Ograniczenia ustawień aparatu

Opcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania zostały przedstawione poniżej. Niektóre opcje mogą nie być dostępne dla elementów, które są obsługiwane w danym trybie i działanie może być ograniczone w zależności od warunków fotografowania.

TRYB AUTOMATYCZNY			WYŁ.				WYŁ.	WŁ.	WYŁ.	WŁ.	WYŁ.	WŁ.	WŁ.																
Tryb fotografowania/programy			P	S	A	M	AGV						SR+													TEXT			[2]
[12]	USUWANIE CZRW OCZU: WYŁ.	AUTO	✔				✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔		✔					✔	✔	✔	✔				✔
			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔		✔				✔	✔	✔	✔			✔		✔
		SLOW	✔		✔		✔		✔					✔	✔			✔	✔										✔
		REAR	✔	✔	✔	✔	✔		✔									✔	✔										✔
			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔		✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔		✔		✔
			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔	✔	✔	✔[1]	✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔		✔
	USUWANIE CZRW OCZU: WŁ.	AUTO	✔										✔	✔	✔							✔	✔	✔	✔				✔
			✔	✔	✔	✔							✔	✔	✔						✔	✔	✔	✔					✔
		SLOW	✔		✔									✔	✔			✔	✔										✔
		REAR	✔	✔	✔	✔												✔	✔										✔
			✔	✔	✔	✔							✔	✔	✔			✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔				✔
			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔[1]	✔	✔	✔[1]	✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔		✔
			✔	✔	✔	✔	✔		✔																				✔[8]
			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔
			✔	✔	✔	✔[5]	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
F			✔[1]	✔[1]	✔	✔	✔	✔[1]	✔	✔[1]	✔	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔	✔
S.S.			✔[1]	✔[4]	✔[1]	✔[4]	✔	✔[1]	✔	✔[1]	✔[3]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[3]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[3]	✔
SHUTTER	MS		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔[1]	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔[8]
	MS+ES		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔[8]
	ES		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔																		✔[1]	✔[8]
Zmiana programu			✔				✔		✔																				✔[8]
AF-L	AF-L		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔				✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		
	AE+AF		✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔				✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		
ISO	AUTO1/AUTO2/AUTO3		✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔																	
	H (51200)/H (25600)/H (12800)		✔	✔	✔	✔			✔																				✔
	6400 – 1000		✔	✔	✔	✔			✔		✔																	✔	✔
	800		✔	✔	✔	✔	✔		✔		✔																	✔	✔
	640 – 400		✔	✔	✔	✔	✔		✔		✔																	✔	✔
	320 – 200		✔	✔	✔	✔	✔		✔		✔																		✔
	L (100)		✔	✔	✔	✔			✔																				✔
[JPEG]	L		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔[8]
	M		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔[8]
	S		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔[1]	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔[8]
[RAW]	FINE/NORMAL		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔[8]
	RAW		✔	✔	✔	✔																							✔[8]
D-Range	AUTO		✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]		✔[1]	✔	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[8]
	R100/R200/R400		✔	✔	✔	✔	✔		✔		✔																		✔[8]
[FILM SIMULATION]	STD		✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔[1]	✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔	✔
	V/S/C		✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔																✔	✔
	N/N		✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔																✔	✔
	B/B/B/B		✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔															✔	✔
	SEPIA		✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔															✔	✔
WB			✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔[1]	✔	✔[1]	✔	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔	✔
Bracketing			✔	✔	✔	✔																							
Zdjęcia seryjne			✔	✔	✔	✔							✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		
[DYNAMIC RANGE]			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔			✔[1]	✔[1]	✔[1]			✔	✔		✔	✔	✔		✔			✔	
[HDR]			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔			✔	✔		✔	✔	✔		✔				
[METERING]			✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔[1]	✔	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[8]
			✔	✔	✔	✔			✔																				✔[8]
			✔	✔	✔	✔			✔																				✔[8]
Tryb ostrości	S		✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔[1]	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[8]
	C		✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]
	M		✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔				✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[8]
[AF]			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔																			✔[1]
			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	
			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔																			
[MF ASSIST]	STANDARDOWE		✔	✔	✔	✔			✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]				✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		
	CYFR. PODZIAŁ ZDJĘCIA		✔	✔	✔	✔										✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		
	ZAZNACZ GŁĘBIĘ OSTROŚCI		✔	✔	✔	✔										✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		
AF+MF			✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔				✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		
[IS]								✔					✔[1]	✔	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔[8]
			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔				✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[8]
								✔						✔	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔[8]
			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔[1]		✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[8]
	OFF		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔				✔	✔	✔	✔		✔[1]	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[8]
[LMO][6]			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔[8]
USUWANIE CZRW OCZU			✔	✔	✔	✔							✔	✔	✔			✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔				

TRYB AUTOMATYCZNY		WYŁ.				WYŁ.	WŁ.	WYŁ.	WŁ.	WYŁ.	WŁ.	WŁ.																	
Tryb fotografowania/programy		P	S	A	M																								[2]
OŚWIETLACZ AF		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔			✔	✔			✔	✔	✔			✔	✔	✔[8]
Color		✔	✔	✔	✔			✔																				✔[8]
Sharp		✔	✔	✔	✔			✔																				✔[8]
		✔	✔	✔	✔			✔																				✔[8]
		✔	✔	✔	✔			✔																				✔[8]
NR		✔	✔	✔	✔			✔																				✔[8]
		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔[8]
/		✔	✔	✔	✔			✔	✔[3]																			
	PODG. NAŚW. W MAN.				✔	✔		✔		✔																		✔[8]
	PODGLĄD OSTROŚCI (AF)[9]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]																			
	PODGLĄD OSTROŚCI (MF)[9]	✔	✔	✔	✔			✔	✔						✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		
	WSPOM. KADR.	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		
	POZIOM ELEKTRONICZNY	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔				✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	
	WSKAŹNIK ODLEGŁ. AF	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔				✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		
	WSKAŹNIK ODLEGŁ. MF	✔	✔	✔	✔			✔	✔						✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	
	HISTOGRAM	✔	✔	✔	✔			✔	✔				✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		
	APERTURA/CZAS NAŚW./ISO	✔	✔	✔	✔	✔		✔		✔									✔[10]									
	ZMIANA EKSPOZYCJI	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	
	FOTOMETRIA	✔	✔	✔	✔			✔																				
	LAMPA BŁYSKOWA	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔		✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔		✔		
	BALANS BIELI	✔	✔	✔	✔			✔		✔																	✔	
	SYMULACJA FILMU	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔															✔	
	ZAKRES DYNAMICZNY	✔	✔	✔	✔	✔		✔		✔																		
	POZOSTAŁE KLATKI	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		
	ROZM. OBRAZU/JAKOŚĆ	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		
	MOC BATERII	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	
		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[11]	✔[8]

1 Ustawiane automatycznie.
2 Bezprzewodowe zdalne fotografowanie.
3 Dostępne opcje różnią się w zależności od trybu fotografowania.
4 **A** nie jest dostępne.
5 Dostępne tylko z auto czułością ISO.
6 Różni się w zależności od obiektywu.
7 Dostępne, tylko gdy **POJEDYNCZY PUNKT** jest wybrany dla **TRYB AF** w trybie ostrości **S**.
8 Używane są ustawienia nieruchomej fotografii.
9 Wyłącza się automatycznie, gdy włączony jest interwalometr.
10 Wyświetlacz pokazuje tylko czas otwarcia migawki.
11 sRGB jest wybierany automatycznie.
12 Lampa błyskowa wyłącza się, gdy **ELEKTRONICZNA MIGAWKA** jest wybrane dla **TYP MIGAWKI**.