Ograniczenia ustawień aparatu

Opcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania zostały przedstawione poniżej. Niektóre opcje mogą nie być dostępne dla elementów, które są obsługiwane w danym trybie i działanie może być ograniczone w zależności od warunków fotografowania.

				Adv.												SP										
				SR+	Adv.			P	S	A	M	(SCN)	▲											TEXT		
NAŚWIETLANIE				✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
FOTOGRAF. CIĄGŁE				✔				✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		
BRACKETING								✔	✔	✔	✔															
USTAWIENIA AF/MF	OBSZAR OSTROŚCI				✔		✔	✔	✔	✔	✔															✔
	TRYB OSTROŚCI	MF				✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	
						✔	✔	✔	✔	✔	✔															
					✔[3]	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		
				✔[3]			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔		
							✔	✔	✔	✔	✔															
	AF+MF					✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		
	UST. WYKRYW. TWARZY/OCZU	WYKRYWANIE TWARZY		✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔			✔	
		WYKRYWANIE OKA AF		✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔				
	OŚWIETLACZ AF			✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔			✔	✔			✔	✔	✔
CZUŁOŚĆ ISO	AUTO1–3				✔[2]	✔	✔	✔	✔	✔	✔															✔
	H (25600)						✔	✔	✔	✔	✔															✔
	H (12800)						✔	✔	✔	✔	✔															✔
	6400–1000					✔	✔	✔	✔	✔	✔															✔
	800			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔															✔
	640–400			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔															✔
	320–200			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔															✔
	L (100)						✔	✔	✔	✔	✔															✔
ROZMIAR ZDJĘCIA	L			✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	M			✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	S			✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
JAKOŚĆ ZDJĘCIA	FINE/NORMAL			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔
	RAW							✔	✔	✔	✔															✔
ZAKRES DYNAMICZNY	AUTO			✔[3]	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔[3]	✔[3]	✔[3]	✔[3]	✔[3]	✔[3]	✔[3]	✔[3]	✔[3]	✔[3]	✔[3]	✔[3]	✔[3]	✔[3]	✔	✔
	DR100				✔	✔	✔[3]	✔	✔	✔	✔																✔
	DR200				✔[4]	✔	✔	✔	✔	✔	✔																✔
	DR400				✔[4]	✔	✔	✔	✔	✔	✔																✔
SYMULACJA FILMU	STD			✔	✔[3]	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[3]	✔[3]	✔[3]	✔[3]	✔[3]	✔[3]	✔[3]	✔[3]	✔[3]	✔[3]	✔[3]	✔[3]	✔[3]	✔[3]	✔	✔
	V / S / C					✔	✔	✔	✔	✔	✔															✔	✔
	B			✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔															✔	✔
	SEPIA			✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔															✔	✔
SAMOWYZWALACZ	2 SEK/10 SEK			✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔
	UŚMIECH			✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔				
	ZNAJ.			✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔				
	GRUPA			✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔				
BALANS BIELI						✔	✔	✔	✔	✔	✔														✔	✔
KOLOR							✔	✔	✔	✔	✔															✔
WYOSTRZENIE							✔	✔	✔	✔	✔															✔
PODŚWIETL TON							✔	✔	✔	✔	✔															✔
PRZYCIEMNIJ TON							✔	✔	✔	✔	✔															✔
REDUKCJA ZAKŁÓCEŃ							✔	✔	✔	✔	✔															✔
UST. NIESTANDARD.							✔	✔	✔	✔	✔															
MF ASSIST	STANDARDOWE					✔	✔[3]	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		
	ZAZNACZ GŁĘBIĘ OSTROŚCI							✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		
FOTOMETRIA				✔[3]	✔[3]	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[3]	✔[3]	✔[3]	✔[3]	✔[3]	✔[3]	✔[3]	✔[3]	✔[3]	✔[3]	✔[3]	✔[3]	✔[3]	✔[3]	✔	✔
							✔	✔	✔	✔	✔																✔
							✔	✔	✔	✔	✔																✔
LAMPA BŁYSKOWA USTAWIENIA	TRYB LAMPY BŁYSKOWEJ	USUWANIE CZRW OCZU WYŁ.	AUTOMATYCZNY	✔	✔		✔	✔				✔		✔		✔				✔	✔	✔				✔
				✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔		✔			✔	✔	✔			✔		✔
					✔		✔	✔		✔		✔			✔	✔	✔									✔
					✔		✔	✔	✔	✔	✔				✔		✔									✔
				✔	✔		✔	✔		✔		✔		✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔		✔		✔
				✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[3]	✔	✔	✔	✔	✔[3]	✔	✔	✔	✔	✔[3]	✔		✔
		USUWANIE CZRW OCZU WŁ.		✔				✔				✔				✔				✔	✔	✔				✔
				✔				✔	✔	✔	✔					✔			✔	✔	✔					✔
								✔		✔		✔			✔	✔	✔									✔
								✔	✔	✔	✔				✔		✔									✔
				✔				✔	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔				✔
				✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[3]		✔	✔	✔	✔[3]	✔	✔	✔	✔	✔[3]	✔		✔
	USUWANIE CZRW OCZU	WYŁ.		✔	✔[1]	✔	✔[1]	✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔[1]	✔	✔	✔	✔[1]	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔[1]		✔
		WŁ.		✔				✔	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔				

			Adv.											SP										
		SR+	Adv.			P	S	A	M													TEXT		6
TRYB STAB. OBRAZU 5	1	✔3								✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔
	1		✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	2									✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔
	2		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	WYŁ.		✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
KONFIG. EKRANU	PODG. NAŚW. W MAN.								✔															✔
	PODGLĄD EFEKTU ZDJĘCIA	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	PODGLĄD OSTROŚCI			✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		

1 Ustawione na stałe na **OFF**.
2 Czułość jest regulowana automatycznie, niezależnie od wybranej opcji.
3 Zmienia się automatycznie w zależności od trybu.
4 Niedostępne w trybach: **WYSOKA TONACJA**, **NISKA TONACJA** i **DYNAMICZNY TON**.
5 Tylko zgodne obiektywy.
6 Bezprzewodowe zdalne fotografowanie.