

## Restricciones para los ajustes de la cámara

A continuación se indican las opciones disponibles para cada modo de disparo. Algunas opciones podrían no estar disponibles para los elementos compatibles con un modo determinado, y la función podría estar restringida en función de las condiciones de disparo.

		SR+	Adv.		P	S	A	M	S ()	▲	❖	❖	SP	TEXT							
						P	S	A	M	S ()	▲	❖									
<b>EXPOSICIÓN</b>		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
<b>DISPAROS CONTINUOS</b>		✓				✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
<b>SOBRE/SUBEXP.SEC.</b>						✓	✓	✓	✓												
<b>AJUSTE DE AF/MF</b>	<b>ÁREA DE ENFOQUE</b>		✓		✓	✓	✓	✓	✓											✓	
	<b>MODO ENFOQUE</b>				✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
					✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
				✓ <sup>3</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
				✓ <sup>3</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
					✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	<b>AF+MF</b>				✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	<b>AJ. DETEC. OCULAR/FACIAL</b>	<b>DETECCIÓN FACIAL</b>	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
		<b>AF DETECCIÓN DE OJOS</b>	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
		<b>LUZ AUX. AF</b>	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
<b>ISO</b>	<b>AUTO1-3</b>		✓ <sup>2</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓											✓	
	<b>H (25600)</b>				✓	✓	✓	✓	✓											✓	
	<b>H (12800)</b>				✓	✓	✓	✓	✓											✓	
	<b>6400-1000</b>				✓	✓	✓	✓	✓											✓	
	<b>800</b>		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓											✓	
	<b>640-400</b>		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓											✓	
	<b>320-200</b>		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓											✓	
	<b>L (100)</b>				✓	✓	✓	✓	✓											✓	
<b>TAMAÑO IMAGEN</b>	<b>L</b>	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	<b>M</b>	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	<b>S</b>	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
<b>CALIDAD IMAGEN</b>	<b>FINE/NORMAL</b>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	<b>RAW</b>				✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
<b>RANGO DINÁMICO</b>	<b>AUTO</b>	✓ <sup>3</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>3</sup>	✓										
	<b>±100</b>		✓	✓	✓	✓ <sup>3</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	<b>±200</b>		✓ <sup>4</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	<b>±400</b>		✓ <sup>4</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
<b>SIMULAC. PELÍCULA</b>	<b>SRP</b>	✓	✓ <sup>3</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	<b>SRP/SR/CR</b>				✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	<b>BR</b>	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	<b>SR</b>	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
<b>AUTODISPARADOR</b>	<b>2 SEG/10 SEG</b>	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	<b>SONRISA</b>	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	<b>COMP.</b>	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	<b>GRUPO</b>	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
<b>EQUILIBRIO BLANCO</b>			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓										✓	✓	
<b>COLOR</b>				✓	✓	✓	✓	✓	✓										✓	✓	
<b>NITIDEZ</b>					✓	✓	✓	✓	✓										✓	✓	
<b>TONO ALT.LUCES</b>						✓	✓	✓	✓										✓	✓	
<b>TONO SOMBRAS</b>						✓	✓	✓	✓										✓	✓	
<b>REDUCCIÓN RUIDO</b>						✓	✓	✓	✓										✓	✓	
<b>AJUSTE PERSONALIZ.</b>						✓	✓	✓	✓											✓	
<b>ASIST. MF</b>	<b>ESTÁNDAR</b>		✓	✓ <sup>3</sup>	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	<b>RESALTE ASIST. ENFOQUE</b>				✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
<b>FOTOMETRÍA</b>		✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>3</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>3</sup>	✓										
					✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
<b>FLASH CONFIGURACIÓN</b>	<b>MODO FLASH</b>	<b>AUTO</b>	✓	✓		✓	✓			✓		✓					✓	✓	✓	✓	
			✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓		✓					✓	✓	✓	✓	
					✓	✓	✓	✓	✓		✓					✓	✓	✓	✓	✓	
					✓	✓	✓	✓	✓		✓					✓	✓	✓	✓	✓	
			✓	✓		✓	✓	✓	✓		✓					✓	✓	✓	✓	✓	
			✓	✓		✓	✓	✓	✓		✓					✓	✓	✓	✓	✓	
						✓		✓			✓					✓	✓	✓		✓	
						✓	✓	✓	✓		✓					✓	✓	✓		✓	
						✓	✓	✓	✓		✓					✓	✓	✓	✓	✓	
						✓	✓	✓	✓		✓					✓	✓	✓	✓	✓	
	<b>SUPR. OJOS ROJOS</b>	<b>NO</b>	✓	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓	✓ <sup>1</sup>	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>1</sup>	✓	
		<b>SÍ</b>	✓			✓		✓		✓		✓		✓		✓	✓	✓	✓	✓	

		SR <sup>+</sup>	Adv.			P	S	A	M	S (  )				SP													
			Adv																								
ESTABIL. IMAGEN <sup>5</sup>																											
																											
																											
																											
		NO																									
CONFIG. PANTALLA	VER EXP. M. MANUAL																										
	VER EFECTO IMAGEN																										
	COMPROB. ENFOQUE																										

1 Fijado en OFF.

2 La sensibilidad se ajusta automáticamente, independientemente de la opción seleccionada.

3 Cambia automáticamente en función del modo.

4 No disponible en los modos  TONO ALTO,  CLAVE BAJA o  TONO DINÁMICO.

5 Únicamente objetivos compatibles.

6 Fotografía remota inalámbrica.