FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

GFX 50S

คู่มือผู้ใช้

BL00004880-J06 TH

บทนำ

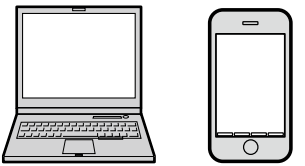
ขอขอบคุณที่เลือกซื้อผลิตภัณฑ์นี้ โปรดอ่านและทำความเข้าใจเนื้อหาในคู่มือนี้ก่อนใช้งานกล้อง เก็บคู่มือไว้ในที่ที่ผู้ใช้ผลิตภัณฑ์ทั้งหมดสามารถหยิบอ่านได้

สำหรับข้อมูลล่าสุด

สำหรับข้อมูลล่าสุดเกี่ยวกับผลิตภัณฑ์นี้ รวมทั้งเวอร์ชั่นล่าสุดของคู่มือและตัวอย่างรูปภาพสี โปรดดู:

http://fujifilm-dsc.com/manuals/

เว็บไซต์นี้สามารถเข้าถึงได้ไม่ใช่เฉพาะจากคอมพิวเตอร์ของคุณเท่านั้น แต่จากสมาร์ทโฟนและแท็บแล็ตด้วย



ดัชนีบท

รายการเมนู iv

1 ก่อนที่จะเริ่มต้น 1

2 ขั้นแรก 23

3 การถ่ายรูปพื้นฐานและการเล่น 39

4 การบันทึกภาพยนตร์และการเล่น 45

5 การถ่ายรูป 51

6 เมนูถ่ายรูป 85

7 การเล่นภาพและเมนูแสดงภาพ 119

8 เมนูตั้งค่า 145

9 ทางลัด 175

10 อุปกรณ์เสริมและต่อพ่วง 187

11 การเชื่อมต่อ 207

12 หมายเหตุด้านเทคนิค 217

รายการเมนู

ตัวเลือกเมนูกล้องมีระบุไว้ด้านล่าง

เมนูถ่ายรูป

ปรับการตั้งค่าขณะกำลังถ่ายภาพหรือภาพยนตร์

ดูรายละเอียดในหน้า 85

	IQ ตั้งค่าคุณภาพภาพ	📖
1/3	ขนาดภาพ	86
	คุณภาพของภาพ	87
	การบันทึก RAW	87
	จำลองฟิล์ม	88
	เอฟเฟคส์ภาพเม็ดสี	89
	เอฟเฟกต์โครมสี	89
	ช่วงไดนามิก	89
	สมดุลย์สีขาว	90
2/3	โทนสว่าง	93
	โทนมืด	93
	สี	93
	ความคมชัด	93
	ลดสัญญาณรบกวน	94
	NRฉายแสงนาน	94
	LENS MOD. OPTIMI.	94
	ขอบเขตสี	94
3/3	พิกเซล แมปปิ้ง	95
	เลือกตั้งค่าเอง	95
	แก้/บันทึกตั้งค่าเอง	96

	AF/MF ตั้งค่า AF/MF	📖
1/2	โฟกัสแบบพื้นที่	97
	ออโต้โฟกัส	97
	โหมดสโตร์ AF โดยปรับทิศทาง	98
	AF เร็ว	98
	แสดงจุด AF [ ] [ ]	98
	จำนวนจุดโฟกัส	99
	PRE-AF	99
	ตั้งค่าตรวจจับใบหน้า/ตา	100
2/2	AF+MF	101
	ระบบช่วย MF	101
	เช็คโฟกัส	102
	รวม AE แบบจุด & โฟกัสพ.ท.	102
	ตั้ง AF ทันที	102
	ระยะชัดลึก	103
	การถ่าย/โฟกัส	103
	โหมดหน้าจอสัมผัส	103

ตั้งค่าการถ่ายภาพ	
ตั้งเวลาถ่าย	104
ตั้งค่าบันทึก SELF-TIMER	105
ถ่ายตามช่วงเวลา	105
ตั้งค่าถ่ายคร่อม AE	106
ถ่ายคร่อมจำลองฟิล์ม	106
วัดแสง	107
ชนิดชัตเตอร์	108
โหมดIS	109
ตั้ง ISO ออโต้	109
ตั้งค่าตัวแปลง	110
การสื่อสารไร้สาย	112

ตั้งค่าแฟลช	
การตั้งค่าฟังก์ชันแฟลช	113
ลบตาแดง	113
โหมดล็อก TTL	114
การตั้งค่าไฟแอลอีดี	114
การตั้งค่ามาสเตอร์	115
การตั้งค่าช่อง	115

ตั้งค่ามูฟวี่	
โหมดมูฟวี่	116
โหมดมูฟวี่ AF	116
จอแสดงข้อมูลเอาต์พุต HDMI	117
ควบคุมการบันทึกจาก HDMI	117
ปรับระดับไมค์	117

เมนูเล่น

ปรับการตั้งค่าการเล่น

ดูรายละเอียดในหน้า 126

เมนูภาพย้อนหลัง	
เปลี่ยนช่อง	126
แปลงไฟล์ RAW	127
ลบภาพ	129
ตัดส่วนภาพ	131
ปรับขนาด	132
ป้องกันการลบ	133
หมุนภาพ	134
ลบตาแดง	135

เมนูภาพย้อนหลัง	
ตั้งค่าเสียงที่บันทึก	136
คัดลอกภาพ	137
การสื่อสารไร้สาย	138
ช่วยค้นหาสมุดภาพ	139
สั่งพิมพ์ (DPOF)	141
พิมพ์ภาพ instax	142
อัตราส่วนภาพ	143

เมนูตั้งค่า

ปรับการตั้งค่ากล้องเบื้องต้น

ดูรายละเอียดในหน้า 145

ตั้งค่าผู้ใช้งาน	
ฟอร์แมท	146
วันที่/เวลา	147
เวลาต่าง	147
言語/LANG.	148
ตั้งค่าเมนูของฉัน	148
ทำความสะอาดเซ็นเซอร์	149
อายุแบตเตอรี่	149
รีเซ็ต	150

ตั้งค่าเสียง	
ระดับเสียงเตือน AF	151
ระดับเสียงเตือนหน่วงเวลา	151
ระดับเสียง	151
ความดังของหูฟัง	152
เสียงชัตเตอร์	152
เลือกเสียง	152
ปรับเสียง	152

ตั้งค่าหน้าจอ	
ความสว่าง EVF	153
สี EVF	153
ความสว่าง LCD	153
สี LCD	153
1½ แสดงภาพ	154
แสดงภาพแบบหมุนอัตโนมัติ	154
ตรวจแสง/สมดุลย์สีขาวโหมดแมนนวล	155
เอฟเฟ็คตรวจดูภาพ	155
ตารางกรอบ	156
หมุนภาพที่แสดง	157
2½ หน่วยของระยะโฟกัส	157
แสดง ค่าที่ตั้งไว้	158
ตั้งค่ามอนิเตอร์ย่อย	159

ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล	
ตั้งค่าตัวปรับโฟกัส	160
แก้ไข/จัดเก็บเมนูด่วน	161
ตั้งฟังก์ชั่น(Fn)	162
ตั้งค่าปุ่มตัวเลือก	164
ตั้งแป้นหมุนคำสั่ง	164
AF ด้วยปุ่มชัตเตอร์	164
AE ด้วยปุ่มชัตเตอร์	165
ถ่ายภาพโดยไม่มีเลนส์	165
วงแหวนโฟกัส	165
AE/AF LOCK	165
ตั้งค่าปุ่ม Expo. Comp.	166
ตั้งค่าหน้าจอสัมผัส	166
ล็อค	166

การจัดการพลังงาน	
ตั้งปิดเอง	167
โหมดสแตนบายถ่ายภาพ	167
ประหยัดพลังงานอัตโนมัติ	168

ตั้งค่าบันทึกข้อมูล	
ลำดับภาพ	169
บันทึกภาพต้นฉบับ	170
แก้ไขชื่อไฟล์	170
ตั้งค่าช่องการ์ด(ภาพนิ่ง)	170
เปลี่ยนช่อง (ตามลำดับ)	170
ไฟล์ภาพยนตร์ปลายทาง	171
ข้อมูลลิขสิทธิ์	171

ตั้งค่าการเชื่อมต่อ	
ตั้งค่าไร้สาย	172
ตั้งค่าเชื่อมต่อ PC	173
ตั้งค่าใส่พิกัด	173
ตั้งค่าเชื่อมต่อ instax	173
โหมด PC SHOOT	174

สารบัญ

บทนำ ii
สำหรับข้อมูลล่าสุด ii
รายการเมนู iv
เมนูถ่ายรูป iv
เมนูเล่น v
เมนูตั้งค่า vi
อุปกรณ์เสริมที่มีให้ xvii
เกี่ยวกับคู่มือฉบับนี้ xviii
สัญลักษณ์และข้อตกลง xviii
คำศัพท์ xviii

1 ก่อนที่จะเริ่มต้น 1

ส่วนต่าง ๆ ของกล้อง 2
ปุ่มตัวเลือก 5
ไม่โฟกัส 5
แป้นหมุนความเร็วชัตเตอร์และความไวแสง 5
แป้นหมุนเลือกคำสั่ง 6
ปุ่ม Drive 7
ไฟแสดงสถานะ 8
จอภาพ LCD 9
ช่องมองภาพ 10
การต่อช่องมองภาพ 11
ยางรองตา 11
การโฟกัสด้วยช่องมองภาพ 11
จอแสดงผลของกล้อง 12
ช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์ 12
การหมุนจอแสดงผล 13
จอภาพ LCD 14
การเลือกโหมดแสดงผล 16
การปรับความสว่างจอแสดงผล 16
ปุ่ม DISP/BACK 17
การกำหนดค่าสัญลักษณ์มาตรฐาน 19
จอภาพ LCD รอง 21
การใช้เมนู 22

2 ขั้นแรก 23

การต่อสายคล้องคอ 24
การต่อเลนส์ 26
การชาร์จแบตเตอรี่ 27
การใส่แบตเตอรี่ 30
การใส่การ์ดหน่วยความจำ 32
การใช้การ์ดสองแผ่น 33
การ์ดหน่วยความจำที่ใช้ร่วมกันได้ 34
การเปิดและปิดกล้อง 35
การตรวจสอบระดับแบตเตอรี่ 36
การตั้งค่าพื้นฐาน 37
เลือกภาษาอื่น 38
การเปลี่ยนเวลาและวันที่ 38

3 การถ่ายรูปพื้นฐานและการเล่น 39

การถ่ายรูป (โหมด P) 40
▶ การดูภาพ 43
🗑 การลบรูปภาพ 44

4 การบันทึกภาพยนตร์และการเล่น 45

🎥 การบันทึกภาพยนตร์ 46
การปรับการตั้งค่าภาพยนตร์ 48
▶ การดูภาพยนตร์ 49

5 การถ่ายรูป 51

โหมด P, S, A และ M 52
โหมด P: โปรแกรม AE 52
โหมด S: เน้นชัตเตอร์ AE 54
โหมด A: เน้นรูรับแสง AE 58
โหมด M: แมนวลรับแสง 60
ออโต้โฟกัส 62
โหมดโฟกัส 63
ตัวเลือกออโต้โฟกัส (ออโต้โฟกัส) 65
การเลือกจุดโฟกัส 67
การควบคุมโฟกัสแบบสัมผัส 70
แมนวลโฟกัส 71
การเช็คโฟกัส 73

ISO ความไวแสง 74
ความไวแสงอัตโนมัติ (A) 75
การวัดแสง 76
การชดเชยการรับแสง 77
ล็อกโฟกัส/การรับแสง 78
ปุ่ม AF-L และ AE-L 79
BKT การถ่ายคร่อม 80
ถ่ายคร่อมค่าแสง 80
ISO ถ่ายคร่อมความไวแสง 80
ถ่ายคร่อมจำลองฟิล์ม 80
WB BKT สมดุลย์แสงสีขาว 81
DR ถ่ายคร่อมช่วงไดนามิก 81
ถ่ายภาพต่อเนื่อง (โหมดถ่ายภาพต่อเนื่องเป็นชุด) 82
ถ่ายภาพซ้อน 83

6 เมนูถ่ายรูป 85

IQ ตั้งค่าคุณภาพภาพ 86
ขนาดภาพ 86
คุณภาพของภาพ 87
การบันทึก RAW 87
จำลองฟิล์ม 88
เอฟเฟคส์ภาพเม็ดสี 89
เอฟเฟกต์โครมสี 89
ช่วงไดนามิก 89
สมดุลย์สีขาว 90
โทนสว่าง 93
โทนมืด 93
สี 93
ความคมชัด 93
ลดสัญญาณรบกวน 94
NRฉายแสงนาน 94
LENS MOD. OPTIMI. 94
ขอบเขตสี 94
พิกเซล แมปปิ้ง 95
เลือกตั้งค่าเอง 95
แก้/บันทึกตั้งค่าเอง 96

ตั้งค่า AF/MF **97**
โฟกัสแบบพื้นที่ 97
ออโต้โฟกัส 97
โหมดสโตร์ AF โดยปรับทิศทาง 98
AF เร็ว 98
แสดงจุด AF 98
จำนวนจุดโฟกัส 99
PRE-AF 99
ตั้งค่าตรวจจับใบหน้า/ตา 100
AF+MF 101
ระบบช่วย MF 101
เช็คโฟกัส 102
รวม AE แบบจุด & โฟกัสพ.ท. 102
ตั้ง AF ทันที 102
ระยะขัดลึก 103
การถ่าย/โฟกัส 103
โหมดหน้าจอสัมผัส 103
ตั้งค่าการถ่ายภาพ **104**
ตั้งเวลาถ่าย 104
ตั้งค่าบันทึก SELF-TIMER 105
ถ่ายตามช่วงเวลา 105
ตั้งค่าถ่ายคร่อม AE 106
ถ่ายคร่อมจำลองฟิล์ม 106
วัดแสง 107
ชนิดชัตเตอร์ 108
โหมด IS 109
ตั้ง ISO ออโต้ 109
ตั้งค่าตัวแปลง 110
การสื่อสารไร้สาย 112
ตั้งค่าแฟลช **113**
การตั้งค่าฟังก์ชันแฟลช 113
ลบตาแดง 113
โหมดล็อก TTL 114
การตั้งค่าไฟแอลอีดี 114
การตั้งค่ามาสเตอร์ 115
การตั้งค่าช่อง 115

ตั้งค่ามูฟวี่.....116
โหมดมูฟวี่.....116
โหมดมูฟวี่ AF.....116
จอแสดงข้อมูลเอาต์พุต HDMI.....117
ควบคุมการบันทึกจาก HDMI.....117
ปรับระดับไมค์.....117

7 การเล่นภาพและเมนูแสดงภาพ 119

จอแสดงผลการเล่น.....120
ปุ่ม DISP/BACK.....121
การดูภาพ.....123
ซูมการเล่น.....124
การเล่นแบบหลายเฟรม.....124
การควบคุมการเล่นแบบสัมผัส.....125
เมนูเล่น.....126
เปลี่ยนช่อง.....126
แปลงไฟล์ RAW.....127
ลบภาพ.....129
ตัดส่วนภาพ.....131
ปรับขนาด.....132
ป้องกันการลบ.....133
หมุนภาพ.....134
ลบตาแดง.....135
ตั้งค่าเสียงที่บันทึก.....136
คัดลอกภาพ.....137
การสื่อสารไร้สาย.....138
ช่วยค้นหาสมุดภาพ.....139
สั่งพิมพ์ (DPOF).....141
พิมพ์ภาพ instax.....142
อัตราส่วนภาพ.....143

8 เมนูตั้งค่า 145

ตั้งค่าผู้ใช้งาน.....146
ฟอร์แมท.....146
วันที่/เวลา.....147
เวลาต่าง.....147
言語/LANG......148

ตั้งค่าเมนูของฉัน....148
ทำความสะอาดเซ็นเซอร์....149
อายุแบตเตอรี่....149
รีเซ็ต....150
ตั้งค่าเสียง....151
ระดับเสียงเตือน AF....151
ระดับเสียงเตือนหน่วงเวลา....151
ระดับเสียง....151
ความดังของหูฟัง....152
เสียงชัตเตอร์....152
เลือกเสียง....152
ปรับเสียง....152
ตั้งค่าหน้าจอ....153
ความสว่าง EVF....153
สี EVF....153
ความสว่าง LCD....153
สี LCD....153
แสดงภาพ....154
แสดงภาพแบบหมุนอัตโนมัติ....154
ตรวจแสง/สมดุลย์สีขาวโหมดแมนนวล....155
เอฟเฟ็คตรวจดูภาพ....155
ตารางกรอบ....156
หมุนภาพที่แสดง....157
หน่วยของระยะโฟกัส....157
แสดง ค่าที่ตั้งไว้....158
ตั้งค่ามอนิเตอร์ย่อย....159
ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล....160
ตั้งค่าตัวปรับโฟกัส....160
แก้ไข/จัดเก็บเมนูด่วน....161
ตั้งฟังก์ชั่น(Fn)....162
ตั้งค่าปุ่มตัวเลือก....164
ตั้งแป้นหมุนคำสั่ง....164
AF ด้วยปุ่มชัตเตอร์....164
AE ด้วยปุ่มชัตเตอร์....165
ถ่ายภาพโดยไม่มีเลนส์....165
วงแหวนโฟกัส....165
AE/AF-LOCK....165

ตั้งค่าปุ่ม Expo. Comp. 166
ตั้งค่าหน้าจอสัมผัส 166
ล็อค....166
การจัดการพลังงาน....167
ตั้งปิดเอง....167
โหมดสแตนบายถ่ายภาพ 167
ประหยัดพลังงานอัตโนมัติ 168
ตั้งค่าบันทึกข้อมูล....169
ลำดับภาพ....169
บันทึกภาพต้นฉบับ 170
แก้ไขชื่อไฟล์....170
ตั้งค่าช่องการ์ด(ภาพนิ่ง)....170
เปลี่ยนช่อง (ตามลำดับ) 170
ไฟล์ภาพยนตร์ปลายทาง....171
ข้อมูลลิขสิทธิ์....171
ตั้งค่าการเชื่อมต่อ....172
ตั้งค่าไร้สาย....172
ตั้งค่าเชื่อมต่อ PC 173
ตั้งค่าใส่พิกัด 173
ตั้งค่าเชื่อมต่อ instax....173
โหมด PC SHOOT....174

9 ทางลัด 175

ตัวเลือกทางลัด....176
ปุ่ม Q (เมนูด่วน)....177
จอแสดงผลเมนูด่วน....177
การดูและแก้ไขการตั้งค่า 178
การแก้ไขเมนูด่วน 179
ปุ่ม (ฟังก์ชัน)....180
การกำหนดหน้าที่ไปยังปุ่มฟังก์ชัน....182
เมนูของฉัน....184
ตั้งค่าเมนูของฉัน....185

10 อุปกรณ์เสริมและต่อพ่วง 187

เลนส์ **188**
ชิ้นส่วนเลนส์ 188
การดูแลรักษาเลนส์ 189
การถอดฝาปิดเลนส์ 189
การต่อเลนส์ฮูด 189
เวอร์ติคอล แบตเตอรี่ กริ๊ป **190**
การต่อ VB-GF1 191
การใส่แบตเตอรี่ 192
อะแดปเตอร์ปรับเอียงช่องมองภาพ **194**
การต่อ EVF-TL1 195
การใช้ EVF-TL1 196
ชุดแฟลชจากผู้ผลิตรายอื่น **197**
การตั้งค่าแฟลช 198
เทอร์มินัลซิงค์ 199
แฟลชชนิดติดตั้งบนฐาน 200
มาสเตอร์(ออพติคัล) 203

11 การเชื่อมต่อ 207

HDMI เอาต์พุต **208**
การเชื่อมต่อไปยังอุปกรณ์ HDMI 208
การถ่ายรูป 209
การเล่น 209
ส่งไร้สาย **210**
การเชื่อมต่อไร้สาย: สมาร์ทโฟน 210
การเชื่อมต่อไปยังคอมพิวเตอร์ผ่านทาง USB **211**
การถ่ายภาพแบบเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์ 211
การคัดลอกรูปภาพไปยังคอมพิวเตอร์ 212
การเชื่อมต่อกล้อง 213
เครื่องพิมพ์ instax SHARE **215**
การสร้างการเชื่อมต่อ 215
การพิมพ์รูปภาพ 216

12 หมายเหตุด้านเทคนิค 217

อุปกรณ์เสริมจาก FUJIFILM 218
เพื่อความปลอดภัยของคุณ 221
การดูแลผลิตภัณฑ์ 230
การทำความสะอาดเซ็นเซอร์ภาพ 231
อัพเดทเฟิร์มแวร์ 232
การตรวจสอบเวอร์ชั่นเฟิร์มแวร์ 232
การแก้ไขปัญหา 233
ข้อความเตือนและจอแสดงผล 239
ความจุของการ์ดหน่วยความจำ 242
ข้อมูลจำเพาะ 243

อุปกรณ์เสริมที่มีให้

ต่อไปนี้เป็นสิ่งที่รวมมากับกล้องของคุณ:

- แบตเตอรี่ NP-T125 ที่ชาร์จซ้ำได้
- เครื่องชาร์จแบตเตอรี่ BC-T125
- อะแดปเตอร์ปลั๊กไฟ
- ช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์ EVF-GX1 แบบเปลี่ยนได้
- ฝาครอบตัวกล้อง
- ห่วงสายคล้อง (× 2)
- ตัวล็อกห่วง (× 2)
- สายคล้องคอ
- ตัวป้องกันสายเคเบิล
- ฝาครอบฐานเสียบแฟลช (มาพร้อมกับฐานเสียบแฟลช)
- ฝาครอบขั้วซิงค์ (ติดมาให้กับกล้อง)
- ฝาครอบขั้วต่อเวอร์ติคอล แบตเตอรี่ กริ๊ป (ติดมาให้กับกล้อง)
- *คู่มือผู้ใช้* (คู่มือเล่มนี้)

อะแดปเตอร์ปลั๊กที่ให้มาพร้อมกับกล้อง จะแตกต่างกันไปในแต่ละประเทศหรือภูมิภาคที่ซื้อ; ตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ใช้อะแดปเตอร์ที่เหมาะสมกับประเทศหรือภูมิภาคของคุณตามที่ได้อธิบายในหมายเหตุที่แนบมาด้วย ช่องมองภาพสามารถถอดได้ แต่ข้อความต่อไปนี้จะอธิบายโดยถือว่ามีช่องมองภาพติดอยู่

เกี่ยวกับคู่มือฉบับนี้

คู่มือนี้ประกอบด้วยคำชี้แจงสำหรับกล้องดิจิตอล FUJIFILM GFX 50S ของคุณ โปรดอ่านและทำความเข้าใจเนื้อหาในคู่มือก่อนใช้งาน

สัญลักษณ์และข้อตกลง

คู่มือนี้มีการใช้สัญลักษณ์ต่อไปนี้:

ข้อมูลที่ควรอ่านเพื่อป้องกันความเสียหายของผลิตภัณฑ์

ข้อมูลเพิ่มเติมที่อาจมีประโยชน์เมื่อใช้ผลิตภัณฑ์

หน้าที่มีข้อมูลที่เกี่ยวข้อง

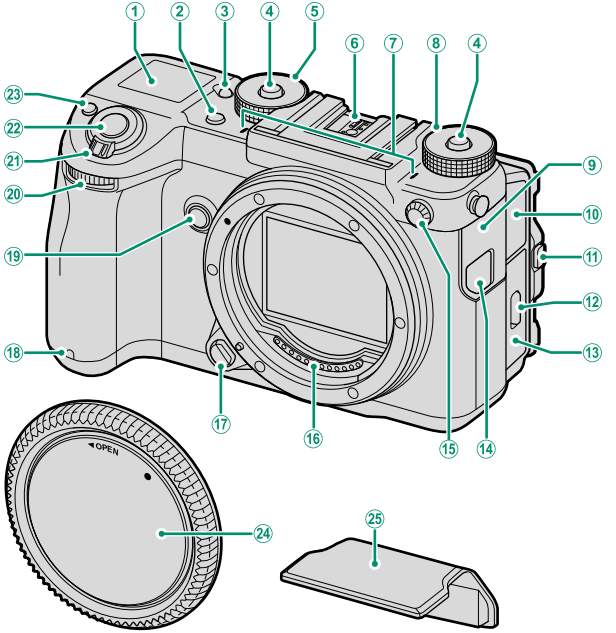
เมนูและข้อความอื่นๆ ในจอแสดงผลจะแสดงเป็น **ตัวหนา** ภาพประกอบจะใช้เพื่อวัตถุประสงค์ในการอธิบายเท่านั้น; รูปภาพอาจถูกปรับให้ง่าย ขณะที่ภาพถ่ายไม่ได้จำเป็นว่าจะถูกถ่ายจากกล้องรุ่นที่อธิบายในคู่มือเล่มนี้

คำศัพท์

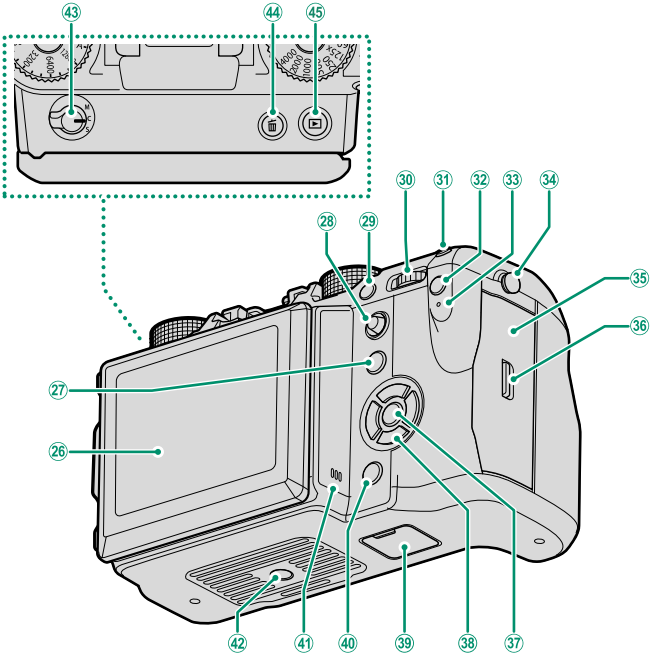
การ์ดหน่วยความจำ SD, SDHC และ SDXC เสริมที่กล้องใช้เพื่อจัดเก็บรูปภาพเรียกว่า “การ์ดหน่วยความจำ” ช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์อาจเรียกว่า “EVF” และจอภาพ LCD อาจเรียกว่า “LCD”

1 ก่อนที่จะเริ่มต้น

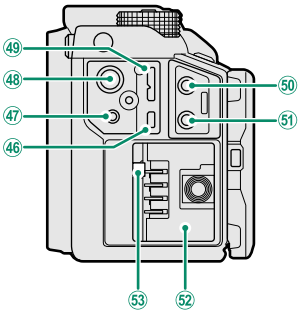
ส่วนต่าง ๆ ของกล้อง

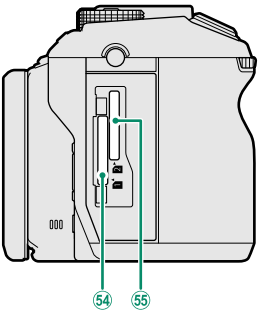


(1) จอภาพ LCD รอง 21
(2) ปุ่ม Drive 7
(3) ปุ่มแสงพื้นหลังจอภาพรอง 21
(4) ปล่อยล็อกแป้นหมุน 5
(5) แป้นหมุนความเร็วชัตเตอร์ 5, 52, 54, 58, 60
(6) ฐานเสียบแฟลช (Hot shoe) 194, 200
(7) ไมโครโฟน 47, 117
(8) แป้นหมุนความไวแสง 5, 74, 109
(9) ฝาครอบขั้วต่อ 1 ..... 29, 57, 208, 213
(10) ฝาครอบขั้วต่อ 2 ..... 47, 117, 152
(11) ปล่อยล็อกปรับเอียง 9
(12) สลักฝาปิดช่องใส่แบตเตอรี่ 30
(13) ฝาปิดช่องใส่แบตเตอรี่ 30
(14) ฝาปิดช่องต่อรีโมตกดชัตเตอร์ 57
(15) ขั้วซิงค์ 199
(16) หน้าสัมผัสสัญญาณเลนส์ 26, 188
(17) ปุ่มถอดเปลี่ยนเลนส์ 26
(18) ไฟตั้งเวลา 104
(19) ปุ่ม **Fn2** 180
(20) แป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหน้า 6, 164
(21) สวิตช์ **ON/OFF** 35
(22) ปุ่มชัตเตอร์ 42
(23) ปุ่ม **Fn1** 180
ปุ่ม ± (การชดเชยแสง) 77
(24) ฝาครอบตัวกล้อง 26
(25) ฝาครอบฐานเสียบแฟลช 194, 200



(26) จอภาพ *LCD* *9, 14, 16*
ระบบสัมผัส *70, 103, 125, 166*
(27) *ปุ่ม* **Fn5** *180*
(28) *ไม้โฟกัส (ก้านโฟกัส)* *5, 67, 160*
(29) *ปุ่ม* **Fn4** *180*
(30) *แป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลัง* *6, 123, 164*
(31) *ปุ่ม* **Fn3** *180*
(32) *ปุ่ม* **Q** *(เมนูด่วน)* *177*
(33) *ไฟแสดงสถานะ* *8, 29, 193*
(34) *ตัวยึดสายคล้อง* *24*
(35) *ฝาครอบช่องใส่การ์ดหน่วยความจำ* *32*
(36) *สลักฝาครอบช่องใส่การ์ดหน่วยความจำ* *32*
(37) *ปุ่ม* **MENU/OK** *5, 22*
(38) *ปุ่มตัวเลือก* *5, 164*
(39) *ฝาครอบขั้วต่อเวอร์ติคอล แบตเตอรี กริ๊ป* *190*
(40) *ปุ่ม* **DISP** *(เล่น)*/**BACK** *17, 121*
(41) *ลำโพง* *49, 152*
(42) *ช่องยึดขาตั้ง*
(43) *ตัวเลือกโหมดโฟกัส* *63*
(44) *ปุ่ม* 🗑 *(ลบ)* *44*
(45) *ปุ่ม* ▶ *(เล่น)* *43*



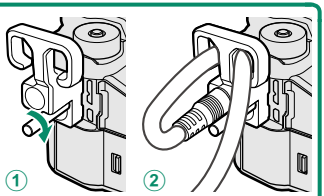


46 *ช่องต่อไมโคร HDMI (ชนิด D)* *208*
47 *ช่องต่อรีโมตกดชัตเตอร์ (⌀ 2.5 มม.)* *57*
48 *ขั้วต่อ DC-IN ขนาด 15 V* *29*
49 *ช่องต่อไมโคร USB (ไมโคร-B) USB 3.0/ USB 2.0* *57, 213*
50 *แจ็คไมโครโฟน (⌀ 3.5 มม.)* *47, 117*
51 *แจ็คหูฟัง* *152*
52 *ช่องใส่แบตเตอรี่* *30*
53 *สลักแบตเตอรี่* *31*
54 *ช่องใส่การ์ดหน่วยความจำ 1* *32*
55 *ช่องใส่การ์ดหน่วยความจำ 2* *32*

ตัวป้องกันสายเคเบิล

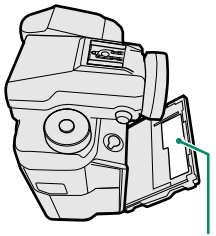
(1) ตัวป้องกันสายเคเบิลช่วยป้องกันสาย USB หรืออะแดปเตอร์ไฟฟ้าหลุดการเชื่อมต่อโดยไม่ตั้งใจ ติดตัวป้องกันตามภาพที่แสดงและขันสกรูล็อกให้แน่น

(2) ต่อสายเคเบิลแล้วสอดผ่านตัวป้องกันตามภาพที่แสดง



แผ่นหมายเลขเครื่อง

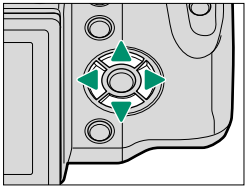
ห้ามแกะแผ่นหมายเลขเครื่อง ซึ่งมี FCC ID, เครื่องหมาย KC, หมายเลขเครื่อง และข้อมูลสำคัญอื่นๆ



แผ่นหมายเลขเครื่อง

ปุ่มตัวเลือก

กดปุ่มตัวเลือกขึ้น (▲) ขวา (▶) ลง (▼) หรือซ้าย (◀) เพื่อไฮไลท์รายการ ปุ่มขึ้น ขวา ลง และซ้าย ยังทำหน้าที่เสริมเป็นปุ่มฟังก์ชั่น **Fn6** ถึง **Fn9** (📖 180)

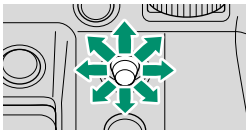


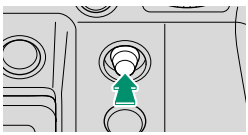
ล็อกควบคุม

เพื่อป้องกันการทำงานโดยไม่ตั้งใจของปุ่มตัวเลือกและปุ่ม **Q** และปุ่ม **Fn5** ระหว่างการถ่ายภาพ ให้กด **MENU/OK** จนกว่า 🔒 จะปรากฏขึ้น สามารถปลดล็อคควบคุมได้โดยการกดปุ่ม **MENU/OK** จนกว่า 🔒 ไม่ปรากฏอีกต่อไป

ไม้โฟกัส

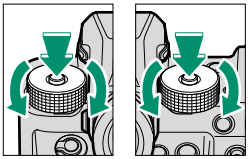
เอียงหรือกดไม้โฟกัสเพื่อเลือกพื้นที่โฟกัส





แป้นหมุนความเร็วชัตเตอร์และความไวแสง

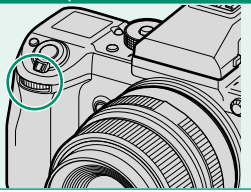
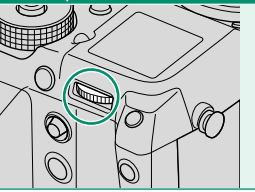
กดปล่อยล็อกแป้นหมุนเพื่อปลดล็อกแป้นหมุนก่อนหมุนแป้นไปยังการตั้งค่าที่ต้องการ กดปล่อยล็อกอีกครั้งเพื่อล็อกแป้นหมุนให้เข้าที่



ความไวแสง *ความเร็วชัตเตอร์*

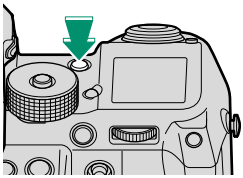
แป้นหมุนเลือกคำสั่ง

หมุนหรือกดแป้นหมุนเลือกคำสั่งเพื่อ:

	แป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหน้า	แป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลัง
		
หมุน	• เลือกการรวมความเร็วชัตเตอร์และรูรับแสงที่ต้องการ (สลับโปรแกรม) • ปรับรูรับแสง • ปรับความไวแสงเมื่อเลือก **C** ด้วยแป้นหมุนความไวแสง • ดูรูปภาพอื่นๆ ในระหว่างที่เล่นภาพ • เลือกแท็บเมนูหรือหน้าผ่านทางเมนู	• เลือกการรวมความเร็วชัตเตอร์และรูรับแสงที่ต้องการ (สลับโปรแกรม) • เลือกความเร็วชัตเตอร์ • ปรับการชดเชยค่าแสงโดยการกดปุ่ม แล้วหมุนแป้น • ปรับการตั้งค่าในเมนูด่วน • เลือกขนาดของเฟรมโฟกัส • ซูมเข้าหรือซูมออกในระหว่างที่ซูมโฟกัสหรือในการเล่นแบบเต็มเฟรมหรือหลายเฟรม • ไฮไลท์รายการเมนู
กด	สลับกลับไปมาระหว่างรูรับแสงและความไวแสง เมื่อเลือก **C** ด้วยแป้นหมุนความไวแสง	• ใช้ฟังก์ชั่นที่กำหนดไปยังปุ่ม **Fn10** • ซูมเข้าจุดโฟกัสที่ทำงานระหว่างการเล่น • กดค้างไว้เพื่อเลือกจอแสดงผลโฟกัสโหมดโฟกัสแมนวล

ปุ่ม Drive

การกดปุ่ม Drive จะแสดงตัวเลือกโหมดไดร์ฟต่อไปนี้

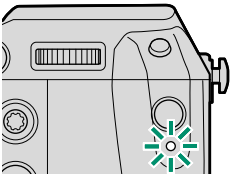


โหมด	
ภาพนิ่ง (เฟรมเดียว)	40
บันทึกต่อเนื่อง (โหมดถ่ายภาพเป็นชุด)	82
ถ่ายคร่อมค่าแสง (การถ่ายคร่อมการรับแสง)	80
ถ่ายคร่อมความไวแสง (การถ่ายคร่อมความไวแสง)	80
ถ่ายคร่อมจำลองฟิล์ม (การถ่ายคร่อมจำลองฟิล์ม)	80

โหมด	
BKT **สมดุลย์แสงสีขาว** (การถ่ายคร่อมสมดุลย์สีขาว)	81
ถ่ายคร่อมช่วงไดนามิก (การถ่ายคร่อมช่วงไดนามิก)	81
ถ่ายภาพซ้อน	83
ถ่ายมูฟวี่	46

ไฟแสดงสถานะ

เมื่อไม่ใช้งานช่องมองภาพ กล้องจะแสดงสถานะของกล้องด้วยไฟแสดงสถานะ



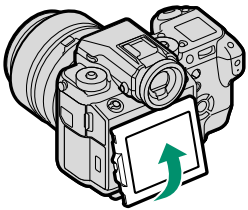
1

ไฟแสดงสถานะ	สถานะของกล้อง
สว่างเป็นสีเขียว	ล็อกโฟกัส
กะพริบเป็นสีเขียว	การเตือนโฟกัสหรือความเร็วชัตเตอร์ต่ำ สามารถถ่ายภาพได้
กะพริบเป็นสีเขียวและสีส้ม	กำลังบันทึกภาพ สามารถถ่ายภาพเพิ่มได้
สว่างเป็นสีส้ม	กำลังบันทึกภาพ ไม่สามารถถ่ายภาพเพิ่มในเวลานี้ได้
กะพริบเป็นสีส้ม	กำลังชาร์จแฟลช; จะไม่ยิงแฟลชตอนถ่ายภาพ
กะพริบเป็นสีแดง	เลนส์หรือหน่วยความจำผิดพลาด

คำเตือนอาจปรากฏในจอแสดงผลด้วยเช่นกัน

จอภาพ LCD

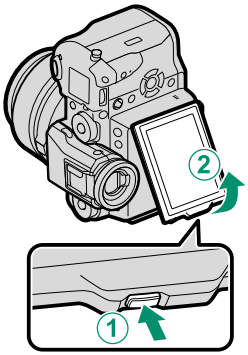
สามารถเอียงจอภาพ LCD ให้ดูภาพได้ง่ายขึ้น แต่ระมัดระวังอย่าแตะสายหรือให้สายพันนิ้วมือหรือวัตถุอื่นๆ ที่อยู่ด้านหลังหน้าจอ การแตะสายอาจทำให้กล้องทำงานผิดปกติได้



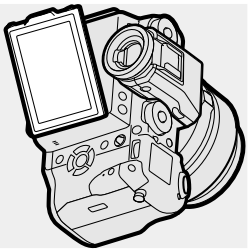
จอภาพ LCD ยังสามารถทำงานเป็นหน้าจอระบบสัมผัสได้ (📖 70, 125)

แนว “สูง” (แนวตั้ง)

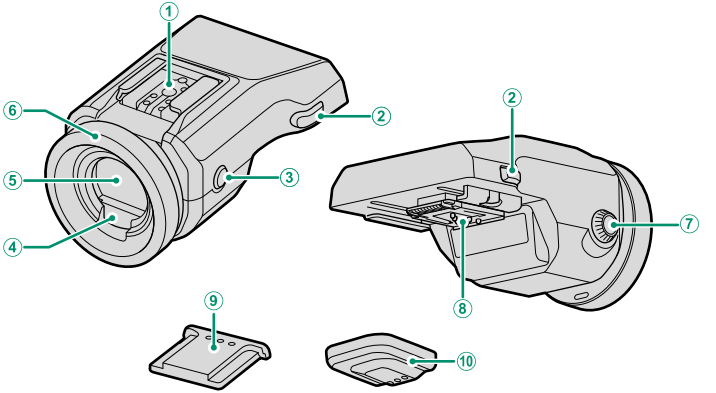
เมื่อหมุนกล้องเพื่อถ่ายภาพในแนว “สูง” (แนวตั้ง) คุณสามารถกดปล่อยล็อกปรับเอียงและเอียงจอแสดงผลตามภาพที่แสดงได้ นี่เป็นวิธีที่มีประโยชน์ โดยเฉพาะเมื่อถ่ายภาพจากมุมต่ำหรือมุมสูง



ถือกล้องตามที่แสดงเมื่อถ่ายภาพแนว “สูง” (แนวตั้ง) จากมุมสูง



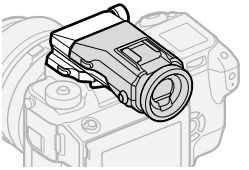
ช่องมองภาพ



1 *ฐานเสียบแฟลช (Hot shoe)* 194, 200
2 *ปล่อยล็อกช่องมองภาพ* 11
3 *ปุ่ม* **VIEW MODE** 16
4 *สัญญาณดวงตา* 16
5 *ช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์ (EVF)* 12, 16
6 *ยางรองตา* 11
7 *ควบคุมการปรับไดออปเตอร์* 11
8 *ขั้วต่อ* 11
9 *ฝาครอบฐานเสียบแฟลช*
10 *ฝาครอบขั้วต่อ*

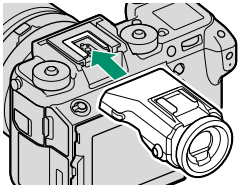
EVF-TL1

อะแดปเตอร์เอียง EVF-TL1 ซึ่งเป็นอุปกรณ์เสริม จะช่วยให้คุณหมุนช่องมองภาพไปทางซ้ายหรือขวา ±45° หรือขึ้นหรือลงระหว่าง 0° และ 90° (194)



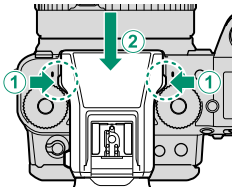
การต่อช่องมองภาพ

การใช้ช่องมองภาพจะทำให้การวางกรอบตัวแบบของคุณง่ายและแม่นยำขึ้น ถอดฝาครอบฐานเสียบแฟลชออกจากกล้อง แล้วเลื่อนช่องมองภาพลงบนฐานเสียบแฟลช หยุดเมื่อคลิกเข้าที่



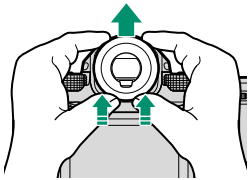
การถอดช่องมองภาพ

กดปล่อยล็อกค้างไว้ ((1)) กดลงที่ด้านหน้าของช่องมองภาพ ((2)) และเลื่อนปิดตามภาพที่แสดง



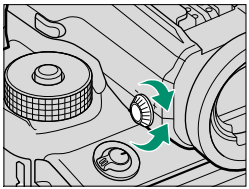
ยางรองตา

ในการถอดยางรองตา ให้กดที่ด้านล่างด้วยนิ้วหัวแม่มือทั้งสองข้าง แล้วเลื่อนยางรองตาขึ้น



การโฟกัสด้วยช่องมองภาพ

ในกล้องจะมีตัวควบคุมการปรับไดออปเตอร์ในระยะ –4 ถึง +2 ม.$^{-1}$ เพื่อปรับให้เหมาะสมกับสายตาที่ต่างกันของแต่ละคน หมุนตัวควบคุมการปรับไดออปเตอร์จนกว่าโฟกัสของภาพในช่องมองภาพจะคมชัด

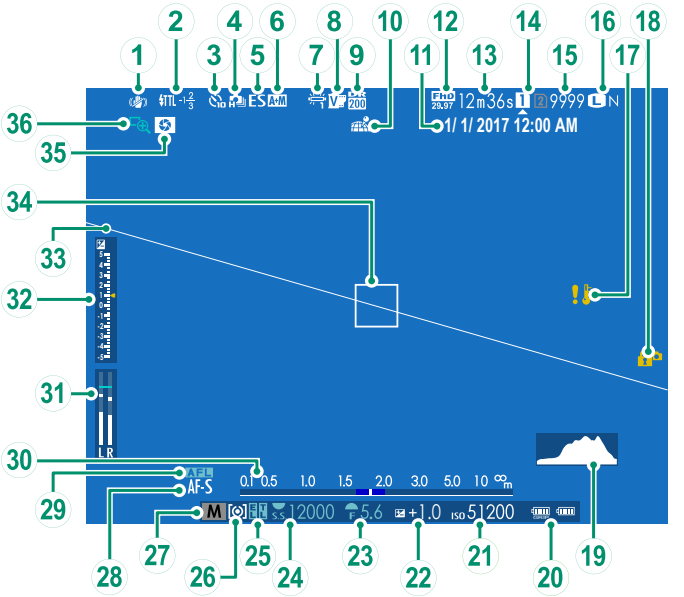


จอแสดงผลของกล้อง

เนื้อหาส่วนนี้จะระบุไฟแสดงสถานะที่อาจแสดงขึ้นระหว่างการถ่ายภาพ

เพื่อวัตถุประสงค์ในการแสดงภาพประกอบ จอแสดงผลจะแสดงโดยไฟแสดงสถานะสว่างทั้งหมด

ช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์



(1) *โหมด IS* *109*
(2) *โหมดแฟลช (TTL)* *200*
ชดเชยแฟลช *200*
(3) *สัญลักษณ์การตั้งเวลาถ่าย* *104*
(4) *โหมดต่อเนื่อง* *82*
(5) *ชนิดชัตเตอร์* *108*
(6) *สัญลักษณ์ AF+MF* *101*
(7) *สมดุลย์สีขาว* *90*
(8) *จำลองฟิล์ม* *88*
(9) *ช่วงไดนามิก* *89*
(10) *สถานะดาวน์โหลดข้อมูลตำแหน่ง* *173*
(11) *วันที่และเวลา* *37, 147*
(12) *โหมดมูฟวี่* *46, 116*
(13) *เวลาที่เหลือ* *46*
(14) *ตัวเลือกช่องใส่การ์ด* *33, 170*
(15) *จำนวนภาพที่ถ่ายได้** *242*
(16) *คุณภาพและขนาดภาพ* *86, 87*
(17) *คำเตือนอุณหภูมิ* *241*
(18) *ล็อกควบคุม* *5*
(19) *ฮิสโตแกรม* *20*
(20) *ระดับแบตเตอรี่* *36*
(21) *ความไวแสง* *74*
(22) *การชดเชยการรับแสง* *77*
(23) *รูรับแสง* *53, 58, 60*
(24) *ความเร็วชัตเตอร์* *53, 54, 60*
(25) *ล็อก AE* *79, 165*
ล็อก TTL *114, 163, 183*
(26) *การวัดแสง* *76*
(27) *โหมดถ่ายภาพ* *52*
(28) *โหมดโฟกัส †* *63*
(29) *ล็อก AF* *79, 165*
(30) *สัญลักษณ์ระยะห่าง* *73*
(31) *ระดับการบันทึก* *117*
(32) *สัญลักษณ์การรับแสง* *60, 77*
(33) *เส้นขอบฟ้าเสมือน* *20*
(34) *เฟรมโฟกัส* *67, 78*
(35) *ดูตัวอย่างความลึกฟิลด์* *59, 73*
(36) *เซ็คโฟกัส* *73, 102*

* แสดง "9999" หากมีพื้นที่มากกว่า 9999 เฟรม

† สัญลักษณ์อยู่ในโฟกัส ((◉)) หรือแมนวลโฟกัส (MF) อาจแสดงขึ้นด้วยเช่นกัน

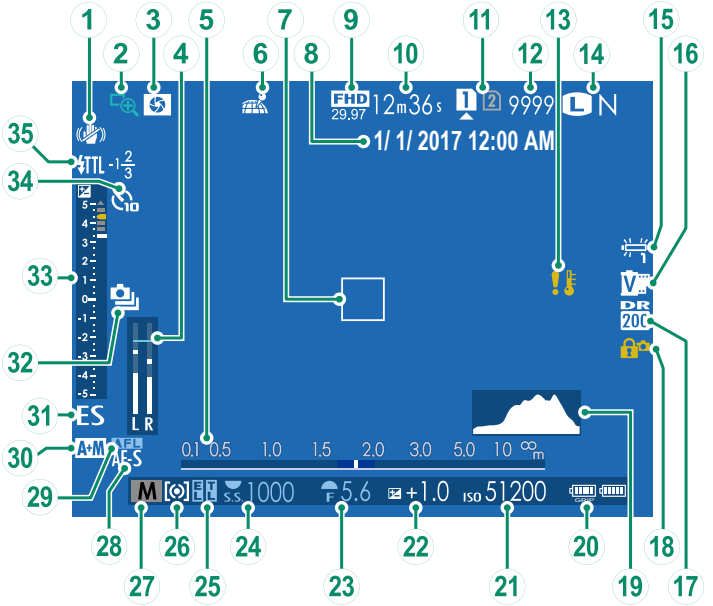
ล็อกควบคุม

การกดล็อกควบคุมจะแสดงไอคอน

การหมุนจอแสดงผล

เมื่อเลือก **เปิด** สำหรับ **ตั้งค่าจอเริ่มต้น** > **แสดงภาพแบบหมุนอัตโนมัติ** สัญลักษณ์ในช่องมองภาพและจอภาพ LCD จะหมุนอัตโนมัติเพื่อให้เข้ากับแนวของกล้อง

จอภาพ LCD


FHD
29.97
12m36s
9999
N
1/ 1/ 2017 12:00 AM
TTL -1 2/3
10
ES
A+M
AFL
AES
0.1 0.5 1.0 1.5 2.0 3.0 5.0 10 ∞m
M
s.s. 1000
F 5.6
+1.0
ISO 51200
DR
200

(1) *โหมด IS* *109*
(2) *เซ็คโฟกัส* *73, 102*
(3) *ดูตัวอย่างความลึกฟิลด์* *59, 73*
(4) *ระดับการบันทึก* *117*
(5) *สัญลักษณ์ระยะห่าง* *73*
(6) *สถานะดาวน์โหลดข้อมูลตำแหน่ง* *173*
(7) *เฟรมโฟกัส* *67, 78*
(8) *วันที่และเวลา* *37, 147*
(9) *โหมดมูฟวี่* *46, 116*
(10) *เวลาที่เหลือ* *46*
(11) *ตัวเลือกช่องใส่การ์ด* *33, 170*
(12) *จำนวนภาพที่ถ่ายได้* * *242*
(13) *คำเตือนอุณหภูมิ* *241*
(14) *คุณภาพและขนาดภาพ* *86, 87*
(15) *จำลองฟิล์ม* *88*
(16) *สมดุลย์สีขาว* *90*
(17) *ช่วงไดนามิก* *89*
(18) *ล็อกควบคุม* *5*
(19) *ฮิสโตแกรม* *20*
(20) *ระดับแบตเตอรี่* *36*
(21) *ความไวแสง* *74*
(22) *การชดเชยการรับแสง* *77*
(23) *รูรับแสง* *53, 58, 60*
(24) *ความเร็วชัตเตอร์* *53, 54, 60*
(25) *ล็อก AE* *79, 165*
ล็อก TTL *114, 163, 183*
(26) *การวัดแสง* *76*
(27) *โหมดถ่ายภาพ* *52*
(28) *โหมดโฟกัส* † *63*
(29) *ล็อก AF* *79, 165*
(30) *สัญลักษณ์ AF+MF* *101*
(31) *ชนิดชัตเตอร์* *108*
(32) *โหมดต่อเนื่อง* *82*
(33) *สัญลักษณ์การรับแสง* *60, 77*
(34) *สัญลักษณ์การตั้งเวลาถ่าย* *104*
(35) *โหมดแฟลช (TTL)* *200*
ชดเชยแฟลช *200*

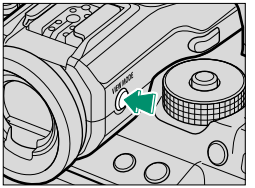
* แสดง "9999" หากมีพื้นที่มากกว่า 9999 เฟรม

† สัญลักษณ์อยู่ในโฟกัส ((◉)) หรือแมนวลโฟกัส (MF) อาจแสดงขึ้นด้วยเช่นกัน

ล็อกควบคุม

การกดล็อกควบคุมจะแสดงไอคอน

การเลือกโหมดแสดงผล

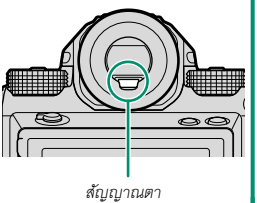


กดปุ่ม **VIEW MODE** เพื่อสลับโหมดแสดงผลดังต่อไปนี้

- **สัญญาณตา**: การแนบดวงตาของคุณไว้ที่ช่องมองภาพจะทำให้ช่องมองภาพเปิดและจอภาพ LCD ปิด; การเลื่อนดวงตาของคุณออกจะทำให้ช่องมองภาพปิดและจอภาพ LCD เปิด
- **เฉพาะ** EVF: ช่องมองภาพเปิด จอภาพ LCD ปิด
- **เฉพาะ** LCD: จอภาพ LCD เปิด ช่องมองภาพปิด
- **เฉพาะ** EVF + : การแนบดวงตาของคุณไว้ที่ช่องมองภาพจะทำให้ช่องมองภาพเปิด การเลื่อนดวงตาออกจะทำให้ช่องมองภาพปิด จอภาพ LCD ยังคงปิดอยู่

สัญญาณตา

สัญญาณตาอาจตอบสนองต่อวัตถุอื่นๆ ที่ไม่ใช่ตาของคุณ หรือต่อแสงที่ส่องเข้าเซ็นเซอร์โดยตรง



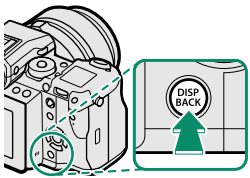
สัญญาณตา

การปรับความสว่างจอแสดงผล

สามารถปรับความสว่างและระดับสีของช่องมองภาพและจอภาพ LCD ได้โดยใช้รายการในเมนู **ตั้งค่าจอเริ่มต้น** เลือก **ความสว่าง** EVF หรือ **สี** EVF เพื่อปรับความสว่างหรือระดับของสีของช่องมองภาพ และ **ความสว่าง** LCD หรือ **สี** LCD เพื่อปรับจอภาพ LCD

ปุ่ม DISP/BACK

ปุ่ม **DISP/BACK** ควบคุมการแสดงผลของสัญลักษณ์ในช่องมองภาพและจอภาพ LCD

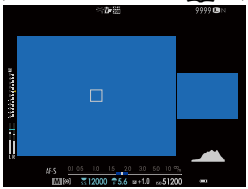


ช่องมองภาพ

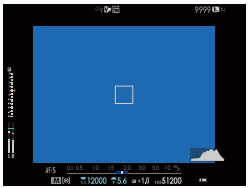
เต็มหน้าจอ

เต็มหน้าจอ (ไม่มีสัญลักษณ์)

จอแสดงผลคู่
(เฉพาะโหมดแมนวลโฟกัส 18)

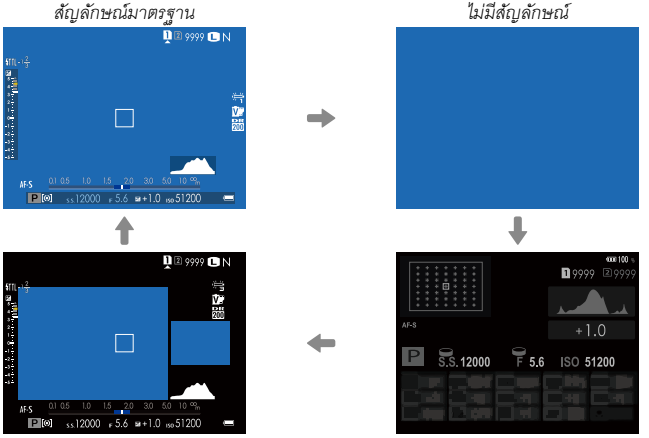


สัญลักษณ์มาตรฐาน



มาตรฐาน (ไม่มีสัญลักษณ์)

จอ LCD



จอแสดงผลคู่

จอแสดงผลคู่ประกอบด้วยหน้าต่างเต็มเฟรมขนาดใหญ่และพื้นที่โฟกัสระยะใกล้ที่เล็กกว่า

การกำหนดค่าสัญลักษณ์มาตรฐาน

การเลือกรายการที่แสดงในจอแสดงผลสัญลักษณ์มาตรฐาน:

1 แสดงสัญลักษณ์มาตรฐาน

กดปุ่ม **DISP/BACK** จนกว่าสัญลักษณ์มาตรฐานจะแสดงขึ้น

2 เลือก แสดงค่าที่ตั้งไว้

เลือก **ตั้งค่าจอเริ่มต้น** > **แสดงค่าที่ตั้งไว้** ในเมนูตั้งค่า

3 เลือกรายการ

ไฮไลท์รายการแล้วกด **MENU/OK** เพื่อเลือกหรือยกเลิกการเลือก

- ตารางกรอบ
- ELECTRONIC LEVEL
- เฟรมโฟกัส
- แสดงระยะ AF
- แสดงระยะ MF
- ฮิสโตแกรม
- เตือนส่วนไฮไลต์ในไลฟ์วิว
- โหมดถ่ายภาพ
- รูรับแสง/ชัตเตอร์/ISO
- ข้อมูลที่พื้นหลัง
- Expo. Comp. (เลข)
- Expo. Comp. (ระดับ)
- โหมดโฟกัส
- วัดแสง
- ชนิดชัตเตอร์
- แฟลช
- โหมดต่อเนื่อง
- โหมดป้องกันภาพสั่นไหว
- โหมดหน้าจอสัมผัส
- สมดุลย์สีขาว
- จำลองฟิล์ม
- ช่วงไดนามิก
- จำนวนภาพที่เหลือ
- ขนาดภาพ/คุณภาพ
- โหมดมูฟวี่ & เวลาบันทึก
- ระดับไมโครโฟน
- ระดับแบตเตอรี่
- เส้นกรอบการจัดเฟรม

4 บันทึกการเปลี่ยนแปลง

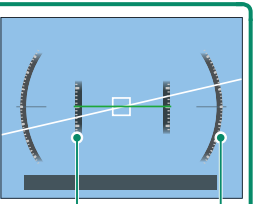
กด **DISP/BACK** เพื่อบันทึกการเปลี่ยนแปลง

5 ออกจากเมนู

กด **DISP/BACK** ตามต้องการเพื่อออกจากเมนู แล้วกลับไปยังจอแสดงผลการถ่ายภาพ

เส้นขอบฟ้าเสมือน

การเลือก ELECTRONIC LEVEL จะแสดงเส้นขอบฟ้าเสมือน กล้องจะอยู่ในแนวราบเมื่อเส้นสองเส้นซ้อนทับกัน โปรดทราบว่าเส้นขอบฟ้าเสมือนอาจไม่แสดงหากเลนส์ของกล้องชี้ขึ้นข้างบนหรือข้างล่าง สำหรับจอแสดงผล 3D ให้กดปุ่มฟังก์ชันที่กำหนด ELECTRONIC LEVEL ไว้ (📖 162, 182)

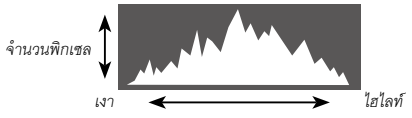


เส้นกรอบการจัดเฟรม

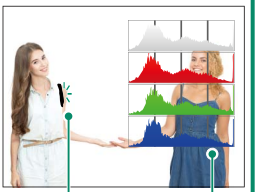
เปิดใช้ **เส้นกรอบการจัดเฟรม** เพื่อทำกรอบของเฟรมให้มองเห็นง่ายขึ้นบนพื้นหลังสีเข้ม

ฮิสโตแกรม

ฮิสโตแกรมจะแสดงการแจกแจงโทนสีของภาพ โดยแสดงความสว่างในแกนแนวนอน และจำนวนพิกเซลในแกนแนวตั้ง

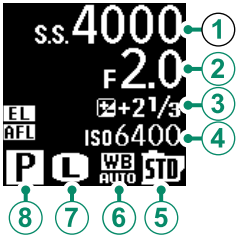


ในการดูกราฟฮิสโตแกรม RGB และจอแสดงผลที่แสดงพื้นที่เฟรมที่จะได้รับแสงมากเกินไปที่การตั้งค่าปัจจุบันที่ซ้อนทับบนมุมมองภาพผ่านเลนส์ ให้กดปุ่มฟังก์ชันที่กำหนด **ฮิสโตแกรม** (📖 162, 182)



จอภาพ LCD รอง

จอภาพ LCD รองจะแสดงการตั้งค่ากล้องแบบรายการ เป็นข้อความสี่รายการ (รายการ ① ถึง ④) และเป็นไอคอนสี่รายการ (รายการ ⑤ ถึง ⑧) ใช้ **ตั้งค่าจอเริ่มต้น** > **ตั้งค่ามอนิเตอร์ย่อย** เพื่อเลือกรายการที่แสดง สามารถเลือกรายการที่แสดงเมื่อคุณกำลังถ่ายภาพแยกต่างหากจากรายการที่แสดงในโหมดมูฟวี่ได้ ในรายการต่อไปนี้ รายการที่ใช้ไม่ได้ในโหมดมูฟวี่จะแสดงด้วยเครื่องหมายดอกจัน (“*”)



ที่การตั้งค่าเริ่มต้น จอภาพ LCD รองจะแสดงรายการต่อไปนี้:

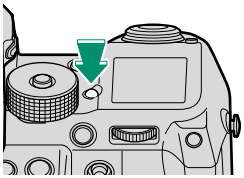
- **ข้อความ**: ① ความเร็วชัตเตอร์, ② รูรับแสง, ③ ชดเชยแสง, ④ ISO
- **ไอคอน**: ⑤ จำลองฟิล์ม, ⑥ สมดุลย์สีขาว, ⑦ ขนาดภาพ *, ⑧ โหมดถ่ายภาพ

สามารถเลือกตัวเลือกต่อไปนี้ได้เช่นกัน:

- **ข้อความ**: โหมดมูฟวี่ (เฉพาะไอคอน) *, ภาพที่เหลือ *, เวลาบันทึก, ไม่มี
- **ไอคอน**: วัดแสง, โหมด DRIVE *, โหมดโฟกัส, คุณภาพของภาพ *, ปริมาณแบตเตอรี่, ตั้งค่าช่องการ์ด, ชนิดชัตเตอร์ *, ช่วงไดนามิก *, โหมดมูฟวี่ *, ไม่มี

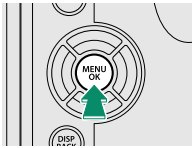
แสงพื้นหลังจอภาพรอง

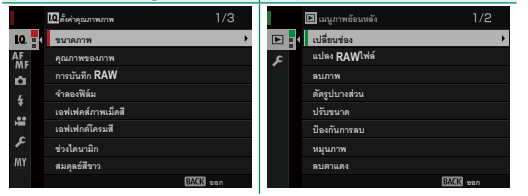
หากต้องการเปิดแสงพื้นหลังจอภาพรอง เมื่อคุณเห็นว่าจอภาพ LCD มืดเกินกว่าที่จะอ่านได้ ให้กดปุ่มแสงพื้นหลังจอภาพรอง กดปุ่มอีกครั้งเพื่อปิดแสงพื้นหลัง



การใช้เมนู

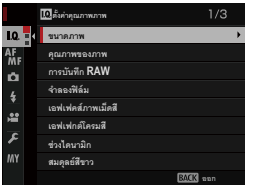
ในการแสดงเมนู ให้กด **MENU/OK**





การนำทางเมนู:

1 กด **MENU/OK** เพื่อแสดงเมนู



2 กดปุ่มเลือกซ้ายเพื่อเลือกแท็บสำหรับเมนูปัจจุบัน

แท็บ

3 กดปุ่มตัวเลือกขึ้นหรือลงเพื่อไฮไลท์แท็บ (IQ, AF/MF, 📷, ⚡, 👥, MY, ▶ หรือ 🔧) ที่มีรายการที่ต้องการ

4 กดปุ่มเลือกขวาเพื่อวางเคอร์เซอร์ในเมนู

ใช้แป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหน้าเพื่อเลือกแท็บเมนูหรือหน้าผ่านเมนูต่างๆ และใช้แป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลังเพื่อไฮไลท์รายการเมนู

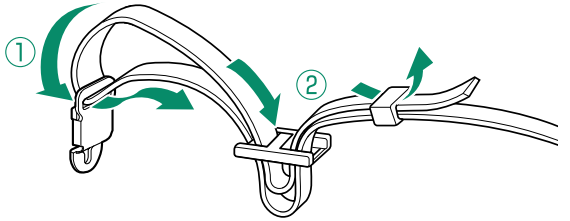
2 ขั้นแรก

การต่อสายคล้องคอ

ติดห่วงสายคล้องเข้ากับสายคล้องคอจากนั้นให้ติดสายคล้องเข้ากับกล้อง

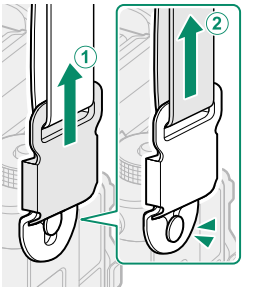
1 ติดห่วงเข้ากับสายคล้อง

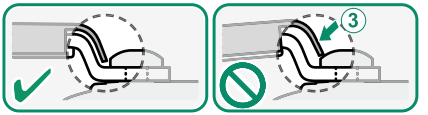
เลื่อนห่วงไปบนสายคล้อง (①) แล้วร้อยสายคล้องผ่านรูปรับและที่ยึดสายคล้อง (②)



2 ต่อห่วงเข้ากับกล้อง

ดึงสายคล้องขึ้น (①) จนกว่าห่วงจะคลิกเข้าที่ (②) ตามตำแหน่ง ✔ (“ถูก”) หากห่วงอยู่ในตำแหน่ง ⊘ (“ผิด”) ให้กดลิ้น (③) จนกว่าจะคลิกเข้าที่ในตำแหน่ง ✔





ถูก *ผิด*

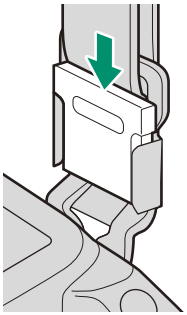
3 ทำซ้ำขั้นตอนที่ 1-2 สำหรับห่วงที่สอง

ต่อสายคล้องตามภาพ

เพื่อป้องกันกล้องตก ให้ตรวจสอบว่าสายคล้องแน่นดีแล้ว

การล็อกห่วง

ตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ใส่ตัวล็อคห่วงแล้วหลังจากที่ยืนยันว่าได้ติดห่วงอย่างถูกต้อง (📖 24) เพื่อป้องกันไม่ให้สายคล้องหลุดออกโดยไม่ตั้งใจ ให้ใส่ตัวล็อกห่วงตามที่แสดง

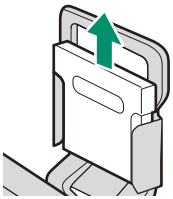


- ห่วงมีขนาดเล็กและสามารถกลืนเข้าปากได้ ดังนั้นโปรดเก็บให้พ้นมือเด็ก
- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ติดห่วงแน่นดีแล้วก่อนการใส่ตัวล็อค (📖 24) หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้ อาจทำให้ห่วงเสียหายได้
- อย่าพยายามติดห่วงทั้งๆ ที่ใส่ตัวล็อคอยู่ หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้ อาจทำให้ห่วงเสียหายได้

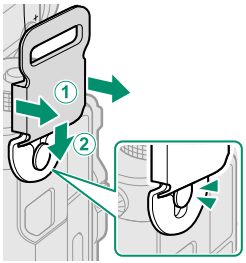
การปลดห่วงสายคล้อง

1 ถอดตัวล็อคห่วง

- ถอดสายคล้องออกจากห่วงก่อนการถอดตัวล็อค



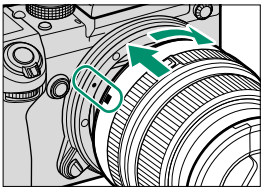
2 จับห่วงทั้งสองฝั่ง แล้วปล่อยตามที่แสดง (①) จากนั้นให้เลื่อนออกจากตัวยึด (②)



การต่อเลนส์

สามารถใช้กล้องด้วยเลนส์สำหรับ FUJIFILM G-mount

ถอดฝาครอบตัวกล้องจากกล้องและฝาปิดด้านหลังจากเลนส์ วางเลนส์บนที่ยึด ให้เครื่องหมายบนเลนส์และกล้องตรงกัน จากนั้นให้หมุนเลนส์จนกว่าคลิกเข้าที่

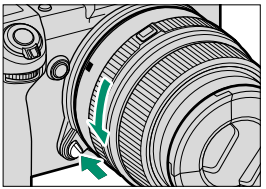


2

โปรดระวังอย่าแตะชิ้นส่วนภายในของกล้อง ห้ามกดปุ่มปล่อยเลนส์ขณะที่ต่อเลนส์ และตรวจสอบให้แน่ใจว่าใส่สลักให้ลงล็อกแล้ว

การถอดเลนส์

การถอดเลนส์ ให้ปิดกล้อง จากนั้นกดปุ่มถอดเปลี่ยนเลนส์แล้วหมุนเลนส์ตามที่แสดง



เพื่อป้องกันฝุ่นสะสมบนเลนส์หรือภายในกล้อง ให้ปิดฝาเลนส์และฝาครอบตัวกล้องเมื่อไม่ได้ติดเลนส์

เลนส์และอุปกรณ์เสริมภายนอกอื่นๆ

สามารถใช้กล้องด้วยเลนส์และอุปกรณ์เสริมสำหรับ FUJIFILM G-mount

ก่อนจะติดหรือถอด (เปลี่ยน) เลนส์ ให้ติดฝาปิดเลนส์ แล้วตรวจสอบว่าเลนส์ไม่มีฝุ่นหรือสิ่งแปลกปลอมอื่นๆ เกาะอยู่ อย่าเปลี่ยนเลนส์ในบริเวณที่มีแสงแดดส่องโดยตรง หรือภายใต้แหล่งกำเนิดแสงที่สว่างอื่นๆ เนื่องจากแสงที่โฟกัสเข้าไปภายในกล้องอาจทำให้กล้องทำงานผิดปกติได้

การชาร์จแบตเตอรี่

แบตเตอรี่ที่จำหน่ายให้ไม่มีการชาร์จประจุไว้ ก่อนการดำเนินการ ให้ใช้เครื่องชาร์จแบตเตอรี่ที่ให้มาเพื่อชาร์จแบตเตอรี่ให้เต็ม

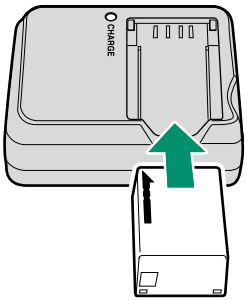
แบตเตอรี่ NP-T125 แบบชาร์จซ้ำได้จะจัดมาให้พร้อมกับกล้อง การชาร์จใช้เวลาประมาณ 140 นาที

1 ต่ออะแดปเตอร์ปลั๊กไฟ

อะแดปเตอร์ปลั๊กที่ให้มาพร้อมกับกล้อง จะแตกต่างกันไปในแต่ละประเทศหรือภูมิภาคที่ซื้อ; ให้ใช้อะแดปเตอร์ที่เหมาะสมกับประเทศหรือภูมิภาคของคุณตามที่ได้อธิบายในหมายเหตุที่แนบมาด้วย

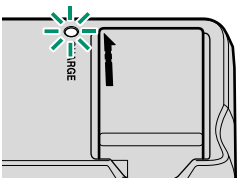
2 วางแบตเตอรี่ลงในเครื่องชาร์จ

ใส่แบตเตอรี่ตามแนวที่แสดงโดยลูกศร



3 เสียบปลั๊กเครื่องชาร์จ

เสียบปลั๊กเครื่องชาร์จลงในเต้ารับไฟฟ้าภายในอาคาร สัญลักษณ์การชาร์จจะสว่าง



4 ชาร์จแบตเตอรี่

ถอดแบตเตอรี่ออกเมื่อชาร์จเสร็จเรียบร้อย

สัญลักษณ์การชาร์จ

สัญลักษณ์การชาร์จจะแสดงสถานะการชาร์จแบตเตอรี่ดังต่อไปนี้:

สัญลักษณ์การชาร์จ	สถานะแบตเตอรี่	การกระทำ
ปิด	ไม่ได้ใส่แบตเตอรี่	ใส่แบตเตอรี่
	แบตเตอรี่ชาร์จเต็มแล้ว	ถอดชาร์จแบตเตอรี่
เปิด	แบตเตอรี่กำลังชาร์จ	—
กะพริบ	แบตเตอรี่มีข้อผิดพลาด	ถอดสายเครื่องชาร์จแล้วถอดแบตเตอรี่ออก

2

ใช้เครื่องชาร์จกับอะแดปเตอร์ปลั๊กไฟสำหรับประเทศหรือภูมิภาคของคุณ

อย่าติดป้ายหรือวัตถุอื่นบนแบตเตอรี่ หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้จะทำให้ไม่สามารถนำแบตเตอรี่ออกจากกล้องได้

ห้ามช็อตขั้วของแบตเตอรี่ แบตเตอรี่อาจมีความร้อนสูง

อ่านข้อควรระวังใน “แบตเตอรี่และแหล่งจ่ายพลังงาน”

ใช้เครื่องชาร์จแบตเตอรี่ที่กำหนดให้ใช้กับแบตเตอรี่เท่านั้น หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้จะทำให้ผลิตภัณฑ์ทำงานผิดพลาด

ห้ามนำฉลากออกจากแบตเตอรี่หรือพยายามลอกหรือแกะกรอบภายนอก

แบตเตอรี่จะสูญเสียประจุไฟฟ้าไปช้าๆ เมื่อไม่ได้ใช้งาน ชาร์จแบตเตอรี่หนึ่งหรือสองวันก่อนการใช้งาน หากแบตเตอรี่ไม่สามารถเก็บประจุไฟฟ้าได้ แสดงว่าหมดอายุการใช้งานสำหรับการชาร์จแล้วและต้องเปลี่ยนใหม่

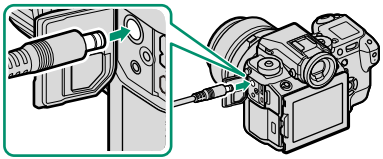
ถอดปลั๊กเครื่องชาร์จเมื่อไม่ใช้งาน

นำฝุ่นละอองออกจากขั้วของแบตเตอรี่ด้วยผ้าแห้งที่สะอาด หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้จะทำให้แบตเตอรี่ไม่สามารถชาร์จได้

โปรดทราบว่าเวลาการชาร์จจะเพิ่มขึ้นที่อุณหภูมิต่ำ

การชาร์จผ่านทางอะแดปเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับ

แบตเตอรี่ที่ใส่ไว้ในกล้องจะถูกชาร์จเช่นกันเมื่อกล้องใช้พลังงานจากอะแดปเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับ AC-15Vการชาร์จใช้เวลาประมาณ 120 นาที



สถานะการชาร์จแบตเตอรี่จะแสดงโดยไอคอนสถานะแบตเตอรี่เมื่อกล้องเปิดอยู่ (โหมดเล่น) และโดยไฟแสดงสถานะเมื่อกล้องปิดอยู่

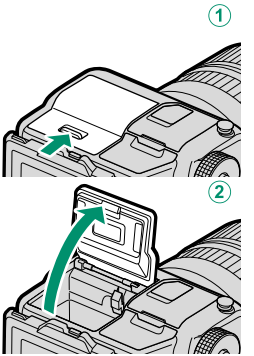
ไอคอนสถานะแบตเตอรี่ (กล้องเปิด)	ไฟแสดงสถานะ (กล้องปิด)	สถานะแบตเตอรี่
(สีเหลือง)	เปิด	แบตเตอรี่กำลังชาร์จ
(สีเขียว)	ปิด	การชาร์จเสร็จสมบูรณ์
(สีแดง)	กะพริบ	แบตเตอรี่มีข้อผิดพลาด

การใส่แบตเตอรี่

หลังจากที่ชาร์จแบตเตอรี่ ให้ใส่แบตเตอรี่ในกล้องถ่ายรูปตามที่อธิบายด้านล่าง

1 เปิดฝาครอบช่องใส่แบตเตอรี่

เลื่อนสลักฝาครอบช่องใส่แบตเตอรี่ตามที่แสดงแล้วเปิดฝาครอบช่องใส่แบตเตอรี่

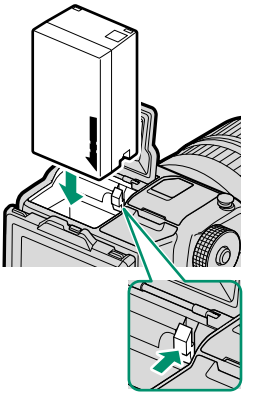


ห้าม ถอดแบตเตอรี่ออก ขณะที่กล้องเปิดอยู่ การไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้จะทำให้ไฟล์ภาพหรือการ์ดหน่วยความจำเสียหาย

อย่าใช้แรงมากเกินไปในการเปิดและปิดฝาปิดช่องใส่แบตเตอรี่

2 ใส่แบตเตอรี่

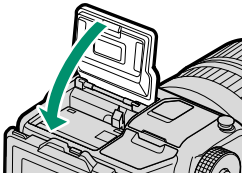
ใช้แบตเตอรี่โดยกดสลักแบตเตอรี่ไว้ด้านหนึ่ง ใส่หน้าสัมผัสของแบตเตอรี่ก่อนในทิศทางที่แสดงด้วยลูกศร ตรวจสอบว่าปิดสลักแบตเตอรี่แน่นดีแล้ว



ใส่ขั้วแบตเตอรี่ตามแนวที่แสดง *ห้ามใช้แรงในการใส่แบตเตอรี่กลับด้านหรือผิดขั้ว* แบตเตอรี่จะเลื่อนเข้าที่ได้อย่างง่ายดายถ้าถูกขั้ว

3 ปิดฝาครอบช่องใส่แบตเตอรี่

ปิดฝาและใส่สลักฝาครอบ

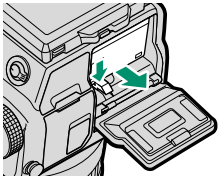


หากปิดฝาครอบไม่ได้ ให้ตรวจสอบว่าแบตเตอรี่อยู่ในแนวที่ถูกต้องหรือไม่ อย่าพยายามใช้แรงปิดฝาครอบ

การถอดแบตเตอรี่

ก่อนที่จะถอดแบตเตอรี่ *ให้ปิดกล้อง* แล้วเปิดฝาของช่องใส่แบตเตอรี่

ในการนำแบตเตอรี่ออก ให้กดสลักของแบตเตอรี่ไปทางด้านข้างและเลื่อนแบตเตอรี่ออกจากกล้องดังที่แสดง



แบตเตอรี่อาจร้อนเมื่อใช้งานในสภาพแวดล้อมที่มีอุณหภูมิสูง ให้ใช้ความระมัดระวังเมื่อถอดแบตเตอรี่

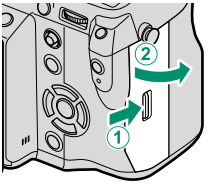
การใส่การ์ดหน่วยความจำ

รูปภาพจะถูกจัดเก็บในการ์ดหน่วยความจำ (จำหน่ายแยกต่างหาก)

สามารถใช้กล้องด้วยการ์ดสองแผ่น โดยใส่แต่ละแผ่นในช่องใส่ที่มีอยู่สองช่อง

1 เปิดฝาครอบช่องใส่การ์ดหน่วยความจำ

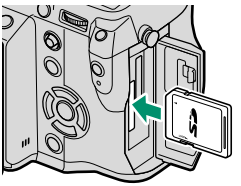
ถอดสลักแล้วเปิดฝาครอบ



ห้าม ถอดการ์ดหน่วยความจำออก ขณะที่กล้องเปิดอยู่ การไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้จะทำให้ไฟล์ภาพหรือการ์ดหน่วยความจำเสียหาย

2 ให้ใส่การ์ดหน่วยความจำ

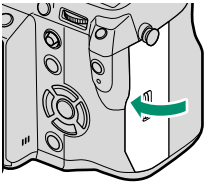
จับการ์ดในทิศทางที่แสดง เลื่อนเข้าที่ให้คลิกเข้าสู่ส่วนหลังของช่อง



โปรดตรวจสอบว่าการ์ดอยู่ในทิศทางที่ถูกต้องอย่าใส่การ์ดเอียงหรือใช้แรง

3 ปิดฝาครอบช่องใส่การ์ดหน่วยความจำ

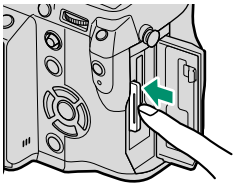
ปิดฝาและใส่สลักฝาครอบ



การถอดการ์ดหน่วยความจำ

ก่อนที่จะถอดการ์ดหน่วยความจำ *ให้ปิดกล้อง* แล้วเปิดฝาของช่องใส่การ์ดหน่วยความจำ

กดและปล่อยการ์ดเพื่อให้การ์ดดีดตัวออกครึ่งทาง (เพื่อป้องกันการ์ดหล่นออกจากช่อง กดตรงกลางของการ์ดแล้วค่อยๆ ปล่อยออก โดยไม่ปล่อยนิ้วออกจากการ์ด) การ์ดจะสามารถนำออกได้ด้วยมือ



การใช้การ์ดสองแผ่น

สามารถใช้กล้องด้วยการ์ดสองแผ่น โดยใส่แต่ละแผ่นในช่องใส่ที่มีอยู่สองช่อง ที่การตั้งค่าเริ่มต้น รูปถ่ายจะถูกบันทึกไปยังการ์ดในช่องที่สองเท่านั้นเมื่อการ์ดในช่องแรกเต็ม สามารถเปลี่ยนการตั้งค่านี้โดยใช้ **เก็บข้อมูลตั้งค่า** > **ตั้งค่าช่องการ์ด(ภาพนิ่ง)**

ตัวเลือก	คำอธิบาย	จอแสดงผล
ตามลำดับ (ค่าเริ่มต้น)	ใช้งานการ์ดในช่องที่สองเฉพาะเมื่อการ์ดในช่องแรกเต็ม หากเลือกช่องที่สองสำหรับ **เก็บข้อมูลตั้งค่า** > **เปลี่ยนช่อง (ตามลำดับ)** การบันทึกจะเริ่มต้นที่การ์ดในช่องที่สองและสลับไปที่ช่องแรกเมื่อการ์ดในช่องที่สองเต็ม	
สำรองข้อมูล	ภาพแต่ละภาพจะถูกบันทึกสองครั้ง โดยแต่ละครั้งจะบันทึกลงในการ์ดแต่ละแผ่น	
RAW / JPEG	สำหรับ **ตามลำดับ** ยกเว้นสำเนา RAW ของภาพที่ถ่ายโดยเลือก FINE+RAW หรือ NORMAL+RAW สำหรับ **ตั้งค่าคุณภาพภาพ** > **คุณภาพของภาพ** จะถูกบันทึกไปยังการ์ดในช่องแรก และสำเนา JPEG จะถูกบันทึกไปยังการ์ดในช่องที่สอง	

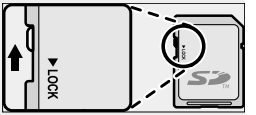
สามารถเลือกการ์ดที่ใช้จัดเก็บภาพยนตร์โดยใช้ **เก็บข้อมูลตั้งค่า** > **ไฟล์ภาพยนตร์ปลายทาง**

การ์ดหน่วยความจำที่ใช้ร่วมกันได้

การ์ดหน่วยความจำ FUJIFILM และ SanDisk SD, SDHC และ SDXC ได้รับการทดสอบแล้วว่าสามารถใช้ได้กับกล้องนี้; สามารถใช้การ์ด UHS-II ในช่องทั้งสองช่อง ขณะที่แนะนำให้ใช้การ์ดความเร็ว UHS คลาส 1 หรือสูงกว่าสำหรับภาพยนตร์ รายชื่อของการ์ดหน่วยความจำที่ใช้ได้ทั้งหมดมีให้ที่

http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/compatibility/ การใช้งานกับการ์ดชนิดอื่นจะไม่ได้รับการรับรอง ไม่สามารถใช้กล้องกับ xD-Picture Card หรือ **M**ulti**M**edia**C**ard (MMC)

อย่าปิดกล้องหรือนำการ์ดหน่วยความจำออกขณะที่กำลังฟอร์แมทการ์ด หรือกำลังบันทึกหรือลบข้อมูลในการ์ด หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้ อาจทำให้การ์ดเสียหายได้



การ์ดหน่วยความจำอาจถูกล็อก ทำให้ไม่สามารถฟอร์แมทการ์ดหรือบันทึกหรือลบภาพได้ ก่อนที่จะใส่การ์ดหน่วยความจำ ให้เลื่อนสวิตช์ป้องกันการเขียนไปที่ตำแหน่งปลดล็อก

ฟอร์แมทการ์ดหน่วยความจำก่อนที่จะใช้ครั้งแรก และโปรดฟอร์แมทการ์ดหน่วยความจำทั้งหมดหลังจากที่ใช้งานในคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์ชนิดอื่นแล้ว

การ์ดหน่วยความจำมีขนาดเล็กและสามารถกลืนเข้าปากได้ ดังนั้นโปรดเก็บให้พ้นมือเด็ก ถ้าเด็กกลืนการ์ดหน่วยความจำ ให้พบแพทย์ทันที

ตัวแปลง miniSD หรือ microSD ที่ใหญ่กว่าหรือเล็กกว่าการ์ดหน่วยความจำอาจไม่สามารถนำออกได้ตามปกติ ถ้าไม่สามารถนำการ์ดออก ให้ติดต่อตัวแทนบริการที่ได้รับอนุญาต อย่าใช้แรงเพื่อนำการ์ดออก

อย่าติดสติกเกอร์หรือวัตถุอื่นบนการ์ดหน่วยความจำ ฉลากที่ลอกหรือม้วนอาจทำให้กล้องทำงานผิดปกติได้

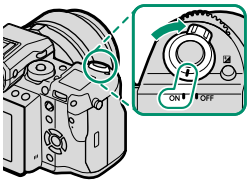
การบันทึกภาพยนตร์อาจหยุดชะงักเมื่อใช้งานกับการ์ดหน่วยความจำบางประเภท

การฟอร์แมทการ์ดหน่วยความจำในกล้องจะสร้างโฟลเดอร์ที่ใช้เก็บภาพ โปรดอย่าเปลี่ยนชื่อหรือลบโฟลเดอร์นี้ หรือใช้คอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์อื่นเพื่อแก้ไข ลบ หรือเปลี่ยนชื่อไฟล์ภาพ ใช้กล้องเพื่อลบภาพเสมอ ก่อนที่จะแก้ไขหรือเปลี่ยนชื่อภาพ ให้คัดลอกไปยังคอมพิวเตอร์และแก้ไขหรือเปลี่ยนชื่อสำเนาภาพ แต่อย่าดำเนินการเหล่านี้กับต้นฉบับ การเปลี่ยนชื่อไฟล์บนกล้องถ่ายรูปอาจทำให้เกิดปัญหาระหว่างการเล่นภาพ

การเปิดและปิดกล้อง

ใช้สวิตช์ **ON/OFF** เพื่อเปิดและปิดกล้อง

หมุนสวิตช์ไปที่ **ON** เพื่อเปิดกล้องหรือไปที่ **OFF** เพื่อปิดกล้อง



รอยนิ้วมือและรอยอื่นๆ บนเลนส์หรือช่องมองภาพ อาจมีผลต่อภาพถ่ายหรือมุมมองขณะดูผ่านช่องมองภาพ โปรดรักษาเลนส์และช่องมองภาพให้สะอาด

กดปุ่ม ▶ เพื่อเริ่มต้นการเล่น กดปุ่มชัตเตอร์ครึ่งทางเพื่อกลับสู่โหมดถ่ายรูป

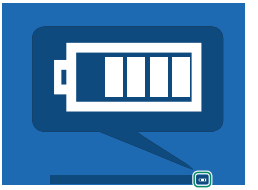
กล้องจะปิดเครื่องอัตโนมัติหากไม่มีการใช้งานหรือการทำงานเป็นเวลาหนึ่งตามที่เลือกไว้สำหรับ **จัดการใช้พลังงาน** > **ตั้งปิดเอง** การเปิดใช้งานใหม่หลังจากกล้องปิดการทำงานโดยอัตโนมัติ ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งหรือเปลี่ยนสวิตช์ **ON/OFF** ให้เป็น **OFF** แล้วเปลี่ยนใหม่เป็น **ON**

การตรวจสอบระดับแบตเตอรี่

หลังจากเปิดกล้องแล้ว ให้ตรวจสอบระดับแบตเตอรี่ในจอแสดงผล

ระดับแบตเตอรี่จะแสดงดังนี้:

สัญลักษณ์	คำอธิบาย
	แบตเตอรี่มีการใช้งานบางส่วน
	แบตเตอรี่เต็มประมาณ 80%
	แบตเตอรี่เต็มประมาณ 60%
	แบตเตอรี่เต็มประมาณ 40%
	แบตเตอรี่เต็มประมาณ 20%
(แดง)	แบตเตอรี่ใกล้หมด ชาร์จโดยเร็วที่สุด
(กะพริบเป็นสีแดง)	แบตเตอรี่หมด ปิดกล้องและชาร์จแบตเตอรี่ใหม่

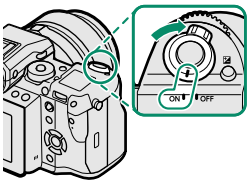


การตั้งค่าพื้นฐาน

ข้อความการเลือกภาษาจะปรากฏในครั้งแรกที่เปิดกล้อง

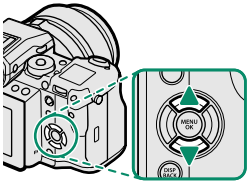
1 เปิดกล้อง

ข้อความการเลือกภาษาจะปรากฏ



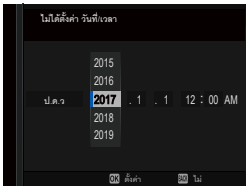
2 เลือกภาษา

เลือกที่ภาษาและกด **MENU/OK**



3 ตั้งวันที่และเวลา

วันที่และเวลาจะปรากฏ กดปุ่มตัวเลือกทางซ้ายหรือขวาเพื่อเน้นปี เดือน วันที่ ชั่วโมง หรือนาที และกดขึ้นหรือลงเพื่อเปลี่ยนค่า ในการเปลี่ยนลำดับของการแสดงปี เดือน และวันที่ ให้เน้นรูปแบบวันที่และกดปุ่มตัวเลือกขึ้นหรือลง กด **MENU/OK** เพื่อออกจากโหมดถ่ายรูปเมื่อตั้งค่าเรียบร้อยแล้ว



ถ้าถอดแบตเตอรี่เป็นเวลานาน นาฬิกาของกล้องจะถูกตั้งค่าใหม่ และข้อความการเลือกภาษาจะปรากฏเมื่อเปิดกล้อง

การข้ามขั้นตอนปัจจุบัน

กด **DISP/BACK** เพื่อข้ามขั้นตอนปัจจุบัน ขั้นตอนใดก็ตามที่ข้ามไปจะปรากฏในครั้งถัดไปที่คุณเปิดกล้อง

เลือกภาษาอื่น

การเปลี่ยนภาษา:

1 แสดงตัวเลือกภาษา

เลือก **ตั้งค่าผู้ใช้งาน** > **言語/LANG.**

2 เลือกภาษา

ไฮไลท์ตัวเลือกที่ต้องการและกด **MENU/OK**

การเปลี่ยนเวลาและวันที่

การตั้งค่านาฬิกาของกล้อง:

1 แสดงตัวเลือก วันที่/เวลา

เลือก **ตั้งค่าผู้ใช้งาน** > **วันที่/เวลา**

2 ตั้งค่านาฬิกา

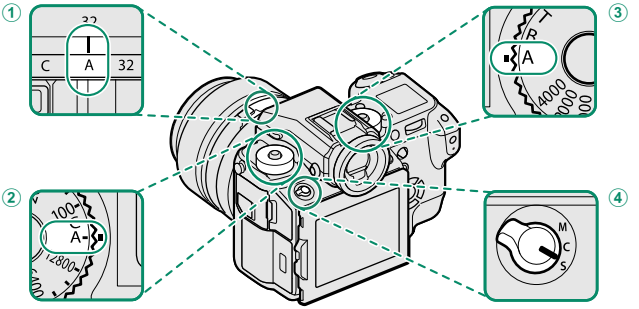
วันที่และเวลาจะปรากฏ กดปุ่มตัวเลือกทางซ้ายหรือขวาเพื่อเน้นปี เดือน วันที่ ชั่วโมง หรือนาที และกดขึ้นหรือลงเพื่อเปลี่ยนค่า กด **MENU/OK** เพื่อตั้งค่านาฬิกา

3 การถ่ายรูปพื้นฐานและการเล่น

การถ่ายรูป (โหมด P)

เนื้อหาในส่วนนี้อธิบายเกี่ยวกับวิธีการถ่ายรูปโดยใช้โปรแกรม AE (โหมด **P**) โปรดดู ข้อมูลในหน้า 52–61 เกี่ยวกับโหมด **S**, **A** และ **M**

1 ปรับการตั้งค่าสำหรับโปรแกรม AE

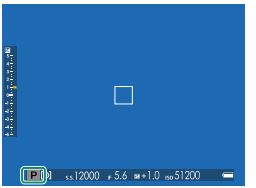


① **รูรับแสง** (📖 52): เลือก **A** (ออโต้)
② **ความไว** (📖 74): เลือก **A** (ออโต้)
③ **ความเร็วชัตเตอร์** (📖 52): เลือก **A** (ออโต้)
④ **โหมดโฟกัส** (📖 63): เลือก **S** (AF เดี่ยว)

ในการใช้แป้นหมุนความเร็วชัตเตอร์และแป้นหมุนความไวแสง ให้กดปล่อยล็อกแป้นหมุน แล้วหมุนแป้นหมุนไปยังการตั้งค่าที่ต้องการ

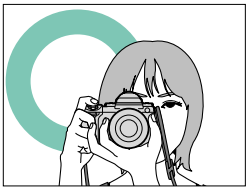
2 ตรวจสอบโหมดการถ่ายภาพ

ยืนยันว่า **P** ปรากฏในจอแสดงผล

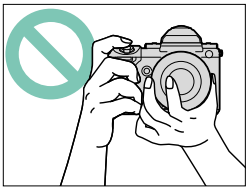


3 เตรียมกล้องให้พร้อม

ถือกล้องให้นิ่งด้วยมือทั้งสองข้าง และจัดให้ข้อศอกแนบชิดข้างลำตัว ถ้ามือสั่นหรือไม่นิ่งจะทำให้ภาพสั่นไหวหรือพร่ามัวได้



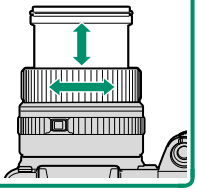
เพื่อไม่ให้ภาพหลุดโฟกัสหรือมืดเกินไป (รับแสงไม่เพียงพอ) โปรดอย่าให้นิ้วมือและสิ่งอื่นๆ ปิดบังเลนส์



4 จัดวางภาพในเฟรม

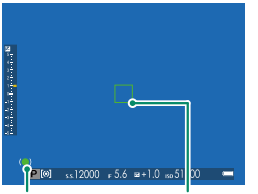
เลนส์กับวงแหวนปรับซูม

ใช้วงแหวนปรับซูมเพื่อจัดวางภาพในเฟรมภายในจอแสดงผล หมุนวงแหวนไปทางซ้ายเพื่อซูมออก และไปทางขวาเพื่อซูมเข้า



5 **โฟกัส**

กดปุ่มชัตเตอร์ครึ่งหนึ่งเพื่อโฟกัส



สัญลักษณ์โฟกัส *เฟรมโฟกัส*

ถ้ากล้องสามารถโฟกัสได้ จะส่งเสียงเตือนสองครั้งและพื้นที่โฟกัสและสัญลักษณ์โฟกัสจะสว่างเป็นสีเขียว โฟกัสและการรับแสงจะล็อกเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

ถ้ากล้องไม่สามารถโฟกัส เฟรมการโฟกัสจะเปลี่ยนเป็นสีแดง **!AF** จะปรากฏ และสัญลักษณ์โฟกัสจะกะพริบเป็นสีขาว

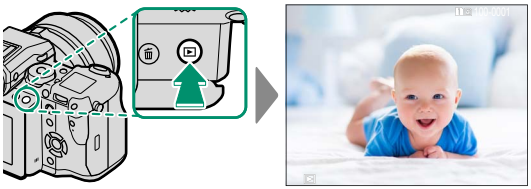
6 **ถ่ายรูป**

ค่อยๆ กดปุ่มชัตเตอร์จนสุดเพื่อถ่ายรูป

การดูภาพ

คุณสามารถดูภาพในช่องมองภาพหรือจอภาพ LCD

การดูรูปภาพแบบเต็มเฟรม ให้กด ▶



สามารถดูรูปภาพเพิ่มเติมได้โดยกดปุ่มตัวเลือกซ้ายหรือขวา หรือหมุนแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหน้า กดปุ่มตัวเลือกหรือหมุนแป้นไปทางขวาเพื่อดูภาพตามลำดับที่บันทึก หรือกดทางซ้ายเพื่อดูภาพโดยสลับลำดับ กดปุ่มตัวเลือกค้างไว้เพื่อเลื่อนไปยังภาพที่ต้องการอย่างรวดเร็ว

ภาพที่ถ่ายด้วยกล้องอื่นจะทำเครื่องหมายด้วยไอคอน 🎁 (“ภาพของขวัญ”) เพื่อเตือนว่าภาพอาจแสดงไม่ถูกต้องและอาจไม่สามารถใช้งานซูมการเล่นได้

การ์ดหน่วยความจำสองแผ่น

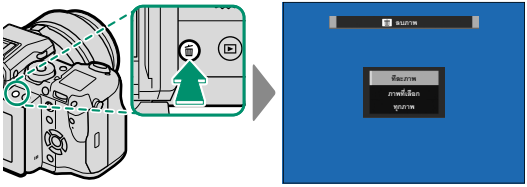
หากใส่การ์ดหน่วยความจำสองแผ่น คุณสามารถกดค้างไว้ที่ปุ่ม ▶ เพื่อเลือกการ์ดสำหรับเล่นภาพ คุณยังสามารถเลือกการ์ดโดยใช้ตัวเลือก **เมนูภาพย้อนหลัง** > **เปลี่ยนช่อง** ได้

การลบรูปภาพ

ใช้ปุ่ม 🗑 เพื่อลบรูปภาพ

ภาพที่ถูกลบจะไม่สามารถเรียกคืนได้ คัดลอกภาพสำคัญไปยังคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์เก็บข้อมูลอื่นๆ ก่อนที่จะดำเนินการต่อ

1 สำหรับภาพที่แสดงแบบเต็มเฟรม ให้กดปุ่ม 🗑 แล้วเลือก **ทีละภาพ**



2 กดปุ่มตัวเลือกไปทางซ้ายหรือขวาเพื่อเลื่อนดูภาพ และกด **MENU/OK** เพื่อลบ (ข้อความยืนยันจะไม่ปรากฏ) ทำซ้ำเพื่อลบภาพเพิ่มเติม

ภาพที่มีการป้องกันจะไม่สามารถลบได้ ยกเลิกการป้องกันจากภาพที่ต้องการลบ (📖 133)

นอกจากนี้ยังสามารถลบรูปภาพจากเมนู โดยใช้ตัวเลือก **เมนูภาพย้อนหลัง** > **ลบภาพ** (📖 129)

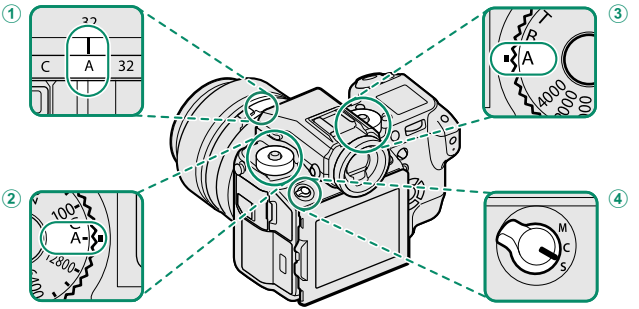
4 การบันทึกภาพยนตร์และการเล่น

การบันทึกภาพยนตร์

เนื้อหาในส่วนนี้จะอธิบายวิธีการถ่ายภาพยนตร์ในโหมดอัตโนมัติ

1 กดปุ่มโหมดไดร์ฟแล้วเลือก **ถ่ายมูฟวี่**

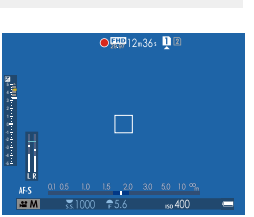
2 ปรับการตั้งค่าสำหรับโปรแกรม AE



① **รูรับแสง** (📖 52): เลือก **A** (ออโต้)
② **ความไว** (📖 74): เลือก **A** (ออโต้)
③ **ความเร็วชัตเตอร์** (📖 52): เลือก **A** (ออโต้)
④ **โหมดโฟกัส** (📖 63): เลือก **S** (AF เดี่ยว)

ในการใช้แป้นหมุนความเร็วชัตเตอร์และแป้นหมุนความไวแสง ให้กดปล่อยล็อกแป้นหมุน แล้วหมุนแป้นหมุนไปยังการตั้งค่าที่ต้องการ

3 กดปุ่มชัตเตอร์เพื่อเริ่มต้นบันทึก ไฟแสดงสถานะการบันทึก (◉) และเวลาที่เหลือจะแสดงขณะกำลังดำเนินการบันทึก



4 กดปุ่มอีกครั้งเพื่อสิ้นสุดการบันทึก การบันทึกจะสิ้นสุดโดยอัตโนมัติเมื่อมีความยาวสูงสุดหรือเมื่อการ์ดหน่วยความจำเต็ม

เสียงจะถูกบันทึก ผ่านทางไมโครโฟนในตัว หรือไมโครโฟนเสริมภายนอก ห้ามปิดครอบไมโครโฟนขณะที่ทำการบันทึก โปรดทราบว่าไมโครโฟนอาจจับเสียงเลนส์หรือเสียงอื่นที่เกิดขึ้นจากกล้องระหว่างที่กำลังบันทึก

อาจมีเส้นแนวตั้งหรือแนวนอนปรากฏในภาพยนตร์ที่มีตัวแบบที่สว่างมาก อาการนี้เป็นภาวะปกติและไม่ได้แสดงถึงการทำงานผิดปกติ

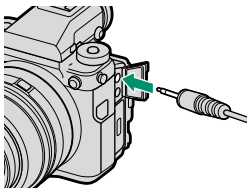
ไฟแสดงสถานะจะสว่างขณะกำลังดำเนินการบันทึก ระหว่างที่บันทึก คุณสามารถเปลี่ยนการชดเชยการรับแสงได้สูงถึง ±2 EV และปรับซูมโดยใช้วงแหวนการซูมบนเลนส์ได้ (หากใช้ได้)

หากติดเลนส์ด้วยสวิตช์โหมดการรับแสง ให้เลือกโหมดการรับแสงก่อนเริ่มต้นบันทึก หากเลือกตัวเลือกอื่นที่ไม่ใช่ **A** สามารถปรับความเร็วชัตเตอร์และรูรับแสงขณะกำลังดำเนินการบันทึกได้

อาจไม่สามารถใช้การบันทึกได้ในการตั้งค่าบางค่า ขณะที่ในกรณีอื่นอาจไม่สามารถใช้การตั้งค่าได้ระหว่างการบันทึก

การใช้ไมโครโฟนเสริมภายนอก

สามารถบันทึกเสียงด้วยไมโครโฟนภายนอกที่เชื่อมต่อโดยใช้แจ็คที่มีเส้นผ่านศูนย์กลางขนาด 3.5 มม.; ไม่สามารถใช้ไมโครโฟนที่ต้องมีปลั๊กอินพาวเวอร์ โปรดดูรายละเอียดในคู่มือไมโครโฟน



การปรับการตั้งค่าภาพยนตร์

สามารถเลือกอัตราและขนาดเฟรมโดยใช้ **ตั้งค่ามูฟวี่** > **โหมดมูฟวี่** ในขณะที่สามารถเลือกการ์ดที่ใช้จัดเก็บภาพยนตร์ได้โดยใช้ **เก็บข้อมูลตั้งค่า** > **ไฟล์ภาพยนตร์ปลายทาง** เลือกโหมดโฟกัสโดยใช้ตัวเลือกโหมดโฟกัส สำหรับการปรับโฟกัสต่อเนื่อง ให้เลือก **C** หรือ เลือก **S** แล้วเปิดใช้โฟกัสใบหน้าอัจฉริยะ ไม่สามารถใช้โฟกัสใบหน้าอัจฉริยะในโหมดโฟกัส **M**

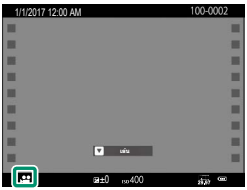
ความลึกฟิลด์

เลือกจำนวน f ที่ต่ำ เพื่อลดรายละเอียดพื้นหลัง

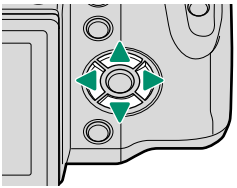
การดูภาพยนตร์

ดูภาพยนตร์บนกล้อง

ในการเล่นแบบเต็มเฟรม ภาพยนตร์จะถูกระบุด้วยไอคอน



การทำงานต่อไปนี้ สามารถทำได้ขณะที่ภาพยนตร์ปรากฏ:



ตัวเลือก	อยู่ระหว่างการเล่น ( )	หยุดการเล่นชั่วคราวแล้ว ( )
▲	สิ้นสุดการเล่น	
▼	หยุดการเล่นชั่วคราว	เริ่มการเล่น/เล่นต่อ
◀▶	ปรับความเร็ว	ไปข้างหน้า/ย้อนกลับภาพเฟรมเดียว

สถานะการทำงานจะแสดงในจอแสดงผลระหว่างที่เล่น

โปรดอย่าให้มีสิ่งใดปิดลำโพงระหว่างการเล่น

กด **MENU/OK** เพื่อพักการเล่นและแสดงตัวควบคุมระดับเสียง กดตัวเลือกขึ้นหรือลงเพื่อปรับระดับเสียง และกด **MENU/OK** อีกครั้งเพื่อเล่นต่อ นอกจากนี้ยังสามารถปรับระดับเสียงโดยใช้ **ตั้งค่าเสียง** > **ปรับเสียง**

ความเร็วการเล่น

กดตัวเลือกซ้ายหรือขวาเพื่อปรับความเร็วในการเล่นขณะเล่นอยู่ ความเร็วจะแสดงด้วยหมายเลขของลูกศร (▶ หรือ ◀)

ลูกศร

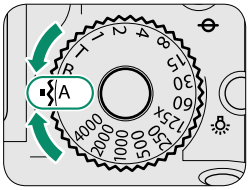
5 การถ่ายรูป

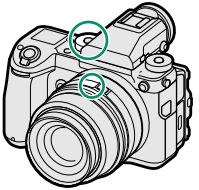
โหมด P, S, A และ M

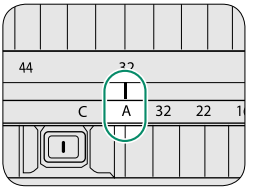
โหมด **P**, **S**, **A** และ **M** ให้คุณควบคุมความเร็วชัตเตอร์และรูรับแสงในระดับที่แตกต่างกัน

โหมด P: โปรแกรม AE

ให้กล้องเลือกความเร็วชัตเตอร์และรูรับแสงสำหรับการรับแสงที่เหมาะสม สามารถเลือกค่าอื่นๆ ที่สร้างรูรับแสงเดียวกันด้วยการสลับโปรแกรม



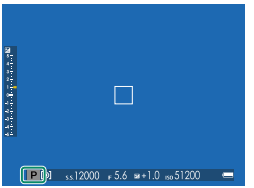




***ความเร็วชัตเตอร์**: เลือก* **A** *(ออโต้)*

***รูรับแสง**: เลือก* **A** *(ออโต้)*

ตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์และรูรับแสงไปที่ **A** (ออโต้) แล้วยืนยันว่า **P** ปรากฏในจอแสดงผล

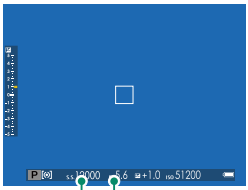


หากตัวแบบอยู่นอกระยะการวัดแสงของกล้อง จอแสดงผลความเร็วชัตเตอร์และรูรับแสงจะแสดงเป็น “– – –”

ในการใช้แป้นหมุนความเร็วชัตเตอร์ ให้กดปล่อยล็อกแป้นหมุนแล้วหมุนแป้นหมุนไปยังการตั้งค่าที่ต้องการ

สลับโปรแกรม

หากต้องการ คุณสามารถหมุนแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลัง เพื่อเลือกการรวมรูปแบบอื่นของความเร็วชัตเตอร์และรูรับแสงโดยไม่ปรับการรับแสง (สลับโปรแกรม)



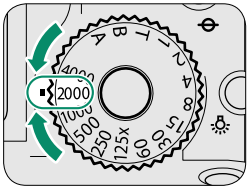
ความเร็วชัตเตอร์ *รูรับแสง*

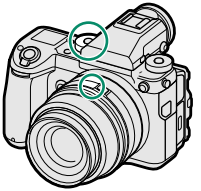
ไม่สามารถใช้โปรแกรมสลับระหว่างการบันทึกภาพยนตร์หรือหากเลือกตัวเลือกระบบรองรับแฟลช TTL ออโต้หรือตัวเลือกออโต้สำหรับ **ตั้งค่าคุณภาพภาพ** > **ช่วงไดนามิก**

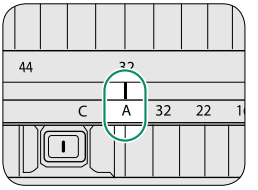
ในการยกเลิกสลับโปรแกรม ให้ปิดกล้อง

โหมด S: เน้นชัตเตอร์ AE

เลือกความเร็วชัตเตอร์และให้กล้องปรับรูรับแสงเพื่อให้ได้การรับแสงที่เหมาะสม



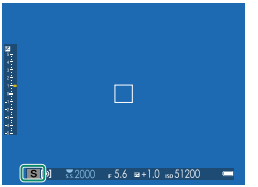




***ความเร็วชัตเตอร์**: เลือกความเร็ว*

***รูรับแสง**: เลือก* **A** *(ออโต้)*

ตั้งค่ารูรับแสงเป็น **A** (ออโต้) แล้วใช้แป้นหมุนความเร็วชัตเตอร์เพื่อเลือกความเร็วชัตเตอร์ **S** จะปรากฏขึ้นในจอแสดงผล



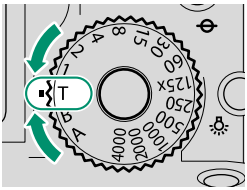
หากไม่สามารถรับแสงที่ถูกต้องตามความเร็วชัตเตอร์ที่เลือก รูรับแสงจะแสดงเป็นสีแดง หากตัวแบบอยู่นอกระยะการวัดแสงของกล้อง จอแสดงผลรูรับแสงจะแสดงเป็น “– – –”

ในการใช้แป้นหมุนความเร็วชัตเตอร์ ให้กดปล่อยล็อกแป้นหมุนแล้วหมุนแป้นหมุนไปยังการตั้งค่าที่ต้องการ (สามารถใช้แป้นหมุนได้แม้ขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง) และยังสามารถปรับความเร็วชัตเตอร์โดยเพิ่มครั้งละ ⅓ EV โดยการหมุนแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลัง

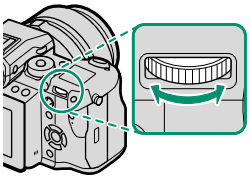
เวลา (T)

หมุนแป้นหมุนความเร็วชัตเตอร์ไปที่ **T** (เวลา) เพื่อเลือกความเร็วชัตเตอร์ช้าสำหรับการฉายแสงนาน แนะนำให้ใช้ขาตั้งกล้องเพื่อป้องกันกล้องเคลื่อนไหวขณะฉายแสง

1 หมุนแป้นหมุนความเร็วชัตเตอร์ไปที่ **T**



2 หมุนแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลังเพื่อเลือกความเร็วชัตเตอร์



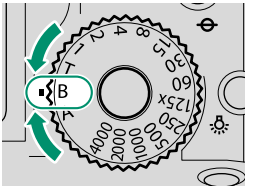
3 กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อถ่ายรูปที่ความเร็วชัตเตอร์ที่เลือกไว้ นาฬิกานับถอยหลังจะแสดงขณะที่ประมวลผลการรับแสง

การลด “สัญญาณรบกวน” (รอยจุด) ในการฉายแสงนาน ให้เลือก **เปิด** สำหรับ **ตั้งค่าคุณภาพภาพ** > **NRฉายแสงนาน** โปรดทราบว่าเวลาที่ใช้ในการบันทึกภาพหลังการถ่ายรูปอาจเพิ่มขึ้น

การเปิดชัตเตอร์ค้าง (B)

เลือกความเร็วชัตเตอร์ของ **B** (การเปิดชัตเตอร์ค้าง) สำหรับการฉายแสงนาน ที่คุณเปิดและปิดชัตเตอร์ด้วยตนเอง แนะนำให้ใช้ขาตั้งกล้องเพื่อป้องกันกล้องเคลื่อนไหวขณะฉายแสง

1 หมุนแป้นหมุนความเร็วชัตเตอร์ไปที่ **B**



2 กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด ชัตเตอร์จะยังคงเปิดอยู่สูงสุดเป็นเวลา 60 นาที ในขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ จอแสดงผลจะแสดงเวลาที่ผ่านไปตั้งแต่ที่เริ่มต้นฉายแสง

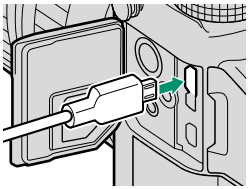
การเลือกรูรับแสง **A** จะจำกัดความเร็วชัตเตอร์ที่ 30 วินาที

การลด “สัญญาณรบกวน” (รอยจุด) ในการฉายแสงนาน ให้เลือก **เปิด** สำหรับ **ตั้งค่าคุณภาพภาพ** > **NRฉายแสงนาน** โปรดทราบว่าเวลาที่ใช้ในการบันทึกภาพหลังการถ่ายรูปอาจเพิ่มขึ้น

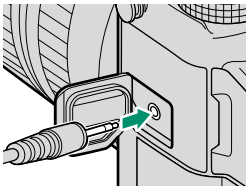
5

การใช้รีโมตกดชัตเตอร์

สามารถใช้รีโมตกดชัตเตอร์ RR-90 ซึ่งเป็นตัวเลือกเสริมสำหรับถ่ายแสงนานได้ เชื่อมต่อ RR-90 ผ่านทางช่องต่อไมโคร USB (ไมโคร B) USB 2.0

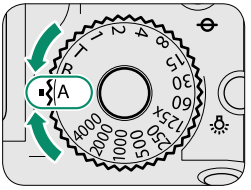


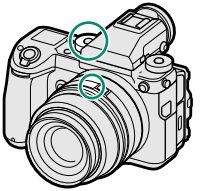
หรือสามารถเชื่อมต่อรีโมตกดชัตเตอร์จากซัพพลายเออร์อื่นที่ผ่านทางช่องต่อรีโมตกดชัตเตอร์ (⌀มินิแจ็ค 3-pole 2.5 มม.)

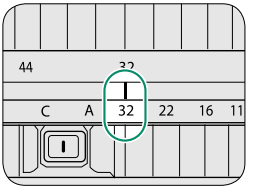


โหมด A: เน้นรูรับแสง AE

เลือกรูรับแสงและให้กล้องปรับความเร็วชัตเตอร์เพื่อให้ได้การรับแสงที่เหมาะสม



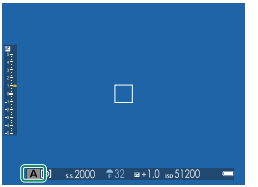




***ความเร็วชัตเตอร์**: เลือก* **A** *(ออโต้)*

***รูรับแสง**: เลือกรูรับแสง*

หมุนแป้นหมุนความเร็วชัตเตอร์ไปที่ **A** (ออโต้) แล้วหมุนวงแหวนปรับรูรับแสงเพื่อปรับการรับแสงตามที่ต้องการ **A** จะปรากฏขึ้นในจอแสดงผล



หากไม่สามารถรับแสงที่ถูกต้องตามรูรับแสงที่เลือก ความเร็วชัตเตอร์จะแสดงเป็นสีแดง หากตัวแบบอยู่นอกระยะการวัดแสงของกล้อง จอแสดงผลความเร็วชัตเตอร์จะแสดง “– – –”

ในการใช้แป้นหมุนความเร็วชัตเตอร์ ให้กดปล่อยล็อกแป้นหมุนแล้วหมุนแป้นหมุนไปยังการตั้งค่าที่ต้องการ

สามารถปรับรูรับแสงได้แม้ขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

การดูตัวอย่างความลึกฟิลด์

เมื่อกำหนด **พรีวิวชัดลึก** ไปยังปุ่มฟังก์ชัน การกดปุ่มจะแสดงไอคอน และหยุดการลดรูรับแสงไปเป็นการตั้งค่าที่เลือก ช่วยให้สามารถดูตัวอย่างความลึกฟิลด์ในจอแสดงผลได้

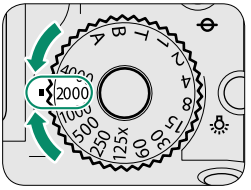
สามารถดูตัวอย่างความลึกฟิลด์ได้โดยใช้สัญลักษณ์ความลึกฟิลด์ในจอภาพมาตรฐาน กด **DISP/BACK** เพื่อสลับสัญลักษณ์โหมดแสดงผลจนกว่าสัญลักษณ์มาตรฐานจะปรากฏ ในโหมดออโต้โฟกัส สัญลักษณ์ความลึกฟิลด์จะแสดงขึ้นเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

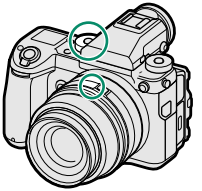
ความลึกฟิลด์

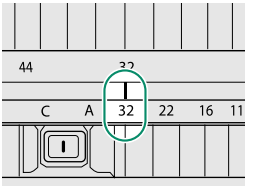
ใช้ตัวเลือก **ตั้งค่า** AF/MF > **ระยะชัดลึก** เพื่อเลือกขนาดความลึกฟิลด์ที่จะแสดง เลือก **พื้นฐานแบบฟิล์ม** เพื่อช่วยคุณประเมินความลึกฟิลด์สำหรับภาพที่จะดูเป็นภาพพิมพ์และที่มีลักษณะคล้ายกัน ส่วน **พื้นฐานพิกเซล** จะช่วยคุณประเมินความลึกฟิลด์สำหรับภาพที่จะดูที่ความละเอียดสูงบนคอมพิวเตอร์หรือจอแสดงผลอิเล็กทรอนิกส์อื่นๆ

โหมด M: แมนวลรับแสง

ปรับค่ารูรับแสงจากค่าที่กล้องเลือก



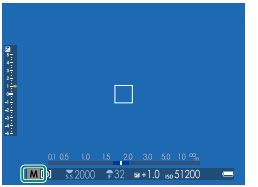




***ความเร็วชัตเตอร์**: เลือกความเร็ว*

***รูรับแสง**: เลือกรูรับแสง*

ตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์ไปเป็นค่าอื่นที่ไม่ใช่ **A** แล้วหมุนวงแหวนปรับรูรับแสงเพื่อเลือกรูรับแสง **M** จะปรากฏขึ้นในจอแสดงผล



ในการใช้แป้นหมุนความเร็วชัตเตอร์ ให้กดปล่อยล็อกแป้นหมุนแล้วหมุนแป้นหมุนไปยังการตั้งค่าที่ต้องการ ยังสามารถปรับความเร็วชัตเตอร์โดยเพิ่มครั้งละ ⅓ EV โดยการหมุนแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลัง

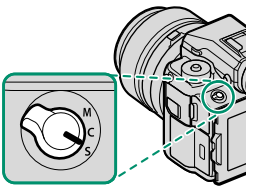
การตรวจแสง

การตรวจแสงในจอภาพ LCD ให้เลือกตัวเลือกอื่นที่นอกเหนือจาก **ปิด** สำหรับ **ตั้งค่าจอเริ่มต้น** > **ตรวจแสง/สมดุลย์สีขาวโหมดแมนนวล**. เลือก **ปิด** เมื่อใช้แฟลชหรือในโอกาสอื่นที่การรับแสงอาจเปลี่ยนเมื่อถ่ายภาพ

ออโต้โฟกัส

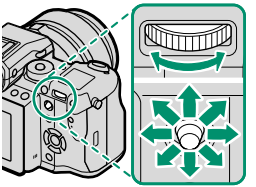
ถ่ายรูปโดยใช้ออโต้โฟกัส

1 หมุนตัวเลือกโหมดโฟกัสเป็น **S** หรือ **C** (📖 63)



2 ใช้ **AF/MF ตั้งค่า** AF/MF > **ออโต้โฟกัส** เพื่อเลือกโหมดออโต้โฟกัส (📖 65)

3 เลือกตำแหน่งและขนาดของเฟรมโฟกัส (📖 67)

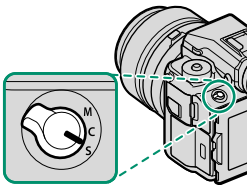


4 ถ่ายรูป

สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับระบบออโต้โฟกัส โปรดเยี่ยมชม:
http://fujifilm-x.com/af/en/index.html

โหมดโฟกัส

ใช้ตัวเลือกโหมดโฟกัสเพื่อเลือกวิธีการโฟกัสของกล้อง



เลือกจากตัวเลือกต่อไปนี้:

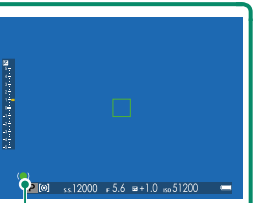
โหมด	คำอธิบาย
S (AF-S)	AF **เดี่ยว**: ล็อกโฟกัสเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง เลือกสำหรับตัวแบบที่อยู่นิ่ง
C (AF-C)	AF **ต่อเนื่อง**: กล้องจะปรับโฟกัสอย่างต่อเนื่องตามระยะห่างที่เปลี่ยนแปลงไป ขณะที่กดปุ่มกดชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ใช้สำหรับตัวแบบที่เคลื่อนไหว ไม่สามารถใช้งาน AF ตรวจหาดวงตาได้
M (ตั้งค่าเอง)	**ตั้งค่าเอง**: โฟกัสแบบแมนวลโดยใช้วงแหวนปรับโฟกัสเลนส์ เลือกการควบคุมแมนวลโฟกัสหรือในสถานการณ์ที่กล้องไม่สามารถโฟกัสโดยใช้ออโต้โฟกัส (📖 71)

โดยไม่ขึ้นอยู่กับตัวเลือกที่เลือก กล้องจะใช้แมนวลโฟกัสเมื่อเลนส์อยู่ในโหมดแมนวลโฟกัส

หากเลือก **เปิด** สำหรับ **ตั้งค่า** AF/MF > PRE-AF กล้องจะปรับโฟกัสต่อเนื่องในโหมด **S** และ **C** แม้ขณะที่ไม่ได้กดปุ่มชัตเตอร์

สัญลักษณ์โฟกัส

สัญลักษณ์โฟกัสจะเปลี่ยนเป็นสีเขียวเมื่อตัวแบบอยู่ในโฟกัส และจะกะพริบเป็นสีขาวเมื่อกล้องไม่สามารถโฟกัสได้ วงเล็บ (“( )”) จะแสดงว่ากล้องกำลังโฟกัสและแสดงต่อเนื่องกันในโหมด **C** **MF** จะปรากฏในโหมดแมนวลโฟกัส



สัญลักษณ์โฟกัส

5

ตัวเลือกออโต้โฟกัส (ออโต้โฟกัส)

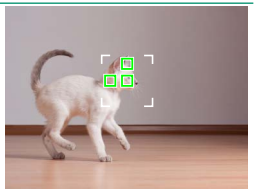
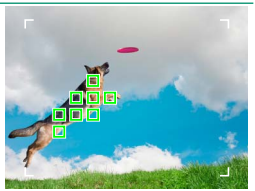
เลือกวิธีที่กล้องโฟกัสในโหมด **S** และ **C**

1. กด **MENU/OK** เพื่อไปยังเมนูถ่ายรูป
2. เลือก **ตั้งค่า** AF/MF > **ออโต้โฟกัส**
3. เลือกออโต้โฟกัส

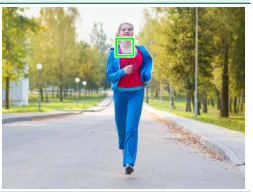
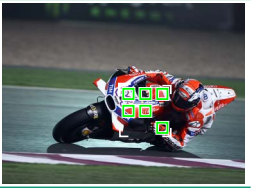
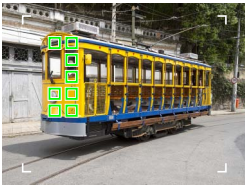
นอกจากนี้ยังสามารถเข้าถึงคุณสมบัตินี้ผ่านทางทางลัด (📖 176)

วิธีที่กล้องโฟกัสจะขึ้นอยู่กับโหมดโฟกัส

โหมดโฟกัส S (AF-S)

ตัวเลือก	คำอธิบาย	ภาพตัวอย่าง
จุดเดียว	กล้องโฟกัสบนตัวแบบในจุดโฟกัสที่เลือก ใช้สำหรับโฟกัสแบบจุดบนตัวแบบที่เลือก	
พื้นที่	กล้องจะโฟกัสบนตัวแบบในโซนโฟกัสที่เลือก โซนโฟกัสมีจุดโฟกัสหลายจุด ทำให้โฟกัสบนตัวแบบที่เคลื่อนไหวได้ง่าย	
ไวด์/ติดตาม	กล้องจะโฟกัสอัตโนมัติบนตัวแบบคอนทราสต์สูง; จอแสดงผลจะแสดงพื้นที่ในโฟกัส	

โหมดโฟกัส C (AF-C)

ตัวเลือก	คำอธิบาย	ภาพตัวอย่าง
จุดเดียว	โฟกัสจะติดตามตัวแบบในจุดโฟกัสที่เลือก ใช้สำหรับตัวแบบที่เคลื่อนที่ไปข้างหน้าหรือห่างออกไปจากกล้อง	
พื้นที่	โฟกัสจะติดตามตัวแบบในโซนโฟกัสที่เลือก ใช้สำหรับตัวแบบที่เคลื่อนที่แบบคาดเดาได้พอสมควร	
ไวด์/ติดตาม	โฟกัสจะติดตามตัวแบบที่เคลื่อนที่ในพื้นที่เฟรมที่กว้าง	

5

การเลือกจุดโฟกัส

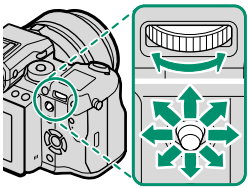
เลือกจุดโฟกัสสำหรับออโต้โฟกัส

การดูจอแสดงผลจุดโฟกัส

1. กด **MENU/OK** เพื่อไปยังเมนูถ่ายรูป
2. เลือก **ตั้งค่า** AF/MF > **โฟกัสแบบพื้นที่** เพื่อดูจอแสดงผลจุดโฟกัส
3. ใช้ไม้โฟกัสและแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลังเพื่อเลือกพื้นที่โฟกัส

การเลือกจุดโฟกัส

ใช้การควบคุมแบบสัมผัสหรือไม้โฟกัส (ก้านโฟกัส) เพื่อเลือกจุดโฟกัสและแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลังเพื่อเลือกขนาดของเฟรมโฟกัส ขั้นตอนอาจแตกต่างกันไปตามตัวเลือกที่เลือกสำหรับโหมดออโต้โฟกัส



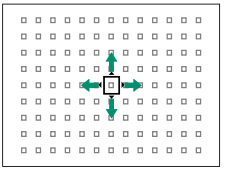
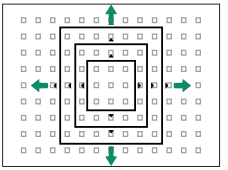
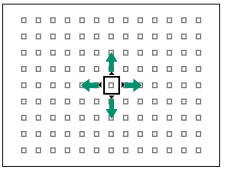
ออโต้โฟกัส	ไม้โฟกัส		แป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลัง	
	เอียง	กด	หมุน	กด
▪	เลือกจุดโฟกัส	เลือกจุดโฟกัสตรงกลาง	เลือกจากขนาดเฟรม 6 ขนาด	คืนค่าเป็นขนาดเดิม
[ ]			เลือกจากขนาดเฟรม 3 ขนาด	
[ ]			—	

ไม่สามารถใช้การเลือกจุดโฟกัสแบบแมนวลเมื่อเลือก [ ] **ไวด์/ติดตาม** ในโหมดโฟกัส **S**

จอแสดงผลจุดโฟกัส

จอแสดงผลจุดโฟกัสอาจแตกต่างกันไปตามตัวเลือกที่เลือกสำหรับโหมดออโต้โฟกัส

เฟรมโฟกัสจะแสดงด้วยสี่เหลี่ยมขนาดเล็ก (□) โซนโฟกัสจะแสดงด้วยสี่เหลี่ยมขนาดใหญ่

ออโต้โฟกัส		
[·] **จุดเดียว**	[⋯] **พื้นที่**	[⋯] **ไวด์/ติดตาม**
		
สามารถเลือกจำนวนจุดที่ใช้ได้โดยใช้ **ตั้งค่า** AF/MF > **จำนวนจุดโฟกัส**	เลือกจากโซนที่มีจุดโฟกัส 7 × 7, 5 × 5 หรือ 3 × 3	จัดตำแหน่งเฟรมโฟกัสเหนือตัวแบบ แล้วกด **MENU/OK**

5

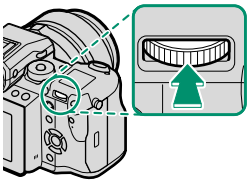
ออโต้โฟกัส

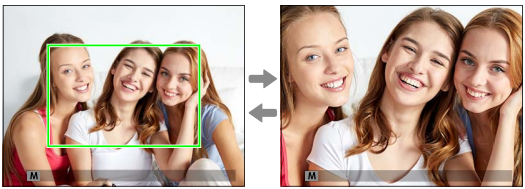
แม้ว่ากล้องจะเพิ่มระบบการโฟกัสอัตโนมัติที่มีความแม่นยำสูง แต่อาจไม่สามารถโฟกัสตัวแบบที่ระบุไว้ด้านล่างนี้ได้

- ตัวแบบที่มีเงาสะท้อนมาก เช่น กระจกหรือตัวรถยนต์
- ตัวแบบที่ถ่ายผ่านหน้าต่างหรือวัตถุสะท้อนอื่นๆ
- ตัวแบบสีเข้มและตัวแบบที่ดูดซับแสงแทนที่จะสะท้อนแสงไฟ เช่น ผมหรือขนสัตว์
- ตัวแบบที่ไม่มีรูปร่าง เช่น ควันหรือเปลวไฟ
- ตัวแบบที่แสดงคอนทราสต์กับพื้นหลังเล็กน้อย
- ตัวแบบที่อยู่ด้านหน้าหรือด้านหลังวัตถุที่มีความแตกต่างสูง ซึ่งอยู่ในเฟรมโฟกัสเช่นกัน (ตัวอย่างเช่น ตัวแบบที่ถ่ายรูปกับฉากหลังขององค์ประกอบที่มีคอนทราสต์สูง)

การเช็คโฟกัส

หากต้องการซูมเข้าบนพื้นที่โฟกัสปัจจุบันเพื่อให้ได้โฟกัสที่คมชัด ให้กดปุ่มควบคุมที่ได้กำหนดซูมโฟกัสไว้ (ที่ค่าเริ่มต้น ปุ่มตรงกลางของแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลัง) กดปุ่มควบคุมอีกครั้งเพื่อยกเลิกการซูม





จอแสดงผลปกติ *ซูมโฟกัส*

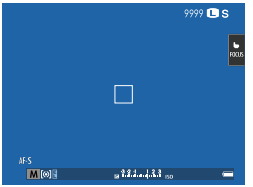
ในโหมดโฟกัส **S** ปรับซูมได้โดยการหมุนแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลัง ไม่สามารถซูมโฟกัสได้ในโหมด **C** หรือเมื่อเปิด **ตั้งค่า** AF/MF > PRE-AF หรือเลือกตัวเลือกอื่นที่ไม่ใช่ **จุดเดียว** สำหรับ **ออโต้โฟกัส**

หากต้องการกำหนดซูมโฟกัสไปที่ปุ่มควบคุม ให้เลือก **เช็คโฟกัส** สำหรับ **ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล** > **ตั้งฟังก์ชั่น**(Fn)

การควบคุมโฟกัสแบบสัมผัส

ใช้หน้าจอสัมผัสเพื่อโฟกัสเมื่อถ่ายภาพ

แตะสัญลักษณ์โหมดหน้าจอสัมผัสในจอแสดงผลถ่ายภาพเพื่อหมุนไปตามโหมดหน้าจอสัมผัสต่อไปนี้:



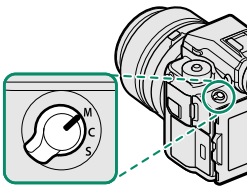
โหมด	คำอธิบาย
ออโต้โฟกัส	แตะจอแสดงผลเพื่อเลือกจุดโฟกัสและล็อกโฟกัส สามารถปล่อยชัตเตอร์โดยกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด
โฟกัสพื้นที่	แตะจอแสดงผลเพื่อย้ายเฟรมโฟกัสไปยังจุดที่เลือก จุดที่เลือกจะใช้สำหรับโฟกัสและซูมโฟกัส
ปิด	ปิดการควบคุมแบบสัมผัส

สามารถปรับการตั้งค่าการควบคุมแบบสัมผัสได้โดยใช้ **ตั้งค่า** AF/MF > **โหมดหน้าจอสัมผัส** หากต้องการปิดใช้งานการควบคุมแบบสัมผัสและซ่อนสัญลักษณ์โหมดหน้าจอสัมผัส ให้เลือก **ปิด** สำหรับ **ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล** > **ตั้งค่าหน้าจอสัมผัส**

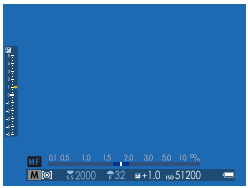
แมนวลโฟกัส

ปรับโฟกัสด้วยตนเอง

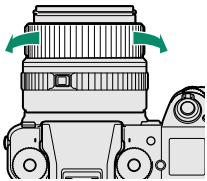
1 หมุนตัวเลือกโหมดโฟกัสเป็น **M**



MF จะปรากฏขึ้นในจอแสดงผล



2 โฟกัสแบบแมนวลโดยใช้วงแหวนปรับโฟกัสเลนส์ หมุนวงแหวนไปทางซ้ายเพื่อลดระยะโฟกัส หมุนไปทางขวาเพื่อเพิ่ม



3 ถ่ายรูป

ใช้ **ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล** > **วงแหวนโฟกัส** เพื่อกลับทิศทางการหมุนของวงแหวนโฟกัส

โดยไม่ขึ้นอยู่กับตัวเลือกที่เลือก กล้องจะใช้แมนวลโฟกัสเมื่อเลนส์อยู่ในโหมดแมนวลโฟกัส

โฟกัสรวดเร็ว

การใช้ออโต้โฟกัสเพื่อโฟกัสที่ตัวแบบในพื้นที่โฟกัสที่เลือก ให้กดปุ่มที่ได้กำหนดการล็อกโฟกัสหรือ **เปิด** AF แล้ว (สามารถเลือกขนาดของพื้นที่โฟกัสด้วยแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลัง) ในโหมดแมนวลโฟกัส คุณสามารถใช้คุณสมบัตินี้ในการโฟกัสอย่างรวดเร็วบนตัวแบบที่เลือก โดยใช้ AF เดี่ยวหรือต่อเนื่อง อย่างใดอย่างหนึ่ง ตามตัวเลือกที่เลือกสำหรับ **ตั้งค่า** AF/MF > **ตั้ง** AF **ทันที**

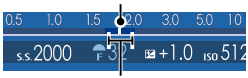
การเช็คโฟกัส

มีตัวเลือกหลากหลายที่ใช้ได้สำหรับตรวจสอบโฟกัสในโหมดแมนวลโฟกัส

สัญลักษณ์แมนวลโฟกัส

สัญลักษณ์แมนวลโฟกัสจะแสดงว่าควรมีระยะโฟกัสเท่าไรที่เหมาะกับระยะห่างของตัวแบบในการถ่ายคร่อมโฟกัส เส้นสีขาวจะแสดงระยะห่างของตัวแบบในพื้นที่โฟกัส (เป็นเมตรหรือฟุตตามตัวเลือกที่เลือกไว้สำหรับ **ตั้งค่าจอเริ่มต้น** > **หน่วยของระยะโฟกัส** ในเมนูตั้งค่า) แถบสีน้ำเงินแสดงความลึกของฟิลด์ หรืออีกนัยหนึ่ง ระยะห่างจากด้านหน้าและด้านหลังของตัวแบบที่ปรากฏในโฟกัส

ระยะโฟกัส (เส้นสีขาว)



ความลึกฟิลด์

ซูมโฟกัส

หากเลือก **เปิด** สำหรับ **ตั้งค่า** AF/MF > **เช็คโฟกัส** กล้องจะซูมเข้าโดยอัตโนมัติในพื้นที่โฟกัสที่เลือกเมื่อหมุนวงแหวนโฟกัส

หากเลือก **มาตรฐาน** หรือ **ไฮไลท์ที่โฟกัสชัดสุด** สำหรับ **ตั้งค่า** AF/MF > **ระบบช่วย** MF สามารถปรับซูมโดยการหมุนแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลัง

โฟกัสชัดสุด

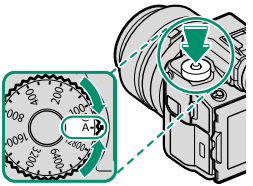
เลือก **ไฮไลท์ที่โฟกัสชัดสุด** สำหรับ **ตั้งค่า** AF/MF > **ระบบช่วย** MF เพื่อไฮไลท์โครงร่างคอนทราสต์สูง เมื่อกำลังโฟกัส ให้หมุนวงแหวนปรับโฟกัสจนไฮไลท์ตัวแบบ

แสดงเมนู **ระบบช่วย** MF ได้ โดยกดตรงกลางของแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลังค้างไว้

ISO ความไวแสง

ปรับความไวแสงของกล้อง

กดปล่อยล็อกแป้นหมุนความไวแสง หมุนแป้นหมุนไปยังการตั้งค่าที่ต้องการ แล้วกดปล่อยอีกครั้งเพื่อล็อกแป้นหมุนให้เข้าที่



ตัวเลือก	คำอธิบาย
A (ออโต้)	ความไวแสงจะปรับอัตโนมัติโดยตอบสนองต่อสภาวะการถ่ายรูปตามตัวเลือกที่เลือกสำหรับ **ตั้งค่าการถ่ายภาพ** > **ตั้ง** ISO **ออโต้** เลือกจาก **ออโต้**1, **ออโต้**2 และ **ออโต้**3
C (คำสั่ง)	ตั้งค่าความไวแสงได้โดยการหมุนแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหน้า เลือกค่าตั้งแต่ 100 ถึง 12800 หรือเลือกค่า “ขยาย” ของความไวแสง 50 หรือ ของความไวแสง 25600 หรือสูงกว่า
12800–100	ปรับความไวแสงด้วยตนเอง ค่าที่เลือกจะแสดงในจอแสดงผล

การปรับความไวแสง

สามารถใช้ค่าที่สูงกว่าเพื่อลดภาพสั่นไหวเมื่อแสงสว่างน้อย ขณะที่ค่าที่ต่ำกว่าจะช่วยให้ความเร็วชัตเตอร์ช้าลงหรือรูรับแสงกว้างขึ้นในที่ที่มีแสงสว่างจ้า; อย่างไรก็ตาม โปรดทราบว่า อาจมีรอยจุดปรากฏบนภาพที่ถ่ายด้วยความไวแสงสูง

ความไวแสงอัตโนมัติ (A)

ใช้ **ตั้งค่าการถ่ายภาพ** > **ตั้ง** ISO **ออโต้** เพื่อเลือกความไวแสงพื้นฐาน ความไวแสงสูงสุด และความเร็วชัตเตอร์ต่ำสุดสำหรับตำแหน่ง **A** ในแป้นหมุนความไวแสง การตั้งค่าสำหรับ **ออโต้1**, **ออโต้2** และ **ออโต้3** สามารถจัดเก็บแยกต่างหากได้ โดยมีค่าเริ่มต้นตามที่แสดงด้านล่าง

ตัวเลือก	ค่าเริ่มต้น		
	ออโต้1	ออโต้2	ออโต้3
ความไวเริ่มต้น	100		
ISO**สูงสุด**	800	1600	3200
SHUTTER SPEED**ต่ำสุด**	1/60 วิ		

กล้องจะเลือกความไวแสงอัตโนมัติระหว่างค่าเริ่มต้นและค่าสูงสุด; ความไวแสงจะเพิ่มขึ้นสูงกว่าค่าเริ่มต้นเฉพาะเมื่อความเร็วชัตเตอร์ที่จำเป็นสำหรับการรับแสงที่เหมาะสมจะต่ำกว่าค่าที่เลือกสำหรับ SHUTTER SPEED**ต่ำสุด**

หากค่าที่เลือกสำหรับ **ความไวเริ่มต้น** สูงกว่าค่าที่เลือกสำหรับ ISO**สูงสุด** กล้องจะตั้งค่า **ความไวเริ่มต้น** เป็นค่าที่เลือกสำหรับ ISO**สูงสุด**

กล้องอาจเลือกความเร็วชัตเตอร์ที่ช้ากว่า SHUTTER SPEED**ต่ำสุด** หากภาพยังคงเป็นการรับแสงน้อยเกินไปที่ค่าที่เลือกสำหรับ ISO**สูงสุด**

การวัดแสง

เลือกวิธีที่จะให้กล้องวัดการรับแสง

ตั้งค่าการถ่ายภาพ > **วัดแสง** จะให้ตัวเลือกการวัดแสงดังต่อไปนี้

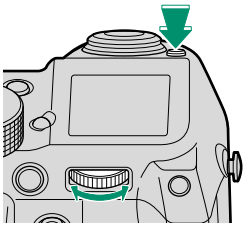
ตัวเลือกที่เลือกจะมีผลเฉพาะเมื่อ **ตั้งค่า** AF/MF > **ตั้งค่าตรวจจับใบหน้า/ตา** เป็น **หน้าปิด/ตาปิด**

โหมด	คำอธิบาย
[•] (เฉพาะจุด)	กล้องจะวัดสภาพของแสงในพื้นที่ตรงกลางของเฟรมที่เท่ากับ 2% ของพื้นที่ทั้งหมด แนะนำให้ใช้กับตัวแบบที่มีไฟด้านหลัง และในกรณีอื่นที่พื้นหลังมีแสงสว่างมากกว่าหรือมืดมากกว่าตัวแบบหลัก
[◎] (เฉลี่ยหนักกลาง)	กล้องจะวัดแสงของเฟรมทั้งหมดแต่จะกำหนดน้ำหนักมากที่สุดไปยังพื้นที่ตรงกลาง
[▣] (หลายจุด)	กล้องจะกำหนดการรับแสงทันทีตามการวิเคราะห์ขององค์ประกอบของภาพ สี และความสว่างที่มี แนะนำให้ใช้ในสถานการณ์ส่วนใหญ่
[ ] (เฉลี่ย)	ตั้งค่าการรับแสงให้เป็นการเฉลี่ยสำหรับทั่วทั้งเฟรม ให้การรับแสงที่สม่ำเสมอตลอดการถ่ายภาพหลายภาพ และมีประสิทธิภาพสำหรับการถ่ายภาพวิวและภาพคนที่ตัวแบบสวมชุดสีดำหรือสีขาว

การชดเชยการรับแสง

ปรับการรับแสง

กดปุ่ม ค้างไว้ และหมุนแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลัง จนกระทั่งค่าที่ต้องการแสดงขึ้นในช่องมองภาพหรือจอภาพ LCD



ปริมาณของการชดเชยที่ใช้ได้จะแตกต่างกันไปตามโหมดการถ่ายรูป

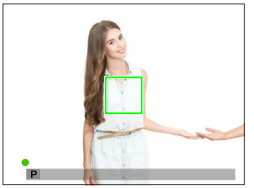
ปุ่ม

หากเลือก **สวิตช์ เปิด/ปิด** สำหรับ **ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล** > **ตั้งค่าปุ่ม** Expo. Comp. จะสามารถตั้งค่าการชดเชยค่าแสงได้โดยการกดปุ่ม หนึ่งครั้ง หมุนแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลัง แล้วกดปุ่ม อีกครั้ง กำหนดการชดเชยค่าแสงไปยังการควบคุมอื่นได้โดยใช้ **ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล** > **ตั้งฟังก์ชั่น(Fn)**

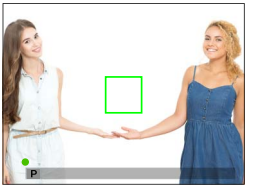
ล็อกโฟกัส/การรับแสง

จัดองค์ประกอบภาพถ่ายที่มีตัวแบบที่ไม่ได้อยู่กึ่งกลาง

1 **โฟกัส**: วางตำแหน่งตัวแบบในเฟรมโฟกัส และกดปุ่มชัตเตอร์ครึ่งหนึ่งเพื่อล็อกโฟกัสและรูรับแสง โฟกัสและการรับแสงจะยังคงล็อกไว้ในขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ครึ่งหนึ่ง (การล็อก AF/AE)



2 **จัดองค์ประกอบภาพ**: กดปุ่มชัตเตอร์ค้างไว้ครึ่งหนึ่ง



3 **ถ่ายรูป**: กดปุ่มลงจนสุด

5

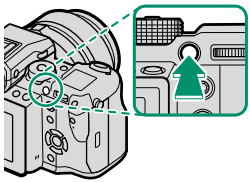
ล็อกโฟกัสโดยใช้ปุ่มชัตเตอร์ใช้ได้เฉพาะเมื่อเลือก ON สำหรับ **ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล** > AF **ด้วยปุ่มชัตเตอร์**, AE **ด้วยปุ่มชัตเตอร์**

ปุ่ม AF-L และ AE-L

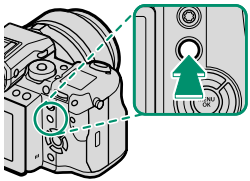
สามารถล็อกโฟกัสและการรับแสงได้โดยใช้ปุ่มฟังก์ชั่น ที่การตั้งค่าเริ่มต้น ปุ่ม **Fn4** จะล็อกโฟกัส และปุ่ม **Fn5** จะล็อกการรับแสง โฟกัสและ/หรือการรับแสงจะยังคงล็อกอยู่เมื่อกดปุ่มไม่ว่าจะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งหรือไม่ก็ตาม

สามารถเปลี่ยนหน้าที่ของปุ่มได้โดยใช้ตัวเลือก **ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล** ต่อไปนี้:

- **ตั้งฟังก์ชั่น**(Fn): เลือกหน้าที่ที่จะทำงานด้วยปุ่มฟังก์ชั่น
- AE/AF LOCK: หากเลือก **กดสลับ**AE/AF LOCK สำหรับ AE/AF LOCK โฟกัสและ/หรือการรับแสงจะถูกล็อกเมื่อกดปุ่ม และจะยังคงล็อกอยู่จนกว่าจะกดปุ่มซ้ำอีกครั้ง



ปุ่ม ***Fn4*** *(ล็อกโฟกัส)*



ปุ่ม ***Fn5*** *(ล็อกการรับแสง)*

BKT การถ่ายคร่อม

การตั้งค่าอาจแตกต่างกันโดยอัตโนมัติในแต่ละชุดของรูปถ่าย

กดปุ่มไดร์ฟแล้วเลือกจากตัวเลือกด้านล่าง

ถ่ายคร่อมค่าแสง

ใช้ **ตั้งค่าการถ่ายภาพ** > **ตั้งค่าถ่ายคร่อม** AE เพื่อเลือกจำนวนการถ่ายคร่อมและจำนวนภาพที่ถ่าย แต่ละครั้งที่กดปุ่มชัตเตอร์ กล้องจะถ่ายจำนวนภาพตามที่ระบุ ดังนี้ ภาพหนึ่งใช้ค่าที่วัดสำหรับรูรับแสง และภาพที่เหลือใช้ค่าที่มากกว่าหรือต่ำกว่ารูรับแสงตามจำนวนการถ่ายคร่อมต่างๆ ที่เลือก

โดยไม่ขึ้นอยู่กับ จำนวนการถ่ายคร่อม การรับแสงจะไม่เกินขีดจำกัดของระบบการวัดแสง

ISO ถ่ายคร่อมความไวแสง

เลือกจำนวนการถ่ายคร่อม (±1, ±⅔ หรือ ±⅓) แต่ละครั้งที่ปล่อยชัตเตอร์ กล้องจะถ่ายรูปที่ความไวแสงปัจจุบัน แล้วประมวลผลเพื่อสร้างสำเนาเพิ่มเติมสองชุด โดยชุดหนึ่งมีความไวแสงเพิ่มขึ้นและอีกชุดด้วยความไวแสงที่น้อยลงจากค่าที่เลือก

ถ่ายคร่อมจำลองฟิล์ม

แต่ละครั้งที่ปล่อยชัตเตอร์ กล้องจะถ่ายหนึ่งภาพแล้วประมวลผลเพื่อสร้างสำเนาด้วยการตั้งค่าการจำลองฟิลม์ที่แตกต่างกัน ซึ่งเลือกโดยใช้ **ตั้งค่าการถ่ายภาพ** > **ถ่ายคร่อมจำลองฟิล์ม**

WB BKT สมดุลย์แสงสีขาว

เลือกจำนวนการถ่ายคร่อม (±1, ±2 หรือ ±3) ในการปล่อยชัตเตอร์แต่ละครั้ง กล้องจะถ่ายภาพหนึ่งภาพแล้วประมวลผลเพื่อสร้างสำเนาสามสำเนา คือ ภาพหนึ่งที่การตั้งค่าสมดุลย์สีขาวปัจจุบัน อีกภาพถ่ายแบบปรับละเอียดโดยเพิ่มตามจำนวนที่เลือก และภาพสุดท้ายถ่ายแบบปรับละเอียดโดยลดตามจำนวนที่เลือก

DR ถ่ายคร่อมช่วงไดนามิก

ในแต่ละครั้งที่กดปุ่มชัตเตอร์ กล้องจะถ่ายภาพสามภาพด้วยช่วงไดนามิกที่ต่างกัน: 100% สำหรับภาพแรก, 200% สำหรับภาพที่สอง และ 400% สำหรับภาพที่สาม

ขณะที่ใช้เอฟเฟกต์การถ่ายคร่อมช่วงไดนามิก ความไวแสงจะถูกจำกัดอยู่ที่ต่ำสุดของ ISO 400 (หรือต่ำสุดของ ISO 100 ถึง 400 เมื่อเลือกตัวเลือกออโต้สำหรับความไวแสง) และจะคืนค่าความไวแสงในเอฟเฟกต์ก่อนหน้าหลังสิ้นสุดการถ่ายคร่อม

ถ่ายภาพต่อเนื่อง (โหมดถ่ายภาพต่อเนื่องเป็นชุด)

ถ่ายภาพเคลื่อนไหวเป็นชุดภาพนิ่ง

กดปุ่มไดร์ฟแล้วเลือก **บันทึกต่อเนื่อง** กล้องจะถ่ายภาพเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ การถ่ายภาพจะสิ้นสุดเมื่อปล่อยปุ่มชัตเตอร์ หรือเมื่อการ์ดหน่วยความจำเต็ม

หากจำนวนไฟล์ถึง 999 ภาพก่อนการถ่ายรูปจะเสร็จสิ้น ภาพที่เหลือจะถูกบันทึกไปยังโฟลเดอร์ใหม่

ถ่ายภาพต่อเนื่องเป็นชุดอาจไม่เริ่มถ่ายภาพหากพื้นที่ที่ใช้งานได้ในหน่วยความจำไม่เพียงพอ

อัตราเฟรมจะแตกต่างกันตามตัวแบบ ความเร็วชัตเตอร์ ความไวแสง และโหมดโฟกัส อัตราเฟรมอาจช้าและเวลาในการบันทึกอาจเพิ่มขึ้นเมื่อถ่ายภาพมากขึ้น กล้องอาจยิงหรือไม่ยิงแฟลช ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับสภาพการถ่ายภาพ

การรับแสง

เพื่อให้การถ่ายภาพแต่ละภาพมีการรับแสงที่หลากหลาย ให้เลือก OFF สำหรับ **ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล** > AE **ด้วยปุ่มชัตเตอร์**

กล้องอาจไม่ปรับการรับแสงโดยอัตโนมัติ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับปัจจัยต่างๆ เช่น รูรับแสง ความไวแสง และการชดเชยการรับแสง

ถ่ายภาพซ้อน

สร้างภาพถ่ายที่รวมการรับแสงสองภาพ

1 กดปุ่มไดร์ฟแล้วเลือก **ถ่ายภาพซ้อน**

2 ถ่ายภาพที่หนึ่ง

3 กด **MENU/OK** ภาพแรกที่ถ่ายจะแสดงซ้อนทับบนมุมมองภาพผ่านเลนส์ และคุณสามารถถ่ายภาพที่สองได้ทันที

การกลับไปยังขั้นตอนที่ 2 แล้วถ่ายภาพแรกใหม่ ให้กดปุ่มตัวเลือกซ้าย ในการบันทึกภาพแรกแล้วออกโดยไม่สร้างภาพชุดการรับแสง ให้กด **DISP/BACK**

4 ถ่ายภาพที่สอง โดยใช้เฟรมแรกเป็นแนวทาง

5 กด **MENU/OK** เพื่อรับแสงหลายครั้ง หรือกดปุ่มตัวเลือกซ้ายแล้วกลับไปยังขั้นตอนที่ 4 แล้วถ่ายรูปที่สองอีกครั้ง

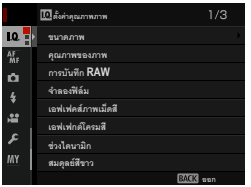
จะไม่สามารถเลือกการฉายแสงหลายครั้งผ่านการถ่ายภาพแบบเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์ (📖 174)

6 เมนูถ่ายรูป

I.Q. ตั้งค่าคุณภาพภาพ

ปรับการตั้งค่าคุณภาพภาพ

การแสดงการตั้งค่าคุณภาพภาพ ให้กด **MENU/OK** ในจอแสดงผลการถ่ายภาพ แล้วเลือกแท็บ I.Q. (**ตั้งค่าคุณภาพภาพ**)



ตัวเลือกจะมีให้แตกต่างกันตามโหมดถ่ายรูปที่เลือก

ขนาดภาพ

เลือกขนาดและอัตราส่วนภาพที่ใช้บันทึกภาพนิ่ง

ตัวเลือก	ขนาดภาพ	ตัวเลือก	ขนาดภาพ
L 4 : 3	8256 × 6192	S 4 : 3	4000 × 3000
L 3 : 2	8256 × 5504	S 3 : 2	4000 × 2664
L 16 : 9	8256 × 4640	S 16 : 9	4000 × 2248
L 1 : 1	6192 × 6192	S 1 : 1	2992 × 2992
L 65 : 24	8256 × 3048	S 65 : 24	4000 × 1480
L 5 : 4	7744 × 6192	S 5 : 4	3744 × 3000
L 7 : 6	7232 × 6192	S 7 : 6	3504 × 3000

ขนาดภาพ จะไม่ถูกตั้งค่าใหม่เมื่อปิดกล้องหรือเลือกโหมดการถ่ายภาพอื่น

คุณภาพของภาพ

เลือกรูปแบบไฟล์และอัตราการบีบอัด เลือก SUPER FINE (บีบอัดต่ำสุด), FINE (บีบอัดต่ำ) หรือ NORMAL (บีบอัดสูง) เพื่อบันทึกภาพ JPEG เลือก RAW เพื่อบันทึกภาพ RAW หรือเลือก SUPER FINE+RAW, FINE+RAW หรือ NORMAL+RAW เพื่อบันทึกทั้งภาพ JPEG และ RAW สำหรับภาพ JPEG อัตราการบีบอัดที่ต่ำกว่า จะให้คุณภาพของภาพที่สูงกว่า ในขณะที่อัตราการบีบอัดที่สูงกว่าจะทำให้จัดเก็บภาพได้มากกว่าในปริมาณหน่วยความจำที่เท่ากัน

ปุ่มฟังก์ชั่น

การสลับเปิดหรือปิดคุณภาพของภาพ RAW สำหรับภาพเดี่ยว ให้กำหนด RAW ไปยังปุ่มใดปุ่มหนึ่ง (📖 182) ถ้าเลือก JPEG เป็นตัวเลือกคุณภาพของภาพปัจจุบัน ให้กดปุ่มเลือกตัวเลือกที่เทียบเท่า JPEG+RAW ชั่วคราว ถ้าเลือก JPEG+RAW เป็นตัวเลือกปัจจุบัน ให้กดปุ่มเลือกตัวเลือกที่เทียบเท่า JPEG ชั่วคราว ขณะที่ถ้าเลือก RAW ให้กดปุ่มเลือก FINE ชั่วคราว การถ่ายรูปหรือกดปุ่มอีกครั้งจะคืนค่าไปยังการตั้งค่าก่อนหน้า

การบันทึก RAW

เลือกว่าจะบีบอัดภาพ RAW หรือไม่

ตัวเลือก	คำอธิบาย
ไม่บีบอัด	ภาพ RAW จะไม่ถูกบีบอัด
บีบอัดโดยไม่เสียข้อมูล	ภาพ RAW จะถูกบีบอัดโดยใช้ขั้นตอนวิธีแบบย้อนกลับที่จะช่วยลดขนาดไฟล์โดยไม่สูญเสียข้อมูลภาพ สามารถดูรูปภาพได้ใน RAW FILE CONVERTER EX 2.0 หรือซอฟต์แวร์อื่นๆ ที่รองรับการบีบอัด RAW "โดยไม่เสียข้อมูล" (📖 212)

จำลองฟิล์ม

จำลองเอฟเฟกต์ชนิดต่างๆ ของฟิล์ม รวมทั้ง ขาวดำ (โดยมีหรือไม่มีฟิลเตอร์สี) เลือกสีตามตัวแบบและความคิดสร้างสรรค์ของคุณ

ตัวเลือก	คำอธิบาย
STD PROVIA/**สีปกติ**	การผลิตสีปกติใหม่ เหมาะสำหรับตัวแบบหลายประเภท ตั้งแต่ภาพบุคคลไปจนถึงภาพวิว
V Velvia/**สดใส**	กลุ่มสีคอนทราสต์สูงของสีปกติ เหมาะสำหรับภาพถ่ายธรรมชาติ
S ASTIA/**นุ่มนวล**	มีช่วงสีที่กว้างสำหรับปรับโทนสีผิวในการถ่ายภาพคน ในขณะที่ช่วยเก็บรักษาสีน้ำเงินสว่างของท้องฟ้าช่วงกลางวัน แนะนำให้ใช้สำหรับภาพบุคคลกลางแจ้ง
C CLASSIC CHROME	คอนทราสต์ของสีอ่อนและเงาที่กว้างสำหรับภาพที่สงบ
N H PRO Neg. Hi	มีคอนทราสต์มากกว่า N S PRO Neg. Std เล็กน้อย แนะนำให้ใช้สำหรับภาพบุคคลกลางแจ้ง
N S PRO Neg. Std	กลุ่มโทนสีอ่อน ช่วงสีกว้างสำหรับปรับโทนสีผิว เป็นตัวเลือกที่ดีสำหรับการถ่ายภาพบุคคลในสตูดิโอ
A ACROS *	ถ่ายภาพขาวดำด้วยการไล่ระดับสีและความคมชัดดีเยี่ยม
B **โมโนโครม** *	ถ่ายรูปขาวดำมาตรฐาน
SEPIA **ซีเปีย**	ถ่ายภาพในรูปแบบซีเปีย

* ใช้ได้กับฟิลเตอร์สีเหลือง (Ye), แดง (R) และเขียว (G) ซึ่งจะช่วยเพิ่มความเข้มของสีเทาตามสีสันตรงข้ามกับสีที่เลือก ฟิลเตอร์สีเหลือง (Ye) จะเพิ่มความเข้มสีม่วงและสีน้ำเงิน ส่วนฟิลเตอร์สีแดง (R) จะเพิ่มความเข้มสีน้ำเงินและสีเขียว ฟิลเตอร์สีเขียว (G) จะเพิ่มความเข้มสีแดงและน้ำตาล รวมถึงโทนสีผิว ทำให้เป็นตัวเลือกที่เหมาะสำหรับถ่ายภาพบุคคล

ตัวเลือกจำลองฟิล์มสามารถรวมกับการตั้งค่าโทนและความคมชัด

นอกจากนี้ยังสามารถเข้าถึงการตั้งค่าการจำลองฟิล์มผ่านทางลัด (📖 176)

สำหรับข้อมูลเพิ่มเติม โปรดเยี่ยมชม: *http://fujifilm-x.com/en/x-stories/the-world-of-film-simulation-episode-1/*

เอฟเฟคส์ภาพเม็ดสี

เพิ่มเอฟเฟกต์ฟิล์มหยาบ เลือกปริมาณ (**ชัดเจน** หรือ **จาง**) หรือเลือก **ปิด** เพื่อปิดฟิล์มหยาบ

ตัวเลือก		
ชัดเจน	**จาง**	**ปิด**

เอฟเฟกต์โครมสี

เพิ่มความลึกของสีในโทนมืด เลือกปริมาณ (**ชัดเจน** หรือ **จาง**) หรือเลือก **ปิด** เพื่อปิดเอฟเฟกต์

ตัวเลือก		
ชัดเจน	**จาง**	**ปิด**

เอฟเฟกต์โครมสี จะใช้ไม่ได้ในระหว่างการถ่ายคร่อมหรือถ่ายภาพต่อเนื่องเป็นชุด

ช่วงไดนามิก

ควบคุมคอนทราสต์ เลือกค่าที่ต่ำลงเพื่อเพิ่มคอนทราสต์เมื่อถ่ายรูปในร่มหรือใต้ท้องฟ้าที่มีเมฆมาก ค่าที่สูงขึ้นเพื่อลดการสูญเสียรายละเอียดในโทนสว่างและโทนมืดเมื่อถ่ายภาพฉากคอนทราสต์สูง แนะนำให้ใช้ค่าที่สูงกว่าสำหรับฉากที่มีทั้งแสงอาทิตย์และที่ร่ม เช่น ตัวแบบที่มีคอนทราสต์สูงอย่างแสงอาทิตย์เหนือน้ำ แสงที่ส่องใบไม้ในฤดูใบไม้ร่วง ภาพคนตัดกับท้องฟ้า และวัตถุสีขาวหรือคนสวมเสื้อผ้าสีขาว โปรดทราบว่า อย่างไรก็ตามภาพที่ถ่ายด้วยค่าสูงกว่าอาจเกิดรอยจุดขึ้นในภาพ

ตัวเลือก			
ออโต้	**DR100** 100%	**DR200** 200%	**DR400** 400%

หากเลือก **ออโต้** กล้องจะเลือก **DR100** 100% หรือ **DR200** 200% อย่างใดอย่างหนึ่งโดยอัตโนมัติ ตามตัวแบบและสภาพการถ่ายรูป ความเร็วชัตเตอร์และรูรับแสงจะแสดงเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

สามารถใช้ **DR200** 200% ที่ความไวแสง ISO 200 และสูงกว่า, **DR400** 400% ที่ความไวแสง ISO 400 และสูงกว่า

สมดุลย์สีขาว

เพื่อให้ได้สีธรรมชาติ ให้เลือกตัวเลือกสมดุลย์สีขาวที่เข้ากับแหล่งกำเนิดแสง

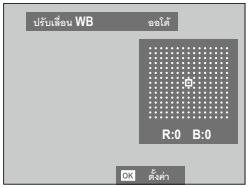
ตัวเลือก	คำอธิบาย
ออโต้	มีการปรับสมดุลย์สีขาวโดยอัตโนมัติ
PRE1/PRE2/PRE3	ค่าวัดแสงสำหรับสมดุลย์สีขาว
K	เลือกอุณหภูมิสี
☀	สำหรับตัวแบบที่อยู่กลางแดดจ้า
⛅	สำหรับตัวแบบที่อยู่ในร่ม
FL1	ใช้งานภายใต้หลอดไฟฟลูออเรสเซนต์แบบ “ขาวธรรมชาติ”
FL2	ใช้งานภายใต้หลอดไฟฟลูออเรสเซนต์แบบ “ขาวอมเหลือง”
FL3	ใช้งานภายใต้หลอดไฟฟลูออเรสเซนต์แบบ “ขาวนวล”
💡	ใช้งานภายใต้หลอดไส้ร้อน
🌊	ลดแสงสีน้ำเงินที่มักเกี่ยวข้องกับแสงไฟใต้น้ำ

ผลลัพธ์อาจแตกต่างกันตามสภาพของการถ่ายรูป เล่นภาพหลังจากถ่ายภาพแล้วเพื่อตรวจสอบสี

สมดุลย์สีขาวจะปรับสำหรับแสงแฟลชในโหมด **ออโต้** และ 🌊 เท่านั้น ปิดแฟลชโดยใช้ตัวเลือกสมดุลย์สีขาวอื่นๆ

นอกจากนี้ยังสามารถเข้าถึงตัวเลือกสมดุลย์สีขาวผ่านทางลัด (📖 176)

ปรับสมดุลย์สีขาวอย่างละเอียด



การกด **MENU/OK** หลังจากเลือกตัวเลือกสมดุลย์สีขาวแล้ว ข้อความจะแสดงขึ้นที่ด้านขวา ให้ใช้ปุ่มตัวเลือกเพื่อปรับสมดุลย์สีขาวอย่างละเอียด หรือกด **DISP/BACK** เพื่อออกโดยไม่ปรับละเอียด

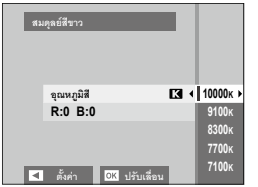
สมดุลย์สีขาวกำหนดเอง

เลือก Q_1, Q_2 หรือ Q_3 เพื่อปรับสมดุลย์สีขาวสำหรับสภาพแวดล้อมแสงที่ไม่ปกติ ตัวเลือกการวัดสมดุลย์สีขาวจะแสดงขึ้น เฟรมวัตถุสีขาวเพื่อให้อยู่ในจอแสดงผล แล้วกดปุ่มชัตเตอร์ลงทั้งหมดจนสุดเพื่อวัดสมดุลย์สีขาว (การเลือกค่ากำหนดเองล่าสุด และออกโดยไม่วัดสมดุลย์สีขาว ให้กด **DISP/BACK** หรือกด **MENU/OK** เพื่อเลือกค่าล่าสุด แล้วแสดงข้อความปรับละเอียด)

- **หาก "เสร็จสมบูรณ์" แสดงขึ้น** ให้กด **MENU/OK** เพื่อตั้งค่าสมดุลย์สีขาวให้เป็นค่าที่วัดได้
- **หาก "แสงน้อยไป" แสดงขึ้น** ให้เพิ่มการชดเชยการรับแสง แล้วลองใหม่อีกครั้ง
- **หาก "แสงมากไป" แสดงขึ้น** ให้ลดการชดเชยการรับแสงแล้วลองใหม่อีกครั้ง

K: อุณหภูมิสี

การเลือก K ในเมนูสมดุลย์สีขาว จะแสดงรายการอุณหภูมิของสี ไฮไลท์อุณหภูมิของสีแล้วกด **MENU/OK** เพื่อเลือกตัวเลือกที่ไฮไลท์ แล้วแสดงข้อความปรับละเอียด



อุณหภูมิสี

อุณหภูมิสีเป็นการวัดเพื่อกำหนดค่าสีของแหล่งกำเนิดแสง โดยแสดงเป็นหน่วยเคลวิน (K) แหล่งกำเนิดแสงที่มีอุณหภูมิสีใกล้เคียงกับแสงอาทิตย์โดยตรงจะเป็นสีขาว แหล่งกำเนิดแสงที่มีอุณหภูมิสีต่ำกว่าจะมีสีเหลืองหรือสีแดง ขณะที่อุณหภูมิสีที่สูงกว่าจะเป็นออกเป็นสีน้ำเงิน คุณสามารถจับคู่อุณหภูมิสีกับแหล่งกำเนิดแสง หรือเลือกตัวเลือกที่แตกต่างอย่างชัดเจนจากสีของแหล่งกำเนิดแสงเพื่อทำให้ภาพ “อุ่นขึ้น” หรือ “เย็นลง”

โทนสว่าง

ปรับโทนสว่างของภาพ เลือกจากเจ็ดตัวเลือก ระหว่าง +4 และ –2

ตัวเลือก						
+4	+3	+2	+1	0	–1	–2

โทนมืด

ปรับโทนมืดของภาพ เลือกจากเจ็ดตัวเลือก ระหว่าง +4 และ –2

ตัวเลือก						
+4	+3	+2	+1	0	–1	–2

สี

ปรับความหนาแน่นของสี เลือกจากเก้าตัวเลือก ระหว่าง +4 และ –4

ตัวเลือก								
+4	+3	+2	+1	0	–1	–2	–3	–4

ความคมชัด

เพิ่มหรือลดความคมชัดของโครงร่าง เลือกจากเก้าตัวเลือก ระหว่าง +4 และ –4

ตัวเลือก								
+4	+3	+2	+1	0	–1	–2	–3	–4

ลดสัญญาณรบกวน

ลดสัญญาณรบกวนในภาพที่ถ่ายด้วยความไวแสงสูง เลือกจากเก้าตัวเลือก ระหว่าง +4 และ –4

ตัวเลือก								
+4	+3	+2	+1	0	–1	–2	–3	–4

NRฉายแสงนาน

เลือก **เปิด** เพื่อลดรอยจุดในการฉายแสงนาน

ตัวเลือก	
เปิด	**ปิด**

LENS MOD. OPTIMI.

เลือก **เปิด** เพื่อเพิ่มความละเอียดโดยการปรับการเลี้ยวเบนและการสูญเสียโฟกัสเล็กน้อยที่ขอบของเลนส์

ตัวเลือก	
เปิด	**ปิด**

ขอบเขตสี

เลือกช่วงสีที่ใช้งานได้สำหรับการผลิตสี

ตัวเลือก	คำอธิบาย
sRGB	แนะนำให้ใช้ในสถานการณ์ส่วนใหญ่
Adobe RGB	สำหรับการพิมพ์เชิงพาณิชย์

พิกเซล แมปปิ้ง

ใช้ตัวเลือกนี้หากคุณสังเกตเห็นจุดสว่างในภาพของคุณ

1 กด **MENU/OK** ในจอแสดงผลการถ่ายภาพ แล้วเลือกแท็บ **ตั้งค่าคุณภาพภาพ**

2 ไฮไลท์ **พิกเซล แมปปิ้ง** แล้วกด **MENU/OK** เพื่อดำเนินการพิกเซลแมปปิ้ง อาจใช้เวลาประมวลผลสองสามวินาที

ไม่รับประกันผลลัพธ์

ตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ชาร์จแบตเตอรี่จนเต็มก่อนเริ่มต้นดำเนินการพิกเซลแมปปิ้ง

ไม่สามารถดำเนินการพิกเซลแมปปิ้งได้เมื่ออุณหภูมิเพิ่มขึ้น

เลือกตั้งค่าเอง

เรียกใช้การตั้งค่าที่บันทึกด้วย **แก้/บันทึกตั้งค่าเอง** สามารถเรียกใช้การตั้งค่าจากรายการตั้งค่าแบบกำหนดเองใดๆ จากเจ็ดรายการได้

รายการ			
กำหนดเอง 1	กำหนดเอง 2	กำหนดเอง 3	กำหนดเอง 4
กำหนดเอง 5	กำหนดเอง 6	กำหนดเอง 7	

แก้/บันทึกตั้งค่าเอง

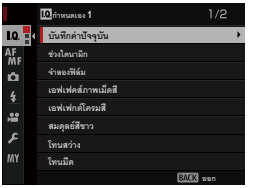
บันทึกการตั้งค่าที่ตั้งไว้ในกล้องได้สูงสุดถึง 7 ชุดสำหรับสถานการณ์ที่ใช้บ่อย สามารถเรียกใช้การตั้งค่าที่บันทึกไว้โดยใช้ **IQ ตั้งค่าคุณภาพภาพ** > **เลือกตั้งค่าเอง**

1 กด **MENU/OK** ในโหมดถ่ายรูปเพื่อแสดงเมนูถ่ายรูป เลือกแท็บ **IQ ตั้งค่าคุณภาพภาพ** จากนั้นไฮไลท์ **แก้/บันทึกตั้งค่าเอง** แล้วกด **MENU/OK**

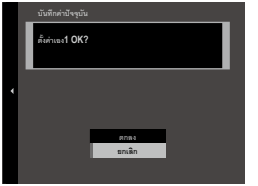
2 ไฮไลท์รายการตั้งค่าเองแล้วกด **MENU/OK** เพื่อเลือก

3 ปรับรายการต่อไปนี้ตามต้องการ:

- **ช่วงไดนามิก**
- **จำลองฟิล์ม**
- **เอฟเฟคส์ภาพเม็ดสี**
- **เอฟเฟกต์โครมสี**
- **สมดุลย์สีขาว**
- **โทนสว่าง**
- **โทนมืด**
- **สี**
- **ความคมชัด**
- **ลดสัญญาณรบกวน**



4 กด **DISP/BACK** ข้อความยืนยันจะปรากฏขึ้นมา ให้ไฮไลท์ **ตกลง** แล้วกด **MENU/OK**



การจัดเก็บการตั้งค่ากล้องปัจจุบันลงในรายการที่เลือก ให้ไฮไลท์ **บันทึกค่าปัจจุบัน** ในขั้นตอนที่ 3 แล้วกด **MENU/OK** เปลี่ยนชื่อรายการได้โดยใช้ **แก้ชื่อที่ตั้งไว้**

หากต้องการคืนค่าการตั้งค่าเริ่มต้นสำหรับรายการปัจจุบัน ให้เลือก **รีเซ็ต**

ตั้งค่า AF/MF

ปรับการตั้งค่าโฟกัส

การแสดงการตั้งค่าโฟกัส ให้กด **MENU/OK** ในจอแสดงผลการถ่ายภาพ แล้วเลือกแท็บ (**ตั้งค่า** AF/MF)

ตัวเลือกจะมีให้แตกต่างกันตามโหมดถ่ายรูปที่เลือก

โฟกัสแบบพื้นที่

เลือกพื้นที่โฟกัสสำหรับออโต้โฟกัส แมนวลโฟกัส และซูมโฟกัส

ออโต้โฟกัส

เลือกออโต้โฟกัสสำหรับโหมดโฟกัส **S** และ **C**

ตัวเลือก	คำอธิบาย
จุดเดียว	กล้องจะโฟกัสบนตัวแบบในจุดโฟกัสที่เลือก สามารถเลือกจำนวนจุดโฟกัสที่ใช้ได้โดยใช้ **ตั้งค่า** AF/MF > **จำนวนจุดโฟกัส** ใช้สำหรับโฟกัสแบบจุดบนตัวแบบที่เลือก
พื้นที่	กล้องโฟกัสบนตัวแบบในโซนโฟกัสที่เลือก โซนโฟกัสมีจุดโฟกัสหลายจุด ทำให้โฟกัสบนตัวแบบที่กำลังเคลื่อนไหวได้ง่าย
ไวด์/ติดตาม	ในโหมดโฟกัส **C** กล้องจะติดตามโฟกัสบนตัวแบบในจุดโฟกัสที่เลือก ในขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ในโหมดโฟกัส **S** กล้องจะโฟกัสอัตโนมัติบนตัวแบบคอนทราสต์สูง พื้นที่ในโฟกัสแสดงขึ้นในจอแสดงผล กล้องอาจไม่สามารถโฟกัสบนตัวแบบขนาดเล็กหรือตัวแบบที่เคลื่อนไหวช้าๆ

โหมดสโตร์ AF โดยปรับทิศทาง

เลือกว่าจะบันทึกโหมดโฟกัสและพื้นที่โฟกัสที่ใช้เมื่อกล้องอยู่ในแนวตั้งแยกต่างหากจากค่าที่ใช้เมื่อกล้องอยู่ในแนวนอนหรือไม่

ตัวเลือก	คำอธิบาย
ปิด	ใช้การตั้งค่าเดียวกันสำหรับการวางแนวของกล้องทั้งสองแนว
โฟกัสเฉพาะพื้นที่	สามารถเลือกพื้นที่โฟกัสแยกกันสำหรับการวางแนวของกล้องแต่ละแนวได้
เปิด	สามารถเลือกโหมดโฟกัสและพื้นที่โฟกัสแยกกันได้

AF เร็ว

เลือก **เปิด** เพื่อให้เวลาโฟกัสเร็วขึ้น คุณภาพจอแสดงผลจะลดลงขณะที่กล้องโฟกัส

ตัวเลือก	
เปิด	**ปิด**

แสดงจุด AF

เลือกว่าจะให้เฟรมโฟกัสแต่ละเฟรมแสดงเมื่อเลือก **พื้นที่** หรือ **ไวด์/ติดตาม** สำหรับ **ตั้งค่า AF/MF** > **ออโต้โฟกัส** หรือไม่

ตัวเลือก	
ON	OFF

จำนวนจุดโฟกัส

เลือกจำนวนจุดโฟกัสที่ใช้ได้สำหรับการเลือกจุดโฟกัสในโหมดแมนวลโฟกัส หรือเมื่อเลือก **จุดเดียว** สำหรับ **ออโต้โฟกัส**

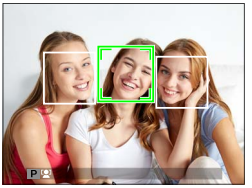
ตัวเลือก	คำอธิบาย
117 **จุด** (9x13)	เลือกจากจุดโฟกัส 117 จุดที่เรียงในตารางแบบ 13 คูณ 9
425 **จุด** (17x25)	เลือกจากจุดโฟกัส 425 จุดที่เรียงในตารางแบบ 25 คูณ 17

PRE-AF

หากเลือก **เปิด** กล้องจะปรับโฟกัสต่อเนื่อง แม้เมื่อไม่ได้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง โปรดทราบว่าวิธีนี้จะเปลืองแบตเตอรี่มากขึ้น

ตัวเลือก	
เปิด	ปิด

ตั้งค่าตรวจจับใบหน้า/ตา



ระบบตรวจหาใบหน้าอัจฉริยะจะตั้งโฟกัสและการรับแสงสำหรับใบหน้าบุคคลไม่ว่าจะอยู่ตำแหน่งใดในเฟรม ซึ่งเป็นการป้องกันกล้องจับโฟกัสไปที่พื้นหลังในภาพกลุ่มบุคคล เลือกสำหรับการถ่ายภาพที่เน้นตัวแบบที่เป็นบุคคล ระบบสามารถตรวจหาใบหน้าได้ด้วยกล้องในแนวตั้งหรือแนวนอน ถ้าตรวจหาใบหน้าได้แล้ว ระบบจะระบุใบหน้าด้วยกรอบสีเขียว ถ้ามีมากกว่าหนึ่งใบหน้าในเฟรม กล้องจะเลือกใบหน้าที่อยู่ใกล้ศูนย์กลางที่สุด ใบหน้าอื่นๆ จะถูกระบุด้วยกรอบสีขาว คุณยังสามารถเลือกได้ว่ากล้องจะตรวจหาและโฟกัสดวงตาเมื่อเปิดโฟกัสใบหน้าอัจฉริยะหรือไม่ เลือกจากตัวเลือกต่อไปนี้:

ตัวเลือก	คำอธิบาย
หน้าเปิด/ตาปิด	ระบบตรวจหาใบหน้าอัจฉริยะเท่านั้น
หน้าเปิด/ตา ออโต้	กล้องจะเลือกอัตโนมัติว่าจะโฟกัสดวงตาข้างใดเมื่อตรวจพบใบหน้า
หน้าเปิด/เน้นตาขวา	กล้องจะโฟกัสที่ตาขวาของตัวแบบที่ตรวจพบโดยใช้ระบบตรวจหาใบหน้าอัจฉริยะ
หน้าเปิด/เน้นตาซ้าย	กล้องจะโฟกัสที่ตาซ้ายของตัวแบบที่ตรวจพบโดยใช้ระบบตรวจหาใบหน้าอัจฉริยะ
หน้าปิด/ตาปิด	ปิดระบบตรวจหาใบหน้าอัจฉริยะและเน้นดวงตา

ในบางโหมด กล้องอาจตั้งค่าการรับแสงสำหรับทั้งเฟรม แทนที่จะเป็นบุคคล

ถ้าตัวแบบเคลื่อนไหวในขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ ใบหน้าอาจไม่อยู่ในตำแหน่งที่มีการระบุด้วยกรอบสีเขียวเมื่อถ่ายภาพ

ถ้ากล้องไม่สามารถตรวจหาดวงตาของตัวแบบได้เพราะถูกบดบังโดยเส้นผม แว่นตา หรือวัตถุอื่น กล้องจะโฟกัสใบหน้าแทน

นอกจากนี้ยังสามารถเข้าถึงตัวเลือกการตรวจจับใบหน้า/ตาผ่านทางลัดได้ (📖 176)

AF+MF

หากเลือก **เปิด** ในโหมดโฟกัส **S** จะสามารถปรับโฟกัสแบบแมนวลได้โดยการหมุนวงแหวนปรับโฟกัสขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง รองรับทั้งตัวเลือกมาตรฐานและระบบช่วย MF โฟกัสชัดสุด

ตัวเลือก	
เปิด	**ปิด**

ต้องตั้งค่าเลนส์ที่มีสัญลักษณ์ระยะโฟกัสเป็นโหมดแมนวลโฟกัส (MF) ก่อนถึงจะสามารถใช้งานตัวเลือกนี้ การเลือก MF จะปิดใช้งานสัญลักษณ์ระยะโฟกัส ตั้งวงแหวนโฟกัสไว้ที่ตรงกลางของสัญลักษณ์ระยะโฟกัส โดยกล้องอาจไม่โฟกัสหากวงแหวนถูกตั้งเป็นระยะอนันต์หรือโฟกัสต่ำสุด

ใช้โฟกัสชัดสุดเพื่อตรวจโฟกัสได้ หากต้องการเปิดใช้โฟกัสชัดสุด ให้เลือก **ไฮไลท์ที่โฟกัสชัดสุด** สำหรับ **ระบบช่วย** MF

ซูมโฟกัส AF + MF

เมื่อเลือก **เปิด** สำหรับ **ตั้งค่า** AF/MF > **เช็คโฟกัส** และเลือก **จุดเดียว** สำหรับ **ออโต้โฟกัส** จะสามารถใช้ซูมโฟกัสเพื่อซูมเข้าบนพื้นที่โฟกัสที่เลือกได้ เลือกอัตราซูม (2.5 เท่า, 4 เท่า, 8 เท่า หรือ 16.7 เท่า) ได้โดยใช้แป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลัง

ระบบช่วย MF

เลือกวิธีที่จะแสดงโฟกัสในโหมดแมนวลโฟกัส

ตัวเลือก	คำอธิบาย
มาตรฐาน	โฟกัสแสดงตามปกติ
ไฮไลท์ที่โฟกัสชัดสุด	กล้องจะเพิ่มโครงร่างคอนทราสต์สูง เลือกสีและระดับชัดสุด

เช็คโฟกัส

หากเลือก **เปิด** จอแสดงผลจะซูมเข้าในพื้นที่โฟกัสที่เลือกโดยอัตโนมัติ เมื่อหมุนวงแหวนปรับโฟกัสในโหมดแมนวลโฟกัส

ตัวเลือก	
เปิด	**ปิด**

การกดตรงกลางของแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลังจะยกเลิกการซูมโฟกัส

รวม AE แบบจุด & โฟกัสพ.ท.

เลือก **เปิด** เพื่อวัดแสงเฟรมโฟกัสปัจจุบันเมื่อเลือก **จุดเดียว** สำหรับ **ออโต้โฟกัส** และ **เฉพาะจุด** สำหรับ **วัดแสง**

ตัวเลือก	
เปิด	**ปิด**

ตั้ง AF ทันที

เลือกว่ากล้องจะโฟกัสโดยใช้ AF เดี่ยว (AF-S) หรือ AF ต่อเนื่อง (AF-C) เมื่อกดปุ่มที่ได้กำหนดล็อกโฟกัสไว้ในโหมดแมนวลโฟกัส

ตัวเลือก	
AF-S	AF-C

ระยะชัดลึก

เลือก **พื้นฐานแบบฟิล์ม** เพื่อช่วยคุณประเมินความลึกฟิลด์สำหรับภาพที่จะดูเป็นภาพพิมพ์และที่มีลักษณะคล้ายกัน ส่วน **พื้นฐานพิกเซล** จะช่วยคุณประเมินความลึกฟิลด์สำหรับภาพที่จะดูที่ความละเอียดสูงบนคอมพิวเตอร์หรือจอแสดงผลอิเล็กทรอนิกส์อื่นๆ

ตัวเลือก	
พื้นฐานพิกเซล	**พื้นฐานแบบฟิล์ม**

การถ่าย/โฟกัส

เลือกวิธีที่กล้องโฟกัสในโหมดโฟกัส **AF-S** หรือ **AF-C**

ตัวเลือก	คำอธิบาย
การถ่าย	เน้นการตอบสนองของชัตเตอร์มากกว่าโฟกัส สามารถถ่ายภาพเมื่อกล้องไม่ได้อยู่ในโฟกัส
โฟกัส	เน้นโฟกัสมากกว่าการตอบสนองของชัตเตอร์ สามารถถ่ายภาพได้เฉพาะเมื่อกล้องอยู่ในโฟกัส

โหมดหน้าจอสัมผัส

เลือกว่าจะใช้การควบคุมแบบสัมผัสสำหรับโฟกัสได้หรือไม่

โหมด	คำอธิบาย
AF	แตะจอแสดงผลเพื่อเลือกจุดโฟกัสและล็อกโฟกัส สามารถปล่อยชัตเตอร์ได้โดยกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด
บริเวณ	แตะจอแสดงผลเพื่อย้ายเฟรมโฟกัสไปยังจุดที่เลือก จุดที่เลือกจะใช้สำหรับโฟกัสและซูมโฟกัส
ปิด	ปิดการควบคุมแบบสัมผัส

หากต้องการปิดใช้งานการควบคุมแบบสัมผัสและซ่อนสัญลักษณ์โหมดหน้าจอสัมผัส ให้เลือก **ปิด** สำหรับ **ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล** > **ตั้งค่าหน้าจอสัมผัส**

ตั้งค่าการถ่ายภาพ

ปรับตัวเลือกการถ่ายภาพ

ในการแสดงตัวเลือกการถ่ายภาพ ให้กด **MENU/OK** ในจอแสดงผลการถ่ายภาพ แล้วเลือกแท็บ (**ตั้งค่าการถ่ายภาพ**)

ตัวเลือกจะมีให้แตกต่างกันตามโหมดถ่ายรูปที่เลือก

ตั้งเวลาถ่าย

เลือกหน่วงเวลาการปล่อยชัตเตอร์

ตัวเลือก	คำอธิบาย
2 วิ	ชัตเตอร์จะถูกปล่อยเป็นเวลาประมาณสองวินาทีหลังจากกดปุ่มชัตเตอร์ ใช้เพื่อลดการเบลอที่เกิดจากการเคลื่อนไหวของกล้องเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ ไฟของระบบตั้งเวลาถ่ายกะพริบเมื่อระบบตั้งเวลาถ่ายรูปนับถอยหลัง
10 วิ	ชัตเตอร์จะถูกปล่อยเป็นเวลาประมาณสิบวินาทีหลังจากกดปุ่มชัตเตอร์ ใช้สำหรับถ่ายภาพที่คุณต้องการถ่ายตัวเอง ไฟตั้งเวลาถ่ายจะกะพริบทันทีก่อนถ่ายภาพ
ปิด	ปิดตั้งเวลาถ่าย

หากเลือกตัวเลือกอื่นที่ไม่ใช่ **ปิด** ตัวตั้งเวลาจะเริ่มทำงานเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ทั้งหมดลงจนสุด จอแสดงผลจะแสดงให้เห็นจำนวนวินาทีที่เหลือจนกว่าจะกดปุ่มชัตเตอร์ หากต้องการหยุดการตั้งเวลาก่อนจะถ่ายภาพ ให้กด **DISP/BACK**

ยืนด้านหลังกล้องถ่ายรูปเมื่อใช้ปุ่มชัตเตอร์ การยืนด้านหน้าของเลนส์อาจมีผลรบกวนต่อโฟกัสและการรับแสง

ตั้งค่าบันทึก SELF-TIMER

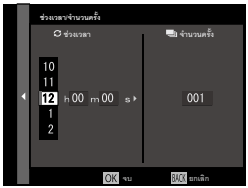
หากเลือก **เปิด** ตั้งค่าตั้งเวลาถ่ายที่เลือกจะยังคงมีผลหลังจากที่ถ่ายภาพหรือปิดกล้องแล้ว

ตัวเลือก	
เปิด	ปิด

ถ่ายตามช่วงเวลา

กำหนดค่ากล้องให้ถ่ายภาพโดยอัตโนมัติในช่วงเวลาที่กำหนดไว้ล่วงหน้า

1 ไฮไลท์ **ถ่ายตามช่วงเวลา** ในแท็บ (**ตั้งค่าการถ่ายภาพ**) แล้วกด **MENU/OK**



2 ใช้ปุ่มตัวเลือกเพื่อเลือกช่วงเวลาและจำนวนภาพ กด **MENU/OK** เพื่อดำเนินการ

3 ใช้ปุ่มตัวเลือกเพื่อเลือกเวลาเริ่มต้น จากนั้นกด **MENU/OK** การถ่ายภาพจะเริ่มต้นโดยอัตโนมัติ

ไม่สามารถใช้การถ่ายภาพตั้งเวลาเป็นช่วงที่ความเร็วชัตเตอร์ **B** (การเปิดชัตเตอร์ค้าง) หรือการรับแสงหลายจุด ในโหมดต่อเนื่องเป็นชุด กล้องจะถ่ายภาพเพียงหนึ่งภาพเมื่อปล่อยชัตเตอร์แต่ละครั้ง

แนะนำให้ใช้ขาตั้งกล้อง

ตรวจสอบระดับแบตเตอรี่ก่อนเริ่ม ขอแนะนำให้ใช้อะแดปเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับ AC-15V ซึ่งเป็นอุปกรณ์เสริม

จอแสดงผลจะปิดระหว่างแต่ละภาพและสว่างขึ้นสองสามวินาทีก่อนที่จะถ่ายภาพถัดไป สามารถเปิดใช้งานจอแสดงผลได้ทุกเวลาโดยกดปุ่มชัตเตอร์

หากต้องการถ่ายภาพต่อจนกระทั่งการ์ดหน่วยความจำเต็ม ให้ตั้งจำนวนภาพไปที่ ∞

ตั้งค่าถ่ายคร่อม AE

ปรับการตั้งค่าการถ่ายคร่อมการรับแสง

ตัวเลือก	คำอธิบาย
ตั้งค่าเฟรม/ขั้นที่	เลือกจำนวนภาพในลำดับการถ่ายคร่อม (**ภาพ**) และปริมาณการรับแสงจะแตกต่างกันไปในแต่ละภาพ (**ขั้นที่**)
1 **เฟรม/ต่อเนื่อง**	เลือกว่าจะถ่ายภาพในลำดับการถ่ายคร่อมครั้งละหนึ่งภาพ (1 **เฟรม**) หรือต่อเนื่องเป็นชุดหนึ่งชุด (**ต่อเนื่อง**)
ตั้งค่าต่อเนื่อง	เลือกลำดับที่ถ่ายภาพ

ถ่ายคร่อมจำลองฟิล์ม

เลือกการจำลองฟิล์มสามชนิดที่ใช้สำหรับการถ่ายคร่อมจำลองฟิล์ม (📖 88)

ตัวเลือก		
PROVIA/**สีปกติ**	Velvia/**สดใส**	ASTIA/**นุ่มนวล**
CLASSIC CHROME	PRO Neg. Hi	PRO Neg. Std
ACROS*	**โมโนโครม***	**ซีเปีย**

* ใช้ได้กับฟิลเตอร์สีเหลือง (Ye), สีแดง (R) และสีเขียว (G)

วัดแสง

เลือกวิธีที่จะให้กล้องวัดการรับแสง

ตัวเลือกที่เลือกจะมีผลเฉพาะเมื่อ **ตั้งค่า** AF/MF > **ตั้งค่าตรวจจับใบหน้า/ตา** เป็น **หน้าปิด/ตาปิด**

โหมด	คำอธิบาย
[▣] หลายจุด	กล้องจะกำหนดการรับแสงทันทีตามการวิเคราะห์ขององค์ประกอบของภาพ สี และความสว่างที่มี แนะนำให้ใช้ในสถานการณ์ส่วนใหญ่
[◎] เฉลี่ยหนักกลางภาพ	กล้องจะวัดแสงของเฟรมทั้งหมดแต่จะกำหนดน้ำหนักมากที่สุดไปยังพื้นที่ตรงกลาง
[•] เฉพาะจุด	กล้องจะวัดสภาพของแสงในพื้นที่ตรงกลางของเฟรมที่เท่ากับ 2% ของพื้นที่ทั้งหมด แนะนำให้ใช้กับตัวแบบที่มีไฟด้านหลัง และในกรณีอื่นที่พื้นหลังมีแสงสว่างมากกว่าหรือมืดมากกว่าตัวแบบหลัก
[ ] เฉลี่ย	ตั้งค่าการรับแสงให้เป็นการเฉลี่ยสำหรับทั่วทั้งเฟรม ให้การรับแสงที่สม่ำเสมอตลอดการถ่ายภาพหลายภาพ และมีประสิทธิภาพสำหรับการถ่ายภาพวิวและภาพคนที่ตัวแบบสวมชุดสีดำหรือสีขาว

ชนิดชัตเตอร์

เลือกประเภทชัตเตอร์ เลือกชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์เพื่อปิดเสียงชัตเตอร์

ตัวเลือก	คำอธิบาย
MS ชัตเตอร์กลไก	ถ่ายรูปด้วยชัตเตอร์กลไก
ES ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์	ถ่ายรูปด้วยชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์
EFCS ม่านชัตเตอร์E-FRONT	ลดความหน่วงระหว่างที่กดปุ่มชัตเตอร์และเริ่มรับแสง ใช้ชัตเตอร์กลไกที่ความเร็วชัตเตอร์สูง (📖 244)
MS กลไก + **ES อิเล็กทรอนิกส์**	กล้องจะเลือกชัตเตอร์กลไกหรือชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์ตามสภาพการถ่ายรูป
EFCS อิเล็ก+ **ES ม่าน**E-FRONT	กล้องจะเลือกชัตเตอร์ม่านอิเล็กทรอนิกส์ หรือ อิเล็กทรอนิกส์ด้านหน้า ตามสภาพการถ่ายรูป

หากเลือกตัวเลือกอื่นที่ไม่ใช่ **MS ชัตเตอร์กลไก** จะสามารถเลือกความเร็วชัตเตอร์จะเร็วกว่า 1/4000 s ได้โดยการหมุนแป้นหมุนความเร็วชัตเตอร์ไปที่ **4000** จากนั้นหมุนแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลัง

เมื่อใช้ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์ อาจมองเห็นภาพผิดเพี้ยนได้ในการถ่ายภาพวัตถุที่เคลื่อนที่และการถ่ายด้วยมือที่ถ่ายที่ความเร็วชัตเตอร์สูง ในขณะที่อาจมีแถบเส้นหรือหมอกเกิดขึ้นในภาพที่ถ่ายภายใต้แสงไฟฟลูออเรสเซนต์ หรือแสงวูบหรือผิดปกติ เมื่อถ่ายภาพโดยปิดเสียงชัตเตอร์ ให้เคารพสิทธิในรูปถ่ายและสิทธิส่วนบุคคลของตัวแบบด้วย

เมื่อใช้งานชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์ แฟลชจะถูกปิดใช้งาน ความไวแสงจะถูกจำกัดอยู่ที่ค่า ISO 12800–100 และไม่มีผลต่อการลดสัญญาณรบกวนในที่ฉายแสงนาน

โหมด IS

ลดภาพสั่นไหว

ตัวเลือก	คำอธิบาย
(1) ตลอดเวลา	เปิดการกันภาพสั่นสะเทือน
(2) เฉพาะถ่าย	เปิดใช้การกันภาพสั่นสะเทือนเฉพาะเมื่อกดปุ่มกดชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง (โหมดโฟกัส **C**) หรือเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์
ปิด	ปิดกันภาพสั่นสะเทือน จะปรากฏในจอแสดงผล แนะนำให้ใช้เมื่อตั้งกล้องไว้บนขาตั้ง

ตัวเลือกนี้สามารถใช้ได้เฉพาะกับเลนส์ที่รองรับการกันภาพสั่นสะเทือน

ตั้ง ISO ออโต้

เลือกความไวแสงพื้นฐาน ความไวแสงสูงสุด และความเร็วชัตเตอร์ต่ำสุด สำหรับตำแหน่ง **A** บนแป้นหมุนความไวแสง การตั้งค่าสำหรับ **ออโต้1**, **ออโต้2** และ **ออโต้3** จัดเก็บแยกต่างหากได้ โดยมีค่าเริ่มต้นตามที่แสดงด้านล่าง

ตัวเลือก	ค่าเริ่มต้น		
	ออโต้1	**ออโต้2**	**ออโต้3**
ความไวเริ่มต้น	100		
ISO**สูงสุด**	800	1600	3200
SHUTTER SPEED**ต่ำสุด**	1/60 วิ		

กล้องจะเลือกความไวแสงอัตโนมัติระหว่างค่าเริ่มต้นและค่าสูงสุด; ความไวแสงจะเพิ่มขึ้นสูงกว่าค่าเริ่มต้นเฉพาะเมื่อความเร็วชัตเตอร์ที่จำเป็นสำหรับการรับแสงที่เหมาะสมจะต่ำกว่าค่าที่เลือกสำหรับ SHUTTER SPEED**ต่ำสุด**

หากค่าที่เลือกสำหรับ **ความไวเริ่มต้น** สูงกว่าค่าที่เลือกสำหรับ ISO**สูงสุด** กล้องจะตั้งค่า **ความไวเริ่มต้น** เป็นค่าที่เลือกสำหรับ ISO**สูงสุด**

กล้องอาจเลือกความเร็วชัตเตอร์ที่ช้ากว่า SHUTTER SPEED**ต่ำสุด** หากภาพยังคงเป็นการรับแสงน้อยเกินไปที่ค่าที่เลือกสำหรับ ISO**สูงสุด**

ตั้งค่าตัวแปลง

ปรับการตั้งค่าสำหรับเลนส์ที่ติดผ่านทางตัวแปลง

เลือกชัตเตอร์

เมื่อใช้เลนส์กับชัตเตอร์ภายใน ให้เลือกว่าจะใช้ชัตเตอร์บนกล้อง (**ตัวกล้อง**) หรือเลนส์ (**เลนส์**)

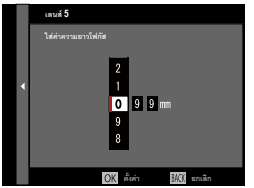
ตัวเลือกนี้อาจไม่มีผลกับเลนส์บางชนิด

การตั้งค่าที่บันทึก

จัดเก็บการตั้งค่าได้สูงสุด 6 เลนส์ หรือเลือก **ปิด** เพื่อปิดใช้งานการแก้ไขทางยาวโฟกัส ภาพผิดเพี้ยน เฉดสี และขอบภาพมืด

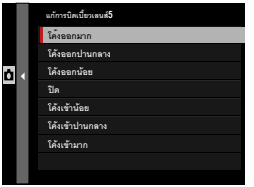
<u>การเลือกทางยาวโฟกัส</u>

ใช้ปุ่มตัวเลือกเพื่อป้อนทางยาวโฟกัส



<u>การแก้ไขภาพผิดเพี้ยน</u>

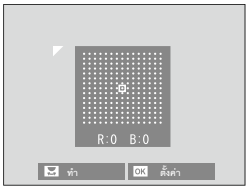
เลือกจากตัวเลือก **มาก**, **ปานกลาง** หรือ **น้อย** เพื่อแก้ไขภาพผิดเพี้ยนแบบ **โค้งออก** หรือ **โค้งเข้า**



แก้เฉดสี

สามารถปรับความแตกต่างของสี (เฉดสี) ระหว่างศูนย์กลางและขอบของเฟรมโดยปรับแยกแต่ละมุม

ในการใช้การแก้ไขเฉดสี ให้ทำตามขั้นตอนต่อไปนี้

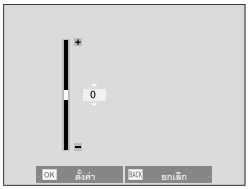


1. หมุนแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลังเพื่อเลือกมุม มุมที่เลือกจะแสดงด้วยรูปสามเหลี่ยม
2. ใช้ตัวเลือกเพื่อปรับเฉดสีจนกว่าจะมองไม่เห็นความแตกต่างของสีระหว่างมุมที่เลือกและศูนย์กลางของภาพ กดตัวเลือกซ้ายหรือขวาเพื่อปรับสีบนแกนฟ้า-แดง กดตัวเลือกบนหรือล่างเพื่อปรับสีบนแกนน้ำเงิน-เหลือง

ในการกำหนดค่าที่ต้องการ ให้ปรับการแก้ไขเฉดสีขณะที่ถ่ายรูปท้องฟ้าสีน้ำเงิน หรือแผ่นกระดาษสีเทา

แก้ขอบภาพมืด

เลือกค่าระหว่าง –5 และ +5 การเลือกค่าบวกจะเพิ่มขอบภาพมืด ในขณะที่การเลือกค่าลบจะลดขอบภาพมืด แนะนำให้ใช้ค่าบวกสำหรับเลนส์วินเทจ ส่วนค่าลบใช้สร้างเอฟเฟกต์ของภาพที่ถ่ายด้วยเลนส์แอนทีคหรือกล้องรูเข็ม



ในการกำหนดค่าที่ต้องการ ให้ปรับการแก้ไขขอบมืดของภาพขณะที่ถ่ายรูปท้องฟ้าสีน้ำเงิน หรือแผ่นกระดาษสีเทา

การสื่อสารไร้สาย

เชื่อมต่อไปยังสมาร์ทโฟนที่ใช้งานแอพ “FUJIFILM Camera Remote” สามารถใช้สมาร์ทโฟนเพื่อเรียกดูรูปภาพบนกล้องถ่ายรูป ดาวน์โหลดรูปภาพที่เลือก ควบคุมกล้องจากระยะไกล หรืออัพโหลดข้อมูลตำแหน่งไปยังกล้องถ่ายรูป

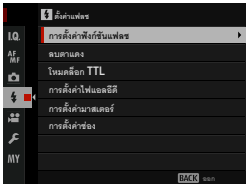
สำหรับการดาวน์โหลดและข้อมูลอื่นๆ โปรดเยี่ยมชม:
http://fujifilm-dsc.com/wifi/

ตั้งค่าแฟลช

ปรับการตั้งค่าที่เกี่ยวข้องกับแฟลช

การแสดงการตั้งค่าที่เกี่ยวข้องกับแฟลช ให้กด **MENU/OK** ในจอแสดงผลการถ่ายภาพ แล้วเลือกแท็บ (**ตั้งค่าแฟลช**)

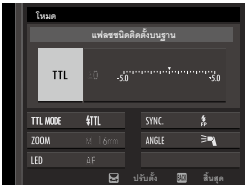
ตัวเลือกจะมีให้แตกต่างกันตามโหมดถ่ายรูปที่เลือก



การตั้งค่าฟังก์ชันแฟลช

เลือกโหมดควบคุมแฟลช โหมดแฟลช หรือโหมดซิงค์ หรือปรับระดับแฟลช ตัวเลือกจะมีให้แตกต่างกันไปตามแฟลช

โปรดดูข้อมูลเพิ่มเติมในหน้า 197



ลบตาแดง

ลบเอฟเฟกต์ตาแดงที่เกิดจากแฟลช

ตัวเลือก	คำอธิบาย
แฟลช+แก้ตาแดง	การลดตาแดงแฟลชล่วงหน้าจะรวมกับการลบตาแดงดิจิตอล
แฟลช	เฉพาะการลดตาแดงแฟลช
แก้ตาแดง	เฉพาะการลบตาแดงดิจิตอล
ปิด	ปิดการลดตาแดงแฟลชและการลบตาแดงดิจิตอล

สามารถใช้การลดตาแดงแฟลชได้ในโหมดควบคุมแฟลช TTL การลบตาแดงดิจิตอล จะทำงานเฉพาะเมื่อตรวจพบใบหน้า และ จะใช้ไม่ได้กับภาพ RAW

โหมดล็อก TTL

ระบบควบคุมแฟลช TTL สามารถล็อกเพื่อให้ได้ผลลัพธ์ของชุดภาพถ่ายที่สม่ำเสมอ แทนการปรับระดับแฟลชของแต่ละภาพ

ตัวเลือก	คำอธิบาย
ล็อกกับแฟลชสุดท้าย	การยิงแฟลชจะถูกล็อกไว้ที่ค่าที่วัดแสงสำหรับภาพที่ถ่ายล่าสุด ข้อความผิดพลาดจะแสดงขึ้นหากไม่มีค่าที่วัดได้ก่อนหน้า
ล็อกกับแฟลชวัดแสง	กล้องจะปล่อยชุดแฟลชล่วงหน้า และล็อกการยิงแฟลชที่ค่าที่วัดแสง

ในการใช้ล็อก TTL ให้กำหนด **ล็อก TTL** ไปยังส่วนควบคุมกล้อง จากนั้นใช้แป้นควบคุมเพื่อเปิดใช้หรือปิดใช้ล็อก TTL (📖 182)

สามารถปรับการชดเชยแฟลชได้ ในขณะที่ล็อก TTL กำลังทำงาน

การตั้งค่าไฟแอลอีดี

เลือกว่าจะใช้ไฟวิดีโอ LED ของชุดแฟลช (หากมี) เป็นประกายตาหรือไฟช่วยหาออโต้โฟกัส เมื่อถ่ายภาพหรือไม่

ตัวเลือก	หน้าที่ของไฟวิดีโอ LED ในการถ่ายภาพนิ่ง
ประกายตา	ประกายตา
ช่วย AF	ไฟช่วยหาออโต้โฟกัส
ช่วย AF+ประกายตา	ไฟช่วยหาออโต้โฟกัสและประกายตา
ปิด	ไม่มี

สามารถเข้าถึงตัวเลือกนี้ผ่านทางเมนูการตั้งค่าแฟลชได้เช่นกัน

การตั้งค่ามาสเตอร์

เลือกกลุ่มแฟลช (A, B หรือ C) สำหรับแฟลชที่ต่อบนฐานเสียบแฟลชของกล้อง เมื่อทำงานเป็นชุดแฟลชระยะไกลที่ควบคุมแฟลชหลัก ผ่านทางระบบควบคุมแฟลชไร้สายแบบออปติคอลของ FUJIFILM หรือเลือก OFF เพื่อจำกัดการยิงแฟลชหลักไปยังระดับที่ไม่มีผลต่อภาพจริง

ตัวเลือก			
กลุ่ม A	**กลุ่ม** B	**กลุ่ม** C	OFF

สามารถเข้าถึงตัวเลือกนี้ผ่านทางเมนูการตั้งค่าแฟลชเช่นกัน

การตั้งค่าช่อง

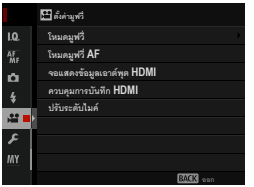
เลือกช่องสัญญาณที่ใช้สำหรับสื่อสารระหว่างแฟลชหลักและชุดแฟลชระยะไกล เมื่อใช้ระบบควบคุมแฟลชไร้สายแบบออปติคอลของ FUJIFILM สามารถใช้ช่องสัญญาณแยกกันสำหรับระบบแฟลชที่แตกต่างกันหรือเพื่อป้องกันการรบกวนเมื่อระบบหลายระบบทำงานในระยะที่ใกล้กัน

ตัวเลือก			
ช่อง 1	**ช่อง** 2	**ช่อง** 3	**ช่อง** 4

ตั้งค่ามูฟวี่

ปรับตัวเลือกการบันทึกภาพยนตร์

ในการแสดงตัวเลือกสำหรับการบันทึกภาพยนตร์ ให้กด **MENU/OK** ในจอแสดงผลการถ่ายภาพ แล้วเลือกแท็บ (**ตั้งค่ามูฟวี่**)



ตัวเลือกจะมีให้แตกต่างกันตามโหมดถ่ายรูปที่เลือก

โหมดมูฟวี่

เลือกขนาดและอัตราเฟรมสำหรับการบันทึกภาพยนตร์

ตัวเลือก	ขนาดเฟรม	อัตรา
FHD 1080/29.97P	1920 × 1080 (Full HD)	29.97 fps
FHD 1080/25P		25 fps
FHD 1080/24P		24 fps
FHD 1080/23.98P		23.98 fps
HD 720/29.97P	1280 × 720 (HD)	29.97 fps
HD 720/25P		25 fps
HD 720/24P		24 fps
HD 720/23.98P		23.98 fps

โหมดมูฟวี่ AF

เลือกวิธีที่กล้องจะเลือกจุดโฟกัสสำหรับการบันทึกภาพยนตร์

ตัวเลือก	คำอธิบาย
หลายจุด	การเลือกจุดโฟกัสอัตโนมัติ
โฟกัสพื้นที่	กล้องจะโฟกัสบนตัวแบบในพื้นที่โฟกัสที่เลือก

จอแสดงข้อมูลเอาต์พุต HDMI

หากเลือก **ON** อุปกรณ์ HDMI ที่กล้องเชื่อมต่อจะทำหน้าที่แสดงข้อมูลที่อยู่ในจอแสดงผลของกล้องถ่ายรูป

ตัวเลือก	
ON	OFF

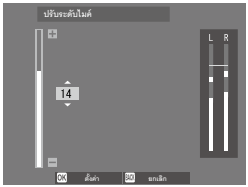
ควบคุมการบันทึกจาก HDMI

เลือกว่าจะให้กล้องส่งสัญญาณเริ่มและหยุดไปยังอุปกรณ์ HDMI เมื่อกดปุ่มชัตเตอร์เพื่อเริ่มและหยุดการบันทึกภาพยนตร์หรือไม่

ตัวเลือก	
ON	OFF

ปรับระดับไมค์

ปรับระดับการบันทึกสำหรับไมโครโฟนในตัวและภายนอก



ตัวเลือก	คำอธิบาย
20—1	เลือกระดับการบันทึก
OFF	ปิดไมโครโฟน

จอแสดงผลจะแสดงระดับการบันทึกสูงสุดที่ตรวจพบในช่วงเวลาที่ให้

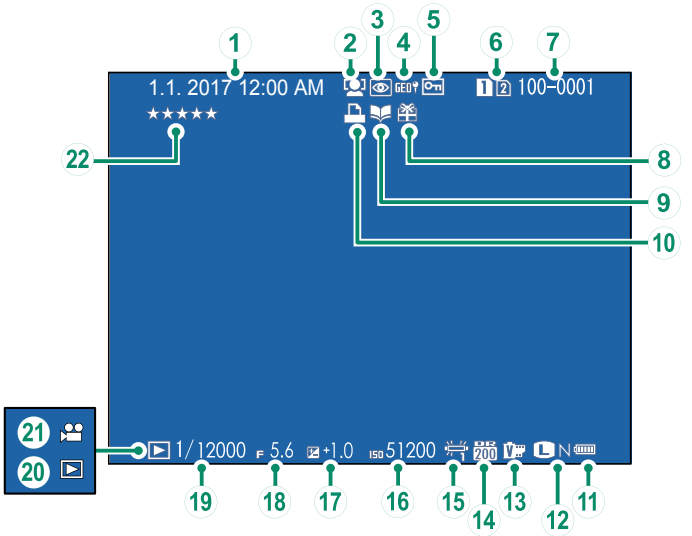
คุณสามารถกำหนด **ปรับระดับไมค์** ไปยังส่วนควบคุมของกล้อง จากนั้นใช้ส่วนควบคุมเพื่อปรับระดับไมโครโฟนในขณะที่บันทึก

7 การเล่นภาพและเมนูแสดงภาพ

จอแสดงผลการเล่น

เนื้อหาส่วนนี้จะระบุไฟแสดงสถานะที่อาจแสดงขึ้นระหว่างการเล่น

เพื่อวัตถุประสงค์สำหรับเป็นภาพประกอบ จอแสดงผลจะแสดงโดยไฟแสดงสถานะสว่างทั้งหมด

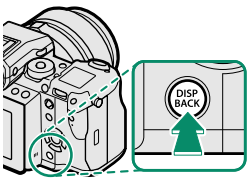


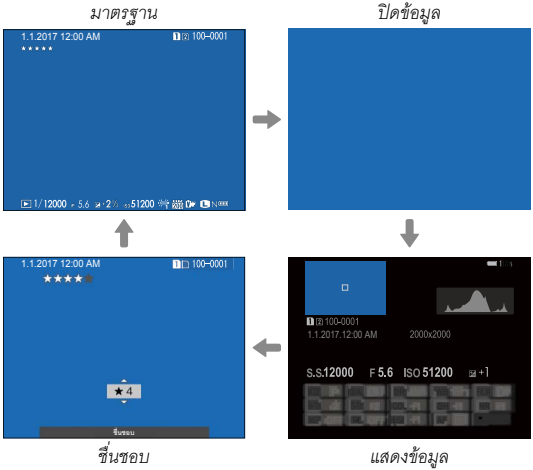
7

① *วันที่และเวลา* *37, 147*
② *สัญลักษณ์ตรวจหาใบหน้า* *100*
③ *สัญลักษณ์ลบตาแดง* *113, 135*
④ *ข้อมูลตำแหน่ง* *173, 210*
⑤ *ป้องกันภาพ* *133*
⑥ *ช่องใส่การ์ด* *126*
⑦ *หมายเลขเฟรม* *169*
⑧ *ภาพของขวัญ* *43*
⑨ *สัญลักษณ์ช่วยค้นหาสมุดภาพ* *139*
⑩ *สัญลักษณ์การพิมพ์ DPOF* *141*
⑪ *ระดับแบตเตอรี่* *36*
⑫ *ขนาดภาพ/คุณภาพ* *86, 87*
⑬ *จำลองฟิล์ม* *88*
⑭ *ช่วงไดนามิก* *89*
⑮ *สมดุลย์สีขาว* *90*
⑯ *ความไวแสง* *74*
⑰ *การชดเชยการรับแสง* *77*
⑱ *รูรับแสง* *53, 58, 60*
⑲ *ความเร็วชัตเตอร์* *53, 54, 60*
⑳ *สัญญาณโหมดเล่น* *43*
㉑ *ไอคอนมูฟวี่* *49*
㉒ *การให้คะแนน* *121*

ปุ่ม DISP/BACK

ปุ่ม **DISP/BACK** ควบคุมจอแสดงผลของไฟแสดงสถานะระหว่างการเล่น





จอแสดงข้อมูล

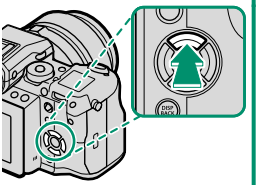
ในจอแสดงข้อมูล คุณสามารถกดตัวเลือกขึ้นเพื่อสลับหน้าจอแสดงผลชุดข้อมูลและฮิสโตแกรม

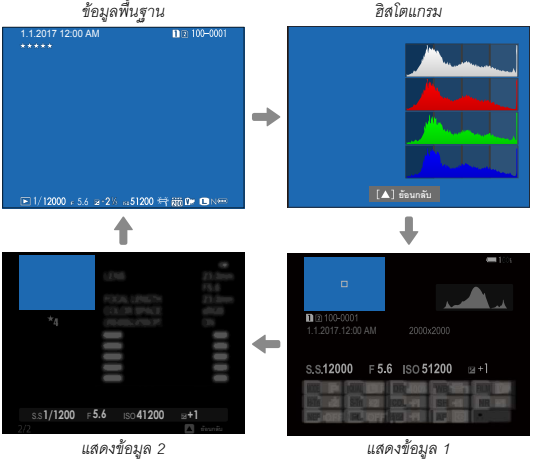
ชื่นชอบ: การให้คะแนนภาพ

ในการให้คะแนนภาพปัจจุบัน ให้กด **DISP/BACK** และกดปุ่มตัวเลือกขึ้นและลงเพื่อเลือกจากศูนย์ถึงห้าดาว

การดูข้อมูลรูปภาพ

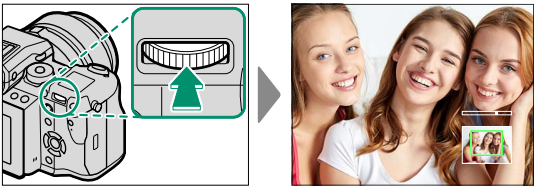
จอแสดงผลข้อมูลรูปภาพจะเปลี่ยนแต่ละครั้งเมื่อกดตัวเลือก





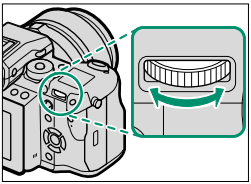
การซูมเข้าไปยังจุดโฟกัส

กดตรงกลางของแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลังเพื่อซูมเข้าไปยังจุดโฟกัส กดอีกครั้งเพื่อกลับไปยังการเล่นแบบเต็มเฟรม



อ่านเนื้อหาในส่วนนี้สำหรับข้อมูลในการซูมการเล่นและการเล่นแบบหลายเฟรม

ใช้แป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลังเพื่อไปจากการเล่นแบบเต็มเฟรมไปยังซูมการเล่น หรือการเล่นแบบหลายเฟรม



การเล่นแบบเต็มเฟรม

การเล่นแบบหลายเฟรม

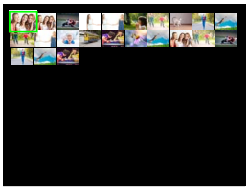
ซูมการเล่น

DISP/BACK
MENU/OK

การดูภาพเก้าเฟรม

ซูมระดับกลาง

การดูภาพร้อยเฟรม



ซูมสูงสุด

ซูมการเล่น

หมุนแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลังไปทางขวาเพื่อซูมเข้ารูปถ่ายปัจจุบัน ไปทางซ้ายเพื่อซูมออก การออกจากการซูม ให้กด **DISP/BACK**, **MENU/OK** หรือตรงกลางของแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลัง

อัตราซูมสูงสุดอาจแตกต่างกันไปตามตัวเลือกที่เลือกสำหรับ **ตั้งค่าคุณภาพภาพ** > **ขนาดภาพ** การซูมขณะเล่นจะใช้ไม่ได้สำหรับภาพที่ตัดบางส่วน หรือเปลี่ยนขนาดและบันทึกในขนาด 640

เลื่อน

เมื่อซูมเข้าในภาพ คุณสามารถใช้ปุ่มตัวเลือกเพื่อดูส่วนต่างๆ ของภาพที่ไม่ปรากฏในจอ

หน้าต่างการนำทาง

การเล่นแบบหลายเฟรม

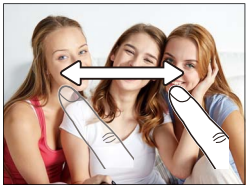
การเปลี่ยนจำนวนภาพที่แสดง ให้หมุนแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลังไปทางซ้าย เมื่อแสดงรูปภาพแบบเต็มเฟรม

ใช้ตัวเลือกเพื่อเลือกภาพแล้วกด **MENU/OK** เพื่อดูภาพที่เลือกแบบเต็มเฟรม ในการแสดงเก้าเฟรมและหนึ่งร้อยเฟรม ให้กดปุ่มตัวเลือกขึ้นหรือลงเพื่อดูภาพเพิ่มเติม

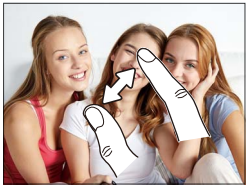
การควบคุมการเล่นแบบสัมผัส

เมื่อเลือก **เปิด** สำหรับ **ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล** > **ตั้งค่าหน้าจอสัมผัส** จะสามารถใช้การควบคุมแบบสัมผัสสำหรับการเล่นต่อไปนี้ได้

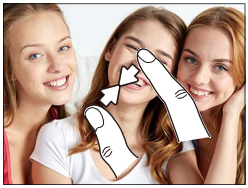
- **การลากนิ้ว**: ลากนิ้วผ่านหน้าจอเพื่อดูภาพอื่นๆ



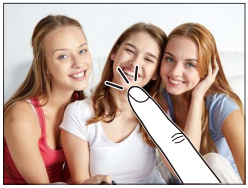
- **ถ่างนิ้วออก**: วางนิ้วสองนิ้วไว้บนหน้าจอแล้วกางนิ้วออกจากกันเพื่อซูมเข้า



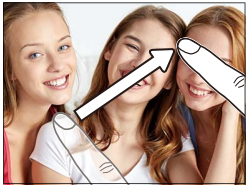
- **บีบเข้า**: วางนิ้วสองนิ้วไว้บนหน้าจอแล้วบีบเข้าหากันเพื่อซูมออก การซูมออกเมื่อแสดงรูปภาพแบบเต็มเฟรมนั้นจะทำให้เกิดการเล่นแบบหลายเฟรม



- **แตะสองครั้ง**: แตะหน้าจอสองครั้ง เพื่อซูมเข้าในพื้นที่ที่เลือก



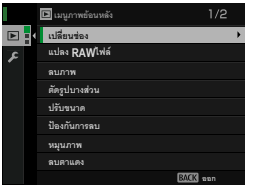
- **ลาก**: ดูพื้นที่อื่นๆ ของภาพขณะซูมการเล่น



เมนูเล่น

ปรับการตั้งค่าการเล่น

เมนูเล่นจะแสดงขึ้นเมื่อคุณกด **MENU/OK** ในโหมดการเล่น



เปลี่ยนช่อง

เลือกการ์ดที่มีภาพที่จะใช้เล่นภาพ

หากใส่การ์ดหน่วยความจำสองแผ่น คุณสามารถกดค้างไว้ที่ปุ่ม ▶ เพื่อเลือกการ์ดสำหรับเล่นภาพ

แปลงไฟล์ RAW

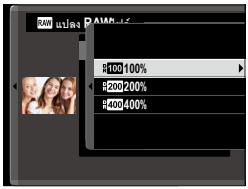
ภาพ RAW จัดเก็บข้อมูลบนการตั้งค่ากล้องแยกจากข้อมูลที่ถ่ายโดยเซ็นเซอร์ภาพของกล้องถ่ายรูป การใช้ **เมนูภาพย้อนหลัง** > **แปลงไฟล์** RAW คุณสามารถสร้างสำเนา JPEG ของภาพ RAW ได้โดยใช้ตัวเลือกต่างๆ สำหรับการตั้งค่าที่ระบุในหน้า 128 ข้อมูลภาพต้นฉบับจะไม่ได้รับผลกระทบ โดยให้ภาพ RAW เดี่ยวประมวลผลในวิธีที่ต่างกันหลากหลายวิธี

1 เมื่อแสดงภาพ RAW ให้กด **MENU/OK** เพื่อแสดงเมนูแสดงภาพ

2 กดตัวเลือกขึ้นหรือลงเพื่อเลือก **เมนูภาพย้อนหลัง** > **แปลงไฟล์** RAW แล้วกด **MENU/OK** เพื่อแสดงการตั้งค่า

สามารถแสดงตัวเลือกเหล่านี้ได้เช่นกันโดยการกดปุ่ม **Q** ระหว่างการเล่น

3 กดตัวเลือกขึ้นหรือลงเพื่อไฮไลท์การตั้งค่าแล้วกดตัวเลือกขวาเพื่อแสดงตัวเลือก กดตัวเลือกขึ้นหรือลงเพื่อไฮไลท์ตัวเลือกที่ต้องการ แล้วกด **MENU/OK** เพื่อเลือก แล้วกลับไปยังรายการตั้งค่า ทำซ้ำในขั้นตอนนี้เพื่อปรับการตั้งค่าเพิ่มเติม



4 กดปุ่ม **Q** เพื่อดูตัวอย่างสำเนา JPEG แล้วกด **MENU/OK** เพื่อบันทึก

การตั้งค่าที่สามารถปรับได้เมื่อแปลงภาพจาก RAW เป็น JPEG ได้แก่:

การตั้งค่า	คำอธิบาย
ใช้การตั้งค่าที่ถ่ายภาพ	สร้างสำเนา JPEG โดยใช้การตั้งค่าในเอฟเฟกต์ที่ใช้ในเวลาที่ถ่ายภาพ
ประเภทไฟล์	เลือกรูปแบบไฟล์
ขนาดภาพ	เลือกขนาดภาพ
คุณภาพของภาพ	ปรับคุณภาพภาพ
เพิ่ม/ลดความสว่าง	ปรับการรับแสง
ช่วงไดนามิก	ปรับรายละเอียดที่เน้นสำหรับคอนทราสต์ธรรมชาติ
จำลองฟิล์ม	จำลองเอฟเฟ็คของฟิล์มชนิดต่างๆ
เอฟเฟคส์ภาพเม็ดสี	เพิ่มเอฟเฟกต์ฟิล์มหยาบ
เอฟเฟกต์โครมสี	เพิ่มความลึกของสีในโทนมืด
สมดุลย์สีขาว	ปรับสมดุลย์สีขาว
ปรับเลื่อน WB	ปรับสมดุลย์สีขาวอย่างละเอียด
โทนสว่าง	ปรับโทนสว่าง
โทนมืด	ปรับโทนมืด
สี	ปรับความหนาแน่นของสี
ความคมชัด	เพิ่มหรือลดความคมชัดของโครงร่าง
ลดสัญญาณรบกวน	สร้างสำเนาเพื่อลดรอยจุด
LENS MOD. OPTIMI.	เพิ่มความละเอียดโดยการปรับการเลี้ยวเบนและการสูญเสียโฟกัสเล็กน้อยที่ขอบของเลนส์
ขอบเขตสี	เลือกสเปซสีที่ใช้สำหรับการผลิตสี

ลบภาพ

ลบภาพแต่ละภาพ ภาพที่เลือกไว้หลายภาพ หรือภาพทั้งหมด

ภาพที่ถูกลบจะไม่สามารถเรียกคืนได้ ป้องกันภาพสำคัญหรือคัดลอกภาพไปยังคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์เก็บข้อมูลอื่นๆ ก่อนที่จะดำเนินการต่อ

ตัวเลือก	คำอธิบาย
ทีละภาพ	ลบรูปภาพทีละภาพ
ภาพที่เลือก	ลบรูปภาพที่เลือกหลายภาพ
ทุกภาพ	ลบรูปภาพที่ไม่ได้ป้องกันทั้งหมด

ทีละภาพ

1. เลือก **ทีละภาพ** สำหรับ **ลบภาพ** ในเมนูการเล่น
2. กดปุ่มตัวเลือกไปทางซ้ายหรือขวาเพื่อเลื่อนดูภาพ และกด **MENU/OK** เพื่อลบ (ข้อความยืนยันจะไม่ปรากฏ) ทำซ้ำเพื่อลบภาพเพิ่มเติม

ภาพที่เลือก

1. เลือก **ภาพที่เลือก** สำหรับ **ลบภาพ** ในเมนูการเล่น
2. ไฮไลท์ภาพแล้วกด **MENU/OK** เพื่อเลือกหรือยกเลิกการเลือก (ภาพในสมุดภาพหรือลำดับเครื่องพิมพ์ที่แสดงด้วย ❗) ภาพที่เลือกจะแสดงด้วยเครื่องหมายถูก (☑)
3. เมื่อการดำเนินการเสร็จสิ้น กด **DISP/BACK** เพื่อแสดงข้อความยืนยัน
4. ไฮไลท์ **ตกลง** แล้วกด **MENU/OK** เพื่อลบภาพที่เลือก

ทุกภาพ

1 เลือก **ทุกภาพ** สำหรับ **ลบภาพ** ในเมนูการเล่น

2 กล่องโต้ตอบยืนยันจะแสดงขึ้น ไฮไลท์ **ตกลง** แล้วกด **MENU/OK** เพื่อลบรูปภาพที่ไม่ได้ป้องกันทั้งหมด

การกด **DISP/BACK** จะยกเลิกการลบ โปรดทราบว่าภาพที่ลบไปก่อนหน้าที่จะกดปุ่มนั้นจะไม่สามารถเรียกคืนได้

ถ้าข้อความปรากฏเพื่อแจ้งว่าภาพที่เลือกเป็นส่วนหนึ่งของคำสั่งพิมพ์ DPOF ให้กด **MENU/OK** เพื่อลบภาพ

ตัดส่วนภาพ

สร้างสำเนาของภาพปัจจุบันโดยมีการครอบตัด

1 แสดงภาพที่ต้องการ

2 เลือก **ตัดส่วนภาพ** ในเมนูการเล่น

3 ใช้แป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลังเพื่อซูมเข้าและออก แล้วกดตัวเลือกขึ้น ลง ซ้าย หรือขวาเพื่อเลื่อนภาพจนมีการแสดงส่วนที่ต้องการ

4 กด **MENU/OK** เพื่อแสดงข้อความยืนยัน

5 กด **MENU/OK** อีกครั้งเพื่อบันทึกสำเนาที่มีการครอบตัดเป็นไฟล์แยกต่างหาก

ภาพครอบตัดขนาดใหญ่กว่าจะทำให้ได้สำเนาขนาดใหญ่กว่า สำเนาทั้งหมดมีอัตราส่วนภาพ 3 : 2 ถ้าขนาดของสำเนาที่ต้องการจริงคือ **640**, **ตกลง** จะปรากฏเป็นสีเหลือง

ปรับขนาด

สร้างสำเนาของภาพปัจจุบันในขนาดเล็กลง

1. แสดงภาพที่ต้องการ
2. เลือก **ปรับขนาด** ในเมนูการเล่น
3. เลือกขนาดและกด **MENU/OK** เพื่อแสดงข้อความยืนยัน
4. กด **MENU/OK** อีกครั้งเพื่อบันทึกสำเนาที่มีการปรับขนาดเป็นไฟล์แยกต่างหาก

ขนาดที่ใช้ได้จะแตกต่างกันไปตามขนาดของภาพต้นฉบับ

ป้องกันการลบ

ป้องกันภาพจากการลบโดยไม่ตั้งใจ เลือกตัวเลือกหนึ่งจากตัวเลือกต่อไปนี้และกด **MENU/OK**

- **เฉพาะภาพ**: ป้องกันภาพที่เลือก กดปุ่มเลือกซ้ายหรือขวาเพื่อดูภาพและกด **MENU/OK** เพื่อเลือกหรือยกเลิกการเลือก กด **DISP/BACK** เมื่อการดำเนินการเสร็จสมบูรณ์
- **ป้องกันหมด**: ป้องกันภาพทั้งหมด
- **ตั้งค่าใหม่**: ลบการป้องกันจากภาพทั้งหมด

ภาพที่มีการป้องกันจะถูกลบเมื่อฟอร์แมทการ์ดหน่วยความจำ

หมุนภาพ

หมุนภาพ

1 แสดงภาพที่ต้องการ

2 เลือก **หมุนภาพ** ในเมนูการเล่น

3 กดตัวเลือกเพื่อหมุนภาพ 90° ตามเข็มนาฬิกา หรือเลือกขึ้นเพื่อหมุน 90° ทวนเข็มนาฬิกา

4 กด **MENU/OK** ภาพจะปรากฏเป็นแนวที่เลือกโดยอัตโนมัติเมื่อเล่นในกล้อง

ภาพที่มีการป้องกันจะไม่สามารถหมุนได้ โปรดลบการป้องกันออกก่อนหมุนภาพ

กล้องจะไม่สามารถหมุนภาพที่สร้างด้วยอุปกรณ์อื่น ภาพที่หมุนในกล้องจะไม่หมุนเมื่อดูบนคอมพิวเตอร์หรือกล้องอื่น

ภาพที่ถ่ายด้วย **ตั้งค่าจอเริ่มต้น** > **หมุนภาพที่แสดง** จะแสดงผลอัตโนมัติในแนวที่ถูกต้องระหว่างการเล่น

ลบตาแดง

ลบตาแดงออกจากภาพคน กล้องจะวิเคราะห์รูปภาพ หากตรวจพบตาแดง ระบบจะทำงานโดยสร้างสำเนาภาพที่ลดตาแดง

1. แสดงภาพที่ต้องการ
2. เลือก **ลบตาแดง** ในเมนูการเล่น
3. กด **MENU/OK**

ผลลัพธ์อาจแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับฉากและความสำเร็จในการตรวจจับใบหน้าของกล้อง ไม่สามารถลบตาแดงจากภาพที่เคยผ่านการดำเนินการโดยใช้การลบตาแดง ซึ่ง มีไอคอน แสดงระหว่างการเล่นภาพ

ระยะเวลาที่จำเป็นต้องใช้ในการดำเนินการของภาพจะแตกต่างกันไปตามจำนวนของใบหน้าที่ตรวจพบ

ไม่สามารถใช้งานลบตาแดงในภาพ RAW ได้

ตั้งค่าเสียงที่บันทึก

เพิ่มบันทึกเสียงไปยังรูปภาพปัจจุบัน

1. เลือก **เปิด** สำหรับ **ตั้งค่าเสียงที่บันทึก** ในเมนูการเล่น
2. แสดงรูปภาพที่คุณต้องการเพิ่มบันทึกเสียง
3. กดตรงกลางของแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหน้าค้างไว้เพื่อบันทึก การบันทึกจะสิ้นสุดหลังจาก 30 วินาที หรือเมื่อคุณปล่อยแป้นหมุน

บันทึกใหม่จะถูกบันทึกทับบันทึกที่มีอยู่เดิม การลบรูปภาพจะลบบันทึกด้วยเช่นกัน

ไม่สามารถเพิ่มบันทึกเสียงไปยังภาพยนตร์หรือรูปภาพที่มีการป้องกันได้

การเล่นบันทึกเสียง

รูปภาพที่มีบันทึกเสียงจะแสดงด้วยไอคอน ระหว่างการเล่นภาพ การเล่นบันทึก ให้เลือกรูปภาพแล้วกดตรงกลางของแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหน้า; แถบแสดงสถานะการทำงานจะแสดงขึ้นขณะที่เล่นบันทึก ปรับระดับเสียงได้โดยการกด **MENU/OK** เพื่อหยุดพักการเล่น จากนั้น กดตัวเลือกขึ้นหรือลงเพื่อปรับระดับเสียง กด **MENU/OK** อีกครั้งเพื่อเล่นต่อ นอกจากนี้ยังสามารถปรับระดับเสียงได้โดยใช้ **ตั้งค่าเสียง** > **ปรับเสียง**

คัดลอกภาพ

คัดลอกรูปภาพระหว่างการ์ดในช่องแรกและช่องที่สอง

1 เลือก **คัดลอกภาพ** ในเมนูการเล่น

2 เลือกตัวเลือกหนึ่งจากตัวเลือกต่อไปนี้และกดปุ่มเลือกขวา:

- **ช่อง** 1 ➡ **ช่อง** 2: คัดลอกภาพจากการ์ดในช่องแรกไปยังการ์ดในช่องที่สอง
- **ช่อง** 2 ➡ **ช่อง** 1: คัดลอกภาพจากการ์ดในช่องที่สองไปยังการ์ดในช่องแรก

3 เลือกตัวเลือกหนึ่งจากตัวเลือกต่อไปนี้และกด **MENU/OK**:

- **ทีละภาพ**: สร้างสำเนาภาพที่เลือก กดปุ่มตัวเลือกซ้ายหรือขวาเพื่อดูภาพและกด **MENU/OK** เพื่อสร้างสำเนาภาพปัจจุบัน
- **ทุกภาพ**: คัดลอกทุกภาพ

การสร้างสำเนาจะหยุดลงเมื่อปลายทางเต็ม

การสื่อสารไร้สาย

เชื่อมต่อไปยังสมาร์ทโฟนที่ใช้งานแอพ “FUJIFILM Camera Remote” สามารถใช้สมาร์ทโฟนเพื่อเรียกดูรูปภาพบนกล้องถ่ายรูป ดาวน์โหลดรูปภาพที่เลือก ควบคุมกล้องจากระยะไกล หรืออัพโหลดข้อมูลตำแหน่งไปยังกล้องถ่ายรูป

สำหรับการดาวน์โหลดและข้อมูลอื่นๆ โปรดเยี่ยมชม:
http://fujifilm-dsc.com/wifi/

ช่วยค้นหาสมุดภาพ

สร้างสมุดภาพจากภาพที่คุณชอบ

การสร้างสมุดภาพ

1. เลือก **สมุดใหม่** สำหรับ **เมนูภาพย้อนหลัง** > **ช่วยค้นหาสมุดภาพ**
2. เลื่อนผ่านรูปภาพและกดปุ่มเลือกขึ้นเพื่อเลือกหรือยกเลิกการเลือก กด **MENU/OK** เพื่อออกเมื่อสมุดเสร็จสมบูรณ์

   ไม่สามารถเลือกภาพถ่าย 640 หรือเล็กกว่าหรือภาพยนตร์สำหรับสมุดภาพ

   ภาพแรกที่เลือกจะกลายเป็นรูปภาพหน้าปก กดปุ่มตัวเลือกลงเพื่อเลือกรูปภาพปัจจุบันสำหรับหน้าปกแทน
3. ไฮไลท์ **สร้างสมุดภาพเสร็จ** แล้วกด **MENU/OK** (การเลือกรูปภาพทั้งหมดสำหรับสมุด ให้เลือก **เลือกทุกภาพ**) ระบบจะเพิ่มสมุดเล่มใหม่ไปยังรายการในเมนูช่วยเหลือของสมุดภาพ

สมุดสามารถมีภาพได้สูงสุด 300 ภาพ สมุดที่ไม่มีภาพจะถูกลบโดยอัตโนมัติ

สมุดภาพ

สามารถคัดลอกสมุดภาพไปยังคอมพิวเตอร์โดยใช้ซอฟต์แวร์ MyFinePix Studio

การดูสมุดภาพ

เลือกสมุดในเมนูช่วยเหลือของสมุดภาพและกด **MENU/OK** เพื่อแสดงสมุด แล้วกดปุ่มเลือกซ้ายหรือขวาเพื่อเลื่อนผ่านภาพต่างๆ

การแก้ไขและลบสมุดภาพ

แสดงสมุดภาพและกด **MENU/OK** ตัวเลือกต่อไปนี้จะปรากฏขึ้น ให้เลือกตัวเลือกที่ต้องการและทำตามคำแนะนำบนหน้าจอ

- **แก้ไข**: แก้ไขสมุดตามที่อธิบายใน “การสร้างสมุดภาพ”
- **ลบ**: ลบสมุด

สั่งพิมพ์ (DPOF)

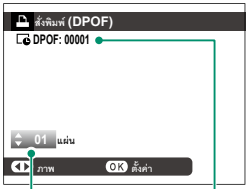
สร้าง “สั่งพิมพ์” สำหรับเครื่องพิมพ์ที่รองรับ DPOF

1 เลือก **เมนูภาพย้อนหลัง** > **สั่งพิมพ์** (DPOF)

2 เลือก **แสดงวันที่** เพื่อพิมพ์วันที่ที่บันทึกรูปภาพ **ไม่มีวันที่** เพื่อพิมพ์รูปภาพโดยไม่มีวันที่ หรือ **ตั้งค่าใหม่** เพื่อลบรูปภาพทั้งหมดออกจากคำสั่งพิมพ์ก่อนดำเนินการ

3 แสดงรูปภาพที่คุณต้องการรวมเข้าหรือลบออกจากคำสั่งพิมพ์

4 กดปุ่มเลือกขึ้นหรือลงเพื่อเลือกจำนวนสำเนา (สูงสุดถึง 99 สำเนา) หากต้องการลบภาพออกจากคำสั่ง ให้กดปุ่มเลือกลงจนกว่าจำนวนสำเนาจะเป็น 0



จำนวนทั้งหมดที่พิมพ์

จำนวนสำเนา

5 ทำซ้ำขั้นตอนที่ 3–4 เพื่อให้คำสั่งการพิมพ์เสร็จสมบูรณ์

6 จำนวนการพิมพ์ทั้งหมดจะแสดงบนจอภาพ กด **MENU/OK** เพื่อออก

รูปภาพในคำสั่งการพิมพ์ปัจจุบันจะแสดงโดยไอคอน ระหว่างการเล่น

คำสั่งการพิมพ์สามารถมีภาพได้สูงสุด 999 ภาพ

ถ้าใส่การ์ดหน่วยความจำที่มีคำสั่งการพิมพ์ที่สร้างด้วยกล้องตัวอื่น ข้อความจะปรากฏขึ้น ให้กด **MENU/OK** เพื่อยกเลิกคำสั่งการพิมพ์ จะต้องสร้างคำสั่งการพิมพ์ใหม่ตามที่อธิบายข้างต้น

พิมพ์ภาพ instax

การพิมพ์รูปภาพไปยังเครื่องพิมพ์ FUJIFILM instax SHARE ที่เป็นอุปกรณ์เสริม อันดับแรก ให้เลือก **ตั้งการเชื่อมต่อ** > **ตั้งค่าเชื่อมต่อ instax** แล้วป้อนชื่อเครื่องพิมพ์ instax SHARE (SSID) และรหัสผ่าน จากนั้นทำตามขั้นตอนด้านล่าง

1 เปิดเครื่องพิมพ์

2 เลือก **เมนูภาพย้อนหลัง** > **พิมพ์ภาพ** instax
กล้องจะเชื่อมต่อไปยังเครื่องพิมพ์

การพิมพ์ทีละภาพจากการถ่ายภาพต่อเนื่องเป็นชุด ให้แสดงทีละภาพก่อนเลือก **พิมพ์ภาพ** instax

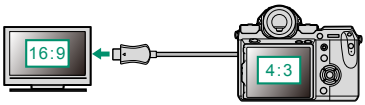
3 ใช้ตัวเลือกเพื่อแสดงรูปภาพที่คุณต้องการพิมพ์ จากนั้นกด **MENU/OK** รูปภาพจะถูกส่งไปยังเครื่องพิมพ์และการพิมพ์จะเริ่มขึ้น

รูปภาพที่ถ่ายด้วยกล้องอื่นจะไม่สามารถพิมพ์ได้

พื้นที่ที่พิมพ์จะเล็กกว่าพื้นที่ที่มองเห็นในหน้าจอ LCD

อัตราส่วนภาพ

เลือกวิธีที่อุปกรณ์ความละเอียดสูง (HD) แสดงภาพด้วยอัตราส่วนภาพ 4:3 (ตัวเลือกนี้จะมีผลเฉพาะเมื่อเชื่อมต่อกับสาย HDMI) เลือก 16:9 เพื่อแสดงภาพให้เต็มหน้าจอด้วยการครอบตัดส่วนบนและล่างของภาพออก 4:3 เพื่อแสดงภาพทั้งหมดด้วยแถบสีดำด้านใดด้านหนึ่ง



	ตัวเลือก	
	16:9	4:3
จอแสดงผล		

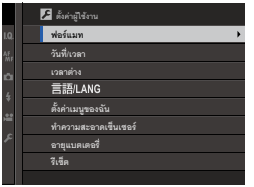
เลือก 16:9 เมื่อดูรูปภาพด้วยอัตราส่วนภาพ 16:9

8 เมนูตั้งค่า

ตั้งค่าผู้ใช้งาน

ปรับการตั้งค่ากล้องเบื้องต้น

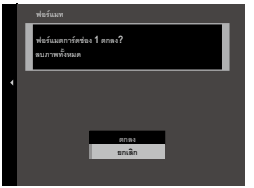
การเข้าถึงการตั้งค่ากล้องเบื้องต้น ให้กด **MENU/OK** เลือกแท็บ (**จัดเตรียม**) แล้วเลือก **ตั้งค่าผู้ใช้งาน**



ฟอร์แมท

การฟอร์แมทการ์ดหน่วยความจำ:

1. เลือก **ตั้งค่าผู้ใช้งาน** > **ฟอร์แมท** ในแท็บ (**จัดเตรียม**)
2. ไฮไลท์ช่องที่มีการ์ดที่คุณต้องการฟอร์แมทแล้วกด **MENU/OK**
3. ข้อความยืนยันจะปรากฏ การฟอร์แมทการ์ดหน่วยความจำ ให้ไฮไลท์ **ตกลง** แล้วกด **MENU/OK** การออกโดยไม่ฟอร์แมทการ์ดหน่วยความจำ ให้เลือก **ยกเลิก** หรือกด **DISP/BACK**



ข้อมูลทั้งหมด รวมถึงภาพที่มีการป้องกัน จะถูกลบจากการ์ดหน่วยความจำ โปรดคัดลอกไฟล์ที่สำคัญไปยังคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์เก็บข้อมูลอื่น

ห้ามเปิดฝาครอบช่องใส่แบตเตอรี่ในระหว่างการฟอร์แมท

นอกจากนี้ยังสามารถแสดงเมนูฟอร์แมทได้โดยการกดตรงกลางของแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลังขณะที่กดค้างไว้ที่ปุ่ม

วันที่/เวลา

การตั้งค่านาฬิกาของกล้อง:

1. เลือก **ตั้งค่าผู้ใช้งาน** > **วันที่/เวลา** ในแท็บ (**จัดเตรียม**)
2. วันที่และเวลาจะปรากฏ กดปุ่มตัวเลือกทางซ้ายหรือขวาเพื่อเน้นปี เดือน วันที่ ชั่วโมง หรือนาที และกดขึ้นหรือลงเพื่อเปลี่ยนค่า ในการเปลี่ยนลำดับของการแสดงปี เดือน และวันที่ ให้เน้นรูปแบบวันที่และกดปุ่มตัวเลือกขึ้นหรือลง
3. กด **MENU/OK** เพื่อตั้งค่านาฬิกา

เวลาต่าง

สลับนาฬิกาของกล้องทันทีจากโซนเวลาที่บ้านของคุณเป็นเวลาในท้องถิ่นที่คุณเดินทางไป หากต้องการระบุความแตกต่างระหว่าง เวลาในท้องถิ่นและโซนเวลาที่บ้านของคุณ:

1. ไฮไลท์ LOCAL แล้วกด **MENU/OK**
2. ใช้ปุ่มเลือกเพื่อเลือกความแตกต่างของเวลาระหว่างเวลาในท้องถิ่นและเขตเวลาในประเทศของคุณ กด **MENU/OK** เมื่อการตั้งค่าสมบูรณ์

การตั้งค่านาฬิกากล้องตามเวลาท้องถิ่น ให้ไฮไลท์ LOCAL แล้วกด **MENU/OK** การตั้งค่านาฬิกาตามเวลาของเขตเวลาในประเทศของคุณ ให้เลือก HOME หากเลือก LOCAL จะมี ปรากฏเป็นสีเหลืองประมาณสามวินาทีเมื่อเปิดกล้อง

ตัวเลือก	
LOCAL	HOME

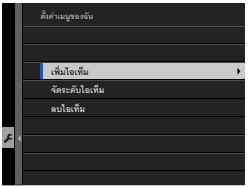
言語/LANG.

เลือกภาษา

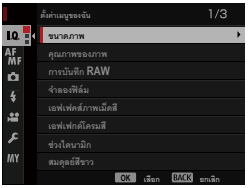
ตั้งค่าเมนูของฉัน

แก้ไขรายการที่อยู่ในแท็บ MY (**เมนูของฉัน**) ซึ่งเป็นเมนูตัวเลือกที่ใช้บ่อยแบบกำหนดเองให้เป็นส่วนตัว

1 ไฮไลท์ **ตั้งค่าผู้ใช้งาน** > **ตั้งค่าเมนูของฉัน** ในแท็บ (**จัดเตรียม**) แล้วกด **MENU/OK** เพื่อแสดงตัวเลือกที่ด้านขวา

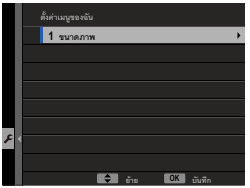


2 กดปุ่มตัวเลือกขึ้นหรือลงเพื่อไฮไลท์ **เพิ่มไอเท็ม** แล้วกด **MENU/OK** ตัวเลือกที่สามารถเพิ่มไปยัง “เมนูของฉัน” จะไฮไลท์เป็นสีน้ำเงิน



รายการปัจจุบันใน “เมนูของฉัน” จะแสดงด้วยเครื่องหมายถูก

3 ไฮไลท์รายการแล้วกด **MENU/OK** เพื่อเพิ่มไปยัง “เมนูของฉัน”



4 กด **MENU/OK** เพื่อกลับไปยังจอแสดงผลแก้ไข

5 ทำซ้ำขั้นตอน 3 และ 4 จนกว่าเพิ่มรายการทั้งหมดที่ต้องการแล้ว

”เมนูของฉัน” สามารถประกอบด้วยรายการสูงสุด 16 รายการ

การแก้ไข “เมนูของฉัน”

การจัดเรียงใหม่หรือลบรายการ ให้เลือก **จัดระดับไอเท็ม** หรือ **ลบไอเท็ม** ในขั้นตอน 1

ทำความสะอาดเซ็นเซอร์

ขจัดฝุ่นออกจากเซ็นเซอร์ภาพของกล้อง

- **ตกลง**: ทำความสะอาดเซ็นเซอร์ทันที
- **เมื่อเปิดสวิตช์**: การทำความสะอาดเซ็นเซอร์จะดำเนินการเมื่อเปิดกล้อง
- **เมื่อปิดสวิตช์**: การทำความสะอาดเซ็นเซอร์จะทำงานเมื่อปิดกล้อง (อย่างไรก็ตาม การทำความสะอาดเซ็นเซอร์จะไม่ทำงานหากปิดกล้องในโหมดเล่น)

ฝุ่นที่ไม่สามารถขจัดออกโดยใช้การทำความสะอาดเซ็นเซอร์สามารถใช้มือเอาออกได้

อายุแบตเตอรี่

ตรวจสอบอายุของแบตเตอรี่ (แสดงเป็นตัวเลขระหว่าง 0 และ 4) ในกล้องและเวอร์ติคอล พาวเวอร์บูสเตอร์ กริ๊ป

รีเซ็ต

ตัวเลือกรีเซ็ตการถ่ายรูปหรือเมนูการตั้งค่าเพื่อใช้ค่าเริ่มต้น

1 ไฮไลท์ตัวเลือกที่ต้องการและกด **MENU/OK**

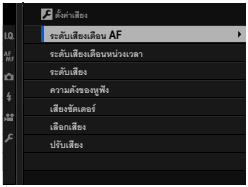
ตัวเลือก	คำอธิบาย
รีเซ็ตเมนูถ่ายภาพ	รีเซ็ตการตั้งค่าเมนูถ่ายรูปทั้งหมดให้กลับไปเป็นค่าเริ่มต้น ยกเว้นสมดุลย์สีขาวและรายการการตั้งค่าแบบกำหนดเองที่สร้างโดยใช้ **แก้/บันทึกตั้งค่าเอง**
รีเซ็ตตั้งค่า	รีเซ็ตการตั้งค่าของเมนูตั้งค่าทั้งหมดให้กลับไปเป็นค่าเริ่มต้น ยกเว้น **วันที่/เวลา**, **เวลาต่าง** และ **ตั้งการเชื่อมต่อ**

2 ข้อความยืนยันจะปรากฏขึ้นมา ไฮไลท์ **ตกลง** แล้วกด **MENU/OK**

ตั้งค่าเสียง

ทำการเปลี่ยนแปลงไปยังเสียงของกล้อง

การเข้าถึงการตั้งค่าเสียง ให้กด **MENU/OK** เลือกแท็บ **(จัดเตรียม)** แล้วเลือก **ตั้งค่าเสียง**



ระดับเสียงเตือน AF

เลือกระดับความดังของเสียงเตือนที่ดังเมื่อกล้องโฟกัส สามารถปิดเสียงเตือนได้โดยการเลือก **ปิด**

ตัวเลือก			
(สูง)	(กลาง)	(ต่ำ)	**ปิด** (ปิดเสียง)

ระดับเสียงเตือนหน่วงเวลา

เลือกระดับความดังของเสียงเตือนที่ดังเมื่อการตั้งเวลาถ่ายทำงาน สามารถปิดเสียงเตือนได้โดยการเลือก **ปิด**

ตัวเลือก			
(สูง)	(กลาง)	(ต่ำ)	**ปิด** (ปิดเสียง)

ระดับเสียง

ปรับระดับเสียงเมื่อใช้งานการควบคุมกล้อง เลือก **ปิด** เพื่อปิดใช้งานเสียงการควบคุม

ตัวเลือก			
(สูง)	(กลาง)	(ต่ำ)	**ปิด** (ปิดเสียง)

ความดังของหูฟัง

ปรับระดับเสียงหูฟัง เลือกค่าระหว่าง 0 และ 10

เสียงชัตเตอร์

ปรับระดับเสียงที่ดังจากชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์ เลือก **ปิด** เพื่อปิดใช้งานเสียงชัตเตอร์

ตัวเลือก			
(สูง)	(กลาง)	(ต่ำ)	**ปิด** (ปิดเสียง)

เลือกเสียง

เลือกเสียงที่ดังจากชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์

ตัวเลือก		
♪1	♪2	♪3

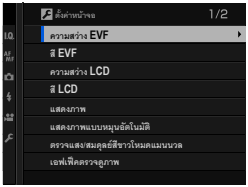
ปรับเสียง

ปรับระดับเสียงการเล่น เลือกค่าระหว่าง 0 และ 10

ตั้งค่าหน้าจอ

ทำการเปลี่ยนแปลงไปยังการตั้งค่าจอแสดงผล

การเข้าถึงการตั้งค่าหน้าจอ ให้กด **MENU/OK** เลือกแท็บ **(จัดเตรียม)** แล้วเลือก **ตั้งค่าหน้าจอ**



ความสว่าง EVF

ปรับความสว่างของจอแสดงผลในช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์ เลือก **ตั้งค่าเอง** เพื่อเลือกจาก 11 ตัวเลือก ตั้งแต่ +5 (สว่าง) ถึง –5 (มืด) หรือเลือก **ออโต้** สำหรับการปรับความสว่างอัตโนมัติ

ตัวเลือก	
ตั้งค่าเอง	**ออโต้**

สี EVF

ปรับระดับสีของจอแสดงผลในช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์

ตัวเลือก										
+5	+4	+3	+2	+1	0	–1	–2	–3	–4	–5

ความสว่าง LCD

ปรับความสว่างจอภาพ

ตัวเลือก										
+5	+4	+3	+2	+1	0	–1	–2	–3	–4	–5

สี LCD

ปรับระดับสีจอภาพ

ตัวเลือก										
+5	+4	+3	+2	+1	0	–1	–2	–3	–4	–5

แสดงภาพ

เลือกระยะเวลาที่แสดงภาพหลังจากถ่ายภาพแล้ว สีอาจแตกต่างจากภาพจริงเล็กน้อย และอาจมองเห็นรอยจุด “สัญญาณรบกวน” ที่ความไวสูง

ตัวเลือก	คำอธิบาย
ต่อเนื่อง	ภาพจะแสดงจนกว่ากดปุ่ม **MENU/OK** หรือกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง การซูมเข้าที่จุดโฟกัสที่ทำงาน ให้กดตรงกลางของแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลัง กดอีกครั้งเพื่อยกเลิกการซูม
1.5 วิ	ภาพจะแสดงตามเวลาที่เลือกหรือจนกว่ากดปุ่มกดชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
0.5 วิ	
ปิด	ภาพจะไม่ปรากฏหลังจากถ่ายรูป

แสดงภาพแบบหมุนอัตโนมัติ

เลือกว่าสัญลักษณ์ในช่องมองภาพและจอภาพ LCD หมุนตรงกับแนวของกล้องหรือไม่

ตัวเลือก	
เปิด	**ปิด**

ตรวจแสง/สมดุลย์สีขาวโหมดแมนนวล

เลือก **ดูตัวอย่าง** EXP/WB เพื่อเปิดใช้งานการรับแสงและดูตัวอย่างสมดุลย์สีขาวในโหมดแมนวลรับแสง หรือเลือก **ดูตัวอย่าง** WB เพื่อดูตัวอย่างเฉพาะสมดุลย์สีขาว (แนะนำให้ใช้ **ดูตัวอย่าง** WB ในสถานการณ์ที่การรับแสงและสมดุลย์สีขาวมีแนวโน้มที่จะเปลี่ยนแปลงขณะถ่ายภาพ ซึ่งอาจเป็นได้ในกรณีที่คุณใช้แฟลชกับไฟหลอดไส้) เลือก **ปิด** เมื่อใช้แฟลช หรือในโอกาสอื่นที่การรับแสงอาจเปลี่ยนเมื่อถ่ายภาพ

ตัวเลือก		
ดูตัวอย่าง EXP/WB	**ดูตัวอย่าง** WB	**ปิด**

เอฟเฟ็คตรวจดูภาพ

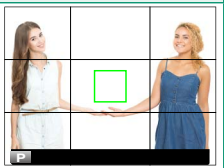
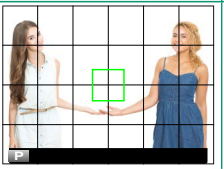
เลือก **เปิด** เพื่อดูตัวอย่างเอฟเฟ็คของการจำลองฟิล์ม สมดุลย์สีขาว และการตั้งค่าอื่นๆ ในจอภาพ เลือก **ปิด** เพื่อสร้างเงาในฉากที่มีคอนทราสต์ต่ำ พื้นหลังสว่าง และวัตถุอื่นๆ ที่มองเห็นยากให้มองเห็นได้มากขึ้น

ตัวเลือก	
เปิด	**ปิด**

หากเลือก **ปิด** จะมองไม่เห็นเอฟเฟ็คของการตั้งค่ากล้องในจอภาพ และสีและโทนสีจะแตกต่างออกไปจากภาพจริง อย่างไรก็ตามจอแสดงผลจะปรับเพื่อแสดงเอฟเฟ็คของตัวกรองขั้นสูงและของการตั้งค่าโมโนโครมและซีเปีย

ตารางกรอบ

เลือกตารางกรอบภาพสำหรับโหมดถ่ายรูป

	ตัวเลือก		
	GRID 9	GRID 24	เฟรมภาพ HD
ตัวอย่าง			
	สำหรับการจัดองค์ประกอบ "กฎสามส่วน"	*ตารางหกส่วนสี่*	*เฟรมภาพ HD ในกรอบที่แสดงโดยเส้นด้านบนและล่างของจอแสดงผล ตารางกรอบภาพสามารถเปลี่ยนได้ตามความต้องการสำหรับการถ่ายภาพแบบเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์*

ตารางกรอบภาพจะไม่แสดงที่การตั้งค่าเริ่มต้น แต่สามารถแสดงโดยใช้ **ตั้งค่าจอเริ่มต้น** > **แสดง ค่าที่ตั้งไว้** (158)

การถ่ายภาพแบบเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์จะใช้ได้กับ Adobe® Photoshop® Lightroom® และซอฟต์แวร์สำหรับการถ่ายภาพแบบเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์ HS-V5 (จำหน่ายแยกต่างหาก) ผู้ใช้ของ Adobe® Photoshop® Lightroom® ที่ต้องการจะกำหนดค่าตารางกรอบภาพ HD จะต้องมีปลั๊กอิน Tether Shooting PRO ของ FUJIFILM (จำหน่ายแยกต่างหาก)

หมุนภาพที่แสดง

เลือก **เปิด** เพื่อหมุน “ความสูง” ภาพ (แนวตั้ง-แนวนอน) ระหว่างที่เล่น

ตัวเลือก	
เปิด	**ปิด**

หน่วยของระยะโฟกัส

เลือกหน่วยที่ใช้สำหรับสัญลักษณ์ระยะโฟกัส

ตัวเลือก	
เมตร	**ฟุต**

แสดง ค่าที่ตั้งไว้

เลือกรายการที่แสดงในจอแสดงผลสัญลักษณ์มาตรฐาน

1 ในโหมดถ่ายภาพ ให้กด **DISP/BACK** จนกว่าสัญลักษณ์มาตรฐานจะปรากฏ

2 กด **MENU/OK** แล้วเลือก **ตั้งค่าจอเริ่มต้น** > **แสดงค่าที่ตั้งไว้** ในแท็บ (**จัดเตรียม**)

3 ไฮไลท์รายการแล้วกด **MENU/OK** เพื่อเลือกหรือยกเลิกการเลือก

รายการ	ค่าเริ่มต้น	รายการ	ค่าเริ่มต้น
ตารางกรอบ	☐	ชนิดชัตเตอร์	☑
ELECTRONIC LEVEL	☐	แฟลช	☑
เฟรมโฟกัส	☑	โหมดต่อเนื่อง	☑
แสดงระยะ AF	☐	โหมดป้องกันภาพสั่นไหว	☑
แสดงระยะ MF	☑	โหมดหน้าจอสัมผัส	☑
ฮิสโตแกรม	☐	สมดุลย์สีขาว	☑
เตือนส่วนไฮไลต์ในไลฟ์วิว	☐	จำลองฟิล์ม	☑
โหมดถ่ายภาพ	☑	ช่วงไดนามิก	☑
รูรับแสง/ชัตเตอร์/ISO	☑	จำนวนภาพที่เหลือ	☑
ข้อมูลที่พื้นหลัง	☑	ขนาดภาพ/คุณภาพ	☑
Expo. Comp (เลข)	☐	โหมดมูฟวี่ & เวลา บันทึก	☑
Expo. Comp (ระดับ)	☑	ระดับไมโครโฟน	☑
โหมดโฟกัส	☑	ระดับแบตเตอรี่	☑
วัดแสง	☑	เส้นกรอบการจัดเฟรม	☐

4 กด **DISP/BACK** เพื่อบันทึกการเปลี่ยนแปลง

5 กด **DISP/BACK** ตามต้องการเพื่อออกจากเมนู แล้วกลับไปยังจอแสดงผลการถ่ายภาพ

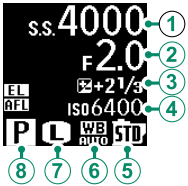
ตั้งค่ามอนิเตอร์ย่อย

เลือกรายการที่แสดงในจอภาพ LCD รอง

1 กด **MENU/OK** แล้วเลือก **ตั้งค่าจอเริ่มต้น** > **ตั้งค่ามอนิเตอร์ย่อย** ในแท็บ (**จัดเตรียม**)

2 เลือก **โหมดภาพนิ่ง** หรือ **โหมดมูฟวี่**

3 ไฮไลท์รายการสำหรับแสดงในตำแหน่ง ① ไปยัง ⑧ แล้วกด **MENU/OK** เพื่อเลือกหรือยกเลิกการเลือก ไม่สามารถเล่นรายการได้ เมื่อเลือก **โหมดมูฟวี่** ที่มีเครื่องหมายดอกจัน (“*”)



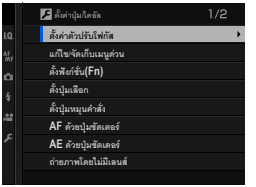
- **ข้อความ (รายการ ① ถึง ④)**: ความเร็วชัตเตอร์, รูรับแสง, ชดเชยแสง, ISO, โหมดมูฟวี่, ภาพที่เหลือ *, เวลาบันทึก, ไม่มี
- **ไอคอน (รายการ ⑤ ถึง ⑧)**: จำลองฟิล์ม, สมดุลย์สีขาว, ขนาดภาพ *, โหมดถ่ายภาพ, วัดแสง, โหมด DRIVE *, โหมดโฟกัส, คุณภาพของภาพ *, ปริมาณแบตเตอรี่, ตั้งค่าช่องการ์ด, ชนิดชัตเตอร์ *, ช่วงไดนามิก *, โหมดมูฟวี่ *, ไม่มี,

4 กด **DISP/BACK** เพื่อบันทึกการเปลี่ยนแปลง

ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล

เข้าถึงตัวเลือกสำหรับการควบคุมกล้อง

การเข้าถึงตัวเลือกการควบคุม ให้กด **MENU/OK** เลือกแท็บ (**จัดเตรียม**) แล้วเลือก **ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล**



ตั้งค่าตัวปรับโฟกัส

เลือกฟังก์ชันที่ใช้งานด้วยไม้โฟกัส (ก้านโฟกัส)

ตัวเลือก	คำอธิบาย
ล็อก (ปิด)	ไม่สามารถใช้ไม้โฟกัสระหว่างการถ่ายภาพ
เลื่อน ◎ เพื่อปลดล็อค	กดไม้เพื่อดูจอแสดงผลจุดโฟกัสและเอียงไม้เพื่อเลือกจุดโฟกัส
เปิด	เอียงไม้เพื่อดูจอแสดงผลจุดโฟกัสและเลือกจุดโฟกัส

แก้ไข/จัดเก็บเมนูด่วน

เลือกรายการที่แสดงในเมนูด่วน

1 เลือก **ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล** > **แก้ไข/จัดเก็บเมนูด่วน** ในแท็บ (**จัดเตรียม**)

2 เมนูด่วนปัจจุบันจะแสดงขึ้น ใช้ตัวเลือกเพื่อไฮไลท์รายการที่คุณต้องการเปลี่ยนแล้วกด **MENU/OK**

3 ไฮไลท์ตัวเลือกใดๆ ต่อไปนี้ แล้วกด **MENU/OK** เพื่อกำหนดไปยังตำแหน่งที่เลือก

- ขนาดภาพ
- คุณภาพของภาพ
- จำลองฟิล์ม *
- เอฟเฟคส์ภาพเม็ดสี *
- เอฟเฟกต์โครมสี
- ช่วงไดนามิก *
- สมดุลย์สีขาว *
- โทนสว่าง *
- โทนมืด *
- สี *
- ความคมชัด *
- ลดสัญญาณรบกวน *
- เลือกตั้งค่าเอง *
- ออโต้โฟกัส
- ตั้งค่าตรวจจับใบหน้า/ตา
- ระบบช่วย MF
- โหมดหน้าจอสัมผัส
- ตั้งเวลาถ่าย
- วัดแสง
- ชนิดชัตเตอร์
- การตั้งค่าฟังก์ชันแฟลช
- ชดเชยแฟลช
- โหมดมูฟวี่
- ปรับระดับไมค์
- ความสว่าง EVF/LCD
- สี EVF/LCD
- ไม่มี

* จัดเก็บในรายการตั้งค่าแบบกำหนดเอง

เลือก **ไม่มี** เพื่อไม่กำหนดตัวเลือกไปยังตำแหน่งที่เลือก เมื่อเลือก **เลือกตั้งค่าเอง** การตั้งค่าปัจจุบันจะแสดงในเมนูด่วน โดยมีป้าย BASE

4 ไฮไลท์รายการที่ต้องการแล้วกด **MENU/OK** เพื่อกำหนดไปยังตำแหน่งที่เลือก

สามารถเข้าถึงเมนูด่วนในโหมดถ่ายภาพได้เช่นกันโดยการกดปุ่ม **Q** ค้างไว้

ตั้งฟังก์ชั่น(Fn)

เลือกหน้าที่ที่ทำงานด้วยปุ่มฟังก์ชัน

1 เลือก **ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล** > **ตั้งฟังก์ชั่น**(Fn) ในแท็บ (**จัดเตรียม**)

2 ไฮไลท์การควบคุมที่ต้องการแล้วกด **MENU/OK**

3 ไฮไลท์ตัวเลือกใดๆ ต่อไปนี้ แล้วกด **MENU/OK** เพื่อกำหนดไปยังการควบคุมที่เลือก

- ชดเชยแสง
- ขนาดภาพ
- คุณภาพของภาพ
- RAW
- จำลองฟิล์ม
- เอฟเฟคส์ภาพเม็ดสี
- เอฟเฟกต์โครมสี
- ช่วงไดนามิก
- สมดุลย์สีขาว
- เลือกตั้งค่าเอง
- โฟกัสแบบพื้นที่
- เซ็ตโฟกัส
- ออโต้โฟกัส
- AF เร็ว
- ตั้งค่าตรวจจับใบหน้า/ตา
- ตั้งเวลาถ่าย
- ตั้งค่าถ่ายคร่อม AE
- วัดแสง
- ชนิดชัตเตอร์
- ตั้ง ISO ออโต้
- การสื่อสารไร้สาย
- การตั้งค่าฟังก์ชันแฟลช
- ล็อก TTL
- ตัวอย่างเงาแฟลช
- ปรับระดับไมค์
- พรีวิวชัดลึก
- ตรวจแสง/สมดุลย์สีขาวโหมดแมนนวล
- เอฟเฟ็คตรวจดูภาพ
- ฮิสโตแกรม
- ELECTRONIC LEVEL
- ล็อก AE เท่านั้น
- ล็อก AF เท่านั้น
- ล็อก AE/AF
- เปิด AF
- ตั้งการล็อค
- เปิดเล่น
- ไม่มี (ปิดใช้งานการควบคุม)

นอกจากนี้ยังสามารถเข้าถึงตัวเลือกการกำหนดปุ่มฟังก์ชันได้โดยการกดปุ่ม **DISP/BACK** ค้างไว้ ไม่สามารถกำหนดหน้าที่ของตัวเลือกได้มากกว่าหนึ่งอย่างในแต่ละครั้ง

เปิด AF

หากเลือก **เปิด** AF แล้ว คุณสามารถกดแป้นควบคุมแทนการกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งได้

ตัวอย่างเงาแฟลช

หากเลือก **ตัวอย่างเงาแฟลช** เมื่อต่อชุดแฟลชเสริมภายนอกที่เข้ากันได้แล้ว คุณสามารถกดปุ่มควบคุมเพื่อทดสอบการยิงแฟลชและตรวจสอบเงาและสิ่งอื่นๆ ได้ (ตัวอย่างเงาแฟลช)

ล็อก TTL

หากเลือก **ล็อก** TTL คุณสามารถกดแป้นควบคุมเพื่อล็อกการยิงแฟลชตามตัวเลือกที่เลือกสำหรับ **ตั้งค่าแฟลช** > **โหมดล็อก** TTL (📖 114)

ตั้งค่าปุ่มตัวเลือก

เลือกหน้าที่ที่ทำงานด้วยปุ่มบน ล่าง ซ้าย และขวาบนปุ่มตัวเลือก

ตัวเลือก	คำอธิบาย
ปุ่ม Fn	ปุ่มตัวเลือกทำหน้าที่เป็นปุ่มฟังก์ชัน
โฟกัสแบบพื้นที่	ใช้ปุ่มตัวเลือกเพื่อจัดตำแหน่งโฟกัสแบบพื้นที่ได้

การเลือก **โฟกัสแบบพื้นที่** จะป้องกันไม่ให้คุณเข้าถึงฟังก์ชันที่กำหนดไปยังปุ่มฟังก์ชัน

ตั้งแป้นหมุนคำสั่ง

เลือกการทำงานของแป้นหมุนเลือกคำสั่ง

ตัวเลือก	คำอธิบาย
◓ F ◒ S.S.	แป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหน้าควบคุมรูรับแสง แป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลังควบคุมความเร็วชัตเตอร์
◓ S.S. ◒ F	แป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหน้าควบคุมความเร็วชัตเตอร์ แป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลังควบคุมรูรับแสง

AF ด้วยปุ่มชัตเตอร์

เลือกว่ากล้องโฟกัสหรือไม่เมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

ตัวเลือก	คำอธิบาย
ON	**ในโหมดโฟกัส S** (AF-S) กล้องจะโฟกัสเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง และจะล็อกโฟกัสเมื่อปุ่มคงอยู่ในตำแหน่งนี้ **ในโหมดโฟกัส C** (AF-C) โฟกัสจะปรับต่อเนื่องเมื่อกดปุ่มลงครึ่งหนึ่ง
OFF	กล้องจะไม่โฟกัสเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

AE ด้วยปุ่มชัตเตอร์

หากเลือก **ON** การรับแสงจะล็อกเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

ตัวเลือก	
ON	OFF

เลือก **OFF** เพื่อให้กล้องปรับการรับแสงก่อนถ่ายรูปแต่ละครั้งในโหมดถ่ายภาพต่อเนื่องเป็นชุด

ถ่ายภาพโดยไม่มีเลนส์

เลือก **เปิด** เพื่อเปิดใช้การกดชัตเตอร์เมื่อไม่ได้ต่อเลนส์

ตัวเลือก	
เปิด	**ปิด**

วงแหวนโฟกัส

เลือกทิศทางในการหมุนวงแหวนปรับโฟกัสเพิ่มระยะโฟกัส

ตัวเลือก	
ตามเข็มนาฬิกา	**ทวนเข็มนาฬิกา**

AE/AF-LOCK

หากเลือก **กดค้าง**AE/AF LOCK การรับแสงและ/หรือโฟกัสจะล็อกขณะที่กดปุ่มที่ถูกกำหนดให้ล็อกการรับแสงหรือโฟกัส หากเลือก **กดสลับ**AE/AF LOCK การรับแสงและ/หรือโฟกัสจะล็อกขณะที่กดปุ่มและจะยังคงล็อกอยู่จนกว่ากดปุ่มซ้ำอีกครั้ง

ตัวเลือก	
กดค้างAE/AF LOCK	**กดสลับ**AE/AF LOCK

ตั้งค่าปุ่ม Expo. Comp.

ควบคุมการทำงานของแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลังและปุ่มที่ถูกกำหนดการชดเชยค่าแสง หากเลือก **เปิดเมื่อกดปุ่ม** จะสามารถปรับการชดเชยค่าแสงโดยการกดปุ่มค้างไว้ขณะที่หมุนแป้นหมุน; หากเลือก **สวิตช์ เปิด/ปิด** จะสามารถตั้งค่าการชดเชยค่าแสงได้โดยการกดปุ่มหนึ่งครั้ง หมุนแป้นหมุน แล้วกดปุ่มอีกครั้ง

ตัวเลือก	
เปิดเมื่อกดปุ่ม	**สวิตช์ เปิด/ปิด**

ตั้งค่าหน้าจอสัมผัส

เปิดหรือปิดการควบคุมหน้าจอสัมผัส

ตัวเลือก	
เปิด	**ปิด**

ล็อค

ล็อคแป้นควบคุมที่เลือกเพื่อป้องกันการทำงานโดยไม่ตั้งใจ

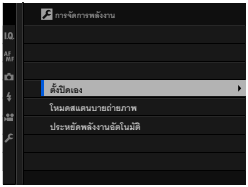
ตัวเลือก	คำอธิบาย
ตั้งการล็อค	เลือกจากรายการต่อไปนี้: • **ปลดล็อค**: รีเซ็ตตัวเลือกล็อก • **ฟังก์ชันทั้งหมด**: ล็อคแป้นควบคุมทั้งหมดในรายการ **การเลือกฟังก์ชัน** • **ฟังก์ชันที่เลือก**: ล็อคเฉพาะแป้นควบคุมที่เลือกไว้ในรายการ **การเลือกฟังก์ชัน**
การเลือกฟังก์ชัน	เลือกล็อคแป้นควบคุมเมื่อเลือก **ฟังก์ชันที่เลือก** สำหรับ **ตั้งการล็อค**

ตัวเลือกและปุ่ม **Q** สามารถล็อคได้ทุกเวลาโดยการกดค้างไว้ที่ปุ่ม **MENU/OK** (📖 5)

การจัดการพลังงาน

ปรับการตั้งค่าจัดการใช้พลังงาน

การเข้าถึงการตั้งค่าหน้าจอ ให้กด **MENU/OK** เลือกแท็บ (**จัดเตรียม**) แล้วเลือก **จัดการใช้พลังงาน**



ตั้งปิดเอง

เลือกว่าจะใช้เวลานานเท่าใดก่อนกล้องปิดการทำงานอัตโนมัติเมื่อไม่มีการดำเนินการใดๆ เวลาสั้นลงจะช่วยเพิ่มอายุการใช้งานของแบตเตอรี่ ถ้าเลือก **ปิด** ผู้ใช้จะต้องปิดกล้องด้วยตนเอง

ตัวเลือก					
5 นาที	**2 นาที**	**1 นาที**	**30 วิ**	**15 วิ**	**ปิด**

โหมดสแตนบายถ่ายภาพ

ในโหมดสแตนบาย หน้าจอทั้งหมดยกเว้นจอภาพ LCD รองจะปิดเพื่อประหยัดพลังงาน เลือกระยะเวลาที่กล้องรอก่อนที่จะเข้าสู่โหมดสแตนบาย เมื่อไม่มีการดำเนินการใดๆ หรือเลือก **ปิด** เพื่อปิดใช้งานโหมดสแตนบาย

ตัวเลือก					
5 MIN	2 MIN	1 MIN	**30 วิ**	**15 วิ**	**ปิด**

ประหยัดพลังงานอัตโนมัติ

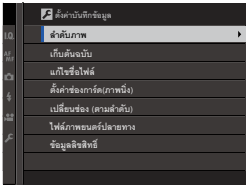
หากเลือก **เปิด** จอแสดงผลอัตราเฟรมจะลดลงเพื่อประหยัดพลังงานเมื่อไม่มีการดำเนินการใดๆ หรือการใช้งานเป็นระยะเวลาหนึ่ง แต่จะสามารถคืนค่าอัตราเฟรมปกติได้โดยการใช้งานควบคุมกล้อง

ตัวเลือก	
เปิด	ปิด

ตั้งค่าบันทึกข้อมูล

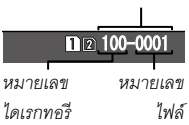
ทำการเปลี่ยนแปลงไปยังการตั้งค่าจัดการไฟล์

การเข้าถึงการตั้งค่าจัดการไฟล์ ให้กด **MENU/OK** เลือกแท็บ (**จัดเตรียม**) แล้วเลือก **เก็บข้อมูลตั้งค่า**



ลำดับภาพ

ภาพใหม่จะถูกบันทึกเป็นไฟล์ภาพที่ตั้งชื่อโดยใช้หมายเลขไฟล์สี่หลัก ซึ่งกำหนดโดยใช้หมายเลขไฟล์ล่าสุดบวกหนึ่ง หมายเลขไฟล์จะปรากฏในระหว่างการเล่นดังภาพประกอบ **ลำดับภาพ** ใช้ควบคุมว่าจะรีเซ็ตการกำหนดเลขไฟล์เป็น 0001 หรือไม่ เมื่อมีการเสียบการ์ดหน่วยความจำใหม่หรือมีการฟอร์แมทการ์ดหน่วยความจำในปัจจุบัน



ตัวเลือก	คำอธิบาย
นับต่อ	การกำหนดตัวเลขจะเรียงต่อจากหมายเลขไฟล์ล่าสุดที่ใช้หรือหมายเลขไฟล์แรกที่ใช้ได้ วิธีใดก็ได้ที่มีตัวเลขสูงกว่า เลือกตัวเลือกนี้เพื่อลดจำนวนภาพที่มีชื่อไฟล์ซ้ำกัน
เริ่มใหม่	การกำหนดตัวเลขจะถูกรีเซ็ตเป็น 0001 หลังจากฟอร์แมทหรือเมื่อเสียบการ์ดหน่วยความจำใหม่

ถ้าหมายเลขเฟรมถึง 999-9999 ชัตเตอร์จะถูกปิดใช้งาน ฟอร์แมทการ์ดหน่วยความจำหลังจากถ่ายโอนรูปภาพใดๆ ที่คุณต้องการเก็บไปยังคอมพิวเตอร์

การเลือก **ตั้งค่าผู้ใช้งาน** > **รีเซ็ต** จะตั้งค่า **ลำดับภาพ** เป็น **นับต่อ** แต่จะไม่รีเซ็ตหมายเลขไฟล์

หมายเลขเฟรมสำหรับภาพที่ถ่ายด้วยกล้องอื่นอาจแตกต่างกัน

บันทึกภาพต้นฉบับ

เลือก **เปิด** เพื่อบันทึกสำเนาที่ไม่ได้ประมวลผลของภาพที่ถ่ายโดยใช้ **ลบตาแดง**

ตัวเลือก	
เปิด	**ปิด**

แก้ไขชื่อไฟล์

เปลี่ยนคำเสริมหน้าชื่อไฟล์ ภาพ sRGB ใช้คำเสริมหน้าสี่ตัวอักษร (ค่าเริ่มต้น “DSCF”) ภาพ Adobe RGB ใช้คำเสริมหน้าสามตัวอักษร (”DSF”) นำหน้าด้วยขีดเส้นใต้

ตัวเลือก	คำเสริมหน้าชื่อเริ่มต้น	ชื่อไฟล์ตัวอย่าง
sRGB	DSCF	ABCD0001
AdobeRGB	_DSF	_ABC0001

สามารถแก้คำเสริมหน้าชื่อไฟล์ได้โดยใช้การควบคุมแบบสัมผัส

ตั้งค่าช่องการ์ด(ภาพนิ่ง)

เลือกหน้าที่ที่ทำงานของการ์ดในช่องที่สอง

ตัวเลือก	คำอธิบาย
ตามลำดับ	ใช้งานการ์ดในช่องที่สองเฉพาะเมื่อการ์ดในช่องแรกเต็ม
สำรองข้อมูล	ภาพแต่ละภาพจะถูกบันทึกสองครั้ง โดยแต่ละครั้งจะบันทึกลงในการ์ดแต่ละแผ่น
RAW / JPEG	สำหรับ **ตามลำดับ** ยกเว้นสำเนา RAW ของภาพที่ถ่ายโดยเลือก FINE+RAW หรือ NORMAL+RAW สำหรับ **ตั้งค่าคุณภาพภาพ** > **คุณภาพของภาพ** จะถูกบันทึกไปยังการ์ดในช่องแรก และสำเนา JPEG จะถูกบันทึกไปยังการ์ดในช่องที่สอง

เปลี่ยนช่อง (ตามลำดับ)

เลือกการ์ดที่จะบันทึกไปยังช่องแรกเมื่อเลือก **ตามลำดับ** สำหรับ **ตั้งค่าช่องการ์ด(ภาพนิ่ง)**

ตัวเลือก	
ช่อง 1	**ช่อง** 2

ไฟล์ภาพยนตร์ปลายทาง

เลือกช่องที่ใช้สำหรับจัดเก็บภาพยนตร์

ตัวเลือก	
ช่อง 1	**ช่อง 2**

ข้อมูลลิขสิทธิ์

สามารถเพิ่มข้อมูลลิขสิทธิ์ ในรูปแบบของแท็ก Exif ไปยังรูปภาพใหม่ขณะถ่ายภาพได้ ข้อมูลลิขสิทธิ์ที่มีการเปลี่ยนแปลงจะแสดงเฉพาะในภาพที่ถ่ายหลังจากทำการเปลี่ยนแปลงแล้วเท่านั้น

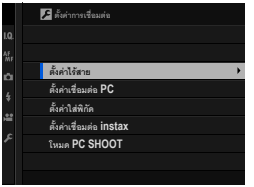
ตัวเลือก	คำอธิบาย
แสดงข้อมูลลิขสิทธิ์	แสดงข้อมูลลิขสิทธิ์ปัจจุบัน
ป้อนข้อมูลของผู้สร้าง	ป้อนชื่อผู้สร้าง
ป้อนข้อมูลลิขสิทธิ์	ป้อนชื่อผู้ถือลิขสิทธิ์
ลบข้อมูลลิขสิทธิ์	ลบข้อมูลลิขสิทธิ์ปัจจุบัน การเปลี่ยนแปลงนี้จะมีผลกับรูปภาพที่ถ่ายหลังจากเลือกตัวเลือกนี้แล้วเท่านั้น; จะไม่มีผลในข้อมูลลิขสิทธิ์ที่บันทึกไว้ในภาพที่มีอยู่แล้ว

สามารถแก้ไขข้อมูลลิขสิทธิ์ได้โดยใช้การควบคุมแบบสัมผัส

ตั้งค่าการเชื่อมต่อ

ปรับการตั้งค่าสำหรับการเชื่อมต่อไปยังอุปกรณ์อื่น

การเข้าถึงการตั้งค่าเชื่อมต่อ ให้กด **MENU/OK** เลือกแท็บ **(จัดเตรียม)** แล้วเลือก **ตั้งการเชื่อมต่อ**



ตั้งค่าไร้สาย

ปรับการตั้งค่าสำหรับการเชื่อมต่อไปยังเครือข่ายไร้สาย

ตัวเลือก	คำอธิบาย
ตั้งค่าทั่วไป	เลือกชื่อ (**ชื่อ**) เพื่อกำหนดชื่อกล้องบนเครือข่ายไร้สาย (กล้องจะกำหนดชื่อที่ไม่ซ้ำกันตามค่าเริ่มต้น) หรือเลือก **รีเซ็ตตั้งค่าไร้สาย** เพื่อคืนค่าเริ่มต้น
ย่อขนาดภาพ 3M	เลือก **เปิด** (การตั้งค่าเริ่มต้น แนะนำให้ใช้ในสถานการณ์ส่วนใหญ่) เพื่อย่อขนาดภาพไปยัง **3M** สำหรับอัพโหลดไปยังสมาร์ทโฟน **ปิด** เพื่ออัพโหลดภาพที่ขนาดต้นฉบับ ย่อขนาดภาพเฉพาะเมื่อคัดลอกการอัพโหลดไปยังสมาร์ทโฟนโดยไม่ส่งผลกระทบต่อภาพต้นฉบับ

ตั้งค่าเชื่อมต่อ PC

เลือกวิธีที่ใช้สำหรับเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์ เลือก **ตั้งค่าอย่างง่าย** เพื่อเชื่อมต่อโดยใช้ WPS, **ตั้งค่าแมนนวล** เพื่อกำหนดการตั้งค่าเครือข่ายแบบแมนวล

ตัวเลือก	
ตั้งค่าอย่างง่าย	**ตั้งค่าแมนนวล**

สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับการเชื่อมต่อไร้สาย โปรดเยี่ยมชม:
http://fujifilm-dsc.com/wifi/

ตั้งค่าใส่พิกัด

ดูข้อมูลตำแหน่งที่ดาวน์โหลดจากสมาร์ทโฟนและเลือกว่าจะบันทึกข้อมูลในรูปภาพของคุณหรือไม่

ตัวเลือก	คำอธิบาย
ใส่พิกัด	เลือกว่าจะฝังข้อมูลที่ดาวน์โหลดจากสมาร์ทโฟนลงในภาพภาพเมื่อถ่ายหรือไม่
ข้อมูลตำแหน่ง	แสดงข้อมูลตำแหน่งที่ดาวน์โหลดครั้งล่าสุดจากสมาร์ทโฟน

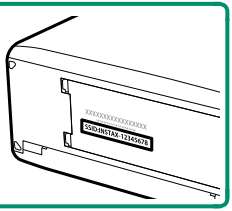
สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับการเชื่อมต่อไร้สาย โปรดเยี่ยมชม:
http://fujifilm-dsc.com/wifi/

ตั้งค่าเชื่อมต่อ instax

ปรับการตั้งค่าสำหรับการเชื่อมต่อเครื่องพิมพ์ FUJIFILM instax SHARE ที่เป็นอุปกรณ์เสริม

ชื่อเครื่องพิมพ์ (SSID) และรหัสผ่าน

ดูชื่อเครื่องพิมพ์ (SSID) ได้ที่ใต้เครื่องพิมพ์ รหัสผ่านเริ่มต้นคือ “1111” หากคุณได้เลือกรหัสผ่านอื่นเพื่อพิมพ์จากสมาร์ทโฟนแล้ว ให้ป้อนรหัสผ่านนั้นแทน



โหมด PC SHOOT

ปรับการตั้งค่าสำหรับการถ่ายภาพระยะไกล (การถ่ายภาพแบบเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์)

ตัวเลือก	คำอธิบาย
OFF	เลือกตัวเลือกนี้หากคุณไม่ต้องการถ่ายภาพแบบเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์
USB**ออโต้**	โหมดการถ่ายภาพแบบเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์จะถูกเลือกโดยอัตโนมัติเมื่อกล้องเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์ผ่านทาง USB เมื่อไม่มีคอมพิวเตอร์เชื่อมต่อ ผลลัพธ์จะเป็นเหมือนกับ OFF
USB**คงที่**	กล้องจะทำงานในโหมดการถ่ายภาพแบบเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์แม้เมื่อไม่ได้เชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์ ในการตั้งค่าเริ่มต้น กล้องจะไม่บันทึกรูปภาพไปยังการ์ดหน่วยความจำ แต่รูปภาพที่ถ่ายขณะที่ไม่ได้เชื่อมต่อกล้องถ่ายรูปจะถูกส่งไปยังคอมพิวเตอร์เมื่อเชื่อมต่อกัน

จัดการใช้พลังงาน > **ตั้งปิดเอง** จะมีผลขณะถ่ายภาพแบบเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์เช่นกัน เลือก **ปิด** เพื่อป้องกันกล้องปิดโดยอัตโนมัติ

สามารถถ่ายรูปโดยเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์ได้โดยใช้ซอฟต์แวร์ เช่น HS-V5 (มีจำหน่ายแยกต่างหาก) หรือ FUJIFILM X Acquire (มีให้ดาวน์โหลดฟรีจากเว็บไซต์ FUJIFILM) หรือเมื่อใช้ FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO หรือ Tether Shooting Plug-in (ทั้งคู่มีจำหน่ายแยกต่างหาก) กับ Adobe® Photoshop® Lightroom®

9 ทางลัด

ตัวเลือกทางลัด

กำหนดการควบคุมกล้องด้วยตนเองให้เหมาะกับรูปแบบหรือสถานการณ์ของคุณ

สามารถเพิ่มตัวเลือกที่ใช้บ่อยลงในเมนู **Q** หรือเมนู “my” แบบกำหนดเอง หรือกำหนดไปยังปุ่ม **Fn** (ฟังก์ชัน) สำหรับการเข้าถึงโดยตรง:

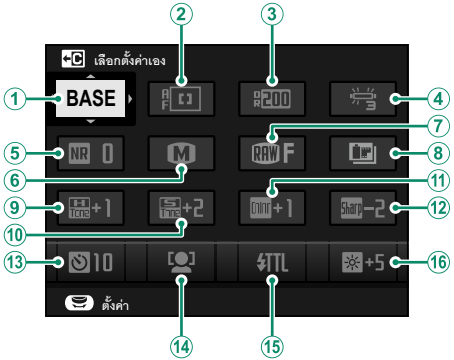
- **เมนู Q** (📖 177): เมนู **Q** จะแสดงขึ้นโดยการกดปุ่ม **Q** ใช้เมนู **Q** เพื่อดูหรือเปลี่ยนตัวเลือกที่เลือกสำหรับรายการเมนูที่ใช้บ่อย
- **”เมนูของฉัน”** (📖 184): เพิ่มตัวเลือกที่ใช้บ่อยไปยังเมนูแบบกำหนดเอง ซึ่งสามารถดูได้โดยการกด **MENU/OK** แล้วเลือกแท็บ MY (”เมนูของฉัน”)
- **ปุ่มฟังก์ชัน** (📖 180): ใช้ปุ่มฟังก์ชันเพื่อเข้าถึงโดยตรงไปยังคุณสมบัติที่เลือก

ปุ่ม Q (เมนูด่วน)

กด **Q** เพื่อเข้าถึงตัวเลือกที่เลือกอย่างรวดเร็ว

จอแสดงผลเมนูด่วน

ในการตั้งค่าเริ่มต้น เมนูด่วนจะมีรายการต่อไปนี้:



① **เลือกตั้งค่าเอง**
② **ออโต้โฟกัส**
③ **ช่วงไดนามิก**
④ **สมดุลย์สีขาว**
⑤ **ลดสัญญาณรบกวน**
⑥ **ขนาดภาพ**
⑦ **คุณภาพของภาพ**
⑧ **จำลองฟิล์ม**
⑨ **โทนสว่าง**
⑩ **โทนมืด**
⑪ **สี**
⑫ **ความคมชัด**
⑬ **ตั้งเวลาถ่าย**
⑭ **ตั้งค่าตรวจจับใบหน้า/ตา**
⑮ **การตั้งค่าฟังก์ชันแฟลช**
⑯ **ความสว่าง** EVF/LCD

เมนูด่วนแสดงตัวเลือกที่เลือกล่าสุดสำหรับรายการ ②–⑯ ซึ่งสามารถเปลี่ยนตามที่อธิบายในหน้า 179

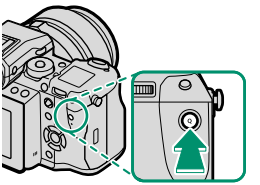
เลือกตั้งค่าเอง

รายการ **ตั้งค่าคุณภาพภาพ** > **เลือกตั้งค่าเอง** (รายการ ①) แสดงรายการตั้งค่าแบบกำหนดเองปัจจุบัน:

- **BASE**: ไม่มีรายการตั้งค่าแบบกำหนดเองที่เลือก
- **C1**–**C7**: เลือกรายการเพื่อดูการตั้งค่าที่บันทึกไว้โดยใช้ตัวเลือก **ตั้งค่าคุณภาพภาพ** > **แก้/บันทึกตั้งค่าเอง**
- **BASE C1**–**BASE C7**: รายการตั้งค่าแบบกำหนดเองปัจจุบัน

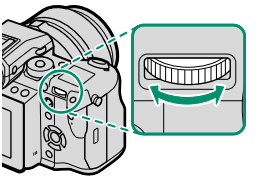
การดูและแก้ไขการตั้งค่า

1 กด **Q** เพื่อแสดงเมนูด่วนขณะที่ถ่ายรูป



2 ใช้ปุ่มตัวเลือกเพื่อเลือกรายการแล้วหมุนแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลังเพื่อเปลี่ยน

> ไม่ได้บันทึกการแก้ไขไปยังรายการตั้งค่าปัจจุบัน การตั้งค่าที่แตกต่างจากรายการตั้งค่าปัจจุบัน (**C1**–**C7**) จะแสดงเป็นสีแดง



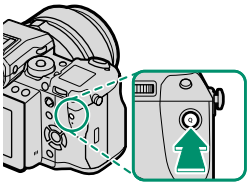
3 กด **Q** เพื่อออกเมื่อการตั้งค่าเสร็จสมบูรณ์

> สามารถแก้ไขเมนูด่วนโดยใช้การควบคุมแบบสัมผัสได้เช่นกัน

การแก้ไขเมนูด่วน

การเลือกรายการที่แสดงในเมนูด่วน:

1 กดปุ่ม **Q** ค้างไว้ระหว่างการถ่ายภาพ



2 เมนูด่วนปัจจุบันจะแสดงขึ้น ใช้ตัวเลือกเพื่อไฮไลท์รายการที่คุณต้องการเปลี่ยนแล้วกด **MENU/OK**

3 ไฮไลท์ตัวเลือกใดๆ ต่อไปนี้ แล้วกด **MENU/OK** เพื่อกำหนดไปยังตำแหน่งที่เลือก

- ขนาดภาพ
- คุณภาพของภาพ
- จำลองฟิล์ม*
- เอฟเฟคส์ภาพเม็ดสี*
- เอฟเฟกต์โครมสี
- ช่วงไดนามิก*
- สมดุลย์สีขาว*
- โทนสว่าง*
- โทนมืด*
- สี*
- ความคมชัด*
- ลดสัญญาณรบกวน*
- เลือกตั้งค่าเอง*
- ออโต้โฟกัส
- ตั้งค่าตรวจจับใบหน้า/ตา
- ระบบช่วย MF
- โหมดหน้าจอสัมผัส
- ตั้งเวลาถ่าย
- วัดแสง
- ชนิดชัตเตอร์
- การตั้งค่าฟังก์ชันแฟลช
- ชดเชยแฟลช
- โหมดมูฟวี่
- ปรับระดับไมค์
- ความสว่าง EVF/LCD
- สี EVF/LCD
- ไม่มี

* จัดเก็บในรายการตั้งค่าแบบกำหนดเอง

เลือก **ไม่มี** เพื่อไม่กำหนดตัวเลือกไปยังตำแหน่งที่เลือก เมื่อเลือก **เลือกตั้งค่าเอง** การตั้งค่าปัจจุบันจะแสดงในเมนูด่วน โดยมีป้าย BASE

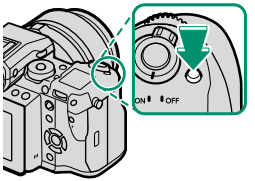
สามารถแก้ไขเมนูด่วนโดยใช้ **ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล** > **แก้ไข/จัดเก็บเมนูด่วน**

ปุ่ม (ฟังก์ชัน)

กำหนดหน้าที่ไปยังปุ่มฟังก์ชั่นและตรงกลางของแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลังเพื่อเข้าถึงคุณสมบัติที่เลือกอย่างรวดเร็ว

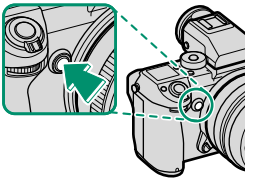
การกำหนดค่าเริ่มต้นมีดังนี้:

ปุ่ม Fn1



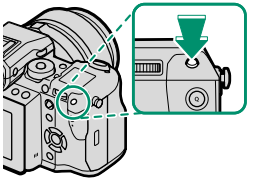
การชดเชยการรับแสง

ปุ่ม Fn2



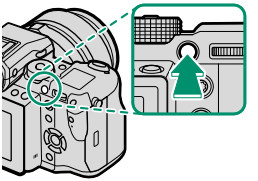
การถ่ายคร่อมการรับแสง

ปุ่ม Fn3



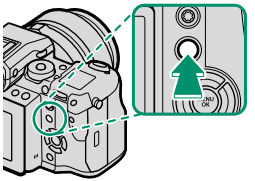
ฮิสโตแกรม

ปุ่ม Fn4



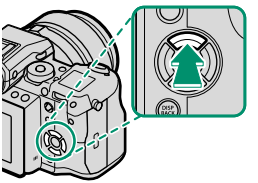
การล็อกโฟกัส

ปุ่ม Fn5



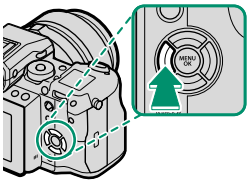
ล็อกการรับแสง

ปุ่ม Fn6



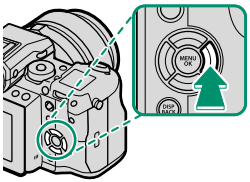
ออโต้โฟกัส

ปุ่ม Fn7



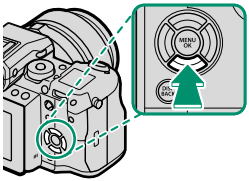
จำลองฟิล์ม

ปุ่ม Fn8



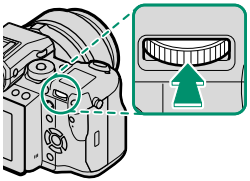
สมดุลย์สีขาว

ปุ่ม Fn9



AF เร็ว

ตรงกลางแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลัง

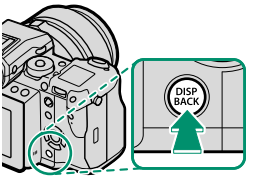


เช็คโฟกัส

การกำหนดหน้าที่ไปยังปุ่มฟังก์ชัน

การกำหนดหน้าที่ไปยังปุ่มต่างๆ:

1 กดปุ่ม **DISP/BACK** ค้างไว้จนกระทั่งเมนูการเลือกปุ่มแสดงขึ้น



2 ไฮไลท์ปุ่มและกด **MENU/OK**

3 ไฮไลท์หน้าที่ที่ต้องการแล้วกด **MENU/OK** เพื่อกำหนดหน้าที่ไปยังปุ่มที่เลือก เลือกจาก:

- ชดเชยแสง
- ขนาดภาพ
- คุณภาพของภาพ
- RAW
- จำลองฟิล์ม
- เอฟเฟคส์ภาพเม็ดสี
- เอฟเฟกต์โครมสี
- ช่วงไดนามิก
- สมดุลย์สีขาว
- เลือกตั้งค่าเอง
- โฟกัสแบบพื้นที่
- เช็คโฟกัส
- ออโต้โฟกัส
- AF เร็ว
- ตั้งค่าตรวจจับใบหน้า/ตา
- ตั้งเวลาถ่าย
- ตั้งค่าถ่ายคร่อม AE
- วัดแสง
- ชนิดชัตเตอร์
- ตั้ง ISO ออโต้
- การสื่อสารไร้สาย
- การตั้งค่าฟังก์ชันแฟลช
- ล็อก TTL
- ตัวอย่างเงาแฟลช
- ปรับระดับไมค์
- พรีวิวชัดลึก
- ตรวจแสง/สมดุลย์สีขาวโหมดแมนนวล
- เอฟเฟ็คตรวจดูภาพ
- ฮิสโตแกรม
- ELECTRONIC LEVEL
- ล็อก AE เท่านั้น
- ล็อก AF เท่านั้น
- ล็อก AE/AF
- เปิด AF
- ตั้งการล็อค
- เปิดเล่น
- ไม่มี (ปิดใช้งานการควบคุม)

นอกจากนี้ยังสามารถเลือก การกำหนดปุ่ม โดยใช้ **ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล** > **ตั้งฟังก์ชั่น(Fn)** ไม่สามารถกำหนดหน้าที่ของตัวเลือกได้มากกว่าหนึ่งอย่างในแต่ละครั้ง

เปิด AF

หากเลือก **เปิด** AF แล้ว คุณสามารถกดแป้นควบคุมแทนการกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งได้

ตัวอย่างเงาแฟลช

หากเลือก **ตัวอย่างเงาแฟลช** เมื่อต่อชุดแฟลชเสริมภายนอกที่เข้ากันได้แล้ว คุณสามารถกดปุ่มควบคุมเพื่อทดสอบการยิงแฟลชและตรวจสอบเงาและสิ่งอื่นๆ ได้ (ตัวอย่างเงาแฟลช)

ล็อก TTL

หากเลือก **ล็อก** TTL คุณสามารถกดแป้นควบคุมเพื่อล็อกการยิงแฟลชตามตัวเลือกที่เลือกสำหรับ **ตั้งค่าแฟลช** > **โหมดล็อก** TTL (📖 114)

MY เมนูของฉัน

เข้าถึงเมนูตัวเลือกที่ใช้บ่อยที่เป็นส่วนตัว

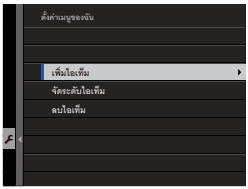
การแสดง “เมนูของฉัน” ให้กด **MENU/OK** ในจอแสดงผลการถ่ายภาพ แล้วเลือกแท็บ MY (**เมนูของฉัน**)

แท็บ MY จะใช้ได้เฉพาะเมื่อกำหนดตัวเลือกไปยัง **เมนูของฉัน** เท่านั้น

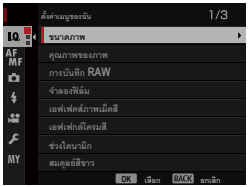
ตั้งค่าเมนูของฉัน

การเลือกรายการที่ระบุในแท็บ MY (**เมนูของฉัน**):

1 ไฮไลท์ **ตั้งค่าผู้ใช้งาน** > **ตั้งค่าเมนูของฉัน** ในแท็บ (**จัดเตรียม**) แล้วกด **MENU/OK** เพื่อแสดงตัวเลือกที่ด้านขวา

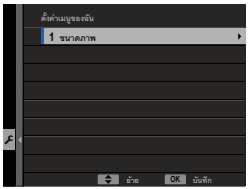


2 กดปุ่มตัวเลือกขึ้นหรือลงเพื่อไฮไลท์ **เพิ่มไอเท็ม** แล้วกด **MENU/OK** ตัวเลือกที่สามารถเพิ่มไปยัง "เมนูของฉัน" จะไฮไลท์เป็นสีน้ำเงิน



รายการปัจจุบันใน "เมนูของฉัน" จะแสดงด้วยเครื่องหมายถูก

3 ไฮไลท์รายการแล้วกด **MENU/OK** เพื่อเพิ่มไปยัง "เมนูของฉัน"



4 กด **MENU/OK** เพื่อกลับไปยังจอแสดงผลแก้ไข

5 ทำซ้ำขั้นตอน 3 และ 4 จนกว่าเพิ่มรายการทั้งหมดที่ต้องการแล้ว

"เมนูของฉัน" สามารถประกอบด้วยรายการสูงสุด 16 รายการ

การแก้ไข "เมนูของฉัน"

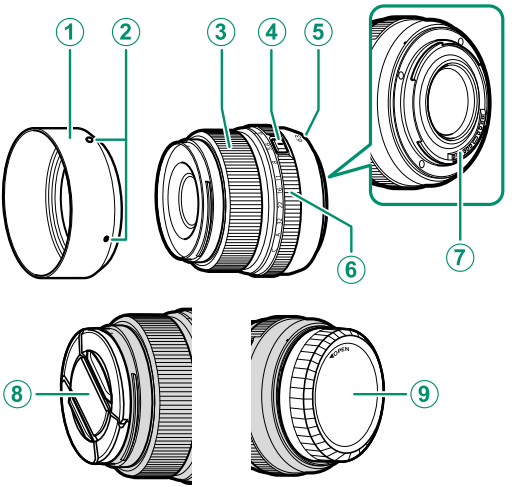
การจัดเรียงใหม่หรือลบรายการ ให้เลือก **จัดระดับไอเท็ม** หรือ **ลบไอเท็ม** ในขั้นตอน 1

10 อุปกรณ์เสริมและต่อพ่วง

เลนส์

สามารถใช้กล้องด้วยเลนส์สำหรับ FUJIFILM G-mount

ชิ้นส่วนเลนส์



1. *เลนส์ฮูด*
2. *เครื่องหมายยึด*
3. *วงแหวนโฟกัส*
4. *ปล่อยล็อกวงแหวนปรับรูรับแสง*
5. *เครื่องหมายยึด (ทางยาวโฟกัส)*
6. *วงแหวนปรับรูรับแสง*
7. *หน้าสัมผัสสัญญาณเลนส์*
8. *ฝาปิดเลนส์ด้านหน้า*
9. *ฝาปิดเลนส์ด้านหลัง*

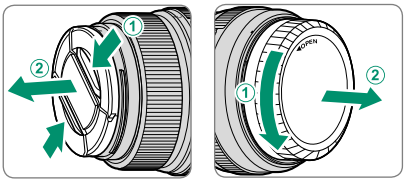
ใช้เลนส์ GF63mmF2.8 R WR ณ ที่นี้เพื่อวัตถุประสงค์ในการแสดงเป็นภาพประกอบ

การดูแลรักษาเลนส์

ใช้เครื่องเป่าลมเพื่อขจัดฝุ่น จากนั้นเช็ดเบาๆ ด้วยผ้าแห้งเนื้อนุ่ม สามารถขจัดคราบที่หลงเหลืออยู่โดยการเช็ดเบาๆ ด้วยกระดาษทำความสะอาดเลนส์ของ FUJIFILM โดยใช้น้ำยาทำความสะอาดเลนส์เพียงเล็กน้อย ครอบฝาปิดด้านหน้าและด้านหลังเมื่อไม่ใช้เลนส์

การถอดฝาปิดเลนส์

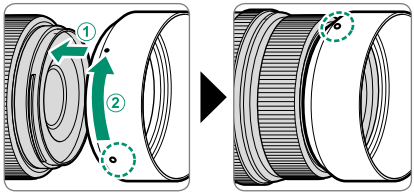
ถอดฝาปิดเลนส์ตามที่แสดงในภาพ



ฝาปิดเลนส์อาจแตกต่างจากที่แสดง

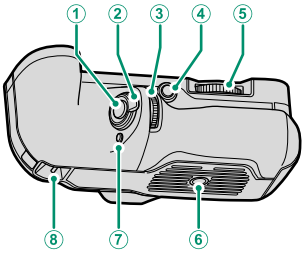
การต่อเลนส์ฮูด

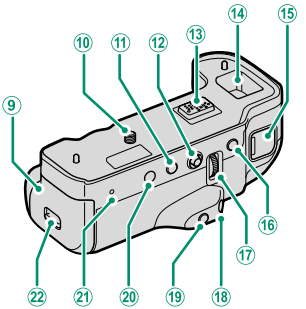
เมื่อต่อแล้ว เลนส์ฮูดจะลดแสงจ้าและปกป้ององค์ประกอบของเลนส์ด้านหน้า



เวอร์ติคอล แบตเตอรี่ กริ๊ป

อุปกรณ์เสริมเวอร์ติคอล แบตเตอรี่ กริ๊ป VG–GF1 มีแบตเตอรี่เสริมเพื่อให้สามารถใช้ได้คงทนขึ้น และทำให้ถือกล้องหมุน 90° เพื่อถ่ายภาพในแนว "สูง" (แนวตั้ง) ได้ง่ายขึ้น





(1) *ปุ่มชัตเตอร์*
(2) *ล็อกควบคุม*
(3) *แป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหน้า*
(4) *ปุ่ม* **Fn2** *(ฟังก์ชั่น 2)*
(5) *ล็อกลูกบิดสกรู*
(6) *ช่องเสียบขาตั้ง*
(7) *ปุ่ม* **Fn1** *(ฟังก์ชั่น 1)*
(8) *รูสำหรับร้อยสายคล้องกล้อง*
(9) *ฝาปิดช่องใส่แบตเตอรี่*
(10) *ล็อกสกรู*
(11) *ปุ่ม* **Fn5** *(ฟังก์ชั่น 5)*
(12) *ไม้โฟกัส (ก้านโฟกัส)*
(13) *ขั้วต่อ*
(14) *ช่องสำหรับฝาครอบขั้วต่อที่ให้มากับกล้อง*
(15) *ขั้วต่อ DC-IN ขนาด 15 V*
(16) *ปุ่ม* **Fn4** *(ฟังก์ชั่น 4)*
(17) *แป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลัง*
(18) *ปุ่ม* **Fn3** *(ฟังก์ชั่น 3)*
(19) *ปุ่ม* **Q** *(เมนูด่วน)*
(20) *ปุ่ม* **MENU/OK**
(21) *ไฟแสดงสถานะ*
(22) *สลักฝาปิดช่องใส่แบตเตอรี่*

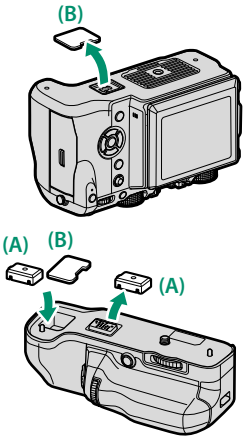
อย่าพยายามติดห่วงที่ให้มาพร้อมกับกล้องเข้ากับรูสำหรับสายคล้อง ((8)) บนแบตเตอรี่ กริ๊ป

ส่วนควบคุมทั้งหมดจะทำหน้าที่เดียวกันกับส่วนควบคุมที่ตรงกันในกล้อง

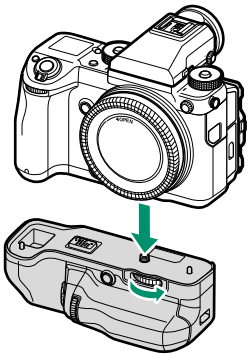
การต่อ VB-GF1

ประกอบ VB-GF1 ตามที่แสดงด้านล่าง

1 ถอดฝาครอบขั้วต่อเวอร์ติคอล แบตเตอรี่ กริ๊ป จากกล้องแล้ววางลงในช่องฝาครอบขั้วต่อกริ๊ป



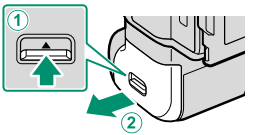
2 วางขั้วต่อบนกริ๊ปให้ตรงกับขั้วต่อบนกล้อง หมุนล็อกลูกบิดสกรูเพื่อล็อกสกรูให้แน่น



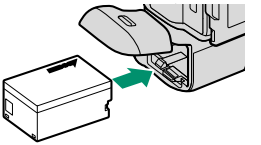
การใส่แบตเตอรี่

ใส่แบตเตอรี่ตามที่แสดงด้านล่าง

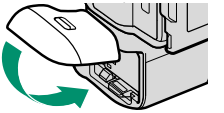
1 ถอดสลักแล้วเปิดฝาครอบช่องใส่แบตเตอรี่



2 เลื่อนแบตเตอรี่ให้ลงล็อก



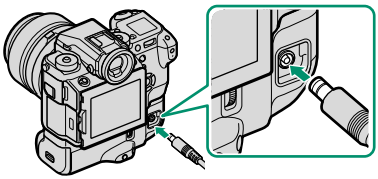
3 ปิดฝาครอบช่องใส่แบตเตอรี่



กล้องจะใช้แบตเตอรี่ในกริ๊ปก่อนแบตเตอรี่ในกล้อง กล้องจะเปลี่ยนไปใช้แบตเตอรี่ของกล้องโดยอัตโนมัติเมื่อแบตเตอรี่ในกล้องหมด การบันทึกภาพยนตร์และถ่ายรูปแบบเปิดชัตเตอร์ค้างจะหยุดลงเมื่อกล้องเปลี่ยนแบตเตอรี่ เมื่อแบตเตอรี่ในกริ๊ปหมดแล้ว ให้ถอดออกและชาร์จแบตเตอรี่ หรือใส่แบตเตอรี่สำรองที่ชาร์จเต็มแล้ว หากแบตเตอรี่ของกล้องมีประจุไฟฟ้าเพียงพอต่อการจ่ายไฟให้กล้อง สามารถเปลี่ยนแบตเตอรี่ในกริ๊ปได้โดยไม่ต้องปิดการทำงานของกล้อง

การใช้อะแดปเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับ

สามารถใช้อะแดปเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับ AC-15V ที่เป็นอุปกรณ์เสริมเพื่อให้พลังงานกล้องได้เมื่อติดแบตเตอรี่ กริ๊ป ไว้กับกล้อง แบตเตอรี่ที่ใส่ไว้ในกริ๊ปจะชาร์จขณะที่เชื่อมต่อกับอะแดปเตอร์; การชาร์จจะใช้เวลา 120 นาที ปิดกล้องก่อนที่จะดึงสายเชื่อมต่อกับอะแดปเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับออก

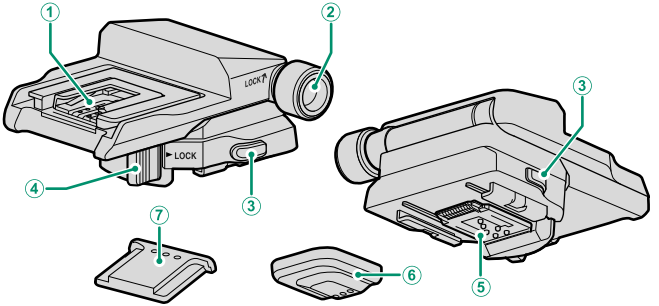


สถานะการชาร์จแบตเตอรี่จะแสดงโดยไอคอนสถานะแบตเตอรี่เมื่อกล้องเปิดอยู่ (โหมดเล่น) และโดยไฟแสดงสถานะเมื่อกล้องปิดอยู่

ไอคอนสถานะแบตเตอรี่ (กล้องเปิด)	**ไฟแสดงสถานะ (กล้องปิด)**	**สถานะแบตเตอรี่**
(สีเหลือง)	เปิด	แบตเตอรี่กำลังชาร์จ
(สีเขียว)	ปิด	การชาร์จเสร็จสมบูรณ์
(สีแดง)	กะพริบ	แบตเตอรี่มีข้อผิดพลาด

อะแดปเตอร์ปรับเอียงช่องมองภาพ

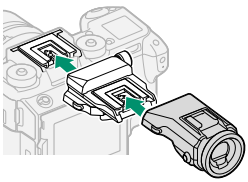
อะแดปเตอร์เอียง EVF-TL1 ซึ่งเป็นอุปกรณ์เสริม จะช่วยให้คุณหมุนช่องมองภาพไปทางซ้ายหรือขวา ±45° หรือขึ้นหรือลงระหว่าง 0° และ 90°



① *ฐานเสียบแฟลช (Hot shoe)*
② *ลูกบิดล็อกปรับเอียง*
③ *ปล่อยล็อกอะแดปเตอร์*
④ *ล็อกหมุนแนวนอน*
⑤ *ขั้วต่อ*
⑥ *ฝาครอบขั้วต่อ*
⑦ *ฝาครอบฐานเสียบแฟลช*

การต่อ EVF-TL1

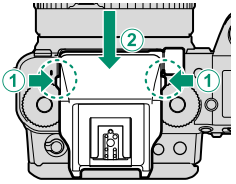
เลื่อน EVF-TL1 ไปบนฐานเสียบแฟลชของกล้อง จากนั้น ให้ต่อช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์ EVF-GFX1



ถอดฝาครอบฐานเสียบแฟลชจากกล้อง และ EVF-TL1 ก่อนต่ออะแดปเตอร์และช่องมองภาพ

การถอด EVF-TL1

ถอดช่องมองภาพออก จากนั้น กดปล่อยล็อก (①) ค้างไว้ กดลงที่ด้านหน้าของอะแดปเตอร์ (②) แล้วเลื่อนออกจากกล้องตามภาพที่แสดง



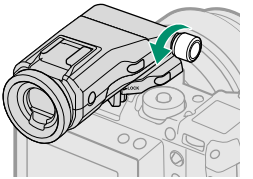
ใช้อะแดปเตอร์เอียงครั้งละหนึ่งชิ้น

การใช้ EVF-TL1

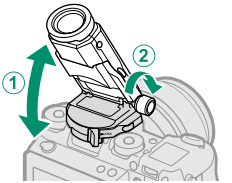
หมุนช่องมองภาพไปยังตำแหน่งที่ต้องการ

การหมุนช่องมองภาพขึ้นหรือลง

คลายลูกบิดล็อกปรับเอียงแล้วหมุนช่องมองภาพขึ้นหรือลงตั้งแต่ 0° ถึง 90°

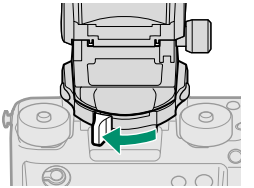


เมื่อช่องมองภาพอยู่ในตำแหน่งที่ต้องการแล้ว ((1)) คลายลูกบิดล็อกปรับเอียง ((2)) เพื่อล็อกช่องมองภาพให้เข้าที่

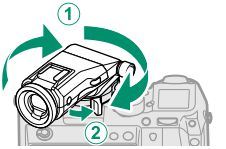


การหมุนช่องมองภาพไปทางซ้ายหรือขวา

ปล่อยล็อกหมุนแนวนอนตามภาพที่แสดง แล้วหมุนช่องมองภาพไปทางซ้ายหรือขวา ±45°



เมื่อช่องมองภาพอยู่ในตำแหน่งที่ต้องการแล้ว ((1)) ให้ล็อกหมุนแนวนอนกลับมาอยู่ในตำแหน่งที่ใส่สลัก ((2)) เพื่อล็อกช่องมองภาพให้เข้าที่



ชุดแฟลชจากผู้ผลิตรายอื่น

ชุดแฟลชสามารถยึดบนฐานเสียบแฟลชหรือเชื่อมต่อผ่านทางเทอร์มินัลซิงค์

ชุดแฟลชภายนอกจะมีกำลังสูงกว่าชุดแฟลชในตัว บางรุ่นรองรับซิงค์ความเร็วสูง (FP) และสามารถใช้ที่ความเร็วชัตเตอร์สูงกว่าความเร็วซิงค์แฟลช ในขณะที่รุ่นอื่นๆ สามารถทำงานเป็นชุดแฟลชระยะไกลที่ควบคุมชุดแฟลชหลักผ่านทางระบบควบคุมแฟลชไร้สายแบบออปติคอล

คุณอาจไม่สามารถทดสอบการยิงแฟลชได้ในบางสถานการณ์ เช่น เมื่อเมนูตั้งค่าแสดงขึ้นบนกล้อง

ลบตาแดง

สามารถใช้ลบตาแดงเมื่อเลือกตัวเลือกอื่นที่ไม่ใช่ **ปิด** สำหรับ **ตั้งค่าแฟลช** > **ลบตาแดง** และเมื่อ **ตั้งค่า** AF/MF > **ตั้งค่าตรวจจับใบหน้า/ตา** เป็น **เปิด** การลบตาแดงจะใช้เพื่อลด “ตาแดง” ที่เกิดจากการสะท้อนของแฟลชกับจอประสาทตาเรตินาของตัวแบบ

การตั้งค่าแฟลช

การปรับการตั้งค่าสำหรับชุดแฟลชที่ยึดบนฐานเสียบแฟลชหรือเชื่อมต่อผ่านทางเทอร์มินัลซิงค์:

1 เชื่อมต่อชุดแฟลชเข้ากับกล้อง

2 ในโหมดถ่ายรูป ให้เลือก **การตั้งค่าฟังก์ชันแฟลช** ในแท็บเมนู ⚡ (**ตั้งค่าแฟลช**) ตัวเลือกจะมีให้แตกต่างกันไปตามชุดแฟลช

เมนู	คำอธิบาย	📖
เทอร์มินัลซิงค์	แสดงขึ้นเมื่อไม่ได้เชื่อมต่อกับชุดแฟลชที่เข้ากันได้หรือหากชุดแฟลชเชื่อมต่อผ่านทางเทอร์มินัลซิงค์ หรือใช้เฉพาะ X-contact บนฐานเสียบแฟลช	199
แฟลชชนิดติดตั้งบนฐาน	แสดงเมื่อยึดชุดแฟลชเสริมบนฐานเสียบแฟลชและเปิดทำงาน	200
มาสเตอร์ (ออพติคัล)	แสดงเมื่อชุดแฟลชเสริมทำงานเมื่อแฟลชหลักสำหรับระบบควบคุมแฟลชระยะไกลแบบออปติคอลของ FUJIFILM เชื่อมต่อและเปิดทำงาน	203

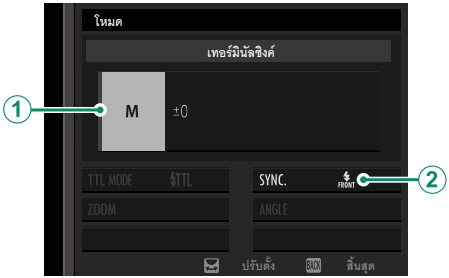
เทอร์มินัลซิงค์ จะแสดงขึ้นด้วยเช่นกัน หาก เชื่อมต่อชุดแฟลชที่ไม่เข้ากัน หรือไม่ได้เชื่อมต่อชุดแฟลช

3 ไฮไลท์รายการโดยใช้ปุ่มตัวเลือกและหมุนแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลังเพื่อเปลี่ยนการตั้งค่าที่ไฮไลท์ไว้แล้ว

4 กด **DISP/BACK** เพื่อให้การเปลี่ยนแปลงเกิดผล

เทอร์มินัลซิงค์

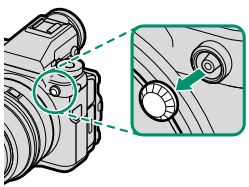
ใช้ตัวเลือกต่อไปนี้ได้ เมื่อไม่ได้เชื่อมต่อกับชุดแฟลชที่เข้ากันได้หรือหากเครื่องเชื่อมต่อผ่านทางเทอร์มินัลซิงค์ หรือใช้เฉพาะ X-contact บนฐานเสียบแฟลช



การตั้งค่า	คำอธิบาย
(1) โหมดควบคุมแฟลช	เลือกจากตัวเลือกต่อไปนี้: • **M**: สัญญาณกระตุ้นจะถูกส่งจากเทอร์มินัลซิงค์และฐานเสียบเมื่อถ่ายภาพ เลือกความเร็วชัตเตอร์ที่ช้ากว่าความเร็วซิงค์; แม้ กระทั่งอาจจำเป็นต้องมีความเร็วที่ช้ากว่า หากชุดแฟลชใช้แฟลชเป็นเวลานาน หรือมีเวลาตอบสนองช้า • **OFF (ปิด)**: เทอร์มินัลซิงค์และฐานเสียบจะไม่ส่งสัญญาณกระตุ้น
(2) ซิงค์	เลือกว่าจะตั้งเวลายิงแฟลชทันทีหลังจากเปิดชัตเตอร์ (**FRONT/ม่านชัตเตอร์ที่** 1) หรือทันทีก่อนปิดชัตเตอร์ (**REAR/ม่านชัตเตอร์ที่** 2) แนะนำให้ใช้ **ม่านชัตเตอร์ที่** 1 ในสถานการณ์ส่วนใหญ่

เทอร์มินัลซิงค์

ใช้เทอร์มินัลซิงค์เพื่อเชื่อมต่อชุดแฟลชที่จำเป็นต้องใช้สายซิงค์



แฟลชชนิดติดตั้งบนฐาน

ใช้ตัวเลือกต่อไปนี้ได้เมื่อต่อเข้ากับชุดแฟลชเสริมภายนอกและเปิดใช้งาน

การตั้งค่า	คำอธิบาย
(1) โหมดควบคุมแฟลช	โหมดควบคุมแฟลชที่เลือกพร้อมกับชุดแฟลช ในบางกรณีสามารถปรับจากกล้องถ่ายรูปได้ ตัวเลือกที่ใช้ได้จะแตกต่างกันไปตามแฟลช • **TTL**: โหมด TTL ปรับการชดเชยแฟลช ((2)) • **M**: แฟลชจะยิงที่ค่าเอาต์พุตที่เลือก โดยไม่ขึ้นอยู่กับความสว่างของตัวแบบหรือการตั้งค่าของกล้อง ในบางกรณีสามารถปรับเอาต์พุตจากกล้องถ่ายรูปได้ ((2)) • **MULTI**: การยิงแฟลชซ้ำ ชุดแฟลชเสริมภายนอกที่เข้ากันได้จะยิงแฟลชหลายครั้งในการถ่ายภาพแต่ละครั้ง • **OFF (ปิด)**: กล้องจะไม่ยิงแฟลช สามารถปิดชุดแฟลชบางตัวจากกล้องได้

การตั้งค่า	คำอธิบาย
② ชดเชยแฟลช/เอาต์พุต	ตัวเลือกจะมีให้แตกต่างกันตามโหมดควบคุมแฟลช • TTL: ปรับการชดเชยแฟลช (อาจไม่ใช้ค่าเต็มหากไม่เกินขีดจำกัดของระบบควบคุมแฟลช) ในกรณีของ EF-X20, EF-20 และ EF-42 ค่าที่เลือกจะเพิ่มเข้าไปในค่าที่เลือกกับชุดแฟลช • M/MULTI: ปรับเอาต์พุตแฟลช (เฉพาะชุดแฟลชที่รองรับ) เลือกจากค่าที่แสดงเป็นเศษส่วนของกำลังเต็ม จาก 1⁄1 (โหมด **M**) หรือ 1⁄4 (MULTI) จนถึง 1⁄512 โดยเพิ่มขึ้นแต่ละครั้งเทียบเท่า 1⁄3 EV การเลือกค่าที่ต่ำอาจทำให้ไม่ได้ผลลัพธ์ตามที่ต้องการ หากเกินขีดจำกัดของระบบควบคุมแฟลช ให้ทดสอบถ่ายภาพแล้วตรวจสอบผลลัพธ์
③ โหมดแฟลช (TTL)	เลือกโหมดแฟลชสำหรับระบบควบคุมแฟลช TTL ตัวเลือกที่ใช้ได้จะแตกต่างกันไปตามโหมดถ่ายภาพ (**P**, **S**, **A** หรือ **M**) ที่เลือก • **TTL AUTO (แฟลชอัตโนมัติ)**: กล้องจะยิงแฟลชเฉพาะเมื่อจำเป็น ระดับแฟลชจะปรับตามความสว่างของตัวแบบ ไอคอน ⚡ ปรากฏขึ้นเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง แสดงว่ากล้องจะยิงแฟลชเมื่อถ่ายรูป • **TTL (มาตรฐาน)**: กล้องจะยิงแฟลชทุกภาพหากเป็นไปได้; ระดับแฟลชจะปรับตามความสว่างของตัวแบบ กล้องจะไม่ยิงแฟลช หากแฟลชยังชาร์จไม่เต็มเมื่อกดชัตเตอร์ • **TTL SLOW (ซิงค์ความเร็วต่ำ)**: รวมแฟลชกับความเร็วชัตเตอร์ต่ำเมื่อถ่ายภาพตัวแบบบุคคลที่มีฉากหลังเป็นกลางคืน กล้องจะไม่ยิงแฟลช หากแฟลชยังชาร์จไม่เต็มเมื่อกดชัตเตอร์
④ ซิงค์	การตั้งเวลาควบคุมแฟลช • **FRONT (ม่านชัตเตอร์ที่ 1)**: ยิงแฟลชทันทีหลังจากเปิดชัตเตอร์ (โดยทั่วไปแล้วเป็นตัวเลือกที่ดีที่สุด) • **REAR (ม่านชัตเตอร์ที่ 2)**: แฟลชจะยิงออกทันทีก่อนปิดชัตเตอร์ • **⚡ (ซิงค์ความเร็วสูงออโต้)**: ซิงค์ความเร็วสูง (เฉพาะชุดแฟลชที่รองรับ) กล้องจะดำเนินการซิงค์ความเร็วสูงม่านชัตเตอร์หน้าโดยอัตโนมัติที่ความเร็วชัตเตอร์ที่เร็วกว่าความเร็วซิงค์แฟลช เทียบเท่ากับ **ม่านชัตเตอร์ที่ 1** เมื่อเลือก MULTI สำหรับโหมดควบคุมแฟลช

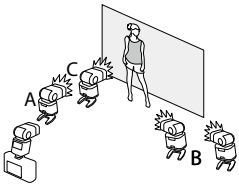
การตั้งค่า	คำอธิบาย
⑤ ซูม	มุมของแสง (ครอบคลุมแฟลช) สำหรับชุดแฟลชที่รองรับซูมแฟลช ชุดแฟลชบางตัวสามารถปรับได้จากกล้องถ่ายรูป หากเลือก **อัตโนมัติ** ซูมจะถูกปรับโดยอัตโนมัติเพื่อให้พื้นที่ครอบคลุมตรงกับทางยาวโฟกัสของเลนส์
⑥ การจัดแสง	หากชุดแฟลชรองรับคุณสมบัตินี้ ให้เลือกจาก: • **(กำหนดกำลังแฟลช)**: เพิ่มช่วงโดยค่อยๆ ลดพื้นที่ครอบคลุม • **(มาตรฐาน)**: จับคู่พื้นที่ครอบคลุมกับมุมของภาพ • **(ครอบคลุมสม่ำเสมอ)**: ค่อยๆ เพิ่มพื้นที่ครอบคลุมเพื่อการจัดแสงที่สม่ำเสมอมากขึ้น
⑦ ไฟ LED	เลือกวิธีการทำงานของไฟ LED ในตัวระหว่างที่ถ่ายภาพนิ่ง (เฉพาะชุดแฟลชที่รองรับ): เป็นประกายตา (**/ประกายตา**) เป็นไฟช่วยหาออโต้โฟกัส (**AF/ช่วย** AF) หรือเป็นทั้งประกายตาและไฟช่วยหาออโต้โฟกัส (**/ช่วย** AF**+ประกายตา**) เลือก OFF เพื่อปิดใช้งาน LED ระหว่างการถ่ายภาพ
⑦ จำนวนแฟลช*	เลือกจำนวนเวลาที่ยิงแฟลชในแต่ละครั้งแล้วปล่อยชัตเตอร์ในโหมด MULTI
⑧ ความถี่*	เลือกความถี่ที่ยิงแฟลชในโหมด MULTI

* อาจไม่ใช้ค่าเต็มหากเกินขีดจำกัดของระบบควบคุมแฟลช

มาสเตอร์(ออพติคัล)

ตัวเลือกจะแสดงขึ้นหากชุดแฟลชปัจจุบันทำงานเป็นแฟลชหลักสำหรับระบบควบคุมแฟลชระยะไกลไร้สายแบบออปติคอล FUJIFILM

สามารถแบ่งชุดแฟลชหลักและระยะไกลเป็นสามกลุ่ม (A, B และ C) และปรับโหมดแฟลชและระดับแฟลชแยกกันในแต่ละกลุ่ม มีช่องสัญญาณสำหรับการสื่อสารระหว่างชุดแฟลชอยู่สี่ช่องสัญญาณ สามารถแยกใช้ช่องสัญญาณต่างๆ สำหรับระบบแฟลชที่แตกต่างกัน หรือเพื่อป้องกันสัญญาณรบกวนเมื่อมีการใช้งานหลายระบบในพื้นที่ที่ใกล้กัน



การตั้งค่า	คำอธิบาย
① โหมดควบคุมแฟลช (กลุ่ม A)	เลือกโหมดควบคุมแฟลชสำหรับกลุ่ม A, B และ C TTL% จะใช้ได้สำหรับกลุ่ม A และ B เท่านั้น • TTL: ชุดแฟลชในกลุ่มที่ยิงแฟลชในโหมด TTL สามารถปรับการชดเชยแฟลชแยกสำหรับแต่ละกลุ่ม • TTL%: หากเลือก TTL% สำหรับกลุ่ม A หรือ B อย่างใดอย่างหนึ่ง คุณสามารถระบุเอาต์พุตของกลุ่มที่เลือกเป็นร้อยละของกลุ่มอื่น และปรับการชดเชยแฟลชโดยรวมสำหรับทั้งสองกลุ่ม • M: ในโหมด M ชุดแฟลชในกลุ่มยิงแฟลชที่เอาต์พุตที่เลือก (แสดงเป็นเศษส่วนของกำลังเต็ม) โดยไม่ขึ้นอยู่กับความสว่างของตัวแบบหรือการตั้งค่าของกล้อง • MULTI: การเลือก MULTI สำหรับกลุ่มใดๆ จะตั้งค่าชุดแฟลชทั้งหมดในกลุ่มทั้งหมดเป็นโหมดการยิงแฟลชซ้ำ ชุดแฟลชทั้งหมดจะยิงแฟลชหลายครั้งในการถ่ายภาพแต่ละครั้ง • OFF (ปิด): หากเลือก OFF ชุดแฟลชในกลุ่มจะไม่ยิงแฟลช
② โหมดควบคุมแฟลช (กลุ่ม B)	
③ โหมดควบคุมแฟลช (กลุ่ม C)	
④ ชดเชยแฟลช/เอาต์พุต (กลุ่ม A)	ปรับระดับแฟลชสำหรับกลุ่มที่เลือกตามตัวเลือกที่เลือกสำหรับโหมดควบคุมแฟลช โปรดทราบว่า อาจไม่ใช้ค่าเต็มหากไม่เกินขีดจำกัดของระบบควบคุมแฟลช • TTL: ปรับการชดเชยแฟลช • M/MULTI: ปรับเอาต์พุตแฟลช • TTL%: เลือกความสมดุลย์ระหว่างกลุ่ม A และ B จากนั้นปรับการชดเชยแฟลชโดยรวม
⑤ ชดเชยแฟลช/เอาต์พุต (กลุ่ม B)	
⑥ ชดเชยแฟลช/เอาต์พุต (กลุ่ม C)	

การตั้งค่า	คำอธิบาย
⑦ โหมดแฟลช (TTL)	เลือกโหมดแฟลชสำหรับระบบควบคุมแฟลช TTL ตัวเลือกที่ใช้ได้จะแตกต่างกันไปตามโหมดถ่ายภาพ (**P**, **S**, **A** หรือ **M**) ที่เลือก • **i-TTL AUTO (แฟลชอัตโนมัติ)**: กล้องจะยิงแฟลชเมื่อจำเป็นเท่านั้น ระดับแฟลชจะปรับตามความสว่างของตัวแบบ ไอคอน ⚡ ปรากฏขึ้นเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง แสดงว่ากล้องจะยิงแฟลชเมื่อถ่ายภาพ • **i-TTL (มาตรฐาน)**: กล้องจะยิงแฟลชทุกภาพหากเป็นไปได้; ระดับแฟลชจะปรับตามความสว่างของตัวแบบ กล้องจะไม่ยิงแฟลช หากแฟลชยังชาร์จไม่เต็มเมื่อกดชัตเตอร์ • **i-TTL SLOW (ซิงค์ความเร็วต่ำ)**: รวมแฟลชกับความเร็วชัตเตอร์ต่ำเมื่อถ่ายภาพตัวแบบบุคคลที่มีฉากหลังเป็นกลางคืน กล้องจะไม่ยิงแฟลช หากแฟลชยังชาร์จไม่เต็มเมื่อกดชัตเตอร์
⑧ ซิงค์	การตั้งเวลาควบคุมแฟลช • **FRONT (ม่านชัตเตอร์ที่ 1)**: ยิงแฟลชทันทีหลังจากเปิดชัตเตอร์ (โดยทั่วไปแล้วเป็นตัวเลือกที่ดีที่สุด) • **REAR (ม่านชัตเตอร์ที่ 2)**: แฟลชจะยิงออกทันทีก่อนปิดชัตเตอร์ • **HSS (ซิงค์ความเร็วสูงออโต้)**: ซิงค์ความเร็วสูง (เฉพาะชุดแฟลชที่รองรับ) กล้องจะดำเนินการซิงค์ความเร็วสูงม่านชัตเตอร์หน้าโดยอัตโนมัติที่ความเร็วชัตเตอร์ที่เร็วกว่าความเร็วซิงค์แฟลช เทียบเท่ากับ **ม่านชัตเตอร์ที่** 1 เมื่อเลือก MULTI สำหรับโหมดควบคุมแฟลช
⑨ ซูม	มุมของแสง (ครอบคลุมแฟลช) สำหรับชุดแฟลชที่รองรับซูมแฟลช ชุดแฟลชบางตัวสามารถปรับได้จากกล้องถ่ายรูป หากเลือก **อัตโนมัติ** ซูมจะถูกปรับโดยอัตโนมัติเพื่อให้พื้นที่ครอบคลุมตรงกับทางยาวโฟกัสของเลนส์

การตั้งค่า	คำอธิบาย
⑩ การจัดแสง	หากชุดแฟลชรองรับคุณสมบัตินี้ ให้เลือกจาก: • **(กำหนดกำลังแฟลช)**: เพิ่มช่วงโดยค่อยๆ ลดพื้นที่ครอบคลุม • **(มาตรฐาน)**: จับคู่พื้นที่ครอบคลุมกับมุมของภาพ • **(ครอบคลุมสม่ำเสมอ)**: ค่อยๆ เพิ่มพื้นที่ครอบคลุมเพื่อการจัดแสงที่สม่ำเสมอมากขึ้น
⑪ มาสเตอร์	กำหนดแฟลชหลักไปยังกลุ่ม A (**กลุ่ม** A), B (**กลุ่ม** B) หรือ C (**กลุ่ม** C) หากเลือก OFF แสงที่ออกจากแฟลชหลักจะอยู่ในระดับที่ไม่ส่งผลต่อภาพจริง ใช้ได้เฉพาะกับชุดแฟลชที่ยึดกับฐานเสียบแฟลชของกล้อง เป็นแฟลชหลักสำหรับระบบควบคุมแฟลชไร้สายแบบออปติคอลของ FUJIFILM ในโหมด TTL, TTL% หรือ M
⑪ จำนวนแฟลช	เลือกจำนวนเวลาที่ยิงแฟลชในแต่ละครั้งแล้วปล่อยชัตเตอร์ในโหมด MULTI
⑫ ช่องสัญญาณ	เลือกช่องสัญญาณที่แฟลชหลักใช้เพื่อสื่อสารกับชุดแฟลชระยะไกล สามารถใช้ช่องสัญญาณแยกกันสำหรับระบบแฟลชที่แตกต่างกันหรือเพื่อป้องกันการรบกวนเมื่อระบบหลายระบบทำงานในระยะที่ใกล้กัน
⑫ ความถี่	เลือกความถี่ที่ยิงแฟลชในโหมด MULTI

11 การเชื่อมต่อ

HDMI เอาต์พุต

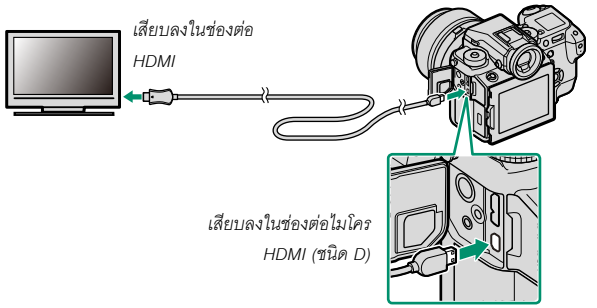
สามารถส่งเอาต์พุตจอแสดงผลการถ่ายรูปและการเล่นของกล้องไปยังอุปกรณ์ HDMI ได้

การเชื่อมต่อไปยังอุปกรณ์ HDMI

เชื่อมต่อกล้องไปยังโทรทัศน์หรืออุปกรณ์ HDMI อื่นๆ โดยใช้สาย HDMI ของบริษัทอื่น

1 ปิดกล้อง

2 เชื่อมต่อสายตามที่แสดงด้านล่าง ตรวจสอบให้แน่ใจว่าเสียบเข้าช่องต่อจนแน่นสนิทแล้ว



ใช้สาย HDMI ที่ยาวไม่เกิน 1.5 ม.

3 กำหนดค่าอุปกรณ์สำหรับสัญญาณขาเข้าของ HDMI ตามที่อธิบายในเอกสารที่จัดมาให้พร้อมกับอุปกรณ์

4 เปิดกล้อง เวลานี้คุณสามารถถ่ายภาพและเล่นภาพขณะที่ดูจอภาพโทรทัศน์และบันทึกภาพไปยังอุปกรณ์ HDMI ได้

ไม่สามารถใช้สาย USB ขณะที่เชื่อมต่อสาย HDMI

การถ่ายรูป

ถ่ายรูปและบันทึกภาพยนตร์ขณะที่ดูฉากผ่านเลนส์ของกล้องบนอุปกรณ์ หรือบันทึกฟุตเทจไปยังอุปกรณ์ HDMI

การเล่น

การเริ่มต้นเล่น ให้กดปุ่ม ▶ ของกล้อง หน้าจอของกล้องจะปิด และจะส่งเอาต์พุตภาพและภาพยนตร์ไปยังอุปกรณ์ HDMI โปรดทราบว่าการควบคุมระดับเสียงของกล้องจะไม่มีผลกับเสียงที่เล่นบนโทรทัศน์ ให้ใช้การควบคุมระดับเสียงของโทรทัศน์เพื่อปรับระดับเสียง

โทรทัศน์บางเครื่องอาจแสดงหน้าจอเป็นสีดำครู่หนึ่งเมื่อเริ่มเล่นภาพยนตร์

ส่งไร้สาย

สร้างการเชื่อมต่อ LAN ไร้สายระหว่างกล้องและสมาร์ทโฟนของคุณ

สำหรับดาวน์โหลดและข้อมูลอื่นๆ โปรดเยี่ยมชม:
http://fujifilm-dsc.com/wifi/

การเชื่อมต่อไร้สาย: สมาร์ทโฟน

ติดตั้งแอพพลิเคชัน “FUJIFILM Camera Remote” บนสมาร์ทโฟนของคุณเพื่อเรียกดูรูปภาพบนกล้องถ่ายรูป ดาวน์โหลดรูปภาพที่เลือก ควบคุมกล้องจากระยะไกล หรือคัดลอกข้อมูลตำแหน่งไปยังกล้องถ่ายรูป เมื่อติดตั้งแอพแล้ว ให้เชื่อมต่อโดยใช้ตัวเลือก **ตั้งค่าการถ่ายภาพ** > **การสื่อสารไร้สาย** หรือ **เมนูภาพย้อนหลัง** > **การสื่อสารไร้สาย** ในเมนูกล้อง

การเชื่อมต่อไปยังคอมพิวเตอร์ผ่านทาง USB

เชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์เพื่อดาวน์โหลดรูปภาพหรือถ่ายภาพระยะไกล

การถ่ายภาพแบบเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์

ถ่ายภาพระยะไกล

Mac OS X/macOS

การถ่ายภาพแบบเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์จะใช้ได้สำหรับผู้ที่ซื้อ Adobe® Photoshop® Lightroom® และปลั๊กอิน Tether Shooting PRO หรือ Tether Shooting ของ FUJIFILM ปลั๊กอิน Tether Shooting PRO และ Tether Shooting ของ FUJIFILM จะมีอยู่ในเว็บไซต์ add-on ของ Adobe

Windows

การถ่ายภาพแบบเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์จะใช้ได้สำหรับผู้ที่ซื้อ HS-V5 หรือ Adobe® Photoshop® Lightroom® และปลั๊กอิน Tether Shooting PRO หรือ Tether Shooting ของ FUJIFILM ปลั๊กอิน Tether Shooting PRO และ Tether Shooting ของ FUJIFILM จะมีอยู่ในเว็บไซต์ add-on ของ Adobe

FUJIFILM X Acquire

นอกจากนี้การถ่ายรูปโดยเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์ยังใช้ได้กับผู้ใช้ FUJIFILM X Acquire ซึ่งดาวน์โหลดได้ฟรีโดยไม่ต้องเสียค่าใช้จ่ายจากเว็บไซต์ FUJIFILM

การคัดลอกรูปภาพไปยังคอมพิวเตอร์

รูปภาพสามารคัดลอกไปยังคอมพิวเตอร์ Windows และ Mac OS X/macOS ตามที่อธิบายด้านล่าง สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับการใช้ซอฟต์แวร์ที่อธิบายไป โปรดดูความช่วยเหลือออนไลน์

Windows

ใช้ MyFinePix Studio เพื่อคัดลอกรูปภาพไปยังคอมพิวเตอร์ ที่ซึ่งสามารถจัดเก็บ ดู จัดระบบ และพิมพ์ได้ สามารถดาวน์โหลด MyFinePix Studio จากเว็บไซต์ต่อไปนี้:

http://fujifilm-dsc.com/mfs/

เมื่อดาวน์โหลดเสร็จสิ้น ดับเบิลคลิกไฟล์ที่ดาวน์โหลด ("MFPS_Setup.EXE") และทำตามคำสั่งบนหน้าจอเพื่อติดตั้งให้เสร็จสิ้น

Mac OS X/macOS

สามารถคัดลอกรูปภาพไปยังคอมพิวเตอร์โดยใช้ Image Capture (จัดมาให้พร้อมกับคอมพิวเตอร์ของคุณ) หรือซอฟต์แวร์อื่น

การดูไฟล์ RAW

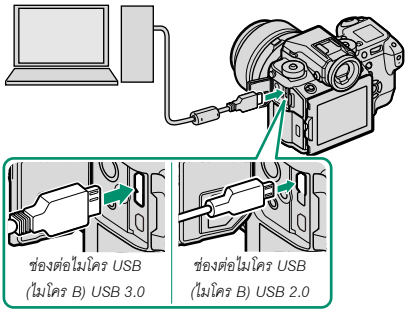
การดูไฟล์ RAW บนคอมพิวเตอร์ของคุณ ใช้ RAW FILE CONVERTER EX 2.0 ดาวน์โหลดได้จาก:
http://fujifilm-dsc.com/rfc/

การเชื่อมต่อกล้อง

1 หาการ์ดหน่วยความจำที่มีรูปถ่ายที่คุณต้องการคัดลอกไปยังคอมพิวเตอร์แล้วใส่การ์ดลงในกล้อง

> หากเกิดไฟฟ้าดับขณะถ่ายโอนข้อมูล อาจทำให้สูญเสียข้อมูลหรือทำให้การ์ดหน่วยความจำเสียหาย ใส่แบตเตอรี่ใหม่หรือที่ชาร์จเต็มแล้วลงไปก่อนเชื่อมต่อกล้อง

2 ปิดกล้องแล้วเชื่อมต่อสาย USB 3.0 หรือ 2.0 ของบริษัทอื่น (เลือกใช้ชนิดใดชนิดหนึ่ง) ตรวจสอบให้แน่ใจว่าเสียบสายกับช่องต่อจนแน่นสนิทแล้ว



> ใช้สาย USB 3.0 กับคอมพิวเตอร์ที่รองรับ USB 3.0 เพื่อความเร็วสูงกว่า

3 เปิดกล้อง

4 คัดลอกรูปภาพไปยังคอมพิวเตอร์ของคุณ ในระหว่างการถ่ายรูปโดยเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์ คุณสามารถคัดลอกรูปภาพโดยใช้ซอฟต์แวร์การถ่ายรูปโดยเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์ได้ เช่น FUJIFILM Tethered Shooting Plug-in PRO หรือคุณอาจใช้ MyFinePix Studio หรือแอพพลิเคชั่นที่จัดมาให้ในระบบปฏิบัติการของคุณได้

5 เมื่อถ่ายโอนเสร็จสมบูรณ์ ให้ปิดเครื่องกล้องแล้วถอดสาย USB

ถ้าเสียบการ์ดหน่วยความจำที่มีรูปภาพจำนวนมาก ระบบอาจดำเนินการล่าช้าก่อนที่ซอฟต์แวร์จะเริ่มต้นและคุณอาจไม่สามารถนำเข้าหรือบันทึกรูปภาพได้ โปรดใช้ตัวอ่านการ์ดหน่วยความจำเพื่อถ่ายโอนภาพ

สาย USB จะต้องไม่ยาวเกิน 1.5 ม. และสามารถใช้ส่งข้อมูลได้ เชื่อมต่อกล้องกับคอมพิวเตอร์โดยตรง ห้ามใช้ฮับ USB หรือแป้นพิมพ์

ห้ามถอดสาย USB ขณะที่กำลังแลกเปลี่ยนข้อมูลระหว่างกล้องและคอมพิวเตอร์ และห้ามใส่หรือถอดการ์ดหน่วยความจำออกขณะที่กำลังถ่ายโอนข้อมูล การไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังอาจทำให้สูญเสียข้อมูลหรือทำให้การ์ดหน่วยความจำเสียหาย

ในบางกรณี อาจไม่สามารถเข้าถึงภาพที่บันทึกไว้ในเซิร์ฟเวอร์เครือข่ายโดยใช้ซอฟต์แวร์ในลักษณะเดียวกับที่ดำเนินการในคอมพิวเตอร์แบบสแตนด์อโลน

ผู้ใช้ยอมรับที่จะชำระค่าบริการทั้งหมดที่เรียกเก็บโดยบริษัทโทรศัพท์หรือผู้ให้บริการอินเทอร์เน็ตเมื่อใช้บริการที่ต้องมีการเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ต

เครื่องพิมพ์ instax SHARE

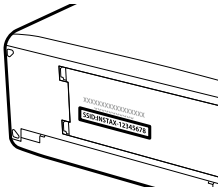
พิมพ์รูปภาพจากกล้องดิจิตอลของคุณไปยังเครื่องพิมพ์ instax SHARE

การสร้างการเชื่อมต่อ

เลือก **ตั้งการเชื่อมต่อ** > **ตั้งค่าเชื่อมต่อ instax** แล้วป้อนชื่อเครื่องพิมพ์ instax SHARE (SSID) และรหัสผ่าน

ชื่อเครื่องพิมพ์ (SSID) และรหัสผ่าน

ดูชื่อเครื่องพิมพ์ (SSID) ได้ที่ใต้เครื่องพิมพ์ รหัสผ่านเริ่มต้นคือ “1111” หากคุณได้เลือกรหัสผ่านอื่นเพื่อพิมพ์จากสมาร์ทโฟนแล้ว ให้ป้อนรหัสผ่านนั้นแทน



การพิมพ์รูปภาพ

1 เปิดเครื่องพิมพ์

2 เลือก ▶ **เมนูภาพย้อนหลัง** > **พิมพ์ภาพ** instax
กล้องจะเชื่อมต่อไปยังเครื่องพิมพ์

การพิมพ์ทีละภาพจากการถ่ายภาพต่อเนื่องเป็นชุด ให้แสดงทีละภาพก่อนเลือก **พิมพ์ภาพ** instax

3 ใช้ตัวเลือกเพื่อแสดงรูปภาพที่คุณต้องการพิมพ์ จากนั้นกด **MENU/OK**

รูปภาพที่ถ่ายด้วยกล้องอื่นจะไม่สามารถพิมพ์ได้

พื้นที่ที่พิมพ์จะเล็กกว่าพื้นที่ที่มองเห็นในหน้าจอ LCD

4 รูปภาพจะถูกส่งไปยังเครื่องพิมพ์และการพิมพ์จะเริ่มขึ้น

12 หมายเหตุด้านเทคนิค

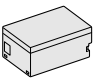
อุปกรณ์เสริมจาก FUJIFILM

อุปกรณ์เสริมต่อไปนี้มีให้บริการจาก FUJIFILM สำหรับข้อมูลล่าสุดเกี่ยวกับอุปกรณ์เสริมที่พร้อมใช้งานในพื้นที่ของคุณ โปรดสอบถามข้อมูลจากตัวแทนของ FUJIFILM ในพื้นที่ของคุณหรือเข้าสู่

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html

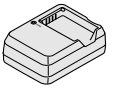
แบตเตอรี่ Li-ion แบบชาร์จซ้ำได้

NP-T125: สามารถซื้อแบตเตอรี่แบบชาร์จซ้ำ NP-T125 ที่มีความจุสูงได้เพิ่มเติมตามต้องการ



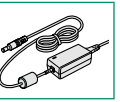
เครื่องชาร์จแบตเตอรี่

BC-T125: สามารถซื้อเครื่องชาร์จแบตเตอรี่ทดแทนได้ตามต้องการ



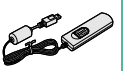
อะแดปเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับ

AC-15V: ใช้อะแดปเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับ 100–240 V, 50/60 Hz นี้เพื่อเพิ่มเวลาการถ่ายรูปและการเล่น หรือเมื่อคัดลอกภาพถ่ายไปยังคอมพิวเตอร์ หรือเพื่อชาร์จแบตเตอรี่ที่ใส่อยู่ในกล้องหรือแบตเตอรี่ กริ๊ป ที่เป็นอุปกรณ์เสริม



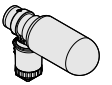
รีโมตกดชัตเตอร์

RR-90: ใช้เพื่อลดการสั่นของกล้องหรือเปิดชัตเตอร์ไว้ระหว่างเวลาการรับแสง



ไมโครโฟนสเตอริโอ

MIC-ST1: ไมโครโฟนเสริมภายนอกสำหรับการบันทึกภาพยนตร์



เลนส์ FUJINON

เลนส์ ชุด GF: เลนส์แบบเปลี่ยนได้สำหรับใช้งานเฉพาะกับ FUJIFILM G-mount

เวอร์ติคอล แบตเตอรี่ กริ๊ป

VG-GFX1: ในกริ๊ปนี้จะมีแบตเตอรี่เสริมเพื่อให้สามารถใช้งานได้คงทนขึ้นและทำให้สามารถถือกล้องที่หมุน 90° เพื่อถ่ายภาพในแนว "สูง" (แนวตั้ง) ได้ง่ายขึ้น สามารถชาร์จแบตเตอรี่ในกริ๊ปโดยใช้อะแดปเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับ AC-15V ที่เป็นอุปกรณ์เสริมได้

อะแดปเตอร์ปรับเอียง

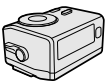
EVF-TL1: อะแดปเตอร์นี้ช่วยให้คุณหมุนช่องมองภาพซ้ายหรือขวา ±45° หรือขึ้นหรือลงระหว่าง 0° และ 90°เพื่อถ่ายภาพจากมุมต่างๆ ได้

ชุดแฟลชเสริมภายนอก

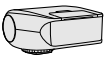
EF-X500: ชุดแฟลชต่อภายนอกมีไกด์นัมเบอร์ 50 (ISO 100, ม.) และรองรับ FP (ซิงค์ความเร็วสูง) ช่วยให้สามารถใช้ที่ความเร็วชัตเตอร์ที่เกินความเร็วซิงค์แฟลชได้ ใช้แบตเตอรี่ AA สี่ก้อน หรือชุดแบตเตอรี่ EF-BP1 ซึ่งเป็นอุปกรณ์เสริม รองรับระบบควบคุมแฟลช TTL และแบบแมนวล และปรับซูมไฟฟ้าอัตโนมัติในช่วง 24–105 มม. (เทียบเท่ารูปแบบ 35 มม.) และมีระบบควบคุมแฟลชไร้สายแบบออปติคอล FUJIFILM ช่วยให้สามารถใช้เป็นชุดแฟลชหลักหรือระยะไกลสำหรับถ่ายรูปโดยใช้แฟลชไร้สาย สามารถหมุนหัวแฟลชขึ้นข้างบนได้ 90° หมุนลง 10° หมุนไปทางซ้าย 135° หรือทางขวา 180° เพื่อจัดแสงสะท้อน

EF-42: ชุดแฟลชต่อภายนอก (ใช้แบตเตอรี่ AA สี่ก้อน) มีไกด์นัมเบอร์ 42 (ISO 100, ม.) และรองรับระบบควบคุมแฟลช TTL และแบบแมนวล และปรับซูมไฟฟ้าอัตโนมัติในช่วง 24–105 มม. (เทียบเท่ารูปแบบ 35 มม.) สามารถหมุนหัวแฟลชขึ้นข้างบนได้ 90° หมุนไปทางซ้าย 180° หรือทางขวา 120° เพื่อจัดแสงสะท้อน

EF-X20: ชุดแฟลชต่อภายนอกมีไกด์นัมเบอร์ 20 (ISO 100, ม.) ใช้แบตเตอรี่ AAA สองก้อน กะทัดรัด น้ำหนักเบา มีแป้นหมุนสำหรับปรับระบบชดเชยแฟลช TTL หรือการยิงแฟลชแบบแมนวล



EF-20: ชุดแฟลชต่อภายนอก (ใช้แบตเตอรี่ AA สองก้อน) มีไกด์นัมเบอร์ 20 (ISO 100, ม.) และรองรับระบบควบคุมแฟลช TTL (ไม่รองรับระบบควบคุมแฟลชแบบแมนวล) สามารถหมุนหัวแฟลชขึ้นข้างบนได้ 90° เพื่อจัดแสงสะท้อน



ฝาครอบตัวกล้อง

BCP-002: ปิดครอบเมาท์เลนส์ของกล้องเมื่อไม่ได้ต่อเลนส์

เครื่องพิมพ์ instax SHARE

SP-1/SP-2: เชื่อมต่อผ่าน LAN ไร้สายเพื่อพิมพ์ภาพบนฟิล์ม instax

เพื่อความปลอดภัยของคุณ

โปรดอ่านหมายเหตุเหล่านี้ก่อนการใช้งาน

หมายเหตุเพื่อความปลอดภัย

- โปรดใช้กล้องอย่างเหมาะสม อ่านหมายเหตุเพื่อความปลอดภัยเหล่านี้ และ *คู่มือผู้ใช้* ของคุณโดยละเอียดก่อนการใช้งาน
- หลังจากอ่านหมายเหตุเพื่อความปลอดภัยแล้ว โปรดเก็บไว้ในที่ปลอดภัย

เกี่ยวกับไอคอนต่างๆ

ไอคอนที่แสดงด้านล่างนี้มีการใช้ในเอกสารนี้เพื่อแสดงถึงความรุนแรงของการบาดเจ็บหรือความเสียหายที่อาจเกิดขึ้น ถ้าไม่ปฏิบัติตามข้อมูลที่ไอคอนนั้นระบุและไม่ได้ใช้ผลิตภัณฑ์อย่างถูกต้อง

⚠ **คำเตือน**	ไอคอนนี้แสดงถึงการเสียชีวิตหรือการบาดเจ็บร้ายแรงถ้าไม่ปฏิบัติตามข้อมูล
⚠ **ข้อควรระวัง**	ไอคอนนี้แสดงถึงการบาดเจ็บหรือเกิดความเสียหายถ้าไม่ปฏิบัติตามข้อมูล

ไอคอนที่แสดงด้านล่างใช้แสดงถึงประเภทของคำแนะนำที่จะต้องปฏิบัติตาม

ไอคอนรูปสามเหลี่ยมหมายถึงข้อมูลที่ต้องมีความระมัดระวัง ("สำคัญ")
ไอคอนรูปวงกลมและขีดเฉียง แสดงว่าการกระทำที่ระบุนั้นเป็นสิ่งที่ต้องห้าม ("ต้องห้าม")
ไอคอนรูปวงกลมทึบพร้อมเครื่องหมายอัศเจรีย์แสดงถึงการกระทำที่ต้องดำเนินการ ("จำเป็น")

⚠ คำเตือน

ถอดปลั๊กจากเต้ารับไฟฟ้า	***ถ้าเกิดปัญหา ให้ปิดกล้อง ถอดแบตเตอรี่ และถอดอะแดปเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับออก*** การใช้กล้องต่อไปเมื่อเกิดควันไฟ มีกลิ่นผิดปกติ หรือมีสภาวะที่ผิดปกติ อาจทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าลัดวงจร ติดต่อตัวแทนจำหน่าย FUJIFILM ของคุณ
	อย่าให้น้ำหรือสิ่งแปลกปลอมเข้าสู่ตัวกล้อง ถ้ามีน้ำหรือสิ่งแปลกปลอมเข้าสู่ตัวกล้อง ให้ปิดกล้อง ถอดแบตเตอรี่ และถอดอะแดปเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับออก การใช้กล้องต่อไปอาจทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าลัดวงจร ติดต่อตัวแทนจำหน่าย FUJIFILM ของคุณ
ห้ามใช้ในห้องน้ำหรือห้องอาบน้ำ	***ห้ามใช้กล้องในห้องน้ำหรือห้องอาบน้ำ*** อาจทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าลัดวงจร
ห้ามถอดประกอบ	***ห้ามพยายามเปลี่ยนหรือถอดประกอบกล้อง (ห้ามเปิดตัวกล้องออก)*** หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้อาจทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าลัดวงจร
ห้ามสัมผัสชิ้นส่วนภายใน	***ถ้าตัวเครื่องเปิดออกเนื่องจากการตกหล่นหรืออุบัติเหตุอื่นๆ โปรดอย่าสัมผัสชิ้นส่วนภายในที่เปิดออก*** หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้อาจทำให้เกิดไฟฟ้าลัดวงจรหรือเกิดเพลิงไหม้เนื่องจากการสัมผัสชิ้นส่วนที่เสียหาย นำแบตเตอรี่ออกทันที โดยระวังไม่ให้เกิดการบาดเจ็บหรือไฟฟ้าลัดวงจร และนำผลิตภัณฑ์ไปยังจุดที่ซื้อผลิตภัณฑ์เพื่อขอคำแนะนำ
	ห้ามเปลี่ยน ให้ความร้อนหรือบิดงอหรือดึงสาย และอย่าวางของหนักทับสายที่เชื่อมต่อ การกระทำเหล่านี้อาจทำให้สายเสียหายและทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าช็อต ถ้าสายไฟเสียหาย โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่าย FUJIFILM ของคุณ
	อย่าวางกล้องบนพื้นผิวที่ไม่มั่นคง อาจทำให้กล้องตกหล่นหรือพลิกคว่ำและทำให้เกิดการบาดเจ็บได้

⚠ คำเตือน	
⃠	***อย่าพยายามถ่ายรูปขณะเคลื่อนไหว*** ห้ามใช้กล้องขณะที่เดินหรือขณะขับขี่ อาจทำให้คุณหกล้มหรือประสบอุบัติเหตุบนท้องถนนได้
⃠	***ห้ามสัมผัสชิ้นส่วนที่เป็นโลหะของกล้องขณะที่มีพายุฟ้าคะนอง*** อาจทำให้เกิดไฟฟ้าลัดวงจรเนื่องจากกระแสไฟฟ้าเหนี่ยวจากประจุของฟ้าผ่า
⃠	***ห้ามใช้แบตเตอรี่อื่นนอกเหนือจากที่ระบุ*** ใส่แบตเตอรี่ตามที่แสดงโดยสัญลักษณ์
⃠	***ห้ามถอดประกอบ, ดัดแปลง หรือทำให้แบตเตอรี่ร้อน ห้ามทำแบตเตอรี่ตก, ชน หรือโยน หรือทำให้แบตเตอรี่ได้รับแรงกระแทก ห้ามใช้แบตเตอรี่ที่ชำรุด, ผิดรูป, เปลี่ยนสี หรือมีสภาวะที่ผิดปกติอื่นๆ ใช้เฉพาะเครื่องชาร์จที่กำหนดให้ใช้กับแบตเตอรี่ที่ชาร์จซ้ำได้ และอย่าพยายามชาร์จแบตเตอรี่ลิเธียมไอออนหรือแบตเตอรี่อัลคาไลน์แบบชาร์จซ้ำไม่ได้ ห้ามช็อตแบตเตอรี่หรือเก็บแบตเตอรี่ไว้กับวัตถุที่เป็นโลหะ*** การไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังเหล่านี้อาจทำให้แบตเตอรี่รั่วซึมจัด ลุกไหม้ แตกร้าว หรือรั่ว ทำให้เกิดเพลิงไหม้ เป็นรอยไหม้ หรือความเสียหายอื่นๆ ได้
⃠	***ใช้เฉพาะแบตเตอรี่หรืออะแดปเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับที่ระบุให้ใช้กับกล้องนี้เท่านั้น ห้ามใช้แรงดันไฟฟ้านอกเหนือจากแรงดันไฟฟ้าเข้าที่ระบุ*** การใช้แหล่งจ่ายพลังงานอื่นอาจทำให้เกิดเพลิงไหม้
⃠	***ถ้าแบตเตอรี่รั่วและของเหลวจากแบตเตอรี่สัมผัสดวงตา ผิวหนังหรือเสื้อผ้า ให้ล้างบริเวณนั้น ๆ ด้วยน้ำสะอาดและพบแพทย์ หรือติดต่อหมายเลขช่วยเหลือฉุกเฉินทันที***
⃠	***ห้ามใช้เครื่องชาร์จอื่นนอกเหนือจากที่ระบุไว้ในที่นี้เพื่อชาร์จแบตเตอรี่*** เครื่องชาร์จที่มีให้นั้นมีให้ใช้กับแบตเตอรี่ประเภทที่มาพร้อมกับกล้องเท่านั้น การใช้เครื่องชาร์จเพื่อชาร์จแบตเตอรี่ทั่วไปหรือแบตเตอรี่ที่ชาร์จซ้ำได้อาจทำให้แบตเตอรี่รั่ว ร้อนจัด หรือระเบิดได้
⃠	***การใช้แฟลชใกล้กับดวงตาของบุคคลมากเกินไปอาจทำให้สายตาบกพร่องได้*** ใช้ความระมัดระวังเมื่อถ่ายรูปเด็กทารกและเด็กเล็ก
⃠	***อย่าสัมผัสกับพื้นผิวร้อนเป็นเวลานาน*** การไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้อาจมีผลทำให้เกิดการไหม้ที่อุณหภูมิต่ำ โดยเฉพาะที่อุณหภูมิแวดล้อมสูง หรือกับผู้ใช้ที่มีระบบการไหลเวียนไม่ดี หรือมีความรู้สึกต่อการสัมผัสลดลง ในกรณีดังกล่าวแนะนำให้ใช้ขาตั้งกล้องหรือข้อควรระหว่างที่คล้ายคลึงกัน
⃠	***อย่าปล่อยให้อวัยวะส่วนใดส่วนหนึ่งของร่างกายสัมผัสกับผลิตภัณฑ์เป็นระยะเวลานานขณะที่ผลิตภัณฑ์เปิดอยู่*** การไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้อาจมีผลทำให้เกิดการไหม้ที่อุณหภูมิต่ำ โดยเฉพาะระหว่างการใช้งานเป็นระยะเวลานาน ที่อุณหภูมิแวดล้อมสูง หรือกับผู้ใช้ที่มีระบบการไหลเวียนไม่ดี หรือมีความรู้สึกต่อการสัมผัสลดลง ในกรณีดังกล่าวแนะนำให้ใช้ขาตั้งกล้องหรือข้อควรระวังที่คล้ายคลึงกัน
❗	***ห้ามใช้ในที่ซึ่งมีวัตถุไวไฟ ก๊าซที่ระเบิดได้ หรือฝุ่นละออง***
❗	***เมื่อพกพาแบตเตอรี่ โปรดติดตั้งไว้ในกล้องดิจิตอลหรือเก็บไว้ในกระเป๋าแข็ง เมื่อจัดเก็บแบตเตอรี่ ให้เก็บไว้ในกระเป๋าแข็ง เมื่อทิ้ง ให้ปิดขั้วของแบตเตอรี่ด้วยเทปที่เป็นฉนวน*** การสัมผัสกับวัตถุชิ้นหรือแบตเตอรี่ที่เป็นโลหะอาจทำให้แบตเตอรี่ลุกไหม้หรือระเบิดได้
❗	***เก็บการ์ดหน่วยความจำ รูนเสียบแฟลช และชิ้นส่วนขนาดเล็กอื่น ๆ ให้ห่างจากเด็กเล็ก*** เด็กอาจกลืนชิ้นส่วนขนาดเล็กได้ จึงควรเก็บให้พ้นจากมือเด็ก หากเด็กกลืนชิ้นส่วนขนาดเล็ก ให้นำเด็กไปพบแพทย์หรือโทรเรียกหน่วยฉุกเฉินทันที
❗	***เก็บรักษาให้พ้นมือเด็ก*** วัสดุที่อาจทำให้เกิดอันตรายได้ ได้แก่ สายคล้อง ซึ่งอาจพันคอของเด็ก ทำให้รัดคอได้ และแฟลช อาจทำให้สายตาบกพร่องได้
❗	***ให้ปฏิบัติตามคำสั่งของพนักงานสายการบินและโรงพยาบาล*** ผลิตภัณฑ์นี้อาจปล่อยคลื่นความถี่วิทยุที่อาจรบกวนอุปกรณ์การบินหรือการแพทย์

⚠ ข้อควรระวัง	
⃠	***ห้ามใช้กล้องนี้ในสถานที่ซึ่งมีละอองน้ำมัน ไอน้ำ ความชื้น หรือฝุ่นละออง*** อาจทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าลัดวงจร
⃠	***ห้ามใช้กล้องนี้ในสถานที่ซึ่งมีอุณหภูมิร้อนจัด*** ห้ามทิ้งกล้องไว้ในสถานที่เช่น รถที่ปิดประตูหน้าต่างหรืออยู่กลางแสงแดด อาจทำให้เกิดเพลิงไหม้
⃠	***ห้ามวางของหนักทับกล้อง*** อาจทำให้ของหนักตกหล่นและทำให้เกิดการบาดเจ็บได้

⚠ ข้อควรระวัง
ห้ามเคลื่อนย้ายกล้องขณะที่ยังต่ออะแดปเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับอยู่ ห้ามดึงสายไฟเพื่อถอดอะแดปเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับออก อาจทำให้สายไฟหรือสายเคเบิลเสียหายและเกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าลัดวงจร
ห้ามปิดหรือห่อกล้องหรืออะแดปเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับด้วยผ้าหรือผ้าห่ม อาจทำให้เกิดความร้อนสะสมและทำให้ตัวเครื่องบิดงอหรือเกิดเพลิงไหม้ได้
เมื่อทำความสะอาดกล้อง หรือเมื่อไม่ได้ใช้กล้องเป็นเวลานาน โปรดนำแบตเตอรี่ออกและถอดปลั๊กอะแดปเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับ มิฉะนั้นอาจทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าลัดวงจร
เมื่อการชาร์จสิ้นสุดลง ให้ถอดปลั๊กของเครื่องชาร์จออกจากเต้ารับไฟฟ้า การเสียบปลั๊กเครื่องชาร์จทิ้งไว้ในเต้ารับไฟฟ้าอาจทำให้เกิดเพลิงไหม้
เมื่อถอดการ์ดหน่วยความจำ การ์ดอาจหลุดออกจากช่องเร็วเกินไป ใช้นิ้วมือจับและค่อย ๆ นำการ์ดออก อาจเกิดการบาดเจ็บจากการ์ดที่หลุดออกมาได้
ขอรับการทดสอบและทำความสะอาดภายในกล้องเป็นประจำ ฝุ่นละอองสะสมในกล้องอาจทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าลัดวงจรได้ ติดต่อตัวแทนจำหน่าย FUJIFILM เพื่อขอรับบริการทำความสะอาดภายในทุกสองปี โปรดทราบว่าบริการเหล่านี้จะมีค่าบริการ
มีอันตรายจากการระเบิดถ้าเปลี่ยนไม่ถูกต้อง เปลี่ยนด้วยประเภทที่เหมือนกันหรือเทียบเท่ากันเท่านั้น

แบตเตอรี่และแหล่งจ่ายพลังงาน

หมายเหตุ: ***ตรวจสอบประเภทของแบตเตอรี่ที่ใช้ในกล้องและอ่านหัวข้อที่เหมาะสม***

⚠ คำเตือน: ***ไม่ควรให้แบตเตอรี่โดนความร้อนจัด เช่น แสงอาทิตย์ ไฟ หรืออื่น ๆ ที่คล้ายกัน***

ข้อมูลต่อไปนี้อธิบายถึงการใช้แบตเตอรี่อย่างเหมาะสม และยืดอายุการใช้งานแบตเตอรี่ให้ยาวนาน การใช้งานไม่เหมาะสมจะทำให้แบตเตอรี่มีอายุการใช้งานลดลงหรือทำให้แบตเตอรี่รั่ว มีความร้อนสูง เกิดเพลิงไหม้ หรือระเบิด

แบตเตอรี่ Li-ion

อ่านหัวข้อนี้ถ้ากล้องของคุณใช้แบตเตอรี่ Li-ion ที่ชาร์จซ้ำได้

แบตเตอรี่ที่จำหน่ายให้ไม่มีการชาร์จประจุไว้ โปรดชาร์จแบตเตอรี่ก่อนที่จะใช้ เก็บแบตเตอรี่ไว้ในที่เก็บเมื่อไม่ได้ใช้

■ หมายเหตุเกี่ยวกับแบตเตอรี่

แบตเตอรี่จะสูญเสียประจุไฟฟ้าไปช้าๆ เมื่อไม่ได้ใช้งาน ชาร์จแบตเตอรี่หนึ่งหรือสองวันก่อนการใช้งาน

คุณสามารถยืดอายุการใช้งานแบตเตอรี่ด้วยการปิดกล้องเมื่อไม่ใช้งาน

ความจุของแบตเตอรี่จะลดลงเมื่ออุณหภูมิต่ำ แบตเตอรี่ที่ใช้พลังงานใกล้หมดจะไม่สามารถใช้งานได้เมื่อมีความเย็น เก็บแบตเตอรี่สำรองที่ชาร์จเต็มไว้ในที่อบอุ่น และเปลี่ยนแบตเตอรี่เมื่อต้องการ หรือเก็บแบตเตอรี่ไว้ในกระเป๋าหรือที่อบอุ่น และใส่แบตเตอรี่เมื่อต้องการถ่ายรูปเท่านั้น ห้ามวางแบตเตอรี่ให้สัมผัสกับอุปกรณ์ให้ความร้อนมือหรืออุปกรณ์ทำความร้อนอื่นๆ โดยตรง

■ การชาร์จแบตเตอรี่

ชาร์จแบตเตอรี่ในเครื่องชาร์จแบตเตอรี่ที่ให้มา เวลาในการชาร์จจะเพิ่มขึ้นในอุณหภูมิห้องที่ต่ำกว่า +10 °C หรือสูงกว่า +35 °C อย่าพยายามชาร์จแบตเตอรี่ที่อุณหภูมิสูงกว่า +40 °C และแบตเตอรี่จะไม่ชาร์จในที่อุณหภูมิต่ำกว่า +5 °C

ห้ามพยายามชาร์จแบตเตอรี่ที่ชาร์จจนเต็มแล้วซ้ำ แต่คุณไม่จำเป็นต้องใช้แบตเตอรี่จนหมดพลังงานก่อนที่จะชาร์จอีกครั้ง

หลังจากการชาร์จหรือใช้งาน แบตเตอรี่มีความร้อนสูงขึ้น ซึ่งเป็นอาการปกติ

■ อายุการใช้งานแบตเตอรี่

ที่อุณหภูมิปกติ จะสามารถชาร์จแบตเตอรี่ซ้ำได้ประมาณ 300 ครั้ง การที่ระยะเวลาที่แบตเตอรี่เก็บประจุไว้ได้ลดลงจนสังเกตเห็นได้นั้น แสดงให้เห็นว่าแบตเตอรี่สิ้นอายุการใช้งานและควรเปลี่ยนใหม่แล้ว

■ การจัดเก็บ

ประสิทธิภาพของแบตเตอรี่อาจลดลง ถ้าชาร์จแบตเตอรี่จนเต็มแล้วไม่ได้ใช้งานและวางทิ้งไว้เป็นเวลานาน ใช้แบตเตอรี่จนหมดพลังงานก่อนที่จะจัดเก็บ

ถ้าไม่ใช้กล้องเป็นเวลานาน โปรดนำแบตเตอรี่ออก แล้วเก็บไว้ในที่แห้งซึ่งมีอุณหภูมิห้องระหว่าง +15 °C ถึง +25 °C ห้ามเก็บไว้ในที่ซึ่งมีอากาศร้อนจัดหรือเย็นจัด

■ ข้อควรระวัง: การใช้แบตเตอรี่

- ห้ามขนส่งหรือเก็บไว้กับวัตถุที่เป็นโลหะ เช่น สร้อยคอหรือเข็มกลัด
- อย่าให้ถูกเปลวไฟหรือความร้อน
- ห้ามถอดประกอบหรือดัดแปลง
- ใช้กับเครื่องชาร์จที่กำหนดเท่านั้น
- กำจัดทิ้งแบตเตอรี่ที่ใช้งานแล้วทันที
- ห้ามทำตกหรือทำให้ได้รับแรงกระแทกรุนแรง
- ห้ามให้ถูกน้ำ
- รักษาความสะอาดของขั้ว
- แบตเตอรี่และตัวกล้องอาจอุ่นขึ้นหลังจากใช้งานเป็นเวลานาน ซึ่งเป็นอาการปกติ

■ ข้อควรระวัง: การทิ้ง

ทิ้งแบตเตอรี่ที่ใช้แล้วตามระเบียบข้อบังคับของท้องถิ่น
จะต้องคำนึงถึงสิ่งแวดล้อมเมื่อจะทิ้งแบตเตอรี่ ใช้อุปกรณ์ภายใต้สภาพอากาศที่อยู่ในระดับปานกลาง

อะแดปเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับ (จำหน่ายแยกต่างหาก)

ใช้อะแดปเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับของ FUJIFILM เท่านั้นกับกล้องนี้ อะแดปเตอร์อื่นอาจทำให้กล้องเสียหาย

- อะแดปเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับใช้สำหรับภายในอาคารเท่านั้น
- โปรดตรวจสอบว่าปลั๊กกระแสตรงเชื่อมต่อกับกล้องอย่างแน่นหนา
- ปิดกล้องก่อนที่จะดึงสายเชื่อมต่อกับอะแดปเตอร์ออก ถอดสายเชื่อมต่อด้วยการจับที่ปลั๊ก ไม่ใช่ที่สายเคเบิล
- ห้ามใช้กับอุปกรณ์อื่น
- ห้ามถอดประกอบ
- ห้ามมิให้ได้รับความร้อนและความชื้นสูง
- ห้ามทำให้ได้รับแรงกระแทกรุนแรง
- อะแดปเตอร์อาจมีเสียงหึ่งๆ หรืออาจสัมผัสแล้วร้อนระหว่างการใช้งาน ซึ่งเป็นอาการปกติ
- ถ้าอะแดปเตอร์ทำให้เกิดสัญญาณรบกวนวิทยุ ให้ปรับทิศทางหรือเปลี่ยนตำแหน่งของเสาอากาศรับสัญญาณ

การใช้กล้อง

- ห้ามเล็งกล้องไปยังแหล่งกำเนิดแสงสว่างจ้า เช่น ดวงอาทิตย์ในขณะที่ไม่มีเมฆบัง มิฉะนั้นอาจทำให้เซ็นเซอร์ภาพของกล้องเสียหายได้
- แสงอาทิตย์สว่างจ้าที่โฟกัสผ่านช่องมองภาพอาจทำให้แผงของช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์ (EVF) เสียหาย ห้ามเล็งช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์ไปยังดวงอาทิตย์

ถ่ายรูปทดสอบ

ก่อนที่จะถ่ายรูปในโอกาสสำคัญ (เช่น งานแต่งงานหรือก่อนที่จะเดินทางโดยนำกล้องไปด้วย) ให้ทดสอบถ่ายรูปและดูผลลัพธ์เพื่อให้มั่นใจว่ากล้องทำงานตามปกติ FUJIFILM Corporation ไม่มีส่วนรับผิดต่อความเสียหายหรือการสูญเสียผลกำไรที่เป็นผลจากการทำงานผิดปกติของผลิตภัณฑ์

หมายเหตุเกี่ยวกับลิขสิทธิ์

ยกเว้นกรณีที่ใช้สำหรับการใช้งานส่วนตัว ภาพที่บันทึกโดยใช้ระบบกล้องดิจิตอลของคุณนั้นไม่สามารถนำมาใช้ในลักษณะที่ละเมิดกฎหมายลิขสิทธิ์ ถ้าไม่ได้รับความยินยอมจากเจ้าของ โปรดทราบว่ามีข้อจำกัดบางอย่างในการถ่ายรูปการแสดงสดบนเวที กิจกรรมความบันเทิงและการแสดงนิทรรศการ แม้จะเป็นการบันทึกเพื่อใช้เป็นการส่วนตัวก็ตาม และผู้ใช้ควรทราบว่าการโอนการ์ดหน่วยความจำที่มีภาพหรือข้อมูลที่ได้รับความคุ้มครองตามกฎหมายลิขสิทธิ์นั้นสามารถทำได้เฉพาะภายในข้อจำกัดที่กฎหมายลิขสิทธิ์กำหนดไว้เท่านั้น

การจัดการ

เพื่อให้มีการบันทึกภาพอย่างถูกต้อง โปรดอย่าให้กล้องได้รับแรงกระแทกหรือการสั่นสะเทือนขณะที่บันทึกภาพ

จอผลึกเหลว

ในกรณีที่จอแสดงผลเสียหาย ควรหลีกเลี่ยงการสัมผัสถูกผลึกเหลว ดำเนินการในกรณีเร่งด่วนต่อไปนี้ถ้าเกิดสถานการณ์อย่างใดอย่างหนึ่งดังนี้ขึ้น:

- **ถ้าผลึกเหลวสัมผัสกับผิวหนังของคุณ** ทำความสะอาดบริเวณนั้นด้วยผ้า และจากนั้นล้างให้สะอาดด้วยสบู่และน้ำไหล
- **ถ้าผลึกเหลวเข้าตา** ล้างบริเวณที่สัมผัสถูกด้วย น้ำสะอาดอย่างน้อย 15 นาที จากนั้นพบแพทย์ทันที
- **ถ้ากลืนผลึกเหลว** ล้างปากให้สะอาดด้วยน้ำ ปริมาณมากๆ ดื่มน้ำปริมาณมากๆ และพยายามทำให้อาเจียน จากนั้นพบแพทย์ทันที

แม้ว่าจอภาพจะถูกผลิตขึ้นโดยใช้เทคโนโลยีที่มีความแม่นยำสูง แต่ก็อาจมีพิกเซลที่สว่างอยู่เสมอหรือดับอยู่เสมอ กรณีเช่นนี้ไม่ใช่การทำงานผิดปกติ และภาพที่บันทึกด้วยผลิตภัณฑ์จะไม่ได้รับผลกระทบ

ข้อมูลเครื่องหมายการค้า

ภาพแบ่งดิจิตอลเป็นเครื่องหมายการค้า หรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ FUJIFILM Corporation เครื่องหมาย xD-Picture Card และ เป็นเครื่องหมายการค้าของ FUJIFILM Corporation ตัวอักษรที่ใช้ รวมในที่นี้ได้รับการพัฒนาโดย DynaComware Taiwan Inc. ส่วน Macintosh, Mac OS และ macOS เป็นเครื่องหมายการค้าของ Apple Inc. ในสหรัฐอเมริกาและประเทศอื่นๆ Windows เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Microsoft Corporation ในสหรัฐอเมริกาและประเทศอื่นๆ Adobe, โลโก้ Adobe, Photoshop และ Lightroom เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Adobe Systems Incorporated ในสหรัฐอเมริกาและประเทศอื่นๆ Wi-Fi® และ Wi-Fi Protected Setup® เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Wi-Fi Alliance โลโก้ SDHC และ SDXC เป็นเครื่องหมายการค้าของ SD-3C, LLC โลโก้ HDMI เป็นเครื่องหมายการค้า ชื่อทางการค้าอื่นๆ ทั้งหมดที่กล่าวถึงในคู่มือนี้เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของผู้ที่เป็นเจ้าของ

การรบกวนทางไฟฟ้า

กล้องนี้อาจรบกวนอุปกรณ์ของโรงพยาบาลหรืออุปกรณ์ด้านการบิน โปรดสอบถามเจ้าหน้าที่โรงพยาบาลหรือสายการบินก่อนที่จะใช้กล้องในโรงพยาบาลหรือในเครื่องบิน

ระบบโทรทัศน์สี

NTSC (กรรมการระบบโทรทัศน์แห่งชาติ) เป็นการแพร่ภาพออกอากาศทางโทรทัศน์สีจำเพาะที่ปรับใช้ส่วนใหญ่ในสหรัฐฯ แคนาดา และญี่ปุ่น PAL (เส้นกวาดสลับ) เป็นระบบโทรทัศน์สีที่ปรับใช้ส่วนใหญ่ในประเทศยุโรปและจีน

Exif Print (Exif เวอร์ชัน 2.3)

Exif Print เป็นรูปแบบของไฟล์กล้องดิจิตอลที่แก้ไขใหม่ ซึ่งมีการเก็บข้อมูลในภาพถ่ายเพื่อใช้ในการผลิตสีระหว่างการพิมพ์

ประกาศสำคัญ: อ่านก่อนใช้ซอฟต์แวร์นี้

ห้ามมิให้มีการส่งออกทั้งทางตรงและทางอ้อม ส่วนหนึ่งส่วนใดหรือทั้งหมดของซอฟต์แวร์ที่ได้รับอนุญาตใช้งานนี้โดยไม่ได้รับอนุญาตโดยหน่วยงานผู้กำกับดูแล

ประกาศ

เพื่อป้องกันอันตรายจากไฟไหม้หรือไฟฟ้าช็อต ห้ามให้ผลิตภัณฑ์เปียกฝนหรือชื้น

โปรดอ่าน "หมายเหตุเพื่อความปลอดภัย" และตรวจสอบให้แน่ใจว่าคุณเข้าใจเนื้อหาก่อนใช้งานกล้อง

สำหรับลูกค้าในประเทศแคนาดา

CAN ICES-3 (B)/NMB-3(B)

ข้อควรระวัง: ระบบดิจิตอลคลาส B นี้เป็นไปตาม ICES-003 ของประเทศแคนาดา

ประกาศการได้รับรังสี: อุปกรณ์นี้เป็นไปตามมาตรฐาน Industry Candada's licence-exempt RSS โดยทำงานตามเงื่อนไขสองข้อต่อไปนี้ (1) อุปกรณ์นี้จะไม่ก่อให้เกิดการรบกวน และ (2) อุปกรณ์นี้ต้องยอมรับการรบกวนใดๆ รวมถึงการรบกวนที่อาจทำให้การทำงานของอุปกรณ์ไม่เป็นไปตามที่ต้องการ

อุปกรณ์นี้และเสาอากาศต้องไม่อยู่ในตำแหน่งร่วมกับเสาอากาศหรือเครื่องส่งสัญญาณอื่นๆ ยกเว้นวิทยุในตัวที่ผ่านการทดสอบแล้ว คุณสมบัติการเลือกรหัสประเทศอาจถูกปิดใช้งานสำหรับผลิตภัณฑ์ที่จำหน่ายในประเทศสหรัฐอเมริกา/แคนาดา

ประกาศการได้รับรังสี: หลักฐานทางวิทยาศาสตร์ที่มีอยู่ไม่ได้แสดงปัญหาด้านสุขภาพที่เกี่ยวข้องกับการใช้อุปกรณ์ไร้สายกำลังต่ำ อย่างไรก็ตาม ไม่มีข้อพิสูจน์ว่า อุปกรณ์ไร้สายกำลังต่ำเหล่านี้มีความปลอดภัยทั้งหมด อุปกรณ์ไร้สายกำลังต่ำปล่อยพลังงานคลื่นความถี่วิทยุ (RF) ระดับต่ำ ในช่วงคลื่นไมโครเวฟ ขณะที่กำลังใช้งาน ในขณะที่คลื่นความถี่วิทยุระดับสูงสามารถส่งผลกระทบต่อสุขภาพ (โดยให้ความร้อนแก่กล้ามเนื้อ) การได้รับคลื่นความถี่วิทยุระดับต่ำไม่มีผลกระทบในการสร้างความร้อน ทำให้ไม่ทราบผลกระทบต่อสุขภาพที่ไม่พึงประสงค์ มีงานวิจัยจำนวนมากเกี่ยวกับการได้รับคลื่นความถี่วิทยุระดับต่ำไม่พบผลกระทบทางชีวภาพอื่นๆ งานวิจัยบางชิ้นได้แสดงความเห็นว่าอาจมีผลกระทบทางชีวภาพบางประการ แต่ข้อค้นพบดังกล่าวไม่มีการยืนยันจากงานวิจัยอื่นๆ เพิ่มเติม GFX 50S ผ่านการทดสอบและพบว่าเป็นไปตามข้อจำกัดการได้รับรังสี IC ที่กำหนดให้สำหรับสภาพแวดล้อมที่ไม่ได้ควบคุม และเป็นไปตามมาตรฐาน RSS-102 ของกฎการได้รับคลื่นความถี่วิทยุ (RF) IC

การกำจัดทิ้งอุปกรณ์ไฟฟ้าและอิเล็กทรอนิกส์ในที่พักอาศัยส่วนบุคคล

ในสหภาพยุโรป นอร์เวย์ ไอซ์แลนด์ และลิกเตนสไตน์: สัญลักษณ์นี้บนผลิตภัณฑ์ หรือคู่มือและใบรับประกัน และ/หรือบนบรรจุภัณฑ์หมายความว่าไม่ควรกำจัดผลิตภัณฑ์นี้รวมกับขยะมูลฝอยภายในครัวเรือน แต่ควรนำไปยังจุดรวบรวมที่เหมาะสมสำหรับการนำอุปกรณ์ไฟฟ้าและอิเล็กทรอนิกส์กลับมาใช้ใหม่

การตรวจสอบให้แน่ใจว่าผลิตภัณฑ์นี้ได้รับการกำจัดทิ้งอย่างถูกต้องแล้ว จะช่วยป้องกันผลกระทบทางลบที่อาจเกิดขึ้นต่อสิ่งแวดล้อมและสุขภาพของมนุษย์ ที่อาจเกิดจากการจัดการขยะของผลิตภัณฑ์นี้อย่างไม่เหมาะสม

สัญลักษณ์นี้บนแบตเตอรี่หรือหม้อสะสมไฟฟ้าหมายความว่าไม่ควรกำจัดแบตเตอรี่เหล่านี้รวมกับขยะมูลฝอยในครัวเรือน

หากอุปกรณ์ของคุณมีแบตเตอรี่หรือหม้อสะสมไฟฟ้าที่ถอดออกได้ง่าย โปรดกำจัดทิ้งต่างหากตามข้อบังคับในท้องถิ่นของคุณ

การนำวัสดุกลับมาใช้ใหม่จะช่วยอนุรักษ์แหล่งทรัพยากรตามธรรมชาติ สำหรับรายละเอียดข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับการนำผลิตภัณฑ์นี้กลับมาใช้ใหม่ โปรดติดต่อสำนักงานเทศบาลในท้องถิ่นของคุณ หน่วยบริการกำจัดขยะมูลฝอยในครัวเรือน หรือร้านค้าที่คุณซื้อผลิตภัณฑ์

ในประเทศที่อยู่นอกสหภาพยุโรป นอร์เวย์ ไอซ์แลนด์ และลิกเตนสไตน์: หากคุณต้องการกำจัดทิ้งผลิตภัณฑ์นี้ รวมถึงแบตเตอรี่หรือหม้อสะสมไฟฟ้า โปรดติดต่อเจ้าหน้าที่ในท้องถิ่นและสอบถามวิธีการกำจัดทิ้งที่เหมาะสม

ในประเทศญี่ปุ่น: สัญลักษณ์นี้บนแบตเตอรี่แสดงว่าต้องกำจัดทิ้งผลิตภัณฑ์นี้แยกต่างหาก

โปรดอ่านหมายเหตุเหล่านี้ก่อนการใช้งาน

หมายเหตุเพื่อความปลอดภัย

- โปรดใช้เลนส์อย่างเหมาะสม อ่านหมายเหตุเพื่อความปลอดภัยเหล่านี้ และ *คู่มือผู้ใช้* กล้องโดยละเอียดก่อนการใช้งาน
- หลังจากอ่านหมายเหตุเพื่อความปลอดภัยแล้ว โปรดเก็บไว้ในที่ปลอดภัย

เกี่ยวกับไอคอนต่างๆ

ไอคอนที่แสดงด้านล่างนี้มีการใช้ในเอกสารนี้เพื่อแสดงถึงความรุนแรงของการบาดเจ็บหรือความเสียหายที่อาจเกิดขึ้น ถ้าไม่ปฏิบัติตามข้อมูลที่ไอคอนนั้นระบุและไม่ได้ใช้ผลิตภัณฑ์อย่างถูกต้อง

⚠ **คำเตือน**	ไอคอนนี้แสดงถึงการเสียชีวิตหรือการบาดเจ็บร้ายแรงถ้าไม่ปฏิบัติตามข้อมูล
⚠ **ข้อควรระวัง**	ไอคอนนี้แสดงถึงการบาดเจ็บหรือเกิดความเสียหายถ้าไม่ปฏิบัติตามข้อมูล

ไอคอนที่แสดงด้านล่างใช้แสดงถึงประเภทของคำแนะนำที่จะต้องปฏิบัติตาม

⚠	ไอคอนรูปสามเหลี่ยมหมายถึงข้อมูลที่ต้องมีความระมัดระวัง ("สำคัญ")
⃠	ไอคอนรูปวงกลมและขีดเฉียง แสดงว่าการกระทำที่ระบุนั้นเป็นสิ่งที่ต้องห้าม ("ต้องห้าม")
❗	ไอคอนรูปวงกลมทึบพร้อมเครื่องหมายอัศเจรีย์แสดงถึงการกระทำที่ต้องดำเนินการ ("จำเป็น")

⚠ คำเตือน	
ห้ามจุ่มน้ำ	***ห้ามจุ่มหรือนำไปสัมผัสกับน้ำ*** หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้อาจทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าลัดวงจร
ห้ามถอดประกอบ	***ห้ามถอดประกอบ (ห้ามเปิดตัวเครื่อง)*** การไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้อาจทำให้เกิดไฟไหม้ ไฟฟ้าช็อต หรือบาดเจ็บเนื่องจากการทำงานผิดพลาดของผลิตภัณฑ์
ห้ามสัมผัสชิ้นส่วนภายใน	***ถ้าตัวเครื่องเปิดออกเนื่องจากการตกหล่นหรืออุบัติเหตุอื่นๆ โปรดอย่าสัมผัสชิ้นส่วนภายในที่เปิดออก*** หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้อาจทำให้เกิดไฟฟ้าลัดวงจรหรือเกิดเพลิงไหม้เนื่องจากการสัมผัสชิ้นส่วนที่เสียหาย นำแบตเตอรี่ออกทันที โดยระวังไม่ให้เกิดการบาดเจ็บหรือไฟฟ้าลัดวงจร และนำผลิตภัณฑ์ไปยังจุดที่ซื้อผลิตภัณฑ์เพื่อขอคำแนะนำ
	ห้ามวางบนพื้นผิวที่ไม่มั่นคง ผลิตภัณฑ์อาจตก ทำให้เกิดการเสียหายได้
	ห้ามดูดวงอาทิตย์ผ่านทางเลนส์หรือช่องมองภาพของกล้อง หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้อาจทำให้เกิดผลเสียกับการมองเห็นอย่างถาวร

⚠ ข้อควรระวัง	
	ห้ามใช้หรือเก็บในบริเวณที่สัมผัสไอน้ำ หรือควัน หรือความชื้นสูง หรือฝุ่นหนา หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้อาจทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าลัดวงจร
	ห้ามทิ้งให้โดนแสงแดดโดยตรงหรือในบริเวณที่อาจมีอุณหภูมิสูงมาก เช่น ในยานพาหนะที่ปิดมิดชิดในวันที่มีแสงแดดแรง หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้อาจทำให้เกิดเพลิงไหม้
	เก็บให้พ้นมือเด็ก ผลิตภัณฑ์นี้อาจทำให้เกิดการบาดเจ็บได้ถ้าเด็กเล่น
	ห้ามจับด้วยมือที่เปียก หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้อาจทำให้เกิดไฟฟ้าช็อต
	ให้ดวงอาทิตย์อยู่นอกเฟรมภาพเมื่อถ่ายวัตถุย้อนแสง แสงอาทิตย์ที่โฟกัสเข้าไปที่กล้องเมื่อดวงอาทิตย์อยู่ในหรือใกล้กับเฟรมสามารถทำให้เกิดไฟไหม้หรือเป็นรอยไหม้ได้
	เมื่อไม่ได้ใช้งานผลิตภัณฑ์ ให้ครอบฝาปิดเลนส์แล้วเก็บให้ห่างจากสัมผัสแสงอาทิตย์โดยตรง แสงอาทิตย์ที่โฟกัสในเลนส์สามารถทำให้เกิดไฟไหม้หรือเป็นรอยไหม้ได้
	ห้ามยกกล้องหรือเลนส์ในขณะที่ยึดกล้องไว้กับขาตั้งกล้อง ผลิตภัณฑ์อาจหล่นหรือชนกับวัตถุอื่น ทำให้เกิดการเสียหายได้

ข้อสำคัญ: โปรดอ่านประกาศต่อไปนี้ก่อนใช้งานเครื่องส่งสัญญาณไร้สายในตัวกล้อง

① ผลิตภัณฑ์นี้ มีฟังก์ชั่นการเข้ารหัสที่พัฒนาขึ้นในประเทศสหรัฐอเมริกา ซึ่งควบคุมโดยระเบียบว่าด้วยการบริหารการส่งออกของสหรัฐอเมริกา และอาจไม่สามารถส่งออกหรือส่งออกต่อไปยังประเทศที่สหรัฐอเมริกามีการห้ามส่งสินค้า

- ***ใช้สำหรับเป็นชิ้นส่วนของเครือข่ายไร้สายเท่านั้น*** FUJIFILM ไม่มีส่วนรับผิดชอบต่อความเสียหายที่เป็นผลจากการใช้งานโดยไม่ได้รับอนุญาต ห้ามใช้สำหรับการทำงานที่จำเป็นต้องมีความแม่นยำในระดับสูง ตัวอย่างเช่น ในอุปกรณ์ทางการแพทย์ หรือระบบอื่นๆ ที่อาจส่งผลต่อชีวิตมนุษย์โดยตรงหรือทางอ้อม เมื่อใช้งานอุปกรณ์ในคอมพิวเตอร์และระบบอื่นๆ ที่จำเป็นต้องมีความแม่นยำในระดับที่สูงกว่าระบบไร้สาย โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าปฏิบัติตามข้อควรระวังที่จำเป็นทั้งหมด เพื่อให้เกิดความปลอดภัยและป้องกันการทำงานผิดพลาด
- ***ใช้เฉพาะภายในประเทศที่ซื้ออุปกรณ์เท่านั้น*** อุปกรณ์นี้มีความสอดคล้องตามระเบียบที่ควบคุมอุปกรณ์เครือข่ายไร้สายในประเทศที่ซื้ออุปกรณ์ ให้ปฏิบัติตามระเบียบในท้องถิ่นทั้งหมดเมื่อใช้งานอุปกรณ์ FUJIFILM ไม่มีส่วนรับผิดชอบในปัญหาที่เกิดขึ้นจากการใช้งานในขอบเขตอำนาจของกฎหมายอื่น
- ***ข้อมูลไร้สาย (ภาพ) อาจถูกสกัดโดยบุคคลที่สาม*** จึงไม่รับประกันความปลอดภัยของการส่งข้อมูลผ่านเครือข่ายไร้สาย
- ***ห้ามใช้อุปกรณ์ในสถานที่ที่อาจได้รับผลกระทบจาสนามแม่เหล็ก ไฟฟ้าสถิต หรือสัญญาณรบกวนทางวิทยุ*** ห้ามใช้เครื่องส่งสัญญาณใกล้กับเตาไมโครเวฟ หรือในสถานที่ที่อาจได้รับผลกระทบจากสนามแม่เหล็ก ไฟฟ้าสถิต หรือสัญญาณรบกวนทางวิทยุซึ่งอาจขัดขวางการรับสัญญาณไร้สายได้ อาจเกิดสัญญาณรบกวนร่วมกันขึ้นเมื่อใช้งานเครื่องส่งสัญญาณใกล้กับอุปกรณ์ไร้สายอื่นที่ทำงานบนย่านความถี่ 2.4 GHz
- ***เครื่องส่งสัญญาณไร้สายทำงานบนย่านความถี่ 2.4 GHz โดยใช้การมอดูเลตสัญญาณแบบ DSSS และ OFDM***

อุปกรณ์เครือข่ายไร้สาย: ข้อควรระวัง

- ***อุปกรณ์นี้ทำงานบนคลื่นความถี่เดียวกันกับอุปกรณ์เชิงพาณิชย์ ทางการศึกษา และทางการแพทย์ และเครื่องส่งสัญญาณไร้สาย***
  นอกจากนี้ยังทำงานบนคลื่นความถี่เดียวกันกับเครื่องส่งสัญญาณที่มีไบอนุญาตและเครื่องส่งสัญญาณความดันไฟฟ้าต่ำแบบไม่มีไบอนุญาตพิเศษที่ใช้ในระบบติดตาม RFID สำหรับสายงานผลิตและการใช้งานอื่นๆ ที่มีลักษณะใกล้เคียงกัน
- ***เพื่อป้องกันสัญญาณรบกวนกับอุปกรณ์ข้างต้น ให้ปฏิบัติตามข้อควรระวังต่อไปนี้*** ยืนยันว่าเครื่องส่งสัญญาณ RFID ไม่ได้ทำงานก่อนใช้อุปกรณ์นี้ คุณควรสังเกตว่าอุปกรณ์สร้างสัญญาณรบกวนในเครื่องส่งสัญญาณที่ได้รับอนุญาตที่ใช้สำหรับการติดตาม RFID หรือไม่ ให้หยุดการใช้งานความถี่ที่ได้รับผลกระทบทันที หรือย้ายอุปกรณ์ไปยังตำแหน่งที่ตั้งอื่น หากคุณสังเกตพบว่าอุปกรณ์นี้ก่อให้เกิดสัญญาณรบกวนในระบบติดตาม RFID ความดันไฟฟ้าต่ำ ให้ติดต่อตัวแทนของ FUJIFILM

สติ๊กเกอร์นี้แสดงว่าอุปกรณ์นี้ทำงานในย่านความถี่ 2.4 GHz โดยใช้การมอดูเลตสัญญาณแบบ DSSS และ OFDM และอาจก่อให้เกิดสัญญาณรบกวนในระยะทางไกลถึง 40 ม.

การดูแลผลิตภัณฑ์

เพื่อให้สามารถใช้ผลิตภัณฑ์ได้ดีอย่างต่อเนื่อง โปรดปฏิบัติตามข้อควรระวังต่อไปนี้

ตัวกล้อง: ใช้ผ้าแห้ง นุ่ม เพื่อทำความสะอาดตัวกล้องหลังจากใช้งานแต่ละครั้ง ห้ามใช้แอลกอฮอล์ ทินเนอร์ หรือสารระเหยอื่นๆ ที่อาจทำให้ผลิตภัณฑ์หนังบนตัวกล้องเปลี่ยนสีหรือเสียรูปได้ หากมีของเหลวบนกล้องถ่ายรูป ควรเช็ดออกทันทีด้วยผ้าแห้งเนื้อนุ่ม ใช้เครื่องเป่าลมเพื่อขจัดฝุ่นออกจากหน้าจอ ระมัดระวังเพื่อหลีกเลี่ยงการเกิดรอยขีดข่วน จากนั้นเช็ดเบาๆ ด้วยผ้าแห้งเนื้อนุ่ม สามารถขจัดคราบที่หลงเหลืออยู่โดยการเช็ดเบาๆ ด้วยกระดาษทำความสะอาดเลนส์ของ FUJIFILM โดยใช้น้ำยาทำความสะอาดเลนส์เล็กน้อย การป้องกันฝุ่นเข้าสู่กล้อง ให้ครอบฝาครอบตัวกล้องเมื่อไม่ได้ติดเลนส์

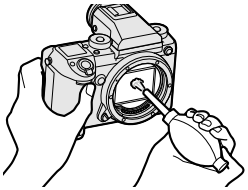
เซ็นเซอร์ภาพ: รูปภาพหลายภาพเสียหายจากจุดหรือรอยแต้มในตำแหน่งเดียวกันอาจแสดงว่ามีฝุ่นอยู่ในเซ็นเซอร์ภาพ ทำความสะอาดเซ็นเซอร์โดยใช้ **ตั้งค่าผู้ใช้งาน** > **ทำความสะอาดเซ็นเซอร์**

การทำความสะอาดเซ็นเซอร์ภาพ

ฝุ่นที่ไม่สามารถเอาออกโดยใช้ **ตั้งค่าผู้ใช้งาน** > **ทำความสะอาดเซ็นเซอร์** สามารถเอาออกด้วยตนเองตามที่อธิบายด้านล่าง

โปรดทราบว่าจะมีค่าใช้จ่ายสำหรับการซ่อมแซมหรือเปลี่ยนเซ็นเซอร์ภาพหากเสียหายระหว่างการทำความสะอาด

1 ใช้ลูกยางเป่าลม (ที่ไม่ใช่แปรง) เพื่อขจัดฝุ่นออกจากเซ็นเซอร์



ห้ามใช้แปรงหรือลูกยางเป่าลมที่มีหัวเป่า หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้ อาจทำให้เซ็นเซอร์เสียหายได้

2 ตรวจสอบว่าขจัดฝุ่นออกไปเรียบร้อยหรือไม่ ทำซ้ำขั้นตอนที่ 1 และ 2 ตามที่จำเป็น

3 ปิดฝากล้องหรือเลนส์

อัพเดทเฟิร์มแวร์

บางฟังก์ชั่นของผลิตภัณฑ์อาจแตกต่างจากที่อธิบายไว้ในคู่มือจัดจำหน่ายเนื่องจากการอัพเดตซอฟต์แวร์ สำหรับข้อมูลโดยละเอียดในแต่ละรุ่น โปรดเยี่ยมชมเว็บไซต์ของเรา:
http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software

การตรวจสอบเวอร์ชั่นเฟิร์มแวร์

กล้องจะแสดงเฉพาะรุ่นเฟิร์มแวร์หากใส่การ์ดหน่วยความจำไว้

1. ปิดกล้องแล้วตรวจสอบว่าได้ใส่การ์ดหน่วยความจำแล้ว
2. เปิดกล้องขณะที่กดปุ่ม **DISP/BACK** ค้างไว้ รุ่นเฟิร์มแวร์ปัจจุบันจะแสดงขึ้น; ตรวจสอบรุ่นเฟิร์มแวร์
3. ปิดกล้อง

การแก้ไขปัญหา

โปรดดูตารางด้านล่างเกี่ยวกับปัญหาที่คุณอาจประสบเมื่อใช้กล้อง หากคุณไม่พบวิธีการแก้ไขในนี้ โปรดติดต่อผู้แทนจำหน่าย FUJIFILM ใกล้บ้าน

พลังงานและแบตเตอรี่

ปัญหา	วิธีแก้ไขปัญหา
กล้องไม่เปิดทำงาน	• **แบตเตอรี่หมด**: ชาร์จแบตเตอรี่ หรือใส่แบตเตอรี่สำรองที่ชาร์จเต็มแล้ว (📖 27) • **ใส่แบตเตอรี่ไม่ถูกต้อง**: ใส่แบตเตอรี่เข้าไปใหม่ในทิศทางที่ถูกต้อง (📖 30) • **ฝาครอบช่องใส่แบตเตอรี่ไม่ลงล็อก**: ใส่ฝาครอบช่องใส่แบตเตอรี่ให้ลงล็อก (📖 30)
จอภาพไม่เปิดทำงาน	จอภาพอาจไม่เปิดทำงานหากปิดกล้องแล้วเปิดกล้องอีกครั้งอย่างรวดเร็ว กดปุ่มชัตเตอร์ครึ่งหนึ่งเพื่อเปิดใช้งานจอภาพ
แบตเตอรี่หมดอย่างรวดเร็ว	• **แบตเตอรี่เย็น**: อุ่นแบตเตอรี่ด้วยการวางไว้ในกระเป๋าหรือที่มีอุณหภูมิอุ่นและนำไปใส่ในกล้อง อีกครั้งทันทีก่อนถ่ายรูป • **ขั้วแบตเตอรี่สกปรก**: ทำความสะอาดขั้วด้วยผ้าแห้งเนื้อนุ่ม • **เลือก เปิด สำหรับ AF ตั้งค่า** AF/MF > PRE-AF: ปิด PRE-AF (📖 99) • **มีการชาร์จแบตเตอรี่หลายครั้ง**: แบตเตอรี่หมดอายุการใช้งานสำหรับการชาร์จ ซื้อแบตเตอรี่ใหม่
กล้องปิดการทำงานกะทันหัน	**แบตเตอรี่หมด**: ชาร์จแบตเตอรี่ หรือใส่แบตเตอรี่สำรองที่ชาร์จเต็มแล้ว (📖 27)
ไม่เริ่มชาร์จแบตเตอรี่	ใส่แบตเตอรี่อีกครั้งในทิศทางที่ถูกต้องและตรวจสอบว่าเสียบปลั๊กเครื่องชาร์จแล้ว (📖 27, 30)
การชาร์จทำงานช้า	ชาร์จแบตเตอรี่ที่อุณหภูมิห้อง

ปัญหา	วิธีแก้ไขปัญหา
ไฟแสดงสถานะการชาร์จกะพริบ แต่ไม่ชาร์จแบตเตอรี่	• **ขั้วแบตเตอรี่สกปรก**: ทำความสะอาดขั้วด้วยผ้าแห้งเนื้อนุ่ม (📖 30) • **มีการชาร์จแบตเตอรี่หลายครั้ง**: แบตเตอรี่หมดอายุการใช้งานสำหรับการชาร์จ ซื้อแบตเตอรี่ใหม่ ถ้าแบตเตอรี่ยังคงไม่ชาร์จ โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายของ FUJIFILM (📖 218)

เมนูและจอแสดงผล

ปัญหา	วิธีแก้ไขปัญหา
จอแสดงผลไม่ใช่ภาษาไทย	เลือก **ภาษาไทย** สำหรับ **ตั้งค่าผู้ใช้งาน** > **言語/LANG.** (📖 38, 148)

การถ่ายรูป

ปัญหา	วิธีแก้ไขปัญหา
ไม่มีการถ่ายรูปเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์	• **การ์ดหน่วยความจำเต็ม**: ใส่การ์ดหน่วยความจำใหม่หรือลบภาพ (📖 32, 129) • **การ์ดหน่วยความจำไม่ได้ฟอร์แมท**: ฟอร์แมทการ์ดหน่วยความจำ (📖 146) • **หน้าสัมผัสของการ์ดหน่วยความจำสกปรก**: ทำความสะอาดหน้าสัมผัสด้วยผ้าแห้งเนื้อนุ่ม • **การ์ดหน่วยความจำเสียหาย**: เสียบการ์ดหน่วยความจำใหม่ (📖 32) • **แบตเตอรี่หมด**: ชาร์จแบตเตอรี่ หรือใส่แบตเตอรี่สำรองที่ชาร์จเต็มแล้ว (📖 27) • **กล้องปิดการทำงานโดยอัตโนมัติ**: เปิดกล้อง (📖 35) • **คุณกำลังใช้ตัวแปลงของบริษัทอื่น**: เลือก **เปิด** สำหรับ **ถ่ายภาพโดยไม่มีเลนส์** (📖 165)
มีรอยจุด ("สัญญาณรบกวน") ปรากฏบนหน้าจอหรือช่องมองภาพ เมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง	ค่าเกนเพิ่มขึ้นเพื่อช่วยการจัดองค์ประกอบภาพเมื่อตัวแบบมีแสงน้อย และรูรับแสงลดลง ซึ่งอาจทำให้เกิดรอยจุดที่มองเห็นได้เมื่อดูตัวอย่างภาพในจอแสดงผล ภาพที่ถ่ายด้วยกล้องจะไม่ได้รับผลกระทบ
กล้องไม่โฟกัส	**ตัวแบบไม่เหมาะกับการโฟกัสอัตโนมัติ**: ใช้การล็อกโฟกัส หรือแมนวลโฟกัส (📖 78)

ปัญหา	วิธีแก้ไขปัญหา
ไม่สามารถตรวจหาใบหน้า	• **ใบหน้าของตัวแบบถูกบังด้วยแว่นตา หมวก ผมยาว หรือวัตถุอื่น**: นำสิ่งกีดขวางออก (📖 100) • **ใบหน้าของตัวแบบอยู่ในเฟรมเพียงเล็กน้อยเท่านั้น**: เปลี่ยนการวางองค์ประกอบภาพเพื่อให้ใบหน้าของตัวแบบอยู่ในเฟรมให้มากขึ้น (📖 100) • **ศีรษะของตัวแบบเอียงหรืออยู่ในแนวนอน**: ให้ตัวแบบวางศีรษะให้ตรง (📖 100) • **กล้องเอียง**: วางกล้องในแนวระนาบ • **ใบหน้าของตัวแบบมืด**: ส่องไฟให้สว่างขึ้น
เลือกตัวแบบผิด	ตัวแบบที่เลือกอยู่ใกล้ศูนย์กลางของเฟรมมากกว่าตัวแบบหลัก จัดวางองค์ประกอบภาพใหม่หรือปิดระบบตรวจหาใบหน้า และวางกรอบการถ่ายรูปโดยใช้การล็อกโฟกัส (📖 78)
กล้องไม่ยิงแฟลช	**แบตเตอรี่หมด**: ชาร์จแบตเตอรี่ หรือใส่แบตเตอรี่สำรองที่ชาร์จเต็มแล้ว (📖 27)
แฟลชไม่ยิงไปยังตัวแบบอย่างเต็มที่	• **ตัวแบบไม่อยู่ในช่วงของแฟลช**: จัดวางตัวแบบให้อยู่ในช่วงแฟลช • **ช่องแฟลชถูกขวาง**: จับกล้องอย่างถูกต้อง • **ความเร็วชัตเตอร์จะเร็วกว่า ความเร็วซิงค์**: เลือก ความเร็วชัตเตอร์ที่ช้าลง (📖 54, 60, 244)
ภาพถ่ายมัว	• **เลนส์สกปรก**: ทำความสะอาดเลนส์ (📖 189) • **เลนส์ถูกบัง**: นำวัตถุออกจากเลนส์ (📖 41) • **!AF ปรากฏขึ้นระหว่างถ่ายรูปและกรอบโฟกัสเป็นสีแดง**: ตรวจสอบโฟกัสก่อนถ่ายรูป (📖 42)
ภาพมีรอยจุด	• **ความเร็วชัตเตอร์ช้าและอุณหภูมิห้องสูง**: อาการนี้เป็นภาวะปกติและไม่ได้แสดงถึงการทำงานผิดปกติ • **เงื่อนไขพิกเซลแมปปิ้ง**: ดำเนินการพิกเซลแมปปิ้งโดยใช้ **ตั้งค่าคุณภาพภาพ** > **พิกเซล แมปปิ้ง** (📖 95) • **มีการใช้งานกล้องติดต่อกันที่อุณหภูมิสูงหรือมีคำเตือนอุณหภูมิปรากฏขึ้น**: ปิดกล้องและรอให้อุณหภูมิเย็นลง (📖 35, 241)

การเล่น

ปัญหา	วิธีแก้ไขปัญหา
ภาพมัวเป็นรอยจุด	ถ่ายรูปด้วยกล้องที่เป็นแบบหรือรุ่นอื่น
การซูมการเล่นรายการไม่สามารถใช้ได้	มีการถ่ายรูปโดยใช้ **ปรับขนาด** หรือด้วยกล้องที่เป็นแบบหรือรุ่นอื่น
ไม่มีเสียงในการเล่นภาพยนตร์	• **ระดับเสียงของการเล่นเบาเกินไป**: ปรับระดับเสียงของการเล่น (📖 152) • **ไมโครโฟนถูกบัง**: ถือกล้องอย่างถูกต้องระหว่างการบันทึก • **ลำโพงถูกบัง**: ถือกล้องอย่างถูกต้องระหว่างการเล่น
ไม่สามารถลบภาพที่เลือก	ภาพที่เลือกเพื่อลบบางภาพถูกป้องกันไว้ ลบการป้องกันออกโดยใช้อุปกรณ์ที่ใช้ดำเนินการแต่แรก (📖 133)
มีการรีเซ็ตการกำหนดหมายเลขไฟล์โดยไม่คาดหมาย	ฝาครอบช่องใส่แบตเตอรี่เปิดในขณะที่กล้องเปิดทำงานอยู่ ปิดกล้องก่อนเปิดฝาครอบช่องใส่แบตเตอรี่ (📖 169)

การเชื่อมต่อ

ปัญหา	วิธีแก้ไขปัญหา
จอภาพว่างเปล่า	**กล้องเชื่อมต่อไปยังโทรทัศน์แล้ว**: รูปภาพจะแสดงขึ้นบนโทรทัศน์แทนจอภาพของกล้อง (📖 16, 208)
โทรทัศน์ไม่มีภาพหรือเสียง	• **เชื่อมต่อกล้องไม่ถูกต้อง**: เชื่อมต่อกล้องอย่างถูกต้อง (📖 16, 208) • **มีการตั้งค่าสัญญาณเข้าในโทรทัศน์เป็น** "TV": ตั้งค่าสัญญาณเข้าเป็น "HDMI"(📖 16, 208) • **ระดับเสียงในโทรทัศน์เบาเกินไป**: ใช้ระบบควบคุมบนโทรทัศน์เพื่อปรับเสียง (📖 16, 208)
ทั้งจอภาพโทรทัศน์และจอภาพของกล้องว่างเปล่า	• **เลือกโหมดแสดงผลด้วยปุ่ม VIEW MODE เป็น เฉพาะ** EVF + 👁: นำช่องมองภาพมาไว้แนบดวงตาหรือใช้ปุ่ม **VIEW MODE** เพื่อเลือกโหมดแสดงผลอื่น
คอมพิวเตอร์จำกล้องไม่ได้	โปรดเชื่อมต่อกล้องกับคอมพิวเตอร์อย่างถูกต้อง (📖 211)
ไม่สามารถโอนย้ายไฟล์ RAW หรือ JPEG ไปยังคอมพิวเตอร์	ใช้ MyFinePix Studio ในการโอนย้ายภาพ (สำหรับ Windows เท่านั้น 📖 211)

ส่งไร้สาย

สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับการแก้ปัญหาการเชื่อมต่อไร้สาย โปรดเยี่ยมชม:
http://digital-cameras.support.fujifilm.com/app?pid=x

ปัญหา	วิธีแก้ไขปัญหา
ปัญหาการเชื่อมต่อหรือการอัพโหลดภาพไปยังสมาร์ทโฟน	• **สมาร์ทโฟนอยู่ไกลเกินไป**: ย้ายอุปกรณ์ให้ใกล้มากขึ้น (📖 210) • **อุปกรณ์ใกล้เคียงก่อให้เกิดสัญญาณรบกวนทางวิทยุ**: ย้ายกล้องถ่ายรูปและสมาร์ทโฟนให้ห่างจากเตาไมโครเวฟหรือโทรศัพท์ไร้สาย (📖 210)
ไม่สามารถอัพโหลดภาพได้	• **สามารถโฟนเชื่อมต่อกับอุปกรณ์อื่น**: สามารถโฟนและกล้องถ่ายรูปสามารถเชื่อมต่ออุปกรณ์ได้เพียงหนึ่งเครื่องในเวลาเดียวกัน หยุดการเชื่อมต่อแล้วลองใหม่อีกครั้ง (📖 210) • **มีสมาร์ทโฟนหลายเครื่องในบริเวณใกล้เคียง**: ลองเชื่อมต่อใหม่อีกครั้ง การมีสมาร์ทโฟนหลายเครื่องอาจทำให้เชื่อมต่อได้ยาก (📖 210) • ไม่สามารถอัพโหลดภาพปัจจุบันที่เป็นภาพยนตร์หรือสร้างบนอุปกรณ์อื่นไปยังสมาร์ทโฟนได้ (📖 210)
สมาร์ทโฟนจะไม่แสดงรูปภาพ	เลือก **เปิด** สำหรับ **ตั้งการเชื่อมต่อ** > **ตั้งค่าไร้สาย** > **ย่อขนาดภาพ** 3M การเลือก **ปิด** จะเพิ่มเวลาอัพโหลดสำหรับภาพที่ใหญ่กว่า นอกจากนี้โทรศัพท์บางเครื่องอาจไม่แสดงภาพที่ใหญ่กว่าขนาดปัจจุบัน (📖 172)

เบ็ดเตล็ด

ปัญหา	วิธีแก้ไขปัญหา
กล้องไม่ตอบสนอง	• **กล้องทำงานผิดปกติชั่วคราว**: นำแบตเตอรี่ออกและใส่กลับเข้าไปใหม่ (📖 30) • **แบตเตอรี่หมด**: ชาร์จแบตเตอรี่ หรือใส่แบตเตอรี่สำรองที่ชาร์จเต็มแล้ว (📖 27) • **กล้องเชื่อมต่อไปยัง LAN ไร้สายแล้ว**: หยุดการเชื่อมต่อ • **ล็อกการควบคุม**: กดค้างปุ่ม **MENU/OK** เพื่อปลดล็อกการควบคุม (📖 5) • **กำลังดำเนินการถ่ายภาพแบบเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์**: จะไม่สามารถใช้ตัวควบคุมกล้องขณะที่กำลังดำเนินการถ่ายภาพแบบเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์ เลือกโหมดการทำงานอื่นๆ (📖 174)
กล้องไม่ทำงานตามที่คาดไว้	นำแบตเตอรี่ออกและใส่กลับเข้าไปใหม่ (📖 30) ถ้าปัญหายังคงอยู่ โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายของ FUJIFILM
ไม่มีเสียง	ปรับระดับเสียง (📖 151)
EVF **ไม่เปิดทำงาน**	**ไม่ได้ต่อ** EVF **อย่างถูกต้อง**: เลื่อน EVF จนกว่าจะคลิกเข้าที่ (📖 11)

ข้อความเตือนและจอแสดงผล

คำเตือนต่อไปนี้จะปรากฏในจอแสดงผล

คำเตือน	คำอธิบาย
(แดง)	แบตเตอรี่ใกล้หมด ชาร์จแบตเตอรี่ หรือใส่แบตเตอรี่สำรองที่ชาร์จเต็มแล้ว
(กะพริบเป็นสีแดง)	แบตเตอรี่หมด ชาร์จแบตเตอรี่ หรือใส่แบตเตอรี่สำรองที่ชาร์จเต็มแล้ว
!AF (ปรากฏเป็นสีแดงพร้อมกับกรอบโฟกัสสีแดง)	กล้องไม่สามารถโฟกัส ใช้การล็อกโฟกัสเพื่อโฟกัสตัวแบบอื่นที่อยู่ในระยะห่างเดียวกัน จากนั้นวางองค์ประกอบภาพใหม่
รูรับแสงหรือความเร็วชัตเตอร์ปรากฏเป็นสีแดง	ตัวแบบสว่างมากหรือมืดมากเกินไป และภาพจะเปิดรับแสงได้สว่างหรือมืดมากไป ใช้แฟลชเพื่อเพิ่มแสงสว่างเมื่อถ่ายรูปตัวแบบที่มีแสงน้อย
โฟกัสผิดพลาด **เลนส์ทำงานผิดพลาด** **ปิดกล้องและเปิดใหม่อีกครั้ง**	กล้องทำงานผิดปกติ ปิดกล้องแล้วเปิดใหม่อีกครั้ง ถ้าข้อความยังคงอยู่ โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายของ FUJIFILM
ไม่มีการ์ด	สามารถกดปุ่มชัตเตอร์ได้เฉพาะเมื่อใส่การ์ดหน่วยความจำแล้ว ให้ใส่การ์ดหน่วยความจำ
การ์ดยังไม่พร้อมใช้งาน	• **ไม่มีการฟอร์แมทการ์ดหน่วยความจำหรือมีการฟอร์แมทการ์ดหน่วยความจำในคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์อื่น**: ฟอร์แมทการ์ดหน่วยความจำโดยใช้ **ตั้งค่าผู้ใช้งาน** > **ฟอร์แมท** • **ต้องทำความสะอาดหน้าสัมผัสของการ์ดหน่วยความจำ**: ทำความสะอาดหน้าสัมผัสด้วยผ้าแห้งเนื้อนุ่ม ถ้ายังคงมีการแสดงข้อความซ้ำ ให้ฟอร์แมทการ์ด ถ้าข้อความยังคงอยู่ ให้เปลี่ยนการ์ด • **กล้องทำงานผิดปกติ**: โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายของ FUJIFILM
เกิดปัญหากับเลนส์	ปิดกล้อง ถอดเลนส์ และทำความสะอาดพื้นผิวที่ยึด จากนั้นใส่เลนส์แล้วเปิดกล้อง ถ้าปัญหายังคงอยู่ โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายของ FUJIFILM

คำเตือน	คำอธิบาย
การ์ดผิดพลาด	• **ไม่ได้ฟอร์แมทการ์ดหน่วยความจำสำหรับใช้ในกล้อง**: ฟอร์แมทการ์ด • **ต้องทำความสะอาดหน้าสัมผัสของการ์ดหน่วยความจำหรือการ์ดหน่วยความจำเสียหาย**: ทำความสะอาดหน้าสัมผัสด้วยผ้าแห้งเนื้อนุ่ม ถ้ายังคงมีการแสดงข้อความซ้ำ ให้ฟอร์แมทการ์ด ถ้าข้อความยังคงอยู่ ให้เปลี่ยนการ์ด • **การ์ดหน่วยความจำใช้ร่วมกันไม่ได้**: ใช้การ์ดที่ใช้ร่วมกันได้ • **กล้องทำงานผิดปกติ**: โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายของ FUJIFILM
การ์ดถูกป้องกัน	การ์ดหน่วยความจำถูกล็อก ปลดล็อกการ์ด
ไม่พร้อมทำงาน	ฟอร์แมทการ์ดหน่วยความจำไม่ถูกต้อง ใช้กล้องเพื่อฟอร์แมทการ์ด
SD การ์ดเต็ม	การ์ดหน่วยความจำเต็มและไม่สามารถบันทึกรูปภาพได้ ลบภาพ หรือเสียบการ์ดหน่วย ความจำที่มีพื้นที่ว่างมากกว่า
บันทึกผิดพลาด	• **ข้อผิดพลาดของการ์ดหน่วยความจำหรือข้อผิดพลาดในการเชื่อมต่อ**: เสียบการ์ดเข้าไปใหม่หรือปิดกล้องและเปิดอีกครั้ง ถ้าข้อความยังคงอยู่ โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายของ FUJIFILM • **เหลือหน่วยความจำไม่เพียงพอสำหรับบันทึกภาพเพิ่มเติม**: ลบภาพ หรือเสียบการ์ดหน่วย ความจำที่มีพื้นที่ว่างมากกว่า • **การ์ดหน่วยความจำไม่ได้ฟอร์แมท**: ฟอร์แมทการ์ดหน่วยความจำ
เลขภาพเต็ม	กล้องมีจำนวนภาพเต็ม (จำนวนภาพในปัจจุบันคือ 999-9999) ฟอร์แมทการ์ดหน่วยความจำและเลือก **ตั้งค่า** สำหรับ **เก็บข้อมูลตั้งค่า** > **ลำดับภาพ** ถ่ายรูปเพื่อรีเซ็ตการกำหนดหมายเลขภาพเป็น 100-0001 แล้วเลือก **ต่อ** สำหรับ **ลำดับภาพ**

คำเตือน	คำอธิบาย
อ่านไม่ได้	• **ไฟล์เสียหายหรือไม่ได้ถ่ายด้วยกล้อง**: ไม่สามารถดูไฟล์ได้ • **ต้องทำความสะอาดหน้าสัมผัสของการ์ดหน่วยความจำ**: ทำความสะอาดหน้าสัมผัสด้วยผ้าแห้งเนื้อนุ่ม ถ้ายังคงมีการแสดงข้อความซ้ำ ให้ฟอร์แมทการ์ด ถ้าข้อความยังคงอยู่ ให้เปลี่ยนการ์ด • **กล้องทำงานผิดปกติ**: โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายของ FUJIFILM
ป้องกันภาพ	มีการพยายามลบหรือหมุนภาพที่มีการป้องกัน ลบการป้องกันและลองดำเนินการอีกครั้ง
ตัดส่วนภาพไม่ได้	ภาพเสียหายหรือไม่ได้ถ่ายด้วยกล้อง
ไฟล์ DPOF **ผิดพลาด**	คำสั่งการพิมพ์สามารถมีภาพได้ไม่เกิน 999 ภาพ คัดลอกภาพอื่นๆ ที่คุณต้องการพิมพ์ไปยังการ์ดหน่วยความจำอื่นแล้วสร้างคำสั่งการพิมพ์ที่สอง
หมุนภาพไม่ได้	ภาพที่เลือกไม่สามารถหมุนได้
หมุนภาพไม่ได้	ไม่สามารถหมุนภาพยนตร์
ตั้งค่า DPOF	ไม่สามารถพิมพ์ภาพโดยใช้ DPOF
ตั้งค่า DPOF	ไม่สามารถพิมพ์ภาพยนตร์โดยใช้ DPOF
ดำเนินการไม่ได้	ไม่สามารถใช้งานลบตาแดงกับภาพยนตร์ที่เลือก
ดำเนินการไม่ได้	ไม่สามารถใช้การแก้ตาแดงกับภาพที่สร้างด้วยอุปกรณ์อื่น
! (เหลือง)	ปิดกล้องและรอให้กล้องเย็นลง อาจมีรอยจุดเพิ่มขึ้นในภาพที่ถ่ายขณะมีคำแจ้งเตือนแสดงขึ้น
! (แดง)	ปิดกล้องและรอให้กล้องเย็นลง ขณะที่คำเตือนนี้ปรากฏขึ้น จะไม่สามารถบันทึกภาพยนตร์ได้ อาจมีรอยจุดเพิ่มขึ้น และประสิทธิภาพที่รวมถึงอัตราเฟรมขั้นสูงและคุณภาพจอแสดงผลอาจลดลง

ความจุของการ์ดหน่วยความจำ

ตารางต่อไปนี้แสดงเวลาในการบันทึกหรือจำนวนภาพที่สามารถใช้ได้เมื่อถ่ายรูปขนาดต่างๆ ตัวเลขทั้งหมดเป็นตัวเลขโดยประมาณ ขนาดไฟล์อาจแตกต่างกันไปตามฉากที่บันทึก ทำให้มีตัวแปรสำหรับจำนวนไฟล์ที่สามารถเก็บได้ จำนวนการถ่ายรูปหรือระยะเวลาที่เหลืออาจไม่ลดลงในอัตราที่สม่ำเสมอ

ความจุ		8 GB			16 GB		
		SUPER FINE	FINE	NORMAL	SUPER FINE	FINE	NORMAL
รูปภาพ	L 4:3	254	381	607	524	785	1253
	RAW (ไม่บีบอัด)	66			137		
	RAW (บีบอัดโดยไม่เสียข้อมูล)	127			265		
ภาพยนตร์	Full HD 1080/29.97P, 25P, 24P, 23.98P	26 นาที			54 นาที		
	HD 720/29.97P, 25P, 24P, 23.98P	51 นาที			105 นาที		

* ใช้การ์ดความเร็ว UHS คลาส 1 หรือสูงกว่า ภาพยนตร์แต่ละตอนมีความยาวได้ไม่เกิน 30 นาที

แม้การบันทึกภาพยนตร์จะดำเนินการต่อโดยไม่ถูกขัดจังหวะเมื่อขนาดของไฟล์ถึง 4 GB แล้ว แต่ภาพยนตร์ที่ถ่ายต่อไปจะถูกบันทึกลงในไฟล์แยกซึ่งต้องรับชมแยกต่างหาก

ข้อมูลจำเพาะ

ระบบ		
รุ่น	FUJIFILM GFX 50S	
หมายเลขผลิตภัณฑ์	FF160005	
พิกเซลใช้งาน	ประมาณ 51.4 ล้าน	
เซ็นเซอร์ภาพ	43.8 มม. × 32.9 มม. แถวสีเบเยอร์พร้อมฟิลเตอร์สีหลัก	
สื่อเก็บข้อมูล	การ์ดหน่วยความจำ SD/SDHC/SDXC ที่ FUJIFILM แนะนำ	
ช่องใส่การ์ดหน่วยความจำ	ช่องใส่การ์ดหน่วยความจำ SD สองช่อง (รองรับ UHS-II)	
ระบบไฟล์	รองรับกับ Design Rule for Camera File System (DCF), Exif 2.3 และ Digital Print Order Format (DPOF)	
รูปแบบไฟล์	• **ภาพนิ่ง**: Exif 2.3 JPEG (บีบอัด); RAW (ฟอร์แมท RAF ต้นฉบับ, ไม่บีบอัด หรือบีบอัดโดยใช้ขั้นตอนวิธีที่สูญเสียน้อยที่สุด ต้องมีซอฟต์แวร์เฉพาะด้าน); รองรับ RAW+JPEG; TIFF (RGB) • **ภาพยนตร์**: H.264 มาตรฐาน และเสียงสเตอริโอ (MOV) • **เสียง (บันทึกเสียง)**: เสียงสเตอริโอ (WAV)	
ขนาดภาพ	**L** 4∶3 (8256 × 6192)	**S** 4∶3 (4000 × 3000)
	L 3∶2 (8256 × 5504)	**S** 3∶2 (4000 × 2664)
	L 16∶9 (8256 × 4640)	**S** 16∶9 (4000 × 2248)
	L 1∶1 (6192 × 6192)	**S** 1∶1 (2992 × 2992)
	L 65∶24 (8256 × 3048)	**S** 65∶24 (4000 × 1480)
	L 5∶4 (7744 × 6192)	**S** 5∶4 (3744 × 3000)
	L 7∶6 (7232 × 6192)	**S** 7∶6 (3504 × 3000)
	RAW (8256 × 6192)	TIFF (8256 × 6192)
เมาท์เลนส์	เมาท์ FUJIFILM G	
ความไวแสง	• **ภาพนิ่ง**: ความไวเอาต์พุตมาตรฐานเทียบเท่า ISO 100 –12800 โดยเพิ่มครั้งละ ⅓ EV; AUTO; ความไวเอาต์พุตขยายเทียบเท่า ISO 50, 25600, 51200 หรือ 102400 • **ภาพยนตร์**: ความไวเอาต์พุตมาตรฐานเทียบเท่า ISO 200–6400 โดยเพิ่มครั้งละ ⅓ EV	
การวัดแสง	การวัดแสง 256 ส่วน through-the-lens (TTL); หลายจุด, เฉพาะจุด, เฉลี่ย, เฉลี่ยหนักกลางภาพ	
การควบคุมการรับแสง	โปรแกรม AE (กับสลับโปรแกรม); เน้นชัตเตอร์ AE; เน้นรูรับแสง AE; แมนวลรับแสง	
การชดเชยการรับแสง	• **ภาพนิ่ง**: –5 EV–+5 EV โดยเพิ่มครั้งละ ⅓ EV • **ภาพยนตร์**: –2 EV–+2 EV โดยเพิ่มครั้งละ ⅓ EV	

ระบบ

ความเร็วชัตเตอร์	โหมด P	โหมดอื่นๆ	เวลา	การเปิดชัตเตอร์ค้าง
ชัตเตอร์กลไก ม่านชัตเตอร์E-FRONT	4 วินาที ถึง 1/4000 วินาที	60 นาที ถึง 1/4000 วินาที	60 นาที ถึง 1/4000 วินาที	สูงสุด 60 นาที
ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์ กลไก + อิเล็กทรอนิกส์ อิเล็ก+ม่านE-FRONT	4 วินาที ถึง 1/16000 วินาที	60 นาที ถึง 1/16000 วินาที	60 นาที ถึง 1/16000 วินาที	สูงสุด 60 นาที

ต่อเนื่อง

- **อัตราเฟรมชั้นสูงที่ใช้ได้** (JPEG): 3.0 fps
- **จำนวนภาพต่อการถ่ายภาพต่อเนื่องเป็นชุดสูงสุดโดยประมาณ**: 25

อัตราเฟรมจะแตกต่างกันตามสภาพการถ่ายรูปและจำนวนของรูปภาพที่บันทึก นอกจากนี้ อัตราเฟรมและจำนวนของเฟรมต่อภาพต่อเนื่องอาจแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับประเภทการ์ดหน่วยความจำที่ใช้

โฟกัส

- **โหมด**: AF เดี่ยว หรือต่อเนื่อง; แมนวลโฟกัสกับวงแหวนปรับโฟกัส
- **การเลือกพื้นที่โฟกัส**: จุดเดียว, พื้นที่, ไวด์/ติดตาม
- **ระบบโฟกัสอัตโนมัติ**: ตรวจหาความเปรียบต่าง TTL

สมดุลย์สีขาว

ปรับเอง 1, ปรับเอง 2, ปรับเอง 3, การเลือกอุณหภูมิสี ออโต้ แสงแดด ในร่ม ฟลูออเรสเซนต์ธรรมชาติ ฟลูออเรสเซนต์สีอุ่น ฟลูออเรสเซนต์สีเย็น แสงจากหลอดไส้ ใต้น้ำ

การตั้งเวลา

ปิด, 2 วินาที, 10 วินาที

โหมดแฟลช

- **โหมด**: โหมด TTL (แฟลชอัตโนมัติ, มาตรฐาน, ซิงค์ความเร็วต่ำ), ตั้งค่าเอง, MULTI, OFF
- **ซิงค์ โหมด**: ม่านชัตเตอร์ที่ 1, ม่านชัตเตอร์ที่ 2, ซิงค์ความเร็วสูงออโต้
- **ลบตาแดง**: แฟลช+แก้ตาแดง, แฟลช, แก้ตาแดง, ปิด

ฐานเสียบแฟลช (Hot shoe)

อุปกรณ์เสริมฐานพร้อมเชื่อมต่อ TTL; จะรองรับความเร็วซิงค์เท่ากับ 1/125 วิ

เชื่อมต่อซิงค์

เชื่อมต่อ X; รองรับความเร็วซิงค์เท่ากับ 1/125 วิ

ขั้วซิงค์

จัดมาให้

ระบบ		
ช่องมองภาพ	ช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์ EVF-GFX1 แบบเปลี่ยนได้ (จัดมาให้)	
จอภาพ LCD	• **จอภาพด้านหลัง**: 3.2 นิ้ว/8.1 ซม. จอภาพ LCD ระบบสัมผัส 2.36 ล้านจุดสี พร้อมเอียงจอภาพได้ 3 ทิศทาง • **จอภาพติดไหล่**: 1.28 นิ้ว/3.25 ซม. จอภาพ LCD หน่วยความจำ 128 × 128 จุด	
ภาพยนตร์ (พร้อมเสียงสเตอริโอ)	FULL HD 1080/29.97P FULL HD 1080/25P FULL HD 1080/24P FULL HD 1080/23.98P	HD 720/29.97P HD 720/25P HD 720/24P HD 720/23.98P

ขั้วอินพุต/เอาต์พุต	
ช่องต่อไมโครโฟน	แจ็คมินิสเตอริโอ ⌀3.5 มม.
หูฟัง	แจ็คมินิสเตอริโอ ⌀3.5 มม.
อินพุต/เอาต์พุต ดิจิตอล	USB3.0 ความเร็วสูง, ช่องต่อไมโคร USB (Micro-B)
HDMI **เอาต์พุต**	ช่องต่อไมโคร HDMI (ชนิด D)
ช่องต่อรีโมตกดชัตเตอร์	⌀มินิแจ็ค 3-pole 2.5 มม.
DC IN	จัดมาให้

การจ่ายพลังงาน/อื่น ๆ

การจ่ายพลังงาน

- แบตเตอรี่ NP-T125 ที่ชาร์จซ้ำได้ (จัดมาให้พร้อมกับกล้อง)
- อะแดปเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับAC-15V (จำหน่ายแยกต่างหาก)

อายุการใช้งานแบตเตอรี่

- **ประเภทแบตเตอรี่**: NP-T125
- **ภาพถ่าย**: จำนวนของเฟรมจะแตกต่างกันไปตามตัวเลือกที่เลือกสำหรับ **ประหยัดพลังงานอัตโนมัติ**:

ใช้แบตเตอรี่กล้องอย่างเดียว		
ประหยัดพลังงานอัตโนมัติ	LCD	EVF
เปิด	ประมาณ 400	ประมาณ 400
ปิด	ประมาณ 340	ประมาณ 340

ใช้แบตเตอรี่ กริ๊ป		
ประหยัดพลังงานอัตโนมัติ	LCD	EVF
เปิด	ประมาณ 800	ประมาณ 800
ปิด	ประมาณ 660	ประมาณ 660

- **ภาพยนตร์**: ความยาวของฟุตเทจที่สามารถบันทึกได้จะแตกต่างกันไปตามโหมดมูฟวี่:

โหมด	เวลาการบันทึกปกติ	เวลาการบันทึกต่อเนื่อง
FULL HD	ประมาณ 145 นาที	ประมาณ 70 นาที

มาตรฐาน CIPA ที่วัดในโหมด P โดยใช้แบตเตอรี่ (NP-T125) ที่ชาร์จจนเต็มแล้ว, เลนส์ GF63mmF2.8 R WR และการ์ดหน่วยความจำ SD

หมายเหตุ: อายุการใช้งานของแบตเตอรี่จะแตกต่างกันไปตามระดับประจุของแบตเตอรี่ และจะลดลงเมื่ออุณหภูมิต่ำ

ขนาดกล้อง (กว้าง × สูง × ลึก)

147.5 มม. × 94.2 มม. × 91.4 มม. (41.6 มม. ไม่รวมส่วนที่ยื่นออกมา วัดที่ส่วนที่บางที่สุด)

น้ำหนักกล้อง

ประมาณ 740 กรัม ไม่รวมแบตเตอรี่ อุปกรณ์เสริม และการ์ดหน่วยความจำ

น้ำหนักในการถ่ายรูป

ประมาณ 825 กรัม รวมแบตเตอรี่และการ์ดหน่วยความจำ

สภาพแวดล้อมในการทำงาน

- **อุณหภูมิ**: –10 °C ถึง +40 °C (+5 °C ถึง +40 °C เมื่อกำลังชาร์จแบตเตอรี่)
- **ความชื้น**: 10% ถึง 80% (ไม่มีการควบแน่น)

เครื่องส่งสัญญาณไร้สาย

มาตรฐาน	IEEE 802.11b/g/n (โปรโตคอลไร้สายมาตรฐาน)
ความถี่การปฏิบัติการ	2412 MHz–2462 MHz (11 ช่องสัญญาณ)
โปรโตคอลการเข้าถึง	โครงสร้างพื้นฐาน

ช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์ EVF-GFX1 แบบเปลี่ยนได้

ประเภท	OLED
ขนาด	0.5 นิ้ว/1.3 ซม.
จำนวนพิกเซล	ประมาณ 3.69 ล้านจุด
การขยายภาพ	0.85 เท่า พร้อมเลนส์ขนาด 50 มม. (รูปแบบ 35 มม.) ที่ระยะอนันต์และตั้งไดออปเตอร์ไว้ที่ –1.0 ม.$^{-1}$
มุมมองเฉียง	ประมาณ 40° (มุมแนวนอนของภาพ 33° โดยประมาณ)
การปรับไดออปเตอร์	–4 ถึง +2 ม.$^{-1}$
จุดสายตา	ประมาณ 23 มม.
ขนาด (กว้าง × สูง × ลึก)	53.6 มม. × 36.4 มม. × 80.1 มม.
น้ำหนัก	ประมาณ 95 กรัม

แบตเตอรี่ NP-T125 ที่ชาร์จซ้ำได้

แรงดันไฟฟ้าปกติ	10.8 V
ความจุปกติ	1250 mAh
อุณหภูมิในการทำงาน	-10 °C ถึง +40 °C
ขนาด (กว้าง × สูง × ลึก)	36.0 มม. × 54.4 มม. × 26.0 มม.
น้ำหนัก	ประมาณ 81 กรัม

เครื่องชาร์จแบตเตอรี่ BC-T125	
พิกัดอินพุต	100 V – 240 V AC, 50/60 Hz
ความจุอินพุต	23 –31 VA
พิกัดเอาต์พุต	12.6 V DC, 800 mA
แบตเตอรี่ที่รองรับ	แบตเตอรี่ NP-T125 ที่ชาร์จซ้ำได้
เวลาในการชาร์จ	ประมาณ 140 นาที (+25 °C)
อุณหภูมิในการทำงาน	+5 °C ถึง +40 °C
ขนาด (กว้าง × สูง × ลึก)	71.4 มม. × 97.0 มม. × 34.2 มม. ไม่รวมส่วนที่ยื่นออกมา
น้ำหนัก	ประมาณ 120 กรัม

น้ำหนักและขนาดแตกต่างกันไปในแต่ละประเทศหรือภูมิภาคที่จำหน่าย ป้าย, เมนู และการแสดงผลอื่นๆ อาจแตกต่างจากที่แสดงในกล้องจริง

ข้อมูลจำเพาะและประสิทธิภาพอาจเปลี่ยนแปลงได้โดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบ FUJIFILM ไม่มีส่วนรับผิดต่อข้อผิดพลาดใดๆ ที่อาจมีในคู่มือนี้ ลักษณะภายนอกของผลิตภัณฑ์อาจแตกต่างไปจากที่อธิบายในคู่มือเล่มนี้

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation
7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN
http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html