

FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

GFX 50S

Nye funksjoner

Versjon 4.50





Det kan hende at funksjoner som er lagt til eller endret som et resultat av firmware-oppdateringer ikke lenger stemmer overens med dokumentasjonen som følger med dette produktet. Besøk vår hjemmeside for informasjon om tilgjengelige oppdateringer for ulike produkter:













<https://fujifilm-x.com/support/download/firmware/cameras/>



Innhold



GFX 50S firmware-versjon 4.50 legger til eller oppdaterer funksjonene som er oppført nedenfor. For nyeste versjon av håndboken, besøk følgende nettside.

<https://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>

Nr.	Beskrivelse	GFX 50S 	Se 	Ver.
1	Et  FOKUS BKT -element har blitt lagt til driftsfunksjoner.	7, 81	1, 10	3.00
2	Kameraet viser nå fargetemperaturen som er valgt via alternativet for fargetemperatur i hvitbalansenemenyen.	12, 14	2, 3	4.00
3	Kameraet viser nå et eksternt strømforsyningsikon når du trekker strøm fra en valgfri AC-15V AC-strømadapter.	12, 14	2, 3	4.00
4	Hvis et T/S-objektiv er montert, vises nå forskyvnings- og rotasjonsverdiene på opptaksskjermen og registreres i EXIF-dataene for nye bilder.	12, 14, 19, 189	2, 3, 5, 6	4.50
5	Et  ØYESENS. + LCD-BILDEV. -alternativ er lagt til i displayene som er tilgjengelige via VIEW MODE -knappen.	16	4	2.00
6	Fokuspinnen kan brukes til å endre fokusområder når skjermen er zoomet inn under fokuskontroll.	69	7	4.00
7	Fokuspinnen kan brukes til å endre fokusområder når skjermen er zoomet inn under MF-hjelp.	73	8	4.00
8	Alternativer for AUTO1 , AUTO2 og AUTO3 ISO er nå tilgjengelige når følsomhetsvelgeren dreies til C (kommando).	74	9	4.00
9	Det maksimale antallet bilder som kan lagres i en enkelt mappe, er endret fra 9999 til 999.	82	10	4.00

Nr.	Beskrivelse	GFX 50S 	Se 	Ver.
10	 KLASSISK Neg. og  ETERNA/CINEMA alternativer er lagt til  BILDEKVALITETSINNSTILLING > FILMSIMULERING i opptaksmenyen.	88	11	4.00
11	Et GLATT HUD-EFFEKT -element er lagt til  BILDEKVALITETSINNSTILLING i opptaksmenyen.	89	12	4.00
12	Et LAVLYSPRIORITET AF-S -element er lagt til  AF/MF-INNSTILLING i opptaksmenyen.	98	12	4.00
13	Forbedret ytelsen til  AF/MF-INNSTILLING > INNSTANSIKT-/ØYEGJENKJ. i opptaksmenyen.	100	13	4.00
14	Et FOKUS BKT -element har blitt lagt til  FILMINNSTILLING i opptaksmenyen.	106	15	3.00
15	Elementet  FILMINNSTILLING > FOKUS BKT i opptaksmenyen tilbyr nå et utvalg av MANUELL - og AUTO -fokus bracketingalternativer.	106		4.00
16	Et FLIMMERREDUKSJON -alternativ har blitt lagt til  FILMINNSTILLING i opptaksmenyen.	109	17	3.10
17	Alternativet 35 mm FORMAT-MODUS i opptaksmenyen har blitt flyttet til toppnivået i  FILMINNSTILLING -menyen. 35 mm FORMAT-MODUS kan nå brukes selv uten en adapter.	111	17	3.30
18	Prosedyren for vurdering av bilder er endret. Som et resultat har innholdet i avspillingsinformasjonsdisplayene endret seg, og et VURDERING -element er lagt til i avspillingsmenyen.	120, 121, 136	18, 19, 20	4.00
19	Et SAM.SL(RÅ SLOT1/JPG SLOT2) element er lagt til i avspillingsmenyen.	130	20	3.30

Nr.	Beskrivelse	GFX 505 	Se 	Ver.
20	Alternativene som er tilgjengelige for SKJERMOPPSETT > EVF-LYSSTYRKE > MANUELL i oppsettmenyen varierer nå mellom +5 og -7 .	153	21	2.00
21	Et valg for EVF FARGEJUSTERING er lagt til SKJERMOPPSETT i oppsettsmenyen.	153	21	3.30
22	Et valg for LCD FARGEJUSTERING er lagt til SKJERMOPPSETT i oppsettsmenyen.	153	21	3.30
23	Alternativene MODUS FOR STORE IND.(EVF) og MODUS FOR STORE IND.(LCD) har blitt lagt til SKJERMOPPSETT i oppsettmenyen.	159	22, 23	3.10
24	Et MODUS FOR STORE INNSTILLING .-alternativ har blitt lagt til SKJERMOPPSETT i oppsettmenyen.	159	24	3.10
25	Et valg for DRIFT-S.S. er lagt til KNAPP-/HJULINNSTILLING i oppsettsmenyen.	164	25	2.00
26	Et OPPTAK UTEN MINNEKORT -alternativ er lagt til i KNAPP-/HJULINNSTILLING i oppsettmenyen.	165	25	2.00
27	Et BLENDERINNST. -alternativ er lagt til i KNAPP-/HJULINNSTILLING i oppsettmenyen.	166	26	4.30
28	Et VELG MAPPE -alternativ har blitt lagt til LAGRE LAGRE DATA-OPPS. i oppsettsmenyen.	171	26	3.20
29	Valgene TILGANGSPUNKT INNSTILL. og IP-ADRESSE er lagt til TILKOBLINGSINNSTILLING > TRÅDLØS INNST. i oppsettmenyen.	172	27	1.10
30	Innholdselementet i oppsettmenyen TILKOBLINGSINNSTILLING > INNSTIL. AV PC-TILKOBLING er flyttet til TILKOBLINGSINNSTILLING > TRÅDLØS INNST. > TILGANGSPUNKT INNSTILL.	173	27	1.10
31	Et valg for INFORMASJON er lagt til TILKOBLINGSINNSTILLING i oppsettsmenyen.	174	27	1.10

Nr.	Beskrivelse	GFX 50S 	Se 	Ver.
32	Et valg for TRÅDLØST FAST er lagt til TILKOBLINGSINNSTILLING > PC SHOOT-MODUS i oppsettmenyen.	174		1.10
33	Alternativet TILKOBLINGSINNSTILLING > PC SHOOT-MODUS i oppsettsmenyen er endret til INNSTIL. AV PC-MODUS .	174	28	2.00
34	Programvaren som kan brukes med alternativet TILKOBLINGSINNSTILLING > INNSTIL. AV PC-MODUS i installasjonsmenyen har endret seg.	174		4.00
35	Fremgangsmåten for å justere blenderåpningen er endret for å kunne benytte objektiver uten blenderring.	189	30, 31	4.30
36	Tredjeparts studio blitskommandoenheter som er kompatible med FUJIFILM blitssystem kan nå brukes.	198	32	2.00
37	I tillegg til de instax SHARE-skriverne som er oppført under "Tilbehør fra FUJIFILM", støtter kameraet nå SP-3.	220	32	2.00
38	Kameraet kan nå ikke bare brukes til å oppdatere firmwaren for objektiver, men også for valgfritt tilbehør som eksterne blitsenheter og objektivadaptere.	232	—	1.10

Endringer og tillegg

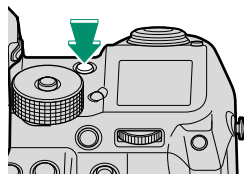
Endringer og tillegg er som følger.













GFX 50S Brukermanual:  7

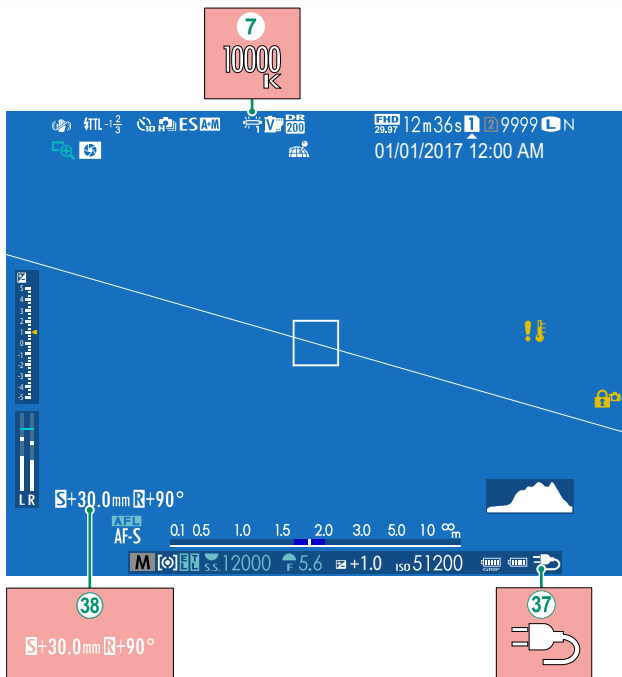
Ver. 3.00

Driftsknapp

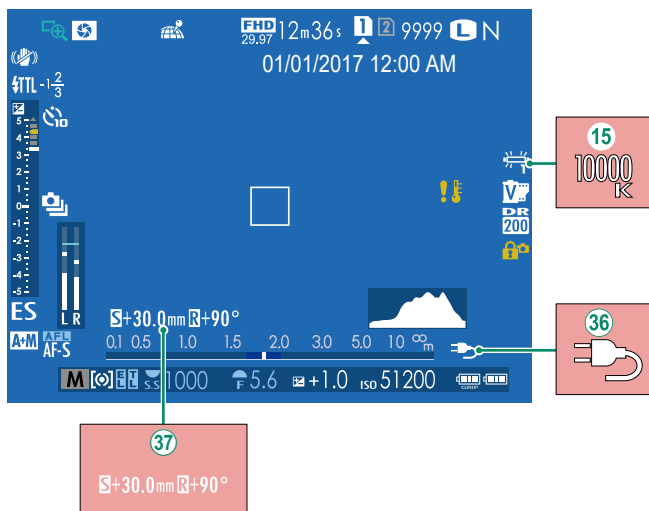
Når du trykker på driftsknappen vises de følgende alternativene for driftsfunksjonen.



Modus		Modus	
 STILLBILDE (enkeltbilde)		 DYNAMISK OMFANG BKT (varierende dynamisk omfang)	
 SERIEBILDER (bruddmodus)		 FOKUS BKT (alternative eksponeringer for fokus)	10
 AE BKT (varierende eksponeringer)		 MULTIEKSPONERING	
 ISO BKT (varierende følsomhet)		 FILM	
 FILMSIMULERING BKT (varierende film simulering)			
 HVITBAL. BKT (varierende hvitbalanse)			






- ⑦ Når en fargetemperatur er valgt for hvitbalanse (*GFX 50S Brukermanual* 92), vises den valgte verdien nå i displayet.
- ③⑦ Kameraet viser nå et eksternt strømforsyningsikon når du trekker strøm fra en valgfri AC-15V AC-strømadapter.
- ③⑧ Hvis et T/S-objektiv er montert, vises forskyvnings- og rota-sjonsverdiene.

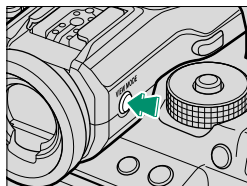


- ⑮ Når en fargetemperatur er valgt for hvitbalanse (GFX 50S Brukermanual 92), vises den valgte verdien nå i displayet.
- ⑯ Kameraet viser nå et eksternt strømforsyningsikon når du trekker strøm fra en valgfri AC-15V AC-strømadapter.
- ⑰ Hvis et T/S-objektiv er montert, vises forskyvnings- og rota-sjonsverdiene.

Velge visningsmodus

Trykk på knappen **VIEW MODE** for å bla gjennom følgende visningsmodus:

-  **ØYESENS.:** Legger du øyet ditt mot søkeren, slår søkeren seg på og LCD-skjermen seg av; tar du øyet vekk slås søkeren av og LCD-skjermen på.
- **KUN EVF:** Søker på, LCD-skjerm av.
- **KUN LCD:** LCD skjerm på, søker av.
- **KUN EVF +  :** Legger du øyet ditt mot søkeren slår søkeren seg på; tar du det vekk slår søkeren seg av. LCD-skjermen forblir av.
-  **ØYESENS. + LCD-BILDEV.:** Sett øyet mot søkeren under opptak for å slå på søkeren, men LCD-skjermen brukes til visning av bilder når du tar øyet vekk fra søkeren etter opptak.




Tilpasse standardindikatorer

For å velge elementene som skal vises i standard indikatordisplayet:

1 Vis standardindikatorer.

Trykk på **DISP/BACK**-knappen til standardindikatorene vises.

2 Velg **TILPASSET BILDE INNST.**

Velg  **SKJERMOPPSETT > TILPASSET BILDE INNST** i oppsettmenyen.

3 Velg elementer.

Marker elementer og trykk på **MENU/OK** for å velge eller velge bort.

- INNRAMMINGSGUIDE
- ELEKTRONISK VATER
- FOKUSOMRÅDE
- AF AVSTANDSINDIKATOR
- MF AVSTANDSINDIKATOR
- HISTOGRAM
- LIVE-VISNING UTHEV ALARM
- OPPTAKSMODUS
- BLENDER/LUKKER/ISO
- INFORMASJONSBAGGRUNN
- Eksp. komp. (tall)
- Eksp. komp. (skala)
- FOKUSMODUS
- LYSMÅLING
- LUKKERTYPE
- BLITS
- KONTINUERLIG-MODUS
- DOBBEL IS-MODUS
- BERØRINGSSKJERM-MODUS
- HVITBALANSE
- FILMSIMULERING
- DYNAMISK OMFANG
- SHIFT MENGDE T/S LINSE
- ROTERE MENGDE PÅ T/S LINSE
- ANTALL BILDER IGJEN
- BILDESTR./KVALITET
- FILM-MODUS OG OPPTAKSTID
- 35 mm FORMAT-MODUS
- MIK NIVÅJUSTERING
- BATTERINIVÅ
- INNRAMMING

4 Lagre endringer.

Trykk på **DISP/BACK** for å lagre endringene.

5 Gå ut av menyene.

Trykk på **DISP/BACK** etter behov for å gå ut av menyene og gå tilbake til opptaksskjermbildet.

T/S-objektiver

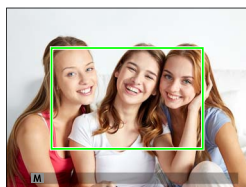
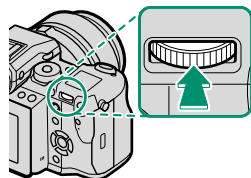
Vis forskyvnings- eller rotasjonsverdien for objektiver på EVF- eller LCD-skjermen. Forskyvnings- og rotasjonsverdiene vises i trinn på henholdsvis 0,5 mm og 3°.



Forskyvnings- og rotasjonsverdien registreres også i EXIF-dataene for bilder som er tatt.

Kontrollere fokus

For å zoome inn på gjeldende fokusområde for nøyaktig fokusering, trykk på knappen som har blitt tildelt fokuszoom (ved standardinnstillinger er dette midten av det bakre kommandohjulet). Trykk på kontrollen igjen for å avbryte zooming.



Normal visning



Fokuszoom






I fokusmodus **S**, kan zoom justeres ved å dreie på det bakre kommandohjulet. Valg av fokusområdet med fokuspinnen er tilgjengelig under fokus-zoom. Fokuszoom er ikke tilgjengelig i fokusmodus **C** eller når **AF/MF-INNSTILLING > PRE-AF** er på eller et alternativ annet enn **ENKELT PUNKT** er valgt for **AF-MODUS**.

For å tildele fokuszoom til en kontroll, velg **FOKUSSJEKK** under **KNAPP-/HJULINNSTILLING > FUNK. (Fn) INNST.**

Kontrollere fokus

Fokuszoom

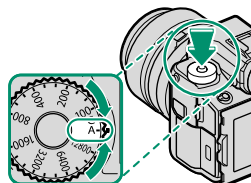
Hvis **PÅ** er valgt for  **AF/MF-INNSTILLING > FOKUSSJEKK**, vil kameraet automatisk zoome inn på det valgte fokusområdet når fokusringen dreies.

 Hvis **STANDARD** eller **FOKUSTOPPMERKING** er valgt for  **AF/MF-INNSTILLING > MF-HJELP**, kan zoom justeres ved å dreie på det bakre kommandohjulet. Valg av fokusområdet med fokusspinnen er tilgjengelig under fokus-zoom.

Følsomhet

Juster kameraets lysfølsomhet.



Trykk på låsehjulutløseren for følsomhet, drei hjulet til ønsket innstilling, og trykk på utløseren igjen for å låse hjulet på plass.




Alternativ	Beskrivelse
A (auto)	Følsomhet blir justert automatisk i respons på opptaksforholdene i henhold til alternativet som er valgt for FILMINNSTILLING > ISO AUTO-INNST. Velg mellom AUTO1 , AUTO2 og AUTO3 .
C (kommando)	Drei fremre kommandohjul for å velge mellom AUTO1 , AUTO2 , AUTO3 og verdier fra 50 til 102400. Verdier på 50 eller over 25600 blir referert til som "utvidede verdier".
12800–100	Juster følsomheten manuelt. Valgt verdi vises i displayet.


Justere følsomheten

Høye verdier kan brukes for å redusere uskarphet når belysningen er utilstrekkelig, mens lavere verdier tillater lengre lukkerhastigheter eller større blenderåpninger ved skarpt lys, men merk at marmorering kan oppstå i bilder tatt med høy følsomhet.

Hver gang utløserknappen trykkes ned tar kameraet en serie bilder som har forskjellig fokus for hvert bilde. Antall bilder, størrelsen på fokusendringen for hvert bilde og intervallet mellom bildene kan stilles inn ved hjelp av  **FILMINNSTILLING > FOKUS BKT** ( 15).

Kontinuerlig opptak (Bildeserie)

Trykk på driveknappen og velg  **SERIEBILDER**. Kameraet vil ta bilder så lenge du trykker ned utløserknappen. Opptaket avsluttes når du slipper utløseren eller når minnekortet er fullt.

 Dersom filnummereringen når 999 før bildeserien er fullført, lagres de gjenværende bildene i en ny mappe.

Seriefotografering vil ikke starte dersom tilgjengelig plass på minnekortet er utilstrekkelig.

Bildehastigheten varierer med motivet, lukkertid, følsomhet og fokusmodus. Bildehastigheten kan synke og opptakstiden øke etter hvert som du tar flere bilder. Avhengig av opptaksforholdene, er det ikke sikkert at blitsen avfyres.

FILMSIMULERING

Simuler effektene av forskjellige typer film, inkludert svart-hvitt (med eller uten fargefilter). Velg en palett i henhold til motivet og ditt kreative formål.


Alternativ	Beskrivelse
 PROVIA/STANDARD	Standard reproduksjon av farger. Passer til et stort utvalg av motiver, fra portretter til landskap.
 Velvia/LEVENDE	En høykontraplett med mettede farger, som passer til naturbilder.
 ASTIA/MYK	Forbedrer fargetonene for hudnyanser i portretter samtidig som klare blåfarger beholdes hos himmel i dagslys. Anbefales for utendørs portrettfotoografering.
 CLASSIC CHROME	Myk farge og forbedret skyggekontrast for et rolig uttrykk.
 PRO Neg. Hi	Gir litt bedre kontrast enn  PRO Neg. Std. Anbefales for utendørs portrettfotoografering.
 PRO Neg. Std	En palett med myke toner. Disse fargetonene gir bedre fargetoner i huden, og er et godt valg for portrettfotoografering i studio.
 KLASSISK Neg.	Forbedret farge med hard tone for økt bildedybde.
 ETERNA/CINEMA	Myk farge og rik skyggetone passer for film se film.
 ACROS*	Ta svart-hvitt-bilder med rik nyansering og enestående skarphet.
 MONOKROM*	Ta bilder i standard svart/hvitt.
 SEPIA	Tar bilder i sepia.

* Tilgjengelig med gult (**Ye**), rødt (**R**) og grønt (**G**) filter, som utdyper skygger av grått som tilsvarer nyanser som komplementerer fargen du har valgt. Det gule (**Ye**) filteret utdyper lilla og blå toner, mens det røde (**R**) filteret utdyper blå og grønne toner. Det grønne (**G**) filteret utdyper røde og brune fargetoner, inkludert hudtoner, som gjør det til et godt valg for portretter.

GLATT HUD-EFFEKT

Jevne hudfarger.

Alternativ	Beskrivelse
STERK	Velg for en sterk effekt.
SVAK	Velg for en svak effekt.
AV	Slå av effekten.

 Alternativer for **GLATT HUD-EFFEKT** er også lagt til.

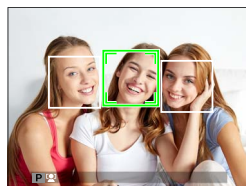
-  **BILDEKVALITETSINNSTILLING > ENDRE/LAGRE TILPAS. INNST.**
(GFX 50S Brukermanual  96)
-  **AVSPILLINGSMENY > RAW-KONVERTERING**
(GFX 50S Brukermanual  128)
-  **KNAPP-/HJULINNSTILLING > RED./LAGRE HURTIGMENY**
(GFX 50S Brukermanual  161, 179)
-  **KNAPP-/HJULINNSTILLING > FUNK. (Fn) INNST.**
(GFX 50S Brukermanual  162, 182)

LAVLYSPRIORITET AF-S

Valg av **PÅ** øker eksponeringstiden for lavlys-AF, og gir raskere fokus når lyset er dårlig.

Alternativer	
PÅ	AV

Intelligent ansiktsgjenkjenning bestemmer fokus og eksponering for menneskeansikter i bildet og forhindrer kameraet fra å fokusere på bakgrunnen i gruppebilder. Velg dette for bilder som skal legge vekt på portrettmotiver. Ansikter kan gjenkjennes med kameraet i vertikal eller horisontal stilling; hvis et ansikt blir påvist, indikeres det med en grønn ramme. Hvis det er mer enn ett ansikt i bildet, vil kameraet velge det ansiktet som er nærmest midten; andre ansikter angis med hvite rammer. Du kan også velge om kameraet oppdager og fokuserer på øyne når intelligent ansiktsgjenkjenning er slått på. Velg mellom følgende alternativer:



Alternativ	Beskrivelse
ANSIKT PÅ/ØYE AV	Kun intelligent ansiktsgjenkjenning.
ANSIKT PÅ/ØYE AUTO	Kameraet velger automatisk hvilket øye det fokuserer på når et ansikt blir oppdaget.
ANSIKT PÅ/H ØYE PRIOR	Kameraet fokuserer på det høyre øyet til motiver med intelligent ansiktsgjenkjenning.
ANSIKT PÅ/V ØYE PRIOR	Kameraet fokuserer på det venstre øyet til motiver med intelligent ansiktsgjenkjenning.
ANSIKT AV/ØYE AV	Slå intelligent ansiktsgjenkjenning og øyeprioritet av.

ⓘ Med noen funksjoner kan det være at kameraet stiller inn eksponering for bildet som helhet i stedet for portrettmotivet.

Dersom motivene flytter seg når utløseren trykkes ned, vil ansiktet kanskje ikke være i det området som er markert med grønn ramme når bildet tas.



Ansiktet som er valgt av kameraet er indikert med en grønn ramme.

Hvis det er mer enn ett ansikt i bildet, vil kameraet velge det ansiktet som er nærmest midten; andre ansikter angis med hvite rammer.

Hvis motivet forlater bildet, vil kameraet vente en angitt tid før objektivet kommer tilbake, og dermed kan den grønne rammen av og til vises på steder der ingen ansikter ble sett.

Avhengig av fotograferingsforholdene kan ansiktsvalg bli suspendert ved avslutning av burst-fotografering.

Ansikter kan gjenkjennes med kameraet i vertikal eller horisontal retning.

Hvis kameraet ikke klarer å oppdage motivets øyne fordi de er skjult av hår, briller eller andre gjenstander, vil kameraet i stedet fokusere på ansikter.

Du kan også åpne alternativer for ansikt/øyegjenkjenning med snarveier.

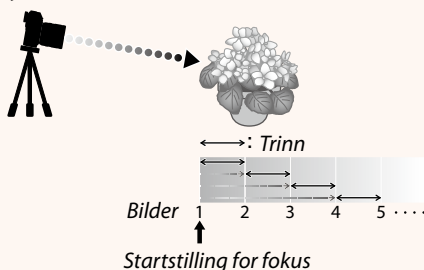
Velg mellom **AUTO** og **MANUELL** fokusmodus for alternative eksponeringer.

- **MANUELL**: I modusen **MANUELL** velger du følgende.

Alternativ	Beskrivelse
BILDER	Velg antall bilder.
TRINN	Velg størrelse for fokusendring for hvert bilde.
INTERVALL	Velg intervallet mellom bildene.


Fokus og BILDER/TRINN

Forholdet mellom fokus og alternativene som er valgt for **BILDER** og **TRINN** vises på illustrasjonen.



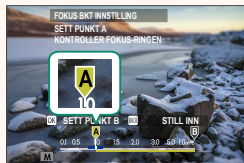
- Fokus går fra startstillingen til uendelig.
- Små **TRINN**-verdier fører til små endringer i fokus og større verdier til større endringer.
- Uansett hvilket alternativ som er valgt for **BILDER**, vil opptaket avsluttes når fokus når uendelig.


- **AUTO:** I **AUTO**-modus beregner kameraet **BILDER** og **TRINN** automatisk.

1 Velg  **FILMINNSTILLING** i opptaksmenyen, marker **FOKUS BKT**, og trykk på **MENU/OK**.

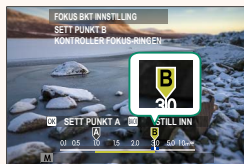
2 Velg **AUTO** og velg en **INTERVALL**.
Utsikten gjennom linsen vises.


3 Fokuser på den nærmeste delen av motivet, og trykk på **MENU/OK**.
Den valgte fokusavstanden vises som **A** på indikatoren for fokusavstand.



 Det samme fokusområdet kan velges ved først å fokusere på den delen av motivet som er lengst unna.



4 Fokuser på den delen av motivet som er lengst unna, og trykk på **DISP/BACK**.
Den valgte fokusavstanden (**B**) og fokusområdet (**A** til **B**) vises på indikatoren for fokusavstand.



 I stedet for å trykke på **DISP/BACK**-knappen, kan du trykke på **MENU/OK** og velge **A** igjen.

5 Ta fotografier.
Kameraet vil automatisk beregne verdiene for **BILDER** og **TRINN**. Antall bilder vises på skjermen.




 **FOKUS BKT INNSTILLING** kan også tilordnes en funksjonsknapp (*GFX 50S Brukermanual*  162, 182).


Velg **PÅ** for å redusere flimmer i bilder og på skjermen når du tar bilder i lys fra lysrør og andre lignende lyskilder.

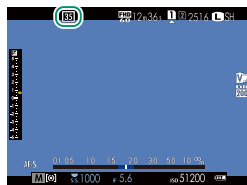
Alternativer

PÅ



AV



 Aktivering av flimmerreduksjon deaktiverer den elektroniske lukkeren og øker tiden som trengs for å ta bilder.


Å aktivere  **FILMINNSTILLING > 35 mm FORMAT-MODUS** i opptaksmenyen stiller bildevinkelen til 35 mm. Endringen reflekteres på skjermen.



Alternativ	Beskrivelse
PÅ	Bildevinkelen er stilt inn på 35 mm. Endringen reflekteres på skjermen.
AV	35 mm format-modus deaktivert.
AUTO	35 mm format-modus aktiveres automatisk når en objektivadpater som støtter automatisk gjenkjenning er montert.

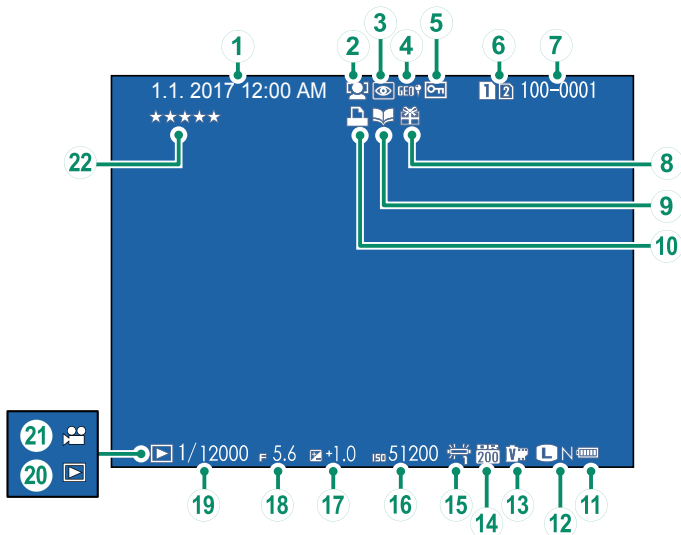
 Elementet  **SKJERMOPPSETT > TILPASSET BILDE INNST** i oppsettmenyen (*GFX 50S Brukermanual*  19, 158) inneholder et alternativ (aktivert som standard) for visning av et **35 mm FORMAT-MODUS**-ikon.

Elementet  **BILDEKVALITETSINNSTILLING > BILDESTØRRELSE** i opptaksmenyen er låst på  **3:2**.

35 mm FORMAT-MODUS kan også tilordnes en funksjonsknapp (*GFX 50S Brukermanual*  162, 182).

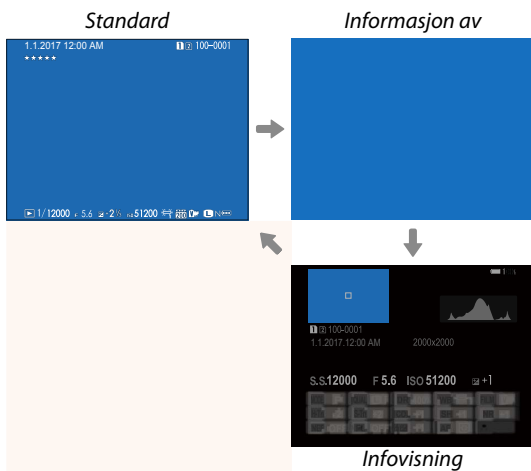
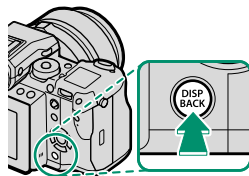
Denne delen lister opp indikatorene som kan vises under avspilling.

! Displayene vises med alle indikatorene tent for illustrasjonsformål.



- | | |
|---------------------------------------|-------------------------------------|
| ① Dato og klokkeslett | ⑫ Bildestørrelse/kvalitet |
| ② Indikator for ansiktsgjenkjenning | ⑬ Filmsimulering |
| ③ Indikator for fjerning av røde øyne | ⑭ Dynamisk omfang |
| ④ Stedsdata | ⑮ Hvitbalanse |
| ⑤ Beskyttet bilde | ⑯ Følsomhet |
| ⑥ Kortspor | ⑰ Eksponeringskompensasjon |
| ⑦ Bildenummer | ⑱ Blenderåpning |
| ⑧ Gavebilde | ⑲ Lukkerhastighet |
| ⑨ Fotobokhjelp-indikator | ⑳ Indikator for avspillingsfunksjon |
| ⑩ DPOF-utskriftindikator | ㉑ Filmikon |
| ⑪ Batterinivå | ㉒ Vurdering.....20 |

DISP/BACK-knappen styrer visningen av indikatorer under avspilling.




Infovisningen

I infovisningen kan du trykke velgeren oppover for å bla gjennom en serie med informasjon og histogramvisninger.

Favoritter: Rangere bilder


Bilder kan bli vurdert via **VURDERING**-elementet i avspillingsmenyen.

Hvis du tar bilder med **RAW / JPEG** valgt for  **LAGRE DATA-OPPS. > KORTSPORINNS (STILLBILDE)** opprettes to kopier. Velg om JPEG-kopien også skal slettes når du sletter RAW-bildet.

Alternativ	Beskrivelse
PÅ	Hvis du sletter RAW-bildet fra kortet i spor 1, slettes også JPEG-kopien fra kortet i spor 2.
AV	Hvis du sletter RAW-bildet fra kortet i spor 1, slettes ikke JPEG-kopien fra kortet i spor 2.

Vurder bilder ved å bruke stjerner.

- 1** Velg **VURDERING** i avspillingsmenyen.
- 2** Drei det fremre kommandohjulet for å velge et bilde, og det bakre kommandohjulet for å velge en vurdering fra 0 til 5 stjerner ("★").

 Velgeren kan brukes i stedet for det fremre kommandohjulet til å velge et bilde.

Vurderingsdialogen kan også vises ved å trykke på **Fn5**-knappen i avspilling av enkeltbilde, ni bilder eller hundre bilder.

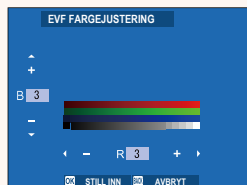
Bruk berøringskontrollene for å zoome inn eller ut.

Juster lysstyrken til displayet i den elektroniske søkeren. Velg **MANUELL** for å velge blant 13 alternativer fra +5 (lys) til -7 (mørk) eller velg **AUTO** for automatisk justering av lysstyrke.

Alternativer	
MANUELL	AUTO

Juster fargen i displayet i den elektroniske søkeren.

- 1 Juster farger med velgeren.



- 2 Trykk på **MENU/OK**.

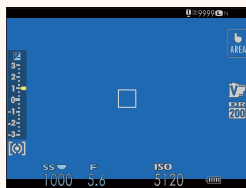
Juster fargen til visningen i LCD-skjermen.

- 1 Juster farger med velgeren.
- 2 Trykk på **MENU/OK**.

Velg **PÅ** for å vise store indikatorer i den elektroniske søkeren. Indikatorene som vises kan velges ved hjelp av **SKJERMOPPSETT > DISP.INNST. FOR STORE INNSTILLING..**



AV



PÅ

! Noen ikoner vises ikke når **PÅ** er valgt for **MODUS FOR STORE IND.(EVF)**, inkludert:

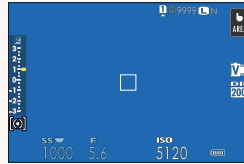
- Fokusindikator
- Fokusmodus
- Avstandsindikator
- Opptaksnivå
- Bildestab mode

📄 Dersom **MODUS FOR STORE INDIK.** er tilordnet en funksjonsknapp, kan knappen brukes til å veksle **MODUS FOR STORE INDIK.** til på (**PÅ**) og av (**AV**) (GFX 50S Brukermanual 162, 182).

Velg **PÅ** for å vise store indikatorer på LCD-skjermen. Indikatorene som vises kan velges ved hjelp av **SKJERMOPPSETT > DISP.INNST. FOR STORE INNSTILLING..**



AV



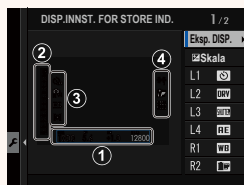
PÅ

! Noen ikoner vises ikke når **PÅ** er valgt for **MODUS FOR STORE IND.(LCD)**, inkludert:

- Fokusindikator
- Fokusmodus
- Avstandsindikator
- Opptaksnivå
- Bildestab mode

🔑 Dersom **MODUS FOR STORE INDIK.** er tilordnet en funksjonsknapp, kan knappen brukes til å veksle **MODUS FOR STORE INDIK.** til på (**PÅ**) og av (**AV**) (GFX 50S Brukermanual 162, 182).

Velg indikatorene som skal vises når **PÅ** er valgt for **SKJERMOPPSETT > MODUS FOR STORE IND.(EVF)** eller **MODUS FOR STORE IND.(LCD)**.



Alternativ	Beskrivelse
① Eksp. DISP.	Velg elementene som er oppført nederst i visningen. Valgte elementer angis med avkrysningsmerker (☑). For å fjerne markeringen, merker du avkrysningsmerkene og trykker på MENU/OK .
② Skala	Velg PÅ for å vise eksponeringsindikatoren.
③ L1, L2, L3, L4	Velg opptil fire store ikoner for visning på venstre side av skjermen.
④ R1, R2, R3, R4	Velg opptil fire store ikoner for visning på høyre side av skjermen.

Velg **AV** for å deaktivere finjustering av lukkerhastighet ved bruk av kommandohjulene.

Alternativer

PÅ


AV

Velg om lukkeren kan utløses uten at et minnekort er satt inn i kameraet.

Alternativ	Beskrivelse
ON	Når et minnekort ikke er satt inn, kan lukkeren utløses for å teste kamerafunksjonen, og opptaks- og oppsettmenyene kan vises.
OFF	Lukkeren er deaktivert hvis et minnekort ikke er satt inn, og hindrer tap av bilder tatt uten et minnekort.

BLENDERINNST.

Velg den metoden som skal brukes til å justere blenderåpningen når du bruker objektiver uten blenderring.

Alternativ	Beskrivelse
AUTO+  MANUELL	Drei på det fremre kommandohjulet for å velge blenderåpning. Drei forbi minste blenderåpning for å velge A (auto).
AUTO	Blenderåpningen velges automatisk; kameraet bruker eksponeringsmodus P (program AE) eller S (lukkerprioritet AE).
MANUELL	Drei på det fremre kommandohjulet for å velge blenderåpning; kameraet bruker eksponeringskontroll A (blenderprioritet AE) eller M (manuell).





Denne opsjonen kan tilordnes en funksjonsknapp.

VELG MAPPE

Opprett mapper og velg mappen som brukes til å lagre etterfølgende bilder.

Alternativ	Beskrivelse
VELG MAPPE	For å velge mappen der de etterfølgende bildene skal lagres, trykk velgeren opp eller ned for å markere en eksisterende mappe og trykk på MENU/OK .
LAG MAPPE	Skriv inn et fem-tegns mappenavn for å opprette en ny mappe der du skal lagre påfølgende bilder.

Juster innstillinger for tilkobling til trådløse nettverk.

Alternativ	Beskrivelse
GENERELLE INNST.	Velg et navn (NAVN) for å identifisere kameraet på det trådløse nettverket (kameraet tildeles et unikt navn som standard) eller velg TILBAKESTILLE TRÅDLØSINNST. for å gjenopprette standardinnstillingene.
ENDRE STR. 	Velg PÅ (standardinnstillingen, anbefalt i de fleste tilfeller) for å endre størrelsen  for opplastning til smarttelefoner, AV for å laste opp bilder i deres opprinnelige størrelse. Endring av størrelse gjelder kun for kopien som lastes opp til smarttelefonen; originalen påvirkes ikke.
TILGANGSPUNKT INNSTILL.	<ul style="list-style-type: none"> • ENKELT OPPSETT: koble til et tilgangspunkt ved hjelp av enkle innstillinger. • MANUELT OPPSETT: juster innstillingene manuelt for tilkobling til et trådløst nettverk. Velg nettverket fra en liste (VELG NETTVERK) eller skriv inn navnet manuelt (LEGG INN SSID).
IP-ADRESSE	<ul style="list-style-type: none"> • AUTOMATISK: IP-adressen tildeles automatisk. • MANUELL: tilordne en IP-adresse manuelt. Velg IP-adressen (IP-ADRESSE), nettverksmasken, (NETTMASKE), og gateway-adressen (GATEWAY-ADRESSE) manuelt.

Se kameraets MAC-adresse.

Juster innstillinger for tilkobling til en datamaskin.

Alternativ	Beskrivelse
USB-KORTLESER	Om du kobler kameraet til en datamaskin via USB aktiveres automatisk dataoverføringsmodus, slik at data kan kopieres til datamaskinen. Kameraet fungerer normalt når det ikke er tilkoblet.
AUTOMATISK TETHERED USB-OPPTAK	Kameraet kan styres fra en datamaskin koblet til via USB. Fotografier kan tas eksternt og automatisk lastes ned til datamaskiner som kjører Capture One, Adobe® Photoshop® Lightroom® + Tether Plugin eller FUJIFILM X Acquire. FUJIFILM X Acquire kan også brukes til å lagre og laste inn kamerainnstillinger. Kameraet fungerer normalt når det ikke er tilkoblet.
LÅST TETHERED USB-OPPTAK	Som for AUTOMATISK TETHERED USB-OPPTAK , bortsett fra at kameraet forblir i modus for "tethered opptak" når datamaskinen er frakoblet, slik at datamaskinen kan fortsette kontrollen når tilkoblingen gjenopprettes etter en utilsiktet frakobling eller annen forstyrrelse. Merk at bilder ikke lagres på minnekortet med standardinnstillingene.
LÅST TRÅDLØST TETHERED OPPTAK	Velg dette alternativet for fotografering med trådløs fjernkontroll. Velg et nettverk ved hjelp av  TILKOBLINGSINNSTILLING > TRÅDLØS INNST.
USB RÅK/ GJ.OPP.SIKK.K.	Å koble kameraet til en datamaskin via USB aktiverer automatisk USB RAW konvertering/backup gjenopprettingsmodus. Kameraet fungerer normalt når det ikke er tilkoblet. <ul style="list-style-type: none"> • USB RÅK (krever FUJIFILM X RAW STUDIO): Bruk kameraets bildebehandlingseenhet for raskt å konvertere RAW-filer til høykvalitets JPEG-bilder. • GJ.OPP.SIKK.K. (krever FUJIFILM X Acquire): Lagre og laste inn kamerainnstillinger. Konfigurer kameraet på et øyeblikk, eller dele innstillinger med andre kameraer av samme type.



STRØMSTYRING > AUTOM. AVSLÅING-innstillinger gjelder også for styrt opptak. Velg **AV** for **AUTOM. AVSLÅING** for å forhindre at kameraet automatisk slår seg av.



Besøk nettstedene nedenfor for å lære mer om eller laste ned følgende datamaskin-programvare:

- **Capture One Express Fujifilm:**

<https://www.captureone.com/products-plans/capture-one-express/fujifilm>

- **Capture One Pro Fujifilm:**

<https://www.captureone.com/explore-features/fujifilm>

- **Adobe® Photoshop® Lightroom® + Tether Plugin:**

<https://fujifilm-x.com/global/products/software/adobe-photoshop-lightroom-tether-plugin/>

- **FUJIFILM X Acquire:**

<https://fujifilm-x.com/products/software/x-acquire/>

- **FUJIFILM X RAW STUDIO:**

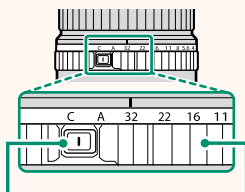
<https://fujifilm-x.com/products/software/x-raw-studio/>

- **RAW FILE CONVERTER EX powered by SILKYPPIX:**

<https://fujifilm-x.com/support/download/software/raw-file-converter-ex-powered-by-silkipix/>

Blenderring

Drei på objektivets blenderring for å velge blenderåpningen (f-tall).



Utløs lås for blenderåpningsring


Blenderring

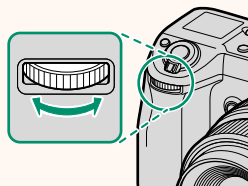
Innstilling	Beskrivelse
C (C)	Still inn blenderåpningen på verdien som er valgt med kameraet.
A (A)	Still inn blenderåpningen på verdien som velges automatisk av kameraet.
Andre verdier (32)	Sett blenderåpningen til den valgte verdien.





For å velge **C** eller **A**, eller velge en annen verdi etter at du har valgt **C** eller **A**, trykk på utløserlåsen mens du dreier på blenderåpningsringen.

Objektiver uten blenderringe

Du kan bestemme metoden som brukes til å justere blenderåpningen med alternativet  **KNAPP-/HJULINNSTILLING > BLENDERINNST.** Når et annet alternativ enn **AUTO** er valgt, kan blenderåpningen justeres med det fremre kommandohjulet.



 Med standardinnstillingene justeres blenderåpningen med det fremre kommandohjulet, men funksjonen kan tildeles til det bakre kommandohjulet med alternativet  **KNAPP-/HJULINNSTILLING > KOMMANDOHJULINNST.**

Blitsinnstillinger

Tredjeparts studio blitskommandoenheter som er kompatible med FUJIFILM blitssystem kan nå brukes. For mer informasjon, se dokumentasjonen som fulgte med blitsenheten.

Tilbehør fra FUJIFILM**instax SHARE skrivere**

SP-1/SP-2/SP-3: Koble til via trådløst LAN nettverk for å skrive ut bilder på instax film.

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

<https://fujifilm-x.com>

