

FUJIFILM

BL00004844-J03 **TH**

DIGITAL CAMERA

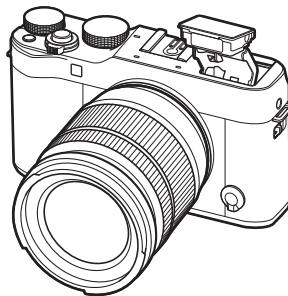
X-A3

คู่มือผู้ใช้

ขอขอบคุณที่เลือกซื้อผลิตภัณฑ์นี้ คู่มือนี้อธิบายเกี่ยวกับวิธีใช้กล้องดิจิทัล FUJIFILM X-A3 ของคุณ โปรดอ่านและทำความเข้าใจเนื้อหาในคู่มือก่อนใช้งานกล้อง

■ เว็บไซต์ผลิตภัณฑ์:

<http://fujifilm-x.com/x-a3/>



■ สามารถดูข้อมูลเพิ่มเติมในคู่มือออนไลน์ได้จาก:

<http://fujifilm-dsc.com/manuals/>



ก่อนที่จะเริ่มต้น

ขั้นแรก

การถ่ายรูปพื้นฐานและการเล่น

การบันทึกภาพยนตร์เบื้องต้น
และการเล่น

ปุ่ม Q (เมนูด่วน)

ปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน)

เพิ่มเติมเกี่ยวกับการถ่ายภาพ
และการเล่น

เมนู

การเชื่อมต่อ

หมายเหตุด้านเทคนิค

การแก้ไขปัญหา

ภาคผนวก



เพื่อความปลอดภัยของคุณ



โปรดอ่านหมายเหตุเหล่านี้ก่อนการใช้งาน

หมายเหตุเพื่อความปลอดภัย




- โปรดใช้กล้องอย่างเหมาะสม อ่านหมายเหตุเพื่อความปลอดภัยเหล่านี้ และ คู่มือผู้ใช้ ของคุณโดยละเอียดก่อนการใช้งาน
- หลังจากอ่านหมายเหตุเพื่อความปลอดภัยแล้ว โปรดเก็บไว้ในที่ปลอดภัย

เกี่ยวกับไอคอนต่างๆ




ไอคอนที่แสดงด้านล่างนี้มีการใช้ในเอกสารนี้เพื่อแสดงถึงความเสี่ยงของกราดเจ็บหรือความเสียหายที่อาจเกิดขึ้น ถ้าไม่ปฏิบัติตามข้อมูลนี้ไอคอนนั้นระบุและไม่ได้ใช้ผลิตภัณฑ์อย่างถูกต้อง

	คำเตือน ไอคอนนี้แสดงถึงกราดเจ็บหรือกราดเจ็บร้ายแรงถ้าไม่ปฏิบัติตามข้อมูล
	ข้อควรระวัง ไอคอนนี้แสดงถึงกราดเจ็บหรือเกิดความเสียหายถ้าไม่ปฏิบัติตามข้อมูล














ไอคอนที่แสดงด้านล่างนี้ใช้แสดงถึงประเภทของคำแนะนำที่จะต้องปฏิบัติตาม




	ไอคอนรูปสามเหลี่ยมหมายถึงข้อมูลที่ถึงความระมัดระวัง ("สำคัญ")
	ไอคอนรูปวงกลมและขีดเฉียง แสดงว่ากราดเจ็บที่ระบุนี้เป็นสิ่งที่ต้องห้าม ("ต้องห้าม")
	ไอคอนรูปวงกลมทับพร้อมเครื่องหมายอัศเจรีย์แสดงถึงกราดเจ็บที่จำเป็นต้องดำเนินการ ("จำเป็น")

คำเตือน

	ถ้าเกิดปัญหา ให้ปิดกล้อง ถอดแบตเตอรี่ และถอดอะแดปเตอร์ไฟฟ้กระแสสลับออก การใช้กล้องต่อไปเมื่อกล้องมีควัน มีกลิ่นผิดปกติ หรือมีสภาวะที่ผิดปกติ อาจทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าลัดวงจร ติดต่อบริษัทจำหน่าย FUJIFILM ของคุณ
	อย่าให้น้ำหรือสิ่งแปลกปลอมเข้าสู่ตัวกล้อง ถ้ามีน้ำหรือสิ่งแปลกปลอมเข้าสู่ตัวกล้อง ให้ปิดกล้อง ถอดแบตเตอรี่ และถอดอะแดปเตอร์ไฟฟ้กระแสสลับออก การใช้กล้องต่อไป อาจทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าลัดวงจร ติดต่อบริษัทจำหน่าย FUJIFILM ของคุณ
	ห้ามใช้กล้องในหอน้ำหรือห้องอาบน้ำ อาจทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าลัดวงจร

คำเตือน

	ห้ามพยายามเปลี่ยนหรือถอดประกอบกล้อง ห้ามเปิดตัวกล้องออก หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้อาจทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าลัดวงจร
	ห้ามใช้ตัวเครื่องเปิดออกเนื่องจากกราดเจ็บหรืออุบัติเหตุอื่นๆ โปรดอย่าสัมผัสชิ้นส่วนภายในที่ปิดออก หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้อาจทำให้เกิดไฟฟ้าลัดวงจรหรือเกิดเพลิงไหม้เนื่องจากการสัมผัสชิ้นส่วนที่เสียหาย นำแบตเตอรี่ออกทันที โดยวิธีที่ไม่ให้เกิดการบาดเจ็บหรือไฟฟ้าลัดวงจร และนำผลิตภัณฑ์ไปยังจุดที่ซ่อมผลิตภัณฑ์เพื่อขอคำแนะนำ
	ห้ามเปลี่ยน ให้ความร้อนหรือปิดวงจรหรือเสียหาย และอย่าวางของหนักทับสายที่เชื่อมต่อ การกระทำเหล่านี้ อาจทำให้สายเสียหายและทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าลัดวงจร ถ้ายางสายเสียหาย โปรดติดต่อบริษัทจำหน่าย FUJIFILM ของคุณ
	อย่าวางกล้องบนพื้นผิวที่ไม่มั่นคง อาจทำให้กล้องตกลงหรือพลิกคว่ำและทำให้เกิดกราดเจ็บได้
	อย่าพยายามผ่ารูรูปขณะเคลื่อนไหว ห้ามใช้กล้องขณะที่เดินหรือขณะขี่จักรยานหรือขี่มอเตอร์ไซด์หรือรถจักรยานยนต์ คุณหมกมุ่นหรือประหลาดใจที่ถนนทั้งถนนได้
	ห้ามสัมผัสชิ้นส่วนที่เป็นโลหะของกล้องขณะที่มีฟ้าผ่าพัดคะนอง อาจทำให้เกิดไฟฟ้าลัดวงจรเนื่องจากกระแสไฟฟ้าเหนี่ยวนำจากประจุของฟ้าผ่า
	ห้ามใช้แบตเตอรี่อื่นนอกเหนือจากที่ระบุ ใช้แบตเตอรี่ตามที่แสดงโดยสัญลักษณ์
	ห้ามให้ความร้อน เปลี่ยน หรือถอดประกอบแบตเตอรี่ ห้ามทำอุณหภูมิให้แบตเตอรี่ได้รับแรงกระแทก ห้ามเก็บแบตเตอรี่กับผลิตภัณฑ์ที่เป็นโลหะ การกระทำเหล่านี้ อาจทำให้แบตเตอรี่ระเบิดหรือรั่ว และทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือกราดเจ็บ
	ใช้เฉพาะแบตเตอรี่หรืออะแดปเตอร์ไฟฟ้กระแสสลับที่ระบุไว้ใช้กับกล้องนี้เท่านั้น
	ห้ามใช้แรงดันไฟฟ้าของแรงดันไฟฟ้าเข้าที่ระบุ การใช้แหล่งจ่ายพลังงานอื่นอาจทำให้เกิดเพลิงไหม้
	ห้ามแบตเตอรี่รีชาร์จและของเหลวจากแบตเตอรี่สัมผัสดวงตา คิวหนังหรือเสื้อผ้า ให้ล้างบริเวณนั้น ๆ ด้วยน้ำสะอาดและพบแพทย์ หรือติดต่อบริษัทเภสัชกรหรือเภสัชกรทันที
	ห้ามใช้เครื่องชาร์จอื่นนอกเหนือจากที่ระบุไว้ในที่ที่ชาร์จแบตเตอรี่ เครื่องชาร์จที่มีให้นั้นมีให้ใช้กับแบตเตอรี่ประเภทที่ระบุกับกล้องเท่านั้น การใช้เครื่องชาร์จเพื่อชาร์จแบตเตอรี่ทั่วไปกับแบตเตอรี่ที่ชาร์จเข้าได้อาจทำให้แบตเตอรี่รีชาร์จ หรือระเบิดได้
	การใช้ไฟเลเซอร์กับดวงตาของคุณอาจก่อให้เกิดความบกพร่องได้ ให้ความระมัดระวังเมื่อถ่ายบุคคลทารกและเด็กเล็ก

 คำเตือน	
	อย่าสัมผัสกับพื้นผิวร้อนเป็นเวลานาน การไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้อาจมีผลทำให้เกิดการไหม้ที่อุณหภูมิสูงได้ โดยเฉพาะที่อุณหภูมิแวดล้อมสูง หรือกับผู้ใช้ที่มีระบบการไหลเวียนไม่ดี หรือมีความรู้สึกต่อการสัมผัสลดลง ในกรณีดังกล่าวแนะนำให้ใช้ขาตั้งกล้องหรือข้อควรระวังที่คล้ายคลึงกัน
	อย่าปล่อยให้วิทยุอะไหล่ส่วนใดส่วนหนึ่งขวางกายสัมผัสกับผลิตภัณฑ์เป็นระยะเวลานานขณะที่ผลิตภัณฑ์ปิดอยู่ การไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้อาจมีผลทำให้เกิดการไหม้ที่อุณหภูมิสูงได้ โดยเฉพาะระหว่างการใช้งานเป็นระยะเวลานาน ที่อุณหภูมิแวดล้อมสูง หรือกับผู้ใช้ที่มีระบบการไหลเวียนไม่ดี หรือมีความรู้สึกต่อการสัมผัสลดลง ในกรณีดังกล่าวแนะนำให้ใช้ขาตั้งกล้องหรือข้อควรระวังที่คล้ายคลึงกัน
	ห้ามใช้ในที่มีรังสีมีดถูกไฟ ก๊าซที่ระเบิดได้ หรือฝุ่นละออง
	เมื่อพกพาแบตเตอรี่ โปรดติดตั้งไว้ในกล่องดีจิลหรือเก็บไว้ในกระเป๋าแข็ง เมื่อจัดเก็บแบตเตอรี่ ให้เก็บไว้ในกระเป๋าแข็ง เมื่อทิ้ง ให้ปิดตัวของแบตเตอรี่ด้วยเทปที่เป็นฉนวน การสัมผัสกับวัตถุอื่นหรือแบตเตอรี่ที่เป็นโลหะอาจทำให้เกิดแบตเตอรี่ลุกไหม้หรือระเบิดได้
	เก็บการ์ดหน่วยความจำ ฐานเสียบแฟลช และชิ้นส่วนขนาดเล็กอื่นๆ ในที่ห่างจากเด็กเล็ก เด็กอาจกลืนชิ้นส่วนขนาดเล็กได้ จึงควรเก็บให้พ้นจากมือเด็ก หากเด็กกลืนชิ้นส่วนขนาดเล็ก ให้นำเด็กไปพบแพทย์หรือโทรเรียกหน่วยฉุกเฉินทันที
	เก็บรักษาให้แห้งมิดชิด วัสดุที่อาจทำให้เกิดขี้ผึ้งอาจได้ ได้แก่ สายคล้อง ซึ่งอาจทำเนคของเคส ทำให้รัดคอได้ และแฟลช อาจทำให้สายตาบวมหรือระคายเคืองได้
	ไม่ปฏิบัติตามคำสั่งของพนักงานสถานีการบินและโรงพยาบาล ผลิตภัณฑ์นี้อาจปล่อยคลื่นความถี่วิทยุที่อาจรบกวนอุปกรณ์การบินหรือการแพทย์

 ข้อควรระวัง	
	ห้ามใช้กล้องเป็นสถานที่ซึ่งมีละอองน้ำมัน ไขมัน ความชื้น หรือฝุ่นละออง อาจทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าลัดวงจร
	ห้ามใช้กล้องเป็นสถานที่ซึ่งมีอุณหภูมิร้อนจัด ห้ามตั้งกล้องไว้ในสถานที่เช่น รถที่ปิดประตูหน้าต่างหรืออยู่กลางแจ้ง อาจทำให้เกิดเพลิงไหม้
	ห้ามวางของหนักทับกล้อง อาจทำให้ของหนักตกหล่นและทำให้เกิดการบาดเจ็บได้
	ห้ามเคลื่อนย้ายกล้องขณะที่มีต่อแฉบเคเบิลจอร์ไฟฟ้ากระแสสลับอยู่ ห้ามดึงสายไฟเพื่อถอดแฉบเคเบิลจอร์ไฟฟ้ากระแสสลับออก อาจทำให้สายไฟหรือสายเคเบิลเสียหายและเกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าลัดวงจร
	ห้ามเปิดหรือถอดกล้องหรือแฉบเคเบิลจอร์ไฟฟ้ากระแสสลับด้วยฝ่ามือหรือฝ่าเท้า อาจทำให้เกิดความร้อนสะสมและทำให้เกิดเครื่องปิดขงหรือเกิดเพลิงไหม้ได้
	เมื่อทำความสะอาดกล้อง หรือเมื่อไม่ได้ใช้ให้ตั้งเป็นเวลานาน โปรดนำแบตเตอรี่ออกและถอดปลั๊กแฉบเคเบิลจอร์ไฟฟ้ากระแสสลับ มิฉะนั้นอาจทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าลัดวงจร
	เมื่อการชาร์จสิ้นสุดลง ให้ถอดปลั๊กของเครื่องชาร์จออกจากตัวรับไฟฟ้า การเสียบปลั๊กเครื่องชาร์จทิ้งไว้ในตัวรับไฟฟ้าอาจทำให้เกิดเพลิงไหม้
	เมื่อถอดการ์ดหน่วยความจำ การ์ดอาจหลุดออกจากร่องเร็วเกินไป ใช้ใจมือจับและค่อยๆ นำการ์ดออก อาจเกิดการบาดเจ็บจากการที่การ์ดหลุดออกมาได้
	ขอรับบริการทดสอบและทำความสะอาดภายในกล้องเป็นประจำ ฝุ่นละอองสะสมในกล้องอาจทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าลัดวงจรได้ ติดต่อตัวแทนจำหน่าย FUJIFILM เพื่อขอรับบริการทำความสะอาดภายในทุกสองปี โปรดทราบว่าบริการเหล่านี้จะมีค่าบริการ
	มีอันตรายจากกระแสไฟฟ้าเปลี่ยนแปลงอยู่เสมอ เปลี่ยนตัวประกอบที่เหมือนกันหรือเทียบเท่ากันเท่านั้น

แบตเตอรี่และแหล่งจ่ายพลังงาน

หมายเหตุ: ตรวจสอบประเภทของแบตเตอรี่ที่ใช้ในกล่องและอ่านหัวข้อที่เหมาะสม

ข้อควรระวัง: โปรดอย่าใช้แบตเตอรี่อย่างเหมาะสม และยึดอายุการใช้งานแบตเตอรี่ให้ยาวนาน การใช้งานที่ไม่เหมาะสมจะทำให้แบตเตอรี่มีอายุการใช้งานลดลงหรือทำให้แบตเตอรี่วูบ มีความร้อนสูง เกิดเพลิงไหม้ หรือระเบิด

แบตเตอรี่ Li-Ion

อ่านหัวข้อนี้ถ้ากล่องของคุณใช้แบตเตอรี่ Li-Ion ที่ชาร์จซ้ำได้

แบตเตอรี่ที่จำหน่ายให้ไม่มีการชาร์จประจุไว้ โปรดชาร์จแบตเตอรี่ก่อนที่จะใช้ เก็บแบตเตอรี่ไว้ในที่เก็บเมื่อไม่ได้ใช้

■ หมายเหตุเกี่ยวกับแบตเตอรี่

แบตเตอรี่จะสูญเสียประจุไฟฟ้าไปช้าๆ เมื่อไม่ได้ใช้งาน ชาร์จแบตเตอรี่หนึ่งหรือสองวันก่อนการใช้งาน

คุณสามารถยึดอายุการใช้งานแบตเตอรี่ด้วยการปิดกล่องเมื่อไม่ใช้งาน

ความจุของแบตเตอรี่จะลดลงเมื่ออุณหภูมิต่ำ แบตเตอรี่ที่ใช้พลังงานใกล้หมดจะไม่สามารถใช้งานได้เมื่ออยู่ในที่เย็น เก็บแบตเตอรี่สำรองที่ชาร์จเต็มไว้ในที่อบอุ่น และเปลี่ยนแบตเตอรี่เมื่อต้องการ หรือเก็บแบตเตอรี่ไว้ในกระเป๋านหรือที่อบอุ่น และใส่แบตเตอรี่เมื่อต้องการถ่ายรูปเท่านั้น ห้ามวางแบตเตอรี่ให้สัมผัสกับอุปกรณ์ให้ความร้อนหรืออุปกรณ์ให้ความร้อนอื่นๆ โดยตรง

■ การชาร์จแบตเตอรี่

ชาร์จแบตเตอรี่ในเครื่องชาร์จแบตเตอรี่ที่ใหม่ เวลาในการชาร์จจะเพิ่มขึ้นในอุณหภูมิห้องที่ต่ำกว่า +10 °C หรือมากกว่า +35 °C อย่าพยายามชาร์จแบตเตอรี่ที่อุณหภูมิสูงกว่า 40 °C และแบตเตอรี่จะไม่ชาร์จในอุณหภูมิต่ำกว่า 0 °C

ห้ามพยายามชาร์จแบตเตอรี่ที่ชาร์จจนเต็มแล้วๆ แต่คุณไม่จำเป็นต้องใช้แบตเตอรี่จนหมดพลังงานก่อนที่จะชาร์จอีกครั้ง

หลังจากการชาร์จหรือใช้งาน แบตเตอรี่มีความร้อนสูงขึ้น ซึ่งเป็นอาการปกติ

■ อายุการใช้งานแบตเตอรี่

ที่อุณหภูมิปกติ จะสามารถชาร์จแบตเตอรี่ซ้ำได้ประมาณ 300 ครั้ง การที่ระยะเวลาที่แบตเตอรี่เก็บประจุไว้ได้ลดลงจนสังเกตเห็นได้นั้น แสดงให้เห็นว่าแบตเตอรี่สิ้นอายุการใช้งานและควรเปลี่ยนใหม่แล้ว

■ การจัดเก็บ

ประสิทธิภาพของแบตเตอรี่อาจลดลง ถ้าชาร์จแบตเตอรี่จนเต็มแล้วไม่ได้ใช้งานและวางทิ้งไว้ในเวลานาน ใช้แบตเตอรี่จนหมดพลังงานก่อนที่จะจัดเก็บ

ถ้าไม่ใช่กล่องเป็นเวลานาน โปรดนำแบตเตอรี่ออก แล้วเก็บไว้ในที่แห้งซึ่งมีอุณหภูมิห้องระหว่าง +15 °C ถึง +25 °C ห้ามเก็บไว้ในที่ซึ่งมีอากาศร้อนจัดหรือเย็นจัด

■ ข้อควรระวัง: การใช้แบตเตอรี่

- ห้ามชนส่งหรือเก็บไว้กับวัตถุที่เป็นโลหะ เช่น สร้อยคอหรือเข็มกลัด
- อย่าให้ถูกเปลวไฟหรือความร้อน
- ห้ามถอดประกอบหรือตัดแปลง
- ใช้กับเครื่องชาร์จที่กำหนดเท่านั้น
- กำจัดทิ้งแบตเตอรี่ที่ใช้งานแล้วทันที
- ห้ามทำตกหรือทำให้ได้รับแรงกระแทกรุนแรง
- ห้ามให้ถูกน้ำ
- รักษาความสะอาดของตัว
- แบตเตอรี่และตัวกล่องอาจอุ่นขึ้นหลังจากใช้งานเป็นเวลานาน ซึ่งเป็นอาการปกติ

■ การทิ้ง

ทิ้งแบตเตอรี่ที่ใช้แล้วตามระเบียบข้อบังคับของท้องถิ่น

อะแคปเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับ (จำหน่ายแยกต่างหาก)

ใช้อะแคปเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับของ FUJIFILM เท่านั้นกับกล้องนี้ อะแคปเตอร์อื่นอาจทำให้กล้องเสียหาย

- อะแคปเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับใช้สำหรับภายในอาคารเท่านั้น
- โปรดตรวจสอบว่าปลั๊กกระแสตรงเชื่อมต่อกับกล้องอย่างแน่นหนา
- ปิดกล้องก่อนที่จะดึงสายเชื่อมต่อกับอะแคปเตอร์ออก ถอดสายเชื่อมต่อด้วยการจับที่ปลั๊ก ไม่ใช่ที่สายเคเบิล
- ห้ามใช้กับอุปกรณ์อื่น
- ห้ามถอดปลั๊กประกอบ
- ห้ามมิให้ได้รับความร้อนและความชื้นสูง
- ห้ามทำให้ได้รับแรงกระแทกรุนแรง
- อะแคปเตอร์อาจมีเสียงทึ่งๆ หรืออาจสัมผัสแล้วร้อนระหว่างการใช้งาน ซึ่งเป็นอาการปกติ
- ถ้าอะแคปเตอร์ทำให้เกิดสัญญาณรบกวนวิทยุ ให้ปรับทิศทางหรือเปลี่ยนตำแหน่งของเสาอากาศรับสัญญาณ

การใช้กล้อง

- ห้ามเสียบปลั๊กไปยังแหล่งกำเนิดแสงสว่างจ้า เช่น ดวงอาทิตย์ในขณะที่ไม่มีเมฆบัง มีอะนั่นอาจทำให้เซ็นเซอร์ภาพของกล้องเสียหายได้
- แสงอาทิตย์สว่างจ้าที่โฟกัสผ่านช่องมองภาพอาจทำให้แผงงของช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์ (EVF) เสียหาย ห้ามเสียบช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์ไปยังดวงอาทิตย์

การยกรูปทดสอบ

ก่อนที่จะถ่ายรูปในโอกาสสำคัญ (เช่น งานแต่งงานหรือก่อนที่จะเดินทางโดยนำกล้องไปด้วย) ให้ทดสอบถ่ายรูปและดูผลลัพธ์เพื่อให้มั่นใจว่ากล้องทำงานตามปกติ FUJIFILM Corporation ไม่มีส่วนรับผิดชอบความเสียหายหรือการสูญเสียผลกำไรที่เป็นผลจากการทำงานผิดปกติของผลิตภัณฑ์

หมายเหตุเกี่ยวกับลิขสิทธิ์

ยกเว้นกรณีที่ใช้สำหรับการใช้งานส่วนตัว ภาพที่บันทึกโดยใช้ระบบกล้องดิจิทัลของคุณนั้นไม่สามารถนำมาใช้ในลักษณะที่ละเมิดกฎหมายลิขสิทธิ์ ถ้าไม่ได้ได้รับความยินยอมจากเจ้าของ โปรดทราบว่า มีข้อจำกัดบางอย่างในการถ่ายรูปแบบการแสดงผลบนเวที กิจกรรมความบันเทิงและการแสดงนิทรรศการ แม้จะเป็นกรณีที่ใช้เป็นการส่วนตัวก็ตาม และผู้ใช้ควรทราบว่าการโอนการวัดหน่วยความจำที่มีภาพหรือข้อมูลที่ได้รับควบคุมตามกฎหมายลิขสิทธิ์นั้นสามารถทำได้เฉพาะภายในข้อจำกัดที่กฎหมายลิขสิทธิ์กำหนดไว้เท่านั้น

การจับถือ

เพื่อให้มีการบันทึกภาพอย่างถูกต้อง โปรดอย่าให้กล้องได้รับแรงกระแทกหรือการสั่นสะเทือนขณะที่บันทึกภาพ

จอผลึกเหลว

ในกรณีที่จะแสดงผลเสียหาย ควรหลีกเลี่ยงการสัมผัสถูกจอผลึกเหลว ดำเนินการในกรณีเร่งด่วนต่อไปนี้ถ้าเกิดสถานการณ์อย่างใดอย่างหนึ่งดังต่อไปนี้:

- **ถ้าผลึกเหลวสัมผัสกับผิวหนังของคุณ** ทำความสะอาดบริเวณนั้นด้วยผ้า และจากนั้นล้างให้สะอาดด้วยสบู่และน้ำไหล
- **ถ้าผลึกเหลวเข้าตา** ล้างบริเวณที่สัมผัสถูกด้วย น้ำสะอาดอย่างน้อย 15 นาที จากนั้นพบแพทย์ทันที
- **ถ้ากินผลึกเหลว** ล้างปากให้สะอาดด้วยน้ำ ปริมาณมากๆ ดื่มน้ำปริมาณมากๆ และพยายามทำให้อาเจียน จากนั้นพบแพทย์ทันที

แม้ว่าจอภาพจะถูกผลิตขึ้นโดยใช้เทคโนโลยีที่มีความแม่นยำสูง แต่ก็อาจมีพิกเซลที่สว่างอยู่เสมอหรือดับอยู่เสมอ กรณีเช่นนี้ไม่ใช่การทำงานผิดปกติ และภาพที่บันทึกด้วยผลิตภัณฑ์จะไม่ได้รับผลกระทบ

ข้อมูลเครื่องหมายการค้า

xD-Picture Card และ  เป็นเครื่องหมายการค้าของ FUJIFILM Corporation ตัวอักษรที่ใช้รวมในที่นี้ได้รับการพัฒนาโดย DynaComware Taiwan Inc. ส่วน Macintosh และ Mac OS เป็นเครื่องหมายการค้าของ Apple Inc. ในสหรัฐอเมริกาและประเทศอื่นๆ โลโก้ Windows เป็นเครื่องหมายการค้าของกลุ่มบริษัท Microsoft Wi-Fi® และ Wi-Fi Protected Setup® เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Wi-Fi Alliance โลโก้ SDHC และ SDXC เป็นเครื่องหมายการค้าของ SD-3C, LLC โลโก้ HDMI เป็นเครื่องหมายการค้า ชื่อทางการค้าอื่นๆ ทั้งหมดที่กล่าวถึงในคู่มือนี้เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนผู้ที่เป็นเจ้าของ

การรบกวนทางไฟฟ้า

กล้องนี้อาจรบกวนอุปกรณ์ของโรงพยาบาลหรืออุปกรณ์ด้านการบิน ไปรบกวนตามเจ้าหน้าที่โรงพยาบาลหรือสายการบินก่อนที่จะใช้กล้องในโรงพยาบาลหรือในเครื่องบิน

ระบบโทรทัศน์

NTSC (กรรมการระบบโทรทัศน์แห่งชาติ) เป็นการแพร่ภาพออกอากาศทางโทรทัศน์สีจำเพาะที่ปรับใช้ส่วนใหญ่ในสหรัฐฯ แคนาดา และญี่ปุ่น PAL (เส้นกวาดสลับ) เป็นระบบโทรทัศน์สีที่ปรับใช้ส่วนใหญ่ในยุโรปและจีน

Exif Print (Exif เวอร์ชัน 2.3)

Exif Print เป็นรูปแบบของไฟล์กล้องดิจิทัลที่แก้ไขใหม่ ซึ่งมีการเก็บข้อมูลในภาพถ่ายเพื่อใช้ในการผลิตสื่อระหว่างการพิมพ์

ประกาศสำคัญ: อ่านก่อนใช้ซอฟต์แวร์นี้

ห้ามมิให้มีการส่งออกทั้งทางตรงและทางอ้อม ส่วนหนึ่งส่วนใดหรือทั้งหมดของซอฟต์แวร์ที่ได้รับอนุญาตใช้งานนี้โดยไม่ได้รับอนุญาตโดยหน่วยงานผู้กำกับดูแล

ประกาศ

เพื่อป้องกันอันตรายจากไฟไหม้หรือไฟฟ้าช็อต ห้ามให้ผลิตภัณฑ์เปียกฝนหรือชื้น

โปรดอ่าน "หมายเหตุเพื่อความปลอดภัย" และตรวจสอบให้แน่ใจว่าคุณเข้าใจเนื้อหาก่อนใช้งานทุกครั้ง

สำหรับลูกค้าในประเทศแคนาดา

CAN ICES-3 (B)/NMB-3(B)

ข้อควรระวัง: ระดับดิจิทัลคลาส B นี้เป็นไปตาม ICES-003 ของประเทศแคนาดา

ประกาศอุตสาหกรรมแคนาดา: อุปกรณ์นี้เป็นไปตามมาตรฐาน Industry Canada's licence-exempt RSS โดยทำงานตามเงื่อนไขสองข้อต่อไปนี้ (1) อุปกรณ์นี้จะไม่ก่อให้เกิดการรบกวน และ (2) อุปกรณ์นี้ต้องยอมรับการรบกวนใดๆ รวมถึงการรบกวนที่อาจทำให้การทำงานของคุณไม่เป็นที่ตามที่ต้องการ

อุปกรณ์นี้และเสาอากาศต้องไม่อยู่ในตำแหน่งหรือทำงานร่วมกับเสาอากาศหรือเครื่องส่งสัญญาณอื่นๆ เว้นวิทยุในตู้ที่ผ่านการทดสอบแล้ว คุณสมบัตินี้การเลือกหรือประเทศอาจถูกปิดใช้งานสำหรับผลิตภัณฑ์ที่จำหน่ายในประเทศสหรัฐอเมริกา/แคนาดา

ประกาศการได้รับรังสี: หลักฐานทางวิทยาศาสตร์ที่มีอยู่ไม่ได้แสดงปัญหาด้านสุขภาพที่เกี่ยวข้องกับการใช้อุปกรณ์ไร้สายกำลังต่ำ อย่างไรก็ตาม ไม่มีข้อพิสูจน์ว่า อุปกรณ์ไร้สายกำลังต่ำเหล่านี้มีความปลอดภัยทั้งหมด อุปกรณ์ไร้สายกำลังต่ำปล่อยพลังงานคลื่นความถี่วิทยุ (RF) ระดับต่ำ ในช่วงคลื่นไมโครเวฟ ขณะที่กำลังใช้งาน ในขณะที่คลื่นความถี่วิทยุระดับสูงสามารถส่งผลกระทบต่อสุขภาพ (โดยให้ความร้อนแก่กล้ามเนื้อ) การได้รับคลื่นความถี่วิทยุระดับต่ำไม่มีผลกระทบต่อสุขภาพหรืออันตรายต่อสุขภาพที่ไม่พึงประสงค์ มีงานวิจัยจำนวนมากเกี่ยวกับการได้รับคลื่นความถี่วิทยุระดับต่ำไม่พบผลกระทบต่อสุขภาพอื่นๆ งานวิจัยข้างนี้ได้แสดงความคิดเห็นว่าอาจมีผลกระทบต่อสุขภาพบางประการ แต่ข้อค้นพบดังกล่าวไม่มีการยืนยันจากงานวิจัยอื่นๆ เพิ่มเติม X-A3 ผ่านการทดสอบและพบว่าเป็นไปตามข้อกำหนดการได้รับรังสี IC ที่กำหนดไว้สำหรับสภาพแวดล้อมที่ไม่ได้ควบคุม และเป็นไปตามมาตรฐาน RSS-102 ของกฎการได้รับคลื่นความถี่วิทยุ (RF) IC

การกำจัดหรืออุปกรณ์ไฟฟ้าและอิเล็กทรอนิกส์ในที่พักอาศัยส่วนบุคคล

ในสหภาพยุโรป นอร์เวย์ โอลันด์ และลิกเตนสไตน์: สัญลักษณ์บนผลิตภัณฑ์หรือคู่มือและใบรับประกัน และ/หรือบนบรรจุภัณฑ์หมายความว่าไม่ควรกำจัดผลิตภัณฑ์นี้ร่วมกับขยะมูลฝอยภายในครัวเรือน แต่ควรนำไปยังจุดรวบรวมที่เหมาะสมสำหรับภาควัสดุรีไซเคิลไฟฟ้าและอิเล็กทรอนิกส์กลับมาใช้ใหม่



การตรวจสอบให้แน่ใจว่าผลิตภัณฑ์นี้ได้รับการกำจัดอย่างถูกต้องแล้ว จะช่วยป้องกันผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อมที่อาจเกิดขึ้นต่อสิ่งแวดล้อมและสุขภาพของมนุษย์ ที่อาจเกิดจากการจัดการขยะผลิตภัณฑ์นี้อย่างไม่เหมาะสม

สัญลักษณ์บนแบตเตอรี่หรือหม้อสะสมไฟฟ้าหมายความว่าไม่ควรกำจัดแบตเตอรี่เหล่านี้ร่วมกับขยะมูลฝอยในครัวเรือน



หากอุปกรณ์ของคุณมีแบตเตอรี่หรือหม้อสะสมไฟฟ้าที่ถอดออกได้ง่าย โปรดกำจัดทิ้งต่างหากตามข้อบังคับในท้องถิ่นของคุณ

การนำวัสดุกลับมาใช้ใหม่จะช่วยอนุรักษ์แหล่งทรัพยากรตามธรรมชาติ สำหรับรายละเอียดข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับการนำผลิตภัณฑ์นี้กลับมาใช้ใหม่ โปรดติดต่อสำนักงานเทศบาลในท้องถิ่นของคุณ หน่วยบริการกำจัดขยะมูลฝอยในครัวเรือน หรือร้านค้าที่คืนซื้อผลิตภัณฑ์

ในประเทศที่อยู่นอกสหภาพยุโรป นอร์เวย์ โอลันด์ และลิกเตนสไตน์: หากคุณต้องการกำจัดทั้งผลิตภัณฑ์นี้ รวมถึงแบตเตอรี่หรือหม้อสะสมไฟฟ้า โปรดติดต่อเจ้าหน้าที่ในท้องถิ่นและสอบถามวิธีการกำจัดทิ้งที่เหมาะสม

ในประเทศญี่ปุ่น: สัญลักษณ์บนแบตเตอรี่นี้แสดงว่าต้องจำกัดการทิ้งแบตเตอรี่เหล่านี้แยกต่างหาก



โปรดอ่านหมายเหตุเหล่านี้ก่อนการใช้งาน



หมายเหตุเพื่อความปลอดภัย

ขอขอบคุณที่เลือกซื้อผลิตภัณฑ์นี้ สำหรับบริการซ่อม ตรวจสอบ และการทดสอบภายใน ให้ติดต่อดูแทนจำหน่าย FUJIFILM




- โปรดใช้เลนส์อย่างเหมาะสม อ่านหมายเหตุเพื่อความปลอดภัยเหล่านี้ และ คู่มือผู้ใช้ กล้องโดยละเอียดก่อนการใช้งาน
- หลังจากอ่านหมายเหตุเพื่อความปลอดภัยแล้ว โปรดเก็บไว้ในที่ปลอดภัย

เกี่ยวกับไอคอนต่างๆ



ไอคอนที่แสดงด้านล่างนี้มีการใช้ในเอกสารนี้เพื่อแสดงถึงความรุนแรงของกราดเจ็บหรือความเสียหายที่อาจเกิดขึ้น ถ้าไม่ปฏิบัติตามข้อมูลที่ไอคอนนั้นระบุและไม่ได้ใช้ผลิตภัณฑ์อย่างถูกต้อง

	คำเตือน	ไอคอนนี้แสดงถึงการเสียชีวิตหรือการบาดเจ็บร้ายแรงถ้าไม่ปฏิบัติตามข้อมูล
	ข้อควรระวัง	ไอคอนนี้แสดงถึงการบาดเจ็บหรือเกิดความเสียหายถ้าไม่ปฏิบัติตามข้อมูล




ไอคอนที่แสดงด้านล่างใช้แสดงถึงประเภทของคำแนะนำที่จะต้องปฏิบัติตาม

	ไอคอนรูปสามเหลี่ยมหมายถึงข้อมูลที่ต้องมีความระมัดระวัง ("สำคัญ")
	ไอคอนรูปวงกลมและขีดเฉียง แสดงว่าการกระทำที่ระบุนั้นเป็นสิ่งที่ไม่ควรทำ ("ต้องห้าม")
	ไอคอนรูปวงกลมทับพร้อมเครื่องหมายอัฒจันทร์แสดงถึงการกระทำที่ต้องดำเนินการ ("จำเป็น")








คำเตือน

	ห้ามจุ่มหรือนำไปสัมผัสกับน้ำ หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้อาจทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าลัดวงจร
	ห้ามถอดประกอบ (ห้ามเปิดตัวเครื่อง) การไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้อาจทำให้เกิดไฟไหม้ ไฟฟ้าช็อต หรือบาดเจ็บเนื่องจากการทำงานผิดพลาดของผลิตภัณฑ์

คำเตือน

	ถ้าตัวเครื่องเปิดออกเนื่องจากการตกหล่นหรืออุบัติเหตุอื่น ๆ โปรดอย่าสัมผัสชิ้นส่วนภายในที่ปิดออก หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้อาจทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือเกิดเพลิงไหม้เนื่องจากการสัมผัสชิ้นส่วนที่เสียหาย นำแบตเตอรี่ที่ลัดวงจรออกทันที โดยระวังไม่ให้เกิดการบาดเจ็บหรือไฟฟ้าลัดวงจร และนำผลิตภัณฑ์ไปยังจุดที่ซื้อผลิตภัณฑ์เพื่อขอคำแนะนำ
	ห้ามวางบนพื้นผิวที่ไม่มั่นคง ผลิตภัณฑ์อาจตก ทำให้เกิดการเสียหายได้
	ห้ามดูดวงอาทิตย์ผ่านทางเลนส์หรือช่องมองภาพของกล้อง หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้อาจทำให้เกิดผลเสียกับดวงตาหรือเนื้องอกตา

ข้อควรระวัง

	ห้ามใช้หรือเก็บในบริเวณที่สัมผัสกับน้ำ หรือควัน หรือความชื้นสูง หรือฝุ่นหนา หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้อาจทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าลัดวงจร
	ห้ามทิ้งไปที่ดินแฉะโคลนทรายหรือใบบริเวณที่อาจมีอุณหภูมิสูงมาก เช่น ในสวนพวนะที่ปิดมิดชิดในวันที่มีแสงแดดแรง หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้อาจทำให้เกิดเพลิงไหม้
	เก็บให้พ้นมือเด็ก ผลิตภัณฑ์นี้อาจทำให้เกิดการบาดเจ็บได้ถ้าเด็กเล่น
	ห้ามจับด้วยมือที่เปียก หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้อาจทำให้เกิดไฟฟ้าช็อต
	ให้ดวงอาทิตย์อยู่นอกเฟรมภาพเมื่อดูดูดอ่อนแสง แสงอาทิตย์ที่โฟกัสเข้าไปที่กล้องเมื่อดวงอาทิตย์อยู่ในหรือใกล้กับเฟรมสามารถทำให้เกิดไฟไหม้หรือเป็นรอยไหม้ได้
	เมื่อไม่ได้ใช้งานผลิตภัณฑ์ ให้ครอบฝาปิดเลนส์แล้วเก็บให้ห่างจากสัมผัสแสงอาทิตย์โดยตรง แสงอาทิตย์ที่โฟกัสในเลนส์สามารถทำให้เกิดไฟไหม้หรือเป็นรอยไหม้ได้
	ห้ามยกกล้องหรือเลนส์ในขณะที่ถือกล้องไว้กับขาตั้งกล้อง ผลิตภัณฑ์อาจหล่นหรือชนกับวัตถุอื่น ทำให้เกิดการเสียหายได้

สำคัญ: โปรดอ่านประกาศต่อไปนี้ก่อนใช้งานเครื่องส่งสัญญาณไร้สายในตัวกล้อง

- ① ผลักดันครั้งนี้มีฟังก์ชันการเข้ารหัสที่พัฒนาขึ้นในประเทศสหรัฐอเมริกา ซึ่งควบคุมโดยระบุว่าด้วยการบริหารการส่งออกของสหรัฐอเมริกา และอาจไม่สามารถส่งออกหรือส่งออกต่อไปยังประเทศที่สหรัฐอเมริกาห้ามการห้ามส่งสินค้า
- **ใช้ส่วนนี้เป็นชิ้นส่วนของเครือข่ายไร้สายเท่านั้น** FUJIFILM ไม่มีส่วนรับผิดชอบต่อความเสียหายที่เป็นผลจากการใช้งานโดยไม่ได้รับอนุญาต ห้ามใช้สำหรับการทำงานที่จำเป็นต้องมีความแม่นยำในระดับสูง ตัวอย่างเช่น ในอุปกรณ์ทางการแพทย์ หรือระบบอื่นๆ ที่อาจส่งผลกระทบต่อชีวิตมนุษย์โดยตรงหรือทางอ้อม เมื่อใช้งานอุปกรณ์ในคอมพิวเตอร์และระบบอื่นๆ ที่จำเป็นต้องมีความแม่นยำในระดับที่สูงกว่าระบบไร้สาย โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าปฏิบัติตามข้อควรระวังที่จำเป็นทั้งหมด เพื่อให้เกิดความปลอดภัยและป้องกันการดำเนินงานผิดพลาด
 - **ใช้เฉพาะภายในประเทศที่ซื้ออุปกรณ์เท่านั้น** อุปกรณ์นี้มีความสอดคล้องตามระเบียบที่ควบคุมอุปกรณ์เครือข่ายไร้สายในประเทศที่ซื้ออุปกรณ์ ให้ปฏิบัติตามระเบียบในท้องถิ่นทั้งหมดเมื่อใช้งานอุปกรณ์ FUJIFILM ไม่มีส่วนรับผิดชอบในปัญหาที่เกิดขึ้นจากการใช้งานในขอบเขตอำนาจของกฎหมายอื่น
 - **ข้อมูลไร้สาย (ภาพ) อาจถูกสกัดโดยบุคคลที่สาม** จึงไม่รับประกันความปลอดภัยของการส่งข้อมูลผ่านเครือข่ายไร้สาย
 - **ห้ามใช้อุปกรณ์ในสถานที่ที่อาจได้รับผลกระทบจากสนามแม่เหล็ก ไฟฟ้าสถิต หรือสัญญาณรบกวนทางวิทยุ** ห้ามใช้เครื่องส่งสัญญาณใกล้เคียงกับเตาไมโครเวฟ หรือในสถานที่ที่อาจได้รับผลกระทบจากสนามแม่เหล็ก ไฟฟ้าสถิต หรือสัญญาณรบกวนทางวิทยุซึ่งอาจขัดขวางการรับสัญญาณไร้สายได้ อาจเกิดสัญญาณรบกวนร่วมกันขึ้นเมื่อใช้งานเครื่องส่งสัญญาณใกล้กับอุปกรณ์ไร้สายอื่นที่ทำงานบนย่านความถี่ 2.4 GHz
 - **เครื่องส่งสัญญาณไร้สายทำงานบนย่านความถี่ 2.4 GHz โดยใช้การมอดูเลตสัญญาณแบบ DSSS และ OFDM**

อุปกรณ์เครือข่ายไร้สาย: ข้อควรระวัง

- **อุปกรณ์นี้ทำงานบนคลื่นความถี่เดียวกันกับอุปกรณ์เชิงพาณิชย์ทางการศึกษา และทางการแพทย์ และเครื่องส่งสัญญาณไร้สาย** นอกจากนี้ยังทำงานบนคลื่นความถี่เดียวกันกับเครื่องส่งสัญญาณที่มีใบอนุญาตและเครื่องส่งสัญญาณความถี่ไฟฟ้าต่ำแบบไม่มีใบอนุญาตพิเศษที่ใช้ในระบบติดตาม RFID สำหรับสายงานผลิตและการใช้งานอื่นๆ ที่มีลักษณะใกล้เคียงกัน
- **เพื่อป้องกันสัญญาณรบกวนกับอุปกรณ์ข้างต้น ให้ปฏิบัติตามข้อควรระวังต่อไปนี้** ยืนยันว่าเครื่องส่งสัญญาณ RFID ไม่ได้ทำงานก่อนใช้อุปกรณ์นี้ หากถูกส่งเกตเห็นว่าอุปกรณ์ส่งสัญญาณรบกวนจากตัวส่งสัญญาณที่ได้รับอนุญาตที่ใช้สำหรับติดตาม RFID ให้หยุดใช้ความถี่ที่ได้รับผลกระทบหรือเคลื่อนย้ายอุปกรณ์ไปยังตำแหน่งอื่นทันที หากถูกส่งเกตพบว่าอุปกรณ์นี้ก่อให้เกิดสัญญาณรบกวนในระบบติดตาม RFID ความดันไฟฟ้าต่ำ ให้ติดต่อตัวแทนของ FUJIFILM

2.4DS/OF4


สติ๊กเกอร์นี้แสดงว่าอุปกรณ์นี้ทำงานในย่านความถี่ 2.4 GHz โดยใช้การมอดูเลตสัญญาณแบบ DSSS และ OFDM และอาจก่อให้เกิดสัญญาณรบกวนในระยะทางไกลถึง 40 ม

เกี่ยวกับคู่มือฉบับนี้

ก่อนที่จะใช้กล้อง โปรดอ่านคู่มือนี้และคำเตือนใน “เพื่อความปลอดภัยของคุณ” (iii ii) สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับแต่ละหัวข้อ โปรดดูเนื้อหาด้านล่าง

สารบัญ  xii

“สารบัญ” เป็นภาพรวมของคู่มือทั้งฉบับ การทำงานเบื้องต้นของกล้องมีการระบุไว้ในที่นี้

การแก้ไขปัญหา.....  125


ถ้ามีปัญหาอย่างใดอย่างหนึ่งกับกล้อง ค้นหาคำตอบได้ที่

ข้อความเตือนและจอแสดงผล.....  131

ค้นหาความหมายของไอคอนกะพริบหรือข้อความแสดงข้อผิดพลาดในจอแสดงผล

ข้อจำกัดของการตั้งค่ากล้อง.....  142

โปรดดูหน้า 142 เกี่ยวกับข้อจำกัดของตัวเลือกเสริมที่สามารถใช้ได้ในการถ่ายภาพแต่ละโหมด

 **การ์ดหน่วยความจำ**

สามารถเก็บภาพไว้ในการ์ดหน่วยความจำ SD, SDHC และ SDXC ที่เป็นอุปกรณ์เสริม (iii 17) ซึ่งในคู่มือนี้เรียกว่า “การ์ดหน่วยความจำ”

การดูแลผลิตภัณฑ์

ตัวกล้อง: เพื่อรักษากล้องให้อยู่ในสภาพดีอยู่เสมอ โปรดใช้ผ้าแห้งเนื้อนุ่มเช็ดทำความสะอาดตัวกล้องหลังจากใช้งานทุกครั้ง ห้ามใช้แอลกอฮอล์ ทินเนอร์ หรือสารระเหยอื่นๆ ที่อาจทำให้ผลิตภัณฑ์หนังบนตัวกล้องเปลี่ยนสีหรือเสียรูปได้ หากมีของเหลวบนกล้องถ่ายรูป ควรเช็ดออกทันทีด้วยผ้าแห้งเนื้อนุ่ม ใช้เครื่องเป่าลมเพื่อขจัดฝุ่นออกจากหน้าจอ ระวังเพื่อหลีกเลี่ยงการเกิดรอยขีดข่วน จากนั้นเช็ดเบาๆ ด้วยผ้าแห้งเนื้อนุ่ม สามารถขจัดคราบที่หลงเหลืออยู่โดยการเช็ดเบาๆ ด้วยกระดาษทำความสะอาดเลนส์ของ FUJIFILM โดยใช้สำลีทำความสะอาดเลนส์เล็กน้อย การป้องกันฝุ่นเข้าสู่กล้อง ให้ครอบฝาครอบตัวกล้องเมื่อไม่ได้ติดเลนส์

เซ็นเซอร์ภาพ: สามารถลบฝุ่นจากเซ็นเซอร์ภาพได้โดยใช้ตัวเลือก  **ทำความสะอาดเซ็นเซอร์** ในเมนูการตั้งค่า (III 102)

เลนส์แบบเปลี่ยนได้: ใช้เครื่องเป่าลมเพื่อขจัดฝุ่น จากนั้นเช็ดเบาๆ ด้วยผ้าแห้งเนื้อนุ่ม สามารถขจัดคราบที่หลงเหลืออยู่โดยการเช็ดเบาๆ ด้วยกระดาษทำความสะอาดเลนส์ของ FUJIFILM โดยใช้สำลีทำความสะอาดเลนส์เล็กน้อย ครอบฝาปิดหน้าและหลังเมื่อไม่ใช่เลนส์

สารบัญ

เพื่อความปลอดภัยของคุณ	ii
หมายเหตุเพื่อความปลอดภัย	ii
ประกาศ	vii
หมายเหตุเพื่อความปลอดภัย	viii
เกี่ยวกับคู่มือฉบับนี้	x
การดูแลผลิตภัณฑ์	xi
ก่อนที่จะเริ่มต้น	
สัญลักษณ์และข้อตกลง	1
อุปกรณ์เสริมที่มีให้	1
ส่วนต่างๆ ของกล่อง	2
ปุ่มตัวเลือก	3
เป็นหมุนปุ่มเลือกคำสั่งหลักและเป็นหมุนปุ่มเลือกคำสั่งย่อย	4
ไฟแสดงสถานะ	5
จอภาพ LCD	5
จอแสดงผลของกล่อง	6
การถ่ายรูป	6
การเล่น	8
เลนส์	9
ส่วนต่างๆ ของเลนส์	9
การถอดฝาปิด	9
การต่อชุด	9
เลนส์กับวงแหวนปรับรับแสง	10
เลนส์กับสวิตช์ O.I.S.	10
เลนส์แมนวลโฟกัส	11

ขั้นแรก	
การต่อสายคล้อง	12
การต่อเลนส์	13
การใส่แบตเตอรี่และการคหนว้ความจำ	14
การคหนว้ความจำที่ใช้ร่วมกันได้	17
การชาร์จแบตเตอรี่	18
การเปิดและปิดกล้อง	21
การตั้งค่าพื้นฐาน	22
การเปลี่ยนการตั้งค่าพื้นฐาน	23
โหมดหน้าจอสัมผัส	24
ปุ่ม DISP/BACK	25
การถ่ายรูป	25
การเล่น	25
การตั้งค่าจอแสดงผลมาตรฐานแบบกำหนดเอง	26
การถ่ายรูปพื้นฐานและการเล่น	
การถ่ายรูป	28
แตะเพื่อซูม	30
การดูภาพ	31
การดูรูปภาพแบบเต็มเฟรม	31
ซูมการเล่น	32
การเล่นแบบหลายเฟรม	33
การควบคุมการเล่นแบบสัมผัส	34
การลบรูปภาพ	35

การบันทึกภาพยนตร์เบื้องต้น และการเล่น	
การบันทึกภาพยนตร์.....	36
การดูภาพยนตร์.....	37
ปุ่ม Q (เมนูด่วน)	
การใช้ปุ่ม Q	38
จอแสดงผลเมนูด่วน.....	38
การดูและแก้ไขการตั้งค่า.....	38
การแก้ไขเมนูด่วน.....	39
ปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน)	
การใช้ปุ่มฟังก์ชัน	40
เพิ่มเติมเกี่ยวกับการถ่ายภาพ และการเล่น	
โหมดถ่ายรูป	41
SR AUTO ขั้นสูง.....	42
Adv. ขั้นสูง.....	43
ฟิลเตอร์ขั้นสูง.....	44
พาโนรามา.....	45
ฉายแสงหลายครั้ง.....	47
SP จากถ่ายภาพ / 	48
โปรแกรม AE (P).....	50
เน้นชัดเตอร์ AE (S).....	51
เน้นรับแสง AE (A).....	52
แมนวลรับแสง (M).....	53
โหมดกำหนดเอง (C).....	54

โหมดโฟกัส	55
สัญลักษณ์โฟกัส.....	56
ตัวเลือกออโต้โฟกัส (ออโต้โฟกัส).....	57
การเลือกจุดโฟกัส.....	58
AF จุดเดียว.....	58
โซน AF.....	59
การติดตาม (เฉพาะโหมดโฟกัส C เท่านั้น).....	59
ล็อคโฟกัส/การรับแสง	60
สมดุลย์สีขาว	62
โหมดถ่ายภาพต่อเนื่องเป็นชุดและถ่ายพร้อม	64
ถ่ายภาพต่อเนื่อง (โหมดถ่ายภาพต่อเนื่องเป็นชุด).....	65
ถ่ายพร้อม.....	66
การใช้ระบบตั้งเวลาถ่ายรูปลอง	67
ถ่ายรูปตั้งเวลาเป็นช่วง	69
ถ่ายภาพตัวเอง	70
ความไวแสง	71
ออโต้.....	72
การชดเชยการรับแสง	73
การวัดแสง	74
การใช้งานแฟลช	75
จำลองฟิล์ม	77

การบันทึกภาพในฟอร์แมต RAW.....	78
สร้างสำเนา JPEG ของภาพ RAW.....	79
การใช้ตัวแปลง	80
การตั้งค่าตัวแปลง.....	80
การเลือกทางยาวโฟกัส.....	80
การแก้ไขภาพผิดเพี้ยน.....	80
แก้เข็ดสี.....	81
แก้ไขขอบภาพมืด.....	81
ช่วยค้นหาสมุดภาพ	82
การสร้างสมุดภาพ.....	82
การดูสมุดภาพ.....	83
การแก้ไขและลบสมุดภาพ.....	83


เมนู

การใช้เมนู: โหมดถ่ายภาพรูป	84
ตัวเลือกของเมนูการถ่าย (รูปถ่าย).....	84
📷 ฉากถ่ายภาพ.....	84
📷 โหมด Adv.	84
📷 ตั้งออโต้โฟกัส.....	85
ISO ความไวแสง.....	87
📷 ขนาดภาพ.....	87
📷 คุณภาพของภาพ.....	87
📷 ช่วงไดนามิก.....	88
📷 จำลองฟิล์ม.....	88

📷 FILM SIMULATION BKT.....	88
🕒 ตั้งเวลาถ่าย.....	88
🕒 ถ่ายตามช่วงเวลา.....	88
WB สมดุลย์สีขาว.....	88
Color สี.....	88
📷 ความคมชัด.....	88
📷 โทนสว่าง.....	88
📷 โทนมืด.....	89
NR ลดเสียงรบกวน.....	89
📷 NR ขยายแสงนาน.....	89
📷 CUSTOM SET.....	89
📷 โหมดหน้าจอสัมผัส.....	89
📷แตะเพื่อซูม.....	89
LENS ตั้งค่าตัวแปลง.....	89
📷 ถ่ายภาพโดยไม่มีเลนส์.....	89
MF ระบบช่วย MF.....	89
📷 วัดแสง.....	89
📷 รวม AE แบบจุด & โฟกัส.ท.....	90
📷 แฟลช ติดตั้ง.....	90
📷 ตั้งค่าภาพยนตร์.....	90
📷 โหมดIS.....	91
📷 กันภาพตื๋จิตอลสัน.....	91
📷 การสื่อสารไร้สาย.....	91
📷 ชนิดชัตเตอร์.....	92

การใช้เมนู: โหมดเล่น.....	93
ตัวเลือกของเมนูเล่น.....	93
 การสื่อสารไร้สาย.....	93
 แปลง RAW ไฟล์.....	93
 ลบภาพ.....	93
 ตัดรูปบางส่วน.....	94
 ปรับขนาด.....	94
 ป้องกันการลบ.....	95
 หมุนภาพ.....	95
 ลบตาแดง.....	96
 สไลด์โชว์.....	96
 ช่วยค้นหาสมุดภาพ.....	96
 จัดเก็บ PC ออกได้.....	97
 สั่งพิมพ์ (DPOF).....	97
 พิมพ์ค.พิมพ์ instax.....	97
 อัตราส่วนภาพ.....	97

เมนูตั้งค่า.....	98
การใช้เมนูตั้งค่า.....	98
ตัวเลือกของเมนูตั้งค่า.....	99
 วันที่/เวลา.....	99
 เวลาต่าง.....	99
 言語/LANG.....	99
 วิีเซ็ด.....	99
 เสียง&แฟลช.....	99
 ตั้งค่าเสียง.....	100
 ตั้งค่าจ่อเริ่มต้น.....	100
 การตั้งค่าใหม่.....	102
 โฟกัสโดยวงแหวน.....	102
 ตั้งค่าน้ำจอสัมผัส.....	102
 จัดการใช้พลังงาน.....	102
 ทำความสะอาดเซ็นเซอร์.....	102
 เก็บข้อมูลตั้งค่า.....	103
 เสปชลี.....	104
 CUSTOM RESET.....	104
 ตั้งการเชื่อมต่อ.....	105
 ฟอ์แมท.....	106
ค่าเริ่มต้นจากโรงงาน.....	107

การเชื่อมต่อ		หมายเหตุด้านเทคนิค	
ส่งไร้สาย (FUJIFILM Camera Remote/FUJIFILM PC AutoSave).....	110	อุปกรณ์เสริม	119
การเชื่อมต่อไร้สาย: สมาร์ทโฟน.....	110	อุปกรณ์เสริมจาก FUJIFILM	119
การเชื่อมต่อไร้สาย: คอมพิวเตอร์.....	110	การเชื่อมต่อกล้องไปยังอุปกรณ์อื่น	122
การดูภาพบนคอมพิวเตอร์		การดูแลรักษากล้อง.....	123
(MyFinePix Studio/RAW FILE CONVERTER).....	111	การเก็บและการใช้งาน.....	123
Windows	111	การเดินทาง	123
Macintosh	111	การทำความสะอาดเซ็นเซอร์ภาพ	124
การเชื่อมต่อกล้อง.....	112		
การสร้างคำสังพิมพ์ DPOF	114	การแก้ไขปัญหา	
แสดงวันที่  ไม่มีวันที่.....	114	ปัญหาและวิธีแก้ไขปัญหา	125
ตั้งค่าใหม่	115	ข้อความเตือนและแสดงผล	131
เครื่องพิมพ์ instax SHARE	116		
การสร้างการเชื่อมต่อ.....	116	ภาคผนวก	
การพิมพ์รูปภาพ.....	117	ความจริงของการวัดหน่วยความจำ.....	134
การดูภาพบนโทรศัพท์	118	ลิงก์.....	135
		ข้อมูลผลิตภัณฑ์ FUJIFILM X-A3	135
		อัปเดตเฟิร์มแวร์.....	135
		ข้อมูลจำเพาะ	136
		ข้อจำกัดของการตั้งค่ากล้อง.....	142

สัญลักษณ์และข้อตกลง

คู่มือนี้มีการใช้สัญลักษณ์ต่อไปนี้:

- ❶ ควรอ่านคู่มือนี้ก่อนที่จะใช้งานเพื่อให้สามารถใช้งานได้ถูกต้อง
- ❖ ข้อมูลเพิ่มเติมที่อาจมีประโยชน์เมื่อใช้กล้อง
- 📖 หน้าอื่นๆ ที่อาจมีข้อมูลที่เกี่ยวข้อง

เมนูและข้อความอื่นๆ ในจอแสดงผลจะแสดงเป็น **ตัวหนา** ในภาพประกอบภายในคู่มือนี้ อาจมีการปรับเปลี่ยนให้จอแสดงผลเรียงง่ายขึ้นเพื่อประโยชน์ในการอธิบาย ภาพประกอบจะใช้เพื่อวัตถุประสงค์ในการอธิบายเท่านั้น; รูปภาพอาจถูกปรับให้ง่าย ขณะที่ภาพถ่ายไม่ได้จำเป็นว่าจะถูกถ่ายจากกล้องรุ่นที่อธิบายในคู่มือเล่มนี้

อุปกรณ์เสริมที่มีให้

ต่อไปนี้เป็นสิ่งที่มีรวมมากับกล้องของคุณ:



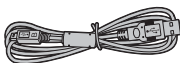
แบตเตอรี่ NP-W126S ที่ชาร์จซ้ำได้



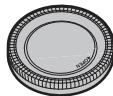
อะแดปเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับ AC-5VF



อะแดปเตอร์ปลั๊กไฟ
(ลักษณะของอะแดปเตอร์จะต่างกันไปในแต่ละภูมิภาคที่จำหน่าย)



สาย USB



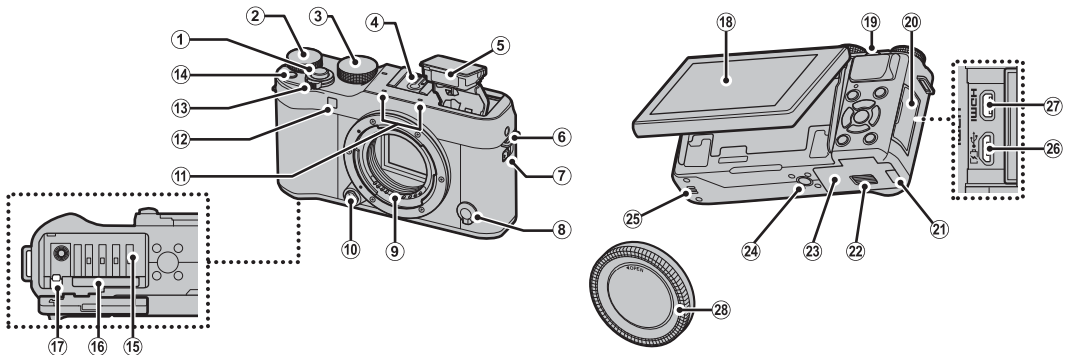
ฝาครอบตัวกล้อง

- คู่มือผู้ใช้ (คู่มือเล่มนี้)
- สายคล้องคอ

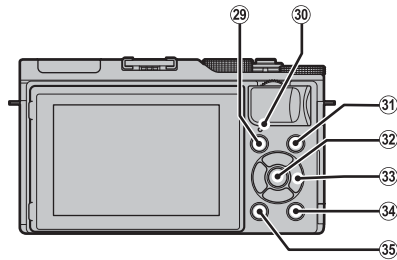
❖ หากคุณซื้อชุดเลนส์ ให้ตรวจสอบว่ารวมเลนส์ด้วย

ส่วนต่างๆ ของกล้อง

สำหรับข้อมูลเพิ่มเติม โปรดดูในหน้าที่อยู่ทางขวาของแต่ละรายการ



① ปุ่มชัตเตอร์.....	29	⑪ ไมโครโฟน.....	36	⑳ ฝาครอบขั้วต่อ.....	112, 118
② แป้นหมุนคำสั่งหลัก.....	4	⑫ ไฟช่วยหาจอโตโฟกัส.....	87	㉑ ฝาครอบสายสัญญาณสำหรับ DC coupler	
③ แป้นหมุนเลือกโหมด.....	41	ไฟตั้งเวลา.....	67	㉒ สลักฝาปิดช่องใส่แบตเตอรี่.....	14
④ ฐานเสียบแฟลช (Hot shoe).....	75, 122	⑬ สวิตช์ ON/OFF	21	㉓ ฝาปิดช่องใส่แบตเตอรี่.....	14
⑤ แฟลช.....	75	⑭ ปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน).....	40	㉔ ช่องยึดขาตั้ง	
⑥ รูสำหรับสายคล้อง.....	12	⑮ ช่องใส่แบตเตอรี่.....	14	㉕ ลิ้าโฟง.....	37
⑦ สวิตช์ 4 (ยกแฟลช).....	75	⑯ ช่องใส่การ์ดหน่วยความจำ.....	15	㉖ ไมโคร USB (ไมโคร B)/.....	112
⑧ ตัวเลือกโหมดโฟกัส.....	55	⑰ สลักแบตเตอรี่.....	14	ช่องต่อรีโมตกดชัตเตอร์.....	51, 53
⑨ หน้าสัมผัสสัญญาณเลนส์		⑱ จอภาพ LCD.....	5	㉗ ช่องต่อไมโคร HDMI (ชนิด D).....	118
⑩ ปุ่มถอดเปลี่ยนเลนส์.....	13	⑲ แป้นหมุนเลือกคำสั่งย่อย.....	4	㉘ ฝาครอบตัวกล้อง.....	13

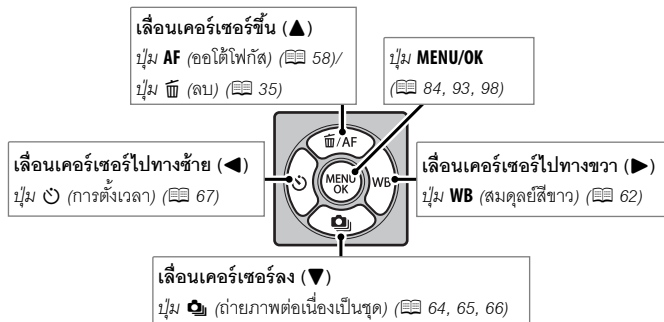


- 29 ปุ่ม (เล่น)..... 31
- 30 ไฟแสดงสถานะ..... 5
- 31 ปุ่ม (บันทึกภาพยนตร์)..... 36
- 32 ปุ่ม **MENU/OK**คูด้านล่าง
- ปุ่ม (ลือคควบคุม) (กดแล้วค้างไว้)
.....คูด้านล่าง
- 33 ตัวเลือก.....คูด้านล่าง
- 34 ปุ่ม **Q** (เมนูด่วน)..... 38
- ปุ่มแปลง RAW ไฟล์ (โหมดเล่น)..... 79
- 35 ปุ่ม **DISP** (เล่น)/**BACK**..... 25

ลือคควบคุม






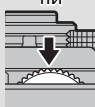
การป้องกันการทำงานโดยไมตั้งใจของปุ่มตัวเลือก () และปุ่ม **Q** ระหว่างถ่ายรูปให้กด **MENU/OK** จนกว่า แสดงขึ้น สามารถปลดลือคควบคุมได้โดยการกดปุ่ม **MENU/OK** จนกว่า ไม่ปรากฏอีกต่อไป

ปุ่มตัวเลือก



แป้นหมุนปุ่มเลือกคำสั่งหลักและแป้นหมุนปุ่มเลือกคำสั่งย่อย

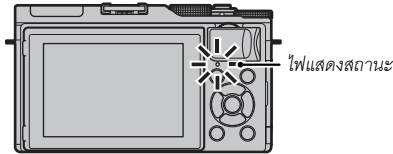
บทบาทของแป้นหมุนเลือกคำสั่งหลักและแป้นหมุนเลือกคำสั่งย่อยจะแตกต่างกันตามที่แสดงด้านล่างนี้

		โหมด					
							
		P (โปรแกรม AE)	S (เน้นชัตเตอร์ AE)	A (เน้นรูรับแสง AE)	M (แมนวล)	เมนูด่วน	การเล่น
บ่งชี้ 		การชดเชยการรับแสง (☞ 73)			ความเร็วชัตเตอร์ (☞ 53)	เลือกตัวเลือก (☞ 38)	เฟรมขั้นสูง (☞ 31)
	หมุน 	สลับโปรแกรม (☞ 50)	ความเร็วชัตเตอร์ (☞ 51)	รูรับแสง* (☞ 52, 53)			<ul style="list-style-type: none"> • ชุมการเล่น (☞ 32) • การเล่นแบบหลายเฟรม (☞ 33)
กด 	<ul style="list-style-type: none"> • ชุมเข้าบนจุดโฟกัสที่เลือก (☞ 56) • ในโหมดแมนวลโฟกัส กดค้างเพื่อเลือกตัวเลือก MF ระบบช่วย MF (☞ 55) • ปลดชัตเตอร์เมื่อหมุนจอภาพ 180° สำหรับถ่ายภาพตัวเอง (☞ 70) 				—	<ul style="list-style-type: none"> • ชุมเข้าบนจุดโฟกัสที่ทำงาน (☞ 31) 	

* ใช้วงแหวนปรับรูรับแสงเพื่อปรับรูรับแสง

ไฟแสดงสถานะ

ไฟแสดงสถานะจะแสดงสถานะของกล้องดังต่อไปนี้

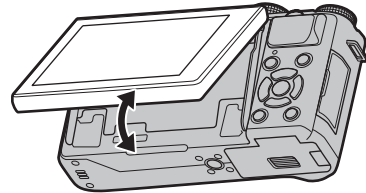


ไฟแสดงสถานะ	สถานะของกล้อง
สว่างเป็นสีเขียว	โฟกัสล็อก
กะพริบเป็นสีเขียว	แจ้งเตือนภาพเบลอ โฟกัส หรือค่าแสง สามารถถ่ายภาพได้
กะพริบเป็นสีเขียวและสีส้ม	กำลังบันทึกภาพ สามารถถ่ายภาพเพิ่มได้
สว่างเป็นสีส้ม	กำลังบันทึกภาพ ไม่สามารถถ่ายภาพเพิ่มในเวลานี้ได้
กะพริบเป็นสีส้ม	กำลังชาร์จแฟลช จะไม่ยิงแฟลชเมื่อถ่ายภาพ
กะพริบเป็นสีแดง	เลนส์หรือหน่วยความจำผิดปกติ

❖ อาจมีค่าเตือนแสดงขึ้นในจอแสดงผล (📖 131)

จอภาพ LCD

สามารถกลับทิศทางจอภาพ LCD เพื่อถ่ายภาพตัวเอง (📖 70) หรือเอียงเพื่อความสบายในการดูภาพขณะวางเฟรมรูปภาพ



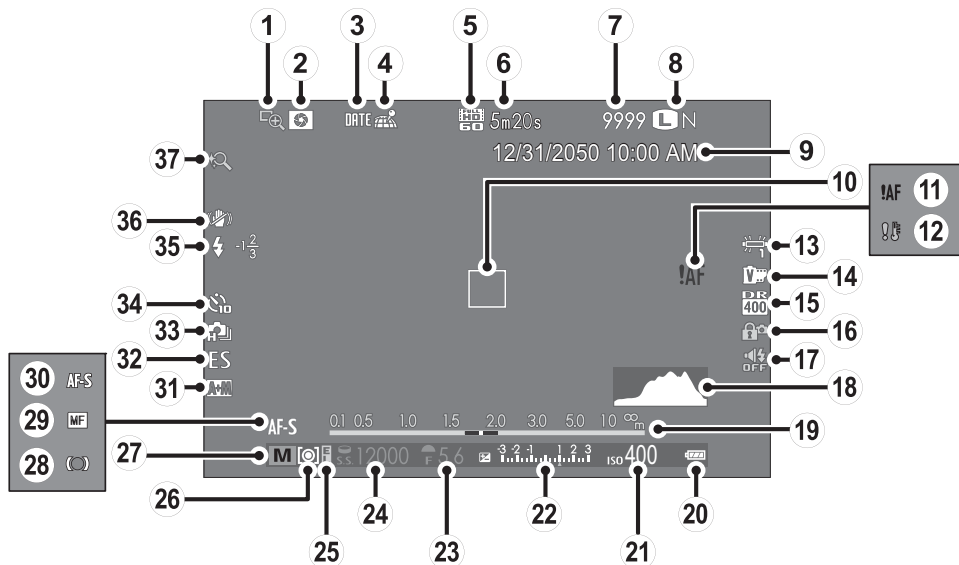
จุดจับ

เมื่อเอียงจอภาพ ระวังอย่าให้นิ้วหรือสิ่งอื่นสัมผัสระหว่างจอภาพและตัวกล้อง อย่าแตะสายด้านหลังจอแสดงผล การไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้จะทำให้กล้องทำงานผิดปกติ

จอแสดงผลของกล้อง

สัญลักษณ์ประเภทต่างๆ ต่อไปนี้อาจปรากฏระหว่างการถ่ายรูปและการเล่น ในคำอธิบายต่อไปนี้ จะแสดงสัญลักษณ์ที่ใช้กันได้ทั้งหมดเพื่อวัตถุประสงค์สำหรับเป็นภาพประกอบเท่านั้น สัญลักษณ์ที่แสดงจริงอาจแตกต่างกันไป ขึ้นอยู่กับการตั้งค่าของกล้อง

■ การถ่ายรูป



① เช็คโฟกัส.....	56	⑮ ช่วงไดนามิก.....	88	⑳ สัญลักษณ์โฟกัส.....	56
② ฟิล์มรีเซ็ตต้น.....	52	⑯ ล็อคควบคุม.....	3	㉑ สัญลักษณ์แมนนวลโฟกัส.....	55
③ ลงวันที่.....	104	⑰ สัญลักษณ์เสียงและแฟลช.....	99	㉒ โหมดโฟกัส.....	55
④ สถานะความไหลดข้อมูลตำแหน่ง.....	105	⑱ อีลิตแกรม.....	27	㉓ สัญลักษณ์ AF+MF.....	85
⑤ โหมดมูฟวี่.....	36	⑲ สัญลักษณ์ระยะห่าง.....	55	㉔ ชนิดชัตเตอร์.....	92
⑥ เวลาที่เหลือ.....	36	⑳ ระดับแบตเตอรี่.....	21	㉕ โหมดต่อเนื่อง.....	64
⑦ จำนวนภาพที่ถ่ายได้ *.....	134	㉑ ความไวแสง.....	71	㉖ สัญลักษณ์การตั้งเวลาถ่าย.....	67
⑧ และคุณภาพและขนาดภาพ.....	87	㉒ การชดเชยการรับแสง/ สัญลักษณ์การรับแสง.....	53, 73	㉗ โหมดแฟลช.....	75
⑨ วันที่และเวลา.....	22	㉓ รัรับแสง.....	50, 52, 53	㉘ โหมด IS.....	91
⑩ เฟรมโฟกัส.....	29, 60	㉔ ความเร็วชัตเตอร์.....	50, 51, 53	㉙ แต่เพื่อซูม.....	30
⑪ การเตือนโฟกัส.....	127, 131	㉕ สัญลักษณ์ล็อค AE.....	60		
⑫ ค่าเตือนอุณหภูมิ.....	133	⑳ การวัดแสง.....	74		
⑬ สมดุลย์สีขาว.....	62	㉗ โหมดถ่ายรูป.....	41		
⑭ จำลองฟิล์ม.....	77				

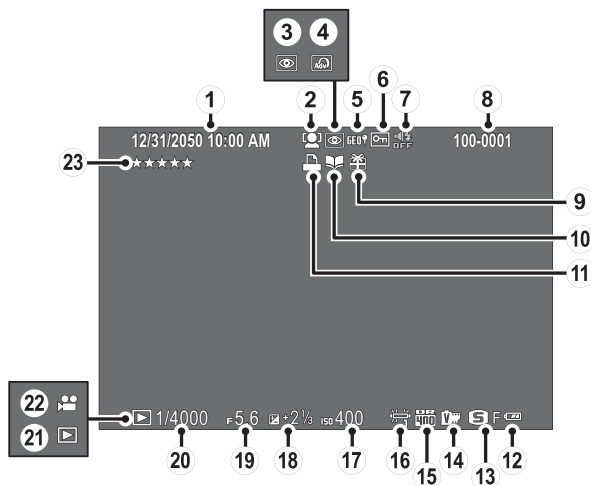
* แสดง "9999" หากมีพื้นที่มากกว่า 9999 เฟรม

🔍 ล็อคควบคุม



การกดปุ่มควบคุมที่ถูกล็อค (🔒 3) จะแสดงไอคอน

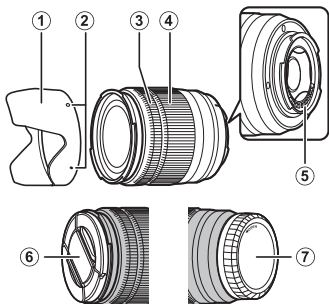
■ การเล่น



① วันที่และเวลา.....	22	⑨ ภาพของขวัญ.....	31	⑰ ความไว.....	71
② สัญลักษณ์ระบบตรวจหาใบหน้าอัจฉริยะ.....	86	⑩ สัญลักษณ์ช่วยค้นหาคุณภาพ.....	82	⑱ การชดเชยการรับแสง.....	73
③ สัญลักษณ์ลบตาแดง.....	96	⑪ สัญลักษณ์การพิมพ์ DPOF.....	114	⑲ รูรับแสง.....	50, 52, 53
④ ฟลิตเตอร์ขั้นสูง.....	44	⑫ ระดับแบตเตอรี่.....	21	⑳ ความเร็วชัดเตอร์.....	50, 51, 53
⑤ ข้อมูลตำแหน่ง.....	105	⑬ ขนาดภาพ/คุณภาพ.....	87	㉑ สัญลักษณ์โหมดเล่น.....	31
⑥ ป้องกันภาพ.....	95	⑭ จำลองฟิล์ม.....	77	㉒ ไอคอนมูฟวี่.....	37
⑦ สัญลักษณ์เสียงและแฟลช.....	99	⑮ ช่วงไดนามิก.....	88	㉓ การให้คะแนน.....	31
⑧ หมายเลขเฟรม.....	103	⑯ สมดุลย์สีขาว.....	62		

สามารถใช้กล้องด้วยเลนส์สำหรับ FUJIFILM X-mount และอุปกรณ์เสริมอื่นๆ ที่ระบุในรายการหน้า 119

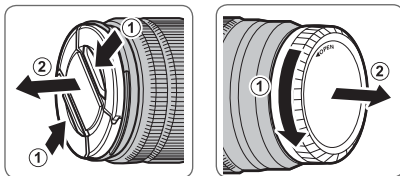
ส่วนต่างๆ ของเลนส์



- ① เลนส์ยึด
- ② เครื่องหมายยึด
- ③ วงแหวนโฟกัส
- ④ วงแหวนปรับซูม
- ⑤ หน้าสัมผัสสัมผัสสัญญาณเลนส์
- ⑥ ฝาปิดเลนส์ด้านหน้า
- ⑦ ฝาปิดเลนส์ด้านหลัง

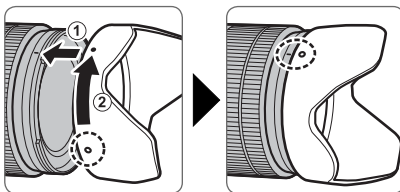
การถอดฝาปิด

ถอดฝาปิดตามที่แสดงในภาพ



การต่อฮูด

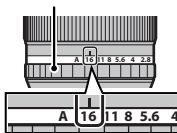
เมื่อต่อแล้ว เลนส์ฮูดจะลดแสงจ้าและปกป้ององค์ประกอบของเลนส์ด้านหน้า



เลนส์กับวงแหวนปรับรับแสง

เมื่อตั้งค่าอื่นที่ไม่ใช่ **A** คุณสามารถปรับรูรับแสงโดยการหมุนวงแหวนปรับรับแสง (โหมดการรับแสง A และ M)

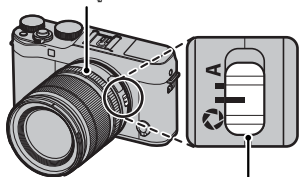
วงแหวนปรับรับแสง



● สวิตช์โหมดการรับแสง

หากเลนส์มีสวิตช์โหมดการรับแสง สามารถปรับรูรับแสงแบบแมนวอลได้โดยเลื่อนสวิตช์ไปที่ **S** แล้วหมุนวงแหวนปรับรับแสง

วงแหวนปรับรับแสง

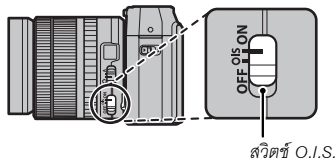


สวิตช์โหมดการรับแสง

- ❶ เมื่อตั้งค่าวงแหวนปรับรับแสงเป็น **A** ให้หมุนปุ่มหมุนเลือกคำสั่งย่อยเพื่อปรับรับแสง
- ❷ สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับการทำงานของปุ่มหมุนเลือกคำสั่งหลักและย่อย ให้ดูในหน้า 4

เลนส์กับสวิตช์ O.I.S.

หากเลนส์รองรับการกันภาพสั่นสะเทือนแบบออปติคอลล (O.I.S.) จะสามารถเลือกโหมดกันภาพสั่นสะเทือนในเมนูกล้องได้ การเปิดใช้งานกันภาพสั่นสะเทือน ให้เลื่อนสวิตช์ O.I.S. ไปที่ **ON**

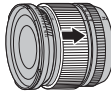


สวิตช์ O.I.S.

เลนส์แมนวอลโฟกัส

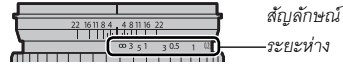
เลื่อนวงแหวนโฟกัสไปด้านหน้าสำหรับขอได้โฟกัส

สำหรับแมนวอลโฟกัส (☰ 55) ให้เลื่อนวงแหวนโฟกัสไปด้านหลังแล้วหมุนขณะตรวจสอบผลลัพธ์ในกล้องถ่ายรูป สามารถใช้สัญลักษณ์ระยะโฟกัสและความลึกฟิลด์เพื่อช่วยแมนวอลโฟกัส โปรดทราบว่าแมนวอลโฟกัสอาจไม่สามารถใช้งานได้ในโหมดถ่ายรูปทั้งหมด



สัญลักษณ์ความลึกฟิลด์

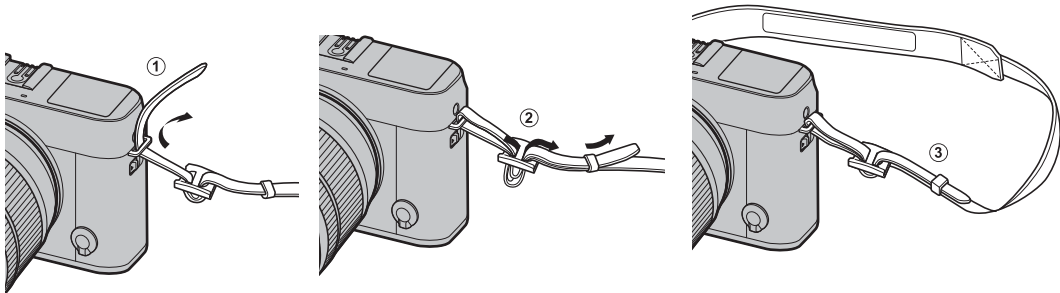
สัญลักษณ์ความลึกฟิลด์แสดงความลึกฟิลด์โดยประมาณ (ระยะด้านหน้าและด้านหลังของจุดโฟกัสที่ปรากฏในโฟกัส)



⚠ กล้องจะไม่แสดงระยะโฟกัสเมื่อเลนส์อยู่ในโหมดแมนวอลโฟกัส

การต่อสายคล้อง

ต่อสายคล้องเข้าในรูสำหรับสายคล้องตามที่แสดงด้านล่าง



❗ เพื่อป้องกันกล้องตก ให้ตรวจสอบว่าสายคล้องแน่นดีแล้ว

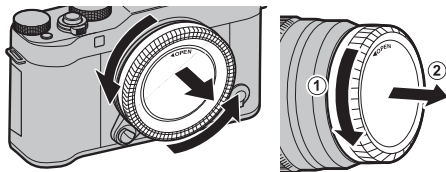
การต่อเลนส์

ต่อเลนส์ตามที่อธิบายด้านล่าง

❶ ให้ใช้ความระมัดระวังเพื่อป้องกันฝุ่นเข้าไปในกล้องขณะต่อและถอดเลนส์

1 ถอดฝาครอบตัวกล้องและฝาปิดด้านหลัง

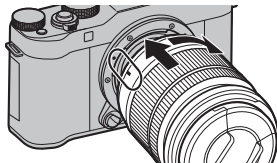
ถอดฝาครอบตัวกล้องจากกล้องและฝาปิดด้านหลังจากเลนส์



❶ ห้ามแตะชิ้นส่วนภายในของกล้อง

2 ต่อเลนส์

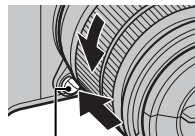
วางเลนส์บนที่ยึด ให้เครื่องหมายบนเลนส์และกล้องตรงกัน จากนั้นให้หมุนเลนส์จนกว่าคลิกเข้าที่



❶ ห้ามกดปุ่มถอดเปลี่ยนเลนส์ขณะต่อเลนส์

● การถอดเลนส์

การถอดเลนส์ ให้ปิดกล้อง จากนั้นกดปุ่มถอดเปลี่ยนเลนส์แล้วหมุนเลนส์ตามที่แสดง



ปุ่มถอดเปลี่ยนเลนส์

❶ เพื่อป้องกันฝุ่นสะสมบนเลนส์หรือภายในกล้อง ให้ปิดฝาเลนส์และฝาครอบตัวกล้องเมื่อไม่ได้ติดเลนส์

● เลนส์และอุปกรณ์เสริมภายนอกอื่นๆ

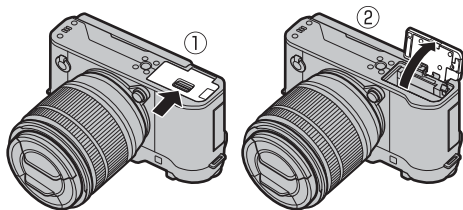
สามารถใช้กล้องด้วยเลนส์สำหรับ FUJIFILM X-mount และอุปกรณ์เสริมอื่นๆ ที่ระบุในรายการหน้า 119

การใส่แบตเตอรี่และการจัดหน่วยความจำ

กล้องไม่มีหน่วยความจำภายในกล้อง รูปภาพจะถูกจัดเก็บในการ์ดหน่วยความจำ SD, SDHC และ SDXC ที่เป็นอุปกรณ์เสริม (จำหน่ายแยกต่างหาก) ใส่แบตเตอรี่และการ์ดหน่วยความจำตามที่อธิบายด้านล่าง

1 เปิดฝาครอบช่องใส่แบตเตอรี่

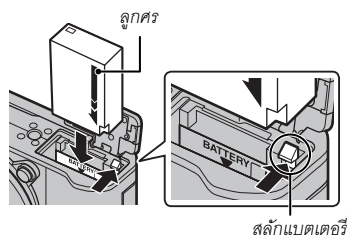
เลื่อนสลักฝาครอบช่องใส่แบตเตอรี่ตามที่แสดงแล้วเปิดฝาครอบช่องใส่แบตเตอรี่



- ❶ อย่าเปิดฝาช่องใส่แบตเตอรี่ขณะที่กล้องเปิดอยู่ ถ้าไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้จะทำให้ไฟล์ภาพหรือการ์ดหน่วยความจำเสียหาย
- ❶ อย่าใช้แรงมากเกินไปในการเปิดและปิดฝาปิดช่องใส่แบตเตอรี่

2 ใส่แบตเตอรี่

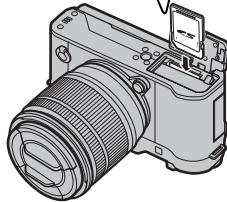
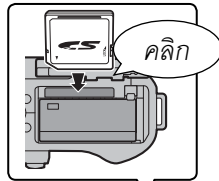
ใช้แบตเตอรี่โดยกดสลักแบตเตอรี่ไว้ด้านหนึ่ง ใส่หน้าสัมผัสของแบตเตอรี่ก่อนในทิศทางที่แสดงด้วยลูกศร ตรวจสอบว่าปิดสลักแบตเตอรี่แน่นดีแล้ว



- ❶ ใส่ซ้ำให้ถูกต้อง ห้ามใช้แรงในการใส่แบตเตอรี่กลับด้านหรือผิดซ้ำ แบตเตอรี่จะเลื่อนเข้าที่ได้ง่ายตายถ้าถูกซ้ำ

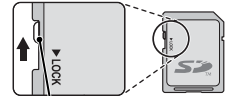
3 ใส่การ์ดหน่วยความจำ

จับการ์ดหน่วยความจำในทิศทางที่แสดง เลื่อนเข้าที่ให้คลิกเข้าสู่ส่วนหลังของช่อง



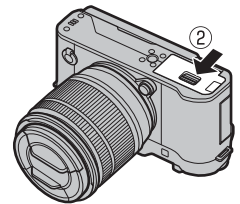
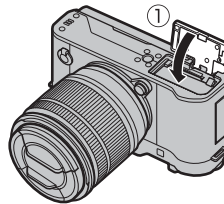
① โปรดตรวจสอบว่าการ์ดอยู่ในทิศทางที่ถูกต้องอย่าใส่การ์ดโดยเอียงหรือใช้แรง

① การ์ดหน่วยความจำ SD/SDHC/SDXC นั้นสามารถล็อกได้ ทำให้ไม่สามารถฟอร์แมตการ์ดหรือบันทึกหรือลบภาพได้ ก่อนที่จะใส่การ์ดหน่วยความจำ ให้เลื่อนสวิตช์ป้องกันการเขียนไปที่ตำแหน่งปลดล็อก



สวิตช์ป้องกันการเขียน

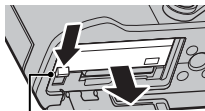
4 ปิดฝาของช่องใส่แบตเตอรี่



● การถอดแบตเตอรี่และการดหน่วยความจำ

ก่อนที่จะถอดแบตเตอรี่หรือการดหน่วยความจำ โปรด **ปิดกล้อง** และเปิดฝาของช่องใส่แบตเตอรี่

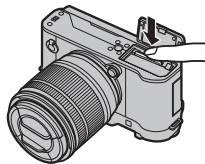
ในการนำแบตเตอรี่ออก ให้กดสลักของแบตเตอรี่ไปทางด้านข้าง และเลื่อนแบตเตอรี่ออกจากช่องดังที่แสดง



สลักแบตเตอรี่

ⓘ แบตเตอรี่อาจร้อนเมื่อใช้งานในสภาพแวดล้อมที่มีอุณหภูมิสูง ให้ใช้ความระมัดระวังเมื่อถอดแบตเตอรี่

ในการนำการดหน่วยความจำออก ให้กดเข้าและค่อยๆ ปลดออก การดจะสามารถนำออกได้ด้วยมือ เมื่อถอดการดหน่วยความจำ ช่องเสียบการดอาจปล่อยการดออกมาอย่างรวดเร็ว ใช้นิ้วมือจับและค่อยๆ นำการดออก



ⓘ กดตรงกลางของการดตอนที่นำการดออก

① แบตเตอรี่

- นำฝุ่นละอองออกจากช่องของแบตเตอรี่ด้วยผ้าแห้งที่สะอาด หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้จะทำให้แบตเตอรี่ไม่สามารถชาร์จได้
- อย่าติดสติ๊กเกอร์หรือวัตถุอื่นบนแบตเตอรี่ หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้จะทำให้ไม่สามารถนำแบตเตอรี่ออกจากช่องได้
- ห้ามขีดข่วนช่องของแบตเตอรี่ แบตเตอรี่อาจมีความร้อนสูง
- อ่านข้อควรระวังใน "แบตเตอรี่และแหล่งจ่ายพลังงาน" (iv)
- ใช้เครื่องชาร์จแบตเตอรี่ที่กำหนดให้ใช้กับแบตเตอรี่เท่านั้น หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้จะทำให้ผลิตภัณฑ์ทำงานผิดพลาด
- ห้ามนำขดลวดออกจากแบตเตอรี่หรือพยายามลอกหรือแกะกรอบภายนอก
- แบตเตอรี่จะสูญเสียประจุไฟฟ้าไปช้าๆ เมื่อไม่ได้ใช้งาน ชาร์จแบตเตอรี่หนึ่งหรือสองวันก่อนการใช้งาน

■ การ์ตหน่วยความจำที่ใช้ร่วมกันได้

การ์ตหน่วยความจำ FUJIFILM และ SanDisk แบบ SD, SDHC และ SDXC ได้รับการทดสอบแล้วว่าสามารถใช้ได้กับกล้องนี้ รายละเอียดของการ์ตหน่วยความจำที่ใช้ได้ทั้งหมดมีอยู่ที่ http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/compatibility/ การใช้งานกับการ์ตชนิดอื่นจะไม่ได้รับการรับรอง ไม่สามารถใช้กล้องกับ xD-Picture Cards หรือ MultiMediaCard (MMC)

① การ์ตหน่วยความจำ

- **อย่าปิดกล้องหรือนำการ์ตหน่วยความจำออกขณะที่กำลังฟอร์แมตการ์ต หรือกำลังบันทึกหรือลบข้อมูลในการ์ต** หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้อาจทำให้การ์ตเสียหายได้
- ฟอร์แมตการ์ตหน่วยความจำก่อนที่จะใช้ครั้งแรก และโปรดฟอร์แมตการ์ตหน่วยความจำทั้งหมดหลังจากที่ใช้งานในคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์ชนิดอื่นแล้ว สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับการฟอร์แมตการ์ตหน่วยความจำ โปรดดูหน้า 106
- การ์ตหน่วยความจำมีขนาดเล็กและสามารถกลืนเข้าปากได้ ดังนั้นโปรดเก็บให้พ้นมือเด็ก ถ้าเด็กกลืนการ์ตหน่วยความจำ ให้พบแพทย์ทันที
- ตัวแปลง miniSD หรือ microSD ที่ใหญ่กว่าหรือเล็กกว่าขนาดมาตรฐานของการ์ต SD/SDHC/SDXC อาจไม่สามารถนำออกได้ตามปกติ ถ้าไม่สามารถนำการ์ตออก ให้ติดต่อตัวแทนบริการที่ได้รับอนุญาต อย่าใช้แรงเพื่อนำการ์ตออก
- อย่าติดชลากบนการ์ตหน่วยความจำ ชลากที่ลอกหรือมีฝุ่นอาจทำให้กล้องทำงานผิดปกติได้
- การบันทึกภาพยนตร์อาจหยุดชะงักสำหรับการ์ตหน่วยความจำ SD/SDHC/SDXC บางประเภท ใช้การ์ต **CLASS10** ขึ้นไปในการถ่ายภาพยนตร์และภาพต่อเนื่องเป็นชุด
- การฟอร์แมตการ์ตหน่วยความจำในกล้องจะสร้างไฟล์เตอร์ที่ใช้เก็บภาพ โปรดอย่าเปลี่ยนชื่อหรือลบไฟล์เตอร์นี้ หรือใช้คอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์อื่นเพื่อแก้ไข ลบ หรือเปลี่ยนชื่อไฟล์ภาพ ใช้กล้องเพื่อลบภาพเสมอ ก่อนที่จะแก้ไขหรือเปลี่ยนชื่อภาพ ให้คัดลอกไปยังคอมพิวเตอร์และแก้ไขหรือเปลี่ยนชื่อสำเนาภาพ แต่อย่าดำเนินการเหล่านี้กับต้นฉบับ การเปลี่ยนชื่อไฟล์บนกล้องถ่ายภาพอาจทำให้เกิดปัญหาระหว่างการเล่นภาพ

การชาร์จแบตเตอรี่

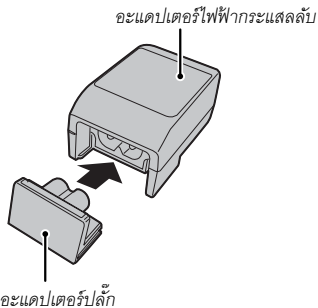
แบตเตอรี่ที่จำหน่ายให้ไม่มีการชาร์จประจุไว้ ปกติต้องและชาร์จแบตเตอรี่ก่อนที่จะใช้งาน ถัดมาจะชาร์จแบตเตอรี่จากภายในเครื่อง

- ถัดมาจะใช้แบตเตอรี่ NP-W126S ที่ชาร์จเข้าได้
- ดูข้อมูลจำเพาะ (📖 139) สำหรับเวลาการชาร์จ

1 ต่ออะแดปเตอร์ปลั๊กไฟเข้ากับอะแดปเตอร์

ไฟฟ้ากระแสสลับ

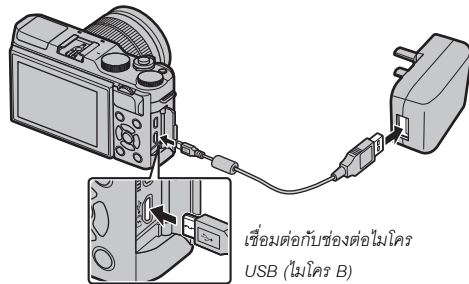
ต่ออะแดปเตอร์ปลั๊กไฟตามที่แสดง ตรวจสอบว่าเสียบอะแดปเตอร์เข้าไปในขั้วกระแสไฟสลับ จนสุดและมีเสียงคลิกเข้าที่



- Ⓛ อะแดปเตอร์ปลั๊กมีไว้สำหรับใช้งานกับเครื่องชาร์จที่จัดมาให้ใช้กับ อะแดปเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับ ที่จัดมาให้เท่านั้น ห้ามใช้กับอุปกรณ์อื่น

2 ชาร์จแบตเตอรี่

ต่อปลั๊กเข้ากับอะแดปเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับ ด้วยสาย USB ที่มีมาให้ จากนั้นต่ออะแดปเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับเข้ากับเต้ารับไฟฟ้าภายในอาคาร



- Ⓛ โปรดตรวจสอบว่าขั้วต่ออยู่ในทิศทางที่ถูกต้อง และเสียบให้สุด

●● สถานะการชาร์จ

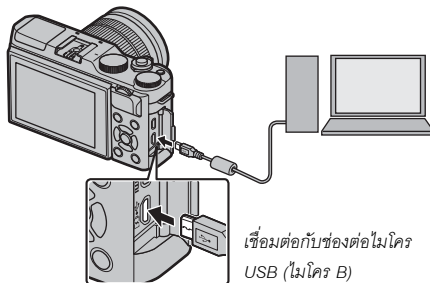
ไฟแสดงสถานะจะแสดงสถานะการชาร์จแบตเตอรี่ดังต่อไปนี้:

ไฟแสดงสถานะ	สถานะแบตเตอรี่
เปิด	แบตเตอรี่กำลังชาร์จ
ปิด	การชาร์จเสร็จสิ้น
กะพริบ	แบตเตอรี่มีข้อผิดพลาด

- ① แบตเตอรี่จะไม่ชาร์จขณะที่กล่องเปิดทำงานอยู่
- ① นำฝูละอองออกจากหัวของแบตเตอรี่ด้วยผ้าแห้งที่สะอาด หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้จะทำให้แบตเตอรี่ไม่สามารถชาร์จได้
- ① อย่าติดสติ๊กเกอร์หรือวัตถุอื่นบนแบตเตอรี่ หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้จะทำให้ไม่สามารถนำแบตเตอรี่ออกจากกล่องได้
- ① ห้ามลัดวงจรหัวของแบตเตอรี่ แบตเตอรี่อาจมีความร้อนสูง
- ① อ่านข้อควรระวังใน “แบตเตอรี่และแหล่งจ่ายพลังงาน”
- ① ใช้เครื่องชาร์จแบตเตอรี่ที่กำหนดให้ใช้กับแบตเตอรี่เท่านั้น หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้จะทำให้เกิดภัยพิบัติที่งานผิดพลาด
- ① ห้ามนำขลากลอกจากแบตเตอรี่หรือพยายามลอกหรือแกะกรอบภายนอก
- ① แบตเตอรี่จะสูญเสียประจุไฟฟ้าไปช้าๆ เมื่อไม่ได้ใช้งาน ชาร์จแบตเตอรี่หนึ่งหรือสองวันก่อนการใช้งาน หากแบตเตอรี่ไม่สามารถเก็บประจุไฟฟ้าได้ แสดงว่าหมดอายุการใช้งานสำหรับการชาร์จแล้วและต้องเปลี่ยนใหม่
- ① เวลาในการชาร์จอาจเพิ่มขึ้นเมื่ออุณหภูมิมีต่ำมากหรือสูงมาก

● การชาร์จผ่านคอมพิวเตอร์



คุณสามารถชาร์จแบตเตอรี่ด้วยการเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์ ต่อสาย USB ที่ให้มาตามภาพ ตรวจสอบให้แน่ใจว่าต่อสายเข้าแน่น



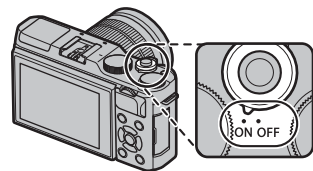
- ❗ แบตเตอรี่จะไม่ชาร์จขณะที่กล้องเปิดทำงานอยู่
- ❗ เชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์โดยตรง ห้ามใช้อัป USB หรือแป้นพิมพ์
- ❗ การชาร์จจะหยุดหากคอมพิวเตอร์เข้าสู่โหมดสลีป หากต้องการชาร์จต่อ ให้เปิดใช้งานคอมพิวเตอร์แล้วถอดและต่อสาย USB ใหม่
- ❗ การชาร์จอาจไม่รองรับ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับรุ่นของคอมพิวเตอร์ การตั้งค่าคอมพิวเตอร์ และสถานะปัจจุบันของคอมพิวเตอร์

การเปิดและปิดกล้อง

หมุนสวิตช์ **ON/OFF** ให้เป็น **ON** เพื่อเปิดกล้อง เลือก **OFF** เพื่อปิดกล้อง






- กดปุ่ม  เพื่อเริ่มต้นการเล่น กดปุ่มชัตเตอร์ครึ่งทางเพื่อกลับสู่โหมดถ่ายภาพ
- กล้องจะปิดเครื่องอัตโนมัติหากไม่มีการใช้งานหรือการทำงานเป็นเวลานานซึ่งตามที่คุณเลือกไว้สำหรับ  **จัดการใช้พลังงาน > ตั้งปิดเอง** (📖 102) การเปิดใช้งานใหม่หลังจากกล้องปิดการทำงานโดยอัตโนมัติ ให้กดปุ่มชัตเตอร์ครึ่งทางหนึ่งหรือเปลี่ยนสวิตช์ **ON/OFF** ให้เป็น **OFF** แล้วเปลี่ยนใหม่เป็น **ON**
- สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับตัวเลือกการเริ่มต้นใช้งาน โปรดดูหน้า 102

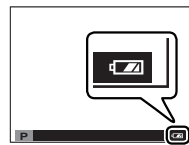
① รอยนิ้วมือและรอยอื่นๆ บนเลนส์สามารถส่งผลกระทบต่อภาพถ่ายและทัศนียภาพผ่านเลนส์ในจอแสดงผลของกล้องได้ โปรดรักษาเลนส์ให้สะอาด



ระดับแบตเตอรี่

หลังจากเปิดกล้องแล้ว ให้ตรวจสอบระดับแบตเตอรี่ในจอแสดงผล

สัญลักษณ์	คำอธิบาย
 (ขาว)	แบตเตอรี่มีการใช้งานบางส่วน
 (ขาว)	แบตเตอรี่ชาร์จไปได้ประมาณสองในสาม
 (ขาว)	แบตเตอรี่ชาร์จไปได้ประมาณหนึ่งในสาม ชาร์จโดยเร็วที่สุด
 (แดง)	แบตเตอรี่ใกล้หมด ชาร์จแบตเตอรี่
 (กะพริบเป็นสีแดง)	แบตเตอรี่หมด ปิดกล้องและชาร์จแบตเตอรี่ใหม่



การตั้งค่าพื้นฐาน

ข้อความการเลือกภาษาจะปรากฏในครั้งแรกที่เปิดกล่อง

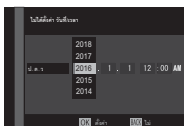
1 เลือกภาษา

เลือกที่ภาษาและกด **MENU/OK**

กด **DISP/BACK** เพื่อข้ามขั้นตอนปัจจุบัน ขั้นตอนใดก็ตามที่ข้ามไปจะปรากฏในครั้งถัดไปที่คุณเปิดกล่อง



2 ตั้งวันที่และเวลา



วันที่และเวลาจะปรากฏ กดปุ่มตัวเลือกทางซ้ายหรือขวาเพื่อเน้นปี เดือน วันที่ ชั่วโมง หรือนาที และกดขึ้นหรือลงเพื่อเปลี่ยนค่า ในการเปลี่ยนลำดับของการแสดงปี เดือน และวันที่ ให้เน้นรูปแบบวันที่และกดปุ่มตัวเลือกขึ้นหรือลง กด **MENU/OK** เพื่อออกจากโหมดถ่ายรูปเมื่อตั้งค่าเรียบร้อยแล้ว




ถ้าถอดแบตเตอรี่เป็นเวลานาน นาฬิกาของกล่องจะถูกตั้งค่าใหม่ และข้อความการเลือกภาษาจะปรากฏเมื่อเปิดกล่อง

การเปลี่ยนการตั้งค่าพื้นฐาน

การเปลี่ยนภาษาหรือรีเซ็ตนาฬิกา:

1 แสดงตัวเลือกที่ต้องการ

แสดงเมนูการตั้งค่าแล้วเลือก  言語/LANG. เพื่อเปลี่ยนภาษาหรือ  วันที่/เวลา เพื่อรีเซ็ตนาฬิกา (🗨 98)

2 ปรับการตั้งค่า




การเลือกภาษา ไฮไลท์ตัวเลือกที่ต้องการ แล้วกด **MENU/OK** การตั้งค่านาฬิกา กดตัวเลือกซ้ายหรือขวาเพื่อไฮไลท์ ปี เดือน วัน ชั่วโมง หรือนาที แล้วกดขึ้นหรือลงเพื่อเปลี่ยน จากนั้นกด **MENU/OK** เมื่อตั้งค่านาฬิกาตามที่คุณต้องการแล้ว

โหมดหน้าจอสัมผัส

สามารถใช้การควบคุมแบบสัมผัสสำหรับการดำเนินการต่างๆ เช่น การเลือกพื้นที่โฟกัส และการถ่ายภาพ สามารถเลือกการดำเนินการได้โดยการแตะที่สัญลักษณ์โหมดหน้าจอสัมผัสในจอแสดงผลเพื่อหมุนไปตามตัวเลือกต่อไปนี้:

สัญลักษณ์โหมดหน้าจอรระบบ



โหมด	คำอธิบาย
<p>ถ่ายภาพด้วยการสัมผัส</p> 	<p>แตะหัวข้อในจอแสดงผลเพื่อโฟกัสและปล่อยชัตเตอร์</p> <ul style="list-style-type: none"> หากเลือก โฟกัส สำหรับ AF ตั้งอัตโนมัติโฟกัส > ปลด/โฟกัสก่อน (🗨 85) ให้วางนิ้วไว้บนจอแสดงผลจนปล่อยชัตเตอร์ ในโหมดถ่ายภาพต่อเนื่องเป็นชุด กล้องจะถ่ายภาพขณะที่คุณวางนิ้วไว้บนจอแสดงผล
<p>AF</p> 	<p>แตะเพื่อเลือกจุดโฟกัสและล็อกโฟกัส สามารถปล่อยชัตเตอร์ได้โดยการกดปุ่มชัตเตอร์จางจนสุด</p>
<p>บริเวณ</p> 	<p>แตะเพื่อเลือกจุดสำหรับโฟกัสหรือซูม เฟรมโฟกัสจะเคลื่อนไปยังจุดที่เลือก</p>
<p>ปิด</p> 	<p>ปิดการควบคุมแบบสัมผัส จอแสดงผลไม่ตอบสนองเมื่อแตะ</p>

- สามารถปรับการตั้งค่าการควบคุมแบบสัมผัสได้โดยใช้ตัวเลือก **โหมดหน้าจอสัมผัส** ในเมนูการถ่ายภาพ
- สัญลักษณ์โหมดหน้าจอสัมผัสจะไม่แสดง และไม่สามารถใช้การควบคุมแบบสัมผัสได้เมื่อเลือก **ปิด** สำหรับ **ตั้งค่าหน้าจอสัมผัส** ในเมนูตั้งค่า
- สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับการควบคุมแบบสัมผัสที่ใช้ได้ขณะการเล่นภาพ โปรดดูหน้า 34

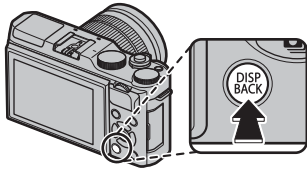
ปรับผิวหน้า (🌀)

ในโหมด **ปรับผิวหน้า** (🌀) คุณสามารถเลือกระดับปรับผิวหน้าได้โดยการแตะที่ไอคอนปรับผิวหน้า

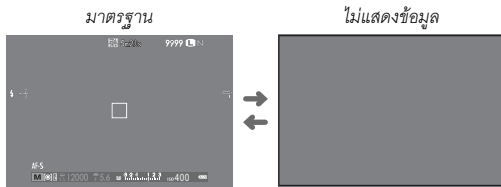


ปุ่ม DISP/BACK

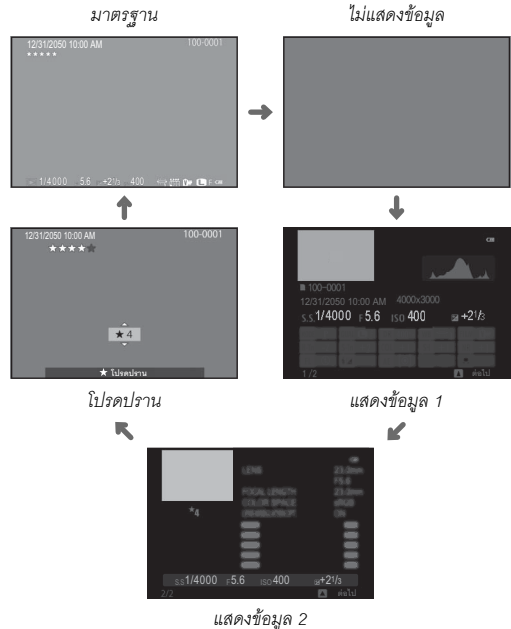
กด DISP/BACK เพื่อสลับสัญลักษณ์โหมดแสดงผลดังต่อไปนี้:



■ การถ่ายรูป



■ การเล่น



แบทไฟ

■ การตั้งค่าจอแสดงผลมาตรฐานแบบกำหนดเอง

การเลือกรายการที่แสดงในจอแสดงผลมาตรฐาน:

1 แสดงสัญลักษณ์มาตรฐาน

กดปุ่ม **DISP/BACK** เพื่อแสดงสัญลักษณ์มาตรฐาน

2 เลือก DISP. ค่าที่ตั้งไว้

เลือก ตั้งค่าจอเริ่มต้น > แสดงค่าที่ตั้งไว้ในเมนูตั้งค่า

3 เลือกรายการ

ไฮไลท์ภาพแล้วกด **MENU/OK** เพื่อเลือกหรือยกเลิกการเลือก

- | | | |
|-------------------------|-------------------------|---------------------------|
| • แนวทางกรอบ | • ขดเซยแสง | • จำลองฟิล์ม |
| • เฟรมไฟกัศ | • โหมดไฟกัศ | • ช่วงไดนามิก |
| • แสดงระยะ AF | • วัดแสง | • จำนวนภาพที่เหลือ |
| • แสดงระยะ MF | • ชนิดชัตเตอร์ | • ขนาดภาพ/คุณภาพ |
| • ฮิสโตแกรม | • แฟลช | • โหมดมูฟวี่ & เวลาบันทึก |
| • โหมดถ่ายภาพ | • โหมดต่อเนื่อง | • ระดับแบตเตอรี่ |
| • รูรับแสง/ชัตเตอร์/ISO | • โหมดป้องกันภาพสั่นไหว | |
| • ข้อมูลที่พื้นหลัง | • สมดุลย์สีขาว | |

4 บันทึกการเปลี่ยนแปลง

กด **DISP/BACK** เพื่อบันทึกการเปลี่ยนแปลง

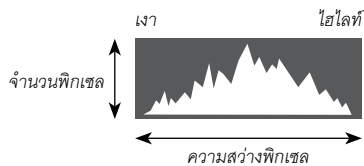
5 ออกจากเมนู

กด **DISP/BACK** ตามต้องการเพื่อออกจากเมนู แล้วกลับไปยังจอแสดงผลการถ่ายภาพ

🔍 ดูหน้า 6 สำหรับตำแหน่งของรายการต่อไปนี้ในจอแสดงผล

ฮิสโตแกรม

ฮิสโตแกรมจะแสดงการแจกแจงโทนสีของภาพ โดยแสดงความสว่างในแกนแนวนอน และจำนวนพิกเซลในแกนแนวตั้ง



การรับแสงที่เหมาะสม: พิกเซลที่แจจแจงออกมาจะมีเส้นโค้งที่เท่ากันตลอดช่วงโทนสี



รับแสงมากเกินไป: พิกเซลจะรวมกันอยู่ที่ด้านขวาของกราฟ



รับแสงน้อยเกินไป: พิกเซลจะรวมกันอยู่ที่ด้านซ้ายของกราฟ



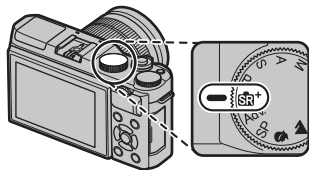
การถ่ายรูป

เนื้อหาในส่วนนี้จะอธิบายเกี่ยวกับการถ่ายภาพเบื้องต้น

1 เลือกโหมด SR⁺

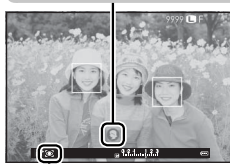
หมุนปุ่มหมุนเลือกโหมดไปที่ SR⁺ (SR AUTO ขั้นสูง)

ข้อมูลต่อไปนี้จะปรากฏในหน้าจอ LCD



ไอคอนฉาก

กล้องจะเลือกฉากที่เหมาะสมโดยอัตโนมัติ



ไอคอน [E]

ในโหมด SR⁺ กล้องจะปรับโฟกัสอย่างต่อเนื่องและค้นหาดวงตา ทำให้เปลี่ยนแบดเตอร์ นอกจากนี้ อาจได้ยินเสียงโฟกัสของกล้อง [E] จะปรากฏในจอภาพ LCD

- สามารถใช้ปุ่ม Q เพื่อดูและปรับการตั้งค่ากล้องถ่ายรูป (📖 38)

2 เตรียมกล้องให้พร้อม

ถือกล้องให้หนึ่งด้วยมือทั้งสองข้าง และจัดให้ข้อศอกแนบชิดข้างลำตัว ถ้ามือสั่นหรือไม่นิ่งจะทำให้ภาพสั่นไหวหรือพร่ามัวได้

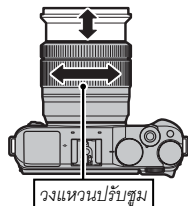


เพื่อไม่ให้ภาพหลุดโฟกัสหรือมีดเกินไป (รับแสงไม่เพียงพอ) โปรดอย่าให้นิ้วมือและสิ่งอื่นๆ ปิดบังเลนส์ แฟลช และไฟช่วยหาออดโฟกัส



3 จัดวางภาพในเฟรม

ใช้วงแหวนปรับซูมเพื่อจัดวางภาพในเฟรมภายในจอแสดงผล



4 โฟกัส

เฟรมรูปภาพโดยให้ตัวแบบอยู่ตรงกลางของจอแสดงผล แล้วกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อโฟกัส



❖ หากตัวแบบมีความสว่างน้อย ไฟช่วยหาออดโฟกัสอาจสว่าง (🗨 87)

ถ้ากล้องสามารถโฟกัสได้ จะส่งเสียงเตือนสองครั้งและพื้นที่โฟกัสจะสว่างเป็นสีเขียว โฟกัสจะการรับแสงจะลือคเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

ถ้ากล้องไม่สามารถโฟกัส เฟรมการโฟกัสจะเปลี่ยนเป็นสีแดง และ !AF จะปรากฏ

5 ถ่ายรูป

ค่อยๆ กดปุ่มชัตเตอร์จนสุดเพื่อถ่ายรูป

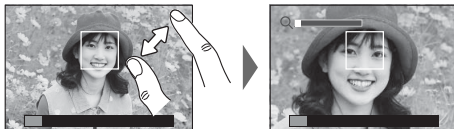


แตะเพื่อซูม

สามารถใช้การควบคุมแบบสัมผัสสำหรับการซูมแบบดิจิทัล โดยไม่ขึ้นอยู่กับโหมดที่เลือกสำหรับ **📷** โหมดหน้าจอสัมผัส ในเมนูถ่ายรูป

1 เลือก เปิด สำหรับ **📷** แตะเพื่อซูม ในเมนูถ่ายรูป

2 ใช้การขยายออกและบีบเข้า (📖 34) เพื่อซูมเข้าและออกโดยใช้การซูมแบบดิจิทัล



- 📌 ไม่ว่าจะวางนิ้วไว้ตรงไหน กล้องจะซูมเข้าและออกจากตรงกลางของเฟรม
- 📌 กล้องจะโฟกัสบนพื้นที่ที่เลือกสำหรับ **📷** ตั้งอัตโนมัติ > โฟกัสแบบพื้นที่ หากเลือก บริเวณ สำหรับ **📷** โหมดหน้าจอสัมผัส คุณสามารถเลือกพื้นที่โฟกัสได้โดยการแตะจอแสดงผล


3 ถ่ายรูป

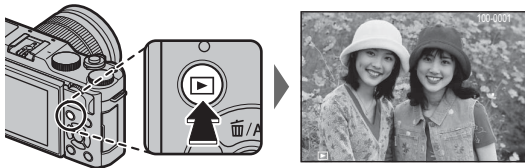


การดูภาพ

การดูรูปภาพแบบเต็มเฟรม


คุณสามารถดูภาพในจอภาพ LCD เมื่อถ่ายรูปที่มีความสำคัญ ให้ถ่ายรูปทดสอบและดูผลลัพธ์ก่อน

การดูรูปภาพแบบเต็มเฟรม ให้กด 



สามารถดูรูปภาพเพิ่มเติมได้โดยกดปุ่มตัวเลือกซ้ายหรือขวา หรือหมุนปุ่มหมุนเลือกคำสั่งหลัก กดปุ่มตัวเลือกหรือหมุนปุ่มไปทางขวาเพื่อดูภาพตามลำดับที่บันทึก หรือกดทางซ้ายเพื่อดูภาพโดยสลับลำดับ กดปุ่มตัวเลือกค้างไว้เพื่อเลื่อนไปยังภาพที่ต้องการอย่างรวดเร็ว



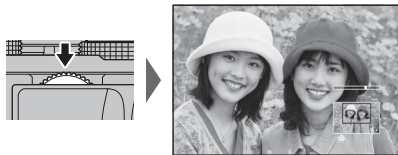
▶ ภาพที่ถ่ายด้วยกล้องอื่นจะทำเครื่องหมายด้วยไอคอน  (“ภาพของซวัญ”) เพื่อเตือนว่าภาพอาจแสดงไม่ถูกต้องและอาจไม่สามารถใช้งานชมการเล่นได้

โปรดปราน: การให้คะแนนภาพ

ในการให้คะแนนภาพปัจจุบัน ให้กด **DISP/BACK** และกดปุ่มตัวเลือกขึ้นและลงเพื่อเลือกจากศูนย์ถึงห้าดาว

การซูมเข้าไปยังจุดโฟกัส

กดตรงกลางของปุ่มควบคุมคำสั่งย่อยเพื่อซูมเข้าไปยังจุดโฟกัส กดตรงกลางของปุ่มควบคุมคำสั่งย่อยอีกครั้งเพื่อกลับคืนไปยังการเล่นแบบเต็มเฟรม



ชมการเล่น

หมุนแป้นหมุนเลือกคำสั่งย่อยเพื่อซูมเข้าหรือซูมออกบนรูปภาพในการเล่นแบบเต็มเฟรม



การแสดงผลหลายภาพ หมุนแป้นหมุนเลือกคำสั่งย่อยทางซ้ายเมื่อภาพแสดงในรูปแบบเต็มเฟรม



เมื่อซูมเข้าในภาพ คุณสามารถใช้ปุ่มตัวเลือกเพื่อดูส่วนต่างๆ ของภาพที่ไม่ปรากฏในจอ การซูมออก กด **DISP/BACK**, **MENU/OK** หรือตรงกลางของแป้นหมุนเลือกคำสั่งย่อย



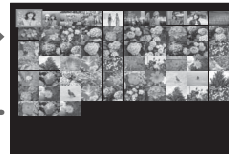
หน้าต่างการนำทางจะแสดงส่วนของภาพที่แสดงอยู่ในขณะนั้น

อัตราส่วนการซูมสูงสุดจะแตกต่างกันไปตามขนาดภาพ (87) การซูมขณะเล่นจะไม่ได้สำหรับภาพที่ตัดบางส่วน หรือเปลี่ยนขนาดและบันทึกในขนาด **640**

การเล่นแบบหลายเฟรม

การดูหลายภาพ หมุนปุ่มหมุนเลือกคำสั่งซ้ายหรือขวาเมื่อภาพแสดงในรูปแบบเต็มเฟรม ใช้ปุ่มหมุนเลือกคำสั่งเพื่อเลือกจำนวนภาพที่แสดง

หมุนปุ่มหมุนเลือกคำสั่งซ้ายเพื่อดูภาพมากขึ้น



หมุนปุ่มหมุนเลือกคำสั่งซ้ายหรือขวาเพื่อดูภาพน้อยลง

ใช้ตัวเลือกเพื่อเลือกภาพแล้วกด **MENU/OK** เพื่อดูภาพที่เลือกแบบเต็มเฟรม ในการแสดงเก้าเฟรมและหนึ่งร้อยเฟรม ให้กดปุ่มตัวเลือกขึ้นหรือลงเพื่อดูภาพเพิ่มเติม

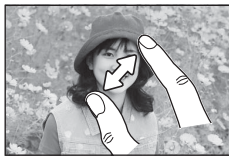
การควบคุมการเล่นแบบสัมผัส

เมื่อเลือก **เปิด** สำหรับ **ตั้งค่าหน้าจอสัมผัส** ในเมนูตั้งค่า สามารถใช้การควบคุมแบบสัมผัสสำหรับการดำเนินการเล่นต่อไปนี้:

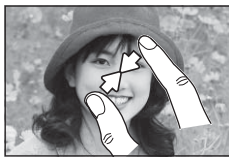
- **สะบัด:** สะบัดนิ้วข้ามจอแสดงผลเพื่อดูภาพอื่นๆ



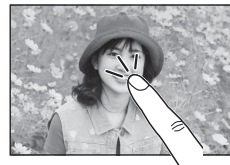
- **ซูม:** วางนิ้วสองนิ้วบนจอแสดงผลแล้วแยกนิ้วออกเพื่อซูมเข้า



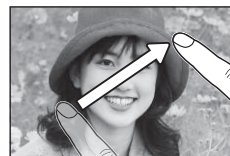
- **บีบ:** วางนิ้วสองนิ้วบนจอแสดงผลแล้วเลื่อนเข้าหากันเพื่อซูมออก



- **แตะสองครั้ง:** แตะจอแสดงผลสองครั้งเพื่อซูมเข้าพื้นที่ที่เลือก



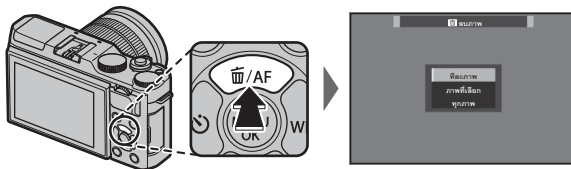
- **เลื่อน:** ดูพื้นที่อื่นของภาพระหว่างซูมการเล่น



◆ สามารถซูมรูปภาพออกจนมองเห็นภาพทั้งหมดและซูมต่อไปไม่ได้

การลบรูปภาพ

ในการลบภาพแต่ละภาพ ภาพที่เลือกไว้หลายภาพ หรือภาพทั้งหมด ให้กดปุ่มตัวเลือกขึ้น (⏮) และเลือกจากตัวเลือกด้านล่าง โปรดทราบว่า ภาพที่ถูกลบจะไม่สามารถเรียกคืนได้ คัดลอกภาพสำคัญไปยังคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์เก็บข้อมูลอื่นๆ ก่อนที่จะดำเนินการต่อ



ตัวเลือก	คำอธิบาย
ทีละภาพ	กดปุ่มตัวเลือกไปทางซ้ายหรือขวาเพื่อเลื่อนดูภาพ และกด MENU/OK เพื่อลบภาพปัจจุบัน (ข้อความยืนยันจะไม่ปรากฏ) ทำซ้ำเพื่อลบภาพเพิ่มเติม
ภาพที่เลือก	เลือกภาพแล้วกด MENU/OK เพื่อเลือกหรือยกเลิกการเลือก (ภาพในสมุดภาพหรือลำดับการพิมพ์ที่แสดงด้วย ■) เมื่อการทำงานเสร็จสมบูรณ์ ให้กด DISP/BACK เพื่อแสดงข้อความยืนยัน จากนั้นเน้น ตกลง และกด MENU/OK เพื่อลบภาพที่เลือกไว้
ทุกภาพ	กดช่องโต้ตอบยืนยันจะแสดงขึ้น ไฮไลต์ ตกลง แล้วกด MENU/OK เพื่อลบรูปภาพที่ไม่ได้ป้องกันทั้งหมด การกด DISP/BACK จะยกเลิกการลบ โปรดทราบว่าภาพที่ลบไปก่อนหน้านี้จะกดปุ่มนั้นจะไม่สามารถเรียกคืนได้

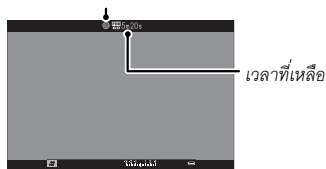
- ❖ ภาพที่มีการป้องกันจะไม่สามารถลบได้ ยกเลิกการป้องกันจากภาพที่ต้องการลบ (📖 95)
- ❖ คุณสามารถลบภาพโดยใช้ **⏮** ลบภาพ จากเมนูเล่น (📖 93)
- ❖ ถ้าข้อความปรากฏเพื่อแจ้งว่าภาพที่เลือกเป็นส่วนหนึ่งของคำสั่งพิมพ์ DPOF (📖 114) ให้กด **MENU/OK** เพื่อลบภาพ

การบันทึกภาพยนตร์

สามารถใช้กล้องเพื่อบันทึกภาพยนตร์ความละเอียดสูงขนาดสั้นได้ กล้องจะบันทึกเสียงในสเตอริโอผ่านไมโครโฟนในตัว ห้ามปิดครอบไมโครโฟนระหว่างการบันทึก

1 กด **○** เพื่อเริ่มต้นการบันทึก

ไฟแสดงสถานะการบันทึก



2 ในการหยุดการบันทึก ให้กดปุ่ม **○** อีกครั้ง การบันทึกจะสิ้นสุดโดยอัตโนมัติเมื่อภาพยนตร์มีความยาวสูงสุดหรือเมื่อหน่วยความจำเต็ม

- ◆ คุณสามารถปรับชুমขณะที่อยู่ระหว่างการบันทึก
- ◆ เลือกขนาดและอัตราเฟรมได้โดยใช้ตัวเลือก **≡** ตั้งค่าภาพยนตร์ (๒๒ 90) เลือกโหมดโฟกัสโดยใช้ตัวเลือกโหมดโฟกัส (๒๒ 55) สำหรับการปรับโฟกัสต่อเนื่อง ให้เลือก **C** หรือ เลือก **S** แล้วเปิดใช้โฟกัสใบหน้าอัจฉริยะ (๒๒ 86) ไม่สามารถใช้โฟกัสใบหน้าอัจฉริยะในโหมดโฟกัส **M**
- ◆ ขณะบันทึก สามารถปรับการชดเชยการรับแสงได้สูงถึง ± 2 EV
- ◆ ไฟแสดงสถานะจะสว่างขณะบันทึกภาพยนตร์

- ◆ แต่เพื่อชুম (๒๒ 30) จะไม่สามารถใช้ได้ระหว่างการบันทึกภาพยนตร์
- ◆ บริเวณที่บันทึกเมื่อเลือก **เปิด** สำหรับ **≡** กันภาพดิจิทัลล้น จะเล็กกว่าที่แสดงในจอภาพ (๒๒ 91)
- ◆ อาจไม่สามารถใช้การบันทึกได้ในการตั้งค่าบางค่า ขณะที่ในกรณีอื่นอาจไม่สามารถใช้การตั้งค่าได้ระหว่างการบันทึก
- ⓘ ไมโครโฟนอาจจับเสียงเลนส์หรือเสียงอื่นที่เกิดขึ้นจากกล้องระหว่างที่กำลังบันทึก
- ⓘ อาจมีเส้นแนวตั้งหรือแนวอนปรากฎในภาพยนตร์ที่มีตัวแบบที่สว่างมาก อาการนี้เป็นภาวะปกติและไม่ได้แสดงถึงการทำงานผิดปกติ

● ความลึกฟิลด์

สามารถใช้การปรับแมนวลรับแสงได้ในโหมดถ่ายภาพ A และ M ปรับรับแสงก่อนเริ่มต้นการบันทึก เลือกจำนวน f ที่ต่ำ เพื่อลดรายละเอียดพื้นหลัง สามารถเน้นเอฟเฟกต์โดยการเพิ่มระยะห่างระหว่างตัวแบบของคุณและพื้นหลัง

การดูภาพยนตร์

ระหว่างที่เล่น กล้องจะแสดงภาพยนตร์ตามที่แสดงด้านขวา การทำงานต่อไปนี้ สามารถทำได้ขณะที่ภาพยนตร์ปรากฏ:

การทำงาน	คำอธิบาย
เริ่ม/หยุดการเล่นชั่วคราว	กดปุ่มตัวเลือกกลาง เพื่อเริ่มต้นการเล่น กดอีกครั้งเพื่อหยุดชั่วคราว ขณะที่หยุดการเล่นชั่วคราว คุณสามารถกดตัวเลือกซ้ายหรือขวาเพื่อย้อนกลับหรือเลื่อนไปข้างหน้าทีละหนึ่งเฟรม
สิ้นสุดการเล่น	กดปุ่มตัวเลือกขึ้น เพื่อหยุดการเล่น
ปรับความเร็ว	กดตัวเลือกซ้ายหรือขวา เพื่อปรับความเร็วในการเล่นขณะเล่นอยู่
ปรับระดับเสียง	กด MENU/OK เพื่อหยุดการเล่นและแสดงตัวควบคุมระดับเสียง กดตัวเลือกขึ้นหรือลงเพื่อปรับระดับเสียง และกด MENU/OK อีกครั้งเพื่อเล่นต่อ นอกจากนี้คุณยังสามารถปรับระดับเสียงได้จากเมนูการตั้งค่า (☰ 100)

สถานะการทำงานจะแสดงในจอแสดงผลระหว่างที่เล่น

- ❶ โปรดอย่าให้มีสิ่งใดปิดลำโพงระหว่างการเล่น
- ❷ หากเลือก ปิด ใน **เสียง&แฟลช** จะทำให้ไม่มีเสียง (☰ 99)

●● ความเร็วการเล่น

กดตัวเลือกซ้ายหรือขวาเพื่อปรับความเร็วในการเล่นขณะเล่นอยู่ ความเร็วจะแสดงด้วยหมายเลขของลูกศร (▶ หรือ ◀)



ไอคอนมูฟวี่

แถบแสดงสถานะการทำงาน



ลูกศร

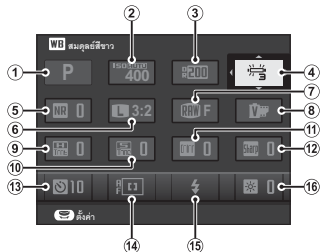


การใช้ปุ่ม Q

กด **Q** เพื่อเข้าถึงตัวเลือกที่เลือกอย่างรวดเร็ว

จอแสดงผลเมนูด่วน

ในการตั้งค่าเริ่มต้น เมนูด่วนจะมีรายการต่อไปนี้



①	โหมดถ่ายภาพ.....	41	⑨	โทนสว่าง.....	88
②	ISO ความไวแสง	71	⑩	โทนมืด.....	89
③	ช่วงไดนามิก.....	88	⑪	สี.....	88
④	WB สมดุลย์สีขาว	62	⑫	ความคมชัด.....	88
⑤	NR ลดเสียงรบกวน.....	89	⑬	ตั้งเวลาดำย.....	67
⑥	ขนาดภาพ.....	87	⑭	ออโต้โฟกัส	57
⑦	คุณภาพของภาพ	87	⑮	โหมดแฟลช	75
⑧	จำลองฟิล์ม.....	77	⑯	ความสว่าง LCD.....	101

- 📷 โหมดถ่ายภาพคือโหมดถ่ายภาพปัจจุบันและไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้จากเมนูด่วน
- 📷 กำหนดเอง และ **K** อุ่นหภูมิสี ปรับสมดุลสีขาวไม่สามารถเข้าถึงโดยใช้ปุ่ม **Q** ใช้ปุ่มฟังก์ชันหรือเมนูถ่ายภาพ

การดูและแก้ไขการตั้งค่า

1 กด **Q** เพื่อแสดงเมนูด่วนขณะที่ถ่ายภาพ



2 ใช้ปุ่มตัวเลือกเพื่อเลือกรายการแล้วหมุนแป้นหมุนหลัก/ย่อยเพื่อเปลี่ยน

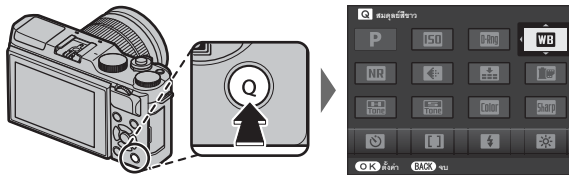


3 กด **Q** เพื่อออก เมื่อตั้งค่าเสร็จสิ้นแล้ว

การแก้ไขเมนูด้วย

การเลือกรายการที่แสดงในเมนูด้วย:

1 กดปุ่ม Q ค้างไว้ระหว่างการถ่ายภาพ



2 เมนูด้วยปัจจุบันจะแสดงขึ้น ใช้ตัวเลือกเพื่อไฮไลท์รายการที่คุณต้องการเปลี่ยนแล้วกด **MENU/OK** คุณต้องได้รับตัวเลือกของรายการต่อไปนี้เพื่อกำหนดไปยังปุ่มที่เลือก:

- | | | | |
|----------------|---------------------------|-----------------------|-------------------|
| • ความไวแสง | • โทนว้าง | • ออโต้โฟกัส | • ปรับระดับไม้ค้ำ |
| • ช่วงไดนามิก | • โทนมืด | • โหมดแฟลช | • เสียง&แฟลช |
| • สมดุลย์สีขาว | • สี | • ชดเชยแฟลช | • ความสว่าง LCD |
| • ลดเสียงรบกวน | • ความคมชัด | • โหมดIS | • สี LCD |
| • ขนาดภาพ | • ตั้งเวลาถ่าย | • ระบบช่วย MF | • ชนิดชัตเตอร์ |
| • คุณภาพของภาพ | • ตั้งค่าตรวจจับใบหน้า/ตา | • โหมดมูฟวี่ | • ไม่มี |
| • จำลองฟิล์ม | • วัดแสง | • ความไวแสงถ่ายวิดีโอ | |


❖ เลือก **ไม่มี** เพื่อไม่กำหนดตัวเลือกไปยังตำแหน่งที่เลือก

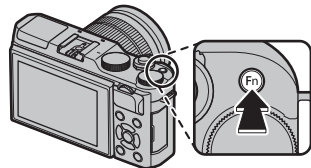
3 ไฮไลท์รายการที่ต้องการแล้วกด **MENU/OK** เพื่อกำหนดไปยังปุ่มที่เลือก

❖ นอกจากนี้ยังสามารถแก้ไขเมนูด้วยโดยใช้ตัวเลือก **การตั้งค่าปุ่ม > แก้ไข/จัดเก็บเมนูด้วย** ในเมนูการตั้งค่า (102)

ปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน)

การใช้ปุ่มฟังก์ชัน

สามารถเลือกบทบาทของปุ่ม **Fn** ได้โดยเลือกการใช้งานตัวเลือก  การตั้งค่าปุ่ม > ตั้งฟังก์ชัน(Fn) ในเมนูตั้งค่า





- ทีวีชัตตัน
- ความไวแสง
- ตั้งเวลาถ่าย
- ขนาดภาพ
- คุณภาพของภาพ
- ช่วงไดนามิก
- จำลองฟิล์ม

- สมดุลสีขาว
- วัดแสง
- แตะเพื่อซูม
- ล็อก AE
- ล็อก AF
- AE/AF LOCK
- AF ทันที

- ออกได้โฟกัส
- โฟกัสแบบพื้นที่
- โหมดแฟลช
- ชดเชยแฟลช
- ถ่ายวิดีโอ
- ตั้งค่าตรวจจับใบหน้า/ตา
- RAW

- การสื่อสารไร้สาย
- ชนิดชัตเตอร์
- ตรวจสอบแสงโหมดแมนนวล
- เอฟเฟกต์ตรวจสอบภาพ
- ไม่มี

 การปิดใช้งานปุ่มที่เลือก ให้เลือก **ไม่มี**

 สามารถแสดงเมนู **Fn** ตั้งฟังก์ชัน(Fn) ได้โดยการกดปุ่ม **Fn** หรือ **DISP/BACK** ค้างไว้

SR+ SR AUTO ขั้นสูง

เมื่อหมุนปุ่มหมุนเลือกคำสั่งเป็น **SR+** ก็ลองจะปรับการตั้งค่าที่เหมาะสมโดยอัตโนมัติให้เข้ากับฉาก



ฉากจะแสดงโดยไอคอนในจอแสดงผล

-  (๑) ออโต้
-  (๒) ภาพคน
-  (๓) ภาพวีว
-  (๔) กลางคืน
-  (๕) โหมดมาโคร
-  (๖) ถ่ายภาพกลางคืน
-  (๗) ถ่ายภาพย้อนแสง
















❖ จะเลือกฉากในวงเล็บหากกล้องตรวจจับได้ว่าตัวแบบกำลังเคลื่อนไหว

❗ โหมดที่เลือกอาจแตกต่างกันตามสภาพการถ่ายรูป หากโหมดและตัวแบบไม่ตรงกัน ให้เลือกโหมด **P** หรือเลือก **SP** (📖 48) และเลือกจากด้วยตนเอง



■ **AdD** **ฟิลเตอร์ขั้นสูง**

ถ่ายภาพด้วยเอฟเฟกต์ของฟิลเตอร์ เลือกจากฟิลเตอร์ต่อไปนี้

ฟิลเตอร์	คำอธิบาย
 แบบกลิ้งทอย	เลือกสำหรับเอฟเฟกต์กลิ้งทอยแบบย้อนยุค
 เหมือนแบบจำลอง	ภาพด้านบนและด้านล่างจะเบลอลดสำหรับเอฟเฟกต์ภาพดิโอรามา
 เน้นสีส้ม	ทำให้ภาพมีคอนทราสต์สูงโดยใช้สีที่สดใส
 ภาพโทนสว่าง	สร้างภาพที่สว่าง คอนทราสต์ต่ำ
 โลว์คีย์	สร้างโทนสีอย่างสม่ำเสมอโดยเน้นจุดเด่นในบางพื้นที่
 ไดนามิกโทน	โทนสีแบบไดนามิกใช้สำหรับถ่ายเอฟเฟกต์แฟนตาซี
 พีชอายุ	สร้างเอฟเฟกต์บิดเบี้ยวเหมือนใช้เลนส์ตาปลา
 ซอฟต์แวร์โฟกัส	สร้างรูปแบบที่มีลักษณะนุ่มนวลตลอดทั่วทั้งภาพ
 ครอสสกรีน	สร้างแพทเทิร์นรูปดาวที่มีเส้นแสงกระจายออกจากวัตถุสว่าง เอฟเฟกต์ของฟิลเตอร์ข้ามจะสามารถดูได้หลังการถ่ายภาพ
 สีบนพื้นขาวดำ(แดง)	พื้นที่ของภาพที่เป็นสีที่เลือกจะมีการบันทึกเป็นสีนั้น แต่พื้นที่อื่นของภาพจะถูกบันทึกเป็นสีขาวดำ
 สีบนพื้นขาวดำ(ส้ม)	
 สีบนพื้นขาวดำ(เหลือง)	
 สีบนพื้นขาวดำ(เขียว)	
 สีบนพื้นขาวดำ(น้ำเงิน)	
 สีบนพื้นขาวดำ(ม่วง)	

👁 ในบางกรณี ภาพอาจมีรอยจุดหรือมีความแตกต่างในความสว่างและระดับของสี ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับที่ตั้งค่าตัวแบบและกลิ้ง

☑ พาโนรามา

ปฏิบัติตามคำแนะนำบนหน้าจอเพื่อสร้างภาพพาโนรามา

- 1 การเลือกขนาดของมุมที่คุณสามารถหมุนกล้องขณะถ่ายรูป ให้กดปุ่มตัวเลือกซ้าย ไซโลท์ขนาดแล้วกด **MENU/OK**
- 2 กดปุ่มตัวเลือกขวาเพื่อดูตัวเลือกสำหรับทิศทางในการหันกล้อง ไซโลท์ทิศทางที่หันกล้อง แล้วกด **MENU/OK**
- 3 กดปุ่มชัตเตอร์จนสุดเพื่อเริ่มต้นบันทึก ไม่จำเป็นต้องกดปุ่มชัตเตอร์ค้างไว้ขณะทำการบันทึก
- 4 หันกล้องไปตามทิศทางที่แสดงโดยลูกศร การถ่ายภาพจะสิ้นสุดโดยอัตโนมัติเมื่อกล้องหมุนไปถึงสุดของตัวชี้หน้า จากนั้นการถ่ายภาพพาโนรามาจะเสร็จสิ้น
 - ❖ การถ่ายรูปจะหยุดลงหากกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดระหว่างที่กำลังถ่ายรูป อาจไม่สามารถบันทึกภาพพาโนรามาได้ หากกดปุ่มชัตเตอร์ลงก่อนภาพพาโนรามาจะสมบูรณ์



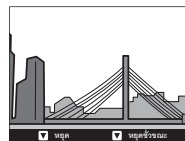
● เพื่อผลลัพธ์ที่ดีที่สุด

เพื่อผลลัพธ์ที่ดีที่สุด ใช้เลนส์ที่มีทางยาวโฟกัส 35 มม. หรือน้อยกว่า (50 มม. หรือน้อยกว่าในรูปแบบ 35 มม.) แนบข้อศอกไว้ติดลำตัวแล้วเลื่อนกล้องในวงแคบอย่างช้าๆ ด้วยความเร็วคงที่ พยายามให้กล้องขนานหรืออยู่ในมุมที่ถูกต้องกับแนวระนาบและระมัดระวังให้หันไปในทิศทางเดียวกันกับที่แสดงโดยตัวชี้หน้า ใช้ขาตั้งกล้องเพื่อให้ได้ผลลัพธ์ที่ดีที่สุด หากผลลัพธ์ไม่เป็นไปตามที่คาดหวัง ให้ลองหันกล้องใหม่โดยความเร็วยุติต่างจากเดิม

- ❶ ภาพพาโนรามาสร้างจากภาพถ่ายหลายเฟรม การรับแสงของภาพพาโนรามาทั้งหมดกำหนดตามเฟรมแรก อาจมีบางกรณีที่กล้องบันทึกมุมที่มากกว่าหรือน้อยกว่าตามที่คุณเลือกไว้หรือไม่สามารถเชื่อมต่อภาพให้เข้ากันอย่างสมบูรณ์ ส่วนสุดท้ายของพาโนรามาอาจไม่ถูกบันทึกหากหยุดถ่ายรูปก่อนภาพพาโนรามาจะสมบูรณ์
- ❷ การถ่ายรูปอาจหยุดชะงักหากหันกล้องเร็วหรือช้าเกินไป การถ่ายรูปจะถูกยกเลิกหากหันกล้องไปยังทิศทางอื่นที่ไม่ใช่ทิศทางที่แสดงไว้
- ❸ อาจไม่ได้ผลลัพธ์ตามที่ต้องการเมื่อถ่ายกับตัวแบบที่เคลื่อนไหว ตัวแบบที่อยู่ใกล้กล้อง ตัวแบบที่ไม่แตกต่างกันมาก เช่น ท้องฟ้าหรือทุ่งหญ้า ตัวแบบที่มีการเคลื่อนไหวต่อเนื่อง เช่น คลื่นและน้ำตก หรือตัวแบบที่มีการเปลี่ยนแปลงอย่างเห็นได้ชัด ภาพพาโนรามาอาจเบลอถ้าตัวแบบอยู่ในที่มีแสงน้อย

📍 การดูพาโนรามา

ในการเล่นแบบเต็มเฟรม คุณสามารถใช้แป้นหมุนเลือกคำสั่งย่อยเพื่อซูมเข้าหรือซูมออกภาพพาโนรามา หรือ คุณสามารถเล่นพาโนรามาโดยใช้ปุ่มตัวเลือก กดปุ่มตัวเลือกเพื่อเริ่มเล่นแล้วกดอีกครั้งเพื่อหยุดพัก ในขณะที่กดหยุดพักการเล่น คุณสามารถเลื่อนพาโนรามาแบบแมนวอล โดยการกดปุ่มตัวเลือกซ้ายหรือขวา พาโนรามาแนวตั้งจะเลื่อนในแนวตั้ง พาโนรามาแนวนอนจะเลื่อนในแนวนอน การออกจากการเล่นแบบเต็มเฟรม ให้กดปุ่มตัวเลือกขึ้น



■ ฉายแสงหลายครั้ง

สร้างภาพถ่ายที่รวมการรับแสงสองภาพ



1 ถ่ายรูปที่หนึ่ง

2 กด **MENU/OK** ภาพที่ถ่ายครั้งแรกจะแสดงซ้อนทับบนมุมมองภาพผ่านเลนส์เพื่อเป็นตัวชี้้นำสำหรับถ่ายภาพครั้งที่สอง

◆ การกลับไปยังขั้นตอนที่ 1 แล้วถ่ายรูปแรกใหม่ ให้กดปุ่มตัวเลือกซ้าย การบันทึกรูปแรกแล้วออกโดยไม่สร้างภาพชุดการรับแสง ให้กด **DISP/BACK**







3 ถ่ายรูปที่สอง

4 กด **MENU/OK** เพื่อฉายแสงหลายครั้ง หรือกดตัวเลือกซ้ายแล้วกลับไปยังขั้นตอนที่ 3 แล้วถ่ายรูปที่สองอีกครั้ง

SP จากถ่ายภาพ



กล้องจะเสนอตัวเลือก “ฉาก” ต่างๆ ซึ่งแต่ละฉากมีการปรับให้เข้ากับเงื่อนไขการถ่ายภาพหรือประเภทของตัวแบบที่เจาะจง ฉากต่อไปนี้สามารถเลือกโดยตรงโดยใช้ปุ่มหมุนเลือกโหมด:



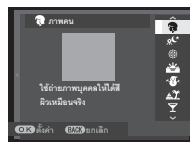
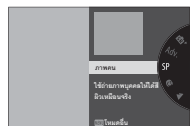
ฉาก	คำอธิบาย
 ปรับผิวหน้า (☺)	เลือกสำหรับเอฟเฟกต์ผิวเนียนเมื่อถ่ายภาพคน  หากเลือก เปิด สำหรับ  ตั้งค่าหน้าจอสัมผัส คุณสามารถเลือกระดับการปรับผิวหน้าได้โดยใช้การควบคุมแบบสัมผัส (☞ 24)
 ภาพวิว	เลือกสำหรับภาพกลางวันของอาคารและทิวทัศน์
 ภาพกีฬา	เลือกเมื่อถ่ายรูปตัวแบบที่เคลื่อนไหว
 กลางคืน	เลือกโหมดนี้สำหรับภาพพลค่าที่มีแสงน้อยหรือกลางคืน










สามารถเลือกฉากอื่นได้โดยการหมุนปุ่มหมุนเลือกโหมดไปที่ SP และตามด้วยขั้นตอนต่อไปนี้

1 กด MENU/OK ขณะแสดงคำอธิบายโหมด

-  หากมุมมองภาพผ่านเลนส์แสดงในจอภาพ LCD ให้กด **MENU/OK** แล้วเลือก  **จากถ่ายภาพ** ในเมนูการถ่ายภาพ

2 เลือกตัวเลือกหนึ่งจากตัวเลือกต่อไปนี้และกด MENU/OK



จาก	คำอธิบาย
 ภาพคน	เลือกสำหรับการถ่ายรูปบุคคล
 กลางคืน(ฐาน)	เลือกโหมดนี้สำหรับการใช้ความเร็วชัตเตอร์ต่ำเมื่อถ่ายรูปกลางคืน
 พลุไฟ	มีการใช้ความเร็วชัตเตอร์ต่ำเพื่อถ่ายรูปการระเบิดของดอกไม้ไฟจากดอกไม้ไฟ
 ตะวันตก	เลือกโหมดนี้เพื่อบันทึกภาพสีสดใสในช่วงพระอาทิตย์ขึ้นและพระอาทิตย์ตก
 หิมะ	เลือกสำหรับการถ่ายรูปที่คมชัดและชัดเจน ซึ่งจับภาพความสว่างของฉากที่มาจากแสงสะท้อนของหิมะสีขาว
 ทะเล	เลือกสำหรับการถ่ายรูปที่คมชัดและชัดเจน ซึ่งจับภาพความสว่างของชายหาดกลางแดด
 ปาร์ตี้	ถ่ายรูปแสงพื้นหลังในร่มที่มีแสงน้อย
 ดอกไม้	ใช้ถ่ายภาพ ดอกไม้ ทุกสภาพแสง
 ตัวอักษร	ถ่ายรูปที่ชัดเจนของสิ่งพิมพ์ที่เป็นข้อความหรือภาพวาด

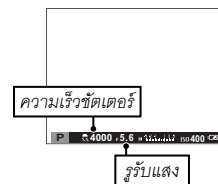
โปรแกรม AE (P)

ในโหมดนี้ กล้องจะปรับความเร็วชัตเตอร์และรูรับแสงสำหรับการรับแสงที่เหมาะสม



สลับโปรแกรม

หมุนปุ่มหมุนเลือกคำสั่งย่อยเพื่อเลือกการรวมความเร็วชัตเตอร์และรูรับแสงที่ต้องการ (สลับโปรแกรม) ค่าใหม่ของความเร็วชัตเตอร์และรูรับแสงจะแสดงด้วยสีเหลือง ไม่สามารถใช้การสลับโปรแกรมหากติดระบบรองรับแฟลช TTL อัตโนมัติ หรือหากเลือกตัวเลือกอัตโนมัติสำหรับ **0.5s** ช่วงไดนามิก ในเมนูถ่ายภาพ (☰ 88) การยกเลิกโปรแกรมสลับ ให้ปิดกล้อง



☛ สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับการทำงานของปุ่มหมุนเลือกคำสั่งหลักและย่อย ให้ดูในหน้า 4

เน้นชัดเตอร์ AE (S)

ในโหมดนี้ คุณเลือกความเร็วชัดเตอร์โดยหมุนปุ่มหมุนเลือกคำสั่งย่อย ขณะปรับรูรับแสงของกล้องเพื่อให้ได้การรับแสงที่เหมาะสม

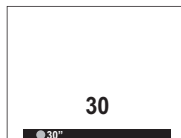


- ◆ สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับการทำงานของปุ่มหมุนเลือกคำสั่งหลักและย่อย ให้ดูในหน้า 4
- ① หากไม่สามารถรับแสงที่ถูกต้องตามความเร็วชัดเตอร์ที่เลือก รูรับแสงจะแสดงเป็นสีแดงเมื่อกดปุ่มชัดเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ปรับความเร็วชัดเตอร์จนกว่าได้ค่ารับแสงที่ถูกต้อง



● ● ● ฉายแสงนาน

ความเร็วชัดเตอร์ 1 วิ หรือช้ากว่าจะเรียกว่า “ฉายแสงนาน”



- ◆ แนะนำให้ใช้ขาตั้งกล้องเพื่อป้องกันกล้องเคลื่อนไหวขณะฉายแสง
- ◆ นาฬิกาจับถอยหลังจะแสดงขณะที่การรับแสงประมวลผล
- ◆ การลด “สัญญาณรบกวน” (รอยจุด) ในฉายแสงนาน ให้เลือก เปิด ใน NR ฉายแสงนาน จากเมนูถ่ายภาพ (89) โปรดทราบว่าอาจเพิ่มเวลาที่ใช้ในการบันทึกภาพหลังการถ่ายภาพ
- ◆ สามารถใช้รีโมตกดชัดเตอร์ RR-90 ซึ่งเป็นตัวเลือกเสริมสำหรับฉายแสงนานได้

เน้นรูรับแสง AE (A)

ในโหมดนี้ คุณเลือกรูรับแสงโดยหมุนแป้นหมุนเลือกคำสั่งย่อย ขณะปรับความเร็วชัตเตอร์ของกล้องเพื่อให้ได้การรับแสงที่เหมาะสม



สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับการทำงานของแป้นหมุนเลือกคำสั่งหลักและย่อย ให้ดูในหน้า 4

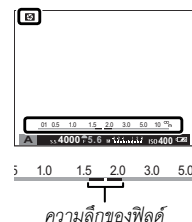
① หากไม่สามารถรับแสงที่ถูกต้องตามรูรับแสงที่เลือก ความเร็วชัตเตอร์จะแสดงเป็นสีแดงเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ปรับรูรับแสงจนกว่าได้ค่ารับแสงที่ถูกต้อง



พรีวิวชัตตัน

เมื่อกำหนด **พรีวิวชัตตัน** ไปยังปุ่มฟังก์ชัน (☰ 40) การกดปุ่มจะหยุดการลดรูรับแสงไปเป็นการตั้งค่าที่เลือก ช่วยให้สามารถดูตัวอย่างความลึกฟิลด์ในจอแสดงผลได้

สามารถดูตัวอย่างความลึกฟิลด์ได้โดยใช้สัญลักษณ์ความลึกฟิลด์ในจอภาพมาตรฐานเมื่อเลือก **แสดงระยะ AF/แสดงระยะ MF** ในเมนู **ตั้งค่าจอเริ่มต้น > แสดงค่าที่ตั้งไว้** กดปุ่ม **DISP/BACK** เพื่อเลือกสัญลักษณ์มาตรฐาน

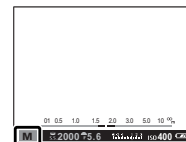


แมนวอลรับแสง (M)

ในโหมดนี้ คุณสามารถควบคุมทั้งความเร็วชัตเตอร์และรูรับแสงได้ หมุนแป้นหมุนเลือกคำสั่งหลักเพื่อเลือกความเร็วชัตเตอร์และแป้นหมุนเลือกคำสั่งย่อยเพื่อเลือกรูรับแสง



- ❖ สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับการทำงานของแป้นหมุนเลือกคำสั่งหลักและย่อย ให้ดูในหน้า 4
- ❖ การแสดงผลแมนวอลรับแสงจะมีสัญลักษณ์การรับแสงที่แสดงจำนวนของภาพที่มีปริมาณการรับแสงน้อยเกินไปหรือมากเกินไปที่การตั้งค่าปัจจุบัน



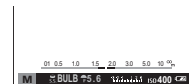
การตรวจแสง

การตรวจแสงในจอภาพ LCD ให้เลือก **เปิด** สำหรับ **ตั้งค่าจอเริ่มต้น > ตรวจแสงโหมดแมนวอล** เลือก **ปิด** เมื่อใช้แฟลช หรือในโอกาสอื่นที่การรับแสงอาจเปลี่ยนเมื่อถ่ายภาพ



รูปถ่ายเปิดชัตเตอร์ค้าง

สำหรับรูปถ่ายเปิดชัตเตอร์ค้าง ให้หมุนแป้นหมุนเลือกคำสั่งหลักเพื่อเลือกความเร็วชัตเตอร์ของ **BULB**




- ❖ แนะนำให้ใช้ขาตั้งกล้องเพื่อป้องกันกล้องเคลื่อนไหวขณะฉายแสง
- ❖ นาฬิกาจับเวลาหลังจะแสดงขณะที่การรับแสงประมวลผล
- ❖ การลด "สัญญาณรบกวน" (รอยจุด) ในฉายแสงนาน ให้เลือก **เปิด** ใน **NR ฉายแสงนาน** จากเมนูถ่ายภาพ (☰ 89) โปรดทราบว่าอาจเพิ่มเวลาที่ใช้ในการบันทึกภาพหลังการถ่ายรูป
- ❖ สามารถใช้รีโมตกดชัตเตอร์ RR-90 ซึ่งเป็นตัวเลือกเสริมสำหรับฉายแสงนานได้

โหมดกำหนดเอง (C)

ในโหมด **P**, **S**, **A** และ **M** สามารถใช้ตัวเลือก **C** CUSTOM SET ในเมนูถ่ายภาพ เพื่อบันทึกการตั้งค่ากล้องและเมนูปัจจุบัน สามารถเรียกใช้การตั้งค่านี้ใหม่ได้ทุกครั้งที่หมุนปุ่มหมุนเลือกคำสั่งไปยัง C (โหมดกำหนดเอง)

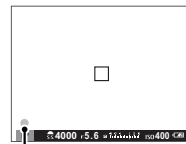


เมนู/การตั้งค่า	บันทึกการตั้งค่า
เมนูถ่ายภาพ	AF ตั้งออโต้โฟกัส (ออโต้โฟกัส/ตั้งค่าตรวจจับใบหน้า/ตา), ISO ความไวแสง, ☐ ขนาดภาพ, + คุณภาพของภาพ, ⌚ ช่วงไดนามิก, 🎞️ จำลองฟิล์ม, 🕒 ตั้งเวลาถ่าย, WB สมดุลย์สีขาว, 📶 สี, 🔊 ความคมชัด, ☀️ โทนสว่าง, 🌑 โทนมืด, NR ลดเสียงรบกวน, MF ระบบช่วย MF, 📷 วัดแสง, ⚡ แฟลช ติดตั้ง (โหมดแฟลช/ชดเชยแฟลช), 📷 ตั้งค่าภาพยนตร์ (โหมดมูฟวี่/ความไวแสงถ่ายวิดีโอ/ปรับระดับไม้ค้ำ), 📷 โหมดIS, 🔊 ชนิตซ์เตอร์
เมนูตั้งค่า	🔊 เสียง&แฟลช, 🔊 ตั้งค่าจอเริ่มต้น (ความสว่าง LCD/สี LCD)
อื่นๆ	ความเร็วชัตเตอร์, รูรับแสง

- ❖ กล้องจะแสดงระยะโฟกัสในหน่วยเมตรหรือฟุต ใช้ตัวเลือก  ตั้งค่าจ่อเริ่มต้น > หน่วยของระยะโฟกัส ในเมนูการตั้งค่า (☰ 101) เพื่อเลือกหน่วยที่ใช้
- ❖ หากเลือก **เปิด** สำหรับ **MF ตั้งอัตโนมัติโฟกัส** > PRE-AF ในเมนูถ่ายรูปแบบ (☰ 87) กล้องจะปรับโฟกัสต่อเนื่องในโหมด **S** และ **C** แม้ขณะที่ไม่ได้กดปุ่มชัตเตอร์



■ สัญลักษณ์โฟกัส

สัญลักษณ์โฟกัสจะเปลี่ยนเป็นสีเขียวเมื่อตัวแบบอยู่ในโฟกัส และจะกะพริบสีขาวเมื่อกล้องไม่สามารถโฟกัสได้ การถ่ายคร่อม (“ ”) แสดงว่ากล้องกำลังโฟกัสและแสดงผลต่อเนื่องในโหมด **C** ในขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง **MF** จะแสดงในโหมดแมนวูลโฟกัส



สัญลักษณ์โฟกัส

● การเช็คโฟกัส

การซูมเข้าพื้นที่โฟกัสปัจจุบัน (☰ 58) เพื่อให้ได้โฟกัสที่แม่นยำ ให้กดตรงกลางของแป้นหมุนเลือกคำสั่งย่อย กดอีกครั้งเพื่อยกเลิกการซูม ในโหมดแมนวูลโฟกัส สามารถปรับซูมได้โดยการหมุนแป้นหมุนเลือกคำสั่ง เมื่อเลือก **มาตรฐาน** หรือ **ไฮไลต์ที่โฟกัสชัดเจนที่สุด** สำหรับ **MF** ระบบช่วย MF ในขณะที่หากเลือก **เปิด** สำหรับ  ตั้งค่าจ่อเริ่มต้น > **เช็คโฟกัส** กล้องจะซูมเข้าพื้นที่โฟกัสที่เลือกโดยอัตโนมัติเมื่อหมุนวงแหวนปรับโฟกัส ไม่สามารถซูมโฟกัสได้ในโหมด **C** หรือเมื่อเปิด **MF ตั้งอัตโนมัติโฟกัส** > PRE-AF หรือเลือกตัวเลือกอื่นที่ไม่ใช่  จุดเดียว สำหรับ **MF ตั้งอัตโนมัติโฟกัส** > **อัตโนมัติโฟกัส**



ตัวเลือกออโต้ไฟกัส (ออโต้ไฟกัส)

ใช้ตัวเลือก **AF** ตั้งออโต้ไฟกัส > ออโต้ไฟกัส ในเมนูถ่ายรูปเพื่อเลือกออโต้ไฟกัสสำหรับโหมดไฟกัส **S** และ **C**

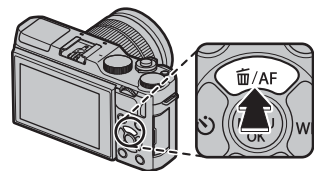
- **จุดเดียว:** กล้องโฟกัสบนตัวแบบในจุดไฟกัสที่เลือก ใช้สำหรับไฟกัสแบบจุดบนตัวแบบที่เลือก
- **พื้นที่:** กล้องโฟกัสบนตัวแบบในโซนไฟกัสที่เลือก โซนไฟกัส ได้แก่ จุดไฟกัสหลายจุด (5 × 3, 5 × 5, หรือ 3 × 3) ทำให้โฟกัสบนตัวแบบที่เคลื่อนไหวได้ง่ายขึ้น
- **ไวต์/ติดตาม:** ในโหมดไฟกัส **C** กล้องติดตามโฟกัสบนตัวแบบในจุดไฟกัสที่เลือก ในขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ในโหมดไฟกัส **S** กล้องโฟกัสอัตโนมัติบนตัวแบบคอนทราสต์สูง พื้นที่ในโฟกัสแสดงขึ้นในจอแสดงผล กล้องอาจไม่สามารถโฟกัสบนตัวแบบขนาดเล็กหรือตัวแบบที่เคลื่อนไหวช้าๆ

การเลือกจุดโฟกัส

เลือกจุดโฟกัสสำหรับออโต้โฟกัส ขั้นตอนสำหรับการเลือกจุดโฟกัสอาจแตกต่างกันไปตามตัวเลือกที่เลือกสำหรับโหมดออโต้โฟกัส (☞ 57)

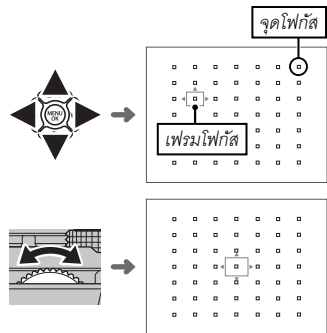
☛ สามารถเข้าถึงการเลือกพื้นที่โฟกัสโดยใช้ตัวเลือก **MF** ตั้งออโต้โฟกัส ในเมนูถ่ายรูปได้เช่นกัน (☞ 85)

☛ นอกจากนี้ยังสามารถใช้การเลือกพื้นที่โฟกัสเพื่อเลือกจุดโฟกัสสำหรับโฟกัสแมนวลและโฟกัสซูมได้



■ AF จุดเดียว

กดปุ่มตัวเลือกขึ้น (**AF**) เพื่อแสดงจุดโฟกัส (“□”) และเฟรมโฟกัส ใช้ตัวเลือกเพื่อวางตำแหน่งเฟรมโฟกัสเหนือจุดโฟกัสที่ต้องการ หรือกด **DISP/BACK** เพื่อกลับไปยังจุดโฟกัส



การเลือกขนาดของเฟรมโฟกัส ให้หมุนแป้นหมุนเลือกคำสั่งย่อย หมุนแป้นหมุนไปทางซ้ายเพื่อลดเฟรมสูงสุดถึง 50% หมุนไปทางขวาเพื่อเพิ่มเฟรมสูงสุดถึง 150% หรือกดตรงกลางแป้นหมุนเพื่อคืนค่าเฟรมเป็นขนาดต้นฉบับ กด **MENU/OK** เพื่อใช้งานค่าที่คุณเลือก

■ โชน AF

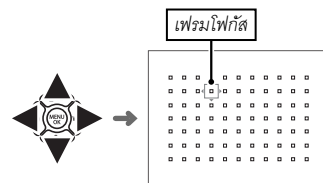
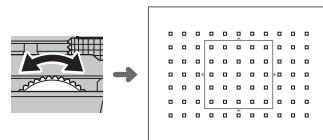
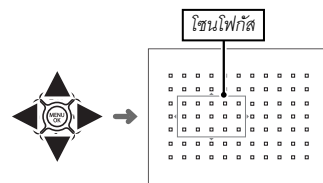
กดปุ่มตัวเลือกขึ้น (AF) เพื่อแสดงโชนไฟกัส ใช้ตัวเลือกเพื่อวางตำแหน่งโชน หรือกด **DISP/BACK** เพื่อเปลี่ยนโชนกลับไปเป็นศูนย์กลางของจอแสดงผล

การเลือกจำนวนของเฟรมไฟกัสในโชน ให้หมุนปุ่มหมุนเลือกคำสั่งย่อย หมุนปุ่มหมุนไปทางขวาเพื่อสลับไปตามขนาดโชนตามลำดับ 5×5 , 3×3 , 5×3 , $5 \times 5 \dots$, หมุนไปทางซ้ายเพื่อสลับไปตามขนาดโชนตามลำดับที่กลับกัน หรือกดตรงกลางของปุ่มหมุนเพื่อเลือกขนาดโชน 5×3 กด **MENU/OK** เพื่อใช้งานค่าที่คุณเลือก

■ การติดตาม (เฉพาะโหมดไฟกัส C เท่านั้น)

กดปุ่มตัวเลือกขึ้น (AF) เพื่อแสดงเฟรมไฟกัส ใช้ตัวเลือกเพื่อวางตำแหน่งเฟรมไฟกัส หรือกด **DISP/BACK** เพื่อเปลี่ยนเฟรมกลับไปเป็นศูนย์กลางของจอแสดงผล กด **MENU/OK** เพื่อใช้งานค่าที่คุณเลือก กล้องจะติดตามไฟกัสบนตัวแบบในขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

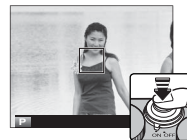
① ไม่สามารถใช้การเลือกเฟรมไฟกัสแบบแมนวลเมื่อเลือกโหมด/ติดตามในโหมดไฟกัส S



ลือคไฟกัส/การรับแสง

หากต้องการจัดองค์ประกอบภาพถ่ายที่มีตัวแบบที่ไม่ได้อยู่กึ่งกลาง:

- 1 ไฟกัส:** วางตำแหน่งตัวแบบในเฟรมไฟกัส และกดปุ่มชัตเตอร์ครึ่งหนึ่งเพื่อลือคไฟกัสและรูรับแสง ไฟกัสและรูรับแสงจะยังคงลือคไว้ในขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ครึ่งหนึ่ง (AF/AE lock)



- ◆ หากกำหนด ลือค AE, ลือค AF, หรือ AE/AF LOCK ไปยังปุ่ม **Fn** ไฟกัสและ/หรือรูรับแสงจะลือคเมื่อกดปุ่ม **Fn** และยังคงลือคอยู่แม้เมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ครึ่งหนึ่งแล้ว

- 2 จัดองค์ประกอบภาพ:** กดปุ่มชัตเตอร์ครึ่งหนึ่งค้างไว้หรือกดปุ่ม **Fn** ค้างไว้



- 3 ถ่ายรูป:** กดปุ่มลงจนสุด






●● ออโต้โฟกัส






แม้ว่ากล้องจะเพิ่มระบบการโฟกัสอัตโนมัติที่มีความแม่นยำสูง แต่อาจไม่สามารถโฟกัสตัวแบบที่ระบุไว้ด้านล่างนี้

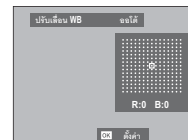
- ตัวแบบที่มีเงาสะท้อนมาก เช่น กระจกหรือรถยนต์
- ตัวแบบที่ถ่ายผ่านหน้าต่างหรือวัตถุสะท้อนอื่นๆ
- ตัวแบบสีเข้มและตัวแบบที่ดูดซับแสง แทนที่จะสะท้อนแสงไฟ เช่น ผมหรือขนสัตว์
- ตัวแบบที่ไม่มีรูปร่าง เช่น คิววันหรือเปลวไฟ
- ตัวแบบที่มีความแตกต่างกับพื้นหลังเพียงเล็กน้อย
- ตัวแบบที่อยู่ด้านหน้าหรือด้านหลังวัตถุที่มีความเปรียบต่างสูง ซึ่งอยู่ในเฟรมโฟกัสเช่นกัน (ตัวอย่างเช่น ตัวแบบที่ถ่ายร่วมกับฉากหลังขององค์ประกอบที่มีคอนทราสต์สูง)


สมศลุยสี่ขว

สำหรับสี่รรมชวดี กดตวลลลอกขว (WB) เพอแสดงตวลลลอกตอไปน้ จกน้นใช้ตวลลลอกเพอโฮไลทตวลลลอกที่ข้กกับหล่งก่าเนดแสง แล้วกด **MENU/OK** กล่งข้คควมที่แสดงด้นขวจะปรกฏ ใช้ตวลลลอกเพอปรบสมศลุยสี่ขวแบบละเอียด หรือกด **DISP/BACK** เพอออกโดยไม่ปรบแบบละเอียด

ตวลลลอก	ค้อธิบย
ออได้	มีกรปรบสมศลุยสี่ขวโดยอัตโนมัติ
	ค้วดแสงสำหรับสมศลุยสี่ขว (☰ 63)
K	การลลลอกตวลลลอกน้จะแสดงรยกรอุณหภูมิของสี่ (☰ 63) โฮไลทอุณหภูมิแล้วกด MENU/OK เพอลลลอกตวลลลอกที่โฮไลท แล้วแสดงข้คควมปรบละเอียด
	สำหรับตวลลลอบที่อยูกงค้ดจ้
	สำหรับตวลลลอบที่อยูกงร่วม

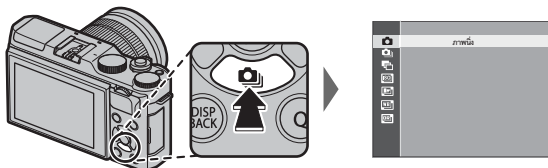
ตวลลลอก	ค้อธิบย
	ใช้งนภยได้หลดไฟฟลูออเรสเซนตแบบ “ขวธรรมชวดี”
	ใช้งนภยได้หลดไฟฟลูออเรสเซนตแบบ “ขวอมเหลียง”
	ใช้งนภยได้หลดไฟฟลูออเรสเซนตแบบ “ขวนวล”
	ใช้งนภยได้หลดใส่ร่อน
	ลดการแสงสีน้เงินที่มกข้กข้กกับแสงไฟได้น้



- ☛ สมศลุยสี่ขวจะปรบสำหรับแสงแฟลชในโหมด ออได้ และ  เท่านั้น ปิดแฟลชโดยใช้ตวลลลอกสมศลุยสี่ขวอื่น
- ☛ ผลลัพท์อาจแตกต่างกันตามสภาพของการถ่ายรูป เล่นภาพหลังจากถ่ายภาพแล้วเพื่อตรวจสอบสี่
- ☛ สามารถข้กตวลลลอกสมศลุยสี่ขวจกเมนูถ่ายรูปได้เช่นกัน (☰ 88)

โหมดถ่ายภาพต่อเนื่องเป็นชุดและถ่ายพร้อม

การเข้าถึงตัวเลือกโหมดถ่ายภาพต่อเนื่องเป็นชุดและถ่ายพร้อม ให้กดปุ่มตัวเลือกลงเมื่อกำลังอยู่ในโหมดถ่ายภาพ ตัวเลือกจะมีให้แตกต่างกันตามโหมดถ่ายภาพ



ตัวเลือก	ใช้ได้ใน	
ภาพนิ่ง	ทุกโหมด	—
บันทึกต่อเนื่อง	SH⁺, P, S, A, M, S, A, C, SP	65
AE BKT	P, S, A, M	66
ถ่ายพร้อม ISO	P, S, A, M	66
FILM SIMULATION BKT	P, S, A, M	66
BKT สมดุลแสงสีขาว	P, S, A, M	66
DYNAMIC RANGE BKT	P, S, A, M	66

ถ่ายพร้อม

การตั้งค่าอาจแตกต่างกันโดยอัตโนมัติในแต่ละชุดของรูปถ่าย

- กดตัวเลือกกลาง (👉) เมื่อกำลังอยู่ในโหมดถ่ายภาพ จากนั้นให้กดตัวเลือกขึ้นหรือลงเพื่อไฮไลต์รายการต่อไปนี้หนึ่งรายการ:

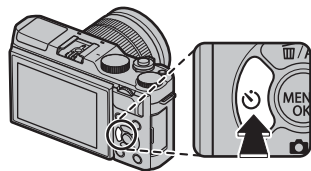
ตัวเลือก	คำอธิบาย
AE BKT	กดตัวเลือกซ้ายหรือขวาเพื่อเลือกจำนวนการถ่ายพร้อม แต่ครั้งที่กดปุ่มชัตเตอร์ กล้องจะถ่ายรูปสามภาพ: ภาพที่หนึ่งใช้ค่าที่วัดแสงสำหรับการรับแสง ภาพที่สองการรับแสงที่มากขึ้นตามจำนวนที่เลือก และภาพที่สามการรับแสงน้อยเกินไปในจำนวนที่เท่ากัน (โดยไม่ขึ้นอยู่กับจำนวนที่เลือก การรับแสงจะไม่เกิดขึ้นจากจุดจักษุของระบบการวัดแสง)
ถ่ายพร้อม ISO	กดตัวเลือกซ้ายหรือขวาเพื่อเลือกจำนวนการถ่ายพร้อม แต่ครั้งที่ปล่อยชัตเตอร์ กล้องจะถ่ายรูปที่ความไวแสงปัจจุบัน (📷 71) แล้วประมวลผลเพื่อสร้างสำเนาเพิ่มเติมสองชุด โดยชุดหนึ่งมีความไวแสงเพิ่มขึ้นและอีกชุดด้วยความไวแสงที่น้อยลงจากค่าที่เลือก (ไม่ว่าจะเลือกจำนวนเท่าไรก็ตาม ความไวแสงจะไม่เกิน ISO 6400 หรือต่ำกว่า ISO 200)
FILM SIMULATION BKT	แต่ละครั้งที่ปล่อยชัตเตอร์ กล้องจะถ่ายหนึ่งภาพแล้วประมวลผลเพื่อสร้างสำเนาด้วยการตั้งค่าการจำลองฟิล์มที่เลือก สำหรับ 📷 FILM SIMULATION BKT ในเมนูการถ่ายภาพ (📷 88)
BKT สมดุลแสงสีขาว	กดปุ่มตัวเลือกซ้ายหรือขวาเพื่อเลือกจำนวนการถ่ายพร้อม แต่ครั้งที่กดปุ่มชัตเตอร์ กล้องจะถ่ายรูปสามภาพ: ภาพหนึ่งที่ใช้การตั้งค่าสมดุลสีขาวปัจจุบัน อีกภาพถ่ายแบบปรับละเอียดโดยเพิ่มตามจำนวนที่เลือก และภาพสุดท้ายถ่ายแบบปรับละเอียดโดยลดตามจำนวนที่เลือก
DYNAMIC RANGE BKT	ในแต่ละครั้งที่กดปุ่มชัตเตอร์ กล้องจะถ่ายรูปสามภาพโดยมีช่วงไดนามิกต่างกัน (📷 88): 100% สำหรับภาพแรก, 200% สำหรับภาพที่สอง และ 400% สำหรับภาพที่สาม ขณะที่ใช้เอฟเฟกต์ถ่ายพร้อมช่วงไดนามิก ความไวแสงจะถูกจำกัดอยู่ที่ต่ำสุดของ ISO 800 (หรือต่ำสุดของ ISO 200 ถึง 800 เมื่อเลือกตัวเลือกข้อดีสำหรับความไวแสง) และจะคืนค่าความไวแสงในเอฟเฟกต์ก่อนหน้าหลังสิ้นสุดการถ่ายพร้อม

- กด MENU/OK เพื่อเลือกตัวเลือกที่ไฮไลต์



- ถ่ายรูป

การใช้ระบบตั้งเวลาถ่ายรูปเอง

ใช้การตั้งเวลาสำหรับการถ่ายภาพกลุ่มบุคคลหรือภาพตัวเอง เพื่อป้องกันการเบลอที่ เกิดจากการสั่นของกล้อง หรือปล่อยชัตเตอร์อัตโนมัติเมื่อเป็นไปตามสภาวะที่เลือกไว้ หากต้องการใช้ระบบตั้งเวลาถ่ายรูปเอง ให้กดปุ่มตัวเลือกซ้ายเมื่อกำลังอยู่ในโหมดถ่ายรูป ตัวเลือกที่แสดงด้านล่างจะแสดงขึ้น กดตัวเลือกขึ้นหรือลงเพื่อไฮไลท์ตัวเลือกและกด **MENU/OK** เพื่อเลือก



ตัวเลือก	คำอธิบาย	
🕒 2 วิ	ชัตเตอร์จะถูกปล่อยเป็นเวลาประมาณสองหรือสิบวินาทีหลังจากกดปุ่มชัตเตอร์ กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อโฟกัส แล้วกดลงจนสุดเพื่อเริ่มต้นการตั้งเวลา การแสดงผลในจอภาพจะแสดงจำนวนวินาทีที่เหลือจนกว่าตัวตั้งเวลาจะถูกปล่อย; โฟกัสเวลาที่ด้านหน้าของกล้องจะกะพริบทันที ก่อนที่จะปล่อยชัตเตอร์ (ถ้าเลือกการตั้งเวลาถ่ายสองวินาที โฟกัสจะกะพริบเมื่อการตั้งเวลานับถอยหลัง) ใช้การตั้งเวลาถ่ายสองวินาทีเพื่อลดการเบลอที่เกิดจากการเคลื่อนไหวของกล้องเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ การตั้งเวลาถ่ายสิบวินาทีสำหรับถ่ายภาพที่คุณต้องการถ่ายตัวเอง	
🕒 10 วิ	① ยืนด้านหลังกล้องถ่ายรูปเมื่อใช้ปุ่มชัตเตอร์ การยืนด้านหน้าของเลนส์อาจมีผลกระทบต่อโฟกัสและการรับแสง	
👤 หน้ายิ้ม	กล้องจะตรวจจับใบหน้า (👤 86) และปล่อยชัตเตอร์เมื่อตัวแบบใดๆ ก็ตามยิ้ม กล้องอาจไม่สามารถตรวจจับใบหน้าตัวแบบที่ไม่มองกล้องหรือใบหน้าที่ถูกบังด้วยผมหรือวัตถุอื่น	
👤 เพื่อนสนิท	กล้องจะเริ่มตั้งเวลาถ่ายเมื่อตรวจพบว่าตัวแบบที่เป็นบุคคลทั้งสองอยู่ใกล้ชิดกัน เมื่อมีข้อความแสดงให้เลือกความใกล้ของตัวแบบก่อนการเริ่มต้นตั้งเวลาถ่าย ให้ไฮไลท์ตัวเลือกที่ต้องการแล้วกด MENU/OK (ระดับความใกล้ที่ต้องการจะแสดงโดยไอคอนรูปหัวใจในจอแสดงผลผลการถ่ายภาพ: รูปหัวใจยิ่งมาก ตัวแบบยิ่งใกล้กันมาก) เลือกจาก LV.1 (ระยะใกล้), LV.2 (โคลสอัพ) หรือ LV.3 (ซูเปอร์โคลสอัพ) การตั้งเวลาถ่ายจะเริ่มขึ้นต่อเมื่อตัวแบบอยู่ใกล้กันมากพอ จะปล่อยชัตเตอร์ในหนึ่งวินาทีถัดมา	

ตัวเลือก	คำอธิบาย
<p>๕๒ กลุ่ม</p>	<p>กล้องจะเริ่มตั้งเวลาถ่ายเมื่อสามารถตรวจจับตัวแบบที่เป็นบุคคลตามจำนวนที่เลือกไว้ได้ ไฮไลต์จำนวนตัวแบบที่ต้องการ (1 ถึง 4) และกด MENU/OK (จำนวนตัวแบบจะแสดงโดยไอคอน  ในจอแสดงผลการถ่ายภาพ) การตั้งเวลาถ่ายจะเริ่มต้นต่อเมื่อจำนวนของตัวแบบที่เลือกไว้อยู่ในเฟรม จะปล่อยชัตเตอร์ในสองวินาทีถัดมา</p> 
<p>ปิด</p>	<p>ปิดระบบตั้งเวลาถ่ายรูปเอง</p>

หากต้องการหยุดการตั้งเวลาก่อนจะถ่ายภาพ ให้กด **DISP/BACK**

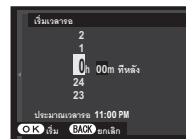
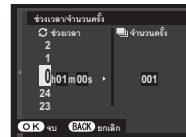
- 🔍 สามารถเลือกตัวเลือกตั้งเวลาถ่ายในเมนูถ่ายรูปได้
- 🔍 เลือกชุด **๕๑** หน้ายิ้ม, **๕๓** เพื่อนสนิท หรือ **๕๒** กลุ่ม จะตั้งค่า **AF** ตั้งออโต้โฟกัส > ตั้งค่าตรวจจับใบหน้า/ตา ไปเป็น หน้าเปิด/ตาปิด การตั้งค่าเดิมจะถูกกู้คืนเมื่อปิดตั้งเวลาถ่าย
- 🔍 นาฬิกาตั้งเวลาจะปิดอัตโนมัติเมื่อปิดกล้อง

ถ่ายรูปตั้งเวลาเป็นช่วง

ทำตามขั้นตอนด้านล่างนี้เพื่อกำหนดกล้องให้ถ่ายรูปอัตโนมัติในช่วงเวลาที่กำหนดไว้ล่วงหน้า

- 1 กด **MENU/OK** ในโหมดถ่ายรูปเพื่อแสดงเมนูถ่ายรูป กดตัวเลือกขึ้นหรือลงเพื่อไฮไลต์  ถ่ายตามช่วงเวลา แล้วกด **MENU/OK**
- 2 ใช้ตัวเลือกเพื่อเลือกช่วงเวลาและจำนวนภาพ กด **MENU/OK** เพื่อดำเนินการ

- 3 ใช้ตัวเลือกเพื่อเลือกเวลาเริ่มต้น จากนั้นกด **MENU/OK** การถ่ายภาพจะเริ่มขึ้นโดยอัตโนมัติ



❗ ไม่สามารถใช้การถ่ายรูปตั้งเวลาเป็นช่วงที่ความเร็วชัตเตอร์ **B** (การเปิดชัตเตอร์ค้าง) หรือระหว่างถ่ายภาพพาโนรามา หรือการรับแสงหลายจุด ในโหมดต่อเนื่องเป็นชุด กล้องจะถ่ายภาพเพียงหนึ่งภาพเมื่อปล่อยชัตเตอร์แต่ละครั้ง

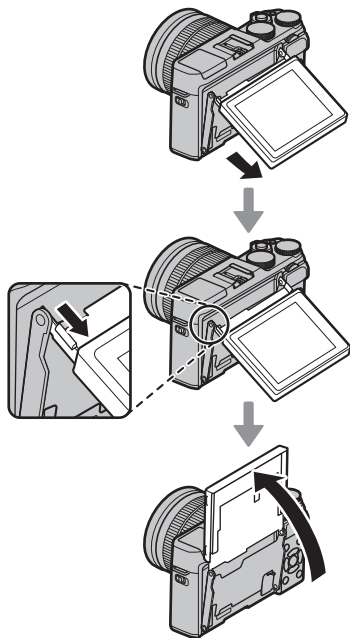
📌 แนะนำให้ใช้ขาตั้งกล้อง

📌 ตรวจสอบระดับแบตเตอรี่ก่อนเริ่ม ขอแนะนำให้อะแดปเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับ AC-9V และ DC coupler CP-W126

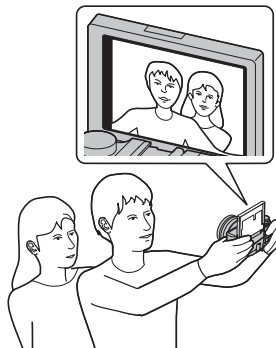
📌 จอแสดงผลจะปิดระหว่างแต่ละภาพและสว่างขึ้นสองสามวินาทีก่อนที่จะถ่ายภาพถัดไป สามารถเปิดใช้งานจอแสดงผลได้ทุกเวลาโดยกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด

ถ่ายภาพตัวเอง

การถ่ายภาพตัวเอง ให้หมุนจอภาพ LCD ตามที่แสดง



- ◆ การหมุนจอภาพ LCD 180° จะตั้งค่า **MF ตั้งอัตโนมัติโฟกัส** > ตั้งค่าตรวจจับใบหน้า/ตา ไปเป็น หน้าเปิด/ตา ออกได้ โดยอัตโนมัติ (☑ 86) จอภาพ LCD จะแสดงภาพสะท้อนของมุมมองผ่านเลนส์ และคุณสามารถปล่อยชัตเตอร์โดยการกดตรงกลางของปุ่มหมุนเลือกคำสั่งย่อย โดยไม่ขึ้นอยู่กับตัวเลือกที่เลือกสำหรับ **☑ ตั้งค่าจอเริ่มต้น** > แสดงภาพ ภาพจะถูกแสดงเป็นเวลา 1.5 วินาทีหลังจากการถ่ายภาพ (☑ 100)



■ ออโต้

สามารถใช้ตัวเลือกต่อไปนีเมื่อเลือก **ออโต้1**, **ออโต้2** หรือ **ออโต้3**:

ตัวเลือก	ค่าเริ่มต้น
ความไวเริ่มต้น	200
ISO สูงสุด	800 (ออโต้1) 1600 (ออโต้2) 3200 (ออโต้3)
SHUTTER SPEED ต่ำสุด	1/60

กล้องจะเลือกความไวแสงอัตโนมัติระหว่างค่าเริ่มต้นและค่าสูงสุด ความไวแสงจะเพิ่มขึ้นสูงกว่าค่าเริ่มต้น หากความเร็วชัตเตอร์ของการรับแสงอัตโนมัติคอลต่ำกว่าค่าที่เลือกสำหรับ SHUTTER SPEED ต่ำสุด เท่านั้น

- 🔍 หากค่าที่เลือกสำหรับ **ความไวเริ่มต้น** สูงกว่าที่เลือกสำหรับ **ISO สูงสุด**, **ความไวเริ่มต้น** จะตั้งเป็นค่าที่เลือกสำหรับ **ISO สูงสุด**
- 🔍 กล้องอาจเลือกความเร็วชัตเตอร์ต่ำกว่า SHUTTER SPEED ต่ำสุด หากค่าที่เลือกสำหรับ **ISO สูงสุด** ของภาพยังคงเป็นการรับแสงน้อยเกินไป

การชดเชยการรับแสง

หมุ่นเป็นหมุ่นคำสั่งหลักเพื่อปรับการรับแสงเมื่อถ่ายภาพตัวแบบที่สว่างมาก มีดิมาก หรือความเปรียบต่างสูงมาก สามารถเห็นเอฟเฟกต์ได้ในจอแสดงผล



สัญลักษณ์การชดเชยการรับแสง

หมุ่นเป็นหมุ่นไปทางขวาเพื่อเลือก
ค่าที่สูงกว่าและเพิ่มการเปิดรับแสง



หมุ่นเป็นหมุ่นไปทางซ้ายเพื่อเลือก
ค่าที่ต่ำกว่าและลดการเปิดรับแสง



● ค่าการรับแสง (EV)

ค่าการรับแสงจะกำหนดโดยความไวแสงของเซ็นเซอร์ภาพและปริมาณของแสงที่เซ็นเซอร์ได้รับ โดยเพิ่มจำนวน EV ครึ่งละสองเท่า ในขณะที่ลดจำนวน EV ครึ่งละครึ่งหนึ่ง อาจควบคุมปริมาณแสงที่เข้ามาในกล้องโดยปรับรูรับแสงและความไวชัตเตอร์

● การเลือกค่าชดเชยการรับแสง

• ตัวแบบที่มีไฟด้านหลัง: เลือกค่า
ระหว่าง + $\frac{2}{3}$ EV ถึง +1 $\frac{1}{2}$ EV



• ตัวแบบที่มีแสงสะท้อนสูงหรือมีฉาก
สว่างจ้า (เช่น หิมะ): +1 EV



• ฉากที่มีท้องฟ้าเป็นส่วนใหญ่: +1 EV

• ตัวแบบรวมแสง (โดยเฉพาะหากถ่ายภาพพื้นหลังมืด): - $\frac{2}{3}$ EV




• ตัวแบบสะท้อนแสงน้อย (ต้นสนหรือใบไม้สีเขียว): - $\frac{2}{3}$ EV

การวัดแสง

เลือกวิธีที่จะให้กล้องวัดการรับแสง

1 กด **MENU/OK** ในโหมดถ่ายภาพรูปเพื่อแสดงเมนูถ่ายภาพรูป กดตัวเลือกขึ้นหรือลงเพื่อไฮไลท์  วัดแสง แล้วกด **MENU/OK**

2 กดตัวเลือกขึ้นหรือลงเพื่อไฮไลท์ตัวเลือกที่ต้องการแล้วกด **MENU/OK** เพื่อเลือก

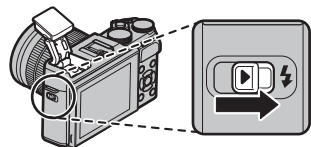
โหมด	คำอธิบาย
 (หลายจุด)	กล้องจะกำหนดการรับแสงทันทีตามการวิเคราะห์ขององค์ประกอบของภาพ สี และความสว่างที่มี แนะนำให้ใช้ในสถานการณ์ส่วนใหญ่
 (เฉพาะจุด)	กล้องจะวัดสภาพของแสงในพื้นที่ตรงกลางของเฟรมที่เท่ากับ 2% ของพื้นที่ทั้งหมด แนะนำให้ใช้กับตัวแบบที่มีไฟด้านหลัง และในกรณีอื่นที่พื้นหลังมีแสงสว่างมากกว่าหรือมืดมากกว่าตัวแบบหลัก
 (เฉลี่ย)	ตั้งค่าการรับแสงให้เป็นการเฉลี่ยสำหรับทั่วทั้งเฟรม โดยมีการรับแสงที่สม่ำเสมอตลอดการถ่ายภาพหลายภาพ และมีประสิทธิภาพสำหรับการถ่ายภาพวิวและภาพคนที่ตัวแบบสวมชุดสีดำหรือสีขาว

❗ ตัวเลือกที่เลือกจะมีผลเมื่อเลือก **หน้าปิด/ตาปิด** สำหรับ  ตั้งอัตโนมัติโฟกัส > ตั้งค่าตรวจจับใบหน้า/ตา (📖 86)










ใช้แฟลชในตัวสำหรับเพิ่มแสงเมื่อถ่ายภาพกลางคืนหรือในร่มที่มีแสงน้อย

1 เลื่อนสวิตช์ (ยกแฟลช) เพื่อยกแฟลชขึ้น

- ① แฟลชอาจสัมผัสอุปกรณ์เสริมที่ยึดบนฐานเสียบแฟลช หากจำเป็น ให้ถอดอุปกรณ์เสริมก่อนยกแฟลช




2 เลือก แฟลช ติดตั้ง > โหมดแฟลช ในเมนูถ่ายภาพ ตัวเลือกที่แสดงด้านล่างจะแสดงขึ้น กดตัวเลือกขึ้นหรือลงเพื่อไฮไลท์ตัวเลือกและกด **MENU/OK** เพื่อเลือก

โหมด	คำอธิบาย
อัตโนมัติ (ขอได้แฟลช)/  (แก่ตาแดง)*	ยิงแฟลชเมื่อจำเป็น แนะนำให้ใช้ในสถานการณ์ส่วนใหญ่
 (ใช้แฟลช)/  (ใช้แฟลช)*	ยิงแฟลชเมื่อถ่ายภาพ ใช้สำหรับตัวแบบที่มีไฟด้านหลังหรือสำหรับการใช้สีธรรมชาติเมื่อถ่ายภาพในไฟสว่าง
 (สโลว์ซิงค์)/  (ตาแดง&สโลว์)*	ถ่ายทั้งตัวแบบหลักและพื้นหลังที่อยู่ในบริเวณแสงน้อย (โปรดทราบว่าหากที่มีความสว่างมากอาจได้รับแสงมากเกินไป)
 (ม่านชัตเตอร์จิ้งหหวสอง)/  (ม่านชัตเตอร์จิ้งหหวสอง)*	แฟลชจะยิงออกทันทีก่อนปิดชัตเตอร์
 (COMMANDER)	สามารถใช้แฟลชในตัวเพื่อควบคุมอุปกรณ์เสริมชุดแฟลชระยะไกล
 (ไม่ใช้แฟลช)	ไม่ยิงแฟลชแม้ตัวแบบจะอยู่ในที่แสงน้อย แนะนำให้มีขาตั้งกล้อง

* สามารถใช้งานลบตาแดงในโหมดเหล่านี้เมื่อโฟกัสใบหน้าอัจฉริยะทำงานอยู่ (86) และเปิดลบตาแดง (90) การลบตาแดงจะใช้เพื่อลด "ตาแดง" ที่เกิดจากการสะท้อนของแฟลชกับจอประสาทตาเรตินาของตัวแบบที่เป็นบุคคลตามภาพที่แสดงด้านขวา การลบตาแดงจะใช้เพื่อลด "ตาแดง" ที่เกิดจากการสะท้อนของแฟลชกับจอประสาทตาเรตินาของตัวแบบที่เป็นบุคคลตามภาพที่แสดงด้านขวา



- ① ขึ้นอยู่กับระยะทางถึงวัตถุ บางเลนส์อาจทิ้งเงาในรูปภาพที่ถ่ายเมื่อใช้แฟลช
- 🔍 การกดแฟลชจะปิดแฟลช (🔇) และป้องกันการยิงแฟลชแม้ตัวแบบจะอยู่ในที่มีแสงน้อย แนะนำให้ใช้ขาตั้งกล้อง ดแฟลชลงเมื่อมีการห้ามถ่ายรูปโดยใช้แฟลชหรือการถ่ายรูปโดยใช้แสงธรรมชาติในที่ที่มีแสงน้อย ขอแนะนำให้คุณลดแฟลชเมื่อปิดกล้อง
- 🔍 หาก  ปรากฏขึ้นเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง กล้องจะยิงแฟลชเมื่อถ่ายรูป
- 🔍 ยกเว้นในโหมด Commander ซึ่งอาจมีการยิงแฟลชหลายครั้งในภาพเดียว โปรดอย่าเคลื่อนย้ายกล้องจนกว่าจะถ่ายรูปเสร็จ

ความเร็วชัตเตอร์แฟลช

แฟลชจะชัตเตอร์ในชัตกับความเร็วที่ความเร็วชัตเตอร์ $1/100$ s หรือช้ากว่า

ชัตแฟลชอุปกรณ์เสริม

สามารถใช้กล้องกับอุปกรณ์เสริมชัตแฟลชเสริมภายนอก FUJIFILM ได้ ห้ามใช้ชัตแฟลชจากผู้ผลิตรายอื่นที่ต้องใช้แรงดันไฟฟ้าสูงกว่า 300 V กับฐานเสียบแฟลช

จำลองฟิล์ม

จำลองเอฟเฟกต์ชนิดต่างๆ ของฟิล์ม รวมทั้ง ขาวดำ

1 กด **MENU/OK** ในโหมดถ่ายรูปเพื่อแสดงเมนูถ่ายรูป กดตัวเลือกขึ้นหรือลงเพื่อไฮไลท์ **จำลองฟิล์ม** แล้วกด **MENU/OK**


2 กดตัวเลือกขึ้นหรือลงเพื่อไฮไลท์ตัวเลือกที่ต้องการหนึ่งตัวเลือก แล้วกด **MENU/OK** เพื่อเลือก

ตัวเลือก	คำอธิบาย
PRO (PROVIA/สีปกติ)	การผลิตสีปกติใหม่ เหมาะสำหรับตัวแบบหลายประเภท ตั้งแต่ภาพคนไปจนถึงภาพวิว
VELVIA (Velvia/สดใส)	กลุ่มสีคอนทราสต์สูงของสีปกติ เหมาะสำหรับภาพถ่ายธรรมชาติ
ASTIA (ASTIA/ต่ำ)	มีช่วงสีที่กว้างสำหรับปรับโทนสีผิวในการถ่ายภาพคน ในขณะที่ช่วยเก็บรักษาสีน้ำเงินสว่างของท้องฟ้าช่วงกลางวัน แนะนำให้ใช้สำหรับภาพคนกลางแจ้ง
CLASSIC CHROME (CLASSIC CHROME)	คอนทราสต์ของสีอ่อนและเงาที่กว้างสำหรับภาพที่สงบ
PRO Neg. Hi (PRO Neg. Hi)	มีคอนทราสต์มากกว่า PRO Neg. Std เล็กน้อย แนะนำให้ใช้สำหรับภาพคนกลางแจ้ง
PRO Neg. Std (PRO Neg. Std)	กลุ่มโทนสีอ่อน ช่วงสีกว้างสำหรับปรับโทนสีผิว เป็นตัวเลือกที่ดีที่สุดสำหรับการถ่ายภาพบุคคลในสตูดิโอ
MONO (โมโนโครม)	ถ่ายรูปขาวดำมาตรฐาน
MONO+FILM (โมโน+ฟิลเตอร์เหลือง)	ถ่ายรูปขาวดำโดยเพิ่มคอนทราสต์เล็กน้อย การตั้งค่านี้อย่างลดโทนสีความสว่างของท้องฟ้าเล็กน้อย
MONO+FILM+RED (โมโนโครม+ฟิลเตอร์แดง)	ถ่ายรูปขาวดำโดยเพิ่มคอนทราสต์ การตั้งค่านี้อย่างลดโทนสีความสว่างของท้องฟ้าลง
MONO+FILM+GREEN (โมโน+ฟิลเตอร์เขียว)	ทำให้โทนสีผิวของภาพคนแบบขาวดำอ่อนลง
MONO+FILM+BI (ซีเปีย)	ถ่ายรูปภาพในรูปแบบซีเปีย

ตัวเลือกจำลองฟิล์มสามารถรวมกับการตั้งค่าโทนและความคมชัด (88, 89)

การบันทึกภาพในฟอร์แมท RAW

การบันทึกข้อมูลดิบ ข้อมูลที่ไม่ได้ประมวลผลจากเซ็นเซอร์ภาพของกล้อง ให้เลือกตัวเลือก RAW สำหรับคุณภาพของภาพในเมนูถ่ายรูปตามที่อธิบายด้านล่าง สามารถสร้างสำเนา JPEG ของภาพ RAW ได้โดยใช้ตัวเลือก **RAW** แปลง RAW ไฟล์ ในเมนูการเล่น หรือสามารถดูภาพ RAW ได้ในคอมพิวเตอร์โดยใช้แอปพลิเคชัน RAW FILE CONVERTER (📖 111)

- 1 กด **MENU/OK** ในโหมดถ่ายรูปเพื่อแสดงเมนูถ่ายรูป กดตัวเลือกขึ้นหรือลงเพื่อไฮไลต์  คุณภาพของภาพ แล้วกด **MENU/OK**
- 2 ไฮไลต์ตัวเลือกแล้วกด **MENU/OK** เลือก RAW เพื่อบันทึกเฉพาะภาพ RAW หรือ FINE+RAW หรือ NORMAL+RAW เพื่อบันทึกทั้งสำเนาภาพ JPEG พร้อมกับภาพ RAW FINE+RAW ใช้อัตราการบีบอัด JPEG ต่ำกว่าสำหรับภาพ JPEG คุณภาพสูง ในขณะที่ NORMAL+RAW ใช้อัตราการบีบอัด JPEG สูงกว่าเพื่อเพิ่มจำนวนของภาพที่สามารถจัดเก็บได้

ปุ่ม Fn

การสลับเปิดหรือปิดคุณภาพของภาพ RAW สำหรับภาพเดี่ยว ให้ตั้งค่า RAW ไปยังปุ่ม **Fn** ถ้าเลือก JPEG เป็นตัวเลือกคุณภาพของภาพ ปัจจุบัน ให้กดปุ่ม **Fn** เลือกตัวเลือกที่เทียบเท่า JPEG+RAW ชั่วคราว ถ้าเลือก JPEG+RAW เป็นตัวเลือกปัจจุบัน ให้กดปุ่ม **Fn** เลือกตัวเลือกที่เทียบเท่า JPEG ชั่วคราว ขณะที่ถ้าเลือก RAW ให้กดปุ่ม **Fn** เลือก FINE ชั่วคราว การถ่ายรูปหรือกดปุ่ม **Fn** อีกครั้งจะคืนค่าไปยังการตั้งค่าก่อนหน้า

❖ **ไม่สามารถใช้งาน** ความไวแสงของ L (100), H (12800) และ H (25600) เมื่อคุณภาพของภาพ RAW เปิดอยู่ (📖 71)

สร้างสำเนา JPEG ของภาพ RAW

ภาพ RAW จัดเก็บข้อมูลบนการตั้งค่ากล้องแยกจากข้อมูลที่ถ่ายโดยเซ็นเซอร์ภาพของกล้องถ่ายรูป การใช้ตัวเลือก **RAW แปลง RAW ไฟล์** ในเมนูการเล่น คุณสามารถสร้างสำเนา JPEG ของภาพ RAW โดยใช้ตัวเลือกที่แตกต่างสำหรับการตั้งค่าในรายการด้านล่าง ข้อมูลภาพต้นฉบับจะไม่ได้รับผลกระทบ โดยให้ภาพ RAW เดี่ยวประมวลผลในวิธีที่ต่างกันหลากหลายวิธี

1 กด **MENU/OK** ระหว่างการเล่นเพื่อแสดงเมนูการเล่น จากนั้นกดตัวเลือกขึ้นหรือลงเพื่อไฮไลต์ **RAW แปลง RAW ไฟล์** แล้วกด **MENU/OK** เพื่อแสดงการตั้งค่าตามรายการในตารางด้านขวา

❖ สามารถแสดงตัวเลือกเหล่านี้ได้เช่นกันโดยการกดปุ่ม **Q** ระหว่างการเล่น

2 กดตัวเลือกขึ้นหรือลงเพื่อไฮไลต์การตั้งค่าแล้วกดตัวเลือกขวาเพื่อเลือก กดตัวเลือกขึ้นหรือลงเพื่อไฮไลต์ตัวเลือกที่ต้องการ แล้วกด




MENU/OK เพื่อเลือกแล้วกลับไปยังรายการตั้งค่า ทำซ้ำในขั้นตอนนี้เพื่อปรับการตั้งค่าเพิ่มเติม

3 กดปุ่ม **Q** เพื่อดูตัวอย่าง สำเนา JPEG แล้วกด **MENU/OK** เพื่อบันทึก

การตั้งค่า	คำอธิบาย
เงื่อนไขแปลงภาพ RAW	สร้างสำเนา JPEG โดยใช้การตั้งค่าในเอฟเฟกต์ที่ใช้ในเวลาที่ถ่ายภาพ
ประมวลผล PUSH/PULL	ปรับการรับแสง -1 EV ถึง +3 EV โดยเพิ่มทีละ 1/3 EV (☺ 73)
ช่วงไดนามิก	ปรับรายละเอียดที่เน้นสำหรับคอนทราสต์ธรรมชาติ (☺ 88)
จำลองฟิล์ม	จำลองเอฟเฟกต์ของฟิล์มชนิดต่างๆ (☺ 77)
สมดุลสีขาว	ปรับสมดุลสีขาว (☺ 62)
ปรับเลื่อน WB	ปรับสมดุลสีขาวอย่างละเอียด (☺ 62)
สี	ปรับความหนาแน่นของสี (☺ 88)
ความคมชัด	เพิ่มหรือลดความคมชัดของโครงร่าง (☺ 88)
โทนสว่าง	ปรับโทนสว่าง (☺ 88)
โทนมืด	ปรับโทนมืด (☺ 89)
ลดเสียงรบกวน	สร้างสำเนาเพื่อลดรอยจุด (☺ 89)
स्पชสี	เลือกस्पชสีที่ใช้สำหรับการผลิตสี (☺ 104)

การใช้ตัวแปลง

เมื่อต่อเลนส์เมาท์ M โดยใช้อุปกรณ์เสริม FUJIFILM M MOUNT ADAPTER ก็อาจจะประมวลผลรูปถ่ายเสมือนกับว่าถ่ายรูปเพื่อรักษาคุณภาพของภาพและแก้ไขเอฟเฟกต์ต่างๆ

- ❖ การต่อตัวแปลงช่วยให้  ถ่ายภาพโดยไม่มีเลนส์ (📖 89) และซ่อนสัญลักษณ์ระยะห่างในจอแสดงผลมาตรฐาน
- ❖ ก่อนการตรวจสอบโฟกัส ให้ตั้งตัวเลือกโหมดโฟกัสไปที่ **M** (📖 55)

การตั้งค่าตัวแปลง

เมื่อกดปุ่มฟังก์ชันบนตัวแปลง จะทำให้ตัวเลือก **LENS** ตั้งค่าตัวแปลง ปรากฏขึ้น



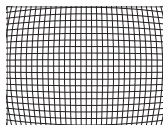
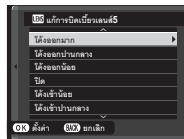
■ การเลือกทางยาวโฟกัส

หากเลนส์มีทางยาวโฟกัส 21, 24, 28 หรือ 35 มม. ให้เลือกตัวเลือกที่เหมาะสมในเมนู **LENS** ตั้งค่าตัวแปลง สำหรับเลนส์อื่นๆ ให้เลือกตัวเลือก 5 หรือ 6 เพื่อแสดงเมนูทางด้านขวามือ กดตัวเลือกขวาเพื่อแสดงตั้งค่าทางยาวโฟกัส และใช้ตัวเลือกเพื่อป้อนทางยาวโฟกัส

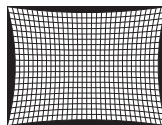


■ การแก้ไขภาพผิดเพี้ยน

เลือกจากตัวเลือก มาก, ปานกลาง หรือ น้อย เพื่อแก้ไขภาพผิดเพี้ยนแบบโค้งออก หรือ โค้งเข้า



ภาพเพี้ยนแบบโค้งออก

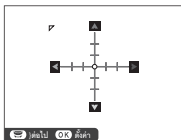


ภาพเพี้ยนแบบโค้งเข้า

- ❖ การกำหนดค่าที่ต้องการ ให้ปรับการแก้ไขภาพผิดเพี้ยน ขณะถ่ายรูประยะกลางภาพ หรือสิ่งอื่นที่มีลักษณะเส้นแนวตั้งและแนวนอนซ้ำ เช่น หน้าต่างของตึกสูง

■ แก้วเจดสี

สามารถปรับความแตกต่างของสี (เจดสี) ระหว่างศูนย์กลางและขอบของเฟรม โดยปรับแยกแต่ละมุม



การใช้การแก้ไขเจดสี ให้ทำตามขั้นตอนต่อไปนี้

1 หมุนแป้นหมุนเลือกคำสั่งย่อย เพื่อเลือกมุมมุมที่เลือกจะแสดงด้วยรูปสามเหลี่ยม



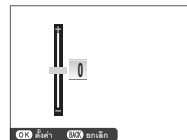
2 ใช้ตัวเลือกเพื่อปรับเจดสีจนกว่ามองไม่เห็นความแตกต่างของสีระหว่างมุมที่เลือกและศูนย์กลางของภาพ กดตัวเลือกซ้ายหรือขวาเพื่อปรับสีบนแกนฟ้า-แดง บนหรือล่างเพื่อปรับสีบนแกนน้ำเงิน-เหลือง แต่ละแกนมีตำแหน่งที่ใช้ได้ทั้งหมด 19 ตำแหน่ง



❖ การกำหนดค่าที่ต้องการ ให้ปรับการแก้ไขเจดสีขณะที่ถ่ายรูปท้องฟ้าสีน้ำเงิน หรือแผ่นกระดาษสีเทา

■ แก้วขอบภาพมืด

เลือกจากค่าระหว่าง -5 และ $+5$ การเลือกค่าบวกจะเพิ่มความสว่างของขอบ ขณะที่การเลือกค่าลบจะลดความสว่างของขอบ แนะนำให้ใช้ค่าบวกสำหรับเลนส์วินเทจ ส่วนค่าลบใช้สร้างเอฟเฟกต์ของภาพที่ถ่ายด้วยเลนส์แอนติคหรือกล้องรูเข็ม




❖ การกำหนดค่าที่ต้องการ ให้ปรับการแก้ไขขอบดำของภาพขณะที่ถ่ายรูปท้องฟ้าสีน้ำเงิน หรือแผ่นกระดาษสีเทา

ช่วยค้นหาสมุดภาพ

สร้างสมุดภาพจากภาพที่คุณชอบ

การสร้างสมุดภาพ

1 เลือก **สมุดใหม่** สำหรับ  **ช่วยค้นหาสมุดภาพ** ในเมนูการเล่น (📖 96):

❖ ไม่สามารถเลือกภาพถ่าย **640** หรือเล็กกว่าหรือภาพยนตร์สำหรับสมุดภาพ

❖ ภาพแรกที่คุณเลือกจะกลายเป็นรูปภาพหน้าปก กดปุ่มเลือกลงเพื่อเลือกรูปภาพอื่นสำหรับหน้าปก

2 เลื่อนผ่านรูปภาพและกดปุ่มเลือกขึ้นเพื่อเลือกหรือยกเลิกการเลือก หากต้องการแสดงรูปภาพปัจจุบันบนหน้าปก ให้กดปุ่มเลือกลง กด **MENU/OK** เพื่อออกเมื่อสมุดเสร็จสมบูรณ์

3 ไฮไลต์ **สร้างสมุดภาพเสร็จ** แล้วกด **MENU/OK** (เพื่อเลือกภาพทั้งหมดหรือภาพทั้งหมดที่ตรงตามเงื่อนไขการค้นหาที่ระบุสำหรับสมุด แล้วเลือก **เลือกทุกภาพ**) ระบบจะเพิ่มสมุดเล่มใหม่ไปยังรายการในเมนูช่วยเหลือของสมุดภาพ

- ① สมุดสามารถมีภาพได้สูงสุด 300 ภาพ
- ① สมุดที่ไม่มีภาพจะถูกลบโดยอัตโนมัติ

การดูสมุดภาพ

เลือกสมุดในเมนูช่วยเหลือของสมุดภาพและกด **MENU/OK** เพื่อแสดงสมุด แล้วกดปุ่มเลือกซ้ายหรือขวาเพื่อเลื่อนผ่านภาพต่างๆ

การแก้ไขและลบสมุดภาพ

แสดงสมุดภาพและกด **MENU/OK** ตัวเลือกต่อไปนี้จะปรากฏขึ้น ให้เลือกตัวเลือกที่ต้องการและทำตามคำแนะนำบนหน้าจอ

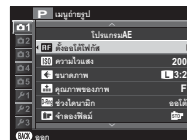
- **แก้ไข:** แก้ไขสมุดดังที่อธิบายใน "การสร้างสมุดภาพ" (📖 82)
- **ลบ:** ลบสมุด

สมุดภาพ

สามารถคัดลอกสมุดภาพไปยังคอมพิวเตอร์โดยใช้ซอฟต์แวร์ MyFinePix Studio ที่มีให้ (📖 111)

การใช้เมนู: โหมดถ่ายรูป

ใช้เมนูการถ่ายภาพสำหรับปรับการตั้งค่าในช่วงต่างๆ ของสภาพการถ่ายภาพ หากต้องการแสดงเมนูถ่ายรูป ให้กด **MENU/OK** ในโหมดถ่ายรูป เลือกรายการและกดปุ่มเลือกขวาเพื่อดูตัวเลือก จากนั้นเลือกตัวเลือกและกด **MENU/OK** กด **DISP/BACK** เพื่อออกจากเมนูเมื่อการตั้งค่าเสร็จสมบูรณ์



ตัวเลือกของเมนูการถ่าย (รูปถ่าย)

ตัวเลือกจะมีให้แตกต่างกันตามโหมดถ่ายรูปที่เลือก

จากถ่ายภาพ



เลือกจากสำหรับโหมด **SP** (📷 48)

โหมด Adv.

เลือกโหมดถ่ายรูปขั้นสูง (📷 43)

AF ตั้งออโต้โฟกัส

ปรับการตั้งค่าออโต้โฟกัส


ตัวเลือก	คำอธิบาย
โฟกัสแบบพื้นที่	เลือกพื้นที่โฟกัส (📖 58)
ออโต้โฟกัส	เลือกออโต้โฟกัสสำหรับโหมดโฟกัส S และ C (📖 57)
ปลดโฟกัสก่อน	<p>เลือกวิธีที่กล้องโฟกัส ในโหมดโฟกัส AF-S หรือ AF-C</p> <ul style="list-style-type: none"> ปลด: เน้นการตอบสนองของชัตเตอร์มากกว่าโฟกัส สามารถถ่ายภาพเมื่อกล้องไม่ได้อยู่ในโฟกัส โฟกัส: เน้นโฟกัสมากกว่าการตอบสนองของชัตเตอร์ สามารถถ่ายภาพเฉพาะเมื่อกล้องอยู่ในโฟกัส
AF+MF	<p>หากเลือก เปิด ในโหมดโฟกัส S สามารถปรับโฟกัสแบบแมนวลโดยการหมุนวงแหวนปรับโฟกัสขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง รองรับโฟกัสชัดสุด (📖 89) ต้องตั้งค่าเลนส์ที่มีสัญลักษณ์ระยะโฟกัสเป็นโหมดแมนวลโฟกัส (MF) ก่อนที่จะสามารถใช้งานตัวเลือกนี้ การเลือก MF จะปิดใช้งานสัญลักษณ์ระยะโฟกัส ตั้งวงแหวนโฟกัสไปตรงกลางของสัญลักษณ์ระยะโฟกัส โดยกล้องอาจไม่โฟกัสหาก วงแหวนถูกตั้งเป็นระยะอนันต์หรือโฟกัสต่ำสุด</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p> ซูมโฟกัส AF+MF</p> <p>เมื่อเลือก เปิด สำหรับ  ตั้งค่าจ่อเริ่มต้น > เช็คโฟกัส ในเมนูตั้งค่า และเลือก จุดเดียว สำหรับ ออโต้โฟกัส จะใช้ซูมโฟกัส เพื่อซูมเข้าในพื้นที่โฟกัสที่เลือกได้ ไม่สามารถซูมโฟกัสได้เมื่อเลือก พื้นที่ หรือ ไวต์ติดตาม สำหรับ ออโต้โฟกัส อัตราส่วนการซูม มีค่าเท่ากับที่เลือกไว้ในโหมดแมนวลโฟกัส (ตั้งแต่ 2.5 เท่า ถึง 6 เท่า) และไม่สามารถเปลี่ยนได้</p> </div>

RF ตั้งออโต้โฟกัส (ต่อเนื่อง)

ตัวเลือก	คำอธิบาย												
ตั้งค่าตรวจจับใบหน้า/ตา	<p>ระบบตรวจหาใบหน้าอัจฉริยะจะตั้งโฟกัสและรูรับแสงสำหรับใบหน้าบุคคลไม่ว่าจะอยู่ที่ตำแหน่งใดในเฟรม ซึ่งเป็นการป้องกันกล้องจับโฟกัสไปที่พื้นหลังในรูปกลุ่มบุคคล เลือกสำหรับการถ่ายรูปที่เน้นตัวแบบที่เป็นบุคคล ระบบสามารถตรวจหาใบหน้าได้ด้วยกล้องในแนวตั้งหรือแนวนอน ถ้าตรวจหาใบหน้าได้แล้ว ระบบจะระบุใบหน้าด้วยกรอบสีเขียว ถ้ามีมากกว่าหนึ่งใบหน้าในเฟรม กล้องจะเลือกใบหน้าที่อยู่ใกล้ศูนย์กลางที่สุด ใบหน้าอื่นๆ จะถูกระบุด้วยกรอบสีขาว คุณยังสามารถเลือกว่ากล้องจะตรวจหาและโฟกัสดวงตาเมื่อเปิดโฟกัสใบหน้าอัจฉริยะหรือไม่ เลือกลงจากตัวเลือกต่อไปนี้:</p> <table border="1" data-bbox="265 360 1227 562"> <thead> <tr> <th data-bbox="265 360 506 391">ตัวเลือก</th> <th data-bbox="506 360 1227 391">คำอธิบาย</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="265 391 506 427">หน้าเปิด/ตาปิด</td> <td data-bbox="506 391 1227 427">ระบบตรวจหาใบหน้าอัจฉริยะเท่านั้น</td> </tr> <tr> <td data-bbox="265 427 506 464">หน้าเปิด/ตา ออโต้</td> <td data-bbox="506 427 1227 464">กล้องจะเลือกอัตโนมัติว่าจะโฟกัสดวงตาเมื่อตรวจพบใบหน้า</td> </tr> <tr> <td data-bbox="265 464 506 500">หน้าเปิด/เน้นตาขวา</td> <td data-bbox="506 464 1227 500">กล้องโฟกัสที่ตาขวาของตัวแบบที่ตรวจพบโดยใช้ระบบตรวจหาใบหน้าอัจฉริยะ</td> </tr> <tr> <td data-bbox="265 500 506 536">หน้าเปิด/เน้นตาซ้าย</td> <td data-bbox="506 500 1227 536">กล้องโฟกัสที่ตาซ้ายของตัวแบบที่ตรวจพบโดยใช้ระบบตรวจหาใบหน้าอัจฉริยะ</td> </tr> <tr> <td data-bbox="265 536 506 562">หน้าปิด/ตาปิด</td> <td data-bbox="506 536 1227 562">ปิดระบบตรวจหาใบหน้าอัจฉริยะและเน้นดวงตา</td> </tr> </tbody> </table>	ตัวเลือก	คำอธิบาย	หน้าเปิด/ตาปิด	ระบบตรวจหาใบหน้าอัจฉริยะเท่านั้น	หน้าเปิด/ตา ออโต้	กล้องจะเลือกอัตโนมัติว่าจะโฟกัสดวงตาเมื่อตรวจพบใบหน้า	หน้าเปิด/เน้นตาขวา	กล้องโฟกัสที่ตาขวาของตัวแบบที่ตรวจพบโดยใช้ระบบตรวจหาใบหน้าอัจฉริยะ	หน้าเปิด/เน้นตาซ้าย	กล้องโฟกัสที่ตาซ้ายของตัวแบบที่ตรวจพบโดยใช้ระบบตรวจหาใบหน้าอัจฉริยะ	หน้าปิด/ตาปิด	ปิดระบบตรวจหาใบหน้าอัจฉริยะและเน้นดวงตา
	ตัวเลือก	คำอธิบาย											
	หน้าเปิด/ตาปิด	ระบบตรวจหาใบหน้าอัจฉริยะเท่านั้น											
	หน้าเปิด/ตา ออโต้	กล้องจะเลือกอัตโนมัติว่าจะโฟกัสดวงตาเมื่อตรวจพบใบหน้า											
	หน้าเปิด/เน้นตาขวา	กล้องโฟกัสที่ตาขวาของตัวแบบที่ตรวจพบโดยใช้ระบบตรวจหาใบหน้าอัจฉริยะ											
	หน้าเปิด/เน้นตาซ้าย	กล้องโฟกัสที่ตาซ้ายของตัวแบบที่ตรวจพบโดยใช้ระบบตรวจหาใบหน้าอัจฉริยะ											
หน้าปิด/ตาปิด	ปิดระบบตรวจหาใบหน้าอัจฉริยะและเน้นดวงตา												
<p>❖ ถ้ากล้องไม่สามารถตรวจหาดวงตาของตัวแบบได้เพราะถูกบังโดยเส้นผม แวนตา หรือวัตถุอื่น กล้องจะโฟกัสใบหน้าแทน</p>													
<p>① ในบางโหมด กล้องอาจตั้งค่ารูรับแสงสำหรับทั้งเฟรม แทนที่จะเป็นบุคคล</p>													
<p>① ถ้าตัวแบบเคลื่อนไหวในขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ ใบหน้าอาจไม่อยู่ในตำแหน่งที่มีการระบุด้วยกรอบสีเขียวเมื่อถ่ายรูป</p>													



RF ตั้งออโต้โฟกัส (ต่อเนื่อง)


ตัวเลือก	คำอธิบาย
PRE AF	หากเลือก เปิด กล้องจะปรับโฟกัสต่อ แม้เมื่อไม่ได้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง โปรดทราบว่าวิธีการนี้ทำให้แบตเตอรี่สูญเสียพลังงานมากขึ้น
แสงหา AF	หากเลือก เปิด ไฟช่วยหาออโต้โฟกัสจะสว่างเพื่อช่วยหาออโต้โฟกัส  แสงช่วยหา AF ปิดโดยอัตโนมัติเมื่อเลือก ปิด สำหรับ S&A เสียง&แฟลช ในเมนูตั้งค่า ① กล้องอาจไม่สามารถโฟกัสโดยใช้ไฟช่วยหาออโต้โฟกัสได้ในบางกรณี หากกล้องไม่สามารถโฟกัสในโหมดมาโคร ให้ลองเพิ่มระยะทางเข้าหาตัวแบบ ① หลีกเลี่ยงการส่องไฟช่วยหาออโต้โฟกัสไปยังตาของตัวแบบโดยตรง

ISO ความไวแสง

ควบคุมความไวแสงของกล้อง (☰ 71)

☰ ขนาดภาพ

เลือกขนาดและอัตราส่วนภาพที่ใช้บันทึกภาพหนึ่ง

 อัตราส่วนภาพ

ภาพที่มีอัตราส่วนภาพ 3:2 จะมีสัดส่วนเดียวกับเฟรมของฟิล์มขนาด 35 มม.
 ขณะที่อัตราส่วนภาพ 16:9 จะพอดีกับการแสดงผลบนอุปกรณ์ความละเอียดสูง (HD) ภาพที่มีอัตราส่วนภาพ 1:1 จะเป็นสี่เหลี่ยมจัตุรัส

☰ ขนาดภาพ จะไม่ถูกตั้งค่าเมื่อปิดกล้องหรือเลือกโหมดการถ่ายภาพอื่น

ตัวเลือก	พิมพ์ได้ขนาดสูงสุด	ตัวเลือก	พิมพ์ได้ขนาดสูงสุด
L 3:2	41 × 28 ซม.	S 3:2	21 × 14 ซม.
L 16:9	41 × 23 ซม.	S 16:9	21 × 12 ซม.
L 1:1	28 × 28 ซม.	S 1:1	14 × 14 ซม.
M 3:2	29 × 20 ซม.		
M 16:9	29 × 16 ซม.		
M 1:1	20 × 20 ซม.		

☰ คุณภาพของภาพ

เลือกฟอร์แมตไฟล์และอัตราการบีบอัด เลือก FINE หรือ NORMAL เพื่อบันทึกภาพ JPEG เลือก RAW เพื่อบันทึกภาพ RAW หรือเลือก FINE+RAW หรือ NORMAL+RAW เพื่อบันทึกทั้งภาพ JPEG และ RAW FINE และ FINE+RAW ใช้อัตราการบีบอัด JPEG ต่ำกว่าสำหรับภาพ JPEG คุณภาพสูง ในขณะที่ NORMAL และ NORMAL+RAW ใช้อัตราการบีบอัด JPEG สูงกว่าเพื่อเพิ่มจำนวนของภาพที่สามารถจัดเก็บได้

📷 ช่วงไดนามิก

ควบคุมคอนทราสต์ เลือกค่าที่ต่ำเพื่อเพิ่มคอนทราสต์เมื่อถ่ายภาพในร่มหรือใต้ท้องฟ้าที่มีเมฆมาก ค่าที่สูงเพื่อลดการสูญเสียรายละเอียดในโทนสว่างและโทนมืด เมื่อถ่ายภาพจากคอนทราสต์สูง แนะนำให้ใช้ค่าที่สูงกว่าสำหรับฉากที่มีทั้งแสงอาทิตย์และที่ร่ม เช่น ตัวแบบที่มีคอนทราสต์สูงอย่างแสงอาทิตย์เหนือน้ำ แสงที่ส่องใบไม้ในฤดูใบไม้ร่วง ภาพคนติดกับท้องฟ้า และวัตถุสีขาวหรือคนสวมเสื้อผ้าสีขาว โปรดทราบว่า อย่างไรก็ตามภาพที่ถ่ายด้วยค่าสูงกว่าอาจเกิดรอยจุดขึ้นในภาพ

- 👉 หากเลือก **ออโต้** กล้องจะเลือก **#100 100%** หรือ **#200 200%** อย่างไรก็ตามหนึ่งขึ้นอยู่กับวัตถุและสภาพการถ่ายภาพ สามารถแสดงความเร็วชัตเตอร์และรูรับแสงได้แม้ขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
- 👉 สามารถใช้ **#200 200%** ที่ความไวแสง ISO 400 และมากกว่า, **#400 400%** ที่ความไวแสง ISO 800 และมากกว่า

🎞️ จำลองฟิล์ม

จำลองเอฟเฟกต์ของฟิล์มชนิดต่างๆ (📖 77)

🎞️ FILM SIMULATION BKT

เลือกชนิดฟิล์มสำหรับการถ่ายคร่อมจำลองฟิล์ม (📖 66)

🕒 ตั้งเวลาถ่าย

ถ่ายภาพโดยใช้การตั้งเวลาถ่าย (📖 67)

🕒 ถ่ายตามช่วงเวลา

ปรับการตั้งค่าสำหรับถ่ายรูปตั้งเวลาเป็นช่วง (📖 69)

WB สมดุลย์สีขาว

ปรับสีเพื่อให้เข้ากับแหล่งกำเนิดแสง (📖 62)

🎨 สี

ปรับความหนาแน่นของสี

📈 ความคมชัด

เพิ่มหรือลดความคมชัดของโครงร่าง

🌞 โทนสว่าง

ปรับโทนสว่างของภาพ

📷 โทนมืด

ปรับโทนมืดของภาพ

NR ลดเสียงรบกวน

ลดสัญญาณรบกวนในภาพที่ถ่ายด้วยความไวแสงสูง

📷 NR ฉายแสงนานเลือก **เปิด** เพื่อลดรอยจุดในการฉายแสงนาน (📖 51, 53)**📷 CUSTOM SET**บันทึกการตั้งค่าสำหรับโหมด **P**, **S**, **A** และ **M** (📖 54)**📷 โหมดหน้าจอสัมผัส**

เลือกว่าจะสามารถใช้การควบคุมแบบสัมผัสเพื่อเลือกพื้นที่โฟกัสหรือปลดปล่อยชัตเตอร์หรือไม่ (📖 24)

📷 แตะเพื่อซูม

เปิดใช้การแตะซูมแบบดิจิทัล (📖 30)

📷 ตั้งค่าตัวแปลง

ปรับการตั้งค่าสำหรับเลนส์เมาท์ M ที่ต่อโดยใช้อุปกรณ์เสริม FUJIFILM M MOUNT ADAPTER (📖 80)

📷 ถ่ายภาพโดยไม่มีเลนส์

เลือกว่าจะเปิดใช้กคชัตเตอร์เมื่อไม่ได้ต่อเลนส์หรือไม่

MF ระบบช่วย MF

เลือกวิธีแสดงโฟกัสในโหมดแมนวอลโฟกัส (📖 55)

ตัวเลือก	คำอธิบาย
มาตรฐาน	แสดงโฟกัสปกติ (ไม่สามารถใช้โฟกัสชัดสุด)
ไฮไลท์ที่โฟกัสชัดสุด	กล้องจะเพิ่มโครงร่างคอนทราสต์สูง เลือกสีและระดับชัดสุด

📷 วัดแสง

เลือกวิธีกัล้องวัดค่าแสงเมื่อปิดโฟกัสใบหน้าอัจฉริยะ (📖 74)

โหมด IS

เลือกจากตัวเลือกการกันภาพสั่นสะเทือนต่อไปนี้

ตัวเลือก	คำอธิบาย
เลือก 1 + ต่อเนื่อง	เปิดการกันภาพสั่นสะเทือน หากเลือก + เคลื่อนที่ กล้องจะปรับความเร็วชัตเตอร์เพื่อลดการสั่นสะเทือนเมื่อตรวจพบวัตถุเคลื่อนที่
เลือก 1 ตลอดเวลา	
เลือก 2 + เมื่อถ่าย	จากข้างต้น ยกเว้นว่าการกันภาพสั่นสะเทือนจะทำงานเฉพาะเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง (โหมดโฟกัส C เท่านั้น) หรือปล่อยชัตเตอร์ หากเลือก + เคลื่อนที่ กล้องจะปรับความเร็วชัตเตอร์เพื่อลดการสั่นสะเทือนเมื่อตรวจพบวัตถุเคลื่อนที่
เลือก 2 เฉพาะถ่าย	
ปิด	ปิดการกันภาพสั่นสะเทือน เลือกตัวเลือกนี้เมื่อใช้กับขาตั้ง

❖ + เมื่อถ่าย ไม่มีเอฟเฟกต์เมื่อตั้งค่าความไวแสงเป็นค่าคงที่ และอาจไม่สามารถใช้งานได้ในการตั้งค่าที่ผสมรวมกับการตั้งค่าอื่น เอฟเฟกต์อาจแตกต่างกันไปตามสภาวะของแสงและความเร็วเมื่อตัวแบบเคลื่อนที่

❖ โหมด IS จะใช้ได้เฉพาะเมื่อต่อเลนส์ที่รองรับการกันภาพสั่นสะเทือนเท่านั้น

กันภาพดิจิทัลสั่น

เลือกว่าจะเปิดใช้การกันภาพสั่นสะเทือนแบบดิจิทัลระหว่างการบันทึกภาพยนตร์

การสื่อสารไร้สาย

เชื่อมต่อกับสมาร์ตโฟนหรือแท็บเล็ตด้วยเครือข่ายไร้สาย (☎ 110)

❖ สำหรับข้อมูลเพิ่มเติม โปรดเยี่ยมชม <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>

โหมดชัตเตอร์

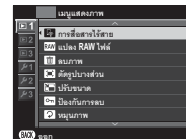
เลือกประเภทชัตเตอร์ เลือกชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์เพื่อปิดเสียงชัตเตอร์

ตัวเลือก	คำอธิบาย
MS ชัตเตอร์กลไก	ถ่ายภาพด้วยชัตเตอร์กลไก
ES ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์	ถ่ายภาพด้วยชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์
MS กลไก + ES อิเล็กทรอนิกส์	กล้องจะเลือกชนิดชัตเตอร์ตามสภาพการถ่ายภาพ

- ☛ เมื่อใช้งานชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์ แฟลชจะถูกปิดใช้งาน ความเร็วชัตเตอร์และความไวแสงจะถูกจำกัดอยู่ที่ค่า $1/32000 - 1$ s และ ISO 6400 – 200 ตามลำดับ และไม่มีผลต่อการลดสัญญาณรบกวนในที่ฉายแสงนาน ในโหมดต่อเนื่องเป็นชุด ไฟกัสนและรูรับแสงจะถูกกำหนดค่าคงที่สำหรับการถ่ายภาพต่อเนื่องแต่ละชุด
- ① อาจมองเห็นภาพผิดเพี้ยนได้ในการถ่ายภาพวัตถุที่เคลื่อนที่ด้วยชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์ ในขณะที่อาจมีแถบเส้นหรือหมอกเกิดขึ้นในภาพที่ถ่ายภายใต้แสงไฟฟลูออเรสเซนต์ หรือแสงวูบหรือผิดปกติ เมื่อถ่ายภาพโดยปิดเสียงชัตเตอร์ ให้เคารพสิทธิในรูปแบบถ่ายและสิทธิส่วนบุคคลของตัวแบบด้วย

การใช้เมนู: โหมดเล่น

หากต้องการแสดงเมนูเล่น ให้กด **MENU/OK** ในโหมดเล่น เลือกรายการและกดปุ่มเลือกขวาเพื่อดูตัวเลือก จากนั้นเลือกตัวเลือกและกด **MENU/OK** กด **DISP/BACK** เพื่อออกจากเมนูเมื่อการตั้งค่าเสร็จสมบูรณ์



ตัวเลือกของเมนูเล่น

การเชื่อมต่อสายไร้สาย

เชื่อมต่อกับสมาร์ตโฟนหรือแท็บเล็ตด้วยเครือข่ายไร้สาย (📶 110)

📌 สำหรับข้อมูลเพิ่มเติม โปรดเยี่ยมชม <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>

RAW แปลง RAW ไฟล์

สร้างสำเนา JPEG ของภาพ RAW (📷 79)

ลบภาพ


ลบทั้งหมดหรือลบภาพที่เลือก

- **ทีละภาพ:** กดปุ่มตัวเลือกไปทางซ้ายหรือขวาเพื่อเลื่อนดูภาพ และกด **MENU/OK** เพื่อลบภาพปัจจุบัน (ข้อความยืนยันจะไม่ปรากฏ)
- **ภาพที่เลือก:** ไฮไลต์ภาพแล้วกด **MENU/OK** เพื่อเลือกหรือยกเลิกการเลือก เมื่อการทำงานเสร็จสมบูรณ์ ให้กด **DISP/BACK** เพื่อแสดงข้อความยืนยัน จากนั้น **ตกลง** และกด **MENU/OK**
- **ทุกภาพ:** กดปุ่มโต้ตอบยืนยันจะแสดงขึ้น ไฮไลต์ **ตกลง** แล้วกด **MENU/OK** เพื่อลบรูปภาพที่ไม่ได้ป้องกันทั้งหมด

ตัดรูปบางส่วน

สร้างสำเนาของภาพปัจจุบันโดยมีการครอบตัด


1 แสดงภาพที่ต้องการ

2 เลือก  ตัดรูปบางส่วน ในเมนูเล่น

3 ใช้แป้นหมุนเลือกคำสั่งย่อยเพื่อซูมเข้าและออก แล้วกดตัวเลือกขึ้น ลง ซ้าย หรือขวา เพื่อเลื่อนภาพจนมีการแสดงส่วนที่ต้องการ

4 กด **MENU/OK** เพื่อแสดงข้อความยืนยัน


5 กด **MENU/OK** อีกครั้งเพื่อบันทึกสำเนาที่มีการครอบตัดเป็นไฟล์แยกต่างหาก

 ภาพครอบตัดขนาดใหญ่กว่าจะทำให้ได้สำเนาขนาดใหญ่กว่า สำเนาทั้งหมดมีอัตราส่วนภาพ 3 : 2 ถ้าขนาดของสำเนาที่ต้องการจริงคือ **640** ข้อความ ตกลง จะปรากฏเป็นสีเหลือง

ปรับขนาด

สร้างสำเนาของภาพปัจจุบันในขนาดเล็กลง

1 แสดงภาพที่ต้องการ

2 เลือก  ปรับขนาด ในเมนูเล่น

3 เลือกขนาดและกด **MENU/OK** เพื่อแสดงข้อความยืนยัน

4 กด **MENU/OK** อีกครั้ง เพื่อบันทึกสำเนาที่มีการปรับขนาดเป็นไฟล์แยกต่างหาก

 ขนาดที่ใช้ได้จะแตกต่างกันไปตามขนาดของภาพต้นฉบับ

🔒 ป้องกันการลบ

ป้องกันภาพจากการลบโดยไม่ตั้งใจ เลือกตัวเลือกหนึ่งจากตัวเลือกต่อไปนี้และกด **MENU/OK**

- **เฉพาะภาพ:** ป้องกันภาพที่เลือก กดปุ่มเลือกซ้ายหรือขวาเพื่อดูภาพและกด **MENU/OK** เพื่อเลือกหรือยกเลิกการเลือก กด **DISP/BACK** เมื่อการดำเนินการเสร็จสมบูรณ์
- **ป้องกันหมด:** ตั้งค่าใหม่
- **ตั้งค่าใหม่:** ลบการป้องกันจากภาพทั้งหมด

❗ ภาพที่มีการป้องกันจะถูกลบเมื่อฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำ (📖 106)

🔄 หมุนภาพ

หมุนภาพ


- 1 แสดงภาพที่ต้องการ
- 2 เลือก **🔄 หมุนภาพ** ในเมนูเล่น
- 3 กดตัวเลือกเพื่อหมุนภาพ 90° ตามเข็มนาฬิกา หรือเลือกขึ้นเพื่อหมุน 90° ทวนเข็มนาฬิกา
- 4 กด **MENU/OK** ภาพจะปรากฏเป็นแนวที่เลือกโดยอัตโนมัติเมื่อเล่นในกล้อง

- ❖ ภาพที่มีการป้องกันจะไม่สามารถหมุนได้ โปรดลบการป้องกันออกก่อนหมุนภาพ
- ❖ กล้องจะไม่สามารถหมุนภาพที่สร้างด้วยอุปกรณ์อื่น ภาพที่หมุนในกล้องจะไม่หมุนเมื่อดูบนคอมพิวเตอร์หรือกล้องอื่น
- ❖ ภาพที่ถ่ายด้วย **📷 ตั้งค่าจอเริ่มต้น** > **AUTOROTATE PB** จะแสดงผลอัตโนมัติในแนวที่ถูกตั้งระหว่างการเล่น (📖 101)



ลบตาแดง

ลบตาแดงออกจากภาพคน กล้องจะวิเคราะห์รูปภาพ หากตรวจพบตาแดง ระบบจะทำงานโดยสร้างสำเนาภาพที่ลดตาแดง

1 แสดงภาพที่ต้องการ

2 เลือก  ลบตาแดง ในเมนูการเล่น

3 กด **MENU/OK**

- ❖ ไม่สามารถลบตาแดงได้หากกล้องไม่สามารถตรวจพบใบหน้าหรือมีใบหน้าอยู่ในโปรไฟล์ ผลลัพธ์อาจแตกต่างกันขึ้นอยู่กับฉาก ไม่สามารถลบตาแดงจากภาพที่เคยผ่านการดำเนินการโดยใช้การลบตาแดงหรือภาพที่สร้างจากอุปกรณ์อื่น
- ❖ ระยะเวลาที่จำเป็นต้องใช้ในการดำเนินการของภาพจะแตกต่างกันไปตามจำนวนของใบหน้าที่ตรวจพบ
- ❖ สำเนาที่สร้างด้วย  ลบตาแดง จะแสดงด้วยไอคอน  ขณะการเล่น
- ❖ ไม่สามารถใช้งานลบตาแดงในภาพ RAW ได้

สไลด์โชว์

ดูภาพในสไลด์โชว์อัตโนมัติ กด **MENU/OK** เพื่อเริ่มต้น แล้วกดตัวเลือกขวาหรือซ้ายเพื่อข้ามไปข้างหน้าหรือข้างหลัง กด **DISP/BACK** เมื่อใดก็ได้ในระหว่างแสดงผลเพื่อดูวิธีใช้บนหน้าจอ สามารถจบการแสดงผลด้วยการกด **MENU/OK**

- ❖ กล้องจะไม่ปิดอัตโนมัติในระหว่างแสดงสไลด์โชว์

ช่วยค้นหาสมุดภาพ

สร้างสมุดภาพจากภาพที่คุณชอบ (📖 82)

จัดเก็บ PC ออกได้

อัปโหลดรูปภาพไปยังคอมพิวเตอร์โดยใช้เครือข่ายไร้สาย (☎ 110)

☛ สำหรับข้อมูลเพิ่มเติม โปรดเยี่ยมชม <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>

ส่งพิมพ์ (DPOF)

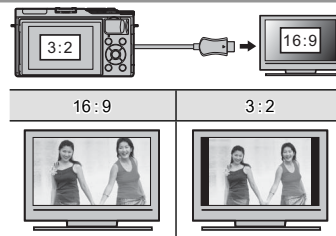
สร้าง "ส่งพิมพ์" สำหรับเครื่องพิมพ์ที่รองรับ DPOF (☎ 114)

พิมพ์ค.พิมพ์ instax

พิมพ์ภาพด้วยเครื่องพิมพ์ FUJIFILM instax SHARE ซึ่งเป็นอุปกรณ์เสริม (☎ 116)

อัตราส่วนภาพ

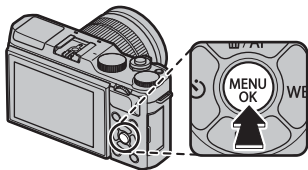
เลือกวิธีที่อุปกรณ์ความละเอียดสูง (HD) แสดงภาพด้วยอัตราส่วนภาพ 3:2 (ตัวเลือกนี้สามารถใช้ได้เฉพาะเมื่อเชื่อมต่อกับสาย HDMI) เลือก 16:9 เพื่อแสดงภาพเพื่อให้เต็มหน้าจอด้วยการครอบตัดส่วนบนและล่างของภาพออก 3:2 เพื่อแสดงภาพทั้งหมดด้วยแถบสีดำด้านใดด้านหนึ่ง



การใช้เมนูตั้งค่า

1 แสดงเมนูตั้งค่า

1.1 กด **MENU/OK** เพื่อแสดงเมนูสำหรับโหมดปัจจุบัน



1.2 กดปุ่มเลือกซ้ายเพื่อเลือกแท็บสำหรับเมนูปัจจุบัน



1.3 กดปุ่มเลือกกลางเพื่อไฮไลต์แท็บที่มีตัวเลือกที่ต้องการ



1.4 กดปุ่มเลือกขวาเพื่อวางเคอร์เซอร์ในเมนูตั้งค่า



2 ปรับการตั้งค่า

เลือกรายการและกดปุ่มเลือกขวาเพื่อดูตัวเลือก จากนั้นเลือกตัวเลือกและกด **MENU/OK** กด **DISP/BACK** เพื่อออกจากเมนูเมื่อการตั้งค่าเสร็จสมบูรณ์

ตัวเลือกของเมนูตั้งค่า

🕒 วันที่/เวลา

ตั้งนาฬิกาของกล้อง (🕒 22)

🕒 เวลาต่าง

สลับนาฬิกาของกล้องทันทีจากโซนเวลาที่บ้านของคุณเป็นเวลาในท้องถิ่นที่คุณเดินทางไป หากต้องการระบุความแตกต่างระหว่าง เวลาในท้องถิ่นและโซนเวลาที่บ้านของคุณ:

1 ไฮไลท์ **← LOCAL** แล้วกด **MENU/OK**

2 ใช้ปุ่มเลือกเพื่อเลือกความแตกต่างของเวลาระหว่างเวลาในท้องถิ่นและโซนเวลาที่บ้านของคุณ กด **MENU/OK** เมื่อการตั้งค่าสมบูรณ์

การตั้งค่านาฬิกากล้องตามเวลาที่ท้องถิ่น ให้ไฮไลท์ **← LOCAL** แล้วกด **MENU/OK** การตั้งค่านาฬิกาตามเวลาของเขตเวลาในประเทศของคุณ ให้เลือก

🏠 HOME หากเลือก **← LOCAL** จะมี **←** ปรากฏสามวินาทีเมื่อเปิดกล้อง

🗨️ 言語/LANG.

เลือกภาษา (🗨️ 22)

🔧 รีเซ็ต

ตัวเลือกรีเซ็ตการถ่ายรูปหรือเมนูการตั้งค่าเพื่อใช้ค่าเริ่มต้น สมดุลยสีขาวตัวเอง รายการตั้งค่าเองที่สร้างขึ้นโดยใช้ **🔧 CUSTOM SET**, **📷 ตั้งค่าไร้สาย** และเมนูตั้งค่า **🕒 วันที่/เวลา**, **🕒 เวลาต่าง** จะไม่ได้รับผลกระทบ

1 ไฮไลท์ตัวเลือกที่ต้องการแล้วกดตัวเลือกขวา

2 ข้อความยืนยันจะปรากฏขึ้นมา ไฮไลท์ **ตกลง** แล้วกด **MENU/OK**

🔊 เสียง&แฟลช

เลือก **ปิด** เพื่อปิดลำโพง แฟลช และไฟช่วยหาในสถานการณ์ที่ห้ามใช้เสียงหรือแสงกล้องถ่ายรูป **🔊** ปรากฏในจอแสดงผลเมื่อเลือก **ปิด**

 ตั้งค่าเสียง

ปรับการตั้งค่าเสียง









ตัวเลือก	คำอธิบาย
ระดับเสียง	ปรับระดับเสียงเมื่อใช้งานการควบคุมกล่อง เลือก เปิด (ปิดเสียง) เพื่อปิดใช้งานเสียงการควบคุม
เสียงขັดเตอร์	ปรับระดับเสียงที่ตั้งจากขັดเตอร์อิเล็กทรอนิกส์ เลือก เปิด (ปิดเสียง) เพื่อปิดใช้งานเสียงขັดเตอร์
เลือกเสียง	เลือกเสียงที่ตั้งจากขັดเตอร์อิเล็กทรอนิกส์
ปรับเสียง	ปรับระดับเสียงสำหรับการเล่นภาพยนตร์

 ตั้งค่าจอเริ่มต้น

ปรับการตั้งค่าจอแสดงผล

ตัวเลือก	คำอธิบาย	
แสดงภาพ	เลือกระยะเวลาที่แสดงภาพหลังจากถ่ายภาพแล้ว สีอาจแตกต่างจากภาพจริงเล็กน้อย และอาจมองเห็นรอยจุด "สัญญาณรบกวน" ที่ความไวสูง โปรดทราบว่าในการตั้งค่าบางค่า กล่องจะแสดงภาพหลังจากถ่ายภาพโดยไม่ขึ้นอยู่กับตัวเลือกที่เลือก	
	ตัวเลือก	คำอธิบาย
	ต่อเนื่อง	ภาพจะแสดงจนกว่ากดปุ่ม MENU/OK หรือกดปุ่มขັดเตอร์ลงครั้งหนึ่ง การซูมเข้าที่จุดโฟกัสที่ทำงาน ให้กดตรงกลางของปุ่มหมุนเลือกคำสั่งย่อย กดอีกครั้งเพื่อยกเลิกการซูม
	1.5 วิ	ภาพจะปรากฏเป็นเวลา 1.5 วินาที (1.5 วิ) หรือ 0.5 วินาที (0.5 วิ) หรือจนกว่ากดปุ่มขັดเตอร์ลงครั้งหนึ่ง
	0.5 วิ	
ปิด	ภาพจะไม่ปรากฏหลังจากถ่ายรูป	
ตรวจสอบแสงโหมดแมนนวล	เลือก เปิด เพื่อเปิดการตรวจสอบในโหมดแมนนวลรับแสง เลือก ปิด เมื่อใช้แฟลช หรือในโอกาสอื่นที่การรับแสงอาจเปลี่ยนเมื่อถ่ายภาพ	

☑ ตั้งค่าจอเริ่มต้น (ต่อเนื่อง)

ตัวเลือก	คำอธิบาย					
ความสว่าง LCD	ปรับความสว่างจอภาพ					
สี LCD	ปรับระดับสีจอภาพ					
เอฟเฟ็คตรวจสอบภาพ	<p>เลือก เปิด เพื่อดูเอฟเฟ็คของจำลองฟิล์ม สมดุลย์สีขาว และการตั้งค่าอื่นๆ ในจอภาพ เลือก ปิด เพื่อสร้างเงาในฉากที่มีคอนทราสต์ต่ำ พื้นหลังสว่าง และวัตถุอื่นๆ ที่มองเห็นยากให้มองเห็นได้มากขึ้น</p> <p>❖ หากเลือก ปิด จะมองไม่เห็นเอฟเฟ็คของการตั้งค่ากล้องในจอภาพ และสีและโทนสีจะแตกต่างออกไปจากภาพจริง อย่างไรก็ตามจอแสดงผลจะปรับเพื่อแสดงเอฟเฟ็คของตัวกรองขั้นสูงและการตั้งค่าไมโครมและซีเปีย</p>					
แนวทางการกรอบ	เลือกประเภทของตารางกรอบที่ใช้ได้ในโหมดถ่ายรูป					
	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="width: 33%;">☐ GRID 9</th> <th style="width: 33%;">☐ GRID 24</th> <th style="width: 33%;">☐ เฟรมภาพ HD</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>  <p>สำหรับการจัดองค์ประกอบ "กฎสามส่วน"</p> </td> <td>  <p>ตารางหกส่วนสี่</p> </td> <td>  <p>เฟรมภาพ HD ในกรอบที่แสดงโดยเส้น ด้านบนและล่างของจอแสดงผล</p> </td> </tr> </tbody> </table>	☐ GRID 9	☐ GRID 24	☐ เฟรมภาพ HD	 <p>สำหรับการจัดองค์ประกอบ "กฎสามส่วน"</p>	 <p>ตารางหกส่วนสี่</p>
☐ GRID 9	☐ GRID 24	☐ เฟรมภาพ HD				
 <p>สำหรับการจัดองค์ประกอบ "กฎสามส่วน"</p>	 <p>ตารางหกส่วนสี่</p>	 <p>เฟรมภาพ HD ในกรอบที่แสดงโดยเส้น ด้านบนและล่างของจอแสดงผล</p>				
AUTOROTATE PB	เลือก เปิด เพื่อหมุน "ความสูง" ภาพ (แนวตั้ง-แนวนอน) ระหว่างที่เล่น					
เช็คโฟกัส	หากเลือก เปิด กล้องจะซูมเข้ามามองผ่านเลนส์โดยอัตโนมัติ เมื่อหมุนวงแหวนปรับโฟกัสในโหมดแนวผลโฟกัส (☐ 56)					
หน่วยของระยะโฟกัส	เลือกหน่วยที่ใช้สำหรับสัญลักษณ์ระยะโฟกัส (☐ 56)					
แสดงค่าที่ตั้งไว้	เลือกรายการสำหรับจอแสดงผลมาตรฐาน (☐ 26)					

🔒 การตั้งค่าปุ่ม

เลือกหน้าที่ทำงานโดยตัวควบคุมกล่อง

ตัวเลือก	คำอธิบาย
ตั้งฟังก์ชัน(Fn)	เลือกการทำงานของปุ่มฟังก์ชัน (📖 40)
แก้ไข/จัดเก็บเมนูด่วน	เลือกตัวเลือกที่แสดงในเมนูด่วน (📖 39)

🔌 ไฟกัสนิวยอร์ก

เลือกทิศทางในการหมุนวงแหวนปรับไฟสเพิ่มระยะไฟกัสนิวยอร์ก

🔒 ตั้งค่าน้ำจอสัมผัส

เปิดใช้งานหรือปิดใช้งานการควบคุมหน้าจอสัมผัส (📖 24, 30, 34)

🔌 จัดการใช้พลังงาน

ปรับการตั้งค่าจัดการใช้พลังงาน

ตัวเลือก	คำอธิบาย
ตั้งปิดเอง	เลือกว่าจะใช้เวลานานเท่าใดก่อนกล่องปิดการทำงานอัตโนมัติเมื่อไม่มีการดำเนินการใดๆ เวลาสั้นลงจะช่วยเพิ่มอายุการใช้งาน ของแบตเตอรี่ ถ้าเลือก ปิด ผู้ใช้จะต้องปิดกล่องด้วยตนเอง โปรดทราบว่าในบางสถานการณ์ กล่องจะปิดโดยอัตโนมัติแม้ว่าจะเลือก ปิด แล้ว
ประสิทธิภาพสูง	เลือก เปิด สำหรับไฟกัสนิวยอร์กที่เร็วกว่า และเพื่อลดเวลาที่ใช้ในการรีเซ็ตรถกล่องหลังจากที่ปิดกล่องแล้ว

🔒 ทำความสะอาดเซ็นเซอร์

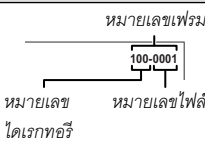
ขจัดฝุ่นออกจากเซ็นเซอร์ภาพของกล่อง

- **ตกลง:** ทำความสะอาดเซ็นเซอร์ทันที (📖 xi)
- **เมื่อเปิดสวิตช์:** หาเลือกตัวเลือกนี้ การทำความสะอาดเซ็นเซอร์จะทำงานเมื่อเปิดกล่อง
- **เมื่อปิดสวิตช์:** หากเลือกตัวเลือกนี้ การทำความสะอาดเซ็นเซอร์จะทำงานเมื่อปิดกล่อง (อย่างไรก็ตาม การทำความสะอาดเซ็นเซอร์จะไม่ทำงานหากปิดกล่องในโหมดเล่น)

🔒 ผู้ที่ไม่สามารถขจัดออกโดยใช้การทำทำความสะอาดเซ็นเซอร์สามารถใช้มือเอาออกได้ (📖 124)

📄 เก็บข้อมูลตั้งค่า

ปรับการตั้งค่าจัดการไฟล์

ตัวเลือก	คำอธิบาย								
ลำดับรูป	ภาพใหม่จะถูกบันทึกเป็นไฟล์ภาพที่ตั้งชื่อโดยใช้หมายเลขไฟล์หลัก ซึ่งกำหนดโดยใช้หมายเลขไฟล์ล่าสุดบวกหนึ่ง หมายเลขไฟล์จะปรากฏในระหว่างการเล่นดังกล่าวประกอบทางด้านขวา ลำดับรูป ใช้ควบคุมว่าจะรีเซ็ตการกำหนดเลขไฟล์เป็น 0001 หรือไม่ เมื่อมีการเสียบการ์ดหน่วยความจำใหม่หรือมีการฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำในปัจจุบัน								
	<div style="text-align: right;"> หมายเลขแฟรม  </div>								
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>ตัวเลือก</th> <th>คำอธิบาย</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ต่อ</td> <td>การกำหนดตัวเลขจะเรียงต่อจากหมายเลขไฟล์ล่าสุดที่ใช้หรือหมายเลขไฟล์แรกที่ใช้ได้ วิธีใดก็ได้ที่มีตัวเลขสูงกว่า เลือกตัวเลือกนี้เพื่อลดจำนวนภาพที่มีชื่อไฟล์ซ้ำกัน</td> </tr> <tr> <td>ตั้งค่า</td> <td>การกำหนดตัวเลขจะถูกรีเซ็ตเป็น 0001 หลังจากฟอร์แมตหรือเมื่อเสียบการ์ดหน่วยความจำใหม่</td> </tr> <tr> <td colspan="2"> <ul style="list-style-type: none"> 🔍 ถ้าหมายเลขแฟรมถึง 999-9999 ซัดเตอร์จะถูกปิดใช้งาน (📄 132) 🔍 การเลือก รีเซ็ต (📄 99) จะตั้งค่า ลำดับรูป เป็น ต่อ แต่ไม่รีเซ็ตหมายเลขไฟล์ 🔍 หมายเลขแฟรมสำหรับภาพที่ถ่ายด้วยกล้องอื่นอาจแตกต่างกัน </td> </tr> </tbody> </table>	ตัวเลือก	คำอธิบาย	ต่อ	การกำหนดตัวเลขจะเรียงต่อจากหมายเลขไฟล์ล่าสุดที่ใช้หรือหมายเลขไฟล์แรกที่ใช้ได้ วิธีใดก็ได้ที่มีตัวเลขสูงกว่า เลือกตัวเลือกนี้เพื่อลดจำนวนภาพที่มีชื่อไฟล์ซ้ำกัน	ตั้งค่า	การกำหนดตัวเลขจะถูกรีเซ็ตเป็น 0001 หลังจากฟอร์แมตหรือเมื่อเสียบการ์ดหน่วยความจำใหม่	<ul style="list-style-type: none"> 🔍 ถ้าหมายเลขแฟรมถึง 999-9999 ซัดเตอร์จะถูกปิดใช้งาน (📄 132) 🔍 การเลือก รีเซ็ต (📄 99) จะตั้งค่า ลำดับรูป เป็น ต่อ แต่ไม่รีเซ็ตหมายเลขไฟล์ 🔍 หมายเลขแฟรมสำหรับภาพที่ถ่ายด้วยกล้องอื่นอาจแตกต่างกัน 	
	ตัวเลือก	คำอธิบาย							
	ต่อ	การกำหนดตัวเลขจะเรียงต่อจากหมายเลขไฟล์ล่าสุดที่ใช้หรือหมายเลขไฟล์แรกที่ใช้ได้ วิธีใดก็ได้ที่มีตัวเลขสูงกว่า เลือกตัวเลือกนี้เพื่อลดจำนวนภาพที่มีชื่อไฟล์ซ้ำกัน							
ตั้งค่า	การกำหนดตัวเลขจะถูกรีเซ็ตเป็น 0001 หลังจากฟอร์แมตหรือเมื่อเสียบการ์ดหน่วยความจำใหม่								
<ul style="list-style-type: none"> 🔍 ถ้าหมายเลขแฟรมถึง 999-9999 ซัดเตอร์จะถูกปิดใช้งาน (📄 132) 🔍 การเลือก รีเซ็ต (📄 99) จะตั้งค่า ลำดับรูป เป็น ต่อ แต่ไม่รีเซ็ตหมายเลขไฟล์ 🔍 หมายเลขแฟรมสำหรับภาพที่ถ่ายด้วยกล้องอื่นอาจแตกต่างกัน 									
เก็บต้นฉบับ	เลือก เปิด เพื่อบันทึกสำเนาที่ไม่ได้ประมวลผลของภาพที่ถ่ายโดยใช้ 📷 ลบตาแดง								
แก้ไขชื่อไฟล์	เปลี่ยนค่าเสริมหน้าชื่อไฟล์ ภาพ sRGB ใช้ค่าเสริมหน้าสี่ตัวอักษร (ค่าเริ่มต้น "DSCF") ภาพ Adobe RGB ใช้ค่าเสริมหน้าสามตัวอักษร ("DSF") นำหน้าด้วยขีดเส้นใต้								

 เก็บข้อมูลตั้งค่า (ต่อเนื่อง)

ตัวเลือก	คำอธิบาย
ลงวันที่	<p>ลงเวลาและ/หรือวันที่ที่บันทึกลงบนรูปถ่ายขณะที่ย้ายรูป</p> <ul style="list-style-type: none"> • ☑+☐: ลงวันที่และเวลาสำหรับการบันทึกในรูปแบบใหม่ • ☑: ลงวันที่สำหรับการบันทึกในรูปแบบใหม่ • ปิด: ไม่ลงวันที่และเวลาในรูปแบบใหม่ <p>⚠ ไม่สามารถลบเวลาและวันที่ที่ลงได้ ปิด ลงวันที่ เพื่อป้องกันไม่ให้วันที่เวลาและวันที่แสดงบนภาพถ่ายใหม่</p> <p>⚠ หากยังไม่ได้ตั้งค่านาฬิกา คุณสามารถตั้งค่านาฬิกาเป็นวันที่และเวลาปัจจุบันได้ทันที (☑ 22)</p> <p>⚠ ขอแนะนำให้ปิดตัวเลือก DPOF “พิมพ์วันที่” เมื่อพิมพ์ภาพที่มีการลงวันที่ (☑ 114)</p> <p>⚠ ลงเวลาและวันที่จะไม่ปรากฏบนภาพยนตร์และภาพ RAW</p>

 เสีปสี

เลือกช่วงสีที่ใช้งานได้สำหรับการผลิตสี

ตัวเลือก	คำอธิบาย
sRGB	แนะนำให้ใช้ในสถานการณ์ส่วนใหญ่
Adobe RGB	สำหรับการพิมพ์เชิงพาณิชย์


 CUSTOM RESET

วิธีจัดการตั้งค่าทั้งหมดสำหรับโหมด **C** ข้อความยืนยันจะปรากฏขึ้น กดตัวเลือกขึ้นหรือลงเพื่อไฮไลท์ **ตกลง** แล้วกด **MENU/OK**

 **ตั้งค่าการเชื่อมต่อ**

ปรับการตั้งค่าสำหรับการเชื่อมต่ออุปกรณ์ไร้สาย รวมถึงสมาร์ทโฟน คอมพิวเตอร์ และ เครื่องพิมพ์ FUJIFILM instax SHARE

ตัวเลือก	คำอธิบาย	
ตั้งค่าไร้สาย	ปรับการตั้งค่าสำหรับการเชื่อมต่อไปยังเครือข่ายไร้สาย	
	ตัวเลือก	คำอธิบาย
	ตั้งค่าทั่วไป	เลือกชื่อ (ชื่อ) เพื่อกำหนดชื่อกล่องบนเครือข่ายไร้สาย (กล่องจะกำหนดชื่อที่ไม่ซ้ำกันตามค่าเริ่มต้น) หรือเลือก รีเซ็ตตั้งค่าไร้สาย เพื่อคืนค่าเริ่มต้น
	ย่อขนาดภาพ 	เลือก เปิด (การตั้งค่าเริ่มต้น แนะนำให้ใช้ในสถานการณ์ส่วนใหญ่) เพื่อย่อขนาดภาพไปยัง 3M สำหรับอัปโหลดไปยังสมาร์ทโฟน ปิด เพื่ออัปโหลดภาพที่ขนาดต้นฉบับ ย่อขนาดภาพเฉพาะเมื่อคัดลอกการอัปโหลดไปยังสมาร์ทโฟน โดยไม่ส่งผลกระทบต่อภาพต้นฉบับ
	ตั้งค่าจัดเก็บ PC	เลือก ลบการลงทะเบียน PC เพื่อลบปลายทางที่เลือก ใช้ ข้อมูลต่อครั้งก่อน เพื่อดูคอมพิวเตอร์ที่กล่องเชื่อมต่อล่าสุด
ตั้งค่าจัดเก็บ PC	เลือกปลายทางอัปโหลด เลือก ตั้งค่าอย่างง่าย เพื่อเชื่อมต่อโดยใช้ WPS, ตั้งค่าแมนนวล เพื่อกำหนดการตั้งค่าเครือข่ายแบบแมนนวล	
ตั้งค่าใส่พิกัด	ดูข้อมูลตำแหน่งที่ดาวน์โหลดจากสมาร์ทโฟนและเลือกว่าจะบันทึกข้อมูลในรูปภาพของคุณหรือไม่	
	ตัวเลือก	คำอธิบาย
	ใส่พิกัด	เลือกว่าจะฝังข้อมูลที่ดาวน์โหลดจากสมาร์ทโฟนลงในรูปภาพเมื่อถ่ายหรือไม่
	ข้อมูลตำแหน่ง	แสดงข้อมูลตำแหน่งที่ดาวน์โหลดครั้งล่าสุดจากสมาร์ทโฟน
ตั้งค่าเชื่อมต่อ instax	ปรับการตั้งค่าสำหรับการเชื่อมต่อไปยังเครื่องพิมพ์ FUJIFILM instax SHARE ซึ่งเป็นอุปกรณ์เสริม (☎ 116)	

 สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับการเชื่อมต่อไร้สาย <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>

ฟอร์แมท

การฟอร์แมทการ์ดหน่วยความจำ:

1 ไฮไลต์ **ฟอร์แมท** ในเมนูตั้งค่าและกด **MENU/OK**

2 ข้อความยืนยันจะปรากฏ การฟอร์แมทการ์ดหน่วยความจำ ให้ไฮไลต์ **ตกลง** และกด **MENU/OK** การออกโดยไม่ฟอร์แมทการ์ดหน่วยความจำ ให้เลือก **ยกเลิก** หรือกด **DISP/BACK**

- ❶ ข้อมูลทั้งหมด รวมถึงภาพที่มีการป้องกัน จะถูกลบจากการ์ดหน่วยความจำ โปรดคัดลอกไฟล์ที่สำคัญไปยังคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์เก็บข้อมูลอื่น
- ❷ ห้ามเปิดฝาครอบช่องใส่แบตเตอรี่ในระหว่างการฟอร์แมท











ค่าเริ่มต้นจากโรงงาน






การตั้งค่าเริ่มต้นจากโรงงานสำหรับตัวเลือกในเมนูถ่ายภาพและเมนูการตั้งค่ามีดังต่อไปนี้ การตั้งค่าเหล่านี้สามารถเรียกคืนได้โดยใช้ตัวเลือก **รีเซ็ต** ในเมนูการตั้งค่า (☰ 99)

■ เมนูถ่ายภาพ

เมนู	ค่าเริ่มต้น
📷 จากถ่ายภาพ	👤 ภาพคน
📷 โหมด Adv.	📷 ฟิวเตอร์ขั้นสูง
AF ตั้งออโตโฟกัส ออโตโฟกัส ปลด/โฟกัสก่อน AF+MF ตั้งค่าตรวจจับใบหน้า/ตา PRE-AF แสงหา AF	☑ พื้นที่ • เลือก AF-S ก่อน: ปลด • เลือก AF-C ก่อน: ปลด ปิด หน้าปิด/ตาปิด ปิด เปิด
ISO ความไวแสง	200
📷 ขนาดภาพ	L 3:2
📷 คุณภาพของภาพ	FINE
📷 ช่วงไดนามิก	#100 100%

เมนู	ค่าเริ่มต้น
📷 จำลองฟิล์ม	📷 PROVIA/มาตรฐาน
📷 FILM SIMULATION BKT ฟิล์ม 1 ฟิล์ม 2 ฟิล์ม 3	📷 PROVIA/สีปกติ V Velvia/สดใส S ASTIA/ต่ำ
🕒 ตั้งเวลาถ่าย	ปิด
WB สมดุลย์สีขาว	ออโต้
📷 สี	(0) ปกติ
📷 ความคมชัด	(0) มาตรฐาน
📷 โทนสว่าง	(0) มาตรฐาน
📷 โทนมืด	(0) มาตรฐาน
NR ลดเสียงรบกวน	(0) มาตรฐาน
📷 NR ฉายแสงนาน	เปิด

เมนู	ค่าเริ่มต้น
 โหมดหน้าจอสัมผัส	ถ่ายด้วยการสัมผัส
 แตะเพื่อซูม	ปิด
 ตั้งค่าตัวแปลง	เลนส์ 5 (50 มม.)
 ถ่ายภาพโดยไม่มีเลนส์	ปิด
 ระบบช่วย MF	มาตรฐาน
 วัดแสง	[@] หลายจุด
 รวม AE แบบจุด & โฟกัสท.ท.	เปิด
 แฟลช ติดตั้ง	
โหมดแฟลช	อัตโนมัติ
ชดเชยแฟลช	±0
ลบตาแดง	ปิด

เมนู	ค่าเริ่มต้น
 ตั้งค่าภาพยนตร์	
โหมดมูฟวี่	 1080/60P
ความไวแสงถ่ายวิดีโอ	ออโต้
ปรับระดับไม้ค้ำ	3
 โหมด IS	(●), (●) เคลื่อนที่ + ต่อเนื่อง
 กันภาพดิจิตอลสั่น	เปิด
 ชนิดชัตเตอร์	MS ชัตเตอร์กลไก

■ เมนูตั้งค่า

เมนู	ค่าเริ่มต้น
เสียง&แฟลช	เปิด
ตั้งค่าเสียง	
ระดับเสียง	
เสียงชัตเตอร์	
เลือกเสียง	♪ 1 เสียง 1
ปรับเสียง	7
ตั้งค่าจอเริ่มต้น	
แสดงภาพ	ปิด
ตรวจสอบโหมดแมนนวล	เปิด
ความสว่าง LCD	0
สี LCD	0
เอฟเฟ็กต์ตรวจสอบภาพ	เปิด
แนวทางการอบ	GRID 9
AUTOROTATE PB	เปิด
เช็คโฟกัส	ปิด
หน่วยของระยะโฟกัส	เมตร
แสดงค่าที่ตั้งไว้	<ul style="list-style-type: none"> • แนวทางการอบ: <input type="checkbox"/> • แสดงระยะ AF: <input type="checkbox"/> • ฮิสโตแกรม: <input type="checkbox"/> • ตัวเลือกอื่น ๆ ทั้งหมด: <input checked="" type="checkbox"/>

เมนู	ค่าเริ่มต้น
การตั้งค่าปุ่ม ตั้งฟังก์ชัน(Fn) แก้ไข/จัดเก็บเมนูด่วน	ความไวแสง ดูหน้า 38
ตั้งปุ่มหมุน ISO	ตามเข็มนาฬิกา
ตั้งค่าน้ำจอสัมผัส	เปิด
จัดการใช้พลังงาน ตั้งปิดเอง ประสิทธิภาพสูง	2 นาที ปิด
ทำความสะอาดเซ็นเซอร์ เมื่อเปิดสวิตช์ เมื่อปิดสวิตช์	ปิด เปิด
ก๊อปปี้ข้อมูลตั้งค่า ลำดับรูป เก็บต้นฉบับ ลงวันที่	ต่อเนื่อง ปิด ปิด
สเปซสี	sRGB
ตั้งการเชื่อมต่อ ตั้งค่าไร้สาย ตั้งค่าใส่พิกัด	<ul style="list-style-type: none"> • ย่อขนาดภาพ : เปิด • ใส่พิกัด: เปิด • ข้อมูลตำแหน่ง: เปิด

ส่งไร้สาย (FUJIFILM Camera Remote/FUJIFILM PC AutoSave)

เข้าถึงเครือข่ายไร้สายแล้วเชื่อมต่อไปยังคอมพิวเตอร์ สมาร์ทโฟน หรือแท็บเล็ต สำหรับดาวน์โหลดและข้อมูลอื่นๆ

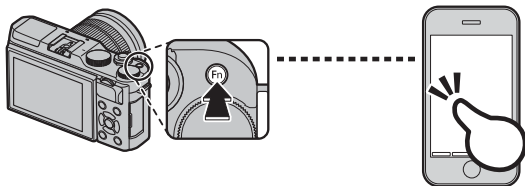
โปรดเยี่ยมชม <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>

fujifilm Wi-Fi app



การเชื่อมต่อไร้สาย: สมาร์ทโฟน

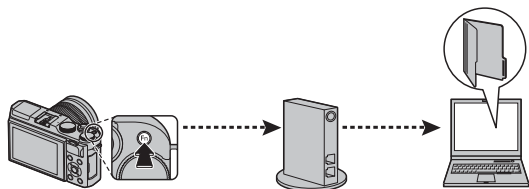
ติดตั้งแอปพลิเคชัน "FUJIFILM Camera Remote" บนสมาร์
ทโฟนของคุณเพื่อเรียกดูรูปภาพบนกล้องถ่ายรูป ดาวนโหลด
รูปภาพที่เลือก ควบคุมกล้องจากระยะไกล หรือคัดลอกข้อมูล
ตำแหน่งไปยังกล้องถ่ายรูป การเชื่อมต่อไปยังสมาร์ทโฟน กดปุ่ม
ฟังก์ชันของกล้อง (Fn)



❖ คุณยังสามารถเชื่อมต่อโดยใช้ตัวเลือก การสื่อสารไร้สาย ใน
เมนูถ่ายรูปและการเล่นของกล้อง

การเชื่อมต่อไร้สาย: คอมพิวเตอร์

เมื่อคุณติดตั้งแอปพลิเคชัน "FUJIFILM PC AutoSave" และ
กำหนดคอมพิวเตอร์ของคุณเป็นปลายทางสำหรับการคัดลอก
รูปถ่ายจากกล้องถ่ายรูป คุณสามารถอัปโหลดรูปภาพจากกล้อง
ถ่ายรูปโดยใช้ตัวเลือก จัดเก็บ PC อัตโนมัติ ในเมนูการเล่น
ภาพของกล้อง หรือโดยการกดปุ่มฟังก์ชัน (Fn) ในโหมดเล่นค้ำ
ไว้



การดูภาพบนคอมพิวเตอร์ (MyFinePix Studio/RAW FILE CONVERTER)

อ่านเนื้อหาส่วนนี้สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับการคัดลอกภาพไปยังคอมพิวเตอร์

Windows

ใช้ MyFinePix Studio เพื่อคัดลอกภาพไปยังคอมพิวเตอร์ ที่ซึ่งสามารถจัดเก็บ ดู จัดระบบ และพิมพ์ได้ สามารถดาวน์โหลด MyFinePix Studio จากเว็บไซต์ต่อไปนี้:

<http://fujifilm-dsc.com/mfs/>



เมื่อดาวน์โหลดเสร็จสิ้น ดับเบิลคลิกไฟล์ที่ดาวน์โหลด ("MFPS_Setup.EXE") และทำตามคำสั่งบนหน้าจอเพื่อติดตั้งให้เสร็จสิ้น

Macintosh

สามารถคัดลอกภาพไปยังคอมพิวเตอร์โดยใช้ Image Capture (จัดมาให้พร้อมกับคอมพิวเตอร์ของคุณ) หรือซอฟต์แวร์อื่น

การดูไฟล์ RAW

การดูไฟล์ RAW บนคอมพิวเตอร์ของคุณ ใช้ RAW FILE CONVERTER ดาวน์โหลดได้จาก:

<http://fujifilm-dsc.com/rfc/>

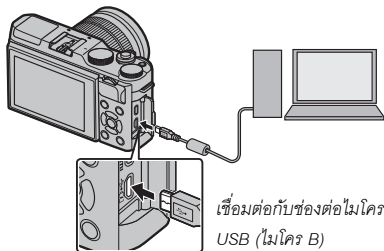


การเชื่อมต่อกล้อง

1 หาการด์หน่วยความจำที่มีรูปถ่ายที่คุณต้องการคัดลอกไปยังคอมพิวเตอร์แล้วใส่การ์ดลงในกล้อง

① หากเกิดไฟฟ้าดับขณะถ่ายโอนข้อมูล อาจทำให้สูญเสียบข้อมูลหรือทำให้การด์หน่วยความจำเสียหาย ใส่แบตเตอรี่ใหม่หรือที่ชาร์จเต็มแล้วลงไปก่อนเชื่อมต่อกล้อง

2 ปิดกล้องและเชื่อมต่อสาย USB ที่มีให้ดังภาพ โปรดตรวจสอบว่าได้เสียบสายกับช่องต่อจนแน่นสนิท เชื่อมต่อกล้องกับคอมพิวเตอร์โดยตรง ห้ามใช้ฮับ USB หรือแป้นพิมพ์



① กล้องถ่ายรูปใช้ช่องต่อไมโคร B USB 2.0

3 เปิดกล้อง

4 คัดลอกรูปภาพไปยังคอมพิวเตอร์โดยใช้ MyFinePix Studio หรือแอปพลิเคชันที่ให้มาพร้อมกับระบบปฏิบัติการของคุณ

สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับการใช้ซอฟต์แวร์ ให้เริ่มต้นแอปพลิเคชันและเลือกตัวเลือกที่เหมาะสมจากเมนู Help

- ❗ ถ้าเสียบการ์ดหน่วยความจำที่มีรูปภาพจำนวนมาก ระบบอาจดำเนินการล่าช้าก่อนที่จะซอฟต์แวร์จะเริ่มต้นและคุณอาจไม่สามารถนำเข้าหรือบันทึกรูปภาพได้ โปรดใช้ตัวอ่านการ์ดหน่วยความจำเพื่อถ่ายโอนภาพ
- ❗ โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าคอมพิวเตอร์ไม่ได้แสดงข้อความว่ากำลังดำเนินการคัดลอกอยู่ก่อนที่จะปิดกล้องหรือตัดการเชื่อมต่อสาย USB (หากจำนวนของรูปถ่ายที่คัดลอกมีจำนวนมาก ไฟแสดงสถานะจะยังคงสว่างอยู่หลังจากข้อความหายไปจากจอแสดงผลคอมพิวเตอร์แล้ว) การไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังอาจทำให้สูญเสียข้อมูลหรือทำให้การ์ดหน่วยความจำเสียหาย
- ❗ ตัดการเชื่อมต่อกล้องก่อนเสียบหรือนำการ์ดหน่วยความจำออก
- ❗ ในบางกรณี อาจไม่สามารถเข้าถึงภาพที่บันทึกไว้ในเซิร์ฟเวอร์เครือข่ายโดยใช้ซอฟต์แวร์ในลักษณะเดียวกับที่ดำเนินการในคอมพิวเตอร์แบบสแตนด์อโลน
- ❗ ผู้ใช้ยอมรับที่จะชำระค่าบริการทั้งหมดที่เรียกเก็บโดยบริษัทโทรศัพท์หรือผู้ให้บริการอินเทอร์เน็ตเมื่อใช้บริการที่ต้องมีการเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ต

การตัดการเชื่อมต่อกับกล้อง

หลังจากยืนยันว่าไฟแสดงสถานะดับแล้ว ให้ปิดการทำงานของกล้องถ่ายรูปแล้วถอดสาย USB

การสร้างคำสั่งพิมพ์ DPOF

สามารถใช้ตัวเลือก **สั่งพิมพ์ (DPOF)** ในเมนูการเล่นเพื่อสร้าง “คำสั่งการพิมพ์” สำหรับเครื่องพิมพ์ที่สามารถใช้ DPOF ได้

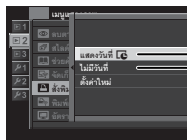
DPOF

DPOF (Digital Print Order Format) คือมาตรฐานที่ทำให้สามารถพิมพ์ภาพจาก “คำสั่งการพิมพ์” ที่บันทึกไว้ในการ์ดหน่วยความจำ ข้อมูลในคำสั่งจะประกอบด้วยภาพที่จะพิมพ์และจำนวนสำเนาของแต่ละภาพ



■ แสดงวันที่ **📅**/ไม่มีวันที่

การแก้ไขคำสั่งการพิมพ์ DPOF ให้เลือก **สั่งพิมพ์ (DPOF)** ในเมนูการเล่น แล้วกดตัวเลือกลงหรือขึ้นเพื่อไฮไลต์ **แสดงวันที่** **📅** หรือ **ไม่มีวันที่**



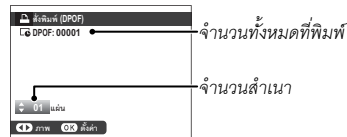
แสดงวันที่ **📅**: พิมพ์วันที่บันทึกบนภาพ

ไม่มีวันที่: พิมพ์ภาพโดยไม่มีวันที่

กด **MENU/OK** แล้วทำตามขั้นตอนต่อไป

- 1 กดตัวเลือกซ้ายหรือขวาเพื่อแสดงภาพที่คุณต้องการรวมหรือลบออกจากคำสั่งการพิมพ์

- 2 กดตัวเลือกขึ้นหรือลงเพื่อเลือกจำนวนสำเนา (สูงสุดถึง 99 สำเนา) หากต้องการลบภาพออกจากคำสั่ง ให้กดปุ่มเลือกลงจนกว่าจำนวนสำเนาจะเป็น 0



- 3 ทำซ้ำขั้นตอนที่ 1-2 เพื่อให้คำสั่งการพิมพ์เสร็จสมบูรณ์ กด **MENU/OK** เพื่อบันทึกคำสั่งการพิมพ์เมื่อการตั้งค่าเสร็จสมบูรณ์ หรือ **DISP/BACK** เพื่อออกโดยไม่เปลี่ยนแปลงคำสั่งการพิมพ์

4 จำนวนการพิมพ์ทั้งหมดจะแสดงบนจอภาพ กด MENU/OK เพื่อออก

รูปภาพในคำสั่งการพิมพ์ปัจจุบันจะแสดงโดยไอคอน ระหว่างการเล่น

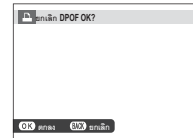
■ ตั้งค่าใหม่

การยกเลิกคำสั่งการพิมพ์ปัจจุบัน ให้เลือก **ตั้งค่าใหม่** สำหรับ **สั่งพิมพ์** (DPOF) การยืนยันจะแสดงขึ้นที่ด้านขวา ให้กด **MENU/OK** เพื่อลบภาพทั้งหมดออกจากคำสั่ง



☞ คำสั่งการพิมพ์สามารถมีภาพได้สูงสุด 999 ภาพ


☞ ถ้าใส่การ์ดหน่วยความจำที่มีคำสั่งการพิมพ์ที่สร้างด้วยกล้องตัวอื่น ข้อความจะปรากฏขึ้นที่ด้านขวา ให้กด **MENU/OK** เพื่อยกเลิกคำสั่งการพิมพ์ จะต้องสร้างคำสั่งการพิมพ์ใหม่ตามที่อธิบายข้างต้น



เครื่องพิมพ์ instax SHARE

พิมพ์ภาพจากกล้องดิจิทัลของคุณไปยังเครื่องพิมพ์ instax SHARE

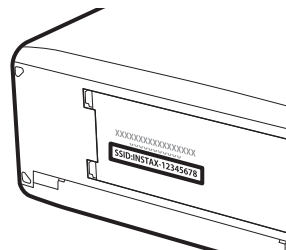
การสร้างการเชื่อมต่อ

เลือก  **ตั้งค่าการเชื่อมต่อ** > **ตั้งค่าเชื่อมต่อ instax** ในเมนูการตั้งค่าของกล้อง และใส่ชื่อเครื่องพิมพ์ instax SHARE (SSID) และรหัสผ่าน

ชื่อเครื่องพิมพ์ (SSID) และรหัสผ่าน

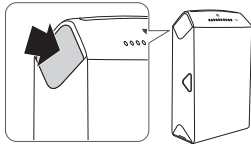
ชื่อเครื่องพิมพ์ (SSID) จะอยู่ที่ด้านล่างของเครื่องพิมพ์ รหัสผ่านเริ่มต้นคือ "1111"

หากคุณได้เลือกรหัสผ่านที่ต่างไปพิมพ์จากสมาร์ทโฟน ให้ใส่รหัสผ่านนั้นแทน

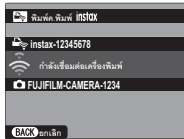


การพิมพ์รูปภาพ

1 เปิดเครื่องพิมพ์



2 เลือก พิมพ์ค.พิมพ์ instax ในเมนูเล่นภาพของกล้อง กล้องจะเชื่อมต่อกับเครื่องพิมพ์



- การพิมพ์กรอบจากภาพชุด ให้แสดงกรอบก่อนเลือกพิมพ์ค.พิมพ์ instax

3 ใช้ตัวเลือกเพื่อแสดงภาพที่คุณต้องการพิมพ์ จากนั้นกดปุ่ม MENU/OK



- ภาพที่ถ่ายด้วยกล้องอื่นจะไม่สามารถพิมพ์ได้
- พื้นที่ที่พิมพ์จะเล็กกว่าพื้นที่ที่มองเห็นในหน้าจอ LCD

4 ภาพจะถูกส่งไปยังเครื่องพิมพ์และการพิมพ์จะเริ่มต้น

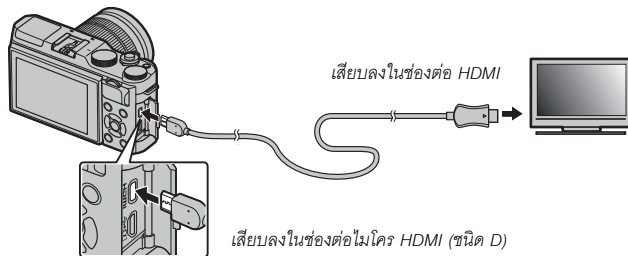


การดูภาพบนโทรทัศน์

การแสดงผลให้กับผู้ชมเป็นกลุ่ม ให้เชื่อมต่อกล่องไปยังโทรทัศน์โดยใช้สาย HDMI (มีแยกจำหน่ายต่างหากโดยซัพพลายเออร์ของบริษัทอื่น โปรดทราบว่าสามารถใช้โทรทัศน์เพื่อเล่นภาพเท่านั้น ไม่สามารถถ่ายภาพได้)

1 ปิดกล่อง

2 เชื่อมต่อสายตามที่แสดงด้านล่าง ตรวจสอบให้แน่ใจว่าเสียบเข้าช่องต่อในทิศทางที่ถูกต้อง



① ใช้สาย HDMI ที่ยาวมากกว่า 1.5 เมตร กับช่องต่อชนิด D (ไมโคร HDMI) เพื่อเชื่อมต่อกับกล่อง

❖ ตรวจสอบให้แน่ใจว่าเสียบสายกับช่องต่อจนแน่นสนิทแล้ว

3 ปรับโทรทัศน์เป็นช่องสัญญาณขาเข้าของ HDMI โปรดดูรายละเอียดเพิ่มเติมจากเอกสารประกอบของโทรทัศน์

4 เปิดกล่องถ่ายรูปแล้วกดปุ่ม ▶ หน้าจอของกล่องจะปิด แล้วภาพและภาพยนตร์จะเล่นบนโทรทัศน์ โปรดทราบว่า การควบคุมระดับเสียงของกล่องจะไม่มีผลกับเสียงที่เล่นบนโทรทัศน์ ให้ใช้การควบคุมระดับเสียงของโทรทัศน์เพื่อปรับระดับเสียง

❖ ไม่สามารถใช้สาย USB ขณะที่เชื่อมต่อสาย HDMI

❖ โทรทัศน์บางเครื่องอาจแสดงหน้าจอเป็นสีดำครั้งหนึ่งเมื่อเริ่มเล่นภาพยนตร์

อุปกรณ์เสริม

กล้องสนับสนุนอุปกรณ์เสริมจำนวนมากจาก FUJIFILM และผู้ผลิตรายอื่น

อุปกรณ์เสริมจาก FUJIFILM

อุปกรณ์เสริมต่อไปนี้มีให้บริการจาก FUJIFILM สำหรับข้อมูลล่าสุดเกี่ยวกับอุปกรณ์เสริมที่พร้อมใช้งานในพื้นที่ของคุณ โปรดสอบถามข้อมูลจากตัวแทนของ FUJIFILM ในพื้นที่ของคุณหรือเข้าสู่

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html

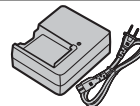
แบตเตอรี่ Li-ion แบบชาร์จซ้ำได้

NP-W126/NP-W126S: สามารถซื้อแบตเตอรี่แบบชาร์จซ้ำ NP-W126/NP-W126S ที่มีความจุมากได้เพิ่มเติมตามต้องการ



เครื่องชาร์จแบตเตอรี่

BC-W126: สามารถซื้อเครื่องชาร์จแบตเตอรี่ทดแทนได้ตามต้องการ ที่ +20 °C เครื่อง BC-W126 ชาร์จ NP-W126/NP-W126S โดยใช้เวลาประมาณ 150 นาที



อะแดปเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับ

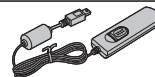
AC-9V (จำเป็นต้องมี DC coupler CP-W126): ใช้สำหรับขยายการถ่ายภาพและการเล่นหรือเมื่อคัดลอกภาพถ่ายไปยังคอมพิวเตอร์

DC coupler

CP-W126: เชื่อมต่อ AC-9V เข้ากับกล้อง

รีโมตคชัตเตอร์

RR-90: ใช้เพื่อลดการสั่นของกล้องหรือเปิดชัตเตอร์ไว้ระหว่างเวลาการรับแสง

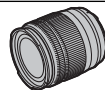


เลนส์ FUJINON

เลนส์ ชุด XF: เลนส์แบบเปลี่ยนได้สำหรับใช้งานเฉพาะกับ FUJIFILM X-mount

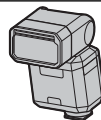


เลนส์ ชุด XC: เลนส์แบบเปลี่ยนได้สำหรับใช้งานเฉพาะกับ FUJIFILM X-mount



ชุดแฟลชเสริมภายนอก

EF-X500: ชุดแฟลชต่อภายนอก ใช้แบตเตอรี่ AA สี่ก้อนหรือชุดแบตเตอรี่ EF-BP1 ซึ่งเป็นอุปกรณ์เสริม มีไกด์นัมเบอร์ 50 (ISO 100, ม.) และรองรับระบบควบคุมแฟลช TTL และแบบแมนวล และปรับมุมไฟฟลัดโนมิติในช่วง 24 – 105 มม. (เทียบเท่ารูปแบบ 35 มม.) สามารถหมุนหัวแฟลชขึ้นข้างบนได้ 90° หมุนลง 10° หมุนไปทางซ้าย 135° หรือทางขวา 180° เพื่อจัดแสงสะท้อน



EF-20: ชุดแฟลชต่อภายนอก (ใช้แบตเตอรี่ AA สองก้อน) มีไกด์นัมเบอร์ 20 (ISO 100, ม.) และรองรับระบบควบคุมแฟลช TTL สามารถหมุนหัวแฟลชขึ้นข้างบนได้ 90° เพื่อจัดแสงสะท้อน



EF-42: ชุดแฟลชต่อภายนอก (ใช้แบตเตอรี่ AA สี่ก้อน) มีไกด์นัมเบอร์ 42 (ISO 100, ม.) และรองรับระบบควบคุมแฟลช TTL และปรับมุมไฟฟลัดโนมิติในช่วง 24 – 105 มม. (เทียบเท่ารูปแบบ 35 มม.) สามารถหมุนหัวแฟลชขึ้นข้างบนได้ 90° หมุนไปทางซ้าย 180° หรือทางขวา 120° เพื่อจัดแสงสะท้อน



EF-X20: ชุดแฟลชต่อภายนอกมีไกด์นัมเบอร์ 20 (ISO 100, ม.)



สายรัดกริป

GB-001: ปรับปรุงกริป ใช้ร่วมกับกริปมือเพื่อการจับที่มั่นคงขึ้น

ท่อต่อมาโคร

MCEX-11/16: ต่อระหว่างกล้องและเลนส์เพื่อถ่ายภาพในอัตราการผลิตสูง

ฟิลเตอร์ป้องกัน

PRF-39/PRF-43/PRF-52/PRF-58/PRF-62/PRF-67/PRF-72/PRF-77: ใช้สำหรับป้องกันเลนส์

ตัวแปลงเลนส์เทเล

XF1.4X TC WR: เพิ่มทางยาวโฟกัสของเลนส์ที่รองรับครั้งละประมาณ 1.4 เท่า

XF2X TC WR: เพิ่มทางยาวโฟกัสของเลนส์ที่รองรับครั้งละประมาณ 2 เท่า

ตัวแปลง

ตัวแปลง M FUJIFILM: ช่วยให้สามารถใช้กล้องกับตัวเลือกเลนส์เมาท์ M ได้มากขึ้น

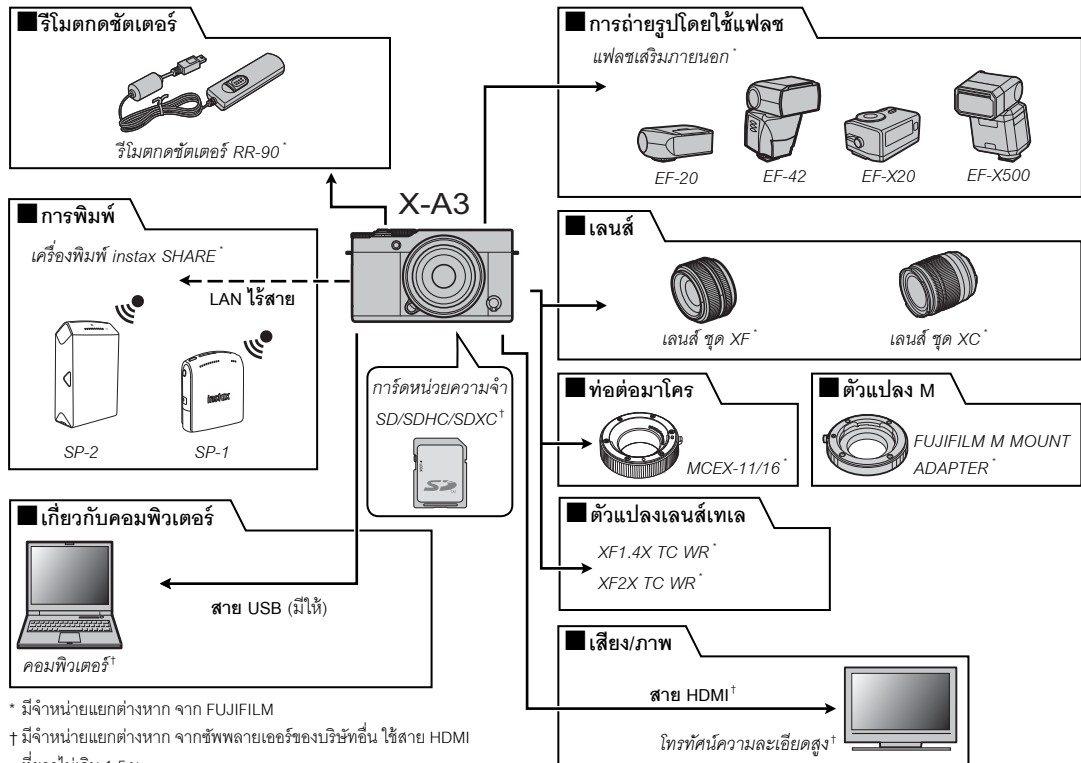
ฝาครอบตัวกล้อง

BCP-001: ปิดครอบเมาท์เลนส์ของกล้องเมื่อไม่ได้ต่อเลนส์

เครื่องพิมพ์ instax SHARE

SP-1/SP-2: เชื่อมต่อผ่าน LAN ไร้สายเพื่อพิมพ์ภาพบนฟิล์ม instax

การเชื่อมต่อกล้องไปยังอุปกรณ์อื่น



* มีจำหน่ายแยกต่างหาก จาก FUJIFILM

† มีจำหน่ายแยกต่างหาก จากซัพพลายเออร์ของบริษัทอื่น ใช้สาย HDMI ที่ยาวไม่เกิน 1.5ม.

การดูแลรักษากล้อง

เพื่อให้สามารถใช้ผลิตภัณฑ์ได้อย่างต่อเนื่อง โปรดปฏิบัติตามข้อควรระวังต่อไปนี้

การเก็บและการใช้งาน

ถ้าไม่มีการใช้กล้องเป็นเวลานาน โปรดนำแบตเตอรี่และการ์ดหน่วยความจำออก ห้ามเก็บหรือใช้กล้องในบริเวณที่:

- มีฝนตก ไอน้ำ หรือควัน
- ความชื้นสูงหรือฝุ่นเยอะ
- โดแสงแดดจ้าหรืออุณหภูมิสูงมาก เช่น ในยานพาหนะที่ปิดมิดชิดในวันที่แสงแดดแรง
- หนาวเย็นมาก
- มีการสั่นสะเทือนรุนแรง
- อยู่ในบริเวณสนามแม่เหล็กที่มีกำลังแรง เช่น ใกล้เสาอากาศของระบบแพร่ภาพออกอากาศ สายไฟ ตัวส่งสัญญาณเรดาร์ เครื่องยนต์ ตัวแปลง หรือแม่เหล็ก
- สัมผัสกับสารระเหย เช่น ยาฆ่าแมลง
- ใกล้กับผลิตภัณฑ์ที่เป็นยางหรือไวไฟ

■ น้ำและทราย

การสัมผัสกับน้ำและทรายอาจทำให้กล้อง วงจร และกลไกภายในตัวกล้องเกิดความเสียหาย เมื่อใช้กล้องที่ชายหาดหรือริมทะเล โปรดอย่าให้กล้องโดนน้ำและทราย ห้ามวางกล้องบนพื้นเปียก

■ การควบแน่น

การเพิ่มอุณหภูมิโดยกะทันหัน เช่น เมื่อเข้าสู่อาคารที่มีอุณหภูมิสูงในวันที่อากาศหนาว อาจทำให้เกิดไอน้ำภายในกล้อง ถ้าเกิดกรณีนี้ ให้ปิดกล้องและรอเป็นเวลาหนึ่งชั่วโมงก่อนเปิดกล้องอีกครั้ง ถ้าเกิดไอน้ำในการ์ดหน่วยความจำ ให้นำการ์ดออกและรอจนกว่าไอน้ำจะน้อยลง

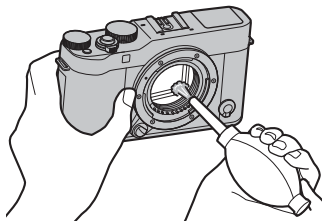
การเดินทาง

โปรดเก็บกล้องไว้ในกระเป๋าเดินทาง การตรวจสอบกระเป๋าอาจทำให้เกิดการกระแทกรุนแรงที่อาจทำให้กล้องเสียหาย

การทำความสะอาดเซ็นเซอร์ภาพ

รูปภาพหลายภาพเสียหายจากจุดหรือรอยแต้มในตำแหน่งเดียวกันอาจแสดงว่ามีฝุ่นอยู่ในเซ็นเซอร์ภาพของกล้อง ทำความสะอาดเซ็นเซอร์โดยใช้ตัวเลือก **ทำความสะอาดเซ็นเซอร์** ในเมนูการตั้งค่า (📖 102) หากยังคงมีปัญหาคือ คุณยังสามารถทำความสะอาดเซ็นเซอร์ด้วยตนเองตามที่อธิบายด้านล่าง โปรดทราบว่าถ้ามีค่าใช้จ่ายสำหรับการซ่อมแซมหรือเปลี่ยนเซ็นเซอร์ภาพหากเสียหายระหว่างการทำความสะอาด

1 ใช้ลูกยางเป่าลม (ที่ไม่ใช่แปรง) เพื่อขจัดฝุ่นออกจากเซ็นเซอร์



① ห้ามใช้แปรงหรือลูกยางเป่าลมที่มีหัวเป่า หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้ อาจทำให้เซ็นเซอร์เสียหายได้

2 ตรวจสอบว่าขจัดฝุ่นออกไปเรียบร้อยแล้วหรือไม่

🔍 ทำซ้ำขั้นตอนที่ 1 และ 2 ตามที่จำเป็น


3 ปิดฝากล้องหรือเลนส์

ปัญหาและวิธีแก้ไขปัญหา

■ พลังงานและแบตเตอรี่

ปัญหา	วิธีแก้ไขปัญหา
กล้องไม่เปิดทำงาน	<ul style="list-style-type: none"> • แบตเตอรี่หมด: ชาร์จแบตเตอรี่ (๒๒ 18) หรือใส่แบตเตอรี่สำรองที่ชาร์จเต็มแล้ว (๒๒ 14) • ใส่แบตเตอรี่ไม่ถูกต้อง: ใส่แบตเตอรี่เข้าไปใหม่ในทิศทางที่ถูกต้อง (๒๒ 14) • ฝาครอบช่องใส่แบตเตอรี่ไม่ลงล็อค: ใส่ฝาครอบช่องใส่แบตเตอรี่ให้ลงล็อค (๒๒ 15)
จอภาพไม่เปิดทำงาน	จอภาพอาจไม่เปิดทำงานหากปิดกล้องแล้วเปิดกล้องอีกครั้งอย่างรวดเร็ว กดปุ่มชัตเตอร์ครึ่งหนึ่งเพื่อเปิดใช้งานจอภาพ
แบตเตอรี่หมดอย่างรวดเร็ว	<ul style="list-style-type: none"> • แบตเตอรี่เย็น: อุณหภูมิแบตเตอรี่ด้วยการวางไว้ในกระเป๋าหรือที่มีอุณหภูมิอุ่น และนำไปใส่ในกล้อง อีกครั้งทันทีก่อนถ่ายรูป • ชั่วแบตเตอรี่สกปรก: ทำความสะอาดขั้วด้วยผ้าแห้งเนื้อนุ่ม • เปิด สำหรับ AF ตั้งอัตโนมัติ > PRE-AF: ปิด PRE-AF (๒๒ 87) • เลือก ๙+ สำหรับโหมดถ่ายภาพ: เลือกโหมดถ่ายภาพที่ต่างกันเพื่อลดการใช้งานแบตเตอรี่ (๒๒ 41) • มีการชาร์จแบตเตอรี่หลายครั้ง: แบตเตอรี่หมดอายุการใช้งานสำหรับการชาร์จ ชื้อแบตเตอรี่ใหม่
กล้องปิดการทำงานกะทันหัน	แบตเตอรี่หมด: ชาร์จแบตเตอรี่ (๒๒ 18) หรือใส่แบตเตอรี่สำรองที่ชาร์จเต็มแล้ว (๒๒ 14)
ไม่เริ่มชาร์จแบตเตอรี่	ใส่แบตเตอรี่อีกครั้งในทิศทางที่ถูกต้องและตรวจสอบว่ามีเสียบปลั๊กเครื่องชาร์จแล้ว (๒๒ 18)
การชาร์จทำงานช้า	ชาร์จแบตเตอรี่ที่อุณหภูมิห้อง (๒๒ iv)
ไฟแสดงสถานะการชาร์จกะพริบ แต่ไม่ชาร์จแบตเตอรี่	<ul style="list-style-type: none"> • ชั่วแบตเตอรี่สกปรก: ทำความสะอาดขั้วด้วยผ้าแห้งเนื้อนุ่ม • มีการชาร์จแบตเตอรี่หลายครั้ง: แบตเตอรี่หมดอายุการใช้งานสำหรับการชาร์จ ชื้อแบตเตอรี่ใหม่ ถ้าแบตเตอรี่ยังคงไม่ชาร์จ โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายของ FUJIFILM

■ เมนูและจอแสดงผล

ปัญหา	วิธีแก้ไขปัญหา
จอแสดงผลไม่ใช่ภาษาไทย	เลือก ภาษาไทย สำหรับ  言語/LANG. (☞ 99)

■ การถ่ายรูป

ปัญหา	วิธีแก้ไขปัญหา
ไม่มีการถ่ายรูปเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์	<ul style="list-style-type: none"> • การ์ดหน่วยความจำเต็ม: ใส่การ์ดหน่วยความจำใหม่หรือลบภาพ (☞ 14, 35) • การ์ดหน่วยความจำไม่ได้ฟอร์แมต: ฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำ (☞ 106) • หน้าสัมผัสของการ์ดหน่วยความจำสกปรก: ทำความสะอาดหน้าสัมผัสด้วยผ้าแห้งเนื้อนุ่ม • การ์ดหน่วยความจำเสียหาย: เสียบการ์ดหน่วยความจำใหม่ (☞ 14) • แบตเตอรี่หมด: ชาร์จแบตเตอรี่ (☞ 18) หรือใส่แบตเตอรี่สำรองที่ชาร์จเต็มแล้ว (☞ 14) • กล้องปิดการทำงานโดยอัตโนมัติ: เปิดกล้อง (☞ 21) • ไฟแสดงสถานะเป็นสีส้มเมื่อคุณพยายามบันทึกภาพพาโนรามา: รอจนกว่าไฟแสดงสถานะดับ (☞ 45)
มีรอยจุด ("สัญญาณรบกวน") ปรากฏบนหน้าจอ เมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง	ค่าเกนเพิ่มขึ้นเพื่อช่วยการจับต้องสีประกอบภาพเมื่อตัวรับมีแสงน้อย และรบกวนแสงลดลง ซึ่งอาจทำให้เกิดรอยจุดที่มองเห็นได้เมื่อดูตัวอย่างภาพในจอแสดงผล ภาพที่ถ่ายด้วยกล้องจะไม่ได้แสดงผลกระทบบ
กล้องไม่โฟกัส	ตัวแบบไม่เหมาะสมกับการโฟกัสอัตโนมัติ: ใช้การล็อกโฟกัส (☞ 60) หรือแมนวลโฟกัส (☞ 55)
ใช้โฟกัสใบหน้าอัจฉริยะไม่ได้	ไม่สามารถใช้โฟกัสใบหน้าอัจฉริยะในโหมดถ่ายรูปปัจจุบัน: เลือกโหมดถ่ายรูปอื่น (☞ 41, 142)

ปัญหา	วิธีแก้ไขปัญหา
ไม่สามารถตรวจหาใบหน้า	<ul style="list-style-type: none"> • ใบหน้าของตัวแบบถูกบังด้วยแว่นตา หมวก ผมยาว หรือวัตถุอื่น: นำสิ่งกีดขวางออก • ใบหน้าของตัวแบบอยู่ในเฟรมเพียงเล็กน้อยเท่านั้น: เปลี่ยนการวางองค์ประกอบภาพเพื่อให้ใบหน้าของตัวแบบอยู่ในเฟรมให้มากขึ้น (๒๒ 60) • สีระของตัวแบบเอียงหรืออยู่ในแนวนอน: ให้ตัวแบบวางศีรษะให้ตรง • กล้องเอียง: วางกล้องในแนวระนาบ (๒๒ 29) • ใบหน้าของตัวแบบมืด: ส่องไฟให้สว่างขึ้น
เลือกตัวแบบผิด	ตัวแบบที่เลือกอยู่ใกล้ศูนย์กลางของเฟรมมากกว่าตัวแบบหลัก จัดวางองค์ประกอบภาพใหม่หรือปิดระบบตรวจหาใบหน้าและวางกรอบการถ่ายภาพโดยใช้การลือคโฟกัส (๒๒ 60)
กล้องไม่ยิงแฟลช	<ul style="list-style-type: none"> • ไม่สามารถใช้แฟลชในการตั้งค่าปัจจุบัน: ดูรายการของการตั้งค่าที่สามารถใช้งานกับแฟลชได้ (๒๒ 142) • แฟลชถูกกลดลง: ยกแฟลชขึ้น (๒๒ 75) • แบตเตอรี่หมด: ชาร์จแบตเตอรี่ (๒๒ 18) หรือใส่แบตเตอรี่สำรองที่ชาร์จเต็มแล้ว (๒๒ 14) • กล้องอยู่ในโหมดถ่ายคร่อมหรือถ่ายรูปต่อเนื่อง: เลือกโหมดเฟรมเดียว (๒๒ 64) • เลือก ปิด สำหรับ ☒ เสียง&แฟลช: เลือก เปิด (๒๒ 99)
โหมดแฟลชบางโหมดไม่สามารถใช้ได้	เลือก ปิด สำหรับ ☒ เสียง&แฟลช เลือก เปิด (๒๒ 99)
แฟลชไม่ยิงไปยังตัวแบบอย่างเต็มที่	<ul style="list-style-type: none"> • ตัวแบบไม่อยู่ในช่วงของแฟลช: จัดวางตัวแบบให้อยู่ในช่วงแฟลช (๒๒ 138) • ช่องแฟลชถูกขวาง: ถือก้องอย่างถูกต้อง (๒๒ 29) • ความเร็วชัตเตอร์เร็วกว่า 1/180 s: เลือกความเร็วชัตเตอร์ที่ช้าลง (๒๒ 76, 51, 53)
ภาพถ่ายมัว	<ul style="list-style-type: none"> • เลนส์สกปรก: ทำความสะอาดเลนส์ (๒๒ xi) • เลนส์ถูกบัง: นำวัตถุออกจากเลนส์ • ! AF ปรากฏขึ้นระหว่างถ่ายรูปและกรอบโฟกัสเป็นสีแดง: ตรวจสอบโฟกัสก่อนถ่ายรูป (๒๒ 29)
ภาพมีรอยจุด	<ul style="list-style-type: none"> • ความเร็วชัตเตอร์ช้าและอุณหภูมิห้องสูง: อากาศนี้เป็นภาวะปกติและไม่ได้แสดงถึงการทำงานผิดปกติ • มีการใช้งานกล้องติดต่อกันที่อุณหภูมิสูงหรือมีค่าเดือนอุณหภูมิปรากฏขึ้น: ปิดกล้องและรอให้กล้องเย็นลง

■ การเล่น

ปัญหา	วิธีแก้ไขปัญหา
ภาพมัวเป็นรอยจุด	ถ่ายรูปด้วยกล้องที่เป็นแบบหรือรุ่นอื่น
การซูมการเล่นรายการไม่สามารถใช้ได้	มีการถ่ายรูปโดยใช้ ☑ ปรับขนาด หรือด้วยกล้องที่เป็นแบบหรือรุ่นอื่น
ไม่มีเสียงในการเล่นภาพยนตร์	<ul style="list-style-type: none"> • ระดับเสียงของการเล่นเบาเกินไป: ปรับระดับเสียงของการเล่น (🔊 100) • ไมโครโฟนถูกบัง: ถอดสิ่งอย่างถูกต้องระหว่างการบันทึก (🔊 2, 36) • ลำโพงถูกบัง: ถอดสิ่งอย่างถูกต้องระหว่างการเล่น (🔊 2, 37) • เลือก ปิด สำหรับ 🔊 เสียง&แฟลช: เลือก เปิด (🔊 99)
ไม่สามารถลบภาพที่เลือก	ภาพที่เลือกเพื่อลบบางภาพถูกป้องกันไว้ ลบการป้องกันออกโดยใช้อุปกรณ์ที่ใช้ดำเนินการแต่แรก (🔊 95)
มีการรีเซ็ตการกำหนดหมายเลขไฟล์โดยไม่คาดหมาย	ฝาครอบช่องใส่แบตเตอรี่เปิดในขณะที่กล้องเปิดทำงานอยู่ ปิดกล้องก่อนเปิดฝาครอบช่องใส่แบตเตอรี่ (🔊 14, 21)

■ การเชื่อมต่อ/เบ็ดเตล็ด

สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับการแก้ไขปัญหาการเชื่อมต่อไร้สาย โปรดเยี่ยมชม:




<http://digital-cameras.support.fujifilm.com/app?pid=x>

ปัญหา	วิธีแก้ไขปัญหา
ปัญหาการเชื่อมต่อหรือการอัปเดตภาพไปยังสมาร์ทโฟน	<ul style="list-style-type: none"> • สมาร์ทโฟนอยู่ไกลเกินไป: ย้ายอุปกรณ์ให้ใกล้มากขึ้น • อุปกรณ์ใกล้เคียงก่อให้เกิดสัญญาณรบกวนทางวิทยุ: ย้ายกล้องถ่ายรูปและสมาร์ทโฟนให้ห่างจากเตาไมโครเวฟหรือโทรศัพท์ไร้สาย
ไม่สามารถอัปเดตภาพได้	<ul style="list-style-type: none"> • สามารถโฟกัสกับอุปกรณ์อื่น: สามารถโฟกัสและกล้องถ่ายรูปสามารถเชื่อมต่ออุปกรณ์ได้เพียงหนึ่งเครื่องในเวลาเดียวกัน หยุดการเชื่อมต่อแล้วลองใหม่อีกครั้ง • มีสมาร์ทโฟนหลายเครื่องในบริเวณใกล้เคียง: ลองเชื่อมต่อใหม่อีกครั้ง การมีสมาร์ทโฟนหลายเครื่องอาจทำให้เชื่อมต่อได้ยาก • ไม่สามารถอัปเดตภาพปัจจุบันที่เป็นภาพยนตร์หรือสร้างบนอุปกรณ์อื่นไปยังสมาร์ทโฟนได้
สมาร์ทโฟนจะไม่แสดงรูปภาพ	เลือก เปิด สำหรับ การเชื่อมต่อ > ตั้งค่าไร้สาย > ย่อขนาดภาพ 8M การเลือก ปิด จะเพิ่มเวลาอัปเดตสำหรับภาพที่ใหญ่กว่า นอกจากนี้ โทรศัพท์บางเครื่องอาจไม่แสดงภาพที่ใหญ่กว่าขนาดปัจจุบัน
โทรทัศน์ไม่มีภาพหรือเสียง	<ul style="list-style-type: none"> • เชื่อมต่อกล้องไม่ถูกต้อง: เชื่อมต่อกล้องอย่างถูกต้อง (☞ 118) โปรดทราบว่าเมื่อเชื่อมต่อกล้องแล้ว รูปภาพจะแสดงบนโทรทัศน์แทนจอภาพของกล้อง • มีการตั้งค่าสัญญาณเข้าในโทรทัศน์เป็น "TV": ตั้งค่าสัญญาณเข้าเป็น "HDMI" • ระดับเสียงในโทรทัศน์เบาเกินไป: ใช้ระบบควบคุมบนโทรทัศน์เพื่อปรับเสียง
คอมพิวเตอร์จางกล้องไม่ได้	โปรดเชื่อมต่อกล้องกับคอมพิวเตอร์อย่างถูกต้อง (☞ 112)

ปัญหา	วิธีแก้ไขปัญหา
ไม่สามารถโอนย้ายไฟล์ RAW หรือ JPEG ไปยังคอมพิวเตอร์	ใช้ MyFinePix Studio ในการโอนย้ายภาพ (สำหรับ Windows เท่านั้น คลิก 111)
กล้องไม่ตอบสนอง	<ul style="list-style-type: none"> • กล้องทำงานผิดปกติชั่วคราว: นำแบตเตอรี่ออกและใส่กลับเข้าไปใหม่ (คลิก 14, 16) • แบตเตอรี่หมด: ชาร์จแบตเตอรี่ (คลิก 18) หรือใส่แบตเตอรี่สำรองที่ชาร์จเต็มแล้ว (คลิก 14) • กล้องนี้เชื่อมต่อกับเครือข่ายไร้สาย: ให้สิ้นสุดการเชื่อมต่อ
กล้องไม่ทำงานตามที่คาดไว้	นำแบตเตอรี่ออกและใส่กลับเข้าไปใหม่ (คลิก 14, 16) ถ้าปัญหายังคงอยู่ โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายของ FUJIFILM
ไม่มีเสียง	เลือก เปิด สำหรับ เสียง&แฟลช (คลิก 99)
ลงเวลาและวันที่	<ul style="list-style-type: none"> • ลงเวลาและวันที่ไม่ถูกต้อง: ตั้งนาฬิกาของกล้อง (คลิก 22, 99) • ลงเวลาและวันที่ให้แสดงบนภาพถ่าย: ไม่สามารถลบเวลาและวันที่ที่ได้ การป้องกันไม่ให้วันที่แสดงบนภาพถ่ายใหม่ ให้เลือก ปิด สำหรับ เก็บข้อมูลตั้งค่า > ลงวันที่ (คลิก 104)

ข้อความเตือนและจอแสดงผล

คำเตือนต่อไปนี้จะปรากฏในจอแสดงผล












คำเตือน	คำอธิบาย
 (แดง)	แบตเตอรี่ใกล้หมด ชาร์จแบตเตอรี่ (🔋 18) หรือใส่แบตเตอรี่สำรองที่ชาร์จเต็มแล้ว (🔋 14)
 (กะพริบเป็นสีแดง)	แบตเตอรี่หมด ชาร์จแบตเตอรี่ (🔋 18) หรือใส่แบตเตอรี่สำรองที่ชาร์จเต็มแล้ว (🔋 14)
!AF (ปรากฏเป็นสีแดงพร้อมกับกรอบไฟกัสสีแดง)	กล้องไม่สามารถโฟกัส ลองใช้วิธีแก้ไขปัญหาต่อไปนี้: <ul style="list-style-type: none"> ใช้การล็อกโฟกัสเพื่อโฟกัสตัวแบบอื่นที่อยู่ในระยะห่างเดียวกัน จากนั้นวางองค์ประกอบภาพใหม่ (📷 60)
รูดแสงหรือความเร็วชัตเตอร์ปรากฏเป็นสีแดง	ตัวแบบสว่างมากหรือมืดมากเกินไป และภาพจะเปิดรับแสงได้สว่างหรือมืดเกินไป ใช้แฟลชเพื่อเพิ่มแสงสว่างเมื่อถ่ายรูปรูดแบบที่มีแสงน้อย (📷 75)
ไฟกัสผิดพลาด	กล้องทำงานผิดพลาด ปิดกล้องแล้วเปิดใหม่อีกครั้ง ถ้าข้อความยังคงอยู่ โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายของ FUJIFILM
ปิดกล้องและเปิดใหม่อีกครั้ง	
เลนส์ทำงานผิดพลาด	ปิดกล้อง ถอดเลนส์ และทำความสะอาดพื้นผิวที่ยึด จากนั้นใส่เลนส์แล้วเปิดกล้อง ถ้าปัญหายังคงอยู่ โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายของ FUJIFILM
เกิดปัญหาที่เลนส์	ปิดกล้อง ถอดเลนส์ และทำความสะอาดพื้นผิวที่ยึด จากนั้นใส่เลนส์แล้วเปิดกล้อง ถ้าปัญหายังคงอยู่ โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายของ FUJIFILM
ไม่พร้อมทำงาน	ฟอร์เมทการ์ดหน่วยความจำไม่ถูกต้อง ใช้กล้องเพื่อฟอร์เมทการ์ด (📷 106)
การ์ดยังไม่พร้อมใช้งาน	<ul style="list-style-type: none"> ไม่มีมีการฟอร์เมทการ์ดหน่วยความจำหรือมีการฟอร์เมทการ์ดหน่วยความจำในคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์อื่น: ฟอร์เมทการ์ดหน่วยความจำโดยใช้ตัวเลือก  ฟอร์เมท ในเมนูการตั้งค่ากล้อง (📷 106) ต้องทำความสะอาดหน้าสัมผัสของการ์ดหน่วยความจำ: ทำความสะอาดหน้าสัมผัสด้วยผ้าแห้งเนื้อนุ่ม ถ้ายังคงมีการแสดงข้อความซ้ำ ให้ฟอร์เมทการ์ด (📷 106) ถ้าข้อความยังคงอยู่ ให้เปลี่ยนการ์ด กล้องทำงานผิดปกติ: โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายของ FUJIFILM
การ์ดถูกป้องกัน	การ์ดหน่วยความจำถูกล็อก ปลดล็อกการ์ด (📷 15)

คำเตือน	คำอธิบาย
การ์ดผิดพลาด	<ul style="list-style-type: none"> • ไม่ได้ฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำสำหรับใช้ในกล้อง: ฟอร์แมตการ์ด (☑ 106) • ต้องทำความสะอาดหน้าสัมผัสของการ์ดหน่วยความจำหรือการ์ดหน่วยความจำเสียหาย: ทำความสะอาดหน้าสัมผัสด้วยผ้าแห้งเนื้อนุ่ม ถ้ายังคงมีการแสดงข้อความซ้ำ ให้ฟอร์แมตการ์ด (☑ 106) ถ้าข้อความยังคงอยู่ ให้เปลี่ยนการ์ด • การ์ดหน่วยความจำใช้ร่วมกันไม่ได้: ใช้การ์ดที่ใช้ร่วมกันได้ (☑ 17) • กล้องทำงานผิดปกติ: โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายของ FUJIFILM
☑ การ์ดเต็ม	การ์ดหน่วยความจำเต็มและไม่สามารถบันทึกรูปภาพได้ ลบภาพ (☑ 35) หรือเสียบการ์ดหน่วย ความจำที่มีพื้นที่ว่างมากกว่า (☑ 14)
ไม่มีการ์ด	สามารถกดปุ่มชัตเตอร์ได้เฉพาะเมื่อใส่การ์ดหน่วยความจำแล้ว ให้ใส่การ์ดหน่วยความจำ
บันทึกผิดพลาด	<ul style="list-style-type: none"> • ข้อผิดพลาดของการ์ดหน่วยความจำหรือข้อผิดพลาดในการเชื่อมต่อ: เสียบการ์ดเข้าไปใหม่หรือปิดกล้องและเปิดอีกครั้ง ถ้าข้อความยังคงอยู่ โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายของ FUJIFILM • เหลือหน่วยความจำไม่เพียงพอสำหรับบันทึกภาพเพิ่มเติม: ลบภาพ (☑ 35) หรือเสียบการ์ดหน่วย ความจำที่มีพื้นที่ว่างมากกว่า (☑ 14) • การ์ดหน่วยความจำไม่ได้ฟอร์แมต: ฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำ (☑ 106)
อ่านไม่ได้	<ul style="list-style-type: none"> • ไฟล์เสียหายหรือไม่ได้ถ่ายด้วยกล้อง: ไม่สามารถดูไฟล์ได้ • ต้องทำความสะอาดหน้าสัมผัสของการ์ดหน่วยความจำ: ทำความสะอาดหน้าสัมผัสด้วยผ้าแห้งเนื้อนุ่ม ถ้ายังคงมีการแสดงข้อความซ้ำ ให้ฟอร์แมตการ์ด (☑ 106) ถ้าข้อความยังคงอยู่ ให้เปลี่ยนการ์ด • กล้องทำงานผิดปกติ: โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายของ FUJIFILM
เลขภาพเต็ม	กล้องมีจำนวนภาพเต็ม (จำนวนภาพในปัจจุบันคือ 999-9999) ฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำและเลือก ตั้งค่า สำหรับ ☑ เก็บข้อมูลตั้งค่า > ลำดับรูป ถ่ายรูปเพื่อรีเซ็ตการกำหนดหมายเลขภาพเป็น 100-0001 แล้วเลือก ต่อ สำหรับ ลำดับรูป (☑ 103)

ค่าเตือน	คำอธิบาย
ป้องกันภาพ	มีการพยายามลบหรือหมุนภาพที่มีการป้องกัน ลบการป้องกันและลองดำเนินการอีกครั้ง (๒๒ 95)
ตัดภาพไม่ได้	ภาพเสียหายหรือไม่ได้ถ่ายด้วยกล้อง
๒๒ ดำเนินการไม่ได้	ไม่สามารถใช้การแก้ตาแดงกับภาพที่สร้างด้วยอุปกรณ์อื่น
๒๓ ดำเนินการไม่ได้	ไม่สามารถใช้งานลบตาแดงกับภาพยนตร์ที่เลือก
หมุนภาพไม่ได้	ภาพที่เลือกไม่สามารถหมุนได้
๒๔ หมุนภาพไม่ได้	ไม่สามารถหมุนภาพยนตร์
ไฟล์ DPOF ผิดพลาด	คำสั่งการพิมพ์ DPOF ในการ์ดหน่วยความจำปัจจุบันมีภาพมากกว่า 999 ภาพ คัดลอกภาพไปยังคอมพิวเตอร์แล้วสร้างคำสั่งการพิมพ์ใหม่
ตั้งค่า DPOF ไม่ได้	ไม่สามารถพิมพ์ภาพโดยใช้ DPOF
๒๕ ตั้งค่า DPOF ไม่ได้	ไม่สามารถพิมพ์ภาพยนตร์โดยใช้ DPOF
!	ปิดกล้องและรอให้กล้องเย็นลง อาจมีรอยจุดเพิ่มขึ้นในภาพที่ถ่ายขณะมีค่าแจ้งเตือนแสดงขึ้น

ความจุของการ์ดหน่วยความจำ

ตารางต่อไปนี้แสดงเวลาในการบันทึกหรือจำนวนภาพที่สามารถใช้ได้เมื่อถ่ายรูปรูปขนาดต่างๆ ตัวเลขทั้งหมดเป็นตัวเลขโดยประมาณ ขนาดไฟล์อาจแตกต่างกันไปตามจากที่บันทึก ทำให้มีตัวแปรสำหรับจำนวนไฟล์ที่สามารถเก็บได้ จำนวนการถ่ายรูปรูปหรือระยะเวลาที่เหลือน่าจะไม่ลดลงในอัตราที่สม่ำเสมอ

ความจุ		8 GB		16 GB	
		 FINE	 NORMAL	 FINE	 NORMAL
ภาพถ่าย	 3:2	800	1270	1650	2630
	RAW	150		320	
ภาพยนตร์ ¹	 1080/60P ²	26 นาที		54 นาที	
	 1080/50P ²				
	 1080/24P ²				
	 720/60P ³	51 นาที		105 นาที	
	 720/50P ³				
 720/24P ³					

1 ใช้การ์ด CLASS10 ขึ้นไป

2 ภาพยนตร์แต่ละตอนจะมีความยาวไม่เกิน 14 นาที

3 ภาพยนตร์แต่ละตอนจะมีความยาวไม่เกิน 27 นาที

สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับกล้องดิจิทัล FUJIFILM เยี่ยมชมเว็บไซต์ตามรายชื่อด้านล่าง

ข้อมูลผลิตภัณฑ์ FUJIFILM X-A3

อุปกรณ์เสริมและข้อมูลสนับสนุนสามารถอ่านได้ในเว็บไซต์ต่อไปนี้

fujifilm X-A3



อัปเดตเฟิร์มแวร์

บางฟังก์ชันของผลิตภัณฑ์อาจแตกต่างจากที่อธิบายไว้ในคู่มือจัดจำหน่ายเนื่องจากการอัปเดตซอฟต์แวร์ สำหรับข้อมูลโดยละเอียดในแต่ละรุ่น โปรดเยี่ยมชมเว็บไซต์ของเรา: http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software/fw_table.html

fujifilm firmware



การตรวจสอบเวอร์ชันเฟิร์มแวร์

⚠ กล้องจะแสดงเวอร์ชันเฟิร์มแวร์หากใส่การ์ดหน่วยความจำไว้

- 1 ปิดกล้องแล้วตรวจสอบว่าได้ใส่การ์ดหน่วยความจำแล้ว
- 2 เปิดกล้องขณะที่กดปุ่ม **DISP/BACK** เฟิร์มแวร์เวอร์ชันปัจจุบันจะแสดงขึ้น ตรวจสอบเวอร์ชันเฟิร์มแวร์
- 3 ปิดกล้อง

👉 หากต่อเลนส์เข้ากับกล้อง คุณยังสามารถตรวจสอบเวอร์ชันเฟิร์มแวร์ของเลนส์ได้



ข้อมูลจำเพาะ

ระบบ	
รุ่น	FUJIFILM X-A3
พิกเซลใช้งาน	24.2 ล้าน
เซ็นเซอร์ภาพ	23.5 มม. × 15.7 มม. (รูปแบบ APS-C), CMOS (สารกึ่งตัวนำจากออกไซด์ของโลหะ) เซ็นเซอร์ภาพพร้อมกับพิกเซลจตุรัสและฟิลเตอร์แมสส์
สื่อเก็บข้อมูล	การ์ดหน่วยความจำ SD/SDHC/SDXC ที่ FUJIFILM แนะนำ
ระบบไฟล์	สอดคล้องกับ Design Rule for Camera File System (DCF), Exif 2.3, และ Digital Print Order Format (DPOF)
รูปแบบไฟล์	• ภาพนิ่ง: Exif 2.3 JPEG (บีบอัด); RAW (ฟอร์แมต RAF ดั้งเดิม, ต้องมีซอฟต์แวร์เฉพาะด้าน); รองรับ RAW+JPG • ภาพยนตร์: H.264 มาตรฐาน และเสียงสเตอริโอ (MOV)
ขนาดภาพ	• L 3:2 : 6000 × 4000 • M 3:2 : 4240 × 2832 • S 3:2 : 3008 × 2000 • L 16:9 : 6000 × 3376 • M 16:9 : 4240 × 2384 • S 16:9 : 3008 × 1688 • L พาโนรามา : 2160 × 9600 (แนวตั้ง) / 9600 × 1440 (แนวนอน) • M พาโนรามา : 2160 × 6400 (แนวตั้ง) / 6400 × 1440 (แนวนอน) • L 1:1 : 4000 × 4000 • M 1:1 : 2832 × 2832 • S 1:1 : 2000 × 2000
เมาท์เลนส์	เมาท์ FUJIFILM X
ความไวแสง	ความไวเอาต์พุตมาตรฐานเทียบกับ ISO 200–6400 โดยเพิ่มครึ่งละ 1/5 EV; AUTO; ความไวเอาต์พุตขยายเทียบกับ ISO 100, 12800 หรือ 25600
การวัดแสง	การวัดแสง 256 ส่วน through-the-lens (TTL); หลายจุด, เฉพาะจุด, เฉลี่ย
การควบคุมการรับแสง	โปรแกรม AE (กับสลัปโปรแกรม); เน้นชัดเตอร์ AE, เน้นรูรับแสง AE, แมนวลรับแสง
การชดเชยการรับแสง	-3 EV – +3 EV โดยเพิ่มครึ่งละ 1/5 EV

ระบบ

ความเร็วชัตเตอร์

- ชัตเตอร์กลไก
 - โหมด **P**: 4 วินาที ถึง $\frac{1}{4000}$ วินาที
 - การเปิดชัตเตอร์ค้าง: สูงสุด 60 นาที
 - ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์
 - โหมด **P, S, A และ M**: 1 วินาที ถึง $\frac{1}{32000}$ วินาที
 - การเปิดชัตเตอร์ค้าง: 1 วิ. คงที่
 - กลไก + อิเล็กทรอนิกส์
 - โหมด **P**: 4 วินาที ถึง $\frac{1}{32000}$ วินาที
 - การเปิดชัตเตอร์ค้าง: สูงสุด 60 นาที
- เวลา: 30 วินาที ถึง $\frac{1}{4000}$ วินาที
- โหมดอื่นๆ ทั้งหมด: 30 วินาที ถึง $\frac{1}{4000}$ วินาที
- เวลา: 1 วินาที ถึง $\frac{1}{32000}$ วินาที
- เวลา: 30 วินาที ถึง $\frac{1}{32000}$ วินาที
- โหมดอื่นๆ ทั้งหมด: 30 วินาที ถึง $\frac{1}{32000}$ วินาที

ต่อเนื่อง

โหมด		อัตราเฟรม (fps)	เฟรมต่อกรถ่ายภาพต่อเนื่องเป็นชุด
	Hi	6.0	สูงสุดประมาณ 10
	Lo	3.0	สูงสุดประมาณ 50

👉 ใช้การ์ด CLASS 10 ขึ้นไป

👉 อัตราเฟรมจะแตกต่างกันตามสภาพการถ่ายรูปและจำนวนของรูปภาพที่บันทึก

โฟกัส

- โหมด: AF เดียว หรือต่อเนื่อง; แนวนวลโฟกัสกับวงแหวนปรับโฟกัส; AF+MF
- การเลือกพื้นที่โฟกัส: จุดเดียว พื้นที่ ไรต์/ติดตาม
- ระบบโฟกัสอัตโนมัติ: AF ตรวจสอบหาความเปรียบต่างพร้อม AF ตรวจสอบหาระยะ

สมดุลสีขาว

ปรับเอง การเลือกอุณหภูมิสี ออโต้ แสงแดด ในร่ม ฟลูออเรสเซนต์ธรรมชาติ ฟลูออเรสเซนต์สีอุ่น ฟลูออเรสเซนต์สีเย็น แสงจากหลอดไส้ ได้นำ

การตั้งเวลา

ปิด, 2 วินาที, 10 วินาที, หน้ายิ้ม, เพื่อนสนิท, กลุ่ม

ระบบ	
แฟลช	<ul style="list-style-type: none"> • ประเภท: ชุดยกแฟลชแบบแนวนอน • ไกด์นัมเบอร์: ประมาณ 7 (ISO 200, ม.)
โหมด	ออโต้, แฟลชลบเงา, ปิด, สโลว์ชิ่งค์, ชิ่งค์แฟลชหลัง, commander (ปิดลบตาแดง); ออโต้พร้อมลบตาแดง, แฟลชลบเงาพร้อมลบตาแดง, ปิด, สโลว์ชิ่งค์พร้อมลบตาแดง, ชิ่งค์แฟลชหลังพร้อมลบตาแดง, commander (เปิดลบตาแดง)
ฐานเสียบแฟลช (Hot shoe)	อุปกรณ์เสริมฐานพร้อมเชื่อมต่อ TTL
จอ LCD	3.0 นิ้ว, จอ LCD สี 1040k จุด; พื้นที่เฟรมประมาณ 100%
ภาพยนตร์	<ul style="list-style-type: none"> • HD 1080/60P: ขนาดเฟรม 1920 × 1080 (1080p); 60 fps; เสียงสเตอริโอ • HD 1080/50P: ขนาดเฟรม 1920 × 1080 (1080p); 50 fps; เสียงสเตอริโอ • HD 1080/24P: ขนาดเฟรม 1920 × 1080 (1080p); 24 fps; เสียงสเตอริโอ • HD 720/60P: ขนาดเฟรม 1280 × 720 (720p); 60 fps; เสียงสเตอริโอ • HD 720/50P: ขนาดเฟรม 1280 × 720 (720p); 50 fps; เสียงสเตอริโอ • HD 720/24P: ขนาดเฟรม 1280 × 720 (720p); 24 fps; เสียงสเตอริโอ
ขั้วอินพุต/เอาต์พุต	
HDMI เอาต์พุต	ช่องต่อไมโคร HDMI (ชนิด D)
อินพุต/เอาต์พุตดิจิตอล	USB 2.0 ความเร็วสูง ช่องต่อไมโคร USB (ไมโคร B)

การจ่ายพลังงาน/อื่น ๆ

การจ่ายพลังงาน แบตเตอรี่ NP-W126S ที่ชาร์จซ้ำได้

อายุการใช้งานแบตเตอรี่ (จำนวนเฟรมที่สามารถ ถ่ายได้โดยประมาณเมื่อใช้ แบตเตอรี่ที่ชาร์จเต็ม และ เลนส์ XF 35 มม. f/1.4 R)	ประเภทแบตเตอรี่	จำนวนเฟรมโดยประมาณ
		NP-W126S (ประเภทที่มากับกล้อง)

มาตรฐาน CIPA วัดโดยใช้แบตเตอรี่ที่ให้มากับกล้องถ่ายรูปและหน่วยความจำ SD

หมายเหตุ: จำนวนภาพที่ถ่ายได้ด้วยแบตเตอรี่จะแตกต่างกันไปตามระดับประจุของแบตเตอรี่ และจะลดลงเมื่ออุณหภูมิต่ำ

เวลาในการชาร์จ ประมาณ 210 นาที (+20 °C)

ขนาดกล้อง 116.9 มม. × 66.9 มม. × 40.4 มม. (31.6 มม. ไม่รวมส่วนที่ยื่นออกมา วัดที่ส่วนที่บางที่สุด)
(กว้าง × สูง × ลึก)

น้ำหนักกล้อง ประมาณ 290 กรัม ไม่รวมแบตเตอรี่ อุปกรณ์เสริม และการ์ดหน่วยความจำ

น้ำหนักในการถ่ายรูป ประมาณ 339 กรัม รวมแบตเตอรี่และการ์ดหน่วยความจำ

สภาพแวดล้อมในการทำงาน • อุณหภูมิ: 0 °C ถึง +40 °C • ความชื้น: 10%–80% (ไม่มีการควบแน่น)

เครื่องส่งสัญญาณไร้สาย

มาตรฐาน IEEE 802.11b/g/n (โปรโตคอลไร้สายมาตรฐาน)

ความถี่การปฏิบัติการ • สหรัฐฯ, แคนาดา, ไต้หวัน: 2412 MHz–2462 MHz (11 ช่องสัญญาณ)
• ประเทศอื่นๆ: 2412 MHz–2472 MHz (13 ช่องสัญญาณ)

โปรโตคอลการเข้ารหัส โดรงสว่างพื้นฐาน

ข้อมูลจำเพาะ

แบตเตอรี่ NP-W126S ที่ชาร์จซ้ำได้

แรงดันไฟฟ้าปกติ	7.2V DC
ความจุปกติ	1260 mAh
อุณหภูมิในการทำงาน	0 °C ถึง +40 °C
ขนาด (กว้าง × สูง × ลึก)	36.4 มม. × 47.1 มม. × 15.7 มม.
น้ำหนัก	ประมาณ 47 กรัม

อะแดปเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับ AC-5VF

พิกัดอินพุต	100 V – 240 V AC, 50/60 Hz
ความจุอินพุต	11.6 VA (100 V), 15.5 VA (240 V)
พิกัดเอาต์พุต	5.0 V DC, 1000 mA
อุณหภูมิในการทำงาน	0 °C ถึง +40 °C
น้ำหนัก	ประมาณ 32 กรัม (เฉพาะอะแดปเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับ)

น้ำหนักและขนาดแตกต่างกันไปในแต่ละประเทศหรือภูมิภาคที่จำหน่าย ป้าย, เมนู และการแสดงผลอื่นๆ อาจแตกต่างจากที่แสดงในกล่องจริง

■ ประกาศ

- อาจเปลี่ยนแปลงข้อมูลจำเพาะได้โดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า สำหรับข้อมูลล่าสุด โปรดเยี่ยมชม http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html FUJIFILM ไม่มีส่วนรับผิดชอบต่อความเสียหายที่เกิดจากข้อผิดพลาดในคู่มือนี้
- แม้ว่าจอภาพ LCD จะผลิตขึ้นโดยใช้เทคโนโลยีขั้นสูงที่มีความแม่นยำอย่างมาก แต่อาจมีจุดสว่างหรือสีผิดปกติปรากฏขึ้น โดยเฉพาะในบริเวณใกล้ข้อความ กรณีนี้เป็นเรื่องปกติสำหรับจอภาพ LCD ประเภทนี้ และไม่ถือเป็นการทำงานผิดปกติ ภาพที่บันทึกด้วยกล้องจะไม่ได้รับผลกระทบ
- กล้องดิจิทัลอาจทำงานผิดปกติเมื่อได้รับสัญญาณรบกวนวิทยุที่รุนแรง (เช่น สนามแม่เหล็กไฟฟ้า ไฟฟ้าสถิต หรือสัญญาณ รบกวนในสาย)
- เนื่องจากประเภทของเลนส์ที่ใช้ อาจมีความบิดเบี้ยวที่ขอบภาพบางในบางกรณี ซึ่งเป็นอาการปกติ

ข้อจำกัดของการตั้งค่ากล้อง

ตัวเล็อกที่ใช้ได้ในโหมดถ่ายภาพแต่ละโหมดมีดังต่อไปนี้

	Wi-Fi	Adv.				P	S	A	M	☺	☹	☼	☾	SP										☺	☹			
		📷	📷	📷	📷									📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷			📷	📷	📷
ฉายแสง	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
ถ่ายภาพต่อเนื่อง	✓				✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
ถ่ายภาพคร่อม					✓	✓	✓	✓	✓																			
โหมดโฟกัส	AF-S	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	AF-C			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	โฟกัสแมนวอล			✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
โหมดถ่ายภาพ	โฟกัสแบบพื้นที่		✓		✓	✓	✓	✓	✓																		✓	
	ออโต้โฟกัส	☐		✓		✓	✓	✓	✓																			✓
		☐	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
		☐	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓																		
	AF+MF			✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
	ตั้งค่าตรวจจับใบหน้า/ตา	ตรวจจับใบหน้า	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓		✓	✓	✓	✓							✓
		ตรวจจับดวงตากับระบบ AF	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓		✓	✓	✓	✓							
	PRE-AF	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	แสงหา AF	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓		✓	✓						✓	✓	✓	
	ความไวแสง	ออโต้1-3			✓	✓	✓	✓	✓	✓																		✓
H (25600)					✓	✓	✓	✓	✓																			
H (12800)					✓	✓	✓	✓	✓																			
6400-1000				✓	✓	✓	✓	✓	✓																			
800			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓																			
640-400			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓																			
320-200			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓																			
L (100)					✓	✓	✓	✓	✓																			

		Adv.				P	S	A	M					SP																		
ขนาดภาพ	L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				
	M	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
	S	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
คุณภาพของภาพ	FINE/NORMAL	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
	RAW				✓	✓	✓	✓																					✓			
ช่วงไดนามิก	อัตโนมัติ	✓ ³	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³			
	R100		✓	✓	✓ ³	✓	✓	✓	✓																					✓		
	R200		✓ ⁴	✓	✓	✓	✓	✓	✓																						✓	
	R400		✓ ⁴	✓	✓	✓	✓	✓	✓																						✓	
จำลองฟิล์ม	สี* ¹	✓	✓ ³	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³			
	V* / S* / C*			✓	✓	✓	✓	✓	✓																					✓	✓	
	BK / BK			✓	✓	✓	✓	✓	✓																						✓	✓
	GR* / GR* / BK / BK	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓																						✓	✓
	สี* ¹	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓																						✓	✓
ตั้งเวลาถ่าย	2 วิ/10 วิ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
	หน้ายิ้ม	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	เพื่อนสนิท	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	กลุ่ม	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
สมุดรายชื่อชาว			✓	✓	✓	✓	✓	✓																						✓		
สี				✓	✓	✓	✓	✓																							✓	
ความคมชัด				✓	✓	✓	✓	✓																							✓	
โทนสว่าง				✓	✓	✓	✓	✓																							✓	
โทนมืด				✓	✓	✓	✓	✓																							✓	
ลดเสียงรบกวน				✓	✓	✓	✓	✓																							✓	
CUSTOM SET					✓	✓	✓	✓																								

		SM ⁺	Adv.				P	S	A	M	📶	📶	📶	📶	SP											📹	📺					
			Adv	📄	📄	📄									📶	📶	📶	📶	📶	📶	📶	📶	📶	📶	📶			📶	📶	📶	📶	📶
			📄	📄	📄	📄									📶	📶	📶	📶	📶	📶	📶	📶	📶	📶	📶			📶	📶	📶	📶	📶
ระบบช่วย MF	มาตรฐาน			✓	✓ ³	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓								
	ไฮไลต์ที่โฟกัสชัดสุด					✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓								
วัดแสง	📷	✓ ³	✓ ³	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓	✓						
	📷				✓	✓	✓	✓	✓																	✓						
	📷				✓	✓	✓	✓	✓																	✓						
ศูนย์ถ่ายภาพ	โหมดแฟลช	๒๒ จุดถ่ายภาพ	📷	✓	✓		✓	✓			✓		✓		✓					✓	✓	✓			✓	✓						
			📷	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓		✓		✓					✓	✓	✓			✓	✓	✓					
			📷	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓				✓						✓	✓	✓			✓	✓	✓				
			📷	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓				✓						✓	✓	✓			✓	✓	✓				
			📷	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ³	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
		๒๒ จุดถ่ายภาพ	📷	✓				✓	✓	✓	✓	✓		✓		✓					✓	✓	✓			✓	✓	✓				
			📷	✓				✓	✓	✓	✓	✓		✓		✓					✓	✓	✓			✓	✓	✓				
			📷					✓	✓	✓	✓	✓		✓		✓					✓	✓	✓			✓	✓	✓				
			📷					✓	✓	✓	✓	✓		✓		✓					✓	✓	✓			✓	✓	✓				
			📷	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ³	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
	ลบตาแดง	ปิด	✓	✓ ¹	✓	✓ ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ³	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ¹	✓ ¹	✓				
		เปิด	✓				✓	✓	✓	✓	✓				✓					✓	✓	✓										
	โหมด IS ⁵	📷	✓ ³								✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓					
		📷		✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				
📷						✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓					
📷			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓					

		SIM ⁺	Adv.			P	S	A	M					SP																																
			Adv																																											
ฟีเจอร์ของแอป ที่ใช้งานได้	ตรวจสอบโหมดแมนนวล		✓	✓	✓				✓																																		✓			
	แอปเพื่อตรวจสอบภาพ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	เช็คไฟล์		✓		✓	✓	✓	✓	✓																																					

- 1 คงที่ที่ **OFF**
- 2 คงที่ที่ **ON**
- 3 เปลี่ยนอัตราเฟรมวีดีโออยู่กับโหมด
- 4 ไม่สามารถใช้ได้ในโหมด ภาพโทนสว่าง, โลว์คีย์ หรือ ไดนามิคโทน
- 5 เฉพาะเลนส์ที่ใช้ร่วมกันได้
- 6 การถ่ายรูปรจกกระยะไกลแบบไร้สาย

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html