

FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

GFX 50S

Nouvelles Fonctionnalités

Version 3.00

Les fonctionnalités ajoutées ou modifiées suite aux mises à jour de firmware peuvent ne plus correspondre aux descriptions indiquées sur la documentation fournie avec ce produit. Consultez notre site Internet pour obtenir des informations sur les mises à jour disponibles pour les différents produits :

http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software/gfx_fw_table.html

Sommaire

La version 3.00 du firmware du GFX 50S comporte les nouvelles fonctionnalités indiquées ci-dessous. Pour obtenir des informations sur les versions antérieures, consultez le site Internet suivant.

<http://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>

N°	Description	GFX 50S 	Voir 	Ver.
1	L'élément  BKT MISE AU POINT a été ajouté aux modes de déclenchement.	7, 81	1	3.00
2	L'élément BKT DE MISE AU POINT a été ajouté sous  CONFIGURATION PRISE DE VUE dans le menu de prise de vue.	106	2	3.00
3	L'élément MODE FORMAT 35mm a été ajouté sous  CONFIGURATION PRISE DE VUE > RÉGL BAGUE ADAPT dans le menu de prise de vue.	111	3	3.00

Ajouts

Les fonctionnalités suivantes ont été ajoutées.

GFX 50S Manuel du propriétaire : 7

La touche du mode de déclenchement

Appuyez sur la touche du mode de déclenchement pour afficher les options du mode de déclenchement suivantes.



Mode		Mode	
PHOTO (vue par vue)	40	BAL. BLANC BKT	81
CONTINU (mode rafale)	82	(bracketing de la balance des blancs)	
BRACKETING AE	80	BKT PLAGE DYNAMIQUE	81
(bracketing de l'exposition)		(bracketing de la plage dynamique)	
BRACKETING ISO	80	BKT MISE AU POINT	—
(bracketing de la sensibilité)		(bracketing de mise au point)	
BKT SIMULATION FILM	80	EXPOSITION MULTIPLE	83
(bracketing de la simulation de film)		VIDEO	46

GFX 50S Manuel du propriétaire : 81

BKT MISE AU POINT

Chaque fois que vous appuyez sur le déclencheur, l'appareil prend une série de photos, dont la mise au point change à chaque prise de vue. Le nombre de prises de vues, le degré de variation de la mise au point à chaque prise de vue et l'intervalle entre les prises de vues peuvent être sélectionnés à l'aide de **CONFIGURATION PRISE DE VUE > BKT DE MISE AU POINT.**

GFX 50S Manuel du propriétaire : 106

BKT DE MISE AU POINT

Modifiez les réglages du bracketing de mise au point.

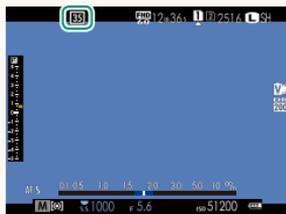
Option	Description
IMAGES	Choisissez le nombre de prises de vues.
ÉTAPE	Choisissez le degré de variation de la mise au point à chaque prise de vue.
INTERVALLE	Choisissez l'intervalle entre les prises de vues.

 Il est également possible d'attribuer **RÉGL. BKT MISE AU POINT** à une touche de fonction ( 162, 182).

GFX 50S Manuel du propriétaire : 111

MODE FORMAT 35mm

Si **CONFIGURATION PRISE DE VUE > RÉGL BAGUE ADAPT > MODE FORMAT 35mm** est activé dans le menu de prise de vue, l'angle de champ passe à 35 mm ; la modification s'affiche à l'écran.



Option	Description
OUI	L'angle de champ passe à 35 mm ; la modification s'affiche à l'écran.
NON	Mode format 35 mm désactivé.
AUTO	Le mode format 35 mm s'active automatiquement lorsqu'un adaptateur pour monture permettant la détection automatique est fixé.

L'élément **CONFIG. ÉCRAN > AFF. REGL. PERSO** du menu de configuration (19, 158) comporte une option (activée par défaut) permettant d'afficher l'icône du **MODE FORMAT 35mm**.

L'élément **CONFIGURATION QUALITÉ IMAGE > TAILLE D'IMAGE** du menu de prise de vue est réglé sur **3:2**.

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html

