

FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

GFX 50S

Руководство к новым функциям

Версия 4.50

Функции, добавленные или измененные в результате обновлений прошивки, могут не соответствовать описаниям в документации, поставляемой с этим изделием. Посетите наш веб-сайт для получения информации о доступных обновлениях для различных продуктов:

<https://fujifilm-x.com/support/download/firmware/cameras/>

Содержание

В прошивке GFX 50S версии 4.50 добавлены или обновлены функции, перечисленные ниже. Последнюю версию руководства см. на следующем веб-сайте.

<https://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>

№	Описание	GFX 50S 	См. в 	Вер.
1	Пункт  ФОКУС ВКТ добавлен в режимы работы затвора.	7, 81	1, 10	3.00
2	Теперь фотокамера отображает цветовую температуру, выбранную с помощью параметра цветовой температуры в меню баланса белого.	12, 14	2, 3	4.00
3	Теперь фотокамера отображает значок внешнего источника питания при питании от дополнительного сетевого блока питания AC-15V.	12, 14	2, 3	4.00
4	Если установлен объектив с наклоном и сдвигом (T/S), то величины сдвига и поворота теперь отображаются на экране съемки и записываются в EXIF-данные новых фотографий.	12, 14, 19, 189	2, 3, 5, 6	4.50
5	Параметр  ДАТ.ВИД. + ГРАФИЧ. LCD-ДИСПЛЕЙ добавлен на дисплеи, доступные с помощью кнопки VIEW MODE .	16	4	2.00
6	Регулятор фокусировки можно использовать для изменения зон фокусировки при увеличении дисплея во время проверки фокусировки.	69	7	4.00
7	Регулятор фокусировки можно использовать для изменения зон фокусировки при увеличении дисплея в режиме «ПОМОЩЬ РУЧН.ФОК.»	73	8	4.00
8	Теперь параметры чувствительности ISO АВТО1 , АВТО2 и АВТО3 доступны, когда диск регулировки чувствительности повернут в положение С (диск управления).	74	9	4.00
9	Максимальное количество изображений, которые можно сохранить в одной папке, изменено с 9999 на 999.	82	10	4.00

№	Описание	GFX 50S 	См. в 	Вер.
10	Параметры  КЛАССИЧЕСКИЙ Негатив и  ETERNA/КИНО добавлены в  НАСТРОЙКИ КАЧЕСТВА ИЗОБРАЖЕНИЯ > ИМИТАЦИЯ. ПЛЕНКИ в меню съемки.	88	11	4.00
11	Пункт ЭФФЕКТ ГЛАДКОЙ КОЖИ добавлен в  НАСТРОЙКИ КАЧЕСТВА ИЗОБРАЖЕНИЯ в меню съемки.	89	12	4.00
12	Пункт AF-S С ПРИОР. НИЗ. ОСВ. добавлен в  НАСТРОЙКА AF/MF в меню съемки.	98	12	4.00
13	Улучшена работа  НАСТРОЙКА AF/MF > НАСТР. РАСПОЗН. ЛИЦ/ГЛАЗ в меню съемки.	100	13	4.00
14	Пункт ФОКУС ВКТ добавлен в  НАСТРОЙКА СЪЕМКИ в меню съемки.	106		3.00
15	В пункте  НАСТРОЙКА СЪЕМКИ > ФОКУС ВКТ в меню съемки теперь можно выбрать режимы брекетинга фокусировки РУЧНОЙ и АВТО .	106	15	4.00
16	Параметр УМЕНЬШЕНИЕ МЕРЦАНИЯ добавлен в  НАСТРОЙКА СЪЕМКИ в меню съемки.	109	17	3.10
17	Параметр РЕЖИМ ФОРМАТА 35 мм в меню съемки перенесен на верхний уровень меню  НАСТРОЙКА СЪЕМКИ. РЕЖИМ ФОРМАТА 35 мм теперь можно использовать даже без переходника байонета.	111	17	3.30
18	Внесены изменения в процедуру оценки фотографий. В результате изменилось содержание отображаемой информации при просмотре, а в меню просмотра добавлен пункт ОЦЕНКА .	120, 121, 136	18, 19, 20	4.00
19	Пункт ОД.УД. (RAW/SLOT1/JPG/SLOT2) добавлен в меню просмотра.	130	20	3.30

№	Описание	GFX 50S 	Ст. в 	Вер.
20	Параметры, доступные для НАСТР-КА ДИСПЛЕЯ > ЯРК.ВИДОИСКАТЕЛЯ > РУЧНОЙ в меню настройки теперь изменяются в диапазоне от +5 до -7 .	153	21	2.00
21	Параметр НАСТРОЙКА ЦВЕТА EVF добавлен в НАСТР-КА ДИСПЛЕЯ в меню настройки.	153	21	3.30
22	Параметр НАСТРОЙКА ЦВЕТА LCD добавлен в НАСТР-КА ДИСПЛЕЯ в меню настройки.	153	21	3.30
23	Параметры РЕЖИМ БОЛЬШИХ ИНДИК. (EVF) и РЕЖИМ БОЛЬШИХ ИНДИК. (LCD) добавлены в НАСТР-КА ДИСПЛЕЯ в меню настройки.	159	22, 23	3.10
24	Параметр НАСТР. ОТОБР. БОЛЬШИХ ИНД. добавлен в НАСТР-КА ДИСПЛЕЯ в меню настройки.	159	24	3.10
25	Параметр ОПЕРАЦИЯ S.S. добавлен в НАСТРОЙКА КНОПОК / ДИСКОВ в меню настройки.	164	25	2.00
26	Параметр СЪЕМКИ БЕЗ КАРТЫ добавлен в НАСТРОЙКА КНОПОК / ДИСКОВ в меню настройки.	165	25	2.00
27	Параметр НАСТР. ДИАФРАГМЫ добавлен в НАСТРОЙКА КНОПОК / ДИСКОВ в меню настройки.	166	26	4.30
28	Параметр ВЫБЕРИТЕ ПАПКУ добавлен в НАСТР. СОХР.ДАННЫХ в меню настройки.	171	26	3.20
29	Добавлены опции НАСТРОЙКИ ТОЧКИ ДОСТУПА и IP-АДРЕС в НАСТРОЙКА СОЕДИНЕНИЯ > НАСТРОЙКИ WI-FI в меню настройки.	172	27	1.10
30	Содержание пункта НАСТРОЙКА СОЕДИНЕНИЯ > НАСТРОЙКА ПОДКЛЮЧЕНИЯ К ПК меню настройки перемещено в НАСТРОЙКА СОЕДИНЕНИЯ > НАСТРОЙКИ WI-FI > НАСТРОЙКИ ТОЧКИ ДОСТУПА .	173	27	1.10
31	Добавлена опция ИНФОРМАЦИЯ в НАСТРОЙКА СОЕДИНЕНИЯ в меню настройки.	174	27	1.10

№	Описание	GFX 50S 	См. в 	Вер.
32	Добавлена опция БЕСПРОВОДНАЯ СВЯЗЬ ЗАФИКС. в НАСТРОЙКА СОЕДИНЕНИЯ > РЕЖИМ РС SHOOT в меню настройки.	174		1.10
33	Параметр НАСТРОЙКА СОЕДИНЕНИЯ > РЕЖИМ РС SHOOT в меню настройки изменен на РЕЖИМ ПОДКЛЮЧЕНИЯ К ПК.	174	28	2.00
34	Изменилось программное обеспечение, которое может использоваться с параметром НАСТРОЙКА СОЕДИНЕНИЯ > РЕЖИМ ПОДКЛЮЧЕНИЯ К ПК в меню настройки.	174		4.00
35	Процедура регулировки диафрагмы изменена для адаптации к объективам без колец диафрагмы.	189	30, 31	4.30
36	Теперь можно использовать устройства управления студийными вспышками сторонних производителей, совместимые с системой вспышки FUJIFILM.	198	32	2.00
37	В дополнение к принтерам instax SHARE, перечисленным в разделе «Аксессуары от FUJIFILM», фотокамера теперь поддерживает SP-3.	220	32	2.00
38	Теперь фотокамеру можно использовать не только для обновления прошивки объективов, но и таких дополнительных принадлежностей как вспышки, устанавливаемые на башмак, и монтажные адаптеры.	232	—	1.10

Изменения и дополнения

Внесены следующие изменения и дополнения.

GFX 50S Руководство пользователя:  7

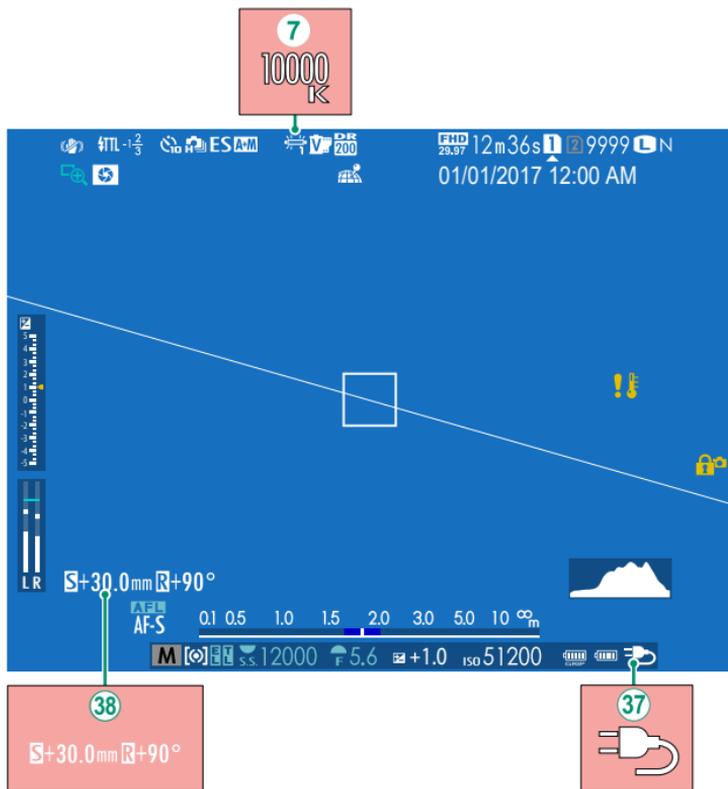
Вер. 3.00

Кнопка режима работы затвора

При нажатии на кнопку режима работы затвора отображаются указанные далее опции режима работы затвора.



Режим		Режим	
 ФОТОСНИМОК (одиночный кадр)		 WB БРЕКЕТИНГ (брекетинг баланса белого)	
 СЕРИЙНАЯ СЪЕМКА (режим серийной съемки)		 БРЕКЕТ. С ДИНАМ. ДИАП. (брекетинг динамического диапазона)	
 БРЕК. С АВТОМ. ЭКСПОЗ. (брекетинг экспозиции)		 ФОКУС ВКТ (брекетинг фокусировки)	10
 БРЕКЕТИНГ ПО ISO (брекетинг чувствительности)		 МНОГОКРАТ. ЭКСПОЗ.	
 БРЕКЕТ. С МОДЕЛ. ПЛЕНКИ (брекетинг моделирования пленки)		 ВИДЕО	

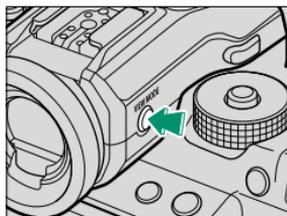


- ⑦ Когда цветовая температура выбрана для баланса белого (GFX 50S Руководство пользователя  92), выбранное значение теперь отображается на дисплее.
- ③⑦ Теперь фотокамера отображает значок внешнего источника питания при питании от дополнительного сетевого блока питания AC-15V.
- ③⑧ Если установлен объектив с наклоном и сдвигом (T/S), то отображаются величины сдвига и поворота.

Выбор режима отображения

Нажмите кнопку **VIEW MODE** для циклического переключения между следующими режимами отображения:

-  **ДАТ.ВИД.:** Если приложить видоискатель к глазу, видоискатель включается, а ЖК-монитор выключается; если убрать видоискатель от глаза, видоискатель выключается, а ЖК-монитор включается.
- **ТОЛЬКО EVF:** Видоискатель включен, ЖК-монитор выключен.
- **ТОЛЬКО LCD:** ЖК-монитор включен, видоискатель выключен.
- **ТОЛЬКО EVF + **: Если приложить видоискатель к глазу, то видоискатель включается; если убрать видоискатель от глаза, видоискатель выключается. ЖК-монитор остается выключенным.
-  **ДАТ.ВИД. + ГРАФИЧ. LCD-ДИСПЛЕЙ:** Видоискатель включается, когда Вы прикладываете глаз к видоискателю во время съемки, но после того, как Вы убираете глаз от видоискателя после съемки, для отображения изображений используется ЖК-монитор.



Индивидуальная настройка стандартных индикаторов

Чтобы выбрать пункты, показанные на экране стандартных индикаторов:

1 Отобразите стандартные индикаторы.

Нажимайте кнопку **DISP/BACK**, пока не отобразятся стандартные индикаторы.

2 Выберите ОТОБР. ПОЛЬЗ.НАСТР.

Выберите  **НАСТР-КА ДИСПЛЕЯ > ОТОБР. ПОЛЬЗ.НАСТР.** в меню настройки.

3 Выберите пункты.

Выделите пункты и нажмите **MENU/OK** для того, чтобы выбрать или отменить выбор.

- КОМП. СЕТКА
- ЭЛЕКТРОННЫЙ УРОВЕНЬ
- ТОЧКА AF
- ИНДИКАТОР РАССТ. AF
- ИНДИКАТОР РАССТ. MF
- ГИСТОГРАММА
- ПРЕДУПРО ПЕРЕСВ.НА ЭКРАНЕ
- РЕЖИМ СЪЕМКИ
- ДИАФР./СКОР.ЗАТВ/ISO
- ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ
- КОРРЕКЦИЯ ЭКСП.
- ШКАЛА ЭКСП.
- РЕЖИМ ФОКУСИРОВКИ
- РЕЖИМ ЭКСПОЗАМЕРА
- ТИП ЗАТВОРА
- ВСПЫШКА
- РЕЖИМ СЕРИЙНОЙ СЪЕМКИ
- РЕЖИМ ДВОЙНОЙ СТАБ. ИЗОБР.
- РЕЖИМ СЕНСОРНОГО ЭКРАНА
- БАЛАНС БЕЛОГО
- ИМИТАЦИЯ. ПЛЕНКИ
- ДИНАМИЧ. ДИАПАЗОН
- ВЕЛИЧИНА ПЕРЕМЕЩЕНИЯ T/S ЛИНЗЫ
- ВРАЩЕНИЕ ОБЪЕКТИВА T/S
- ОСТАВШИЕСЯ КАДРЫ
- РАЗМЕР/КАЧ-ВО ИЗОБР.
- РЕЖИМ ВИДЕО И ВРЕМЯ ЗАПИСИ
- РЕЖИМ 35-мм
- ЧУВСТ-СТЬ. МИК.
- УРОВ.ЗАРЯДА БАТАРЕИ
- РАЗБИВКА ПОКАДРОВОЙ СЪЕМКИ

4 Сохраните изменения.

Нажмите **DISP/BACK** для сохранения изменений.

5 Выйдите из меню.

Нажмите **DISP/BACK**, как требуется для выхода из меню, и вернитесь к экрану режима съемки.

Объективы с наклоном и сдвигом (T/S)

Посмотрите величину сдвига или поворота объектива в электронном видеискателе или на ЖК-дисплее. Величины сдвига и поворота отображаются с шагом 0,5 мм и 3° соответственно.

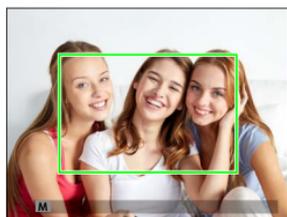
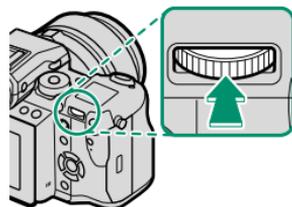


Величина сдвига и величина поворота также записываются в EXIF-данные полученных изображений.

Выбор точки фокусировки

Проверка фокусировки

Для увеличения в текущей зоне фокусировки для точной фокусировки, нажмите элемент управления, которому назначена функция масштабирования фокусировки (при настройках по умолчанию: центр заднего диска управления). Нажмите элемент управления еще раз, чтобы отменить масштабирование.



Стандартное отображение



Масштабирование фокусировки

В режиме фокусировки **S** масштабирование регулируется поворотом заднего диска управления. Выбор зоны фокусировки с помощью регулятора фокусировки доступен во время масштабирования фокусировки. Масштабирование фокусировки недоступно в режиме фокусировки **C** или когда включается **НАСТРОЙКА AF/MF > ПРЕДВАРИТЕЛ. AF** или параметр, отличный от **ОДНА ТОЧКА**, выбирается для **РЕЖИМ AF**.

Чтобы назначить масштабирование фокусировки элементу управления, выберите **ПРОВЕРКА ФОКУСА** для **НАСТРОЙКА КНОПОК / ДИСКОВ > НАСТР.(Fn) ФУНКЦ..**

Проверка фокусировки

Масштабирование фокусировки

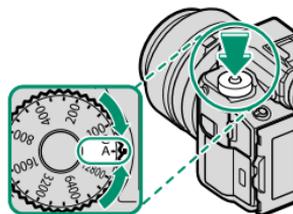
Если выбран параметр **ВКЛ** для  **НАСТРОЙКА AF/MF > ПРОВЕРКА ФОКУСА**, фотокамера будет автоматически увеличивать выбранную зону фокусировки при вращении фокусирующего кольца.

 Если выбран параметр **СТАНДАРТ** или **ВЫДЕЛ.ПИК ФОКУСА** для  **НАСТРОЙКА AF/MF > ПОМОЩЬ РУЧН.ФОК.**, масштабирование можно регулировать вращением заднего диска управления. Выбор зоны фокусировки с помощью регулятора фокусировки доступен во время масштабирования фокусировки.

Чувствительность

Отрегулируйте чувствительность фотокамеры к свету.

Нажмите на спуск блокировки диска чувствительности, поверните диск на нужную настройку и нажмите спуск еще раз, чтобы зафиксировать диск на месте.



Опция	Описание
A (авто)	Чувствительность автоматически регулируется согласно условиям съемки в соответствии с параметром, выбранным для НАСТРОЙКА СЪЕМКИ > АВТОНАСТРОЙКА ISO . Выберите из АВТО1 , АВТО2 и АВТО3 .
C (диск управления)	Поверните передний диск управления, чтобы выбрать АВТО1 , АВТО2 , АВТО3 и значения от 50 до 102400. Значение 50 и значения более 25600 называются «расширенными значениями».
12800–100	Отрегулируйте чувствительность вручную. Выбранное значение отображается на дисплее.

Регулировка чувствительности

Высокие значения можно использовать для снижения размытости при плохом освещении, тогда как более низкие значения позволяют снимать с более низкими скоростями затвора и более широкими диафрагмами при ярком свете; однако учтите, что на снимках, снятых с использованием высокой чувствительности, могут появляться пятна.

При каждом нажатии кнопки затвора фотокамера делает серию снимков, меняя фокусировку для каждого снимка. Количество снимков, величина изменения фокусировки для каждого снимка и интервал между снимками выбираются с помощью  **НАСТРОЙКА СЪЕМКИ > ФОКУС ВКТ** ( 15).

Непрерывная съемка (режим серийной съемки)

Нажмите кнопку режима работы затвора и выберите  **СЕРИЙНАЯ СЪЕМКА**. Фотокамера будет делать снимки при нажатой кнопке затвора; съемка закончится, когда кнопка затвора будет отпущена или полностью заполнена карта памяти.

 Если номер файла достигнет 999 до завершения съемки, оставшиеся снимки будут записаны в новой папке.

Серийная съемка может не начаться, если свободного места на карте памяти недостаточно.

Частота кадров варьируется в зависимости от объекта, скорости затвора, чувствительности и режима фокусировки. Частота кадров может замедлиться, а время записи увеличиться по мере выполнения съемки. Вспышка может не сработать в зависимости от условий съемки.

ИМИТАЦИЯ. ПЛЕНКИ

Эта функция служит для моделирования эффектов различных видов фотопленки, включая черно-белую (с цветными фильтрами или без них). Выберите палитру в соответствии с объектом и творческим замыслом.

Опция	Описание
 PROVIA/ СТАНДАРТНЫЙ	Стандартная цветопередача. Подходит для разнообразных объектов от портретов до пейзажей.
 Velvia/ЯРКИЙ	Высококонтрастная палитра насыщенных цветов, подходящая для съемки природы.
 ASTIA/СЛАБАЯ	Усиливает диапазон оттенков для телесных тонов портретов, одновременно сохраняя яркость голубого цвета дневного неба. Рекомендуется для съемки портретов на улице.
 CLASSIC CHROME	Слабый цвет и усиленный контраст тени для спокойного вида.
 PRO Neg. Hi	Дает немного больше контраста, чем  PRO Neg. Std . Рекомендуется для съемки портретов на улице.
 PRO Neg. Std	Палитра неконтрастных тонов. Увеличивается диапазон оттенков для телесных тонов, что отлично подходит для студийной съемки портретов.
 КЛАССИЧЕСКИЙ Негатив	Улучшенные цвета с жесткой тональностью для увеличения глубины изобр.
 ETERNA/КИНО	Мягкие цвета и сохранение деталей в тенях для кинематографа.
 ACROS*	Сделайте черно-белые снимки с большой градацией оттенков и высокой резкостью изображения.
 МОНОХРОМНЫЙ*	Съемка стандартных черно-белых фотографий.
 СЕПИЯ	Съемка фотографий с эффектом сепии.

* Доступно с желтым (**Ye**), красным (**R**) или зеленым (**G**) фильтром, усиливающим тени серого соответственно оттенкам, дополняющим выбранный цвет. Желтый (**Ye**) фильтр усиливает пурпурные и синие цвета, а красный (**R**) фильтр — синие и зеленые. Зеленый (**G**) фильтр усиливает красные и коричневые цвета, включая телесные тона, что отлично подходит для съемки портретов.

Ровный цвет лица.

Опция	Описание
СИЛЬНЫЙ	Выберите для сильного эффекта.
СЛАБЫЙ	Выберите для слабого эффекта.
ОТКЛ	Отключите данный эффект.



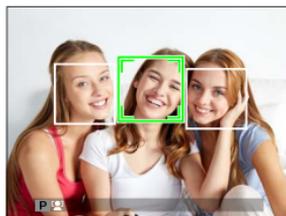
Также добавлены параметры **ЭФФЕКТ ГЛАДКОЙ КОЖИ**.

-  **НАСТРОЙКИ КАЧЕСТВА ИЗОБРАЖЕНИЯ > РЕД. НАБОРА НАСТРОЕК**
(GFX 50S Руководство пользователя  96)
-  **МЕНЮ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ > КОНВЕРТАЦИЯ RAW**
(GFX 50S Руководство пользователя  128)
-  **НАСТРОЙКА КНОПОК / ДИСКОВ > РЕД./СОХР. БЫСТР. МЕНЮ**
(GFX 50S Руководство пользователя  161, 179)
-  **НАСТРОЙКА КНОПОК / ДИСКОВ > НАСТР.(Fn) ФУНКЦ.**
(GFX 50S Руководство пользователя  162, 182)

При выборе **ВКЛ** увеличивается время экспозиции при слабом освещении, что обеспечивает более быструю фокусировку при недостатке света.

Опции	
ВКЛ	ОТКЛ

Интеллектуальная функция определения лица устанавливает фокус и экспозицию для человеческих лиц в любой области кадра, не позволяя фотокамере фокусироваться на фоне при съемке групповых портретов. Используйте для снимков, на которых необходимо подчеркнуть портретные объекты.



Определение лиц может происходить, когда фотокамера находится в вертикальной или горизонтальной ориентации. Если лицо определяется, оно будет помечено зеленой рамкой. Если в кадре имеется более одного лица, то фотокамера выберет лицо, ближе всего расположенное к центру; другие лица будут помечены белыми рамками. Также можно выбрать, будет ли фотокамера определять глаза для фокусировки при включенной интеллектуальной функции определения лица. Выберите одну из следующих опций:

Опция	Описание
ЛИЦА ВКЛ/ГЛАЗА ВЫКЛ	Только интеллектуальная функция обнаружения лица.
ЛИЦА ВКЛ/ГЛАЗА АВТО	Фотокамера автоматически выбирает глаз, на котором будет фокусироваться, когда лицо определено.
ЛИЦА ВКЛ/ПРИОР. ПР. ГЛ.	Фотокамера фокусируется на правом глазу объектов съемки, определенных с использованием интеллектуальной функции определения лица.
ЛИЦА ВКЛ/ПРИОР. ЛВ ГЛ.	Фотокамера фокусируется на левом глазу объектов съемки, определенных с использованием интеллектуальной функции определения лица.
ЛИЦА ВЫКЛ / ГЛАЗА ВЫКЛ	Интеллектуальная функция определения лица и приоритет глаз выключены.



В некоторых режимах фотокамера может установить экспозицию для всего кадра, а не портретного объекта.

Если объект движется во время нажатия кнопки затвора, лицо может не попасть в область, обозначенную зеленой рамкой, во время съемки.



Лицо, выбранное фотокамерой, обозначается зеленой рамкой.

Если в кадре имеется более одного лица, то фотокамера выберет лицо, ближе всего расположенное к центру; другие лица будут помечены белыми рамками.

Если объект выходит из кадра, фотокамера в течение некоторого времени будет ожидать его возвращения, поэтому зеленая рамка иногда может появляться в местах, где лицо не видно.

В зависимости от условий съемки, выбор лица может быть приостановлен в конце серийной съемки.

Определение лиц может происходить, когда фотокамера находится в вертикальном или горизонтальном положении.

Если фотокамера не может определить глаза объекта, поскольку они закрыты волосами, очками или прочими предметами, вместо этого фотокамера сфокусируется на лицах.

Доступ к опциям обнаружения лица/глаз можно также получить посредством ярлыков.

Выберите следующие режимы брекетинга фокусировки: **АВТО** и **РУЧНОЙ**.

- **РУЧНОЙ**: В режиме **РУЧНОЙ** можно выбрать следующее.

Опция	Описание
КАДРОВ	Выберите количество снимков.
ШАГ	Выберите величину изменения фокусировки для каждого снимка.
ИНТЕРВАЛ	Выберите интервал между снимками.

Фокусировка и параметры КАДРОВ/ШАГ

Зависимость между фокусировкой и значениями, выбранными для параметров **КАДРОВ** и **ШАГ**, показана на иллюстрации.



- Фокусировка выполняется от начального положения до бесконечности.
- При малых значениях параметра **ШАГ** фокусировка изменяется незначительно, при больших значения – значительно.
- Независимо от значения, выбранного для параметра **КАДРОВ**, съемка заканчивается, когда фокусировка достигает бесконечности.

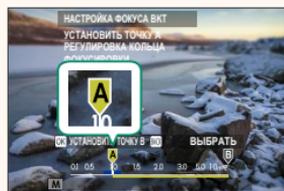
- **АВТО:** В режиме **АВТО** фотокамера автоматически рассчитывает **КАДРОВ** и **ШАГ**.

1 Выберите  **НАСТРОЙКА СЪЕМКИ** в меню съемки, выделите **ФОКУС ВКТ** и нажмите **MENU/OK**.

2 Выберите **АВТО** и **ИНТЕРВАЛ**.
Изображение, видимое через объектив, отобразится.

3 Выполните фокусировку на ближайшем конце объекта и нажмите **MENU/OK**.

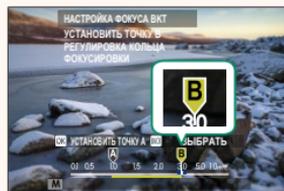
Выбранное расстояние фокусировки отображается как **A** посредством индикатора расстояния фокусировки.



 Можно выбрать тот же диапазон фокусировки, сначала выполнив фокусировку на самом дальнем конце объекта.

4 Выполните фокусировку на самом дальнем конце объекта и нажмите **DISP/BACK**.

Выбранное расстояние фокусировки (**B**) и диапазон фокусировки (от **A** до **B**) отображаются в виде индикатора расстояния фокусировки.



 Вместо нажатия кнопки **DISP/BACK** вы можете нажать **MENU/OK** и снова выбрать **A**.

5 Сделайте снимки.

Фотокамера автоматически вычислит значения для параметров **КАДРОВ** и **ШАГ**. На дисплее отобразится количество кадров.



 Функцию **НАСТРОЙКА ФОКУСА ВКТ** также можно присвоить функциональной кнопке (*GFX 50S Руководство пользователя* 162, 182).

УМЕНЬШЕНИЕ МЕРЦАНИЯ

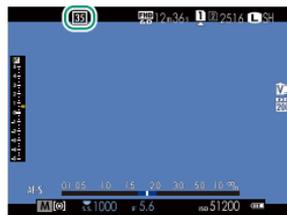
Выберите **ВКЛ**, чтобы уменьшить мерцание на снимках и дисплее при съемке при флуоресцентном освещении и других подобных источниках света.

Опции	
ВКЛ	ОТКЛ

 Включение уменьшения мерцания приводит к отключению электронно-го затвора и увеличению времени, необходимого для записи снимков.

РЕЖИМ ФОРМАТА 35 мм

При включении  **НАСТРОЙКА СЪЕМКИ > РЕЖИМ ФОРМАТА 35 мм** в меню съемки угол изображения устанавливается на 35 мм; изменение отображается на дисплее.



Опция	Описание
ВКЛ	Угол изображения устанавливается на 35 мм; изменение отображается на дисплее.
ОТКЛ	Режим формата 35 мм отключен.
АВТО	Режим формата 35 мм включается автоматически при подключении переходника байонета, поддерживающего автоматическое обнаружение.

 Пункт  **НАСТР-КА ДИСПЛЕЯ > ОТОБР.ПОЛЬЗ.НАСТР** в меню настройки (*GFX 50S Руководство пользователя*  19, 158) содержит опцию отображения значка **РЕЖИМ ФОРМАТА 35 мм** (включена по умолчанию).

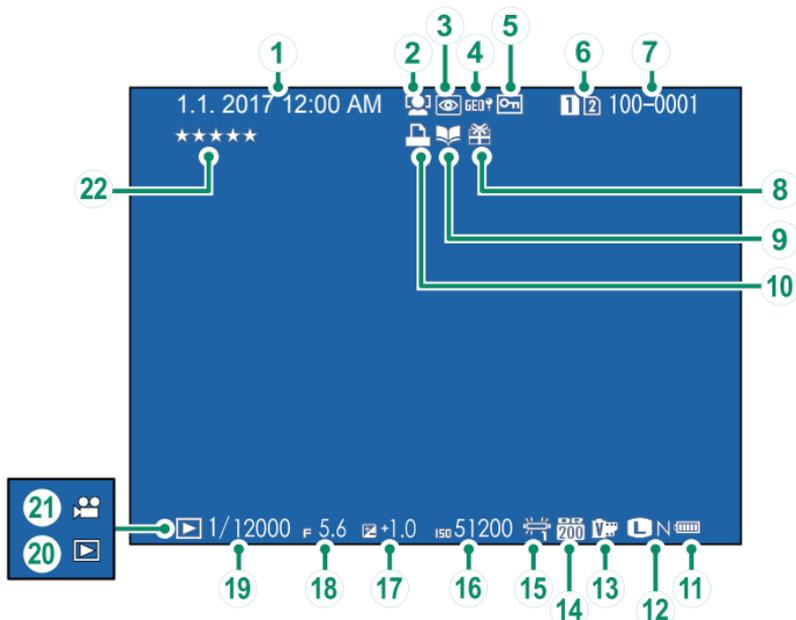
Пункт  **НАСТРОЙКИ КАЧЕСТВА ИЗОБРАЖЕНИЯ > РАЗМЕР ИЗОБР.** в меню съемки фиксирован на  **3:2**.

Функцию **РЕЖИМ ФОРМАТА 35 мм** также можно присвоить функциональной кнопке (*GFX 50S Руководство пользователя*  162, 182).

Дисплей воспроизведения

В данном разделе перечислены индикаторы, которые могут быть отображены во время воспроизведения.

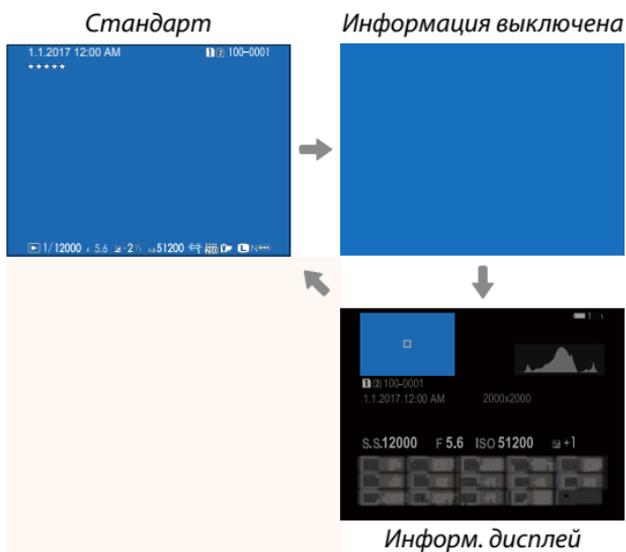
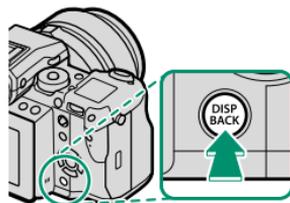
Для наглядности дисплеи отображаются со всеми горящими индикаторами.



- | | |
|---|------------------------------|
| ① Дата и время | ⑫ Размер/кач-во изобр. |
| ② Индикатор обнаружения лица | ⑬ Имитация пленки |
| ③ Индикатор удаления эффекта красных глаз | ⑭ Динамич. диапазон |
| ④ Данные о местоположении | ⑮ Баланс белого |
| ⑤ Защищенное изображение | ⑯ Чувствительность |
| ⑥ Гнездо карты памяти | ⑰ Коррекция экспозиции |
| ⑦ Номер кадра | ⑱ Диафрагма |
| ⑧ Подарок | ⑲ Выдержка |
| ⑨ Индикатор помощи фотоальбома | ⑳ Индикатор режима просмотра |
| ⑩ Индикатор печати DPOF | ㉑ Значок видео |
| ⑪ Уров. заряда батареи | ㉒ Оценка 20 |

Кнопка DISP/BACK

Кнопка **DISP/BACK** управляет отображением индикаторов во время воспроизведения.

**Отображение информации**

При отображении информации можно нажать селектор вверх, чтобы циклически прокручивать серии информации и гистограммы.

Избранное: Оценка изображений

Фотографии можно оценивать в пункте **ОЦЕНКА** в меню просмотра.

При фотосъемке со значением **RAW / JPEG**, выбранным для **НАСТР.СОХР.ДАННЫХ > НАСТ. ГН. КАРТЫ (НЕП. ИЗ.)**, создается две копии. Выберите, будет ли при удалении RAW-изображения также удаляться JPEG-копия.

Опция	Описание
ВКЛ	При удалении RAW-изображения с карты, вставленной в разъем 1, также удаляется JPEG-копия с карты, вставленной в разъем 2.
ОТКЛ	При удалении RAW-изображения с карты, вставленной в разъем 1, JPEG-копия, хранящаяся на карте, вставленной в разъем 2, удаляется.

Оцените фотографии, используя звезды.

- 1 Выберите **ОЦЕНКА** в меню просмотра.
- 2 Поверните передний диск управления, чтобы выбрать изображение, и задний диск управления, чтобы выбрать оценку от 0 до 5 звездочек («★»).

 Селектор можно использовать вместо переднего диска управления для выбора изображения.

Можно также отобразить диалоговое окно оценки путем нажатия кнопки **Fn5** при однокадровом, девятикадровом или стокадровом просмотре.

Используйте сенсорные элементы управления для увеличения или уменьшения.

GFX 50S Руководство пользователя:  153 **Вер. 2.00**
ЯРК.ВИДОИСКАТЕЛЯ

Отрегулируйте яркость дисплея на электронном видеискателе. Выберите **РУЧНОЙ**, чтобы выбрать один из 13 вариантов от +5 (светлый) до -7 (темный), или выберите **АВТО** для автоматической регулировки яркости.

Опции	
РУЧНОЙ	АВТО

GFX 50S Руководство пользователя:  153 **Вер. 3.30**
НАСТРОЙКА ЦВЕТА EVF

Настройте цвет дисплея в электронном видеискателе.

- 1 Настройте цвета с помощью селектора.



- 2 Нажмите **MENU/OK**.

GFX 50S Руководство пользователя:  153 **Вер. 3.30**
НАСТРОЙКА ЦВЕТА LCD

Настройте цвет дисплея на ЖК-мониторе.

- 1 Настройте цвета с помощью селектора.
- 2 Нажмите **MENU/OK**.

Выберите **ВКЛ** для отображения больших индикаторов в электронном видоискателе. Отображаемые индикаторы можно выбрать, используя  **НАСТР-КА ДИСПЛЕЯ > НАСТР. ОТОБР. БОЛЬШИХ ИНД..**



ОТКЛ



ВКЛ

 Некоторые символы не отображаются, когда **ВКЛ** выбрано для **РЕЖИМ БОЛЬШИХ ИНДИК. (EVF)**, в том числе:

- Индикатор фокусировки
- Режим фокусировки
- Индикатор расстояния
- Уровень записи
- Режим IS

 Если функция **РЕЖИМ БОЛЬШИХ ИНДИК.** присвоена функциональной кнопке, эту кнопку можно использовать для переключения **РЕЖИМ БОЛЬШИХ ИНДИК.** между включенным (**ВКЛ**) и выключенным (**ОТКЛ**) состояниями (*GFX 50S Руководство пользователя*  162, 182).

РЕЖИМ БОЛЬШИХ ИНДИК. (LCD)

Выберите **ВКЛ** для отображения больших индикаторов на ЖК-мониторе. Отображаемые индикаторы можно выбрать, используя **НАСТР-КА ДИСПЛЕЯ > НАСТР. ОТОБР. БОЛЬШИХ ИНД..**



ОТКЛ



ВКЛ

⚠ Некоторые символы не отображаются, когда **ВКЛ** выбрано для **РЕЖИМ БОЛЬШИХ ИНДИК. (LCD)**, в том числе:

- Индикатор фокусировки
- Режим фокусировки
- Индикатор расстояния
- Уровень записи
- Режим IS

🔧 Если функция **РЕЖИМ БОЛЬШИХ ИНДИК.** присвоена функциональной кнопке, эту кнопку можно использовать для переключения **РЕЖИМ БОЛЬШИХ ИНДИК.** между включенным (**ВКЛ**) и выключенным (**ОТКЛ**) состояниями (*GFX 50S Руководство пользователя* 📖 162, 182).

Выберите индикаторы, отображаемые при значении **ВКЛ**, выбранном для **НАСТР-КА ДИСПЛЕЯ > РЕЖИМ БОЛЬШИХ ИНДИК. (EVF)** или **РЕЖИМ БОЛЬШИХ ИНДИК. (LCD)**.



Опция	Описание
① От. Экс.	Выберите элементы, перечисленные в нижней части дисплея. Выбранные элементы обозначены галочками (<input checked="" type="checkbox"/>); чтобы снять выделение, выделите галочки и нажмите MENU/OK .
② Шкала 	Выберите ВКЛ , чтобы отобразить индикатор экспозиции.
③ L1, L2, L3, L4	Выберите до четырех больших иконок для отображения на левой стороне экрана.
④ R1, R2, R3, R4	Выберите до четырех больших иконок для отображения на правой стороне экрана.

GFX 50S Руководство пользователя:  164 **Вер. 2.00**
ОПЕРАЦИЯ  **S.S.**

Выберите **ОТКЛ** для отключения тонкой настройки скорости затвора с помощью дисков управления.

Опции	
ВКЛ	ОТКЛ

GFX 50S Руководство пользователя:  165 **Вер. 2.00**
СЪЕМКИ БЕЗ КАРТЫ

Выберите, можно ли спустить затвор без карты памяти, вставленной в фотокамеру.

Опция	Описание
ON	Если карта памяти не вставлена, то спуск затвора можно выполнить для проверки функций фотокамеры и съемки, а также можно отобразить меню установки.
OFF	Спуск затвора блокируется, если карта памяти не вставлена, предотвращая случайные потери снимков, сделанных без карты памяти.

НАСТР. ДИАФРАГМЫ

Выберите способ, используемый для настройки диафрагмы при использовании объективов без колец диафрагмы.

Опция	Описание
АВТО+  РУЧНОЙ	Поверните передний диск управления, чтобы выбрать диафрагму. Проверните за минимальную диафрагму, чтобы выбрать A (авто).
АВТО	Диафрагма выбирается автоматически; фотокамера работает в режиме экспозиции P (программная АЭ) или S (АЭ с приоритетом выдержки).
РУЧНОЙ	Поверните передний диск управления, чтобы выбрать диафрагму; фотокамера работает в режиме экспозиции A (АЭ с приоритетом диафрагмы) или M (ручной).



Этот параметр можно присвоить функциональной кнопке.

ВЫБЕРИТЕ ПАПКУ

Создайте папки и выберите папку, в которую будут сохраняться последующие снимки.

Опция	Описание
ВЫБЕРИТЕ ПАПКУ	Чтобы выбрать папку, в которую будут сохраняться последующие снимки, нажмите селектор вверх или вниз, чтобы выделить существующую папку, и нажмите MENU/OK .
СОЗДАТЬ ПАПКУ	Введите пятизначное имя папки, чтобы создать новую папку, в которую будут сохраняться последующие снимки.

GFX 50S Руководство пользователя: 172, 173 Вер. 1.10 НАСТРОЙКИ WI-FI

Настройте параметры для подключения к беспроводным сетям.

Опция	Описание
ОБЩИЕ НАСТРОЙКИ	Выберите имя (ИМЯ) для идентификации камеры в беспроводной сети (фотокамере присвоено уникальное имя по умолчанию) или выберите СБРОС НАСТРОЕК WI-FI для восстановления настроек по умолчанию.
ИЗМ.РАЗ.ИЗО(СМ) 	Выберите ВКЛ (настройка по умолчанию, рекомендуется в большинстве случаев), чтобы изменить размер более крупных изображений на  для загрузки на смартфон, ОТКЛ , чтобы загрузить изображения в их исходном размере. Изменение размера относится только к копии, загружаемой на смартфон; исходное изображение не изменяется.
НАСТРОЙКИ ТОЧКИ ДОСТУПА	<ul style="list-style-type: none">• ПРОСТАЯ УСТАНОВКА: выполните подключение к точке доступа с помощью простых настроек.• РУЧНАЯ УСТАНОВКА: выполните регулировку настроек вручную для подключения к беспроводной сети. Выберите сеть из списка (ВЫБОР ИЗ СП.СЕТЕЙ) или введите название вручную (ВВОД SSID).
IP-АДРЕС	<ul style="list-style-type: none">• АВТО: IP-адрес назначается автоматически.• РУЧНОЙ: назначьте IP-адрес вручную. Выберите IP-адрес (IP-АДРЕС), маску сети (МАСКА СЕТИ) и адрес шлюза (АДРЕС ШЛЮЗА) вручную.

GFX 50S Руководство пользователя: 174 Вер. 1.10 ИНФОРМАЦИЯ

Посмотрите MAC-адрес фотокамеры.

РЕЖИМ ПОДКЛЮЧЕНИЯ К ПК

Настройте параметры для подключения к компьютеру.

Опция	Описание
USB-УСТРОЙСТВО СЧИТЫВАНИЯ КАРТ ПАМЯТИ	При подключении фотокамеры к компьютеру через USB-порт автоматически включается режим передачи данных, позволяющий копировать данные на компьютер. Когда фотокамера не подключена, она работает в нормальном режиме.
АВТОМАТИЧЕСКАЯ СЪЕМКА «НА ПРИВЯЗИ» ПО USB	Фотокамерой можно управлять с помощью компьютера, подключенного через USB. Фотографии можно делать удаленно и автоматически загружать на компьютеры, на которых установлено программное обеспечение Capture One, Adobe® Photoshop® Lightroom® + Tether Plugin или FUJIFILM X Acquire. FUJIFILM X Acquire может также использоваться для сохранения и загрузки настроек фотокамеры. Когда фотокамера не подключена, она работает в нормальном режиме.
ФИКСИРОВАННАЯ СЪЕМКА «НА ПРИВЯЗИ» ПО USB	Аналогично настройке АВТОМАТИЧЕСКАЯ СЪЕМКА «НА ПРИВЯЗИ» ПО USB , за исключением того, что фотокамера остается в режиме «привязанной съемки», когда компьютер не подключен, что позволяет компьютеру возобновить управление после восстановления соединения после случайного отсоединения или другого сбоя. Учтите, что при настройках по умолчанию изображения не записываются на карту памяти.
ФИКСИРОВАННАЯ БЕСПРОВОДНАЯ СЪЕМКА «НА ПРИВЯЗИ»	Выберите этот параметр для беспроводной удаленной фотосъемки. Выберите сеть с помощью  НАСТРОЙКА СОЕДИНЕНИЯ > НАСТРОЙКИ WI-FI .
ПР.RAW USB/ ВОС.РЕЗ.КОП	При подключении фотокамеры к компьютеру через USB-порт автоматически включается режим конвертирования RAW-файлов через USB/резервного копирования. Когда фотокамера не подключена, она работает в нормальном режиме. <ul style="list-style-type: none">• ПР.RAW USB (требуется FUJIFILM X RAW STUDIO): использование механизма обработки изображений фотокамеры для быстрого преобразования RAW-файлов в высококачественные JPEG-изображения.• ВОС.РЕЗ.КОП (требуется FUJIFILM X Acquire): сохранение и загрузка настроек фотокамеры. Мгновенно измените настройки фотокамеры или отправьте настройки на другие фотокамеры того же типа.



Настройки **УПР-Е ПИТАНИЕМ > АВТО ВЫКЛ.** также применяются во время привязанной съемки. Для предотвращения автоматического выключения фотокамеры выберите **ОТКЛ** для **АВТО ВЫКЛ.**



Посетите нижеперечисленные веб-сайты, чтобы получить дополнительную информацию или загрузить следующее программное обеспечение:

- **Capture One Express Fujifilm:**

<https://www.captureone.com/products-plans/capture-one-express/fujifilm>

- **Capture One Pro Fujifilm:**

<https://www.captureone.com/explore-features/fujifilm>

- **Adobe® Photoshop® Lightroom® + Tether Plugin:**

<https://fujifilm-x.com/global/products/software/adobe-photoshop-lightroom-tether-plugin/>

- **FUJIFILM X Acquire:**

<https://fujifilm-x.com/products/software/x-acquire/>

- **FUJIFILM X RAW STUDIO:**

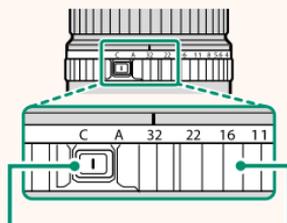
<https://fujifilm-x.com/products/software/x-raw-studio/>

- **RAW FILE CONVERTER EX powered by SILKYPIX:**

<https://fujifilm-x.com/support/download/software/raw-file-converter-ex-powered-by-silkipix/>

Кольцо диафрагмы

Поверните кольцо диафрагмы объектива для выбора величины диафрагмы (число f).



Разблокировка кольца
диафрагмы

Кольцо диафрагмы

Настройка	Описание
C (C)	Установите диафрагму на значение, выбранное с помощью диска управления фотокамерой.
A (A)	Установите диафрагму на значение, выбранное фотокамерой автоматически.
Другие значения (32)	Установите диафрагму на выбранное значение.



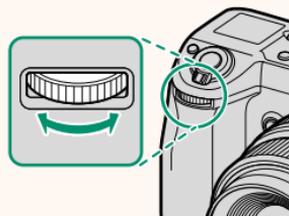
Выберите **C** или **A** или же, чтобы выбрать другое значение после выбора **C** или **A**, нажмите разблокировку кольца диафрагмы, поворачивая кольцо диафрагмы.

Объективы без колец диафрагмы

Метод, используемый для настройки диафрагмы, можно выбрать с помощью

НАСТРОЙКА КНОПОК / ДИСКОВ >

НАСТР. ДИАФРАГМЫ. Если выбран параметр, отличный от **АВТО**, диафрагму можно настроить с помощью переднего диска управления.



Управление диафрагмой выполняется по умолчанию передним диском управления, но данную функцию можно назначить заднему диску управления с помощью **НАСТРОЙКА КНОПОК / ДИСКОВ > НАСТР.ДИСКА УПР.**

GFX 50S Руководство пользователя:  198 **Вер. 2.00**
Настройки вспышки

Теперь можно использовать устройства управления студийными вспышками сторонних производителей, совместимые с системой вспышки FUJIFILM. Более детальную информацию см. в документации, прилагаемой к Вашей студийной вспышке.

GFX 50S Руководство пользователя:  220 **Вер. 2.00**
Аксессуары от FUJIFILM

Принтеры instax SHARE

SP-1/SP-2/SP-3: Подключите посредством беспроводной локальной сети для распечатки изображений на пленке instax.

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

<https://fujifilm-x.com>

