

DIGITAL CAMERA

# GFX 50S

## Neue Merkmale

Version 2.00

Funktionen, die als Ergebnis von Firmware-Aktualisierungen hinzugefügt oder geändert wurden, stimmen eventuell nicht mehr mit den Beschreibungen in den im Lieferumfang dieses Geräts enthaltenen Dokumentationen überein. Besuchen Sie unsere Webseite für Informationen zu den verfügbaren Aktualisierungen für verschiedene Produkte:

[http://www.fujifilm.com/support/digital\\_cameras/software/gfx\\_fw\\_table.html](http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software/gfx_fw_table.html)

## Inhalt

Die folgenden Änderungen oder Ergänzungen wurden an Funktionen vorgenommen, die in der GFX 50S-Bedienungsanleitung erläutert sind.

Nr.	Beschreibung	GFX 50S 	Siehe 	Ver.
1	Eine Option  <b>AUGENSENSOR</b> wurde zu den Anzeigen hinzugefügt, die über die Taste <b>VIEW MODE</b> aufgerufen werden können.	16	1	2.00
2	Mit dem Fokusstab können Fokusbereiche geändert werden, wenn die Anzeige während der Fokuskontrolle vergrößert wird.	69	2	*
3	Mit dem Fokusstab können Fokusbereiche geändert werden, wenn die Anzeige vergrößert wird, während MF-Assistent aktiv ist.	73	3	*
4	Die für  <b>DISPLAY-EINSTELLUNG &gt; EVF HELLIGKEIT &gt; MANUELL</b> im Setupmenü verfügbaren Optionen reichen jetzt von <b>+5</b> bis <b>-7</b> .	153	3	2.00
5	Eine Option  <b>S.S.-BETÄTIGUNG</b> wurde zu  <b>TASTEN/RAD-EINSTELLUNG</b> im Setupmenü hinzugefügt.	164	4	2.00
6	Eine Option <b>AUSLÖSEN OHNE KARTE</b> wurde zu  <b>TASTEN/RAD-EINSTELLUNG</b> im Setupmenü hinzugefügt.	165	4	2.00
7	Die Option  <b>VERBINDUNGS-EINSTELLUNG &gt; PC-AUFNAHMEMODUS</b> im Setupmenü wurde zu <b>PC-ANSCHLUSS-MODUS</b> geändert.	174	5	2.00
8	Es können jetzt Studio-Blitz-Commander von Drittanbietern verwendet werden, die mit dem FUJIFILM-Blitzsystem kompatibel sind.	198	7	2.00
9	Neben den instax SHARE-Druckern, die in „Zubehör von FUJIFILM“ aufgelistet sind, unterstützt die Kamera jetzt auch den SP-3.	220	7	2.00



Die Sternchen in der Spalte „Ver.“ kennzeichnen die in früheren Versionen verfügbaren Funktionen; nur die Beschreibungen im Handbuch wurden geändert.

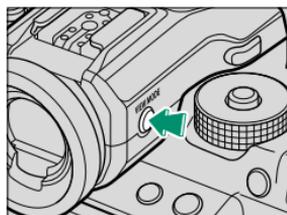
## Änderungen und Ergänzungen

Die Änderungen und Ergänzungen lauten wie folgt.

### GFX 50S Bedienungsanleitung: 16 Auswählen des Displaymodus

Drücken Sie die Taste **VIEW MODE**, um zwischen den folgenden Displaymodi zu wechseln:

-  **SENSOR**: Wenn Sie den Suchereinblick ans Auge nehmen, schaltet sich der Sucher ein und der LCD-Monitor aus; wenn sich Ihr Auge entfernt, schaltet sich der Sucher aus und der LCD-Monitor ein.
- **NUR EVF**: Sucher eingeschaltet, LCD-Monitor ausgeschaltet.
- **NUR LCD**: LCD-Monitor eingeschaltet, Sucher ausgeschaltet.
- **NUR EVF + **: Wenn Sie den Suchereinblick ans Auge nehmen, schaltet sich der Sucher ein; wenn sich Ihr Auge entfernt, schaltet sich der Sucher aus. Der LCD-Monitor bleibt immer ausgeschaltet.
-  **AUGENSENSOR**: Wenn Sie den Suchereinblick für das Fotografieren ans Auge nehmen, schaltet sich der Sucher ein; jedoch kommt für die Bildwiedergabe der LCD-Monitor zum Einsatz, sobald Sie nach dem Aufnehmen das Auge vom Sucher entfernen.

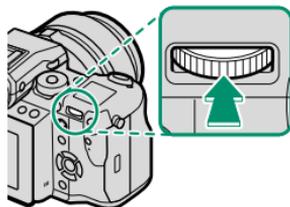


## GFX 50S Bedienungsanleitung: 69

### Auswahl von Fokussierpunkten

#### Scharfeinstellung kontrollieren

Um den momentanen Fokussierbereich für präzises Scharfstellen größer anzuzeigen, drücken Sie auf das Bedienelement, dem der Fokuszoom zugeordnet wurde (standardmäßig die Mitte des hinteren Einstellrads). Drücken Sie erneut auf das betreffende Bedienelement, um den Fokuszoom zu beenden.



Normale Anzeige



Fokuszoom

Im Fokusmodus **S** kann die vergrößerte Wiedergabe durch Drehen des hinteren Einstellrads verändert werden. Während des Fokuszooms ist die Wahl des Fokussierbereichs mittels Fokushebel verfügbar. Der Fokuszoom ist nicht im Fokusmodus **C** verfügbar oder wenn **AF/MF** **AF/MF-EINSTELLUNG** > **PRE-AF** aktiviert ist oder eine andere Option als **□ EINZELPUNKT** für **AF MODUS** gewählt ist.

Um den Fokuszoom einem Bedienelement zuzuordnen, wählen Sie **FOKUSKONTROLLE** für **☑ TASTEN/RAD-EINSTELLUNG** > **FUNKTIONEN (Fn)**.

## GFX 50S Bedienungsanleitung: 73

### Scharfeinstellung überprüfen

#### Fokuszoom

Ist  **AF/MF-EINSTELLUNG** > **FOKUSKONTROLLE** auf **AN** gestellt, vergrößert die Kamera beim Drehen des Scharfstellrings automatisch den ausgewählten Fokussierbereich.

 Ist **STANDARD** oder **FOCUS PEAKING** für  **AF/MF-EINSTELLUNG** > **MF-ASSISTENT** eingestellt, kann der Fokuszoom durch Drehen des hinteren Einstellrads verstellt werden. Während des Fokuszooms ist die Wahl des Fokussierbereichs mittels Fokushebel verfügbar.

## GFX 50S Bedienungsanleitung: 153

### EVF HELLIGKEIT

Einstellen der Display-Helligkeit des elektronischen Suchers. Benutzen Sie **MANUELL**, um aus 13 Optionen zwischen +5 (hell) und -7 (dunkel) zu wählen, oder verwenden Sie **AUTO** für die automatische Helligkeitsanpassung.

Optionen	
MANUELL	AUTO

## GFX 50S Bedienungsanleitung: 164

### S.S.-BETÄTIGUNG

Wählen Sie **AUS**, um die Feinabstimmung der Verschlussgeschwindigkeit mit den Einstellrädern zu deaktivieren.

Optionen	
AN	AUS

## GFX 50S Bedienungsanleitung: 165

### AUSLÖSEN OHNE KARTE

Legen Sie fest, ob die Kamera sich auslösen lässt, wenn sich keine Speicherkarte in der Kamera befindet.

Option	Beschreibung
ON	Ist keine Speicherkarte eingesetzt, lässt sich der Verschluss zum Testen der Kamerafunktionen auslösen und die Aufnahme- und Setupmenüs können angezeigt werden.
OFF	Die Auslösung ist gesperrt, wenn keine Speicherkarte eingesetzt ist. Dadurch wird verhindert, dass man irrtümlich glaubt, Bilder aufzunehmen, obwohl wegen der fehlenden Speicherkarte gar keine Aufnahmen gespeichert werden.

**Einstellungen für das Verbinden mit einem Computer.**

Option	Beschreibung
<b>USB-KARTENLESER</b>	Das Verbinden der Kamera mit einem Computer per USB aktiviert automatisch den Datenübertragungsmodus, wodurch Daten auf den Computer kopiert werden können. Besteht keine Verbindung, funktioniert die Kamera normal.
<b>USB-TETHERING AUFNAHME AUTOMATIK</b>	Das Verbinden der Kamera mit einem Computer per USB aktiviert automatisch die Funktion „Tethered Shooting“ (ferngesteuerte Fotografie). Sie können auch FUJIFILM X Acquire für das Speichern und Laden von Kamera-Einstellungen benutzen, um die Kamera augenblicklich neu zu konfigurieren oder die Einstellungen mit anderen Kameras des gleichen Typs auszutauschen. Besteht keine Verbindung, funktioniert die Kamera normal.
<b>USB-TETHERING AUFNAHME FEST</b>	Die Kamera arbeitet in der Funktion „Tethered Shooting“, auch wenn sie nicht an einen Computer angeschlossen ist. Normalerweise werden die Bilder nicht auf der Speicherkarte gespeichert, jedoch werden Bilder die ohne Computeranschluss aufgenommen wurden, auf den Computer übertragen, sobald dieser angeschlossen ist.
<b>DRAHTLOSES TETHERING AUFNAHME FEST</b>	Wählen Sie diese Option für die drahtlose ferngesteuerte Fotografie. Wählen Sie mittels <b>VERBINDUNGS-EINSTELLUNG &gt; FUNKEINSTELLUNGEN</b> ein Netzwerk.
<b>USB RAW-KONV./ SICHER.</b>	<p>Wenn Sie die Kamera über USB an einen Computer anschließen, wird der USB-RAW-Konvertierungs-/Sicherungswiederherstellungsmodus automatisch aktiviert. Die Kamera funktioniert normal, wenn sie nicht angeschlossen ist.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>USB RAW-KONV. (erfordert FUJIFILM X RAW STUDIO):</b> Verwenden Sie den Bildverarbeitungsprozessor der Kamera, um RAW-Dateien schnell in hochwertige JPEG-Bilder umzuwandeln.</li> <li>• <b>SICHER. (erfordert FUJIFILM X Acquire):</b> Speichern und laden Sie Kameraeinstellungen. Konfigurieren Sie die Kamera im Handumdrehen neu oder teilen Sie Einstellungen mit anderen Kameras desselben Typs.</li> </ul>



Die Einstellungen unter **POWER MANAGEMENT > AUTOM. AUS** wirken auch während „Tethered Shooting“. Wählen Sie **AUS**, um das automatische Abschalten der Kamera zu verhindern.



„Tethered Shooting“ ist verfügbar mit Software wie z. B. Hyper-Utility Software HS-V5 (separat erhältlich) oder FUJIFILM X Acquire (auf der FUJIFILM-Website zum kostenlosen Download verfügbar) oder wenn das FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO oder Tether Shooting Plug-in (beide separat erhältlich) mit Adobe® Photoshop® Lightroom® zum Einsatz kommt.

## **GFX 50S Bedienungsanleitung: 198** **Blitzeinstellungen**

Es können jetzt Studio-Blitz-Commander von Drittanbietern verwendet werden, die mit dem FUJIFILM-Blitzsystem kompatibel sind. Weitere Informationen finden Sie in der Dokumentation, die Ihrem Studio-Blitzgerät beiliegt.

## **GFX 50S Bedienungsanleitung: 220** **Zubehör von FUJIFILM**

### **instax SHARE Drucker**

**SP-1/SP-2/SP-3:** Druckt über eine drahtlose Verbindung (WLAN) Bilder auf instax-Sofortbildfilm.

# FUJIFILM

---

**FUJIFILM Corporation**

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

[http://www.fujifilm.com/products/digital\\_cameras/index.html](http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html)

