

FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

GFX 50S

새로운 기능

버전 4.50

펌웨어 업데이트의 결과로 추가되거나 변경된 기능은 이 제품과 함께 제공되는 설명서의 설명과 일치하지 않을 수 있습니다. 다른 제품에 사용할 수 있는 업데이트에 대한 자세한 내용은 저희 웹 사이트를 방문하십시오.













<https://fujifilm-x.com/support/download/firmware/cameras/>

목차



GFX 50S 펌웨어 버전 4.50에서는 아래 나열된 기능이 추가되거나 업데이트됩니다. 최신 설명서는 다음 웹 사이트를 방문하십시오.

<https://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>

번호	설명	GFX 50S 	참조 	버전
1	 초점 BKT 항목이 드라이브 모드에 추가되었습니다.	7, 81	1, 10	3.00
2	카메라는 이제 화이트 밸런스 메뉴의 색 온도 옵션을 통해 선택된 색 온도를 표시합니다.	12, 14	2, 3	4.00
3	옵션 AC-15V AC 전원 어댑터에서 전원을 공급받을 때 카메라에 외부 전원 공급 장치 아이콘이 표시됩니다.	12, 14	2, 3	4.00
4	T/S 렌즈를 장착하면, 이제 촬영 화면에 이동 및 회전량이 표시되고 새 사진의 EXIF 데이터에 기록됩니다.	12, 14, 19, 189	2, 3, 5, 6	4.50
5	VIEW MODE 버튼으로 액세스할 수 있는 화면에  아이센서+LCD 재생 옵션이 추가되었습니다.	16	4	2.00
6	초점을 확인하는 동안 화면이 확대된 경우 초점 스틱을 사용하여 초점 영역을 변경할 수 있습니다.	69	7	4.00
7	MF 어시스트 동안 화면이 확대된 경우 초점 스틱을 사용하여 초점 영역을 변경할 수 있습니다.	73	8	4.00
8	이제 감도 다이얼을 (명령)로 돌리면 AUTO1 , AUTO2 및 AUTO3 ISO 감도 옵션을 사용할 수 있게 되었습니다.	74	9	4.00
9	단일 폴더에 저장할 수 있는 최대 사진 수가 9999에서 999로 변경되었습니다.	82	10	4.00

번호	설명	GFX 50S 	참조 	버전
10	 클래식 네거티브와  ETERNA/시네마 옵션이 촬영 메뉴의  이미지 품질 설정 > 필름 시뮬레이션에 추가되었습니다.	88	11	4.00
11	피부 보정 효과 항목이 촬영 메뉴의  이미지 품질 설정에 추가되었습니다.	89	12	4.00
12	촬영 메뉴의  AF/MF 설정에 저조도 우선 AF-S 항목이 추가되었습니다.	98	12	4.00
13	촬영 메뉴에서  AF/MF 설정 > 얼굴/눈 감지 설정의 성능이 향상되었습니다.	100	13	4.00
14	초점 BKT 항목이 촬영 메뉴의  촬영 설정에 추가되었습니다.	106	15	3.00
15	촬영 메뉴의  촬영 설정 > 초점 BKT 항목에서 메뉴얼 및 AUTO 초점 브래케팅 옵션을 선택할 수 있습니다.	106		4.00
16	플리커 감소 옵션이 촬영 메뉴의  촬영 설정에 추가되었습니다.	109	17	3.10
17	촬영 메뉴의 35mm 형식 모드 옵션이  촬영 설정 메뉴의 최상위 레벨로 이동되었습니다. 35mm 형식 모드는 이제 마운트 어댑터 없이도 사용할 수 있습니다.	111	17	3.30
18	사진 평가 절차가 변경되었습니다. 그 결과, 재생 정보 표시 내용이 변경되고 평가 항목이 재생 메뉴에 추가되었습니다.	120, 121, 136	18, 19, 20	4.00
19	삭제(RAW/JPG슬롯) 항목이 재생 메뉴에 추가되었습니다.	130	20	3.30

번호	설명	GFX 50S 	참조 	버전
20	설정 메뉴의 화면 설정 > EVF 밝기 > 매뉴얼 에서 사용할 수 있는 옵션은 현재 +5 ~ -7입니다.	153	21	2.00
21	EVF 컬러 조정 옵션이 설정 메뉴의 화면 설정 항목에 추가되었습니다.	153	21	3.30
22	LCD 컬러 조정 옵션이 설정 메뉴의 화면 설정 항목에 추가되었습니다.	153	21	3.30
23	큰화면표시 설정(EVF) 및 큰화면표시 설정(LCD) 옵션이 설정 메뉴의 화면 설정 에 추가되었습니다.	159	22, 23	3.10
24	큰 화면 표시 설정 옵션이 설정 메뉴의 화면 설정 항목에 추가되었습니다.	159	24	3.10
25	설정 메뉴의 버튼/다이얼 설정 에 S.S.작동 옵션이 추가되었습니다.	164	25	2.00
26	설정 메뉴의 버튼/다이얼 설정 에 카드 없이 촬영 옵션이 추가되었습니다.	165	25	2.00
27	설정 메뉴의 버튼/다이얼 설정 에 조리개 설정 옵션이 추가되었습니다.	166	26	4.30
28	폴더 선택 옵션이 설정 메뉴의 저장 데이터 설정 에 추가되었습니다.	171	26	3.20
29	액세스 포인트 설정 및 IP 주소 옵션이 설정 메뉴의 접속 설정 > 무선 설정 에 추가되었습니다.	172	27	1.10
30	설정 메뉴 접속 설정 > PC 연결 설정 항목 내용이 접속 설정 > 무선 설정 > 액세스 포인트 설정 으로 이동했습니다.	173	27	1.10
31	정보 옵션이 설정 메뉴의 접속 설정 설정에 추가되었습니다.	174	27	1.10

번호	설명	GFX 50S 	참조 	버전
32	무선 고정 옵션이 설정 메뉴의 접속 설정 > PC SHOOT 모드 에 추가되었습니다.	174	28	1.10
33	설정 메뉴의 접속 설정 > PC 촬영 모드 옵션이 PC 연결 모드 로 변경되었습니다.	174		2.00
34	설정 메뉴의 접속 설정 > PC 연결 모드 옵션과 함께 사용할 수 있는 소프트웨어가 변경되었습니다.	174		4.00
35	조리개 조절 절차가 조리개 링이 장착되지 않은 렌즈를 수용하도록 변경되었습니다.	189	30, 31	4.30
36	이제 FUJIFILM 플래시 시스템과 호환되는 타사 스튜디오 플래시 커맨더를 사용할 수 있습니다.	198	32	2.00
37	“FUJIFILM 액세서리”에 나열된 instax SHARE 프린터 외에도 카메라에서 이제 SP-3을 지원합니다.	220	32	2.00
38	이제 카메라를 렌즈용뿐만 아니라 슈 마운트 플래시 장치 및 마운트 어댑터와 같은 옵션 액세서리용 펌웨어를 업데이트하는 데 사용할 수 있습니다.	232	—	1.10

변경 사항 및 추가 사항

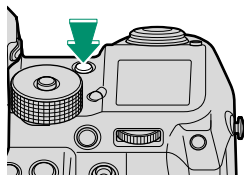
변경 및 추가 사항은 다음과 같습니다.













GFX 50S 사용 설명서:  7

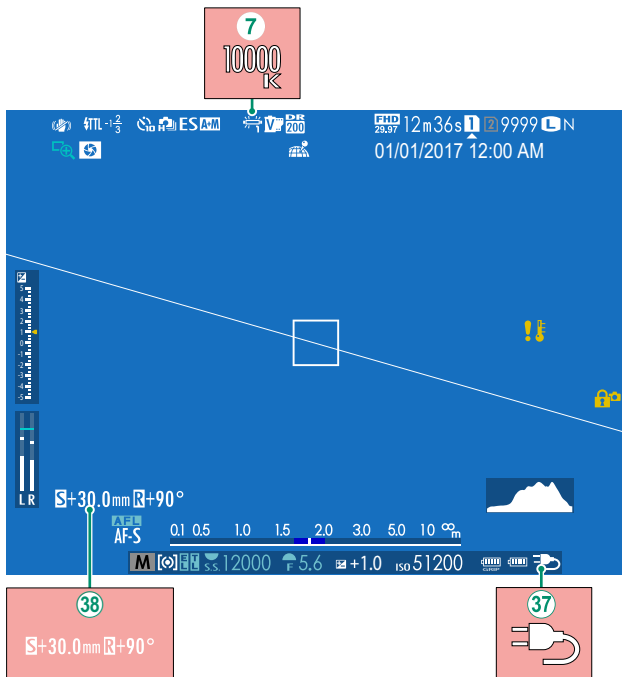
버전 3.00

드라이브 버튼

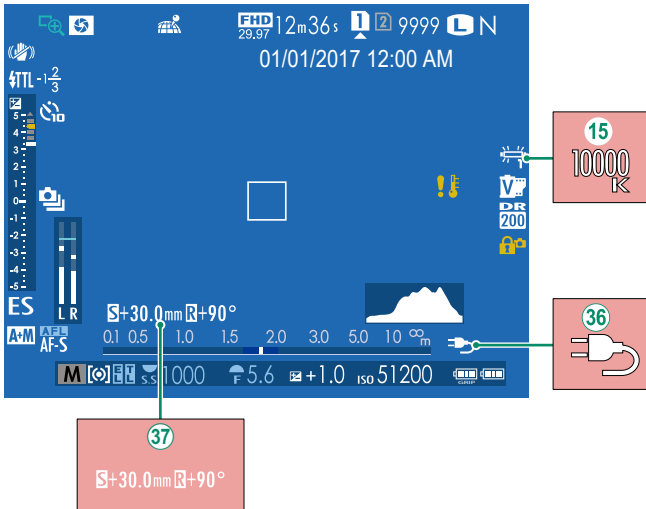
드라이브 버튼을 누르면 다음과 같은 드라이브 모드 옵션이 표시됩니다.



모드		모드	
 정지 화상 (단일 프레임)		 다이내믹레인지BKT (다이내믹 레인지 브라케팅)	
 연사 (연사 모드)		 초점 BKT (초점 브라케팅)	10
 자동노출BKT (노출 브라케팅)		 다중 노출	
 ISO감도 BKT (감도 브라케팅)		 동영상	
 필름시뮬레이션BKT (필름 시뮬레이션 브라케팅)			
 화이트밸런스 BKT (화이트밸런스 브라케팅)			






- ⑦ 화이트 밸런스(*GFX 50S 사용 설명서* 92)를 위해 색 온도를 선택하면, 선택된 값이 현재 화면에 나타납니다.
- ③7 옵션 AC-15V AC 전원 어댑터에서 전원을 공급받을 때 카메라에 외부 전원 공급 장치 아이콘이 표시됩니다.
- ③8 T/S 렌즈를 장착하면, 이동 및 회전량이 표시됩니다.

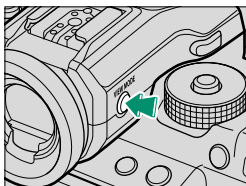


- ⑮ 화이트 밸런스(*GFX 50S 사용 설명서* 92)를 위해 색 온도를 선택하면, 선택된 값이 현재 화면에 나타납니다.
- ⑯ 옵션 AC-15V AC 전원 어댑터에서 전원을 공급받을 때 카메라에 외부 전원 공급 장치 아이콘이 표시됩니다.
- ⑰ T/S 렌즈를 장착하면, 이동 및 회전량이 표시됩니다.

디스플레이 모드 선택

VIEW MODE 버튼을 눌러 다음 화면 모드를 차례로 선택합니다.

-  **아이센서:** 뷰파인더에 눈을 대면 뷰파인더가 켜지고 LCD 모니터는 꺼집니다. 뷰파인더에서 눈을 떼면 뷰파인더가 꺼지고 LCD 모니터는 켜집니다.
- EVF 전용:** 뷰파인더 ON, LCD 모니터 OFF.
- LCD 전용:** LCD 모니터 ON, 뷰파인더 OFF.
- EVF 전용 + **: 뷰파인더에 눈을 대면 뷰파인더가 켜지고 눈을 떼면 뷰파인더가 꺼집니다. LCD 모니터가 꺼진 상태입니다.
-  아이센서+LCD 재생:** 촬영 중에 뷰 파인더에 눈을 대면 뷰 파인더가 켜지지만 촬영한 후 뷰 파인더에서 눈을 떼고 나면 LCD 모니터를 사용하여 영상을 표시합니다.



표준 표시기 커스터마이징

표준 표시기 화면에 나타나는 항목 선택 방법:

1 표준 표시기를 표시합니다.

표준 표시기가 표시될 때까지 **DISP/BACK** 버튼을 누르십시오.

2 사용자 설정 표시를 선택합니다.

설정 메뉴에서 **화면 설정 > 사용자 설정 표시**를 선택합니다.

3 항목을 선택합니다.

항목을 선택하고 **MENU/OK**를 눌러 선택하거나 선택을 취소합니다.

- 구도 가이드
- 전자수평계
- 초점 보정
- AF 거리 표시기
- MF 거리 표시기
- 히스토그램
- 라이브뷰 하이라이트 경고
- 촬영 모드
- 조리개/셔터 속도/ISO
- 정보 배경 표시
- 노출 보정 표시 (숫자)
- 노출 보정 표시 (스케일)
- 초점 모드
- 측광
- 셔터 타입
- 플래시
- 연속 모드
- 듀얼 손떨림 보정 모드
- 터치 스크린 모드
- 화이트 밸런스
- 필름 시뮬레이션
- 다이내믹 레인지
- T/S 렌즈의 이동량
- T/S 렌즈 회전량
- 남은 프레임 수
- 이미지 크기/화질
- 동영상 모드 및 녹화 시간
- 35mm 형식 모드
- 마이크 레벨 조정
- 배터리 잔량
- 프레임 외곽선

4 변경 사항을 저장합니다.

DISP/BACK을 눌러 변경 사항을 저장합니다.


5 메뉴를 종료합니다.

필요한 경우 **DISP/BACK**을 눌러 메뉴를 종료하고 촬영 화면으로 돌아갑니다.

T/S 렌즈

EVF 또는 LCD에서 렌즈의 이동량 또는 회전량을 확인합니다. 이동 및 회전량은 각각 0.5mm 및 3° 단위로 표시됩니다.

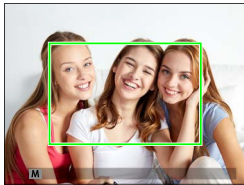
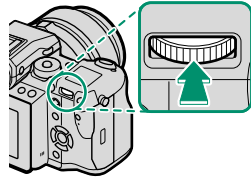


 이동량과 회전량은 촬영한 이미지의 EXIF 데이터에도 기록됩니다.

포커스 포인트 선택

초점 확인


정확한 초점을 위해 현재 초점 영역을 확대하려면 초점 줌이 할당된 컨트롤을 누릅니다(기본 설정에서 후면 커맨드 다이얼의 중앙). 줌을 취소하려면 컨트롤을 다시 누릅니다.



표준 표시




초점 줌


 초점 모드 S에서 후면 커맨드 다이얼을 돌려 줌을 조정할 수 있습니다. 초점 줌 동안 초점 스틱을 사용하여 초점 영역을 선택할 수 있습니다. 초점 모드 C로 선택되어 있거나 **AF/MF 설정 > PRE-AF**가 켜져 있거나, **AF모드**에 **정점** 이외의 옵션이 선택된 경우에는 초점 줌을 사용할 수 없습니다.

초점 줌을 컨트롤에 할당하려면 **버튼/다이얼 설정 > 기능(Fn)설정**에 대해 **포커스 체크**를 선택합니다.

초점 확인

초점 줌

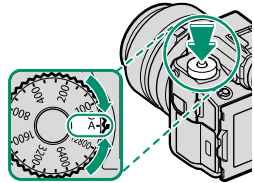
 AF/MF 설정 > 포커스 체크에서 ON을 선택한 상태에서 초점 링을 돌리면 카메라가 선택한 초점 영역을 자동으로 확대합니다.

 AF/MF 설정 > MF 어시스트에서 표준 또는 초점 피크 하이라이트를 선택한 상태에서 후면 커맨드 다이얼을 돌리면 줌을 조정할 수 있습니다. 초점 줌 동안 초점 스틱을 사용하여 초점 영역을 선택할 수 있습니다.

감도

카메라의 광감도를 조정합니다.

감도 다이얼 잠금 릴리스를 누르고 다이얼을 원하는 설정으로 돌린 다음 릴리스를 다시 눌러 다이얼을 제 위치에 고정합니다.




옵션	설명
A(자동)	감도는 ☑ 촬영 설정 > ISO 자동 설정 에서 선택한 옵션에 따라 촬영 조건에 맞게 자동으로 조정됩니다. AUTO1 , AUTO2 및 AUTO3 중에서 선택합니다.
C(명령)	전면 커맨드 다이얼을 돌려 AUTO1 , AUTO2 , AUTO3 및 50에서 102400 사이의 값 중에서 선택합니다. 50 또는 25600 이상의 값을 “확장 값”이라고 합니다.
12800-100	수동으로 감도를 조정합니다. 선택한 값이 화면에 표시됩니다.


감도 조정


높은 값을 사용하면 조명이 약할 때 흐려지는 현상을 줄일 수 있는 반면 낮은 값을 선택하면 조명이 밝을 때 셔터 속도를 늦추거나 조리개를 넓힐 수 있습니다. 다만, 고감도에서 촬영한 사진에는 얼룩이 나타날 수 있습니다.

 초점 BKT

셔터 버튼을 누를 때마다 카메라는 매 촬영 컷마다 다양한 초점으로 사진을 촬영합니다.  촬영 설정 > 초점 BKT를 사용하여 촬영 매수, 매 촬영 시 초점 변화량 및 촬영 간격을 선택할 수 있습니다 (📖 15).

연속 촬영(연사 모드)

드라이브 버튼을 누르고  연사를 선택합니다. 셔터 버튼을 누르면 사진이 촬영됩니다. 셔터 버튼을 릴리스하거나 메모리 카드가 다 차면 촬영이 종료됩니다.













 촬영이 완료되기 전에 파일 번호가 999에 도달하면 남은 사진은 새 폴더에 기록됩니다.

메모리 카드의 여유 공간이 충분하지 않으면 촬영을 시작할 수 없습니다.

프레임 속도는 피사체, 셔터 속도, 감도 및 초점 모드에 따라 다릅니다. 촬영 컷이 많을수록 프레임 속도가 느려지고 녹화 시간이 늘어날 수 있습니다. 촬영 조건에 따라 플래시가 발광하거나 발광하지 않을 수 있습니다.

필름 시뮬레이션

흑백(컬러 필터 유무 무관) 등 다양한 유형의 필름 효과를 시뮬레이션합니다. 피사체와 창작 의도에 따라 팔레트를 선택합니다.


옵션	설명
 PROVIA/스탠다드	표준 색상을 재현합니다. 인물에서 풍경까지 다양한 피사체에 적합합니다.
 Velvia/선명	채도가 높은 고대비 색상을 표현하므로 자연을 촬영할 때 적합합니다.
 ASTIA/소프트	맑은 하늘의 밝은 푸른 빛을 유지하면서 인물 사진의 피부색에 이용 가능한 색조 범위를 넓힙니다. 인물 야외 촬영용으로 권장합니다.
 CLASSIC CHROME	부드러운 컬러와 개선된 새도우 콘트라스트가 차분한 모습을 연출합니다.
 PRO Neg. Hi	 PRO Neg. Std 보다 약간 더 콘트라스트를 줍니다. 인물 야외 촬영용으로 권장합니다.
 PRO Neg. Std	부드러운 톤의 팔레트입니다. 피부 톤에 이용 가능한 색조 범위가 향상되어 스튜디오 인물 사진 촬영에 적합합니다.
 클래식 네거티브	이미지 깊이를 더하기 위해 분명한 색조로 색상 보정.
 ETERNA/시네마	영화 같은 동영상에 적합한 부드러운 색감과 풍부한 암부.
 ACROS*	풍부한 그라데이션과 뛰어난 선명함으로 흑백 사진을 촬영합니다.
 모노크롬*	표준 흑백 사진을 촬영합니다.
 세피아	세피아로 촬영합니다.

* 노란색(Ye), 빨간색(R), 초록색(G) 필터에서 사용 가능하며 이러한 필터는 선택 색상을 보완하는 색조에 해당하는 회색 음영을 심화합니다. 노란색(Ye) 필터는 보라색과 파란색을 심화하고 빨간색(R) 필터는 파란색과 초록색을 심화합니다. 초록색(G) 필터는 피부톤을 비롯한 빨간색과 갈색을 심화하여 인물 사진에 좋습니다.

피부 보정 효과

부드러운 안색.

옵션	설명
강	강한 효과를 선택합니다.
약	약한 효과를 선택합니다.
OFF	효과를 끕니다.

 피부 보정 효과 옵션도 추가되었습니다.

-  이미지 품질 설정 > 사용자 설정 편집/저장
(GFX 50S 사용 설명서 96)
-  재생 메뉴 > RAW 현상
(GFX 50S 사용 설명서 128)
-  버튼/다이얼 설정 > 퀵 메뉴 편집/저장
(GFX 50S 사용 설명서 161, 179)
-  버튼/다이얼 설정 > 기능(Fn)설정
(GFX 50S 사용 설명서 162, 182)

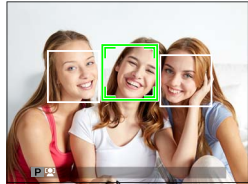
저조도 우선 AF-S

ON을 선택하면 저조명 AF의 노출 시간이 증가하여 조명이 어두울 때 초점을 더 빠르게 맞출 수 있습니다.

옵션	
ON	OFF

얼굴/눈 감지 설정


지능형 얼굴 감지는 그룹 인물 사진에서 배경에 초점을 맞추지 않고 프레임의 어느 곳에서나 사람의 얼굴에 초점을 맞추고 노출을 설정합니다. 인물 피사체를 강조하는 사진에 선택합니다. 카메라가 세로나 가로로 놓인 상태에서 얼굴을 감지할 수 있습니다. 얼굴이 감지되면 녹색 경계선으로 표시됩니다. 프레임에 여러 명의 얼굴이 있는 경우, 경우 카메라는 중앙에서 가장 가까운 얼굴을 선택하며 다른 얼굴들은 흰색 경계선으로 표시됩니다. 지능형 얼굴 감지가 켜져 있을 때 카메라가 눈을 탐지하여 초점을 잡을지 여부도 선택할 수 있습니다. 다음 옵션 중에서 선택합니다.



옵션	설명
얼굴 컴/눈 꺼짐	지능형 얼굴 감지에서만 해당됩니다.
얼굴 컴/눈 자동	얼굴이 감지되면, 카메라에서 어느 눈에 초점을 맞출지 자동으로 선택합니다.
얼굴 컴/우안 우선	카메라에서 지능형 얼굴 감지를 사용하여 선택된 피사체의 오른쪽 눈에 초점을 맞춥니다.
얼굴 컴/좌안 우선	카메라에서 지능형 얼굴 감지를 사용하여 선택된 피사체의 왼쪽 눈에 초점을 맞춥니다.
얼굴 꺼짐/눈 꺼짐	지능형 얼굴 감지 및 눈 우선 기능이 꺼진 상태입니다.

! 일부 모드에서는 인물 피사체 대신 프레임 전체에 맞춰 노출이 설정됩니다.

셔터 버튼을 누르는 동안 피사체가 움직이면 사진을 촬영할 때 얼굴이 녹색 테두리로 표시된 영역에서 벗어날 수 있습니다.

 카메라에서 선택한 얼굴은 녹색 테두리로 표시됩니다.

프레임에 여러 명의 얼굴이 있는 경우, 카메라는 중앙에서 가장 가까운 얼굴을 선택하며 다른 얼굴들은 흰색 경계선으로 표시됩니다.

선택한 피사체가 프레임을 벗어나면 카메라는 설정 시간 동안 피사체가 돌아오기를 기다리므로 얼굴이 보이지 않는 위치에 녹색 프레임이 나타날 수 있습니다.

촬영 조건에 따라 연속촬영 촬영이 끝날 때 얼굴 선택이 일시 중지될 수 있습니다.

카메라가 세로나 가로로 놓인 상태에서 얼굴을 인식할 수 있습니다.

피사체의 눈이 머리카락, 안경, 기타 물체에 가려져 있어서 카메라가 피사체의 눈을 탐지할 수 없는 경우에는 대신 얼굴에 초점을 맞추게 됩니다.

얼굴/눈 감지 옵션은 바로 가기를 통해서도 액세스할 수 있습니다.

초점 BKT

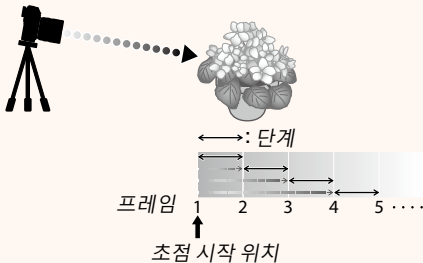
AUTO 및 **매뉴얼** 초점 브라케팅 모드 중에서 선택하십시오.

- **매뉴얼: 매뉴얼** 모드에서 다음을 선택합니다.

옵션	설명
프레임	촬영 컷 수를 선택합니다.
단계	매 촬영 컷마다 초점 변화량을 선택합니다.
간격	촬영 간격을 선택합니다.

초점 및 프레임/단계

프레임 및 단계에서 선택한 옵션과 초점의 관계가 그림에 나와 있습니다.



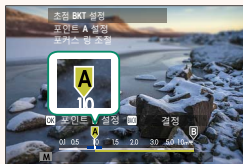
- 초점은 시작 위치에서 무한대로 진행됩니다.
- **단계** 값이 작으면 초점이 미세하게 변경되고, 단계 값이 크면 초점이 크게 변경됩니다.
- **프레임**에서 선택한 옵션에 관계없이 초점이 무한대에 도달하면 촬영이 종료됩니다.

- **AUTO: AUTO** 모드에서는 카메라가 **프레임 및 단계**를 자동으로 계산합니다.

1 촬영 메뉴에서 **촬영 설정**을 선택하고 **초점 BKT**을 선택한 후 **MENU/OK**를 누릅니다.

2 **AUTO**를 선택하고 **간격**을 선택합니다. 렌즈를 통한 보기가 표시됩니다.

3 가장 가까운 피사체 끝에 초점을 맞추고 **MENU/OK**를 누릅니다. 선택된 초점 거리는 초점 거리 표시기에서 **A**로 나타납니다.



먼저 피사체의 가장 먼 끝에 초점을 맞추면 동일한 초점 범위를 선택할 수 있습니다.

4 가장 먼 피사체 끝에 초점을 맞추고 **DISP/BACK**을 누릅니다. 선택한 초점 거리(**B**)와 초점 범위(**A~B**)가 초점 거리 표시기에 나타납니다.



DISP/BACK 버튼을 누르는 대신 **MENU/OK**를 누르고 **A**를 다시 선택할 수 있습니다.


5 사진을 촬영합니다. 카메라가 **프레임 및 단계** 값을 자동으로 계산합니다. 화면에 프레임 수가 나타납니다.




초점 BKT 설정을 기능 버튼(*GFX 50S 사용 설명서* 162, 182)에 지정할 수도 있습니다.

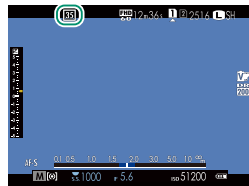
플리커 감소

형광등 및 기타 유사한 광원에서 촬영할 때 사진 및 디스플레이에서 깜박임을 줄이려면 **ON**을 선택합니다.




옵션	
ON	OFF
 깜박임 감소 기능을 사용하지 않도록 설정하면 전자 셔터가 비활성화되고 사진을 촬영하는 데 필요한 시간이 길어집니다.	



35mm 형식 모드

촬영 메뉴의  **촬영 설정 > 35mm 형식 모드**를 활성화하면 화면 각도가 35mm로 설정됩니다. 변경 사항이 화면에 반영됩니다.



옵션	설명
ON	화면 각도가 35mm로 설정됩니다. 변경 사항이 화면에 반영됩니다.
OFF	35mm 형식 모드가 비활성화되었습니다.
AUTO	자동 감지 기능을 지원하는 마운트 어댑터를 장착하면 35mm 형식 모드가 자동으로 활성화됩니다.

 설정 메뉴(*GFX 50S 사용 설명서*  19, 158)의  **화면 설정 > 사용자 설정 표시** 항목에는 **35mm 형식 모드** 아이콘을 표시하기 위한 옵션 (기본적으로 활성화)이 있습니다.

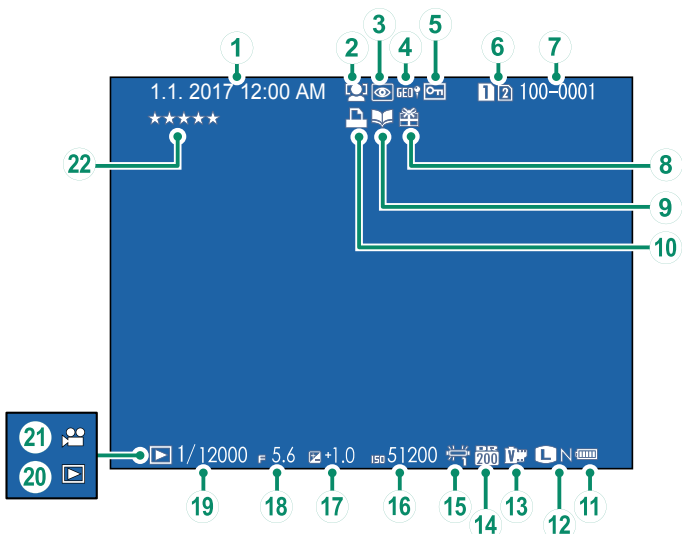
촬영 메뉴의  **이미지 품질 설정 > 이미지 크기** 항목은  **3:2**로 고정됩니다.

35mm 형식 모드을 기능 버튼(*GFX 50S 사용 설명서*  162, 182)에 지정할 수도 있습니다.

재생 화면

이 섹션에서는 재생 중 나타날 수 있는 표시기가 나열되어 있습니다.

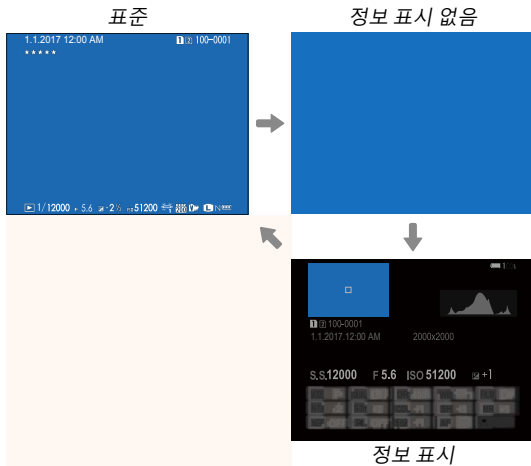
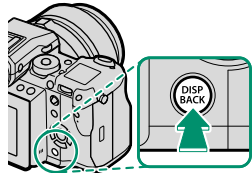
❗ 설명의 편의를 위해 이 설명서에서는 모든 표시등이 점등된 상태로 표시됩니다.



- | | |
|----------------|-------------|
| ① 시각설정 | ⑫ 이미지 크기/화질 |
| ② 얼굴 검색 표시기 | ⑬ 필름 시뮬레이션 |
| ③ 적목 보정 표시기 | ⑭ 다이내믹 레인지 |
| ④ 위치 정보 | ⑮ 화이트 밸런스 |
| ⑤ 보호된 이미지 | ⑯ 감도 |
| ⑥ 카드 슬롯 | ⑰ 노출 보정 |
| ⑦ 프레임넘버 | ⑱ 조리개 |
| ⑧ 선물 이미지 | ⑲ 셔터 속도 |
| ⑨ 포토북 지원 표시기 | ⑳ 재생 모드 표시기 |
| ⑩ DPOF 프린트 표시기 | ㉑ 동영상 아이콘 |
| ⑪ 배터리 잔량 | ㉒ 평가.....20 |

DISP/BACK 버튼

DISP/BACK 버튼은 재생 중에 표시기 화면을 제어합니다.


**정보 표시**

정보 표시에서 선택터를 위로 눌러 일련의 정보와 히스토그램이 순환하면서 표시되도록 할 수 있습니다.

즐거찾기: 사진 평가

사진은 재생 메뉴의 평가 항목을 통해 평가 가능합니다.

삭제(RAW/JPG슬롯)


 **저장 데이터 설정 > 카드슬롯 설정(스틸사진)**에서 RAW / JPEG를 선택하여 사진을 촬영하면 두 개의 사본이 생성됩니다. RAW 이미지를 삭제하면서 JPEG 사본도 삭제할지 여부를 선택합니다.

옵션	설명
ON	슬롯 1의 카드에서 RAW 이미지를 삭제하면 슬롯 2의 카드에서 JPEG 사본이 삭제됩니다.
OFF	슬롯 1의 카드에서 RAW 이미지를 삭제해도 슬롯 2의 카드에서 JPEG 사본이 삭제되지 않습니다.

평가

별을 사용하여 사진을 평가합니다.

- 1 재생 메뉴에서 **평가**를 선택합니다.
- 2 전면 커맨드 다이얼을 돌려 사진을 선택하고 후면 커맨드 다이얼을 돌려 0에서 5개 사이의 별을 선택하여 사진을 평가합니다("★").

 전면 커맨드 다이얼 대신 셀렉터를 사용하여 사진을 선택할 수 있습니다.

1 프레임, 9 프레임 또는 100 프레임 재생에서 **Fn5** 버튼을 눌러 평가 대화 상자를 표시할 수도 있습니다.

터치 컨트롤을 사용하여 확대 또는 축소합니다.

EVF 밝기

전자식 뷰파인더에서 화면의 밝기를 조정합니다. **매뉴얼**을 선택하여 +5 (밝은)와 -7 (어두운) 사이에서 13개 옵션을 선택하거나 **AUTO**를 선택하여 밝기를 자동으로 조정합니다.

옵션	
매뉴얼	AUTO

EVF 컬러 조정

전자식 뷰 파인더에서 화면 색상을 조정합니다.

- 1 셀렉터를 사용하여 색상을 조정합니다.



- 2 MENU/OK를 누릅니다.

LCD 컬러 조정

LCD 모니터에서 화면 색상을 조정합니다.

- 1 셀렉터를 사용하여 색상을 조정합니다.
- 2 MENU/OK를 누릅니다.

큰화면표시 설정(EVF)

전자식 뷰파인더에 큰 화면 표시기를 표시하려면 **ON**을 선택합니다. **화면 설정 > 큰 화면 표시 설정**을 사용하여 표시되는 화면 표시기를 선택할 수 있습니다.



OFF



ON

! 큰화면표시 설정(EVF)에서 **ON**을 선택하면 다음과 같은 일부 아이콘이 표시되지 않습니다.

- 초점 표시기
- 초점 모드
- 거리 표시기
- 녹음 레벨
- 손떨림보정모드

! 큰 표시 모드가 기능 버튼에 할당된 경우 이 기능 버튼을 사용하여 큰 표시 모드를 설정(ON) 및 해제(OFF)로 전환할 수 있습니다 (GFX 50S 사용 설명서 162, 182).

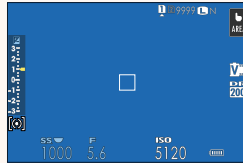
큰화면표시 설정(LCD)

LCD 모니터에 큰 화면 표시기를 표시하려면 **ON**을 선택합니다.

화면 설정 > 큰 화면 표시 설정을 사용하여 표시되는 화면 표시기를 선택할 수 있습니다.



OFF



ON

! 큰화면표시 설정(LCD)에서 **ON**을 선택하면 다음과 같은 일부 아이콘이 표시되지 않습니다.

- 초점 표시기
- 초점 모드
- 거리 표시기
- 녹음 레벨
- 손떨림보정모드

📄 큰 표시 모드가 기능 버튼에 할당된 경우 이 기능 버튼을 사용하여 큰 표시 모드를 설정(ON) 및 해제(OFF)로 전환할 수 있습니다 (GFX 50S 사용 설명서 162, 182).

큰 화면 표시 설정

화면 설정 > 큰화면표시 설정(EVF) 또는 큰화면표시 설정(LCD)에 ON을 선택할 때 표시할 표시기를 선택하십시오.



옵션	설명
① 화면	화면 하단에 나열되는 항목을 선택하십시오. 선택한 항목은 확인 표시(☑)로 표시됩니다. 선택을 취소하려면 확인 표시를 선택한 다음 MENU/OK를 누릅니다.
② <input checked="" type="checkbox"/> 스케	노출 표시기를 표시하려면 ON을 선택합니다.
③ L1, L2, L3, L4	화면 왼쪽에 표시할 큰 아이콘을 최대 4개 선택합니다.
④ R1, R2, R3, R4	화면 오른쪽에 표시할 큰 아이콘을 최대 4개 선택합니다.

🔘 S.S. 작동

커맨드 다이얼을 사용한 셔터 속도 미세 조정을 해제하려면 **OFF**를 선택합니다.

옵션	
ON	OFF


카드 없이 촬영


카메라에 메모리 카드를 삽입하지 않고 셔터를 해제할 수 있는지 여부를 선택합니다.

옵션	설명
ON	메모리 카드가 삽입되어 있지 않은 경우, 셔터는 카메라 기능을 테스트하기 위해 해제될 수 있으며 촬영 및 설정 메뉴가 표시 될 수 있습니다.
OFF	메모리 카드가 삽입되어 있지 않은 경우 메모리 카드 없이 실수로 사진이 촬영되지 않도록 셔터를 사용하지 않도록 설정할 수 있습니다.

조리개 설정

조리개 링이 없는 렌즈를 사용할 때 조리개를 조절하는 방법을 선택합니다.

옵션	설명
AUTO+  매뉴얼	전면 커맨드 다이얼을 돌려 조리개를 선택합니다. 최저 조리개를 지나서 A (자동)를 선택합니다.
AUTO	조리개가 자동으로 선택됩니다. 카메라는 노출 모드 P (프로그램 AE) 또는 S (셔터 우선 AE)로 작동됩니다.
매뉴얼	전면 커맨드 다이얼을 돌려 조리개를 선택합니다. 카메라는 노출 모드 A (노출 우선 AE) 또는 M (수동)으로 작동됩니다.

 이 옵션을 기능 버튼에 할당할 수 있습니다.

폴더 선택

폴더를 만들고 다음 사진을 저장할 폴더를 선택합니다.

옵션	설명
폴더 선택	다음 사진이 저장될 폴더를 선택하려면 셀렉터의 위아래를 눌러 기존 폴더를 선택하고 MENU/OK 를 누릅니다.
폴더 생성	5자의 폴더 이름을 입력하여 다음 사진을 저장할 새 폴더를 만듭니다.

무선 설정

무선 네트워크 연결 설정을 조정합니다.

옵션	설명
일반 설정	이름(이름)을 선택하여 무선 네트워크에서 카메라를 확인하거나(기본적으로 카메라에 고유한 이름이 지정됨) 무선 설정 초기화 를 선택하여 기본 설정을 저장합니다.
전송사진 📷 압축	스마트폰에 업로드할 때 ON (기본 설정, 대부분의 상황에서 권장됨)을 선택하여 큰 용량의 이미지를 3M 로 변경하고, OFF 를 선택하여 이미지를 원본 크기로 업로드합니다. 크기 변경은 스마트폰에 업로드된 사본에만 적용됩니다. 원본에는 영향을 미치지 않습니다.
액세스 포인트 설정	<ul style="list-style-type: none"> • 간단 설정: 간단한 설정을 사용하여 액세스 포인트에 연결합니다. • 수동 설정: 무선 네트워크에 연결하는 설정을 수동으로 조정합니다. 목록에서 네트워크를 선택하거나(목록에서 선택) 수동으로 이름을 입력합니다(SSID 입력).
IP 주소	<ul style="list-style-type: none"> • 자동: IP 주소가 자동으로 할당됩니다. • 수동: IP 주소를 수동으로 할당합니다. IP 주소(IP 주소), 네트워크 마스크(넷마스크) 및 게이트웨이 주소(게이트웨이 주소)를 수동으로 선택합니다.

정보

카메라의 MAC 주소를 봅니다.

PC 연결 모드

컴퓨터 연결 설정을 조정합니다.

옵션	설명
USB 카드 리더	USB를 통해 카메라를 컴퓨터에 연결하면 데이터 전송 모드가 자동으로 활성화되어 데이터를 컴퓨터로 복사할 수 있습니다. 카메라가 연결되어 있지 않으면 정상적으로 작동합니다.
USB 테더 자동 촬영	USB를 통해 연결된 컴퓨터에서 카메라를 제어할 수 있습니다. Capture One, Adobe® Photoshop® Lightroom® + Tether Plugin 또는 FUJIFILM X Acquire를 실행하는 컴퓨터로 사진을 원격으로 찍은 후 자동으로 다운로드할 수 있습니다. FUJIFILM X Acquire는 카메라 설정을 저장하고 불러오기 위해서도 사용할 수 있습니다. 카메라가 연결되어 있지 않으면 정상적으로 작동합니다.
USB 테더 고정 촬영	USB 테더 자동 촬영의 경우, 컴퓨터가 연결되어 있지 않을 때 카메라가 "테더링 촬영" 모드로 유지되는 것을 제외하고 우발적인 단절 또는 기타 중단 이후 연결이 다시 구성되었을 때, 컴퓨터가 다시 제어할 수 있도록 해 줍니다. 기본 설정에서는 사진이 메모리 카드에 기록되지 않습니다.
무선 테더 고정 촬영	무선 원격 촬영 시 이 옵션을 선택합니다. 접속 설정 > 무선 설정 을 사용하여 네트워크를 선택합니다.
로USB전환/ 백업복구	<p>USB를 통해 카메라를 컴퓨터에 연결하면 USB RAW 변환/백업 복원 모드가 자동으로 활성화됩니다. 연결되어 있지 않은 상태에서는 카메라가 정상적으로 작동합니다.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 로USB전환(FUJIFILM X RAW STUDIO 필요): 카메라의 이미지 처리 엔진을 사용하여 RAW 파일을 고품질 JPEG 이미지로 신속하게 변환합니다. • 백업복구(FUJIFILM X Acquire 필요): 카메라 설정을 저장하고 불러옵니다. 카메라를 즉시 재구성하거나 동일한 유형의 다른 카메라와 설정을 공유하십시오.



전원 관리 > 자동절전모드 설정도 테더링 촬영 중에 적용됩니다. 카메라가 자동 종료되지 않도록 하기 위해 **자동절전모드**에 대해 **OFF**를 선택하십시오.



다음 웹사이트를 방문하여 컴퓨터 소프트웨어에 대해 자세히 알아보거나 다운로드하십시오.

- **Capture One Express Fujifilm:**

<https://www.captureone.com/products-plans/capture-one-express/fujifilm>

- **Capture One Pro Fujifilm:**

<https://www.captureone.com/explore-features/fujifilm>

- **Adobe® Photoshop® Lightroom® + Tether Plugin:**

<https://fujifilm-x.com/global/products/software/adobe-photoshop-lightroom-tether-plugin/>

- **FUJIFILM X Acquire:**

<https://fujifilm-x.com/products/software/x-acquire/>

- **FUJIFILM X RAW STUDIO:**

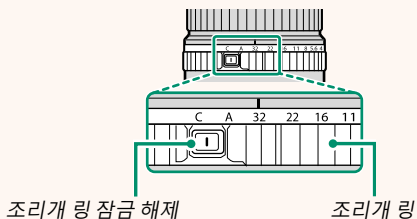
<https://fujifilm-x.com/products/software/x-raw-studio/>

- **RAW FILE CONVERTER EX powered by SILKYPPIX:**

<https://fujifilm-x.com/support/download/software/raw-file-converter-ex-powered-by-silkyppix/>

조리개 링

렌즈 조리개 링을 돌려 조리개(f 값)를 선택합니다.



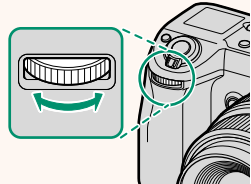
설정	설명
C (C)	카메라 커맨드 다이얼로 선택한 값으로 조리개를 설정합니다.
A (A)	카메라가 자동으로 선택한 값으로 조리개를 설정합니다.
다른 값 (32)	선택한 값으로 조리개를 설정합니다.

C 또는 **A**를 선택하거나, **C** 또는 **A**를 선택한 후 또 다른 값을 선택하려면, 조리개 링 잠금 해제를 누른 상태에서 조리개 링을 돌립니다.

조리개 링이 없는 렌즈

조리개를 조정하는 데 사용하는 방법은

버튼/다이얼 설정 > 조리개 설정을 사용하여 선택할 수 있습니다. **AUTO** 이외의 옵션을 선택하면, 전면 커맨드 다이얼을 사용하여 조리개를 조정할 수 있습니다.



조리개 제어는 전면 커맨드 다이얼로 기본 지정되어 있으나 버튼/다이얼 설정 > 커맨드 다이얼 설정을 사용하여 후면 커맨드 다이얼로 다시 할당할 수 있습니다.

플래시 설정

이제 FUJIFILM 플래시 시스템과 호환되는 타사 스튜디오 플래시 커맨더를 사용할 수 있습니다. 자세한 내용은 스튜디오 플래시와 함께 제공된 설명서를 참조하십시오.

FUJIFILM 액세서리**instax SHARE 프린터**

SP-1/SP-2/SP-3: 무선 LAN으로 연결하여 instax 필름에 있는 사진을 인쇄합니다.

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

<https://fujifilm-x.com>

