

# FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

# GFX 50S

## Uudet ominaisuudet

Versio 4.50





Tämän tuotteen mukana toimitetun asiakirjan sisältämät kuvaukset eivät enää välttämättä vastaa laiteohjelmistopäivitysten seurauksena lisättyjä tai muutettuja ominaisuuksia. Verkkosivuiltamme löydät tietoa eri tuotteille saatavilla olevista päivityksistä:













<https://fujifilm-x.com/support/download/firmware/cameras/>

















## Sisällys






GFX 50S-laiteohjelmistoversio 4.50 lisää tai päivittää alla luetellut ominaisuudet. Katso viimeisintä opasta seuraavalla verkkosivustolla.

<https://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>

Nro	Kuvaus	GFX 50S 	Katso 	Ver.
1	Kuvaustiloihin on lisätty vaihtoehto  <b>TARKENNA BKT.</b>	7, 81	1, 10	3.00
2	Kamera näyttää nyt valkotasapainovalikon värilämpötila-vaihtoehtoissa valitun värilämpötilan.	12, 14	2, 3	4.00
3	Kamera näyttää nyt ulkoisen virtalähteen kuvakkeen silloin, kun virtaa saadaan lisävarusteena saatavasta AC-15V-AC-virta-adapterista.	12, 14	2, 3	4.00
4	Jos T/S-objektiivi on kiinnitettyinä, siirtojen ja kääntöjen suuruudet tulevat nykyään näkyviin kuvausnäyttöön ja tallennetaan uusien valokuvien EXIF-tietoihin.	12, 14, 19, 189	2, 3, 5, 6	4.50
5	<b>VIEW MODE</b> -painikkeella avattaviin näyttöihin on lisätty  <b>SILMÄTUNNISTIN + NÄYTÄ LCD-KUVA</b> -valinta.	16	4	2.00
6	Tarkennuksen tarkistamisen aikana, kun näyttö on lähennetty, tarkennusalueita voidaan vaihtaa tarkennussauvalla.	69	7	4.00
7	Avustetun manuaalitarkennuksen aikana, kun näyttö on lähennetty, tarkennusalueita voidaan vaihtaa tarkennussauvalla.	73	8	4.00
8	ISO-herkkyysvaihtoehdot <b>AUTO1</b> , <b>AUTO2</b> ja <b>AUTO3</b> ovat nyt käytettävissä, kun herkkyuden valitsin on käännetty kohtaan <b>C</b> (komento).	74	9	4.00
9	Yhteen kansioon tallennettavissa olevien kuvien enimmäismäärä on muuttunut 9999:stä 999:ään.	82	10	4.00

Nro	Kuvaus	GFX 50S 	Katso 	Ver.
10	Vaihtoehdot  <b>PERINTEINEN Neg.</b> ja  <b>ETERNA/VIDEO</b> on lisätty kuvausvalikon kohtaan  <b>KUVANLAADUN ASETUS &gt; FILMISIMULAATIO.</b>	88	11	4.00
11	Valintakohta <b>TASAINEN IHO</b> on lisätty kuvausvalikon kohtaan  <b>KUVANLAADUN ASETUS.</b>	89	12	4.00
12	Valintakohta <b>HÄMÄRÄP. KERTATARK.</b> on lisätty kuvausvalikon kohtaan  <b>AF/MF-ASETUS.</b>	98	12	4.00
13	Kuvausvalikon kohdan  <b>AF/MF-ASETUS &gt; KASV./SILMIEN TUNN. ASETUS</b> toimivuutta on parannettu.	100	13	4.00
14	Kuvausvalikon kohtaan  <b>KUVAUSASETUS</b> on lisätty vaihtoehto <b>TARKENNA BKT.</b>	106		3.00
15	Haarukointivaihtoehdot <b>MANUAALINEN</b> ja <b>AUTO</b> sisältyvät nyt kuvausvalikon kohtaan  <b>KUVAUSASETUS &gt; TARKENNA BKT.</b>	106	15	4.00
16	Kuvausvalikon kohtaan  <b>KUVAUSASETUS</b> on lisätty valinta <b>VÄRINÄN POISTO.</b>	109	17	3.10
17	Kuvausvalikossa oleva <b>35 mm:n FORMAATTITILA</b> -valinta on siirretty  <b>KUVAUSASETUS</b> -valikon ylätasolle. <b>35 mm:n FORMAATTITILA</b> -valintaa voidaan käyttää nyt myös ilman kiinnityssovitinta.	111	17	3.30
18	Kuvien luokitusmenetelmä on muuttunut. Tämän seurauksena toistotietönäyttöjen sisältö on muuttunut ja valintakohta <b>LUOKITUS</b> on lisätty toistovalikkoon.	120, 121, 136	18, 19, 20	4.00
19	<b>POISTO (RAW AUK1/JPG AUK2)</b> -kohde on lisätty toistovalikkoon.	130	20	3.30

Nro	Kuvaus	GFX 50S 	Katso 	Ver.
20	Asetusvalikon kohdan  <b>NÄYTTÖASETUKSET</b> > <b>EVF-KIRKKAUS</b> > <b>MANUAALINEN</b> valinnat kattavat nyt alueen +5 ... -7.	153	21	2.00
21	Vaihtoehto <b>EVF-VÄRIN SÄÄTÖ</b> on lisätty asetusvalikon kohtaan  <b>NÄYTTÖASETUKSET</b> .	153	21	3.30
22	Vaihtoehto <b>LCD-VÄRIN SÄÄTÖ</b> on lisätty asetusvalikon kohtaan  <b>NÄYTTÖASETUKSET</b> .	153	21	3.30
23	Vaihtoehdot <b>ISON ILMAISIMEN TILA (EVF)</b> ja <b>ISON ILMAISIMEN TILA (LCD)</b> on lisätty asetusvalikon kohtaan  <b>NÄYTTÖASETUKSET</b> .	159	22, 23	3.10
24	Vaihtoehto <b>ISON ILMAIS. NÄYT. ASETUS</b> on lisätty asetusvalikon kohtaan  <b>NÄYTTÖASETUKSET</b> .	159	24	3.10
25	Asetusvalikon kohtaan  <b>PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS</b> on lisätty valinta  <b>S.S. TOIMINTO</b> .	164	25	2.00
26	Asetusvalikon kohtaan  <b>PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS</b> on lisätty valinta <b>KUVAA ILMAN KORTTIA</b> .	165	25	2.00
27	Asetusvalikon kohtaan  <b>PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS</b> on lisätty valinta <b>AUKKOASETUS</b> .	166	26	4.30
28	Asetusvalikon kohtaan  <b>TALLENN DATA-ASET</b> on lisätty valinta <b>VALITSE KANSIO</b> .	171	26	3.20
29	<b>TUKIASEMAN ASETUKSET</b> ja <b>IP-OSOITE</b> -vaihtoehdot on lisätty kohtaan  <b>YHTEYSASETUS</b> > <b>WLAN-ASETUKSET</b> asetusvalikossa.	172	27	1.10
30	Asetusvalikon sisältö kohdassa  <b>YHTEYSASETUS</b> > <b>PC-YHTEYDEN ASETUS</b> on siirretty kohtaan  <b>YHTEYSASETUS</b> > <b>WLAN-ASETUKSET</b> > <b>TUKIASEMAN ASETUKSET</b> .	173	27	1.10
31	<b>TIEDOT</b> -vaihtoehto on lisätty kohtaan  <b>YHTEYSASETUS</b> asetusvalikossa.	174	27	1.10

Nro	Kuvaus	GFX 50S 	Katso 	Ver.
32	<b>LANGATON KIINTEÄ</b> -vaihtoehto on lisätty kohtaan  <b>YHTEYSASETUS &gt; PC SHOOT-TILA</b> asetusvalikossa.	174		1.10
33	Asetusvalikon kohta  <b>YHTEYSASETUS &gt; PC SHOOT-TILA</b> on muutettu muotoon <b>PC-YHTEYDEN TILA</b> .	174	28	2.00
34	Asetusvalikon  <b>YHTEYSASETUS &gt; PC-YHTEYDEN TILA</b> -vaihtoehdon kanssa käytettävissä oleva ohjelmisto on muuttunut.	174		4.00
35	Aukon säätömenetelmää on muutettu huomioimalla objektiivit, joissa ei ole himmenninrenkaita.	189	30, 31	4.30
36	FUJIFILM-salamajärjestelmän kanssa yhteensopivat kolmannen osapuolen studiotason salamaohjaimet ovat nyt käytettävissä.	198	32	2.00
37	FUJIFILMIN lisävarusteet -kohdassa lueteltujen instax SHARE -tulostimien lisäksi kamera tukee nyt myös SP-3-tulostinta.	220	32	2.00
38	Kameraa voidaan nyt käyttää objektiivien laiteohjelmien päivittämisen lisäksi päivittämään myös muiden lisävarusteiden, kuten kiinnitettyjen salamalaitteiden ja kiinnitettävien adaptereiden laiteohjelmia.	232	—	1.10

## Muutokset ja lisäykset

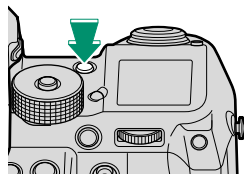
Muutokset ja lisäykset ovat seuraavat.

**GFX 50S Käyttäjän opas: 7**

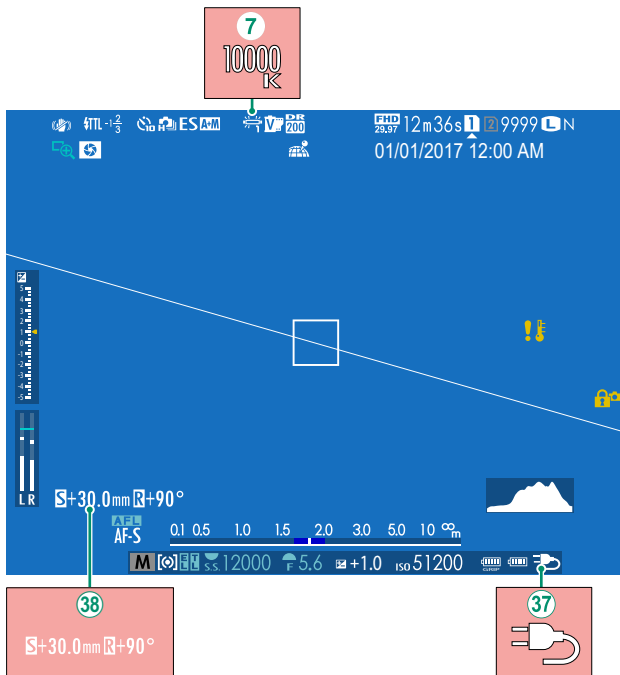
**Ver. 3.00**


### DRIVE-PAINIKE

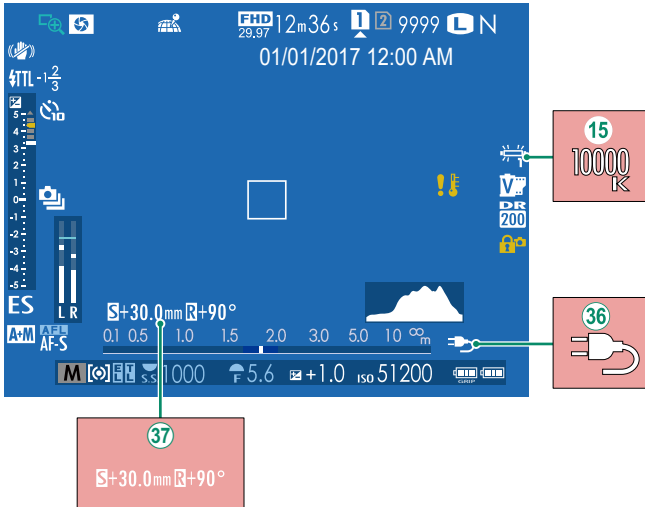
DRIVE-painikkeen painaminen tuo esiin seuraavat ohjaustilan asetukset.



Tila		Tila	
<b>VALOKUVA</b> (yksi kuva)		<b>VALKOTASAPAINO BKT</b> (valkotasapainon haarukointi)	
<b>JATKUVA</b> (sarjakuvaustila)		<b>DYN.ALAN HAARUKOINTI</b> (dynamiikka-alan haarukointi)	
<b>AE HAARUKOINTI</b> (valotuksen haarukointi)		<b>TARKENNA BKT</b> (tarkennuksen haarukointi)	10
<b>ISO-HAARUKOINTI</b> (herkkyuden haarukointi)		<b>PÄÄLLEKKÄISKUVAUS</b>	
<b>ELOK.SIMUL.HAARUK.</b> (filmsimulaation haarukointi)		<b>VIDEO</b>	



- ⑦ Kun valkotasapainon arvoksi valitaan värilämpötila (GFX 50S Käyttäjän opas  92), valittu arvo näkyy nyt näytössä.
- ③7 Kamera näyttää nyt ulkoisen virtalähteen kuvakkeen silloin, kun virtaa saadaan lisävarusteena saatavasta AC-15V-AC-virta-adapterista.
- ③8 Jos T/S-objektiivi on kiinnitettyinä, siirtojen ja kääntöjen suuruudet näytetään.

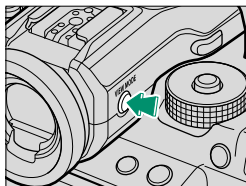


- ⑮ Kun valkotasapainon arvoksi valitaan värilämpötila (*GFX 50S Käyttäjän opas* 92), valittu arvo näkyy nyt näytössä.
- ⑳ Kamera näyttää nyt ulkoisen virtalähteen kuvakkeen silloin, kun virtaa saadaan lisävarusteena saatavasta AC-15V-AC-virta-adapterista.
- ㉑ Jos T/S-objektiivi on kiinnitettyinä, siirtojen ja kääntöjen suuruudet näytetään.



Paina **VIEW MODE** -painiketta selataksesi seuraavia näyttötiloja:

- **SENSOR SILMÄTUN:** silmän asettaminen etsimelle kytkee etsimen päälle ja LCD-näytön pois päältä; silmän ottaminen pois kytkee etsimen pois ja LCD-näytön päälle.
- **VAIN EVF:** etsin päällä, LCD-näyttö pois päältä.
- **VAIN LCD:** LCD-näyttö päällä, etsin pois päältä.
- **VAIN EVF + SENSOR:** silmän asettaminen etsimelle kytkee etsimen päälle; silmän pois ottaminen kytkee etsimen pois päältä. LCD-näyttö pysyy pois päältä.
- **SENSOR SILMÄTUNNISTIN + NÄYTÄ LCD-KUVA:** Silmän vieminen etsimeen kuvaamisen aikana kytkee etsimen päälle, mutta ottamisen jälkeen kuvat näytetään LCD-näytössä vasta sitten, kun siirrät silmäsi pois etsimeltä.



## Vakioilmaisimien mukauttaminen

Vakioilmaisinnäytössä näkyvien kohtien valitseminen:

### 1 Näytä vakioilmaisimet.

Paina **DISP/BACK**-painiketta, kunnes vakioilmaisimet tulevat näkyviin.

### 2 Valitse **NÄYTÖN MUK.ASET.**

Valitse  **NÄYTTÖASETUKSET > NÄYTÖN MUK.ASET.** asetusvalikosta.

### 3 Valitse kohteet.

Korosta kohteita ja paina **MENU/OK** valitaksesi tai poistaaksesi valinnan.

- RAJAUKSEN APUVIVAT
- ELEKTRONINEN VAAKA
- TARKENNUSKEHYS
- AF-ETÄISYYSILMAISIN
- MF-ETÄISYYSILMAISIN
- HISTOGRAMMI
- LIVEKUVAN KOROSTUSVAROITUS
- KUVAUSTILA
- AUKKO/S-AIKA/ISO
- TIETOTAUSTA
- Valotuksen korjaus (num.)
- Valot. korjaus (asteikko)
- TARKENNUSTILA
- VALOTUKSEN MITTAUS
- SULKIMEN TYYPPI
- SALAMA
- JATKUVA TILA
- KAKSOISKUVANVAKAAJATILA
- KOSKETUSNÄYTTÖTILA
- VALKOTASAPAINO
- FILMISIMULAATIO
- DYNAMIIKKA-ALUE
- SIIRTO MÄÄRÄ T/S OBJ.
- KÄÄNTÖ MÄÄRÄ T/S OBJ.
- KUVIA JÄLJELLÄ
- KUVAN KOKO/LAATU
- VIDEOTILA JA KUVAUSAIKA
- 35 mm:n FORMAATTITILA
- MIKROFONIN ÄÄNENTASO
- AKUN TASO
- KEHYKSEN ÄÄRIVIVAT

### 4 Tallenna muutokset.


Paina **DISP/BACK** tallentaaksesi muutokset.

### 5 Poistu valikoista.

Paina tarvittaessa **DISP/BACK** poistuaksesi valikoista ja palataksesi kuvausnäyttöön.

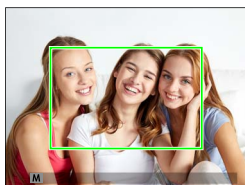
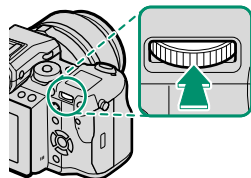
Tarkastele objektiivien siirtojen tai kääntöjen suuruutta EVF:ssä tai LCD-näytössä. Siirtojen ja kääntöjen suuruudet näytetään 0,5 mm:n ja 3°:n välein tässä järjestyksessä.



 Siirtojen ja kääntöjen suuruudet tallennetaan myös otettujen kuvien EXIF-tietoihin.

### Tarkennuksen tarkistaminen

Lähennä nykyistä tarkennusalueetta tarkkaa tarkennusta varten painamalla painiketta, jonka tehtäväksi on valittu tarkennuksen zoomausta (oletusasetuksilla takakomentokiekon keskustaa). Paina painiketta uudelleen peruuttaaksesi zoomauksen.





Normaali näyttö




Tarkennuksen zoomaus




Tarkennustilassa **S** zoomausta voidaan säätää kiertämällä takakomentokiekkoa. Tarkennusalueen valinta tarkennussauvalla on käytettävissä tarkennuszoomauksen aikana. Tarkennuksen zoomausta ei voi käyttää tarkennustilassa **C**, tai kun  **AF/MF-ASETUS** > **ENNEN AF:ÄÄ** on päällä tai jokin muu asetus kuin  **YKSI PISTE** on valittu kohtaan **AUTOFOKUS TILA**.

Määrittääksesi tarkennuksen zoomauksen ohjaimelle, valitse **TARKEN. TARKISTUS** kohtaan  **PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS** > **TOIMINTO (Fn) -AS.**

### Tarkennuksen zoomaus

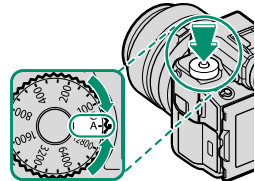
Jos **PÄÄLLÄ** on valittu kohtaan  **AF/MF-ASETUS > TARKEN. TARKISTUS**, kamera lähentää automaattisesti valittuun tarkennusalueeseen, kun tarkennusrengasta kierretään.



Jos **VAKIO** tai **FOCUS PEAK KOROSTUS** on valittu kohtaan  **AF/MF-ASETUS > MF-APU**, zoomausta voidaan säätää kiertämällä takakomennokiekkoa. Tarkennusalueen valinta tarkennussauvalla on käytettävissä tarkennuszoomauksen aikana.

Säädä kameran valoherkkyyttä.



Paina herkkyyvalitsimen lukituksen vapautinta, kierrä valitsin haluttuun asetukseen ja paina vapautinta uudelleen lukitaksesi valitsimen paikoilleen.





Valinta	Kuvaus
<b>A</b> (auto)	Herkkyy säädetään automaattisesti kuvausolosuhteisiin reagoiden ja kohtaan <b>KUVAUSASETUS &gt; AUTOMAATTINEN ISO-ASETUS</b> valitun asetuksen mukaan. Valitse joko <b>AUTO1</b> , <b>AUTO2</b> tai <b>AUTO3</b> .
<b>C</b> (komento)	Valitse <b>AUTO1</b> , <b>AUTO2</b> , <b>AUTO3</b> ja arvot 50–102400 pyörittämällä etukomentokiekkoa. Arvoihin alle 50 tai yli 25600 viitataan "laajennettuina arvoina".
<b>12800–100</b>	Säädä herkkyyttä käsin. Valittu arvo näkyy näytöllä.

### Herkkyyden säätäminen

Suuria arvoja voidaan käyttää vähentämään epätarkkuutta heikossa valaistuksessa, kun taas pienemmät arvot mahdollistavat pidemmät suljinajat tai suuremmat aukot kirkaassa valossa; huomaa kuitenkin, että suurilla herkkyyksillä otetuissa kuvissa saattaa esiintyä laikkuisuutta.

Joka kerta kun laukaisinta painetaan, kamera ottaa sarjan valokuvia vaihdellen tarkennusta jokaisella otolla. Kuvien määrä, tarkennuksen kuvakohtainen vaihtelu ja kuvien välinen aikaväli voidaan valita kohdassa  **KUVAUSASETUS > TARKENNA BKT** ( 15).

Paina DRIVE-painiketta ja valitse  **JATKUVA**. Kamera ottaa kuvia, kun laukaisinta pidetään painettuna; kuvaus päättyy, kun laukaisin vapautetaan tai muistikortti on täynnä.

 Jos tiedoston numeroksi on tulossa 999, ennen kuin kuvaus on valmis, jäljellä olevat kuvat tallentuvat uuteen kansioon.

Sarjakuvausta ei välttämättä aloiteta, jos muistikortilla ei ole riittävästi tilaa.

Kuvataajuus vaihtelee kohteen, suljinajan, herkkyuden ja tarkennustilan mukaan. Kuvataajuudet saattavat hidastua ja tallennusajat pidentyä, kun lisää kuvia otetaan. Salama joko välähtää tai ei riippuen kuvausolosuhteista.

Simuloi erilaisten filmien, kuten mustavalkoisen, vaikutusta (väri-suotimilla tai ilman). Valitse väripaletti kohteen ja luovan tarkoituksen mukaan.

Valinta	Kuvaus
 <b>PROVIA/PERUS</b>	Normaali värintoisto. Soveltuu monenlaisille kohteille muotokuvista maisemiin.
 <b>Velvia/VÄRIKYLLÄINEN</b>	Luontokuvaukseen sopiva kylläisten värien suuri-contrastinen valikoima.
 <b>ASTIA/PEHMEÄ</b>	Parantaa muotokuvissa ihonsävyille käytettävissä olevaa sävyvalikoimaa säilyttäen samalla taivaan kirkaansiniset sävyt päivänvalossa. Suositellaan ulkona otettaviin muotokuvuihin.
 <b>CLASSIC CHROME</b>	Pehmeä väri ja varjojen korostettu kontrasti tuottavat rauhallisen vaikutelman.
 <b>PRO Neg. Hi</b>	Tuottaa hieman enemmän kontrastia kuin <b>PRO Neg. Std.</b> Suositellaan ulkona otettaviin muotokuvuihin.
 <b>PRO Neg. Std</b>	Pehmeäsävyinen paletti. Ihonväreille käytettävissä olevien sävyjen valikoimaa on parannettu, minkä ansiosta tämä on hyvä vaihtoehto studiomuotokuville.
 <b>PERINTEINEN Neg.</b>	Tehostettu väri ja kova tonaalisuus, jotka lisäävät kuvan syvyyttä.
 <b>ETERNA/VIDEO</b>	Pehmeä väri ja täyteläinen varjostus, jotka sopivat videon kuvaamiseen.
 <b>ACROS*</b>	Ota mustavalkoisia kuvia, joissa on rikas porrastus ja erinomainen terävyys.
 <b>MUSTAVALKOINEN*</b>	Ota tavallisia mustavalkoisia kuvia.
 <b>SEEPIA</b>	Ota seepiansävyisiä kuvia.

\* Saatavana keltaisilla (**Ye**), punaisilla (**R**) ja vihreillä (**G**) suodattimilla, jotka syventävät harmaan sävyjä, mitkä taas vastaavat valittua väriä täydentäviä värisävyjä. Keltainen (**Ye**) suodatin syventää purppuravärejä ja sinisiä, ja punainen (**R**) suodatin sinisiä ja vihreitä. Vihreä (**G**) suodatin syventää punaisia ja ruskeita, ihonsävyt mukaan lukien, joten se on hyvä valinta muotokuvuihin.



**TASAINEN IHO**

Tasoita iho.

Valinta	Kuvaus
<b>VAHVA</b>	Valitse, kun haluat voimakkaan vaikutuksen.
<b>HEIKKO</b>	Valitse, kun haluat heikon vaikutuksen.
<b>POIS</b>	Ota tehoste pois käytöstä.

Myös valintakohdan **TASAINEN IHO** vaihtoehdot on lisätty.

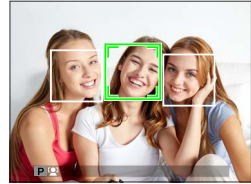
-  **KUVANLAADUN ASETUS > MUOKKAA/TALLENNÄ MUK. ASET.**  
(GFX 50S Käyttäjän opas  96)
-  **TOISTOVALIKKO > RAW-MUUNNOS**  
(GFX 50S Käyttäjän opas  128)
-  **PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS > MUOKK./TALL. PIKAVAL.**  
(GFX 50S Käyttäjän opas  161, 179)
-  **PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS > TOIMINTO (Fn) -AS**  
(GFX 50S Käyttäjän opas  162, 182)

**HÄMÄRÄP. KERTATARK.**

**PÄÄLLÄ**-asetuksen valitseminen pidentää valotusaikoja automaattisessa hämätarkennuksessa, mikä mahdollistaa nopeamman tarkennuksen heikossa valaistuksessa.

Asetukset	
<b>PÄÄLLÄ</b>	<b>POIS</b>

Älykäs kasvojentunnistus asettaa tarkennuksen ja valituksen kasvoihin, jotka ovat missä tahansa kohdassa kuvaa, mikä estää kameraa tarkentamasta taustaan ryhmämuotokuvissa. Valitse muotokuvakohtetta korostaviin kuviin. Kasvojentunnistus toimii kamerasennoissa; jos kasvot havaitaan, ne ilmaistaan vihreällä reunuksella. Jos kuvassa on useammat kuin yhdet kasvot, kamera valitsee lähimpänä keskustaa oleva kasvot; muut kasvot ilmaistaan valkoisilla reunuksilla. Voit myös valita tunnistaako ja tarkentaako kamera silmiin, kun älykäs kasvojentunnistus on päällä. Valitse seuraavista asetuksista:



Valinta	Kuvaus
<b>KASV. PÄÄL./SILMÄT POIS</b>	Vain älykäs kasvojentunnistus.
<b>KASV. PÄÄL./SILMÄT AUTO</b>	Kamera valitsee automaattisesti kumpaan silmään se tarkentaa, kun kasvot havaitaan.
<b>KASV.PÄÄL/OIKEA SILMÄ</b>	Kamera tarkentaa älykkäällä kasvojentunnistuksella havaitujen kohteiden oikeaan silmään.
<b>KASV.PÄÄL/VASEN SILMÄ</b>	Kamera tarkentaa älykkäällä kasvojentunnistuksella havaitujen kohteiden vasempaan silmään.
<b>KASV.POIS/SILMÄT EI</b>	Älykäs kasvojentunnistus ja silmien ensisijaisuus pois päältä.

⚠️ Joissain tiloissa kamera saattaa asettaa valituksen koko kuvalle eikä niinkään muotokuvakohteelle.

Jos kohde liikkuu laukaisinta painettaessa, kasvot eivät välttämättä ole vihreällä reunuksella merkityllä alueella, kun kuva otetaan.



Kameran valitsemat kasvot on merkitty vihreällä reunuksella.

Jos kuvassa on useammat kuin yhdet kasvot, kamera valitsee lähimpänä keskustaa oleva kasvot; muut kasvot ilmaistaan valkoisilla reunuksilla.

Jos valittu kohde poistuu kuvasta, kamera odottaa sen paluuta asetetun ajan, mistä syystä vihreä kehys voi joskus näkyä paikoissa, joissa kasvoja ei näy.

Kuvaolosuhteista riippuen kasvojentunnistus saatetaan keskeyttää sarjakuvauksen lopussa.

Kasvojentunnistus toimii kameran ollessa pysty- tai vaaka-asennossa.

Jos kamera ei pysty tunnistamaan kohteen silmiä, koska ne ovat hiusten, lasien tai muiden kohteiden peitossa, kamera tarkentaa sen sijaan kasvoihin.

Kasvo-/silmätunnistuksen asetukset voidaan ottaa käyttöön myös pikakuvakkeilla.

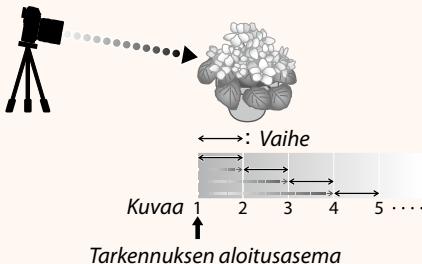
Voit valita tarkennuksen haarukointitilaksi joko **AUTO** tai **MANUAALINEN**.

- **MANUAALINEN: MANUAALINEN**-tilassa valitset seuraavat.

Valinta	Kuvaus
<b>KUVAA</b>	Valitse kuvien määrä.
<b>VAIHE</b>	Valitse, paljonko tarkennus muuttuu kunkin kuvan kohdalla.
<b>INTERVALLI</b>	Valitse kuvien välinen aikaväli.

### Tarkennus ja KUVAA/VAIHE

Kuvassa näkyy tarkennuksen ja kohtiin **KUVAA** ja **VAIHE** valittujen asetusten välinen suhde.



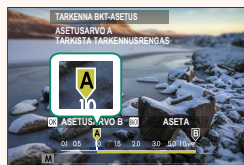
- Tarkennus jatkuu aloitusasemasta kohti ääretöntä.
- Pienet arvot kohdassa **VAIHE** tuottavat pieniä muutoksia tarkennuksessa, ja vastaavasti suuremmat arvot tuottavat suuria muutoksia.
- Riippumatta siitä, mikä asetusta on valittu kohtiin **KUVAA**, kuvaaminen päättyy, kun tarkennus saavuttaa arvon ääretön.


- **AUTO:** **AUTO**-tilassa kamera laskee **KUVAA**- ja **VAIHE**-asetukset automaattisesti.

1 Valitse kuvausvalikosta  **KUVAUSASETUS**, korosta **TARKENNA BKT** ja paina **MENU/OK**.

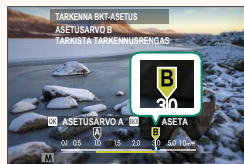
2 Valitse **AUTO** ja valitse **INTERVALLI**. Näkymä objektiivin läpi näytetään.


3 Tarkenna kohteen lähimpään päähän ja paina **MENU/OK**.  
Valittu tarkennusetäisyys ilmaistaan **A**-kuvakkeella tarkennusetäisyyden ilmaisimessa.



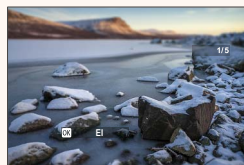
 Sama tarkennusalue voidaan valita tarkentamalla ensin kohteen kaukaisimpaan päähän.



4 Tarkenna kohteen kaukaisimpaan päähän ja paina **DISP/BACK**.  
Valittu tarkennusetäisyys (**B**) ja tarkennusalue (**A**:sta **B**:hen) näkyvät tarkennusetäisyyden ilmaisimessa.



 **DISP/BACK**-painikkeen painamisen sijasta voit painaa **MENU/OK** ja valita **A**:n uudelleen.

5 Ota kuvia.  
Kamera laskee **KUVAA**- ja **VAIHE**-asetusten arvot automaattisesti. Kuvien määrä näkyy näytöllä.



 Komento **TARKENNA BKT-ASETUS** voidaan määrittää myös toimintopainikkeelle (*GFX 50S Käyttäjän opas*  162, 182).


**VÄRINÄN POISTO**

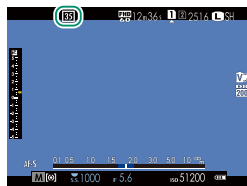
Valitse **PÄÄLLÄ** vähentääksesi värinää kuvissa ja näytössä kuva-  
tessasi loisteputkivalaistuksessa ja muiden vastaavien valonlähteiden  
valossa.

**Asetukset****PÄÄLLÄ****POIS**

Värinänvähennyksen poistaminen käytöstä poistaa käytöstä elektronisen  
sulkimen ja lisää kuvan tallentamiseen tarvittavaa aikaa.



**35 mm:n FORMAATTITILA**



Vaihtoehdon  **KUVAUSASETUS** >  
**35 mm:n FORMAATTITILA** käyttöön  
ottaminen kuvausvalikossa asettaa  
kuvakulmaksi 35 mm; muutos näkyy  
näytössä.



Valinta	Kuvaus
<b>PÄÄLLÄ</b>	Kuvakulmaksi on asetettu 35 mm; muutos näkyy näytössä.
<b>POIS</b>	35 mm:n formaattitila ei ole käytössä.
<b>AUTO</b>	35 mm:n formaattitila on käytössä automaattisesti, kun automaattista tunnistusta tukeva kiinnityssovitin on kiinnitetty.




Asetusvalikon kohtaan  **NÄYTTÖASETUKSET** > **NÄYTÖN MUK. ASET.**  
(*GFX 50S Käyttäjän opas*  19, 158) sisältyy asetus (oletusarvoisesti  
käytössä), jolla **35 mm:n FORMAATTITILA** -kuvake saadaan näkyviin.

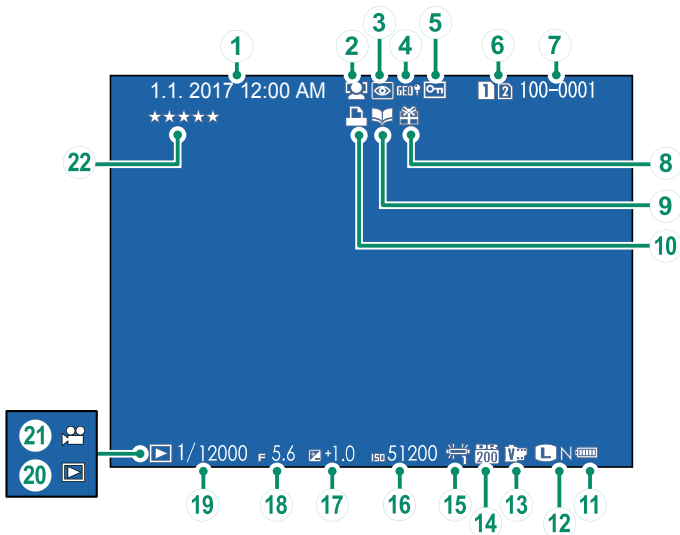
Kuvausvalikon kohta  **KUVANLAADUN ASETUS** > **KUVAKOKO** on  
määritetty arvoon  **3:2**.

Komento **35 mm:n FORMAATTITILA** voidaan määrittää myös toimintopainikkeelle (*GFX 50S Käyttäjän opas*  162, 182).

## Toistonäyttö

Tässä osassa luetellaan ilmaisimet, jotka voivat näkyä toiston aikana.

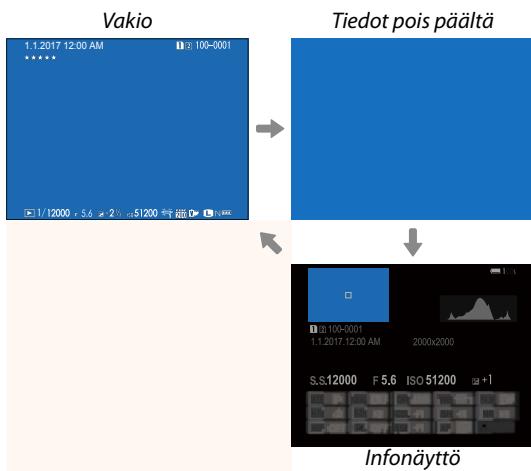
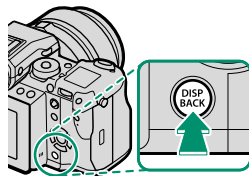
 Tilanteen havainnollistamiseksi näytöt näytetään kaikki ilmaisimet valais-  
tuina.



- |                                     |                        |
|-------------------------------------|------------------------|
| ① Päivämäärä ja kellonaika          | ⑫ Kuvan koko/laatu     |
| ② Kasvojentunnistuksen ilmaisim     | ⑬ Filmisimulaatio      |
| ③ Punasilmäisyyden poiston ilmaisim | ⑭ Dynamiikka-alue      |
| ④ Sijaintitiedot                    | ⑮ Valkotasapaino       |
| ⑤ Suojattu kuva                     | ⑯ Herkkyys             |
| ⑥ Korttipaikka                      | ⑰ Valotuskorjaus       |
| ⑦ Kuvan numero                      | ⑱ Aukko                |
| ⑧ Lahjakuva                         | ⑲ Suljin aika          |
| ⑨ Albumiavustajan ilmaisim          | ⑳ Toistotilan ilmaisim |
| ⑩ DPOF-tulostusilmaisim             | ㉑ Videokuvake          |
| ⑪ Akun taso                         | ㉒ Luokitus ..... 20    |

**DISP/BACK-painike**

**DISP/BACK**-painikkeella hallitaan ilmaisinten näkymistä toiston aikana.

**Infonäyttö**

Infonäytöllä voit painaa valitsinta ylös selataksesi läpi useita tieto- ja histogramminäyttöjä.

**Suosikit: kuvien arvostelu**

Kuvia voidaan luokitella toistovalikon kohdassa **LUOKITUS**.




Kun otat kuvia asetuksen **RAW / JPEG** ollessa valittuna kohtaan **TALLENN DATA-ASET > KORTTIP. ASETUS (VALOKUVA)**, luodaan kaksi kopiota. Valitse, poistaako RAW-kuvan poistaminen myös JPEG-kopion.

Valinta	Kuvaus
<b>PÄÄLLÄ</b>	RAW-kuvan poistaminen paikassa 1 olevalta kortilta poistaa myös JPEG-kopion paikassa 2 olevalta kortilta.
<b>POIS</b>	RAW-kuvan poistaminen paikassa 1 olevalta kortilta ei poista JPEG-kopiota paikassa 2 olevalta kortilta.

Luokittele kuvia käyttämällä tähtiä.

- 1** Valitse toistovalikosta **LUOKITUS**.
- 2** Valitse kuva kiertämällä etukomentokiekkoa ja valitse luokitukseksi 0–5 tähteä ("★") kiertämällä takakomentokiekkoa.

 Etukomentokiekon sijaan kuva voidaan valita valitsimella.

Luokitusnäyttö voidaan tuoda esiin myös painamalla **Fn5**-painiketta yhden kuvan, yhdeksän kuvan tai sadan kuvan toistossa.

Lähennä tai loitonna kosketusohjaimilla.

**EVF-KIRKKAUS**

Säädä elektronisen etsimen näytön kirkkautta. Valitse **MANUAALINEN** valitaksesi 13:stä vaihtoehdosta arvojen +5 (kirkas) – –7 (tumma) välillä tai valitse **AUTO**, jos haluat, että kirkkaus säädetään automaattisesti.

**Asetusvalinnat**

MANUAALINEN

AUTO

**EVF-VÄRIN SÄÄTÖ**

Säädä sähköisen etsimen näytön väriä.

1 Säädä värejä valitsimella.




2 Paina **MENU/OK**.

**LCD-VÄRIN SÄÄTÖ**

Säädä LCD-näytön väriä.

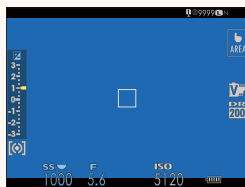
1 Säädä värejä valitsimella.

2 Paina **MENU/OK**.


Valitse **PÄÄLLÄ** tuodaksesi isot ilmaisimet näkyviin sähköisessä etsimässä. Näytöllä näkyvät ilmaisimet voidaan valita käyttämällä asetusta  **NÄYTTÖASETUKSET > ISON ILMAIS. NÄYT. ASETUS.**





POIS




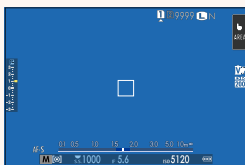
PÄÄLLÄ

 Jotkin kuvakkeet eivät näy, kun **PÄÄLLÄ** on valittu kohtaan **ISON ILMAISIMEN TILA (EVF)**, mukaan lukien:

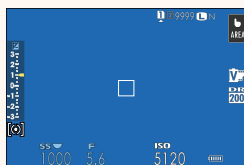
- Tarkennuksen ilmaisin
- Tarkennustila
- Etäisyysilmaisimien
- Äänitastasto
- IS-tila

 Jos **ISON ILMAISIMEN TILA** on määritetty toimintopainikkeen tehtäväksi, painiketta voidaan käyttää **ISON ILMAISIMEN TILAN** asettamiseksi päälle (**PÄÄLLÄ**) ja pois päältä (**POIS**) (GFX 50S Käyttäjän opas  162, 182).


Valitse **PÄÄLLÄ** tuodaksesi isot ilmaisimet näkyviin LCD-näytöllä. Näytöllä näkyvät ilmaisimet voidaan valita käyttämällä asetusta  **NÄYTTÖASETUKSET > ISON ILMAIS. NÄYT. ASETUS.**





*POIS*




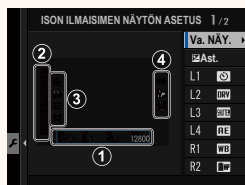
*PÄÄLLÄ*


 Jotkin kuvakkeet eivät näy, kun **PÄÄLLÄ** on valittu kohtaan **ISON ILMAISIMEN TILA (LCD)**, mukaan lukien:

- Tarkennuksen ilmainen
- Tarkennustila
- Etäisyysilmaisimien
- Äänitystaso
- IS-tila

 Jos **ISON ILMAISIMEN TILA** on määritetty toimintopainikkeen tehtäväksi, painiketta voidaan käyttää **ISON ILMAISIMEN TILAN** asettamiseksi päälle (**PÄÄLLÄ**) ja pois päältä (**POIS**) (*GFX 50S Käyttäjän opas*  162, 182).

Valitse, mitkä ilmaisimet näytetään, kun **PÄÄLLÄ** on valittu kohtaan  **NÄYTTÖASETUKSET > ISON ILMAISIMEN TILA (EVF)** tai **ISON ILMAISIMEN TILA (LCD)**.



Valinta	Kuvaus
① <b>Va. NÄY.</b>	Valitse kohdat, jotka luetellaan näytön alaosassa. Valitut kohdat merkitään valintamerkeillä (✓); poista valinta korostamalla valintamerkit ja painamalla <b>MENU/OK</b> .
②  <b>Ast.</b>	Valitse <b>PÄÄLLÄ</b> tuodaksesi valotusilmaisimen näkyviin.
③ <b>L1, L2, L3, L4</b>	Valitse enintään neljä suurta kuvaketta näytettäväksi näytön vasemmassa laidassa.
④ <b>R1, R2, R3, R4</b>	Valitse enintään neljä suurta kuvaketta näytettäväksi näytön oikeassa laidassa.

 S.S. TOIMINTO

Valitse **POIS** ottaaksesi pois käytöstä suljinnopeuden hienosäätämisen komentokiekoilla.

## Asetusvalinnat

PÄÄLLÄ

POIS


## KUVAA ILMAN KORTTIA

Valitse, voidaanko suljin laukaista ilman, että kamerassa on muistikorttia.

Valinta	Kuvaus
<b>ON</b>	Kun kamerassa ei ole muistikorttia, kameran toiminta voidaan testata ja kuvaus- sekä asetusvalikot näyttää laukaisemalla suljin.
<b>OFF</b>	Suljin ei ole käytössä, jos kamerassa ei ole muistikorttia, mikä estää kuvien ottamisen vahingossa ilman muistikorttia.

**AUKKOASETUS**

Valitse, miten aukkoa säädetään, kun käytetään objektiiveja, joissa ei ole himmenninrengasta.

Valinta	Kuvaus
<b>AUTO +</b>  <b>MANUAAL.</b>	Kierrä etukomentokiekkoa valitaksesi aukon. Kierrä minimaaukon ohi valitaksesi kohdan <b>A</b> (auto).
<b>AUTO</b>	Aukko valitaan automaattisesti; kamera toimii valotustilassa <b>P</b> (automaattinen valotusohjelma) tai <b>S</b> (sulkiimen esivalinta automaattivalotuksessa).
<b>MANUAALINEN</b>	Kierrä etukomentokiekkoa aukon valitsemiseksi; kamera toimii valotustilassa <b>A</b> (aukon esivalinta automaattivalotuksessa) tai <b>M</b> (manuaalinen).



Komento voidaan määrittää toimintopainikkeeseen.

**VALITSE KANSIO**

Luo kansioita ja valitse kansio, johon kuvat tallennetaan jatkossa.

Valinta	Kuvaus
<b>VALITSE KANSIO</b>	Valitaksesi kansion, johon jatkossa otettavat kuvat tallennetaan, paina valitsinta ylös tai alas korostaaksesi olemassa olevan kansion ja paina <b>MENU/OK</b> .
<b>LUO KANSIO</b>	Anna kansiolle viiden merkin pituinen nimi, jos haluat luoda uuden kansion, johon jatkossa otettavat kuvat tallennetaan.

## WLAN-ASETUKSET

Säädä langattomien verkkojen yhteysasetuksia.

Valinta	Kuvaus
<b>YLEISET ASETUKSET</b>	Valitse nimi ( <b>NIMI</b> ), jolla kamera tunnistetaan langattomassa verkossa (kameralle on oletusasetuksena annettu uniikki nimi) tai valitse <b>WLAN-ASETUSTEN NOLLAUS</b> palauttaaksesi oletusasetukset.
<b>MUUTA KOKO</b> 	Valitse <b>PÄÄLLÄ</b> (oletusasetus, suositellaan useimmissa tilanteissa) muuttaaksesi suuret kuvat kokoon  ennen älypuheliin latausta ja <b>POIS</b> ladataksesi kuvat alkuperäisessä koossa. Koon muutos tehdään vain älypuheliin ladattavaan kopioon; alkuperäistä kuvaa ei muuteta.
<b>TUKIASEMAN ASETUKSET</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>YKSINK. ASETUKSET</b>: yhteyden muodostaminen tukiasemaan yksinkertaisilla asetuksilla.</li> <li>• <b>MANUAAL. ASETUKSET</b>: langattoman verkon yhteysasetusten manuaalinen säätäminen. Valitse verkko luettelosta (<b>VAL VERKKOLISTAST</b>) tai anna nimi manuaalisesti (<b>ANNA SSID</b>).</li> </ul>
<b>IP-OSOITE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>AUTO</b>: IP-osoite määritetään automaattisesti.</li> <li>• <b>MANUAALINEN</b>: määritä IP-osoite manuaalisesti. Valitse manuaalisesti IP-osoite (<b>IP-OSOITE</b>), verkon peite (<b>VERKKOPEITE</b>) ja yhdyskäytävän osoite (<b>YHDYSKÄYTÄVÄN OSOITE</b>).</li> </ul>

## TIEDOT

Näytä kameran MAC-osoite.



Säädä tietokoneeseen yhdistämisen asetuksia.

Valinta	Kuvaus
<b>USB-KORTINLUKIJAJA</b>	Kameran yhdistäminen tietokoneeseen USB:n kautta ottaa automaattisesti käyttöön tiedonsiirtotilan, jolloin tiedot voidaan kopioida tietokoneeseen. Kamera toimii normaalisti, kun sitä ei ole yhdistetty.
<b>USB-VERKKOSIDONTA AUTOMAATTINEN KUVAUS</b>	Kameraa voidaan ohjata USB:n kautta liitetystä tietokoneesta käsin. Valokuvia voidaan ottaa etänä ja ladata automaattisesti tietokoneisiin, joissa on käytössä Capture One-, Adobe® Photoshop® Lightroom® + Tether Plugin- tai FUJIFILM X Acquire. FUJIFILM X Acquire -ohjelmalla voidaan myös tallentaa ja ladata kamera-asetuksia. Kamera toimii normaalisti, kun sitä ei ole liitetty.
<b>USB-VERKKOSIDONTA KIINTEÄ KUVAUS</b>	Kuten <b>USB-VERKKOSIDONTA AUTOMAATTINEN KUVAUS</b> -toiminto, paitsi että kamera pysyy verkkosidontaa käyttävän ”kytketyn kuvauksen” tilassa, kun tietokonetta ei ole liitetty, jolloin tietokone jatkaa ohjausta, kun yhteys on muodostettu uudelleen tahattoman yhteyden katkaisun tai muun häiriön jälkeen. Huomaa, että oletusasetuksen mukaan kuvia ei tallenneta muistikortille.
<b>LANGATON VERKKOSIDONTA KIINTEÄ KUVAUS</b>	Tämä vaihtoehto valitsee langattoman kaukovalokuvauksen. Valitse verkko asetuksella  <b>YHTEYSASETUS &gt; WLAN-ASETUKSET</b> .
<b>USB-RAW MUUN./VARMKOP</b>	Kun kamera liitetään tietokoneeseen USB-liitännällä, USB RAW -muunnos/varmuuskopioiden palautustila otetaan automaattisesti käyttöön. Kamera toimii normaalisti, kun sitä ei ole liitetty. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>USB-RAW MUUN. (tarvitaan FUJIFILM X RAW STUDIO):</b> muunna RAW-tiedostot nopeasti laadukkaiksi JPEG-kuviksi kameras kuvankäsittelytoiminnolla.</li> <li>• <b>VARMKOP (tarvitaan FUJIFILM X Acquire):</b> Tallenna ja lataa kameras asetukset. Muuta hetkessä kameras määrittämiä tai jaa asetukset muiden samantyyppisten kameroiden kanssa.</li> </ul>



**VIRRANHALLINTA > AUT. VIRRANKATK.** -asetukset ovat käytössä myös kytketyn kuvauksen aikana. Estä kameran virran automaattinen katkaisu valitsemalla **POIS** kohtaan **AUT. VIRRANKATK.**



Alla olevilla verkkosivustoilla on saatavissa lisätietoja tai ladattavissa seuraavia tietokoneohjelmistoja:

- **Capture One Express Fujifilm:**

<https://www.captureone.com/products-plans/capture-one-express/fujifilm>

- **Capture One Pro Fujifilm:**

<https://www.captureone.com/explore-features/fujifilm>

- **Adobe® Photoshop® Lightroom® + Tether Plugin:**

<https://fujifilm-x.com/global/products/software/adobe-photoshop-lightroom-tether-plugin/>

- **FUJIFILM X Acquire:**

<https://fujifilm-x.com/products/software/x-acquire/>

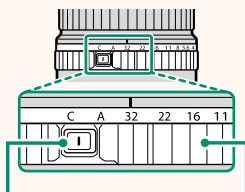
- **FUJIFILM X RAW STUDIO:**

<https://fujifilm-x.com/products/software/x-raw-studio/>

- **RAW FILE CONVERTER EX powered by SILKYPPIX:**




<https://fujifilm-x.com/support/download/software/raw-file-converter-ex-powered-by-silkipix/>

Valitse aukko (f-luku) kiertämällä objektiivin himmenninrennasta.



*Himmenninrenkaan  
lukituksen vapautus*

*Himmenninrennas*

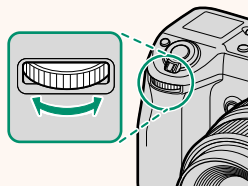
Asetus	Kuvaus
<b>C</b> 	Aseta aukolle arvo, joka valittu kameran komentokiekolla.
<b>A</b> 	Aseta aukolle arvo, jonka kamera on valinnut automaattisesti.
<b>Muut arvot</b> 	Aseta aukolle valittu arvo.



Valitaksesi arvot **C** tai **A** tai valitaksesi jonkun toisen arvon **C:n** tai **A:n** valitsemisen jälkeen paina himmenninrenkaan lukituksen vapautusta samalla kun kierrät himmenninrennasta.

**Objektiivit, joissa ei ole himmenninrenkaita**

Aukon säätämismenetelmän voi valita kohdassa **☑ PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS > AUKKOASETUS**. Kun jokin muu vaihtoehto kuin **AUTO** on valittuna, aukkoa voi säätää etukomentokiekkolla.



**📌** Aukon säädön oletusasetuksena on etukomentokieppo, mutta se voidaan asettaa uudelleen takakomentokiekkolle kohdassa **☑ PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS > KOMENTOVALITSIMEN ASETUS**.

**Salamasetukset**

FUJIFILM-salamajärjestelmän kanssa yhteensopivat kolmannen osapuolen studiotason salamaohjaimet ovat nyt käytettävissä. Katso tarkempia tietoja studiotason salamalaitteen ohjeistuksesta.

**FUJIFILMin lisävarusteet****instax SHARE -tulostimet**

**SP-1/SP-2/SP-3:** yhdistä langattoman lähiverkon kautta tulostaaksesi kuvia instax-filmeille.

# FUJIFILM

---

**FUJIFILM Corporation**

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

<https://fujifilm-x.com>

