

# FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

# GFX 50S

## Nye funktioner

Version 4.50





Funktioner, der er ændret som følge af firmwareopdateringer, stemmer muligvis ikke længere overens med beskrivelserne i den dokumentation, som følger med dette produkt. Gå på vores hjemmeside for information om tilgængelige opdateringer for forskellige produkter:













<https://fujifilm-x.com/support/download/firmware/cameras/>



## Indhold



Firmwareversionen 4.50 i GFX 50S tilføjer eller opdaterer nedenfor opstillede funktioner. For seneste brugervejledning, gå på følgende hjemmeside.

<https://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>

Nr.	Beskrivelse	GFX 50S 	Se 	Ver.
1	Punktet  <b>FOKUS-BKT</b> er blevet føjet til drive-tilstandene.	7, 81	1, 10	3.00
2	Kameraet viser nu den farvetemperatur, der er valgt via indstillingen for farvetemperatur i hvidbalancemenuen.	12, 14	2, 3	4.00
3	Kameraet viser nu et ikon for ekstern strømforsyning, når der trækkes strøm fra en ekstra AC-15V AC-adapter.	12, 14	2, 3	4.00
4	Hvis der er monteret et T/S-objektiv, vises forskydnings- og rotationsgraderne nu på optageskærmen og optages i EXIF-dataene for nye billeder.	12, 14, 19, 189	2, 3, 5, 6	4.50
5	Indstillingen  <b>ØJESENSOR + LCD BILLEDSKÆRM</b> er blevet føjet til visningerne, som du kan få adgang til via knappen <b>VIEW MODE</b> .	16	4	2.00
6	Fokuspinden kan anvendes til at ændre fokusområder, når visningen zoomes ind under kontrol af fokus.	69	7	4.00
7	Fokuspinden kan anvendes til at skifte fokusområder, når visningen zoomes ind under MF-hjælp.	73	8	4.00
8	Indstillingerne for ISO-følsomhed <b>AUTO1</b> , <b>AUTO2</b> og <b>AUTO3</b> er nu tilgængelige, når følsomhedshjulet drejes hen på <b>C</b> (kommando).	74	9	4.00
9	Det maksimale antal billeder, der kan gemmes i en enkelt mappe, er ændret fra 9999 til 999.	82	10	4.00

Nr.	Beskrivelse	GFX 50S 	Se 	Ver.
10	Indstillingerne  <b>CLASSIC neg.</b> og  <b>ETERNA/CINEMATISK</b> er blevet føjet til  <b>BILLEDKVALITET-INDSTILLING &gt; FILMSIMULERING</b> i optagemenuen.	88	11	4.00
11	Punktet <b>GLAT HUD-EFFEKT</b> er blevet føjet til  <b>BILLEDKVALITET-INDSTILLING</b> i optagemenuen.	89	12	4.00
12	Punktet <b>LAV LYSPRIORITET AF-S</b> er blevet føjet til  <b>AF/MF-INDSTILLING</b> i optagemenuen.	98	12	4.00
13	Forbedrede ydeevnen for  <b>AF/MF-INDSTILLING &gt; ANS/ØJE DETEKTERINGSINDST</b> i optagemenuen.	100	13	4.00
14	Punktet <b>FOKUS-BKT</b> er blevet føjet til  <b>OPTAGELSESDSTILLING</b> i optagemenuen.	106		3.00
15	Punktet  <b>OPTAGELSESDSTILLING &gt; FOKUS-BKT</b> i optagemenuen tilbyder nu valg mellem fokusbracketing-indstillingerne <b>MANUEL</b> og <b>AUTO</b> .	106	15	4.00
16	Indstillingen <b>FLIMREREDUKTION</b> er blevet føjet til  <b>OPTAGELSESDSTILLING</b> i optagemenuen.	109	17	3.10
17	Indstillingen <b>35 mm FORMATTILSTAND</b> i optagemenuen er blevet flyttet til øverst i menuen  <b>OPTAGELSESDSTILLING. 35 mm FORMATTILSTAND</b> kan nu anvendes selv uden fatningsadapter.	111	17	3.30
18	Proceduren for bedømmelse af billeder er ændret. Som resultat heraf er indholdet i visningerne af afspilningsinformation ændret, og punktet <b>BEDØMMELSE</b> er blevet føjet til afspilningsmenuen.	120, 121, 136	18, 19, 20	4.00
19	Elementet <b>S. SL.(RÅSLIDS1/JPGSLIDS2)</b> er blevet føjet til afspilningsmenuen.	130	20	3.30

Nr.	Beskrivelse	GFX 50S 	Se 	Ver.
20	De tilgængelige indstillinger for <b>SKÆRMINDSTILLING &gt; EVF-LYSSTYRKE &gt; MANUEL</b> i opsætningsmenuen ligger nu inden for området <b>+5 til -7</b> .	153	21	2.00
21	Indstillingen <b>EVF-FARVEJUSTERING</b> er blevet føjet til <b>SKÆRMINDSTILLING</b> i opsætningsmenuen.	153	21	3.30
22	Indstillingen <b>LCD-FARVEJUSTERING</b> er blevet føjet til <b>SKÆRMINDSTILLING</b> i opsætningsmenuen.	153	21	3.30
23	Indstillingerne <b>TILST. M. STORE IND. (EVF)</b> og <b>TILST. M. STORE IND. (LCD)</b> er blevet føjet til <b>SKÆRMINDSTILLING</b> i opsætningsmenuen.	159	22, 23	3.10
24	Indstillingen <b>DISP.INDST. TIL STORE IND.</b> er blevet føjet til <b>SKÆRMINDSTILLING</b> i opsætningsmenuen.	159	24	3.10
25	Indstillingen <b>S.S.-DRIFT</b> er blevet føjet til <b>KNAP/DREJEKNAP-INDSTILLING</b> i opsætningsmenuen.	164	25	2.00
26	Indstillingen <b>OPTAG UDEN KORT</b> er blevet føjet til <b>KNAP/DREJEKNAP-INDSTILLING</b> i opsætningsmenuen.	165	25	2.00
27	Indstillingen <b>BLÆNDEINDSTILLING</b> er blevet føjet til <b>KNAP/DREJEKNAP-INDSTILLING</b> i opsætningsmenuen.	166	26	4.30
28	Indstillingen <b>VÆLG MAPPE</b> er blevet føjet til <b>GEM DATAINDSTIL.</b> i opsætningsmenuen.	171	26	3.20
29	Indstillingerne <b>ADGANGSPUNKTINDST.</b> og <b>IP-ADRESSE</b> er blevet føjet til <b>FORBINDELSESINDSTILLING &gt; TRÅDLØSE INDSTIL.</b> i opsætningsmenuen.	172	27	1.10
30	Indholdet af punktet <b>FORBINDELSESINDSTILLING &gt; PC-FORBINDELSESINDSTILLING</b> i opsætningsmenuen er blevet flyttet til <b>FORBINDELSESINDSTILLING &gt; TRÅDLØSE INDSTIL. &gt; ADGANGSPUNKTINDST.</b>	173	27	1.10
31	Indstillingen <b>INFORMATION</b> er blevet føjet til <b>FORBINDELSESINDSTILLING</b> i opsætningsmenuen.	174	27	1.10

Nr.	Beskrivelse	GFX 50S 	Se 	Ver.
32	Indstillingen <b>TRÅDLØST FAST</b> er blevet føjet til <b>FORBINDELSESINDSTILLING &gt; PC SHOOT-TILSTAND</b> i opsætningsmenuen.	174		1.10
33	Indstillingen <b>FORBINDELSESINDSTILLING &gt; PC SHOOT-TILSTAND</b> i opsætningsmenuen er ændret til <b>PC FORBINDELSESTILSTAND</b> .	174	28	2.00
34	Den software, som kan anvendes med indstillingen <b>FORBINDELSESINDSTILLING &gt; PC FORBINDELSESTILSTAND</b> i opsætningsmenuen, er ændret.	174		4.00
35	Proceduren for justering af blænde er blevet ændret, så den passer til objektiver, der ikke har blænderinge.	189	30, 31	4.30
36	Der kan nu anvendes tredjeparts studieblitz-commandere, der er kompatible med FUJIFILM-blitzsystemet.	198	32	2.00
37	Ud over de instax SHARE-printere, der er opstillet i "Tilbehør fra FUJIFILM", understøtter kameraet nu SP-3.	220	32	2.00
38	Kameraet kan nu anvendes til at opdatere firmwaren, ikke kun til objektiver, men også til ekstra tilbehør, såsom blitzenheder monteret i tilbehørsskoen samt fatningsadaptere.	232	—	1.10

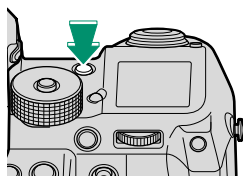
## Ændringer og tilføjelser













Ændringer og tilføjelser er som følger.

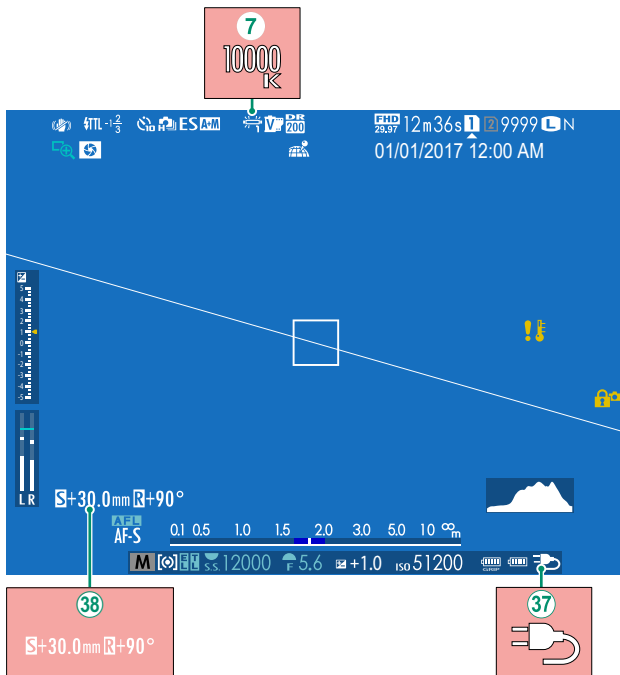
### GFX 50S Brugervejledning: 7 Knappen Drev

Ver. 3.00

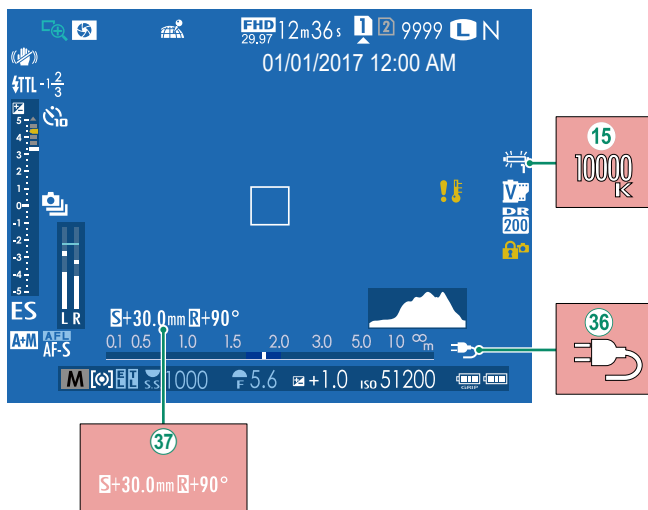
Ved at trykke på knappen Drev vises følgende indstillinger for drevtilstand.



Tilstand		Tilstand	
 <b>STILLBILLEDE</b> (enkeltbillede)		 <b>HVIDBALANCE BKT</b> (hvidbalancebracketing)	
 <b>SERIEBILLEDE</b> (serietilstand)		 <b>DYNAMISK OMRÅDEBKT.</b> (dynamisk omfang-bracketing)	
 <b>AE-BRAKETING</b> (eksponeringsbracketing)		 <b>FOKUS-BKT</b> (fokusbracketing)	10
 <b>ISO-BRAKETING</b> (følsomhedsbracketing)		 <b>MULTI EKSP.</b>	
 <b>FILMSIMULERINGSBKT.</b> (filmsimuleringsbracketing)		 <b>FILM</b>	






- ⑦ Når der er valgt en farvetemperatur for hvidbalance (*GFX 50S Brugervejledning* 92), ses den valgte værdi nu i visningen.
- ③⑦ Kameraet viser nu et ikon for ekstern strømforsyning, når der trækkes strøm fra en ekstra AC-15V AC-adapter.
- ③⑧ Hvis der er monteret et T/S-objektiv, vises forskydnings- og rotationsgraderne.

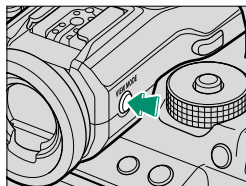


- ⑮ Når der er valgt en farvetemperatur for hvidbalance (*GFX 50S Brugervejledning* 92), ses den valgte værdi nu i visningen.
- ⑯ Kameraet viser nu et ikon for ekstern strømforsyning, når der trækkes strøm fra en ekstra AC-15V AC-adapter.
- ⑰ Hvis der er monteret et T/S-objektiv, vises forskydnings- og rotationsgraderne.



Tryk på knappen **VIEW MODE** for at bladre gennem følgende visningstilstande:

-  **ØJESENS.:** Når du sætter øjet til søgeren, tænder denne, og LCD-skærmen slukker; når du flytter øjet fra søgeren, slukker denne, og LCD-skærmen tænder.
- **KUN EVF:** Søger tændt, LCD-skærm slukket.
- **KUN LCD:** LCD-skærm tændt, søger slukket.
- **KUN EVF + ** : Når du sætter øjet til søgeren, tænder denne; når du flytter øjet fra søgeren, slukker denne. LCD-skærmen forbliver slukket.
- ** ØJESENSOR + LCD BILLEDSKÆRM:** Når du sætter øjet til søgeren under optagelsen, tænder søgeren, men LCD-skærmen anvendes til visning af billederne, når du tager øjet væk fra søgeren efter optagelse.




**Brugertilpasning af standardindikatorer**

For at vælge de punkter, der vises i standardindikatorvisningen:

**1 Vis standardindikatorer.**

Tryk på knappen **DISP/BACK**, indtil standardindikatorerne vises.

**2 Vælg VIS CUSTOM INDST..**

Vælg  **SKÆRMINDSTILLING** > **VIS CUSTOM INDST.** i opsætningsmenuen.

**3 Vælg punkter.**

Markér punkter, og tryk på **MENU/OK** for at vælge eller fravælge.

- GUIDE INDRAMNING
- ELEKTRONISK NIVEAU
- FOKUSRAMME
- AF-AFSTANDSINDIKATOR
- MF-AFSTANDSINDIKATOR
- HISTOGRAM
- LIVE VISN. FREMHÆV ADV.
- OPTAGETILSTAND
- BLÆNDE/S-HASTIG./ISO
- INFOBAGGRUND
- Eksp. Komp. (Tal)
- Eksp. Komp. (Skala)
- FOKUSTILSTAND
- LYSMÅLING
- LUKKERTYPE
- BLITZ
- KONTINUERLIG TILSTAND
- DOBBELT BIL.STAB.TILSTAND
- TRYKSKÆRMILSTAND
- HVIDBALANCE
- FILMSIMULERING
- DYNAMISK OMFANG
- SHIFT MÆNGDE PÅ T/S OBJEKTIV
- ROTATIONSVINKEL PÅ T/S OBJEKTIV
- BILLEDER TILBAGE
- BILLEDSTØR./-KVAL.
- FILMTILSTAND OG OPTAGETID
- 35 mm FORMATTILSTAND
- MIKROFONNIVEAU
- BATTERINIVEAU
- INDRAMNINGSOMRIDS

**4 Gem ændringerne.**


Tryk på **DISP/BACK** for at gemme ændringer.

**5 Afslut menuerne.**

Tryk på **DISP/BACK** efter behov for at afslutte menuerne og vende tilbage til optagevisning.

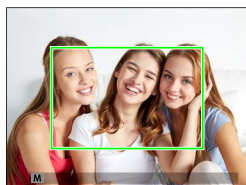
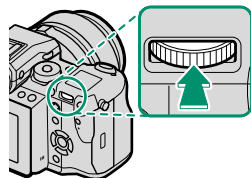
Se forskydnings- eller rotationsgraden for objektiver på EVF eller LCD. Forskydnings- og rotationsgraderne vises i trin på henholdsvis 0,5 mm og 3°.



 Forskydningsgraden og rotationsgraden optages også på EXIF-data for billeder, der er blevet taget.

**Valg af fokuspunkt****Kontrol af fokus**

For at zoome ind på det aktuelle fokusområde for præcist fokus skal du trykke på knappen, som fokuszoom er blevet knyttet til (ved brug af standardindstillingerne midten af det bagerste kommandohjul). Tryk på knappen igen for at annullere zoom.






Normal visning



Fokuszoom



I fokustilstand **S** kan du justere zoom ved at dreje på det bagerste kommandohjul. Valg af fokusområde ved hjælp af fokuspinden er tilgængeligt under fokuszoom. Fokuszoom er ikke tilgængeligt i fokustilstand **C**, eller når  **AF/MF-INDSTILLING** > **FØR-AF** er tændt, eller når en anden indstilling end  **ENKELT PUNKT** er valgt for **AF-TILSTAND**.


For at knytte fokuszoom til en knap skal du vælge **FOKUSKONTROL** for  **KNAP/DREJEKNAP-INDSTILLING** > **FUNKT.INDS. (Fn)**.

## Kontrol af fokus

### Fokuszoom

Hvis TIL er valgt for  **AF/MF-INDSTILLING** > **FOKUSKONTROL**, zoomer kameraet automatisk ind på det valgte fokusområde, når der drejes på fokusringen.

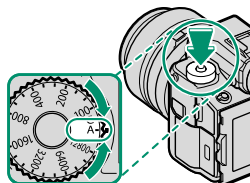



Hvis **STANDARD** eller **FREMHÆVNING AF FOKUSMAKS.** er valgt for  **AF/MF-INDSTILLING** > **MF-HJÆLP**, kan zoom justeres ved at dreje det bagerste kommandohjul. Valg af fokusområde ved hjælp af fokuspin- den er tilgængeligt under fokuszoom.

**Følsomhed**

Justér kameraets følsomhed over for lys.



Tryk på hjullåserudløseren for følsomhed, drej hjulet hen på den ønskede indstilling, og tryk på udløseren igen for at låse hjulet på plads.




Indstilling	Beskrivelse
<b>A</b> (auto)	Følsomheden justeres automatisk i forhold til optageforholdene i henhold til indstillingen valgt for  <b>OPTAGELSESINDSTILLING &gt; ISO-AUTOINDSTILLING</b> . Vælg mellem <b>AUTO1</b> , <b>AUTO2</b> og <b>AUTO3</b> .
<b>C</b> (kommando)	Drej frontkommandodrejeskiven for at vælge mellem <b>AUTO1</b> , <b>AUTO2</b> , <b>AUTO3</b> og værdier fra 50 til 102400. Værdier på 50 eller over 25600 kaldes "udvidede værdier".
<b>12800–100</b>	Justér følsomheden manuelt. Den valgte værdi ses i visningen.


**Justering af følsomhed**

Høje værdier kan anvendes til at reducere slør ved dårlig belysning, mens lave værdier tillader lange lukkertider eller bredere blænder i stærkt lys; bemærk dog, at der kan forekomme skjolder på billeder taget ved høje følsomheder.

Hver gang der trykkes på udløserknappen, tager kameraet en serie af billeder, hvor fokus varieres for hvert billede. Du kan vælge antal billeder, ændringsgrad for fokus på hvert billede og interval mellem billeder ved hjælp af  **OPTAGELSESIKONFIGURERING > FOKUS-BKT** ( 15).

### Kontinuerlig optagelse (serietilstand)

Tryk på knappen Drev, og vælg  **SERIEBILLEDE**. Kameraet tager billeder, mens udløserknappen trykkes ned; optagelsen slutter, når udløserknappen slippes, eller når hukommelseskortet er fuldt.













 Hvis filnummereringen når 999, før optagelsen er færdig, optages de resterende billeder i en ny mappe.

Seriebilledoptagelsen starter muligvis ikke, hvis pladsen på hukommelseskortet er utilstrækkelig.

Billedhastigheden varierer med motiv, lukkertid, følsomhed og fokusstilstand. Billedhastighederne kan forlænges, og optagetiderne øges, efterhånden som der tages flere billeder. Alt efter optageforholdene kan blitzten måske udløses og måske ikke.

## FILMSIMULERING

Simulér effekterne af forskellige typer film, herunder sort/hvid (med eller uden farvefiltre). Vælg en palet i henhold til dit motiv og kreative ønske.

Indstilling	Beskrivelse
 <b>PROVIA/STANDARD</b>	Standard farvegengivelse. Passer til en lang række motiver, fra portrætter til landskaber.
 <b>Velvia/LEVENDE</b>	En palet med høj kontrast af mættede farver, som passer til billeder af naturen.
 <b>ASTIA/BLØD</b>	Øger viften af tilgængelige farvegløder til hudfarver på portrætter, mens de stærke blå farver fra en himmel i dagslys bevares. Anbefales til udendørs portrætfotografering.
 <b>CLASSIC CHROME</b>	Blød farve og fremhævet skyggekontrast for et roligt udseende.
 <b>PRO Neg. Hi</b>	Tilbyder en anelse mere kontrast end  <b>PRO Neg. Std.</b> Anbefales til udendørs portrætfotografering.
 <b>PRO Neg. Std</b>	En palet af bløde toner. Viften af tilgængelige farvegløder til hudfarver fremhæves og er derfor et godt valg ved portrætfotografering i atelier.
 <b>CLASSIC neg.</b>	Forbedret farve med hård tonalitet til at øge billeddybde.
 <b>ETERNA/CINEMATISK</b>	Blød farve og rig skyggetone egnet til cinematisk filmlook.
 <b>ACROS*</b>	Tag sort/hvide billeder med udtalt graduering og enestående skarphed.
 <b>SORT/HVID*</b>	Tag billeder i standard sort og hvid.
 <b>SEPIA</b>	Tag billeder i sepia.

\* Tilgængelig med gule (**Ye**), røde (**R**) og grønne (**G**) filtre, der gør skygger af grå nuancer dybere svarende til farveglød, der er komplementær med den valgte farve. Det gule filter (**Ye**) udbygger lilla og blå farver, og det røde filter (**R**) udbygger blå og grønne farver. Det grønne filter (**G**) udbygger røde og brune farver, herunder hudtoner, hvorfor det er et godt valg til portrætter.



## GFX 50S Brugervejledning: 89

### GLAT HUD-EFFEKT

Ver. 4.00

Jævne lysforhold.

Indstilling	Beskrivelse
<b>STÆRK</b>	Vælges for stærk effekt.
<b>SVAG</b>	Vælges for svag effekt.
<b>FRA</b>	Slå effekten fra.

 Indstillingerne **GLAT HUD-EFFEKT** er ligeledes blevet føjet til.

-  **BILLEDKVALITET-INDSTILLING > RED./GEM CUSTOM**  
(GFX 50S Brugervejledning 96)
-  **AFSPILNINGSMENU > RAW-KONVERTERING**  
(GFX 50S Brugervejledning 128)
-  **KNAP/DREJEKNAP-INDSTILLING > REDIGER/GEM HURTIGMENU**  
(GFX 50S Brugervejledning 161, 179)
-  **KNAP/DREJEKNAP-INDSTILLING > FUNKT.INDS. (Fn)**  
(GFX 50S Brugervejledning 162, 182)

## GFX 50S Brugervejledning: 98

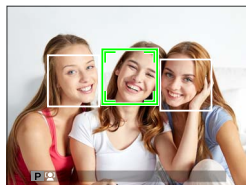
### LAV LYPRIORITET AF-S

Ver. 4.00

Valg af **TIL** øger eksponeringstiderne for lav AF-belysning, så det bliver muligt at fokusere hurtigere ved ringe belysning.

Indstillinger	
<b>TIL</b>	<b>FRA</b>

Intelligent ansigtsregistrering indstiller fokus og eksponering til menneskeansigter overalt i billedet, så kameraet forhindres i at fokusere på baggrunden på gruppeportrætter. Vælges til billeder, der understreger portrætmotiver. Der kan registreres ansigter med kameraet i lodret eller vandret retning; hvis der registreres et ansigt, indikeres det af en grøn ramme. Hvis der er mere end ét ansigt på billedet, vælger kameraet ansigtet tættest på midten; andre ansigter indikeres med hvide rammer. Du kan også vælge, om kameraet registrerer øjne og fokuserer på dem, når Intelligent ansigtsregistrering er slået til. Vælg mellem følgende indstillinger:



Indstilling	Beskrivelse
<b>ANSIGT TIL/ØJE FRA</b>	Kun Intelligent ansigtsregistrering.
<b>ANSIGT TIL/ØJE AUTO</b>	Kameraet vælger automatisk, hvilket øje der fokuseres på ved registrering af et ansigt.
<b>ANS TIL/HØJRE ØJE-PRI.</b>	Kameraet fokuserer på højre øje hos motiver, der er registreret ved hjælp af Intelligent ansigtsregistrering.
<b>ANS TIL/VENST ØJE-PRI.</b>	Kameraet fokuserer på venstre øje hos motiver, der er registreret ved hjælp af Intelligent ansigtsregistrering.
<b>ANSIGT FRA/ØJE FRA</b>	Intelligent ansigtsregistrering og øjeprioritet slået fra.

**!** I visse tilstande indstiller kameraet muligvis eksponeringen for billedet som helhed frem for portrætmotivet.

Hvis motivet bevæger sig, idet der trykkes på udløserknappen, kommer ansigtet muligvis ikke til at være i området indikeret af den grønne ramme, når billedet tages.



Ansigtet valgt med kameraet indikeres af en grøn kant.

Hvis der er mere end ét ansigt på billedet, vælger kameraet ansigtet tættest på midten; andre ansigter indikeres af hvide rammer.

Hvis det valgte motiv forlader rammen, venter kameraet i et indstillet tidsrum på, at motivet vender tilbage, og derfor kan den grønne ramme nogle gange vises på steder, hvor der ikke ses et ansigt.

Alt efter optagebetingelserne kan ansigtsvalg suspenderes ved afslutningen af serieoptagelse.

Der kan registreres ansigter med kameraet i lodret eller vandret retning.

Hvis kameraet er ude af stand til at registrere motivets øjne, fordi de er skjult af hår, briller eller andre genstande, fokuserer kameraet i stedet for på ansigter.

Du kan også få adgang til indstillingerne for ansigts-/øjedetektering via genveje.

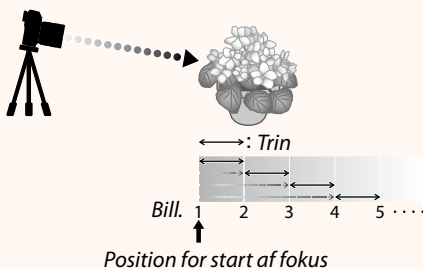
Vælg mellem fokusbraketing-tilstandene **AUTO** og **MANUEL**.

- **MANUEL**: I tilstanden **MANUEL** vælger du følgende.

Indstilling	Beskrivelse
<b>BILL.</b>	Vælg antal billeder.
<b>TRIN</b>	Vælg ændringsgrad for fokus på hvert billede.
<b>INTERVAL</b>	Vælg interval mellem billeder.

### Fokus og BILL./TRIN

Forholdet mellem fokus og indstillingerne valgt for **BILL.** og **TRIN** vises i illustrationen.



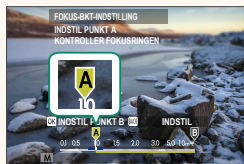
- Fokus går fra startpositionen og hen mod uendelig.
- Små værdier for **TRIN** udmønter sig i små ændringer af fokus, og større værdier udmønter sig i større ændringer.
- Uanset indstillingen valgt for **BILL.** slutter optagelse, når fokus når uendeligt.


- **AUTO:** I tilstanden **AUTO** beregner kameraet **BILL.** og **TRIN** automatisk.

1 Vælg  **OPTAGELSESENDSTILLING** i optagelsesmenuen, markér **FOKUS-BKT**, og tryk på **MENU/OK**.

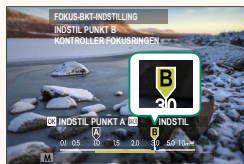
2 Vælg **AUTO**, og vælg **INTERVAL**.  
Det billede, der ses gennem objektivet, vises.


3 Fokuser på den nærmeste side af motivet, og tryk på **MENU/OK**.  
Den valgte fokusafstand vises som **A** på fokusafstandsindikatoren.



 Det samme fokusområde kan vælges ved først at fokusere på den fjerneste side af motivet.



4 Fokuser på den af motivets sider, der er længst væk, og tryk på **DISP/BACK**.  
Den valgte fokusafstand (**B**) og fokusområdet (**A** til **B**) vises på fokusafstandsindikatoren.



 I stedet for at trykke på knappen **DISP/BACK** kan du trykke på **MENU/OK** og vælge **A** igen.

5 Tag billeder.  
Kameraet beregner værdier for **BILL.** og **TRIN** automatisk. Antallet af billeder ses i visningen.



 **FOKUS-BKT-INDSTILLING** kan også knyttes til en funktionsknop (*GFX 50S Brugervejledning*  162, 182).


## FLIMREREDUKTION

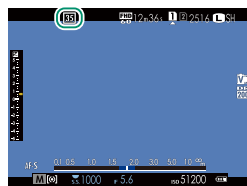
Vælg **TIL** for at reducere støjstriber på billeder og visning ved optagelse under fluorescerende belysning og andre lignende lyskilder.

Indstillinger	
TIL	FRA
 Aktivering af reduktion af støjstriber deaktiverer den elektroniske lukker og øger den tid, det kræver at optage billeder.	

## 35 mm FORMATTILSTAND

Ved aktivering af


 **OPTAGELSESDINDSTILLING > 35 mm FORMATTILSTAND** i optagemenuen indstilles billedvinklen til 35 mm; ændringen afspejles på visningen.



Indstilling	Beskrivelse
<b>TIL</b>	Billedvinklen indstilles til 35 mm; ændringen afspejles på visningen.
<b>FRA</b>	35 mm-formattilstand deaktiveres.
<b>AUTO</b>	35 mm-formattilstand aktiveres automatisk ved montering af en fatningsadapter, der understøtter automatisk registrering.

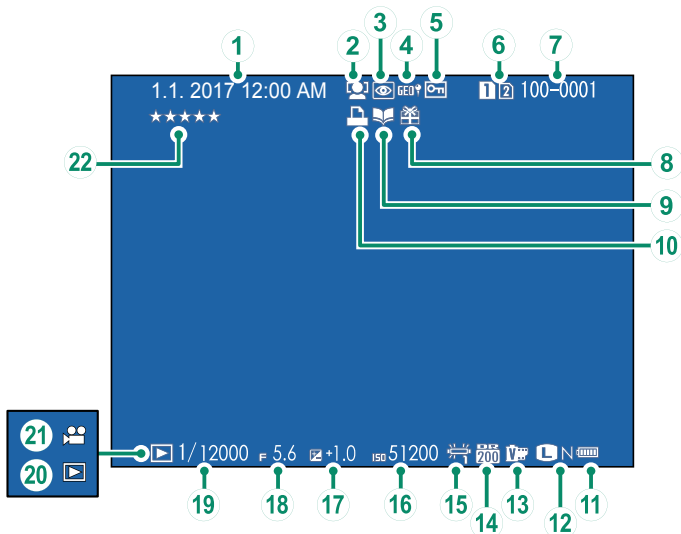
 Punktet  **SKÆRMINDSTILLING > VIS CUSTOM INDST.** i opsætningsmenuen (*GFX 50S Brugervejledning*  19, 158) indeholder en indstilling (aktiveres som standard) for visning af ikonet for **35 mm FORMATTILSTAND**.

Punktet  **BILLEDKVALITET-INDSTILLING > BILLEDSTØRRELSE** i optagemenuen er faset til  **3:2**.

**35 mm FORMATTILSTAND** kan også knyttes til en funktionsknop (*GFX 50S Brugervejledning*  162, 182).

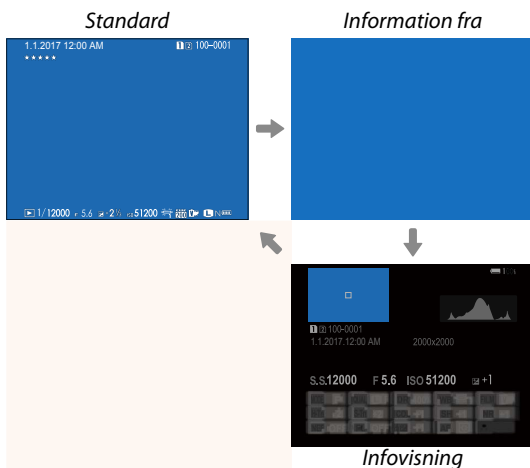
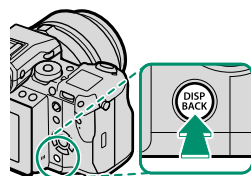
Dette afsnit opstiller de indikatorer, der kan vises under afspilning.

❗ For illustrative formål vises skærmene med alle indikatorer tændt.



- |                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| ① Dato og tid                       | ⑫ Billedstørrelse/-kval                |
| ② Indikator for ansigtsregistrering | ⑬ Filmsimulering                       |
| ③ Indikator for fjern røde øjne     | ⑭ Dynamisk omfang                      |
| ④ Steddata                          | ⑮ Hvidbalance                          |
| ⑤ Beskyttet billede                 | ⑯ Følsomhed                            |
| ⑥ Kortslids                         | ⑰ Eksponeringskompensation             |
| ⑦ Billednummer                      | ⑱ Blænde                               |
| ⑧ Gavebillede                       | ⑲ Lukkertid                            |
| ⑨ Indikator for hjælp til fotobog   | ⑳ Indikator for afspilningsindstilling |
| ⑩ Indikator for DPOF-bestilling     | ㉑ Filmikon                             |
| ⑪ Batteriniveau                     | ㉒ Bedømmelse ..... 20                  |

Knappen **DISP/BACK** styrer visningen af indikatorer under afspilning.




### Infovisningen

I infovisningen kan du trykke vælgeren op for at bladre gennem en serie af oplysninger og histogramvisninger.

### Favoritter: Vurdering af Billeder

Billederne kan bedømmes via punktet **BEDØMMELSE** i afspilningsmenuen.




Når der tages billeder med RAW / JPEG valgt for  **GEM DATAINDSTIL.** > **KORTSLIDS INDST (STILLBIL)**, oprettes der to kopier. Vælg, om sletning af RAW-billedet ligeledes sletter JPEG-kopien.

Indstilling	Beskrivelse
<b>TIL</b>	Sletning af RAW-billedet fra kortet i slids 1 medfører ligeledes sletning af JPEG-kopien fra kortet i slids 2.
<b>FRA</b>	Sletning af RAW-billedet fra kortet i slids 1 medfører ikke sletning af JPEG-kopien fra kortet i slids 2.

Bedøm billederne ved hjælp af stjerner.

- 1 Vælg **BEDØMMELSE** i afspilningsmenuen.
- 2 Drej frontkommandodrejeskiven for at vælge et billede, og drej bagkommandodrejeskiven for at vælge en bedømmelse mellem 0 og 5 stjerner ("★").

 Selektoren kan anvendes i stedet for frontkommandodrejeskiven til at vælge et billede.

Du kan også få vist dialogboksen for klassificering ved at trykke på knappen **Fn5** i enkeltbilled-, nibilled- eller hundredbilledafspilning.

Anvend berøringsknapperne til at zoome ind eller ud.

## GFX 50S Brugervejledning: 153

### EVF-LYSSTYRKE

Ver. 2.00

Justér visningens lysstyrke i den elektroniske søger. Vælg **MANUEL** for at vælge blandt 13 indstillinger mellem +5 (lys) og -7 (mørk), eller vælg **AUTO** for automatisk justering af lysstyrke.

#### Indstillinger

MANUEL

AUTO

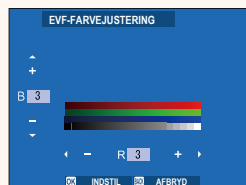
## GFX 50S Brugervejledning: 153

### EVF-FARVEJUSTERING

Ver. 3.30

Justér visningens farve i den elektroniske søger.

- 1 Justér farverne ved hjælp af selektoren.



- 2 Tryk på **MENU/OK**.

## GFX 50S Brugervejledning: 153

### LCD-FARVEJUSTERING

Ver. 3.30

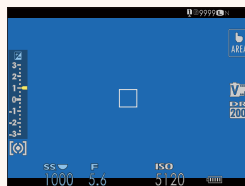
Justér visningens farve på LCD-skærmen.

- 1 Justér farverne ved hjælp af selektoren.
- 2 Tryk på **MENU/OK**.

Vælg **TIL** for at få vist store indikatorer i den elektroniske søger. Du kan vælge de viste indikatorer ved hjælp af **SKÆRMINDSTILLING > DISP.INDST. TIL STORE IND.**



FRA




TIL

! Visse ikoner vises ikke, når **TIL** er valgt for **TILST. M. STORE IND. (EVF)**, herunder:

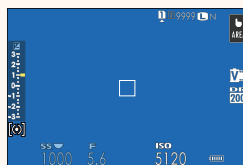
- Fokusindikator
- Fokustilstand
- Afstandsindikator
- Optageniveau
- SETUP DIGIT STAB

📄 Hvis **TILST. M. STORE IND.** er knyttet til en funktionsknop, kan knappen anvendes til at slå **TILST. M. STORE IND.** til (**TIL**) og fra (**FRA**) (*GFX 50S Brugervejledning* 162, 182).


Vælg **TIL** for at få vist store indikatorer på LCD-skærmen. Du kan vælge de viste indikatorer ved hjælp af  **SKÆRMINDSTILLING > DISP.INDST. TIL STORE IND..**



*FRA*



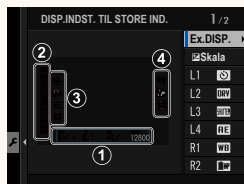
*TIL*

 Visse ikoner vises ikke, når **TIL** er valgt for **TILST. M. STORE IND. (LCD)**, herunder:

- Fokusindikator
- Fokustilstand
- Afstandsindikator
- Optageniveau
- SETUP DIGIT STAB

 Hvis **TILST. M. STORE IND.** er knyttet til en funktionsknap, kan knappen anvendes til at slå **TILST. M. STORE IND.** til (**TIL**) og fra (**FRA**) (*GFX 50S Brugervejledning*  162, 182).

Vælg de indikatorer, der vises, når TIL er valgt for **SKÆRMINDSTILLING > TILST. M. STORE IND. (EVF) eller TILST. M. STORE IND. (LCD).**



Indstilling	Beskrivelse
① <b>Ex.DISP.</b>	Vælg de punkter, der er opstillet nederst i visningen. Valgte punkter indikeres med flueben (☑); for at fravælge skal du markere fluebene og trykke på <b>MENU/OK</b> .
② <b>Skala</b>	Vælg <b>TIL</b> for at få vist eksponeringsindikatoren.
③ <b>L1, L2, L3, L4</b>	Vælg op til fire store ikoner, som vises i venstre side af skærmen.
④ <b>R1, R2, R3, R4</b>	Vælg op til fire store ikoner, der vises i højre side af skærmen.

 S.S.-DRIFT

Vælg **FRA** for at deaktivere finindstillingen af lukkertid ved hjælp af kommandohjulene.

## Indstillinger

TIL

FRA


## OPTAG UDEN KORT

Vælg, om lukkeren kan udløses uden at der er sat et hukommelseskort i kameraet.

Indstilling	Beskrivelse
<b>ON</b>	Når der ikke er isat hukommelseskort, kan lukkeren udløses for at teste kamerafunktionen, og du kan få vist menuerne for optagelse og opsætning.
<b>OFF</b>	Lukkeren deaktiveres, hvis der ikke er isat hukommelseskort, hvilket forhindrer utilsigtet tab af billeder taget uden et hukommelseskort.

**BLÆNDEINDSTILLING**

Vælg den anvendte metode til justering af blænden ved anvendelse af objektiver uden blænderinge.

Indstilling	Beskrivelse
<b>AUTO+</b>  <b>MANUEL</b>	Drej det forreste kommandohjul for at vælge blænden. Drej forbi mindste blænde for at vælge <b>A</b> (auto).
<b>AUTO</b>	Blænden vælges automatisk; kameraet fungerer i eksponeringsindstillingerne <b>P</b> (program AE) eller <b>S</b> (lukketidsprioriteret AE).
<b>MANUEL</b>	Drej det forreste kommandohjul for at vælge blænde; kameraet fungerer i eksponeringstilstand <b>A</b> (blændeprioriteret AE) eller <b>M</b> (manuel).



Denne indstilling kan knyttes til en funktionsknap.


**VÆLG MAPPE**

Opret mapper, og vælg den mappe, der anvendes til at gemme efterfølgende billeder.

Indstilling	Beskrivelse
<b>VÆLG MAPPE</b>	For at vælge den mappe, hvor efterfølgende billeder lagres, skal du trykke selektoren op eller ned for at markere en eksisterende mappe og trykke på <b>MENU/OK</b> .
<b>OPRET MAPPE</b>	Indtast et mappenavn på fem tegn for at oprette en ny mappe, hvor efterfølgende billeder kan lagres.

**TRÅDLØSE INDSTIL.**

Justér indstillingerne for tilslutning til trådløse netværk.


Indstilling	Beskrivelse
<b>GEN. INDSTILLINGER</b>	Vælg et navn ( <b>NAVN</b> ) for at identificere kameraet på det trådløse netværk (kameraet er som standard tildelt et unikt navn), eller vælg <b>NULSTIL TRÅDLØSE INDSTIL.</b> for at gendanne standardindstillingerne.
<b>TILPAS STR. </b>	Vælg <b>TIL</b> (standardindstilling, anbefales i de fleste situationer) for at tilpasse størrelsen på større billeder til <b>3M</b> for overførsel til smartphones, og vælg <b>FRA</b> for overførsel af billeder i deres oprindelige størrelse. Størrelsestilpasning gælder kun den kopi, der overføres til smartphonen; originalen påvirkes ikke.
<b>ADGANGSPUNKTINDST.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ENKEL OPSÆTNING:</b> Tilsluttes til et adgangspunkt ved hjælp af simple indstillinger.</li> <li>• <b>MANUEL OPSÆTNING:</b> Justér indstillingerne manuelt for tilslutning til et trådløst netværk. Vælg netværk på en liste (<b>VÆLG FRA LISTE</b>), eller indtast navnet manuelt (<b>ANGIV SSID</b>).</li> </ul>
<b>IP-ADRESSE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>AUTO:</b> IP-adressen tildeles automatisk.</li> <li>• <b>MANUEL:</b> Tildel en IP-adresse manuelt. Vælg IP-adresse (<b>IP-ADRESSE</b>), netværksmaske (<b>NETMASKE</b>) og gateway-adresse (<b>GATEWAY-ADRESSE</b>) manuelt.</li> </ul>

**INFORMATION**

Få vist kameraets MAC-adresse.



Justér indstillingerne for tilslutning til en computer.

Indstilling	Beskrivelse
<b>USB-KORTLÆSER</b>	Tilslutning af kameraet til en computer via USB aktiverer automatisk tilstanden for dataoverførsel, så der kan kopieres data over på computeren. Kameraet fungerer normalt, når det ikke er tilsluttet.
<b>OPTAG AUTOMATISK MED USB-INTERNETDELING</b>	Kameraet kan styres fra en computer, som er tilsluttet via USB. Billederne kan tages via fjernadgang og downloades automatisk til computere, der kører Capture One, Adobe® Photoshop® Lightroom® + Tether Plugin eller FUJIFILM X Acquire. FUJIFILM X Acquire kan også anvendes til at gemme og indlæse kameraindstillingerne. Kameraet fungerer normalt, når det ikke er tilsluttet.
<b>OPTAG FAST MED USB-INTERNETDELING</b>	Som for <b>OPTAG AUTOMATISK MED USB-INTERNETDELING</b> bortset fra, at kameraet forbliver i tilstanden "tilkoblet optagelse", når computeren ikke er tilsluttet, så computeren kan genoptage styringen, når der igen etableres forbindelse efter en utilsigtet frakobling eller anden afbrydelse. Bemærk, at ved standardindstillingerne optages billeder ikke over på hukommelseskortet.
<b>OPTAG FAST MED TRÅDLØS INTERNETDELING</b>	Vælg denne indstilling for fotografering via trådløs fjernadgang. Vælg et netværk ved hjælp af  <b>FORBINDELSESIKONFIGURERING &gt; TRÅDLØSE INDSTIL..</b>
<b>USB RÅKONV./BACK.GEND.</b>	Tilslutning af kameraet til en computer via USB muliggør automatisk USB RAW-konvertering/tilstand for genoprettelse af sikkerhedskopiering. Kameraet fungerer normalt, når det ikke er tilsluttet. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>USB RÅKONV. (kræver FUJIFILM X RAW STUDIO):</b> Anvend kameraets billedbehandlingsmotor til hurtigt at konvertere RAW-filer til JPEG-billeder i høj kvalitet.</li> <li>• <b>BACK.GEND. (kræver FUJIFILM X Acquire):</b> Gem og indlæs kameraindstillingen. Konfigurer kameraet igen på et øjeblik, eller del indstillinger med andre kameraer af samme type.</li> </ul>



Indstillingerne **STRØMSTYRING > AUTO-SLUK** gælder også under tilkoblet optagelse. For at forhindre kameraet i at slukke automatisk skal du vælge **FRA** for **AUTO-SLUK**.



Gå på nedenstående hjemmesider for at få mere at vide om eller downloade følgende computersoftware:

- **Capture One Express Fujifilm:**

<https://www.captureone.com/products-plans/capture-one-express/fujifilm>

- **Capture One Pro Fujifilm:**

<https://www.captureone.com/explore-features/fujifilm>

- **Adobe® Photoshop® Lightroom® + Tether Plugin:**

<https://fujifilm-x.com/global/products/software/adobe-photoshop-lightroom-tether-plugin/>

- **FUJIFILM X Acquire:**

<https://fujifilm-x.com/products/software/x-acquire/>

- **FUJIFILM X RAW STUDIO:**

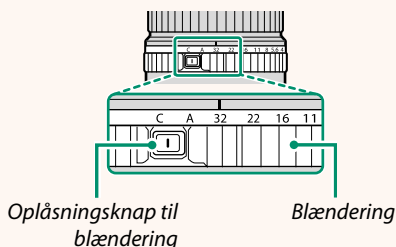
<https://fujifilm-x.com/products/software/x-raw-studio/>




- **RAW FILE CONVERTER EX powered by SILKYPPIX:**


<https://fujifilm-x.com/support/download/software/raw-file-converter-ex-powered-by-silkipix/>

## Blændering

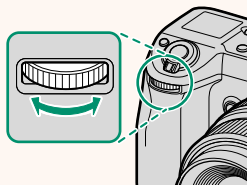
Drej objektivets blændering for at vælge blænden (f-tal).




Indstilling	Beskrivelse
<b>C</b> 	Indstil blænden til værdien valgt med kommandohjulet på kameraet.
<b>A</b> 	Indstil blænden til værdien, der automatisk vælges af kameraet.
<b>Øvrige værdier</b> 	Indstil blænden til den valgte værdi.

 For at vælge **C** eller **A** eller for at vælge en anden værdi efter valg af **C** eller **A** skal du trykke på oplåsningsknappen til blænderingen, mens du drejer blænderingen.

Du kan vælge den metode, der anvendes til justering af blænde ved hjælp af **KNAP/DREJEKNAP-INDSTILLING > BLÆNDEINDSTILLING**. Når der er valgt en anden indstilling end **AUTO**, kan du justere blænden ved hjælp af det forreste kommandohjul.



 Blændestyling har forreste kommandohjul som standard, men det kan tildeles bagerste kommandohjul ved hjælp af **KNAP/DREJEKNAP-INDSTILLING > KOMMANDODREJEKNAP-INDST.**

**Blitzindstillinger**

Der kan nu anvendes tredjeparts studieblitz-commandere, der er kompatible med FUJIFILM-blitzsystemet. For yderligere information, se dokumentationen, der følger med din studieblitzenhed.

**Tilbehør fra FUJIFILM****instax SHARE-printere**

**SP-1/SP-2/SP-3:** Tilsluttes via trådløst LAN for at udskrive billeder på instax-film.

# FUJIFILM

---

**FUJIFILM Corporation**

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

<https://fujifilm-x.com>

