

FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

GFX 50S

Nya funktioner

Version 4.50

Funktioner som lagts till eller ändrats i samband med firmwareuppdateringar kanske inte längre överensstämmer med beskrivningarna i dokumentationen som medföljer produkten. Besök vår webbsida för information om tillgängliga uppdateringar för olika produkter:

<https://fujifilm-x.com/support/download/firmware/cameras/>



Innehåll



GFX 50S:s firmwareversion 4.50 innebär nya och uppdaterade funktioner enligt nedan. Besök följande webbplats för tillgång till den senaste versionen av bruksanvisningen.

<https://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>

Nr.	Beskrivning	GFX 50S 	Se 	Ver.
1	Alternativet  FOKUS BKT har lagts till körlägena.	7, 81	1, 10	3.00
2	Kameran visar nu färgtemperaturen som valts med färgtemperaturalternativet i vitbalansmenyn.	12, 14	2, 3	4.00
3	Kameran visar nu en extern strömförsörjning-ikon när den får ström från AC-nätadaptern AC-15V (säljs separat).	12, 14	2, 3	4.00
4	Om ett T/S-objektiv är monterat visas nu förskjutnings- och rotationsvärdena på fotograferingsskärmen och registreras i EXIF-data för nya foton.	12, 14, 19, 189	2, 3, 5, 6	4.50
5	Alternativet  ÖGONSENS. + LCD-BILDVISNING. har lagts till i skärmvisningarna, som kan nås via VIEW MODE -knappen.	16	4	2.00
6	Fokusknappen kan användas för att ändra fokusområdet när du har zoomat helt in på visningen för kontroll av fokus.	69	7	4.00
7	Fokusknappen kan användas för att ändra fokusområdet när du har zoomat helt in på visningen då du använder manuell fokushjälp.	73	8	4.00
8	Alternativen för ISO-känslighet AUTO1 , AUTO2 och AUTO3 är nu tillgängliga när känslighetsratten vrids till C (kommando).	74	9	4.00
9	Det maximala antalet bilder som kan sparas i en enda mapp har ändrats från 9999 till 999.	82	10	4.00

Nr.	Beskrivning	GFX 50S 	Se 	Ver.
10	Alternativen  KLASSISK Neg. och  ETERNA/BIO har lagts till under  BILDKVALITET INSTÄLLNING > FILMSIMULERING i fotograferingsmenyn.	88	11	4.00
11	Alternativet SLÄT HUD EFFEKT har lagts till under  BILDKVALITET INSTÄLLNING i fotograferingsmenyn.	89	12	4.00
12	Alternativet LÅGLJUSPRIORITET AF-S har lagts till under  AF/MF INSTÄLLNING i fotograferingsmenyn.	98	12	4.00
13	Prestandan har förbättrats för  AF/MF INSTÄLLNING > SPÅRA ANSIKTE/ÖGON INST. i fotograferingsmenyn.	100	13	4.00
14	Alternativet FOKUS BKT har lagts till i  FOTOGRAFERING INSTÄLLNING i fotograferingsmenyn.	106	15	3.00
15	Alternativet  FOTOGRAFERING INSTÄLLNING > FOKUS BKT i fotograferingsmenyn erbjuder nu ett val mellan alternativen MANUELL och AUTO för fokuseringsgaffling.	106		4.00
16	Alternativet FLIMMERREDUCERING har lagts till  FOTOGRAFERING INSTÄLLNING i fotograferingsmenyn.	109	17	3.10
17	Alternativet 35 mm-FORMATLÄGE i fotograferingsmenyn har flyttats till den översta nivån i  FOTOGRAFERING INSTÄLLNING -menyn. 35 mm-FORMATLÄGE kan nu användas även om en fattningsadapter inte används.	111	17	3.30
18	Proceduren för betygsättning av bilder har ändrats. Det betyder att innehållet i bildvisningsinformationen har ändrats och alternativet BETYG har lagts till i bildvisningsmenyn.	120, 121, 136	18, 19, 20	4.00
19	Elementet SAMT. BORT.(RAW P1/JPG P2) har lagts till i uppspelningsmenyn.	130	20	3.30

Nr.	Beskrivning	GFX 505 	Se 	Ver.
20	Alternativen som är tillgängliga för SKÄRMINSTÄLLNING > EVF-LJUSSTYRKA > MANUELL i inställningsmenyn täcker nu ett område från +5 till -7.	153	21	2.00
21	Alternativet EVF-FÄRGJUSTERING har lagts till SKÄRMINSTÄLLNING i inställningsmenyn.	153	21	3.30
22	Alternativet LCD-FÄRGJUSTERING har lagts till SKÄRMINSTÄLLNING i inställningsmenyn.	153	21	3.30
23	Alternativen STORT INDIKATORLÄGE (EVF) och STORT INDIKATORLÄGE (LCD) har lagts till SKÄRMINSTÄLLNING i inställningsmenyn.	159	22, 23	3.10
24	Alternativet STORT IND. SKÄRMINST. har lagts till SKÄRMINSTÄLLNING i inställningsmenyn.	159	24	3.10
25	Alternativet S.S. FUNKTION har lagts till under KNAPP-/RATTINSTÄLLNING i inställningsmenyn.	164	25	2.00
26	Alternativet FOTOGRAFERA UTAN KORT har lagts till under KNAPP-/RATTINSTÄLLNING i inställningsmenyn.	165	25	2.00
27	Alternativet BLÄNDARINSTÄLLN. har lagts till under KNAPP-/RATTINSTÄLLNING i inställningsmenyn.	166	26	4.30
28	Alternativet VÄLJ MAPP har lagts till INST. AV DATALAG. i inställningsmenyn.	171	26	3.20
29	Alternativen ÅTKOMSTPUNKTINST. och IP-ADRESS har lagts till ANSLUTNINGSPUNKTINST. > TRÅDLÖSA INST. i inställningsmenyn.	172	27	1.10
30	Innehållet i inställningsmenyns alternativ ANSLUTNINGSPUNKTINST. > PC ANSLUTNINGSPUNKTINST. har flyttats till ANSLUTNINGSPUNKTINST. > TRÅDLÖSA INST. > ÅTKOMSTPUNKTINST.	173	27	1.10
31	Alternativet INFORMATION har lagts till ANSLUTNINGSPUNKTINST. i inställningsmenyn.	174	27	1.10

Nr.	Beskrivning	GFX 50S 	Se 	Ver.
32	Alternativet TRÅDLÖS FAST har lagts till ANSLUTNINGSPÅSLÄTTNING > PC SHOOT-LÄGE i inställningsmenyn.	174		1.10
33	Alternativet ANSLUTNINGSPÅSLÄTTNING > PC SHOOT-LÄGE i inställningsmenyn har ändrats till PC-ANSLUTNINGSLÄGE .	174	28	2.00
34	Programvaran som kan användas med alternativet ANSLUTNINGSPÅSLÄTTNING > PC-ANSLUTNINGSLÄGE i inställningsmenyn har ändrats.	174		4.00
35	Proceduren för att justera bländaren har ändrats för att passa objektivet utan bländarring.	189	30, 31	4.30
36	Studioblixt-styrenheter från tredjepartsleverantörer som är kompatibla med FUJIFILM-blixtsystemet kan nu användas.	198	32	2.00
37	I tillägg till de instax SHARE-skrivare som anges under "Tillbehör från FUJIFILM" stödjer kameran nu SP-3.	220	32	2.00
38	Kameran kan nu användas för att uppdatera firmware inte bara för objektivet utan även för sådana tillbehör som skomonterade blixtenheter och fästningsadapterar.	232	—	1.10

Ändringar och tillägg

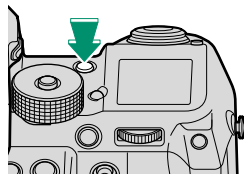
Följande ändringar och tillägg har gjorts.













GFX 50S Användarhandbok:  7

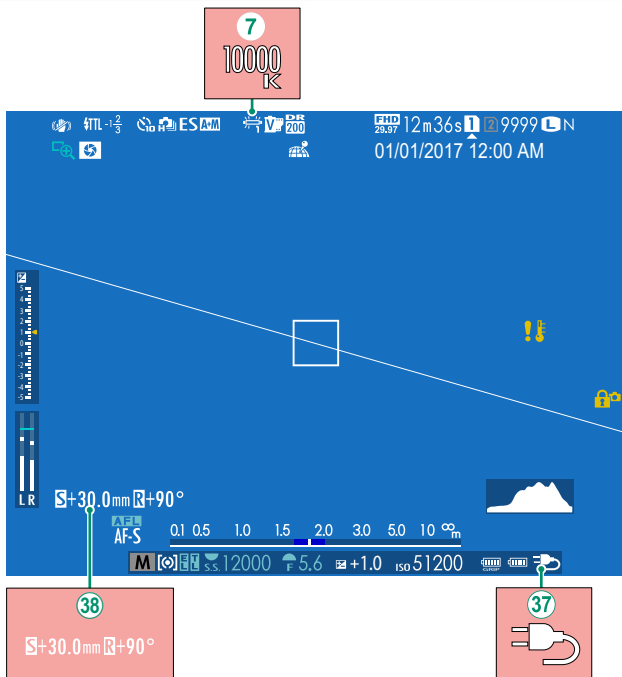
Ver. 3.00

Drive-ratten

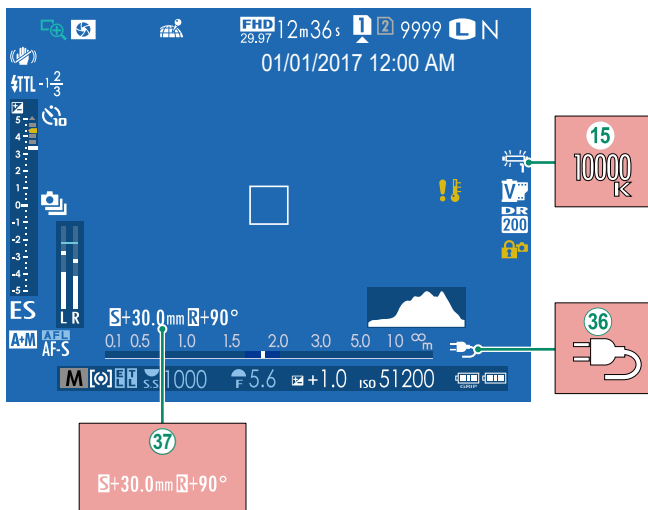
Genom att trycka på drive-ratten visas följande drivlägen.



Läge		Läge	
 STILLBILD (enkel bild)		 VITBALANS BKT (vitbalansgaffling)	
 SERIEBILD (serieläge)		 DYNAMISK GAFFLING (dynamiskt omfång gaffling)	
 GAFFL. AUTO EXPONERING (exponeringsgaffling)		 FOKUS BKT (fokuseringsgaffling)	10
 ISO BKT (känslighetsgaffling)		 FLERA EXPONERINGAR	
 GAFFLING.FILMSIMULERING (filmsimuleringsgaffling)		 FILMLÄGE	






- ⑦ När en färgtemperatur väljs för vitbalans (GFX 50S Användarhandbok 92), visas det valda värdet på displayen.
- ③⑦ Kameran visar nu en extern strömförsörjning-ikon när den får ström från AC-nätadaptern AC-15V (säljs separat).
- ③⑧ Om ett T/S-objektiv är monterat visas förskjutnings- och rotationsvärdena.

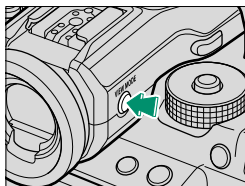


- ⑮ När en färgtemperatur väljs för vitbalans (*GFX 50S Användarhandbok* 92), visas det valda värdet på displayen.
- ⑯ Kameran visar nu en extern strömförsörjning-ikon när den får ström från AC-nätadaptern AC-15V (säljs separat).
- ⑰ Om ett T/S-objektiv är monterat visas förskjutnings- och rotationsvärdena.

Välja visningsläge

Tryck på **VIEW MODE**-knappen för att bläddra genom följande visningslägen:

-  **ÖGONSEN.:** När du sätter ögat mot sökaren startar sökaren och LCD-skärmen stängs av; ta bort ögat så stängs sökaren av och LCD-skärmen på.
- **BARA EVF:** Sökare på, LCD-skärm av.
- **BARA LCD:** LCD-skärm på, sökare av.
- **BARA EVF +  :** När du sätter ögat mot sökaren startar sökaren; ta bort ögat så stängs sökaren av. LCD-skärmen förblir av.
-  **ÖGONSENS. + LCD-BILDVISNING.:** När du sätter ögat mot sökaren under fotografering slås sökaren på, men LCD-skärmen används för bildvisning när du tar bort ögat från sökaren efter fotograferingen.




Anpassa standardindikatorer

För att välja de objekt som visas som standard:

1 Visa standardindikatorer.

Tryck på knappen **DISP/BACK** tills standardindikatorerna visas.

2 Välj **ANP. BILD.INST...**

Välj  **SKÄRMINSTÄLLNING** > **ANP. BILD.INST..** i inställningsmenyn.

3 Välj objekt.

Markera objekt och tryck på **MENU/OK** för att välja eller välja bort.

- STÖD. F INRMN
- ELEKTRONISK NIVÅ
- FOKUSRAM
- AF-AVSTÅNDSINDIKATOR
- MF-AVSTÅNDSINDIKATOR
- HISTOGRAM
- REALTIDSBILD MARKERA VARN.
- FOTOLÄGE
- BLÄND./SLUTARTID/ISO
- INFORMATIONSBAGGRUND
- Expo. Komp. (Siffr)
- Expo. Komp. (Skala)
- FOKUSLÄGE
- LJUSMÄTMETOD
- SLUTARTYP
- BLIXT
- SERIELÄGE
- DUBBELT IS-LÄGE
- PEKSKÄRM LÄGE
- VITBALANS
- FILMSIMULERING
- DYNAMISKT OMFÅNG
- SKIFT MÄNGD T/S-OBJEKTIV
- ROTATIONSVINKEL T/S OBJEKTIV
- ÅTERSTÅENDE BILDER
- BILDSTORLEK/-KVALIT.
- FILMLÄGE & INSPELNINGSTID
- 35mm FORMAT LÄGE
- MIKROFON NIVÅ
- BATTERINIVÅ
- DISPOSITION INRAMNING

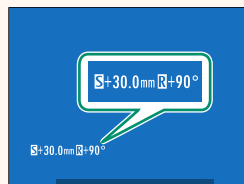
4 Spara ändringar.

Tryck på **DISP/BACK** för att spara ändringar.

5 Stäng menyerna.

Tryck på **DISP/BACK** så många gånger som krävs för att stänga menyerna och återgå till fotograferingsskärmen.

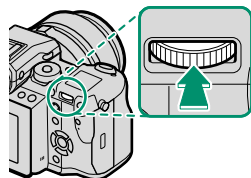
Visa objektivets förskjutnings- eller rotationsmängd på EVF eller LCD. Förskjutnings- och rotationsvärdena visas i steg om 0,5 mm respektive 3°.



Förskjutnings- och rotationsmängden registreras också i EXIF-data för bilder som har tagits.

Kontrollera fokus

För att zooma in på det aktuella fokusområdet för exakt fokusering, tryck på reglaget till vilket fokuszoom har tilldelats (med standardinställningarna mitt på den bakre kommandoratten). Tryck på reglaget igen för att avbryta zoomen.



Normal visning



Fokuszoom





I fokusläge **S** kan zoomen justeras genom att rotera den bakre kommandoratten. Val av fokusområde med hjälp av fokusspaken är tillgängligt under fokuszoom. Fokuszoom är inte tillgängligt i fokusläge **C** eller när **AF/MF INSTÄLLNING > FÖR-AF** är aktiverat eller ett annat alternativ än **ENSKILD PUNKT** har valts för **AF LÄGE**.

För att tilldela fokuszoom till ett reglage, välj **FOKUS KONTROLL** för **KNAPP-/RATTINSTÄLLNING > FUNK.(Fn)-INSTÄL..**

Kontrollera fokus

Fokuszoom

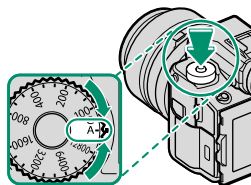
Om **PÅ** har valts för  **AF/MF INSTÄLLNING > FOKUS KONTROLL** zoomar kameran automatiskt in på det valda fokusområde när fokusringen vrids.

 Om **STANDARD** eller **FOCUS PEAK HIGHLIGHT** har valts för  **AF/MF INSTÄLLNING > MAN. FOKUSHJÄLP** kan zoomen justeras genom att rotera den bakre kommandoratten. Val av fokusområde med hjälp av fokusspaken är tillgängligt under fokuszoom.

Känslighet

Justera kamerans känslighet för ljus.



Tryck på känslighetslåsknappen, vrid ratten till önskad inställning och tryck på låsknappen igen för att låsa ratten på plats.




Alternativ	Beskrivning
A (auto)	Känsligheten justeras automatiskt beroende på fotografieringsförhållandena i enlighet med alternativet som valts för FOTOGRAFERING INSTÄLLNING > ISO AUTOINSTÄLLNING . Välj från AUTO1 , AUTO2 och AUTO3 .
C (kommando)	Vrid den främre kommandoratten för att välja mellan AUTO1 , AUTO2 , AUTO3 samt värden mellan 50 till 102400. Värden på 50 eller över 25600 kallas "utökade värden".
12800–100	Justera känsligheten manuellt. Valt värde visas i displayen.


Justera känsligheten

Höga värden kan användas för att minska oskärpa när belysningen är svag, medan lägre värden tillåter längre slutartider eller större bländare i starkt ljus, men observera att brus kan uppträda i bilder tagna med hög känslighet.

Varje gång avtryckaren trycks in tar kameran en serie bilder, där fokuseringen varierar för varje bild. Antalet bilder, hur mycket fokuseringen ändras med varje bild och intervallet mellan bilder kan väljas med  **FOTOGRAFERING INSTÄLLNING > FOKUS BKT** ( 15).

Kontinuerlig fotografering (Serieläge)

Tryck på drive-ratten och välj  **SERIEBILD**. Kameran tar bilder medan avtryckaren hålls nedtryckt. Fotograferingen slutar när avtryckaren släpps eller när minneskortet är fullt.

 Om filnumreringen når 999 innan fotograferingen är klar kommer återstående bilder att sparas i en ny folder.

Seriefotografering kanske inte påbörjas om det tillgängliga utrymmet på minneskortet är otillräckligt.

Bildfrekvensen varierar med motivet, slutartiden, känsligheten och fokusläget. Bildhastigheter kan minska och lagringstider öka ju fler bilder som tas. Blixten kanske inte avfyras, beroende på fotograferingsförhållandena.

FILMSIMULERING

Simulera olika typer av filmeffekter, inklusive svart-vitt (med eller utan färgfilter). Välj en palett i enlighet med ditt motiv och kreativa ändamål.


Alternativ	Beskrivning
 PROVIA/STANDARD	Standard färgåtergivning. Lämpar sig för en rad olika motiv, allt från porträtt till landskap.
 Velvia/MÄTTAD	En högkontrastpalett av mättade färger, lämpar sig för naturfotografier.
 ASTIA/MJUK	Förbättrar urvalet av nyanser tillgängliga för hudtoner i porträtt samtidigt som det bevarar det ljusa blå på en himmel i dagsljus. Rekommenderas för porträttfotografering utomhus.
 CLASSIC CHROME	Mjuk färg och förbättrad kontrast för skuggor för ett lugnt utseende.
 PRO Neg. Hi	Ger något mer kontrast än  PRO Neg. Std. Rekommenderas för porträttfotografering utomhus.
 PRO Neg. Std	En mjuktonad palett. Urvalet nyanser tillgängliga för hudtoner har förbättrats, vilket gör detta till ett bra val vid porträttfotografering i studio.
 KLASSISK Neg.	Förstärkt färg med hårda toner för ökat färgdjup.
 ETERNA/BIO	Mjuk färg och rik skuggton lämpad för filmutseende.
 ACROS*	Ta svartvita bilder med djup tonskala och enastående skärpa.
 MONOKROM*	Ta standard svartvita bilder.
 SEPIA	Ta bilder i sepia.

* Tillgänglig med gult (**Gu**), rött (**R**) och grönt (**G**) filter, vilket gör grå toner djupare i enlighet med de nyanser som kompletterar den valda färgen. Det gula (**Gu**) filtret ger ett större djup till lila och blå nyanser och det röda (**R**) filtret till blå och gröna nyanser. Det gröna filtret (**G**) ger ett större djup till röda och bruna nyanser, inklusive hudtoner, och passar därför bra till porträtt.

SLÄT HUD EFFEKT

Ger jämnare hudfärger.

Alternativ	Beskrivning
STARK	Välj för en stark effekt.
SVAG	Välj för en svag effekt.
AV	Stäng av effekten.

 Alternativet **SLÄT HUD EFFEKT** har också lagts till.

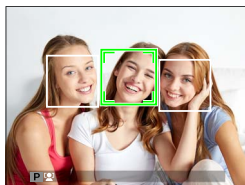
-  **BILDKVALITET INSTÄLLNING > ÄNDRA./SPARA ANP. INST.**
(GFX 50S Användarhandbok  96)
-  **REPRISMENY > RAW-OMVANDLING**
(GFX 50S Användarhandbok  128)
-  **KNAPP-/RATTINSTÄLLNING > RED./SPARA SNABBMENY**
(GFX 50S Användarhandbok  161, 179)
-  **KNAPP-/RATTINSTÄLLNING > FUNK.(Fn)-INSTÄL.**
(GFX 50S Användarhandbok  162, 182)

LÅGLJUSPRIORITET AF-S

Om du väljer **PÅ** ökar exponeringstiderna för lågljusprioriterad AF, vilket ger snabbare fokusering när belysningen är otillräcklig.

Alternativ	
PÅ	AV

Intelligent ansiktsdetektion ställer in fokus och exponering för mänskliga ansikten var som helst i bilden, vilket förhindrar att kameran fokuserar på bakgrunden i grupporträtt. Välj för bilder som framhäver porträttmotiv. Ansikten kan detekteras med kameran i liggande eller stående läge; om ett ansikte detekteras indikeras det med en grön ram. Om det finns mer än ett ansikte i bild väljer kameran det ansikte som är närmast centrum; övriga ansikten indikeras med vita ramar. Du kan även välja huruvida kameran upptäcker och fokuserar på ögon när Intelligent Face Detection (intelligent ansiktsdetektion) är på. Välj bland följande alternativ:



Alternativ	Beskrivning
ANSIKTE PÅ/ÖGON AV	Intelligent ansiktsdetektion endast.
ANSIKTE PÅ/ÖGON AUTO	Kameran väljer automatiskt vilket öga som fokuseringen ligger på när ett ansikte upptäcks.
ANS. PÅ/HÖGER ÖGA PRI.	Kameran fokuserar på subjektets högra öga med intelligent ansiktsdetektion.
ANS. PÅ/VÄNS. ÖGA PRI.	Kameran fokuserar på subjektets vänstra öga med intelligent ansiktsdetektion.
ANSIKTE AV/ÖGON AV	Intelligent ansiktsdetektion och ögonprioritet av.

❗ I vissa lägen kan kameran ställa in exponeringen för hela bilden istället för porträttmotivet.

Om motivet flyttar sig då avtryckaren trycks ned kan det hända att ansiktet inte är kvar i området som indikeras av den gröna ramen när bilden tas.



Det ansikte som valts av kameran indikeras med en grön ram.

Om det finns mer än ett ansikte i bild väljer kameran det ansikte som är närmast centrum; övriga ansikten indikeras med vita ramar.

Om det valda motivet lämnar ramen kommer kameran att vänta en inställd tid för återgång och därmed kan den gröna ramen kan ibland visas på platser där inget ansikte ses.

Beroende på fotograferingsförhållandena kan ansiktsvalet avbrytas i slutet av bildserien.

Ansikten kan detekteras med kameran i liggande eller stående läge.

Om kameran inte kan upptäcka motivets ögon för att de är dolda av hår, glasögon eller andra föremål, kommer kameran i stället att fokusera på ansikten.

Alternativ för ansikts-/ögondetektering kan även nås via genvägar.

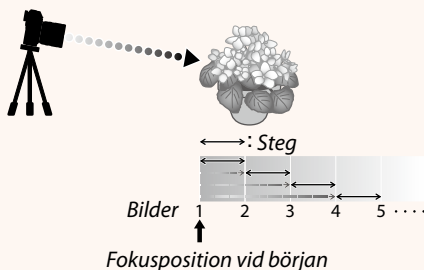
Välj mellan gafflingsläge **AUTO** och **MANUELL**.

- **MANUELL**: I **MANUELL** läge väljer du följande.

Alternativ	Beskrivning
BILDER	Välj antal bilder.
STEG	Välj mängden fokus som ändras med varje bild.
INTERVALL	Välj intervallet mellan bilderna.

Sambandet mellan fokus och **BILDER/STEG**

Illustrationen visar sambandet mellan fokusering och de alternativ som valts för **BILDER** och **STEG**.



- Fokusering sker från positionen från början mot oändligt.
- Små **STEG**-värden omvandlas till små ändringar i fokuseringen medan större värden omvandlas till större ändringar.
- Oavsett vilket alternativ som väljs för **BILDER** avbryts fotograferingen när fokus når oändligt avstånd.


- **AUTO:** I **AUTO**-läge beräknar kameran **BILDER** och **STEG** automatiskt.

1 Välj  **FOTOGRAFERING INSTÄLLNING** i fotograferingsmenyn, markera **FOKUS BKT** och tryck på **MENU/OK**.

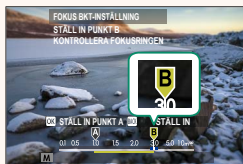
2 Välj **AUTO** och välj ett **INTERVALL**.
Vyn genom objektivet visas.


3 Fokusera längst fram på motivet och tryck på **MENU/OK**.
Det valda fokusavståndet visas som **A** på fokusavståndsindikatorn.



 Samma fokusintervall kan väljas genom att först fokusera längst bort på motivet.



4 Fokusera längst bort på motivet och tryck på **DISP/BACK**.
Det valda fokusavståndet (**B**) och fokusområdet (**A** till **B**) visas på fokusavståndsindikatorn.



 Istället för att trycka på **DISP/BACK**-knappen kan du trycka på **MENU/OK** och välja **A** igen.

5 Ta bilder.
Kameran beräknar automatiskt värden för **BILDER** och **STEG**. Antalet bilder visas på displayen.




 **FOKUS BKT-INSTÄLLNING** kan också tilldelas en funktionsknapp (*GFX 50S Användarhandbok*  162, 182).


FLIMMERREDUCERING

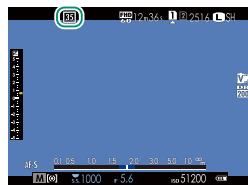
Välj **PÅ** för att minska flimmer i bilder och på displayen vid fotografering under lysrör och andra liknande ljuskällor.

Alternativ	
PÅ	AV

 När flimmerreducering aktiveras så inaktiveras den elektroniska slutaren och tiden som behövs för att spela in bilder ökar.



35 mm-FORMATLÄGE


Att aktivera  **FOTOGRAFERING INSTÄLLNING > 35 mm-FORMATLÄGE** i fotograferingsmenyn ställer in bildvinkeln till 35 mm; ändringen återspeglas i teckenfönstret.



Alternativ	Beskrivning
PÅ	Bildvinkeln är inställd på 35 mm. Ändringen återspeglas i teckenfönstret.
AV	35 mm formatläge avaktiverat.
AUTO	35 mm formatläge aktiveras automatiskt när en monteringsadapter som stöder automatisk detektering är ansluten.

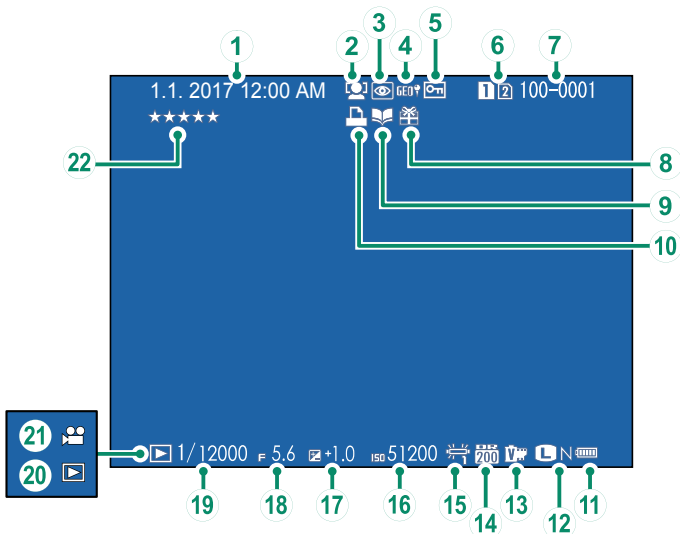
 Alternativet  **SKÄRMINSTÄLLNING > ANP. BILD.INST..** i inställningsmenyn (*GFX 50S Användarhandbok*  19, 158) innehåller ett alternativ (aktiverat som standard) för visning av en **35 mm-FORMATLÄGE**-ikon.

Alternativet  **BILDKVALITET INSTÄLLNING > BILDSTORLEK** i fotograferingsmenyn är låst till  **3:2**.

35 mm-FORMATLÄGE kan också tilldelas en funktionsknapp (*GFX 50S Användarhandbok*  162, 182).

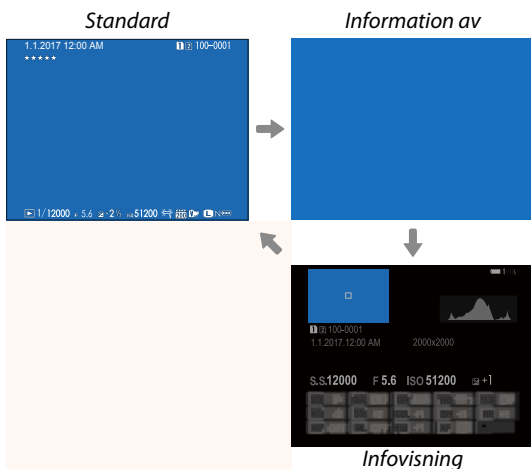
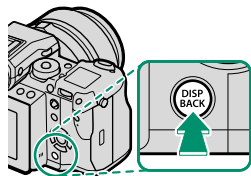
Detta avsnitt listar de indikatorer som kan visas under bildvisning.

! I illustrerande syfte visas skärmar med alla indikatorer tända.



- | | |
|---------------------------------------|----------------------------------|
| ① Datum och tid | ⑫ Bildstorlek/-kvalitet |
| ② Indikator för ansiktsdetektion | ⑬ Filmsimulering |
| ③ Indikator för röda ögon-borttagning | ⑭ Dynamiskt omfång |
| ④ Positionsdata | ⑮ Vitbalans |
| ⑤ Skyddad bild | ⑯ Känslighet |
| ⑥ Kortplats | ⑰ Exponeringskompensation |
| ⑦ Bildnummer | ⑱ Bländare |
| ⑧ Presentbild | ⑲ Slutartid |
| ⑨ Indikator fotobokshjälp | ⑳ Indikator för uppspelningsläge |
| ⑩ DPOF-utskriftsindikator | ㉑ Filmikon |
| ⑪ Batterinivå | ㉒ Betyg..... 20 |

DISP/BACK-knappen styr visningen av indikatorer under bildvisning.




Infovisning

I infovisningen kan du trycka väljarknappen uppåt för att bläddra genom informationsmeddelanden och histogram.

Favoriter: Betygsätta bilder

Bilder kan även betygsättas med hjälp av alternativet **BETYG** i bildvisningsmenyn.

SAMT. BORT.(RAW P1/JPG P2)


Om bilder tas med RAW / JPEG valt för  **INST. AV DATALAG. > KORTPLATS INST.(STILLBILD)** skapas det två kopior. Välj om JPEG-kopian också ska raderas när RAW-bilden raderas.

Alternativ	Beskrivning
PÅ	Om RAW-bilden raderas från kortet i fack 1 raderas även JPEG-kopian från kortet i fack 2.
AV	Om RAW-bilden raderas från kortet i fack 1 raderas inte JPEG-kopian från kortet i fack 2.

BETYG

Betygsätt bilder med stjärnor.

- 1 Välj **BETYG** i bildvisningsmenyn.
- 2 Vrid den främre kommandoratten för att välja en bild och den bakre kommandoratten för att välja ett betyg från 0 till 5 stjärnor ("★").

 Väljaren kan användas istället för den främre kommandoratten för att välja en bild.

Betygsdialogrutan kan även visas genom att trycka på **Fn5**-knappen i enkelbils-, niobils- eller hundrabildsuppspelning.

Använd pekkontroller för att zooma in eller ut.

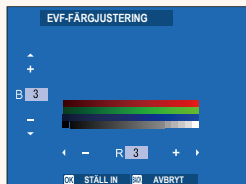
EVF-LJUSSTYRKA

Justera displayens ljusstyrka i den elektroniska sökaren. Välj **MANUELL** för att välja från 13 alternativ från +5 (ljus) till -7 (mörk) eller välj **AUTO** för automatisk justering av ljusstyrka.

Alternativ**MANUELL****AUTO****EVF-FÄRGJUSTERING**

Justera färgen på displayen i den elektroniska sökaren.

- 1 Justera färger med väljaren.



- 2 Tryck på **MENU/OK**.

LCD-FÄRGJUSTERING

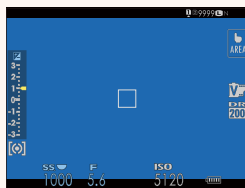
Justera färgen på displayen i LCD-skärmen.

- 1 Justera färger med väljaren.
- 2 Tryck på **MENU/OK**.

Välj **PÅ** om du vill visa stora indikatorer i den elektroniska sökaren. Du kan välja de indikatorer som ska visas med **SKÄRMINSTÄLLNING > STORT IND. SKÄRMINST.**



AV



PÅ

! Vissa ikoner visas inte när **PÅ** är vald för **STORT INDIKATORLÄGE (EVF)**, inklusive:

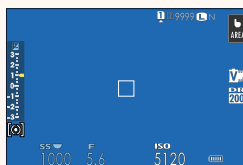
- Fokusindikator
- Fokusläge
- Avståndsindikator
- Inspelningsnivå
- IS-läge

Om **STORT INDIKATORLÄGE** tilldelas en funktionsknapp, kan knappen användas för att växla **STORT INDIKATORLÄGE** på (**PÅ**) och av (**AV**) (GFX 50S Användarhandbok 162, 182).

Välj **PÅ** om du vill visa stora indikatorer på LCD-skärmen. Du kan välja de indikatorer som ska visas med **SKÄRMINSTÄLLNING > STORT IND. SKÄRMINST.**



AV



PÅ

! Vissa ikoner visas inte när **PÅ** är vald för **STORT INDIKATORLÄGE (LCD)**, inklusive:

- Fokusindikator
- Fokusläge
- Avståndsindikator
- Inspelningsnivå
- IS-läge

Om **STORT INDIKATORLÄGE** tilldelas en funktionsknapp, kan knappen användas för att växla **STORT INDIKATORLÄGE** på (**PÅ**) och av (**AV**) (GFX 50S Användarhandbok 162, 182).

Välj de indikatorer som ska visas när **PÅ** är vald för **SKÄRMINSTÄLLNING > STORT INDIKATORLÄGE (EVF) eller STORT INDIKATORLÄGE (LCD).**



Alternativ	Beskrivning
① Exp.SKRM	Välj posterna som listas längst ner på displayen. Valda poster indikeras med en bock (<input checked="" type="checkbox"/>); för att avmarkera en post, markera bocken och tryck på MENU/OK .
② Skala	Välj PÅ för att visa exponeringsindikatorn.
③ L1, L2, L3, L4	Välj upp till fyra stora ikoner som ska visas på vänster sida av skärmen.
④ R1, R2, R3, R4	Välj upp till fyra stora ikoner som ska visas på höger sida av skärmen.

 S.S. FUNKTION

Välj **AV** för att inaktivera finjustering av slutartiden med hjälp av kommandorattarna.

Alternativ	
PÅ	AV


FOTOGRAFERA UTAN KORT

Välj om slutaren kan utlösas utan att något minneskort är isatt i kameran.

Alternativ	Beskrivning
ON	När inget minneskort är isatt kan slutaren utlösas för att testa kamerafunktionen och fotograferings- och inställningsmenyerna kan visas.
OFF	Slutaren är inaktiverad om inget minneskort är isatt, vilket förebygger oavsiktlig förlust av bilder som tagits utan ett minneskort.

BLÄNDARINSTÄLLN.

Välj den metod som används för att justera bländare när du använder objektiv utan bländarring.

Alternativ	Beskrivning
AUTO+  MANUELL	Välj bländare genom att rotera den främre kommandoratten. Roterat förbi minsta bländaren för att välja A (auto).
AUTO	Bländare väljs automatiskt; kameran fungerar i exponeringsläge P (programautomatik) eller S (slutarautomatik).
MANUELL	Vrid på den främre kommandoratten för att välja bländare; kameran fungerar i exponeringsläge A (bländarautomatik) eller M (manuell).



Detta alternativ kan tilldelas en funktionsknapp.


VÄLJ MAPP

Skapa mappar och välj den mapp som används för att lagra efterföljande bilder.

Alternativ	Beskrivning
VÄLJ MAPP	För att välja den mapp där efterföljande bilder ska lagras, tryck väljaren uppåt eller nedåt för att markera en befintlig mapp och tryck på MENU/OK .
SKAPA MAPP	Ange ett mappnamn med fem tecken för att skapa en ny mapp för att lagra efterföljande bilder.

TRÅDLÖSA INST.

Justera inställningarna för anslutning till trådlösa nätverk.

Alternativ	Beskrivning
ALLMÄNNA INST.	Välj ett namn (NAMN) för att identifiera kameran med det trådlösa nätverket (kameran tilldelas ett unikt namn som standard) eller välj ÅTERSTÄLL TRÅDLÖSA INST. för att återställa fabriksinställningarna.
ÄNDRA STL TEL 	Välj PÅ (standardinställning, rekommenderas i de flesta situationer) för att ändra storlek på större bilder till 3M för uppladdning till smartphones, AV för att överföra bilder med deras ursprungliga storlek. Ändringen av bildstorlek gäller endast kopian som överförs till din smartphone; originalet påverkas inte.
ÅTKOMSPUNKTINST.	<ul style="list-style-type: none"> • ENKEL INSTÄLLNING: Anslut till en åtkomstpunkt med hjälp av enkla inställningar. • MANUELL INSTÄLLNING: Justera inställningarna manuellt för anslutning till ett trådlöst nätverk. Välj nätverket från en lista (FR. NÄTVERKSLISTA) eller ange namnet manuellt (ANGE SSID).
IP-ADRESS	<ul style="list-style-type: none"> • AUTO: IP-adressen tilldelas automatiskt. • MANUELL: Tilldela en IP-adress manuellt. Manuellt välja IP-adress (IP-ADRESS), nätmask (NÄTMASK), och gateway-adress (GATEWAY-ADRESS).

INFORMATION

Visa kamerans MAC-adress.

PC-ANSLUTNINGSLÄGE

Justera inställningarna för anslutning till en dator.

Alternativ	Beskrivning
USB-KORTLÄSARE	Om kameran ansluts till en dator via USB aktiveras dataöverföringsläget automatiskt, så att data kan kopieras till datorn. Kameran fungerar normalt när den inte är ansluten.
USB-TETHERING FOTOGRAFERING AUTO	Kameran kan styras från en dator ansluten via USB. Foton kan tas med fjärrstyrning och automatiskt laddas ner till datorer som kör Capture One, Adobe® Photoshop® Lightroom® + Tether Plugin eller FUJIFILM X Acquire. FUJIFILM X Acquire kan även användas för att spara och ladda kamerainställningar. Kameran fungerar normalt när den inte är ansluten.
USB-TETHERING FOTOGRAFERING FAST	Samma som för USB-TETHERING FOTOGRAFERING AUTO , förutom att kameran förblir i läget "direktfångst" när datorn inte är ansluten, vilket gör att datorn kan återuppta kontrollen när anslutningen återupprättas efter en oavsiktlig fränkoppling eller annan störning. Notera att bilder inte sparas på minneskortet med standardinställningarna.
TRÅDLÖS TETHERING FOTOGRAFERING FAST	Välj detta alternativ för trådlös fjärrstyrd fotografering. Välj ett nätverk med  ANSLUTNINGINSTÄLLNING > TRÅDLÖSA INST.
USB RAW KONV./ÅTERST.	När kameran ansluts till en dator via USB aktiveras läget för USB RAW-konvertering/återställning av säkerhetskopior automatiskt. Kameran fungerar normalt när den inte är ansluten. <ul style="list-style-type: none"> • USB RAW KONV. (kräver FUJIFILM X RAW STUDIO): Använd kamerans bildbehandlingsmotor för att snabbt konvertera RAW-filer till högkvalitets JPEG-bilder. • ÅTERST. (kräver FUJIFILM X Acquire): Spara och ladda kamerainställningar. Konfigurera kameran på ett ögonblick eller dela inställningar med andra kameror av samma typ.



STRÖMHANTERING > AUTO AVSTÄNGNING-inställningarna används också under länkad fotografering. Välj **AV** för **AUTO AVSTÄNGNING** för att förhindra att kameran stängs av automatiskt.



Besök webbplatserna nedan för att lära dig mer om eller ladda ner följande programvara:

- **Capture One Express Fujifilm:**

<https://www.captureone.com/products-plans/capture-one-express/fujifilm>

- **Capture One Pro Fujifilm:**

<https://www.captureone.com/explore-features/fujifilm>

- **Adobe® Photoshop® Lightroom® + Tether Plugin:**

<https://fujifilm-x.com/global/products/software/adobe-photoshop-lightroom-tether-plugin/>

- **FUJIFILM X Acquire:**

<https://fujifilm-x.com/products/software/x-acquire/>

- **FUJIFILM X RAW STUDIO:**

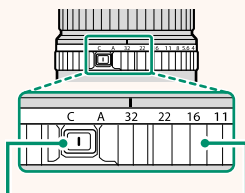
<https://fujifilm-x.com/products/software/x-raw-studio/>

- **RAW FILE CONVERTER EX powered by SILKYPPIX:**

<https://fujifilm-x.com/support/download/software/raw-file-converter-ex-powered-by-silkypix/>




Bländarring

Rotera bländarringen för att justera bländaren (f-tal).



Frigöra bländarringen

Bländarring

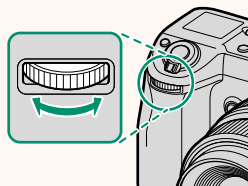
Inställning	Beskrivning
C ()	Ställ in bländaren på det värde som valts med kamerans kommandoratt.
A ()	Ställ in bländaren på det värde som valts automatiskt av kameran.
Andra värden ()	Ställ in bländaren på det valda värdet.




För att välja **C** eller **A**, eller för att välja ett annat värde efter att ha valt **C** eller **A**, tryck på bländarringens lås knapp medan du vrider på bländarringen.

Objektiv utan bländarringar

Den metod som används för att justera bländaren kan väljas med alternativet **KNAPP-/RATTINSTÄLLNING > BLÄNDARINSTÄLLN..** När ett annat alternativ än **AUTO** har valts kan bländaren justeras med hjälp av den främre kommandoratten.



-  Bländarstyrning utförs enligt standardinställningen med den främre kommandoratten, men kan utföras med den bakre kommandoratten med **KNAPP-/RATTINSTÄLLNING > KOMMANDOREGLAGEINST..**

Blixtinställningar

Studioblixt-styrenheter från tredjepartsleverantörer som är kompatibla med FUJIFILM-blixtsystemet kan nu användas. För mer information, se dokumentationen som medföljer din studioblixtenhet.

Tillbehör från FUJIFILM**instax SHARE-skrivare**

SP-1/SP-2/SP-3: Anslut via trådlöst LAN för att skriva ut bilder på instax-film.

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

<https://fujifilm-x.com>

