

DIGITAL CAMERA**GFX 50S****دليل المزايا الجديدة**

الإصدار 2.00

المزايا التي أضيفت أو تغيرت نتيجة تحديثات البرامج الثابتة قد لا تظل مطابقة للأوصاف الواردة في المستندات المرفقة مع هذا المنتج. قم بزيارة موقعنا على الويب لمعلومات عن التحديثات المتوفرة لمختلف المنتجات:

http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software/gfx_fw_table.html

المحتويات

تم إجراء هذه التغييرات أو الإضافات إلى الميزات التي تم وصفها في دليل المستخدم التابع لـ .GFX 50S

الرقم	الوصف	GFX 50S	انظر	الإصدار
1	تمت إضافة خيار  مستشعر العين + عرض صورة LCD إلى شاشات العرض التي يمكن الوصول إليها عبر زر VIEW MODE .	16	1	2.00
2	يمكن استخدام عصا التركيز لتغيير مناطق التركيز عندما تكون الشاشة مَكْبَرَة أثناء التحقق من التركيز البؤري.	69	2	*
3	يمكن استخدام عصا التركيز لتغيير مناطق التركيز عندما تكون الشاشة مَكْبَرَة أثناء استخدام مساعد MF.	73	3	*
4	تتراوح الخيارات المتوفرة الآن لـ  إعداد الشاشة < سطوع EVF > يدوي في قائمة الإعداد من +5 إلى -7.	153	3	2.00
5	تمت إضافة خيار تشغيل S.S. إلى  إعداد الزر/الطلب في قائمة الإعداد.	164	4	2.00
6	تمت إضافة خيار تصوير بدون بطاقة إلى  إعداد الزر/الطلب في قائمة الإعداد.	165	4	2.00
7	تم تغيير خيار  ضبط التوصيل < وضع تصوير الكمبيوتر في قائمة الإعداد إلى ضبط التوصيل بالحاسب.	174	5	2.00
8	يُمكن الآن استخدام رئيس فلاش ستوديو من أطراف خارجية متوافق مع نظام الفلاش الخاص بـ FUJIFILM.	198	7	2.00
9	بالإضافة إلى طابعات SHARE من Instax المُدرجة في البند "مُلحقات من FUJIFILM"، تدعم الكاميرا الآن طراز SP-3.	220	7	2.00

تشير العلامات النجمية في العمود "الإصدار" إلى ميزات متوفرة في إصدارات سابقة. تم تغيير الأوصاف في الدليل فحسب.

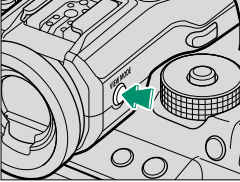


تغييرات وإضافات

التغييرات والإضافات هي كما يلي.

16 دليل المالك: GFX 50S

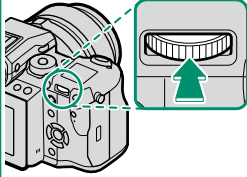
ختيار وضع العرض



اضغط على زر **VIEW MODE** (وضع العرض) للتبديل بين أوضاع العرض التالية:

- **مستشعر العين:** يؤدي وضع عينك في معين المنظر إلى تشغيل معين المنظر وإطفاء شاشة LCD؛ ويؤدي إبعاد عينك إلى إطفاء معين المنظر وتشغيل شاشة LCD.
- **EVF فقط:** تشغيل معين المنظر، إطفاء شاشة LCD.
- **LCD فقط:** تشغيل معين المنظر، إطفاء معين المنظر.
- **EVF فقط + مستشعر العين:** يؤدي وضع عينك على معين المنظر إلى تشغيل معين المنظر؛ وإبعادها يؤدي إلى إطفاء معين المنظر. تظل شاشة LCD منطفئة.
- **مستشعر العين + عرض صورة LCD:** يؤدي وضع عينك بمحاذاة معين المنظر أثناء التصوير إلى تشغيله وفي المقابل تُستخدم شاشة LCD لعرض الصور بمجرد إبعاد عينك من معين المنظر أثناء التصوير.

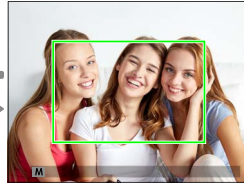
التحقق من التركيز البؤري



لتكبير منطقة التركيز البؤري الحالية من أجل التركيز الدقيق، اضغط على عنصر التحكم الذي أسند إليه زوم التركيز البؤري (في الإعدادات الافتراضية يكون هذا العنصر هو منتصف قرص التحكم الخلفي). اضغط قرص التحكم مرة أخرى لإلغاء الزوم.



زوم التركيز البؤري



العرض العادي

في وضع التركيز البؤري، S يمكن ضبط الزوم عن طريق تدوير قرص التحكم الخلفي. اختيار منطقة التركيز باستخدام عصا التركيز متاح أثناء زوم التركيز. لا يتوفر زوم التركيز البؤري في وضع التركيز البؤري C أو عندما يعمل خيار AF/MF. إعداد AF/MF < ضبط AF المسبق أو إذا تم تحديد خيار آخر خلاف [] نقطة واحدة من أجل وضع AF.

لإسناد زوم التركيز البؤري إلى أحد عناصر التحكم، حدد تحقق من تركيز بؤري لـ [] إعداد الزر/الطلب < ضبط الوظيفة (Fn).

زوم التركيز البؤري

عند اختيار ON من أجل إعداد AF/MF < تحقق من تركيز بؤري، فستقوم الشاشة تلقائيًا بتكبير منطقة التركيز البؤري المحددة عند تدوير حلقة التركيز البؤري.

عند تحديد قياسي أو إبراز ذروة التركيز من أجل إعداد AF/MF < مساعد MF، فإنه يمكن ضبط التكبير عن طريق تدوير قرص التحكم الخلفي. اختيار منطقة التركيز باستخدام عصا التركيز متاح أثناء زوم التركيز.

قم بضبط سطوع الشاشة في معين المنظر الإلكتروني. حدد يدوي للاختيار من بين 13 خيار من +5 (ساطعة) إلى -7 (مظلمة)، أو حدد تلقائي لتعديل السطوع التلقائي.

خيارات

تلقائي

يدوي

حدد **OFF** لتعطيل الضبط الدقيق لسرعة الغالق باستخدام أقراص التحكم.

خيارات

OFF



ON


اختر ما إذا كان يتم تحرير الغالق دون إدخال بطاقة الذاكرة في الكاميرا.

الوصف	الخيار
عند عدم إدخال بطاقة ذاكرة، يمكن تحرير الغالق لاختبار وظيفة الكاميرا ويمكن عرض قوائم التصوير والإعداد.	ON
يتم تعطيل الغالق إذا لم يتم إدخال بطاقة ذاكرة، لمنع فقدان الصور المأخوذة بدون بطاقة ذاكرة بالخطأ.	OFF

اضبط الإعدادات للاتصال بجهاز كمبيوتر.

الوصف	الخيار
يؤدّي توصيل الكاميرا إلى جهاز كمبيوتر باستخدام كبل USB إلى تمكين وضع نقل البيانات تلقائيًا، الأمر الذي يسمح بنسخ البيانات إلى الكمبيوتر. تعمل الكاميرا بشكل طبيعي عندما لا تكون متّصلة.	قاريء بطاقة USB
يؤدّي توصيل الكاميرا إلى جهاز كمبيوتر باستخدام كبل USB إلى تمكين وضع التصوير المتّصل تلقائيًا، يمكنك أيضًا استخدام FUJIFILM X Acquire لتخزين إعدادات الكاميرا وتحميلها، الأمر الذي يسمح لك بإعادة تكوين إعدادات الكاميرا في لحظات أو مشاركة الإعدادات مع كاميرات أخرى من نفس النوع. تعمل الكاميرا بشكل طبيعي عندما لا تكون متّصلة.	التصوير التلقائي المتصل USB
تون وظائف الكاميرا مقيدة في وضع التصوير المرتبط حتى عند عدم توصيلها بالكمبيوتر. في الإعدادات الافتراضية، لا يتم حفظ الصور في بطاقة الذاكرة، لكن الصور المأخوذة أثناء عدم توصيل الكاميرا سيتم نقلها إلى الكمبيوتر عند توصيلها.	التصوير المتصل الثابت USB
حدد هذا الخيار للتصوير اللاسلكي عن بعد. اختر شبكة باستخدام  ضبط التوصيل < إعدادات لاسلكية.	التصوير المتصل اللاسلكي الثابت
يؤدي توصيل الكاميرا إلى جهاز كمبيوتر عبر كبل USB إلى تمكين وضع تحويل USB أولي/استعادة النسخ الاحتياطي. تعمل الكاميرا بشكل طبيعي عندما لا تكون متّصلة.	
<ul style="list-style-type: none"> تحويل USB أولي (مطلوب FUJIFILM X RAW STUDIO): استخدم محرك معالجة الصور الخاص بالكاميرا لتحويل الصور بصيغة RAW إلى صور بصيغة JPEG عالية الجودة بسرعة. استعادة (مطلوب FUJIFILM X Acquire): خزّن وحمل إعدادات الكاميرا. أعد تكوين الكاميرا في لحظة أو قم بمشاركة الإعدادات مع كاميرات أخرى من نفس النوع. 	تحويل USB أولي/استعادة

تنطبق إعدادات  إدارة الطاقة > إيقاف تلقائي أثناء التصوير المتّصل أيضًا. حدد **OFF** لمنع انطفاء الكاميرا تلقائيًا. 

التصوير المقيد متاح عند استخدام برامج مثل Hyper-Utility Software HS-V5 (متوفر بشكل منفصل) أو FUJIFILM X Acquire (متاح للتنزيل من موقع FUJIFILM) أو عند استخدام FUJIFILM Tether أو Adobe® Shooting Plug-in PRO أو Tether Shooting Plug-in (كلاهما متوفر بشكل منفصل) مع Adobe® Photoshop® Lightroom®. 

يُمكن الآن استخدام رئيس فلاش ستوديو من أطراف خارجية متوافق مع نظام الفلاش الخاص بـFUJIFILM. لمزيد من المعلومات، راجع المستندات المزوّدة مع وحدة فلاش الستوديو الخاصة بك.

الاتصال عن طريق شبكة LAN اللاسلكية لطباعة الصور على فيلم instax. SP-3/SP-2/SP-1

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html

