

FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

GFX 50S

Nieuwe Functies

Versie 4.50

Functies die zijn toegevoegd of gewijzigd als gevolg van firmware-updates kunnen mogelijk niet langer overeenkomen met de beschrijvingen in de documentatie die is meegeleverd met dit product. Bezoek onze website voor informatie over de beschikbare updates voor verschillende producten:



<https://fujifilm-x.com/support/download/firmware/cameras/>

Inhoud



GFX 50S firmwareversie 4.50 voegt de hieronder vermelde functies toe of werkt ze bij. Bezoek de volgende website voor de meest recente handleiding.

<https://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>

Nr.	Beschrijving	GFX 50S 	Zie 	Ver.
1	Een  FOCUS BKT -item is toegevoegd aan bestuursmodi.	7, 81	1, 10	3.00
2	De camera geeft nu de kleurtemperatuur weer die is geselecteerd via de kleurtemperatuuroptie in het witbalansmenu.	12, 14	2, 3	4.00
3	De camera geeft nu een pictogram externe stroomtoevoer weer wanneer de stroom van een optionele AC-15V-netstroomadapter wordt verkregen.	12, 14	2, 3	4.00
4	Als een T/S-objectief is bevestigd, worden de verschuivings- en rotatiehoeveelheden nu weergegeven op het opnamescherm en opgenomen in de EXIF-gegevens van nieuwe foto's.	12, 14, 19, 189	2, 3, 5, 6	4.50
5	Een  OOGSENSOR + LCD-BEELDWEERGAVE -optie is toegevoegd aan de displays die toegankelijk zijn via de VIEW MODE -knop.	16	4	2.00
6	De scherpstellingstok kan worden gebruikt om de scherpestelgebieden te veranderen wanneer het beeldscherm is ingezoomd tijdens het scherpstellen controleren.	69	7	4.00
7	De focusstok kan worden gebruikt om de scherpestelgebieden te veranderen wanneer het beeldscherm is ingezoomd tijdens MF-assistentie.	73	8	4.00
8	AUTO1 , AUTO2 en AUTO3 opties voor ISO-gevoeligheid zijn nu beschikbaar wanneer de gevoeligheidsschijf naar C (commando) is gedraaid.	74	9	4.00
9	Het maximaal aantal foto's dat kan worden opgeslagen in een enkele map is veranderd van 9999 naar 999.	82	10	4.00

Nr.	Beschrijving	GFX 50S 	Zie 	Ver.
10	 KLASSIEK Neg. en  ETERNA/CINEMA opties zijn toegevoegd aan  INSTELLINGEN BEELDKWALITEIT > FILMSIMULATIE in het opnamemenu.	88	11	4.00
11	Een VERZACHT. VAN HUID item is toegevoegd aan  INSTELLINGEN BEELDKWALITEIT in het opnamemenu.	89	12	4.00
12	Een WEINIG LICHT PRIORIT. AF-S item is toegevoegd aan  AF/MF INSTELLINGEN in het opnamemenu.	98	12	4.00
13	De prestaties van  AF/MF INSTELLINGEN > INST. GEZICHTS-/OOGHERKEN. in het opnamemenu zijn verbeterd.	100	13	4.00
14	Een FOCUS BKT -item is toegevoegd aan  OPNAME-INSTELLINGEN in het opnamemenu.	106	15	3.00
15	Het  OPNAME-INSTELLINGEN > FOCUS BKT item in opnamemenu biedt nu een keuze uit HANDMATIG en AUTO focusreeks-opties.	106		4.00
16	Een FLIKKERVERMINDERING -optie is toegevoegd aan  OPNAME-INSTELLINGEN in het instellingenmenu.	109	17	3.10
17	De optie MODUS 35mm-FORMAAT in het opnamemenu is naar het hoogste niveau van het menu  OPNAME-INSTELLINGEN verplaatst. MODUS 35mm-FORMAAT kan nu zelfs zonder dat er een vattingsadapter is bevestigd worden gebruikt.	111	17	3.30
18	De procedure voor waardering van foto's is gewijzigd. Hierdoor is de inhoud van de afspeelinformatieweergave gewijzigd en is er een WAARDERING item toegevoegd aan het afspeelmenu.	120, 121, 136	18, 19, 20	4.00
19	Een TGLK WISS(RAW SL1/JPG SL2) item is toegevoegd aan het afspeelmenu.	130	20	3.30

Nr.	Beschrijving	GFX 505 	Zie 	Ver.
20	De optie beschikbaar voor  SCHEM SET-UP > EVF-HELDERHEID > HANDMATIG in het instellingenmenu reikt nu van +5 tot -7.	153	21	2.00
21	Een AANPASSING EVF KLEUR -optie is toegevoegd aan  SCHEM SET-UP in het instellingenmenu.	153	21	3.30
22	Een AANPASSING LCD KLEUR -optie is toegevoegd aan  SCHEM SET-UP in het instellingenmenu.	153	21	3.30
23	Opties GROTE INDICAT.-MODUS (EVF) en GROTE INDICAT.-MODUS (LCD) zijn toegevoegd aan  SCHEM SET-UP in het setup-menu.	159	22, 23	3.10
24	De optie DISPL-INST. GROTE INDICAT. is toegevoegd aan  SCHEM SET-UP in het setup-menu.	159	24	3.10
25	Een BEDIENING MET  S.S. -optie is toegevoegd aan  TOETS-/SCHIJFINSTELLINGEN in het instellingenmenu.	164	25	2.00
26	Een NEEM OP ZONDER KAART -optie is toegevoegd aan  TOETS-/SCHIJFINSTELLINGEN in het instellingenmenu.	165	25	2.00
27	Een DIAFRAGMA-INSTEL. -optie is toegevoegd aan  TOETS-/SCHIJFINSTELLINGEN in het instellingenmenu.	166	26	4.30
28	Een MAP SELECTEREN -optie is toegevoegd aan  OPSLAAN SET-UP in het instellingenmenu.	171	26	3.20
29	INSTEL. TOEGANGSPUNT en IP-ADRES opties zijn toegevoegd aan  VERBINDING INSTELLING > DRAADLOOS INSTEL. in het setup menu.	172	27	1.10
30	De inhoud van het setup menu  VERBINDING INSTELLING > VERBINDINGSINSTELLINGEN PC item is verplaatst naar  VERBINDING INSTELLING > DRAADLOOS INSTEL. > INSTEL. TOEGANGSPUNT.	173	27	1.10
31	Een INFORMATIE -optie is toegevoegd aan  VERBINDING INSTELLING in het setup-menu.	174	27	1.10

Nr.	Beschrijving	GFX 50S 	Zie 	Ver.
32	Een DRAADLOOS VAST optie is toegevoegd aan VERBINDING INSTELLING > PC SHOOT MODUS in het setup menu.	174		1.10
33	De VERBINDING INSTELLING > PC SHOOT MODUS -optie in het instellingenmenu is gewijzigd naar PC-VERBINDINGSMODUS .	174	28	2.00
34	De software die kan worden gebruikt met de VERBINDING INSTELLING > PC-VERBINDINGSMODUS optie in het instellingsmenu is gewijzigd.	174		4.00
35	De procedure voor het aanpassen van het diafragma is gewijzigd voor objectieven die niet zijn uitgerust met diafragmaringen.	189	30, 31	4.30
36	Derde-partij studio flash commanders compatibel met het FUJIFILM flashsysteem kunnen nu worden gebruikt.	198	32	2.00
37	Naast de instax SHARE-printers die vermeld staan in „Accessoires van FUJIFILM“, ondersteunt de camera nu ook de SP-3.	220	32	2.00
38	De camera kan nu gebruikt worden om de firmware niet alleen voor lenzen te updaten, maar ook voor dergelijke optionele accessoires als schoengemonteerde flitsers en montageadapters.	232	—	1.10

Wijzigingen en toevoegingen

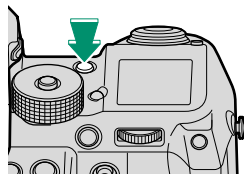
Wijzigingen en toevoegingen zijn als volgt.

GFX 50S Gebruiksaanwijzing: 7

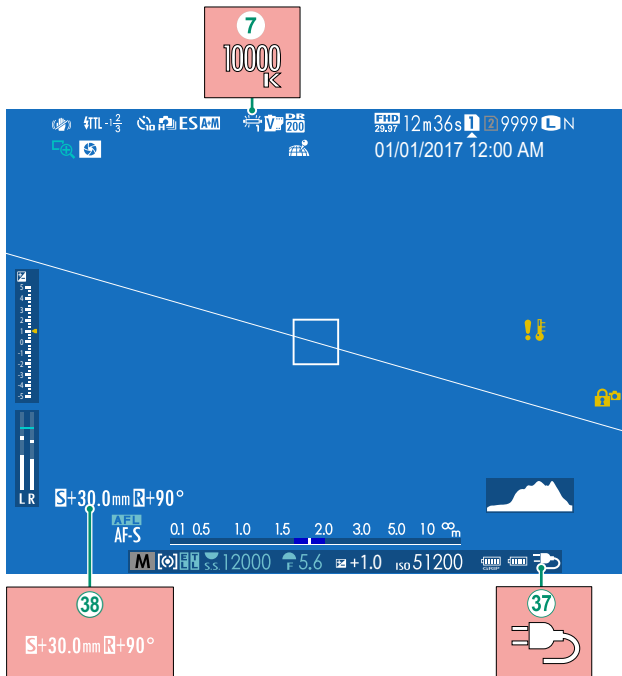
Ver. 3.00

De Drive-knop

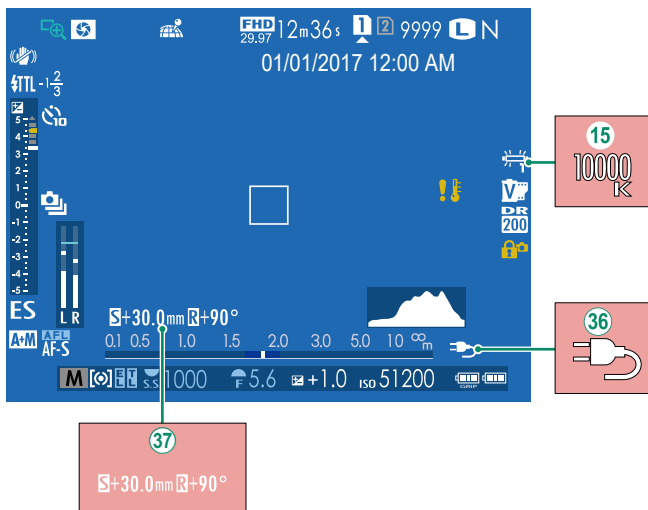
Door op de drive-knop te drukken worden de volgende drive-modusopties weergegeven.



Modus		Modus	
STILSTAAND BEELD (enkel beeld)		WITBALANS BKT (witbalansafbakening)	
CONTINU (seriemodus)		DYNAMISCH BEREIK BKT (afbakening dynamisch bereik)	
AE BKT (belichtingsafbakening)		FOCUS BKT (focus-bracketing)	10
ISO BKT (gevoeligheidsafbakening)		MULTI-BELICHTING	
FILMSIMULATIE BKT (filmsimulatie-afbakening)		VIDEO	



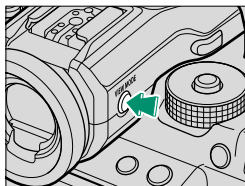
- ⑦ Wanneer een kleurtemperatuur wordt geselecteerd voor witbalans (*GFX 50S Gebruiksaanwijzing* 92), wordt de gekozen waarde nu weergegeven op het display.
- ③⑦ De camera geeft nu een pictogram externe stroomtoevoer weer wanneer de stroom van een optionele AC-15V-netstroomadapter wordt verkregen.
- ③⑧ Als een T/S-objectief is bevestigd, worden de verschuivings- en rotatiehoeveelheden weergegeven.



- ⑮ Wanneer een kleurtemperatuur wordt geselecteerd voor witbalans (*GFX 50S Gebruiksaanwijzing* 92), wordt de gekozen waarde nu weergegeven op het display.
- ⑰ De camera geeft nu een pictogram externe stroomtoevoer weer wanneer de stroom van een optionele AC-15V-netstroomadapter wordt verkregen.
- ⑱ Als een T/S-objectief is bevestigd, worden de verschuivings- en rotatiehoeveelheden weergegeven.

Druk op de **VIEW MODE**-knop om door de volgende weergavemodi te bladeren:

-  **OOGSENSOR**: De zoeker schakelt in en het LCD-scherf schakelt uit als u uw oog naar de zoeker beweegt; als u uw oog weghaalt, schakelt de zoeker weer uit en het LCD-scherf weer in.
- **EVF ONLY**: Zoeker aan, LCD-scherf uit.
- **LCD ONLY**: LCD-scherf aan, zoeker uit.
- **EVF ONLY** +  : Als u uw oog naar de zoeker brengt, schakelt de zoeker in; uw oog weghalen schakelt deze uit. Het LCD-scherf blijft uit.
-  **OOGSENSOR + LCD-BEELDWEERGAVE**: Uw oog tegen de zoeker plaatsen tijdens het fotograferen schakelt de zoeker in, maar het LCD-scherf wordt gebruikt voor de weergave van beelden zodra u na het fotograferen uw oog van de zoeker verwijderd.



Om de items getoond in de standaardindicatorweergave te kiezen:

1 Geef standaardindicatoren weer.

Druk op de **DISP/BACK**-knop totdat de standaardindicatoren worden weergegeven.

2 Selecteer DISP. INST. OP MAAT.

Selecteer **[F] SCHERM SET-UP > DISP. INST. OP MAAT** in het instellingenmenu.

3 Kies items.

Markeer items en druk op **MENU/OK** om te selecteren of te deselecteren.

- COMPRICHTL.
- ELEKTR. WATERPAS
- FOCUSFRAME
- AF-AFSTANDSINDICATOR
- MF-AFSTANDSINDICATOR
- HISTOGRAM
- LIVEWEERG. HOOGTEPUNTALARM
- OPNAMEMODUS
- DIAFR/S-SNELHEID/ISO
- INFORMATIE-ACHTERGROND
- Belichtingscomp. (Getal)
- Belichtingscomp. (Schaal)
- FOCUSMODUS
- LICHTMEETSISTEEM
- SLUITERTYPE
- FLITSLICHT
- DOORLOPENDE MODUS
- DUAL BEELDSTABILISATIEMOD.
- TOUCH SCREEN MODUS
- WITBALANS
- FILMSIMULATIE
- DYNAMISCH BEREIK
- VERSCHUIVING HOEVEELHEID VAN T/S LENS
- DRAAI HOEVEELHEID T/S LENS
- REST. BEELDDES
- BEELDFORM-/KWALITEIT
- FILMMODUS & OPNAMETIJD
- MODUS 35mm-FORMAAT
- MICROFOONGELUID
- ACCUNIVEAU
- FRAMINGKADER

4 Sla wijzigingen op.


Druk op **DISP/BACK** om de wijzigingen op te slaan.

5 Sluit de menu's af.

Druk op **DISP/BACK** zoals nodig om terug te keren naar de opnameweergave.

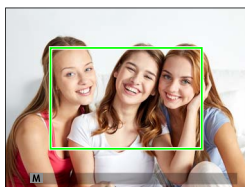
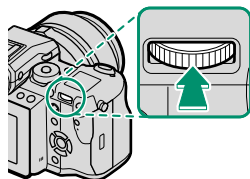
Bekijk de verschuivings- of rotatiehoeveelheden van de objectieven op de EVF of het LCD-scherm. De verschuivings- en rotatiehoeveelheden worden weergegeven in stappen van respectievelijk 0,5 mm en 3°.



 De verschuivings- en rotatiehoeveelheden worden ook opgenomen in de EXIF-gegevens van afbeeldingen die zijn gemaakt.

Scherpstelling controleren

Om in te zoomen op het huidige scherpstelgebied voor nauwkeurige scherpstelling, drukt u op de knop waar scherpstelzoom aan in is toegewezen (bij de standaardinstellingen is dat het midden van de achterste commandoschijf). Druk opnieuw op de toets om het zoomen te annuleren.



Normale weergave



Scherpstelzoom



In scherpstelmodus **S** kan zoomen worden aangepast door aan de achterste commandoschijf te draaien. Scherpstelgebiedselectie met behulp van de scherpstelstick is beschikbaar tijdens scherpstelzoom. Scherpstelzoom is niet beschikbaar in scherpstelmodus **C** of als **AF/MF** **AF/MF INSTELLINGEN > PRE-AF** is ingeschakeld of een optie anders dan **ENKEL PUNT** is geselecteerd voor **SCHERPSTELLING**.

Om scherpstelzoom toe te schrijven aan een toets, selecteert u **SCHERPSTELLOEP** voor **TOETS-/SCHIJFINSTELLINGEN > FUNCTIE-INS. (Fn)**.

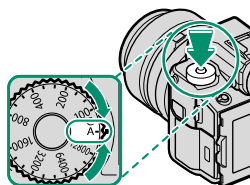
Scherpstelzoom

Als AAN is geselecteerd voor  **AF/MF INSTELLINGEN** > **SCHERPSTELLOEP**, zal de camera automatisch inzoomen op het geselecteerde scherpstelgebied als aan de scherpstelring wordt gedraaid.

 Als **STANDAARD** of **FOCUS PIEK HIGHLIGHT** is geselecteerd voor  **AF/MF INSTELLINGEN** > **HF ASSISTENTIE**, kan zoomen worden aangepast door te draaien aan de achterste commandoschijf. Scherpstelgebiedselectie met behulp van de scherpstelstick is beschikbaar tijdens scherpstelzoom.

Pas de gevoeligheid van de camera voor licht aan.

Druk op de ontgrendeling van de gevoeligheidsschijf, draai de schijf naar de gewenste instelling en druk opnieuw op de ontgrendeling om de schijf op zijn plaats te vergrendelen.





Optie	Beschrijving
A (automatisch)	Gevoeligheid wordt automatisch aangepast aan opnameomstandigheden volgens de gekozen optie voor OPNAME-INSTELLINGEN > ISO AUTOM.INSTELLING . Kies uit AUTO1 , AUTO2 en AUTO3 .
C (commando)	Draai aan de voorste opdrachtschijf om te kiezen uit AUTO1 , AUTO2 , AUTO3 en waarden van 50 tot 102400. Waarden van 50 of meer dan 25600 worden aangeduid als „uitgebreide waarden”.
12800–100	Pas de gevoeligheid handmatig aan. De geselecteerde waarde wordt in het scherm weergegeven.


Gevoeligheid aanpassen


Hoge waarden kunnen worden gebruikt om beelden minder wazig te maken als er weinig verlichting is, terwijl lagere waarden zorgen voor langere sluitertijden of een wijdere opening van het diafragma bij fel licht. Let erop dat spikkels kunnen verschijnen in foto's met een hoge gevoeligheid.

 FOCUS BKT

Telkens wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt, maakt de camera een reeks foto's waarbij de scherpstelling wordt afgewisseld bij elke opname. Het aantal opnamen, de mate van scherpstelverandering voor elke opname en het interval tussen opnamen kan worden geselecteerd met behulp van  **OPNAME-INSTELLINGEN > FOCUS BKT** ( 15).

Doorlopend fotograferen (seriemodus)

Druk op de drive-knop en selecteer  **CONTINU**. De camera maakt foto's terwijl de ontspanknop wordt ingedrukt; de opname eindigt als de ontspanknop wordt losgelaten of wanneer de geheugenkaart vol is.

 Als de bestandsnummering 999 bereikt voordat het fotograferen is voltooid, worden de resterende foto's opgeslagen in een nieuwe map.

Serieopname wordt mogelijk niet gestart als de beschikbare ruimte op de geheugenkaart onvoldoende is.

Beeldsnelheid varieert volgens onderwerp, sluitertijd, gevoeligheid en scherpstelmodus. Beeldsnelheden kunnen langzamer worden en opnametijden kunnen stijgen naarmate meer foto's worden genomen. De flitser zou wel of niet kunnen flitsen, afhankelijk van de opnameomstandigheden.

FILMSIMULATIE

Boots de effecten van verschillende filmsoorten na, waaronder zwart-wit (met of zonder kleurfilters). Kies een palet op basis van uw onderwerp en creatieve bedoelingen.


Optie	Beschrijving
 PROVIA/STANDAARD	Standaard kleurreproductie. Geschikt voor een breed scala aan onderwerpen, van portretten tot landschappen.
 Velvia/LEVENDIG	Een contrastrijk palet van verzadigde kleuren, geschikt voor natuurfotografie.
 ASTIA/LAAG	Versterkt het bereik van beschikbare kleuren voor huidtinten in portretten terwijl de helderblauwe kleuren van de luchten bij daglicht behouden blijven. Aanbevolen voor portretfotografie buitenshuis.
 CLASSIC CHROME	Zachte kleur en verbeterd schaduwcontrast voor een rustige uitstraling.
 PRO Neg. Hi	Biedt iets meer contrast dan  PRO Neg. Std. Aanbevolen voor portretfotografie buitenshuis.
 PRO Neg. Std	Een palet van zachte tinten. De reeks beschikbare kleuren voor huidtinten is vergroot, waardoor er voldoende keuzemogelijkheden zijn voor portretfotografie in de studio.
 KLASSIEK Neg.	Verbeterde kleur met harde tonaliteit om beelddiepte te verhogen.
 ETERNA/CINEMA	Zachte kleuren en rijke schaduw tint geschikt voor echte filmlook.
 ACROS*	Neem zwart-witfoto's met een rijke gradatie en een uitstekende scherpte.
 MONOCHROOM*	Neem foto's in de standaard zwart-wit.
 SEPIA	Maak foto's in sepia.

* Verkrijgbaar met gele (**Ye**), rode (**R**) en groene (**G**) filters die grijs tinten verdiepen die overeenkomen met tinten complementair aan de geselecteerde kleur. De gele (**Ye**) filter verdiept paars en blauw en de rode (**R**) filter blauw en groen. De groene (**G**) filter verdiept rood en bruin, huidtinten inbegrepen, waardoor het een goede keuze voor portretten is.

VERZACHT. VAN HUID

Gelijkmatige huidskleuren.

Optie	Beschrijving
STERK	Kies voor een sterk effect.
ZWAK	Kies voor een zwak effect.
UIT	Schakel het effect uit.

 **VERZACHT. VAN HUID** opties zijn ook toegevoegd.

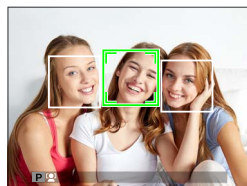
-  **INSTELLINGEN BEELDKWALITEIT > BEW/BEW INST. OP M**
(GFX 50S Gebruiksaanwijzing 96)
-  **MENU VOOR HERBEKIJKEN > RAW-CONVERSIE**
(GFX 50S Gebruiksaanwijzing 128)
-  **TOETS-/SCHIJFINSTELLINGEN > BEWERK/SLA OP SNELMENU**
(GFX 50S Gebruiksaanwijzing 161, 179)
-  **TOETS-/SCHIJFINSTELLINGEN > FUNCTIE-INS. (Fn)**
(GFX 50S Gebruiksaanwijzing 162, 182)

WEINIG LICHT PRIORIT. AF-S

Door **AAN** te selecteren, wordt de belichtingstijd voor low-light AF verhoogd, waardoor er sneller scherpgesteld kan worden wanneer de belichting slecht is.

Opties	
AAN	UIT

Intelligente gezichtsdetectie stelt in de gehele foto de scherpstelling en belichting in voor gezichten van mensen die zich in het beeld bevinden, waarbij wordt voorkomen dat de camera de achtergrond scherpstelt in groepsportretten.



Kies dit voor foto's die portretonderwerpen benadrukken. Gezichten kunnen met de camera in verticale of horizontale richting worden gedetecteerd; als er een gezicht is gedetecteerd, wordt dit aangeduid door een groene rand. Als er zich meerdere gezichten in de foto bevinden, zal de camera het gezicht dat zich het dichtst bij het midden bevindt selecteren; andere gezichten worden met witte randen aangeduid. U kunt ook kiezen of de camera de ogen detecteert en scherpstelt wanneer de Intelligente gezichtsdetectie aan staat. Kies uit de volgende opties:

Optie	Beschrijving
GEZICHT AAN/OOG UIT	Uitsluitend Intelligente gezichtsdetectie.
GEZICHT AAN/OOG AUTO	De camera kiest automatisch op welke oog deze zich richt wanneer een gezicht wordt gedetecteerd.
GEZ. AAN/PRIOR. R.OOG	De camera richt zich op het rechteroog van personen gedetecteerd met behulp van Intelligente gezichtsdetectie.
GEZ. AAN/PRIOR. L.OOG	De camera richt zich op het linkeroog van personen gedetecteerd met behulp van Intelligente gezichtsdetectie.
GEZICHT UIT/OOG UIT	Intelligente gezichtsdetectie en oogprioriteit uit.

- ⓘ In sommige modi is het mogelijk dat de camera de belichting voor de gehele foto in plaats van voor het portretonderwerp instelt. Als het onderwerp beweegt terwijl de ontspanknop wordt ingedrukt, bevindt het gezicht zich mogelijk niet in het gebied met de groene rand bij het maken van de foto.



Het gezicht dat is geselecteerd door de camera wordt weergegeven door een groene rand.

Als er zich meerdere gezichten in de foto bevinden, dan selecteert de camera het gezicht dat zich het dichtst bij het midden bevindt; andere gezichten worden met witte randen aangeduid.

Als het geselecteerde onderwerp buiten het kader raakt, zal de camera gedurende een ingestelde tijd wachten tot het terugkeert en daardoor kan het groene kader soms verschijnen op plaatsen waar er geen gezicht te zien is.

Afhankelijk van de opnameomstandigheden kan gezichtsselectie worden uitgesteld bij het afsluiten van de functie serie-opnamen.

Gezichten kunnen met de camera in verticale of horizontale richting worden gedetecteerd.

Als de camera niet in staat is om de ogen van het onderwerp te detecteren doordat deze verborgen zijn door haar, een bril of andere objecten, zal de camera scherpstellen op de gezichten.

Opties voor gezichts-/oogdetectie zijn ook toegankelijk via sneltoetsen.

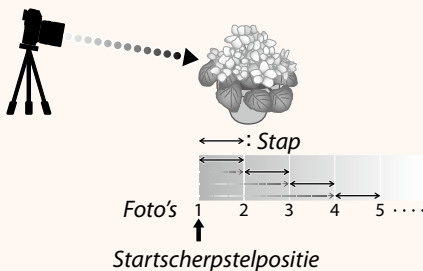
Kies uit **AUTO**- en **HANDMATIG**-focusbracketing-modi.

- **HANDMATIG**: In de modus **HANDMATIG** kiest u het volgende.

Optie	Beschrijving
FOTO'S	Kies het aantal opnamen.
STAP	Kies de mate van scherpstelverandering voor elke opname.
INTERVAL	Kies het interval tussen opnamen.

Scherpstelling en FOTO'S/STAP

De relatie tussen scherpstelling en de opties gekozen voor **FOTO'S** en **STAP** wordt weergegeven in de afbeelding.



- De scherpstelling gaat van de startpositie naar oneindig.
- Kleine **STAP**-waarden vertalen zich in kleine wijzigingen in de scherpstelling, grotere waarden in grotere wijzigingen.
- Ongeacht de optie gekozen voor **FOTO'S** eindigt het opnemen wanneer de scherpstelling oneindig bereikt.

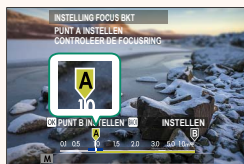
- **AUTO:** In de modus **AUTO** berekent de camera automatisch **FOTO'S** en **STAP**.


1 Selecteer  **OPNAME-INSTELLINGEN** in het opnamemenu, markeer **FOCUS BKT** en druk op **MENU/OK**.

2 Selecteer **AUTO** en kies een **INTERVAL**.
Het beeld dat zichtbaar is door het objectief wordt weergegeven.

3 Stel scherp op het dichtstbijzijnde einde van het onderwerp en druk op **MENU/OK**.

De geselecteerde focusafstand verschijnt als **A** op de focusafstandsindicator.




 Hetzelfde focusbereik kan worden gekozen door eerst te focussen op het verste uiteinde van het onderwerp.

4 Stel scherp op het verste uiteinde van het onderwerp en druk op **DISP/BACK**.

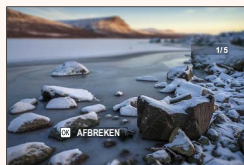
De geselecteerde focusafstand (**B**) en focusbereik (**A** tot **B**) verschijnen op de focusafstandsindicator.





 In plaats van op de knop **DISP/BACK** te drukken, kunt u op **MENU/OK** drukken en opnieuw **A** selecteren.

5 Maak foto's.

De camera berekent automatisch de waarden voor **FOTO'S** en **STAP**. Het aantal foto's verschijnt op het scherm.



 **INSTELLING FOCUS BKT** kan ook worden toegewezen aan een functietoets (*GFX 50S Gebruiksaanwijzing*  162, 182).

GFX 50S Gebruiksaanwijzing: 109

FLIKKERVERMINDERING

Ver. 3.10

Selecteer **AAN** om flikkering in foto's en op het scherm te verminderen bij het fotograferen onder tl-verlichting en andere soortgelijke lichtbronnen.

Opties

AAN

UIT

! Bij het inschakelen van flikkerreductie wordt de elektronische sluitser uitgeschakeld en neemt de tijd toe die nodig is om foto's te maken.

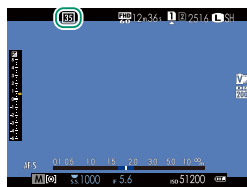
GFX 50S Gebruiksaanwijzing: 111

MODUS 35mm-FORMAAT

Ver. 3.30

Inschakelen van

☑ **OPNAME-INSTELLINGEN > MODUS 35mm-FORMAAT** in het opnamemenu stelt de beeldhoek in op 35 mm; de wijziging wordt weergegeven op het display.



Optie	Beschrijving
AAN	De beeldhoek wordt ingesteld op 35 mm; de wijziging wordt weergegeven op het display.
UIT	35 mm-formaatmodus uitgeschakeld.
AUTO	35 mm-formaatmodus wordt automatisch ingeschakeld wanneer een adapter met ondersteuning voor automatische detectie is bevestigd.

☑ Het **SCHERM SET-UP > DISP. INST. OP MAAT**-item in het instellingenmenu (*GFX 50S Gebruiksaanwijzing* 19, 158) bevat een optie (standaard ingeschakeld) voor het weergeven van een **MODUS 35mm-FORMAAT**-pictogram.

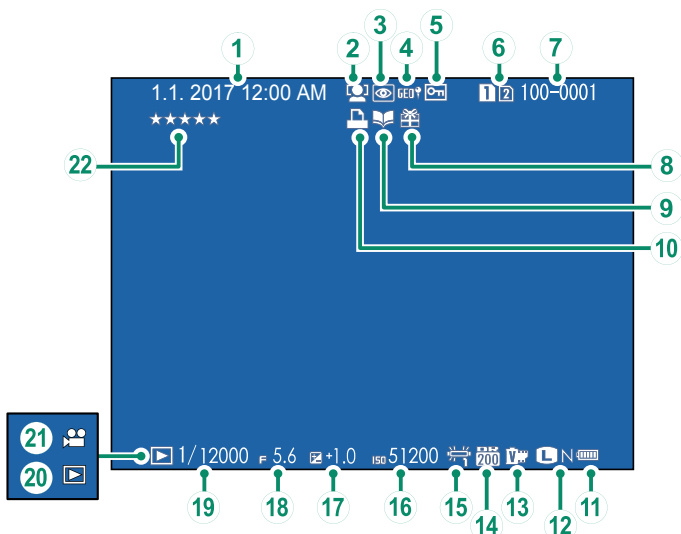
Het **INSTELLINGEN BEELDKWALITEIT > BEELDGROOTTE**-item in het opnamemenu is vast ingesteld op **3:2**.

MODUS 35mm-FORMAAT kan ook worden toegewezen aan een functietoets (*GFX 50S Gebruiksaanwijzing* 162, 182).

De afspelerweergave

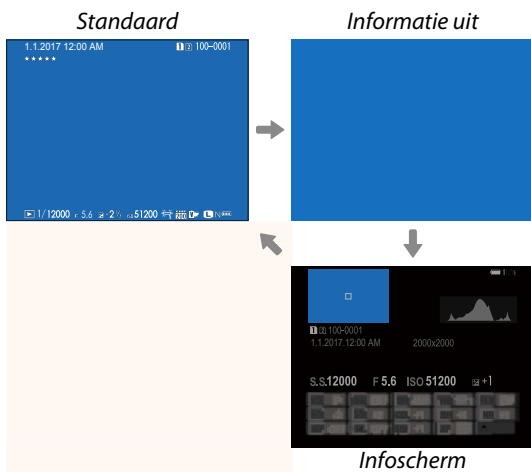
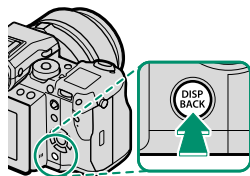
Deze sectie geeft een overzicht van de indicatoren die mogelijk worden weergegeven tijdens het afspelen.

Ter illustratie worden displays getoond met alle indicatoren brandend.



- | | |
|--|---------------------------|
| ① Datum en tijd | ⑫ Beeldgrootte/-kwaliteit |
| ② Gezichtsdetectie-indicator | ⑬ Filmsimulatie |
| ③ Indicator voor rode-ogenverwijdering | ⑭ Dynamisch bereik |
| ④ Locatiegegevens | ⑮ Witbalans |
| ⑤ Beschermde afbeelding | ⑯ Geveiligheid |
| ⑥ Kaartsleuf | ⑰ Belichtingscompensatie |
| ⑦ Beeldnummer | ⑱ Diafragma |
| ⑧ Geschenkebeeld | ⑲ Sluittijd |
| ⑨ Indicator fotoboekhulp | ⑳ Indicator afspelermodus |
| ⑩ DPOF-printindicator | ㉑ Filmpictogram |
| ⑪ Batterijniveau | ㉒ Waardering 20 |

De **DISP/BACK**-knop regelt de weergave van de indicatoren tijdens het afspeelen.



Het Infodisplay

U kunt in het infodisplay de keuzeknop omhoog drukken om door een reeks informatie- en histogramweergaves te bladeren.

Favorieten: Foto's waarden


Foto's kunnen gewaardeerd worden aan de hand van het **WAARDERING** item in het afspeelmenu.

Het maken van foto's met **RAW / JPEG** geselecteerd voor **OPSLAAN SET-UP > INSTEL. SLEUF (STIL BEELD)** creëert twee kopieën. Kies of bij het verwijderen van het RAW-beeld ook de JPEG-kopie wordt verwijderd.

Optie	Beschrijving
AAN	Bij het verwijderen van het RAW-beeld van de kaart in Sleuf 1 wordt ook de JPEG-kopie van de kaart in Sleuf 2 verwijderd.
UIT	Bij het verwijderen van het RAW-beeld van de kaart in Sleuf 1 wordt niet de JPEG-kopie van de kaart in Sleuf 2 verwijderd.

Waardeer foto's met behulp van sterren.

- 1 Selecteer **WAARDERING** in het afspeelmenu.
- 2 Draai aan de voorste opdracht-knop om een afbeelding te kiezen en de achterste opdracht-knop om een waardering van 0 tot 5 sterren te kiezen ("★").

 De selectieknoop kan worden gebruikt in plaats van de voorste commandoschijf om een foto te kiezen.

Het waarderingsvenster kan ook worden weergegeven door op de knop **Fn5** te drukken tijdens het afspelen van één foto, negen foto's of honderd foto's.

Gebruik aanraaktoetsen om in of uit te zoomen.

EVF-HELDERHEID

Pas de helderheid van het scherm aan in de elektronische zoeker. Selecteer **HANDMATIG** om te kiezen uit 13 opties van +5 (helder) tot -7 (donker), of selecteer **AUTO** voor automatische aanpassing van de helderheid.

Opties	
HANDMATIG	AUTO

AANPASSING EVF KLEUR

Pas de kleur van het scherm aan in de elektronische zoeker.

- 1 Pas kleuren aan met behulp van de selectieknop.



- 2 Druk op **MENU/OK**.

AANPASSING LCD KLEUR

Pas de kleur van de weergave in de LCD-monitor aan.

- 1 Pas kleuren aan met behulp van de selectieknop.
- 2 Druk op **MENU/OK**.

Selecteer **AAN** om grote indicators in de elektronische zoeker weer te geven. De weergegeven indicators kunnen worden geselecteerd met behulp van **SCHEM SET-UP > DISPL-INST. GROTE INDICAT. INDICAT.**



UIT



AAN

! Sommige pictogrammen worden niet weergegeven wanneer **AAN** is geselecteerd voor **GROTE INDICAT.-MODUS (EVF)**, inclusief:

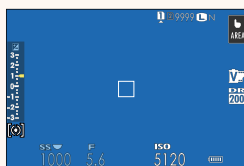
- Scherpstelindicator
- Scherpstelmodus
- Afstandsindicator
- Opnameniveau
- IS-modus

Als **GROTE INDICAT.-MODUS** aan een functieknop wordt toegewezen, kan de knop worden gebruikt om tussen **GROTE INDICAT.-MODUS** aan (**AAN**) en uit (**UIT**) (GFX 50S Gebruiksaanwijzing 162, 182) te schakelen.

Selecteer **AAN** om grote indicators in de LCD-monitor weer te geven. De weergegeven indicators kunnen worden geselecteerd met behulp van **SCHERM SET-UP > DISPL-INST. GROTE INDICAT. INDICAT.**



UIT



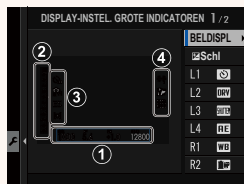
AAN

! Sommige pictogrammen worden niet weergegeven wanneer **AAN** is geselecteerd voor **GROTE INDICAT.-MODUS (LCD)**, inclusief:

- Scherpstelindicator
- Scherpstelmodus
- Afstandsindicator
- Opnameniveau
- IS-modus

Als **GROTE INDICAT.-MODUS** aan een functieknop wordt toegewezen, kan de knop worden gebruikt om tussen **GROTE INDICAT.-MODUS** aan (**AAN**) en uit (**UIT**) (*GFX 50S Gebruiksaanwijzing* 162, 182) te schakelen.

Kies de indicators die worden weergegeven wanneer **AAN** is geselecteerd voor **SCHERM SET-UP > GROTE INDICAT.-MODUS (EVF)** of **GROTE INDICAT.-MODUS (LCD)**.



Optie	Beschrijving
① BELDISPL	Kies de items die onderaan de weergave staan. Geselecteerde items worden aangeduid met vinkjes (<input checked="" type="checkbox"/>); om te deselecteren, markeer de vinkjes en druk op MENU/OK .
② <input checked="" type="checkbox"/> Schl	Selecteer AAN om de belichtingsaanduiding weer te geven.
③ L1, L2, L3, L4	Kies maximaal vier grote pictogrammen voor weergave aan de linkerkant van het scherm.
④ R1, R2, R3, R4	Kies maximaal vier grote pictogrammen voor weergave aan de rechterkant van het scherm.

GFX 50S Gebruiksaanwijzing:  164
BEDIENING MET  S.S.

Ver. 2.00

Selecteer **UIT** om het fijn afstellen van de sluitertijd uit te schakelen met behulp van de instelschijf.

Opties	
AAN	UIT

GFX 50S Gebruiksaanwijzing:  165
NEEM OP ZONDER KAART


Ver. 2.00

Kies of de sluiters kan worden ontspannen als er geen geheugenkaart in de camera is geplaatst.

Optie	Beschrijving
ON	Als er geen geheugenkaart is geplaatst, kan de sluiters worden ontspannen om de camerafunctie te testen en de opname- en setupmenu's kunnen worden weergegeven.
OFF	De sluiters wordt uitgeschakeld als er geen geheugenkaart is geplaatst, zodat per ongeluk verlies van foto's gemaakt zonder geheugenkaart wordt voorkomen.

DIAFRAGMA-INSTEL.

Kies de methode die wordt gebruikt om het diafragma aan te passen wanneer u lenzen zonder diafragramringen gebruikt.

Optie	Beschrijving
AUTO+  HANDM.	Draai aan de voorste commandoschijf om het diafragma te kiezen. Draai voorbij het kleinste diafragma om A (auto) te kiezen.
AUTO	Diafragma wordt automatisch geselecteerd; camerafuncties in belichtingsmodus P (programma AE) of S (sluiterprioriteit AE).
HANDMATIG	Draai aan de voorste commandoschijf om het diafragma te kiezen; camerafuncties in belichtingsmodus A (diafragmaprioriteit AE) of M (handmatig).



Deze optie kan worden toegewezen aan een functieknop.


MAP SELECTEREN

Maak mappen en kies de map waarin erop volgende foto's worden opgeslagen.

Optie	Beschrijving
MAP SELECTEREN	Om de map te kiezen waarin erop volgende foto's worden opgeslagen, druk de selectiekноп omhoog of omlaag om een bestaande map te markeren en druk op MENU/OK .
MAP AANMAKEN	Voer een mapnaam van vijf tekens in om een nieuwe map aan te maken waarin erop volgende foto's worden opgeslagen.

DRAADLOOS INSTEL.

Pas de instellingen aan voor verbinding met draadloze netwerken.

Optie	Beschrijving
ALGEMENE INSTELLINGN	Kies een naam (NAAM) om de camera te identificeren in het draadloze netwerk (de camera is standaard voorzien van een unieke naam) of selecteer DRAADLOOS INSTELLING. RESET om de standaardinstellingen te herstellen.
VERKLEIN(SP) 	Kies AAN (de standaardinstelling, aanbevolen voor de meeste omstandigheden) om het formaat van grotere afbeeldingen naar 3M aan te passen voor het uploaden naar smartphones, UIT voor het uploaden van afbeeldingen in oorspronkelijk formaat. Een nieuw formaat geven is alleen van toepassing op de kopie geüpload naar de smartphone; het origineel wordt niet beïnvloed.
INTEL. TOEGANGSPUNT	<ul style="list-style-type: none"> • EENVOUDIGE SETUP: Maak verbinding met een toegangspunt met gebruik van eenvoudige instellingen. • HANDMATIGE SETUP: Pas de instellingen handmatig aan voor verbinding met een draadloos netwerk. Kies het netwerk uit een lijst (KIES UIT LIJST) of voer de naam handmatig in (VOER SSID IN).
IP-ADRES	<ul style="list-style-type: none"> • AUTOMATISCH: Het IP-adres wordt automatisch bepaald. • HANDMATISCH: Wijs een IP-adres handmatig toe. Kies handmatig het IP-adres (IP-ADRES), het netwerkmasker (NETMASKER) en het gatewayadres (GATEWAYADRES).

INFORMATIE

Bekijk het MAC-adres van de camera.

Pas instellingen aan voor verbinding met een computer.

Optie	Beschrijving
USB-KAARTLEZER	De camera automatisch verbinden met een computer via USB schakelt de gegevensoverdrachtmodus in, wat de mogelijkheid biedt om gegevens naar de computer te kopiëren. De camera functioneert normaal wanneer deze niet verbonden is.
AUTOMATISCHE USB-TETHER-OPNAME	De camera kan worden bediend vanaf een computer die is aangesloten via USB. Foto's kunnen op afstand worden gemaakt en automatisch worden gedownload naar computers met Capture One, Adobe® Photoshop® Lightroom® + Tether Plugin of FUJIFILM X Acquire. FUJIFILM X Acquire kan ook worden gebruikt om camera-instellingen op te slaan en te laden. De camera functioneert normaal wanneer deze niet verbonden is.
USB-TETHER-OPNAME VASTGESTELD	En voor AUTOMATISCHE USB-TETHER-OPNAME , behalve wanneer de camera in de stand „tethered shooting“ (afstandsbediening) blijft staan wanneer de computer niet is aangesloten, waardoor de computer de bediening kan hervatten wanneer de verbinding wordt herstelt na onbedoeld verbreken van de verbinding of een andere onderbreking. Houd er rekening mee dat er in de standaardinstelling geen foto's op de geheugenkaart worden opgeslagen.
DRAADLOZE TETHER-OPNAME VASTGESTELD	Kies deze optie voor draadloos op afstand fotograferen. Selecteer een netwerk met behulp van VERBINDING INSTELLING > DRAADLOOS INSTEL..
USB RAW CONV/ B-UP HERS	Het aansluiten van de camera op een computer via USB activeert automatisch de USB RAW-conversie/backup-herstelmodus. De camera functioneert niet normaal wanneer niet verbonden. <ul style="list-style-type: none"> • USB RAW CONV. (vereist FUJIFILM X RAW STUDIO): Gebruik de beeldverwerkende motor van de camera om RAW-bestanden snel te converteren naar JPEG-beelden van hoge kwaliteit. • BACKUP HERSTELLEN (FUJIFILM X Acquire vereist): Camera-instelling opslaan en laden. Configureer de camera opnieuw in een ogenblik of deel instellingen met andere camera's van hetzelfde type.



Instellingen **STROOMBEHEER** > **UITSCHAKELEN** zijn ook van toepassing tijdens tether-opname. Om te voorkomen dat de camera automatisch uitschakelt, selecteert u **UIT** voor **UITSCHAKELEN**.



Bezoek de websites hieronder voor meer informatie of download de volgende computersoftware:

- **Capture One Express Fujifilm:**

<https://www.captureone.com/products-plans/capture-one-express/fujifilm>

- **Capture One Pro Fujifilm:**

<https://www.captureone.com/explore-features/fujifilm>

- **Adobe® Photoshop® Lightroom® + Tether Plugin:**

<https://fujifilm-x.com/global/products/software/adobe-photoshop-lightroom-tether-plugin/>

- **FUJIFILM X Acquire:**

<https://fujifilm-x.com/products/software/x-acquire/>

- **FUJIFILM X RAW STUDIO:**

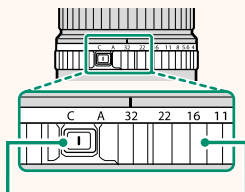
<https://fujifilm-x.com/products/software/x-raw-studio/>

- **RAW FILE CONVERTER EX powered by SILKYPPIX:**

https://fujifilm-x.com/support/download/software/raw-file-converter-ex-powered-by-silky_PIX/

De diafragmaring

Draai aan de diafragmaring van de lens om het diafragma (f-nummer) te kiezen.



Ontgrendeling
diafragmaring

Diafragmaring

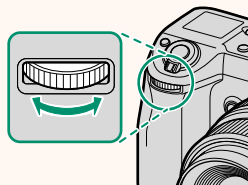
Instelling	Beschrijving
C (C)	Stel het diafragma in op de waarde die is gekozen met de cameracommandoschijf.
A (A)	Stel het diafragma in op de waarde die automatisch is gekozen door de camera.
Andere waarden (32)	Stel het diafragma in op de geselecteerde waarde.




Om **C** of **A** te selecteren, of om een andere waarde na het selecteren van **C** of **A** te selecteren, drukt u op de ontgrendeling van de diafragmaring terwijl u aan de diafragmaring draait.

Lenzen zonder diafragmaringen

De methode die wordt gebruikt voor het aanpassen van het diafragma kan worden geselecteerd met behulp van **TOETS-/SCHIJFINSTELLINGEN > DIAFRAGMA-INSTEL..** Wanneer er een andere optie dan **AUTO** is geselecteerd, kan het diafragma worden aangepast met behulp van de voorste commandoschijf.



-  Diafragma-regeling staat standaard op de voorste commandoschijf, maar kan opnieuw worden toegewezen aan de achterste commandoschijf met behulp van **TOETS-/SCHIJFINSTELLINGEN > COMMANDOSCHIIF INSTELLING.**

GFX 50S Gebruiksaanwijzing: 198 **Flitsinstellingen**

Ver. 2.00

Derde-partij studio flash commanders compatibel met het FUJIFILM flashsysteem kunnen nu worden gebruikt. Voor meer informatie, raadpleeg de documentatie die is meegeleverd met uw studioflitser.

GFX 50S Gebruiksaanwijzing: 220 **Accessoires van FUJIFILM**

Ver. 2.00

instax SHARE printers

SP-1/SP-2/SP-3: Aan te sluiten via draadloos LAN om foto's te kunnen afdrukken op instax film.

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

<https://fujifilm-x.com>

