehdon ja paina **MENU/OK** valitaksesi sen.

- **YKSI PISTE:** Kamera tarkentaa valitussa tarkennuspisteessä olevaan kohteeseen. Käytä tarkentaaksesi tarkasti valittuun kohteeseen.
 - **VYÖHYKE:** Kamera tarkentaa valitulla tarkennusvyöhykkeellä olevaan kohteeseen. Tarkennusvyöhykkeillä on useita tarkennuspisteitä (5 × 3, 5 × 5 tai 3 × 3), mikä helpottaa liikkuviin kohteisiin tarkentamista.
 - **LAAJA/SEURANTA:** Tarkennustilassa **C** kamera seuraa ja tarkentaa valitussa tarkennuspisteessä olevaa kohdetta, kun laukaisinta painetaan puoliväliin. Tarkennustilassa **S** kamera tarkentaa automaattisesti suurikontrastisiin kohteisiin; tarkennetut alueet näkyvät näytöllä. Kamera ei välttämättä pysty tarkentamaan pieniin tai nopeasti liikkuviin kohteisiin.
- ♦ Automaattitarkennuksen asetuksen voi valita myös kuvausvalikon kohdassa **AF AUTOM. TARK. ASETUS** (📖 90).



Tarkennuspisteen valinta

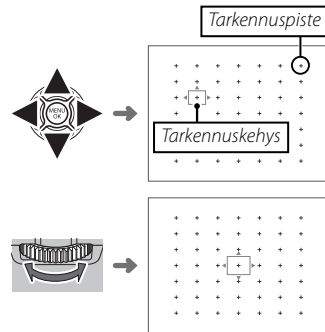
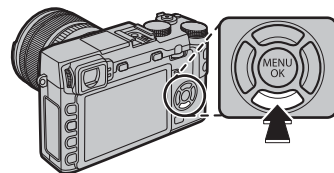
Valitse automaattitarkennuksen tarkennuspiste. Tarkennuspisteen valintamenetelmä vaihtelee valitun automaattitarkennustilan mukaan (📖 71).

- 🔹 Tarkennusalueen voi valita myös kuvausvalikon kohdassa **RF AUTOM. TARK. ASETUS** (📖 90).
- 🔹 Tarkennusalueen valintaa voi käyttää myös käsisäätöisen tarkennuksen ja tarkennuksen zoomauksen tarkennuspisteen valinnassa.

■ **Yksi piste -automaattitarkennus**

Näytä tarkennuspisteet ("+") ja tarkennuskehys painamalla toimintopainiketta (**Fn6**). Siirrä tarkennuskehys haluamasi tarkennuspisteen kohdalle valitsimella tai paina **DISP/BACK** palataksesi keskipisteeseen.

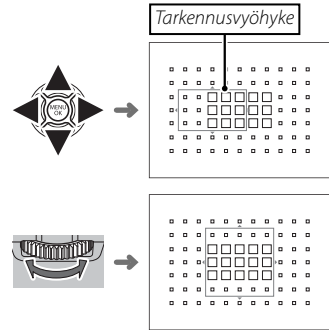
Valitse tarkennuskehyyksen koko kiertämällä komentokiekkoa. Kierrä kiekkoa vasemmalle pienentääksesi rajausta enintään 50% ja oikealle suurentaaksesi sitä enintään 150% tai paina kiekon keskuspainiketta palauttaaksesi alkuperäisen koon. Paina **MENU/OK** ottaaksesi asetuksen käyttöön.



■ Vyöhyketarkennus

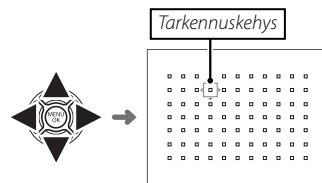
Näytä tarkennusvyöhyke painamalla toimintopainiketta (**Fn6**). Siirrä vyöhykettä valitsimella tai paina **DISP/BACK** palauttaaksesi vyöhykkeen näytön keskelle.

Valitse alueen tarkennuskehysten määrä kiertämällä komentokiekkoa. Kierrä kiekkoa oikealle selataksesi vyöhykekokoja järjestyksessä 5×5 , 3×3 , 5×3 , $5 \times 5 \dots$ ja vasemmalle selataksesi vyöhykekokoja käänteisessä järjestyksessä tai paina kiekon keskustaa valitaksesi vyöhykekooksi 5×3 . Paina **MENU/OK** ottaaksesi asetuksen käyttöön.



■ Seuranta (vain tarkennustila C)

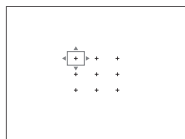
Näytä tarkennuskehys painamalla toimintopainiketta (**Fn6**). Siirrä tarkennuskehystä valitsimella tai paina **DISP/BACK** palauttaaksesi kehyksen näytön keskelle. Paina **MENU/OK** ottaaksesi asetuksen käyttöön. Kameran tarkennus seuraa kohdetta, kun laukaisinta pidetään painettuna puoliväliin.



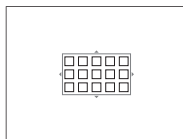
ⓘ Käsisäätöistä tarkennuskehysten valintaa ei voi käyttää, kun laaja/seuranta on valittu tarkennustilassa **S**.

● Tarkennuskehysten valinta sarjakuvauksessa

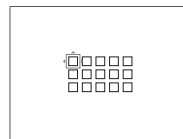
Nopean sarjakuvauksen aikana (**H**) tarkennustilassa käytettävissä olevien tarkennuskehysten määrä **C** laskee, ja suurin mahdollinen vyöhykekoko on 5×3 .



Yksi piste



Vyöhyke



Laaja/seuranta

Herkkyys

”Herkkyys” viittaa kameran valoherkkyyteen. Valitse arvo väliltä 200–6400 tai valitse vaihtoehtoista matala vahvistus (**L (100)**) tai korkea vahvistus (**H (12800)**, **H (25600)** tai **H (51200)**) erityistilanteisiin. Korkeamat arvot soveltuvat sumeuden vähentämiseen heikossa valaistuksessa, kun taas matalammat arvot mahdollistavat pidempien suljinaikojen ja suurempien aukkojen käytön kirkaassa valaistuksessa; huomaa kuitenkin, että suurilla herkkyyksillä otetuissa kuissa saattaa näkyä laikkuisuutta, erityisesti korkeammilla vahvistuksilla, kun taas matalien vahvistusvaihtoehtojen valitseminen kaventaa dynamiikka-aluetta. Arvoja ISO 200 – ISO 6400 suositellaan useimpiin tilanteisiin. Jos **AUTO1**, **AUTO2** tai **AUTO3** on valittu, kamera säättää herkkyyttä automaattisesti kuvaolosuhteiden mukaan.

1 Paina **MENU/OK** kuvaustilassa näyttääksesi kuvausvalikon. Paina valitsinta ylös tai alas korostaaksesi asetuksen **ISO HERKKYYS** ja paina **MENU/OK**.

2 Paina valitsinta ylös tai alas korostaaksesi haluamasi asetuksen ja paina **MENU/OK** valitaksesi.

- ❖ Herkkyys ei nollaudu, kun kamera sammutetaan.
- ❖ Matalan vahvistuksen valinta palautetaan arvoon ISO 200 ja korkean vahvistuksen valinnat arvoon ISO 6400, kun **RAW**, **FINE+RAW** tai **NORMAL+RAW** valitaan kuvanlaaduksi (📖 93). Lisätietoa matalien ja korkeiden vahvistuskeroinvalintojen kanssa käytettävistä asetuksista löytyy sivulta 151.

■ AUTO

Seuraavat asetukset ovat käytettävissä, kun **AUTO1**, **AUTO2** tai **AUTO3** on valittuna:

Asetus	Oletus
OLETUSERKKYYS	200
MAKS. HERKKYYS	800 (AUTO1) 1600 (AUTO2) 3200 (AUTO3)
LYHIN SULJINAIKA	1/60

Kamera valitsee herkkyyden automaattisesti oletusarvon ja maksimiarvon väliltä. Herkkyyttä nostetaan oletusarvoa suuremmaksi vain, jos optimaaliseen valotukseen vaadittava suljinaika olisi pidempi kuin arvo, joka on valittu kohtaan **LYHIN SULJINAIKA**.

- ☛ Jos kohtaan **OLETUSERKKYYS** valittu arvo on suurempi kuin kohdan **MAKS. HERKKYYS** arvo, kohdan **OLETUSERKKYYS** arvoksi asetetaan **MAKS. HERKKYYS**.
- ☛ Kamera saattaa valita suljinaikoja, jotka ovat pidempiä kuin **LYHIN SULJINAIKA**, jos kuvista tulisi alivalottuneita arvilla, joka on valittu kohtaan **MAKS. HERKKYYS**.

Kuvien tallentaminen RAW-muodossa

Tallenna kameran kuvakennon käsittelemättömät raakatiedot valitsemalla kuvausvalikossa kuvanlaaduksi **RAW**-asetus alla kuvatulla tavalla. RAW-kuvista voi luoda JPEG-kopioita käyttämällä toistovalikon **RAW RAW-MUUNNOS**-toimintoa, tai RAW-kuvia voi katsella tietokoneella käyttämällä RAW FILE CONVERTER -sovellusta (📖 118).

- 1 Paina **MENU/OK** kuvaustilassa näyttääksesi kuvausvalikon. Paina valitsinta ylös tai alas korostaaksesi kohdan **📷 KUVAN LAATU** ja paina **MENU/OK**.
- 2 Korosta asetus ja paina **MENU/OK**. Valitse **RAW** tallentaaksesi vain RAW-kuvia tai **FINE+RAW** tai **NORMAL+RAW** tallentaaksesi RAW-kuvien lisäksi JPEG-kopiot. **FINE+RAW** käyttää pienempää JPEG-pakkaussuhdetta, jolloin JPEG-kuvat ovat laadukkaampia, kun taas **NORMAL+RAW** käyttää suurempaa JPEG-pakkaussuhdetta kasvattaakseen tallennettavissa olevien kuvien lukumäärää.

🔴 Toimintopainikkeet

Ottaaksesi RAW-kuvanlaadun käyttöön tai pois käytöstä yksittäisessä kuvassa määritä **RAW** toimintopainikkeelle (📖 45). Jos kuvanlaadun asetuksena on jokin JPEG-asetus, painikkeen painaminen ottaa väliaikaisesti käyttöön vastaavan JPEG+RAW-asetuksen. Jos nykyisenä asetuksena on JPEG+RAW-asetus, painikkeen painaminen ottaa väliaikaisesti käyttöön vastaavan JPEG-asetuksen, kun taas jos **RAW** on valittuna, painikkeen painaminen ottaa väliaikaisesti käyttöön asetuksen **FINE**. Kuvan ottaminen tai painikkeen painaminen uudelleen palauttaa käyttöön aiemman asetuksen.

🔹 Matalan ja korkean vahvistuksen ISO-herkkydet eivät ole käytettävissä, kun RAW-kuvanlaatu on päällä (📖 75).

JPEG-kopioiden luominen RAW-kuvista

RAW-kuvat sisältävät tietoa kameran asetuksista erillään kameran kuvakennon tallentamista tiedoista. Toistovalikon **RAW** **RAW-MUUNNOS**-vaihtoehtoa käyttäen voit luoda RAW-kuvista JPEG-kopioita käyttäen alla lueteltuja erilaisia vaihtoehtoja. Alkuperäinen kuvadata ei muutu, minkä vuoksi yhtä RAW-kuvaa voidaan käsitellä monin eri tavoin.

- 1 Paina toiston aikana **MENU/OK** -painiketta tuodaksesi toistovalikon näytölle ja paina sitten valitsinta ylös tai alas korostaaksesi asetuksen **RAW** **RAW-MUUNNOS** ja paina **MENU/OK** -painiketta näyttääksesi taulukossa oikealla luetellut asetukset.

🔍 Nämä asetukset voi näyttää myös painamalla **Q**-painiketta toiston aikana.

- 2 Paina valitsinta ylös tai alas asetuksen korostamiseksi ja valitse painamalla valitsinta oikealle. Paina valitsinta ylös tai alas halutun valinnan korostamiseksi ja paina **MENU/OK** valitaksesi ja palataksesi asetusluetteloon. Toista tämä vaihe säätääksesi muita asetuksia.






- 3 Paina **Q**-painiketta esikatsellaksesi JPEG-kopiota ja paina **MENU/OK** tallentaaksesi.

Asetus	Kuvaus
HEIJASTUSKUVAVUOSOLOS	Luo JPEG-kopio käyttäen kuvan ottohetkellä voimassa olleita asetuksia.
PUSH/PULL-KÄSITTELY	Säädä valotusta välillä -1 EV...+3 EV 1/3 EV:n välein (📖 55).
DYNAMIIKKA-ALUE	Korosta yksityiskohtia valoalueilla luonnollisen kontrastin aikaansaamiseksi (📖 93).
FILMINSIMULAATIO	Jäljittele erityyppisten filmien vaikutuksia (📖 59).
VALKOTASAPAINO	Säädä valkotasapainoa (📖 82).
VALKOTASAP. SIIRTO	Hienosäädä valkotasapainoa (📖 82).
VÄRI	Säädä väritiheyttä (📖 94).
TERÄVYYYS	Terävöitä tai pehennä ääriviivoja (📖 94).
VAALEIDEN SÄVY	Säädä valoalueita (📖 94).
TUMMIEN SÄVY	Säädä varjoja (📖 94).
KOHINANVAIMENNUS	Käsittele kopio kohinan vähentämiseksi (📖 94).
OBJ. MODUL. OPTIM	Paranna tarkkuutta korjaamalla diffraktiota ja lievää epätarkkuutta, jota esiintyy objektiivin reunoilla (📖 94).
VÄRIAVARUUS	Valitse väritoistoon käytettävä väriavaruus (📖 111).

Itselaukaisimen käyttäminen

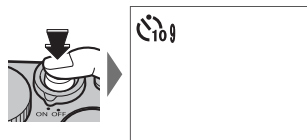
Käytä itselaukaisinta omakuvia otettaessa tai kameran tärinästä aiheutuvien epätarkkuuksien välttämiseksi.

- 1 Paina **MENU/OK** kuvaustilassa näyttääksesi kuvausvalikon. Paina valitsinta ylös tai alas korostaaksesi asetuksen  **ITSELAUKAISIN** ja paina **MENU/OK**.
- 2 Paina valitsinta ylös tai alas korostaaksesi jonkin seuraavista vaihtoehdoista ja paina sitten **MENU/OK** valitaksesi sen.

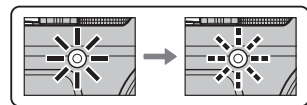
Vaihtoehto	Kuvaus
 2 SEK	Suljin laukeaa kahden sekunnin kuluttua laukaisimen painamisesta. Valitse estääksesi laukaisimen painamisesta ja kameran liikahtamisesta johtuvat epätarkkuudet.
 10 SEK	Suljin laukeaa kymmenen sekunnin kuluttua laukaisimen painamisesta. Käytä valokuviin, joissa haluat näkyä myös itse.
POIS	Itselaukaisin on pois käytöstä.

- 3 Tarkenna painamalla laukaisin puoleenväliin.
 - ① Seiso kameran takana, kun käytät laukaisinta. Objektiivin edessä seisominen voi haitata tarkennusta ja valotusta.

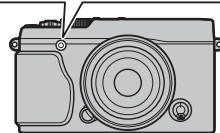
- 4 Käynnistä ajastin painamalla laukaisin pohjaan. Näytöllä oleva ikkuna näyttää, montako sekuntia on jäljellä kameran laukaisuun. Pysäyttääkseen ajastimen ennen kuvan ottamista paina **DISP/BACK**.



Ajastimen valo kameran etuosassa vilkkuu juuri ennen kuvan ottamista. Jos kahden sekunnin ajastus on valittu, itselaukaisimen valo vilkkuu ajastuksen kuluessa.



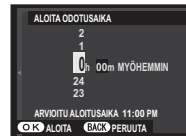
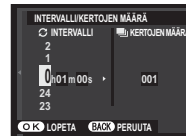
- ◆ Ajastin sammuu automaattisesti, kun kamera sammutetaan.



Intervalliajastettu kuvaus

Noudata alla olevia vaiheita määrittääksesi kameran ottamaan kuvia automaattisesti esiasetetuin intervallien välein.



- 1 Paina kuvaustilassa **MENU/OK**-painiketta näyttääksesi kuvausvalikon. Paina valitsinta ylös tai alas korostaaksesi asetuksen **INTERVALLIAJASTINKUVAUS** ja paina **MENU/OK**.
- 2 Käytä valitsinta valitaksesi intervallin ja kuvien lukumäärän. Paina **MENU/OK** jatkaaksesi.
- 3 Valitse aloitusaika valitsimella ja paina sitten **MENU/OK**-painiketta. Kuvaus alkaa automaattisesti.



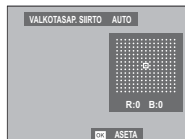
- ⓘ Intervalliajastettu kuvaus ei ole käytettävissä suljinajalla **B** (aikavalotus) eikä panoraamakuvauksessa eikä useiden valotusten kuvauksessa. Sarjakuvaustilassa otetaan vain yksi kuva joka kerta, kun laukaisin laukaistaan.
- 💡 Jalustan käyttöä suositellaan.
- 💡 Tarkista akun varaustaso ennen aloittamista. Suosittelemme käyttämään lisävarusteena saatavaa AC-9V-vaihtovirta-avoitinta ja CP-W126-tasavirtaliitintä.
- 💡 Näyttö sammuu kuvien välillä ja syttyy muutamaa sekuntia ennen seuraavan kuvan ottamista. Näyttö voidaan aktiivoida milloin tahansa painamalla laukaisin pohjaan.

Valkotasapaino

Jos haluat luonnolliset värit, valitse kuvausvalikosta **WB VALKOTASAPAINO** tuodaksesi esiin seuraavat asetukset; käytä sitten valitsinta korostaaksesi sen asetuksen, joka sopii valonlähteeseen, ja paina **MENU/OK**. Alla oikealla esitetty valintaikkuna tulee esiin; käytä valitsinta hienosäätääksesi valkotasapainoa tai paina **DISP/BACK** poistuaksesi hienosäätämättä.


Vaihtoehto	Kuvaus
AUTO	Valkotasapainon säätö tapahtuu automaattisesti.
	Mittaa valkotasapainon arvo (🗨️ 83).
K	Tämän asetuksen valitseminen tuo näyttöön luettelon värilämpötiloista (🗨️ 83); korosta värilämpötila ja paina MENU/OK valitaksesi korostetun asetuksen ja näyttääksesi hienosäädön valintaikkunan.
	Suorassa auringonvalossa oleville kohteille.



Vaihtoehto	Kuvaus
	Varjossa oleville kohteille.
	Käytä kuvattaessa "päivänvalo"-loisteputkien valossa.
	Käytä kuvattaessa "lämmينvalo"-loisteputkien valossa.
	Käytä kuvattaessa "viileän valkoisten" loisteputkien valossa.
	Käytä kuvattaessa hehkulamppujen valossa.
	Vähentää sinisyyttä, joka tavallisesti liittyy vedenalaiseen valaistukseen.



- ❖ Valkotasapainoa säädetään salamaa varten ainoastaan **AUTO**- sekä -tiloissa. Poista salama käytöstä käyttäessäsi muita valkotasapainoasetuksia.
- ❖ Tulokset vaihtelevat kuvaustilanteiden mukaan. Tarkista värit näyttämällä kuvat kuvaamisen jälkeen.

Mukautettu valkotasapaino

Valitse  säätääksesi valkotasapainoa epätavallisissa valaistusolosuhteissa. Valkotasapainon mittausvaihtoehdot näytetään näytöllä; rajaa valkoinen kohde siten, että se täyttää näytön ja paina laukaisin kokonaan pohjaan mitataksesi valkotasapainon (valitse viimeisin mukautettu arvo ja poistu mittaamatta valkotasapainoa painamalla **DISP/BACK** -painiketta tai paina **MENU/OK** -painiketta valitaksesi viimeisimmän arvon ja näyttääksesi hienosäädön valintaikkunan).

- **Jos näytöllä näkyy "VALMIS!"**, paina **MENU/OK** asettaaksesi valkotasapainon mitattuun arvoon.
- **Jos näytöllä näkyy "ALLE"**, kasvata valotuksen korjausta ( 55) ja yritä uudelleen.
- **Jos näytöllä näkyy "YLI"**, laske valotuksen kompensatiota ( 55) ja yritä uudelleen.

Väriämpötila

Väriämpötila on valonlähteen värin objektiivinen mitta, joka ilmoitetaan Kelvineinä (K). Valonlähteet, joiden väriämpötila on lähellä suoran auringonvalon väriämpötilaa, näyttävät valkoisilta; valonlähteillä, joiden väriämpötila on alhaisempi, on keltainen tai punainen sävy, kun taas niillä, joiden väriämpötila on korkeampi, on sininen sävy. Voit sovittaa väriämpötilan valonlähteeseen seuraavassa taulukossa esitetyllä tavalla tai valita vaihtoehtoja, jotka poikkeavat jyrkästi valonlähteen väristä tehdäksesi kuvista "lämpimpiä" tai "kylmempiä".

◀ Valitse punaisemmille valonlähteille tai "kylmemmille" kuville

▶ Valitse sinisemmille valonlähteille tai "lämpimämmille" kuville

2000 K

Kynttilänvalo

Auringonlasku/
auringonnousu

5000 K

Suora auringonvalo

Varjo

15000 K

Sininen taivas

Asetusten tallentaminen

Voit tallentaa enintään 7 kokoelmaa mukautettuja kameran asetuksia yleisimpiin käyttötilanteisiin. Tallennetut asetukset voidaan palauttaa käyttäen kuvausvalikon kohtaa **VAL. MUKAUT. ASET.**

- 1 Paina **MENU/OK** kuvaustilassa näyttääksesi kuvausvalikon. Paina valitsinta ylös tai alas korostaaksesi **VAL. MUKAUT. ASET.** ja paina **MENU/OK**.

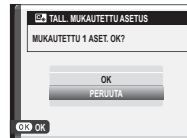


- 2 Korosta mukautetun asetuksen muistipaikka, ja paina **MENU/OK** tehdäksesi valinnan. Säädä seuraavat toiveesi mukaan ja paina **DISP/BACK**, kun säädöt on tehty: **ISO HERKKYYS**, **D-Ring DYNAMIIKKA-ALUE**, **Film FILMINSIMULAATIO**, **WB VALKOTASAPAINO**, **Color VÄRI**, **Sharp TERÄVYYS**, **ES-Tone VAALEIDEN SÄVY**, **ES-Tone TUMMIEN SÄVY** ja **NR KOHINANVAIMENNUS**.



- ◆ Korvaa valitun muistipaikan asetukset tällä hetkellä kameralla valituilla asetuksilla valitsemalla **VAL. MUKAUT. ASET.** ja painamalla **MENU/OK**.

- 3 Näyttöön tulee vahvistusikkuna; korosta **OK** ja paina **MENU/OK**.



Kiinnitinsovittimen käyttö

Kun M-liitännällä varustettu objektiivi on liitetty käyttäen lisävarusteena saatavaa **FUJIFILM M MOUNT ADAPTER**, kamera käsittelee kuvia sitä mukaa kuin niitä otetaan kuvanlaadun säilyttämiseksi ja erilaisten vaikutusten korjaamiseksi.

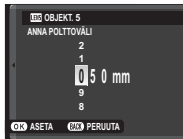
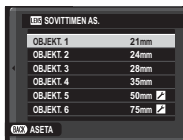
- ◆ Kiinnitinsovittimen liittäminen mahdollistaa toiminnon **LENS KUVAA ILMAN OBJEKTIIVIA** (📖 95) ja piilottaa etäisyysilmäisen perusnäytöltä.
- ◆ Aseta tarkennustilan valitsin kohtaan **M** ennen tarkennuksen tarkistamista (📖 68).

Kiinnitinsovittimen asetuksia

Kiinnitinsovittimen toimintopainikkeen painaminen tuo esiin **LENS SOVITTIMEN AS.**-vaihtoehdot.

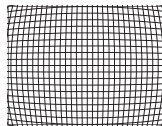
■ Polttovälin valitseminen

Jos objektiivin polttoväli on 21, 24, 28 tai 35 mm, valitse vastava vaihtoehto **LENS SOVITTIMEN AS.**-valikosta. Valitse muille objektiiveille 5 tai 6 ja syötä polttoväli valitsimella.

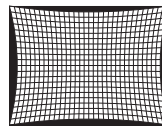


■ Vääristymän korjaus

Valitse joko **VOIMAKAS, KESKITASO** tai **HEIKKO** korjatakseksi **TYNNYRI-** tai **NEULATYNNY-**vääristymää.



Tynnyrivääristymä

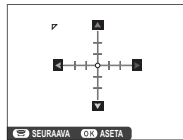


Tyynyväristymä

- ◆ Määritä tarvittavan korjauksen määrä säätämällä korjausta samalla kun otat kuvia ruutupaperista tai vastavasta kohteesta, jossa vaaka- ja pystyviivat toistuvat, kuten ikkunat korkeassa rakennuksessa.

■ Värisävyn korjaus

Kuvan keskiosan ja reunojen välisiä värin (sävyn) eroja voidaan säätää erikseen kullekin nurkalle.



Käytä värisävyn korjausta seuraamalla alla olevia ohjeita.

- 1 Kierrä komentokiekkoa valitaksesi kulman. Valittu nurkka ilmaistaan kolmiolla.



- 2 Käytä valitsinta säätämään sävyjä, kunnes keskiosan ja valitun nurkan välillä ei ole enää havaittavaa sävyeroa. Paina valitsinta vasemmalle tai oikealle säätääksesi värejä syaani–punainen-akselilla ja ylös tai alas säätääksesi värejä sininen–keltainen-akselilla. Kullakin akselilla on yhteensä 19 valittavissa olevaa asentoa.



- ◆ Määritä tarvittava määrä säätämällä värisävyyden korjausta samalla kun otat kuvia sinisestä taivaasta tai harmaasta paperista.

■ Reunojen valaistuksen korjaus

Valitse arvo väliltä -5 – $+5$. Positiivisen arvon valinta kasvattaa reunojen valaistusta, kun taas negatiivisen arvon valinta vähentää reunojen valaistusta.





Positiivisia arvoja suositellaan vintage-objektiiveille; negatiiviset arvot luovat vaikutelman antiikkilinsillä tai neulansilmäkameralla otetusta kuvasta.


- ◆ Määritä tarvittava määrä säätämällä reunojen valaistusta samalla, kun otat kuvia sinisestä taivaasta tai harmaasta paperista.

Albumiavustaja

Luo suosikkikuvista albumeja.

Albumin luominen

1 Valitse toistovalikosta **UUSI ALBUMI** kohdan  **ALBUMIAVUSTAJA** alta ( 103) ja valitse jokin seuraavista vaihtoehdoista:

- **VALITSE KAIKISTA:** Valitse kaikista käytettävissä olevista kuvista.
- **VALITSE KUVAHAUN PER:** Valitse hakuehtoihin sopivista kuvista ( 89).

📌 Koon **640** valokuvia tai sitä pienempiä, tai elokuvia ei voida valita albumeihin.

2 Vieritä kuvia ja paina valitsinta ylöspäin valitaksesi tai poistaaksesi valinnan. Näytä nykyinen kuva kannessa painamalla valitsinta alas. Kun albumi on valmis, poistu painamalla **MENU/OK**.

📌 Ensimmäinen valittu kuva tulee kansikuvaksi. Paina valitsinta alas valitaksesi toisen kuvan kanteen.

3 Korosta **VIIMEISTELE ALBUMI** ja paina **MENU/OK** (valitse kaikki kuvat tai kaikki hakuehtoihin sopivat kuvat valitsemalla **VALITSE KAIKKI**). Uusi albumi lisätään albumiavustajan valikon luetteloon.

① Albumeissa voi olla enintään 300 valokuvaa.

① Albumit, joissa ei ole kuvia, poistetaan automaattisesti.

Albumien katselu

Korosta albumia albumiavustajan valikossa ja paina **MENU/OK** näyttääksesi albumin, ja paina sitten valitsinta vasemmalle tai oikealle vierittääksesi kuvia.

Albumien muokkaaminen ja poistaminen

Näytä albumi ja paina **MENU/OK**. Seuraavat asetukset näytetään; valitse haluamasi vaihtoehto ja seuraa näytön ohjeita.


- **MUOKKAA:** Muokkaa albumia, kuten kohdassa "Albumin luominen" on kuvattu (📖 87).
- **POISTA:** Poista albumi.

Albumit

Albumeita voidaan kopioida tietokoneelle käyttämällä MyFinePix Studio -ohjelmistoa (📖 118).


Kuvahaku

Seuraa alla olevia ohjeita kuvien hakemiseksi.

- 1 Paina toiston aikana **MENU/OK** näyttääksesi toistovalikon. Paina valitsinta ylös tai alas korostaaksesi kohdan  **KUVAN ETSINTÄ** ja paina **MENU/OK**.
- 2 Korosta asetus ja paina **MENU/OK**.

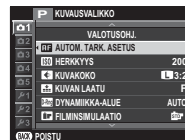
Vaihtoehto	Kuvaus
PÄIVÄYKSEN MUKAAN	Etsi kuvia päivämäärän perusteella.
KASVOJEN MUKAAN	Etsi kuvia, joissa on kasvot.
★ SUOSIKKIEN MUKAAN	Haku arvostelun perusteella (🗨️ 31).
OTOKSEN MUKAAN	Haku kuvausohjelman perusteella.
TIETOTYYPIN MUKAAN	Hae kaikki valokuvat, kaikki videot tai kaikki RAW-kuvat.
LATAUSMERKIN MUK.	Löydä kaikki kuvat, jotka on valittu ladattavaksi johonkin tiettyyn kohteeseen.

- 3 Valitse hakuehto. Ainoastaan kuvat, jotka täsmäävät hakuehtoihin, näytetään. Poista tai suojaa valitut kuvat tai katsele valittuja kuvia diaesityksessä painamalla **MENU/OK** ja valitsemalla sitten jokin oikealla esitetystä vaihtoehdoista.
- 4 Päätä haku valitsemalla **LOPETA HAKU**.

Vaihtoehto	Lisätietoja sivulla
 POISTA	99
 SUOJAUS	101
 DIAESITYS	102

Valikkojen käyttö: Kuvaustila

Kuvausvalikon avulla asetukset säädetään monenlaisille kuvaustilanteille. Näytä kuvausvalikko painamalla kuvaustilassa **MENU/OK**-painiketta. Korosta haluamasi kohdat ja paina valitsinta oikealle nähdäksesi vaihtoehdot, korosta haluamasi vaihtoehto ja paina **MENU/OK**. Kun asetukset ovat valmiit, poistu painamalla **DISP/BACK**.



Kuvausvalikon asetukset (valokuvat)

🔍 Käytettävissä olevat vaihtoehdot riippuvat valitusta kuvaustilasta.

LISÄSUODATIN

Valitse suodatin (📖 67).

🔍 Tämä vaihtoehto on käytettävissä vain, kun  **LISÄSUODATIN** on valittuna drive-tilassa.

KUVAUSSOHJELMA

Valitse automaattitilan näkymä (📖 51).


🔍 Tämä vaihtoehto on käytettävissä vain, kun automaattitila on valittu painamalla toimintopainiketta (oletuksena **Fn2/AUTO**).

AUTOM. TARK. ASETUS

Sääädä automaattisen tarkennuksen asetuksia.

Vaihtoehto	Kuvaus
TARKENNUSALUE	Valitse tarkennusalue (📖 72).
AUTOFOKUS TILA	Valitse automaattitarkennustila tarkennustiloille S ja C (📖 71).
SULKIM./TARKENN. ENSIS.	Valitse, miten kamera tarkentaa tarkennustilassa AF-S tai AF-C . <ul style="list-style-type: none">• SULJIN: Sulkimen laukaisu on etusijalla tarkennukseen nähden. Kuvia voidaan ottaa, vaikka kamera ei ole tarkennettuna.• TARKENNUS: Tarkennus on etusijalla laukaisuun nähden. Kuvia voidaan ottaa vain, kun kamera on tarkennettuna.
PIKA-AF-ASETUS	Valitse, kuinka kamera tarkentaa, kun AF-L -painiketta painetaan manuaalisessa tarkennustilassa (📖 68).

AF AUTOM. TARK. ASETUS (jatkuu)

Vaihtoehto	Kuvaus
AF+MF	<p>Jos PÄÄLLÄ on valittu tarkennustilassa S, tarkennusta voi säätää käsin kiertämällä tarkennusrengasta, kun laukaisinta pidetään painettuna puoliväliin. Sekä vakio- että tarkennuspiikin korostus -MF-apuvaihtoehtoja tuetaan (☞ 70, 95). Objektivit, joissa on tarkennusetäisyyden osoitin, on asetettava käsitarkennustilaan (MF) ennen tämän vaihtoehdon käyttämistä. Kun MF valitaan, tarkennusetäisyyden osoitin poistuu käytöstä. Aseta tarkennusrenkas tarkennusetäisyyden osoittimen keskelle, sillä kameran tarkennus voi epäonnistua, jos rengas on asetettu äärettömään tai pienimmälle tarkennusetäisyydelle.</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>AF + MF -tarkennuksen zoomaus</p> <p>Kun PÄÄLLÄ on valittu asetusvalikon kohtaan NÄYTTÖASETUKSET > TARKEN. TARKISTUS ja YKSI PISTE on valittu kohtaan AUTOFOKUS TILA, tarkennuksen zoomausta voi käyttää valitun tarkennusalueen lähentämiseen. Tarkennuksen zoomaus ei ole käytettävissä, kun VYÖHYKE tai LAAJA/SEURANTA on valittu kohtaan AUTOFOKUS TILA. Zoomaussuhde on sama kuin käsitarkennustilassa valittu (2,5x – 6x), eikä sitä voi muuttaa.</p> </div>
KASVOJENTUNNISTUS	<p>Älykäs kasvojentunnistus asettaa tarkennuksen ja valotuksen kasvoihin, jotka ovat missä tahansa kohdassa kuvaa, mikä estää kameraa tarkentamasta taustaan ryhmämuotokuvissa. Valitse muotokuvakohdetta korostaviin kuviin.</p> <p>Käyttääksesi älykässtä kasvojentunnistusta paina MENU/OK avataksesi kuvausvalikon ja valitse PÄÄLLÄ kohtaan KASVOJENTUNNISTUS. Kasvojentunnistus toimii kameran ollessa pysty- tai vaaka-asennossa; jos kasvat havaitaan, ne ilmaistaan vihreällä reunuksella. Jos kuvassa on useammat kuin yhdet kasvat, kamera valitsee lähimpänä keskustaa oleva kasvat; muut kasvat ilmaistaan valkoisilla reunuksilla.</p> <div style="display: flex; align-items: flex-start;"> <div style="flex: 1;"> <ul style="list-style-type: none"> ① Joissain tiloissa kamera saattaa asettaa valotuksen koko kuvan mukaan eikä muotokuvakohteen mukaan. ① Jos kohde liikkuu, kun laukaisinta painetaan, kasvat eivät välttämättä ole vihreällä reunuksella merkityllä alueella, kun kuva otetaan. </div> <div style="flex: 0.5; text-align: center;">  </div> </div>

AF AUTOM. TARK. ASETUS (jatkuu)

Vaihtoehto	Kuvaus
SILMIEN TUNNISTUS AF	<p>Valitse, tunnistaako ja tarkentaako kamera silmiin kun älykäs kasvojentunnistus on päällä. Valitse seuraavista ☞ AUTO (kamera valitsee automaattisesti kumpaan silmään tarkennetaan), 👁️ OIKEAN SILMÄN ENSIS. (kamera tarkentaa oikeaan silmään), 👁️ VASEMM. SILMÄN ENSIS. (kamera tarkentaa vasempaan silmään), ja POIS (silmiin tarkennus pois päältä).</p> <p>🔹 Jos kamera ei pysty tunnistamaan kuvattavan kohteen silmiä, koska ne ovat hiusten, lasien tai muiden kohteiden peitossa, kamera tarkentaa sen sijaan kasvoihin.</p>
ENNEN AF:ÄÄ	<p>Jos PÄÄLLÄ on valittu, kamera jatkaa tarkennuksen säätämistä myös silloin, kun laukaisinta ei ole painettu puoleenväliin. Huomaa, että tämä lisää akun kulutusta.</p>
AF-APUVALO	<p>Jos PÄÄLLÄ on valittu, AF-apuvalo syttyy avustamaan automaattitarkennusta.</p> <p>🔹 Tarkennusapuvalo kytkeytyy pois päältä automaattisesti, kun POIS on valittu asetusvalikon kohtaan 🔊 ÄÄNI JA SALAMA.</p> <p>① Joissakin tilanteissa kamera ei pysty tarkentamaan AF-apuvalon avulla. Jos kamera ei pysty tarkentamaan makrotilassa, lisää etäisyyttä kohteeseen.</p> <p>① Vältä AF-apuvalon kohdistamista suoraan kohteen silmiin.</p>

**ISO HERKKYYS**

Säädä kameran valoherkkyyttä (📄 75).

KUVAKOKO

Valitse pysäytuskuvien tallentamiseen käytettävä kuvakoko ja -suhde.

Kuvasuhde

Kuvat, joiden kuvasuhde on 3:2 ovat samanmuotoisia, kuin 35 mm:n filmikameran kuvat, kun taas kuvasuhteen 16:9 kuvat soveltuvat näytettäväksi High Definition (HD) -laitteilla. Kuvat, joiden kuvasuhde on 1:1 ovat neliönmuotoisia.

KUVAKOKO ei nollaudu, kun kamera sammutetaan tai kun valitaan toinen kuvaustila.

Vaihtoehto	Tulostuskoko enintään	Vaihtoehto	Tulostuskoko enintään
L 3:2	41 × 28 cm	S 3:2	21 × 14 cm
L 16:9	41 × 23 cm	S 16:9	21 × 12 cm
L 1:1	28 × 28 cm	S 1:1	14 × 14 cm
M 3:2	29 × 20 cm		
M 16:9	29 × 16 cm		
M 1:1	20 × 20 cm		

KUVAN LAATU

Valitse tiedostomuoto ja pakkaussuhde. Valitse **FINE** tai **NORMAL** JPEG-kuvien tallentamiseen, **RAW** tallentaaksesi RAW-kuvia tai **FINE+RAW** tai **NORMAL+RAW** tallentaaksesi sekä JPEG että RAW kuvat. **FINE** ja **FINE+RAW** käyttävät alhaisempaa JPEG-pakkaussuhdetta hienolaatuisiin JPEG-kuviin, kun taas **NORMAL** ja **NORMAL+RAW** käyttävät korkeampaa JPEG-pakkaussuhdetta tallennettavissa olevien kuvien lukumäärän kasvattamiseen.

DYNAMIIKKA-ALUE

Säädi kontrastia. Valitse pienempiä arvoja kontrastin kasvattamiseen kuvattaessa sisätiloissa tai pilvisen taivaan alla, korkeampia arvoja vähentämään yksityiskohtien katoaminen valoalueilla ja varjoissa kuvattaessa korkeakontrastisia kohteita. Korkeita arvoja suositellaan kuviin, jotka sisältävät sekä auringonvaloa että tummia varjoja tai kontrastin lisäämiseen esimerkiksi auringonvalon heijastumiseen vedessä, kirkkaasti valaistuihin syksyn lehtiin, sinistä taivasta vastaan otettaviin muotokuviin ja valkoisiin pukeutuneisiin ihmisiin. Huomaa kuitenkin, että korkeilla arvoilla otetuissa kuvissa voi esiintyä epätasaisuusvirheitä.

- Jos **AUTO** on valittu, kamera valitsee automaattisesti joko **100 100%** tai **200 200%** kohteen ja kuvausolosuhteiden mukaan. Suljin-aika ja aukko näytetään, kun laukaisin on painettuna puoliväliin.
- **200 200%** on käytettävissä herkkyyksillä ISO 400 ja yli, **400 400%** herkkyyksillä ISO 800 ja yli.

FILMINSIMULAATIO

Jäljittele erityyppisten filmien vaikutuksia (📖 59).

ITSELAUKAISIN

Ota kuvia itselaukaisimella (📖 79).

INTERVALLIAJASTINKUVAUS

Säädi asetukset intervalliajastetulle kuvaukselle (🗨️ 81).

VALKOTASAPAINO

Säädi värit vastaamaan valonlähdettä (🗨️ 82).

VÄRI

Säädi värin voimakkuutta.

TERÄVYYS

Terävöitä tai pehmenä ääri vivoja.

VAALEIDEN SÄVY

Säädi valoisimpien kohtien sävyä.

TUMMIEN SÄVY

Säädi varjojen sävyä.

KOHINANVAIMENNUS

Vähennä suurella herkkyydellä otetuissa kuvissa esiintyvää kohinaa.

PITKÄ VAL., KOH. VAIM

Valitse **PÄÄLLÄ** vähentääksesi kohinaa pitkällä valotusajoilla (🗨️ 53).

OBJ. MODUL. OPTIM

Valitse **PÄÄLLÄ** parantaaksesi tarkkuutta korjaamalla diffraktiota ja lievää epätarkkuutta, jota esiintyy objektiivin reunoilla.

VAL. MUKAUT. ASET

Palauta asetuksella  **MUOK/TALL. MUK. ASET** tallennetut asetukset.

MUOK/TALL. MUK. ASET

Tallenna asetukset (🗨️ 84).

SOVITTIMEN AS.

Sääda M-liitännällä varustetun objektiivin asetuksia käyttäen valinnaista **FUJIFILM M MOUNT ADAPTER** (85).

KUVAA ILMAN OBJEKTIIVIA

Valitse, onko laukaisu mahdollinen, kun objektiivia ei ole kiinnitetty.

MF-APU

Valitse, miten tarkennus näytetään manuaalisessa tarkennustilassa (70).

- **VAKIO:** Tarkennus näytetään normaalisti (tarkennuspiikin korostus ja digitaalisesti jaettu kuva eivät ole käytettävissä).
- **DIGIT. JAETTU KUVA:** Mustavalkoinen jaetun kuvan näyttö.
- **TARKENNUSPIIKIN KOROSTUS:** Kamera korostaa suurikontrastiset ääriiviat. Valitse väri ja piikin taso.

AE/AF-LUKITUSTILA

Jos **AE/AF-LUKKO PÄÄLLE PAINAMALLA** on valittu, valotus ja/tai tarkennus lukittuu, kun **AE-L**- tai **AF-L**-painiketta pidetään painettuna. Jos **AE/AF-LUKON PÄÄLLÄ/POIS -KYTKIN** on valittu, valotus ja/tai tarkennus lukittuu, kun **AE-L**- tai **AF-L**-painiketta painetaan, ja pysyy lukittuna, kunnes painiketta painetaan uudelleen.

AF-LUKITUSTILA

Valitse **AF-L**-painikkeen tehtävä (56).

VALOTUKSEN MITTAUS

Valitse, miten kamera mittaa valotuksen, kun älykäs kasvojentunnistus on pois päältä (58).

PISTE-AE:N JA TARK. KYTK.

Valitse **PÄÄLLÄ** mitataksesi nykyisen tarkennuskehiksen, kun **YKSI PISTE** on valittu kohtaan **AUTOM. TARK. ASETUS > AUTOFOKUS TILA** ja **PISTE** on valittu kohtaan **VALOTUKSEN MITTAUS**.

SALAMA ASETUKSET

Sääädä salama-asetuksia.

Vaihtoehto	Kuvaus
SALAMATILA	Valitse salamatila (🗨️ 36).
SALAMAKORJAUS	Sääädä salaman kirkkautta. Valitse arvo väliltä +2 EV ja -2 EV. Huomaa, että tulos ei välttämättä ole toivotunlainen, sillä lopputulos riippuu kuvausolosuhteista ja etäisyydestä kohteeseen.
PUNASILM. POISTO	Valitse PÄÄLLÄ poistaaksesi salaman aiheuttaman punasilmävaikutuksen. <ul style="list-style-type: none"> 🔍 Punasilmäisyyden vähentäminen tehdään vain, kun kasvot tunnistetaan. 🔍 Punasilmäisyyden poistoa ei voi käyttää RAW-kuviin.

VIDEOASETUKSET

Sääädä videoasetuksia (🗨️ 38).

Vaihtoehto	Kuvaus
VIDEOTILA	Valitse videon tallennuksessa käytettävä kuvakoko ja -taajuus. <ul style="list-style-type: none"> • 📺 1920 × 1080 60 fps: Full HD (60 fps) • 📺 1920 × 1080 50 fps: Full HD (50 fps) • 📺 1920 × 1080 30 fps: Full HD (30 fps) • 📺 1920 × 1080 25 fps: Full HD (25 fps) • 📺 1920 × 1080 24 fps: Full HD (24 fps) <ul style="list-style-type: none"> • 📺 1280 × 720 60 fps: HD (60 fps) • 📺 1280 × 720 50 fps: HD (50 fps) • 📺 1280 × 720 30 fps: HD (30 fps) • 📺 1280 × 720 25 fps: HD (25 fps) • 📺 1280 × 720 24 fps: HD (24 fps)
VIDEON HERKKYYS	Valitse videon tallennuksen herkkyydeksi AUTO tai asetus väliltä ISO 400 ja 6400. <ul style="list-style-type: none"> 🔍 Tämä asetus ei vaikuta valokuviin.
MIC-TASON SÄÄTÖ	Sääädä mikrofonin tallennustaso.
MIC/KAUKOLAUKAISU	Määritä, onko mikrofonin/kaukolaukaisimen liitäntään kytketty laite mikrofoni vai kaukolaukaisin (🗨️ 39, 54).

ELOK.SIMUL.HAARUK.

Valitse filmityyppi filminsimulaation haarukointiin (📖 62).

IS-TILA

Valitse jokin seuraavista kuvanvakautusasetuksista:

Vaihtoehto	Kuvaus
🔴🟢 JATKUVA + LIIKE	Kuvanvakautus päällä. Jos + LIIKE valitaan, kamera säätää suljinaikaa vähentääkseen liike-epäterävyyttä, kun liikkuva kohde havaitaan.
🔴🟢 JATKUVA	
🔴🟢 KUVAUS + LIIKE	Kuten yllä, mutta kuvanvakautusta käytetään vain silloin, kun laukaisin painetaan puoleenväliin tai kun suljin laukaistaan.
🔴🟢 VAIN KUVAUS	
POIS	Kuvanvakautus pois päältä. Valitse tämä asetus käyttäessäsi jalustaa.

- 🔴 **+ LIIKE** ei vaikuta, kun herkkyys on asetettu tiettyyn arvoon, ja sitä ei välttämättä voi valita joillain muilla asetusyhdistelmillä. Vaikutus saattaa vaihdella valaistusolosuhteiden ja kohteen liikkumisnopeuden mukaan.
- 🔴 IS-tilaa voi käyttää vain, kun kuvanvakautusta tukeva objektiivi on kiinnitetty.

LANGATON TIEDONS.

Muodosta yhteys älypuhelimien tai tablet-laitteeseen langattoman verkon kautta (📖 117).

- 🔴 Katso lisätietoja osoitteesta <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>.

AUKKOASETUS

Valitse, miten aukkoa säädetään, kun käytetään objektiiveja, joissa ei ole himmenninrengasta.

- **AUTO + 🟡 MANUAAL.**: Kierrä takakomentokiekkoa valitaksesi aukon. Kierrä minimiaukon ohi valitaksesi kohdan **A** (automaattinen).
- **AUTO**: Aukko valitaan automaattisesti; kamera toimii valotustilassa **P** (valotusohjelma) tai **S** (sulkimen esivalinta automaattivalotuksessa).
- **MANUAALINEN**: Kierrä takakomentokiekkoa aukon valitsemiseksi; kamera toimii valotustilassa **A** (aukon esivalinta automaattivalotuksessa) tai **M** (manuaalinen).
- 🔴 Aukkoa ei voida säätää, kun näkymää kameras objektiivin läpi on lähennetty.

SULKIMEN TYYPPI

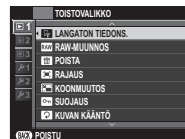
Valitse sulkimen tyyppi. Valitse elektroninen suljin mykistääksesi suljinäänen.

Vaihtoehto	Kuvaus
MS MEKAANINEN SULJIN	Ota kuvia mekaanisella sulkimella.
ES ELEKTRONINEN SULJIN	Ota kuvia elektronisella sulkimella.
MS MEKAANINEN + ES ELEKTRONINEN	Kamera valitsee sulkimen tyyppin kuvausolojen mukaan.

- ❖ Jos **ES ELEKTRONINEN SULJIN** tai **MS MEKAANINEN + ES ELEKTRONINEN** on valittu, $\frac{1}{4000}$ s:a nopeammat suljinajat voidaan valita kiertämällä suljinaikavalitsinta arvoon 4000 ja kiertämällä sitten komentokiekkoa.
- ❖ Lisätietoja komentokiekon roolista, kun kameraa käytetään objektiiveilla, joissa ei ole himmenninrengasta, saat kohdasta "Objektiivit, joissa ei ole himmenninrenkaita" (☰ 11).
- ❖ Valitusta asetuksesta riippumatta liikepanoraamoissa käytetään mekaanista suljinta. Kun elektronista suljinta käytetään, suljinaika ja herkkyys rajoitetaan arvoihin $\frac{1}{32000}$ – 1 s ja ISO 6400 – 200 eikä pitkän valotusajan kohinan vähennyksellä ole vaikutusta. Sarjakuvaustilassa tarkennus ja valotus määräytyvät kunkin sarjan ensimmäisen kuvan mukaan.
- ① Liikkuvista kohteista otetuissa kuissa, joissa on käytetty elektronista suljinta, voi näkyä vääristymiä, ja kaistaleita ja utua voi näkyä kuissa, jotka otetaan loisteputkivalossa tai muussa välkkyvässä tai epätasaisessa valaistuksessa. Kun otat kuvia niin, että suljin on hiljennetty, ota huomioon kohteesi kuvausalueet ja oikeus yksityisyyteen.

Valikkojen käyttö: Katselutila

Näytä toistovalikko painamalla toistotilassa **MENU/OK**-painiketta. Korosta haluamasi kohdat ja paina valitsinta oikealle nähdäksesi vaihtoehdot, korosta haluamasi vaihtoehto ja paina **MENU/OK**. Kun asetukset ovat valmiit, poistu painamalla **DISP/BACK**.



Toistovalikon vaihtoehdot

LANGATON TIEDONS.

Muodosta yhteys älypuhelimeen tai tablet-laitteeseen langattoman verkon kautta (📞 117).

🔍 Katso lisätietoja osoitteesta <http://app.fujifilm-dsc.com>.

RAW-MUUNNOS

Luo JPEG-kopioita RAW-kuvista (📄 78).




POISTA

Poista kaikki tai valitut kuvat.

- **KUVA:** Selaa kuvia painamalla valitsinta vasemmalle tai oikealle ja paina **MENU/OK** poistaaksesi valittuna olevan kuvan (vahvistusikkunaa ei näytetä).
- **VALITUT KEHYKSET:** Korosta kuvia ja paina **MENU/OK** valitaksesi tai poistaaksesi valinnan. Kun toimenpide on valmis, paina **DISP/BACK** näyttääksesi vahvistusikkunan ja korosta sitten **OK** ja paina **MENU/OK**.
- **KAIKKI KUVAT:** Näyttöön tulee vahvistusikkuna; korosta **OK** ja paina **MENU/OK** poistaaksesi kaikki suojaamattomat kuvat.


RAJAUS

Luo nykyisestä kuvasta rajattu kopio.

- 1 Näytä haluamasi kuva.
 - 2 Valitse toistovalikosta  **RAJAUS**.
 - 3 Lähennä ja loitonna  - ja  -painikkeilla ja vieritä kuvaa painamalla valitsinta ylös, alas, vasemmalle tai oikealle, kunnes näytössä näkyy kuvan haluttu osa.
 - 4 Tuo varmistusikkuna näkyviin painamalla **MENU/OK**.
 - 5 Tallenna rajattu kopio omaksi tiedostokseen valitsemalla uudelleen **MENU/OK**.
- 💡 Laajemmat rajaukset tuottavat suurempia kopioita; kaikkien kopioiden kuvasuhde on 3 : 2. Jos lopullisen kopion kooksi tulee **640**, **OK** tulee näkyviin keltaisin kirjaimin.

KOONMUUTOS

Luo nykyisestä kuvasta pieni kopio.

- 1 Näytä haluamasi kuva.
 - 2 Valitse toistovalikosta  **KOONMUUTOS**.
 - 3 Korosta haluamasi koko ja näytä varmistusikkuna painamalla **MENU/OK**.
 - 4 Tallenna muokattu kopio omaksi tiedostokseen valitsemalla uudelleen **MENU/OK**.
- 💡 Valittavissa olevat koot vaihtelevat alkuperäisen kuvan koon mukaan.

📷 SUOJAUS

Suojaa kuvat vahingossa tapahtuvalta poistamiselta. Korosta yksi seuraavista vaihtoehdoista ja paina **MENU/OK**.

- **KUVA:** Suojaa valitut kuvat. Paina valitsinta vasemmalle tai oikealle katsellaksesi kuvia ja paina **MENU/OK** valitaksesi kuvan tai poistaaksesi valinnan. Kun toiminto on valmis, valitse **DISP/BACK**.
- **ASETA KAIKKI:** Suojaa kaikki kuvat.
- **TYHJENNÄ KAIKKI:** Poista kaikkien kuvien suojaus.

① Suojatut kuvat poistetaan, kun muistikortti alustetaan (📖 113).

📷 KUVAN KÄÄNTÖ

Käännä kuvia.

1 Näytä haluamasi kuva.

2 Valitse toistovalikosta **📷 KUVAN KÄÄNTÖ**.

3 Kierrä kuvaa 90° myötäpäivään painamalla valitsinta alas. Painamalla ylös kuva kiertyy 90° vastapäivään.

4 Paina **MENU/OK**. Kuva näytetään automaattisesti valitun suuntaisena aina, kun se toistetaan kamerassa.

- ❖ Suojattuja kuvia ei voi kääntää. Poista suojaus ennen kuvan kiertämistä.
- ❖ Kamera ei ehkä pysty kiertämään muiden laitteiden avulla luotuja kuvia. Kamerassa kierrettyjä kuvia ei ole käännetty katseltaessa kuvaa tietokoneella tai muilla kameroilla.
- ❖ **📷 NÄYTTÖASETUKSET > AUTOM. KÄÄNTÖ JA TOISTO** -toimintoa käyttäen otetut kuvat näkyvät automaattisesti oikein päin toiston aikana (📖 108).



 PUNASILM. POISTO

Poista muutokuvista punasilmäisyyttä. Kamera analysoi kuvan, ja jos punasilmäisyyttä havaitaan, kuva käsitellään siten, että luodaan kopio, jossa punasilmäisyyttä on vähennetty.

1 Näytä haluamasi kuva.



2 Valitse toistovalikosta ** PUNASILM. POISTO**.

3 Paina **MENU/OK**.

- ❖ Punasilmäisyys voi jäädä kuvaan, jos kamera ei pysty tunnistamaan kasvoja tai kasvot näkyvät profilina. Tulokset voivat vaihdella tilanteen mukaan. Punasilmäisyyttä ei voi poistaa kuvista, jotka on jo käsitelty käyttäen punasilmäisyyden poistoa tai muiden laitteiden avulla luoduista kuvista.
- ❖ Kuvan käsittelyyn tarvittava aika vaihtelee havaittujen kasvojen määrän mukaan.
- ❖ ** PUNASILM. POISTO** -toiminnon avulla luotujen kuvien yhteydessä näkyy toiston aikana ****-kuvake.
- ❖ Punasilmäisyyden poistoa ei voida käyttää RAW-kuviin.

 DIAESITYS

Näytä kuvat automaattisena diaesityksenä. Valitse esitystyyppi ja aloita painamalla **MENU/OK**. Näytä online-ohje milloin tahansa esityksen aikana valitsemalla **DISP/BACK**. Esitys voidaan lopettaa milloin tahansa painamalla **MENU/OK**.

Vaihtoehto	Kuvaus
NORMAALI	Siirry yksi kuva taaksepäin tai eteenpäin painamalla valitsinta vasemmalle tai oikealle. Valitse kuvien välinen häivytyshoste valitsemalla HÄIVYTYYS .
NORMAALI  HÄIVYTYYS 	Kuten edellä, paitsi että kamera automaattisesti lähentää kasvoihin.
USEITA	Näytä useita kuvia kerralla.

- ❖ Kamera ei sammu automaattisesti kuvaesityksen jatkuessa.

ALBUMIAVUSTAJA

Luo suosikkikuvista albumeja (🗨️ 87).

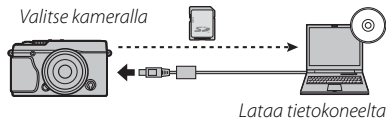
MERK. LADATTAV.

Valitse YouTubeen, Facebookiin tai MyFinePix.comiin ladattavat kuvat MyFinePix Studiolla (vain Windows).

- 1 Valitse **YouTube** valitaksesi YouTubeen ladattavia videoita, **Facebook** valitaksesi Facebookiin ladattavia kuvia ja videoita tai **MyFinePix.com** valitaksesi MyFinePix.comiin ladattavia kuvia.
 - 2 Paina valitsinta vasemmalle tai oikealle näyttääksesi kuvia ja paina **MENU/OK** valitaksesi tai poistaaksesi valinnan. Paina **DISP/BACK** poistuaksesi, kun kaikki halutut kuvat on valittu.
- 🔍 YouTubeen ladattavaksi voi valita ainoastaan videoita.
 - 🔍 MyFinePix.comiin ladattavaksi voi valita ainoastaan valokuvia.
 - 🔍 Valitut kuvat merkitään toiston aikana 🌐 **YouTube**-, 🌐 **Facebook**- tai 🌐 **MyFinepix.com** -kuvakkeilla.
 - 🔍 Valitse **TYHJENNÄ KAIKKI** poistaaksesi valinnan kaikista kuvista. Jos valittuja kuvia on erittäin paljon, toiminnon suorittamiseen saattaa kuluua jonkin aikaa. Paina **DISP/BACK** poistuaksesi, ennen kuin toiminto on päättynyt.

Kuvien lataaminen (vain Windows)

Valitut kuvat voidaan ladata käyttäen MyFinePix Studion **YouTube/Facebook/MyFinePix.com Upload** -vaihtoehtoa. Katso tietoa MyFinePix Studion asentamisesta ja kameran liittämisestä tietokoneeseen kohdasta "Kuvien katseleminen tietokoneella" (🗨️ 118).

**KUVAN ETSINTÄ**

Etsi kuvia (🗨️ 89).

PC-AUTOMAATTITALL

Lataa kuvia tietokoneelle langattoman verkon kautta (📖 117).

📌 Katso lisätietoja osoitteesta <http://app.fujifilm-dsc.com>.

TULOST.PYYNTÖ (DPOF)

Valitse DPOF- ja PictBridge-yhteensopivilla laitteilla tulostettavat kuvat (📖 123).

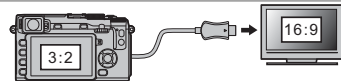
instax-TULOST. TULOSTAA

Tulosta kuvia lisävarusteena saatavilla FUJIFILM instax SHARE -tulostimilla (📖 127).

NÄYTÖN KUVASUHDE

Valitse tapa, jolla High Definition (HD) -teräväpiirtolaitteet näyttävät kuvat, joiden kuvasuhde on 3:2 (tämä vaihtoehto on valittavissa vain silloin, kun HDMI-kaapeli on kytketty).

Valitse 16:9, jos haluat kuvan täyttävän kuvaruudun niin että kuvan ylä- ja alalaidasta leik-
kautuu kuvaa pois, 3:2, jos haluat kuvan näkyvän kokonaan niin että molemmille reunoille
tulee mustat palkit.



Asetusvalikko

Asetusvalikon käyttö

1 Asetusvalikon esiintuonti.

1.1 Paina **MENU/OK** näyttääksesi nykyisen tilan valikon.



1.2 Paina valitsinta vasemmalle korostaaksesi kyseisen valikon välilehden.



1.3 Paina valitsinta alas korostaaksesi asetustilasta välilehden, jolla haluttu asetus on.



Välilehti

1.4 Paina valitsinta oikealle saadaksesi osoittimen asetustilakkoon.



2 Asetusten säätäminen.

Korosta haluamasi kohdat ja paina valitsinta oikealle nähdäksesi vaihtoehdot, korosta haluamasi vaihtoehto ja paina **MENU/OK**. Kun asetukset ovat valmiit, poistu painamalla **DISP/BACK**.

Asetusvalikon vaihtoehdot

PÄIVÄ/AIKA

Aseta kameran kello (🗨️ 22).

AIKAERO

Vaihda kameran kellon heti kotiaikavyöhykkeeltä matkakohteen paikalliseksi ajaksi. Paikallisen ajan ja kotiaikavyöhykkeen aikaeron määrittäminen:

1 Korosta  **PAIKALLINEN** ja paina **MENU/OK**.





2 Käytä valitsinta valitaksesi aikaeron paikallisen ajan ja kotiaikavyöhykkeesi välillä. Kun asetukset on tehty, valitse **MENU/OK**.

Asettaaksesi kameran kellon paikalliseen aikaan korosta  **PAIKALLINEN** ja paina **MENU/OK**. Asettaaksesi kellon kotiaikavyöhykkeesi aikaan valitse  **KOTI**. Jos  **PAIKALLINEN** on valittuna,  tulee näkyviin kolmeksi sekunniksi, kun kamera kytketään päälle.

言語/LANG.

Valitse haluamasi kieli (🗨️ 22).


PALAUTA ALKUASET

Palauta kuvaus- tai asetusvalikon asetukset oletusarvoihin. Mukautettu valkotasapaino, kohdassa  **MUOK/TALL. MUK. ASET** luodut mukautettujen asetusten muistipaikat,  **WLAN-ASETUKSET** sekä asetusvalikon asetukset  **PÄIVÄ/AIKA** ja  **AIKAERO** pysyvät ennallaan.

1 Korosta haluamasi asetus ja paina valitsinta oikealle.

2 Vahvistusikkuna tulee esiin; korosta **OK** ja paina **MENU/OK**.

ÄÄNI JA SALAMA

Valitse **POIS** poistaaksesi kaiuttimen, salaman ja apuvalon käytöstä tilanteissa, joihin kameran tuottamat äänet ja valot eivät sovi.  näkyy näyttöllä, kun **POIS** on valittu.

▶ ÄÄNIASETUKSET



















Säädä ääniasetuksia.

Asetus	Kuvaus
ÄÄNENOIMAKKUUS	Säädä kameran säätimien käytön yhteydessä kuuluvien äänien voimakkuutta. Valitse POIS (mykistys) poistaaksesi säätimien äänet käytöstä.
SULJINÄÄNEN V.	Säädä suljimen laukaisun yhteydessä kuuluvan äänen voimakkuutta. Poista suljinääni käytöstä valitsemalla POIS (mykistys).
SULJINÄÄNI	Valitse sulkimesta kuuluva ääni.
TOISTON ÄÄNENV.	Säädä videoiden toiston äänenvoimakkuutta.

☑ NÄYTTÖASETUKSET


Säädä näyttöasetuksia.

Asetus	Kuvaus								
KUVAN NÄYTÖ	Valitse, kuinka pitkään kuvaa näytetään kuvaamisen jälkeen. Värit saattavat hieman poiketa lopullisen kuvan väreistä, ja "kohinaa" voi esiintyä suurilla herkkyyksillä.								
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Asetus</th> <th>Kuvaus</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>JATKUVA</td> <td>Kuvia näytetään, kunnes MENU/OK-painiketta painetaan tai laukaisin painetaan puoleenväliin. Paina komentokiekon keskustaa lähentääksesi aktiiviseen tarkennuspisteeseen; paina uudelleen peruaksesi zoomauksen.</td> </tr> <tr> <td>1.5 SEK</td> <td>Kuvia näytetään 1,5 sekuntia (1.5 SEK) tai 0,5 sekuntia (0.5 SEK) tai kunnes laukaisin painetaan puoleenväliin.</td> </tr> <tr> <td>POIS</td> <td>Kuvia ei näytetä kuvaamisen jälkeen.</td> </tr> </tbody> </table>	Asetus	Kuvaus	JATKUVA	Kuvia näytetään, kunnes MENU/OK -painiketta painetaan tai laukaisin painetaan puoleenväliin. Paina komentokiekon keskustaa lähentääksesi aktiiviseen tarkennuspisteeseen; paina uudelleen peruaksesi zoomauksen.	1.5 SEK	Kuvia näytetään 1,5 sekuntia (1.5 SEK) tai 0,5 sekuntia (0.5 SEK) tai kunnes laukaisin painetaan puoleenväliin.	POIS	Kuvia ei näytetä kuvaamisen jälkeen.
	Asetus	Kuvaus							
	JATKUVA	Kuvia näytetään, kunnes MENU/OK -painiketta painetaan tai laukaisin painetaan puoleenväliin. Paina komentokiekon keskustaa lähentääksesi aktiiviseen tarkennuspisteeseen; paina uudelleen peruaksesi zoomauksen.							
	1.5 SEK	Kuvia näytetään 1,5 sekuntia (1.5 SEK) tai 0,5 sekuntia (0.5 SEK) tai kunnes laukaisin painetaan puoleenväliin.							
POIS	Kuvia ei näytetä kuvaamisen jälkeen.								
AUTOM. KIERRON EVF-NÄYTÖT	Valitse, kierretäänkö etsimen ilmaisimia vastaamaan kameran asentoa (🗨 25). Valitusta vaihtoehdosta riippumatta näytön ilmaisimia ei siirretä.								
VAL. ESIK. MAN TIL	Valitse PÄÄLLÄ ottaaksesi valotuksen esikatselun käyttöön käsisäätöosessa valotustilassa. Valitse POIS , kun salama on käytössä, tai muissa tilanteissa, joissa valotus saattaa muuttua, kun kuva otetaan.								

NÄYTTÖASETUKSET (jatkuu)							
Asetus	Kuvaus						
EVF-KIRKKAUS	Säädä elektronisen etsimen näytön kirkkautta.						
LCD-KIRKKAUS	Säädä näytön kirkkautta.						
ESIKATSELE KUVATEHOSTE	<p>Valitse PÄÄLLÄ, jos haluat esikatella filminsimulaation, valkotasapainon ja muiden asetusten vaikutusta näytöllä. Valitse POIS, jos haluat pienikontrastisten, vastavalaistujen tilanteiden varjojen ja muiden vaikeasti nähtävien kohteiden näkyvän paremmin.</p> <p>♦ Jos POIS on valittu, kameran asetusten vaikutus ei näy näytöllä ja värit ja sävy näkyvät erilaisina kuin lopullisessa kuvassa. Näyttöä kuitenkin säädetään niin, että lisäsuodattimien ja mustavalkoisen ja seepian asetusten vaikutukset näkyvät.</p>						
KEHYSTYSOPAS	<p>Valitse kuvaustilassa käytettävän kehysristikon tyyppi.</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th> Ruudukko 9</th> <th> RUUDUKKO 24</th> <th> HD-RAJAUKSET</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>  <p><i>"Kolmasosien säännön" mukaiseen sommitteluun.</i></p> </td> <td>  <p><i>6 x 4 –ristikko.</i></p> </td> <td>  <p><i>Rajaa teräväpiirtokuvat näytön ylä- ja alaosan viivojen osoittamaan alueeseen.</i></p> </td> </tr> </tbody> </table>	 Ruudukko 9	 RUUDUKKO 24	 HD-RAJAUKSET	 <p><i>"Kolmasosien säännön" mukaiseen sommitteluun.</i></p>	 <p><i>6 x 4 –ristikko.</i></p>	 <p><i>Rajaa teräväpiirtokuvat näytön ylä- ja alaosan viivojen osoittamaan alueeseen.</i></p>
 Ruudukko 9	 RUUDUKKO 24	 HD-RAJAUKSET					
 <p><i>"Kolmasosien säännön" mukaiseen sommitteluun.</i></p>	 <p><i>6 x 4 –ristikko.</i></p>	 <p><i>Rajaa teräväpiirtokuvat näytön ylä- ja alaosan viivojen osoittamaan alueeseen.</i></p>					
AUTOM. KÄÄNTÖ JA TOISTO	Kierrä pystysuuntaiset (muotokuvaasuunta) kuvat automaattisesti toiston aikana valitsemalla PÄÄLLÄ .						
TARKEN. TARKISTUS	Jos PÄÄLLÄ on valittu, kamera lähentää objektiivin läpi näkyvää näkymää automaattisesti, kun tarkennusrengasta kierretään käisisäätöisessä tarkennustilassa (🗨️ 69).						
TARKENNUKSEN MITTAYKSIKÖ	Valitse tarkennusetaäisyyden ilmaisimessa käytettävät yksiköt (🗨️ 69).						
NÄYTÖN MUK. ASET.	Valitse vakionäytön kohteet (🗨️ 27).						

PAINIKE-/VALITSINASETUS

Valitse kameran säätimien tehtävät.

Vaihtoehto	Kuvaus						
TOIMINTO (Fn) -AS	Valitse toimintopainikkeen tehtävä (📖 45).						
VALITSINPAINIKKEEN AS.	Valitse valitsimen ylös-, alas-, vasemmalle- ja oikealle-painikkeiden tehtävät.						
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Vaihtoehto</th> <th>Kuvaus</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Fn-PAINIKE</td> <td>Valitsimen painikkeet toimivat toimintopainikkeina.</td> </tr> <tr> <td>TARKENNUSALUE</td> <td>Valitsimen painikkeita voi käyttää tarkennusalueen siirtämiseen.</td> </tr> </tbody> </table>	Vaihtoehto	Kuvaus	Fn-PAINIKE	Valitsimen painikkeet toimivat toimintopainikkeina.	TARKENNUSALUE	Valitsimen painikkeita voi käyttää tarkennusalueen siirtämiseen.
	Vaihtoehto	Kuvaus					
Fn-PAINIKE	Valitsimen painikkeet toimivat toimintopainikkeina.						
TARKENNUSALUE	Valitsimen painikkeita voi käyttää tarkennusalueen siirtämiseen.						
MUOKK./TALL. PIKAVAL.	Valitse pikavalikossa näytettävät asetukset (📖 43).						
KOMENTOVALITSIMEN ASETUS	Valitse, ohjataanko suljinaikaa komentokiekolla (oletusvalintana S.S) vai aukolla (F).  Tämä vaihtoehto toimii vain sellaisten objektiivien kanssa, joissa ei ole himmenninrengasta.						
AE-L-/AF-L-PAINIKEASETUS	Vaihda AF-L ja AE-L -painikkeiden tehtävät.						

TARKENNUSRENGAS

Valitse suunta, johon päin tarkennusrengasta kierretään tarkennusetäisyyden kasvattamiseksi.

VIRRRANHALLINTA

Säädä virranhallinta-asetuksia.

Asetus	Kuvaus
AUT. VIRRANKATK.	Valitse aika, jonka kuluttua kamera kytkeytyy automaattisesti pois päältä, jos mitään toimintoja ei tehdä. Lyhyemmät ajat lisäävät akun kestoja; jos POIS on valittu, kamera täytyy sammuttaa käsin. Huomaa, että joissain tilanteissa kamera sammuu automaattisesti, vaikka POIS on valittu.
HYVÄ SUORITUSKYKY	Valitsemalla PÄÄLLÄ saadaan nopeampi tarkennus ja voidaan lyhentää aikaa, joka tarvitaan kameran uudelleenkäynnistykseen sammutuksen jälkeen.

KENNON PUHDISTUS

Poista pöly kameran kuvakennosta.

- **OK:** Puhdista kenno heti (🗨️ xi).
 - **KUN PÄÄLLÄ:** Jos tämä vaihtoehto on valittuna, kenno puhdistetaan, kun kamera kytketään päälle.
 - **KUN POIS PÄÄLTÄ:** Jos tämä vaihtoehto on valittuna, kenno puhdistetaan, kun kamera kytketään pois päältä (kennon puhdistusta ei kuitenkaan tehdä, jos kamera kytkeytyy pois päältä toistotilassa).
- 🔍 Pöly, jota ei voida poistaa käyttäen kennon puhdistustoimintoa, voidaan poistaa manuaalisesti (🗨️ 134).

TALLENN DATA-ASET

Säädä tiedostohallinnan asetuksia.

Vaihtoehto	Kuvaus	
	Uudet kuvat tallennetaan kuvatiedostoiksi, jotka nimetään nelinumeroisella tiedostonumerolla, joka saadaan lisäämällä yksi viimeiseen käytettyyn tiedostonumeroon. Tiedoston numero näkyy toiston aikana oikealla näytetyllä tavalla. KUVA NRO määrittää, palautuuko tiedostojen numerointi arvoon 0001, kun uusi muistikortti asetetaan kameraan tai nykyinen muistikortti alustetaan.	
KUVA NRO	Vaihtoehto	Kuvaus
	JATKUVA	Numerointi jatkuu viimeisestä käytetystä tiedostonumerosta tai ensimmäisestä käytettävissä olevasta tiedostonumerosta sen mukaan, kumpi on suurempi. Vähennä päällekkäisten kuvatiedostonimien määrää valitsemalla tämä vaihtoehto.
	AUT. NOLLAUS	Numerointi palautetaan arvoon 0001 alustamisen jälkeen tai kun uusi muistikortti asetetaan.
	<ul style="list-style-type: none"> 🔍 Jos kuvan numeroksi tulee 999–9999, laukaisin poistetaan käytöstä (🗨️ 141). 🔍 Valinta 🗨️ PALAUTA ALKUASET (🗨️ 106) määrittää KUVA NRO -kohdan arvoksi JATKUVA, mutta ei nolaa tiedoston numeroa. 🔍 Muilla kameroilla otettujen kuvien numerointi voi vaihdella. 	
TALL ALKUP KUVA	Valitse PÄÄLLÄ tallentaaksesi käsittelemättömät kopiot 🗨️ PUNASILM. POISTO -vaihtoehdon kanssa otetuista kuvista.	
MUOKK. TIED. NIM.	Muuta tiedostonimen etuliite. sRGB-kuvissa on nelikirjaiminen etuliite (oletuksena "DSCF"), Adobe RGB -kuvissa on kolmikirjaiminen etuliite ("DSF"), jota edeltää alaviiva.	

VÄRIAVARUUS

Valitse väritoistoon käytettävä väriasteikko.

Vaihtoehto	Kuvaus
sRGB	Suosittelaa useimmissa tilanteissa.
Adobe RGB	Kaupalliseen painamiseen.

EVF/LCD-ASETUS

Valitse näyttö (🗨️ 24).

 **YHTEYSASETUS**

Sääda asetuksia langattomien laitteiden, kuten älypuhelimien, tietokoneiden ja FUJIFILM instax SHARE -tulostimien, yhdistämistä varten.

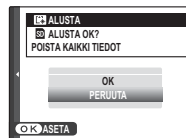
Vaihtoehto	Kuvaus								
	Sääda langattomien verkkojen yhteysasetuksia.								
WLAN-ASETUKSET	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Vaihtoehto</th> <th>Kuvaus</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>YLEISET ASETUKSET</td> <td>Valitse nimi (NIMI), jolla kamera tunnustetaan langattomassa verkossa (kameralle on oletusasetuksena annettu uniikki nimi) tai valitse WLAN-ASETUSTEN NOLLAUS palauttaaksesi oletusasetukset.</td> </tr> <tr> <td>MUUTA KOKO </td> <td>Valitse PÄÄLLÄ (oletusasetus, jota suositellaan useimpiin tilanteisiin) muuttaaksesi suurempien kuvien kokoa kokoon 3M älypuhelimeen latausta varten tai POIS ladataksesi kuvat alkuperäisessä koossaan. Koonmuutos vaikuttaa vain älypuhelimeen ladattavaan kopioon; alkuperäistä ei muuteta.</td> </tr> <tr> <td>PC-AUTOM. TALL. AS:T</td> <td>Valitse REK. KOHDE-PC POIS poistaaksesi valitut kohteet tai ED YHTEYDEN TIEDOT tarkastellaksesi tietokoneita, joihin kamera on viimeksi ollut yhteydessä.</td> </tr> </tbody> </table>	Vaihtoehto	Kuvaus	YLEISET ASETUKSET	Valitse nimi (NIMI), jolla kamera tunnustetaan langattomassa verkossa (kameralle on oletusasetuksena annettu uniikki nimi) tai valitse WLAN-ASETUSTEN NOLLAUS palauttaaksesi oletusasetukset.	MUUTA KOKO 	Valitse PÄÄLLÄ (oletusasetus, jota suositellaan useimpiin tilanteisiin) muuttaaksesi suurempien kuvien kokoa kokoon 3M älypuhelimeen latausta varten tai POIS ladataksesi kuvat alkuperäisessä koossaan. Koonmuutos vaikuttaa vain älypuhelimeen ladattavaan kopioon; alkuperäistä ei muuteta.	PC-AUTOM. TALL. AS:T	Valitse REK. KOHDE-PC POIS poistaaksesi valitut kohteet tai ED YHTEYDEN TIEDOT tarkastellaksesi tietokoneita, joihin kamera on viimeksi ollut yhteydessä.
	Vaihtoehto	Kuvaus							
	YLEISET ASETUKSET	Valitse nimi (NIMI), jolla kamera tunnustetaan langattomassa verkossa (kameralle on oletusasetuksena annettu uniikki nimi) tai valitse WLAN-ASETUSTEN NOLLAUS palauttaaksesi oletusasetukset.							
	MUUTA KOKO 	Valitse PÄÄLLÄ (oletusasetus, jota suositellaan useimpiin tilanteisiin) muuttaaksesi suurempien kuvien kokoa kokoon 3M älypuhelimeen latausta varten tai POIS ladataksesi kuvat alkuperäisessä koossaan. Koonmuutos vaikuttaa vain älypuhelimeen ladattavaan kopioon; alkuperäistä ei muuteta.							
PC-AUTOM. TALL. AS:T	Valitse REK. KOHDE-PC POIS poistaaksesi valitut kohteet tai ED YHTEYDEN TIEDOT tarkastellaksesi tietokoneita, joihin kamera on viimeksi ollut yhteydessä.								
PC-AUTOM. TALL.AS	Valitse latauskohde. Valitse YKSINK. ASETUKSET muodostaaksesi yhteyden käyttäen WPS:ää tai MANUAAL. ASETUKSET konfiguroidaksesi verkon asetukset manuaalisesti.								
GEOKÄTK.ASETUKSET	Katsele älypuhelimesta ladattua paikkatietoa ja valitse, tallennetaanko tiedot kuvan kanssa.								
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Vaihtoehto</th> <th>Kuvaus</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>GEOKÄTKÖILY</td> <td>Valitse, sisällytetäänkö älypuhelimesta ladatut paikkatiedot kuvaan sitä mukaa, kun kuvia otetaan.</td> </tr> <tr> <td>SIJAINITIEDOT</td> <td>Näytä viimeiset älypuhelimesta ladatut sijaintitiedot.</td> </tr> </tbody> </table>	Vaihtoehto	Kuvaus	GEOKÄTKÖILY	Valitse, sisällytetäänkö älypuhelimesta ladatut paikkatiedot kuvaan sitä mukaa, kun kuvia otetaan.	SIJAINITIEDOT	Näytä viimeiset älypuhelimesta ladatut sijaintitiedot.		
	Vaihtoehto	Kuvaus							
GEOKÄTKÖILY	Valitse, sisällytetäänkö älypuhelimesta ladatut paikkatiedot kuvaan sitä mukaa, kun kuvia otetaan.								
SIJAINITIEDOT	Näytä viimeiset älypuhelimesta ladatut sijaintitiedot.								
instax-TUL. YHT. ASETUS	Sääda lisävarusteena saatavan FUJIFILM instax SHARE -tulostimen asetuksia (🗨️ 126).								

👉 Katso lisätietoja langattomista yhteyksistä osoitteesta <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>

ALUSTA

Alustaaksesi muistikortin:










- 1 Korosta **ALUSTA** setup-valikossa ja paina **MENU/OK**.
 - 2 Näkyviin tulee vahvistusikkuna. Alusta muistikortti korostamalla **OK** ja painamalla **MENU/OK**. Jos haluat poistua alustamatta muistikorttia, valitse **PERUUTA** tai paina **DISP/BACK**.
- ① Kaikki tiedot, mukaan lukien suojatut kuvat, poistetaan muistikortilta. Varmista, että tärkeät tiedostot on kopioitu tietokoneelle tai muulle tallennusvälineelle.
- ① Älä avaa akkutilan kantta alustamisen aikana.














Oletusasetukset







Alla luetellaan kuvaus- ja asetusvalikoiden asetusten oletusasetukset. Nämä asetukset voi palauttaa käyttämällä asetusvalikon toimintoa  **PALAUTA ALKUASET** ( 106).

■ Kuvausvalikko

Valikko	Oletus
 LISÄSUODATIN	 LELUKAMERA
 KUVAUSOHJELMA	 SR+ EDISTYNYT SR AUTO
 AUTOM. TARK. ASETUS	 VYÖHYKE
AUTOFOKUS TILA	• AF-S-ENSIS. VALINTA: SULJIN
SULKIM./TARKENN. ENSIS.	• AF-C-ENSIS. VALINTA: SULJIN
PIKA-AF-ASETUS	AF-S
AF+MF	POIS
KASVOJENTUNNISTUS	POIS
SILMIEN TUNNISTUS AF	 AUTO
ENNEN AF:ÄÄ	POIS
AF-APUVALO	PÄÄLLÄ
 ISO HERKKYYS	200
 KUVAKOKO	 L 3:2
 KUVAN LAATU	FINE (hieno)

Valikko	Oletus
 DYNAMIIKKA-ALUE	 100 %
 FILMINSIMULAATIO	 PROVIA/PERUS
 ITSELAUKAISIN	POIS
 VALKOTASAPAINO	AUTO
 VÄRI	(0) STANDARDI
 TERÄVYYS	(0) VAKIO
 VAALEIDEN SÄVY	(0) VAKIO
 TUMMIEN SÄVY	(0) VAKIO
 KOHINANVAIMENNUS	(0) VAKIO
 PITKÄ VAL., KOH. VAIM	PÄÄLLÄ
 OBJ. MODUL. OPTIM	PÄÄLLÄ
 SOVITTIMEN AS.	OBJEKT. 5 (50 mm)

Valikko	Oletus
 KUVAA ILMAN OBJEKTIIVIA	POIS
 MF-APU	VAKIO
 AE/AF-LUKITUSTILA	AE/AF-LUKKO PÄÄLLE PAINAMALLA
 AF-LUKITUSTILA	VAIN AF-LUKKO
 VALOTUKSEN MITTAUS	 MONIPISTE
 PISTE-AE:N JA TARK. KYTK.	PÄÄLLÄ
 SALAMA ASETUKSET	
SALAMATILA	AUTOMAATTINEN
SALAMAKORJAUS	±0
PUNASILM. POISTO	POIS

Valikko	Oletus
 VIDEOASETUKSET	
VIDEOTILA	 1920 × 1080 60 fps
VIDEON HERKKYYS	AUTO
MIC-TASON SÄÄTÖ	3
MIC/KAUKOLAUKAISU	 MIC
 ELOK.SIMUL.HAARUK.	
FILMI 1	 PROVIA/PERUS
FILMI 2	 Velvia/VÄRIKYLLÄINEN
FILMI 3	 ASTIA/PEHMEÄ
 AUKKOASETUS	AUTO +  MANUAAL.
 SULKIMEN TYYPPI	MS MEKAANINEN SULJIN

■ Asetusvalikko

Valikko	Oletus
ÄÄNI JA SALAMA	PÄÄLLÄ
ÄÄNIASETUKSET ÄÄNENVOIMAKKUUS SULJINÄÄNEN V. SULJINÄÄNI TOISTON ÄÄNENV.	1 1 ♪ 1 ÄÄNI 1 7
NÄYTTÖASETUKSET KUVAN NÄYTTÖ AUTOM. KIERRON EVF-NÄYTÖT VAL.ESIK.MANTIL EVF-KIRKKAUS LCD-KIRKKAUS ESIKATSELE KUVATEHOSTE KEHYSTYSOPAS AUTOM. KÄÄNTÖ JA TOISTO TARKEN. TARKISTUS TARKENNUKSEN MITTAYKSIKKÖ NÄYTÖN MUK. ASET.	POIS PÄÄLLÄ PÄÄLLÄ 0 0 PÄÄLLÄ Ruudukko 9 PÄÄLLÄ POIS METRIÄ • KEHYSTYSOPAS: <input type="checkbox"/> • ELEKTRONINEN VAAKA: <input type="checkbox"/> • AF-ETÄISYYSILMAISIN: <input type="checkbox"/> • HISTOGRAMMI: <input type="checkbox"/> • Kaikki muut vaihtoehdot: <input checked="" type="checkbox"/>

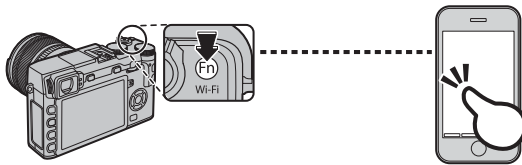
Valikko	Oletus
PAINIKE-/VALITSINASETUS TOIMINTO (Fn)-AS VALITSINPAINIKKEEN AS. MUOKK./TALL. PIKAVAL. AE-L-/AF-L-PAINIKEASETUS	Katso sivu 44. Fn-PAINIKE Katso sivu 41. AE-L-/AF-L
TARKENNUSRENGAS	MYÖTÄPÄIVÄÄN
VIRRRANHALLINTA AUT. VIRRRANKATK. HYVÄ SUORITUSKYKY	2 MIN POIS
KENNON PUHDISTUS KUN PÄÄLLÄ KUN POIS PÄÄLTÄ	POIS PÄÄLLÄ
TALLENN DATA-ASET KUVA NRO TALL ALKUP KUVA	JATKUVA POIS
VÄRIAVARUUS	sRGB
EVF/LCD-ASETUS	SILMÄTUN
YHTEYSASETUS WLAN-ASETUKSET GEOKÄTK.ASETUKSET	• MUUTA KOKO : PÄÄLLÄ • GEOKÄTKÖILY: PÄÄLLÄ • SIJAJINTITIEDOT: PÄÄLLÄ

Langaton siirto

Käytä langattomia verkkoja ja muodosta yhteys tietokoneisiin, älypuheliin tai tabletteihin. Lataa sovellukset ja katso lisätietoja osoitteesta <http://app.fujifilm-dsc.com/>.


Langattomat yhteydet: Älypuhelimet

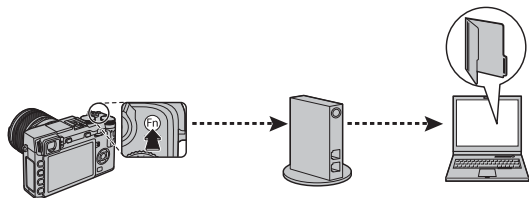
Asenna "FUJIFILM Camera Remote"-sovellus älypuheliimesi selataksesi kamerassa olevia kuvia, ladataksesi valitsemasi kuvat, kauko-ohjataksesi kameraa tai kopioidaksesi sijaintitiedot kameraan. Kun haluat muodostaa yhteyden älypuheliimeen, paina kamerasi toimintopainiketta (**Fn7/Wi-Fi**).



♦ Voit muodostaa yhteyden myös kamerasi kuvaus- ja toistovalikon toiminnolla  **LANGATON TIEDONS.**

Langattomat yhteydet: Tietokoneet

Kun olet asentanut "FUJIFILM PC AutoSave"-sovelluksen ja määrittänyt tietokoneesi kamerasta kopioitavien kuvien kohteeksi, voit ladata kuvat kamerasta käyttämällä kamerasi toistovalikon kohtaa  **PC-AUTOMAATTITALL** tai painamalla toimintopainiketta (**Fn7/Wi-Fi**) ja pitämällä sitä painettuna toistotilassa.



Kuvien katseleminen tietokoneella

Tässä osiossa on tietoa kuvien kopioimisesta tietokoneelle.

Windows

Käytä MyFinePix Studiota kopioidaksesi kuvia tietokoneelle, jossa niitä voi säilyttää, katsella, järjestää ja tulostaa. MyFinePix Studion voi ladata seuraavalta verkkosivulta:

<http://fujifilm-dsc.com/mfs/>

Kun lataus on valmis, kaksoisnapsauta ladattua tiedostoa ("MFPS_Setup.EXE") ja viimeistele asennus noudattamalla näytölle tulevia ohjeita. Siirry kohtaan "Kameran liittäminen" (📖 119), kun asennus on valmis.

Macintosh

Kuvat voidaan kopioida tietokoneelle käyttämällä Kuvansiirtäjää (toimitetaan tietokoneen mukana) tai muuta ohjelmistoa. Siirry kohtaan "Kameran liittäminen" (📖 119).

RAW-tiedostojen katseleminen

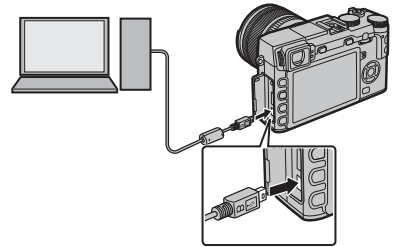
Jos haluat katsella RAW-tiedostoja tietokoneella, käytä RAW FILE CONVERTER -sovellusta, jonka voi ladata seuraavasta osoitteesta:

<http://fujifilm-dsc.com/rfc/>

Kameran liittäminen

- 1 Hae muistikortti, joka sisältää kuvia, jotka haluat kopioida tietokoneeseen ja aseta kortti kameraan (📖 17).
 - ◆ Windowsin käyttäjät saattavat tarvita Windows-CD:tä käynnistäessään ohjelmiston ensimmäistä kertaa.
 - ⌚ Virtakatkos siirron aikana voi aiheuttaa tietojen menetyksen tai muistikortin vahingoittumisen. Aseta kameraan uusi tai täyteen ladattu paristo ennen kameran liittämistä tietokoneeseen.

- 2 Sammuta kamera ja liitä USB-kaapeli kuvan osoittamalla tavalla varmistaen, että liittimet on kiinnitetty huolellisesti. Liitä kamera suoraan tietokoneeseen; älä käytä USB-keskitintä tai näppäimistöä.



- ⌚ USB-kaapeli saa olla enintään 60 cm:n pituinen, ja sen on sovelluttava tiedonsiirtoon.

- 3 Käynnistä kamera.

- 4 Kopioi kuvat tietokoneeseen käyttämällä MyFinePix Studiota tai käyttöjärjestelmäsi sovelluksia.

Saat lisätietoja ohjelmiston käyttämisestä käynnistämällä sovelluksen ja valitsemalla sopivan vaihtoehdon **Help**-valikosta.

- ❗ Mikäli muistikortilla on suuri määrä kuvia, ohjelmiston käynnistymisessä voi esiintyä viivettä, etkä välttämättä voi tuoda tai tallentaa kuvia. Käytä kuvien siirtämiseen muistikortin lukijaa.
- ❗ Varmista, että tietokone ei ilmoita kopioinnin olevan käynnissä ja että merkkivalo ei pala, ennen kuin sammutat kameran ja irrotat USB-kaapelin (jos kopioitavia kuvia on hyvin paljon, merkkivalo saattaa palaa senkin jälkeen, kun kopiointiviesti on hävinnyt näytöstä). Tämän varotoimen laiminlyönti voi aiheuttaa tietojen menetyksen tai muistikortin vahingoittumisen.
- ❗ Irrota kamera ennen muistikortin asettamista tai poistamista.
- ❗ Joissain tapauksissa verkkopalvelimelle tallennettuihin kuviin ei välttämättä pääse käyttämällä ohjelmaa samalla tavalla kuin yksittäisellä tietokoneella.
- ❗ Käyttäjä vastaa kaikista sovellettavista puhelinyhtiön tai internet-palveluntarjoajan maksuista käyttäessään internet-yhteyttä edellyttäviä palveluja.

Kameran irrottaminen

Varmistettuasi, että merkkivalo on sammunut, sammuta kamera ja irrota USB-kaapeli.

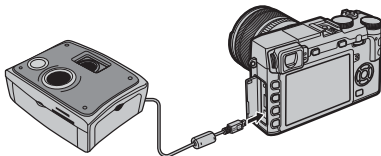
Kuvien tulostaminen USB:n kautta

Jos tulostin on PictBridge-yhteensopiva, kameran voi liittää suoraan tulostimeen ja kuvat voidaan tulostaa ilman, että ne täytyisi ensin kopioida tietokoneelle. Tulostimesta riippuu, voidaanko kaikkia alla kuvattuja toimintoja käyttää.

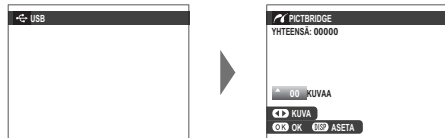


Kameran liittäminen

- 1 Liitä USB-kaapeli kuvan mukaisesti ja käynnistä tulostin.



- ① USB-kaapeli saa olla enintään 60 cm:n pituinen, ja sen on sovelluttava tiedonsiirtoon.
- 2 Käynnistä kamera. Näyttöön ilmestyy ensin **USB**, minkä jälkeen näkyy alla oikealla näkyvä PictBridge-näyttö.



- ❖ Kuvia voidaan tulostaa kamerassa alustetuilta muistikorteilta.
- ❖ Sivukoon, tulostuslaadun ja reunusten valinta tapahtuu tulostimen avulla.

Valittujen kuvien tulostaminen

- 1 Paina valitsinta vasemmalle tai oikealle ja tuo näyttöön kuva, jonka haluat tulostaa.



- ❖ Tulostaaksesi yhden kopion nykyisestä kuvasta jatka suoraan kohtaan 3.

- 2 Valitse kopioiden lukumäärä painamalla valitsinta ylös tai alas (enintään 99). Valitse lisää kuvia toistamalla vaiheet 1–2.




- 3 Tuo varmistusikkuna näkyviin painamalla **MENU/OK**.




- 4 Aloita tulostus painamalla **MENU/OK**.






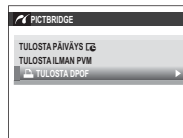
Tallennuspäivämäärän tulostaminen

Tulostaaksesi kuvat tallennuspäivämäärän kera paina **DISP/BACK** PictBridge-näytössä ja valitse **TULOSTA PÄIVÄYS**  (tulostaaksesi kuvat ilman päiväystä valitse **TULOSTA ILMAN PVM**). Varmista oikea päivä määrä säätämällä kameran kello ennen kuvien ottamista. Jotkin tulostimet eivät tue päivä määrien tulostusta. Katso tarkemmat tiedot tulostimen käyttöoppaasta.

DPOF-tulostuspyyntö

Tulosta  **TULOST.PYYNTÖ (DPOF)** -toiminnon avulla toistovalikossa (📖 104) luotu tulostuspyyntö seuraavasti:

- 1 Paina PictBridge-näytössä **DISP/BACK** ja avaa PictBridge-valikko. 
- 2 Paina valitsinta ylös tai alas ja korosta  **TULOSTA DPOF**. 



- 3 Tuo varmistusikkuna näkyviin painamalla **MENU/OK**. 



- 4 Aloita tulostus painamalla **MENU/OK**. 

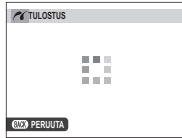
Tulostuksen aikana

Oikealla näkyvä viesti näkyy näytössä tulostuksen aikana. Paina **DISP/BACK** peruttaaksesi ennen kuin kaikki kuvat on tulostettu (tulostus voi tulostimesta riippuen päättyä ennen nykyisen kuvan tulostumista).

Jos tulostus keskeytyy, kytke kamera pois päältä ja sen jälkeen uudelleen päälle.

Kameran irrottaminen

Varmista, että yllä oleva viesti ei näy näytössä ja sammuta kamera. Irrota USB-kaapeli.



DPOF-tulostuspyynnön luominen



Toistovalikon  **TULOST.PYYNTÖ (DPOF)** -komentojen avulla voidaan PictBridge-yhteensopiville tulostimille tai DPOF-järjestelmää tukeville laitteille luoda digitaalinen tulostuspyyntö.

DPOF

DPOF (**D**igital **P**rint **O**rder **F**ormat) on standardi, jonka avulla kuvia voidaan tulostaa muistikortille tallennetuista tulostuspyynnöistä. Pynnön sisältämä tieto sisältää tulostettavat kuvat sekä kunkin kuvan kopiomäärän.



■ PÄIVÄKSELLÄ /EI PÄIVÄYSTÄ

Muokataksesi DPOF-tulostuspyyntöä valitse toistovalikosta  **TULOST.PYYNTÖ (DPOF)** ja paina valitsinta ylös tai alas korostaaksesi kohdan **PÄIVÄKSELLÄ ** tai **EI PÄIVÄYSTÄ**.



PÄIVÄKSELLÄ : Tulosta kuvin tallennuspäivämäärä.

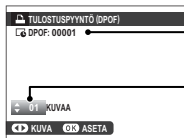
EI PÄIVÄYSTÄ: Tulosta kuvat ilman tallennuspäivämäärä.

Paina **MENU/OK** ja seuraa alla olevia ohjeita.

1 Paina valitsinta vasemmalle tai oikealle ja tuo näyttöön kuva, jonka haluat sisällyttää tulostuspyyntöön tai poistaa siitä.



2 Valitse kopioiden lukumäärä painamalla valitsinta ylös tai alas (enintään 99). Jos haluat poistaa kuvan tulostuspyynnöstä, paina valitsinta alas, kunnes kopioiden lukumäärä on 0.




Tulosteiden kokonaismäärä
Kopioiden määrä

3 Viimeistelemällä tulostuspyyntöä toistamalla vaiheet 1–2. Tallenna tulostuspyyntö painamalla **MENU/OK**, kun kaikki säädöt on tehty tai poistu tulostuspyyntöä muuttamatta painamalla **DISP/BACK**.



4 Tulosteiden kokonaismäärä näkyy näytössä. Poistu painamalla **MENU/OK**.

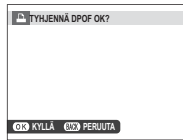


Nykyisen tulostuspyynnön sisältämät kuvat ilmaistaan -kuvakkeella toiston aikana.



■ TYHJENNÄ KAIKKI

Jos haluat perua nykyisen tulostuspyynnön, valitse **TYHJENNÄ KAIKKI** kohteelle **TULOST. PYYNTÖ (DPOF)**. Oikealla näkyvä varmistusikkuna tulee näkyviin; paina **MENU/OK**, jos haluat poistaa kaikki tulostuspyynnön kuvat.



☛ Tulostuspyynnöt voivat sisältää enintään 999 kuvaa.

☛ Jos kameraan asetetaan toisella kameralla luodun tulostuspyynnön sisältävä muistikortti, näyttöön tulee oikealla näkyvä viesti. **MENU/OK**-painikkeen painaminen peruu tulostuspyynnön, uusi tulostuspyyntö pitää luoda yllä kuvatulla tavalla.



instax SHARE -tulostimet

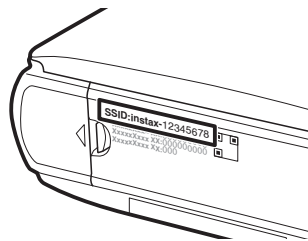
Tulosta kuvia digitaalikamerastasi instax SHARE -tulostimiin.

Yhteyden muodostaminen

Valitse  **YHTEYSASETUS** > **instax-TUL. YHT. ASETUS** kameran asetusvalikosta ja syötä instax SHARE -tulostimen nimi (SSID) ja salasana.

Tulostimen nimi (SSID) ja salasana

Tulostimen nimi (SSID) löytyy tulostimen pohjasta; oletussalasana on "1111". Jos olet jo valinnut eri salasanan älypuhelimtulostamiseen, syötä sen sijaan se salasana.

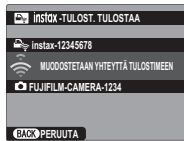


Kuvien tulostaminen

1 Käynnistä tulostin.



2 Valitse **instax-TULOOST. TULOOSTAA** kameras toistovalikosta. Kamera luo yhteyden tulostimeen.



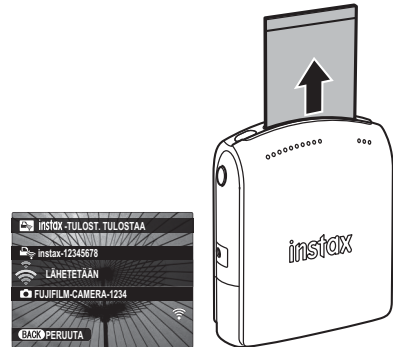
Kun haluat tulostaa kuvan sarjakuvauksella otetusta kuvasarjasta, tuo kuva näkyviin ennen kuin valitset **instax-TULOOST. TULOOSTAA**.

3 Käytä valitsinta tuodaksesi näkyviin kuvan, jonka haluat tulostaa, ja paina sitten **MENU/OK**.



- Muilla kameroilla otettuja kuvia ei voi tulostaa.
- Tulostettava alue on pienempi kuin alue joka näkyy LCD-näytöllä.

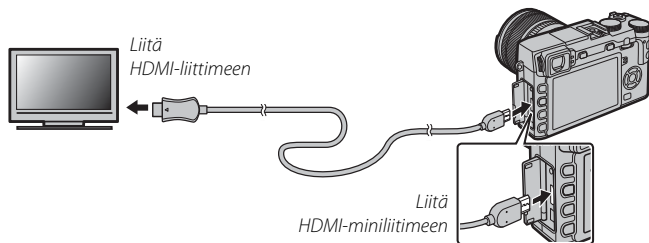
4 Kuva lähetetään tulostimeen ja tulostus alkaa.




Kuvien katselu TV:ssä

Näyttääksesi kuvia ryhmälle liitä kamera TV:hen HDMI-kaapelilla (saatavilla erikseen kolmansilta osapuolilta; huomioi, että TV:tä voi käyttää vain kuvien katseluun, ei niiden ottamiseen).

- 1 Sammuta kamera.
- 2 Kytke kaapeli alla olevan kuvan osoittamalla tavalla.



- 1 Käytä enintään 1,5 m pitkää HDMI-kaapelia.
 - 2 Varmista, että liittimet on kiinnitetty huolellisesti.
 - 3 Viritä televisio HDMI-tulokanavalle. Katso lisätietoja TV:n mukana tulleesta käyttöohjeesta.
 - 4 Käynnistä kamera ja paina -painiketta. Kameran näyttö kytkeytyy pois päältä ja kuvat ja videot toistetaan TV:ssä. Huomaa, että kameran äänenvoimakkuussäätimillä ei ole vaikutusta TV:n ääneen, säädä äänenvoimakkuutta television äänensäätimillä.
- 2 USB-johtoa ei voi käyttää HDMI-johdon ollessa kytkettynä.
 - 2 Jotkin televisiot näyttävät hetkellisesti mustan kuvaruudun videotoiston alkaessa.

Valinnaiset lisävarusteet

Kamera tukee monia FUJIFILMin ja muiden valmistajien lisävarusteita.

FUJIFILMin lisävarusteet

Seuraavat valinnaiset lisävarusteet ovat FUJIFILMin valmistamia. Saat viimeisimmät tiedot alueellasi saatavilla olevista lisävarusteista paikalliselta FUJIFILM-edustajaltasi tai verkko-osoitteesta http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html.

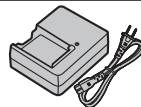
Ladattava litiumioniakut

NP-W126: Suuren kapasiteetin NP-W126-akkuja voi ostaa tarpeen mukaan lisää.



Akkulaturit

BC-W126: Korvaavia akkulatureita voi ostaa tarpeen mukaan. +20°C:n lämpötilassa BC-W126 lataa NP-W126:n noin 150 minuutissa.



Vaihtovirtasovittimet

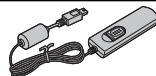
AC-9V (edellyttää CP-W126-tasavirtaliittintä): Käytä pitkään kestävään kuvaukseen ja toistoon tai kopioidessasi kuvia tietokoneelle.

Tasavirtaliittimet

CP-W126: Liitä AC-9V kameraan.

Kaukolaukaisimet

RR-90: Käytä kameran tärinän vähentämiseen tai laukaisimen pitämiseen auki aikavalotuksen aikana.



Stereomikrofonit

MIC-ST1: Ulkoinen mikrofoni videon tallennukseen.



FUJINON-objektiivit

XF-sarjan objektiivit: Yksinomaan FUJIFILM X -kiinnityksen kanssa käytettäväksi tarkoitetut vaihdettavat objektiivit.



XC-sarjan objektiivit: Yksinomaan FUJIFILM X -kiinnityksen kanssa käytettäväksi tarkoitetut vaihdettavat objektiivit.



Varustekenkään liitettävät salamalaitteet

EF-20: Tämän kiinninapsautettavan salamalaitteen (voimanlähteenä kaksi AA-paristoa) ohjeluku on 20 (ISO 100, m), ja se tukee TTL-salamanhallintaa. Välähdyspäättä voi kiertää ylös 90° heijastettua valoa varten.



EF-42: Tämän kiinninapsautettavan salamalaitteen (voimanlähteenä neljä AA-paristoa) ohjeluku on 42 (ISO 100, m), ja se tukee TTL-salamanhallintaa ja automaattista powerzoomia alueella 24–105 mm (35 mm formaatin vastine). Välähdyspäättä voi kiertää 90° ylös, 180° vasemmalle tai 120° oikealle heijastettua valoa varten.



EF-X20: Tämän paikoilleen napsautettavan salamalaitteen ohjeluku on 20 (ISO 100, m).



Kahvat

HG-XE1: Parantaa otetta.

Nahkakotelot

BLC-XE1: Tässä kotelossa käytännöllisyys yhdistyy nahan ylellisyyteen, ja sen mukana toimitetaan samasta materiaalista valmistettu olkahihna sekä liina, johon kameran voi kääriä ennen koteloon laittamista ja muissa tilanteissa. Kuvia voidaan ottaa ja akku ja muistikortti voidaan asettaa ja poistaa kameran ollessa kotelossa.

Makrojatkoputket

MCEX-11/16: Kiinnitä kameran ja objektiivin väliin ottaaksesi kuvia korkeilla suurennussuhteilla.

Suojaavat suotimet

PRF-39/PRF-43/PRF-49S/PRF-52/PRF-58/PRF-62/PRF-67/PRF-72/PRF-77: Käytä objektiivin suojaamiseksi.

Telejatkeet

XF1.4X TC WR: Pidentää yhteensopivien objektiivien polttovälin noin 1,4-kertaiseksi.

Sovittimet

FUJIFILM M MOUNT ADAPTER: Mahdollistaa kameran käyttämisen laajalla valikoimalla M-kiinnitykseen sopivia objekteiveja.

Objektiivin etusuojukset

FLCP-39/FLCP-43/FLCP-52/FLCP-58/FLCP-62/FLCP-67/FLCP-72/FLCP-72 II/FLCP-77: Suojaa objektiivin etuelementtiä, kun objektiivi ei ole käytössä.

Objektiivin takasuojukset

RLCP-001: Suojaa objektiivin takaelementtiä, kun objektiivia ei ole kiinnitetty kameraan.

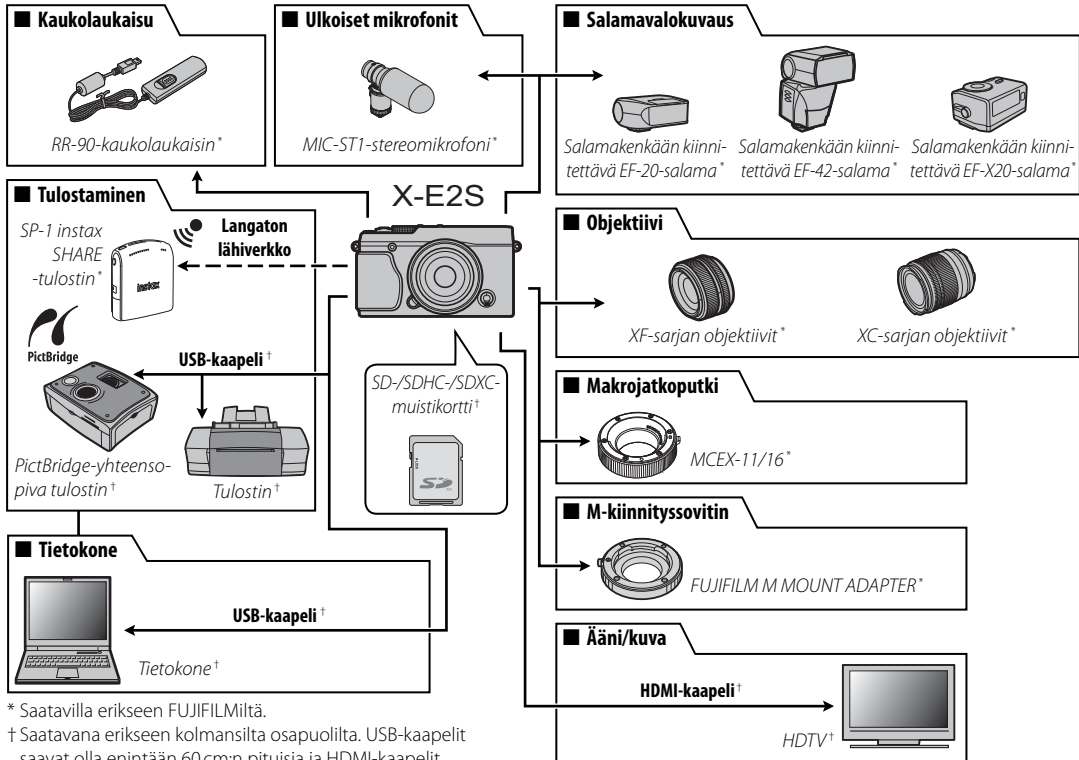
Rungon suojukset

BCP-001: Suojaa kameran objektiivin kiinnikettä, kun kameraan ei ole kiinnitetty objekteiveja.

instax SHARE -tulostimet

SP-1: Yhdistä langattoman lähiverkon kautta tulostaaksesi kuvia instax-filmille.

Kameran liittäminen muihin laitteisiin



* Saatavilla erikseen FUJIFILMiltä.

† Saatavana erikseen kolmansilta osapuolilta. USB-kaapelit saavat olla enintään 60 cm:n pituisia ja HDMI-kaapelit enintään 1,5 m:n pituisia.

Kameran hoito

Noudata seuraavia varotoimia voidaksesi nauttia kameran käytöstä mahdollisimman pitkään.

Säilytys ja käyttö

Jos kamera on pitkään käyttämättömänä, poista akku ja muistikortti. Älä säilytä tai käytä kameraa paikoissa, jotka ovat:

- alttiina sateelle, höyrylle tai savulle
- erittäin kosteita tai pölyisiä
- alttiina suoralle auringonvalolle tai korkeille lämpötiloille, esim. suljetussa autossa aurinkoisena päivänä
- erittäin kylmiä
- alttiina voimakkaalle värähtelylle
- alttiina voimakkaille magneettikentille, esim. radioantenneille, voimalinjoille, tutkalähettimille, moottoreille, muuntajille tai magneeteille
- kosketuksessa tulenarkojen kemikaalien, esim. hyönteismyrkkyjen, kanssa
- kumi- tai vinyylituotteiden vieressä

■ Vesi ja hiekka

Altistuminen vedelle ja hiekalle voivat myös vahingoittaa kameraa ja sen sisäisiä piirejä ja mekanismeja. Vältä altistamista vedelle ja hiekalle kun käytät kameraa uimarannalla tai meren äärellä. Älä aseta kameraa märälle pinnalle.


■ Kosteuden tiivistyminen

Lämpötilan nopea muutos esim. mentäessä lämpimään rakennukseen kylmänä päivänä voi saada kosteuden tiivistymään kameran sisällä. Jos näin käy, kytke kamera pois päältä ja odota tunnin verran ennen kuin kytket sen päälle uudelleen. Jos kosteutta tiivistyy muistikorttiin, poista kortti ja odota, kunnes kosteus haihtuu.

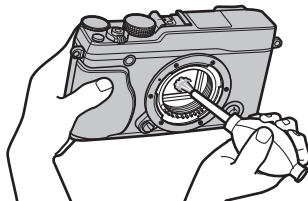
Matkustaminen

Säilytä kameraa olkalaukussa. Ruumaan menevät matkatavarat voivat joutua voimakkaiden iskujen kohteiksi, jolloin kamera saattaa vahingoittua.

Kuvakennon puhdistaminen

Mikäli useat kuvat ovat tärveltyneet samoissa kohdissa olevilla läikillä, on mahdollista, että kameran kuvakennossa on pölyä. Puhdista kuvakenno käyttäen asetusvalikon toimintoa  **KENNON PUHDISTUS** (📖 110); mikäli ongelma jatkuu, voit puhdistaa kuvakennon manuaalisesti alla olevien ohjeiden mukaisesti. Huomaa, että mikäli kuvakenno vaurioituu puhdistamisen yhteydessä, sen korjaamisesta tai vaihtamisesta uuteen peritään maksu.



- 1 Käytä puhallinta (ei harjaa) poistaaksesi pölyn kuvakennolta.




- ① Älä käytä harjaa tai harjalla varustettua puhallinta. Tämän varotoimen laiminlyönti saattaa vahingoittaa kennoa.
- 2 Tarkista, onko pöly poistunut kokonaan.
 - ◆ Toista tarvittaessa vaiheet 1 ja 2.
- 3 Aseta rungon suojus tai objektiivi takaisin paikoilleen.

Ongelmia ja ratkaisuja

■ Virta ja akku

Ongelma	Ratkaisu
Kamera ei kytkeydy päälle.	<ul style="list-style-type: none"> • Akku on tyhjä: Lataa akku (🔋 16) tai aseta kameraan täyteen ladattu vara-akku (🔋 17). • Akku on asetettu kameraan väärin: Aseta akku uudelleen oikein päin (🔋 17). • Akkutilan kansi ei ole kiinni: Salpaa akkutilan kansi (🔋 18).
Näyttö ei kytkeydy päälle.	Näyttö ei ehkä käynnisty, jos kamera on sammutettu ja käynnistetty uudelleen hyvin nopeasti. Paina laukaisin puoleenväliin aktivoidaksesi näytön.
Akku tyhjenee nopeasti.	<ul style="list-style-type: none"> • Akku on kylmä: Lämmitä akkua laittamalla se taskuun tai muuhun lämpimään paikkaan ja laita se takaisin kameraan välittömästi ennen kuvan ottamista. • Akun navoissa on likaa: Puhdista navat pehmeällä ja kuivalla liinalla. • PÄÄLLÄ on valittu kohtaan  AUTOM. TARK. ASETUS > ENNEN AF:ÄÄ: Poista ENNEN AF:ÄÄ käytöstä (🔋 92). •  on valittu kuvaustilaksi: Valitse jokin muu tila (🔋 51). • Akku on ladattu monta kertaa: Akun käyttöikä on lopussa. Hanki uusi akku.
Kamera kytkeytyy äkillisesti pois päältä.	Akku on tyhjä: Lataa akku (🔋 16) tai aseta kameraan täyteen ladattu vara-akku (🔋 17).
Lataaminen ei käynnisty.	Aseta akku uudelleen oikein päin ja varmista, että laturi on kytketty seinäpistokkeeseen (🔋 16).
Lataaminen on hidasta.	Lataa akku huoneenlämpötilassa (🔋 iv).
Latauksen merkivalo vilkkuu, mutta akku ei lataudu.	<ul style="list-style-type: none"> • Akun navoissa on likaa: Puhdista navat pehmeällä ja kuivalla liinalla. • Akku on ladattu monta kertaa: Akun käyttöikä on lopussa. Hanki uusi akku. Jos akku ei vielääkään lataannu, ota yhteyttä FUJIFILM-myyjään.

■ Valikot ja näytöt









Ongelma	Ratkaisu
Näyttö ei ole suomenkielinen.	Valitse SUOMI kohtaan  言語/LANG. (🔋 106).

■ Kuvaus

Ongelma	Ratkaisu
Kamera ei ota kuvia, vaikka laukaisinta painetaan.	<ul style="list-style-type: none"> • Muistikortti on täynnä: Aseta kameraan uusi muistikortti tai poista kuvia (📖 17, 35). • Muistikorttia ei ole alustettu: Alusta muistikortti (📖 113). • Muistikortin kontaktipinnoissa on likaa: Puhdista kontaktipinnat pehmeällä ja kuivalla liinalla. • Muistikortti on vioittunut: Aseta kameraan uusi muistikortti (📖 17). • Akku on tyhjä: Lataa akku (📖 16) tai aseta kameraan täyteen ladattu vara-akku (📖 17) • Kamera on kytkettyntyt automaattisesti pois päältä: Käynnistä kamera (📖 21). • Merkkivalo oli oranssi, kun yritit tallentaa panoraaman: Odota, kunnes merkkivalo sammuu (📖 4).
Näytössä tai etsimessä ilmenee kohinaa (laikkuja), kun laukaisin painetaan puoliväliin.	Vahvistusta lisätään sommittelun helpottamiseksi, kun kohde on huonosti valaistu ja aukko on himmennetty; tämä voi johtaa huomattavaan kohinaan esikatseltaessa kuvia näyttöiltä. Ei vaikutusta kameralla otettaviin kuviin.
Kamera ei tarkenna.	Kohde ei sovellu autotarkennukseen: Käytä tarkennuksen lukitusta (📖 56) tai manuaalista tarkennusta (📖 68).
Älykässtä kasvojentunnistusta ei voi käyttää.	Älykässtä kasvojentunnistusta ei voi käyttää nykyisessä kuvaustilassa: Valitse jokin muu kuvaustila (📖 151).
Kasvoja ei havaita.	<ul style="list-style-type: none"> • Kohteen kasvat ovat aurinkolasien, hatun, pitkien hiusten tai muiden esineiden peitossa: Poista häiritsevät esineet. • Kohteen kasvat täyttävät vain pienen osan kuvasta: Muuta sommittelua niin, että kohteen kasvat täyttävät suuremman osan kuvasta. • Kohteen pää on kallistunut tai vaakatasossa: Pyydä kohdetta pitämään päätä suorassa. • Kamera on kallistunut: Pidä kamera suorassa. • Kohteen kasvat on heikosti valaistu: Kuvaa kirkaassa valossa.
Väärä kohde on valittu.	Valittu kohde on lähempänä kuvan keskustaa kuin pääkohde. Sommittele kuva uudelleen tai ota kasvojentunnistus pois päältä ja rajaa kuva käyttäen tarkennuksen lukitusta (📖 56).

Ongelma	Ratkaisu
Salama ei välähdä.	<ul style="list-style-type: none"> • Salamaa ei voi käyttää nykyisillä asetuksilla: Katso listasta, mitä asetuksia voi käyttää salaman kanssa (📖 151). • Salama on laskettu alas: Nosta salama (📖 36). • Akku on tyhjä: Lataa akku (📖 16) tai aseta kameraan täyteen ladattu vara-akku (📖 17). • Kamera suorittaa haarukointia tai on jatkuvassa tilassa: Valitse yksittäiskuvaustila (📖 60). • POIS on valittu kohtaan 📷 ÄÄNI JA SALAMA: Valitse PÄÄLLÄ (📖 106).
Kaikki salamatilat eivät ole käytettävissä.	<p>POIS on valittu kohtaan 📷 ÄÄNI JA SALAMA. Valitse PÄÄLLÄ (📖 106).</p>
Salama ei valaise kohdetta kokonaan.	<ul style="list-style-type: none"> • Kohde ei ole salaman kantama-alueella: Sijoita kohde salaman kantoalueelle (📖 147). • Salamaikkuna on peitetty: Pitele kameraa asianmukaisesti (📖 30). • Suljinaika on lyhyempi kuin 1/180 s: Valitse pitempi suljinaika (📖 37, 48, 50).
Kuvat ovat epätarkkoja.	<ul style="list-style-type: none"> • Objektiivi on likainen: Puhdista objektiivi (📖 xi). • Objektiivi on peitetty: Pidä esineet loitolla objektiivista. • !AF näkyy kuvauksen aikana ja tarkennuskehys näkyy punaisena: Tarkista tarkennus ennen kuvaamista (📖 30). • !C näkyy kuvauksen aikana: Käytä salamaa tai aseta kamera jalustalle (📖 36).
Kuvat ovat läikikkäitä.	<ul style="list-style-type: none"> • Suljinaika on suuri ja ympäristön lämpötila on korkea: Tämä on normaalia eikä viittaa vikatilanteeseen. • Kameraa on käytetty jatkuvasti korkeassa lämpötilassa tai lämpötilan varoitus tulee näkyviin: Kytke kamera pois päältä ja odota kunnes se on jäähtynyt.

■ Kuvan katselu

Ongelma	Ratkaisu
Kuvat ovat rakeisia.	Kuvat on otettu erimerkkisellä tai -mallisella kameralla.
Toistozoom ei ole käytettävissä.	Kuvat on otettu käyttäen  KOONMUUTOS -toimintoa taikka erimerkkisellä tai -mallisella kameralla.
Ei ääntä toistettaessa videota.	<ul style="list-style-type: none"> • Toiston äänenvoimakkuus on liian alhainen: Säädä toiston äänenvoimakkuutta ( 107). • Mikrofoni oli peitetty: Pidä kameraa asianmukaisesti tallentamisen aikana ( 2, 38). • Kaiutin on peitetty: Pidä kameraa asianmukaisesti toiston aikana ( 2, 40). • POIS on valittu kohtaan  ÄÄNI JA SALAMA: Valitse PÄÄLLÄ ( 106).
Valittuja kuvia ei voi poistaa.	Osa poistettaviksi valituista kuvista on suojattu. Poista suojaus laitteella, jolla se alun perin asetettiin ( 101).
Tiedostonumerointi nollautuu yllättäen.	Akkutilan kansi on aukaistu kameran ollessa päällä. Sammuta kamera, ennen kuin avaat akkutilan kannen ( 17, 21).

■ Liitännät / Muuta

Lisätietoa langattomien yhteyksien vianmäärityksestä löytyy osoitteesta:




http://faq.fujifilm.com/digitalcamera/faq_product.html?pid=X

Ongelma	Ratkaisu
Ongelma yhdistettäessä tai ladattaessa kuvia älypuhelimien.	<ul style="list-style-type: none"> • Älypuhelin on liian kaukana: Siirrä laitteet lähemmäs toisiaan. • Lähistöllä olevat laitteet aiheuttavat radiohäiriötä: Siirrä kamera ja älypuhelin kauemmas mikroaaltouuneista tai langattomista puhelimista.
Kuvien lataus ei onnistu.	<ul style="list-style-type: none"> • Älypuhelin on kytketty toiseen laitteeseen: Älypuhelin ja kamera voivat muodostaa yhteyden vain yhteen laitteeseen kerrallaan. Katkaise yhteys ja yritä uudelleen. • Lähistöllä on useita älypuhelimia: Yritä muodostaa yhteys uudelleen. Useiden älypuhelinien läheisyys voi vaikeuttaa yhteyden muodostamista. • Nykyinen kuva on video, tai se on luotu toisella laitteella eikä sitä voida ladata älypuhelimien.

Ongelma	Ratkaisu
Älypuhelin ei näytä kuvia.	Valitse PÄÄLLÄ kohtaan YHTEYSASETUS > WLAN-ASETUKSET > MUUTA KOKO . Asetuksen POIS valitseminen pidentää suurten kuvien latausaikaa; lisäksi jotkin puhelimet ei välttämättä näytä kuvia, jotka ovat tiettyä kokoa suurempia.
Television kuva ei näy tai ääni ei kuulu.	<ul style="list-style-type: none"> • Kameraa ei ole liitetty oikein: Liitä kamera asianmukaisesti (128). Huomioi, että kun kamera on liitetty, kuvat näkyvät TV-ruudulla kameran näytön sijaan. • Television tuloksi on asetettu "TV": Aseta tuloksi "HDMI". • Television äänenvoimakkuus on liian pieni: Säädä television äänenvoimakkuus sen säätimien avulla.
Tietokone ei tunnista kameraa.	Varmista, että kamera ja tietokone on liitetty oikein (119).
RAW- tai JPEG-kuvia ei voi siirtää tietokoneelle.	Käytä MyFinePix Studio -ohjelmistoa kuvien siirtämiseen (vain Windows; 118).
Kuvia ei voi tulostaa.	<ul style="list-style-type: none"> • Kameraa ei ole liitetty oikein: Liitä kamera asianmukaisesti (121). • Tulostin ei ole päällä: Kytke tulostin päälle.
Vain yksi kuva tulostetaan/päivämäärä ei tulostu.	Tulostin ei ole PictBridge-yhteensopiva.
Kamera ei vastaa komentoihin.	<ul style="list-style-type: none"> • Kameran tilapäinen toimintavika: Poista akku ja aseta se sitten takaisin (17, 19). • Akku on tyhjä: Lataa akku (16) tai aseta kameraan täyteen ladattu vara-akku (17). • Kamera on yhdistetty langattomaan verkkoon: Katkaise yhteys.
Kamera ei toimi odotetulla tavalla.	Poista akku ja aseta se sitten takaisin (17, 19). Jos ongelma ei poistu, ota yhteyttä FUJIFILM-jälleenmyyjäsi.
Ei ääntä.	Valitse PÄÄLLÄ kohtaan ÄÄNI JA SALAMA (106).

Varoitusviestit ja -näytöt

Seuraavat varoitukset näkyvät näytöllä.

Varoitus	Kuvaus
 (punainen)	Jännite vähissä. Lataa akku (🔋 16) tai aseta kameraan täyteen ladattu vara-akku (🔋 17).
 (vilkkuu punaisena)	Akku on tyhjä. Lataa akku (🔋 16) tai aseta kameraan täyteen ladattu vara-akku (🔋 17).
	Hidas suljinnopeus. Kuvat voivat olla epätarkkoja. Käytä salamaa tai jalustaa.
!AF (näkyttyä punaisena ja punaisessa tarkennuskehkeessä)	Kamera ei pysty tarkentamaan. Tarkenna toiseen samalla etäisyydellä olevaan kohteeseen käyttämällä tarkennuksen lukitusta, ja sommittele kuva sitten uudelleen (🔍 56).
Aukko ja suljinnopeus näkyvät punaisina	Kohde on liian kirkas tai tumma ja kuvasta tulee yli- tai alivalottunut. Käytä lisävalaistukseen salamaa, kun kuvaat heikosti valaistuja kohteita (🔦 36).
TARKENNUSVIRHE	
KATKAISE KAMERAN VIRTAA JA KYTKE UUELLEEN	Kameran toimintahäiriö. Sammuta kamera ja käynnistä se uudelleen. Jos viesti ei poistu, ota yhteyttä FUJIFILM-jälleenmyyjään.
OBJEktiIVIN OHJAUSVIRHE	
OBJEktiIVIN VIRHE	Sammuta kamera, poista objektiivi ja puhdista liitântäpinnat. Aseta sitten objektiivi takaisin paikoilleen ja käynnistä kamera. Jos ongelma ei poistu, ota yhteyttä FUJIFILM-jälleenmyyjään.
VARATTU	Muistikortti on alustettu väärin. Alusta kortti kamerasuojan avulla (🔧 113).
KORTTIA EI ALUSTETTU	<ul style="list-style-type: none">• Muistikorttia ei ole alustettu tai muistikortti on alustettu tietokoneessa tai muussa laitteessa: Alusta muistikortti kamerasuojan asetussivun ALUSTA-toiminnon avulla (🔧 113).• Muistikortin kontaktipinnat täytyy puhdistaa: Puhdista kontaktipinnat pehmeällä ja kuivalla liinalla. Jos viesti tulee uudelleen, alusta kortti (🔧 113). Jos viesti ei poistu, vaihda kortti.• Kameran toimintavika: Ota yhteyttä FUJIFILM-jälleenmyyjään.
SUOJATTU KORTTI	Muistikortti on lukittu. Poista kortin lukitus (🔒 18).

Varoitus	Kuvaus
KORTTIVIRHE	<ul style="list-style-type: none"> • Muistikorttia ei ole alustettu käytettäväksi kameran kanssa: Alusta kortti (📷 113). • Muistikortin kontaktipinnat täytyy puhdistaa tai muistikortti on vioittunut: Puhdista kontaktipinnat pehmeällä ja kuivalla liinalla. Jos viesti tulee uudelleen, alusta kortti (📷 113). Jos viesti ei poistu, vaihda kortti. • Muistikortti ei ole yhteensopiva: Käytä yhteensopivaa korttia (📷 20). • Kameran toimintavika: Ota yhteyttä FUJIFILM-jälleenmyyjään.
📷 MUISTI TÄYNNÄ	Muistikortti on täynnä kuvia eikä siihen voi tallentaa. Poista kuvia (📷 35) tai aseta kameraan muistikortti, jossa on enemmän vapaata tilaa (📷 17).
EI KORTTIA	Suljin voidaan laukaista vain, kun kameraan on asennettu muistikortti. Aseta muistikortti.
TALLENNUSVIRHE	<ul style="list-style-type: none"> • Muistikorttivirhe tai liitäntävirhe: Aseta kortti uudelleen tai kytke kamera pois päältä ja uudelleen päälle. Jos viesti ei poistu, ota yhteyttä FUJIFILM-jälleenmyyjään. • Muisti ei riitä lisäkuvien tallentamiseen: Poista kuvia (📷 35) tai aseta kameraan muistikortti, jossa on enemmän vapaata tilaa (📷 17). • Muistikorttia ei ole alustettu: Alusta muistikortti (📷 113).
LUKUVIRHE	<ul style="list-style-type: none"> • Tiedosto on vioittunut, tai sitä ei ole luotu kameralla: Tiedostoa ei voi näyttää. • Muistikortin kontaktipinnat täytyy puhdistaa: Puhdista kontaktipinnat pehmeällä ja kuivalla liinalla. Jos viesti tulee uudelleen, alusta kortti (📷 113). Jos viesti ei poistu, vaihda kortti. • Kameran toimintavika: Ota yhteyttä FUJIFILM-jälleenmyyjään.
KUVANROMUISTI TÄYNNÄ	Kuvanumerot on käytetty loppuun (nykyisen kuvan numero on 999-9999). Alusta muistikortti ja valitse AUT. NOLLA-US kohdassa 📷 KUVA NRO . Ota kuva nollataksesi kuvien numeroinnin välille 100–0001, ja valitse sitten JATKUVA kohdassa 📷 KUVA NRO (📷 110).
LIIKAA KUVIA	<ul style="list-style-type: none"> • Haku on palauttanut enemmän kuin 30000 tulosta: Tee haku, joka tuottaa vähemmän tuloksia. • Enemmän kuin 999 kuvaa on valittu poistettaviksi: Valitse vähemmän kuvia.

Varoitus	Kuvaus
SUOJATTU KUVA	Suojattua kuvaa yritettiin poistaa tai kiertää. Poista suojaus ja yritä uudelleen (🗨️ 101).
EI VOI RAJATA	Kuva on vioittunut, tai sitä ei ole luotu tällä kameralla.
📷 EI VOI SUORITTA A	Punasilmäisyyden poistoa ei voi käyttää kuviin, jotka on luotu muilla laitteilla.
📺 EI VOI SUORITTA A	Punasilmäisyyden poistoa ei voi käyttää videoihin.
EI VOI KÄÄNTÄÄ	Valittua kuvaa ei voi kääntää.
📺 EI VOI KÄÄNTÄÄ	Videoita ei voi kääntää.
DPOF-TIEDOSTO VIRHE	Nykyisellä muistikortilla oleva DPOF-tulostuspyyntö sisältää enemmän kuin 999 kuvaa. Kopioi kuvat tietokoneeseen ja luo uusi tulostuspyyntö.
DPOF-ASETUS EI ONNISTU	Kuvaa ei voi tulostaa DPOF-toiminnolla.
📺 DPOF-ASETUS EI ONNISTU	Videoita ei voi tulostaa DPOF-toiminnolla.
TIEDONSIIRTO VIRHE	Liitäntävirhe kuvia tulostettaessa tai kopioitaessa tietokoneeseen tai muuhun laitteeseen. Varmista, että laitteeseen on kytketty virta ja että USB-kaapeli on liitetty.
TULOSTIN VIRHE	Tulostimessa ei ole paperia tai mustetta tai muu tulostinvirhe. Tarkista tulostin (katso tarkemmat tiedot tulostimen käyttöoppaasta). Jatka tulostusta kytkemällä tulostin pois päältä ja päälle uudelleen.
TULOSTIN VIRHE JATKA?	Tulostimessa ei ole paperia tai mustetta tai muu tulostinvirhe. Tarkista tulostin (katso tarkemmat tiedot tulostimen käyttöoppaasta). Jos tulostaminen ei jatku automaattisesti, jatka painamalla MENU/OK .
EI VOI TULOSTAA	On yritetty tulostaa video, muulla laitteella luotu kuva tai kuva, jonka muotoa tulostin ei tue. Videoita, RAW-kuvia ja joitakin muilla laitteilla otettuja kuvia ei voi tulostaa; jos kuva on kameralla otettu pysäytyskuva, varmista tulostimen ohjekirjasta, että tulostin tukee JFIF-JPEG- tai Exif-JPEG-muotoa. Jos ei tue, kuvia ei voi tulostaa.
!⚠️	Kytke kamera pois päältä ja odota, kunnes se on jäähtynyt. Kuvissa, jotka otetaan tämän varoituksen näkyessä, voi olla enemmän kohinaa.

Muistikortin kapasiteetti

Seuraavasta taulukosta ilmenee erilaisilla kuvanlaaduilla käytettävissä oleva tallennusaika tai kuvien määrä. Kaikki luvut ovat likimääräisiä, tiedoston koko vaihtelee tallennetun näkymän mukaan, josta seuraa että tallennettavien tiedostojen määrä vaihtelee suuresti. Valotusten määrä tai jäljelläoleva pituus ei välttämättä vähene tasaisella nopeudella.

Kapasiteetti		8 Gt		16 Gt	
		FINE	NORMAL	FINE	NORMAL
Valokuvat	3:2	1210	1910	2490	3950
	RAW	230		490	
Videot ¹	1920 × 1080 60 fps ²	26 min.		54 min.	
	1920 × 1080 50 fps ²				
	1920 × 1080 30 fps ²				
	1920 × 1080 25 fps ²				
	1920 × 1080 24 fps ²				
	1280 × 720 60 fps ³	51 min.		105 min.	
	1280 × 720 50 fps ³				
	1280 × 720 30 fps ³				
	1280 × 720 25 fps ³				
	1280 × 720 24 fps ³				

¹ Käytä CLASS@-korttia tai parempaa.

² Yksittäisen videon pituus ei voi olla yli 14 minuuttia.

³ Yksittäisen videon pituus ei voi olla yli 27 minuuttia.

Linkit

Lisätietoja FUJIFILM-digikameroista saat alla olevilta verkkosivuilta.

FUJIFILM X-E2S:n tuotetiedot

Seuraavalta verkkosivulta löytyy lisävaruste- ja tukitietoa.



Laiteohjelman päivitykset

Jotkut tuotteen toiminnot saattavat poiketa laitteen mukana toimitetun käyttöoppaan kuvauksesta laiteohjelmiston päivityksen vuoksi. Kunkin mallin yksityiskohtaiset tiedot löydät vierailemalla sivustollamme:

http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software/fw_table.html



Ilmaiset FUJIFILM-sovellukset

FUJIFILM-sovellusten avulla voit nauttia monipuolisemmin kuvistasi älypuhelimissa, tableteissa ja tietokoneilla.

<http://fujifilm-dsc.com/>



Viimeisin MyFinePix Studio -versio on saatavilla osoitteesta:

<http://fujifilm-dsc.com/mfs/>



Viimeisin RAW FILE CONVERTER -versio on saatavilla osoitteesta:

<http://fujifilm-dsc.com/rfc/>



Tekniset tiedot



Järjestelmä	
Malli	FUJIFILM X-E2S -digitaalikamera
Teholliset pikselit	Noin 16,3 miljoonaa
Kuvasensori	23,6 mm × 15,6 mm:n (APS-C), X-Trans CMOS II -kenno, jossa neliön muotoiset kuvapisteeet ja päävärisuodin
Tallennusväline	FUJIFILMin suosittelemat SD-/SDHC-/SDXC-muistikortit
Tiedostojärjestelmä	Yhteensopivuus: Design Rule for Camera File System (DCF), Exif 2.3 ja Digital Print Order Format (DPOF)
Tiedostomuoto	<ul style="list-style-type: none">• Pysäytyskuvat: Exif 2.3 JPEG (pakattu); RAW (alkuperäinen RAF-muoto, vaaditaan erityinen ohjelmisto); RAW+JPEG saatavilla• Videot: H.264-standardi stereoäänellä (MOV)
Kuvakoko	<ul style="list-style-type: none">• L 3:2: 4896 × 3264• M 3:2: 3456 × 2304• S 3:2: 2496 × 1664• L panoraama: 2160 × 9600 (pysty) / 9600 × 1440 (vaaka)• M panoraama: 2160 × 6400 (pysty) / 6400 × 1440 (vaaka)• L 16:9: 4896 × 2760• M 16:9: 3456 × 1944• S 16:9: 2496 × 1408• L 1:1: 3264 × 3264• M 1:1: 2304 × 2304• S 1:1: 1664 × 1664
Objektiivin kiinnitys	FUJIFILM X -kiinnitys
Herkkyyys	Vakiolähtöherkkyyys vastaa arvoja ISO 200 – 6400 ½ EV:n välein; laajennettu lähtöherkkyyys arvoon ISO 100, 12800, 25600, tai 51200 asti
Valotuksen mittaus	256-osainen through-the-lens (TTL) -mittaus; MONIPISTE, PISTE, KESKIARVO
Valotuksen hallinta	Valotusohjelma (ohjelman siirrolla); sulkimen asetus; aukon asetus; manuaalinen valotus
Valotuksen korjaus	–3 EV – +3 EV portaittain ½ EV:tä kerrallaan

Järjestelmä

Suljinaika

- MEKAANINEN SULJIN
 - **P-tila:** 4 sek. – 1/4000 sek.
 - **Aikavalotus:** Maks. 60 min.
 - ELEKTRONINEN SULJIN
 - **P-, S-, A- ja M-tilat:** 1 sek. – 1/32000 sek.
 - **Aikavalotus:** Aina 1 sek.
 - MEKAANINEN + ELEKTRONINEN
 - **P-tila:** 4 sek. – 1/32000 sek.
 - **Aikavalotus:** Maks. 60 min.
- **Aika:** 30 sek. – 1/4000 sek.
 - **Kaikki muut tilat:** 30 sek. – 1/4000 sek.
 - **Aika:** 1 sek. – 1/32000 sek.
 - **Aika:** 30 sek. – 1/32000 sek.
 - **Kaikki muut tilat:** 30 sek. – 1/32000 sek.

Jatkuva

Tila	Kuvausnopeus (fps)	Kuvia yhdessä sarjassa
	7,0	Enintään noin 18
	3,0	Kunnes kortti on täynnä

- 🔑 Käytä CLASSIC-korttia tai parempaa.
- 🔑 Kuvausnopeus vaihtelee kuvausolosuhteista ja tallennettujen kuvien määrästä riippuen.

Tarkennus

- **Tila:** Yksittäinen tai jatkuva AF; käsisäätöinen tarkennus tarkennusrenkaalla; AF+MF
- **Tarkennusalueen valinta:** YKSI PISTE, VYÖHYKE, LAAJA/SEURANTA
- **Autotarkennusjärjestelmä:** Kehittynyt hybridi-automaattitarkennus (TTL kontrasti-/vaihetunnistus) automaattitarkennuksen apuvalolla

Valkotasapaino

Mukautettu, värilämpötilan valinta, auto, suora auringonvalo, varjo, päivänvalo-loisteputki, lämminvalo-loisteputki, viileän valkoinen -loisteputki, hehkulamppu, vedenalainen

Itselaukaisin

Pois, 2 sek., 10 sek.

Järjestelmä

- Salama**
- **Tyyppi:** Manuaalinen ponnahdussalamayksikkö
 - **Ohjeluku:** Noin 7 (ISO 200, m)

Tila	Automaattinen salama, täytesalama, pois, hidas täsmäys, jälkiverhon täsmäys, commander (punasilmäisyyden poisto pois); automaattinen punasilmäisyyden poistolla, täytesalama punasilmäisyyden poistolla, pois, täsmäys pitkiin suljinaikoihin ja punasilmäisyyden poisto, jälkiverhon täsmäys punasilmäisyyden poistolla, commander (punasilmäisyyden poisto käytössä)
-------------	--

Salamakenkä Lisälaiteiliitäntä TTL-kontaktipinnoilla

Etsin 0,5 tuuman 2360000 pisteen OLED-värietsin diopterin säätötoiminnolla ($-4 - +2 \text{ m}^{-1}$); silmän etäisyys noin 23 mm; kuva kattaa noin 100%

LCD-näyttö 3,0 tuuman:n 1040000 pisteen LCD-värinäyttö; kuva kattaa noin 100%

Videot

- **HD 1920 × 1080 60 fps:** Kuvakoko 1920 × 1080 (1080p); 60 fps; stereoääni
- **HD 1920 × 1080 50 fps:** Kuvakoko 1920 × 1080 (1080p); 50 fps; stereoääni
- **HD 1920 × 1080 30 fps:** Kuvakoko 1920 × 1080 (1080p); 30 fps; stereoääni
- **HD 1920 × 1080 25 fps:** Kuvakoko 1920 × 1080 (1080p); 25 fps; stereoääni
- **HD 1920 × 1080 24 fps:** Kuvakoko 1920 × 1080 (1080p); 24 fps; stereoääni
- **HD 1280 × 720 60 fps:** Kuvakoko 1280 × 720 (720p); 60 fps; stereoääni
- **HD 1280 × 720 50 fps:** Kuvakoko 1280 × 720 (720p); 50 fps; stereoääni
- **HD 1280 × 720 30 fps:** Kuvakoko 1280 × 720 (720p); 30 fps; stereoääni
- **HD 1280 × 720 25 fps:** Kuvakoko 1280 × 720 (720p); 25 fps; stereoääni
- **HD 1280 × 720 24 fps:** Kuvakoko 1280 × 720 (720p); 24 fps; stereoääni

Tulo-/lähtöliittimet					
HDMI-lähtö	HDMI-miniliitin				
Digitaalinen tulo/lähtö	USB-mikroliitin (USB 2.0 High-Speed)				
Mikrofonin/ kaukolaukaisimen liitin	φ2,5 mm:n ministereoliitin				
Teholähde/muu					
Virtalähde	NP-W126-akku				
Akun käyttöikä (arvioitu kuvamäärä, joka voidaan ottaa täyteen ladatulla akulla tilassa P XF 35 mm f/1.4 R -objektiivilla)	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Paristo- /akkutyyppi</th> <th>Kuvien arvioitu määrä</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>NP-W126 (kameran mukana toimitettava tyyppi)</td> <td>350</td> </tr> </tbody> </table>	Paristo- /akkutyyppi	Kuvien arvioitu määrä	NP-W126 (kameran mukana toimitettava tyyppi)	350
	Paristo- /akkutyyppi	Kuvien arvioitu määrä			
NP-W126 (kameran mukana toimitettava tyyppi)	350				
CIPA-standardi, mitattuna käyttäen kameran mukana toimitettavaa akkua ja SD-muistikorttia. Huomaa: Akulla otettavien kuvien määrä vaihtelee lataustason mukaan ja laskee matalissa lämpötiloissa.					
Kameran koko (L × K × S)	129,0 mm × 74,9 mm × 37,2 mm (30,9 mm ilman ulkonemia mitattuna ohuimmasta kohdasta)				
Kameran paino	Noin 300 g ilman akkua, tarvikkeita ja muistikorttia				
Kuvauspaino	Noin 350 g mukaan lukien akku ja muistikortti				
Käyttöolosuhteet	<ul style="list-style-type: none"> • Lämpötila: 0 °C – +40 °C • Kosteus: 10 % – 80 % (ei kondensaatiota) 				
Langaton lähetin					
Standardit	IEEE 802.11b/g/n (langaton vakioprotokolla)				
Toimintataajuus	<ul style="list-style-type: none"> • Yhdysvallat, Kanada, Taiwan: 2412 MHz – 2462 MHz (11 kanavaa) • Muut maat: 2412 MHz – 2472 MHz (13 kanavaa) 				
Yhteysprotokollat	Infrastruktuuri				

NP-W126-akku

Nimellisjännite	7,2V DC
Nimelliskapasiteetti	1260 mAh
Käyttölämpötila	0 °C – +40 °C
Mitat (L × K × S)	36,4 mm × 47,1 mm × 15,7 mm
Paino	Noin 47 g

BC-W126-akkulaturi

Nimellistulo	100V – 240V AC, 50/60 Hz
Tulokapasiteetti	13 – 21 VA
Nimellislähtö	8,4V DC, 0,6 A
Tuetut akut	NP-W126-akut
Latausaika	Noin 150 minuuttia (+20 °C)
Käyttölämpötila	5 °C – +40 °C
Mitat (L × K × S)	65 mm × 91,5 mm × 28 mm, ilman ulkonemia
Paino	Noin 77 g ilman akkua

Paino ja mitat vaihtelevat maan tai myyntialueen mukaan. Tarrat, valikot ja muut näytöt saattavat erota varsinaisen kameran vastaavista.

■ **Huomautuksia**

- Määrittelyt voivat muuttua ilman ilmoitusta; saadaksesi uusimmat tiedot, käy osoitteessa http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html. FUJIFILM ei kannu vastuuta vahingoista, jotka ovat seurausta tässä käyttöoppaassa esiintyvistä virheistä.
- Vaikka etsin ja LCD-näyttö on valmistettu edistynyttä high-precision-teknologiaa hyväksikäyttäen, pieniä kirkkaita pisteitä ja värivirheitä (erityisesti tekstin lähellä) saattaa esiintyä. Tämä on tämäntyyppisissä LCD-näytöissä normaalia eikä viittaa toimintavikaan; ilmiöllä ei ole vaikutusta kameralla tallennettuihin kuviin.
- Digikamerat saattavat toimia virheellisesti voimakkaan radiohäiriön läheisyydessä (esim. sähkökentät, staattinen sähkö tai linjamelu).
- Käytetyn objektiivin tyyppistä johtuen kuvien äärilaidoilla saattaa esiintyä jonkin verran vääristymiä. Tämä on normaalia.

Kameran asetuksiin liittyvät rajoitukset

Eri kuvaustiloissa käytettävissä olevat vaihtoehdot on lueteltu alhaalla. Jotkin asetukset eivät välttämättä ole käytettävissä kohteille, joita tuetaan tiettyssä tilassa, ja toimintoja saatetaan rajoittaa kuvausolosuhteista riippuen.

AUTO-TILA		POIS				POIS PÄÄLLÄ	POIS PÄÄLLÄ	POIS PÄÄLLÄ	PÄÄLLÄ																						
Kuvaustila/kuvausohjelma		P	S	A	M																										
	PUNASILM. POISTO: POIS	AUTO	✓			✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓				✓	✓	✓	✓							✓		
			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓		✓						✓	✓	✓	✓					✓		✓	
		<small>LOW</small>	✓		✓		✓		✓			✓			✓						✓	✓	✓	✓							✓
		<small>MC</small>	✓	✓	✓	✓	✓		✓						✓	✓						✓	✓	✓	✓						✓
		<small>PC</small>	✓	✓	✓	✓	✓		✓			✓	✓			✓						✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓
			✓	✓	✓	✓	✓		✓			✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	PUNASILM. POISTO: PÄÄLLÄ	<small>AUTO</small>	✓									✓	✓	✓								✓	✓	✓	✓						✓
			✓	✓	✓	✓						✓	✓	✓								✓	✓	✓	✓						✓
		<small>LOW</small>	✓		✓							✓	✓										✓	✓	✓						✓
		<small>MC</small>	✓	✓	✓	✓						✓	✓										✓	✓	✓	✓					✓
		<small>PC</small>	✓	✓	✓	✓						✓	✓										✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓
			✓	✓	✓	✓						✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓		✓																						✓ ^B		
	✓	✓	✓	✓	✓		✓																						✓		
	✓	✓	✓	✓	✓		✓																						✓ ^B		
	✓	✓	✓	✓	✓		✓																						✓ ^B		
	✓	✓	✓	✓	✓		✓																						✓ ^B		
Ohjelmanvaihto		✓				✓		✓																					✓ ^B		
	AF-L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
	AE+AF	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			

Kameran asetuksiin liittyvät rajoitukset

AUTO-TILA		POIS				POIS PÄÄLLÄ			PÄÄLLÄ																															
Kuvaustila/kuvausohjelma		P	S	A	M																																			
ISO	AUTO1/AUTO2/AUTO3	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓																													
	H (51200)/ H (25600)/ H (12800)	✓	✓	✓	✓			✓																				✓												
	6400 – 1000	✓	✓	✓	✓			✓																				✓	✓											
	800	✓	✓	✓	✓	✓		✓																				✓	✓											
	640 – 400	✓	✓	✓	✓	✓		✓																				✓	✓											
	320 – 200	✓	✓	✓	✓	✓		✓																				✓												
	L (100)	✓	✓	✓	✓			✓																				✓												
☞	L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓						
	M	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓					
	S	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				
☺	FINE/NORMAL	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
	RAW	✓	✓	✓	✓																																✓			
☺	AUTO	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
	#100/#200/#400	✓	✓	✓	✓	✓		✓				✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
☺		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
		✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
		✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
WB		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
Haarukointi		✓	✓	✓	✓																																			
Jatkuva kuvaus		✓	✓	✓	✓									✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
		✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

AUTO-TILA		POIS				POIS PÄÄLLÄ			PÄÄLLÄ																				
Kuvaustila/kuvausohjelma		P	S	A	M	AS	PH	PH	PH	SB*	AS	AS	AS	AS	AS	AS	AS	AS	AS	AS	AS	AS	AS	AS	AS	AS	AS	AS	
☒	☑	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ^B
	☒	✓	✓	✓	✓					✓																			✓ ^B
	☐	✓	✓	✓	✓					✓																			✓ ^B
Tarkennustila	S	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ^B
	C	✓	✓	✓	✓					✓																			✓ ^B
	M	✓	✓	✓	✓					✓																			✓ ^B
☒	☐	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ^B
	☑	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ^B
	☐	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓																				
MF	VAKIO	✓	✓	✓	✓					✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	DIGIT. JAETTU KUVA	✓	✓	✓	✓																								
	TARKENNUSPIIKIN KOROSTUS	✓	✓	✓	✓																								
AF+MF		✓	✓	✓	✓					✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
☒	⓪), ⓪)					✓								✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ^B
	⓪)1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ^B
	⓪)2-⓪)					✓								✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ^B
	⓪)2	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ^B
	OFF	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ^B
MF		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ^B
PUNASILM. POISTO		✓	✓	✓	✓									✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ^B
AF-APUVALO		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ^B

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html