

FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

GFX 50S

Guía de nuevas características

Versión 2.00

Las funciones añadidas o modificadas debido a las actualizaciones de firmware podrían no coincidir con las descripciones indicadas en la documentación que se entrega con este producto. Visite nuestro sitio web para obtener información sobre las actualizaciones disponibles para los diferentes productos:

http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software/gfx_fw_table.html

Contenido

Se han realizado los siguientes cambios o adiciones a las funciones descritas en el manual del propietario de la GFX 50S.

Núm.	Descripción	GFX 50S 	Consulte 	Ver.
1	Se ha añadido una opción  SENSOR OC. + MOSTRAR IMAG. LCD a las pantallas accesibles mediante el botón VIEW MODE .	16	1	2.00
2	Se puede usar el mando de enfoque para cambiar las áreas de enfoque al acercar la pantalla durante la comprobación del enfoque.	69	2	*
3	Se puede usar el mando de enfoque para cambiar las áreas de enfoque al acercar la pantalla durante la asistencia MF.	73	3	*
4	Las opciones disponibles para  CONFIG. PANTALLA > BRILLO EVF > MANUAL del menú de configuración ahora abarcan de +5 a -7 .	153	3	2.00
5	Se ha añadido una opción OPERACIÓN  S.S. a  AJUSTE DE BOTÓN/DIAL en el menú de configuración.	164	4	2.00
6	Se ha añadido una opción DISPARO SIN TARJETA a  AJUSTE DE BOTÓN/DIAL en el menú de configuración.	165	4	2.00
7	La opción  AJUSTE DE CONEXIÓN > MODO DE DISPARO PC del menú de configuración ha cambiado a MODO DE CONEXIÓN AL PC .	174	5	2.00
8	Ahora se pueden usar mandos de flash de estudio de terceros compatibles con el sistema de flash de FUJIFILM.	198	7	2.00
9	Además de las impresoras instax SHARE indicadas en "Accesorios de FUJIFILM", la cámara es ahora compatible con la SP-3.	220	7	2.00



Los asteriscos en la columna "Ver." indican las funciones disponibles en las versiones anteriores; solamente se han modificado las descripciones en el manual.

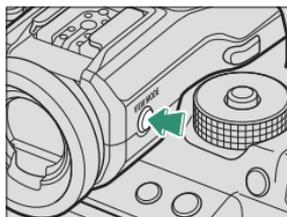
Cambios y adiciones

Los cambios y adiciones son como se indica a continuación.

GFX 50S Manual del propietario: 16 Selección de un modo de visualización

Pulse el botón **VIEW MODE** para alternar entre los siguientes modos de visualización:

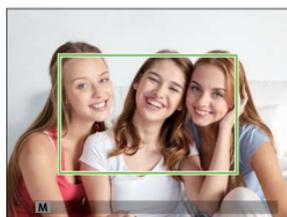
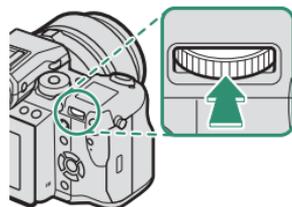
-  **SEN. OC.:** Colocar su ojo en el visor activa el visor y desactiva el monitor LCD; retirar su ojo del visor desactiva el visor y activa el monitor LCD.
- **SOLO EVF:** Visor activado, monitor LCD desactivado.
- **SOLO LCD:** Monitor LCD activado, visor desactivado.
- **SOLO EVF + **: Colocar su ojo en el visor activa el visor; retirarlo desactiva el visor. El monitor LCD permanece apagado.
-  **SENSOR OC. + MOSTRAR IMAG. LCD:** Colocar su ojo en el visor durante los disparos activa el visor, sin embargo, el monitor LCD será utilizado para la visualización de imágenes una vez retire el ojo del visor después de los disparos.



Selección del punto de enfoque

Comprobación del enfoque

Para acercar el zoom sobre el área de enfoque actual para un enfoque preciso, pulse el control al que se ha asignado el zoom de enfoque (con los ajustes predeterminados, el centro del dial de control trasero). Pulse el control de nuevo para cancelar el zoom.



Pantalla normal



Zoom de enfoque



En el modo de enfoque **S**, se podrá ajustar el zoom girando el dial de control trasero. La selección de la zona de enfoque usando el mando de enfoque está disponible durante el enfoque del zoom. El zoom de enfoque no está disponible en el modo de enfoque **C** o cuando **AF/MF AJUSTE DE AF/MF > PRE-AF** está activado o si ha seleccionado una opción distinta de **UN SOLO PUNTO** para **MODO AF**.

Para asignar el zoom de enfoque a un control seleccione **COMPROB. ENFOQUE** para **AJUSTE DE BOTÓN/DIAL > AJUST. FUNC. (Fn)**.

GFX 50S Manual del propietario: 73

Comprobación del enfoque

Zoom de enfoque

Si se selecciona **SÍ** para  **AJUSTE DE AF/MF > COMPROB. ENFOQUE**, la cámara acercará automáticamente el zoom en el área de enfoque seleccionada al girar el anillo de enfoque.

 Si selecciona **ESTÁNDAR** o **RESALTE ASIST. ENFOQUE** para  **AJUSTE DE AF/MF > ASIST. MF**, podrá ajustar el zoom girando el dial de control trasero. La selección de la zona de enfoque usando el mando de enfoque está disponible durante el enfoque del zoom.

GFX 50S Manual del propietario: 153

BRILLO EVF

Ajuste el brillo de la pantalla en el visor electrónico. Seleccione **MANUAL** para elegir entre 13 opciones entre +5 (brillante) a -7 (oscuro), o seleccione **AUTO** para ajustar el brillo automáticamente.

Opciones	
MANUAL	AUTO

GFX 50S Manual del propietario: 164

OPERACIÓN S.S.

Seleccione **NO** para desactivar el ajuste fino de la velocidad de obturación usando los diales de control.

Opciones

SÍ

NO

GFX 50S Manual del propietario: 165

DISPARO SIN TARJETA

Seleccione si el obturador puede abrirse sin una tarjeta de memoria insertada en la cámara.

Opción	Descripción
ON	Cuando no hay ninguna tarjeta de memoria insertada, se puede abrir el obturador para realizar una prueba de funcionamiento de la cámara y se pueden visualizar los menús de disparo y de configuración.
OFF	El obturador se desactiva si no hay ninguna tarjeta de memoria insertada, con lo que se evita la pérdida accidental de las fotografías tomadas sin una tarjeta de memoria.

Ajuste la configuración para la conexión a un ordenador.

Opción	Descripción
LECTOR TARJETAS USB	Conectar la cámara a un ordenador a través de USB activa automáticamente el modo de transferencia de datos, permitiendo que los datos sean copiados en el ordenador. La cámara funciona normalmente cuando no está conectada.
DISPARO AUTO TETHER USB	Conectar la cámara a un ordenador a través de USB habilita automáticamente el modo de disparo anclado. También puede usar FUJIFILM X Acquire para guardar y cargar los ajustes de la cámara, permitiéndole reconfigurar la cámara en unos instantes o compartir los ajustes con otras cámaras del mismo tipo. La cámara funciona normalmente cuando no está conectada.
DISPARO FIJO TETHER USB	La cámara funciona en el modo de disparo anclado incluso cuando no se haya conectado a un ordenador. Con los ajustes predeterminados, las imágenes no se guardan en la tarjeta de memoria, sin embargo, las imágenes capturadas mientras la cámara no está conectada serán transferidas al ordenador cuando se conecte.
DISPARO FIJO TETHER INALÁMBRICO	Elija esta opción para la fotografía remota inalámbrica. Seleccione una red mediante  AJUSTE DE CONEXIÓN > CONFIG. INALÁMB.
CON. RAWUSB/ RES.C.SEG.	Conectar la cámara a un ordenador a través de USB habilita automáticamente el modo de conversión RAW/restauración de copia de seguridad. La cámara funciona normalmente cuando no está conectada. <ul style="list-style-type: none"> • CON. RAWUSB (requiere FUJIFILM X RAW STUDIO): Use el motor de procesamiento de imágenes de la cámara para convertir rápidamente imágenes RAW en imágenes JPEG de alta calidad. • RES.C.SEG. (requiere FUJIFILM X Acquire): Guarde y cargue la configuración de la cámara. Vuelva a configurar la cámara en un instante o comparta los ajustes con otras cámaras del mismo tipo.

 Los ajustes  **CONTROL ENERGÍA > AUTODESCONEXIÓN** son aplicables igualmente durante el disparo anclado. Seleccione **NO** para evitar que la cámara se apague automáticamente.

 El disparo anclado está disponible con software como el Hyper-Utility Software HS-V5 (disponible por separado) o FUJIFILM X Acquire (disponible para su descarga gratuita en el sitio web de FUJIFILM), o cuando FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO o Tether Shooting Plug-in (ambos disponibles por separado) se utilizan con Adobe® Photoshop® Lightroom®.

GFX 50S Manual del propietario:  198

Configuración del flash

Ahora se pueden usar mandos de flash de estudio de terceros compatibles con el sistema de flash de FUJIFILM. Para obtener más información, consulte la documentación suministrada con el flash de estudio.

GFX 50S Manual del propietario:  220

Accesorios de FUJIFILM

Impresoras instax SHARE

SP-1/SP-2/SP-3: Conecte a través de una red inalámbrica LAN para imprimir imágenes en película instax.

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html

