

FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

GFX 50R

คู่มือผู้ใช้

บทนำ

ขอขอบคุณที่เลือกซื้อผลิตภัณฑ์นี้ โปรดอ่านและทำความเข้าใจเนื้อหาในคู่มือนี้ก่อนใช้งานกล้อง เก็บคู่มือไว้ในที่ที่ผู้ใช้ผลิตภัณฑ์ทั้งหมดสามารถหยิบอ่านได้

สำหรับข้อมูลล่าสุด

ท่านสามารถดูคู่มือฉบับล่าสุดได้จาก:

<http://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>



เว็บไซต์นี้สามารถเข้าถึงได้ไม่ใช่เฉพาะจากคอมพิวเตอร์ของคุณเท่านั้น แต่จากสมาร์ตโฟนและแท็บเล็ตด้วย ซึ่งคุณสามารถดูข้อมูลเกี่ยวกับลิขสิทธิ์ซอฟต์แวร์ได้



สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับการอัปเดตเฟิร์มแวร์ โปรดดู:

http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software/




รายการเมนู	iv
1 ก่อนที่จะเริ่มต้น	1
2 ชั้นแรก	25
3 การถ่ายรูปพื้นฐานและการเล่น	43
4 การบันทึกภาพยนตร์และการเล่น	49
5 การถ่ายรูป	55
6 เมนูถ่ายรูป	87
7 การเล่นเกมและเมนูแสดงภาพ	129
8 เมื่อดังค่า	155
9 ทางลัด	191
10 อุปกรณ์เสริมและต่อพ่วง	203
11 การเชื่อมต่อ	217
12 หมายเหตุด้านเทคนิค	231

รายการเมนู

ตัวเลือกเมนูกล้องมีระบุไว้ด้านล่าง

เมนูถ่ายรูป

ปรับการตั้งค่าขณะกำลังถ่ายภาพหรือภาพยนตร์

 ดูรายละเอียดในหน้า 87


 10	ตั้งค่าคุณภาพภาพ		 AF/MF	ตั้งค่า AF/MF	
1/3	ขนาดภาพ	88	1/3	โฟกัสแบบพื้นที่	100
	คุณภาพของภาพ	89		ออโต้โฟกัส	101
	การบันทึก RAW	89		โหมดสโตร AF โดยปรับทิศทาง	102
	จำลองฟิล์ม	90		AF เร็ว	102
	เอฟเฟกส์ภาพเมื่อดู	91		แสดงจุด AF  	102
	เอฟเฟกต์โครมสี	91		จำนวนจุดโฟกัส	103
	ช่วงไดนามิก	92		PRE-AF	103
2/3	สมดุลสีขาว	93	แสวงหา AF	103	
	โทนสว่าง	96	ตั้งค่าตรวจจับใบหน้า/ตา	104	
	โทนมืด	96	AF+MF	105	
	สี	96	ระบบช่วย MF	106	
	ความคมชัด	96	เช็คโฟกัส	106	
	ลดสัญญาณรบกวน	97	2/3	รวม AE แบบจุด & โฟกัสท.ท.	107
	NR กระจายแสงนาน	97		ตั้ง AF ทันที	107
LENS MOD. OPTIMI.	97	ระยะชัดลึก		108	
3/3	ขอบเขตสี	97	การถ่าย/โฟกัส	108	
	พิกเซล แมปปิ้ง	98	3/3	โหมดหน้าจอสัมผัส	109
	เลือกตั้งค่าเอง	98			
	แก้/บันทึกตั้งค่าเอง	99			

ตั้งค่าการถ่ายภาพ			ตั้งค่าเมนูพีวี		
1/2	ตั้งเวลาถ่าย	111	โหมดเมนูพีวี	127	
	ตั้งค่าบันทึก SELF-TIMER	112	โหมดเมนูพีวี AF	127	
	ถ่ายตามช่วงเวลา	112	แสดงข้อมูลที่เอาท์พุท HDMI	127	
	ตั้งค่าถ่ายคร่อม AE	114	ควบคุมการบันทึก HDMI	128	
	ตั้งถ่ายคร่อมจำลองฟิล์ม	114	ปรับระดับไมค์	128	
	โฟกัส BKT	115	ไมค์/รีโมท	128	
	วัดแสง	116			
	ชัตเตอร์	117			
	การลดความสั่นไหว	118			
	โหมดIS	118			
2/2	ความไวแสง	119			
	ตั้งค่าตัวแปลง	121			
	โหมดฟอร์แมต 35 มม	123			
	การสื่อสารไร้สาย	123			
ตั้งค่าแฟลช					
การตั้งค่าฟังก์ชันแฟลช	124				
ลบตาแดง	124				
โหมดลึกลับ TTL	125				
การตั้งค่าไฟแอลอีดี	125				
การตั้งค่ามาสเตอร์	126				
การตั้งค่าช่อง	126				

 เมนูภาพย้อนหลัง		 เมนูภาพย้อนหลัง		
1/3	เปลี่ยนช่อง	135	ลบตาแดง	144
	แปลง RAW ไฟล์	136	ตั้งค่าเสียงที่บันทึก	145
	ลบภาพ	138	คัดลอกภาพ	146
	ลบพร้อมกัน(ช่องRAW1/JPG2)	140	คำสั่งย้ายภาพ	147
	ตัดส่วนภาพ	140	การสื่อสารไร้สาย	148
	ปรับขนาด	141	ช่วยค้นหาสมุดภาพ	149
	ป้องกันการลบ	142	สั่งพิมพ์ (DPOF)	151
	หมุนภาพ	143	พิมพ์ภาพ instax	152
		3/3	อัตราส่วนภาพ	153

เมนูตั้งค่า

ปรับการตั้งค่ากล้องเบื้องต้น

 ดูรายละเอียดในหน้า 155

 ตั้งค่าผู้ใช้งาน		 ตั้งค่าหน้าจอ	
ฟอร์แมท	156	ความสว่าง EVF	162
วันที่/เวลา	157	สี EVF	162
เวลาต่าง	157	การปรับสี EVF	162
 言語/LANG.	158	ความสว่าง LCD	163
ตั้งค่าเมนูของฉัน	158	สี LCD	163
ทำความสะอาดเซ็นเซอร์	159	การปรับสี LCD	163
อายุแบตเตอรี่	159	แสดงภาพ	164
รีเซ็ต	159	แสดงภาพแบบหมุนอัตโนมัติ	164
 ตั้งค่าเสียง		ตรวจสอบแสง/สมดุลสีขาวโหมดแมนนวล	165
ระดับเสียงเตือน AF	160	ดูไลฟ์ทั่วไป	165
ระดับเสียงเตือนหน่วยเวลา	160	ตารางกรอบ	166
ระดับเสียง	160	หมุนภาพที่แสดง	167
เสียงชัตเตอร์	161	หน่วยของระยะโฟกัส	167
เลือกเสียง	161	แสดงค่าที่ตั้งไว้	168
ปรับเสียง	161	โหมดตัวระบุขนาดใหญ่(EVF)	169
		โหมดตัวระบุขนาดใหญ่(LCD)	170
		3/3 ตั้งค่าการแสดงตัวระบุใหญ่	171

📌	ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล		📌	ตั้งค่าบันทึกข้อมูล	
1/2	ตั้งค่าตัวปรับโฟกัส	172	1/2	ลำดับภาพ	182
	แก้ไข/จัดเก็บเมนูด่วน	173		บันทึกภาพต้นฉบับ	183
	ตั้งฟังก์ชัน(Fn)	174		แก้ไขชื่อไฟล์	183
	ตั้งแป้นหมุนคำสั่ง	176		ตั้งค่าช่องการ์ด(ภาพนิ่ง)	183
	AF ด้วยปุ่มชัตเตอร์	177		เปลี่ยนช่อง (ตามลำดับ)	183
	AE ด้วยปุ่มชัตเตอร์	177		ไฟล์ภาพยนตร์ปลายทาง	184
	ถ่ายภาพโดยไม่มีเลนส์	177		เลือกโฟลเดอร์	184
ถ่ายโดยไม่ใช้การ์ด	178	ข้อมูลลิขสิทธิ์	184		
2/2	วงแหวนโฟกัส	178	📌	ตั้งค่าการเชื่อมต่อ	
	AE/AF LOCK	178	การตั้งค่า Bluetooth	185	
	ตั้งค่านำจอสัมผัส	179	ตั้งค่าเครือข่าย	186	
	ลือค	179	ตั้งค่าเชื่อมต่อ instax	187	
📌	การจัดการพลังงาน		โหมดเชื่อมต่อ PC	187	
ตั้งปิดเอง	180	ตั้งค่าทั่วไป	189		
โหมดสแตนด์บายถ่ายภาพ	180	ข้อมูล	189		
ประหยัดพลังงานอัตโนมัติ	181	รีเซ็ตการตั้งค่าไวเลส	189		



สารบัญ

บทนำ.....	ii
สำหรับข้อมูลล่าสุด	ii
รายการเมนู	iv
เมนูถ่ายรูป	iv
เมนูเล่น	vi
เมนูตั้งค่า	vii
อุปกรณ์เสริมที่มีให้.....	xix
เกี่ยวกับคู่มือฉบับนี้	xx
สัญลักษณ์และข้อตกลง.....	xx
คำศัพท์.....	xx

1 ก่อนที่จะเริ่มต้น 1

ส่วนต่างๆ ของกล้อง	2
แผ่นหมายเลขเครื่อง.....	5
ไม้โฟกัส (ก้านโฟกัส)	5
แป้นหมุนความเร็วชัตเตอร์.....	5
ปุ่ม Drive	6
แป้นหมุนการชดเชยการรับแสง	6
แป้นหมุนเลือกคำสั่ง.....	7
ไฟแสดงสถานะ	8
จอภาพ LCD	9
จอแสดงผลของกล้อง	10
ช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์.....	10
จอภาพ LCD	12
การหมุนจอแสดงผล.....	13
การเลือกโหมดแสดงผล	14
การปรับความสว่างจอแสดงผล	15
การโฟกัสด้วยช่องมองภาพ	15
ปุ่ม DISP/BACK.....	16
แสดงผลคู่	17
การตั้งค่าจอแสดงผลมาตรฐานแบบกำหนดเอง.....	18
การใช้เมนู.....	20

หมอนหน้าจอสัมผัส	21
การควบคุมแบบสัมผัสในการถ่ายภาพ	21
การควบคุมการเล่นแบบสัมผัส	24

2 ชั้นแรก

การต่อสายคล้อง	26
การต่อเลนส์	28
การชาร์จแบตเตอรี่	29
การใส่แบตเตอรี่	32
การใส่การ์ดหน่วยความจำ	34
การใช้การ์ดสองแผ่น	35
การ์ดหน่วยความจำที่ใช้ร่วมกันได้	36
การเปิดและปิดกล้อง	37
การตรวจสอบระดับแบตเตอรี่	38
การตั้งค่าพื้นฐาน	39
เลือกภาษาอื่น	41
การเปลี่ยนเวลาและวันที่	41

3 การถ่ายรูปพื้นฐานและการเล่น


การถ่ายรูป (โหมด P)	44
การดูภาพ	47
การลบรูปภาพ	48

4 การบันทึกภาพยนตร์และการเล่น

การบันทึกภาพยนตร์	50
การรับการตั้งค่าภาพยนตร์	52
การดูภาพยนตร์	53



5 การถ่ายรูป

โหมด P, S, A และ M	56
โหมด P: โปรแกรม AE	56
โหมด S: เน้นชัดเตอร์ AE	58
โหมด A: เน้นรูรับแสง AE	61
โหมด M: แมนวลรับแสง	62

ออโต้โฟกัส	64
โหมดโฟกัส	65
ตัวเลือกออโต้โฟกัส (ออโต้โฟกัส)	67
การเลือกจุดโฟกัส	69
แมนวลโฟกัส	72
การเช็คโฟกัส	74
ความไวแสง	76
ออโต้	77
การวัดแสง	78
การชดเชยการรับแสง	79
C (ปรับเอง)	80
ล็อกโฟกัส/การรับแสง	81
ปุ่ม AF-L และ AE-L	82
การถ่ายคร่อม	83
 ถ่ายคร่อมค่าแสง	83
 ถ่ายคร่อมความไวแสง	83
 ถ่ายคร่อมจำลองฟิล์ม	83
 ถ่ายคร่อมสมดุลแสงสีขาว	84
 ถ่ายคร่อมช่วงไดนามิก	84
 โฟกัส BKT	84
ถ่ายภาพต่อเนื่อง (โหมดถ่ายภาพต่อเนื่องเป็นชุด)	85
ฉายแสงหลายครั้ง	86

6 เมนูถ่ายรูป

ตั้งค่าคุณภาพภาพ	88
ขนาดภาพ	88
คุณภาพของภาพ	89
การบันทึก RAW	89
จำลองฟิล์ม	90
เอฟเฟกต์ภาพเมตัส	91
เอฟเฟกต์โครมตี	91
ช่วงไดนามิก	92
สมดุลสีขาว	93

โทนสว่าง.....	96
โทนมืด.....	96
สี.....	96
ความคมชัด.....	96
ลดสัญญาณรบกวน.....	97
NRฉายแสงนาน.....	97
LENS MOD. OPTIMI.....	97
ขอบเขตสี.....	97
พิกเซล แมปปี้ง.....	98
เลือกตั้งค่าเอง.....	98
แก้บันทึกตั้งค่าเอง.....	99
ตั้งค่า AF/MF.....	100
โฟกัสแบบพื้นที่.....	100
ขอได้โฟกัส.....	101
โหมดสโตร AF โดยปรับทิศทาง.....	102
AF เร็ว.....	102
แสดงจุด AF  	102
จำนวนจุดโฟกัส.....	103
PRE-AF.....	103
แสวงหา AF.....	103
ตั้งค่าตรวจจับใบหน้า/ตา.....	104
AF+MF.....	105
ระบบช่วย MF.....	106
เช็คโฟกัส.....	106
รวม AE แบบจุด & โฟกัสพ.ท.....	107
ตั้ง AF ทันที.....	107
ระยะชัดลึก.....	108
การถ่าย/โฟกัส.....	108
โหมดหน้าจอสัมผัส.....	109
ตั้งค่าการถ่ายภาพ.....	111
ตั้งเวลาถ่าย.....	111
ตั้งค่านับถึก SELF-TIMER.....	112
ถ่ายตามช่วงเวลา.....	112

ตั้งค่าถ่ายคร่อม AE.....	114
ตั้งค่าถ่ายคร่อมจำลองฟิล์ม.....	114
โฟกัส BKT.....	115
วัดแสง.....	116
ชนิดชัตเตอร์.....	117
การลดความสั่นไหว.....	118
โหมดIS.....	118
ความไวแสง.....	119
ตั้งค่าตัวแปลง.....	121
โหมดฟอร์แมต 35 มม.....	123
การสื่อสารไร้สาย.....	123
ตั้งค่าแฟลช.....	124
การตั้งค่าฟังก์ชันแฟลช.....	124
ลบตาแดง.....	124
โหมดลือก TTL.....	125
การตั้งค่าไฟแอลอีดี.....	125
การตั้งค่ามาสเตอร์.....	126
การตั้งค่าช่อง.....	126
ตั้งค่ามูฟวี่.....	127
โหมดมูฟวี่.....	127
โหมดมูฟวี่ AF.....	127
แสดงข้อมูลที่เอาท์พุท HDMI.....	127
ควบคุมการบันทึก HDMI.....	128
ปรับระดับไมค์.....	128
ไมค์รีโมท.....	128

7 การเล่นเกมและเมนูแสดงภาพ 129

จอแสดงผลการเล่น.....	130
ปุ่ม DISP/BACK.....	131
การดูภาพ.....	133
ซูมการเล่น.....	134
การเล่นแบบหลายเฟรม.....	134

เมนูเล่น.....	135
เปลี่ยนช่อง.....	135
แปลง RAW ไฟล์.....	136
ลบภาพ.....	138
ลบพร้อมกัน(ช่องRAW1/JPG2).....	140
ตัดส่วนภาพ.....	140
ปรับขนาด.....	141
ป้องกันการลบ.....	142
หมุนภาพ.....	143
ลบตาแดง.....	144
ตั้งค่าเสียงที่บันทึก.....	145
คัดลอกภาพ.....	146
คำสั่งย้ายภาพ.....	147
การสื่อสารไร้สาย.....	148
ช่วยค้นหาสมุดภาพ.....	149
สั่งพิมพ์ (DPOF).....	151
พิมพ์ภาพ instax.....	152
อัตราส่วนภาพ.....	153

8 เมนูตั้งค่า 155

ตั้งค่าผู้ใช้งาน.....	156
ฟอร์แมต.....	156
วันที่/เวลา.....	157
เวลาต่าง.....	157
🗨 言語/LANG.....	158
ตั้งค่าเมนูของอื่น.....	158
ทำความสะอาดเซ็นเซอร์.....	159
อายุแบตเตอรี่.....	159
รีเซ็ต.....	159
ตั้งค่าเสียง.....	160
ระดับเสียงเตือน AF.....	160
ระดับเสียงเตือนหน่วยเวลา.....	160
ระดับเสียง.....	160

เสียงชัดเตอร์.....	161
เลือกเสียง.....	161
ปรับเสียง.....	161
ตั้งค่าน้ำจ่อ.....	162
ความสว่าง EVF.....	162
สี EVF.....	162
การปรับสี EVF.....	162
ความสว่าง LCD.....	163
สี LCD.....	163
การปรับสี LCD.....	163
แสดงภาพ.....	164
แสดงภาพแบบหมุนอัตโนมัติ.....	164
ตรวจแสง/สมดุลย์สีขาวโหมดแมนนวล.....	165
คูไลท์ทั่วไป.....	165
ตารางกรอบ.....	166
หมุนภาพที่แสดง.....	167
หน่วยของระยะโฟกัส.....	167
แสดง ค่าที่ตั้งไว้.....	168
โหมดตัวระบุขนาดใหญ่(EVF).....	169
โหมดตัวระบุขนาดใหญ่(LCD).....	170
ตั้งค่าการแสดงตัวระบุใหญ่.....	171
ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล.....	172
ตั้งค่าตัวปรับโฟกัส.....	172
แก้ไข/จัดเก็บเมนูด่วน.....	173
ตั้งฟังก์ชัน(Fn).....	174
ตั้งเป็นหมุนคำสั่ง.....	176
AF ด้วยปุ่มชัดเตอร์.....	177
AE ด้วยปุ่มชัดเตอร์.....	177
ถ่ายภาพโดยไม่มีเลนส์.....	177
ถ่ายโดยไม่มีการ์ด.....	178
วงแหวนโฟกัส.....	178
AE/AF-LOCK.....	178
ตั้งค่าน้ำจ่อสัมผัส.....	179
ล๊อค.....	179

การจัดการพลังงาน.....	180
ตั้งปิดเอง.....	180
โหมดสแตนด์บายถ่ายภาพ.....	180
ประหยัดพลังงานอัตโนมัติ.....	181
ตั้งค่าบันทึกข้อมูล.....	182
ลำดับภาพ.....	182
บันทึกภาพต้นฉบับ.....	183
แก้ไขชื่อไฟล์.....	183
ตั้งค่าชื่องานรูป(ภาพนิ่ง).....	183
เปลี่ยนชื่อ (ตามลำดับ).....	183
ไฟล์ภาพยนตร์ปลายทาง.....	184
เลือกไฟล์เดือร์.....	184
ข้อมูลลิขสิทธิ์.....	184
ตั้งค่าการเชื่อมต่อ.....	185
การตั้งค่า Bluetooth.....	185
ตั้งค่าเครือข่าย.....	186
ตั้งค่าเชื่อมต่อ instax.....	187
โหมดเชื่อมต่อ PC.....	187
ตั้งค่าทั่วไป.....	189
ข้อมูล.....	189
รีเซ็ตการตั้งค่าไวเลส.....	189

9 ทางลัด 191

ตัวเลือกทางลัด.....	192
ปุ่ม Q (เมนูด่วน).....	193
จอแสดงผลเมนูด่วน.....	193
การดูและแก้ไขการตั้งค่า.....	194
การแก้ไขเมนูด่วน.....	195
ปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน).....	196
การกำหนดหน้าที่ไปยังปุ่มฟังก์ชัน.....	198
เมนูของฉันท.....	200
ตั้งค่าเมนูของฉันท.....	200

10 อุปกรณ์เสริมและต่อพ่วง	203
เลนส์	204
ชิ้นส่วนเลนส์.....	204
การดูแลรักษาเลนส์.....	205
การถอดฝาปิดเลนส์.....	205
การต่อเลนส์ยึด.....	205
วงแหวนปรับรูรับแสง.....	206
ชุดแฟลชจากผู้ผลิตรายอื่น	207
การตั้งค่าแฟลช.....	208
เทอร์มินัลซิงค์.....	209
แฟลชชนิดติดตั้งบนฐาน.....	210
มาสเตอร์(ออฟติคัล).....	213
11 การเชื่อมต่อ	217
HDMI เอาต์พุต	218
การเชื่อมต่อไปยังอุปกรณ์ HDMI.....	218
การถ่ายรูป.....	219
การเล่น.....	219
การเชื่อมต่อแบบไร้สาย (Bluetooth®, LAN/Wi-Fi แบบไร้สาย)	220
สมาร์ทโฟนและแท็บเล็ต: FUJIFILM Camera Remote.....	220
การถ่ายภาพโดยเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์: FUJIFILM X Acquire/ FUJIFILM Tether Shooting Plug-in/FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO/ Hyper-Utility Software HS-V5.....	222
การเชื่อมต่อไปยังคอมพิวเตอร์ผ่านทาง USB	223
การถ่ายภาพโดยเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์: FUJIFILM X Acquire/ FUJIFILM Tether Shooting Plug-in/FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO/ Hyper-Utility Software HS-V5.....	226
การคัดลอกรูปภาพไปยังคอมพิวเตอร์.....	227
คัดลอกภาพ RAW ในรูปแบบอื่น: FUJIFILM X RAW STUDIO.....	228
การบันทึกและการโหลดการตั้งค่ากล้อง (FUJIFILM X Acquire).....	228
เครื่องพิมพ์ instax SHARE	229
การสร้างการเชื่อมต่อ.....	229
การพิมพ์รูปภาพ.....	230

12 หมายเหตุด้านเทคนิค	231
อุปกรณ์เสริมจาก Fujifilm	232
ซอฟต์แวร์จาก Fujifilm	234
FUJIFILM Camera Remote	234
MyFinePix Studio	234
RAW FILE CONVERTER EX	234
FUJIFILM X RAW STUDIO	235
FUJIFILM X Acquire	235
FUJIFILM Tether Shooting Plug-in สำหรับ Lightroom	235
Hyper-Utility Software HS-V5	235
เพื่อความปลอดภัยของคุณ	236
การดูแลผลิตภัณฑ์	245
การทำความสะอาดเซ็นเซอร์ภาพ	246
อัปเดตเฟิร์มแวร์	247
การตรวจสอบเวอร์ชันเฟิร์มแวร์	247
การแก้ไขปัญหา	248
ข้อความเตือนและจอแสดงผล	257
ความจุของการ์ดหน่วยความจำ	260
ข้อมูลจำเพาะ	261

อุปกรณ์เสริมที่มีให้

ต่อไปนี้เป็นสิ่งที่มีรวมมากับกล่องของคุณ:

- แบตเตอรี่ NP-T125 ที่ชาร์จซ้ำได้
- เครื่องชาร์จแบตเตอรี่ BC-T125
- อะแดปเตอร์ปลั๊กไฟ
- ฝาครอบตัวกล้อง
- ห่วงสายคล้องโลหะ (× 2)
- เครื่องมือคล้องห่วง
- แผ่นครอบป้องกัน (× 2)
- สายคล้องคอ
- ตัวป้องกันสายเคเบิล
- ฝาครอบฐานเสียบแฟลช (มาพร้อมกับฐานเสียบแฟลช)
- ฝาครอบขั้วซิงค์ (ติดมาให้กับกล่อง)
- คู่มือผู้ใช้ (คู่มือเล่มนี้)



- อะแดปเตอร์ปลั๊กที่ให้มาพร้อมกับกล่อง จะแตกต่างกันไปในแต่ละประเทศหรือภูมิภาคที่ซื้อ; ตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ใช้อะแดปเตอร์ที่เหมาะสมกับประเทศหรือภูมิภาคของคุณตามที่ได้อธิบายในหมายเหตุที่แนบมาด้วย
- สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับซอฟต์แวร์คอมพิวเตอร์ที่รองรับ โปรดดู “ซอฟต์แวร์จาก Fujifilm” (📖 234)

เกี่ยวกับคู่มือฉบับนี้

คู่มือนี้ประกอบด้วยคำชี้แจงสำหรับกล่องดิจิทัล FUJIFILM GFX 50R ของคุณ โปรดอ่านและทำความเข้าใจเนื้อหาในคู่มือก่อนใช้งาน

สัญลักษณ์และข้อตกลง

คู่มือนี้มีการใช้สัญลักษณ์ต่อไปนี้:



ข้อมูลที่ต้องอ่านเพื่อป้องกันความเสียหายของผลิตภัณฑ์



ข้อมูลเพิ่มเติมที่อาจมีประโยชน์เมื่อใช้ผลิตภัณฑ์



หน้าที่มีข้อมูลที่เกี่ยวข้อง

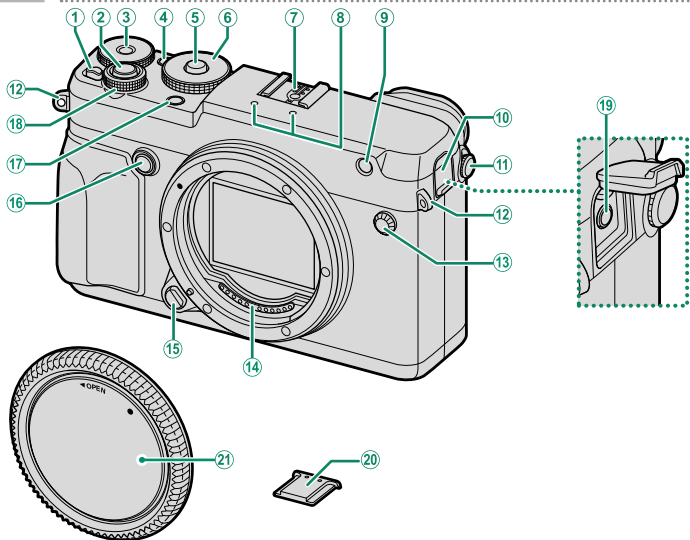
เมนูและข้อความอื่นๆ ในจอแสดงผลจะแสดงเป็น **ตัวหนา** ภาพประกอบจะใช้เพื่อวัตถุประสงค์ในการอธิบายเท่านั้น; รูปภาพอาจถูกปรับให้ง่าย ขณะที่ภาพถ่ายไม่ได้จำเป็นว่าจะถูกถ่ายจากกล่องรุ่นที่อธิบายในคู่มือเล่มนี้

คำศัพท์

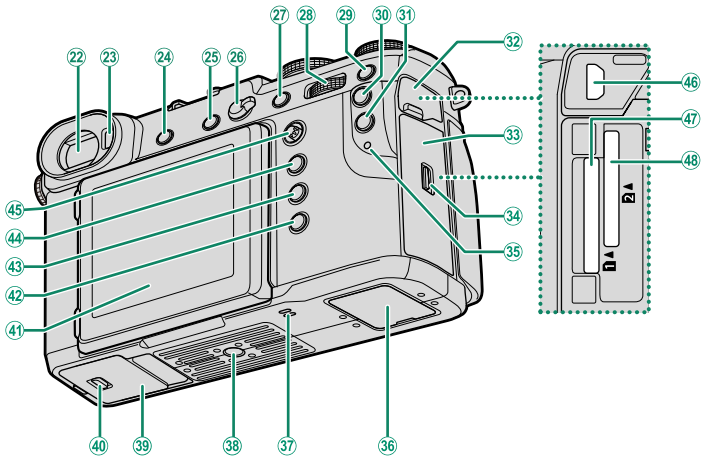
การ์ดหน่วยความจำ SD, SDHC และ SDXC เสริมที่กล่องใช้เพื่อจัดเก็บรูปภาพเรียกว่า “การ์ดหน่วยความจำ” ช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์อาจเรียกว่า “EVF” และจอภาพ LCD อาจเรียกว่า “LCD”

ก่อนที่จะเริ่มต้น

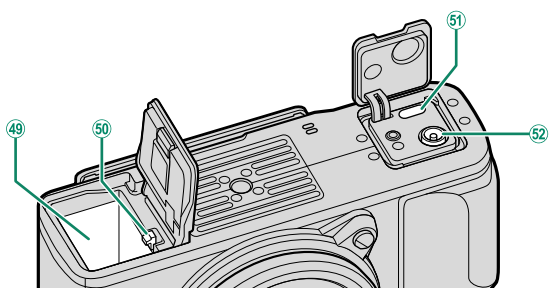
ส่วนต่างๆ ของกล้อง



① สวิตช์ ON/OFF	37	⑫ รูสำหรับสายคล้อง	26
② ปุ่มชัตเตอร์	46	⑬ ขั้วซิงค์	209
③ เป็นหมุนการชดเชยการรับแสง	6, 79	⑭ หน้าสัมผัสสัมผัสสัญญาณเลนส์	
④ ปุ่ม Fn1	196	⑮ ปุ่มถอดเปลี่ยนเลนส์	28
⑤ ปลดปล่อยล็อกเป็นหมุน	5	⑯ ปุ่ม Fn2	176
⑥ เป็นหมุนความเร็วชัตเตอร์	5, 56, 58, 61, 62	⑰ ปุ่ม Drive	6
⑦ ฐานเสียบแฟลช (Hot shoe)	23, 210	⑱ เป็นหมุนเลือกคำสั่งด้านหน้า	7, 176
⑧ ไมโครโฟน	51	⑲ ช่องต่อไมโครโฟนวิดีโอคัทเตอร์	
⑨ ไฟช่วยหาข้อดีไฟกัส	103	(Ø2.5 มม.)	51, 60, 128
ไฟตั้งเวลา	111	⑳ ฝาครอบฐานเสียบแฟลช	210
⑩ ฝาปิดช่องต่อรีโมตคัทเตอร์	51, 60, 128	㉑ ฝาครอบตัวกล้อง	28
⑪ ความคุมการปรับไดอะปเตอร์	15		



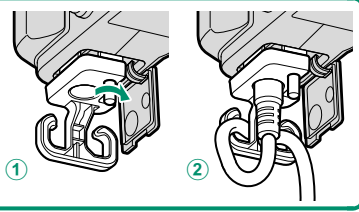
22	ช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์ (EVF)	10, 14, 15	36	ฝาครอบขั้วต่อ	31, 223
23	ตรวจพบสัญญาณดวงตา	14	37	ลำโพง	53, 161
24	ปุ่ม VIEW MODE	14	38	ช่องยึดขาตั้ง	
25	ปุ่ม  (ลบ)	48	39	ฝาปิดช่องใส่แบตเตอรี่	32
26	ตัวเลือกโหมดโฟกัส	65	40	สลักฝาปิดช่องใส่แบตเตอรี่	32
27	ปุ่ม Fn3	82, 196		จอภาพ LCD	9, 12, 14, 15
28	แป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลัง	7, 133, 176	41	หน้าจอสัมผัส	21, 109, 179
29	ปุ่ม Fn4	82, 196	42	ปุ่ม DISP (เล่น) BACK	16, 131
30	ปุ่ม Fn5	67, 196	43	ปุ่ม  (เล่น)	47
31	ปุ่ม Q (เมนูด่วน)	193	44	ปุ่ม MENU/OK	20
32	ฝาครอบขั้วต่อ HDMI		45	ไมโฟกัส (ก้านโฟกัส)	5, 69, 172
33	ฝาครอบช่องใส่การ์ดหน่วยความจำ	34	46	ขั้วต่อไมโคร HDMI (ชนิด D)	218
34	สลักฝาครอบช่องใส่การ์ดหน่วยความจำ	34	47	ช่องใส่การ์ดหน่วยความจำ 1	34
35	ไฟแสดงสถานะ	8, 31	48	ช่องใส่การ์ดหน่วยความจำ 2	34



49	ช่องใส่แบตเตอรี่.....	32	51	ช่องเสียบ USB (ประเภท C).....	223
50	สลักแบตเตอรี่.....	33	52	ขั้วต่อ DC-IN ขนาด 15 V.....	31

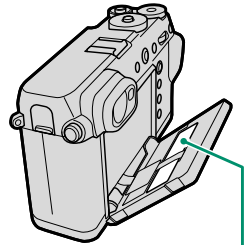
ตัวป้องกันสายเคเบิล

- 1 ตัวป้องกันสายเคเบิลช่วยป้องกันสาย USB หรืออะแดปเตอร์ไฟฟ้าหลุดการเชื่อมต่อโดยไม่ได้ตั้งใจ ติดตัวป้องกันตามภาพที่แสดงและขันสกรูล็อกให้แน่น
- 2 ต่อสายเคเบิลแล้วสอดผ่านตัวป้องกันตามภาพที่แสดง



แผ่นหมายเลขเครื่อง

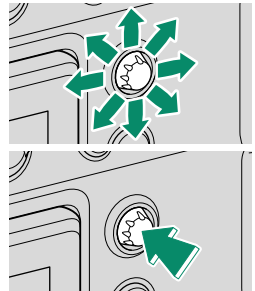
ห้ามแกะแผ่นหมายเลขเครื่อง ซึ่งมี FCC ID, เครื่องหมาย KC, หมายเลขเครื่อง และข้อมูลสำคัญอื่นๆ



แผ่นหมายเลขเครื่อง

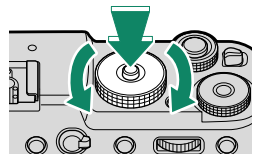
ไม้โฟกัส (ก้านโฟกัส)

เอียงหรือกดไม้โฟกัสเพื่อเลือกพื้นที่โฟกัส นอกจากนี้ยังสามารถใช้ไม้โฟกัสเพื่อเลื่อนเมนูต่างๆ ได้



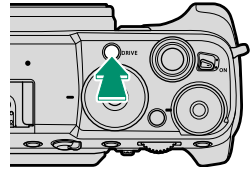
แป้นหมุนความเร็วชัตเตอร์

กดปล่อยล็อกแป้นหมุนเพื่อปลดล็อกแป้นหมุนก่อนหมุนแป้นไปยังการตั้งค่าที่ต้องการ กดปล่อยล็อกอีกครั้งเพื่อล็อกแป้นหมุนให้เข้าที่



ปุ่ม Drive

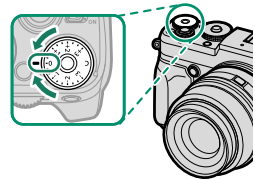
การกดปุ่ม Drive จะแสดงตัวเลือกโหมดไดรฟ์ต่อไปนี้



โหมด		โหมด	
ภาพนิ่ง (เฟรมเดียว)	44	ถ่ายพร้อมสมดุลย์แสงสีขาว (การถ่ายพร้อมสมดุลย์สีขาว)	84
บันทึกต่อเนื่อง (โหมดถ่ายภาพเป็นชุด)	85	ถ่ายพร้อมช่วงไดนามิก (การถ่ายพร้อมช่วงไดนามิก)	84
ถ่ายพร้อมค่าแสง (การถ่ายพร้อมการรับแสง)	83	โฟกัส BKT (การถ่ายพร้อมโฟกัส)	84
ถ่ายพร้อมความไวแสง (การถ่ายพร้อมความไวแสง)	83	ถ่ายภาพซ้อน	86
ถ่ายพร้อมจำลองฟิล์ม (การถ่ายพร้อมจำลองฟิล์ม)	83	ถ่ายมูฟวี	50


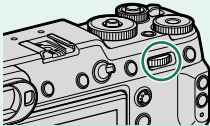


แป้นหมุนการชดเชยการรับแสง


หมุนแป้นหมุนเพื่อเลือกปริมาณการชดเชยการรับแสง



แป้นหมุนเลือกคำสั่ง

หมุนหรือกดแป้นหมุนเลือกคำสั่งเพื่อ:

	แป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหน้า	แป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลัง
		
  หมุน	<ul style="list-style-type: none"> เลือกแท็บเมนูหรือหน้าผ่านทางเมนู เลือกการรวมความเร็วชัตเตอร์และรูรับแสงที่ต้องการ (สลับโปรแกรม) ปรับรูรับแสง^{1,2} ปรับแต่งการชดเชยการรับแสง⁴ ปรับความไวแสง¹ ดูรูปภาพอื่นๆ ในระหว่างที่เล่นภาพ 	<ul style="list-style-type: none"> ไฮไลต์รายการเมนู เลือกการรวมความเร็วชัตเตอร์และรูรับแสงที่ต้องการ (สลับโปรแกรม) เลือกความเร็วชัตเตอร์¹ ปรับการตั้งค่าในเมนูด่วน เลือกขนาดของเฟรมโฟกัส ซูมเข้าหรือออกในการเล่นแบบเต็มเฟรม ซูมเข้าหรือออกในการเล่นแบบหลายเฟรม
 กด	—	<ul style="list-style-type: none"> ซูมเข้าในจุดโฟกัสที่ทำงาน³ กดค้างไว้เพื่อเลือกจอแสดงผลโฟกัสโหมดแมนวลโฟกัส³ ซูมเข้าจุดโฟกัสที่ทำงานระหว่างการเล่น

1 สามารถเปลี่ยนได้โดยใช้  ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล > ตั้งแป้นหมุนคำสั่ง

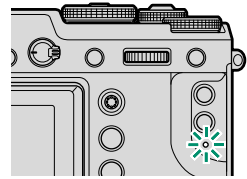
2 หากต่อเลนส์เข้ากับวงแหวนปรับรูรับแสงด้วยตำแหน่ง "C" สามารถใช้แป้นหมุนเลือกคำสั่งเพื่อปรับรูรับแสง เมื่อหมุนวงแหวนปรับรูรับแสงไปยัง C

3 ใช้ได้เฉพาะเมื่อกำหนด เซ็คโฟกัส ไปยังปุ่มฟังก์ชัน

4 หมุนแป้นหมุนการชดเชยการรับแสงไปที่ C

ไฟแสดงสถานะ

สถานะของกล้องจะแสดงด้วยไฟแสดงสถานะ



ไฟแสดงสถานะ	สถานะของกล้อง
สว่างเป็นสีเขียว	ล็อกโฟกัส
กะพริบเป็นสีเขียว	การเตือนโฟกัสหรือความเร็วชัตเตอร์ต่ำ สามารถถ่ายภาพได้
กะพริบเป็นสีเขียวและสีแดง	<ul style="list-style-type: none">• เปิดกล้อง: กำลังบันทึกภาพ สามารถถ่ายภาพเพิ่มได้• ปิดกล้อง: กำลังอัปโหลดรูปภาพไปยังสมาร์ทโฟนหรือแท็บเล็ต*
สว่างเป็นสีแดง	กำลังบันทึกภาพ ไม่สามารถถ่ายภาพเพิ่มในเวลานี้ได้
กะพริบเป็นสีแดง	กำลังชาร์จแฟลช; จะไม่ยิงแฟลชตอนถ่ายภาพ
กะพริบเป็นสีแดง	เลนส์หรือหน่วยความจำผิดพลาด

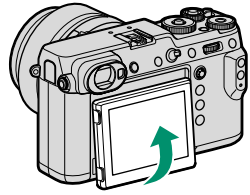
* แสดงเฉพาะเมื่อเลือกภาพไว้สำหรับอัปโหลด



- คำเตือนอาจปรากฏในจอแสดงผล
- ไฟแสดงสถานะจะปิดอยู่ขณะที่ตาของคุณอยู่ที่ช่องมองภาพ

จอภาพ LCD

สามารถเอียงจอภาพ LCD ให้ดูภาพได้ง่ายขึ้น แต่ระมัดระวังอย่าแตะสายหรือให้สายพันนิ้วมือหรือวัตถุอื่นๆ ที่อยู่ด้านหลังหน้าจอ การแตะสายอาจทำให้กล้องทำงานผิดปกติได้



จอภาพ LCD ยังทำหน้าที่เป็นหน้าจอสัมผัสที่สามารถใช้ได้สำหรับ:

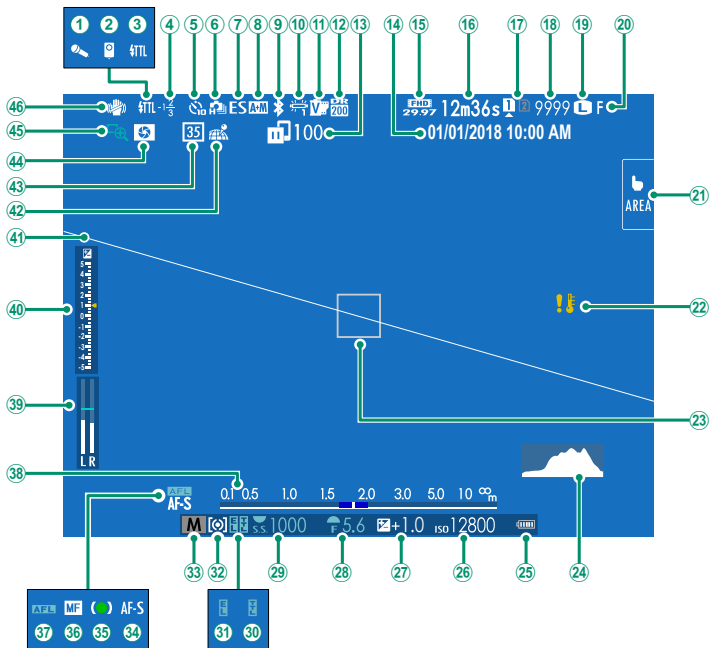
- โฟกัสหรือตัวเลือกพื้นที่โฟกัส (📖 21, 22)
- การเลือกฟังก์ชัน (📖 23)
- การเล่นแบบเต็มเฟรม (📖 24)

จอแสดงผลของกล้อง

เนื้อหาส่วนนี้จะระบุไฟแสดงสถานะที่อาจแสดงขึ้นระหว่างการถ่ายภาพ


❗ เพื่อวัตถุประสงค์ในการแสดงภาพประกอบ จอแสดงผลจะแสดงโดยไฟแสดงสถานะสว่างทั้งหมด

ช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์



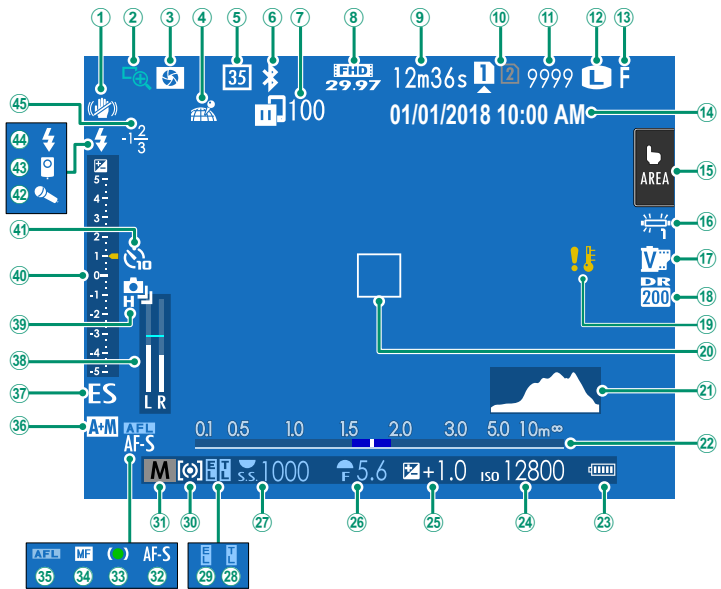
① ไมโครโฟน.....128	②4 ฮิสโตแกรม.....19
② รีโมตคัทชัตเตอร์.....128	②5 ระดับแบดเตอร์.....38
③ โหมดแฟลช (TTL).....210	②6 ความไวแสง.....76
④ ขดเชยแฟลช.....210	②7 การชดเชยการรับแสง.....79
⑤ สัญลักษณ์การตั้งเวลาถ่าย.....111	②8 รัรับแสง.....57, 61, 62
⑥ โหมดต่อเนื่อง.....85	②9 ความเร็วชัตเตอร์.....57, 58, 62
⑦ ชนิดชัตเตอร์.....117	③0 ล็อก TTL.....125, 175, 199
⑧ สัญลักษณ์ AF+MF ²105	③1 ล็อก AE.....82, 178
⑨ เปิดปิด Bluetooth.....185	③2 การวัดแสง.....78
⑩ สมดุลย์สีขาว.....93	③3 โหมดถ่ายภาพ.....56
⑪ จำลองฟิล์ม.....90	③4 โหมดโฟกัส ²65
⑫ ช่วงไดนามิก.....92	③5 สัญลักษณ์โฟกัส ²66
⑬ สถานะการส่งภาพ.....185, 220	③6 สัญลักษณ์แมนนวลโฟกัส ²65, 72
⑭ วันที่และเวลา.....39, 41, 157	③7 ล็อก AF.....82, 178
⑮ โหมดมูฟวี่ ³50, 127	③8 สัญลักษณ์ระยะห่าง ²74
⑯ เวลาที่เหลือ ³50	③9 ระดับการบันทึก ^{2,3}128
⑰ ตัวเลือกของใส่การ์ด.....35, 183	④0 สัญลักษณ์การรับแสง.....62, 79
⑱ จำนวนภาพที่ถ่ายได้ ¹260	④1 เส้นขอบฟ้าเสมือน.....19
⑲ ขนาดภาพ.....88	④2 สถานะความนิเผลดข้อมูลตำแหน่ง.....189, 220
⑳ คุณภาพของภาพ.....89	④3 โหมดฟอร์แมต 35 มม.....123
㉑ โหมดหน้าจอสัมผัส.....21, 109	④4 ดูตัวอย่างความลึกฟิลด์.....61, 74
㉒ ค่าเตือนอุณหภูมิ.....259	④5 เช็คโฟกัส.....75, 106
㉓ เฟรมโฟกัส.....69, 81	④6 โหมดIS ²118

1 แสดง "9999" หากมีพื้นที่มากกว่า 9999 เฟรม

2 จะไม่แสดงเมื่อเลือก เปิด ไว้สำหรับ  ตั้งค่าจ่อเริ่มต้น > โหมดตัวระบุขนาดใหญ่(EVF)


3 แสดงระหว่างการบันทึกภาพยนตร์เท่านั้น

จอภาพ LCD



① โหมด IS ²118	②๔ ความไวแสง.....76
② เช็คโฟกัส..... 75, 106	②๕ การชดเชยการรับแสง.....79
③ ดูตัวอย่างความลึกฟิลด์..... 61, 74	②๖ รูรับแสง..... 57, 61, 62
④ สถานะดาวน์โหลดข้อมูลตำแหน่ง..... 189, 220	②๗ ความเร็วชัตเตอร์..... 57, 58, 62
⑤ โหมดพอร์มेट 35 มม.....123	②๘ ล็อก TTL..... 125, 175, 199
⑥ เปิดปิด Bluetooth.....185	②๙ ล็อก AE..... 82, 178
⑦ สถานะการส่งภาพ..... 185, 220	③๐ การวัดแสง.....78
⑧ โหมดมูฟวี่ ³ 50, 127	③๑ โหมดถ่ายภาพ.....56
⑨ เวลาที่เหลือ ³50	③๒ โหมดโฟกัส ²65
⑩ ตัวเลือกของใส่การ์ด..... 35, 183	③๓ สัญลักษณ์โฟกัส ²66
⑪ จำนวนภาพที่ถ่ายได้ ¹260	③๔ สัญลักษณ์แมนนวลโฟกัส ² 65, 72
⑫ ขนาดภาพ.....88	③๕ ล็อก AF..... 82, 178
⑬ คุณภาพของภาพ.....89	③๖ สัญลักษณ์ AF+MF ²105
⑭ วันที่และเวลา..... 39, 41, 157	③๗ ชนิดชัตเตอร์.....117
⑮ โหมดหน้าจอสัมผัส ⁴ 21, 109	③๘ ระดับการบันทึก ^{2, 3}128
⑯ สมดุลย์สีขาว.....93	③๙ โหมดต่อเนื่อง.....85
⑰ จำลองฟิล์ม.....90	④๐ สัญลักษณ์การรับแสง..... 62, 79
⑱ ช่วงไดนามิก.....92	④๑ สัญลักษณ์การตั้งเวลาถ่าย.....111
⑲ คำเตือนอุณหภูมิ.....259	④๒ ไมโครโฟน.....128
⑳ เฟรมโฟกัส..... 69, 81	④๓ รีโมตกดชัตเตอร์.....128
㉑ อีสโตแกรม.....19	④๔ โหมดแฟลช (TTL).....210
㉒ สัญลักษณ์ระยะห่าง ²74	④๕ ชดเชยแฟลช.....210
㉓ ระดับแบตเตอรี่.....38	


1 แสดง "9999" หากมีพื้นที่มากกว่า 9999 เฟรม

2 จะไม่แสดงเมื่อเลือก เปิด ไว้สำหรับ  ตั้งค่าจ่อเริ่มต้น > โหมดตัวระบุขนาดใหญ่(LCD)

3 แสดงระหว่างการบันทึกภาพยนตร์เท่านั้น

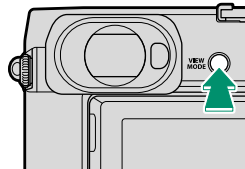
4 สามารถใช้การควบคุมแบบสัมผัสเพื่อเข้าถึงฟังก์ชันของกล้องได้




การหมุนจอแสดงผล

เมื่อเลือก เปิด สำหรับ  ตั้งค่าจ่อเริ่มต้น > แสดงภาพแบบหมุนอัตโนมัติ สัญลักษณ์ในช่องมองภาพและจอภาพ LCD จะหมุนอัตโนมัติเพื่อให้เข้ากับแนวของกล้อง

การเลือกโหมดแสดงผล

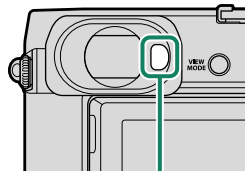
กดปุ่ม **VIEW MODE** เพื่อสลับโหมดแสดงผลดังต่อไปนี้



ตัวเลือก	คำอธิบาย
 สัญญาณตา	การแนบดวงตาของคุณไว้ที่ช่องมองภาพจะทำให้ช่องมองภาพเปิดและจอภาพ LCD ปิด; การเคลื่อนดวงตาของคุณออกจะทำให้ช่องมองภาพปิดและจอภาพ LCD เปิด
เฉพาะ EVF	ช่องมองภาพเปิด จอภาพ LCD ปิด
เฉพาะ LCD	จอภาพ LCD เปิด ช่องมองภาพปิด
เฉพาะ EVF + 	การแนบดวงตาของคุณไว้ที่ช่องมองภาพจะทำให้ช่องมองภาพเปิด การเคลื่อนดวงตาออกจะทำให้ช่องมองภาพปิด จอภาพ LCD ยังคงปิดอยู่
 เซนเซอร์ตา + จอแสดงผลภาพ LCD	การแนบตาของคุณไว้ที่ช่องมองภาพในระหว่างที่ถ่ายภาพ ทำให้ช่องมองภาพเปิด แต่จอภาพ LCD ใช้สำหรับแสดงภาพเมื่อคุณเคลื่อนดวงตาออกจากช่องมองภาพหลังจากที่ถ่ายภาพ

สัญญาณตา

- สัญญาณตาอาจตอบสนองต่อวัตถุอื่นๆ ที่ไม่ใช่ตาของคุณ หรือต่อแสงที่ส่องเข้าเซนเซอร์โดยตรง
- เซนเซอร์ตาจะถูกปิดใช้ขณะที่เรียงจอภาพ LCD



สัญญาณตา

การปรับความสว่างจอแสดงผล

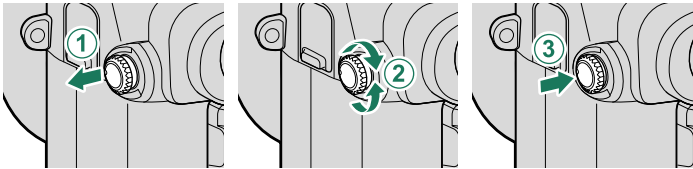
สามารถปรับความสว่างและระดับสีของช่องมองภาพและจอภาพ LCD ได้โดยใช้รายการในเมนู **F** ตั้งค่าจอเริ่มต้น เลือก ความสว่าง EVF หรือ สี EVF เพื่อปรับความสว่างหรือระดับของสีของช่องมองภาพ และ ความสว่าง LCD หรือ สี LCD เพื่อปรับจอภาพ LCD

การโฟกัสด้วยช่องมองภาพ

หากตัวแสดงที่แสดงในช่องมองภาพเบลอ ให้นำช่องมองภาพมาแนบดวงตาและหมุนตัวควบคุมการปรับไดออพเตอร์จนกว่าโฟกัสของภาพในช่องมองภาพจะคมชัด

เพื่อโฟกัสช่องมองภาพ:

- ① ยกตัวควบคุมการปรับไดออพเตอร์ขึ้น
- ② หมุนตัวควบคุมเพื่อปรับโฟกัสช่องมองภาพ
- ③ กดตัวควบคุมกลับลงไปเดิมแล้วล็อกให้อยู่กับที่

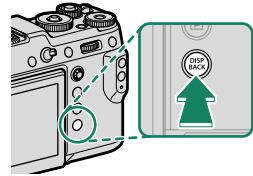


! ยกตัวควบคุมขึ้นก่อนใช้งาน หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้จะทำให้เกิดอันตรายที่ทำงานผิดพลาด

ปุ่ม DISP/BACK

ปุ่ม **DISP/BACK** ควบคุมการแสดงผลของสัญลักษณ์ในช่องมองภาพและจอภาพ LCD

ต้องเลือกสัญลักษณ์สำหรับ EVF และ LCD แยกกัน ในการเลือกจอแสดงผล EVF ให้ใช้ดวงตาของคุณมองผ่านช่องมองภาพในขณะที่ใช้ปุ่ม **DISP/BACK**

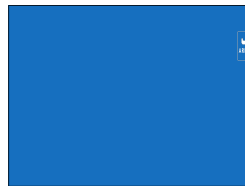


ช่องมองภาพ

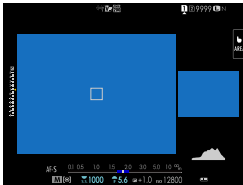
เต็มหน้าจอ



เต็มหน้าจอ (ไม่มีสัญลักษณ์)



จอแสดงผลผลคู่ (เฉพาะโหมดแมนวลโฟกัส)



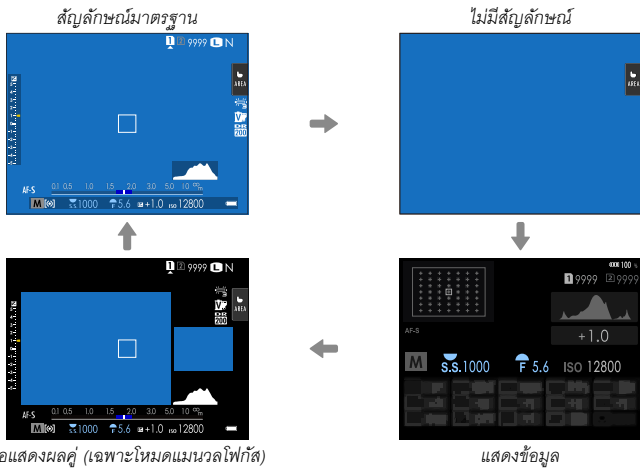
สัญลักษณ์มาตรฐาน



มาตรฐาน (ไม่มีสัญลักษณ์)



จอ LCD



แสดงผลคู่

จอแสดงผลผลคู่ประกอบด้วยหน้าต่างเต็มเฟรมขนาดใหญ่และพื้นที่โฟกัสระยะใกล้ที่เล็กกว่า


การตั้งค่าจอแสดงผลมาตรฐานแบบกำหนดเอง

การเลือกรายการที่แสดงในจอแสดงผลสัญลักษณ์มาตรฐาน:

1 แสดงสัญลักษณ์มาตรฐาน

ใช้ปุ่ม **DISP/BACK** เพื่อแสดงสัญลักษณ์มาตรฐาน

2 เลือก แสดงค่าที่ตั้งไว้

เลือก  ตั้งค่าจ่อเริ่มต้น > แสดงค่าที่ตั้งไว้ ในเมนูตั้งค่า

3 เลือกรายการ

ใช้โลโก้รายการแล้วกด **MENU/OK** เพื่อเลือกหรือยกเลิกการเลือก

- ตารางกรอบ
- ELECTRONIC LEVEL
- เฟรมโฟกัส
- แสดงระยะ AF
- แสดงระยะ MF
- ฮิสโตแกรม
- เตือนส่วนไฮไลต์ในไลฟ์วิว
- โหมดถ่ายภาพ
- รูรับแสง/ชัตเตอร์/ISO
- ข้อมูลที่พื้นหลัง
- Expo. Comp. (เลข)
- Expo. Comp. (ระดับ)
- โหมดโฟกัส
- วัดแสง
- ชนิดชัตเตอร์
- แฟลช
- โหมดต่อเนื่อง
- โหมดป้องกันภาพสั่นไหว
- โหมดหน้าจอสัมผัส
- สมดุลย์สีขาว
- จำลองฟิล์ม
- ช่วงไดนามิก
- จำนวนภาพที่เหลือ
- ขนาดภาพ/คุณภาพ
- โหมดมูฟวี่ & เวลาบันทึก
- โหมดฟอร์แมต 35 มม
- คำสั่งย้ายภาพ
- ระดับไมโครโฟน
- ระดับแบตเตอรี่
- เส้นรอบการจับเฟรม

4 บันทึกการเปลี่ยนแปลง

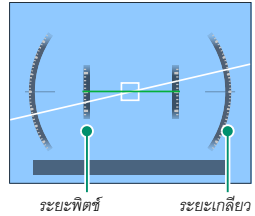
กด **DISP/BACK** เพื่อบันทึกการเปลี่ยนแปลง

5 ออกจากเมนู

กด **DISP/BACK** ตามต้องการเพื่อออกจากเมนู แล้วกลับไปยังจอแสดงผลการถ่ายภาพ

เส้นขอบฟ้าเสมือน

การเลือก ELECTRONIC LEVEL จะแสดงเส้นขอบฟ้าเสมือน กล้องจะอยู่ในแนวราบเมื่อเส้นสองเส้นซ้อนทับกัน โปรดทราบว่า เส้นขอบฟ้าเสมือนอาจไม่แสดงหากเลนส์ของกล้องชี้ขึ้นข้างบนหรือ ข้างล่าง สำหรับการแสดงผล 3 มิติ (ตามภาพ) ให้กดปุ่มฟังก์ชันที่ ได้กำหนด ELECTRONIC LEVEL ไว้ (📖 174, 198)

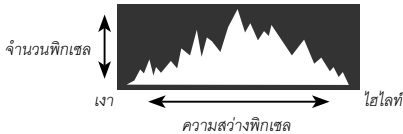


เส้นกรอบการจัดเฟรม

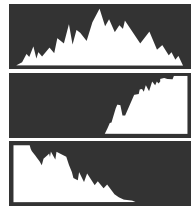
เปิดใช้ เส้นกรอบการจัดเฟรม เพื่อทำกรอบของเฟรมให้มองเห็นง่ายขึ้นบนพื้นหลังสีเข้ม

ฮิสโตแกรม

ฮิสโตแกรมจะแสดงการแจกแจงโทนสีของภาพ โดยแสดงความสว่างในแกนแนวนอน และจำนวนพิกเซล ในแกนแนวตั้ง

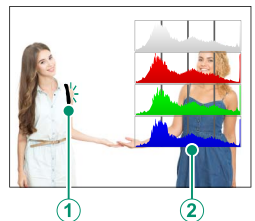


- การรับแสงที่เหมาะสม: พิกเซลที่แจ่มเจกออกมาจะมีเส้นโค้งที่เท่ากันตลอดช่วงโทนสี
- รับแสงมากเกินไป: พิกเซลจะรวมกันอยู่ที่ด้านขวาของกราฟ
- รับแสงน้อยเกินไป: พิกเซลจะรวมกันอยู่ที่ด้านซ้ายของกราฟ



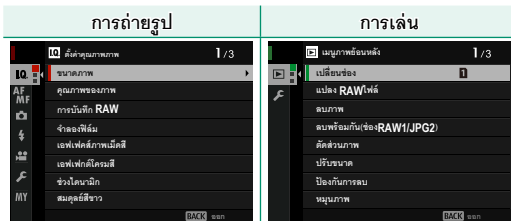
ในการดูกราฟฮิสโตแกรม RGB และจอแสดงผลที่แสดงพื้นที่เฟรมที่ จะได้รับแสงมากเกินไปที่การตั้งค่าปัจจุบันที่ซ้อนทับบนมุมมองภาพ ผ่านเลนส์ ให้กดปุ่มฟังก์ชันที่กำหนด ฮิสโตแกรม (📖 174, 198)

- ① พื้นที่รับแสงมากเกินไปกะพริบ
- ② ฮิสโตแกรม RGB



การใช้เมนู

ในการแสดงเมนู ให้กด **MENU/OK**



การนำทางเมนู:

1 กด **MENU/OK** เพื่อแสดงเมนู



2 กดไม้โฟกัส (ก้านโฟกัส) ไปทางซ้ายเพื่อไฮไลต์แท็บสำหรับเมนูปัจจุบัน



แท็บ

3 กดไม้โฟกัสขึ้นหรือลงเพื่อไฮไลต์แท็บ (**LQ**, **AF/MF**, **📷**, **🔍**, **👤**, **MY**, **📺** หรือ **🔧**) ที่มีรายการที่ต้องการ

4 กดไม้โฟกัสไปทางขวาเพื่อวางเคอร์เซอร์ในเมนู

- ใช้แป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหน้าเพื่อเลือกแท็บเมนูหรือหน้าผ่านเมนูต่างๆ และใช้แป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลังเพื่อไฮไลต์รายการเมนู
- ไม้โฟกัส (ก้านโฟกัส) ไม่เอียงเป็นแนวทแยงมุม

โหมดหน้าจอสัมผัส

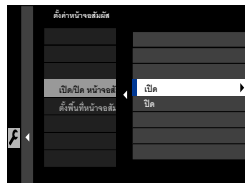
จอภาพ LCD จะทำหน้าที่เป็นหน้าจอสัมผัส

การควบคุมแบบสัมผัสในการถ่ายภาพ

หากต้องการเปิดการควบคุมแบบสัมผัส ให้เลือก **เปิด** สำหรับ

ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล > ตั้งค่าหน้าจอสัมผัส > เปิด/ปิด

หน้าจอสัมผัส



EVF

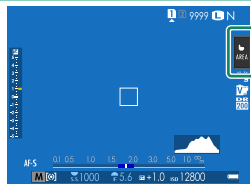
สามารถใช้จอภาพ LCD เพื่อเลือกพื้นที่โฟกัสในขณะที่กำลังจัดภาพในช่องมอง





ภาพอิเล็กทรอนิกส์ (EVF) ได้ ใช้ **ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล > ตั้งค่าหน้าจอสัมผัส >**


ตั้งพื้นที่หน้าจอสัมผัสEVF เพื่อเลือกพื้นที่ของจอภาพที่จะใช้สำหรับการควบคุมแบบสัมผัส




จอ LCD

สามารถใช้การควบคุมแบบสัมผัสเพื่อเลือกพื้นที่โฟกัส สามารถเลือกการดำเนินการได้โดยการแตะที่สัญลักษณ์ โหมดหน้าจอสัมผัสในจอแสดงผลเพื่อหมุนไปตามตัวเลือก ต่อไปนี้:



โหมด	คำอธิบาย
 AF  AF OFF	<ul style="list-style-type: none"> ในโหมดโฟกัส S (AF-S) กล้องจะโฟกัสเมื่อคุณแตะที่ตัวแบบในหน้าจอ โฟกัสจะล็อคที่ระยะห่างในขณะนั้นจนกว่าคุณจะแตะที่ไอคอน AF OFF ในโหมดโฟกัส C (AF-C), กล้องจะแสดงโฟกัส เมื่อคุณแตะที่วัตถุในจอแสดงผล กล้องจะปรับโฟกัสอย่างต่อเนื่องตามระยะห่างของตัวแบบที่เปลี่ยนไปจนกว่าคุณจะแตะที่ไอคอน AF OFF ในโหมดแมนวลโฟกัส (MF) คุณสามารถแตะที่หน้าจอเพื่อโฟกัสตัวแบบที่เลือกโดยใช้ข้อได้โฟกัสได้
 บริเวณ	แตะเพื่อเลือกจุดสำหรับโฟกัสหรือซูม เฟรมโฟกัสจะเคลื่อนไปยังจุดที่เลือก
 ปิด	ปิดการใช้งานโฟกัสแบบสัมผัส

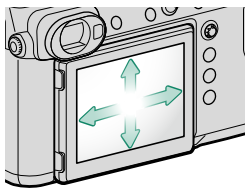
 การควบคุมแบบสัมผัสต่างๆ จะถูกใช้ระหว่างซูมโฟกัส (📖 110)

-  หากต้องการปิดใช้งานการควบคุมแบบสัมผัสและซ่อนสัญลักษณ์โหมดหน้าจอสัมผัส ให้เลือก **ปิด** สำหรับ  ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล > ตั้งค่าหน้าจอสัมผัส > เปิด/ปิด หน้าจอสัมผัส
- สามารถปรับการตั้งค่าการควบคุมแบบสัมผัสได้โดยใช้  ตั้งค่า AF/MF > โหมดหน้าจอสัมผัส

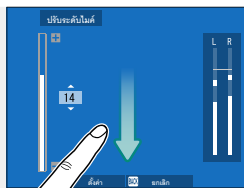
ฟังก์ชันระบบสัมผัส

สามารถกำหนดฟังก์ชันต่างๆ ให้กับท่าทางการควัดนิ้วต่อไปนี้ได้เหมือนกับปุ่มฟังก์ชัน (📖 196):

- ควัดนิ้วขึ้นบน: T-Fn1
- ควัดนิ้วไปทางซ้าย: T-Fn2
- ควัดนิ้วไปทางขวา: T-Fn3
- ควัดนิ้วลง: T-Fn4



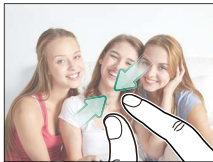
ในบางครั้งการควัดนิ้วจะทำให้เมนูแสดงขึ้นมา; ให้แตะเพื่อเลือกตัวเลือกที่ต้องการ



การควบคุมการเล่นแบบสัมผัส

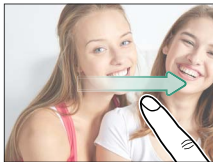
เมื่อเลือก **เปิด** สำหรับ **ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล > ตั้งค่าหน้าจอสัมผัส > เปิด/ปิด หน้าจอสัมผัส** สามารถใช้การควบคุมแบบสัมผัสสำหรับการดำเนินการต่อไปนี้:

- **สลับ:** สลับนิ้วข้ามจอแสดงผลเพื่อดูภาพอื่นๆ
- **ซูม:** วางนิ้วสองนิ้วบนจอแสดงผลแล้วแยกนิ้วออกเพื่อซูมเข้า
- **บีบ:** วางนิ้วสองนิ้วบนจอแสดงผลแล้วเลื่อนเข้าหากันเพื่อซูมออก



สามารถซูม ออกรูปภาพจนกระทั่งมองเห็นภาพแล้วแต่ไม่สามารถซูมต่อไปได้

- **แตะสองครั้ง:** แตะจอแสดงผลสองครั้งเพื่อซูมเข้าไปยังจุดโฟกัส
- **เลื่อน:** ดูพื้นที่อื่นของภาพระหว่างซูมการเล่น



๕
ขั้นแรก

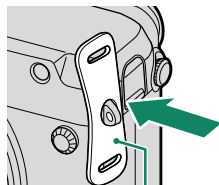
2

การต่อสายคล้อง

ติดห่วงสายคล้องเข้ากับกล่องจากนั้นให้ติดเข้ากับสายคล้อง

1 ใส่แผ่นครอบป้องกัน

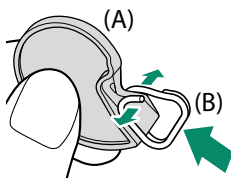
วางแผ่นครอบป้องกันไว้เหนือรูสำหรับคล้องสายตามที่แสดง โดยใช้ด้านสีดำของแผ่นครอบหันเข้าไปทางกล่อง



ฝาครอบป้องกัน

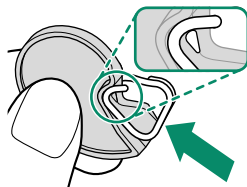
2 เปิดห่วงสายคล้อง

ใช้เครื่องมือคดคล้องห่วง (A) เพื่อเปิดห่วงสายคล้อง (B)



3 เลื่อนห่วงไปบนเครื่องมือ

เลื่อนห่วงไปบนเครื่องมือ เพื่อให้แขวนอยู่เหนือส่วนที่ยื่นออกมา

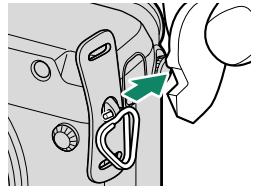
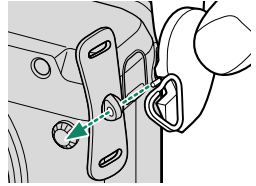


4 ใส่ห่วงคล้องเข้าไปในรูสำหรับสายคล้อง

เกี่ยวรูสำหรับสายคล้องเข้าไปในห่วงที่เปิดอยู่ นำเครื่องมือออก ใช้อีกมือหนึ่งจับห่วงให้เข้าที่

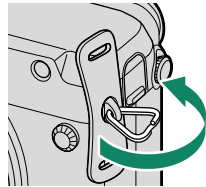


เก็บเครื่องมือไว้ในที่ปลอดภัย เนื่องจากคุณจะเป็นต้องใช้เครื่องมือเพื่อเปิดห่วงสายคล้องเมื่อถอดสายคล้อง



5 ร้อยห่วงเข้าไปในรูสำหรับสายคล้อง

หมุนห่วงไปรอบๆ รูสำหรับสายคล้องจนกระทั่งห่วงปิดสนิท

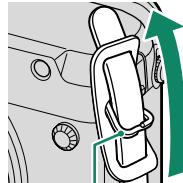


6 ดึงสายคล้องให้แน่น

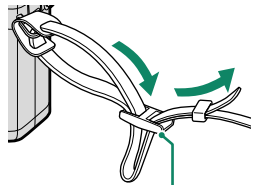
ใส่สายคล้องผ่านแผ่นครอบป้องกันและห่วงสายคล้อง แล้วดึงตัวคาดให้แน่นตามที่แสดง



เพื่อป้องกันกล่องตก ให้ตรวจสอบว่าสายคล้องแน่นดีแล้ว



ห่วงสายคล้อง



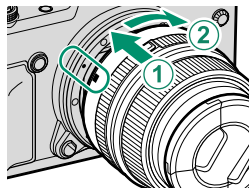
ตัวคาด

ทำซ้ำขั้นตอนข้างต้นสำหรับคล้องสายรุที่ที่สอง

การต่อเลนส์

สามารถใช้กล้องด้วยเลนส์สำหรับ FUJIFILM G-mount

ถอดฝาครอบตัวกล้องจากกล้องและฝาปิดด้านหลังจากเลนส์วางเลนส์บนที่ยึด ให้เครื่องหมายบนเลนส์และกล้องตรงกัน (1) จากนั้นให้หมุนเลนส์จนกว่าจะคลิกเข้าที่ (2)

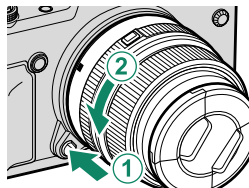


- ❗ เมื่อต่อเลนส์ ตรวจสอบให้แน่ใจว่าไม่มีฝุ่นหรือสิ่งแปลกปลอมเข้าไปในกล้อง
- ห้ามแตะชิ้นส่วนภายในของกล้อง
- หมุนเลนส์จนกว่าจะคลิกเข้าที่
- ห้ามกดปุ่มถอดเปลี่ยนเลนส์ขณะต่อเลนส์

การถอดเลนส์

การถอดเลนส์ ให้ปิดกล้อง จากนั้นกดปุ่มถอดเปลี่ยนเลนส์แล้ว (1) วนหมุนเลนส์ตามที่แสดง (2)

- ❗ เพื่อป้องกันฝุ่นสะสมบนเลนส์หรือภายในกล้อง ให้ปิดฝาเลนส์และฝาครอบตัวกล้องเมื่อไม่ได้ติดเลนส์



เลนส์และอุปกรณ์เสริมภายนอกอื่นๆ

สามารถใช้กล้องด้วยเลนส์และอุปกรณ์เสริมสำหรับ FUJIFILM G-mount

- ❗ โปรดปฏิบัติตามข้อควรระวังต่อไปนี้เมื่อติดหรือถอด (เปลี่ยน) เลนส์
- ตรวจสอบว่าเลนส์ไม่มีฝุ่นหรือสิ่งแปลกปลอมอื่นๆ เกาะอยู่
- อย่าเปลี่ยนเลนส์ในบริเวณที่มีแสงแดดส่องโดยตรง หรือภายใต้แหล่งกำเนิดแสงสว่างอื่นๆ แสงที่โฟกัสเข้าไปภายในกล้องอาจทำให้กล้องทำงานผิดปกติได้
- ปิดฝาปิดเลนส์ก่อนการเปลี่ยนเลนส์
- สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมในการใช้งานให้ดูคู่มือที่จัดมาให้พร้อมกับเลนส์

การชาร์จแบตเตอรี่

แบตเตอรี่ที่จำหน่ายให้ไม่มีการชาร์จประจุไว้ ก่อนใช้งาน ให้ชาร์จแบตเตอรี่ในเครื่องชาร์จแบตเตอรี่ที่ให้มา

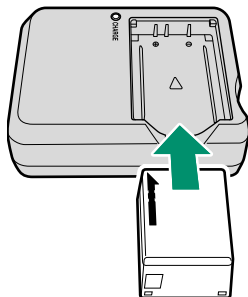
- ❗ แบตเตอรี่ NP-T125 แบบชาร์จซ้ำได้ จัดมาให้พร้อมกับกล่อง
- การชาร์จใช้เวลาประมาณ 140 นาที

1 ต่ออะแดปเตอร์ปลั๊กไฟ

- ❗ อะแดปเตอร์ปลั๊กที่ให้มาพร้อมกับกล่อง จะแตกต่างกันไปในแต่ละประเทศหรือภูมิภาคที่ซื้อ; ให้ใช้อะแดปเตอร์ที่เหมาะสมกับประเทศหรือภูมิภาคของคุณตามที่ได้อธิบายในหมายเหตุที่แนบมาด้วย

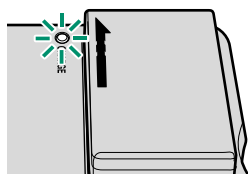
2 วางแบตเตอรี่ลงในเครื่องชาร์จ

ใส่แบตเตอรี่ตามแนวที่แสดงโดยลูกศร



3 เสียบปลั๊กเครื่องชาร์จ

เสียบปลั๊กเครื่องชาร์จลงในเต้ารับไฟฟ้าภายในอาคาร
สัญลักษณ์การชาร์จจะสว่าง



4 ชาร์จแบตเตอรี่

ถอดแบตเตอรี่ออกเมื่อชาร์จเสร็จเรียบร้อยแล้ว

สัญลักษณ์การชาร์จ

สัญลักษณ์การชาร์จจะแสดงสถานะการชาร์จแบตเตอรี่ดังต่อไปนี้:

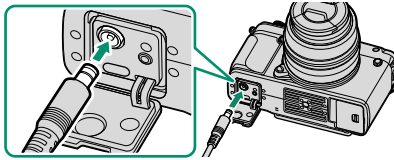


สัญลักษณ์การชาร์จ	สถานะแบตเตอรี่	การกระทำ
ปิด	ไม่ได้ใส่แบตเตอรี่	ใส่แบตเตอรี่
	แบตเตอรี่ชาร์จเต็มแล้ว	ถอดชาร์จแบตเตอรี่
เปิด	แบตเตอรี่กำลังชาร์จ	—
กะพริบ	แบตเตอรี่มีข้อผิดพลาด	ถอดสายเครื่องชาร์จแล้วถอดแบตเตอรี่ออก




- ที่ชาร์จแบตเตอรี่ที่จัดมาให้จะรองรับการจ่ายกระแสไฟฟ้า 100 ถึง 240 โวลต์ (อาจต้องการอะแดปเตอร์ปลั๊กไฟสำหรับใช้งานที่ต่างประเทศ)
- อย่าตีคีย์หรือวัตถุอื่นบนแบตเตอรี่ หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้จะทำให้ไม่สามารถนำแบตเตอรี่ออกจากกล่องได้
- ห้ามขีดข่วนของแบตเตอรี่ แบตเตอรี่อาจมีความร้อนสูง
- อ่านข้อควรระวังใน “แบตเตอรี่และแหล่งจ่ายพลังงาน”
- ใช้เครื่องชาร์จแบตเตอรี่ที่กำหนดให้ใช้กับแบตเตอรี่เท่านั้น หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้จะทำให้ผลิตภัณฑ์ทำงานผิดพลาด
- ห้ามนำฉลากออกจากแบตเตอรี่หรือพยายามลอกหรือแกะกรอบภายนอก
- แบตเตอรี่จะสูญเสียประจุไฟฟ้าไปช้าๆ เมื่อไม่ได้ใช้งาน ชาร์จแบตเตอรี่หนึ่งหรือสองวันก่อนการใช้งาน
- หากแบตเตอรี่ไม่สามารถเก็บประจุไฟฟ้าได้ แสดงว่าหมดอายุการใช้งานสำหรับการชาร์จแล้วและต้องเปลี่ยนใหม่
- ถอดปลั๊กเครื่องชาร์จเมื่อไม่ใช้งาน
- นำฝุ่นละอองออกจากช่องของแบตเตอรี่ด้วยผ้าแห้งที่สะอาด หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้จะทำให้แบตเตอรี่ไม่สามารถชาร์จได้
- โปรดทราบว่าเวลาการชาร์จจะเพิ่มขึ้นที่อุณหภูมิต่ำหรือสูง

การชาร์จผ่านทางอะแดปเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับ

แบตเตอรี่ที่ใส่ไว้ในกล้องจะถูกชาร์จเช่นกันเมื่อกำลังใช้พลังงานจากอะแดปเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับ AC-15V การชาร์จใช้เวลาประมาณ 120 นาที



สถานะการชาร์จแบตเตอรี่จะแสดงโดยไอคอนสถานะแบตเตอรี่เมื่อกำลังเปิดอยู่ (โหมดเล่น) และโดยไฟแสดงสถานะเมื่อกำลังปิดอยู่

ไอคอนสถานะแบตเตอรี่ (กล้องเปิด)	ไฟแสดงสถานะ (กล้องปิด)	สถานะแบตเตอรี่
 (สีเขียว)	เปิด	แบตเตอรี่กำลังชาร์จ
 (สีเทา)	ปิด	การชาร์จเสร็จสมบูรณ์
 (สีแดง)	กะพริบ	แบตเตอรี่มีข้อผิดพลาด

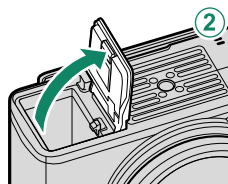
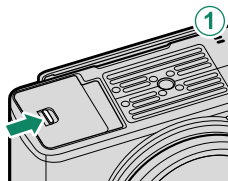
การใส่แบตเตอรี่

หลังจากที่ชาร์จแบตเตอรี่ ให้ใส่แบตเตอรี่ในกล่องด้วยรูปตามที่อธิบายด้านล่าง

1 เปิดฝาครอบช่องใส่แบตเตอรี่

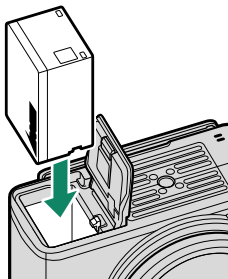
เลื่อนสลักฝาครอบช่องใส่แบตเตอรี่ตามที่แสดงแล้วเปิดฝาครอบช่องใส่แบตเตอรี่

- ❗ อย่าเปิดฝาช่องใส่แบตเตอรี่ขณะที่กล่องเปิดอยู่ ถ้าไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้จะทำให้ไฟลัดวงจรหรือการรบกวนความจำเสียหาย
- อย่าใช้แรงมากเกินไปในการเปิดและปิดฝาปิดช่องใส่แบตเตอรี่



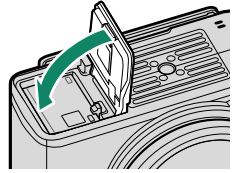
2 ใส่แบตเตอรี่ตามภาพประกอบ

- ❗ ใส่ขั้วแบตเตอรี่ตามแนวที่แสดง ห้ามใช้แรงในการใส่แบตเตอรี่กลับด้านหรือผิดขั้ว
- ตรวจสอบว่าปิดสลักแบตเตอรี่แน่นดีแล้ว



3 ปิดฝาครอบช่องใส่แบตเตอรี่ ปิดฝาและใส่สลักฝาครอบ

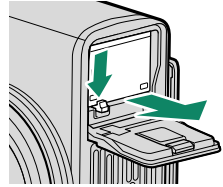
! หากปิดฝาครอบไม่ได้ ให้ตรวจสอบว่าแบตเตอรี่อยู่ใน
แนวที่ถูกต้องหรือไม่ อย่าพยายามใช้แรงปิดฝาครอบ



การถอดแบตเตอรี่

ก่อนที่จะถอดแบตเตอรี่ ให้ปิดกล่อง แล้วเปิดฝาของช่องใส่แบตเตอรี่

ในการนำแบตเตอรี่ออก ให้กดสลักของแบตเตอรี่ไปทางด้านข้าง
และเลื่อนแบตเตอรี่ออกจากกล่องดังที่แสดง



! แบตเตอรี่อาจร้อนเมื่อใช้งานในสภาพแวดล้อมที่มีอุณหภูมิสูง ให้ใช้ความระมัดระวังเมื่อถอด
แบตเตอรี่

การใส่การ์ดหน่วยความจำ

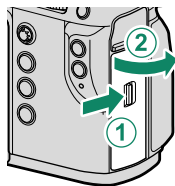
รูปภาพจะถูกจัดเก็บในการ์ดหน่วยความจำ (จำหน่ายแยกต่างหาก)



สามารถใส่การ์ดด้วยการกดสองแผ่น โดยใส่แต่ละแผ่นในช่องใส่ที่มีอยู่สองช่อง

1 เปิดฝาครอบช่องใส่การ์ดหน่วยความจำ

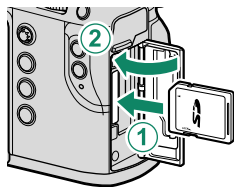
กดสลักแล้วเปิดฝาครอบ



ห้ามเปิดฝาครอบช่องใส่การ์ดหน่วยความจำเมื่อเปิดกล้องอยู่ ถ้าไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้จะทำให้ไฟล์ภาพหรือการ์ดหน่วยความจำเสียหาย

2 ให้ใส่การ์ดหน่วยความจำ

จับการ์ดในทิศทางที่แสดง เลื่อนเข้าที่ให้คลิกเข้าสู่ส่วนหลังของช่อง ปิดฝาครอบช่องใส่การ์ดหน่วยความจำให้สลักลงล็อก



โปรดตรวจสอบว่าการต่ออยู่ในทิศทางที่ถูกต้องอย่าใส่การ์ดเฉียงหรือใช้แรง

3 ฟอรัมแทการ์ดหน่วยความจำ (📖 156)

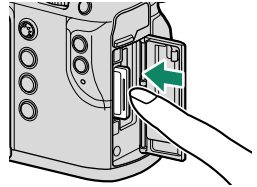


ฟอรัมแทการ์ดหน่วยความจำก่อนที่จะใช้ครั้งแรก และโปรดฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำทั้งหมดหลังจากที่ใช้งานในคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์ชนิดอื่นแล้ว

การถอดการ์ดหน่วยความจำ

ก่อนที่จะถอดการ์ดหน่วยความจำ ให้**ปิดกล้อง** แล้วเปิดฝาของช่องใส่การ์ดหน่วยความจำ

กดและปล่อยการ์ดเพื่อให้การ์ดติดตัวออกครึ่งทาง (เพื่อป้องกันการรูดหล่นออกจากช่อง กดตรงกลางของการ์ดแล้วค่อยๆ ปล่อยออก โดยไม่ปล่อยนิ้วออกจากการ์ด) การ์ดจะสามารถนำออกได้ด้วยมือ



การใช้การ์ดสองแผ่น

สามารถใช้กล้องด้วยการ์ดสองแผ่น โดยใส่แต่ละแผ่นในช่องใส่ที่มีอยู่สองช่อง ที่การตั้งค่าเริ่มต้น รูปถ่ายจะถูกบันทึกไปยังการ์ดในช่องที่สองเท่านั้นเมื่อการ์ดในช่องแรกเต็ม สามารถเปลี่ยนการตั้งค่านี้โดยใช้ **📷** เก็บข้อมูลตั้งค่า > ตั้งค่าช่องการ์ด(ภาพนิ่ง)

ตัวเลือก	คำอธิบาย	จอแสดงผล
ตามลำดับ (ค่าเริ่มต้น)	ใช้งานการ์ดในช่องที่สองเฉพาะเมื่อการ์ดในช่องแรกเต็ม หากเลือกช่องที่สองสำหรับ 📷 เก็บข้อมูลตั้งค่า > เปลี่ยนช่อง (ตามลำดับ) การบันทึกจะเริ่มตอนที่การ์ดในช่องที่สองและสลับไปที่ช่องแรกเมื่อการ์ดในช่องที่สองเต็ม	
สำรองข้อมูล	ภาพแต่ละภาพจะถูกบันทึกสองครั้ง โดยแต่ละครั้งจะบันทึกลงในการ์ดแต่ละแผ่น	
RAW / JPEG	สำหรับ ตามลำดับ ยกเว้นสำเนา RAW ของภาพที่ถ่ายโดยเลือก FINE+RAW หรือ NORMAL+RAW สำหรับ 📷 ตั้งค่าคุณภาพภาพ > คุณภาพของภาพ จะถูกบันทึกไปยังการ์ดในช่องแรก และสำเนา JPEG จะถูกบันทึกไปยังการ์ดในช่องที่สอง	

สามารถเลือกการ์ดที่ใช้จัดเก็บภาพยนตร์โดยใช้ **📷** เก็บข้อมูลตั้งค่า > ไฟล์ภาพยนตร์ปลายทาง

การ์ดหน่วยความจำที่ใช้ร่วมกันได้

- การ์ดหน่วยความจำ Fujifilm และ SanDisk SD, SDHC และ SDXC ได้รับการทดสอบแล้วว่าสามารถใช้ได้กับกล้องนี้
- แนะนำให้ใช้การ์ด UHS-II สำหรับกล้องตัวนี้
- ใช้การ์ดหน่วยความจำความเร็ว UHS คลาส 1 หรือสูงกว่า เมื่อบันทึกภาพยนตร์
- รายการของการ์ดหน่วยความจำที่รองรับได้มีอยู่ในเว็บไซต์ของ Fujifilm สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดเยี่ยมชมที่:

http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/compatibility/



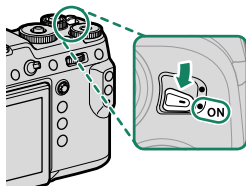
- อย่าปิดกล้องหรือนำการ์ดหน่วยความจำออกขณะที่กำลังฟอร์แมตการ์ด หรือกำลังบันทึกหรือลบข้อมูลในการ์ด หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้ อาจทำให้การ์ดเสียหายได้
- การ์ดหน่วยความจำอาจถูกล็อก ทำให้ไม่สามารถฟอร์แมตการ์ดหรือบันทึกหรือลบภาพได้ ก่อนที่จะใส่การ์ดหน่วยความจำ ให้เลื่อนสวิตช์ป้องกันการเขียนไปที่ตำแหน่งปลดล็อก
- การ์ดหน่วยความจำมีขนาดเล็กและสามารถกลืนเข้าปากได้ ดังนั้นโปรดเก็บให้พ้นมือเด็ก ถ้าเด็กกลืนการ์ดหน่วยความจำ ให้พบแพทย์ทันที
- ตัวแปลง miniSD หรือ microSD ที่ใหญ่กว่าหรือเล็กกว่าการ์ดหน่วยความจำอาจไม่สามารถนำออกได้ตามปกติ ถ้าไม่สามารถนำการ์ดออก ให้ติดต่อตัวแทนบริการที่ได้รับอนุญาต อย่าวางใจเพื่อนำการ์ดออก
- อย่าติดสติ๊กเกอร์หรือวัตถุอื่นบนการ์ดหน่วยความจำ ฉลากที่ลอกหรือฉีกอาจทำให้กล้องทำงานผิดปกติได้
- การ์บบันทึกภาพยนตร์อาจหยุดชะงักเมื่อใช้งานกับการ์ดหน่วยความจำบางประเภท
- การ์ดฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำในกล้องจะสร้างไฟล์เดอริฟที่ใช้เก็บภาพ โปรดอย่าเปลี่ยนชื่อหรือลบไฟล์เดอริฟนี้ หรือใช้คอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์อื่นเพื่อแก้ไข ลบ หรือเปลี่ยนชื่อไฟล์ภาพ ใช้กล้องเพื่อลบภาพเสมอ ก่อนที่จะแก้ไขหรือเปลี่ยนชื่อภาพ ให้คัดลอกไปยังคอมพิวเตอร์และแก้ไขหรือเปลี่ยนชื่อสำเนาภาพ แต่อย่าดำเนินการเหล่านี้กับต้นฉบับ การเปลี่ยนชื่อไฟล์บนกล้องด้วยรูปรอาจทำให้เกิดปัญหาระหว่างการเล่นภาพ



การเปิดและปิดกล้อง


ใช้สวิตช์ ON/OFF เพื่อเปิดและปิดกล้อง

เลื่อนสวิตช์ไปที่ **ON** เพื่อเปิดกล้องหรือไปที่ **OFF** เพื่อปิดกล้อง



! รอยนิ้วมือและรอยอื่นๆ บนเลนส์หรือช่องมองภาพ อาจมีผลต่อภาพถ่ายหรือมุมมองขณะดูผ่านช่องมองภาพ โปรดรักษาเลนส์และช่องมองภาพให้สะอาด










- กดปุ่ม  เพื่อเริ่มต้นการเล่น
- กดปุ่มชัตเตอร์ครึ่งทางเพื่อกลับสู่โหมดถ่ายรูป
- กล้องจะปิดเครื่องอัตโนมัติหากไม่มีการใช้งานหรือการทำงานเป็นเวลานานตามที่เลือกไว้สำหรับ

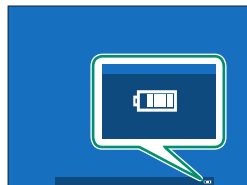
จัดการใช้พลังงาน > ตั้งปิดเอง การเปิดใช้งานใหม่หลังจากกล้องปิดการทำงานโดยอัตโนมัติ ให้กดปุ่มชัตเตอร์ครึ่งหนึ่งหรือเปลี่ยนสวิตช์ **ON/OFF** ให้เป็น **OFF** แล้วเปลี่ยนใหม่เป็น **ON**

การตรวจสอบระดับแบตเตอรี่

หลังจากเปิดกล่องแล้ว ให้ตรวจสอบระดับแบตเตอรี่ในจอแสดงผล

ระดับแบตเตอรี่จะแสดงดังนี้:

สัญลักษณ์	คำอธิบาย
	แบตเตอรี่มีการใช้งานบางส่วน
	แบตเตอรี่เต็มประมาณ 80%
	แบตเตอรี่เต็มประมาณ 60%
	แบตเตอรี่เต็มประมาณ 40%
	แบตเตอรี่เต็มประมาณ 20%
 (แดง)	แบตเตอรี่ใกล้หมด ชาร์จโดยเร็วที่สุด
 (กะพริบเป็นสีแดง)	แบตเตอรี่หมด ปิดกล่องและชาร์จแบตเตอรี่ใหม่



การตั้งค่าพื้นฐาน

เมื่อคุณเปิดกล้องเป็นครั้งแรก คุณสามารถเลือกภาษาและตั้งค่านาฬิกาของกล้องได้ และที่การตั้งค่าเริ่มต้น คุณยังสามารถจับคู่กล้องกับสมาร์ทโฟนหรือแท็บเล็ต เพื่อให้คุณสามารถชิ่งโครโมสซีในภายหลังกับนาฬิกาหรือภาพที่ดาวน์โหลดได้ ทำตามขั้นตอนด้านล่างเมื่อเปิดกล้องเป็นครั้งแรก

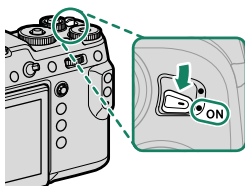


หากคุณต้องการจะจับคู่กล้องกับสมาร์ทโฟนหรือแท็บเล็ต ให้ติดตั้งและเปิดใช้งานแอป FUJIFILM Camera Remote รุ่นล่าสุดบนสมาร์ตดีไวซ์ก่อนดำเนินการ สำหรับข้อมูลเพิ่มเติม โปรดเยี่ยมชม:

http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/

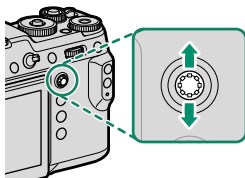
1 เปิดกล้อง

ข้อความการเลือกภาษาจะปรากฏ



2 เลือกภาษา

เลือกที่ภาษาและกด **MENU/OK**

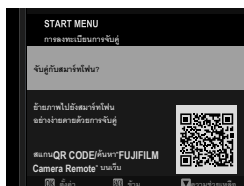


3 จับคู่กล้องกับสมาร์ทโฟนหรือแท็บเล็ต

กด **MENU/OK** เพื่อจับคู่กล้องกับสมาร์ทโฟนหรือแท็บเล็ตที่ใช้งานแอป FUJIFILM Camera Remote



หากต้องการข้ามการจับคู่ ให้กด **DISP/BACK**



4 ตรวจสอบเวลา

เมื่อจับคู่เรียบร้อยแล้ว คุณจะได้รับการแจ้งเตือนให้ตั้งค่านาฬิกาของกล่องเป็นเวลาที่ยรายงานจากสมาร์ตโฟนหรือแท็บเล็ต ตรวจสอบดูว่าเวลานั้นถูกต้องหรือไม่



หากต้องการตั้งค่านาฬิกาด้วยตนเอง ให้กด **DISP/BACK** (📖 41)

5 ตั้งค่านาฬิกาให้ตรงกับการตั้งค่าที่กำหนดไว้บนสมาร์ตโฟนหรือแท็บเล็ตของคุณ



ตัวเลือกที่ถูกเลือกให้สามารถเปลี่ยนได้ตลอดเวลาโดยใช้ **ตั้งค่าการเชื่อมต่อ > การตั้งค่า Bluetooth**

6 ตั้งค่านาฬิกา

กด **MENU/OK** เพื่อตั้งค่านาฬิกาของกล่องด้วยรูปให้เป็นเวลาที่รายงานจากสมาร์ตโฟนหรือแท็บเล็ต แล้วออกไปยังโหมดถ่ายรูป





ถ้าถอดแบตเตอรี่เป็นเวลานาน นาฬิกาของกล่องจะถูกตั้งค่าใหม่ และข้อความการเลือกภาษาจะปรากฏเมื่อเปิดกล่อง

การข้ามขั้นตอนปัจจุบัน

หากคุณข้ามขั้นตอน ข้อความยืนยันจะปรากฏ; เลือก **ไม่ใช่** เพื่อหลีกเลี่ยงการทำข้ามขั้นตอนต่างๆ ที่คุณได้ข้ามไปในครั้งถัดไปที่เปิดกล่อง


เลือกภาษาอื่น

การเปลี่ยนภาษา:

- 1 แสดงตัวเลือกภาษา
เลือก  ตั้งค่าผู้ใช้งาน >  言語/LANG.
- 2 เลือกภาษา
ไฮไลท์ตัวเลือกที่ต้องการและกด **MENU/OK**

การเปลี่ยนเวลาและวันที่

การตั้งค่านาฬิกาของกล่อง:

- 1 แสดงตัวเลือก วันที่/เวลา
เลือก  ตั้งค่าผู้ใช้งาน > วันที่/เวลา
- 2 ตั้งค่านาฬิกา
กดไม้ไฟกัส (ก้านไฟกัส) ไปทางซ้ายหรือขวาเพื่อไฮไลท์ปี เดือน วัน ชั่วโมง หรือนาที และกดขึ้นหรือลงเพื่อเปลี่ยนค่า กด **MENU/OK** เพื่อตั้งค่านาฬิกา

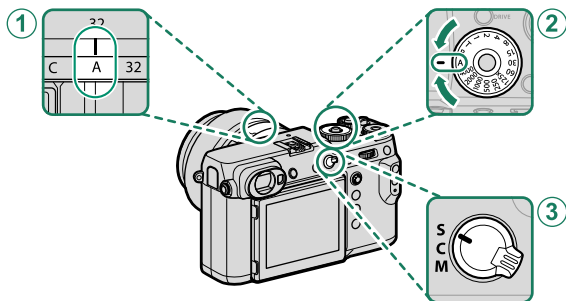
การถ่ายรูปร่างพื้นฐานและการเล่น

3

การถ่ายรูป (โหมด P)

เนื้อหาในส่วนนี้อธิบายเกี่ยวกับวิธีการถ่ายรูปโดยใช้โปรแกรม AE (โหมด P) โปรดดูข้อมูลในหน้า 56–63 เกี่ยวกับโหมด S, A และ M

1 ปรับการตั้งค่าสำหรับโปรแกรม AE

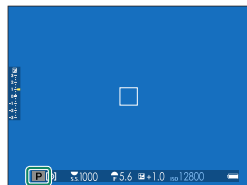


การตั้งค่า		
① รูรับแสง	A (ชอโต้)	56
② ความเร็วชัตเตอร์	A (ชอโต้)	56
③ โหมดโฟกัส	S (AF เดี่ยว)	65

ในการใช้แป้นหมุนความเร็วชัตเตอร์ ให้กดปล่อยล็อกแป้นหมุน แล้วหมุนแป้นหมุนไปยังการตั้งค่าที่ต้องการ

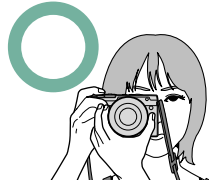
2 ตรวจสอบโหมดการถ่ายภาพ

ยืนยันว่า P ปรากฏในจอแสดงผล

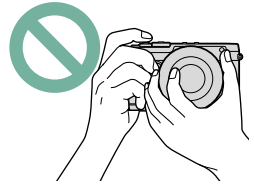


3 เตรียมกล้องให้พร้อม

- ถือกล้องให้หนึ่งด้วยมือทั้งสองข้าง และจัดให้ข้อศอกแนบชิดข้างลำตัว ถ้ามือสั่นหรือไม่นิ่งจะทำให้ภาพสั่นไหวหรือพร่ามัวได้



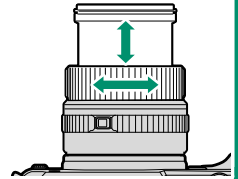
- เพื่อไม่ให้ภาพหลุดโฟกัสหรือมืดเกินไป (รับแสงไม่เพียงพอ) โปรดอย่าให้นิ้วมือและสิ่งอื่นๆ ปิดบังเลนส์และไฟช่วยหาอโต้โฟกัส



4 จัดวางภาพในเฟรม

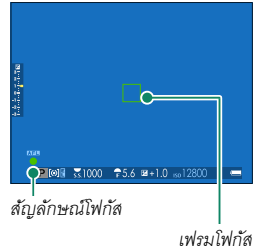
เลนส์กับวงแหวนปรับซูม

ใช้วงแหวนปรับซูมเพื่อจัดวางภาพในเฟรมภายในจอแสดงผล หมุนวงแหวนไปทางซ้ายเพื่อซูมออก และไปทางขวาเพื่อซูมเข้า



5 ไฟกัส

กดปุ่มชัตเตอร์ครึ่งหนึ่งเพื่อโฟกัส



- ถ้ากล้องสามารถโฟกัสได้ จะส่งเสียงเตือนสองครั้งและเฟรมโฟกัสและสัญญาณโฟกัสจะสว่างเป็นสีเขียว
- ถ้ากล้องไม่สามารถโฟกัส เฟรมการโฟกัสจะเปลี่ยนเป็นสีแดง **!AF** จะปรากฏ และสัญญาณโฟกัสจะกะพริบเป็นสีขาว



- หากตัวแบบมีความสว่างน้อย ใ้ช่วยหาออดิโอโฟกัสอาจติดขึ้นเพื่อช่วยการทำงานของโฟกัส
- โฟกัสและการรับแสงจะล็อคเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ครึ่งหนึ่ง โฟกัสและการรับแสงจะยังคงล็อคไว้ในขณะที่กดปุ่มค้างไว้ในตำแหน่งนี้ (การล็อค AF/AE)
- กล้องจะโฟกัสบนตัวแบบที่ทุกระยะห่างเมื่ออยู่ในมาโครและทางยาวโฟกัสมาตรฐาน

6 ถ่ายรูป

ค่อยๆ กดปุ่มชัตเตอร์จนสุดเพื่อถ่ายรูป



การดูภาพ

คุณสามารถดูภาพในช่องมองภาพหรือจอภาพ LCD

การดูรูปภาพแบบเต็มเฟรม ให้กด



สามารถดูรูปภาพอื่นๆ ได้โดยกดไม้ไฟกัซ (ก้านไฟกัซ) ไปทางซ้ายหรือขวา หรือหมุนแป้นหมุน เลือกรหัสด้านหน้า กดไม้ไฟกัซหรือหมุนแป้นหมุนไปทางขวาเพื่อดูภาพตามลำดับที่บันทึก หรือ กดไปทางซ้ายเพื่อดูภาพโดยย้อนลำดับที่บันทึก กดไม้ไฟกัซค้างไว้เพื่อเลื่อนไปยังภาพที่ต้องการอย่างรวดเร็ว



ภาพที่ถ่ายด้วยกล้องอื่นจะทำเครื่องหมายด้วยไอคอน (“ภาพของขวัญ”) เพื่อเตือนว่าภาพอาจแสดงไม่ถูกต้องและอาจไม่สามารถใช้งานซูมการเล่นได้

การ์ดหน่วยความจำสองแผ่น

หากใส่การ์ดหน่วยความจำสองแผ่น คุณสามารถกดค้างไว้ที่ปุ่ม เพื่อเลือกการ์ดสำหรับเล่นภาพ คุณยังสามารถเลือกการ์ดโดยใช้ตัวเลือก **เมนูภาพย้อนหลัง > เปลี่ยนช่อง** ได้



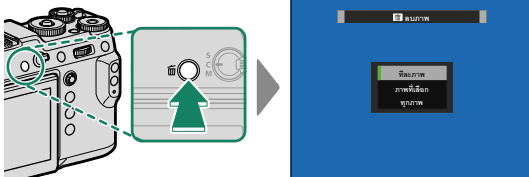
การลบรูปภาพ

ใช้ปุ่ม เพื่อลบรูปภาพ



ภาพที่ถูกลบจะไม่สามารถเรียกคืนได้ ป้องกันภาพสำคัญหรือคัดลอกภาพไปยังคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์เก็บข้อมูลอื่นๆ ก่อนที่จะดำเนินการต่อ

1 สำหรับภาพที่แสดงแบบเต็มเฟรม ให้กดปุ่ม แล้วเลือก **ทีละภาพ**



2 กดไม้ไฟก๊ส (ก้านไฟก๊ส) ไปทางซ้ายหรือขวาเพื่อเลื่อนดูภาพ และกด **MENU/OK** เพื่อลบ (ข้อความยืนยันจะไม่ปรากฏ) ทำซ้ำเพื่อลบภาพเพิ่มเติม



- ภาพที่มีการป้องกันจะไม่สามารถลบได้ ยกเลิกการป้องกันจากภาพที่ต้องการลบ (📖 142)
- นอกจากนี้ยังสามารถลบรูปภาพจากเมนู โดยใช้ตัวเลือก **เมนูภาพย้อนหลัง > ลบภาพ** (📖 138)

4

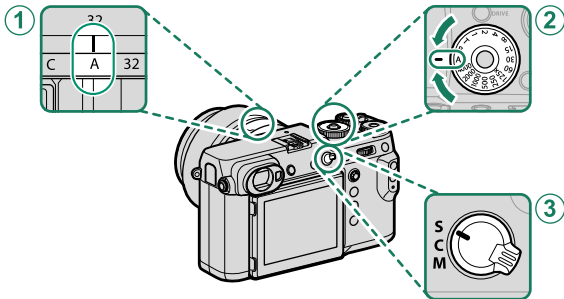
การบันทึกภาพยนตร์และการเล่น



การบันทึกภาพยนตร์

เนื้อหาในส่วนนี้จะอธิบายวิธีการถ่ายภาพยนตร์ในโหมดอัตโนมัติ

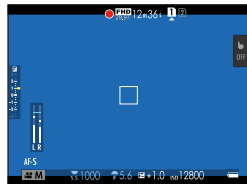
- 1 กดปุ่มโหมดไดรฟ์แล้วเลือก ถ่ายมูฟวี
- 2 ปรับการตั้งค่าสำหรับโปรแกรม AE



การตั้งค่า		
① รูรับแสง	A (ชอโต้)	56
② ความเร็วชัตเตอร์	A (ชอโต้)	56
③ โหมดโฟกัส	S (AF เดี่ยว)	65

ในการใช้ปุ่มหมุนความเร็วชัตเตอร์ ให้กดปล่อยล็อกปุ่มหมุน แล้วหมุนปุ่มหมุนไปยังการตั้งค่าที่ต้องการ

- 3 กดปุ่มชัตเตอร์เพื่อเริ่มต้นบันทึก ไฟแสดงสถานะการบันทึก (●) และเวลาที่เหลือจะแสดงขณะกำลังดำเนินการบันทึก



4 กดปุ่มอีกครั้งเพื่อสิ้นสุดการบันทึก การบันทึกจะสิ้นสุดโดยอัตโนมัติเมื่อมีความยาวสูงสุดหรือเมื่อการวัดหน่วยความจำเต็ม



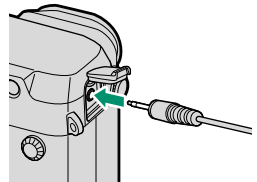
- เสียงจะถูกบันทึกผ่านทางไมโครโฟนในตัว หรือไมโครโฟนเสริมภายนอก ห้ามปิดครอบไมโครโฟนขณะที่ทำการบันทึก
- โปรดทราบว่าไมโครโฟนอาจจับเสียงเลนส์หรือเสียงอื่นที่เกิดขึ้นจากกล้องระหว่างที่กำลังบันทึก
- อาจมีเส้นแนวตั้งหรือแนวอนปรากฎในภาพยนตร์ที่มีตัวแบบที่สว่างมาก อาการนี้เป็นภาวะปกติและไม่ได้แสดงถึงการทำงานผิดปกติ



- ไฟแสดงสถานะจะสว่างขณะกำลังดำเนินการบันทึก
- สามารถปรับซูมได้โดยใช้วงแหวนการซูมบนเลนส์ (หากใช้ได้)
- หากติดตั้งเลนส์ตัววงแหวนปรับรูรับแสง ให้เลือกโหมดการรับแสงก่อนเริ่มต้นบันทึก หากเลือกตัวเลือกอื่นที่ไม่ใช่ **A** สามารถปรับความเร็วชัตเตอร์และรูรับแสงขณะกำลังดำเนินการบันทึกได้
- ระหว่างที่บันทึก คุณสามารถเปลี่ยนการชดเชยการรับแสงได้สูงสุดถึง ± 2 EV
- อาจไม่สามารถใช้การบันทึกได้ในการตั้งค่าบางค่า ขณะที่ในกรณีอื่นอาจไม่สามารถใช้การตั้งค่าได้ระหว่างการบันทึก

การใช้ไมโครโฟนเสริมภายนอก



สามารถบันทึกเสียงด้วยไมโครโฟนภายนอกที่เชื่อมต่อโดยใช้แจ็คที่มีเส้นผ่านศูนย์กลางขนาด 2.5 มม.; ไม่สามารถใช้ไมโครโฟนที่ต้องมีปลั๊กอินพาวเวอร์ โปรดดูรายละเอียดในคู่มือไมโครโฟน



ข้อความที่แสดงที่ด้านขวาจะปรากฏเมื่อเชื่อมต่อไมโครโฟนเข้ากับช่องต่อไมโครโฟนวีโมตกดชัตเตอร์ กด **MENU/OK** แล้วเลือก **ไมค์/รีโมท** > **ไมค์**

ตรวจสอบการตั้งค่า
ไมค์/รีโมทชัตเตอร์
OK ตั้งค่า **ESC** ข้าม

การปรับการตั้งค่าภาพยนตร์

- สามารถเลือกอัตราและขนาดเฟรมโดยใช้  ตั้งค่ามูฟวี่ > โหมดมูฟวี่
- ในการเลือกการ์ดที่ใช้จัดเก็บภาพยนตร์ ให้ใช้  เก็บข้อมูลตั้งค่า > ไฟล์ภาพยนตร์ปลายทาง
- เลือกโหมดโฟกัสโดยใช้ตัวเลือกโหมดโฟกัส สำหรับการปรับโฟกัสต่อเนื่อง ให้เลือก **C** หรือเลือก **S** แล้วเปิดใช้โฟกัสใบหน้าอัจฉริยะ ไม่สามารถใช้โฟกัสใบหน้าอัจฉริยะในโหมดโฟกัส **M**

ความลึกฟิลด์

เลือกจำนวน f ที่ต่ำ เพื่อลดรายละเอียดพื้นหลัง

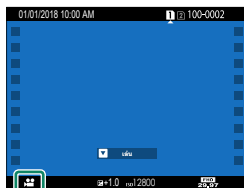


การดูภาพยนตร์

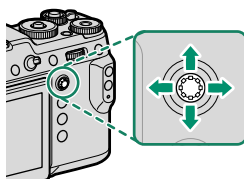
ดูภาพยนตร์บนกล่อง

ในการเล่นแบบเต็มเฟรม ภาพยนตร์จะถูกระบุด้วยไอคอน

กดไม้ไฟกัส (ก้านไฟกัส) ลงเพื่อเริ่มเล่นภาพยนตร์



การทำงานต่อไปนี้จะสามารถทำได้ขณะที่ภาพยนตร์ปรากฏ:

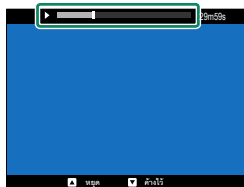


ไม้ไฟกัส (ก้านไฟกัส)	การเล่นแบบเต็มเฟรม	อยู่ระหว่างการเล่น (▶)	หยุดการเล่นชั่วคราวแล้ว (⏸)
ขึ้น	—	สิ้นสุดการเล่น	
ลง	เริ่มการเล่น	หยุดการเล่นชั่วคราว	เริ่มการเล่น/เล่นต่อ
ซ้าย/ขวา	ดูภาพอื่นๆ	ปรับความเร็ว	ไปข้างหน้า/ ย้อนกลับภาพเฟรมเดียว

สถานะการทำงานจะแสดงในจอแสดงผลระหว่างที่เล่น



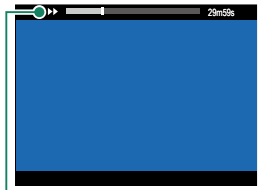
โปรดอย่าให้มีสิ่งใดปิดลำโพงระหว่างการเล่น



กด **MENU/OK** เพื่อพักการเล่นและแสดงตัวควบคุมระดับเสียง กดไม้ไฟกัส (ก้านไฟกัส) ขึ้นหรือลงเพื่อปรับระดับเสียง; กด **MENU/OK** อีกครั้งเพื่อเล่นต่อ นอกจากนี้ยังสามารถปรับระดับเสียงโดยใช้ ตั้งค่าเสียง > ปรับเสียง

ความเร็วการเล่น

กดไม้ไฟกัศ (ก้านไฟกัศ) ไปทางซ้ายหรือขวาเพื่อปรับความเร็วในการเล่นขณะที่เล่นอยู่ ความเร็วจะแสดงด้วยหมายเลขของลูกศร (▶ หรือ ◀)



ลูกศร

การถ่ายรูป

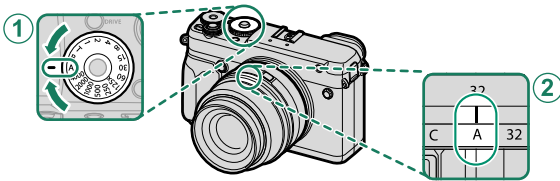
5

โหมด P, S, A และ M

โหมด **P, S, A และ M** ให้คุณควบคุมความเร็วชัตเตอร์และรูรับแสงในระดับที่แตกต่างกัน

โหมด P: โปรแกรม AE

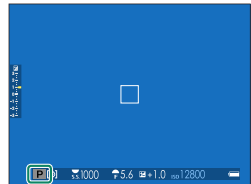
ให้กล้องเลือกความเร็วชัตเตอร์และรูรับแสงสำหรับการรับแสงที่เหมาะสม สามารถเลือกค่าอื่นๆ ที่สร้างรูรับแสงเดียวกันด้วยการสลับโปรแกรม



การตั้งค่า

① ความเร็วชัตเตอร์	A (ขอได้)
② รูรับแสง	A (ขอได้)

ยืนยันว่า **P** ปรากฏในจอแสดงผล

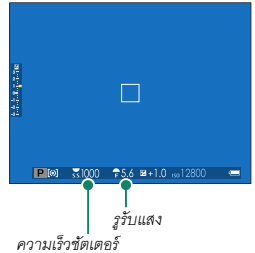


⚠ หากตัวแบบอยู่นอกระยะการวัดแสงของกล้อง จอแสดงผลผลความเร็วชัตเตอร์และรูรับแสงจะแสดงเป็น "--"

🛠 ในการใช้แป้นหมุนความเร็วชัตเตอร์ ให้กดปลดล็อกแป้นหมุนแล้วหมุนแป้นหมุนไปยังการตั้งค่าที่ต้องการ

สลัโปรแกรม

หากต้องการ คุณสามารถหมุนเป็นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลัง เพื่อเลือกการรวมรูปแบบอื่นของความเร็วชัตเตอร์และรูรับแสงโดยไม่ปรับการรับแสง (สลัโปรแกรม)



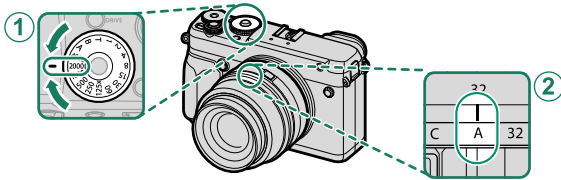
❗ การสลัโปรแกรมจะใช้ไม่ได้ในสถานการณ์ต่อไปนี้:

- ใช้ชุดแฟลชที่รองรับ TTL ไม่ได้
- เมื่อเลือกตัวเลือกออกได้ไว้สำหรับ **IQ** ตั้งค่าคุณภาพภาพ > ช่วงไดนามิก
- ในโหมดมูฟวี่

📄 ในการยกเลิกสลัโปรแกรม ให้ปิดกล้อง

โหมด S: เน้นชัดเตอร์ AE

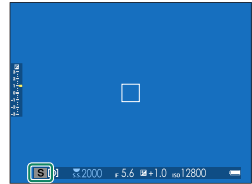
เลือกความเร็วชัดเตอร์และให้กล้องปรับรูรับแสงเพื่อให้ได้การรับแสงที่เหมาะสม



การตั้งค่า

① ความเร็วชัดเตอร์	เลือกโดยผู้ใช้งาน
② รูรับแสง	A (อัตโนมัติ)

ยืนยันว่า S ปรากฏในจอแสดงผล



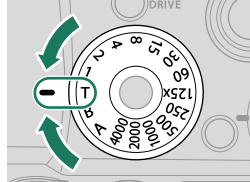
- ❗ หากไม่สามารถรับแสงที่ถูกต้องตามความเร็วชัดเตอร์ที่เลือก รูรับแสงจะแสดงเป็นสีแดง
- หากตัวบอกรูรับแสงของกล้อง จอแสดงผลผลรูรับแสงจะแสดงเป็น “--”

- 📄 ในการใช้แป้นหมุนความเร็วชัดเตอร์ ให้กดปล่อยล็อกแป้นหมุนแล้วหมุนแป้นหมุนไปยังการตั้งค่าที่ต้องการ
- และยังสามารถปรับความเร็วชัดเตอร์โดยเพิ่มครั้งละ $\frac{1}{3}$ EV โดยการหมุนแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลัง
- สามารถปรับความไวชัดเตอร์ได้ขณะที่กดปุ่มชัดเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

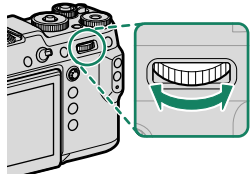
เวลา (T)

หมุนแป้นหมุนความเร็วชัตเตอร์ไปที่ **T** (เวลา) เพื่อเลือกความเร็วชัตเตอร์ช้าสำหรับการฉายแสงนาน แนะนำให้ใช้ขาตั้งกล้องเพื่อป้องกันกล้องเคลื่อนไหวขณะฉายแสง

1 หมุนแป้นหมุนความเร็วชัตเตอร์ไปที่ T



2 หมุนแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลังเพื่อเลือกความเร็วชัตเตอร์



3 กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อถ่ายรูปที่ความเร็วชัตเตอร์ที่เลือกไว้ ที่ความเร็ว 1 วินาที หรือช้ากว่า นาฬิกาจับถอยหลังจะแสดงขณะที่กำลังประมวลผลการรับแสง



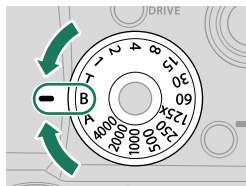
การลด "สัญญาณรบกวน" (รอยจุด) ในการฉายแสงนาน ให้เลือก **เปิด** สำหรับ

📷 ตั้งค่าคุณภาพภาพ > NRฉายแสงนาน โปรดทราบว่าคุณภาพที่ใช้ในการบันทึกภาพหลังการถ่ายภาพอาจเพิ่มขึ้น

การเปิดชัตเตอร์ค้าง (B)

เลือกความเร็วชัตเตอร์ของ **B** (การเปิดชัตเตอร์ค้าง) สำหรับการฉายแสงนาน ที่คุณเปิดและปิดชัตเตอร์ด้วยตนเอง แนะนำให้ใช้ขาตั้งกล้องเพื่อป้องกันกล้องเคลื่อนไหวขณะฉายแสง

1 หมุนแป้นหมุนความเร็วชัตเตอร์ไปที่ **B**



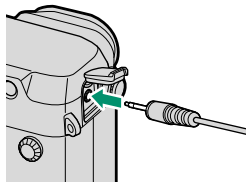
2 กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด ชัตเตอร์จะยังคงเปิดอยู่สูงสุดเป็นเวลา 60 นาที ในขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ จอแสดงผลจะแสดงเวลาที่ผ่านไปตั้งแต่ที่เริ่มต้นฉายแสง



- การเลือกรับแสง **A** จะจำกัดความเร็วชัตเตอร์ที่ 30 วินาที
- การลด "สัญญาณรบกวน" (รอยจุด) ในการฉายแสงนาน ให้เลือก **เปิด** สำหรับ **ISO** ตั้งค่าคุณภาพภาพ > NRฉายแสงนาน โปรดทราบว่าเวลาที่ใช้ในกระบวนการบันทึกภาพหลังการถ่ายรูปล่างเพิ่มขึ้น

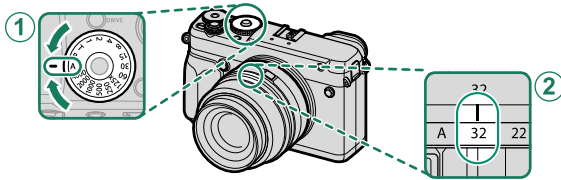
การใช้รีโมตกดชัตเตอร์

สามารถใช้รีโมตกดชัตเตอร์สำหรับฉายแสงนานได้ เมื่อใช้รีโมตกดชัตเตอร์ RR-100 ซึ่งเป็นตัวเลือกเสริมหรือรีโมตกดชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์จากซัพพลายเออร์อื่น ให้เชื่อมต่อผ่านทางช่องต่อไมโครโฟนรีโมตกดชัตเตอร์



โหมด A: เน้นรูรับแสง AE

เลือกรูรับแสงและให้กล้องปรับความเร็วชัตเตอร์เพื่อให้ได้การรับแสงที่เหมาะสม



การตั้งค่า	
① ความเร็วชัตเตอร์	A (อัตโนมัติ)
② รูรับแสง	เลือกโดยผู้ใช้งาน

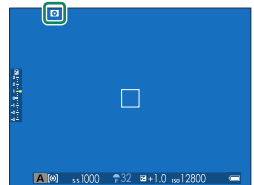
ยืนยันว่า **A** ปรากฏในจอแสดงผล

- ❗ หากไม่สามารถรับแสงที่ถูกต้องตามรูรับแสงที่เลือก ความเร็วชัตเตอร์จะแสดงเป็นสีแดง
- หากตัวบอกละเอียดของระยะการวัดแสงของกล้อง จอแสดงผลความเร็วชัตเตอร์จะแสดง “— —”

- 📄 ในการใช้ปุ่มหมุนความเร็วชัตเตอร์ ให้กดปล่อยลิคปุ่มหมุนแล้วหมุนปุ่มหมุนไปยังการตั้งค่าที่ต้องการ
 - หมุนวงแหวนปรับรูรับแสงของเลนส์เพื่อปรับรูรับแสง
 - สามารถปรับรูรับแสงได้แม้ขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

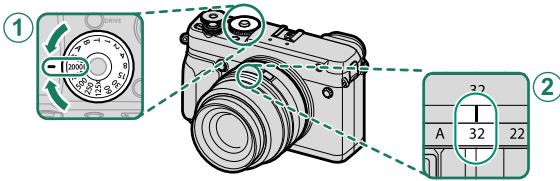
การดูตัวอย่างความลึกฟิลด์

เมื่อกำหนด **พรีวิวชัดลึก** ไปยังปุ่มฟังก์ชัน การกดปุ่มจะแสดงไอคอน **S** และหยุดการลดรูรับแสงไปเป็นการตั้งค่าที่เลือก ช่วยให้สามารถดูตัวอย่างความลึกฟิลด์ในจอแสดงผลได้



โหมด M: แมนวลรับแสง

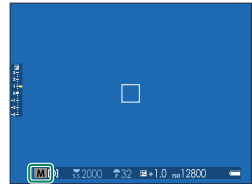
ในโหมดแมนวล ผู้ใช้สามารถควบคุมทั้งความเร็วชัตเตอร์และรูรับแสงได้ ในการถ่ายภาพอาจจะมีภารกิจถ่ายภาพให้รับแสงมากเกินไป (สว่างขึ้น) หรือรับแสงน้อยเกินไป (มืดลง) เป็นการเปิดโอกาสให้มีการนำเสนอความคิดสร้างสรรค์เฉพาะตัวของแต่ละคน ปริมาณการรับแสงของภาพที่มีค่ารับแสงต่ำกว่าหรือสูงกว่าค่าที่ตั้งไว้ในปัจจุบันจะแสดงด้วยสัญลักษณ์การรับแสง; ให้ปรับความเร็วชัตเตอร์และรูรับแสงจนกระทั่งได้ค่ารับแสงที่ต้องการ



การตั้งค่า

① ความเร็วชัตเตอร์	เลือกโดยผู้ใช้งาน
② รูรับแสง	เลือกโดยผู้ใช้งาน

ยืนยันว่า **M** ปรากฏในจอแสดงผล



- ในการใช้แป้นหมุนความเร็วชัตเตอร์ ให้กดปล่อยล็อกแป้นหมุนแล้วหมุนแป้นหมุนไปยังการตั้งค่าที่ต้องการ
- หมุนวงแหวนปรับรูรับแสงของเลนส์เพื่อปรับรูรับแสง
- ยังสามารถปรับความเร็วชัตเตอร์โดยเพิ่มครั้งละ $\frac{1}{3}$ EV โดยการหมุนแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลัง

การตรวจแสง

การตรวจแสงในจอภาพ LCD ให้เลือกตัวเลือกอื่นที่นอกเหนือจาก **ปิด** สำหรับ **ตั้งค่าจอเริ่มต้น** >
ตรวจแสง/สมดุลย์สีขาโหมดแมนนวล

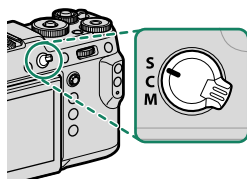


เลือก **ปิด** เมื่อใช้แฟลชหรือในโอกาสอื่นที่การรับแสงอาจเปลี่ยนเมื่อถ่ายภาพ

ออโต้โฟกัส

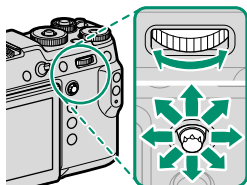
ถ่ายรูปโดยใช้ออโต้โฟกัส

- 1 หมุนตัวเลือกโหมดโฟกัสเป็น S หรือ C (📖 65)



- 2 เลือกโหมดออโต้โฟกัส (📖 67)

- 3 เลือกตำแหน่งและขนาดของเฟรมโฟกัส (📖 69)



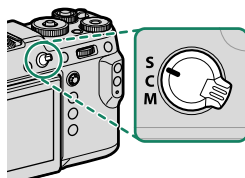
- 4 ถ่ายรูป



สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับระบบออโต้โฟกัส โปรดเยี่ยมชม:
<http://fujifilm-x.com/af/en/index.html>

โหมดโฟกัส

ใช้ตัวเลือกโหมดโฟกัสเพื่อเลือกวิธีการโฟกัสของกล้อง



เลือกจากตัวเลือกต่อไปนี้:

โหมด	คำอธิบาย
S (AF-S)	AF เดี่ยว: ล็อกโฟกัสเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง เลือกสำหรับตัวแบบที่อยู่นิ่ง
C (AF-C)	AF ต่อเนื่อง: กล้องจะปรับโฟกัสอย่างต่อเนื่องตามระยะห่างที่เปลี่ยนแปลงไป ขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ใช้สำหรับตัวแบบที่เคลื่อนไหว ไม่สามารถใช้งาน AF ตรวจสอบหาดวงตาได้
M (ตั้งค่าเอง)	ตั้งค่าเอง: โฟกัสแบบแมนวลโดยใช้วงแหวนปรับโฟกัสเลนส์ เลือกการควบคุมแมนวลโฟกัสหรือในสถานการณ์ที่กล้องไม่สามารถโฟกัสโดยใช้ออโต้โฟกัส (📖 72)

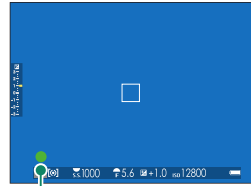


- โดยไม่ขึ้นอยู่กับตัวเลือกที่เลือก กล้องจะใช้แมนวลโฟกัสเมื่อเลนส์อยู่ในโหมดแมนวลโฟกัส
- หากเลือก **เปิด** สำหรับ **AF** ตั้งค่า AF/MF > PRE-AF กล้องจะปรับโฟกัสต่อเนื่องในโหมด **S** และ **C** แม้ขณะที่ไม่ได้กดปุ่มชัตเตอร์

สัญลักษณ์ไฟกัศ

สถานะการไฟกัศแสดงโดยสัญลักษณ์ไฟกัศ

สัญลักษณ์ไฟกัศ	สถานะการไฟกัศ
()	การไฟกัศของกล่อง
● (สว่างเป็นสีเขียว)	ตัวแบบอยู่ในไฟกัศ; ไฟกัศถูกล็อก (โหมดไฟกัศ S)
● (สว่างเป็นสีเขียว)	ตัวแบบอยู่ในไฟกัศ (โหมดไฟกัศ C) ไฟกัศจะถูกปรับโดยอัตโนมัติตามระยะ ห่างที่เปลี่ยนไปของตัวแบบ
○ (กะพริบเป็นสีขาว)	กล่องไม่สามารถไฟกัศได้
MF	ไฟกัศแมนวอล (โหมดไฟกัศ M)

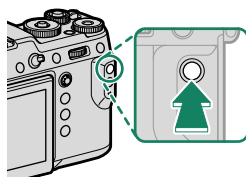


สัญลักษณ์ไฟกัศ

ตัวเลือกออโต้โฟกัส (ออโต้โฟกัส)

เลือกวิธีที่กล้องโฟกัสในโหมด S และ C

- 1 กดปุ่มฟังก์ชัน (โดยค่าเริ่มต้น, Fn5) เพื่อแสดงตัวเลือกโหมดออโต้โฟกัส



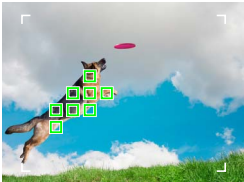
2 เลือกออโต้โฟกัส

- สามารถกำหนดหน้าที่อื่นของปุ่ม Fn5 โดยใช้ ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล > ตั้งฟังก์ชัน(Fn) สามารถกำหนดหน้าที่ซึ่งอธิบายไว้ข้างต้นไปยังปุ่มฟังก์ชันอื่น (☰ 198)
- สามารถเลือกออโต้โฟกัสโดยใช้ ตั้งค่า AF/MF > ออโต้โฟกัส

วิธีที่กล้องโฟกัสจะขึ้นอยู่กับโหมดโฟกัส

โหมดโฟกัส S (AF-S)

ตัวเลือก	คำอธิบาย	ภาพตัวอย่าง
 จุดเดียว	กล้องโฟกัสบนตัวแบบในจุดโฟกัสที่เลือก ใช้สำหรับโฟกัสแบบจุดบนตัวแบบที่เลือก	
 พื้นที่	กล้องจะโฟกัสบนตัวแบบในโซนโฟกัสที่เลือก โซนโฟกัสมีจุดโฟกัสหลายจุด ทำให้โฟกัสบนตัวแบบที่เคลื่อนไหวได้ง่าย	

ตัวเลือก	คำอธิบาย	ภาพตัวอย่าง
<p>[]</p> <p>ไวด์/ติดตาม</p>	<p>กล้องจะโฟกัสอัตโนมัติบนตัวแบบคอนทราสต์สูง; จอแสดงผลจะแสดงพื้นที่ในโฟกัส</p>	

โหมดโฟกัส C (AF-C)

ตัวเลือก	คำอธิบาย	ภาพตัวอย่าง
<p>[■]</p> <p>จุดเดียว</p>	<p>โฟกัสจะติดตามตัวแบบในจุดโฟกัสที่เลือก ใช้สำหรับตัวแบบที่เคลื่อนที่ไปข้างหน้าหรือห่างออกไปจากกล้อง</p>	
<p>[■]</p> <p>พื้นที่</p>	<p>โฟกัสจะติดตามตัวแบบในโซนโฟกัสที่เลือก ใช้สำหรับตัวแบบที่เคลื่อนที่แบบคาดเดาได้พอสมควร</p>	
<p>[]</p> <p>ไวด์/ติดตาม</p>	<p>โฟกัสจะติดตามตัวแบบที่เคลื่อนที่ในพื้นที่เฟรมที่กว้าง</p>	

การเลือกจุดโฟกัส

เลือกจุดโฟกัสสำหรับออโต้โฟกัส

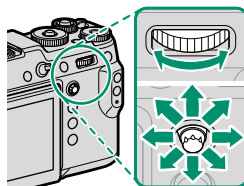
การดูจอแสดงผลจุดโฟกัส

- 1 กด **MENU/OK** เพื่อไปยังเมนูถ่ายรูปรูปล
- 2 เลือก **AF** ตั้งค่า AF/MF > โฟกัสแบบพื้นที่ เพื่อดูจอแสดงผลจุดโฟกัส
- 3 ใช้ไม้โฟกัส (ก้านโฟกัส) และแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลังเพื่อเลือกพื้นที่โฟกัส

นอกจากนี้ยังสามารถเลือกจุดโฟกัสได้โดยใช้การควบคุมแบบสัมผัส (📖 21)

การเลือกจุดโฟกัส

ใช้ไม้โฟกัส (ก้านโฟกัส) เพื่อเลือกจุดโฟกัสและแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลังเพื่อเลือกขนาดของเฟรมโฟกัส ขั้นตอนอาจแตกต่างกันไปตามตัวเลือกที่เลือกสำหรับโหมดออโต้โฟกัส







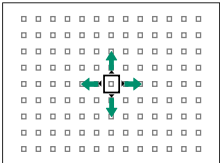
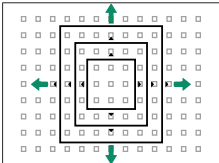
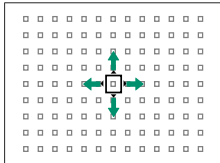
ออโต้โฟกัส	ไม้โฟกัส		แป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลัง	
	 เฉียง	 กด	 หมุน	 กด
	เลือกจุดโฟกัส	เลือกจุดโฟกัสตรงกลาง	เลือกจากขนาดเฟรม 6 ขนาด	คืนค่าเป็นขนาดเดิม
			เลือกจากขนาดเฟรม 3 ขนาด	
			—	

ไม่สามารถใช้การเลือกจุดโฟกัสแบบแมนวลเมื่อเลือก **[]** ไรด์/ติดตาม ในโหมดโฟกัส S

จอแสดงผลจุดไฟก๊ส

จอแสดงผลจุดไฟก๊สอาจแตกต่างกันไปตามตัวเลือกที่เลือกสำหรับหม้อคอกอโต้ไฟก๊ส

 เพรมไฟก๊สจะแสดงด้วยสี่เหลี่ยมขนาดเล็ก (□) โชนไฟก๊สจะแสดงด้วยสี่เหลี่ยมขนาดใหญ่

ออตโต้ไฟก๊ส		
 จุดเดียว	 พื้นที่	 ไวด์/ติดตาม
		
สามารถเลือกจำนวนจุดที่ใช้ได้ โดยใช้ AF/MF ตั้งค่า AF/MF > จำนวนจุดไฟก๊ส	เลือกจากโชนที่มีจุดไฟก๊ส 7×7 , 5×5 หรือ 3×3	การจัดตำแหน่งเพรมไฟก๊สบนตัว แบบที่คุณต้องการจะติดตาม

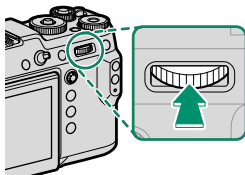
ออตโต้ไฟก๊ส

แม้ว่ากล้องจะเพิ่มระบบการไฟก๊สอัตโนมัติที่มีความแม่นยำสูง แต่อาจไม่สามารถไฟก๊สตัวแบบที่ระบุไว้ด้านล่างนี้ได้

- ตัวแบบที่มีเงาสะท้อนมาก เช่น กระจกหรือตัวรถยนต์
- ตัวแบบที่ถ่ายผ่านหน้าต่างหรือวัตถุสะท้อนอื่นๆ
- ตัวแบบสีเข้มและตัวแบบที่ดูดซับแสงแทนที่จะสะท้อนแสงไฟ เช่น ผสมหรือขนสัตว์
- ตัวแบบที่ไม่มีรูปร่าง เช่น ควีนหรือเปลวไฟ
- ตัวแบบที่แสดงคอนทราสต์กับพื้นหลังเล็กน้อย
- ตัวแบบที่อยู่ด้านหน้าหรือด้านหลังวัตถุที่มีความแตกต่างสูง ซึ่งอยู่ในเพรมไฟก๊สเช่นกัน (ตัวอย่างเช่น ตัวแบบที่ถ่ายร่วมกับฉากหลังขององค์ประกอบที่มีคอนทราสต์สูง)

การเช็คโฟกัส

ในการซูมเข้าพื้นที่โฟกัสปัจจุบันเพื่อให้ได้โฟกัสที่แม่นยำ ใช้ไม้โฟกัส (ก้านโฟกัส) เพื่อเลือกพื้นที่โฟกัสอื่น กดตรงกลางของแป้นคำสั่งด้านหลังอีกครั้งเพื่อยกเลิกการซูม



จอแสดงผลปกติ



ซูมโฟกัส

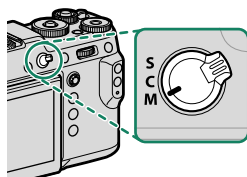


- ในโหมดโฟกัส S สามารถปรับการซูมได้โดยการหมุนแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลัง
- ไม้โฟกัสสามารถใช้เพื่อเลือกพื้นที่โฟกัสขณะที่กำลังซูมอยู่ได้
- ในโหมดโฟกัส S เลือก จุดเดียว สำหรับ ออโต้โฟกัส
- ไม่สามารถซูมโฟกัสได้ในโหมดโฟกัส C หรือเมื่อเปิด ตั้งค่า AF/MF > PRE-AF
- ใช้ ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล > ตั้งฟังก์ชัน(Fn) เพื่อเปลี่ยนฟังก์ชันของการกดตรงกลางของแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลัง คุณยังสามารถกำหนดฟังก์ชันเริ่มต้นไปยังปุ่มควบคุมอื่นๆ ได้เช่นกัน (📖 198)

แมนวลโฟกัส

ปรับโฟกัสด้วยตนเอง

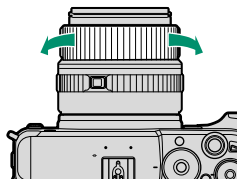
1 หมุนตัวเลือกโหมดโฟกัสเป็น M



MF จะปรากฏขึ้นในจอแสดงผล



2 โฟกัสแบบแมนวลโดยใช้วงแหวนปรับโฟกัสเลนส์ หมุนวงแหวนไปทางซ้ายเพื่อลดระยะโฟกัส หมุนไปทางขวาเพื่อเพิ่ม



3 ถ่ายรูป



- ใช้ **ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล > วงแหวนโฟกัส** เพื่อกลับทิศทางการหมุนของวงแหวนโฟกัส
- โดยไม่ขึ้นอยู่กับตัวเลือกที่เลือก กล้องจะใช้แมนวลโฟกัสเมื่อเลนส์อยู่ในโหมดแมนวลโฟกัส

โฟกัสรวดเร็ว

- การใช้ช้อโต้โฟกัสเพื่อโฟกัสที่ตัวแบบในพื้นที่โฟกัสที่เลือก ให้กดปุ่มที่ได้กำหนดการล็อกโฟกัสหรือ เปิด AF แล้ว (สามารถเลือกขนาดของพื้นที่โฟกัสด้วยแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลัง)
- ในโหมดแมนวอลโฟกัส คุณสามารถใช้คุณสมบัตินี้ในการโฟกัสอย่างรวดเร็วบนตัวแบบที่เลือก โดยใช้ AF เดี่ยวหรือต่อเนื่อง อย่างใดอย่างหนึ่ง ตามตัวเลือกที่เลือกสำหรับ **AF/MF** ตั้งค่า AF/MF > ตั้ง AF ทันที

การเช็คโฟกัส

มีตัวเลือกหลากหลายที่ใช้ได้สำหรับตรวจสอบโฟกัสในโหมดแมนวอลโฟกัส

สัญลักษณ์แมนวอลโฟกัส

สัญลักษณ์แมนวอลโฟกัสจะแสดงว่าควรมีระยะโฟกัสเท่าไรที่เหมาะสมกับระยะห่างของตัวแบบในการถ่ายคร่อมโฟกัส เส้นสีเขียวจะแสดงระยะห่างของตัวแบบในพื้นที่โฟกัส (เป็นเมตรหรือฟุตตามตัวเลือกที่เลือกไว้สำหรับ **ตั้งค่าจอเริ่มต้น** > **หน่วยของระยะโฟกัส** ในเมนูตั้งค่า) แถบสีน้ำเงินแสดงความลึกของฟิล์ม หรืออีกนัยหนึ่ง ระยะห่างจากด้านหน้าและด้านหลังของตัวแบบที่ปรากฏในโฟกัส



ระยะโฟกัส (เส้นสีเขียว)



ความลึกฟิล์ม

- หากเลือกทั้ง **แสดงระยะ AF** และ **แสดงระยะ MF** ในรายการ **ตั้งค่าจอเริ่มต้น** > **แสดงค่าที่ตั้งไว้** จะสามารถดูสัญลักษณ์แมนวอลโฟกัสได้โดยใช้สัญลักษณ์ความลึกของฟิล์มในจอแสดงผลมาตรฐาน ใช้ปุ่ม **DISP/BACK** เพื่อแสดงจอแสดงผลมาตรฐาน
- ใช้ตัวเลือก **AF** ตั้งค่า AF/MF > **ระยะชัดลึก** เพื่อเลือกขนาดความลึกฟิล์มที่จะแสดง เลือก **พื้นฐานแบบฟิล์ม** เพื่อช่วยคุณประเมินความลึกฟิล์มสำหรับภาพที่จะดูเป็นภาพพิมพ์และที่มีลักษณะคล้ายกัน ส่วน **พื้นฐานพิกเซล** จะช่วยคุณประเมินความลึกฟิล์มสำหรับภาพที่จะดูที่ความละเอียดสูงบนคอมพิวเตอร์หรือจอแสดงผลอิเล็กทรอนิกส์อื่นๆ

ชุมไฟฟ้า

หากเลือก **เปิด** สำหรับ **AF** ตั้งค่า AF/MF > **เช็คไฟฟ้า** กล้องจะซูมเข้าโดยอัตโนมัติในพื้นที่ไฟฟ้าที่เลือกเมื่อหมุนวงแหวนไฟฟ้า กดตรงกลางของแป้นคำสั่งด้านหลังเพื่อออกจากการซูม



- ใช้ไมไฟฟ้า (ก้านไฟฟ้า) เพื่อเลือกพื้นที่ไฟฟ้านอื่น
- สามารถปรับซูมได้โดยการหมุนแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลัง

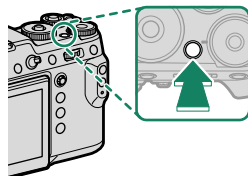
ไฟฟ้าชัดสุด

เลือก **ไฮไลท์ที่ไฟฟ้าชัดสุด** สำหรับ **AF** ตั้งค่า AF/MF > **ระบบช่วย MF** เพื่อไฮไลท์โครงร่างคอนทราสต์สูง เมื่อกำลังไฟฟ้า ให้หมุนวงแหวนปรับไฟฟ้านจนไฮไลท์ตัวแบบ



แสดงเมนู **ระบบช่วย MF** ได้ โดยกดตรงกลางของแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลังค้างไว้

ปรับความไวแสงได้โดยใช้ปุ่มฟังก์ชัน (โดยค่าเริ่มต้น, Fn1)



ตัวเลือก	คำอธิบาย
<p>ออโต้1</p> <p>ออโต้2</p> <p>ออโต้3</p>	<p>ความไวแสงจะปรับอัตโนมัติเพื่อตอบสนองต่อสภาวะการถ่ายรูปตามการรวมความไวแสงมาตรฐานและสูงสุด และความเร็วชัตเตอร์ต่ำสุดที่เลือกไว้สำหรับ ตั้งค่าการถ่ายภาพ > ความไวแสง เลือกจาก ออโต้1, ออโต้2 และ ออโต้3 (📖 77)</p>
12800-100	ปรับความไวแสงด้วยตนเอง ค่าที่เลือกจะแสดงในจอแสดงผล
H (102400/51200/25600), L (50)	เลือกสำหรับสถานการณ์พิเศษ โปรดทราบว่าอาจมีรอยจุดปรากฏบนภาพที่ถ่ายที่ H ในขณะที่ L ลดช่วงไดนามิก



- สามารถกำหนดหน้าที่อื่นของปุ่ม **Fn1** โดยใช้ ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล > ตั้งฟังก์ชัน(Fn) สามารถกำหนดหน้าที่ซึ่งอธิบายไว้ข้างต้นไปยังปุ่มฟังก์ชันอื่น (📖 198)
- สามารถปรับความไวแสงได้โดยใช้ ตั้งค่าการถ่ายภาพ > ความไวแสง
- ความไวแสงจะไม่ถูกรีเซ็ตเมื่อปิดกล้อง
- หากต้องการ คุณสามารถใช้ ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล > ตั้งแป้นหมุนคำสั่ง เพื่อกำหนดให้กับกล้องในการปรับความไวแสงโดยใช้แป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหน้าหรือด้านหลัง

การปรับความไวแสง

สามารถใช้ค่าที่สูงกว่าเพื่อลดภาพสั่นไหวเมื่อแสงสว่างน้อย ขณะที่ค่าที่ต่ำกว่าจะช่วยให้ความเร็วชัตเตอร์ช้าลงหรือรับแสงกว้างขึ้นในที่มีแสงสว่างจ้า; อย่างไรก็ตาม โปรดทราบว่า อาจมีรอยจุดปรากฏบนภาพที่ถ่ายด้วยความไวแสงสูง

ออโต้

เลือกความไวแสงพื้นฐาน, ความไวแสงสูงสุด และความเร็วชัตเตอร์ต่ำสุดสำหรับ ออโต้1, ออโต้2 และ ออโต้3

รายการ	ตัวเลือก	ค่าเริ่มต้น		
		ออโต้1	ออโต้2	ออโต้3
ความไวเริ่มต้น	12800-100	100		
ISOสูงสุด	12800-200	800	1600	3200
SHUTTER SPEEDต่ำสุด	1/500-1/4 วิ	1/60 วิ		

ถ้าจะเลือกความไวแสงอัตโนมัติระหว่างค่าเริ่มต้นและค่าสูงสุด; ความไวแสงจะเพิ่มขึ้นสูงกว่าค่าเริ่มต้นเฉพาะเมื่อความเร็วชัตเตอร์ที่จำเป็นสำหรับการรับแสงที่เหมาะสมจะต่ำกว่าค่าที่เลือกสำหรับ SHUTTER SPEEDต่ำสุด



- หากค่าที่เลือกสำหรับ ความไวเริ่มต้น สูงกว่าค่าที่เลือกสำหรับ ISOสูงสุด ก็จะต้องตั้งค่าความไวเริ่มต้น เป็นค่าที่เลือกสำหรับ ISOสูงสุด
- ก็ต้องอาจเลือกความเร็วชัตเตอร์ที่ช้ากว่า SHUTTER SPEEDต่ำสุด หากภาพยังคงเป็นการรับแสงน้อยเกินไปที่ค่าที่เลือกสำหรับ ISOสูงสุด



การวัดแสง

เลือกวิธีที่จะให้กล้องวัดการรับแสง

ตั้งค่าการถ่ายภาพ > วัดแสง จะให้ตัวเลือกการวัดแสงดังต่อไปนี้

ตัวเลือกที่เลือกจะมีผลเฉพาะเมื่อ ตั้งค่า AF/MF > ตั้งค่าตรวจจับใบหน้า/ตา เป็น หน้าปิด/ตาปิด

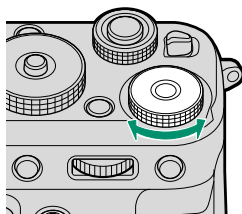
โหมด	คำอธิบาย
(หลายจุด)	กล้องจะกำหนดการรับแสงทันทีตามการวิเคราะห์ขององค์ประกอบของภาพ สี และความสว่างที่มี แนะนำให้ใช้ในสถานการณ์ส่วนใหญ่
(เฉลี่ยหนักกลาง)	กล้องจะวัดแสงของเฟรมทั้งหมดแต่จะกำหนดน้ำหนักมากที่สุดไปยังพื้นที่ตรงกลาง
(เฉพาะจุด)	กล้องจะวัดสภาพของแสงในพื้นที่ตรงกลางของเฟรมที่เท่ากับ 2% ของพื้นที่ทั้งหมด แนะนำให้ใช้กับตัวแบบที่มีไฟด้านหลัง และในกรณีอื่นที่พื้นหลังมีแสงสว่างมากกว่าหรือมีมากกว่าตัวแบบหลัก
(เฉลี่ย)	ตั้งค่าการรับแสงให้เป็นการเฉลี่ยสำหรับทั่วทั้งเฟรม ให้การรับแสงที่สม่ำเสมอตลอดการถ่ายภาพหลายภาพ และมีประสิทธิภาพสำหรับการถ่ายภาพวิวและภาพคนที่ตัวแบบสวมชุดสีดำหรือสีขาว



การชดเชยการรับแสง

ปรับการรับแสง

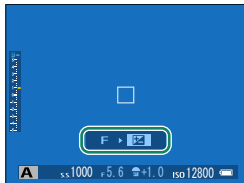
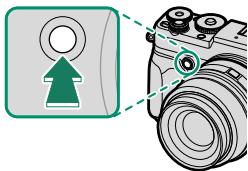
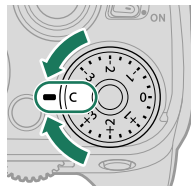
หมุนแป้นหมุนการชดเชยการรับแสง



ปริมาณของการชดเชยที่ใช้ได้จะแตกต่างกันไปตามโหมดการถ่ายรูป

C (ปรับเอง)

เมื่อหมุนแป้นหมุนการชดเชยการรับแสงไปที่ **C**, คุณสามารถปรับการชดเชยการรับแสงหลังจากกดปุ่มฟังก์ชัน (โดยค่าเริ่มต้น, **Fn2**) หมุนแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหน้าเพื่อเลือกค่า

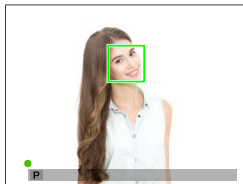


- สามารถกำหนดหน้าที่อื่นของปุ่ม **Fn2** โดยใช้ **F** ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล > ตั้งฟังก์ชัน(Fn) สามารถกำหนดหน้าที่ซึ่งอธิบายไว้ข้างต้นไปยังปุ่มฟังก์ชันอื่น (📖 198)
- สามารถใช้แป้นหมุนเลือกคำสั่งเพื่อตั้งค่าการชดเชยการรับแสงเป็นค่าระหว่าง -5 และ +5 EV
- กด **Fn2** เพื่อสลับระหว่างรูรับแสงและการชดเชยการรับแสง

ล็อกไฟกัศ/การรับแสง

ไฟกัศและการรับแสงจะล็อก เมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

- 1 วางตำแหน่งตัวแบบในเฟรมไฟกัศ และกดปุ่มชัตเตอร์ครึ่งหนึ่งเพื่อล็อกไฟกัศและรับแสง ไฟกัศและการรับแสงจะยังคงล็อกไว้ในขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ครึ่งหนึ่ง (การล็อก AF/AE)



- 2 กดปุ่มลงจนสุด

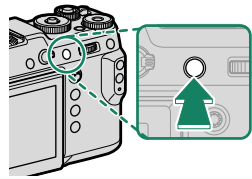


ล็อกไฟกัศโดยใช้ปุ่มชัตเตอร์ใช้ได้เฉพาะเมื่อเลือก ON สำหรับ **F** ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล > AF ด้วยปุ่มชัตเตอร์, AE ด้วยปุ่มชัตเตอร์

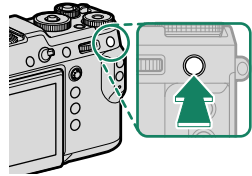
ปุ่ม AF-L และ AE-L

สามารถล็อกโฟกัสและการรับแสงได้โดยใช้ปุ่มฟังก์ชัน ที่การตั้งค่าเริ่มต้น ปุ่ม Fn3 จะล็อกการรับแสง, ปุ่ม Fn4 จะล็อกโฟกัส

- เมื่อกดปุ่มที่กำหนดการควบคุมไว้ การกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งจะไม่ยกเลิกการล็อก
- หากเลือก **กดสลับ AE/AF LOCK** สำหรับ **☑** ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล > AE/AF LOCK จะยกเลิกการล็อกได้โดยการกดปุ่มนั้นเป็นครั้งที่สอง



ปุ่ม Fn3
(ล็อกการรับแสง)




ปุ่ม Fn4
(ล็อกโฟกัส)

☑ สามารถกำหนดปุ่ม **Fn3** และ **Fn4** ให้ทำหน้าที่อื่นได้โดยใช้ **☑** ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล > ตั้งฟังก์ชัน(Fn) สามารถกำหนดล็อกการรับแสงและโฟกัส ให้เป็นปุ่มฟังก์ชันอื่นได้ (📖 198)

การตั้งค่าอาจแตกต่างกันโดยอัตโนมัติในแต่ละชุดของรูปถ่าย

กดปุ่มไดรฟ์แล้วเลือกจากตัวเลือกด้านล่าง

ถ่ายคร่อมค่าแสง

ใช้  ตั้งค่าการถ่ายภาพ > ตั้งค่าถ่ายคร่อม AE เพื่อเลือกจำนวนการถ่ายคร่อม, ค่าส่งถ่ายคร่อม และจำนวนภาพ แต่ละครั้งที่กดปุ่มชัตเตอร์ กล้องจะถ่ายจำนวนภาพตามที่ระบุ ดังนี้ ภาพหนึ่งใช้ค่าที่วัดสำหรับรับแสง และภาพที่เหลือใช้ค่าที่มากกว่าหรือต่ำกว่ารับแสงตามจำนวนการถ่ายคร่อมต่างๆ ที่เลือก




โดยไม่ขึ้นอยู่กับ จำนวนการถ่ายคร่อม การรับแสงจะไม่เกินขีดจำกัดของระบบการวัดแสง

ถ่ายคร่อมความไวแสง

เลือกจำนวนการถ่ายคร่อม ($\pm 1/3$, $\pm 2/3$ หรือ ± 1) ในจอแสดงผลโหมดไดรฟ์ แต่ละครั้งที่ปล่อยชัตเตอร์ กล้องจะถ่ายรูปที่ความไวแสงปัจจุบัน แล้วประมวลผลเพื่อสร้างสำเนาเพิ่มเติมสองชุด โดยชุดหนึ่งมีความไวแสงเพิ่มขึ้นและอีกชุดด้วยความไวแสงที่น้อยลงจากค่าที่เลือก



ถ่ายคร่อมจำลองฟิล์ม

แต่ละครั้งที่ปล่อยชัตเตอร์ กล้องจะถ่ายหนึ่งภาพแล้วประมวลผลเพื่อสร้างสำเนาด้วยการตั้งค่าการจำลองฟิล์มที่แตกต่างกัน ซึ่งเลือกโดยใช้  ตั้งค่าการถ่ายภาพ > ตั้งถ่ายคร่อมจำลองฟิล์ม

WB ถ่ายคร่อมสมดุลแสงสีขาว

เลือกจำนวนการถ่ายภาพคร่อม (± 1 , ± 2 หรือ ± 3) ในจอแสดงผลโหมดไดรฟ์ แต่ครั้งที่ปล่อยชัตเตอร์ ก็ต้องจะถ่ายภาพหนึ่งภาพแล้วประมวลผลเพื่อสร้างสำเนาสามสำเนา คือ ภาพหนึ่งที่ใช้การตั้งค่าสมดุลสีขาวปัจจุบัน อีกภาพถ่ายแบบปรับละเอียดโดยเพิ่มตามจำนวนที่เลือก และภาพสุดท้ายถ่ายแบบปรับละเอียดโดยลดตามจำนวนที่เลือก

DR ถ่ายคร่อมช่วงไดนามิก

ในแต่ละครั้งที่กดปุ่มชัตเตอร์ ก็ต้องจะถ่ายภาพสามภาพด้วยช่วงไดนามิกที่ต่างกัน: 100% สำหรับภาพแรก, 200% สำหรับภาพที่สอง และ 400% สำหรับภาพที่สาม



ขณะที่ใช้เอฟเฟกต์การถ่ายภาพคร่อมช่วงไดนามิก ความไวแสงจะถูกจำกัดอยู่ที่ต่ำสุดของ ISO 640 และจะคืนค่าความไวแสงในเอฟเฟกต์ก่อนหน้าหลังสิ้นสุดการถ่ายภาพคร่อม

FOCUS โฟกัส BKT

ทุกครั้งที่เกิดปุ่มชัตเตอร์ ก็ต้องจะถ่ายภาพเป็นชุด ซึ่งจะมีโฟกัสที่แตกต่างกันไปในแต่ละภาพ สามารถเลือกจำนวนภาพ, ปริมาณการเปลี่ยนโฟกัสในแต่ละภาพ และช่วงเวลาระหว่างภาพได้ด้วย



ตั้งค่าการถ่ายภาพ > โฟกัส BKT



ถ่ายภาพต่อเนื่อง (โหมดถ่ายภาพต่อเนื่องเป็นชุด)

ถ่ายภาพเคลื่อนไหวเป็นชุดภาพนิ่ง

กดปุ่มไดรฟ์แล้วเลือก **บันทึกต่อเนื่อง** กล้องจะถ่ายภาพเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ การถ่ายภาพจะสิ้นสุดเมื่อปล่อยปุ่มชัตเตอร์ หรือเมื่อการวัดหน่วยความจำเต็ม



- หากจำนวนไฟล์ถึง 999 ภาพก่อนการถ่ายรูปจะเสร็จสิ้น ภาพที่เหลือจะถูกบันทึกไปยังโฟลเดอร์ใหม่
- การถ่ายภาพจะจบลงเมื่อการวัดหน่วยความจำเต็ม; กล้องจะบันทึกภาพจนถึงจุดดังกล่าว การถ่ายภาพต่อเนื่องเป็นชุดอาจไม่เริ่มขึ้นถ้าพื้นที่ที่ใช้งานได้หน่วยความจำไม่เพียงพอ
- อัตราเฟรมอาจช้าเมื่อถ่ายภาพมากขึ้น
- อัตราเฟรมจะแตกต่างกันตามฉาก, ความไวชัตเตอร์, ความไวแสง และโหมดโฟกัส
- ขึ้นอยู่กับสภาวะที่ถ่ายภาพ อัตราเฟรมอาจช้าลงหรือกล้องอาจไม่ยิงแฟลช
- เวลาในการบันทึกภาพอาจเพิ่มขึ้นระหว่างการถ่ายภาพต่อเนื่องเป็นชุด

การรับแสง

เพื่อให้การถ่ายภาพแต่ละภาพมีการรับแสงที่หลากหลาย ให้เลือก OFF สำหรับ **ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล > AE ด้วยปุ่มชัตเตอร์**




กล้องอาจไม่ปรับการรับแสงโดยอัตโนมัติ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับปัจจัยต่างๆ เช่น รูรับแสง ความไวแสง และการชดเชยการรับแสง



ฉายแสงหลายครั้ง

สร้างภาพถ่ายที่รวมการรับแสงสองภาพ

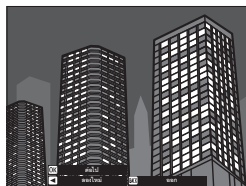


- 1 กดปุ่มไดรฟ์แล้วเลือก  ถ่ายภาพซ้อน
- 2 ถ่ายภาพที่หนึ่ง
- 3 กด **MENU/OK** ภาพแรกที่ถ่ายจะแสดงซ้อนทับบนมุมมองภาพผ่านเลนส์ และคุณสามารถถ่ายภาพที่สองได้ทันที

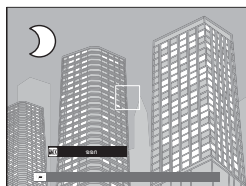


- หากต้องการกลับไปยังขั้นตอนที่ 2 แล้วถ่ายรูปแรกใหม่ ให้กดไม้ไฟกัส (ก้านไฟกัส) ไปทางซ้าย
- ในกรณีนี้ที่ภาพแรกแล้วออกโดยไม่สร้างภาพชุดการรับแสง ให้กด **DISP/BACK**

- 4 ถ่ายภาพที่สอง โดยใช้เฟรมแรกเป็นแนวทาง



- 5 กด **MENU/OK** เพื่อสร้างภาพซ้อน หรือกดไม้ไฟกัส (ก้านไฟกัส) ไปทางซ้ายเพื่อกลับไปยังขั้นตอนที่ 4 แล้วถ่ายรูปที่สองใหม่



จะไม่สามารถเลือกการฉายแสงหลายครั้งผ่านการถ่ายภาพแบบเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์ (187)

เมนูถ่ายรูป

6

ปรับการตั้งค่าคุณภาพภาพ

การแสดงผลการตั้งค่าคุณภาพภาพ ให้กด **MENU/OK** ในจอแสดงผลผลการถ่ายภาพ แล้วเลือกแท็บ **IQ** (ตั้งค่าคุณภาพภาพ)



ตัวเลือกจะมีให้แตกต่างกันตามโหมดถ่ายภาพที่เลือก

ขนาดภาพ

เลือกขนาดและอัตราส่วนภาพที่ใช้บันทึกภาพนี้

ตัวเลือก	ขนาดภาพ	ตัวเลือก	ขนาดภาพ
L 4 : 3	8256 × 6192	S 4 : 3	4000 × 3000
L 3 : 2	8256 × 5504	S 3 : 2	4000 × 2664
L 16 : 9	8256 × 4640	S 16 : 9	4000 × 2248
L 1 : 1	6192 × 6192	S 1 : 1	2992 × 2992
L 65 : 24	8256 × 3048	S 65 : 24	4000 × 1480
L 5 : 4	7744 × 6192	S 5 : 4	3744 × 3000
L 7 : 6	7232 × 6192	S 7 : 6	3504 × 3000



ขนาดภาพ จะไม่ถูกตั้งค่าใหม่เมื่อปิดกล้องหรือเลือกโหมดการถ่ายภาพอื่น

คุณภาพของภาพ

เลือกฟอร์แมตไฟล์และอัตราการบีบอัด

ตัวเลือก	คำอธิบาย
SUPER FINE	สามารถใช้อัตราบีบอัดที่ต่ำมากได้สำหรับคุณภาพภาพสูงสุด
FINE	สามารถใช้อัตราบีบอัดต่ำสำหรับภาพที่มีคุณภาพสูง
NORMAL	อัตราการบีบอัดที่สูงขึ้นจะใช้เพื่อเพิ่มจำนวนของภาพที่สามารถจัดเก็บได้
SUPER FINE+RAW	บันทึกภาพทั้ง RAW และ JPEG ที่มีคุณภาพแบบ super-fine
FINE+RAW	บันทึกทั้งในแบบไฟล์ภาพ RAW และภาพ JPEG ความละเอียดสูง
NORMAL+RAW	บันทึกทั้งในแบบไฟล์ภาพ RAW และภาพ JPEG ความละเอียดปกติ
RAW	บันทึกแบบไฟล์ภาพ RAW เท่านั้น

ปุ่มฟังก์ชัน

การสลับเปิดหรือปิดคุณภาพของภาพ RAW สำหรับภาพเดี่ยว ให้ตั้งค่า RAW ไปยังปุ่มใดปุ่มหนึ่ง (ปุ่ม 198) กดปุ่มหนึ่งครั้งเพื่อเลือกตัวเลือกในแถวทางขวา และกดอีกครั้งเพื่อกลับไปยังการตั้งค่าดั้งเดิม (แถวทางซ้าย)

ตัวเลือกที่ถูกเลือกอยู่ในปัจจุบันสำหรับคุณภาพของภาพ	ตัวเลือกที่ถูกเลือกโดยการกดปุ่มฟังก์ชันที่กำหนด RAW ไว้
SUPER FINE	SUPER FINE+RAW
FINE	FINE+RAW
NORMAL	NORMAL+RAW
SUPER FINE+RAW	SUPER FINE
FINE+RAW	FINE
NORMAL+RAW	NORMAL
RAW	FINE

การบันทึก RAW

เลือกว่าจะบีบอัดภาพ RAW หรือไม่

ตัวเลือก	คำอธิบาย
ไม่ได้บีบอัด	ภาพ RAW จะไม่ถูกบีบอัด
บีบอัดโดยไม่เสียข้อมูล	ภาพ RAW จะถูกบีบอัดโดยใช้ขั้นตอนวิธีแบบย้อนกลับที่จะช่วยลดขนาดไฟล์โดยไม่สูญเสียข้อมูลภาพ สามารถดูภาพได้ใน RAW FILE CONVERTER EX (ปุ่ม 234), FUJIFILM X RAW STUDIO (ปุ่ม 235) หรือซอฟต์แวร์อื่นๆ ที่รองรับการบีบอัดภาพ RAW “โดยไม่เสียข้อมูล”

จำลองฟิล์ม

จำลองเอฟเฟกต์ชนิดต่างๆ ของฟิล์ม รวมทั้ง ขาวดำ (โดยมีหรือไม่มีฟิลเตอร์สี) เลือกสีตามตัวแบบและความคิดสร้างสรรค์ของคุณ

ตัวเลือก	คำอธิบาย
STD PROVIA/สีปกติ	การผลิตสีปกติใหม่ เหมาะสำหรับตัวแบบหลายประเภท ตั้งแต่ภาพบุคคลไปจนถึงภาพวิว
V Velvia/สดใส	กลุ่มสีคอนทราสต์สูงของสีปกติ เหมาะสำหรับภาพถ่ายธรรมชาติ
S ASTIA/นุ่มนวล	มีช่วงสีที่กว้างสำหรับปรับโทนสีผิวในการถ่ายภาพคน ในขณะที่ช่วยเก็บรักษาสีน้ำเงินสว่างของท้องฟ้าช่วงกลางวัน แนะนำให้ใช้สำหรับภาพบุคคลกลางแจ้ง
CC CLASSIC CHROME	คอนทราสต์ของสีอ่อนและเงาที่กว้างสำหรับภาพที่สงบ
NH PRO Neg. Hi	มีคอนทราสต์มากกว่า N5 PRO Neg. Std เล็กน้อย แนะนำให้ใช้สำหรับภาพบุคคลกลางแจ้ง
N5 PRO Neg. Std	กลุ่มโทนสีอ่อน ช่วงสีกว้างสำหรับปรับโทนสีผิว เป็นตัวเลือกที่ดีที่สุดสำหรับการถ่ายภาพบุคคลในสตูดิโอ
A ACROS [*]	ถ่ายภาพขาวดำด้วยการไล่ระดับสีและความคมชัดดีเยี่ยม
B โมโนโครม [*]	ถ่ายรูปขาวดำมาตรฐาน
SEPIA ซีเปีย	ถ่ายภาพในรูปแบบซีเปีย

* ใช้ได้กับฟิลเตอร์สีเหลือง (Ye), แดง (R) และเขียว (G) ซึ่งจะช่วยเพิ่มความเข้มของสีเทาตามสีสีนตรงข้ามกับสีที่เลือก ฟิลเตอร์สีเหลือง (Ye) จะเพิ่มความเข้มสีม่วงและสีน้ำเงิน ส่วนฟิลเตอร์สีแดง (R) จะเพิ่มความเข้มสีน้ำเงินและสีเขียว ฟิลเตอร์สีเขียว (G) จะเพิ่มความเข้มสีแดงและน้ำตาล รวมถึงโทนสีผิวทำให้เป็นตัวเลือกที่เหมาะสมสำหรับถ่ายภาพบุคคล



- ตัวเลือกจำลองฟิล์มสามารถรวมกับการตั้งค่าโทนและความคมชัด
- นอกจากนี้ยังสามารถเข้าถึงการตั้งค่าการจำลองฟิล์มผ่านทางลัด (📖 192)
- สำหรับข้อมูลเพิ่มเติม โปรดเยี่ยมชม:

<http://fujifilm-x.com/en/x-stories/the-world-of-film-simulation-episode-1/>

เอฟเฟกต์ภาพเมื่อดู


เพิ่มเอฟเฟกต์ฟิล์มหยาบ เลือกปริมาณ (ชัดเจน หรือ งาม) หรือเลือก ปิด เพื่อปิดฟิล์มหยาบ

ตัวเลือก		
ชัดเจน	งาม	ปิด

เอฟเฟกต์โครมตี

เพิ่มความลึกของสีในโทนมืด เลือกปริมาณ (ชัดเจน หรือ งาม) หรือเลือก ปิด เพื่อปิดเอฟเฟกต์

ตัวเลือก		
ชัดเจน	งาม	ปิด

 เอฟเฟกต์โครมตี จะใช้ไม่ได้ในระหว่างการถ่ายพร้อมหรือถ่ายภาพต่อเนื่องเป็นชุด

ช่วงไดนามิก

ควบคุมคอนทราสต์ เลือกค่าที่ต่ำเพื่อเพิ่มคอนทราสต์เมื่อถ่ายภาพในร่มหรือใต้ท้องฟ้าที่มีเมฆมาก ค่าที่สูงเพื่อลดการสูญเสียรายละเอียดในโทนสว่างเมื่อถ่ายภาพจากคอนทราสต์สูง แนะนำให้ใช้ค่าที่สูงกว่าสำหรับฉากที่มีทั้งแสงอาทิตย์และที่ร่ม เช่น ตัวแบบที่มีคอนทราสต์สูงอย่างแสงอาทิตย์เห็นอน้ำ, แสงที่ส่องใบไม้ในฤดูใบไม้ร่วง, ภาพคนตัดกับท้องฟ้า และวัตถุสีขาวหรือคนสวมเสื้อผ้าสีขาว

ตัวเลือก

ออโต้

฿100 100%

฿200 200%

฿400 400%



ภาพที่ถ่ายด้วยค่าสูงกว่าอาจเกิดรอยจุดขึ้นในภาพ เลือกค่าตามฉากที่ใช้ถ่ายภาพ



- หากเลือก **ออโต้** ก็มักจะเลือก **฿100 100%** หรือ **฿200 200%** อย่างไรก็ตามหนึ่งโดยอัตโนมัติตามตัวแบบและสภาพการถ่ายรูป ความเร็วชัตเตอร์และรูรับแสงจะแสดงเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
- สามารถใช้ **฿200 200%** ที่ความไวแสง ISO 200 ถึง ISO 12800, **฿400 400%** ที่ความไวแสง ISO 400 ถึง 12800

สมดุลย์สีขาว

เพื่อให้ได้สีธรรมชาติ ให้เลือกตัวเลือกสมดุลย์สีขาวที่เข้ากับแหล่งกำเนิดแสง

ตัวเลือก	คำอธิบาย
ออโต้	มีการปรับสมดุลย์สีขาวโดยอัตโนมัติ
1/2/3	ค่าวัดแสงสำหรับสมดุลย์สีขาว
K	เลือกอุณหภูมิสี
☀	สำหรับตัวแบบที่อยู่กลางแจ้ง
🌸	สำหรับตัวแบบที่อยู่ในร่ม
⚡	ใช้งานภายใต้หลอดไฟลูออเรสเซนต์แบบ “ขาวธรรมชาติ”
⚡	ใช้งานภายใต้หลอดไฟลูออเรสเซนต์แบบ “ขาวอมเหลือง”
⚡	ใช้งานภายใต้หลอดไฟลูออเรสเซนต์แบบ “ขาวนวล”
💡	ใช้งานภายใต้หลอดไส้ร้อน
💡	ลดแสงสีน้ำเงินที่มักเกี่ยวข้องกับแสงไฟได้นำ

- ในกรณีที่ **ออโต้** ไม่สามารถให้ผลลัพธ์ที่ต้องการได้—ตัวอย่างเช่น ภายใต้แหล่งกำเนิดแสงบางประเภทหรือในการถ่ายภาพบุคคลระยะใกล้—ใช้สมดุลย์สีขาวแบบกำหนดเองหรือใช้ตัวเลือกสมดุลย์สีขาวที่เหมาะสมกับแหล่งกำเนิดแสงนั้น
- สมดุลย์สีขาวจะปรับสำหรับแสงแฟลชในโหมด **ออโต้** และ เท่านั้น ปิดแฟลชโดยใช้ตัวเลือกสมดุลย์สีขาวอื่นๆ
- นอกจากนี้ยังสามารถเข้าถึงตัวเลือกสมดุลย์สีขาวผ่านทางลัด (192)

ปรับสมดุลย์สีขาวอย่างละเอียด

ในการกด **MENU/OK** หลังจากเลือกตัวเลือกสมดุลย์สีขาว ข้อความจะแสดงการปรับอย่างละเอียด ให้ใช้ไม้ไฟกัซ (ก้านไฟกัซ) เพื่อปรับสมดุลย์สีขาวอย่างละเอียด

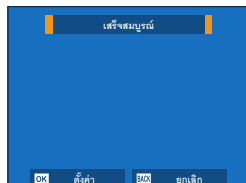


- เพื่อออกโดยไม่ปรับอย่างละเอียด ให้กด **DISP/BACK** หลังจากเลือกตัวเลือกสมดุลย์สีขาว
- ไม้ไฟกัซ (ก้านไฟกัซ) ไม่เพียงเป็นแนวทแยงมุม

สมดุคยสี่ขวกำหนดเอง

เลือก **Q1**, **Q2** หรือ **Q3** เพื่อปรับสมดุคยสี่ขวสำหรับสภาพแวดล้อมแสงที่ไม่ปกติ ตัวเลือกการวัดสมดุคยสี่ขวจะแสดงขึ้น เพรมวัดดุคยสี่ขวเพื่อให้อยูในจอแสดงผล แล้วกดปุ่มชัตเตอร์ลงทั้งหมดจนสุดเพื่อวัดสมดุคยสี่ขว (การเลือกค่ากำหนดเองล่าสุด และออกโดยไม่วัดสมดุคยสี่ขว ให้กด **DISP/BACK** หรือกด **MENU/OK** เพื่อเลือกค่าล่าสุด แล้วแสดงข้อความปรับละเอียด)

- หาก “เสริจสมบุรณ์” แสดงขึ้น ให้กด **MENU/OK** เพื่อตั้งค่าสมดุคยสี่ขวให้เป็นค่าที่วัดได้



- หาก “แสงน้อยไป” แสดงขึ้น ให้เพิ่มการชดเชยการรับแสง แล้วลองใหม่อีกครั้ง
- หาก “แสงมากไป” แสดงขึ้น ให้ลดการชดเชยการรับแสงแล้วลองใหม่อีกครั้ง

K: อุดหนุนมิติ

การเลือก **K** ในเมนูสมดุลง่ายสีขาว จะแสดงรายการอุดหนุนมิติของสี ไฮไลต์อุดหนุนมิติของสีแล้วกด **MENU/OK** เพื่อเลือกตัวเลือกที่ไฮไลต์ แล้วแสดงข้อความปรับละเอียด

**อุดหนุนมิติ**

อุดหนุนมิติเป็นการวัดเพื่อกำหนดค่าสีของแหล่งกำเนิดแสง โดยแสดงเป็นหน่วยเคลวิน (K) แหล่งกำเนิดแสงที่มีอุดหนุนมิติใกล้เคียงกับแสงอาทิตย์โดยตรงจะเป็นสีขาว แหล่งกำเนิดแสงที่มีอุดหนุนมิติต่ำกว่าจะมีสีเหลืองหรือสีแดง ขณะที่อุดหนุนมิติที่สูงกว่าจะเป็นออกเป็นสีน้ำเงิน คุณสามารถจับคู่อุดหนุนมิติกับแหล่งกำเนิดแสง หรือเลือกตัวเลือกที่แตกต่างอย่างชัดเจนจากสีของแหล่งกำเนิดแสงเพื่อทำให้ภาพ “อุ่นขึ้น” หรือ “เย็นลง”

โทนสว่าง

ปรับโทนสว่างของภาพ

ตัวเลือก						
+4	+3	+2	+1	0	-1	-2

โทนมืด

ปรับโทนมืดของภาพ

ตัวเลือก						
+4	+3	+2	+1	0	-1	-2

สี

ปรับความหนาแน่นของสี

ตัวเลือก								
+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4

ความคมชัด

เพิ่มหรือลดความคมชัดของโครงร่าง

ตัวเลือก								
+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4

ลดสัญญาณรบกวน

ลดสัญญาณรบกวนในภาพที่ถ่ายด้วยความไวแสงสูง

ตัวเลือก								
+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4

NRฉายแสงนาน

เลือก **เปิด** เพื่อลดรอยจุดในการฉายแสงนาน

ตัวเลือก	
เปิด	ปิด

LENS MOD. OPTIMI.

เลือก **เปิด** เพื่อเพิ่มความละเอียดโดยการปรับการเลี้ยวเบนและการสูญเสียโฟกัสเล็กน้อยที่ขอบของเลนส์

ตัวเลือก	
เปิด	ปิด

ขอบเขตสี

เลือกช่วงสีที่ใช้งานได้สำหรับการผลิตสี

ตัวเลือก	คำอธิบาย
sRGB	แนะนำให้ใช้ในสถานการณ์ส่วนใหญ่
Adobe RGB	สำหรับการพิมพ์เชิงพาณิชย์

พิกเซล แมปปีง

ใช้ตัวเลือกนี้หากคุณสังเกตเห็นจุดสว่างในภาพของคุณ

1 กด **MENU/OK** ในจอแสดงผลการถ่ายภาพ แล้วเลือกแท็บ **10** ตั้งค่าคุณภาพภาพ

2 ไฮไลต์ **พิกเซล แมปปีง** แล้วกด **MENU/OK** เพื่อดำเนินการพิกเซลแมปปีง



- ไม่รับประกันผลลัพธ์
- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ชาร์จแบตเตอรี่จนเต็มก่อนเริ่มต้นดำเนินการพิกเซลแมปปีง
- ไม่สามารถดำเนินการพิกเซลแมปปีงได้เมื่ออุณหภูมิเพิ่มขึ้น
- อาจใช้เวลาประมวลผลสองสามวินาที

เลือกตั้งค่าเอง

เรียกใช้การตั้งค่าที่บันทึกด้วย **แก้/บันทึกตั้งค่าเอง** สามารถเรียกใช้การตั้งค่าจากรายการตั้งค่าแบบกำหนดเองใดๆ จากเจ็ดรายการได้

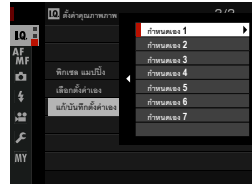
รายการ			
กำหนดเอง 1	กำหนดเอง 2	กำหนดเอง 3	กำหนดเอง 4
กำหนดเอง 5		กำหนดเอง 6	กำหนดเอง 7

แก้/บันทึกตั้งค่าเอง

บันทึกการตั้งค่าที่ตั้งไว้ในกล่องได้สูงสุดถึง 7 ชุดสำหรับสถานการณ์ที่ใช้บ่อย สามารถเรียกใช้การตั้งค่าที่บันทึกไว้โดยใช้ **IQ** ตั้งค่าคุณภาพภาพ > เลือกตั้งค่าเอง

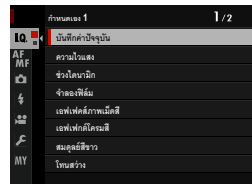
1 กด **MENU/OK** ในโหมดถ่ายรูปเพื่อแสดงเมนูถ่ายรูป เลือกแท็บ **IQ** ตั้งค่าคุณภาพภาพ จากนั้นไฮไลท์ แก้/บันทึกตั้งค่าเอง แล้วกด **MENU/OK**

2 ไฮไลท์รายการตั้งค่าเองแล้วกด **MENU/OK** เพื่อเลือก

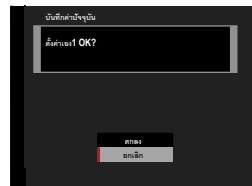


3 ปรับรายการต่อไปนี้ตามต้องการ:

- | | |
|--------------------|-----------------|
| • ความไวแสง | • โทนสว่าง |
| • ช่วงไดนามิก | • โทนมืด |
| • จำลองฟิล์ม | • สี |
| • เอฟเฟกต์ภาพเมตสี | • ความคมชัด |
| • เอฟเฟกต์โครมสี | • ลดสัญญาณรบกวน |
| • สมดุลย์สีขาว | |



4 กด **DISP/BACK** ข้อความยืนยันจะปรากฏขึ้นมาให้ไฮไลท์ ตกลง แล้วกด **MENU/OK**



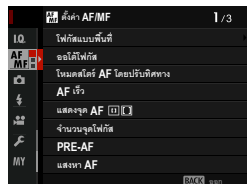
- การจัดเก็บการตั้งค่ากล่องปัจจุบันลงในรายการที่เลือก ให้ไฮไลท์ บันทึกค่าปัจจุบัน ในขั้นตอนที่ 3 แล้วกด **MENU/OK**
- หากต้องการคืนค่าการตั้งค่าเริ่มต้นสำหรับรายการปัจจุบัน ให้เลือก รีเซ็ต
- เปลี่ยนชื่อรายการได้โดยใช้ แก้ชื่อที่ตั้งไว้



ตั้งค่า AF/MF

ปรับการตั้งค่าโฟกัส

การแสดงผลการตั้งค่าโฟกัส ให้กด **MENU/OK** ในจอแสดงผลผลการถ่ายภาพ แล้วเลือกแท็บ **AF/MF** (ตั้งค่า AF/MF)






ตัวเลือกจะมีให้แตกต่างกันตามโหมดถ่ายภาพที่เลือก

โฟกัสแบบพื้นที่

เลือกพื้นที่โฟกัสสำหรับออโต้โฟกัส แมนวลโฟกัส และซูมโฟกัส

ออโต้โฟกัส

เลือกออโต้โฟกัสสำหรับโหมดโฟกัส S และ C

ตัวเลือก	คำอธิบาย
 จุดเดียว	กล้องจะโฟกัสบนตัวแบบในจุดโฟกัสที่เลือก สามารถเลือกจำนวนจุดโฟกัสที่ใช้ได้โดยใช้ AF ตั้งค่า AF/MF > จำนวนจุดโฟกัส ใช้สำหรับโฟกัสแบบจุดบนตัวแบบที่เลือก
 พื้นที่	กล้องโฟกัสบนตัวแบบในโซนโฟกัสที่เลือก โซนโฟกัสมีจุดโฟกัสหลายจุด ทำให้โฟกัสบนตัวแบบที่กำลังเคลื่อนไหวได้ง่าย
 ไวด์/ติดตาม	<ul style="list-style-type: none"> ในโหมดโฟกัส S กล้องจะโฟกัสอัตโนมัติบนตัวแบบคอนทราสต์สูง พื้นที่ในโฟกัสแสดงขึ้นในจอแสดงผล ในโหมดโฟกัส C กล้องจะติดตามโฟกัสบนตัวแบบในจุดโฟกัสที่เลือก ในขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง กล้องอาจไม่สามารถโฟกัสบนตัวแบบขนาดเล็กหรือตัวแบบที่เคลื่อนไหวช้าๆ

โหมดสวิตช์ AF โดยปรับทิศทาง

เลือกว่าจะบันทึกโหมดโฟกัสและพื้นที่โฟกัสที่ใช้เมื่อกล้องอยู่ในแนวตั้งแยกต่างหากจากค่าที่ใช้เมื่อกล้องอยู่ในแนวนอนหรือไม่


ตัวเลือก	คำอธิบาย
ปิด	ใช้การตั้งค่าเดียวกันสำหรับการวางแนวของกล้องทั้งสองแนว
โฟกัสเฉพาะพื้นที่	สามารถเลือกพื้นที่โฟกัสแยกกันสำหรับการวางแนวของกล้องแต่ละแนวได้
เปิด	สามารถเลือกโหมดโฟกัสและพื้นที่โฟกัสแยกกันได้

AF เร็ว

เลือก **เปิด** เพื่อให้เวลาโฟกัสเร็วขึ้น คุณภาพจอแสดงผลจะลดลงขณะที่กล้องโฟกัส

ตัวเลือก	
เปิด	ปิด

แสดงจุด AF

เลือกว่าจะให้เฟรมโฟกัสแต่ละเฟรมแสดงเมื่อเลือก **พื้นที่** หรือ **ไวต์/ติดตาม** สำหรับ  ตั้งค่า AF/MF > ออโต้โฟกัส หรือไม่

ตัวเลือก	
ON	OFF

จำนวนจุดโฟกัส


เลือกจำนวนจุดโฟกัสที่ใช้ได้สำหรับการเลือกจุดโฟกัสในโหมดแมนวลโฟกัส หรือเมื่อเลือกจุดเดียว สำหรับ **ออโต้โฟกัส**

ตัวเลือก	คำอธิบาย
117 จุด (9×13)	เลือกจากจุดโฟกัส 117 จุดที่เรียงในตารางแบบ 9 คูณ 13
425 จุด (17×25)	เลือกจากจุดโฟกัส 425 จุดที่เรียงในตารางแบบ 17 คูณ 25

PRE-AF

หากเลือก **เปิด** กล้องจะปรับโฟกัสต่อเนื่อง แม้เมื่อไม่ได้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง กล้องจะปรับโฟกัสอย่างต่อเนื่อง เพื่อให้กล้องสามารถโฟกัสได้อย่างรวดเร็วยิ่งขึ้นหลังจากกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง การเลือกใช้ตัวเลือกนี้จะช่วยป้องกันการถ่ายพลาด


ตัวเลือก	
เปิด	ปิด

 การเลือก **เปิด** จะทำให้สิ้นเปลืองแบตเตอรี่มากขึ้น

แสวงหา AF

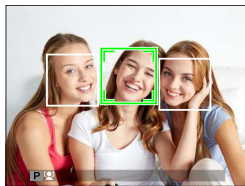
หากเลือก **เปิด** แสวงหา AF จะสว่างเพื่อช่วยหาออโต้โฟกัส

ตัวเลือก	
เปิด	ปิด

-  • กล้องอาจไม่สามารถโฟกัสโดยใช้แสวงหา AF ได้ในบางกรณี
- หากกล้องไม่สามารถโฟกัสในระยะใกล้ ให้ลองเพิ่มระยะทางเข้าหาตัวแบบ
 - หลีกเลี่ยงการส่องแสวงหา AF ไปยังตาของตัวแบบโดยตรง

ตั้งค่าตรวจจับใบหน้า/ตา

ระบบตรวจหาใบหน้าอัจฉริยะจะตั้งไฟกัสและรูรับแสงสำหรับใบหน้าบุคคลไม่ว่าจะอยู่ตำแหน่งใดในเฟรม ซึ่งเป็นการป้องกันกล้องจับไฟกัสไปที่พื้นหลังในภาพกลุ่มบุคคล เหมาะที่ใช้สำหรับการถ่ายภาพที่เน้นตัวแบบที่เป็นบุคคล คุณยังสามารถเลือกได้ว่ากล้องจะตรวจหาและไฟกัสดวงตาเมื่อเปิดไฟกัสใบหน้าอัจฉริยะหรือไม่ โดยเลือกจากตัวเลือกต่อไปนี้:



ตัวเลือก	คำอธิบาย
หน้าเปิด/ตาปิด	ระบบตรวจหาใบหน้าอัจฉริยะเท่านั้น
หน้าเปิด/ตา อัตโนมัติ	กล้องจะเลือกอัตโนมัติว่าจะไฟกัสดวงตาข้างใดเมื่อตรวจพบใบหน้า
หน้าเปิด/เน้นตาขวา	กล้องจะไฟกัสที่ตาขวาของตัวแบบที่ตรวจพบโดยใช้ระบบตรวจหาใบหน้าอัจฉริยะ
หน้าเปิด/เน้นตาซ้าย	กล้องจะไฟกัสที่ตาซ้ายของตัวแบบที่ตรวจพบโดยใช้ระบบตรวจหาใบหน้าอัจฉริยะ
หน้าปิด/ตาปิด	ปิดระบบตรวจหาใบหน้าอัจฉริยะและเน้นดวงตา





- ถ้าตัวแบบเคลื่อนไหวในขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ ใบหน้าอาจไม่อยู่ในตำแหน่งที่มีการระบุด้วยกรอบสีเขียวเมื่อถ่ายภาพ
- ในบางโหมด กล้องอาจตั้งค่าการรับแสงสำหรับทั้งเฟรม แทนที่จะเป็นบุคคล




- ใบหน้าที่ถูกเลือกโดยกล้องจะระบุด้วยกรอบสีเขียว
- ถ้ามีมากกว่าหนึ่งใบหน้าในเฟรม กล้องจะเลือกใบหน้าที่อยู่ใกล้ศูนย์กลางที่สุด; ใบหน้าอื่นๆ จะถูกระบุด้วยกรอบสีขาว
- การระบุใบหน้าของกล้องสามารถทำได้ทั้งในการถ่ายภาพแนวตั้งหรือการถ่ายภาพแนวนอน
- ถ้ากล้องไม่สามารถตรวจหาดวงตาของตัวแบบได้เพราะถูกบดบังโดยเส้นผม แว่นตา หรือวัตถุอื่น กล้องจะไฟกัสใบหน้าแทน
- นอกจากนี้ยังสามารถเข้าถึงตัวเลือกการตรวจจับใบหน้า/ตาผ่านทางลัดได้ (📖 192)

AF+MF

ถ้าเลือก **เปิด** ในโหมดโฟกัส **S** และโฟกัสถูกล็อค (ไม่ว่าจะโดยการกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งหรือวิธีการอื่นใด) ล็อคโฟกัสสามารถถูกยกเลิกและปรับโฟกัสแบบแมนวอลได้โดยการหมุนวงแหวนโฟกัส

ตัวเลือก	
เปิด	ปิด
 <ul style="list-style-type: none"> • ต้องตั้งค่าเลนส์ที่มีสัญลักษณ์ระยะโฟกัสเป็นโหมดแมนวอลโฟกัส (MF) ก่อนถึงจะสามารถใช้งานตัวเลือกนี้ การเลือก MF จะปิดใช้งานสัญลักษณ์ระยะโฟกัส • ถ้าเลนส์มีสัญลักษณ์ระยะโฟกัส ตั้งวงแหวนโฟกัสไปตรงกลางของสัญลักษณ์ระยะโฟกัส โดยกลิ้งอาจมีโฟกัสหากลวงแหวนถูกตั้งเป็นระยะอนันต์หรือโฟกัสต่ำสุด 	
 <p>ใช้โฟกัสชัดสุดเพื่อตรวจโฟกัสได้ หากต้องการเปิดใช้โฟกัสชัดสุด ให้เลือก ไฮไลท์ที่โฟกัสชัดสุด สำหรับ ระบบช่วย MF</p>	

ซูมโฟกัส AF+MF

เมื่อเลือก **เปิด** สำหรับ  ตั้งค่า AF/MF > **เช็คโฟกัส** และเลือก **จุดเดียว** สำหรับ **ออโต้โฟกัส** จะสามารถใช้ซูมโฟกัสเพื่อซูมเข้าบนพื้นที่โฟกัสที่เลือกได้ สามารถเลือกอัตราซูมโดยใช้แป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลัง

ระบบช่วย MF

เลือกวิธีที่จะแสดงไฟก๊สในโหมดแมนวอลไฟก๊ส

ตัวเลือก	คำอธิบาย
มาตรฐาน	แสดงไฟก๊สปกติ
ไฮไลต์ที่ไฟก๊สชัดสุด	ก๊ล้องจะเพิ่มโครงร่างคอนทราสต์สูง เลือกสีและระดับชัดสุด



นอกจากนี้คุณยังสามารถเลือกตัวเลือกระบบช่วย MF โดยกดตรงกลางของปุ่มหมุนเลือกคำสั่งด้านหลังค้างไว้

เช็คไฟก๊ส

หากเลือก **เปิด** จอแสดงผลจะซูมเข้าในพื้นที่ไฟก๊สที่เลือกโดยอัตโนมัติ เมื่อหมุนวงแหวนปรับไฟก๊สในโหมดแมนวอลไฟก๊ส

ตัวเลือก	
เปิด	ปิด



- การกดตรงกลางของปุ่มหมุนเลือกคำสั่งด้านหลังจะยกเลิกการซูมไฟก๊ส
- ตำแหน่งการซูมจะอยู่รอบๆ พื้นที่ไฟก๊สในขณะนั้นและเปลี่ยนไปตามการเปลี่ยนพื้นที่ไฟก๊ส

รวม AE แบบจุด & โฟกัสท.

เลือก **เปิด** เพื่อวัดแสงเฟรมโฟกัสปัจจุบันเมื่อเลือก **จุดเดียว** สำหรับ **ออโต้โฟกัส** และ **เฉพาะจุด** สำหรับ **วัดแสง**

ตัวเลือก	
เปิด	ปิด

ตั้ง AF ทันที

เลือกว่ากล้องจะโฟกัสโดยใช้ AF เดี่ยว (AF-S) หรือ AF ต่อเนื่อง (AF-C) เมื่อกดปุ่มที่เป็นการล็อคโฟกัสหรือปุ่มที่กำหนด **เปิด AF** ไว้ในโหมดแมนวลโฟกัส

ตัวเลือก	
AF-S	AF-C

ระยะชัดลึก

เลือก **พื้นฐานแบบฟิล์ม** เพื่อช่วยคุณประเมินความลึกฟิลด์สำหรับภาพที่จะดูเป็นภาพพิมพ์ และที่มีลักษณะคล้ายกัน ส่วน **พื้นฐานทิกเซล** จะช่วยคุณประเมินความลึกฟิลด์สำหรับภาพที่จะดูที่ความละเอียดสูงบนคอมพิวเตอร์หรือจอแสดงผลอิเล็กทรอนิกส์อื่นๆ

ตัวเลือก	
พื้นฐานทิกเซล	พื้นฐานแบบฟิล์ม

การถ่ายโฟกัส






เลือกวิธีที่กล้องโฟกัสในโหมดโฟกัส **AF-S** หรือ **AF-C**

ตัวเลือก	คำอธิบาย
การถ่าย	เน้นการตอบสนองของชัตเตอร์มากกว่าโฟกัส สามารถถ่ายภาพเมื่อกล้องไม่ได้อยู่ในโฟกัส
โฟกัส	เน้นโฟกัสมากกว่าการตอบสนองของชัตเตอร์ สามารถถ่ายภาพได้เฉพาะเมื่อกล้องอยู่ในโฟกัส

โหมดหน้าจอสัมผัส



เลือกการทำงานของโฟกัสที่ใช้งาน โดยใช้การควบคุมแบบสัมผัส

การถ่ายภาพนิ่ง

โหมด	คำอธิบาย
 AF   AF OFF	<ul style="list-style-type: none"> ในโหมดโฟกัส S (AF-S) กล้องจะโฟกัสเมื่อคุณแตะที่ตัวแบบในหน้าจอ โฟกัสจะล็อคที่ระยะห่างในขณะนั้นจนกว่าคุณจะแตะที่ไอคอน AF OFF ในโหมดโฟกัส C (AF-C) กล้องจะแสดงโฟกัส เมื่อคุณแตะที่วัตถุในจอแสดงผล กล้องจะปรับโฟกัสอย่างต่อเนื่องตามระยะห่างของตัวแบบที่เปลี่ยนไปจนกว่าคุณจะแตะที่ไอคอน AF OFF ในโหมดแมนวลโฟกัส (MF) คุณสามารถแตะที่หน้าจอเพื่อโฟกัสตัวแบบที่เลือกโดยใช้ออโต้โฟกัสได้
 บริเวณ	แตะเพื่อเลือกจุดสำหรับโฟกัสหรือซูม เฟรมโฟกัสจะเคลื่อนไปยังจุดที่เลือก
 ปิด	ปิดการใช้งานโฟกัสแบบสัมผัส

การบันทึกภาพยนตร์

โหมด	คำอธิบาย
 ปิด	ปิดใช้งานการควบคุมแบบสัมผัส

 หากต้องการปิดใช้งานการควบคุมแบบสัมผัสและซ่อนสัญลักษณ์โหมดหน้าจอสัมผัส เลือก **ปิด** เพื่อ  ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล > ตั้งค่าหน้าจอสัมผัส > เปิด/ปิด หน้าจอสัมผัส

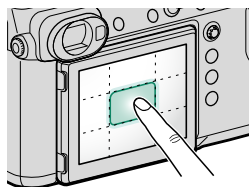
การควบคุมแบบสัมผัสเพื่อซูมโฟกัส

การควบคุมแบบสัมผัสจะแตกต่างกันไประหว่างซูมโฟกัส (เปิดใช้งานตรวจสอบโฟกัส)

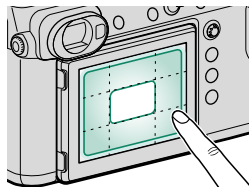
พื้นที่ตรงกลางภาพ

การแตะที่ตรงกลางของหน้าจอจะเป็นการเริ่มใช้การทำงานต่างๆ ตามด้านล่างนี้

โหมด	AF-S	MF
AF	AF	AF ทันที
บริเวณ	ปิด	
ปิด		

**พื้นที่อื่นๆ ของภาพ**

การแตะพื้นที่อื่น จะทำให้การแสดงผลคลาดเคลื่อนอย่างง่าย

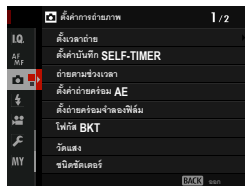




ตั้งค่าการถ่ายภาพ

ปรับตัวเลือกการถ่ายภาพ

ในการแสดงตัวเลือกการถ่ายภาพ ให้กด **MENU/OK** ในจอแสดงผลการถ่ายภาพ แล้วเลือกแท็บ (ตั้งค่าการถ่ายภาพ)



ตัวเลือกจะมีให้แตกต่างกันตามโหมดถ่ายรูปที่เลือก

ตั้งเวลาถ่าย

เลือกหน่วยเวลาการปล่อยชัตเตอร์

ตัวเลือก	คำอธิบาย
2 วิ	ชัตเตอร์จะถูกปล่อยเป็นเวลาประมาณสองวินาทีหลังจากกดปุ่มชัตเตอร์ ใช้เพื่อลดการเบลอที่เกิดจากการเคลื่อนไหวของกล้องเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ ไฟของระบบตั้งเวลาถ่ายภาพจะพริบเมื่อระบบตั้งเวลาถ่ายรูปนับถอยหลัง
10 วิ	ชัตเตอร์จะถูกปล่อยเป็นเวลาประมาณสิบวินาทีหลังจากกดปุ่มชัตเตอร์ ใช้สำหรับถ่ายภาพที่คุณต้องการถ่ายตัวเอง ไฟตั้งเวลาถ่ายจะพริบทันทีก่อนถ่ายภาพ
ปิด	ปิดตั้งเวลาถ่าย

หากเลือกตัวเลือกอื่นที่ไม่ใช่ **ปิด** ตัวตั้งเวลาจะเริ่มทำงานเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ทั้งหมดลงจนสุด จอแสดงผลจะแสดงให้เห็นจำนวนวินาทีที่เหลือจนกว่าจะกดปุ่มชัตเตอร์ หากต้องการหยุดการตั้งเวลาก่อนจะถ่ายภาพ ให้กด **DISP/BACK**



ยื่นด้านหลังกล้องถ่ายรูปเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ การยื่นด้านหน้าของเลนส์อาจมีผลรบกวนต่อไฟก๊สและการรับแสง


ตั้งค่าบันทึก SELF-TIMER

หากเลือก **เปิด** ตั้งค่าตั้งเวลาถ่ายที่เลือกจะยังคงมีผลหลังจากที่ถ่ายภาพหรือปิดกล้องแล้ว

ตัวเลือก	
เปิด	ปิด

ถ่ายตามช่วงเวลา

กำหนดค่ากล้องให้ถ่ายภาพโดยอัตโนมัติในช่วงเวลาที่กำหนดไว้ล่วงหน้า

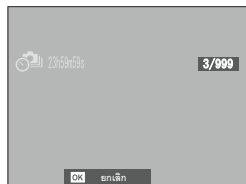
- 1 ใช้โลโก้ ถ่ายตามช่วงเวลา ในแท็บ  (ตั้งค่าการถ่ายภาพ) แล้วกด **MENU/OK**



- 2 ใช้ไม้โฟกัส (ก้านโฟกัส) เพื่อเลือกช่วงเวลาและจำนวนภาพ กด **MENU/OK** เพื่อดำเนินการ



- 3 ใช้ไม้โฟกัสเพื่อเลือกเวลาเริ่มต้น จากนั้นกด **MENU/OK** การถ่ายภาพจะเริ่มต้นโดยอัตโนมัติ





ไม่สามารถใช้การถ่ายภาพตั้งเวลาเป็นช่วงกับการรับแสงหลายจุดได้ในโหมดต่อเนื่องเป็นชุด กล้องจะถ่ายภาพเพียงหนึ่งภาพเมื่อปล่อยชัตเตอร์แต่ละครั้ง



- แนะนำให้ใช้ขาตั้งกล้อง
- ตรวจสอบระดับแบตเตอรี่ก่อนเริ่ม ขอแนะนำให้ใช้อะแดปเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับ AC-15V ซึ่งเป็นอุปกรณ์เสริม
- จอแสดงผลจะปิดระหว่างแต่ละภาพและสว่างขึ้นสองสามวินาทีก่อนที่จะถ่ายภาพถัดไป
- สามารถเปิดใช้งานจอแสดงผลได้ทุกเวลาโดยกดปุ่มชัตเตอร์
- หากต้องการถ่ายภาพต่อจนกระทั่งการวัดหน่วยความจำเต็ม ให้ตั้งจำนวนภาพไปที่ ∞





ตั้งค่าถ่ายคร่อม AE

ปรับการตั้งค่าการถ่ายคร่อมการรับแสง

ตัวเลือก	คำอธิบาย
ตั้งค่าเฟรม/ชั้นที่	เลือกจำนวนภาพที่ถ่ายในลำดับการถ่ายคร่อมและปริมาณการรับแสงที่แตกต่างกันในแต่ละภาพ <ul style="list-style-type: none"> • ภาพ: เลือกจำนวนภาพที่ถ่ายในลำดับการถ่ายคร่อม • ชั้นที่: เลือกปริมาณการรับแสงที่แตกต่างกันในแต่ละภาพ
1 เฟรม/ต่อเนื่อง	<ul style="list-style-type: none"> • 1 เฟรม: ถ่ายภาพในลำดับการถ่ายคร่อมครั้งละหนึ่งภาพ • ต่อเนื่อง: ถ่ายภาพในลำดับการถ่ายคร่อมครั้งละหลายภาพในการถ่ายครั้งเดียว
ตั้งค่าต่อเนื่อง	เลือกลำดับที่ถ่ายภาพ

ตั้งค่าถ่ายคร่อมจำลองฟิล์ม

เลือกการจำลองฟิล์มสามชนิดที่ใช้สำหรับการถ่ายคร่อมจำลองฟิล์ม (📖 90)


ตัวเลือก		
 PROVIA/สีปกติ	 Velvia/สดใ	 ASTIA/นุ่มนวล
 CLASSIC CHROME	 PRO Neg. Hi	 PRO Neg. Std
 ACROS*	 โมโนโครม*	 ซีเปีย

* ใช้ได้กับฟิลเตอร์สีเหลือง (Ye), สีแดง (R) และสีเขียว (G)

โฟกัส BKT

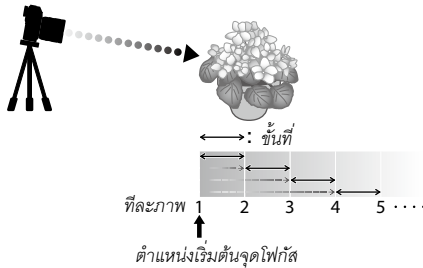
ปรับการตั้งค่าการถ่ายคร่อมโฟกัส

ตัวเลือก	คำอธิบาย
ภาพ	เลือกจำนวนภาพ
ขั้นที่	เลือกปริมาณการเปลี่ยนโฟกัสในแต่ละภาพ
ช่วงเวลา	เลือกช่วงเวลาระหว่างภาพ

 ห้ามปรับซูมในขณะที่ถ่ายรูป

โฟกัสและภาพ/ขั้นที่

ความเกี่ยวข้องระหว่างโฟกัสกับตัวเลือกที่เลือกสำหรับ ภาพ และ ขั้นที่ แสดงอยู่ในภาพประกอบ







- โฟกัสจะเริ่มจากตำแหน่งเริ่มต้นจุดโฟกัสไปจนถึงระยอนันต์
- ค่าของ **ขั้นที่** ที่น้อยจะส่งผลให้เกิดการเปลี่ยนแปลงโฟกัสเล็กน้อย ค่าที่มากขึ้นจะส่งผลต่อการเปลี่ยนแปลงที่มากขึ้น
- โดยไม่ขึ้นอยู่กับตัวเลือกที่เลือกสำหรับ ภาพ การถ่ายรูปจะสิ้นสุดลงเมื่อโฟกัสไปถึงระยอนันต์

วัดแสง

เลือกวิธีที่จะให้กล้องวัดการรับแสง

! ตัวเลือกที่เลือกจะมีผลเฉพาะเมื่อ **MF** ตั้งค่า AF/MF > ตั้งค่าตรวจจับใบหน้า/ตา เป็น หน้าปิด/ตาปิด

โหมด	คำอธิบาย
 หลายจุด	กล้องจะกำหนดการรับแสงทันทีตามการวิเคราะห์ขององค์ประกอบของภาพ สี และความสว่างที่มี แนะนำให้ใช้ในสถานการณ์ส่วนใหญ่
 เฉลี่ยหนักกลางภาพ	กล้องจะวัดแสงของเฟรมทั้งหมดแต่จะกำหนดน้ำหนักมากที่สุดไปยังพื้นที่ตรงกลาง
 เฉพาะจุด	กล้องจะวัดสภาพของแสงในพื้นที่ตรงกลางของเฟรมที่เท่ากับ 2% ของพื้นที่ทั้งหมด แนะนำให้ใช้กับตัวแบบที่มีไฟด้านหลัง และในกรณีอื่นที่พื้นหลังมีแสงสว่างมากกว่าหรือมืดมากกว่าตัวแบบหลัก
 เฉลี่ย	ตั้งค่าการรับแสงให้เป็นการเฉลี่ยสำหรับทั่วทั้งเฟรม ให้การรับแสงที่สม่ำเสมอตลอดการถ่ายภาพหลายภาพ และมีประสิทธิภาพสำหรับการถ่ายภาพวิวและภาพคนที่ตัวแบบสวมชุดสีดำหรือสีขาว

ชนิดชัตเตอร์

เลือกประเภทชัตเตอร์ เลือกชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์เพื่อปิดเสียงชัตเตอร์

ตัวเลือก	คำอธิบาย
MS ชัตเตอร์กลไก	ถ่ายรูไปด้วยชัตเตอร์กลไก
ES ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์	ถ่ายรูไปด้วยชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์
EF ม่านชัตเตอร์E-FRONT	กล้องจะเลือกชัตเตอร์กลไกหรือม่านชัตเตอร์แรกอิเล็กทรอนิกส์ตามสภาวะการถ่ายภาพ
M ^E E กลไก + อิเล็กทรอนิกส์	กล้องจะเลือกชัตเตอร์กลไกหรือชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์ตามสภาพการถ่ายภาพ
E ^F E E-หน้า + อิเล็กทรอนิกส์	กล้องจะเลือกชัตเตอร์กลไก, ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์ หรือม่านชัตเตอร์แรกอิเล็กทรอนิกส์ตามสภาวะการถ่ายภาพ

หากเลือก **ES ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์**, **M^EE กลไก + อิเล็กทรอนิกส์** หรือ **E^FE E-หน้า + อิเล็กทรอนิกส์** จะสามารถเลือกความเร็วชัตเตอร์ที่เร็วกว่า 1/4000 วินาที ได้โดยการหมุนปุ่มหมุนความเร็วชัตเตอร์ไปที่ **4000** จากนั้นให้หมุนปุ่มคำสั่งด้านหลัง ยังสามารถใช้ชัตเตอร์กลไกที่ความเร็วชัตเตอร์สูงได้ เมื่อเลือก **EF ม่านชัตเตอร์E-FRONT**



- เมื่อใช้ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์ โปรดรับทราบสิ่งต่อไปนี้:
 - อาจพบเห็นการบิดเบี้ยวในภาพที่วัตถุเคลื่อนไหวได้
 - ความบิดเบี้ยวก็ยังสามารถเกิดในภาพถ่ายที่ใช้มือถือกล้องที่ความเร็วชัตเตอร์สูง; จึงขอแนะนำให้ใช้ขาตั้งกล้อง
 - แถบเส้นและหมอกอาจเกิดขึ้นในภาพที่ถ่ายภายใต้แสงไฟฟลูออเรสเซนต์หรือแสงวูบหรือผิดปกติ
 - เมื่อถ่ายภาพโดยปิดเสียงชัตเตอร์ (🔇 161) ให้เคารพสิทธิในรูปถ่ายและสิทธิส่วนบุคคลของตัวแบบด้วย
- เมื่อใช้ม่านชัตเตอร์แรกอิเล็กทรอนิกส์ โปรดรับทราบสิ่งต่อไปนี้:
 - ความเร็วชัตเตอร์ที่สูงขึ้นจะทำให้ได้ภาพที่ได้รับแสงไม่สม่ำเสมอและสูญเสียความละเอียดไปในพื้นที่ในเฟรมที่หลุดโฟกัส




เมื่อใช้งานชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์จะมีข้อจำกัดดังต่อไปนี้:

- ความไวแสงจะจำกัดตามค่า ISO 12800–100
- การลดเสียงรบกวนเมื่อฉายแสงนานจะไม่มีผลใดๆ
- ไม่สามารถใช้แฟลชได้




การลดความสั่นไหว


เลือก **เปิด** เพื่อลดการกะพริบในภาพและในหน้าจอเมื่อถ่ายภาพภายใต้แสงไฟฟลูออเรสเซนต์ และแหล่งแสงอื่นๆ ที่คล้ายกัน

ตัวเลือก	
เปิด	ปิด
	<ul style="list-style-type: none">• การเปิดใช้ลดการกะพริบจะเป็นการปิดชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์และเวลาที่ใช้ในการบันทึกภาพจะเพิ่มขึ้น• ไม่สามารถใช้การลดความสั่นไหวระหว่างการบันทึกภาพยนตร์ได้

โหมด IS

ลดภาพสั่นไหว

ตัวเลือก	คำอธิบาย
 1 ตลอดเวลา	เปิดการกันภาพสั่นสะเทือน
 2 เฉพาะถ่าย	เปิดใช้การกันภาพสั่นสะเทือนเฉพาะเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง (โหมดโฟกัส C) หรือเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์
ปิด	ปิดกันภาพสั่นสะเทือน  จะปรากฏในจอแสดงผล แนะนำให้ใช้เมื่อตั้งกล้องไว้บนขาตั้ง

 ตัวเลือกนี้สามารถใช้ได้เฉพาะกับเลนส์ที่รองรับการกันภาพสั่นสะเทือน

ความไวแสง

ปรับความไวแสงของกล้อง

ตัวเลือก	คำอธิบาย
ออโต้1 ออโต้2 ออโต้3	ความไวแสงจะปรับอัตโนมัติเพื่อตอบสนองต่อสภาวะการถ่ายรูปรตามการรวมความไวแสงมาตรฐานและสูงสุด และความเร็วชัตเตอร์ต่ำสุดที่เลือกไว้สำหรับ ตั้งค่าการถ่ายภาพ > ความไวแสง เลือกจาก ออโต้1, ออโต้2 และ ออโต้3 (📖 120)
12800-100	ปรับความไวแสงด้วยตนเอง ค่าที่เลือกจะแสดงในจอแสดงผล
H (102400/51200/25600), L (50)	เลือกสำหรับสถานการณ์พิเศษ โปรดทราบว่าอาจมีรอยจุดปรากฏบนภาพที่ถ่ายที่ H ในขณะที่ L ลดช่วงไดนามิก



- สามารถกำหนดหน้าที่อื่นของปุ่ม Fn1 โดยใช้ ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล > ตั้งฟังก์ชัน(Fn) สามารถกำหนดหน้าที่ซึ่งอธิบายไว้ข้างต้นไปยังปุ่มฟังก์ชันอื่น (📖 198)
- ความไวแสงจะไม่ถูกรีเซ็ตเมื่อปิดกล้อง
- หากต้องการ คุณสามารถใช้ ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล > ตั้งแป้นหมุนคำสั่ง เพื่อกำหนดให้กับกล้องในการปรับความไวแสงโดยใช้แป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหน้าหรือด้านหลัง

การปรับความไวแสง

สามารถใช้ค่าที่สูงกว่าเพื่อลดภาพสั่นไหวเมื่อแสงสว่างน้อย ขณะที่ค่าที่ต่ำกว่าจะช่วยให้ความเร็วชัตเตอร์ช้าลงหรือรับแสงกว้างขึ้นในที่ที่มีแสงสว่างจ้า; อย่างไรก็ตาม โปรดทราบว่า อาจมีรอยจุดปรากฏบนภาพที่ถ่ายด้วยความไวแสงสูง

ออโต้

เลือกความไวแสงพื้นฐาน, ความไวแสงสูงสุด และความเร็วชัตเตอร์ต่ำสุดสำหรับ ออโต้1, ออโต้2 และ ออโต้3

รายการ	ตัวเลือก	ค่าเริ่มต้น		
		ออโต้1	ออโต้2	ออโต้3
ความไวเริ่มต้น	12800-100	100		
ISOสูงสุด	12800-200	800	1600	3200
SHUTTER SPEEDต่ำสุด	1/500-1/4 วิ	1/60 วิ		

กล้องจะเลือกความไวแสงอัตโนมัติระหว่างค่าเริ่มต้นและค่าสูงสุด; ความไวแสงจะเพิ่มขึ้นสูงกว่าค่าเริ่มต้นเฉพาะเมื่อความเร็วชัตเตอร์ที่จำเป็นสำหรับการรับแสงที่เหมาะสมจะต่ำกว่าค่าที่เลือกสำหรับ SHUTTER SPEEDต่ำสุด



- หากค่าที่เลือกสำหรับ **ความไวเริ่มต้น** สูงกว่าค่าที่เลือกสำหรับ **ISOสูงสุด** กล้องจะตั้งค่า **ความไวเริ่มต้น** เป็นค่าที่เลือกสำหรับ **ISOสูงสุด**
- กล้องอาจเลือกความเร็วชัตเตอร์ที่ช้ากว่า **SHUTTER SPEEDต่ำสุด** หากภาพยังคงเป็นการรับแสงน้อยเกินไปที่ค่าที่เลือกสำหรับ **ISOสูงสุด**

ตั้งค่าตัวแปลง

ปรับการตั้งค่าสำหรับเลนส์ที่ติดตั้งผ่านทางตัวแปลง

เลือกชัตเตอร์

เมื่อใช้เลนส์กับชัตเตอร์ภายใน ให้เลือกว่าจะใช้ชัตเตอร์บนกล้อง (ตัวกล้อง) หรือเลนส์ (เลนส์)

❗ ตัวเลือกนี้อาจไม่มีผลกับเลนส์บางชนิด

การตั้งค่าที่บันทึก

จำกัดการตั้งค่าได้สูงสุด 6 เลนส์ หรือเลือก ปิด เพื่อปิดใช้งานการแก้ไขทางยาวโฟกัส ภาพผิดเพี้ยน เชดสี และขอบภาพมืด

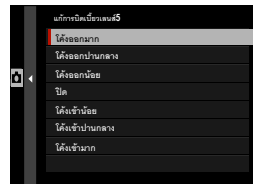
การเลือกทางยาวโฟกัส

ใช้ไม้โฟกัส (ก้านโฟกัส) เพื่อเข้าสู่ทางยาวโฟกัส



การแก้ไขภาพผิดเพี้ยน

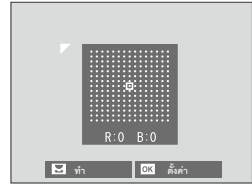
เลือกจากตัวเลือก มาก, ปานกลาง หรือ น้อย เพื่อแก้ไขภาพผิดเพี้ยนแบบ โค้งออก หรือ โค้งเข้า




แก้เจดสี

สามารถปรับความแตกต่างของสี (เจดสี) ระหว่างศูนย์กลางและขอบของเฟรมโดยปรับแยกแต่ละมุม

ในการใช้การแก้ไขเจดสี ให้ทำตามขั้นตอนต่อไปนี้

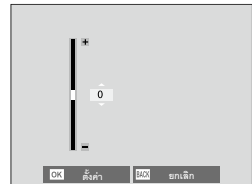



- 1 หมุนแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลังเพื่อเลือกมุม มุมที่เลือกจะแสดงด้วยรูปสามเหลี่ยม
- 2 ใช้ไม้ไฟก๊ส (ก้านไฟก๊ส) ปรับเจดสีจนกว่าจะมองไม่เห็นความแตกต่างของสีระหว่างมุมที่เลือกและศูนย์กลางของภาพ
 - กดไม้ไฟก๊สไปทางซ้ายหรือขวาเพื่อปรับสีบนแกนฟ้า-แดง
 - กดไม้ไฟก๊สขึ้นหรือลงเพื่อปรับสีบนแกนน้ำเงิน-เหลือง

 ในการกำหนดค่าที่ต้องการ ให้ปรับการแก้ไขเจดสีขณะที่ถ่ายรูปท้องฟ้าสีน้ำเงิน หรือแผ่นกระดาษสีเทา


แก้ขอบภาพมืด

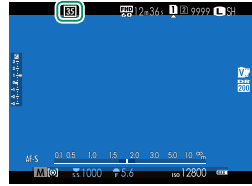
เลือกค่าระหว่าง -5 และ +5 การเลือกค่าบวกจะเพิ่มขอบภาพมืด ในขณะที่การเลือกค่าลบจะลดขอบภาพมืด แนะนำให้ใช้ค่าบวกสำหรับเลนส์วินเทจ ส่วนค่าลบใช้สำหรับเฮฟเฟกต์ของภาพที่ถ่ายด้วยเลนส์แอนทีคหรือกล้องรูเข็ม



 ในการกำหนดค่าที่ต้องการ ให้ปรับการแก้ไขขอบมืดของภาพขณะที่ถ่ายรูปท้องฟ้าสีน้ำเงิน หรือแผ่นกระดาษสีเทา




โหมดพอร์มัต 35 มม

การเปิดใช้  ตั้งค่าการถ่ายภาพ > โหมดพอร์มัต 35 มม ในเมนูถ่ายภาพจะตั้งค่ามุมของภาพเป็น 35 มม.; การเปลี่ยนแปลงจะแสดงให้เห็นในหน้าจอ



ตัวเลือก	คำอธิบาย
เปิด	มุมของภาพจะถูกตั้งค่าเป็น 35 มม.; การเปลี่ยนแปลงจะแสดงให้เห็นในหน้าจอ
ปิด	ปิดใช้โหมดพอร์มัต 35 มม.
อัตโนมัติ	เปิดใช้โหมดพอร์มัต 35 มม. โดยอัตโนมัติเมื่อติดตั้งตัวแปลงที่รองรับการตรวจหาอัตโนมัติ



- รายการ  ตั้งค่าจอเริ่มต้น > แสดงค่าที่ตั้งไว้ในเมนูตั้งค่า (📄 18, 168) จะมีตัวเลือก (เปิดใช้โดยค่าเริ่มต้น) สำหรับการแสดงไอคอน **โหมดพอร์มัต 35 มม**
- รายการ  ตั้งค่าคุณภาพภาพ > ขนาดภาพ ในเมนูถ่ายภาพจะถูกตั้งค่าคงที่ไว้ที่  3:2

การสื่อสารไร้สาย

เชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟนที่ใช้แอป FUJIFILM Camera Remote เวอร์ชันล่าสุด สามารถใช้สมาร์ทโฟนสำหรับ:

- ควบคุมการถ่ายภาพของกล้องจากระยะไกล
- รับภาพที่อัปโหลดมาจากกล้อง
- ค้นหาภาพและดาวน์โหลดภาพที่เลือกจากกล้อง
- อัปโหลดข้อมูลตำแหน่งที่ตั้งไปยังกล้อง




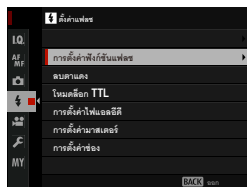
สำหรับการดาวน์โหลดและข้อมูลอื่นๆ โปรดเยี่ยมชม:
http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/




ตั้งค่าแฟลช

ปรับการตั้งค่าที่เกี่ยวข้องกับแฟลช


การแสดงผลการตั้งค่าที่เกี่ยวข้องกับแฟลช ให้กด **MENU/OK** ในจอแสดงผลการถ่ายภาพ แล้วเลือกแท็บ  (ตั้งค่าแฟลช)



 ตัวเลือกจะมีให้แตกต่างกันตามโหมดถ่ายภาพที่เลือก

การตั้งค่าฟังก์ชันแฟลช

เลือกโหมดควบคุมแฟลช โหมดแฟลช หรือโหมดชิ่งค์ หรือปรับระดับแฟลช ตัวเลือกจะมีให้แตกต่างกันไปตามแฟลช


 สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับการตั้งค่าแฟลช โปรดดูที่ “ชุดแฟลชจากผู้ผลิตรายอื่น” (📖 207) ใน “อุปกรณ์เสริมและต่อพ่วง”



ลบตาแดง

ลบเอฟเฟกต์ตาแดงที่เกิดจากแฟลช

ตัวเลือก	คำอธิบาย
แฟลช+แก้ตาแดง	การลดตาแดงแฟลชล่วงหน้าจะรวมกับการลบตาแดงดิจิทัล
แฟลช	เฉพาะการลดตาแดงแฟลช
แก้ตาแดง	เฉพาะการลบตาแดงดิจิทัล
ปิด	ปิดการลดตาแดงแฟลชและการลบตาแดงดิจิทัล

-  สามารถใช้การลดตาแดงแฟลชได้ในโหมดควบคุมแฟลช TTL การลบตาแดงดิจิทัล
- การลบตาแดงดิจิทัลจะทำงานเฉพาะเมื่อตรวจพบใบหน้าเท่านั้น
- ไม่สามารถใช้งานการลบตาแดงดิจิทัลกับภาพ RAW ได้

โหมดลือท TTL

ระบบควบคุมแฟลช TTL สามารถลือทเพื่อให้ได้ผลลัพธ์ของชุดภาพถ่ายที่สม่ำเสมอ แทนการปรับระดับแฟลชของแต่ละภาพ

ตัวเลือก	คำอธิบาย
ลือทกับแฟลชสุดท้าย	การยิงแฟลชจะถูกลือทไว้ที่ค่าที่วัดแสงสำหรับภาพที่ถ่ายล่าสุด
ลือทกับแฟลชวัดแสง	กล้องจะปล่อยชุดแฟลชล่วงหน้า และลือทการยิงแฟลชที่ค่าที่วัดแสง



- ในการใช้ลือท TTL ให้กำหนด ลือท TTL ไปยังส่วนควบคุมกล้อง จากนั้นใช้เป็นควบคุมเพื่อเปิดใช้หรือปิดใช้ลือท TTL (☰ 198)
- สามารถปรับการชดเชยแฟลชได้ ในขณะที่ลือท TTL กำลังทำงาน
- การเลือก ลือทกับแฟลชสุดท้าย จะแสดงข้อความแสดงข้อผิดพลาดขึ้นมาถ้าหากไม่มีค่าที่วัดได้ก่อนหน้า

การตั้งค่าไฟแอลอีดี

เลือกว่าจะใช้ไฟวีดีโอ LED ของชุดแฟลช (หากมี) เป็นประกายตาหรือไฟช่วยหาออดีโฟกัส เมื่อถ่ายภาพหรือไม่

ตัวเลือก	หน้าที่ของไฟวีดีโอ LED ในการถ่ายภาพนิ่ง
ประกายตา	ประกายตา
ช่วย AF	ไฟช่วยหาออดีโฟกัส
ช่วย AF+ประกายตา	ไฟช่วยหาออดีโฟกัสและประกายตา
ปิด	ไม่มี




ในบางกรณี สามารถเข้าถึงตัวเลือกนี้ผ่านทางเมนู การตั้งค่าฟังก์ชันแฟลช ได้

การตั้งค่ามาสเตอร์

เลือกกลุ่มแฟลช (A, B หรือ C) สำหรับแฟลชที่ต่อบนฐานเสียบแฟลชของกล้อง เมื่อทำงานเป็นชุดแฟลชระยะไกลที่ควบคุมแฟลชหลัก ผ่านทางระบบควบคุมแฟลชไร้สายแบบออปติคัลของ Fujifilm หรือเลือก OFF เพื่อจำกัดการยิงแฟลชหลักไปยังระดับที่ไม่มีผลต่อภาพจริง

ตัวเลือก			
กลุ่ม A	กลุ่ม B	กลุ่ม C	OFF

 ในบางกรณี สามารถเข้าถึงตัวเลือกนี้ผ่านทางเมนู การตั้งค่าฟังก์ชันแฟลช ได้

การตั้งค่าช่อง

เลือกช่องสัญญาณที่ใช้สำหรับสื่อสารระหว่างแฟลชหลักและชุดแฟลชระยะไกล เมื่อใช้ระบบควบคุมแฟลชไร้สายแบบออปติคัลของ Fujifilm สามารถใช้ช่องสัญญาณแยกกันสำหรับระบบแฟลชที่แตกต่างกันหรือเพื่อป้องกันการรบกวนเมื่อระบบหลายระบบทำงานในระยะที่ใกล้กัน

ตัวเลือก			
ช่อง 1	ช่อง 2	ช่อง 3	ช่อง 4



ตั้งค่าเมนูพีวี

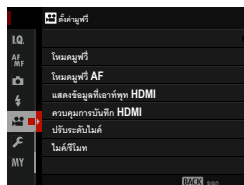
ปรับตัวเลือกการบันทึกภาพยนตร์

ในการแสดงตัวเลือกสำหรับการบันทึกภาพยนตร์ ให้กด **MENU/OK** ในจอแสดงผลการถ่ายภาพ แล้วเลือกแท็บ

 (ตั้งค่าเมนูพีวี)











ตัวเลือกจะมีให้แตกต่างกันตามโหมดถ่ายภาพรูปที่เลือก



โหมดเมนูพีวี

เลือกขนาดและอัตราเฟรมสำหรับการบันทึกภาพยนตร์

ตัวเลือก	ขนาดเฟรม	อัตรา
 1080/29.97P	1920 × 1080 (Full HD)	29.97 fps
 1080/25P		25 fps
 1080/24P		24 fps
 1080/23.98P		23.98 fps
 720/29.97P	1280 × 720 (HD)	29.97 fps
 720/25P		25 fps
 720/24P		24 fps
 720/23.98P		23.98 fps

โหมดเมนูพีวี AF

เลือกวิธีที่กล้องจะเลือกจุดโฟกัสสำหรับการบันทึกภาพยนตร์

ตัวเลือก	คำอธิบาย
หลายจุด	การเลือกจุดโฟกัสอัตโนมัติ
โฟกัสพื้นที่	กล้องจะโฟกัสบนตัวแบบในพื้นที่โฟกัสที่เลือก

แสดงข้อมูลที่เอาท์พุท HDMI

หากเลือก ON อุปกรณ์ HDMI ที่กล้องเชื่อมต่อจะทำหน้าที่แสดงข้อมูลที่อยู่ในจอแสดงผลของกล้องถ่ายรูป

ตัวเลือก
ON
OFF

ควบคุมการบันทึก HDMI

เลือกว่าจะให้กล้องส่งสัญญาณเริ่มและหยุดไปยังอุปกรณ์ HDMI เมื่อกดปุ่มชัตเตอร์เพื่อเริ่มและหยุดการบันทึกภาพยนตร์หรือไม่

ตัวเลือก	
ON	OFF

ปรับระดับไมค์

ปรับระดับการบันทึกสำหรับไมโครโฟนในตัวและภายนอก



ตัวเลือก	คำอธิบาย
20—1	เลือกระดับการบันทึก
ปิด	ปิดไมโครโฟน



- จอแสดงผลจะแสดงระดับการบันทึกสูงสุดที่ตรวจพบในช่วงเวลาที่ให้
- คุณสามารถกำหนด **ปรับระดับไมค์** ไปยังส่วนควบคุมของกล้อง จากนั้นใช้ส่วนควบคุมเพื่อปรับระดับไมโครโฟนในขณะที่บันทึก

ไมค์/รีโมท

ระบุว่าคุณปรารถนาคือเชื่อมต่อไปยังช่องต่อไมโครโฟน/รีโมตคดชัตเตอร์ เป็นไมโครโฟนหรือรีโมตคดชัตเตอร์

ตัวเลือก	
 ไมค์	 รีโมท

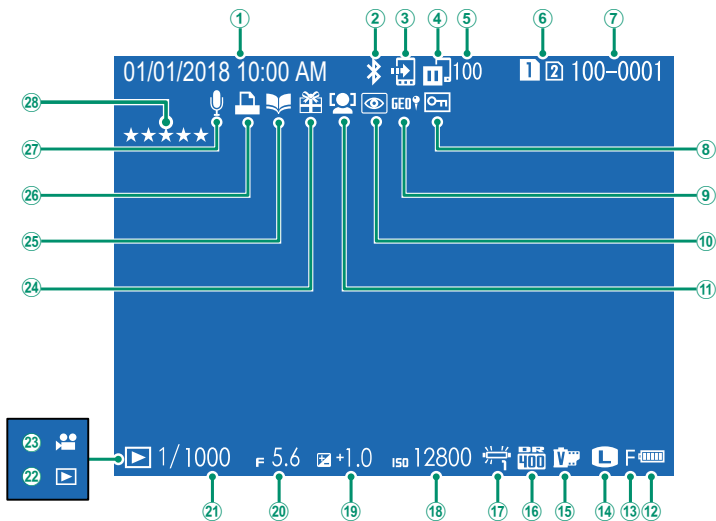
การเล่นภาพและเมนูแสดงภาพ

7

จอแสดงผลการเล่น

เนื้อหาส่วนนี้จะระบุไฟแสดงสถานะที่อาจแสดงขึ้นระหว่างการเล่น

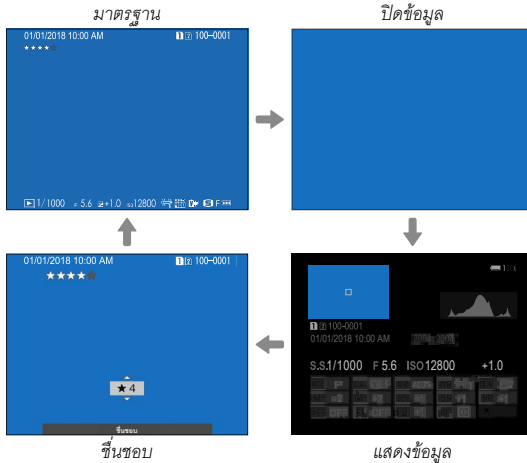
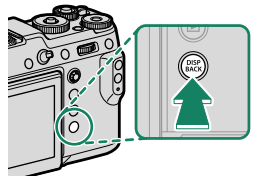
! เพื่อวัตถุประสงค์สำหรับเป็นภาพประกอบ จอแสดงผลจะแสดงโดยไฟแสดงสถานะสว่างทั้งหมด



1 วันที่และเวลา 39, 41, 157	15 จำลองฟิล์ม 90
2 เปิด/ปิด Bluetooth 185	16 ช่วงไดนามิก 92
3 คำสั่งย้ายภาพ 147	17 สมดุลย์สีขาว 93
4 สถานะการส่งภาพ 185, 220	18 ความไวแสง 76
5 จำนวนภาพที่เลือกเพื่ออัปโหลด 147	19 การชดเชยการรับแสง 79
6 ช่องใส่การ์ด 135	20 รั้วรับแสง 57, 61, 62
7 หมายเลขเฟรม 182	21 ความเร็วชัตเตอร์ 57, 58, 62
8 ป้องกันภาพ 142	22 สัญลักษณ์โหมดเล่น 47
9 ข้อมูลตำแหน่ง 220	23 ไอคอนเมนูฟรี 53
10 สัญลักษณ์ลบตาแดง 124, 144	24 ภาพของขีวัญ 47
11 สัญลักษณ์ตรวจจากใบหน้า 104	25 สัญลักษณ์ช่วยค้นหาสมุดภาพ 149
12 ระดับแบตเตอรี่ 38	26 สัญลักษณ์การพิมพ์ DPOF 151
13 คุณภาพของภาพ 89	27 บันทึกเสียง 145
14 ขนาดภาพ 88	28 การให้คะแนน 131

ปุ่ม DISP/BACK

ปุ่ม **DISP/BACK** ควบคุมจอแสดงผลของไฟแสดงสถานะระหว่างการเล่น



จอแสดงข้อมูล

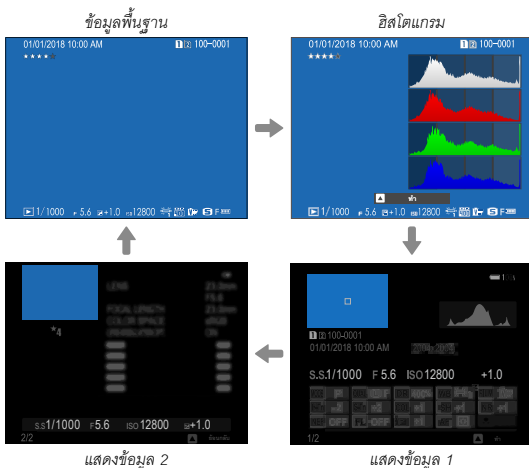
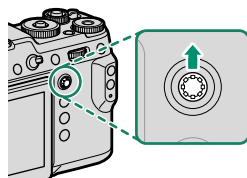
ในจอแสดงข้อมูล คุณสามารถกดไม้โฟกัส (ก้านโฟกัส) ขึ้นเพื่อสลับหน้าจอแสดงผลข้อมูลและฮิสโตแกรม

ขึ้นขอบ: การให้คะแนนภาพ

หากต้องการให้คะแนนภาพปัจจุบัน ให้กด **DISP/BACK** และกดไม้โฟกัส (ก้านโฟกัส) ขึ้นและลงเพื่อเลือกดาวจากศูนย์ถึงห้าดาว

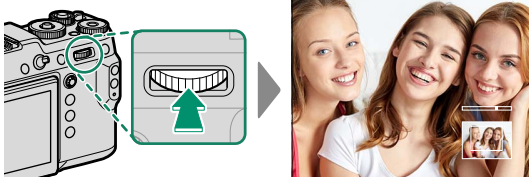
การดูข้อมูลรูปภาพ

จอแสดงผลผลข้อมูลรูปภาพจะเปลี่ยนไปทุกครั้งที่ไม่โฟกัส (ก้านโฟกัส) ขึ้น



การซูมเข้าไปยังจุดโฟกัส

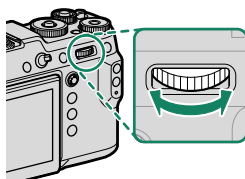
กดตรงกลางของแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลังเพื่อซูมเข้าไปยังจุดโฟกัส กดอีกครั้งเพื่อกลับไปยังการเล่นแบบเต็มเฟรม



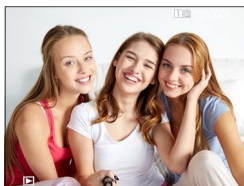
การถ่ายภาพ

อ่านเนื้อหาในส่วนนี้สำหรับข้อมูลในการซูมการเลนและการเลนแบบหลายเฟรม

ใช้แป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลังเพื่อไปจากการเลนแบบเต็มเฟรมไปยังซูมการเลน หรือการเลนแบบหลายเฟรม



การเลนแบบเต็มเฟรม



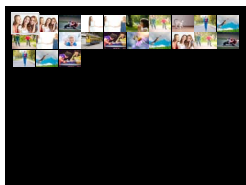
การเลนแบบหลายเฟรม



การดูภาพแก้วเฟรม



การดูภาพร้อยเฟรม



ซูมการเลน

DISP/BACK
MENU/OK



ซูมระดับกลาง



ซูมสูงสุด



ซูมการเลื่อน

หมุนแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลังไปทางขวาเพื่อซูมเข้ารูปถ่ายปัจจุบัน ไปทางซ้ายเพื่อซูมออก การออกจากการซูม ให้กด **DISP/BACK, MENU/OK** หรือตรงกลางของแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลัง



- อัตราซูมสูงสุดอาจแตกต่างกันไปตามตัวเลือกที่เลือกสำหรับ **1x** ตั้งค่าคุณภาพภาพ > ขนาดภาพ

- การซูมขณะเล่นจะใช้ไม่ได้สำหรับภาพที่ตัดบางส่วน หรือเปลี่ยนขนาดและบันทึกในขนาด **640**

เลื่อน

เมื่อซูมเข้าในภาพ คุณสามารถใช้ไม้ไฟกัสน์ (ก้านไฟกัสน์) เลื่อนดูส่วนต่างๆ ของภาพที่ไม่ปรากฏในจอได้



หน้าต่างการนำทาง

การเล่นแบบหลายเฟรม

การเปลี่ยนจำนวนภาพที่แสดง ให้หมุนแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลังไปทางซ้าย เมื่อแสดงรูปภาพแบบเต็มเฟรม



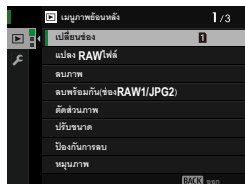
ใช้ไม้ไฟกัสน์ (ก้านไฟกัสน์) เพื่อไฮไลต์ภาพแล้วกด **MENU/OK** เพื่อดูภาพที่เลือกแบบเต็มเฟรม ในการแสดงภาพเก่าเฟรมและร้อยเฟรม ให้กดไม้ไฟกัสน์ขึ้นหรือลงเพื่อดูภาพเพิ่มเติม



เมนูเล่น

ปรับการตั้งค่าการเล่น


เมนูเล่นจะแสดงขึ้นเมื่อคุณกด **MENU/OK** ในโหมดการเล่น



เปลี่ยนช่อง

เลือกการ์ดที่มีภาพที่จะใช้เล่นภาพ



หากใส่การ์ดหน่วยความจำสองแผ่น คุณสามารถดัดคั้งไว้ที่ปุ่ม  เพื่อเลือกการ์ดสำหรับเล่นภาพ

แปลง RAW ไฟล์

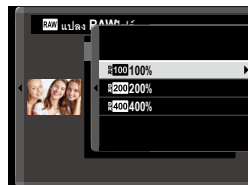
แม้ว่าคุณไม่มีคอมพิวเตอร์ คุณก็สามารถใช้กล้องเพื่อแก้ไขภาพ RAW และบันทึกในรูปแบบ JPEG หรือ TIFF

การบันทึกภาพ RAW ในรูปแบบอื่น

- 1 แสดงไฟล์ภาพ RAW
- 2 ไฮไลต์ **แปลง RAW ไฟล์** ในเมนูแสดงภาพ
- 3 กดปุ่ม **MENU/OK**
รายการการตั้งค่าจะถูกแสดง



- 4 กดไม้โฟกัส (ก้านโฟกัส) ขึ้นหรือลงเพื่อไฮไลต์การตั้งค่า
- 5 กดไม้โฟกัสไปทางขวาเพื่อแสดงตัวเลือก



- 6 กดไม้โฟกัสขึ้นหรือลงเพื่อไฮไลต์ตัวเลือกที่ต้องการ
- 7 กดปุ่ม **MENU/OK** เพื่อเลือกตัวเลือกที่ไฮไลต์ รายการการตั้งค่าที่อยู่ในขั้นตอนที่ 3 จะแสดงขึ้นมา ให้ทำตามขั้นตอนที่ 4 ถึง 7 ซ้ำอีกรอบเพื่อปรับการตั้งค่าเพิ่มเติม
- 8 กดปุ่ม **Q**
สำเนาตัวอย่างของ JPEG หรือ TIFF จะแสดงขึ้น
- 9 กดปุ่ม **MENU/OK**
สำเนาของ JPEG หรือ TIFF จะถูกบันทึก




สามารถแสดงตัวเลือกการแปลงไฟล์ RAW ได้โดยการกดปุ่ม **Q** ขณะที่มียุ่ไฟล์ภาพ RAW แสดงอยู่ได้เช่นกัน

การตั้งค่าที่สามารถปรับได้เมื่อแปลงภาพจาก RAW เป็นรูปแบบอื่น ได้แก่:

การตั้งค่า	คำอธิบาย
ใช้การตั้งค่าที่ถ่ายภาพ	สร้างสำเนา โดยใช้การตั้งค่าในเอฟเฟกต์ที่ใช้ในเวลาถ่าย
ประเภทไฟล์	เลือกรูปแบบไฟล์
ขนาดภาพ	เลือกขนาดภาพ
คุณภาพของภาพ	ปรับคุณภาพภาพ
เพิ่ม/ลดความสว่าง	ปรับการรับแสง
ช่วงไดนามิก	ปรับรายละเอียดที่เน้นสำหรับคอนทราสต์ธรรมชาติ
จำลองฟิล์ม	จำลองเอฟเฟกต์ของฟิล์มชนิดต่างๆ
เอฟเฟกต์ภาพเม็ดสี	เพิ่มเอฟเฟกต์ฟิล์มหยาบ
เอฟเฟกต์โครมสี	เพิ่มความลึกของสีในโทนมืด
สมดุลสีขาว	ปรับสมดุลสีขาว
ปรับเลื่อน WB	ปรับสมดุลสีขาวอย่างละเอียด
โทนสว่าง	ปรับโทนสว่าง
โทนมืด	ปรับโทนมืด
สี	ปรับความหนาแน่นของสี
ความคมชัด	เพิ่มหรือลดความคมชัดของโครงร่าง
ลดสัญญาณรบกวน	สร้างสำเนาเพื่อลดรอยจุด
LENS MOD. OPTIMI.	เพิ่มความละเอียดโดยการปรับการเลี้ยวเบนและการสูญเสียโฟกัสเล็กน้อยที่ขอบของเลนส์
ขอบเขตสี	เลือกสเปกสีที่ใช้สำหรับการผลิตสี

ลบภาพ


ลบภาพแต่ละภาพ ภาพที่เลือกไว้หลายภาพ หรือภาพทั้งหมด

 ภาพที่ถูกลบจะไม่สามารถเรียกคืนได้ ป้องกันภาพสำคัญหรือคัดลอกภาพไปยังคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์เก็บข้อมูลอื่นๆ ก่อนที่จะดำเนินการต่อ

ตัวเลือก	คำอธิบาย
ทีละภาพ	ลบรูปภาพทีละภาพ
ภาพที่เลือก	ลบรูปภาพที่เลือกหลายภาพ
ทุกภาพ	ลบรูปภาพที่ไม่ได้ป้องกันทั้งหมด

ทีละภาพ

- 1 เลือก **ทีละภาพ** สำหรับ **ลบภาพ** ในเมนูการเล่น
- 2 กดไม้ไฟกัศ (ก้านไฟกัศ) ไปทางซ้ายหรือขวาเพื่อเลื่อนดูภาพ และกด **MENU/OK** เพื่อลบ

-  • ข้อความยืนยันจะไม่แสดงขึ้นมาก่อนการลบภาพ; ตรวจสอบให้แน่ใจว่าเลือกภาพมาได้ถูกต้องแล้วก่อนที่จะกดปุ่ม **MENU/OK**
- สามารถลบภาพเพิ่มเติมได้ โดยการกด **MENU/OK** กดไม้ไฟกัศไปทางซ้ายหรือขวาเพื่อเลื่อนดูภาพ และกด **MENU/OK** เพื่อลบ

ภาพที่เลือก

- 1 เลือก **ภาพที่เลือก** สำหรับ **ลบภาพ** ในเมนูการเล่น
- 2 ไฮไลต์ภาพแล้วกดปุ่ม **MENU/OK** เพื่อเลือก
 - ภาพที่เลือกจะแสดงด้วยเครื่องหมายถูก (✓)
 - เพื่อยกเลิกการเลือกภาพที่ถูกไฮไลต์ กดปุ่ม **MENU/OK** อีกครั้ง
- 3 เมื่อการดำเนินการเสร็จสิ้น กด **DISP/BACK** เพื่อแสดงข้อความยืนยัน
- 4 ไฮไลต์ **ตกลง** แล้วกด **MENU/OK** เพื่อลบภาพที่เลือก



ภาพในสมุดภาพหรือลำดับการพิมพ์ที่แสดงด้วย **!**


ทุกภาพ

- 1 เลือก **ทุกภาพ** สำหรับ **ลบภาพ** ในเมนูการเล่น
- 2 กล่องโต้ตอบยืนยันจะแสดงขึ้น ไฮไลต์ **ตกลง** แล้วกด **MENU/OK** เพื่อลบรูปภาพที่ไม่ได้ป้องกันทั้งหมด



- การกด **DISP/BACK** จะยกเลิกการลบ โปรดทราบว่าภาพที่ลบไปก่อนหน้านี้ที่จะกดปุ่มนั้นจะไม่สามารถเรียกคืนได้
- ถ้าข้อความปรากฏเพื่อแจ้งว่าภาพที่เลือกเป็นส่วนหนึ่งของคำสั่งพิมพ์ DPOF ให้กด **MENU/OK** เพื่อลบภาพ

ลบพร้อมกัน(ช่องRAW1/JPG2)

การถ่ายภาพโดยเลือก RAW / JPEG ไว้สำหรับ  เก็บข้อมูลตั้งค่า > ตั้งค่าช่องการ์ด(ภาพนิ่ง) จะสร้างสำเนาภาพขึ้นมาสองภาพ เลือกว่าการลบไฟล์ภาพ RAW จะเป็นการลบสำเนาภาพ JPEG ด้วยหรือไม่

ตัวเลือก	คำอธิบาย
เปิด	การลบภาพ RAW จากการ์ดในช่องที่ 1 จะลบภาพ JPEG จากการ์ดในช่องที่ 2 ด้วย
ปิด	การลบภาพ RAW จากการ์ดในช่องที่ 1 จะไม่ลบภาพ JPEG จากการ์ดในช่องที่ 2

ตัดส่วนภาพ

สร้างสำเนาของภาพปัจจุบันโดยมีการครอบตัด

- 1 แสดงภาพที่ต้องการ
- 2 เลือก **ตัดส่วนภาพ** ในเมนูการเล่น
- 3 ใช้แป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลังในการซูมเข้าและซูมออก แล้วกดไม้โฟกัส (ก้านโฟกัส) ขึ้น, ลง, ไปทางซ้าย หรือทางขวา เพื่อเลื่อนภาพจนถึงส่วนที่ต้องการ
- 4 กด **MENU/OK** เพื่อแสดงข้อความยืนยัน
- 5 กด **MENU/OK** อีกครั้งเพื่อบันทึกสำเนาที่มีการครอบตัดเป็นไฟล์แยกต่างหาก



- อัตราการซูมที่สูง จะทำให้จำนวนของพิกเซลในสำเนาภาพที่ตัดน้อยลง
- ถ้าขนาดของสำเนาที่ต้องการจริงคือ **640, ตกลง** จะปรากฏเป็นสี่เหลี่ยม
- สำเนาทั้งหมดมีอัตราส่วนภาพ 3:2

ปรับขนาด

สร้างสำเนาของภาพปัจจุบันในขนาดเล็กลง

- 1 แสดงภาพที่ต้องการ
- 2 เลือก **ปรับขนาด** ในเมนูการเล่น
- 3 เลือกขนาดและกด **MENU/OK** เพื่อแสดงข้อความยืนยัน
- 4 กด **MENU/OK** อีกครั้งเพื่อบันทึกสำเนาที่มีการปรับขนาดเป็นไฟล์แยกต่างหาก





ขนาดที่ใช้ได้จะแตกต่างกันไปตามขนาดของภาพต้นฉบับ

ป้องกันการลบ

ป้องกันการลบบทจากการลบบทโดยไม่ตั้งใจ เลือกตัวเลือกหนึ่งจากตัวเลือกต่อไปนี้และกด **MENU/OK**

ตัวเลือก	คำอธิบาย
เฉพาะภาพ	ป้องกันการภาพที่เลือก กด ไม่โฟกัส (ก้านโฟกัส) ไปทางซ้ายหรือขวาเพื่อดูภาพและกด MENU/OK เพื่อเลือกหรือยกเลิกการเลือก กด DISP/BACK เมื่อการดำเนินการเสร็จสมบูรณ์
ป้องกันหมด	ป้องกันการภาพทั้งหมด
ตั้งค่าใหม่	ลบการป้องกันจากภาพทั้งหมด

 ภาพที่มีการป้องกันจะถูกลบเมื่อฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำ

 การป้องกันการภาพที่เลือกไว้สำหรับฮาร์ดไดรฟ์ไปยังสมาร์ทโฟนหรือแท็บเล็ตที่จับคู่ไว้จะทำให้เครื่องหมายฮาร์ดไดรฟ์หายไป

หมุนภาพ

หมุนภาพ

- 1 แสดงภาพที่ต้องการ
- 2 เลือก **หมุนภาพ** ในเมนูการเล่น
- 3 กดไม้ไฟกั๊ส (ก้านไฟกั๊ส) ลงเพื่อหมุนภาพ 90° ตามเข็มนาฬิกา หรือกดขึ้นเพื่อหมุน 90° ทวนเข็มนาฬิกา
- 4 กด **MENU/OK** ภาพจะปรากฏเป็นแนวที่เลือกโดยอัตโนมัติเมื่อเล่นในกล่อง




- ภาพที่มีการป้องกันจะไม่สามารถหมุนได้ โปรดลบการป้องกันออกก่อนหมุนภาพ
- กล่องจะไม่สามารถหมุนภาพที่สร้างด้วยอุปกรณ์อื่น ภาพที่หมุนในกล่องจะไม่หมุนเมื่อดูบนคอมพิวเตอร์หรือกล่องอื่น
- ภาพที่ถ่ายด้วย **[S]** ตั้งค่าจอเริ่มต้น > **หมุนภาพที่แสดง** จะแสดงผลอัตโนมัติในแนวที่ถูกต้องระหว่างการเล่น

ลบตาแดง

ลบตาแดงออกจากภาพคน กล้องจะวิเคราะห์รูปภาพ หากตรวจพบตาแดง ระบบจะทำงานโดยสร้างสำเนาภาพที่ลดตาแดง

- 1 แสดงภาพที่ต้องการ
- 2 เลือก **ลบตาแดง** ในเมนูการเล่น
- 3 กด **MENU/OK**



- ผลลัพธ์อาจแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับฉากและความเร็วในการตรวจจับใบหน้าของกล้อง
- ระยะเวลาที่จำเป็นต้องใช้ในการดำเนินการของภาพจะแตกต่างกันไปตามจำนวนของใบหน้าที่ตรวจพบ
- ไม่สามารถลบตาแดงจากภาพที่เคยผ่านการดำเนินการโดยใช้การลบตาแดง ซึ่ง มีไอคอน  แสดงระหว่างการเล่นภาพ
- ไม่สามารถใช้งานลบตาแดงในภาพ RAW ได้

ตั้งค่าเสียงที่บันทึก


เพิ่มบันทึกเสียงไปยังรูปภาพปัจจุบัน


- 1 เลือก **เปิด** สำหรับ **ตั้งค่าเสียงที่บันทึก** ในเมนูการเล่น
- 2 แสดงรูปภาพที่คุณต้องการเพิ่มบันทึกเสียง
- 3 กดค้างที่ปุ่ม **Fn2** เพื่อบันทึก การบันทึกจะสิ้นสุดหลังจาก 30 วินาที หรือเมื่อคุณปล่อยปุ่ม



- บันทึกใหม่จะถูกบันทึกทับบันทึกที่มีอยู่เดิม
- ภาพที่มีการป้องกันจะไม่สามารถใส่เสียงบันทึกได้
- การลบรูปภาพจะลบบันทึกด้วยเช่นกัน

การเล่นบันทึกเสียง

รูปภาพที่มีบันทึกเสียงจะแสดงด้วยไอคอน  ระหว่างการเล่นภาพ

- เพื่อเล่นบันทึก ให้เลือกรูปภาพแล้วกดปุ่ม **Fn2**
- แถบแสดงสถานะจะแสดงขึ้นมาระหว่างที่มีการเล่นบันทึกเสียงอยู่
- ปรับระดับความดังเสียงได้โดยการกด **MENU/OK** เพื่อหยุดพักการเล่นภาพ จากนั้นให้กดไม้ไฟกัส (ก้านไฟกัส) ขึ้นหรือลงเพื่อปรับระดับเสียง กด **MENU/OK** อีกครั้งเพื่อเล่นต่อ นอกจากนี้ยังสามารถปรับระดับเสียงได้โดยใช้  **ตั้งค่าเสียง** > **ปรับเสียง**

คัดลอกภาพ

คัดลอกรูปภาพระหว่างการ์ดในช่องแรกและช่องที่สอง

1 เลือก **คัดลอกภาพ** ในเมนูการเล่น


2 ไฮไลต์หนึ่งจากตัวเลือกต่อไปนี้

ตัวเลือก	คำอธิบาย
ช่อง 1 → ช่อง 2	คัดลอกภาพจากการ์ดในช่องแรกไปยังการ์ดในช่องที่สอง
ช่อง 2 → ช่อง 1	คัดลอกภาพจากการ์ดในช่องที่สองไปยังการ์ดในช่องแรก

3 กดไม้ไฟกัส (ก้านไฟกัส) ไปทางขวา

4 เลือกตัวเลือกหนึ่งจากตัวเลือกต่อไปนี้และกด **MENU/OK**

ตัวเลือก	คำอธิบาย
ทีละภาพ	สร้างสำเนาภาพที่เลือก กดไม้ไฟกัสไปทางซ้ายหรือขวาเพื่อดูภาพ และกด MENU/OK เพื่อสร้างสำเนาภาพปัจจุบัน
ทุกภาพ	คัดลอกทุกภาพ

 การสร้างสำเนาจะหยุดลงเมื่อปลายทางเต็ม

คำสั่งย้ายภาพ

เลือกรูปภาพสำหรับอัปโหลดไปยังสมาร์ทโฟนหรือแท็บเล็ตที่จับคู่ไว้

- 1 เลือก **คำสั่งย้ายภาพ** > **เลือกเฟรม** ในเมนูเล่น
- 2 ไฮไลท์รูปภาพแล้วกด **MENU/OK** เพื่อเลือกหรือยกเลิกการเลือก ทำซ้ำจนกระทั่งเลือกรูปภาพที่ต้องการทั้งหมดเสร็จแล้ว
- 3 กด **DISP/BACK** เพื่อออกไปยังการเล่นภาพ



หากเลือก **เปิด** ไว้สำหรับทั้ง **ตั้งค่าการเชื่อมต่อ** > **การตั้งค่า Bluetooth** > **เปิด/ปิด Bluetooth** และ **การย้ายภาพอัตโนมัติ** การอัปโหลดจะเริ่มขึ้นไม่นานหลังจากที่คุณออกไปยังการเล่นหรือปิดกล้อง



- คำสั่งย้ายภาพจะรองรับภาพได้สูงสุด 999 ภาพ
- จะเลือกภาพต่อไปนี้เพื่ออัปโหลดไม่ได้:
 - ภาพที่ป้องกันไว้
 - ภาพยนตร์
 - ภาพ RAW
 - ภาพ "Gift" (ภาพที่ถ่ายด้วยกล้องตัวอื่น)
- หากเลือก **คำสั่งจับคู่/ย้าย** ไว้สำหรับ **ตั้งค่าการเชื่อมต่อ** > **ตั้งค่าทั่วไป** > **ตั้งค่าปุ่ม** จะสามารถทำเครื่องหมายภาพเพื่ออัปโหลดโดยใช้ปุ่ม **Fn1** ได้
- หากต้องการลบเครื่องหมายการอัปโหลดออกจากภาพทั้งหมดในลำดับปัจจุบัน ให้เลือก **คำสั่งย้ายภาพ** > **รีเซ็ตคำสั่ง**
- หากเลือก **เปิด** ไว้สำหรับ **ตั้งค่าการเชื่อมต่อ** > **การตั้งค่า Bluetooth** > **การย้ายภาพอัตโนมัติ** ภาพจะถูกทำเครื่องหมายเพื่ออัปโหลดทันทีที่ถ่ายโดยอัตโนมัติ

การสื่อสารไร้สาย

เชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟนที่ใช้แอป FUJIFILM Camera Remote เวอร์ชันล่าสุด สามารถใช้สมาร์ทโฟนสำหรับ:

- ควบคุมการถ่ายภาพของกล้องจากระยะไกล
- รับภาพที่อัปโหลดมาจากกล้อง
- ค้นหาภาพและดาวน์โหลดภาพที่เลือกจากกล้อง
- อัปโหลดข้อมูลตำแหน่งที่ตั้งไปยังกล้อง






สำหรับการดาวน์โหลดและข้อมูลอื่นๆ โปรดเยี่ยมชม:

http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/

ช่วยค้นหาสมุดภาพ

สร้างสมุดภาพจากภาพที่คุณชอบ

การสร้างสมุดภาพ

- 1 เลือก **สมุดใหม่** สำหรับ  **เมนูภาพย้อนหลัง** > **ช่วยค้นหาสมุดภาพ**
- 2 เลือกดูภาพต่างๆ และกดไม้ไฟกัส (ก้านไฟกัส) ขึ้นเพื่อเลือกหรือยกเลิกการเลือก กด **MENU/OK** เพื่อออกเมื่อสมุดเสร็จสมบูรณ์
 -  • ไม่สามารถเลือกภาพถ่าย **640** หรือเล็กกว่าหรือภาพยนตร์สำหรับสมุดภาพ
 - ภาพแรกที่จะกลายเป็นรูปภาพหน้าปก กดไม้ไฟกัสลงเพื่อเลือกรูปภาพปัจจุบันเป็นหน้าปกแทน
- 3 ไฮไลท์ **สร้างสมุดภาพเสร็จ** แล้วกด **MENU/OK** (การเลือกรูปภาพทั้งหมดสำหรับสมุด ให้เลือก **เลือกทุกภาพ**) ระบบจะเพิ่มสมุดเล่มใหม่ไปยังรายการในเมนูช่วยเหลือของสมุดภาพ
 -  • สมุดสามารถมีภาพได้สูงสุด 300 ภาพ
 - สมุดที่ไม่มีภาพจะถูกลบโดยอัตโนมัติ

สมุดภาพ

สามารถคัดลอกสมุดภาพไปยังคอมพิวเตอร์โดยใช้ซอฟต์แวร์ MyFinePix Studio

การดูสมุดภาพ

ไฮไลต์สมุดในเมนูช่วยเหลือของสมุดภาพและกด **MENU/OK** เพื่อแสดงสมุด จากนั้นกดไม้ไฟกัส (ก้านไฟกัส) ไปทางซ้ายหรือขวาเพื่อเลื่อนดูภาพต่างๆ



การแก้ไขและลบสมุดภาพ


แสดงสมุดภาพและกด **MENU/OK** ตัวเลือกต่อไปนี้จะปรากฏขึ้น ให้เลือกตัวเลือกที่ต้องการและทำตามคำแนะนำบนหน้าจอ

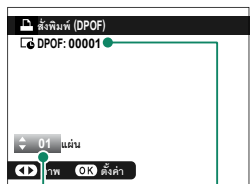
- **แก้ไข:** แก้ไขสมุดตามที่อธิบายใน "การสร้างสมุดภาพ"
- **ลบ:** ลบสมุด

สั่งพิมพ์ (DPOF)

สร้าง "สั่งพิมพ์" สำหรับเครื่องพิมพ์ที่รองรับ DPOF


- 1 เลือก  เมนูภาพย้อนหลัง > สั่งพิมพ์ (DPOF)
- 2 เลือก แสดงวันที่  เพื่อพิมพ์วันที่ที่บันทึกรูปภาพ **ไม่มีวันที่** เพื่อพิมพ์รูปภาพโดยไม่มีวันที่ หรือ **ตั้งค่าใหม่** เพื่อลบรูปภาพทั้งหมดออกจากคำสั่งพิมพ์ก่อนดำเนินการ
- 3 แสดงรูปภาพที่คุณต้องการรวมเข้าหรือลบออกจากคำสั่งพิมพ์
- 4 กดไม้ไฟท์ส (ก้านไฟท์ส) ขึ้นหรือลงเพื่อเลือกจำนวนภาพ (สูงสุดถึง 99 ภาพ)

 หากต้องการลบภาพออกจากคำสั่ง ให้กดไม้ไฟท์สลงจนกว่าจำนวนภาพจะเป็น 0





จำนวนทั้งหมดที่พิมพ์


จำนวนสำเนา

 ทำซ้ำขั้นตอนที่ 3-4 เพื่อให้คำสั่งการพิมพ์เสร็จสมบูรณ์

- 5 จำนวนการพิมพ์ทั้งหมดจะแสดงบนจอภาพ กด **MENU/OK** เพื่อออก

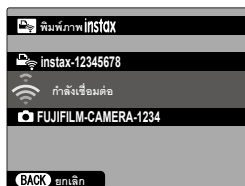
-  รูปถ่ายในคำสั่งการพิมพ์ปัจจุบันจะแสดงโดยไอคอน  ระหว่างการเล่น
- คำสั่งการพิมพ์สามารถมีภาพได้สูงสุด 999 ภาพ
- หากได้กรวดหน่วยความจำที่มีคำสั่งพิมพ์ที่สร้างด้วยกล้องอื่นไว้แล้ว คุณจำเป็นต้องลบคำสั่งออกก่อนที่จะสร้างคำสั่งพิมพ์ตามรายละเอียดที่อธิบายข้างต้น

พิมพ์ภาพ instax

การพิมพ์รูปภาพไปยังเครื่องพิมพ์ Fujifilm instax SHARE ที่เป็นอุปกรณ์เสริม อันดับแรก ให้เลือก  ตั้งการเชื่อมต่อ > ตั้งค่าเชื่อมต่อ instax แล้วป้อนชื่อเครื่องพิมพ์ instax SHARE (SSID) และรหัสผ่าน จากนั้นทำตามขั้นตอนด้านล่าง

1 เปิดเครื่องพิมพ์

2 เลือก  เมนูภาพย้อนหลัง > พิมพ์ภาพ instax
กล้องจะเชื่อมต่อไปยังเครื่องพิมพ์



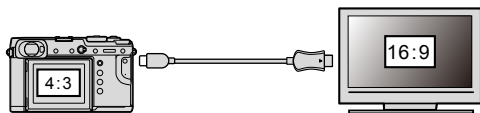
3 ใช้ไม้ไฟกัส (ก้านโฟกัส) ในการแสดงรูปภาพที่คุณต้องการจะพิมพ์ จากนั้นกด **MENU/OK** รูปภาพจะถูกส่งไปยังเครื่องพิมพ์และการพิมพ์จะเริ่มขึ้น



- รูปภาพที่ถ่ายด้วยกล้องอื่นจะไม่สามารถพิมพ์ได้
- พื้นที่ที่พิมพ์จะเล็กกว่าพื้นที่ที่มองเห็นในหน้าจอ LCD
- การแสดงผลอาจแตกต่างกันตามเครื่องพิมพ์ที่เชื่อมต่อไว้

อัตราส่วนภาพ

เลือกวิธีที่อุปกรณ์ความละเอียดสูง (HD) แสดงภาพด้วยอัตราส่วนภาพ 4 : 3 (ตัวเลือกนี้สามารถใช้ได้เฉพาะเมื่อเชื่อมต่อกับสาย HDMI)



	ตัวเลือก	
	16:9	4:3
จอแสดงผล		



เลือก 16 : 9 เพื่อแสดงภาพเพื่อให้เต็มหน้าจอด้วยการครอบตัดส่วนบนและล่างของภาพออก 4 : 3 เพื่อแสดงภาพทั้งหมดด้วยแถบสีดำด้านใดด้านหนึ่ง

8

เมนูตั้งค่า

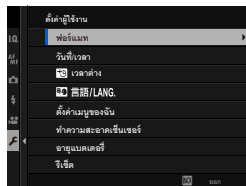


ตั้งค่าผู้ใช้งาน

ปรับการตั้งค่ากล้องเบื้องต้น

การเข้าถึงการตั้งค่ากล้องเบื้องต้น ให้กด **MENU/OK** เลือกแท็บ

(จัดเตรียม) แล้วเลือก **ตั้งค่าผู้ใช้งาน**



ฟอร์แมท

การฟอร์แมทการ์ดหน่วยความจำ:

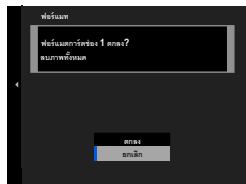
1 เลือก **ตั้งค่าผู้ใช้งาน** > **ฟอร์แมท** ในแท็บ (จัดเตรียม)

2 ไฮไลต์ช่องที่มีการ์ดที่คุณต้องการฟอร์แมทแล้วกด **MENU/OK**

3 ข้อความยืนยันจะปรากฏ การฟอร์แมทการ์ดหน่วยความจำ ให้ไฮไลต์ **ตกลง** แล้วกด **MENU/OK**



การออกโดยไม่ฟอร์แมทการ์ดหน่วยความจำ ให้เลือก **ยกเลิก** หรือกด **DISP/BACK**





- ข้อมูลทั้งหมด รวมถึงภาพที่มีการป้องกัน จะถูกลบจากการ์ดหน่วยความจำ โปรดคัดลอกไฟล์ที่สำคัญไปยังคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์เก็บข้อมูลอื่น
- ห้ามเปิดฝาคอโรนช่องใส่แบตเตอรี่ในระหว่างการฟอร์แมท



นอกจากนี้ยังสามารถแสดงเมนูฟอร์แมทได้โดยการกดตรงกลางของปุ่มหมุนเลือกคำสั่งด้านหลังขณะที่กดค้างไว้ที่ปุ่ม


วันที่/เวลา



การตั้งค่านาฬิกาของกล่อง:

- 1 เลือก  ตั้งค่าผู้ใช้งาน > วันที่/เวลา ในแท็บ  (จัดเตรียม)
- 2 กดไม้ไฟก๊ส (ก้านไฟก๊ส) ไปทางซ้ายหรือขวาเพื่อไฮไลต์ปี เดือน วัน ชั่วโมง หรือนาที และกดขึ้นหรือลงเพื่อเปลี่ยนค่า หากต้องการเปลี่ยนลำดับของการแสดงปี เดือน และวัน ให้ไฮไลต์รูปแบบวันที่แล้วกดไม้ไฟก๊สขึ้นหรือลง
- 3 กด **MENU/OK** เพื่อตั้งค่านาฬิกา

เวลาต่าง

สลับนาฬิกาของกล่องทันทีจากโซนเวลาที่บ้านของคุณเป็นเวลาในท้องถิ่นที่คุณเดินทางไป หากต้องการระบุความแตกต่างระหว่าง เวลาในท้องถิ่นและโซนเวลาที่บ้านของคุณ:

- 1 ไฮไลต์  LOCAL แล้วกด **MENU/OK**
- 2 ใช้ไม้ไฟก๊ส (ก้านไฟก๊ส) เลือกความแตกต่างของเวลาระหว่างเวลาในท้องถิ่นและโซนเวลาในประเทศของคุณ กด **MENU/OK** เมื่อการตั้งค่าสมบูรณ์

การตั้งค่านาฬิกากล่องตามเวลาท้องถิ่น ให้ไฮไลต์  LOCAL แล้วกด **MENU/OK** การตั้งค่านาฬิกาตามเวลาของเขตเวลาในประเทศของคุณ ให้เลือก  HOME

ตัวเลือก

 LOCAL HOME

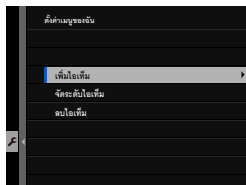
 หากเลือก  LOCAL จะมี  ปรากฏเป็นสีเหลืองประมาณสามวินาทีเมื่อเปิดกล่อง

เลือกภาษา

ตั้งค่าเมนูของฉัน

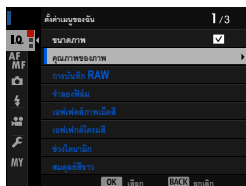
แก้ไขรายการที่อยู่ในแท็บ **MY** (เมนูของฉัน) ซึ่งเป็นเมนูตัวเลือกที่ช่วยปรับแบบกำหนดเองให้เป็นส่วนตัว

- 1 ไฮไลต์ **ตั้งค่าผู้ใช้งาน > ตั้งค่าเมนูของฉัน** ที่อยู่ในแท็บ **ตั้งค่าเตรียม** และกดปุ่ม **MENU/OK**



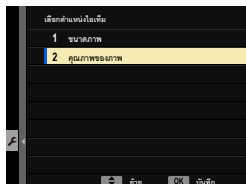
เพื่อจัดลำดับรายการใหม่ เลือก **จัดระดับไอเท็ม** เพื่อลบรายการ เลือก **ลบไอเท็ม**

- 2 กดไม้ไฟกัซ (ก้านไฟกัซ) ขึ้นหรือลงเพื่อไฮไลต์ **เพิ่มไอเท็ม** แล้วกด **MENU/OK** ตัวเลือกที่สามารถเพิ่มไปยัง "เมนูของฉัน" จะไฮไลต์เป็นสีน้ำเงิน



รายการปัจจุบันใน "เมนูของฉัน" จะแสดงด้วยเครื่องหมายถูก

- 3 เลือกตำแหน่งสำหรับรายการแล้วกด **MENU/OK** รายการจะถูกเพิ่มไปยัง "เมนูของฉัน"



- 4 กด **MENU/OK** เพื่อกลับไปยังจอแสดงผลแก้ไข

- 5 ทำซ้ำขั้นตอน 3 และ 4 จนกว่าเพิ่มรายการทั้งหมดที่ต้องการแล้ว

"เมนูของฉัน" สามารถประกอบด้วยรายการสูงสุด 16 รายการ

ทำความสะอาดเซ็นเซอร์

ขจัดฝุ่นออกจากเซ็นเซอร์ภาพของกล้อง

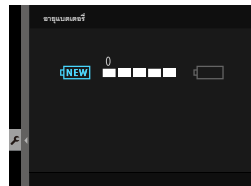
ตัวเลือก	คำอธิบาย
ตกลง	ทำความสะอาดเซ็นเซอร์ทันที
เมื่อเปิดสวิตช์	การทำความสะอาดเซ็นเซอร์จะดำเนินการเมื่อเปิดกล้อง
เมื่อปิดสวิตช์	การทำความสะอาดเซ็นเซอร์จะทำงานเมื่อปิดกล้อง (อย่างไรก็ตาม การทำความสะอาดเซ็นเซอร์จะไม่ทำงานหากปิดกล้องในโหมดเล่น)



ฝุ่นที่ไม่สามารถขจัดออกโดยใช้การทำความสะอาดเซ็นเซอร์สามารถใช้มือเอาออกได้ (🗨 246)

อายุแบตเตอรี่

ตรวจสอบอายุของแบตเตอรี่ อายุจะแสดงเป็นตัวเลขระหว่าง 0 และ 4



รีเซ็ต

ตัวเลือกรีเซ็ตการถ่ายรูปหรือเมนูการตั้งค่าเพื่อใช้ค่าเริ่มต้น

1 ไฮไลท์ตัวเลือกที่ต้องการและกด **MENU/OK**

ตัวเลือก	คำอธิบาย
รีเซ็ตเมนูถ่ายภาพ	รีเซ็ตการตั้งค่าเมนูถ่ายรูปทั้งหมดให้กลับไปเป็นค่าเริ่มต้น ยกเว้น สมดุลย์สีขาวและรายการการตั้งค่าแบบกำหนดเองที่สร้างโดยใช้ แก้/บันทึกตั้งค่าเอง
รีเซ็ตตั้งค่า	รีเซ็ตการตั้งค่าของเมนูตั้งค่าทั้งหมดให้กลับไปเป็นค่าเริ่มต้น ยกเว้น วันที่/เวลา, เวลาต่าง และ ตั้งการเชื่อมต่อ

2 ข้อความยืนยันจะปรากฏขึ้นมา ไฮไลท์ **ตกลง** แล้วกด **MENU/OK**

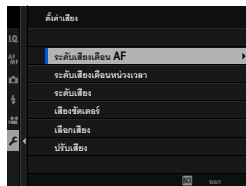


ตั้งค่าเสียง

ทำการเปลี่ยนแปลงไปยังเสียงของกล่อง

การเข้าถึงการตั้งค่าเสียง ให้กด **MENU/OK** เลือกแท็บ

 (จัดเตรียม) แล้วเลือก **ตั้งค่าเสียง**



ระดับเสียงเตือน AF

เลือกระดับความดังของเสียงเตือนที่ตั้งเมื่อกล่องไฟกั๊ส สามารถปิดเสียงเตือนได้โดยการเลือก


 **ปิด**

ตัวเลือก


 (สูง)

 (กลาง)

 (ต่ำ)

 **ปิด (ปิดเสียง)**

ระดับเสียงเตือนช่วงเวลา


เลือกระดับความดังของเสียงเตือนที่ตั้งเมื่อการตั้งเวลาถ่ายทำงาน สามารถปิดเสียงเตือนได้โดยการเลือก  **ปิด**

ตัวเลือก


 (สูง)

 (กลาง)

 (ต่ำ)

 **ปิด (ปิดเสียง)**

ระดับเสียง


ปรับระดับเสียงเมื่อใช้งานการควบคุมกล่อง เลือก  **ปิด** เพื่อปิดใช้งานเสียงการควบคุม

ตัวเลือก

 (สูง)

 (กลาง)

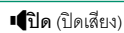
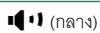
 (ต่ำ)

 **ปิด (ปิดเสียง)**

เสียงซัตเตอร์

ปรับระดับเสียงที่ตั้งจากซัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์ เล็ก  ปิด เพื่อปิดใช้งานเสียงซัตเตอร์

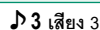
ตัวเลือก



เลือกเสียง

เลือกเสียงที่ตั้งจากซัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์

ตัวเลือก



ปรับเสียง

ปรับระดับเสียงสำหรับการเล่นภาพยนตร์

ตัวเลือก

10

9

8

7

6

5

4

3

2

1

0



ตั้งค่าหน้าจอ

ทำการเปลี่ยนแปลงไปยังการตั้งค่าจอแสดงผล

การเข้าถึงการตั้งค่าหน้าจอ ให้กด **MENU/OK** เลือกแท็บ

 (จัดเตรียม) แล้วเลือก **ตั้งค่าหน้าจอ**



ความสว่าง EVF

ปรับความสว่างของจอแสดงผลในช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์

ตัวเลือก	คำอธิบาย
อัตโนมัติ	การปรับแต่งความสว่างโดยอัตโนมัติ
ตั้งค่าเอง	ปรับแต่งความสว่างแบบแมนวาล; เลือกจากตัวเลือกระหว่าง +5 ถึง -7

สี EVF

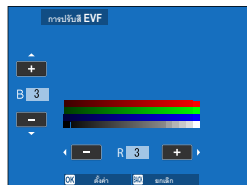
ปรับระดับสีของจอแสดงผลในช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์

ตัวเลือก										
+5	+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4	-5

การปรับสี EVF

ปรับสีของจอแสดงผลในช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์

1 ปรับสีโดยใช้ไม้ไฟกัส (ก้านโฟกัส)



2 กด **MENU/OK**

ความสว่าง LCD

ปรับความสว่างจอภาพ

ตัวเลือก										
+5	+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4	-5

สี LCD

ปรับระดับสีจอภาพ

ตัวเลือก										
+5	+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4	-5

การปรับสี LCD

ปรับสีของจอแสดงผลในจอภาพ LCD

- 1 ปรับสีโดยใช้ไม้ไฟกั๊ส (ก้านไฟกั๊ส)
- 2 กด **MENU/OK**

แสดงภาพ

เลือกระยะเวลาที่แสดงภาพหลังจากถ่ายภาพแล้ว

ตัวเลือก	คำอธิบาย
ต่อเนื่อง	ภาพจะแสดงจนกว่ากดปุ่ม MENU/OK หรือกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง การซูมเข้าที่จุดโฟกัสที่ทำงาน ให้กดตรงกลางของแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลัง กดอีกครั้งเพื่อยกเลิกการซูม
1.5 วิ	ภาพจะแสดงตามเวลาที่เลือกหรือจนกว่ากดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
0.5 วิ	
ปิด	ภาพจะไม่ปรากฏหลังจากถ่ายรูป



- สีอาจแตกต่างจากภาพจริงเล็กน้อย
- อาจมองเห็นรอยจุดที่เป็น "สัญญาณรบกวน" เกิดขึ้นได้ที่ค่าความไวแสงสูง

แสดงภาพแบบหมุนอัตโนมัติ

เลือกว่าสัญลักษณ์ในช่องมองภาพและจอภาพ LCD หมุนตรงกับแนวของกล้องหรือไม่

ตัวเลือก	
เปิด	ปิด

ตรวจสอบแสง/สมดุลสีขาวใหม่คแมนนวล

เลือกว่าจะเปิดใช้งานการแสดงตัวอย่างการรับแสงและ/หรือสมดุลสีขาวในโหมดการรับแสงแบบแมนนวลหรือไม่

ตัวเลือก	คำอธิบาย
ดูตัวอย่าง EXP/WB	เปิดใช้งานการแสดงตัวอย่างการรับแสงและสมดุลสีขาว
ดูตัวอย่าง WB	แสดงตัวอย่างสมดุลสีขาวเท่านั้น เลือกตัวเลือกนี้ในสถานการณ์ที่การรับแสงและสมดุลสีขาวมีแนวโน้มที่จะเปลี่ยนแปลงขณะถ่ายภาพ อาจจะสามารถใช้ตัวเลือกนี้ได้ในกรณีที่คุณใช้แฟลชร่วมกับโฟลลอคได้
ปิด	ปิดใช้งานการแสดงตัวอย่างการรับแสงและสมดุลสีขาว เลือกตัวเลือกนี้เมื่อใช้แฟลชหรือในโอกาสอื่นที่การรับแสงอาจเปลี่ยนเมื่อถ่ายภาพ




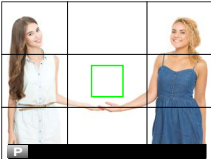
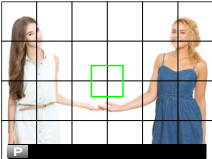
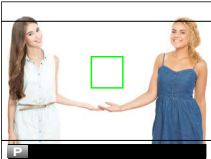
คูไลฟ์ทั่วไป

เลือกว่าจะให้เอฟเฟกต์ของจำลองฟิล์ม, สมดุลสีขาว และการตั้งค่าอื่นๆ ปรากฏในจอภาพหรือไม่


ตัวเลือก	คำอธิบาย
เปิด	เอฟเฟกต์ของการตั้งค่ากล้องจะไม่ปรากฏบนหน้าจอ แต่เงาในฉากที่มีคอนทราสต์ต่ำ, พื้นหลังสว่าง และวัตถุอื่นๆ ที่มองเห็นยากจะสามารถมองเห็นได้ง่ายขึ้น สีและโทนจะแตกต่างออกไปจากภาพจริง อย่างไรก็ตามจอแสดงผลจะปรับเพื่อแสดงเอฟเฟกต์ของตัวค่าโมโนโครมและซีเปีย
ปิด	สามารถดูตัวอย่างเอฟเฟกต์ของจำลองฟิล์ม, สมดุลสีขาว และการตั้งค่าอื่นๆ ได้ในหน้าจอ

ตารางกรอบ

เลือกตารางกรอบภาพสำหรับโหมดถ่ายภาพ

ตัวเลือก		
 GRID 9	 GRID 24	 เฟรมภาพ HD
 สำหรับการจัดองค์ประกอบ "กฎสามส่วน"	 ตารางหกส่วนสี่	 เฟรมภาพ HD ในกรอบที่แสดงโดย เส้นด้านบนและล่างของจอแสดงผล



- ตารางกรอบภาพจะไม่แสดงที่การตั้งค่าเริ่มต้น แต่สามารถแสดงโดยใช้  ตั้งค่าจอเริ่มต้น > แสดง ค่าที่ตั้งไว้ (📖 168)
- สามารถปรับตั้งค่าเฟรมภาพ HD ได้โดยใช้ FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO หรือ Hyper-Utility Software HS-V5

หมุนภาพที่แสดง

เลือก **เปิด** เพื่อหมุน “ความสูง” ภาพ (แนวตั้ง-แนวนอน) ระหว่างที่เล่น

ตัวเลือก	
เปิด	ปิด



หน่วยของระยะโฟกัส

เลือกหน่วยที่ใช้สำหรับสัญลักษณ์ระยะโฟกัส

ตัวเลือก	
เมตร	ฟุต

แสดง ค่าที่ตั้งไว้

เลือกรายการที่แสดงในจอแสดงผลสัญลักษณ์มาตรฐาน

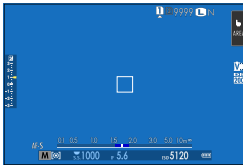
- 1 ในโหมดถ่ายภาพ ใช้ปุ่ม **DISP/BACK** เพื่อแสดงสัญลักษณ์มาตรฐาน
- 2 กด **MENU/OK** แล้วเลือก  ตั้งค่าจอเริ่มต้น > แสดงค่าที่ตั้งไว้ ในแท็บ  (จัดเตรียม)
- 3 ไฮไลทรายการแล้วกด **MENU/OK** เพื่อเลือกหรือยกเลิกการเลือก

รายการ	ค่าเริ่มต้น	รายการ	ค่าเริ่มต้น
ตารางกรอบ	<input type="checkbox"/>	แฟลช	<input checked="" type="checkbox"/>
ELECTRONIC LEVEL	<input type="checkbox"/>	โหมดต่อเนื่อง	<input checked="" type="checkbox"/>
เฟรมโฟกัส	<input checked="" type="checkbox"/>	โหมดป้องกันภาพสั่นไหว	<input checked="" type="checkbox"/>
แสดงระยะ AF	<input type="checkbox"/>	โหมดหน้าจอสัมผัส	<input checked="" type="checkbox"/>
แสดงระยะ MF	<input checked="" type="checkbox"/>	สมดุลยีสี่ขา	<input checked="" type="checkbox"/>
ฮิสโตแกรม	<input type="checkbox"/>	จำลองฟิล์ม	<input checked="" type="checkbox"/>
เตือนส่วนไฮไลต์ในไลฟ์วิว	<input type="checkbox"/>	ช่วงไดนามิก	<input checked="" type="checkbox"/>
โหมดถ่ายภาพ	<input checked="" type="checkbox"/>	จำนวนภาพที่เหลือ	<input checked="" type="checkbox"/>
รูรับแสง/ชัตเตอร์/ISO	<input checked="" type="checkbox"/>	ขนาดภาพ/คุณภาพ	<input checked="" type="checkbox"/>
ข้อมูลที่พื้นหลัง	<input checked="" type="checkbox"/>	โหมดมูฟวี่ & เวลา บันทึก	<input checked="" type="checkbox"/>
Expo. Comp (เลข)	<input type="checkbox"/>	โหมดพอร์แมต 35 มม	<input checked="" type="checkbox"/>
Expo. Comp (ระดับ)	<input checked="" type="checkbox"/>	คำสั่งย้ายภาพ	<input checked="" type="checkbox"/>
โหมดโฟกัส	<input checked="" type="checkbox"/>	ระดับไมโครโฟน	<input checked="" type="checkbox"/>
วัดแสง	<input checked="" type="checkbox"/>	ระดับแบตเตอรี่	<input checked="" type="checkbox"/>
ชนิดชัตเตอร์	<input checked="" type="checkbox"/>	เส้นรอบการจับเฟรม	<input type="checkbox"/>

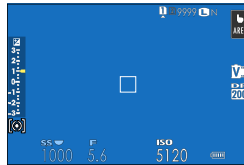
- 4 กด **DISP/BACK** เพื่อบันทึกการเปลี่ยนแปลง
- 5 กด **DISP/BACK** ตามต้องการเพื่อออกจากเมนู แล้วกลับไปจอแสดงผลการถ่ายภาพ

โหมดตัวระบุขนาดใหญ่(LCD)

เลือก **เปิด** เพื่อแสดงตัวระบุขนาดใหญ่ในจอภาพ LCD สามารถเลือกตัวระบุที่แสดงได้ด้วย
📷 ตั้งค่าน้ำจ่อ > ตั้งค่าการแสดงผลตัวระบุใหญ่



ปิด



เปิด

⚠️ ไอคอนบางตัวจะไม่แสดงขึ้นมาเมื่อเลือก **เปิด** สำหรับ โหมดตัวระบุขนาดใหญ่(LCD) (📖 13)

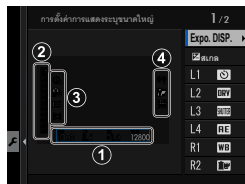
📖 ถ้ากำหนด โหมดตัวระบุขนาดใหญ่ ไว้ให้กับปุ่มฟังก์ชันใด ก็จะสามารถใช้ปุ่มนั้นในการเปิด โหมดตัวระบุขนาดใหญ่ (เปิด) และปิด (ปิด) ได้ (📖 174, 198)

ตั้งค่าการแสดงผลตัวระบุใหญ่

เลือกตัวระบุที่แสดงเมื่อได้เลือก **เปิด** ไว้สำหรับ

F ตั้งค่านำจอ > โหมดตัวระบุขนาดใหญ่(EVF) หรือ

โหมดตัวระบุขนาดใหญ่(LCD)



ตัวเลือก	คำอธิบาย
① Expo. DISP.	เลือกรายการที่แสดงอยู่ด้านล่างหน้าจอ รายการที่เลือกจะมีเครื่องหมายถูกกำกับไว้ (✓); หากต้องการยกเลิก ให้โยกให้เครื่องหมายถูกและกดปุ่ม MENU/OK
② F สเกล	เลือก เปิด เพื่อแสดงสัญลักษณ์การรับแสง
③ L1, L2, L3, L4	เลือกไอคอนขนาดใหญ่เพื่อแสดงทางด้านซ้ายของหน้าจอได้สูงสุดสี่ไอคอน
④ R1, R2, R3, R4	เลือกไอคอนขนาดใหญ่เพื่อแสดงทางด้านขวาของหน้าจอได้สูงสุดสี่ไอคอน

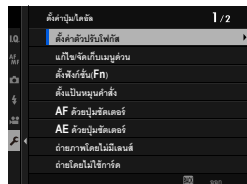


ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล

เข้าถึงตัวเลือกสำหรับการควบคุมกล้อง

การเข้าถึงตัวเลือกการควบคุม ให้กด **MENU/OK** เลือกแท็บ

(จัดเตรียม) แล้วเลือก **ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล**





ตั้งค่าตัวรับโฟกัส

เลือกฟังก์ชันที่ใช้งานด้วยไม้โฟกัส (ก้านโฟกัส)

ตัวเลือก	คำอธิบาย
ล็อก (ปิด)	ไม่สามารถใช้ไม้โฟกัสระหว่างการถ่ายภาพ
เลื่อน เพื่อปลดล็อก	กดไม้เพื่อดูจอแสดงผลจุดโฟกัสและเฉียงไม้เพื่อเลือกจุดโฟกัส
เปิด	เฉียงไม้เพื่อดูจอแสดงผลจุดโฟกัสและเลือกจุดโฟกัส

แก้ไข/จัดเก็บเมนูด่วน

เลือกรายการที่แสดงในเมนูด่วน



- 1 เลือก  ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล > แก้ไข/จัดเก็บเมนูด่วน ในแท็บ  (จัดเตรียม)
 - 2 เมนูด่วนในปัจจุบันจะแสดงขึ้น; ใช้ไม้ไฟกัส (ก้านไฟกัส) ไฮไลต์รายการที่คุณต้องการจะเปลี่ยนแล้วกด **MENU/OK**
 - 3 ไฮไลต์ตัวเลือกใดๆ ต่อไปนี้ แล้วกด **MENU/OK** เพื่อกำหนดไปยังตำแหน่งที่เลือก

<ul style="list-style-type: none"> • ขนาดภาพ • คุณภาพของภาพ • จาลองฟิล์ม* • เอฟเฟกส์ภาพเม็คสี* • เอฟเฟกต์โครมสี* • ช่วงไดนามิก* • สมดุลย์สีขาว* • โทนม่วง* • โทนมืด* • สี* • ความคมชัด* • ลดสัญญาณรบกวน* • เลือกตั้งค่าเอง* • ออโต้ไฟกัส • ตั้งค่าตรวจจับใบหน้า/ตา 	<ul style="list-style-type: none"> • ระบบช่วย MF • โหมดหน้าจอสัมผัส • ตั้งเวลาถ่าย • วัดแสง • ชนิดชัตเตอร์ • การลดความสั่นไหว • ความไวแสง* • การตั้งค่าฟังก์ชันแฟลช • ชดเชยแฟลช • โหมดมูฟวี่ • ปรับระดับไม้ค้ • ความสว่าง EVF/LCD • สี EVF/LCD • ไม่มี
---	--
- * จัดเก็บในรายการตั้งค่าแบบกำหนดเอง

• เลือก **ไม่มี** เพื่อไม่กำหนดตัวเลือกไปยังตำแหน่งที่เลือก• เมื่อเลือก **เลือกตั้งค่าเอง** การตั้งค่าปัจจุบันจะแสดงในเมนูด่วน โดยมีป้าย **BASE**สามารถเข้าถึงเมนูด่วนในโหมดถ่ายภาพได้เช่นกันโดยการกดปุ่ม **Q** ดังไว้

ตั้งฟังก์ชัน(Fn)

เลือกหน้าที่ที่ทำงานด้วยปุ่มฟังก์ชัน

1 เลือก  ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล > ตั้งฟังก์ชัน(Fn) ในแท็บ  (จัดเตรียม)

2 ใช้โลโก้การควบคุมที่ต้องการแล้วกด **MENU/OK**

3 ใช้โลโก้ตัวเลือกใดๆ ต่อไปนี้ แล้วกด **MENU/OK** เพื่อกำหนดไปยังการควบคุมที่เลือก

- ขนาดภาพ
- คุณภาพของภาพ
- RAW
- จำลองฟิล์ม
- เอฟเฟกส์ภาพเมื่อดึง
- เอฟเฟกต์โครมตี
- ช่วงไดนามิก
- สมดุลย์สีขาว
- เลือกตั้งค่าเอง
- โฟกัสแบบพื้นที่
- เช็คโฟกัส
- ออกได้โฟกัส
- AF เร็ว
- ตั้งค่าตรวจจับใบหน้า/ตา
- ปุ่ม DRIVE
- ตั้งเวลาถ่าย
- ตั้งค่าชกAE
- การตั้งค่าโฟกัส BKT
- วัดแสง
- ชนิดชัตเตอร์
- การลดความสั่นไหว
- ความไวแสง
- โหมดฟอร์แมต 35 มม
- การสื่อสารไร้สาย
- การตั้งค่าฟังก์ชันแฟลช
- ล็อก TTL
- ตัวอย่างเงาแฟลช
- การปรับระดับไมโครโฟน
- พร็ววิวตัดลึก
- ตรวจสอบแสง/สมดุลย์สีขาวโหมดแมนนวล
- คู่มือที่ทั่วไป
- ฮิสโตแกรม
- ELECTRONIC LEVEL
- โหมดตัวระบุขนาดใหญ่
- ปุ่มหมุนคำสั่งด้านหน้า
- ล็อก AE เท่านั้น
- ล็อก AF เท่านั้น
- ล็อก AE/AF
- เปิด AF
- ตั้งการล็อก
- ย้ายภาพอัตโนมัติ
- เลือกปลายทางการจับคู่
- เปิด/ปิด Bluetooth
- เปิดเล่น
- ไม่มี (ปิดใช้งานการควบคุม)



- ล็อก AE เท่านั้น, ล็อก AF เท่านั้น, ล็อก AE/AF และ เปิด AF จะกำหนดให้กับปุ่มฟังก์ชันแบบสัมผัสไม่ได้ (T-Fn1 ถึง T-Fn4)
- นอกจากนี้ยังสามารถเข้าถึงตัวเลือกการกำหนดปุ่มฟังก์ชันได้โดยการกดปุ่ม **DISP/BACK** ค้างไว้

เปิด AF

หากเลือก **เปิด AF** แล้ว คุณสามารถกดปุ่มควบคุมแทนการกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งได้

ตัวอย่างเงาแฟลช

หากเลือก **ตัวอย่างเงาแฟลช** เมื่อต่อชุดแฟลชเสริมภายนอกที่เข้ากันได้แล้ว คุณสามารถกดปุ่มควบคุมเพื่อทดสอบการยิงแฟลชและตรวจสอบเงาและสิ่งอื่นๆ ได้ (ตัวอย่างเงาแฟลช)

ล็อก TTL

หากเลือก **ล็อก TTL** คุณสามารถกดปุ่มควบคุมเพื่อล็อกการยิงแฟลชตามตัวเลือกที่เลือกสำหรับ  ตั้งค่าแฟลช > โหมดล็อก TTL ( 125)

ตั้งแป้นหมุนคำสั่ง

เลือกการทำงานของแป้นหมุนเลือกคำสั่ง

ตัวเลือก	คำอธิบาย
แป้นคำสั่งด้านหน้า 1	กำหนดความเร็วขั้วเตอร์ (S.S. (เปลี่ยนโปรแกรม)) หรือรูรับแสง (รูรับแสง (ตั้งปรับเลื่อน)) ¹ ให้กับ แป้นคำสั่งด้านหน้า 1
แป้นคำสั่งด้านหน้า 2	กำหนดความไวขั้วเตอร์ (S.S. (เปลี่ยนโปรแกรม)), รูรับแสง (รูรับแสง (ตั้งปรับเลื่อน)) ¹ , การชดเชยการรับแสง (ชดเชยการรับแสง) ² , ความไวแสง (ISO) หรือไม่กำหนดหน้าที่ใดๆ (ไม่มี) ไปยัง แป้นคำสั่งด้านหน้า 2 หรือ แป้นคำสั่งด้านหน้า 3
แป้นคำสั่งด้านหลัง	กำหนดความไวขั้วเตอร์ (S.S. (เปลี่ยนโปรแกรม)), รูรับแสง (รูรับแสง (ตั้งปรับเลื่อน)) ¹ , การชดเชยการรับแสง (ชดเชยการรับแสง) ² , ความไวแสง (ISO) หรือไม่กำหนดหน้าที่ใดๆ (ไม่มี) ไปยังแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลัง

1 หมุนวงแหวนปรับรูรับแสงไปยัง **C**

2 หมุนแป้นหมุนการชดเชยการรับแสงไปที่ **C**



- สามารถเข้าถึง ตั้งแป้นหมุนคำสั่ง โดยกดค้างที่ปุ่ม **Fn2**
- คุณสามารถกดปุ่ม **Fn2** เพื่อสลับการตั้งค่าไปตามลำดับ แป้นคำสั่งด้านหน้า 1, แป้นคำสั่งด้านหน้า 2 และ แป้นคำสั่งด้านหน้า 3
- สามารถกำหนดหน้าที่อื่นของปุ่ม **Fn2** โดยใช้ ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล > ตั้งฟังก์ชัน(Fn) สามารถกำหนดหน้าที่ซึ่งอธิบายไว้ข้างต้นไปยังปุ่มฟังก์ชันอื่น (☰ 198)

AF ด้วยปุ่มชัตเตอร์

เลือกว่ากล้องโฟกัสหรือไม่เมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

ตัวเลือก	คำอธิบาย
AF-S	<ul style="list-style-type: none"> ON: ล็อกโฟกัสเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง OFF: โฟกัสไม่ทำงานเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
AF-C	<ul style="list-style-type: none"> ON: กล้องจะโฟกัสขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง OFF: โฟกัสไม่ทำงานเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

AE ด้วยปุ่มชัตเตอร์

หากเลือก ON การรับแสงจะล็อกเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

ตัวเลือก	คำอธิบาย
AF-S/MF	<ul style="list-style-type: none"> ON: ล็อกการรับแสงเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง OFF: ไม่ล็อกการรับแสงเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
AF-C	<ul style="list-style-type: none"> ON: ล็อกการรับแสงขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง OFF: ไม่ล็อกการรับแสงเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง



เลือก OFF เพื่อให้กล้องปรับการรับแสงก่อนถ่ายภาพแต่ละครั้งในโหมดถ่ายภาพต่อเนื่องเป็นชุด

ถ่ายภาพโดยไม่มีเลนส์

เลือก **เปิด** เพื่อเปิดใช้การกดชัตเตอร์เมื่อไม่ได้ต่อเลนส์

ตัวเลือก	
เปิด	ปิด

ถ่ายโดยไม่ใช้การ์ด

เลือกว่าจะปล่อยชัตเตอร์ได้หรือไม่โดยที่ไม่มีการ์ดหน่วยความจำเสียบไว้ในกล้อง

ตัวเลือก	คำอธิบาย
ON	เมื่อไม่ได้ใส่การ์ดหน่วยความจำ สามารถกดชัตเตอร์เพื่อทดสอบการทำงานของกล้อง และแสดงเมนูถ่ายรูปและเมนูการตั้งค่าได้
OFF	ชัตเตอร์จะถูกปิดใช้งานหากไม่ได้ใส่การ์ดหน่วยความจำ เพื่อป้องกันภาพสูญหายโดยไม่ตั้งใจขณะถ่ายภาพโดยที่ไม่มีการ์ดหน่วยความจำ

วงแหวนโฟกัส

เลือกทิศทางในการหมุนวงแหวนปรับโฟกัสเพิ่มระยะโฟกัส

ตัวเลือก	
 ตามเข็มนาฬิกา	 ทวนเข็มนาฬิกา

AE/AF-LOCK

ตัวเลือกนี้จะกำหนดการกระทำของปุ่มที่ได้กำหนดการรับแสงและ/หรือโฟกัสไว้

ตัวเลือก	คำอธิบาย
กดค้างAE/AF LOCK	การรับแสงและ/หรือโฟกัสจะล็อกเมื่อกดปุ่ม
กดสลับAE/AF LOCK	การรับแสงและ/หรือโฟกัสจะล็อกขณะที่กดปุ่มและจะยังคงล็อกอยู่จนกว่ากดปุ่มซ้ำอีกครั้ง

ตั้งค่านำจอสัมผัส

เปิดหรือปิดการควบคุมหน้าจอสัมผัส

ตัวเลือก	คำอธิบาย
เปิด/ปิด หน้าจอสัมผัส	<ul style="list-style-type: none"> • เปิด: เปิดใช้งานการควบคุมแบบสัมผัส; หน้าจอ LCD จะทำหน้าที่เป็นเหมือนหน้าจอสัมผัส • ปิด: ปิดใช้งานการควบคุมแบบสัมผัส; ไม่สามารถใช้หน้าจอ LCD เป็นหน้าจอสัมผัส
ตั้งพื้นที่หน้าจอสัมผัสEVF	<p>เลือกพื้นที่ของจอภาพ LCD ที่จะใช้สำหรับการควบคุมแบบสัมผัสขณะที่ช่องมองภาพทำงานอยู่</p> <ul style="list-style-type: none"> • สามารถเลือกพื้นที่ที่จะใช้สำหรับการควบคุมแบบสัมผัสได้จาก: <ul style="list-style-type: none"> - <input type="checkbox"/> (ทั้งหมด) - <input checked="" type="checkbox"/> (ครึ่งขวา) - <input checked="" type="checkbox"/> (ส่วนขวบน) - <input checked="" type="checkbox"/> (ส่วนขวาล่าง) - <input checked="" type="checkbox"/> (ครึ่งซ้าย) - <input checked="" type="checkbox"/> (ส่วนซ้ายบน) - <input checked="" type="checkbox"/> (ส่วนซ้ายล่าง) <p>• เลือก ปิด เพื่อปิดการควบคุมแบบสัมผัสขณะที่ช่องมองภาพทำงานอยู่</p>

ล๊อค

ล๊อคแป้นควบคุมที่เลือกเพื่อป้องกันการทำงานโดยไม่ตั้งใจ

ตัวเลือก	คำอธิบาย
ตั้งการล๊อค	<p>เลือกจากรายการต่อไปนี้:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ปลดล๊อค: รีเซ็ตตัวเลือกล๊อค • ฟังก์ชันทั้งหมด: ล๊อคแป้นควบคุมทั้งหมดในรายการ การเลือกฟังก์ชัน • ฟังก์ชันที่เลือก: ล๊อคเฉพาะแป้นควบคุมที่เลือกไว้ในรายการ การเลือกฟังก์ชัน
การเลือกฟังก์ชัน	ล๊อคล๊อคแป้นควบคุมเมื่อเลือก ฟังก์ชันที่เลือก สำหรับ ตั้งการล๊อค

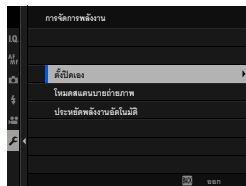


การจัดการพลังงาน

ปรับการตั้งค่าจัดการใช้พลังงาน

การเข้าถึงการตั้งค่าหน้าจอ ให้กด **MENU/OK** เลือกแท็บ

 (จัดเตรียม) แล้วเลือก **จัดการใช้พลังงาน**



ตั้งปิดเอง

เลือกว่าจะใช้เวลานานเท่าใดก่อนกล่องปิดการทำงานอัตโนมัติเมื่อไม่มีการดำเนินการใดๆ เวลาสั้นลงจะช่วยเพิ่มอายุการใช้งานของแบตเตอรี่ ถ้าเลือก **ปิด** ผู้ใช้จะต้องปิดกล่องด้วยตนเอง

ตัวเลือก

5 นาที	2 นาที	1 นาที	30 วิ	15 วิ	ปิด
--------	--------	--------	-------	-------	-----

โหมดสแตนด์บายถ่ายภาพ

เลือกความล่าช้าก่อนกล่องจะเข้าสู่โหมดสแตนด์บายการถ่ายภาพ

ตัวเลือก	คำอธิบาย
5 MIN	กล่องจะระงับทุกฟังก์ชันและเข้าสู่โหมดประหยัดพลังงาน (สแตนด์บาย) หากไม่มีการดำเนินการใดๆ สำหรับเวลาที่เลือกไว้
2 MIN	
1 MIN	
30 วิ	
15 วิ	
ปิด	ปิดใช้งานโหมดสแตนด์บาย

ประหยัดพลังงานอัตโนมัติ

หากเลือก **เปิด** จอแสดงผลอัตราเฟรมจะลดลงเพื่อประหยัดพลังงานเมื่อไม่มีการดำเนินการใดๆ หรือการใช้งานเป็นระยะเวลาหนึ่ง แต่จะสามารถคืนค่าอัตราเฟรมปกติได้โดยการใช้งานควบคุมกล้อง

ตัวเลือก	
เปิด	ปิด

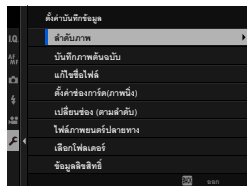


ตั้งค่าบันทึกข้อมูล

ทำการเปลี่ยนแปลงไปยังการตั้งค่าจัดการไฟล์

การเข้าถึงการตั้งค่าจัดการไฟล์ ให้กด **MENU/OK** เลือกแท็บ

(จัดเตรียม) แล้วเลือก เก็บข้อมูลตั้งค่า



ลำดับภาพ

ภาพใหม่จะถูกบันทึกเป็นไฟล์ภาพที่ตั้งชื่อโดยใช้หมายเลขไฟล์หลัก ซึ่งกำหนดโดยใช้หมายเลขไฟล์ลำดับสุดท้ายของภาพหนึ่ง หมายเลขไฟล์จะปรากฏในระหว่างการเลนดิงภาพประกอบ ลำดับภาพ ใช้ควบคุมว่าจะรีเซ็ตการกำหนดเลขไฟล์เป็น 0001 หรือไม่ เมื่อมีการเสียบการ์ดหน่วยความจำใหม่หรือมีการฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำในปัจจุบัน

หมายเลขแฟรม



หมายเลข
ไดเรกทอรี

หมายเลข
ไฟล์

ตัวเลือก	คำอธิบาย
นับต่อ	การกำหนดตัวเลขจะเรียงต่อจากหมายเลขไฟล์ลำดับสุดท้ายที่ใช้หรือหมายเลขไฟล์แรกที่ใช้ได้ วิธีใดก็ได้ที่มีตัวเลขสูงกว่า เลือกตัวเลือกนี้เพื่อลดจำนวนภาพที่มีชื่อไฟล์ซ้ำกัน
เริ่มใหม่	การกำหนดตัวเลขจะถูกรีเซ็ตเป็น 0001 หลังจากฟอร์แมตหรือเมื่อเสียบการ์ดหน่วยความจำใหม่



- ถ้าหมายเลขแฟรมถึง 999-9999 ชัตเตอร์จะถูกปิดใช้งาน ฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำหลังจากถ่ายโอนรูปภาพใดๆ ที่คุณต้องการเก็บไปยังคอมพิวเตอร์
- การเลือก ตั้งค่าผู้ใช้งาน > รีเซ็ต จะตั้งค่า ลำดับภาพ เป็น นับต่อ แต่จะไม่รีเซ็ตหมายเลขไฟล์
- หมายเลขแฟรมสำหรับภาพที่ถ่ายด้วยกล้องอื่นอาจแตกต่างกัน

บันทึกภาพต้นฉบับ

เลือก **เปิด** เพื่อบันทึกสำเนาที่ไม่ได้ประมวลผลของภาพที่ถ่ายโดยใช้ **ลบตาแดง**

ตัวเลือก	
เปิด	ปิด

แก้ไขชื่อไฟล์

เปลี่ยนคำเสริมหน้าชื่อไฟล์ ภาพ sRGB ใช้คำเสริมหน้าสี่ตัวอักษร (คำเริ่มต้น "DSCF") ภาพ Adobe RGB ใช้คำเสริมหน้าสามตัวอักษร ("DSF") นำหน้าด้วยขีดเส้นใต้

ตัวเลือก	คำเสริมหน้าชื่อเริ่มต้น	ชื่อไฟล์ตัวอย่าง
sRGB	DSCF	ABCD0001
AdobeRGB	_DSF	_ABC0001



สามารถแก้คำเสริมหน้าชื่อไฟล์ได้โดยใช้การควบคุมแบบสัมผัส

ตั้งค่าช่องการ์ด(ภาพนิ่ง)

เลือกหน้าที่ที่ทำงานของการ์ดในช่องที่สอง

ตัวเลือก	คำอธิบาย
ตามลำดับ	ใช้งานการ์ดในช่องที่สองเฉพาะเมื่อการ์ดในช่องแรกเต็ม
สำรองข้อมูล	ภาพแต่ละภาพจะถูกบันทึกสองครั้ง โดยแต่ละครั้งจะบันทึกลงในการ์ดแต่ละแผ่น
RAW / JPEG	ไฟล์ภาพ RAW จะถูกบันทึกไปยังการ์ดในช่องแรกและไฟล์ภาพ JPEG จะถูกบันทึกไปยังการ์ดในช่องที่สอง

เปลี่ยนช่อง (ตามลำดับ)

เลือกการ์ดที่จะบันทึกไปยังช่องแรกเมื่อเลือก **ตามลำดับ** สำหรับ **ตั้งค่าช่องการ์ด(ภาพนิ่ง)** กล้องจะสลับระหว่างช่องใส่การ์ดหน่วยความจำ 1 และ 2 ในแต่ละครั้งเมื่อเลือกตัวเลือกนี้

ไฟล์ภาพยนตร์ปลายทาง

เลือกช่องที่ใช้สำหรับจัดเก็บภาพยนตร์

ตัวเลือก	
ช่อง 1	ช่อง 2

เลือกโฟลเดอร์


สร้างโฟลเดอร์และเลือกโฟลเดอร์ที่จะใช้เพื่อจัดเก็บภาพที่ถ่ายต่อมา

ตัวเลือก	คำอธิบาย
เลือกโฟลเดอร์	เพื่อเลือกโฟลเดอร์ที่จะจัดเก็บภาพตามลำดับ ให้กดไม้โป๊กส์ (ก้านโฟกัส) ขึ้นหรือลงเพื่อไฮไลต์โฟลเดอร์ที่มีอยู่ แล้วกด MENU/OK
สร้างโฟลเดอร์	ป้อนชื่อโฟลเดอร์เป็นตัวอักษรห้าตัวเพื่อสร้างโฟลเดอร์ใหม่ที่จะใช้จัดเก็บภาพที่ถ่ายต่อมา ในการถ่ายภาพครั้งถัดไปจะมีการสร้างโฟลเดอร์ใหม่และภาพถัดไปที่เพิ่มเข้ามาจะจัดเก็บไปยังโฟลเดอร์ดังกล่าว

ข้อมูลลิขสิทธิ์

สามารถเพิ่มข้อมูลลิขสิทธิ์ ในรูปแบบของแท็ก Exif ไปยังรูปภาพใหม่ขณะถ่ายภาพได้ ข้อมูลลิขสิทธิ์ที่มีการเปลี่ยนแปลงจะแสดงเฉพาะในภาพที่ถ่ายหลังจากทำการเปลี่ยนแปลงแล้วเท่านั้น

ตัวเลือก	คำอธิบาย
แสดงข้อมูลลิขสิทธิ์	แสดงข้อมูลลิขสิทธิ์ปัจจุบัน
ป้อนข้อมูลของผู้สร้าง	ป้อนชื่อผู้สร้าง
ป้อนข้อมูลลิขสิทธิ์	ป้อนชื่อผู้ถือลิขสิทธิ์
ลบข้อมูลลิขสิทธิ์	ลบข้อมูลลิขสิทธิ์ปัจจุบัน การเปลี่ยนแปลงนี้จะมีผลกับรูปภาพที่ถ่ายหลังจากเลือกตัวเลือกนี้แล้วเท่านั้น; จะไม่มีผลในข้อมูลลิขสิทธิ์ที่บันทึกไว้ในภาพที่มีอยู่แล้ว

 สามารถแก้ไขข้อมูลลิขสิทธิ์ได้โดยใช้การควบคุมแบบสัมผัส

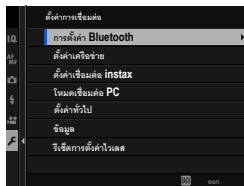


ตั้งค่าการเชื่อมต่อ

ปรับการตั้งค่าสำหรับการเชื่อมต่อไปยังอุปกรณ์อื่น

การเข้าถึงการตั้งค่าเชื่อมต่อ ให้กด **MENU/OK** เลือกแท็บ

(จัดเตรียม) แล้วเลือก **ตั้งค่าการเชื่อมต่อ**



สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับการเชื่อมต่อไร้สาย โปรดเยี่ยมชม:


<http://fujifilm-dsc.com/wifi/>

การตั้งค่า Bluetooth

ปรับการตั้งค่า Bluetooth

ตัวเลือก	คำอธิบาย
การลงทะเบียนการจับคู่	หากต้องการจับคู่กล้องกับสมาร์ทโฟนหรือแท็บเล็ต ให้เลือกตัวเลือกนี้ จากนั้นเปิดใช้ FUJIFILM Camera Remote บนสมาร์ตทีวี แล้วแตะ การลงทะเบียนการจับคู่
เลือกปลายทางการจับคู่	เลือกการเชื่อมต่อจากรายการของอุปกรณ์ที่จับคู่อยู่กับกล้องโดยใช้ การลงทะเบียนการจับคู่ เลือก ไม่มีการเชื่อมต่อ เพื่อออกโดยไม่มีการเชื่อมต่อ
ลบการลงทะเบียนการจับคู่	ลบข้อมูลการจับคู่สำหรับอุปกรณ์ที่เลือกไว้ เลือกอุปกรณ์ได้จากรายการอุปกรณ์ อุปกรณ์ที่ถูกเลือกไว้จะถูกลบจากรายการอุปกรณ์ที่อยู่ใน เลือกปลายทางการจับคู่ เช่นกัน
เปิด/ปิด Bluetooth	<ul style="list-style-type: none"> เปิด: กล้องจะสร้างการเชื่อมต่อ Bluetooth กับอุปกรณ์ที่จับคู่เมื่อเปิดกล้องโดยอัตโนมัติ ปิด: กล้องจะไม่เชื่อมต่อผ่านทาง Bluetooth
การถ่ายภาพอัตโนมัติ	<ul style="list-style-type: none"> เปิด: ทำเครื่องหมายรูปถ่ายสำหรับอัฟโพลด์เมื่อถ่ายรูป ทำเครื่องหมายไฟล์ภาพ JPEG สำหรับอัฟโพลด์เมื่อถ่ายภาพ ปิด: ภาพจะไม่ถูกทำเครื่องหมายอัฟโพลด์ขณะที่ถ่ายภาพ
ตั้งค่าซิงค์สมาร์ทโฟน	<p>เลือกว่าจะซิงค์ใครในชั้เวลาและ/หรือสถานที่กับสมาร์ทโฟนที่จับคู่ด้วยหรือไม่</p> <ul style="list-style-type: none"> สถานที่&เวลา: ซิงค์ใครในชั้เวลากับสถานที่ สถานที่: ซิงค์ใครในชั้สถานที่ เวลา: ซิงค์ใครในชั้เวลา ปิด: ปิดการซิงค์ใครในชั้



- ติดตั้งแอป FUJIFILM Camera Remote รุ่นล่าสุดบนสมาร์ตโฟนหรือแท็บเล็ตของคุณก่อนจับคู่อุปกรณ์กับกล้องของคุณหรืออัปเดตเฟิร์มแวร์
- เมื่อเลือก **เปิด** ไว้สำหรับทั้ง **เปิด/ปิด Bluetooth** และ **การถ่ายภาพอัตโนมัติ** หรือภาพที่เพิ่งเลือกไว้สำหรับดาวนโหลดโดยใช้ตัวเลือก **คำสั่งถ่ายภาพ** ในเมนู  (การเล่น) การอัปเดตเฟิร์มแวร์ไปยังอุปกรณ์ที่จับคู่ไว้จะเริ่มต้นหลังจากที่คุณออกไปยังการเล่นหรือปิดกล้องไม่นาน สามารถใช้ **คำสั่งถ่ายภาพ** เพื่อเลือกภาพสำหรับดาวนโหลดเมื่อเปิด **การถ่ายภาพอัตโนมัติ** ได้

ตั้งค่าเครือข่าย

ปรับการตั้งค่าสำหรับการเชื่อมต่อไปยังเครือข่ายไร้สาย

ตัวเลือก	คำอธิบาย
ตั้งค่าแอคเซสพอยต์ไร้สาย	<ul style="list-style-type: none"> • ตั้งค่าอย่างง่าย: เชื่อมต่อกับอุปกรณ์ Access Point โดยใช้การตั้งค่าพื้นฐาน • ตั้งค่าแมนนวล: ปรับการตั้งค่าด้วยตนเองสำหรับการเชื่อมต่อไปยังเครือข่ายไร้สาย เลือกเครือข่ายจากรายการ (เลือกจากรายการ) หรือใส่ชื่อเอง (ใส่ SSID)
ตั้งค่าที่อยู่ IP ไร้สาย	<ul style="list-style-type: none"> • อัตโนมัติ: ที่อยู่ IP จะถูกกำหนดโดยอัตโนมัติ • แมนนวล: กำหนดที่อยู่ IP ด้วยตนเอง เลือกที่อยู่ IP ด้วยตนเอง (ที่อยู่ IP), เน็ตเวิร์คมาสก์ (เน็ตมาสก์) และที่อยู่เกตเวย์ (ที่อยู่เกตเวย์)

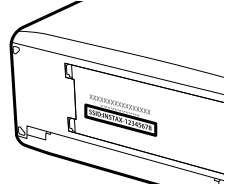
ตั้งค่าเชื่อมต่อ instax

ปรับการตั้งค่าสำหรับการเชื่อมต่อเครื่องพิมพ์ Fujifilm instax SHARE ที่เป็นอุปกรณ์เสริม

ชื่อเครื่องพิมพ์ (SSID) และรหัสผ่าน

ดูชื่อเครื่องพิมพ์ (SSID) ได้ที่ใต้เครื่องพิมพ์ รหัสผ่านเริ่มต้นคือ

"1111" หากคุณสามารถเลือกรหัสผ่านอื่นเพื่อพิมพ์จากสมาร์ทโฟนแล้ว ให้ป้อนรหัสผ่านนั้นแทน





โหมดเชื่อมต่อ PC

ปรับการตั้งค่าสำหรับการถ่ายภาพระยะไกล (การถ่ายภาพแบบเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์)

ตัวเลือก	คำอธิบาย
เครื่องอ่านการ์ด USB	การเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์โดยใช้ USB จะเป็นการเปิดโหมดส่งข้อมูลโดยอัตโนมัติ ทำให้คัดลอกข้อมูลไปยังคอมพิวเตอร์ได้ กล้องจะทำงานตามปกติเมื่อไม่ได้เชื่อมต่อ
ถ่ายโดยเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ตผ่าน USB อัตโนมัติ	การเชื่อมต่อกล้องกับคอมพิวเตอร์โดยใช้ USB จะเปิดโหมดถ่ายรูปโดยเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์โดยอัตโนมัติ คุณสามารถใช้ FUJIFILM X Acquire เพื่อบันทึกและโหลดการตั้งค่ากล้องเพื่อให้คุณสามารถกำหนดค่ากล้องใหม่ได้ในทันทีหรือแบ่งปันการตั้งค่ากับกล้องเครื่องอื่นที่เป็นชนิดเดียวกันได้ กล้องจะทำงานตามปกติเมื่อไม่ได้เชื่อมต่อ
ถ่ายโดยเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ตผ่าน USB ที่กำหนด	กล้องจะทำงานในโหมดการถ่ายภาพแบบเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์แม้เมื่อไม่ได้เชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์ ในการตั้งค่าเริ่มต้น กล้องจะไม่บันทึกรูปภาพไปยังการ์ดหน่วยความจำ แต่รูปภาพที่ถ่ายขณะที่ไม่ได้เชื่อมต่อกับกล้องถ่ายรูปจะถูกส่งไปยังคอมพิวเตอร์เมื่อเชื่อมต่อกัน
ถ่ายโดยเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ตผ่านเครือข่ายไร้สายที่กำหนด	เลือกตัวเลือกนี้สำหรับการถ่ายรูปจากระยะไกลแบบไร้สาย เลือกเครือข่ายโดยใช้ <input checked="" type="checkbox"/> ตั้งการเชื่อมต่อ > ตั้งค่าเครือข่าย

ตัวเลือก	คำอธิบาย
คินค่า USB RAW/ สำรอง	<p>การเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์ด้วย USB จะเปิดโหมดคินค่า USB RAW/สำรองโดยอัตโนมัติ กล้องจะทำงานตามปกติเมื่อไม่ได้เชื่อมต่อ</p> <ul style="list-style-type: none"> • คินค่า USB RAW (ต้องใช้ FUJIFILM X RAW STUDIO): ใช้กล้องประมวลผลภาพของกล้องเพื่อแปลงไฟล์ RAW files เป็นภาพ JPEG คุณภาพสูงอย่างรวดเร็ว • สำรอง (ต้องใช้ FUJIFILM X Acquire): บันทึกและไหลตการตั้งค่ากล้อง ปรับตั้งค่ากล้องในทันทีหรือแบ่งปันการตั้งค่ากับกล้องอื่นๆ ที่เป็นชนิดเดียวกัน

 การตั้งค่า  **จัดการใช้พลังงาน > ตั้งปิดเอง** จะถูกนำมาใช้ด้วยระหว่างการถ่ายรูปโดยเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์ เลือก **ปิด** เพื่อป้องกันกล้องปิดโดยอัตโนมัติ

 สามารถถ่ายรูปโดยเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์ได้โดยใช้ซอฟต์แวร์ เช่น Hyper-Utility Software HS-V5 (มีจำหน่ายแยกต่างหาก) หรือ FUJIFILM X Acquire (มีให้ดาวน์โหลดฟรีจากเว็บไซต์ Fujifilm) หรือเมื่อใช้ FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO หรือ Tether Shooting Plug-in (ทั้งคู่มีจำหน่ายแยกต่างหาก) กับ Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC

ตั้งค่าทั่วไป

ปรับการตั้งค่าสำหรับการเชื่อมต่อไปยังเครือข่ายไร้สาย

ตัวเลือก	คำอธิบาย
ชื่อ	เลือกชื่อ (ชื่อ) เพื่อกำหนดชื่อกล่องบนเครือข่ายไร้สาย (กล่องจะกำหนดชื่อที่ไม่ซ้ำกันตามค่าเริ่มต้น)
ย่อขนาดภาพ 3M	เลือกว่าจะปรับเปลี่ยนขนาดภาพสำหรับอัลโพลด์ไปยังสมาร์ทโฟนหรือไม่ ย่อขนาดภาพเฉพาะเมื่อคัดลอกการอัลโพลด์ไปยังสมาร์ทโฟน; โดยไม่ส่งผลกระทบต่อภาพต้นฉบับ <ul style="list-style-type: none"> เปิด: ภาพที่มีขนาดใหญ่กว่าจะถูกปรับเปลี่ยนขนาดเป็น 3M สำหรับอัลโพลด์ ขอแนะนำให้ใช้การตั้งค่านี้ ปิด: ภาพจะถูกอัลโพลด์ในขนาดเดิม
ใส่พิกัด	เลือกว่าจะฝังข้อมูลติดตามที่ดาวน์โหลดจากสมาร์ทโฟนลงในภาพภาพเมื่อถ่ายหรือไม่
ข้อมูลตำแหน่ง	แสดงข้อมูลตำแหน่งที่ดาวน์โหลดครั้งล่าสุดจากสมาร์ทโฟน
📶 ตั้งค่าปุ่ม	เลือกหน้าที่ของปุ่มฟังก์ชันที่กำหนดฟังก์ชัน การสื่อสารไร้สาย ไว้ <ul style="list-style-type: none"> 📶 คำสั่งจับคู่/ย้าย: จะสามารถใช้ปุ่มสำหรับการจับคู่และการเลือกภาพสำหรับย้ายได้ 📶 การสื่อสารไร้สาย: จะสามารถใช้ปุ่มสำหรับการเชื่อมต่อไร้สายได้

ข้อมูล

ดูที่อยู่ MAC และ Bluetooth ของกล่อง

รีเซ็ตการตั้งค่าไวเลส

เรียกคืนการตั้งค่าไร้สายไปยังค่าเริ่มต้น


9

ทางลัด

ตัวเลือกทางลัด

กำหนดการควบคุมกล้องด้วยตนเองให้เหมาะกับรูปแบบหรือสถานการณ์ของคุณ

สามารถเพิ่มตัวเลือกที่ใช้บ่อยลงในเมนู **Q** หรือเมนู "my" แบบกำหนดเอง หรือกำหนดไปยังปุ่ม **Fn** (ฟังก์ชัน) สำหรับการเข้าถึงโดยตรง:

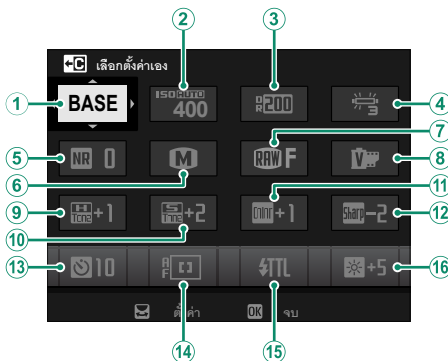
ตัวเลือกทางลัด	คำอธิบาย	
เมนู Q	เมนู Q จะแสดงขึ้นโดยการกดปุ่ม Q ใช้เมนู Q เพื่อดูหรือเปลี่ยนตัวเลือกที่เลือกสำหรับรายการเมนูที่ใช้บ่อย	193
"เมนูของฉัน"	เพิ่มตัวเลือกที่ใช้บ่อยไปยังเมนูแบบกำหนดเอง ซึ่งสามารถดูได้โดยการกด MENU/OK แล้วเลือกแท็บ MY ("เมนูของฉัน")	200
ปุ่มฟังก์ชัน	ใช้ปุ่มฟังก์ชันเพื่อเข้าถึงโดยตรงไปยังคุณสมบัติที่เลือก	196

ปุ่ม Q (เมนูด่วน)

กด Q เพื่อเข้าถึงตัวเลือกที่เลือกอย่างรวดเร็ว

จอแสดงผลเมนูด่วน

ในการตั้งค่าเริ่มต้น เมนูด่วนจะมีรายการต่อไปนี้:



- | | |
|-------------------|--------------------------|
| ① เลือกตั้งค่าเอง | ⑨ โทนสว่าง |
| ② ความไวแสง | ⑩ โทนมืด |
| ③ ช่วงไดนามิก | ⑪ สี |
| ④ สมดุลย์สีขาว | ⑫ ความคมชัด |
| ⑤ ลดเสียงรบกวน | ⑬ ตั้งเวลาถ่าย |
| ⑥ ขนาดภาพ | ⑭ ออโต้โฟกัส |
| ⑦ คุณภาพของภาพ | ⑮ การตั้งค่าฟังก์ชันแฟลช |
| ⑧ จำลองฟิล์ม | ⑯ ความสว่าง EVF/LCD |

เมนูด่วนแสดงตัวเลือกที่เลือกล่าสุดสำหรับรายการ ②-⑯ ซึ่งสามารถเปลี่ยนตามที่ต้องการในหน้า 195

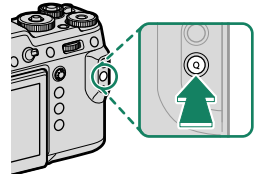
เลือกตั้งค่าเอง

รายการ **Q** ตั้งค่าคุณภาพภาพ > เลือกตั้งค่าเอง (รายการ ①) แสดงรายการตั้งค่าแบบกำหนดเองปัจจุบัน:

- **BASE**: ไม่มีรายการตั้งค่าแบบกำหนดเองที่เลือก
- **C1-C7**: เลือกรายการเพื่อดูการตั้งค่าที่บันทึกไว้โดยใช้ตัวเลือก **Q** ตั้งค่าคุณภาพภาพ > แก้/บันทึกตั้งค่าเอง
- **BASE-BASE**: รายการตั้งค่าแบบกำหนดเองปัจจุบัน

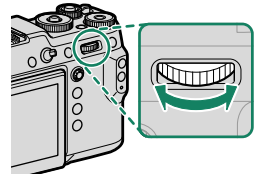
การดูและแก้ไขการตั้งค่า

1 กด **Q** เพื่อแสดงเมนูส่วนขณะที่ถ่ายรูป



2 ใช้ไม้โฟกัส (ก้านโฟกัส) ไฮไลทรายการแล้วหมุนแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลังเพื่อเปลี่ยน

- ไม่ได้บันทึกการแก้ไขไปยังรายการตั้งค่าปัจจุบัน
- การตั้งค่าที่แตกต่างจากรายการตั้งค่าปัจจุบัน (**C1-C7**) จะแสดงเป็นสีแดง



3 กด **Q** เพื่อออกเมื่อการตั้งค่าเสร็จสมบูรณ์

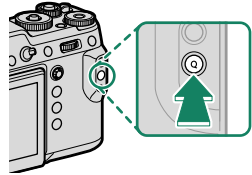


สามารถแก้ไขเมนูส่วนโดยใช้การควบคุมแบบสัมผัสได้เช่นกัน

การแก้ไขเมนูด่วน

การเลือกรายการที่แสดงในเมนูด่วน:

- 1 กดปุ่ม **Q** ค้างไว้ระหว่างการถ่ายภาพ
- 2 เมนูด่วนในปัจจุบันจะแสดงขึ้น; ใช้ไม้ไฟกัทส (ก้านไฟกัทส) ไฮไลท์รายการที่คุณต้องการจะเปลี่ยนแล้วกด



MENU/OK

- 3 ไฮไลท์ตัวเลือกใดๆ ต่อไปนี้ แล้วกด **MENU/OK** เพื่อกำหนดไปยังตำแหน่งที่เลือก

- ขนาดภาพ
- คุณภาพของภาพ
- จำนวนฟิล์ม*
- เอฟเฟกส์ภาพเม็ดสี*
- เอฟเฟกต์โครมตี*
- ช่วงไดนามิก*
- สมดุลย์สีขาว*
- โทนสว่าง*
- โทนมืด*
- สี*
- ความคมชัด*
- ลดสัญญาณรบกวน*
- เลือกตั้งค่าเอง*
- ขอได้ไฟกัทส
- ตั้งค่าตรวจจับใบหน้า/ตา
- ระบบช่วย MF
- โหมดหน้าจอสัมผัส
- ตั้งเวลาถ่าย
- วัดแสง
- ชนิดชัตเตอร์
- การลดความสั่นไหว
- ความไวแสง*
- การตั้งค่าฟังก์ชันแฟลช
- ชดเชยแฟลช
- โหมดมูฟวี่
- ปรับระดับไม้ค้
- ความสว่าง EVF/LCD
- สี EVF/LCD
- ไม่มี

* จัดเก็บในรายการตั้งค่าแบบกำหนดเอง



- เลือก **ไม่มี** เพื่อไม่กำหนดตัวเลือกไปยังตำแหน่งที่เลือก
- เมื่อเลือก **เลือกตั้งค่าเอง** การตั้งค่าปัจจุบันจะแสดงในเมนูด่วน โดยมีป้าย BASE



สามารถแก้ไขเมนูด่วนโดยใช้ **ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล > แก้ไข/จัดเก็บเมนูด่วน**

ปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน)

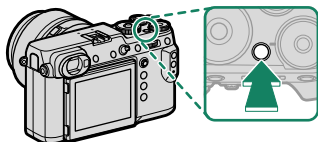
กำหนดหน้าที่ให้กับปุ่มฟังก์ชันสำหรับการเข้าถึงคุณสมบัติที่เลือกไว้อย่างรวดเร็ว



ฟังก์ชันที่กำหนดให้กับ **T-Fn1** ถึง **T-Fn4** จะสามารถใช้งานได้โดยการกดหน้าจอ

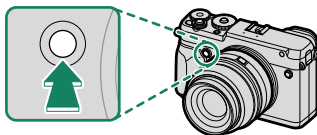
การกำหนดค่าเริ่มต้นมีดังนี้:

ปุ่ม Fn1



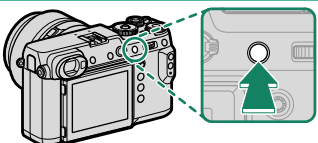
ความไวแสง

ปุ่ม Fn2



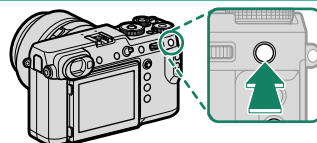
ปุ่มหมุนคำสั่งด้านหน้า

ปุ่ม Fn3



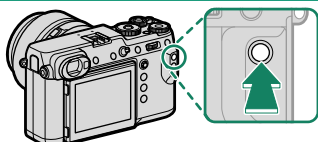
ลือการรับแสง

ปุ่ม Fn4



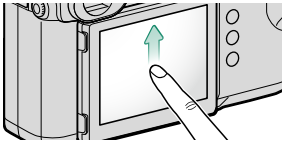
การลือโฟกัส

ปุ่ม Fn5



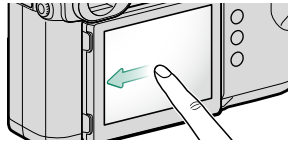
ออโต้โฟกัส

T-Fn1 (ตัวนับขึ้นบน)



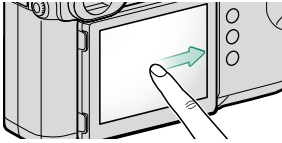
ฮิสโตแกรม

T-Fn2 (ตัวนับไปทางซ้าย)



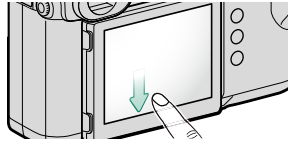
จำลองฟิล์ม

T-Fn3 (ตัวนับไปทางขวา)



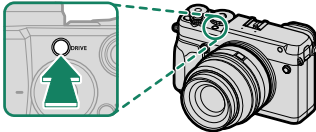
สมดุลสีขาว

T-Fn4 (ตัวนับลง)



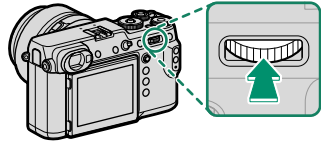
Electronic level

ปุ่ม Drive



ปุ่ม Drive

ตรงกลางเป็นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลัง



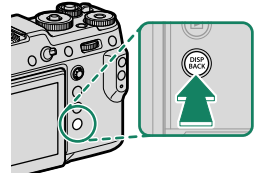
เช็คโฟกัส

การกำหนดหน้าที่ไปยังปุ่มฟังก์ชัน

การกำหนดหน้าที่ไปยังปุ่มต่างๆ:

1 กดค้างปุ่ม **DISP/BACK** จนกว่าเมนูการเลือกปุ่มควบคุมจะแสดงขึ้น

2 ใช้โลโก้ปุ่มควบคุมแล้วกดปุ่ม **MENU/OK**



3 ใช้โลโก้หน้าที่ที่ต้องการแล้วกด **MENU/OK** เพื่อกำหนดหน้าที่ไปยังปุ่มควบคุมที่เลือกไว้

- เลือกจาก:
- ขนาดภาพ
 - คุณภาพของภาพ
 - RAW
 - จาลองฟิล์ม
 - เอฟเฟกส์ภาพเมตลีส
 - เอฟเฟกต์โครมตี
 - ช่วงไดนามิก
 - สมดุลย์สีขาว
 - เลือกตั้งค่าเอง
 - โฟกัสแบบพื้นที่
 - เช็คโฟกัส
 - ออโต้โฟกัส
 - AF เร็ว
 - ตั้งค่าตรวจจับใบหน้า/ตา
 - ปุ่ม DRIVE
 - ตั้งเวลาถ่าย
 - ตั้งค่าจาก AE
 - การตั้งค่าโฟกัส BKT
 - วัตแสง
 - ชนิดชัตเตอร์
 - การลดความสั่นไหว
 - ความไวแสง
 - โหมดฟอร์แมต 35 มม
 - การสื่อสารไร้สาย
 - การตั้งค่าฟังก์ชันแฟลช
 - ล็อก TTL
 - ตัวอย่างเงาแฟลช
 - การปรับระดับไมโครโฟน
 - ฟรีวิวชัตลิ่ง
 - ตรวจสอบแสง/สมดุลย์สีขาวโหมดแมนนวล
 - ดูไลฟ์ทั่วไป
 - ฮิสโตแกรม
 - ELECTRONIC LEVEL
 - โหมดตัวระบุขนาดใหญ่
 - ปุ่มหมุนคำสั่งด้านหน้า
 - ล็อก AE เท่านั้น
 - ล็อก AF เท่านั้น
 - ล็อก AE/AF
 - เปิด AF
 - ตั้งการล็อก
 - ย้ายภาพอัตโนมัติ
 - เลือกปลายทางการจับคู่
 - เปิด/ปิด Bluetooth
 - เปิดเล่น
 - ไม่มี (ปิดใช้งานการควบคุม)



- ล็อก AE เท่านั้น, ล็อก AF เท่านั้น, ล็อก AE/AF และ เปิด AF จะกำหนดให้กับปุ่มฟังก์ชันแบบสัมผัสไม่ได้ (T-Fn1 ถึง T-Fn4)
- นอกจากนี้ยังสามารถเลือก การกำหนดปุ่ม โดยใช้ ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล > ตั้งฟังก์ชัน(Fn)

เปิด AF

หากเลือก **เปิด AF** แล้ว คุณสามารถกดปุ่มควบคุมแทนการกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งได้

ตัวอย่างเงาแฟลช

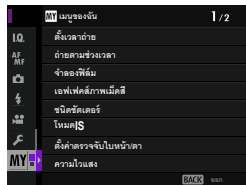
หากเลือก **ตัวอย่างเงาแฟลช** เมื่อต่อชุดแฟลชเสริมภายนอกที่เข้ากันได้แล้ว คุณสามารถกดปุ่มควบคุมเพื่อทดสอบการยิงแฟลชและตรวจสอบเงาและสิ่งอื่นๆ ได้ (ตัวอย่างเงาแฟลช)

ล็อก TTL

หากเลือก **ล็อก TTL** คุณสามารถกดปุ่มควบคุมเพื่อล็อกการยิงแฟลชตามตัวเลือกที่เลือกสำหรับ ตั้งค่าแฟลช > โหมดล็อก TTL (125)

เข้าถึงเมนูตัวเลือกที่ซับซ้อนที่เป็นส่วนตัว

การแสดงผล “เมนูของฉัน” ให้กด **MENU/OK** ในจอแสดงผลผลการถ่ายภาพ แล้วเลือกแท็บ **MY** (เมนูของฉัน)

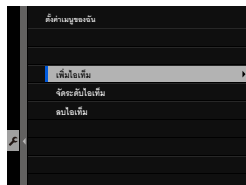


แท็บ **MY** จะใช้ได้เฉพาะเมื่อกำหนดตัวเลือกไปยัง **เมนูของฉัน** เท่านั้น

ตั้งค่าเมนูของฉัน

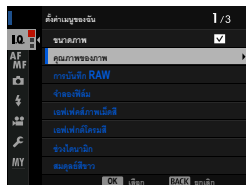
การเลือกรายการที่ระบุในแท็บ **MY** (เมนูของฉัน):

- 1 ไฮไลต์ ตั้งค่าผู้ใช้งาน > ตั้งค่าเมนูของฉัน ที่อยู่ในแท็บ (จัดเตรียม) และกดปุ่ม **MENU/OK**



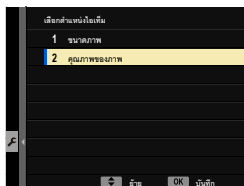
เพื่อจัดลำดับรายการใหม่ เลือก **จัดระดับไอเท็ม** เพื่อลบรายการ เลือก **ลบไอเท็ม**

- 2 กดไม้ไฟก๊ส (ก้านไฟก๊ส) ขึ้นหรือลงเพื่อไฮไลต์ **เพิ่มไอเท็ม** แล้วกด **MENU/OK** ตัวเลือกที่สามารถเพิ่มไปยัง “เมนูของฉัน” จะไฮไลต์เป็นสีน้ำเงิน



รายการปัจจุบันใน “เมนูของฉัน” จะแสดงด้วยเครื่องหมายถูก

- 3 เลือกตำแหน่งสำหรับรายการแล้วกด **MENU/OK**
รายการจะถูกเพิ่มไปยัง “เมนูของจัน”



- 4 กด **MENU/OK** เพื่อกลับไปยังจอแสดงผลแก้ไข
5 ทำซ้ำขั้นตอน 3 และ 4 จนกว่าเพิ่มรายการทั้งหมดที่ต้องการแล้ว



“เมนูของจัน” สามารถประกอบด้วยรายการสูงสุด 16 รายการ

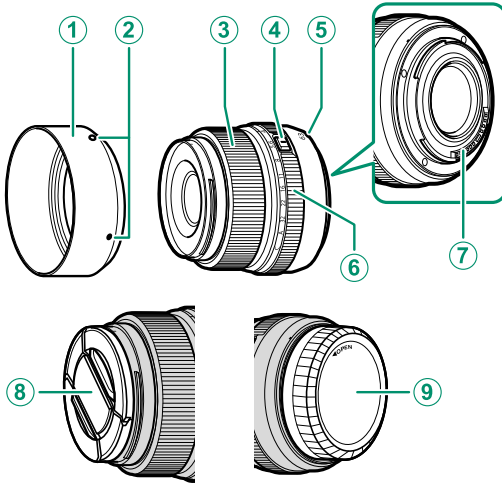
10

อุปกรณ์เสริมและต่อพ่วง

เลนส์

สามารถใช้กล้องด้วยเลนส์สำหรับ FUJIFILM G-mount

ชิ้นส่วนเลนส์



① เลนส์ชุด

② เครื่องหมายยึด

③ วงแหวนโฟกัส

④ ปลั๊กยึดล็อกวงแหวนปรับรับแสง

⑤ เครื่องหมายยึด (ทางยาวโฟกัส)

⑥ วงแหวนปรับรับแสง

⑦ หน้าสัมผัสสัมผัสสัญญาณเลนส์

⑧ ฝาปิดเลนส์ด้านหน้า

⑨ ฝาปิดเลนส์ด้านหลัง



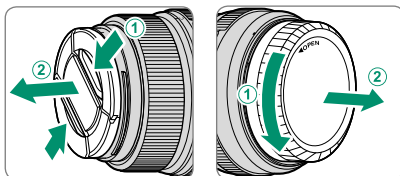
ใช้เลนส์ GF63mmF2.8 R WR ณ ที่นี้เพื่อวัตถุประสงค์ในการแสดงเป็นภาพประกอบ


การดูแลรักษาเลนส์

- ใช้เครื่องเป่าลมเพื่อขจัดฝุ่น จากนั้นเช็ดเบาๆ ด้วยผ้าแห้งเนื้อนุ่ม สามารถขจัดคราบที่หลงเหลืออยู่โดยการเช็ดเบาๆ ด้วยกระดาษทำความสะอาดเลนส์ของ Fujifilm โดยใช้ น้ำยาทำความสะอาดเลนส์เพียงเล็กน้อย
- ครอบฝาปิดด้านหน้าและด้านหลังเมื่อไม่ใช้เลนส์

การถอดฝาปิดเลนส์

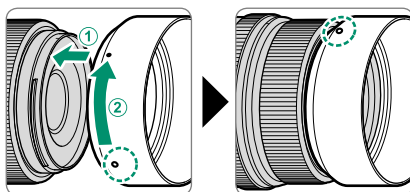
ถอดฝาปิดเลนส์ตามที่แสดงในภาพ



 ฝาปิดเลนส์อาจแตกต่างจากที่แสดง

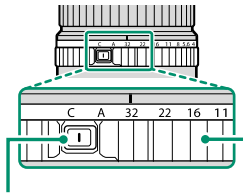
การต่อเลนส์สุด

เมื่อต่อแล้ว เลนส์สุดจะลดแสงจ้าและปกป้ององค์ประกอบของเลนส์ด้านหน้า






วงแหวนปรับรูรับแสง


หมุนวงแหวนปรับรูรับแสงเพื่อเลือกการรับแสง (จำนวน f)



ปลดปล่อยลอควงแหวนปรับรูรับแสง

วงแหวนปรับรูรับแสง


การตั้งค่า	คำอธิบาย
C ()	ตั้งรูรับแสงไปยังค่าที่เลือกด้วยแป้นหมุนเลือกคำสั่งของกล้อง
A ()	ตั้งรูรับแสงไปยังค่าที่กล้องเลือกอัตโนมัติ
ค่าอื่น ๆ ()	ตั้งรูรับแสงไปยังค่าที่เลือก

 เพื่อเลือก **C** หรือ **A** หรือเพื่อเลือกค่าอื่นหลังจากเลือก **C** หรือ **A** ให้กดปลดปล่อยลอควงแหวนปรับรูรับแสง ขณะหมุนวงแหวนปรับรูรับแสง



ชุดแฟลชจากผู้ผลิตรายอื่น

ชุดแฟลชสามารถยึดบนฐานเสียบแฟลชหรือเชื่อมต่อผ่านทางเทอร์มินัลซิงค์

ให้ใช้ชุดแฟลชเสริมภายนอกสำหรับการถ่ายรูปโดยใช้แฟลช บางรุ่นรองรับซิงค์ความเร็วสูง (FP) และสามารถใช้ที่ความเร็วชัตเตอร์สูงกว่าความเร็วซิงค์แฟลช ในขณะที่รุ่นอื่นๆ สามารถทำงานเป็นชุดแฟลชระยะไกลที่ควบคุมชุดแฟลชหลักผ่านระบบควบคุมแฟลชไร้สายแบบออปติคัล


 คุณอาจไม่สามารถทดสอบการยิงแฟลชได้ในบางสถานการณ์ เช่น เมื่อเมนูตั้งค่าแสดงขึ้นบนกล้อง

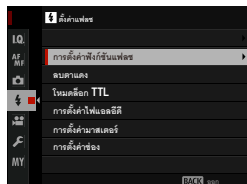
ลบตาแดง

ลบตาแดงจะสามารถใช้ได้เมื่อเลือกตัวเลือกอื่นที่ไม่ใช่ ปิด สำหรับ  ตั้งค่าแฟลช > ลบตาแดง และได้เลือกตัวเลือก "หน้าเปิด" สำหรับ  ตั้งค่า AF/MF > ตั้งค่าตรวจจับใบหน้า/ตา การลบตาแดงจะใช้เพื่อลด "ตาแดง" ที่เกิดจากการสะท้อนของแฟลชกับจอประสาทตาเรตินาของตัวแบบ


การตั้งค่าแฟลช

การปรับการตั้งค่าสำหรับชุดแฟลชที่ยึดบนฐานเสียบแฟลชหรือเชื่อมต่อผ่านทางเทอร์มินัลซิงค์:

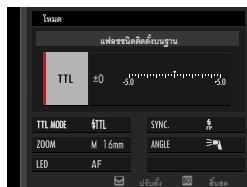
- 1 เชื่อมต่อชุดแฟลชเข้ากับกล้อง
- 2 ในโหมดถ่ายภาพ ให้เลือก การตั้งค่าฟังก์ชันแฟลช ในแท็บเมนู  (ตั้งค่าแฟลช) ตัวเลือกจะมีให้แตกต่างกันไปตามชุดแฟลช



เมนู	คำอธิบาย	
เทอร์มินัลซิงค์	แสดงขึ้นเมื่อไม่ได้เชื่อมต่อกับชุดแฟลชที่เข้ากันได้หรือหากชุดแฟลชเชื่อมต่อผ่านทางเทอร์มินัลซิงค์ หรือใช้เฉพาะ X-contact บนฐานเสียบแฟลช	209
แฟลชชนิดติดตั้งบนฐาน	แสดงเมื่อยึดชุดแฟลชเสริมบนฐานเสียบแฟลชและเปิดทำงาน	210
มาสเตอร์ (ออฟติคัล)	แสดงเมื่อชุดแฟลชเสริมทำงานเมื่อแฟลชหลักสำหรับระบบควบคุมแฟลชระยะไกลแบบออฟติคัลของ Fujifilm เชื่อมต่อและเปิดทำงาน	213

 **เทอร์มินัลซิงค์** จะแสดงขึ้นด้วยเช่นกัน หาก เชื่อมต่อชุดแฟลชที่ไม่เข้ากัน หรือไม่ได้เชื่อมต่อชุดแฟลช

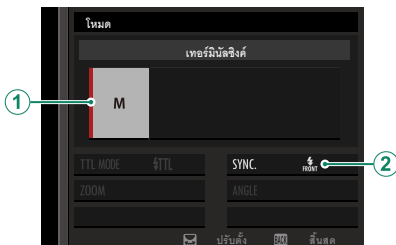
- 3 ไฮไลทรายการโดยใช้ไม้โฟกัส (ก้านโฟกัส) และหมุนแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลังเพื่อเปลี่ยนการตั้งค่าที่ไฮไลทไว้แล้ว



- 4 กด **DISP/BACK** เพื่อให้การเปลี่ยนแปลงเกิดผล

เทอร์มินัลชิ่งค์

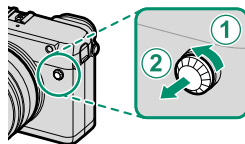
ใช้ตัวเลือกต่อไปนี้ได้ เมื่อไม่ได้เชื่อมต่อกับชูดแฟลชที่เข้ากันได้หรือหากเครื่องเชื่อมต่อผ่านทางเทอร์มินัลชิ่งค์ หรือใช้เฉพาะ X-contact บนฐานเสียบแฟลช



การตั้งค่า	คำอธิบาย
① โหมดควบคุมแฟลช	<p>เลือกจากตัวเลือกต่อไปนี้:</p> <ul style="list-style-type: none"> • M: สัญญาณกระตุ้นจะถูกส่งผ่านทางหน้าสัมผัส X ของฐานเสียบแฟลชเมื่อถ่ายภาพ เลือกความเร็วชัตเตอร์ที่ช้ากว่าความเร็วชิ่งค์ แม้กระทั่งอาจจำเป็นต้องมีความเร็วที่ช้ากว่า หากชูดแฟลชใช้แฟลชเป็นเวลานาน หรือมีเวลาตอบสนองช้า • OFF (ปิด): ปิดใช้งานสัญญาณกระตุ้นแล้ว
② ชิ่งค์	<p>เลือกว่าจะตั้งเวลายิงแฟลชทันทีหลังจากเปิดชัตเตอร์ (FRONT/ม่านชัตเตอร์ที่ 1) หรือทันทีก่อนปิดชัตเตอร์ (REAR/ม่านชัตเตอร์ที่ 2) แนะนำให้ใช้ ม่านชัตเตอร์ที่ 1 ในสถานการณ์ส่วนใหญ่</p>

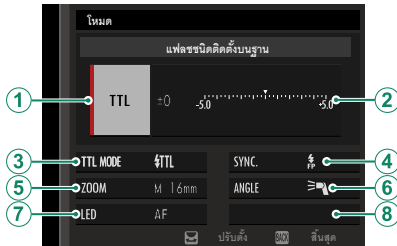
เทอร์มินัลชิ่งค์

ใช้เทอร์มินัลชิ่งค์เพื่อเชื่อมต่อกับชูดแฟลชที่จำเป็นต้องใช้สายชิ่งค์







แฟลชชนิดติดตั้งบนฐาน

ใช้ตัวเลือกต่อไปนี้ได้เมื่อต่อเข้ากับชุดแฟลชเสริมภายนอกและเปิดใช้งาน



การตั้งค่า	คำอธิบาย
① โหมดควบคุมแฟลช	<p>โหมดควบคุมแฟลชที่เลือกพร้อมกับชุดแฟลช ในบางกรณีสามารถปรับจากกล้องถ่ายรูปได้ ตัวเลือกที่ใช้ได้จะแตกต่างกันไปตามแฟลช</p> <ul style="list-style-type: none">• TTL: โหมด TTL ปรับการชดเชยแฟลช (②)• M: แฟลชจะยิงที่ค่าเอาต์พุตที่เลือก โดยไม่ขึ้นอยู่กับความสว่างของตัวแบบหรือการตั้งค่าของกล้อง ในบางกรณีสามารถปรับเอาต์พุตจากกล้องถ่ายรูปได้ (②)• MULTI: การยิงแฟลชซ้ำ ชุดแฟลชเสริมภายนอกที่เข้ากันได้จะยิงแฟลชหลายครั้งในการถ่ายภาพแต่ละครั้ง• OFF (ปิด): กล้องจะไม่ยิงแฟลช สามารถปิดชุดแฟลชบางตัวจากกล้องได้

การตั้งค่า	คำอธิบาย
2 ขดเซยแฟลช/ เอาต์พุต	<p>ตัวเลือกจะมีให้แตกต่างกันตามโหมดควบคุมแฟลช</p> <ul style="list-style-type: none"> • TTL: ปรับการชดเชยแฟลช (อาจไม่ใช่ค่าเต็มหากไม่เกินขีดจำกัดของระบบควบคุมแฟลช) ในกรณีของ EF-X20, EF-20 และ EF-42 ค่าที่เลือกจะเพิ่มเข้าไปในค่าที่เลือกกับชุดแฟลช • M/MULTI: ปรับเอาต์พุตแฟลช (เฉพาะชุดแฟลชที่รองรับ) เลือกจากค่าที่แสดงเป็นเศษส่วนของกำลังเต็ม จาก 1/4 (โหมด M) หรือ 1/4 (MULTI) จนถึง 1/512 โดยเพิ่มขึ้นแต่ละครั้งเทียบเท่า 1/3 EV การเลือกค่าที่ต่ำอาจทำให้ไม่ได้รับผลลัพธ์ตามที่ต้องการ หากเกินขีดจำกัดของระบบควบคุมแฟลช ให้ทดสอบถ่ายภาพแล้วตรวจสอบผลลัพธ์
3 โหมดแฟลช (TTL)	<p>เลือกโหมดแฟลชสำหรับระบบควบคุมแฟลช TTL ตัวเลือกที่ใช้ได้จะแตกต่างกันไปตามโหมดถ่ายภาพ (P, S, A หรือ M) ที่เลือก</p> <ul style="list-style-type: none"> • ชัตเตอร์ (แฟลชอัตโนมัติ): กล้องจะยิงแฟลชเฉพาะเมื่อจำเป็น ระดับแฟลชจะปรับตามความสว่างของตัวแบบ ไอคอน  ปรากฏขึ้นเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง แสดงว่ากล้องจะยิงแฟลชเมื่อถ่ายรูป • ชัตเตอร์ (มาตรฐาน): กล้องจะยิงแฟลชทุกภาพหากเป็นไปได้; ระดับแฟลชจะปรับตามความสว่างของตัวแบบ กล้องจะไม่ยิงแฟลช หากแฟลชยังชาร์จไม่เต็มเมื่อกดชัตเตอร์ • ชัตเตอร์ (ซิงค์ความเร็วต่ำ): รวมแฟลชกับความเร็วชัตเตอร์ต่ำเมื่อถ่ายภาพตัวแบบบุคคลที่มีฉากหลังเป็นกลางคืน กล้องจะไม่ยิงแฟลช หากแฟลชยังชาร์จไม่เต็มเมื่อกดชัตเตอร์
4 ซิงค์	<p>การตั้งเวลาควบคุมแฟลช</p> <ul style="list-style-type: none"> • FRONT (ม่านชัตเตอร์ที่ 1): ยิงแฟลชทันทีหลังจากเปิดชัตเตอร์ (โดยทั่วไปแล้วเป็นตัวเลือกที่ดีที่สุด) • REAR (ม่านชัตเตอร์ที่ 2): แฟลชจะยิงออกทันทีก่อนปิดชัตเตอร์ • ชัตเตอร์ (ซิงค์ความเร็วสูงอัตโนมัติ): ซิงค์ความเร็วสูง (เฉพาะชุดแฟลชที่รองรับ) กล้องจะดำเนินการซิงค์ความเร็วสูงม่านชัตเตอร์หน้าโดยอัตโนมัติที่ความเร็วชัตเตอร์ที่เร็วกว่าความเร็วซิงค์แฟลช เทียบเท่ากับ ม่านชัตเตอร์ที่ 1 เมื่อเลือก MULTI สำหรับโหมดควบคุมแฟลช

การตั้งค่า	คำอธิบาย
5 ชูม	มุมของแสง (ครอบคลุมแฟลช) สำหรับชุดแฟลชที่รองรับชูมแฟลช ชุดแฟลชบางตัวสามารถปรับได้จากกล้องถ่ายรูป หากเลือก อัตโนมัติ ชูมจะถูกปรับโดยอัตโนมัติเพื่อให้พื้นที่ครอบคลุมตรงกับทางยาวโฟกัสของเลนส์
6 การจัดแสง	หากชุดแฟลชรองรับคุณสมบัตินี้ ให้เลือกจาก: <ul style="list-style-type: none">  (กำหนดกำลังแฟลช): เพิ่มช่วงโดยค่อยๆ ลดพื้นที่ครอบคลุม  (มาตรฐาน): จับคู่พื้นที่ครอบคลุมกับมุมของภาพ  (ครอบคลุมสม่ำเสมอ): ค่อยๆ เพิ่มพื้นที่ครอบคลุมเพื่อการจัดแสงที่สม่ำเสมอมากขึ้น
7 ไฟ LED	เลือกวิธีการทำงานของไฟ LED ในตัวระหว่างที่ถ่ายภาพนิ่ง (เฉพาะชุดแฟลชที่รองรับ): เป็นประกายตา ( /ประกายตา) เป็นไฟช่วยหาออดิโอโฟกัส (AF/ช่วย AF) หรือเป็นทั้งประกายตาและไฟช่วยหาออดิโอโฟกัส (AF/ช่วย AF+ประกายตา) เลือก OFF เพื่อปิดใช้งาน LED ระหว่างการถ่ายภาพ
7 จำนวนแฟลช*	เลือกจำนวนเวลาที่ยิงแฟลชในแต่ละครั้งแล้วปล่อยชัตเตอร์ในโหมด MULTI
8 ความถี่*	เลือกความถี่ที่ยิงแฟลชในโหมด MULTI

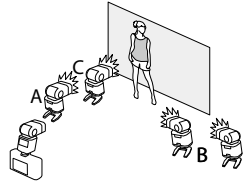
* อาจไม่ใช่ค่าเต็มหากเกินขีดจำกัดของระบบควบคุมแฟลช

มาสเตอร์(ออฟติคัล)


ตัวเลือกจะแสดงขึ้นหากชุดแฟลชปัจจุบันทำงานเป็นแฟลชหลักสำหรับระบบควบคุมแฟลชระยะไกลไร้สายแบบออฟติคัล Fujifilm






สามารถแบ่งชุดแฟลชหลักและระยะไกลเป็นสามกลุ่ม (A, B และ C) และปรับโหมดแฟลชและระดับแฟลชแยกกันในแต่ละกลุ่ม มีช่องสัญญาณสำหรับการสื่อสารระหว่างชุดแฟลชอยู่ที่ช่องสัญญาณ สามารถแยกใช้ช่องสัญญาณต่างๆ สำหรับระบบแฟลชที่แตกต่างกัน หรือเพื่อป้องกันสัญญาณรบกวนเมื่อมีการใช้งานหลายระบบในพื้นที่ที่ใกล้กัน



การตั้งค่า	คำอธิบาย
1 โหมดควบคุมแฟลช (กลุ่ม A)	<p>เลือกโหมดควบคุมแฟลชสำหรับกลุ่ม A, B และ C TTL% จะใช้ได้สำหรับกลุ่ม A และ B เท่านั้น</p> <ul style="list-style-type: none"> • TTL: ชูดแฟลชในกลุ่มที่ยิงแฟลชในโหมด TTL สามารถปรับการชดเชยแฟลชแยกสำหรับแต่ละกลุ่ม • TTL%: หากเลือก TTL% สำหรับกลุ่ม A หรือ B อย่างใดอย่างหนึ่ง คุณสามารถระบุเอาต์พุตของกลุ่มที่เลือกเป็นร้อยละของกลุ่มอื่น และปรับการชดเชยแฟลชโดยรวมสำหรับทั้งสองกลุ่ม
2 โหมดควบคุมแฟลช (กลุ่ม B)	<ul style="list-style-type: none"> • M: ในโหมด M ชูดแฟลชในกลุ่มยิงแฟลชที่เอาต์พุตที่เลือก (แสดงเป็นเศษส่วนของกำลังเต็ม) โดยไม่ขึ้นอยู่กับความสว่างของตัวแบบหรือการตั้งค่าของกล้อง
3 โหมดควบคุมแฟลช (กลุ่ม C)	<ul style="list-style-type: none"> • MULTI: การเลือก MULTI สำหรับกลุ่มใดๆ จะตั้งค่าชูดแฟลชทั้งหมดในกลุ่มทั้งหมดเป็นโหมดการยิงแฟลชซ้ำ ชูดแฟลชทั้งหมดจะยิงแฟลชหลายครั้งในการถ่ายภาพแต่ละครั้ง • OFF (ปิด): หากเลือก OFF ชูดแฟลชในกลุ่มจะไม่ยิงแฟลช
4 ชดเชยแฟลช/เอาต์พุต (กลุ่ม A)	<p>ปรับระดับแฟลชสำหรับกลุ่มที่เลือกตามตัวเลือกที่เลือกสำหรับโหมดควบคุมแฟลช โปรดทราบว่า อาจไม่ใช่ค่าเต็มหากไม่เกินขีดจำกัดของระบบควบคุมแฟลช</p>
5 ชดเชยแฟลช/เอาต์พุต (กลุ่ม B)	<ul style="list-style-type: none"> • TTL: ปรับการชดเชยแฟลช • M/MULTI: ปรับเอาต์พุตแฟลช
6 ชดเชยแฟลช/เอาต์พุต (กลุ่ม C)	<ul style="list-style-type: none"> • TTL%: เลือกความสัมพันธ์ระหว่างกลุ่ม A และ B จากนั้นปรับการชดเชยแฟลชโดยรวม

การตั้งค่า	คำอธิบาย
<p>⑦ โหมดแฟลช (TTL)</p>	<p>เลือกโหมดแฟลชสำหรับระบบควบคุมแฟลช TTL ตัวเลือกที่ใช้ได้จะแตกต่างกันไปตามโหมดถ่ายภาพ (P, S, A หรือ M) ที่เลือก</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ☑TTL (แฟลชอัตโนมัติ): กล้องจะยิงแฟลชเมื่อจำเป็นเท่านั้น ระดับแฟลชจะปรับตามความสว่างของตัวแบบ ไอคอน  ปรากฏขึ้นเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง แสดงว่ากล้องจะยิงแฟลชเมื่อถ่ายภาพ ● ☑TTL (มาตรฐาน): กล้องจะยิงแฟลชทุกภาพหากเป็นไปได้; ระดับแฟลชจะปรับตามความสว่างของตัวแบบ กล้องจะไม่ยิงแฟลช หากแฟลชยังชาร์จไม่เต็มเมื่อกดชัตเตอร์ ● ☑TTL (ซิงค์ความเร็วต่ำ): รวมแฟลชกับความเร็วชัตเตอร์ต่ำเมื่อถ่ายภาพตัวแบบบุคคลที่มีฉากหลังเป็นกลางคืน กล้องจะไม่ยิงแฟลช หากแฟลชยังชาร์จไม่เต็มเมื่อกดชัตเตอร์
<p>⑧ ซิงค์</p>	<p>การตั้งเวลาควบคุมแฟลช</p> <ul style="list-style-type: none"> ● FRONT (ม่านชัตเตอร์ที่ 1): ยิงแฟลชทันทีหลังจากเปิดชัตเตอร์ (โดยทั่วไปแล้วเป็นตัวเลือกที่ดีที่สุด) ● REAR (ม่านชัตเตอร์ที่ 2): แฟลชจะยิงออกทันทีก่อนปิดชัตเตอร์ ● ☑ (ซิงค์ความเร็วสูงอัตโนมัติ): ซิงค์ความเร็วสูง (เฉพาะชุดแฟลชที่รองรับ) กล้องจะดำเนินการซิงค์ความเร็วสูงม่านชัตเตอร์หน้าโดยอัตโนมัติที่ความเร็วชัตเตอร์ที่เร็วกว่าความเร็วซิงค์แฟลช เทียบเท่ากับ ม่านชัตเตอร์ที่ 1 เมื่อเลือก MULTI สำหรับโหมดควบคุมแฟลช
<p>⑨ ชุม</p>	<p>มุมของแสง (ครอบคลุมแฟลช) สำหรับชุดแฟลชที่รองรับชุมแฟลช ชุดแฟลชบางตัวสามารถปรับได้จากกล้องถ่ายภาพ หากเลือก อัตโนมัติ ชุมจะถูกปรับโดยอัตโนมัติเพื่อให้พื้นที่ครอบคลุมตรงกับทางยาวโฟกัสของเลนส์</p>

การตั้งค่า	คำอธิบาย
⑩ การจัดแสง	<p>หากชุดแฟลชรองรับคุณสมบัตินี้ ให้เลือกจาก:</p> <ul style="list-style-type: none"> •  (กำหนดกำลังแฟลช): เพิ่มช่วงโดยค่อยๆ ลดพื้นที่ครอบคลุม •  (มาตรฐาน): จับคู่พื้นที่ครอบคลุมกับมุมของภาพ •  (ครอบคลุมสม่ำเสมอ): ค่อยๆ เพิ่มพื้นที่ครอบคลุมเพื่อการจัดแสงที่สม่ำเสมอมากขึ้น
⑪ มาสเตอร์	<p>กำหนดแฟลชหลักไปยังกลุ่ม A (กลุ่ม A), B (กลุ่ม B) หรือ C (กลุ่ม C) หากเลือก OFF แสงที่ออกจากแฟลชหลักจะอยู่ในระดับที่ไม่ส่งผลกระทบต่อภาพจริง ใช้ได้เฉพาะกับชุดแฟลชที่ยึดกับฐานเสียบแฟลชของกล้องเป็นแฟลชหลักสำหรับระบบควบคุมแฟลชไร้สายแบบออพติคัลของ Fujifilm ในโหมด TTL, TTL% หรือ M</p>
⑪ จำนวนแฟลช	<p>เลือกจำนวนเวลาที่ยิงแฟลชในแต่ละครั้งแล้วปล่อยชัตเตอร์ในโหมด MULTI</p>
⑫ ช่องสัญญาณ	<p>เลือกช่องสัญญาณที่แฟลชหลักใช้เพื่อสื่อสารกับชุดแฟลชระยะไกล สามารถใช้ช่องสัญญาณแยกกันสำหรับระบบแฟลชที่แตกต่างกันหรือเพื่อป้องกันการรบกวนเมื่อระบบหลายระบบทำงานในระแวกที่ใกล้กัน</p>
⑫ ความถี่	<p>เลือกความถี่ที่ยิงแฟลชในโหมด MULTI</p>

11

การเชื่อมต่อ

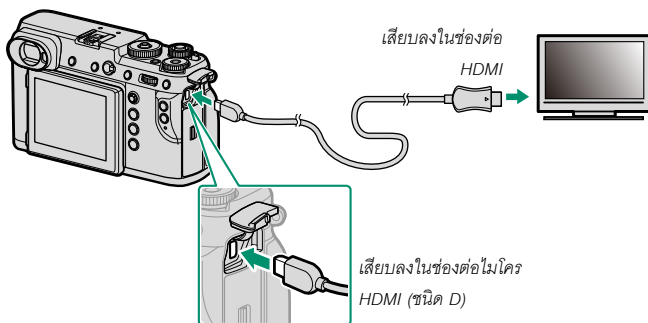
HDMI เอาต์พุต

สามารถส่งเอาต์พุตจอแสดงผลผลการถ่ายรูปและการเล่นของกล้องไปยังอุปกรณ์ HDMI ได้

การเชื่อมต่อไปยังอุปกรณ์ HDMI

เชื่อมต่อกล้องไปยังโทรทัศน์หรืออุปกรณ์ HDMI อื่นๆ โดยใช้สาย HDMI ของบริษัทอื่น

- 1 ปิดกล้อง
- 2 เชื่อมต่อสายเคเบิลตามภาพประกอบด้านล่าง



- 3 กำหนดค่าอุปกรณ์สำหรับสัญญาณขาเข้าของ HDMI ตามที่อธิบายในเอกสารที่จัดมาให้พร้อมกับอุปกรณ์
- 4 เปิดกล้อง ข้อมูลของหน้าจอกำลังจะแสดงอยู่ในอุปกรณ์ HDMI หน้าจอกำลังจะปิดในโหมดแสดงภาพ (🗨 219)




- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าเสียบสายกับช่องต่อจนแน่นสนิทแล้ว
- ไม่สามารถใช้สาย USB ขณะเชื่อมต่อสาย HDMI
- ใช้สาย HDMI ที่ยาวไม่เกิน 1.5 ม.

การถ่ายรูป

ถ่ายรูปและบันทึกภาพยนตร์ขณะที่ดูจากผ่านเลนส์ของกล้องบนอุปกรณ์ หรือบันทึกที่พุดเทจไปยังอุปกรณ์ HDMI

การเล่น

การเริ่มต้นเล่น ให้กดปุ่ม  ของกล้อง หน้าจอของกล้องจะปิด และจะส่งเอาต์พุตภาพและภาพยนตร์ไปยังอุปกรณ์ HDMI โปรดทราบว่า การควบคุมระดับเสียงของกล้องจะไม่มีผลกับเสียงที่เล่นบนโทรทัศน์ ให้ใช้การควบคุมระดับเสียงของโทรทัศน์เพื่อปรับระดับเสียง

 โทรทัศน์บางเครื่องอาจแสดงหน้าจอเป็นสีดำครั้งหนึ่งเมื่อเริ่มเล่นภาพยนตร์

การเชื่อมต่อแบบไร้สาย (Bluetooth® , LAN/Wi-Fi แบบไร้สาย)

เข้าถึงเครือข่ายไร้สายแล้วเชื่อมต่อไปยังคอมพิวเตอร์ สมาร์ทโฟน หรือแท็บเล็ต สำหรับข้อมูลเพิ่มเติม โปรดเยี่ยมชม:

<http://fujifilm-dsc.com/wifi/>

สมาร์ทโฟนและแท็บเล็ต: FUJIFILM Camera Remote

เชื่อมต่อกับกล้องผ่านทาง Bluetooth หรือ LAN ไร้สาย



เพื่อสร้างการเชื่อมต่อแบบไร้สายกับกล้อง คุณต้องติดตั้งแอป FUJIFILM Camera Remote เวอร์ชันล่าสุดบนสมาร์ทโฟนหรือแท็บเล็ตของคุณก่อน

FUJIFILM Camera Remote


เมื่อสร้างการเชื่อมต่อแล้ว คุณสามารถใช้ FUJIFILM Camera Remote เพื่อ:

- ควบคุมการถ่ายภาพของกล้องจากระยะไกล
- รับภาพที่อัปโหลดมาจากกล้อง
- คัดเลือกภาพและดาวน์โหลดภาพที่เลือกจากกล้อง
- อัปโหลดข้อมูลตำแหน่งที่ตั้งไปยังกล้อง
- กดปุ่มชัตเตอร์ของกล้อง
- อัปเดตเฟิร์มแวร์ของกล้อง

สำหรับการดาวน์โหลดและข้อมูลอื่นๆ โปรดเยี่ยมชม:

http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/


สมาร์ทโฟนและแท็บเล็ต: การจับคู่ Bluetooth®

ใช้  **ตั้งค่าการเชื่อมต่อ > การตั้งค่า Bluetooth > การลงทะเบียนการจับคู่** เพื่อจับคู่กล้องกับสมาร์ทโฟนหรือแท็บเล็ต การจับคู่จะทำให้สามารถดาวน์โหลดรูปภาพจากกล้องได้ด้วยวิธีง่ายๆ




- รูปภาพจะถูกดาวน์โหลดผ่านทาง การเชื่อมต่อแบบไร้สาย
- หลังจากการจับคู่เสร็จแล้ว คุณสามารถชิงใครในหน้าพิกาศและข้อมูลตำแหน่งที่ตั้งของกล้องกับสมาร์ทโฟนหรือแท็บเล็ตได้ (📄 185)
- คุณสามารถเลือกการเชื่อมต่อได้มากที่สุด 7 คู่ เชื่อมต่อจากสมาร์ทโฟนหรือแท็บเล็ต

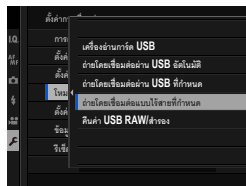
สมาร์ทโฟนและแท็บเล็ต: LAN ไร้สาย

ใช้ตัวเลือก **การสื่อสารไร้สาย** ใน  **ตั้งค่าการถ่ายภาพ** หรือเมนูเล่นเพื่อเชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟนหรือแท็บเล็ตผ่านทาง LAN ไร้สาย



การถ่ายภาพโดยเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์: FUJIFILM X Acquire/
FUJIFILM Tether Shooting Plug-in/FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO/
Hyper-Utility Software HS-V5


- ก่อนจะดำเนินการ ให้เลือก ถ่ายโดยเชื่อมต่อ อินเทอร์เน็ตผ่านเครือข่ายไร้สายที่กำหนด สำหรับ  ตั้งการเชื่อมต่อ > โหมดเชื่อมต่อ PC ในเมนูกล้อง
- สามารถใช้ FUJIFILM X Acquire, FUJIFILM Tether Shooting Plug-in, FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO และ Hyper-Utility Software HS-V5 เพื่อถ่ายรูปโดยเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์ได้







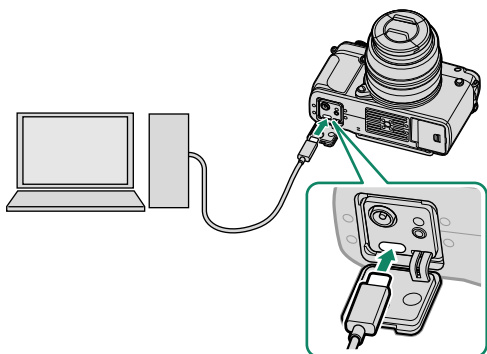
- สำหรับข้อมูลเพิ่มเติม กรุณาเยี่ยมชมเว็บไซต์ต่อไปนี้: <http://app.fujifilm-dsc.com/en/#tether>
- สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับ FUJIFILM X Acquire, FUJIFILM Tether Shooting Plug-in, FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO และ Hyper-Utility Software HS-V5 โปรดดู "ซอฟต์แวร์จาก Fujifilm" (📖 234)

การเชื่อมต่อไปยังคอมพิวเตอร์ผ่านทาง USB


เชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์เพื่อดาวน์โหลดรูปภาพหรือถ่ายภาพระยะไกล

 ก่อนที่จะดาวน์โหลดรูปภาพหรือถ่ายภาพจากระยะไกล ให้เชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์และตรวจสอบว่ากล้องทำงานตามปกติหรือไม่

- 1 เปิดคอมพิวเตอร์
- 2 ปรับการตั้งค่าตามที่คุณจะใช้กล้องสำหรับการถ่ายภาพโดยเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์ ( 226), คัดลอกรูปภาพไปยังคอมพิวเตอร์ ( 227), บันทึกภาพ RAW ในรูปแบบอื่น ( 228) หรือบันทึกและโหลดการตั้งค่ากล้อง ( 228)
- 3 ปิดกล้อง
- 4 เชื่อมต่อสาย USB



ช่องเสียบ USB (ประเภท C)

 สาย USB จะต้องยาวไม่เกิน 1.5 ม. และสามารถส่งข้อมูลได้

5 เปิดกล้อง


6 คัดลอกรูปภาพไปยังคอมพิวเตอร์ของคุณ

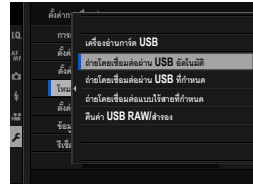
- **การถ่ายภาพโดยเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์:** ในระหว่างการถ่ายภาพโดยเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์ คุณสามารถคัดลอกรูปภาพโดยใช้ซอฟต์แวร์การถ่ายภาพโดยเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์ได้ เช่น FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO
- **การส่งภาพ:** ใช้ MyFinePix Studio หรือแอปพลิเคชันที่จัดมาให้ในระบบปฏิบัติการของคุณได้
- **แปลงไฟล์ RAW:** ประมวลผลไฟล์ภาพ RAW โดยใช้ FUJIFILM X RAW STUDIO ความสามารถของเครื่องมือประมวลผลภาพจะใช้ในการประมวลผลภาพอย่างต่อเนื่อง
- **การบันทึกและการโหลดการตั้งค่ากล้อง:** ใช้ FUJIFILM X Acquire ในการบันทึกหรือโหลดการตั้งค่ากล้อง บันทึกการตั้งค่าที่คุณต้องการลงในไฟล์ในชั้นตอนเดียวและทำสำเนาของไฟล์นี้ไปใช้กับกล้องหลายๆ ตัวได้



- ปิดดิสก์ก่อนที่จะถอดสาย USB
- เมื่อเชื่อมต่อกับสาย USB ตรวจสอบให้แน่ใจว่าเสียบสายในทิศทางที่ถูกต้องและแน่นสนิทแล้ว เชื่อมต่อกดิสก์กับคอมพิวเตอร์โดยตรง; ห้ามใช้ฮับ USB หรือแป้นพิมพ์
- หากเกิดไฟฟ้าดับขณะถ่ายโอนข้อมูล อาจทำให้สูญเสียข้อมูลหรือทำให้การรบกวนหน่วยความจำเสียหาย ไส้แบตเตอรี่ใหม่หรือที่ชาร์จเต็มแล้วลงไปก่อนเชื่อมต่อกดิสก์
- ถ้าเสียบการรบกวนหน่วยความจำที่มีรูปภาพจำนวนมาก ระบบอาจดำเนินการล่าช้าก่อนที่ซอฟต์แวร์จะเริ่มต้นและคุณอาจไม่สามารถนำเข้าหรือบันทึกรูปภาพได้ โปรดใช้ตัวอ่านการรบกวนหน่วยความจำเพื่อถ่ายโอนภาพ
- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าไฟสัญลักษณ์ดับลงแล้วหรือติดเป็นสีเขียวก่อนที่จะปิดดิสก์
- อย่าถอดสาย USB ขณะที่อยู่ระหว่างขั้นตอนการส่งข้อมูล การไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังอาจทำให้สูญเสียข้อมูลหรือทำให้การรบกวนหน่วยความจำเสียหาย
- ตัดการเชื่อมต่อกดิสก์ก่อนเสียบหรือนำการรบกวนหน่วยความจำออก
- ในบางกรณี อาจไม่สามารถเข้าถึงภาพที่บันทึกไว้ในเซิร์ฟเวอร์เครือข่ายโดยใช้ซอฟต์แวร์ในลักษณะเดียวกับที่ดำเนินการในคอมพิวเตอร์แบบสแตนด์อโลน
- อย่าหยุดการเชื่อมต่อกดิสก์กับระบบหรือถอดสาย USB ออกทันทีหลังจากที่ข้อความแสดงว่ามี การทำสำเนาอยู่หายไปจากหน้าจอคอมพิวเตอร์ ถ้าภาพที่ทำสำเนาจำนวนมาก อาจจะมีมีการส่งข้อมูลอยู่หลังจากที่ข้อความหายไปจากหน้าจอแล้ว
- ผู้ใช้ยอมรับที่จะชำระค่าบริการทั้งหมดที่เรียกเก็บโดยบริษัทโทรศัพท์หรือผู้ให้บริการอินเทอร์เน็ต เมื่อใช้บริการที่ต้องมีการเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ต


การถ่ายภาพโดยเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์: FUJIFILM X Acquire/
FUJIFILM Tether Shooting Plug-in/FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO/
Hyper-Utility Software HS-V5

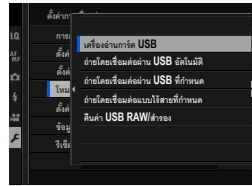
- ก่อนดำเนินการ เลือก ถ่ายโดยเชื่อมต่อกผ่าน USB อัตโนมัติ สำหรับ  ตั้งการเชื่อมต่อ > โหมดเชื่อมต่อ PC ในเมนูกล้อง
- สามารถใช้ FUJIFILM X Acquire, FUJIFILM Tether Shooting Plug-in, FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO และ Hyper-Utility Software HS-V5 เพื่อถ่ายรูปโดยเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์ได้



- เลือก ถ่ายโดยเชื่อมต่อกผ่าน USB ที่กำหนด ในกรณีที่จะใช้กล้องเพื่อถ่ายภาพโดยเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์เพียงอย่างเดียว โปรดทราบว่าถ้าถอดสาย USB ออก กล้องจะยังทำงานได้ตามปกติ ในโหมดถ่ายภาพโดยเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์และภาพจะไม่ถูกบันทึกไปยังการ์ดหน่วยความจำของกล้อง
- สำหรับข้อมูลเพิ่มเติม กรุณาเยี่ยมชมเว็บไซต์ต่อไปนี้:
<http://app.fujifilm-dsc.com/en/#tether>
- สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับ FUJIFILM X Acquire, FUJIFILM Tether Shooting Plug-in, FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO และ Hyper-Utility Software HS-V5 โปรดดู "ซอฟต์แวร์จาก Fujifilm" (📖 234)

การคัดลอกรูปภาพไปยังคอมพิวเตอร์

- ก่อนจะคัดลอกภาพไปยังคอมพิวเตอร์ ให้เลือก **เครื่องอ่านการ์ด USB** สำหรับ  **ตั้งการเชื่อมต่อ > โหมดเชื่อมต่อ PC**
- ซอฟต์แวร์ที่ใช้คัดลอกภาพได้จะแตกต่างกันไปตามระบบปฏิบัติการของคอมพิวเตอร์ที่คุณใช้



Mac OS X/macOS

สามารถคัดลอกรูปภาพไปยังคอมพิวเตอร์โดยใช้ Image Capture (จัดมาให้พร้อม กับคอมพิวเตอร์ของคุณ) หรือซอฟต์แวร์อื่น

Windows

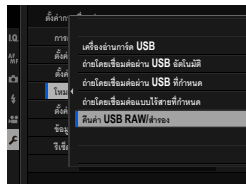
ใช้ MyFinePix Studio เพื่อคัดลอกรูปภาพไปยังคอมพิวเตอร์ ที่ซึ่งสามารถจัดเก็บ ดู จัดระบบ และพิมพ์ได้




สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับ MyFinePix Studio โปรดดู “ซอฟต์แวร์จาก Fujifilm” (📖 234)

คัดลอกภาพ RAW ในรูปแบบอื่น: FUJIFILM X RAW STUDIO

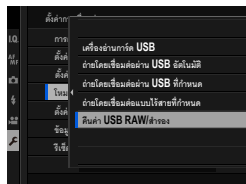
- ก่อนดำเนินการ ให้เลือก **สินค้า USB RAW/สำรอง** สำหรับ **ตั้งค่าการเชื่อมต่อ > โหมดเชื่อมต่อ PC** ในเมนูกล้อง
- สามารถใช้ FUJIFILM X RAW STUDIO เพื่อบันทึกภาพ RAW ในรูปแบบอื่น




 สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับ FUJIFILM X RAW STUDIO โปรดดู “ซอฟต์แวร์จาก Fujifilm” (📖 234)

การบันทึกและการโหลดการตั้งค่ากล้อง (FUJIFILM X Acquire)

- ก่อนดำเนินการ ให้เลือก **สินค้า USB RAW/สำรอง** สำหรับ **ตั้งค่าการเชื่อมต่อ > โหมดเชื่อมต่อ PC** ในเมนูกล้อง
- สามารถใช้ FUJIFILM X Acquire ในการบันทึกและโหลดการตั้งค่าของกล้องได้




 สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับ FUJIFILM X Acquire โปรดดู “ซอฟต์แวร์จาก Fujifilm” (📖 234)

เครื่องพิมพ์ instax SHARE

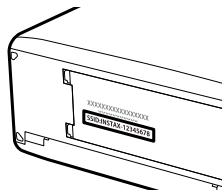
พิมพ์รูปภาพจากกล้องดิจิทัลของคุณไปยังเครื่องพิมพ์ instax SHARE

การสร้างการเชื่อมต่อ


เลือก  ตั้งการเชื่อมต่อ > ตั้งค่าเชื่อมต่อ instax แล้วป้อนชื่อเครื่องพิมพ์ instax SHARE (SSID) และรหัสผ่าน

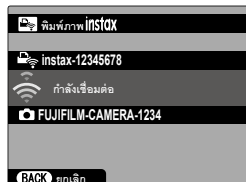
ชื่อเครื่องพิมพ์ (SSID) และรหัสผ่าน

ดูชื่อเครื่องพิมพ์ (SSID) ได้ที่ใต้เครื่องพิมพ์ รหัสผ่านเริ่มต้นคือ "1111" หากคุณสามารถเลือกรหัสผ่านอื่นเพื่อพิมพ์จากสมาร์ทโฟนแล้ว ให้ป้อนรหัสนั้นแทน




การพิมพ์รูปภาพ

- 1 เปิดเครื่องพิมพ์
- 2 เลือก  เมนูภาพย้อนหลัง > พิมพ์ภาพ instax
กถ็องจะเชื่อมต่อไปยังเครื่องพิมพ์



- 3 ใช้ไม้ไฟก๊ส (ก้านไฟก๊ส) ในการแสดงรูปภาพที่คุณต้องการจะพิมพ์ จากนั้นกด **MENU/OK**



-  รูปภาพที่ถ่ายด้วยกล้องอื่นจะไม่สามารถพิมพ์ได้
- พื้นที่ที่พิมพ์จะเล็กกว่าพื้นที่ที่มองเห็นในหน้าจอ LCD
- การแสดงผลอาจแตกต่างกันตามเครื่องพิมพ์ที่เชื่อมต่อได้

- 4 รูปภาพจะถูกส่งไปยังเครื่องพิมพ์และการพิมพ์จะเริ่มขึ้น

12

หมายเหตุด้านเทคนิค

อุปกรณ์เสริมจาก Fujifilm

อุปกรณ์เสริมต่อไปนี้มีให้บริการจาก Fujifilm สำหรับข้อมูลล่าสุดเกี่ยวกับอุปกรณ์เสริมที่พร้อมใช้งานในพื้นที่ของคุณ โปรดสอบถามข้อมูลจากตัวแทนของ Fujifilm ในพื้นที่ของคุณหรือเข้าสู่

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html

แบตเตอรี่ Li-ion แบบชาร์จซ้ำได้

NP-T125: สามารถซื้อแบตเตอรี่แบบชาร์จซ้ำ NP-T125 ที่มีความจุสูงได้เพิ่มเติมตามต้องการ

เครื่องชาร์จแบตเตอรี่

BC-T125: สามารถซื้อเครื่องชาร์จแบตเตอรี่ทดแทนได้ตามต้องการ

อะแดปเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับ

AC-15V: ใช้อะแดปเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับ 100–240 V, 50/60 Hz นี้เพื่อเพิ่มเวลาถ่ายรูปลงและการเล่นเมื่อคัดลอกภาพถ่ายไปยังคอมพิวเตอร์ นอกจากนี้ยังสามารถใช้เพื่อชาร์จแบตเตอรี่โดยไม่ต้องดึงออกจากตัวกล้อง

เลนส์ FUJINON

เลนส์ ชุด GF: เลนส์แบบเปลี่ยนได้สำหรับใช้งานเฉพาะกับ FUJIFILM G-mount

ตัวแปลง

H MOUNT ADAPTER G: ตัวแปลงนี้อนุญาตให้กล้องใช้กับอุปกรณ์ SUPER EBC FUJINON สำหรับ GX645AF ให้คุณใช้เทเลคอนเวอร์เตอร์เสริมและเลนส์ที่ต่างกัน 9 ชนิด

ห่อต่อมาโคร

MCEX-18G WR/MCEX-45G WR: ให้ต่อตัวแปลงนี้ระหว่างเลนส์และตัวกล้องสำหรับการถ่ายภาพมาโครด้วยอัตราการผลิตขนาดใหญ่

ตัวแปลงกล้องวิว

VIEW CAMERA ADAPTER G: ตัวแปลงนี้เหมาะที่จะใช้กับเลนส์สำหรับกล้องถ่ายภาพขนาดใหญ่ FUJINON รวมถึงเลนส์ในชุด CM FUJINON

ชุดแฟลชเสริมภายนอก

EF-X500: ชุดแฟลชต่อภายนอกมีไกด์นัมเบอร์ 50 (ISO 100, ม.) และรองรับ FP (ชิงค์ความเร็วสูง) ช่วยให้สามารถใช้ที่ความเร็วชัตเตอร์ที่เกินความเร็วชิงค์แฟลชได้ ใช้แบตเตอรี่ AA สี่ก้อน หรือชุดแบตเตอรี่ EF-BP1 ซึ่งเป็นอุปกรณ์เสริม รองรับระบบควบคุมแฟลช TTL และแบบแมนวอล และปรับชুমไฟฟ้าอัตโนมัติในช่วง 24–105 มม. (เทียบเท่ากับแบบ 35 มม.) และมีระบบควบคุมแฟลชไร้สายแบบออปติคัล Fujifilm ช่วยให้สามารถใช้เป็นชุดแฟลชหลักหรือระยะไกลสำหรับถ่ายรูปรูปโดยใช้แฟลชไร้สายสามารถหมุนหัวแฟลชขึ้นข้างบนได้ 90° หมุนลง 10° หมุนไปทางซ้าย 135° หรือทางขวา 180° เพื่อจัดแสงสะท้อน

EF-42: ชุดแฟลชต่อภายนอก (ใช้แบตเตอรี่ AA สี่ก้อน) มีไกด์นัมเบอร์ 42 (ISO 100, ม.) และรองรับระบบควบคุมแฟลช TTL และแบบแมนวอล และปรับชুমไฟฟ้าอัตโนมัติในช่วง 24–105 มม. (เทียบเท่ากับแบบ 35 มม.) สามารถหมุนหัวแฟลชขึ้นข้างบนได้ 90° หมุนไปทางซ้าย 180° หรือทางขวา 120° เพื่อจัดแสงสะท้อน

EF-X20: ชุดแฟลชต่อภายนอกมีไกด์นัมเบอร์ 20 (ISO 100, ม.) ใช้แบตเตอรี่ AAA สองก้อน กะทัดรัด น้ำหนักเบา มีแป้นหมุนสำหรับปรับระบบชดเชยแฟลช TTL หรือการยิงแฟลชแบบแมนวอล

EF-20: ชุดแฟลชต่อภายนอก (ใช้แบตเตอรี่ AA สองก้อน) มีไกด์นัมเบอร์ 20 (ISO 100, ม.) และรองรับระบบควบคุมแฟลช TTL (ไม่รองรับระบบควบคุมแฟลชแบบแมนวอล) สามารถหมุนหัวแฟลชขึ้นข้างบนได้ 90° เพื่อจัดแสงสะท้อน

รีโมตกดชัตเตอร์

RR-100: ใช้เพื่อลดการสั่นของกล้องหรือเปิดชัตเตอร์ไว้ระหว่างเวลาการรับแสง

ไมโครโฟนสเตอริโอ

MIC-ST1: ไมโครโฟนเสริมภายนอกสำหรับการบันทึกภาพยนตร์

ฝาครอบตัวกล้อง

BCP-002: ปิดครอบเมาท์เลนส์ของกล้องเมื่อไม่ได้ต่อเลนส์

เครื่องพิมพ์ instax SHARE

SP-1/SP-2/SP-3: เชื่อมต่อผ่าน LAN ไร้สายเพื่อพิมพ์ภาพยนตร์ฟิล์ม instax

ซอฟต์แวร์จาก Fujifilm

คุณสามารถใช้กล้องร่วมกับซอฟต์แวร์ Fujifilm ต่อไปนี้ได้

FUJIFILM Camera Remote

สร้างการเชื่อมต่อไร้สายระหว่างกล้องของคุณกับสมาร์ทโฟนหรือแท็บเล็ต (📖 220)

http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/

MyFinePix Studio

จัดการภาพ, ดูภาพ, พิมพ์ภาพ และแก้ไขภาพต่างๆ ที่ดาวน์โหลดจากกล้องดิจิทัลของคุณ (📖 227)

<http://fujifilm-dsc.com/mfs/>

เมื่อดาวน์โหลดเสร็จสิ้น ดับเบิลคลิกไฟล์ที่ดาวน์โหลด ("MFPS_Setup.EXE") และทำตามคำสั่งบนหน้าจอเพื่อติดตั้งให้เสร็จสิ้น

RAW FILE CONVERTER EX

ดูภาพ RAW บนคอมพิวเตอร์ของคุณแล้วแปลงเป็นรูปแบบอื่น

<http://fujifilm-dsc.com/rfc/>

FUJIFILM X RAW STUDIO

เมื่อกำลังเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์ผ่าน USB, FUJIFILM X RAW STUDIO จะสามารถใช้เครื่องมือการประมวลผลภาพที่มีเอกลักษณ์เฉพาะของกล้องในการแปลงไฟล์ RAW เพื่อสร้างภาพที่มีคุณภาพสูงในรูปแบบอื่นๆ ได้อย่างรวดเร็ว

<http://fujifilm-x.com/x-stories/fujifilm-x-raw-studio-features-users-guide/>

FUJIFILM X Acquire

แอปพลิเคชันสำหรับ Windows และ macOS นี้จะช่วยให้คุณเชื่อมต่อกับกล้องผ่านทาง USB หรือ Wi-Fi และดาวน์โหลดภาพถ่ายไปยังโฟลเดอร์ที่กำหนดไว้ทันทีที่ถ่ายได้

<http://fujifilm-x.com/x-stories/fujifilm-x-acquire-features-users-guide/>

FUJIFILM Tether Shooting Plug-in สำหรับ Lightroom

ปลั๊กอินสำหรับ Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC

- FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO

<http://fujifilm-x.com/x-stories/fujifilm-tether-plug-in-pro-features/>

- FUJIFILM Tether Shooting Plug-in

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/accessories/others/#soft

Hyper-Utility Software HS-V5

แอปพลิเคชันของคอมพิวเตอร์นี้จะช่วยให้คุณเชื่อมต่อกับกล้องผ่านทาง USB หรือ Wi-Fi ได้ ความคมชัดจากระยะไกลได้ และบันทึกภาพที่ถ่ายด้วยกล้องไปยังคอมพิวเตอร์โดยตรงได้

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/accessories/others/#soft

เพื่อความปลอดภัยของคุณ



โปรดอ่านหมายเหตุเหล่านี้ก่อนการใช้งาน

หมายเหตุเพื่อความปลอดภัย




- โปรดใช้กล้องอย่างเหมาะสม อ่านหมายเหตุเพื่อความปลอดภัยเหล่านี้ และ คู่มือผู้ใช้ ของคุณโดยละเอียดก่อนการใช้งาน
- หลังจากอ่านหมายเหตุเพื่อความปลอดภัยแล้ว โปรดเก็บไว้ในที่ปลอดภัย

เกี่ยวกับไอคอนต่างๆ









ไอคอนที่แสดงด้านล่างนี้มีการใช้ในเอกสารนี้เพื่อแสดงถึงความรุนแรงของการบาดเจ็บหรือความเสียหายที่อาจเกิดขึ้น ถ้าไม่ปฏิบัติตามข้อมูลที่ไอคอนนั้นระบุและไม่ได้ใช้ผลิตภัณฑ์อย่างถูกต้อง

	คำเตือน	ไอคอนนี้แสดงถึงการเสียชีวิตหรือการบาดเจ็บร้ายแรงถ้าไม่ปฏิบัติตามข้อมูล
	ข้อควรระวัง	ไอคอนนี้แสดงถึงการบาดเจ็บหรือความเสียหายถ้าไม่ปฏิบัติตามข้อมูล

ไอคอนที่แสดงด้านล่างนี้แสดงถึงประเภทของคำแนะนำที่จะต้องปฏิบัติตาม








	ไอคอนรูปสามเหลี่ยมหมายถึงถึงข้อมูลที่ตรงมีความระมัดระวัง ("สำคัญ")
	ไอคอนรูปวงกลมและขีดเฉียง แสดงว่าการกระทำที่ระบุนั้นเป็นสิ่งที่จะต้องห้าม ("ต้องห้าม")
	ไอคอนรูปวงกลมทึบพร้อมเครื่องหมายอัศเจรีย์แสดงถึงการกระทำที่ต้องดำเนินการ ("จำเป็น")

คำเตือน

 ถอดปลั๊ก จากตัวรับ ไฟฟ้า	กั้นกีดปัญหา ให้ปิดกล้อง ถอดแบตเตอรี่ และถอดอะแดปเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับออก การใช้กล้องต่อไปเมื่อเกิดควันไฟ มีกลิ่นผิดปกติ หรือมีสัญญาณที่ผิดปกติ อาจทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าลัดวงจร ติดต่อตัวแทนจำหน่าย Fujifilm ของคุณ
	อย่าใช้น้ำหรือสิ่งแปลกปลอมเข้าสู่ตัวกล้อง ถ้ำมีน้ำหรือสิ่งแปลกปลอมเข้าสู่ตัวกล้อง ให้ปิดกล้อง ถอดแบตเตอรี่ และถอดอะแดปเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับออก การใช้กล้องต่อไปอาจทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าลัดวงจร ติดต่อตัวแทนจำหน่าย Fujifilm ของคุณ
 ห้ามใช้น้ำ หรือใช้น้ำหรือ ห้องอาบน้ำ	ห้ามใช้กล้องในห้องน้ำหรือห้องอาบน้ำ อาจทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าลัดวงจร
 ห้ามถอด ประกอบ	ห้ามพยายามเปลี่ยนหรือถอดประกอบกล้อง (ห้ามเปิดตัวกล้องออก) หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้อาจทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าลัดวงจร
 ห้ามสัมผัส ชิ้นส่วน ภายใน	ห้ามสัมผัสชิ้นส่วนที่เปื้อนเนื่องจากสกปรกหรืออุณหภูมิต่ำเกินไป โปรดอย่าสัมผัสชิ้นส่วนภายในที่เปื้อนออก หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้อาจทำให้เกิดไฟฟ้าลัดวงจรหรือเกิดเพลิงไหม้เนื่องจากการสัมผัสชิ้นส่วนที่เสียหาย นำแบตเตอรี่ออกทันที โดยระวังไม่ให้เกิดการบาดเจ็บหรือไฟฟ้าลัดวงจร และนำผลิตภัณฑ์ไปยังจุดที่ซื้อผลิตภัณฑ์เพื่อขอคำแนะนำ
	ห้ามเปลี่ยน ให้ความร้อนหรือบิดงอหรือดึงสาย และอ่าวางของหนักทับสายที่เชื่อมต่อ การกระทำเหล่านี้ อาจทำให้สายเสียหายและทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าลัดวงจร ถ้าสายไฟเสียหาย โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่าย Fujifilm ของคุณ
	อย่าวางกล้องบนพื้นผิวที่ไม่มั่นคง อาจทำให้กล้องตกลงหรือพลิกคว่ำและทำให้เกิดการบาดเจ็บได้
	อย่าพยายามถ่ายรูปรูขี้ผึ้งเคลื่อนไหว ห้ามใช้กล้องขณะที่เดินหรือขณะขี่จักรยาน อาจทำให้คุณหกล้มหรือประสบอุบัติเหตุบนท้องถนนได้

 คำเตือน	
	ห้ามสัมผัสชิ้นส่วนที่เป็นโลหะของกล่องขณะที่มีพายุฟ้าคะนอง อาจทำให้เกิดไฟฟ้าลัดวงจรเนื่องจากกระแสไฟฟ้าเหนี่ยวนำประจุของฟ้าผ่า
	ห้ามใช้แบตเตอรี่อื่นนอกเหนือจากที่ระบุ ได้แบตเตอรี่ตามที่แสดงโดยสัญลักษณ์
	ห้ามถอดประกอบ, ตัดแปลง หรือทำให้แบตเตอรี่ร้อน ห้ามทำแบตเตอรี่จุก, ชน หรือโยน หรือทำให้แบตเตอรี่ได้รับแรงกระแทก ห้ามใช้แบตเตอรี่ที่รั่ว, สนิบ, เปลี่ยนสี หรือมีสภาวะที่ผิดปกติอื่นๆ ใช้เฉพาะเครื่องชาร์จที่กำหนดให้ใช้กับแบตเตอรี่ที่ชาร์จเข้าได้ และอย่าพยายามชาร์จแบตเตอรี่ลิเธียมไอออนหรือแบตเตอรี่อัลคาไลน์แบบชาร์จเข้าไม่ได้ ห้ามขีดแบตเตอรี่หรือเก็บแบตเตอรี่ไว้กับวัตถุที่เป็นโลหะ การไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังเหล่านี้อาจทำให้แบตเตอรี่ร้อนจัด ลูกไหม้แตกเร็ว หรือรั่ว ทำให้เกิดเพลิงไหม้ เป็นรอยไหม้ หรือความเสียหายอื่นๆ ได้
	ใช้เฉพาะแบตเตอรี่หรือแฉกแบตเตอรี่ไฟฟ้ากระแสสลับที่ระบุไว้ใช้กับกล่องนี้เท่านั้น ห้ามใช้แรงดันไฟฟ้านอกเหนือจากแรงดันไฟฟ้าเข้าที่ระบุ การใช้แหล่งจ่ายพลังงานอื่นอาจทำให้เกิดเพลิงไหม้
	ถ้าแบตเตอรี่ร้อนและของเหลวจากแบตเตอรี่สัมผัสดวงตา ผิวหนังหรือเสื้อผ้า ให้ล้างบริเวณนั้นๆ ด้วยน้ำสะอาดและพบแพทย์ หรือติดต่อหมายเลขช่วยเหลือฉุกเฉินทันที
	ห้ามใช้เครื่องชาร์จอื่นนอกเหนือจากที่ระบุไว้ในที่นี้เพื่อชาร์จแบตเตอรี่ เครื่องชาร์จที่มีให้นั้นมีให้ใช้กับแบตเตอรี่ประเภทที่มาพร้อมกับกล่องเท่านั้น การใช้เครื่องชาร์จเพื่อชาร์จแบตเตอรี่ทั่วไปหรือแบตเตอรี่ที่ชาร์จเข้าได้อาจทำให้แบตเตอรี่ร้อนจัด หรือระเบิดได้
	การใช้แฟลชใกล้กับดวงตาของบุคคลมากเกินในอาจทำให้สายตาดำพร่องได้ ให้ความระมัดระวังเมื่อถ่ายรูปลเด็กทารกและเด็กเล็ก
	อย่าสัมผัสกับพื้นผิวร้อนเป็นเวลานาน การไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้อาจมีผลทำให้เกิดการไหม้ที่อุณหภูมิสูงกว่า โดยเฉพาะที่อุณหภูมิแวดล้อมสูง หรือกับผู้ใช้ที่มีระบบการไหลเวียนไม่ดี หรือมีความรู้สึกต่อการสัมผัสลดลง ในกรณีดังกล่าวแนะนำให้ใช้ขาตั้งกล่องหรือข้อควรระวังที่คล้ายคลึงกัน
	อย่าปล่อยให้วิทยุจะส่วนใดส่วนหนึ่งของร่างกายสัมผัสกับผลิตภัณฑ์เป็นระยะเวลาขณะที่มีผลิตภัณฑ์เปิดอยู่ การไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้อาจมีผลทำให้เกิดการไหม้ที่อุณหภูมิสูง โดยเฉพาะระหว่างการใช้งาน เป็นระยะเวลาที่อุณหภูมิแวดล้อมสูง หรือกับผู้ใช้ที่มีระบบการไหลเวียนไม่ดี หรือมีความรู้สึกต่อการสัมผัสลดลง ในกรณีดังกล่าวแนะนำให้ใช้ขาตั้งกล่องหรือข้อควรระวังที่คล้ายคลึงกัน
	ห้ามใช้ในที่มีมีวัตถุไวไฟ ก๊าซที่ระเบิดได้ หรือฝุ่นละออง
	เมื่อพกพาแบตเตอรี่ โปรดติดตั้งไว้ในกล่องจัดจลหรือเก็บไว้ในกระเป๋าแข็ง เมื่อจัดเก็บแบตเตอรี่ ให้เก็บไว้ในกระเป๋าแข็ง เมื่อทิ้ง ให้ปิดหัวของแบตเตอรี่ด้วยเทปที่เป็นฉนวน การสัมผัสกับวัตถุอื่นหรือแบตเตอรี่ที่เป็นโลหะอาจทำให้แบตเตอรี่ถูกไหม้หรือระเบิดได้
	เก็บการ์ดหน่วยความจำ, ฐานเสียบแฟลช และชิ้นส่วนขนาดเล็กอื่นๆ ให้ห่างจากเด็กเล็ก เด็กอาจกลืนชิ้นส่วนขนาดเล็กได้ จึงควรเก็บให้ห่างจากมือเด็ก หากเด็กกลืนชิ้นส่วนขนาดเล็ก ให้นำเด็กไปพบแพทย์หรือโทรเรียกหน่วยฉุกเฉินทันที
	เก็บรักษาให้พ้นมือเด็ก วัสดุที่อาจทำให้เกิดอันตรายได้ ได้แก่ สายคล้อง ซึ่งอาจพันคอของเด็ก ทำให้รัดคอได้ และแฟลช อาจทำให้สายตาดำพร่องได้
	ให้ปฏิบัติตามคำสั่งของพนักงานสายการบินและโรงพยาบาล ผลิตภัณฑ์นี้อาจปล่อยคลื่นความถี่วิทยุที่อาจรบกวนอุปกรณ์การบินหรือการแพทย์
 ข้อควรระวัง	
	ห้ามใช้กล่องนี้ในสถานที่ซึ่งมีละอองน้ำมัน, ไอน้ำ, ความชื้น หรือฝุ่นละออง อาจทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าลัดวงจร
	ห้ามใช้กล่องนี้ในสถานที่ซึ่งมีอุณหภูมิร้อนจัด ห้ามทิ้งกล่องไว้ในสถานที่เช่น รถที่ปิดประตูหน้าต่างหรืออยู่กลางแจ้งแดด อาจทำให้เกิดเพลิงไหม้
	ห้ามวางของหนักทับกล่อง อาจทำให้ของหนักตกหล่นและทำให้เกิดการบาดเจ็บได้
	ห้ามเคลื่อนย้ายกล่องขณะที่ยังคงเชื่อมต่อแบตเตอรี่ไฟฟ้ากระแสสลับอยู่ ห้ามดึงสายไฟเพื่อถอดอะแดปเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับออก อาจทำให้สายไฟหรือสายเคเบิลเสียหายและเกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าลัดวงจร

⚠️ ข้อควรระวัง

	ห้ามปิดหรือห่อกล่องหรืออะแดปเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับด้วยผ้าหรือผ้าห่ม อาจทำให้เกิดความร้อนสะสมและทำให้ตัวเครื่องบิดงอหรือเกิดเพลิงไหม้ได้
	ห้ามใช้ปลั๊กที่ชำรุดหรือเสียบเข้ากับตัวรับได้ไม่แน่น หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้อาจทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าลัดวงจร
	เมื่อทำความสะอาดกล่อง หรือเมื่อไม่ได้ใช้กล่องเป็นเวลานาน โปรดนำแบตเตอรี่ออกและถอดปลั๊กอะแดปเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับ มิฉะนั้นอาจทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าลัดวงจร
	เมื่อการชาร์จสิ้นสุดลง ให้ถอดปลั๊กของเครื่องชาร์จออกจากตัวรับไฟฟ้า การเสียบปลั๊กเครื่องชาร์จทิ้งไว้ในตัวรับไฟฟ้าอาจทำให้เกิดเพลิงไหม้
	เมื่อถอดการ์ดหน่วยความจำ การ์ดอาจหลุดออกจากช่องเร็วเกินไป ใช้นิ้วมือจับและค่อยๆ นำการ์ดออก อาจเกิดการบาดเจ็บจากการตีที่หลุดออกมาได้
	ขอรับบริการทดสอบและทำความสะอาดภายในกล่องเป็นประจำ ผู้ดูแลของสะสมในกล่องอาจทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าลัดวงจรได้ ติดต่อตัวแทนจำหน่าย Fujifilm เพื่อขอรับบริการทำความสะอาดภายในทุกสองปี โปรดทราบว่าบริการเหล่านี้มีค่าบริการ
	มีอันตรายจากการระเบิดถ้าเปลี่ยนไม่ถูกต้อง เปลี่ยนด้วยประเภทที่เหมือนกันหรือเทียบเท่ากันเท่านั้น

แบตเตอรี่และแหล่งจ่ายพลังงาน

หมายเหตุ: ตรวจสอบประเภทของแบตเตอรี่ที่ใช้ในกล่องและอ่านหัวข้อที่เหมาะสม

⚠️ คำเตือน: ไม่ควรให้แบตเตอรี่โดนความชื้น เช่น แสงอาทิตย์ ไฟ หรืออื่นๆ ที่คล้ายกัน

ข้อมูลต่อไปนี้อธิบายถึงการใช้แบตเตอรี่ที่เหมาะสม และยึดอายุการใช้งานแบตเตอรี่ให้ยาวนาน การใช้งานไม่เหมาะสมจะทำให้แบตเตอรี่มีอายุการใช้งานลดลงหรือทำให้แบตเตอรี่เร็ว มีความร้อนสูง เกิดเพลิงไหม้ หรือระเบิด

แบตเตอรี่ Li-ion

อ่านหัวข้อนี้ถ้ากล่องของคุณใช้แบตเตอรี่ Li-ion ที่ชาร์จซ้ำได้

แบตเตอรี่ที่จำหน่ายให้ไม่มีการชาร์จประจุไว้ โปรดชาร์จแบตเตอรี่ก่อนที่จะใช้ เก็บแบตเตอรี่ไว้ในที่เก็บเมื่อไม่ได้ใช้

■ หมายเหตุเกี่ยวกับแบตเตอรี่

แบตเตอรี่จะสูญเสียประจุไฟฟ้าไปช้าๆ เมื่อไม่ได้ใช้งาน ชาร์จแบตเตอรี่หนึ่งหรือสองวันก่อนการใช้งาน

คุณสามารถยืดอายุการใช้งานแบตเตอรี่ด้วยการปิดกล่องเมื่อไม่ใช้งาน

ความจุของแบตเตอรี่จะลดลงเมื่ออุณหภูมิต่ำ แบตเตอรี่ที่ใช้พลังงานในอุณหภูมิจะไม่สามารถใช้งานได้เมื่อมีความเย็น เก็บแบตเตอรี่สำรองที่ชาร์จเต็มไว้ในที่อบอุ่น และเปลี่ยนแบตเตอรี่เมื่อต้องการ หรือเก็บแบตเตอรี่ไว้ในกระเปาะหรือที่อบอุ่น และได้แบตเตอรี่เมื่อต้องการถ้าอยู่รูปเท่านั้น ห้ามวางแบตเตอรี่ให้สัมผัสกับอุปกรณ์ให้ความร้อนหรืออุปกรณ์ทำความร้อนอื่นๆ โดยตรง

■ การชาร์จแบตเตอรี่

ชาร์จแบตเตอรี่ในเครื่องชาร์จแบตเตอรี่ที่ให้มา เวลาในการชาร์จจะเพิ่มขึ้นในอุณหภูมิห้องที่ต่ำกว่า +10 °C หรือสูงกว่า +35 °C อย่าพยายามชาร์จแบตเตอรี่ที่อุณหภูมิสูงกว่า +40 °C และแบตเตอรี่จะไม่ชาร์จในอุณหภูมิห้องที่ต่ำกว่า +5 °C

ห้ามพยายามชาร์จแบตเตอรี่ที่ชาร์จจนเต็มแล้วซ้ำ แต่คุณไม่จำเป็นต้องใช้แบตเตอรี่จนหมดพลังงานก่อนที่จะชาร์จอีกครั้ง

หลังจากการชาร์จหรือใช้งาน แบตเตอรี่มีความร้อนสูงขึ้น ซึ่งเป็นอาการปกติ

■ อายุการใช้งานแบตเตอรี่

ที่อุณหภูมิปกติ จะสามารถชาร์จแบตเตอรี่ซ้ำได้ประมาณ 300 ครั้ง การที่ระยะเวลาที่แบตเตอรี่เก็บประจุไว้ได้ลดลงจนสังเกตเห็นได้นั้น แสดงให้เห็นว่าแบตเตอรี่สิ้นอายุการใช้งานและควรเปลี่ยนใหม่แล้ว

■ การจัดเก็บ

ประสิทธิภาพของแบตเตอรี่อาจลดลง ถ้าชาร์จแบตเตอรี่จนเต็มแล้วไม่ได้ใช้งานและวางทิ้งไว้เป็นเวลานาน ใช้แบตเตอรี่จนหมดพลังงานก่อนที่จะจัดเก็บ

ถ้าไม่ได้ใช้กล่องเป็นเวลานาน โปรดนำแบตเตอรี่ออก แล้วเก็บไว้ในที่แห้งซึ่งมีอุณหภูมิห้องระหว่าง +15 °C ถึง +25 °C ห้ามเก็บไว้ในที่ซึ่งมีอากาศร้อนจัดหรือเย็นจัด

■ ข้อควรระวัง: การใช้แบตเตอรี่

- ห้ามชนสิ่งหรือเก็บไว้กับวัตถุที่เป็นโลหะ เช่น สร้อยคอหรือเข็มกลัด
- อย่าให้ถูกเปลวไฟหรือความร้อน
- ห้ามถอดประกอบหรือตัดแปลง
- ใช้กับเครื่องชาร์จที่กำหนดเท่านั้น
- กำจัดทิ้งแบตเตอรี่ที่ใช้งานแล้วทันที
- ห้ามทำตกหรือทำให้ได้รับแรงกระแทกรุนแรง
- ห้ามให้ถูกน้ำ
- รักษาความสะอาดของตัว
- แบตเตอรี่และตัวกล่องอาจอุ่นขึ้นหลังจากใช้งานเป็นเวลานาน ซึ่งเป็นอาการปกติ

■ ข้อควรระวัง: การทิ้ง

ทิ้งแบตเตอรี่ที่ใช้แล้วตามระเบียบข้อบังคับของท้องถิ่น

จะต้องคำนึงถึงสิ่งแวดล้อมเมื่อจะทิ้งแบตเตอรี่ ใช้อุปกรณ์ภายใต้สภาพอากาศที่อยู่ในระดับปานกลาง

อะแดปเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับ

ใช้อะแดปเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับของ Fujifilm เท่านั้นกับกล้องนี้ อะแดปเตอร์อื่นอาจทำให้กล้องเสียหาย

- อะแดปเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับใช้สำหรับภายในอาคารเท่านั้น
- โปรดตรวจสอบว่าปลั๊กกระแสตรงเชื่อมต่อกับปลั๊กอย่างแน่นหนา
- ปิดปลั๊กก่อนที่จะดึงสายเชื่อมต่อกับอะแดปเตอร์ออก ถอดสายเชื่อมต่อดูด้วยการจับที่ปลั๊ก ไม่ใช่ที่สายเคเบิล
- ห้ามใช้กับอุปกรณ์อื่น
- ห้ามถอดประกอบ
- ห้ามมิให้ได้รับความร้อนและความชื้นสูง
- ห้ามทำให้ได้รับแรงกระแทกรุนแรง
- อะแดปเตอร์อาจมีเสียงที่งู หรืออาจสัมผัสแล้วร้อนระหว่างการใช้งาน ซึ่งเป็นอาการปกติ
- ถ้าอะแดปเตอร์ทำให้เกิดสัญญาณรบกวนวิทยุ ให้ปรับทิศทางหรือเปลี่ยนตำแหน่งของเสาอากาศรับสัญญาณ

การใช้กล้อง

- ห้ามเล็งกล้องไปยังแหล่งกำเนิดแสงสว่างจ้า เช่น ดวงอาทิตย์ในขณะที่ไม่มีเลนส์ มีเลนส์อาจทำให้เซ็นเซอร์ภาพของกล้องเสียหายได้
- แสงอาทิตย์สว่างจ้าที่โฟกัสผ่านช่องมองภาพอาจทำให้แสงของช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์ (EVF) เสียหาย ห้ามเล็งช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์ไปยังดวงอาทิตย์

ถ้ายูปรอทสอบ

ก่อนที่จะถ่ายรูปในโลกสาวิค (เช่น งานแต่งงานหรือก่อนที่จะเดินทางโดยน้กกล้องไปด้วย) ให้ทดสอบถ่ายรูปและดูผลลัพธ์เพื่อให้มั่นใจว่ากล้องทำงานตามปกติ FUJIFILM Corporation ไม่มีส่วนรับผิดชอบความเสียหายหรือการสูญเสียผลกำไรที่เป็นผลจากการทำงานผิดปกติของผลิตภัณฑ์

หมายเหตุเกี่ยวกับลิขสิทธิ์

ยกเว้นกรณีที่ใช้สำหรับการใช้งานส่วนตัว ภาพที่บันทึกโดยใช้ระบบกล้องดิจิทัลของคุณนั้นไม่สามารถนำมาใช้ในลักษณะที่ละเมิดกฎหมายลิขสิทธิ์ ถ้าไม่ได้รับความยินยอมจากเจ้าของ โปรดทราบว่าเมื่อจ้กคิดบางอย่างในการถ่ายรูปการแสดงผลบนเวที กิจกรรมความบันเทิงและการแสดงนิทรรศการ แม้จะเป็นการบันทึกเพื่อใช้เป็นการส่วนตัวก็ตาม และผู้ใช้ควรทราบว่าการโอนการันย้ความจ้กที่มีภาพหรือข้อมูลที่ได้รับ ความคุ้มครองตามกฎหมายลิขสิทธิ์นั้นสามารถทำได้เฉพาะภายในข้อจำกัดที่กฎหมายลิขสิทธิ์กำหนดไว้เท่านั้น

การจัคควร

เพื่อไม่มีการบันทึกภาพอย่างถูกต้อง โปรดอย่าให้กล้องได้รับแรงกระแทกหรือการสั่นสะเทือนขณะที่บันทึกภาพ


จุดสังเกตเหลว

ในกรณีที่จอแสดงผลเสียหาย ควรหลีกเลี่ยงการสัมผัสจุดสังเกต ดำเนินการในกรณีเร่งด่วนต่อไปนี้ถ้าเกิดสถานการณ์อย่างใดอย่างหนึ่งดังต่อไปนี้:

- **ถ้าสังเกตเหลวสัมผัสกับผิวหนังของคุณ** ทำความสะอาดบริเวณนั้นด้วยผ้า และจากนั้นล้างให้สะอาดด้วยสบู่และน้ำไหล
- **ถ้าสังเกตเหลวเข้าตา** ล้างบริเวณที่สัมผัสจุดสังเกตด้วย น้ำสะอาดอย่างน้อย 15 นาที จากนั้นพบแพทย์ทันที
- **ถ้ากลิ่นสังเกตเหลว** ล้างปากให้สะอาดด้วยน้ำ ปริมาณมาก ๆ ที่มึ่น้ำปริมาณมาก ๆ และพยายามทำให้อาเจียน จากนั้นพบแพทย์ทันที

แม้ว่าจอภาพจะถูกผลิตขึ้นโดยใช้เทคโนโลยีที่มีความแม่นยำสูง แต่ก็อาจมีก๊อกละเอียดที่วางอยู่เสมอหรือติดอยู่เสมอ กรณีเช่นนี้ไม่ใช่การทำงานผิดปกติ และภาพที่บันทึกด้วยผลิตภัณฑ์จะไม่ได้รับผลกระทบ

ข้อมูลเครื่องหมายการค้า

ภาพแบ่งดิจิทัลเป็นเครื่องหมายการค้า หรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ FUJIFILM Corporation เครื่องหมาย Digital Micro Prism เป็นเครื่องหมายการค้า หรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ FUJIFILM Corporation xD-Picture Card และ  เป็นเครื่องหมายการค้าของ FUJIFILM Corporation ตัวอักษรที่ใช้ รวมในที่นี้ได้รับการพัฒนาโดย DynaComware Taiwan Inc. ส่วน Mac, OS X และ macOS เป็นเครื่องหมายการค้าของ Apple Inc. ในสหรัฐอเมริกาและประเทศอื่นๆ Windows เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Microsoft Corporation ในสหรัฐอเมริกาและประเทศอื่นๆ Adobe, โดโก้ Adobe, Photoshop และ Lightroom เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Adobe Systems Incorporated ในสหรัฐอเมริกาและประเทศอื่นๆ Wi-Fi[®] และ Wi-Fi Protected Setup[®] เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Wi-Fi Alliance คำและโดโก้ Bluetooth[®] เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนที่ Bluetooth SIG, Inc. เป็นเจ้าของและการใช้เครื่องหมายดังกล่าวโดย Fujifilm อยู่ภายใต้การอนุญาต โดโก้ SDHC และ SDXC เป็นเครื่องหมายการค้าของ SD-3C, LLC โดโก้ HDMI เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ HDMI Licensing LLC. ชื่อทางการค้าอื่นๆ ทั้งหมดที่กล่าวถึงในคู่มือนี้เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของผู้ที่เป็นเจ้าของ

การรบกวนทางไฟฟ้า

กล้องนี้อาจรบกวนอุปกรณ์ของโรงพยาบาลหรืออุปกรณ์ด้านการบิน โปรดสอบถามเจ้าหน้าที่โรงพยาบาลหรือสายการบินก่อนที่จะใช้กล้องในโรงพยาบาลหรือในเครื่องบิน

ระบบโทรทัศน์สี

NTSC (กรรมการระบบโทรทัศน์แห่งชาติ) เป็นการแพร่ภาพออกอากาศทางโทรทัศน์สีจำเพาะที่ปรับใช้ส่วนใหญ่ในสหรัฐอเมริกา แคนาดา และญี่ปุ่น PAL (เส้นภาพตลับ) เป็นระบบโทรทัศน์สีที่ปรับใช้ส่วนใหญ่ในประเทศยุโรปและจีน

Exif Print (Exif เวอร์ชัน 2.3)

Exif Print เป็นรูปแบบของไฟล์ดิจิทัลที่แก้ไขใหม่ ซึ่งมีการเก็บข้อมูลในภาพถ่ายเพื่อใช้ในการผลิตระหว่างการผลิต

ประกาศสำคัญ: อ่านก่อนใช้ซอฟต์แวร์นี้

ห้ามมิให้มีการส่งออกทั้งทางตรงและทางอ้อม ส่วนหนึ่งส่วนใดหรือทั้งหมดของซอฟต์แวร์ที่ได้รับอนุญาตใช้งานนี้โดยไม่ได้รับอนุญาตโดยหน่วยงานผู้กำกับดูแล

ประกาศ

เพื่อป้องกันอันตรายจากไฟไหม้หรือไฟฟ้าช็อต ห้ามผลิตผลิตภัณฑ์เปียกฝนหรือขึ้น

โปรดอ่าน "หมายเหตุเพื่อความปลอดภัย" และตรวจสอบให้แน่ใจว่าคุณคุ้นเคยกับวิธีใช้งานก่อนใช้งานกล้อง

สำหรับลูกค้าในประเทศแคนาดา

CAN ICES-3 (B)/NMB-3(B)

ข้อควรระวัง: ระบบดิจิทัลคลาส B นี้เป็นไปตาม ICES-003 ของประเทศแคนาดา

ประกาศการได้รับรังสี: อุปกรณ์นี้เป็นไปตามมาตรฐาน Industry Canada's licence-exempt RSS โดยทำงานตามเงื่อนไขสองข้อต่อไปนี้ (1) อุปกรณ์นี้จะไม่ก่อให้เกิดการรบกวน และ (2) อุปกรณ์นี้ต้องยอมรับการรบกวนใดๆ รวมถึงการรบกวนที่อาจทำให้การทำงานของอุปกรณ์ไม่เป็นไปตามที่ได้ออกการ

อุปกรณ์นี้และเสาอากาศต้องไม่อยู่ในตำแหน่งหรือทำงานร่วมกับเสาอากาศหรือเครื่องส่งสัญญาณอื่นๆ ยกเว้นวิทยุในตู้ที่ผ่านการทดสอบแล้ว คุณสมบัตินี้การเลือกหรือประเทศอาจถูกใช้งานสำหรับผลิตภัณฑ์ที่จำหน่ายในประเทศสหรัฐอเมริกา/แคนาดา

ประกาศการได้รับรังสี: หลักฐานทางวิทยาศาสตร์ที่มีอยู่ไม่ได้แสดงปัญหาด้านสุขภาพที่เกี่ยวข้องกับการใช้อุปกรณ์ไร้สายกำลังต่ำ อย่างไรก็ตาม ไม่มีข้อพิสูจน์ว่า อุปกรณ์ไร้สายกำลังต่ำเหล่านี้มีความปลอดภัยทั้งหมด อุปกรณ์ไร้สายกำลังต่ำปล่อยพลังงานคลื่นความถี่วิทยุ (RF) ระดับต่ำ ในช่วงคลื่นไมโครเวฟ ขณะที่กำลังใช้งาน ในขณะที่คลื่นความถี่วิทยุระดับสูงสามารถส่งผลกระทบต่อสุขภาพ (โดยให้ความร้อนแก่กล้ามเนื้อ) การได้รับคลื่นความถี่วิทยุระดับต่ำไม่มีผลกระทบต่อสุขภาพหรือการสร้างความร้อน ทำให้ไม่ทราบผลกระทบต่อสุขภาพที่ไม่พึงประสงค์ มีงานวิจัยจำนวนมากเกี่ยวกับกาได้รับคลื่นความถี่วิทยุระดับต่ำไม่พบผลกระทบต่อสุขภาพอื่นๆ งานวิจัยบางชิ้นได้แสดงความเห็นว่าจะอาจมีผลกระทบต่อสุขภาพบางประการ แต่ข้อค้นพบดังกล่าวไม่มีการยืนยันจากงานวิจัยอื่นๆ เพิ่มเติม GEM 50R ผ่านการทดสอบและพบว่าเป็นไปตามข้อกำหนดการได้รับรังสี IC ที่กำหนดไว้สำหรับสภาพแวดล้อมที่ไม่ได้ควบคุม และเป็นไปตามมาตรฐาน RSS-102 ของกฎการได้รับคลื่นความถี่วิทยุ (RF) IC

การกำจัดทิ้งอุปกรณ์ไฟฟ้าและอิเล็กทรอนิกส์ในที่ปกปิดส่วนบุคคล

ในสหภาพยุโรป นอร์เวย์ โอร์แลนด์ และลิกเตนสไตน์: สัญลักษณ์นี้บนผลิตภัณฑ์ หรือคู่มือและในบรรจุภัณฑ์ และ/หรือบนบรรจุภัณฑ์หมายความว่าไม่ควรกำจัดผลิตภัณฑ์นี้ร่วมกับขยะมูลฝอยภายในครัวเรือน แต่ควรนำไปยังจุดรวบรวมที่เหมาะสมสำหรับกรนำอุปกรณ์ไฟฟ้าและอิเล็กทรอนิกส์กลับมาใช้ใหม่



การตรวจสอบให้แน่ใจว่าผลิตภัณฑ์นี้ได้รับการกำจัดอย่างถูกต้องแล้ว จะช่วยป้องกันผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อมและสุขภาพของมนุษย์ ที่อาจเกิดจากการจัดการขยะของผลิตภัณฑ์นี้อย่างไม่เหมาะสม

สัญลักษณ์นี้บนแบตเตอรี่หรือหม้อสะสมไฟฟ้าหมายความว่าไม่ควรกำจัดแบตเตอรี่เหล่านี้ร่วมกับขยะมูลฝอยในครัวเรือน หากอุปกรณ์ของคุณมีแบตเตอรี่หรือหม้อสะสมไฟฟ้าที่ถอดออกได้ง่าย โปรดกำจัดทิ้งต่างหากตามข้อบังคับในท้องถิ่นของการนำวัสดุกลับมาใช้ใหม่จะช่วยอนุรักษ์แหล่งทรัพยากรตามธรรมชาติ สำหรับรายละเอียดข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับการนำผลิตภัณฑ์นี้กลับมาใช้ใหม่ โปรดติดต่อสำนักงานเทศบาลในท้องถิ่นของคุณ หน่วยบริการกำจัดขยะมูลฝอยในครัวเรือน หรือร้านค้าที่ดูแลผลิตภัณฑ์



ในประเทศที่อยู่นอกสหภาพยุโรป นอร์เวย์ โอร์แลนด์ และลิกเตนสไตน์: หากคุณต้องการกำจัดผลิตภัณฑ์นี้ รวมถึงแบตเตอรี่หรือหม้อสะสมไฟฟ้า โปรดติดต่อเจ้าหน้าที่ในท้องถิ่นและสอบถามวิธีการกำจัดทิ้งที่เหมาะสม

ในประเทศญี่ปุ่น: สัญลักษณ์นี้บนแบตเตอรี่แสดงว่าต้องกำจัดผลิตภัณฑ์นี้แยกต่างหาก



เครือข่ายไร้สายและอุปกรณ์ Bluetooth: ข้อควรระวัง

ข้อสำคัญ: โปรดอ่านประกาศต่อไปนี้ก่อนใช้งานเครื่องส่งสัญญาณไร้สายในตัวเครื่อง

① ผลิตภัณฑ์นี้ มีฟังก์ชันการเข้ารหัสที่พัฒนาขึ้นในประเทศสหรัฐอเมริกา ซึ่งควบคุมโดยระเบียบว่าด้วยการบริหารการส่งออกของสหรัฐอเมริกา และอาจไม่สามารถส่งออกหรือส่งออกต่อไปยังประเทศที่สหรัฐอเมริกาห้ามส่งสินค้า

- **ใช้เฉพาะเครือข่ายไร้สายหรืออุปกรณ์ Bluetooth Fujifilm** ไม่มีส่วนรับผิดชอบต่อความเสียหายที่เป็นผลจากการใช้งานโดยไม่ได้รับอนุญาต ห้ามใช้สำหรับการทำงานที่จำเป็นซึ่งมีความแม่นยำในระดับสูง ตัวอย่างเช่น ในอุปกรณ์ทางการแพทย์ หรือระบบอื่นๆ ที่อาจส่งผลกระทบต่อชีวิตมนุษย์โดยตรงหรือทางอ้อม เมื่อใช้งานอุปกรณ์ในคอมพิวเตอร์และระบบอื่นๆ ที่จำเป็นต้องมีความแม่นยำในระดับที่สูงกว่าระบบไร้สายหรืออุปกรณ์ Bluetooth ที่นำเสนอ โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ปฏิบัติตามข้อควรระวังที่จำเป็นทั้งหมด เพื่อให้เกิดความปลอดภัยและป้องกันการทำงานผิดพลาด
- **ใช้เฉพาะภายในประเทศที่ซื้ออุปกรณ์เท่านั้น** อุปกรณ์นี้สอดคล้องตามระเบียบการควบคุมอุปกรณ์เครือข่ายไร้สายและ Bluetooth ในประเทศที่ซื้ออุปกรณ์ ให้ปฏิบัติตามระเบียบในท้องถิ่นทั้งหมดเมื่อใช้งานอุปกรณ์ Fujifilm ไม่มีส่วนรับผิดชอบในปัญหาที่เกิดขึ้นจากการใช้งานในขอบเขตอำนาจของกฎหมายอื่น
- **ห้ามใช้อุปกรณ์ในสถานที่ที่อาจได้รับผลกระทบจากสนามแม่เหล็ก ไฟฟ้าสถิต หรือสัญญาณรบกวนทางวิทยุ** ห้ามใช้เครื่องส่งสัญญาณใกล้เคียงกับเตาไมโครเวฟ หรือในสถานที่ที่อาจได้รับผลกระทบจากสนามแม่เหล็ก ไฟฟ้าสถิต หรือสัญญาณรบกวนทางวิทยุซึ่งอาจขัดขวางการรับสัญญาณไร้สายได้ อาจเกิดสัญญาณรบกวนร่วมกันขึ้นเมื่อใช้งานเครื่องส่งสัญญาณใกล้เคียงกับอุปกรณ์ไร้สายอื่นที่ทำงานบนย่านความถี่ 2.4 GHz
- **การรักษาความปลอดภัย:** เครือข่ายไร้สายและอุปกรณ์ Bluetooth จะส่งข้อมูลผ่านทางคลื่นวิทยุ ด้วยเหตุนี้ จึงต้องให้ความใส่ใจในการรักษาความปลอดภัยมากกว่าการใช้งานเครือข่ายแบบมีสาย
 - ห้ามเชื่อมต่อกับเครือข่ายที่ไม่น่าเชื่อถือหรือเครือข่ายที่คุณไม่มีสิทธิ์ในการเข้าถึง แม้ว่าเครือข่ายเหล่านั้นจะแสดงอยู่บนอุปกรณ์ของคุณก็ตาม เนื่องจากการเข้าถึงดังกล่าวถือว่าเป็นการกระทำที่ไม่ได้รับอนุญาต โปรดเชื่อมต่อเฉพาะเครือข่ายที่คุณมีสิทธิ์ในการเข้าถึงเท่านั้น
 - โปรดระมัดระวังว่าการส่งข้อมูลแบบไร้สายอาจมีความเสี่ยงต่อการถูกสกัดกั้นจากบุคคลภายนอก
- **การกระทำต่อไปนี้อาจถูกลงโทษตามกฎหมาย:**
 - การถอดประกอบหรือดัดแปลงอุปกรณ์นี้
 - การถอดป้ายรับรองอุปกรณ์
- **อุปกรณ์นี้ทำงานบนคลื่นความถี่เดียวกันกับอุปกรณ์เชิงพาณิชย์ ทางการศึกษา และทางการแพทย์ และเครื่องส่งสัญญาณไร้สาย** นอกจากนี้ยังทำงานบนคลื่นความถี่เดียวกันกับเครื่องส่งสัญญาณที่ไม่มีใบอนุญาตและเครื่องส่งสัญญาณความถี่ต่ำที่ไม่มีใบอนุญาตพิเศษที่ใช้ในระบบติดตาม RFID สำหรับสายงานผลิตและการใช้งานอื่นๆ ที่มีลักษณะใกล้เคียงกัน
- **เพื่อป้องกันสัญญาณรบกวนกับอุปกรณ์ข้างต้น ให้ปฏิบัติตามข้อควรระวังต่อไปนี้** ยืนยันว่าเครื่องส่งสัญญาณ RFID ไม่ได้ทำงานก่อนใช้อุปกรณ์นี้ คุณควรสังเกตว่าอุปกรณ์ส่งสัญญาณรบกวนในเครื่องส่งสัญญาณที่ได้รับอนุญาตที่ใช้สำหรับการติดตาม RFID หรือไม่ให้หยุดการใช้งานความถี่ที่ได้รับผลกระทบทันที หรือย้ายอุปกรณ์ไปยังตำแหน่งที่ตั้งขึ้น หากคุณสังเกตเห็นว่าอุปกรณ์นี้ก่อให้เกิดสัญญาณรบกวนในระบบติดตาม RFID ความถี่ต่ำ ให้ติดต่อตัวแทนของ Fujifilm
- **ห้ามใช้อุปกรณ์นี้บนเครื่องบิน** โปรดทราบว่า Bluetooth อาจยังคงเปิดอยู่แม้ว่าจะปิดกล่องแล้วก็ตาม คุณสามารถปิดใช้งาน Bluetooth ได้โดยการเลือก ปิด สำหรับ **2** ตั้งการเชื่อมต่อ > การตั้งค่า Bluetooth > เปิด/ปิด Bluetooth






โปรดอ่านหมายเหตุเหล่านี้ก่อนการใช้งานเลนส์

หมายเหตุเพื่อความปลอดภัย







- โปรดใช้เลนส์อย่างเหมาะสม อ่านหมายเหตุเพื่อความปลอดภัยเหล่านี้ และ ดูมือผู้ใช้ ก่อตั้งโดยละเอียดก่อนการใช้งาน
- หลังจากอ่านหมายเหตุเพื่อความปลอดภัยแล้ว โปรดเก็บไว้ในที่ปลอดภัย









เกี่ยวกับไอคอนต่างๆ

ไอคอนที่แสดงด้านล่างนี้มีการใช้ในเอกสารนี้เพื่อแสดงถึงความรุนแรงของกบฏเจ็บหรือความเสียหายที่อาจเกิดขึ้น ถ้าไม่ปฏิบัติตามข้อมูลที่ไอคอนนั้นระบุและไม่ได้ใช้ผลิตภัณฑ์อย่างถูกต้อง

	คำเตือน	ไอคอนนี้แสดงถึงการเสียชีวิตหรือการบาดเจ็บร้ายแรงถ้าไม่ปฏิบัติตามข้อมูล
	ข้อควรระวัง	ไอคอนนี้แสดงถึงการบาดเจ็บหรือเกิดความเสียหายถ้าไม่ปฏิบัติตามข้อมูล
		ไอคอนรูปลามเหลี่ยมหมายถึงข้อมูลที่ต้องมีความระมัดระวัง ("สำคัญ")
		ไอคอนรูปวงกลมและขีดเฉียง แสดงว่าการกระทำที่ระบุนั้นเป็นสิ่งที่ต้องห้าม ("ต้องห้าม")
		ไอคอนรูปวงกลมที่พร้อมเครื่องหมายอัศเจรีย์แสดงถึงการกระทำที่ต้องดำเนินการ ("จำเป็น")

ไอคอนที่แสดงด้านล่างนี้แสดงถึงประเภทของคำแนะนำที่จะต้องปฏิบัติตาม


 คำเตือน	
	ห้ามจุ่มหรือนำไปสัมผัสกับน้ำ หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้อาจทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าลัดวงจร
ห้ามจุ่มน้ำ	
	ห้ามถอดประกอบ (ห้ามเปิดตัวเครื่อง) การไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้อาจทำให้เกิดไฟไหม้ ไฟฟ้าช็อต หรือบาดเจ็บเนื่องจากการทำงานผิดพลาดของผลิตภัณฑ์
ห้ามถอดประกอบ	
	เปิดตัวเครื่องเปิดออกเนื่องจากการตกหล่นหรืออุบัติเหตุอื่นๆ โปรดอย่าสัมผัสชิ้นส่วนภายในที่เปิดออก หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้อาจทำให้เกิดไฟฟ้าลัดวงจรหรือเกิดเพลิงไหม้เนื่องจากการสัมผัสชิ้นส่วนที่เสียหาย นำแบตเตอรี่ออกทันที โดยระวังไม่ให้เกิดการบาดเจ็บหรือไฟฟ้าลัดวงจร และนำผลิตภัณฑ์ไปยังจุดที่ซื้อผลิตภัณฑ์เพื่อขอคำแนะนำ
ห้ามสัมผัสชิ้นส่วนภายใน	
	ห้ามวางบนพื้นผิวที่ไม่มั่นคง ผลิตภัณฑ์อาจตก ทำให้เกิดการเสียหายได้
	ห้ามดูดวงอาทิตย์ผ่านทางเลนส์หรือช่องมองภาพของกล้อง หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้อาจทำให้เกิดผลเสียกับการมองเห็นอย่างถาวร

 ข้อควรระวัง	
	ห้ามใช้หรือเก็บในบริเวณที่สัมผัสไอน้ำ หรือควัน หรือความชื้นสูง หรือฝุ่นหนา หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้อาจทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าลัดวงจร
	ห้ามทิ้งให้โดนแสงแดดโดยตรงหรือในบริเวณที่อาจมีอุณหภูมิสูงมาก เช่น ในยานพาหนะที่ปิดมิดชิดในวันที่มีแสงแดดแรง หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้อาจทำให้เกิดเพลิงไหม้
	เก็บให้พ้นมือเด็ก ผลึกกันชนี้อาจทำให้เกิดการบาดเจ็บได้ถ้าเด็กเล่น
	ห้ามจับด้วยมือที่เปียก หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้อาจทำให้เกิดไฟฟ้าช็อต
	ให้ดวงอาทิตย์อยู่นอกเฟรมภาพเมื่อถ่ายวัตถุอ่อนแสง แสงอาทิตย์ที่โฟกัสเข้าไปที่กล้องเมื่อดวงอาทิตย์อยู่ในหรือใกล้กับเฟรมสามารถทำให้เกิดไฟไหม้หรือเป็นรอยไหม้ได้
	เมื่อไม่ได้ใช้งานผลิตภัณฑ์ ให้ครอบฝาปิดเลนส์แล้วเก็บให้ห่างจากสัมผัสแสงอาทิตย์โดยตรง แสงอาทิตย์ที่โฟกัสในเลนส์สามารถทำให้เกิดไฟไหม้หรือเป็นรอยไหม้ได้
	ห้ามยกกล้องหรือเลนส์ในขณะที่ยึดกล้องไว้กับขาตั้งกล้อง ผลึกกันชนี้อาจหล่นหรือชนกับวัตถุอื่น ทำให้เกิดการเสียหายได้

การดูแลผลิตภัณฑ์

เพื่อให้สามารถใช้ผลิตภัณฑ์ได้อย่างต่อเนื่อง โปรดปฏิบัติตามข้อควรระวังต่อไปนี้

ตัวกล้อง: ใช้ผ้าแห้ง นุ่ม เพื่อทำความสะอาดตัวกล้องหลังจากใช้งานแต่ละครั้ง ห้ามใช้แอลกอฮอล์ ทินเนอร์ หรือสารระเหยอื่น ๆ ที่อาจทำให้ผลิตภัณฑ์หนังบนตัวกล้องเปลี่ยนสีหรือเสียรูปได้ หากมีของเหลวบนกล้องถ่ายรูป ควรเช็ดออกทันทีด้วยผ้าแห้งเนื้อนุ่ม ใช้เครื่องเป่าลมเพื่อขจัดฝุ่นออกจากหน้าจอ ระวังตัวกล้องเพื่อหลีกเลี่ยงการเกิดรอยขีดข่วน จากนั้นเช็ดเบาๆ ด้วยผ้าแห้งเนื้อนุ่ม สามารถขจัดคราบที่หลงเหลืออยู่โดยการเช็ดเบาๆ ด้วยกระดาษทำความสะอาดเลนส์ของ Fujifilm โดยใช้สำลีทำความสะอาดเลนส์เล็กน้อย การป้องกันฝุ่นเข้าสู่กล้อง ให้ครอบฝาครอบตัวกล้องเมื่อไม่ได้ติดเลนส์

เซ็นเซอร์ภาพ: รูปภาพหลายภาพเสียหายจากจุดหรือรอยดำมในตำแหน่งเดียวกันอาจแสดงว่ามีฝุ่นอยู่ในเซ็นเซอร์ภาพ ทำความสะอาดเซ็นเซอร์โดยใช้  ตั้งค่าผู้ใช้งาน > ทำความสะอาดเซ็นเซอร์

การทำความสะอาดเซ็นเซอร์ภาพ

ฝุ่นที่ไม่สามารถเอาออกโดยใช้ **C** ตั้งค่าผู้ใช้งาน > ทำความสะอาดเซ็นเซอร์ สามารถเอาออกด้วยตนเองตามที่อธิบายด้านล่าง



โปรดทราบว่าค่าใช้จ่ายสำหรับการซ่อมแซมหรือเปลี่ยนเซ็นเซอร์ภาพหากเสียหายระหว่างการทำทำความสะอาด

- 1 ใช้ลูกยางเป่าลม (ที่ไม่ใช่แปรง) เพื่อขจัดฝุ่นออกจากเซ็นเซอร์



ห้ามใช้แปรงหรือลูกยางเป่าลมที่มีหัวเป่า หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้ อาจทำให้เซ็นเซอร์เสียหายได้



- 2 ตรวจสอบว่าขจัดฝุ่นออกไปเรียบร้อยแล้วหรือไม่ ทำซ้ำขั้นตอนที่ 1 และ 2 ตามที่จำเป็น
- 3 ปิดฝาเกลียวหรือเลนส์

อัปเดตเฟิร์มแวร์

บางฟังก์ชันของผลิตภัณฑ์อาจแตกต่างจากที่อธิบายไว้ในคู่มือจัดจำหน่ายเนื่องจากการอัปเดตซอฟต์แวร์ สำหรับข้อมูลโดยละเอียดในแต่ละรุ่น โปรดเยี่ยมชมเว็บไซต์ของเรา: http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software

การตรวจสอบเวอร์ชันเฟิร์มแวร์



กล้องจะแสดงเฉพาะรุ่นเฟิร์มแวร์หากใส่การ์ดหน่วยความจำไว้

- 1 ปิดกล้องแล้วตรวจสอบว่าได้ใส่การ์ดหน่วยความจำแล้ว
- 2 เปิดกล้องขณะที่กดปุ่ม **DISP/BACK** เฟิร์มแวร์เวอร์ชันปัจจุบันจะแสดงขึ้น ตรวจสอบเวอร์ชันเฟิร์มแวร์
- 3 ปิดกล้อง



หากต้องการดูรุ่นเฟิร์มแวร์หรืออัปเดตเฟิร์มแวร์สำหรับอุปกรณ์เสริม เช่น เลนส์แบบเปลี่ยนได้ ชุดแฟลชเสริมภายนอก และตัวแปลง ให้ต่ออุปกรณ์เสริมเข้ากับกล้องถ่ายรูป

การแก้ไขปัญหา

โปรดดูตารางด้านล่างเกี่ยวกับปัญหาที่คุณอาจประสบเมื่อใช้กล้อง หากคุณไม่พบวิธีการแก้ไขในนี้ โปรดติดต่อผู้แทนจำหน่าย Fujifilm ใกล้บ้าน

พลังงานและแบตเตอรี่

ปัญหา	วิธีแก้ไขปัญหา
กล้องไม่เปิดทำงาน	<ul style="list-style-type: none">• แบตเตอรี่หมด: ชาร์จแบตเตอรี่ หรือใส่แบตเตอรี่สำรองที่ชาร์จเต็มแล้ว (📖 29)• ใส่แบตเตอรี่ไม่ถูกต้อง: ใส่แบตเตอรี่เข้าไปใหม่ในทิศทางที่ถูกต้อง (📖 32)• ฝาครอบช่องใส่แบตเตอรี่ไม่ลงล็อก: ใส่ฝาครอบช่องใส่แบตเตอรี่ให้ลงล็อก (📖 32)
จอภาพไม่เปิดทำงาน	จอภาพอาจไม่เปิดทำงานหากปิดกล้องแล้วเปิดกล้องอีกครั้งอย่างรวดเร็ว กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งค้างไว้จนกว่าจอภาพจะเปิดใช้งาน
แบตเตอรี่หมดอย่างรวดเร็ว	<ul style="list-style-type: none">• แบตเตอรี่เย็น: อุณหภูมิแบตเตอรี่ด้วยการวางไว้ในกระเป๋าหรือที่มีอุณหภูมิอุ่น และนำไปใส่ในกล้อง อีกครั้งทันทีก่อนถ่ายรูป• ขั้วแบตเตอรี่สกปรก: ทำความสะอาดขั้วด้วยผ้าแห้งเนื้อนุ่ม• เลือก เปิด สำหรับ AF ตั้งค่า AF/MF > PRE-AF: ปิด PRE-AF (📖 103)• มีการชาร์จแบตเตอรี่หลายครั้ง: แบตเตอรี่หมดอายุการใช้งานสำหรับการชาร์จ ชี้อแบตเตอรี่ใหม่ (📖 159)
กล้องปิดการทำงานกะทันหัน	แบตเตอรี่หมด: ชาร์จแบตเตอรี่ หรือใส่แบตเตอรี่สำรองที่ชาร์จเต็มแล้ว (📖 29)

ปัญหา	วิธีแก้ไขปัญหา
ไม่เริ่มชาร์จแบตเตอรี่	<ul style="list-style-type: none"> ใส่แบตเตอรี่ (🔋 32) ใส่แบตเตอรี่กลับเข้าไปใหม่ในทิศทางที่ถูกต้อง (🔋 32) ตรวจสอบให้แน่ใจว่าที่ชาร์จเสียบปลั๊กอย่างถูกต้องแล้ว (🔋 29) ตรวจสอบให้แน่ใจว่าอะแดปเตอร์ปลั๊กไฟเชื่อมต่อกับที่ชาร์จอย่างถูกต้องแล้ว (🔋 29)
การชาร์จทำงานช้า	ชาร์จแบตเตอรี่ที่อุณหภูมิห้อง
ไฟแสดงสถานะการชาร์จจะพริบ แต่ไม่ชาร์จแบตเตอรี่	<ul style="list-style-type: none"> ขั้วแบตเตอรี่สกปรก: ทำความสะอาดขั้วด้วยผ้าแห้งเนื้อนุ่ม (🔋 32) มีการชาร์จแบตเตอรี่หลายครั้ง: แบตเตอรี่หมดอายุการใช้งานสำหรับการชาร์จ ช้อแบตเตอรี่ใหม่ ถ้าแบตเตอรี่ยังคงไม่ชาร์จ โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายของ Fujifilm (🔋 232)

เมนูและจอแสดงผล

ปัญหา	วิธีแก้ไขปัญหา
จอแสดงผลไม่ใช่ภาษาไทย	เลือก ภาษาไทย สำหรับ  ตั้งค่าผู้ใช้งาน >  言語/LANG. (🔋 41, 158)

การถ่ายรูป


ปัญหา	วิธีแก้ไขปัญหา
ไม่มีการถ่ายรูปเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์	<ul style="list-style-type: none"> • การ์ดหน่วยความจำเต็ม: ใส่การ์ดหน่วยความจำใหม่หรือลบภาพ (☞ 34, 138) • การ์ดหน่วยความจำไม่ได้ฟอร์แมต: ฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำในกล้อง (☞ 156) • หน้าสัมผัสของการ์ดหน่วยความจำสกปรก: ทำความสะอาดหน้าสัมผัสด้วยผ้าแห้งเนื้อนุ่ม • การ์ดหน่วยความจำเสียหาย: เสียบการ์ดหน่วยความจำใหม่ (☞ 34) • แบตเตอรี่หมด: ชาร์จแบตเตอรี่ หรือใส่แบตเตอรี่สำรองที่ชาร์จเต็มแล้ว (☞ 29) • กล้องปิดการทำงานโดยอัตโนมัติ: เปิดกล้อง (☞ 37) • คุณกำลังใช้ตัวแปลงของบริษัทอื่น: เลือก เปิด สำหรับถ่ายภาพโดยไม่มีเลนส์ (☞ 177)
มีรอยจุด ("สัญญาณรบกวน") ปรากฏบนหน้าจอหรือช่องมองภาพ เมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง	<p>ค่าเกนเพิ่มขึ้นเพื่อช่วยการจัดองค์ประกอบภาพเมื่อตัวแบบมีแสงน้อย และรับแสงลดลง ซึ่งอาจทำให้เกิดรอยจุดที่มองเห็นได้เมื่อดูตัวอย่างภาพในจอแสดงผล ภาพที่ถ่ายด้วยกล้องจะไม่ได้แสดงผลกระทบ</p>
กล้องไม่โฟกัส	<p>ตัวแบบไม่เหมาะกับการโฟกัสอัตโนมัติ: ใช้การล็อกโฟกัส หรือแมนวลโฟกัส (☞ 81)</p>

ปัญหา	วิธีแก้ไขปัญหา
ไม่สามารถตรวจหา โบหน้า	<ul style="list-style-type: none"> • โบหน้าของตัวแบบถูกบังด้วยแว่นตา หมวก ผมยาว หรือวัตถุอื่น: นำสิ่งกีดขวางออก (☞ 104) • โบหน้าของตัวแบบอยู่ในเฟรมเพียงเล็กน้อยเท่านั้น: เปลี่ยนการวางองค์ประกอบภาพเพื่อให้โบหน้าของตัวแบบอยู่ในเฟรมให้มากขึ้น (☞ 104) • โบหน้าของตัวแบบหันออกจากกล้อง: ขอให้ตัวแบบหันหน้ามาที่กล้อง (☞ 104) • กล้องเอียง: วางกล้องในแนวระนาบ • โบหน้าของตัวแบบมืด: ส่องไฟให้สว่างขึ้น
เลือกตัวแบบผิด	<p>ตัวแบบที่เลือกอยู่ใกล้ศูนย์กลางของเฟรมมากกว่าตัวแบบหลัก ปิดใช้งานการตรวจหาโบหน้า เลือก AF จุดเดียว และใช้การเลือกพื้นที่โฟกัสเพื่อจัดตำแหน่งพื้นที่โฟกัสบนตัวแบบ (☞ 67, 69)</p>
กล้องไม่ยิงแฟลช	<ul style="list-style-type: none"> • แฟลชถูกปิดใช้งาน: ปรับการตั้งค่า (☞ 124) • แบตเตอรี่หมด: ชาร์จแบตเตอรี่ หรือใส่แบตเตอรี่สำรองที่ชาร์จเต็มแล้ว (☞ 29) • กล้องอยู่ในโหมดถ่ายคร่อมหรือถ่ายรูปต่อเนื่อง: เลือกโหมดเฟรมเดียว (☞ 6)

ปัญหา	วิธีแก้ไขปัญหา
แฟลชไม่ยิงไปยังตัวแบบอย่างเต็มที่	<ul style="list-style-type: none"> • ตัวแบบไม่อยู่ในช่วงของแฟลช: จัดวางตัวแบบให้อยู่ในช่วงแฟลช • ช่องแฟลชถูกขวาง: จับกล้องอย่างถูกต้อง • ความเร็วชัตเตอร์จะเร็วกว่า ความเร็วซิงค์: เลือก ความเร็วชัตเตอร์ที่ช้าลง (☞ 58, 62, 262)
ภาพถ่ายมัว	<ul style="list-style-type: none"> • เลนส์สกปรก: ทำความสะอาดเลนส์ • เลนส์ถูกบัง: นำวัตถุออกจากเลนส์ (☞ 45) • !AF ปรากฏขึ้นระหว่างถ่ายรูปและกรอบโฟกัสเป็นสีแดง: ตรวจสอบโฟกัสก่อนถ่ายรูป (☞ 46)
ภาพมีรอยจุด	<ul style="list-style-type: none"> • ความเร็วชัตเตอร์ช้าและอุณหภูมิห้องสูง: อาการนี้เป็นภาวะปกติและไม่ได้แสดงถึงการทำงานผิดปกติ ใช้ทิ๊กเซลแมปปี้ง (☞ 98) • มีการใช้งานกล้องติดต่อกันที่อุณหภูมิสูง: ปิดกล้องและรอให้อุณหภูมิเย็นลง (☞ 37, 259) • ค่าเตือนอุณหภูมิปรากฏขึ้น: ปิดกล้องและรอให้อุณหภูมิเย็นลง (☞ 37, 259)

การเล่น	
ปัญหา	วิธีแก้ไขปัญหา
ภาพมัวเป็นรอยจุด	ถ่ายรูปด้วยกล้องที่เป็นแบบหรือรุ่นอื่น
การประชุมการเล่นรายการไม่สามารถใช้ได้	มีการถ่ายรูปโดยใช้ ปรับขนาด หรือด้วยกล้องที่เป็นแบบหรือรุ่นอื่น
ไม่มีเสียงในการเล่นภาพยนตร์	<ul style="list-style-type: none"> • ระดับเสียงของการเล่นเบาเกินไป: ปรับระดับเสียงของการเล่น (🔊 161) • ไมโครโฟนถูกบัง: ถือก້ອງอย่างถูกต้องระหว่างการบันทึก • ลำโพงถูกบัง: ถือก້ອງอย่างถูกต้องระหว่างการเล่น
ไม่สามารถลบภาพที่เลือก	ภาพที่เลือกเพื่อลบบางภาพถูกป้องกันไว้ ลบการป้องกันออกโดยใช้อุปกรณ์ที่ใช้ดำเนินการแต่แรก (🗑️ 142)
ภาพยังคงอยู่หลังจากเลือก ลบภาพ > ทุกภาพแล้ว	
มีการรีเซ็ตการกำหนดหมายเลขไฟล์โดยไม่คาดหมาย	ฝาครอบช่องใส่แบตเตอรี่เปิดในขณะที่กล้องเปิดทำงานอยู่ ปิดกล้องก่อนเปิดฝาครอบช่องใส่แบตเตอรี่ (🔋 182)

การเชื่อมต่อ

ปัญหา	วิธีแก้ไขปัญหา
จอภาพว่างเปล่า	กล่องเชื่อมต่อไปยังโทรทัศน์แล้ว: รูปภาพจะแสดงขึ้นบนโทรทัศน์แทนจอภาพของกล่อง (📖 218)
ทั้งจอภาพโทรทัศน์และจอภาพของกล่องว่างเปล่า	เลือกโหมดแสดงผลด้วยปุ่ม VIEW MODE เป็น เฉพาะ EVF +  : เมนูตาที่ช่องมองภาพ ใช้ปุ่ม VIEW MODE เพื่อเลือกโหมดแสดงภาพอื่น ๆ (📖 14)
โทรทัศน์ไม่มีภาพหรือเสียง	<ul style="list-style-type: none"> • เชื่อมต่อกล่องไม่ถูกต้อง: เชื่อมต่อกล่องอย่างถูกต้อง (📖 218) • มีการตั้งค่าสัญญาณเข้าในโทรทัศน์เป็น "TV": ตั้งค่าสัญญาณเข้าเป็น "HDMI" (📖 218) • ระดับเสียงในโทรทัศน์เบาเกินไป: ใช้ระบบควบคุมบนโทรทัศน์เพื่อปรับเสียง (📖 218)
คอมพิวเตอร์จ่ากล่องไม่ได้	โปรดเชื่อมต่อกล่องกับคอมพิวเตอร์อย่างถูกต้อง (📖 223)
ไม่สามารถโอนย้ายไฟล์ RAW หรือ JPEG ไปยังคอมพิวเตอร์	ใช้ MyFinePix Studio ในการโอนย้ายภาพ (สำหรับ Windows เท่านั้น) (📖 223)

ส่งไร้สาย

สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับการแก้ปัญหาการเชื่อมต่อไร้สาย โปรดเยี่ยมชม:
<http://digital-cameras.support.fujifilm.com/app?pid=x>




ปัญหา	วิธีแก้ไขปัญหา
ไม่สามารถเชื่อมต่อกับ สมาร์ตโฟนได้ การเชื่อมต่อหรืออัปโหลด ภาพจากกล้องไปยังสมาร์ต โฟนช้า การอัปโหลดไม่สำเร็จหรือ ถูกรบกวน	<ul style="list-style-type: none"> • สมาร์ตโฟนอยู่ไกลเกินไป: ย้ายอุปกรณ์ให้ใกล้มากขึ้น (📖 220) • อุปกรณ์ใกล้เคียงก่อให้เกิดสัญญาณรบกวนทางวิทยุ: ย้ายกล้องถ่ายรูปและสมาร์ตโฟนให้ห่างจากเตาไมโครเวฟหรือโทรศัพท์ไร้สาย (📖 220)
ไม่สามารถอัปโหลด ภาพได้	<ul style="list-style-type: none"> • สามารถโฟนเชื่อมต่อกับอุปกรณ์อื่น: สามารถโฟนและกล้องถ่ายรูปสามารถเชื่อมต่ออุปกรณ์ได้เพียงหนึ่งเครื่องในเวลาเดียวกัน หยุดการเชื่อมต่อแล้วลองใหม่อีกครั้ง (📖 220) • มีสมาร์ตโฟนหลายเครื่องในบริเวณใกล้เคียง: ลองเชื่อมต่อใหม่อีกครั้ง การมีสมาร์ตโฟนหลายเครื่องอาจทำให้เชื่อมต่อได้ยาก (📖 220) • ภาพถูกสร้างขึ้นบนอุปกรณ์อื่น: กล้องอาจอัปโหลดภาพที่สร้างขึ้นด้วยอุปกรณ์อื่นไม่ได้ • ภาพนั้นเป็นภาพยนตร์: แม้ว่า您将สามารถเลือกภาพยนตร์ที่จะอัปโหลดเมื่อดูภาพต่างๆ ที่บันทึกไว้ในการหน่วยความจำของกล้องจากสมาร์ตโฟน การอัปโหลดจะใช้เวลาสักพัก ภาพยนตร์ที่จะใช้สำหรับแสดงผลบนสมาร์ตโฟนหรือแท็บเล็ตควรถูกบันทึกที่ขนาดเฟรมไม่เกิน 1280 × 720 (HD) หรือเล็กกว่า สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับรูปภาพบนกล้อง โปรดเยี่ยมชม: http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/
สมาร์ตโฟนจะไม่แสดง รูปภาพ	เลือก เปิด สำหรับ ตั้งค่าทั่วไป > ย่อขนาดภาพ 3M การเลือก ปิด จะเพิ่มเวลาอัปโหลดสำหรับภาพที่ใหญ่กว่า นอกจากนี้ โทรศัพท์บางเครื่องอาจไม่แสดงภาพที่ใหญ่กว่าขนาดปัจจุบัน (📖 189)

เบ็ดเตล็ด

ปัญหา	วิธีแก้ไขปัญหา
กล้องไม่ตอบสนอง	<ul style="list-style-type: none"> • กล้องทำงานผิดปกติชั่วคราว: นำแบตเตอรี่ออกและใส่กลับเข้าไปใหม่ (📖 32) • แบตเตอรี่หมด: ชาร์จแบตเตอรี่ หรือ ใส่แบตเตอรี่สำรองที่ชาร์จเต็มแล้ว (📖 29) • กล้องเชื่อมต่อไปยัง LAN ไร้สายแล้ว: หยุดการเชื่อมต่อ
กล้องไม่ทำงานตามที่คาดไว้	นำแบตเตอรี่ออกและใส่กลับเข้าไปใหม่ (📖 32) ถ้าปัญหายังคงอยู่โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายของ Fujifilm
ไม่มีเสียง	ปรับระดับเสียง (📖 160)
การกดปุ่ม Q จะไม่แสดงเมนูด่วน	ล๊อค TTL ทำงานอยู่: จบการทำงาน ล๊อค TTL (📖 125)

ข้อความเตือนและจอแสดงผล

คำเตือนต่อไปนี้จะปรากฏในจอแสดงผล




คำเตือน	คำอธิบาย
 (แดง)	แบตเตอรี่ใกล้หมด ชาร์จแบตเตอรี่ หรือใส่แบตเตอรี่สำรองที่ชาร์จเต็มแล้ว
 (กะพริบเป็นสีแดง)	แบตเตอรี่หมด ชาร์จแบตเตอรี่ หรือใส่แบตเตอรี่สำรองที่ชาร์จเต็มแล้ว
!AF (ปรากฏเป็นสีแดง พร้อมกับกรอบโฟกัสสีแดง)	กล้องไม่สามารถโฟกัส ใช้การล็อกโฟกัสเพื่อโฟกัสตัวแบบอื่นที่อยู่ในระยะห่างเดียวกัน จากนั้นวางองค์ประกอบภาพใหม่
รูรับแสงหรือความเร็วชัตเตอร์ ปรากฏเป็นสีแดง	ตัวแบบสว่างมากหรือมืดมากเกินไป และภาพจะเปิดรับแสงได้สว่างหรือมืดเกินไป ใช้แฟลชเพื่อเพิ่มแสงสว่างเมื่อถ่ายรูปร่างตัวแบบที่มีแสงน้อย
โฟกัสผิดพลาด	
เลนส์ทำงานผิดพลาด	กล้องทำงานผิดปกติ ปิดกล้องแล้วเปิดใหม่อีกครั้ง ถ้าข้อความยังคงอยู่
ปิดกล้องและเปิดใหม่อีกครั้ง	โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายของ Fujifilm
ไม่มีการ์ด	สามารถกดปุ่มชัตเตอร์ได้เฉพาะเมื่อใส่การ์ดหน่วยความจำแล้ว ให้ใส่การ์ดหน่วยความจำ
การ์ดยังไม่พร้อมใช้งาน	<ul style="list-style-type: none"> ไม่มีการ์ดฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำหรือมีการฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำในคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์อื่น: ฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำโดยใช้  ตั้งค่าผู้ใช้งาน > ฟอร์แมท ต้องทำความสะอาดหน้าสัมผัสของการ์ดหน่วยความจำ: ทำความสะอาดหน้าสัมผัสด้วยผ้าแห้งเนื้อนุ่ม ถ้ายังคงมีการแสดงข้อความซ้ำ ให้ฟอร์แมตการ์ด ถ้าข้อความยังคงอยู่ ให้เปลี่ยนการ์ด กล้องทำงานผิดปกติ: โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายของ Fujifilm
เกิดปัญหาับเลนส์	ปิดกล้อง ถอดเลนส์ และทำความสะอาดพื้นผิวที่ยึด จากนั้นใส่เลนส์แล้วเปิดกล้อง ถ้าปัญหายังคงอยู่ โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายของ Fujifilm

คำเตือน	คำอธิบาย
การ์ดผิดพลาด	<ul style="list-style-type: none"> • ไม่ได้ฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำสำหรับใช้ในกล้อง: ฟอร์แมตการ์ด • ต้องทำความสะอาดหน้าสัมผัสของการ์ดหน่วยความจำหรือการ์ดหน่วยความจำเสียหาย: ทำความสะอาดหน้าสัมผัสด้วยผ้าแห้งเนื้อนุ่ม ถ้ายังคงมีการแสดงข้อความซ้ำ ให้ฟอร์แมตการ์ด ถ้าข้อความยังคงอยู่ ให้เปลี่ยนการ์ด • การ์ดหน่วยความจำใช้ร่วมกันไม่ได้: ใช้การ์ดที่ใช้ร่วมกันได้ • กล่องทำงานผิดปกติ: โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายของ Fujifilm
การ์ดถูกป้องกัน	การ์ดหน่วยความจำถูกล็อก ปลดล็อกการ์ด
ไม่พร้อมทำงาน	ฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำไม่ถูกต้อง ใช้กล้องเพื่อฟอร์แมตการ์ด
SD การ์ดเต็ม	การ์ดหน่วยความจำเต็มและไม่สามารถบันทึกรูปภาพได้ ลบภาพ หรือเสียบการ์ดหน่วย ความจำที่มีพื้นที่ว่างมากกว่า
บันทึกผิดพลาด	<ul style="list-style-type: none"> • ข้อผิดพลาดของการ์ดหน่วยความจำหรือข้อผิดพลาดในการเชื่อมต่อ: เสียบการ์ดเข้าไปใหม่หรือปิดกล้องและเปิดอีกครั้ง ถ้าข้อความยังคงอยู่ โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายของ Fujifilm • เหลือหน่วยความจำไม่เพียงพอสำหรับบันทึกภาพเพิ่มเติม: ลบภาพ หรือเสียบการ์ดหน่วย ความจำที่มีพื้นที่ว่างมากกว่า • การ์ดหน่วยความจำไม่ได้ฟอร์แมท: ฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำ
เลขภาพเต็ม	กล้องมีจำนวนภาพเต็ม (จำนวนภาพในปัจจุบันคือ 999-9999) ใส่การ์ดหน่วยความจำที่ฟอร์แมทแล้ว และเลือก ตั้งค่า สำหรับ  เก็บข้อมูลตั้งค่า > ลำดับภาพ ถ่ายรูปเพื่อรีเซ็ตการกำหนดหมายเลขภาพเป็น 100-0001 แล้วเลือก ต่อ สำหรับ ลำดับภาพ


คำเตือน	คำอธิบาย
อ่านไม่ได้	<ul style="list-style-type: none"> ไฟล์เสียหายหรือไม่ได้ถ่ายด้วยกล้อง: ไม่สามารถดูไฟล์ได้ ต้องทำความสะอาดหน้าสัมผัสของการ์ดหน่วยความจำ: ทำความสะอาดหน้าสัมผัสด้วยผ้าแห้งเนื้อนุ่ม ถ้ายังคงมีการแสดงข้อความซ้ำ ให้ฟอร์แมตการ์ด ถ้าข้อความยังคงอยู่ ให้เปลี่ยนการ์ด กล่องทำงานผิดปกติ: โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายของ Fujifilm
ป้องกันภาพ	มีการพยายามลบหรือหมุนภาพที่มีการป้องกัน ลบการป้องกันและลองดำเนินการอีกครั้ง
ตัดส่วนภาพไม่ได้	ภาพเสียหายหรือไม่ได้ถ่ายด้วยกล้อง
ไฟล์ DPOF ผิดพลาด	คำสั่งการพิมพ์สามารถมีภาพได้ไม่เกิน 999 ภาพ คัดลอกภาพอื่นๆ ที่คุณต้องการพิมพ์ไปยังการ์ดหน่วยความจำอื่นแล้วสร้างคำสั่งการพิมพ์ที่สอง
ตั้งค่า DPOF	ไม่สามารถพิมพ์ภาพโดยใช้ DPOF
 ตั้งค่า DPOF	ไม่สามารถพิมพ์ภาพยนตร์โดยใช้ DPOF
หมุนภาพไม่ได้	ภาพที่เลือกไม่สามารถหมุนได้
 หมุนภาพไม่ได้	ไม่สามารถหมุนภาพยนตร์
 ดำเนินการไม่ได้	ไม่สามารถใช้งานลบตาแดงกับภาพยนตร์ที่เลือก
 ดำเนินการไม่ได้	ไม่สามารถใช้การแก้ตาแดงกับภาพที่สร้างด้วยอุปกรณ์อื่น
 (เหลือง)	ปิดกล้องและรอให้กล้องเย็นลง อาจมีรอยจุดเพิ่มขึ้นในภาพที่ถ่ายขณะมีค่าแจ้งเตือนแสดงขึ้น
 (แดง)	ปิดกล้องและรอให้กล้องเย็นลง ขณะที่คำเตือนนี้ปรากฏขึ้น การบันทึกภาพยนตร์อาจใช้ไม่ได้ อาจมีรอยจุดเพิ่มขึ้น และประสิทธิภาพที่รวมถึงอัตราเฟรมขึ้นสูงและคุณภาพจอแสดงผลอาจลดลง

ความจุของการ์ดหน่วยความจำ

ตารางต่อไปนี้จะแสดงเวลาในการบันทึกหรือจำนวนภาพที่สามารถใช้ได้เมื่อถ่ายรูปแบบต่างๆ ตัวเลขทั้งหมดเป็นตัวเลขโดยประมาณ ขนาดไฟล์อาจแตกต่างกันไปตามฉากที่บันทึก ทำให้มีตัวแปรสำหรับจำนวนไฟล์ที่สามารถเก็บได้ จำนวนการถ่ายรูปแบบหรือระยะเวลาที่เหลืออาจไม่ลดลงในอัตราที่สม่ำเสมอ

		ความจุ	8 GB			16 GB		
			SUPER FINE	FINE	NORMAL	SUPER FINE	FINE	NORMAL
		ลงถ่าย	 4:3	254	381	607	524	785
ลงถ่าย	RAW (ไม่ได้บีบอัด)	66			137			
	RAW (บีบอัดโดยไม่เสียข้อมูล)	127			265			
ระดับความละเอียด	 1080/29.97P, 25P, 24P, 23.98P	26 นาที			54 นาที			
	 720/29.97P, 25P, 24P, 23.98P	51 นาที			105 นาที			

* ใช้การ์ดความเร็ว UHS คลาส 1 หรือสูงกว่า ภาพยนตร์แต่ละตอนมีความยาวได้ไม่เกิน 30 นาที

 แม้การบันทึกภาพยนตร์จะดำเนินการต่อโดยไม่ถูกขัดจังหวะเมื่อขนาดของไฟล์ถึง 4 GB แล้ว แต่ภาพยนตร์ที่ถ่ายต่อไปจะถูกบันทึกลงในไฟล์แยกซึ่งต้องรับชมแยกต่างหาก

ข้อมูลจำเพาะ


ระบบ																	
รุ่น	FUJIFILM GFX 50R																
หมายเลขผลิตภัณฑ์	FF180004																
พิกเซลใช้งาน	ประมาณ 51.4 ล้าน																
เซ็นเซอร์ภาพ	43.8 มม. × 32.9 มม. แถวลีเบเยอร์พร้อมฟิลเตอร์สีหลัก																
สื่อเก็บข้อมูล	การ์ดหน่วยความจำ SD/SDHC/SDXC ที่ Fujifilm แนะนำ																
ช่องใส่การ์ดหน่วยความจำ	ช่องใส่การ์ดหน่วยความจำ SD สองช่อง (รองรับ UHS-II)																
ระบบไฟล์	รองรับกับ Design Rule for Camera File System (DCF2.0), Exif 2.3 และ Digital Print Order Format (DPOF)																
รูปแบบไฟล์	<ul style="list-style-type: none"> • ภาพนิ่ง: Exif 2.3 JPEG (บีบอัด); RAW (ฟอร์แมต RAF ต้นฉบับ, ไม่บีบอัด หรือบีบอัดโดยใช้ขั้นตอนวิธีที่สูญเสียข้อมูลน้อยที่สุด ต้องมีซอฟต์แวร์เฉพาะด้าน); รองรับ RAW+JPEG; TIFF (RGB) • ภาพยนตร์: MPEG-4 AVC/H.264 มาตรฐาน และเสียงสเตอริโอ (MOV) • เสียง (บันทึกเสียง): เสียงสเตอริโอ (WAV) 																
ขนาดภาพ	<table border="1"> <tr> <td>L 4:3 (8256 × 6192)</td> <td>S 4:3 (4000 × 3000)</td> </tr> <tr> <td>L 3:2 (8256 × 5504)</td> <td>S 3:2 (4000 × 2664)</td> </tr> <tr> <td>L 16:9 (8256 × 4640)</td> <td>S 16:9 (4000 × 2248)</td> </tr> <tr> <td>L 1:1 (6192 × 6192)</td> <td>S 1:1 (2992 × 2992)</td> </tr> <tr> <td>L 65:24 (8256 × 3048)</td> <td>S 65:24 (4000 × 1480)</td> </tr> <tr> <td>L 5:4 (7744 × 6192)</td> <td>S 5:4 (3744 × 3000)</td> </tr> <tr> <td>L 7:6 (7232 × 6192)</td> <td>S 7:6 (3504 × 3000)</td> </tr> <tr> <td>RAW (8256 × 6192)</td> <td>TIFF (8256 × 6192)</td> </tr> </table>	L 4:3 (8256 × 6192)	S 4:3 (4000 × 3000)	L 3:2 (8256 × 5504)	S 3:2 (4000 × 2664)	L 16:9 (8256 × 4640)	S 16:9 (4000 × 2248)	L 1:1 (6192 × 6192)	S 1:1 (2992 × 2992)	L 65:24 (8256 × 3048)	S 65:24 (4000 × 1480)	L 5:4 (7744 × 6192)	S 5:4 (3744 × 3000)	L 7:6 (7232 × 6192)	S 7:6 (3504 × 3000)	RAW (8256 × 6192)	TIFF (8256 × 6192)
L 4:3 (8256 × 6192)	S 4:3 (4000 × 3000)																
L 3:2 (8256 × 5504)	S 3:2 (4000 × 2664)																
L 16:9 (8256 × 4640)	S 16:9 (4000 × 2248)																
L 1:1 (6192 × 6192)	S 1:1 (2992 × 2992)																
L 65:24 (8256 × 3048)	S 65:24 (4000 × 1480)																
L 5:4 (7744 × 6192)	S 5:4 (3744 × 3000)																
L 7:6 (7232 × 6192)	S 7:6 (3504 × 3000)																
RAW (8256 × 6192)	TIFF (8256 × 6192)																
เม้าท์เลนส์	เม้าท์ FUJIFILM G																
ความไวแสง	<ul style="list-style-type: none"> • ภาพนิ่ง: ความไวเอาต์พุตมาตรฐานเทียบเท่า ISO 100–12800 โดยเพิ่มครั้งละ 1/3 EV; AUTO; ความไวเอาต์พุตขยายเทียบเท่า ISO 50, 25600, 51200 หรือ 102400 • ภาพยนตร์: ความไวเอาต์พุตมาตรฐานเทียบเท่า ISO 200–6400 โดยเพิ่มครั้งละ 1/3 EV; AUTO 																
การวัดแสง	การวัดแสง 256 ส่วน through-the-lens (TTL); หลายจุด, เฉพาะจุด, เซลล์, เซลล์หนักกลางภาพ																
การควบคุมการรับแสง	โปรแกรม AE (กับสลับโปรแกรม); เน้นชัดเตอร์ AE; เน้นรูรับแสง AE; แมนวลรับแสง																
การชดเชยการรับแสง	<ul style="list-style-type: none"> • ภาพนิ่ง: -5 EV–+5 EV โดยเพิ่มครั้งละ 1/3 EV • ภาพยนตร์: -2 EV–+2 EV โดยเพิ่มครั้งละ 1/3 EV 																

ระบบ

ความเร็วชัตเตอร์

- ชัตเตอร์กลไก, ม่านชัตเตอร์E-FRONT
 - โหมด P: 4 วินาที ถึง 1/4000 วินาที
 - โหมดอื่นๆ: 60 นาที ถึง 1/4000 วินาที
 - เวลา: 60 นาที ถึง 1/4000 วินาที
 - การเปิดชัตเตอร์ค้าง: สูงสุด 60 นาที
- ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์, กลไก + อิเล็กทรอนิกส์, E-หน้า + อิเล็กทรอนิกส์
 - โหมด P: 4 วินาที ถึง 1/6000 วินาที
 - โหมดอื่นๆ: 60 นาที ถึง 1/6000 วินาที
 - เวลา: 60 นาที ถึง 1/6000 วินาที
 - การเปิดชัตเตอร์ค้าง: สูงสุด 60 นาที

ต่อเนื่อง

- อัตราเฟรมขั้นสูงที่ใช้ได้ (JPEG): 3.0 fps
 - จำนวนภาพต่อการถ่ายภาพต่อเนื่องเป็นชุดสูงสุดโดยประมาณ: 25
-  อัตราเฟรมจะแตกต่างกันตามสภาพการถ่ายรูปและจำนวนของรูปภาพที่บันทึก นอกจากนี้ อัตราเฟรมและจำนวนของเฟรมต่อภาพต่อเนื่องอาจแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับประเภทการรหัสนัยความจำที่ใช้

โฟกัส

- โหมด: AF เดียว หรือต่อเนื่อง; แมนวลโฟกัสกับวงแหวนปรับโฟกัส
- ระบบโฟกัสอัตโนมัติ: ตรวจสอบความเปรียบต่าง TTL
- การเลือกพื้นที่โฟกัส: จุดเดียว, พื้นที่, ไรด์/ติดตาม




สมดุลสีขาว

ออโต้ ปรับเอง 1, ปรับเอง 2, ปรับเอง 3, การเลือกอุณหภูมิสี แสงแดด ในร่ม ฟลูออเรสเซนต์ธรรมชาติ ฟลูออเรสเซนต์สีอุ่น ฟลูออเรสเซนต์สีเย็น แสงจากหลอดไส้ ได้นำ

การตั้งเวลา

ปิด, 2 วินาที, 10 วินาที

โหมดแฟลช

- โหมด: โหมด TTL (แฟลชอัตโนมัติ, มาตรฐาน, ซิงค์ความเร็วต่ำ), ตั้งค่าเอง, MULTI, OFF
- ซิงค์ โหมด: ม่านชัตเตอร์ที่ 1, ม่านชัตเตอร์ที่ 2, ซิงค์ความเร็วสูงอัตโนมัติ
- ลบตาแดง:  แฟลช+แก้ตาแดง,  แฟลช,  แก้ตาแดง, ปิด

ฐานเสียบแฟลช

(Hot shoe)

อุปกรณ์เสริมฐานพร้อมเชื่อมต่อ TTL; จะรองรับความเร็วซิงค์เท่ากับ 1/25 วินาที

เชื่อมต่อซิงค์

เชื่อมต่อ X; รองรับความเร็วซิงค์เท่ากับ 1/25 วินาที

ชั้วซิงค์









จัดมาให้

ระบบ

ช่องมองภาพ 0.5 นิ้ว, ช่องมองภาพ OLED 3690k-จุด; การขยาย 0.77 เท่า ด้วยเลนส์ 50 มม. (เทียบเท่ากับแบบ 35 มม.) ที่ระยะอนันต์ และตั้งค่าไดออพเตอร์เป็น -1.0 m^{-1} ; มุมเฉียงของทิวทัศน์ประมาณ 38° (มุมเฉลี่ยของทิวทัศน์โดยประมาณ 30°)

- การปรับไดออพเตอร์: -4 ถึง $+2 \text{ m}^{-1}$
- ระยะห่างระหว่างสายตากับช่องมองภาพ: ประมาณ 23 มม.

จอภาพ LCD 3.2 นิ้ว/8.1 ซม. จอภาพ LCD ระบบสัมผัส 2360k-จุด พร้อมเสียงจอภาพได้ 2 ทิศทาง

ภาพยนตร์	 1080/29.97P	 720/29.97P
(พร้อมเสียงสเตอริโอ)	 1080/25P	 720/25P
	 1080/24P	 720/24P
	 1080/23.98P	 720/23.98P

ขั้วอินพุต/เอาต์พุต

อินพุต/เอาต์พุตดิจิทัล ช่องเสียบ USB (ประเภท C) USB3.1Gen1

HDMI เอาต์พุต ช่องต่อไมโคร HDMI (ชนิด D)

ช่องต่อไมโครโฟน/รีโมตคดซ์เตอร์ มินิแจ๊ค 3-pole $\varnothing 2.5$ มม.

DC IN จัดมาให้

การจ่ายพลังงาน/อื่นๆ


การจ่ายพลังงาน

- แบตเตอรี่ NP-T125 ที่ชาร์จซ้ำได้ (จัดมาให้พร้อมทั้งกล่อง)
- อะแดปเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับ AC-15V (จำหน่ายแยกต่างหาก)

อายุการใช้งาน แบตเตอรี่

- ประเภทแบตเตอรี่: NP-T125
- เลนส์: GF63mmF2.8 R WR
- แฟลช: ปิดใช้
- โหมดถ่ายภาพ: โหมด P

จำนวนภาพ		
ประหยัดพลังงานอัตโนมัติ	LCD	EVF
เปิด	ประมาณ 400	ประมาณ 400
ปิด	ประมาณ 340	ประมาณ 340

ความยาวทั้งหมดของส่วนหนึ่งของภาพยนตร์ที่สามารบบันทึกได้ในการชาร์จหนึ่งครั้ง		
โหมด	เวลาการบันทึกปกติ	เวลาการบันทึกต่อเนื่อง
 FULL HD	ประมาณ 70 นาที	ประมาณ 145 นาที

มาตรฐาน CIPA วัดโดยใช้แบตเตอรี่ที่ให้มาทั้งกล่องและการ์ดหน่วยความจำ SD

หมายเหตุ: ความทนทานของแบตเตอรี่จะแตกต่างกันไปตามระดับการชาร์จของแบตเตอรี่และไม่ขอรับประกันว่าจะปฏิบัติตามข้อมูลที่อยู่ด้านบน ความทนทานของแบตเตอรี่จะลดลงเมื่ออยู่ในอุณหภูมิต่ำ

ขนาดกล้อง (กว้าง × สูง × ลึก)	160.7 มม. × 96.5 มม. × 66.4 มม. (46.0 มม. ไม่รวมส่วนที่ยื่นออกมา วัดที่ส่วนที่บางที่สุด)
น้ำหนักกล้อง	ประมาณ 690 กรัม ไม่รวมแบตเตอรี่ อุปกรณ์เสริม และการ์ดหน่วยความจำ
น้ำหนักในการถ่ายรูป	ประมาณ 775 กรัม รวมแบตเตอรี่และการ์ดหน่วยความจำ
สภาพแวดล้อมในการทำงาน	<ul style="list-style-type: none"> • อุณหภูมิ: -10 °C ถึง +40 °C (+5 °C ถึง +40 °C เมื่อกำลังชาร์จแบตเตอรี่) • ความชื้น: 10% ถึง 80% (ไม่มีการควบแน่น)

เครื่องส่งสัญญาณไร้สาย

LAN ไร้สาย

มาตรฐาน	IEEE 802.11b/g/n (โปรโตคอลไร้สายมาตรฐาน)
---------	--

ความถี่การปฏิบัติการ (ความถี่กลาง)	2412 MHz–2462 MHz (11 ช่องสัญญาณ)
---------------------------------------	-----------------------------------

โปรโตคอลการเข้าถึง	โครงสร้างพื้นฐาน
--------------------	------------------

Bluetooth®

มาตรฐาน	Bluetooth รุ่น 4.0 (Bluetooth พลังงานต่ำ)
---------	---

ความถี่การปฏิบัติการ (ความถี่กลาง)	2402 MHz–2480 MHz
---------------------------------------	-------------------

แบตเตอรี่ NP-T125 ที่ชาร์จซ้ำได้

แรงดันไฟฟ้าปกติ	10.8 V
-----------------	--------

ความจุปกติ	1250 mAh
------------	----------

อุณหภูมิในการทำงาน	-10 °C ถึง +40 °C
--------------------	-------------------

ขนาด	36.0 มม. × 54.4 มม. × 26.0 มม.
------	--------------------------------

(กว้าง × สูง × ลึก)	
---------------------	--

น้ำหนัก	ประมาณ 81 กรัม
---------	----------------

เครื่องชาร์จแบตเตอรี่ BC-T125

พิกัดอินพุต	100 V–240 V AC, 50/60 Hz
-------------	--------------------------

ความจุอินพุต	23–31 VA
--------------	----------

พิกัดเอาต์พุต	12.6 V DC, 800 mA
---------------	-------------------

แบตเตอรี่ที่รองรับ	แบตเตอรี่ NP-T125 ที่ชาร์จซ้ำได้
--------------------	----------------------------------

เวลาในการชาร์จ	ประมาณ 140 นาที (+25 °C)
----------------	--------------------------


อุณหภูมิในการทำงาน	+5 °C ถึง +40 °C
--------------------	------------------

ขนาด	71.4 มม. × 97.0 มม. × 34.2 มม. ไม่รวมส่วนที่ยื่นออกมา
------	---

(กว้าง × สูง × ลึก)	
---------------------	--

น้ำหนัก	ประมาณ 120 กรัม
---------	-----------------

 น้ำหนักและขนาดแตกต่างกันไปในแต่ละประเทศหรือภูมิภาคที่จำหน่าย ป้าย

 ข้อมูลจำเพาะและประสิทธิภาพอาจเปลี่ยนแปลงได้โดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบ Fujifilm ไม่มีส่วนรับผิดชอบต่อการผิดพลาดใดๆ ที่อาจมีในคู่มือนี้ ลักษณะภายนอกของผลิตภัณฑ์อาจแตกต่างกันไปจากที่อธิบายในคู่มือเล่มนี้

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html

