Restrictions concernant les réglages de l'appareil photo

Les options disponibles pour chaque mode de prise de vue sont répertoriées ci-dessous. Il se peut que certaines options ne soient pas disponibles pour les éléments pris en charge dans tout mode donné, et que la fonction soit limitée selon les conditions de prise de vue.

MODE AUTO			OFF				OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON															
Mode de prise de vue/Scène			P	S	A	M	AGV						SR+													TEXT		[2]
[12]	REDUC. YEUX ROUGE : NON	AUTO	✔				✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔		✔					✔	✔	✔	✔				✔
			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔		✔				✔	✔	✔	✔			✔		✔
		SLOW	✔		✔		✔		✔					✔	✔			✔	✔										✔
		REAR	✔	✔	✔	✔	✔		✔									✔	✔										✔
		EC	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔		✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔		✔		✔
			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔	✔	✔	✔[1]	✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔		✔
	REDUC. YEUX ROUGE : OUI	AUTO	✔										✔	✔	✔							✔	✔	✔	✔				✔
			✔	✔	✔	✔							✔	✔	✔						✔	✔	✔	✔					✔
		SLOW	✔		✔									✔	✔			✔	✔										✔
		REAR	✔	✔	✔	✔												✔	✔										✔
		EC	✔	✔	✔	✔							✔	✔	✔			✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔				✔
			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔[1]	✔	✔	✔[1]	✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔		✔
			✔	✔	✔	✔	✔		✔																				✔[8]
			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔
			✔	✔	✔	✔[5]	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
F			✔[1]	✔[1]	✔	✔	✔	✔[1]	✔	✔[1]	✔	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔	✔
S.S.			✔[1]	✔[4]	✔[1]	✔[4]	✔	✔[1]	✔	✔[1]	✔[3]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[3]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[3]	✔
SHUTTER	MS		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔[1]	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔[8]
	MS+ES		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔[8]
	ES		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔																		✔[1]	✔[8]
Décalage de programme			✔				✔		✔																				✔[8]
AF-L	AF-L		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔				✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		
	AE+AF		✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔				✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		
ISO	AUTO 1/AUTO 2/AUTO 3		✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔																	
	H (51200)/H (25600)/H (12800)		✔	✔	✔	✔			✔																				✔
	6400 – 1000		✔	✔	✔	✔			✔		✔																	✔	✔
	800		✔	✔	✔	✔	✔		✔		✔																	✔	✔
	640 – 400		✔	✔	✔	✔	✔		✔		✔																	✔	✔
	320 – 200		✔	✔	✔	✔	✔		✔		✔																		✔
	L (100)		✔	✔	✔	✔			✔																				✔
	L		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔[8]
	M		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔[8]
	S		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔[1]	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔[8]
	FINE/NORMAL		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔[8]
	RAW		✔	✔	✔	✔																							✔[8]
D-Range	AUTO		✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]		✔[1]	✔	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[8]
	R100/R200/R400		✔	✔	✔	✔	✔		✔		✔																		✔[8]
	STD		✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔[1]	✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔	✔
	V/S/C		✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔																✔	✔
	N/N		✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔																✔	✔
	B/B/B/B		✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔															✔	✔
	SEPIA		✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔															✔	✔
WB			✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔[1]	✔	✔[1]	✔	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔	✔
Bracketing			✔	✔	✔	✔																							
Prise de vues en continu			✔	✔	✔	✔							✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		
			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔			✔[1]	✔[1]	✔[1]			✔	✔		✔	✔	✔		✔			✔	
			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔			✔	✔		✔	✔	✔		✔				
			✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔[1]	✔	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[8]
			✔	✔	✔	✔			✔																				✔[8]
			✔	✔	✔	✔			✔																				✔[8]
Mode de mise au point	S		✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔[1]	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[8]
	C		✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]
	M		✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔				✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[8]
AF			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔																			✔[1]
			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	
			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔																			
MF assist	STANDARD		✔	✔	✔	✔			✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]				✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		
	DIVISER NUM. IMAGE		✔	✔	✔	✔										✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		
	PIC HTE LUM. M. AP.		✔	✔	✔	✔										✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		
AF+MF			✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔				✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		
								✔					✔[1]	✔	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔[8]
			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔				✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[8]
								✔						✔	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔[8]
			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔[1]		✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[8]
	OFF		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔				✔	✔	✔	✔		✔[1]	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[8]
LMO[6]			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔[8]
REDUC. YEUX ROUGE			✔	✔	✔	✔							✔	✔	✔			✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔				

MODE AUTO		OFF				OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON																
Mode de prise de vue/Scène		P	S	A	M																							[2]
TEMOIN AF		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔			✔	✔			✔	✔	✔			✔	✔	✔[8]
Color		✔	✔	✔	✔			✔																				✔[8]
Sharp		✔	✔	✔	✔			✔																				✔[8]
		✔	✔	✔	✔			✔																				✔[8]
		✔	✔	✔	✔			✔																				✔[8]
NR		✔	✔	✔	✔			✔																				✔[8]
		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔[8]
		✔	✔	✔	✔			✔	✔[3]																			
	AP. EXP. MODE MAN.				✔	✔		✔		✔																		✔[8]
	VERIFICATION AF. (AF)[9]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]																			
	VERIFICATION AF. (MF)[9]	✔	✔	✔	✔			✔	✔						✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		
	GUIDE CADRAGE	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		
	NIVEAU ELECTRONIQUE	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔				✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	
	TÉMOIN DISTANCE AF	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔				✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		
	TÉMOIN DISTANCE MF	✔	✔	✔	✔			✔	✔						✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	
	HISTOGRAMME	✔	✔	✔	✔			✔	✔				✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		
	OUVERT/VIT OBTUR/ISO	✔	✔	✔	✔	✔		✔		✔									✔[10]									
	COMPENSATION D'EXP	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	
	PHOTOMETRIE	✔	✔	✔	✔			✔																				
	FLASH	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔		✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔		✔		
	BALANCE DES BLANCS	✔	✔	✔	✔			✔		✔																	✔	
	SIMULATION DE FILM	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔															✔	
	PLAGE DYNAMIQUE	✔	✔	✔	✔	✔		✔		✔																		
	IMAGES RESTANTES	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		
	TAILLE/QUALITE IMAGE	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		
	ÉTAT BATTERIE	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	
		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[11]	✔[8]

1 Bloquée automatiquement.
2 Photographie à distance sans fil.
3 Les options disponibles varient selon le mode de prise de vue.
4 **A** n'est pas disponible.
5 Uniquement disponible avec la sensibilité ISO automatique.
6 Dépend de l'objectif.
7 Uniquement disponible lorsque **POINT UNIQUE** est sélectionné pour **MODE AF** en mode de mise au point **S**.
8 Les réglages photo sont utilisés.
9 Se désactive automatiquement lorsque l'intervallomètre est activé.
10 Seule la vitesse d'obturation est affichée.
11 sRGB sélectionné automatiquement.
12 Le flash se désactive lorsque **DÉCLENCHEUR ÉLECTR.** est sélectionné pour l'option **TYPE DE DÉCLENCHEUR**.