

FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

GFX 50R

Användarhandbok

Introduktion

Tack för att du har köpt denna produkt. Se till att du har läst denna handbok och förstår innehållet innan du använder kameran. Förvara handboken där den kommer att läsas av alla som använder produkten.

För den senaste informationen

De senaste versionerna av handböckerna finns tillgängliga från:

<http://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>



Webbplatsen kan nås inte bara från datorn utan även från smartphones och surfplattor. Det innehåller även information om programlicensen.



För information om firmware-uppdateringar, besök:

http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software/



Kapitelindex

Menylista	iv
1 Innan du börjar	1
2 Komma igång	25
3 Grundläggande fotografering och bildvisning	43
4 Filminspelning och uppspelning	49
5 Ta fotografier	55
6 Fotograferingsmenyerna	87
7 Bildvisning och bildvisningsmenyn	129
8 Inställningsmenyerna	155
9 Genvägar	191
10 Kringutrustning och valfria tillbehör	203
11 Anslutningar	217
12 Teknisk information	231







Menylista




Kamerans menyalternativ listas nedan.

Fotograferingsmenyer

Justera inställningarna när du fotograferar eller filmar.


 Se sidan 87 för mer information.



 BILDKVALITET INSTÄLLNING		 AF/MF INSTÄLLNING	
BILDSTORLEK	88	FOKUSOMRÅDE	100
BILDKVALITET	89	AF LÄGE	101
RAW INSTÄLLNING	89	SPARA AF LÄGE EFTER RIKTN.	102
1/3 FILMSIMULERING	90	1/3 SNABB AF	102
KORNIGHET	91	AF-PUNKT DISPLAY  	102
FÄRG KROM EFFEKT	91	ANTAL FOKUSPUNKTER	103
DYNAMISKT OMFÅNG	92	FÖR-AF	103
VITBALANS	93	AF BELYSNING	103
HÖGDAGERNIVÅ	96	SPÅRA ANSIKTE/ÖGON INST.	104
LÅGDAGERNIVÅ	96	AF+MF	105
FÄRG	96	MAN. FOKUSHJÄLP	106
2/3 SKÄRPA	96	2/3 FOKUS KONTROLL	106
BRUSREDUCERING	97	INTERLÅS SPOT AE & FOKUS	107
BRUSRED VID LÅNG EXP.	97	OMEDELBAR AF-INSTÄLLNING	107
OBJEKT.MODUL.OPT.	97	SKALA FÖR SKÄRPEDJUP	108
FÄRGRYMD	97	PRIORITET AV SLÄPP/FOKUS	108
PIXELMAPPNING	98	3/3 PEKSKÄRM LÄGE	109
3/3 VÄLJ ANPAD. INST.	98		
ÄNDRA./SPARA ANP. INST.	99		


FOTOGRAFERING INSTÄLLNING			FILMINSTÄLLNING		
1½	SJÄLVUTLÖSARE	111	FILMLÄGE	127	
	SPARA SJÄLV-TIMERINSTÄLLN.	112	AF I FILMLÄGE	127	
	INTERVALLTIMERFOTOGR.	112	HDMI-UTGÅNG INFOSKÄRM	127	
	AE FÖRGRENINGSINSTÄLLNING	114	HDMI INSPELNINGSKONTROLL	128	
	GAFFLING.FILMSIMULERING	114	MIK NIVÅJUSTERING	128	
	FOKUS BKT	115	MIK/FJÄRRUTLÖSN.	128	
	LJUSMÄTMETOD	116			
	SLUTARTYP	117			
	FLIMMERREDUCERING	118			
	BILDSTAB LÄGE	118			
2½	ISO	119			
	FATTN.AD.INST.	121			
	35 mm-FORMATLÄGE	123			
	TRÅDLÖS KOMM.	123			
BLIXTINSTÄLLNING					
INSTÄLLNING BLIXTFUNKTION		124			
TAR BORT RÖDA ÖGON		124			
TTL-LÅST LÄGE		125			
INSSTÄLLNING LED-LJUS		125			
MASTER-INSTÄLLNING		126			
CH INSTÄLLNING		126			

Bildvisningsmenyn

Justera bildvisningsinställningar.


 Se sidan 135 för mer information.








 REPRISMENY	
BYT PLATS	135
RAW-OMVANDLING	136
RADERA	138
SAMT. BORT.(RAW P1/JPG P2)	140
1/3 BESKÄR BILD	140
ÄNDRA STORLEK	141
SKYDDA	142
ROTERA BILD	143

 REPRISMENY	
TAR BORT RÖDA ÖGON	144
INSTÄLLNING AV RÖSTMINNE	145
KOPIERA	146
BILDÖVERFÖRINGSUPPDRAG	147
2/3 TRÅDLÖS KOMM.	148
FOTOBOKSHJÄLP	149
BILD BESTÄLLNING	151
instax SKRIVARUTSKRIFT	152
3/3 BILDFÖRHÅLLANDE	153

Inställningsmenyer

Justera grundläggande kamerainställningar.

 Se sidan 155 för mer information.

 ANVÄNDARINSTÄLLNING 	 SKÄRMINSTÄLLNING 
FORMATERA :156	EVF-LJUSSTYRKA :162
DATUM/TID :157	EVF-FÄRG :162
TIDSSKILLNAD :157	EVF-FÄRGJUSTERING :162
 言語/LANG. :158	LCD-LJUSSTYRKA :163
MIN MENY INSTÄLLNING :158	LCD-FÄRG :163
SENSORRENGÖRING :159	LCD-FÄRGJUSTERING :163
BATTERIÅLDER :159	BILDSKÄRM :164
ÅTERSTÄLL :159	AUTOROTERA SKÄRMAR :164
 LJUDINSTÄLLNING 	FÖRHANDSVISA EXP./VB I MANUELLT LÄGE :165
AF PIP-VOLYM :160	NATURLIG LIVE-VY :165
SJÄLVUTLÖSAR-PIP-VOLYM :160	RKTL. F INRMN :166
LJUDVOLYM :160	2/3 AUTOROTER. VISN. :167
SLUTARLJUDVOLYM :161	MÄTTENHETER – FOKUSSKALA :167
SLUTARLJUD :161	ANP. BILD.INST.. :168
UPPSPELNING VOL. :161	STORT INDIKATORLÄGE (EVF) :169
	STORT INDIKATORLÄGE (LCD) :170
	3/3 STORT IND. SKÄRMINST. :171

KNAPP-/RATTINSTÄLLNING		SPARA DATAINSTÄLLNING	
FOKUSHANDTAG INSTÄLLNING	172	BILD NUMRERING	182
RED./SPARA SNABBMENY	173	SPARA ORIG.BILD	183
FUNK.(Fn)-INSTÄL.	174	REDIGERA FILNAMN	183
KOMMANDOREGLAGEINST.	176	KORTPLATS INST.(STILLBILD)	183
1/2 SLUTARE AF	177	BYT PLATS (SEKVENTIELL)	183
SLUTARE AE	177	DESTINATION FILMFIL	184
FOTOGRAFERA UTAN OBJEKTIV	177	VÄLJ MAPP	184
FOTOGRAFERA UTAN KORT	178	COPYRIGHTINFO	184
FOKUSRING	178	ANSLUTNINGINSTÄLLNING	
2/2 AE/AF-LÅSLÄGE	178	Bluetooth-INSTÄLLNINGAR	185
PEKSKÄRM INSTÄLLNING	179	NÄTVERKSINSTÄLLNING	186
LÅS	179	instax SKRIVARANL INST	187
STRÖMHANTERING		PC-ANSLUTNINGSLÄGE	187
AUTO AVSTÄNGNING	180	ALLMÄNNA INST.	189
FOTOSTATIV EFTER LÄGE	180	INFORMATION	189
AUTOMATISK ENERGISPARFUNK.	181	ÅTERSTÄLL TRÅDLÖSA INST.	189



Innehållsförteckning

Introduktion	ii
För den senaste informationen.....	ii
Menylista	iv
Fotograferingsmenyer.....	iv
Bildvisningsmenyn.....	vi
Inställningsmenyer.....	vii
Medföljande tillbehör	xix
Om denna handbok	xx
Symboler och begrepp.....	xx
Terminologi.....	xx

1 Innan du börjar **1**

Kameradelar	2
Serienummerplattan.....	5
Fokusknappen (fokusreglage).....	5
Slutartidsratten.....	5
Drive-knapp.....	6
Ratt för exponeringskompensation.....	6
Kommandorattarna.....	7
Indikatorlampan.....	8
LCD-skärmen.....	9
Kameradisplayer	10
Den elektroniska sökaren.....	10
LCD-skärmen.....	12
Displayrotation.....	13
Välja visningsläge.....	14
Justera displayens ljusstyrka.....	15
Fokusera sökaren.....	15
DISP/BACK-knappen.....	16
Den dubbla displayen.....	17
Anpassa standardskärmen.....	18
Använda menyerna	20

Pekskärm läge	21
Pekkontroller för fotografering	21
Pekkontroller vid bildvisning	24

2 Komma igång 25

Fästa remmen	26
Montera ett objektiv	28
Ladda batteriet	29
Sätta i batteriet	32
Sätta i minneskort	34
Vid användning av två minneskort	35
Kompatibla minneskort	36
Slå på och av kameran	37
Kontroll av batterinivå	38
Grundinställning	39
Att välja ett annat språk	41
Ändra tid och datum	41

3 Grundläggande fotografering och bildvisning 43







Fotografera (läge P)	44
Visa bilder	47
Radera bilder	48


4 Filminspelning och uppspelning 49

Spela in filmer	50
Justera filminställningar	52
Visa filmer	53

5 Ta fotografier 55

Läge P, S, A och M	56
Läge P: Program AE	56
Läge S: Bländarautomatik	58
Läge A: Tidsautomatik	61
Läge M: Manuell exponering	62


Autofokus	64
Fokusläge.....	65
Alternativ för autofokus (AF-läge).....	67
Val av fokuspunkt.....	69
Manuell fokus	72
Kontrollera fokus.....	74
Känslighet	76
AUTO.....	77
Mätning	78
Exponeringskompensation	79
C (anpassad).....	80
Fokus-/exponeringslås	81
AF-L och AE-L-knapparna.....	82
Gaffling	83
 GAFFL. AUTO EXPONERING.....	83
 ISO BKT.....	83
 GAFFLING.FILMSIMULERING.....	83
 VITBALANS BKT.....	84
 DYNAMISK GAFFLING.....	84
 FOKUS BKT.....	84
Kontinuerlig fotografering (Serieläge)	85
Flera exponeringar	86
6 Fotograferingsmenyerna	87
BILDKVALITET INSTÄLLNING	88
BILDSTORLEK.....	88
BILDKVALITET.....	89
RAW INSTÄLLNING.....	89
FILMSIMULERING.....	90
KORNIGHET.....	91
FÄRG KROM EFFEKT.....	91
DYNAMISKT OMFÅNG.....	92
VITBALANS.....	93

HÖGDAGERNIVÅ.....	96
LÅGDAGERNIVÅ	96
FÄRG.....	96
SKÄRPA	96
BRUSREDUCERING.....	97
BRUSRED VID LÅNG EXP.....	97
OBJEKT.MODUL.OPT.....	97
FÄRGRYMD.....	97
PIXELMAPPNING.....	98
VÄLJ ANPAD. INST.....	98
ÄNDRA./SPARA ANP. INST.....	99
AF/MF INSTÄLLNING	100
FOKUSOMRÅDE	100
AF LÄGE	101
SPARA AF LÄGE EFTER RIKTN.....	102
SNABB AF	102
AF-PUNKT DISPLAY 	102
ANTAL FOKUSPUNKTER	103
FÖR-AF.....	103
AF BELYSNING	103
SPÅRA ANSIKTE/ÖGON INST.....	104
AF+MF	105
MAN. FOKUSHJÄLP	106
FOKUS KONTROLL.....	106
SAMMANKOPPLA SPOT AE & FOKUS.....	107
OMEDELBAR AF-INSTÄLLNING	107
SKALA FÖR SKÄRPEDJUP.....	108
PRIORITET AV SLÄPP/FOKUS	108
PEKSKÄRM LÄGE.....	109
FOTOGRAFERING INSTÄLLNING.....	111
SJÄLVUTLÖSARE.....	111
SPARA SJÄLV-TIMERINSTÄLLN.....	112
INTERVALLTIMERFOTOGR.....	112

AE FÖRGRENINGSINSTÄLLNING.....	114
GAFFLING.FILMSIMULERING	114
FOKUS BKT	115
LJUSMÄTMETOD.....	116
SLUTARTYP.....	117
FLIMMERREDUCERING.....	118
BILDSTAB LÄGE.....	118
ISO	119
FATTN.AD.INST.....	121
35 mm-FORMATLÄGE	123
TRÅDLÖS KOMM.	123
BLIXTINSTÄLLNING	124
INSTÄLLNING BLIXTFUNKTION	124
TAR BORT RÖDA ÖGON	124
TTL-LÅST LÄGE.....	125
INSSTÄLLNING LED-LJUS.....	125
MASTER-INSTÄLLNING	126
CH INSTÄLLNING	126
FILMINSTÄLLNING.....	127
FILMLÄGE.....	127
AF I FILMLÄGE.....	127
HDMI-UTGÅNG INFOSKÄRM.....	127
HDMI INSPELNINGSKONTROLL	128
MIK NIVÅJUSTERING	128
MIK/FJÄRRUTLÖSN.	128
7 Bildvisning och bildvisningsmenyn	129
Bildvisningsdisplayen.....	130
DISP/BACK-knappen.....	131
Visa bilder	133
Bildvisningszoom.....	134
Multi-bildvisning	134

Bildvisningsmenyn	135
BYT PLATS.....	135
RAW-OMVANDLING.....	136
RADERA.....	138
SAMT. BORT.(RAW P1/JPG P2).....	140
BESKÄR BILD.....	140
ÄNDRA STORLEK.....	141
SKYDDA.....	142
ROTERA BILD.....	143
TAR BORT RÖDA ÖGON	144
INSTÄLLNING AV RÖSTMINNE	145
KOPIERA	146
BILDÖVERFÖRINGSUPPDRAG.....	147
TRÅDLÖS KOMM.	148
FOTOBOKSHJÄLP	149
BILD BESTÄLLNING	151
instax SKRIVARUTSKRIFT.....	152
BILDFÖRHÅLLANDE.....	153

8 Inställningsmenyerna **155**

ANVÄNDARINSTÄLLNING	156
FORMATERA.....	156
DATUM/TID.....	157
TIDSSKILLNAD	157
 言語/LANG.	158
MIN MENY INSTÄLLNING.....	158
SENSORRENGÖRING	159
BATTERIÅLDER	159
ÅTERSTÄLL	159
LJUDINSTÄLLNING	160
AF PIP-VOLYM.....	160
SJÄLVUTLÖSAR-PIP-VOLYM.....	160
LJUDVOLYM.....	160

SLUTARLJUDVOLYM.....	161
SLUTARLJUD.....	161
UPPSPELNING VOL.....	161
SKÄRMINSTÄLLNING.....	162
EVF-LJUSSTYRKA.....	162
EVF-FÄRG.....	162
EVF-FÄRGJUSTERING.....	162
LCD-LJUSSTYRKA.....	163
LCD-FÄRG.....	163
LCD-FÄRGJUSTERING.....	163
BILDSKÄRM.....	164
AUTOROTERA SKÄRMAR.....	164
FÖRHANDSVISA EXP/VB I MANUELLT LÄGE.....	165
NATURLIG LIVE-VY.....	165
STÖD. F INRMN.....	166
AUTOROTER. VISN.....	167
MÄTTENHETER – FOKUSSKALA.....	167
ANP. BILD.INST.....	168
STORT INDIKATORLÄGE (EVF).....	169
STORT INDIKATORLÄGE (LCD).....	170
STORT IND. SKÄRMINST.....	171
KNAPP-/RATTINSTÄLLNING.....	172
FOKUSJOYSTICK INSTÄLLNING.....	172
RED./SPARA SNABBMENY.....	173
FUNK.(Fn)-INSTÄL.....	174
KOMMANDOREGLAGEINST.....	176
SLUTARE AF.....	177
SLUTARE AE.....	177
FOTOGRAFERA UTAN OBJEKTIV.....	177
FOTOGRAFERA UTAN KORT.....	178
FOKUSRING.....	178
AE/AF-LÅSLÄGE.....	178
PEKSKÄRM INSTÄLLNING.....	179
LÅS.....	179

STRÖMHANTERING	180
AUTO AVSTÄNGNING.....	180
FOTOSTATIV EFTER LÄGE	180
AUTOMATISK ENERGISPARFUNK.....	181
SPARA DATAINSTÄLLNING	182
BILD NUMRERING.....	182
SPARA ORIG.BILD	183
REDIGERA FILNAMN	183
KORTPLATS INST.(STILLBILD)	183
BYT PLATS (SEKVENTIELL).....	183
DESTINATION FILMFIL	184
VÄLJ MAPP.....	184
COPYRIGHTINFO.....	184
ANSLUTNINGINSTÄLLNING	185
Bluetooth-INSTÄLLNINGAR.....	185
NÄTVERKSINSTÄLLNING.....	186
instax SKRIVARANL INST.....	187
PC-ANSLUTNINGSLÄGE.....	187
ALLMÄNNA INST.....	189
INFORMATION	189
ÅTERSTÄLL TRÅDLÖSA INST.....	189

9 Genvägar **191**

Genvägsval.....	192
Q-knapp (snabbmeny)	193
Snabbmenyvisning.....	193
Visa och ändra inställningar	194
Redigera snabbmenyn	195
Fn (funktion)-knapparna	196
Tilldela funktioner till funktionsknapparna	198
MIN MENY	200
MIN MENY INSTÄLLNING	200

10	Kringutrustning och valfria tillbehör	203
	Objektiv	204
	Objektivdelar	204
	Objektivvård.....	205
	Ta bort objektivlocken	205
	Fästa motljusskydd.....	205
	Bländarring	206
	Externa blixtenheter	207
	Blixinställningar	208
	SYNKRONISERA TERMINAL.....	209
	BLIXT MONTERAD I BLIXTSKO	210
	MASTER(OPTISK).....	213
11	Anslutningar	217
	HDMI-utgång	218
	Anslutning till HDMI-enheter.....	218
	Fotografering.....	219
	Bildvisning.....	219
	Trådlös anslutning (Bluetooth®, trådlöst LAN/Wi-Fi)	220
	Smartphones och surfplattor: FUJIFILM Camera Remote.....	220
	Fjärrstyrd fotografering: FUJIFILM X Acquire/FUJIFILM Tether Shooting Plug-in/FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO/ Hyper-Utility Software HS-V5.....	222
	Anslutning till datorer via USB	223
	Fjärrstyrd fotografering: FUJIFILM X Acquire/FUJIFILM Tether Shooting Plug-in/FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO/ Hyper-Utility Software HS-V5.....	226
	Kopiera bilder till en dator.....	227
	Kopiera RAW-bilder i andra format: FUJIFILM X RAW STUDIO	228
	Att spara och ladda kamerainställningar (FUJIFILM X Acquire)	228
	instax SHARE-skrivare	229
	Upprätta en anslutning.....	229
	Skriva ut bilder.....	230

12 Teknisk information	231
Tillbehör från Fujifilm	232
Programvara från Fujifilm.....	234
FUJIFILM Camera Remote	234
MyFinePix Studio.....	234
RAW FILE CONVERTER EX.....	234
FUJIFILM X RAW STUDIO	235
FUJIFILM X Acquire	235
FUJIFILM Tether Shooting Plug-in för Lightroom	235
Hyper-Utility Software HS-V5	235
För din säkerhet.....	236
Produktvård	245
Rengöra bildsensorn.....	246
Uppdatering av firmware.....	247
Kontrollera version på programvaran.....	247
Felsökning	248
Varningsmeddelanden och displayer.....	257
Minneskortskapacitet.....	260
Specifikationer	261

Medföljande tillbehör

Följande medföljer kameran:

- NP-T125 uppladdningsbart batteri
- Batteriladdare BC-T125
- Adapter
- Kamerahuslock
- Metallspännen (× 2)
- Fästverktyg
- Skyddskåpor (× 2)
- Bärrem
- Kabelskydd
- Skydd för blixtsko (medföljer monterat på blixtskon)
- Skyddslock till synkterminal (medföljer monterad på kameran)
- *Användarhandbok* (denna handbok)






- Nätadaptern som medföljer kameran varierar beroende på inköpslandet eller -regionen; se till att använda rätt adapter för ditt land eller region enligt beskrivningen i det medföljande meddelandet.
- För information om kompatibel datorprogramvara, se "Programvara från Fujifilm" (📖 234).

Om denna handbok

Denna handbok beskriver hur du använder din FUJIFILM GFX 50R digitalkamera. Se till att du har läst och förstått dess innehåll innan du fortsätter.

Symboler och begrepp

Följande symboler används i denna användarhandbok:

-  Information som bör läsas för att förhindra skador på produkten.
-  Ytterligare information som kan vara användbar när produkten används.
-  Sidor på vilka relaterad information kan hittas.

Menyer och annan text på displayerna visas i **fetstil**. Bilderna är endast i förklarande syfte. Ritningar kan vara förenklade, medan fotografier inte nödvändigtvis är tagna med kameramodellen som beskrivs i denna handbok.

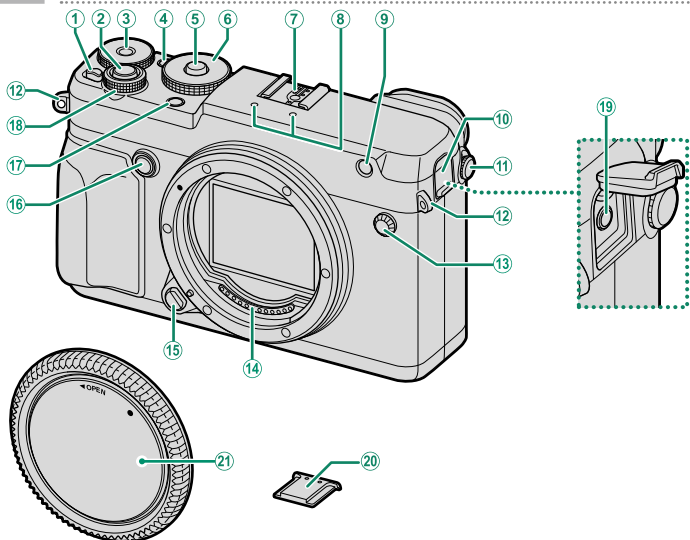
Terminologi

De extra SD, SDHC och SDXC -minneskorterna i kameran används för att lagra bilder och kallas "minneskort". Den elektroniska sökaren kan kallas "EVF" och LCD-skärmen "LCD".

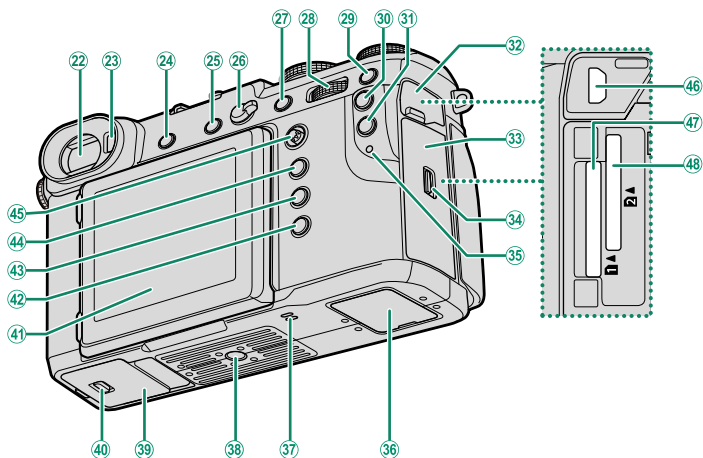
Innan du börjar



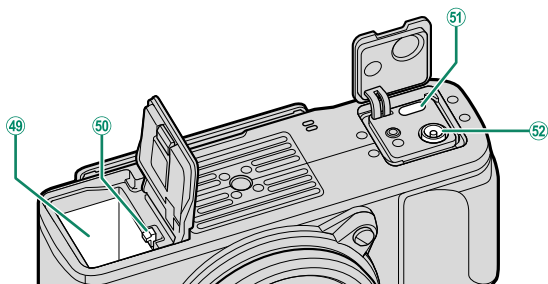
Kameradelar



① ON/OFF-reglage.....	37	⑪ Dioptrijusteringskontroll.....	15
② Avtryckaren.....	46	⑫ Remögla.....	26
③ Exponeringskompensationsratten.....	6, 79	⑬ Synkterminal.....	209
④ Fn1-knapp.....	196	⑭ Objektivsignalkontakter	
⑤ Låsknapp.....	5	⑮ Objektivlåsknapp.....	28
⑥ Ratt för slutarhastighet.....	5, 56, 58, 61, 62	⑯ Fn2-knapp.....	176
⑦ Blixtsko.....	23, 210	⑰ Drive-knapp.....	6
⑧ Mikrofon.....	51	⑱ Främre kommandoratt.....	7, 176
⑨ AF-hjälpbelysning.....	103	⑲ Mikrofon/fjärrutlösningkontakt	
Självtutlösarlampa.....	111	($\varnothing 2,5$ mm).....	51, 60, 128
⑩ Lock för fjärrutlösningkontakt		⑳ Skydd för blixtsko.....	210
.....	51, 60, 128	㉑ Kamerahuslock.....	28



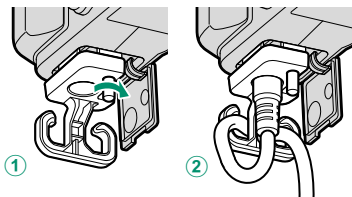
- | | |
|--|---|
| 22 Elektronisk sökare (EVF) 10, 14, 15 | 36 Anslutningslock..... 31, 223 |
| 23 Ögonsensor 14 | 37 Högtalare..... 53, 161 |
| 24 VIEW MODE -knapp 14 | 38 Stativfäste |
| 25 -knapp (radera) 48 | 39 Spärr för batterifackslucka..... 32 |
| 26 Fokuslägesväljare 65 | 40 Spärr för batterifacksluckan 32 |
| 27 Fn3 -knapp 82, 196 | 41 LCD-skärm 9, 12, 14, 15 |
| 28 Bakre kommandoratt..... 7, 133, 176 | Pekskärm..... 21, 109, 179 |
| 29 Fn4 -knapp 82, 196 | 42 DISP (display)/BACK -knapp..... 16, 131 |
| 30 Fn5 -knapp 67, 196 | 43 -knapp (uppspelning)..... 47 |
| 31 Q -knapp (snabbmeny)..... 193 | 44 MENU/OK -knapp..... 20 |
| 32 HDMI-anslutningslock | 45 Fokusknapp (fokusreglage) 5, 69, 172 |
| 33 Lucka till minneskortplats 34 | 46 HDMI-mikrokontakt (typ D) 218 |
| 34 Spärr för lucka till minneskortplats 34 | 47 Minneskortplats 1 34 |
| 35 Indikatorlampa 8, 31 | 48 Minneskortplats 2 34 |



49 Batterikammaren	32	51 USB-kontakt (typ-C)	223
50 Batterispärr	33	52 15 V DC-IN-kontakt	31

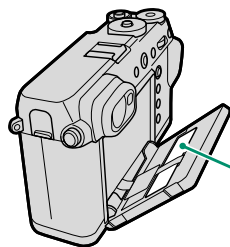
Kabelskyddet

- 1 Kabelskyddet förhindrar oavsiktlig bortkoppling av USB-kabeln eller nätadaptern. Montera skyddet såsom visas och dra åt låsskruven.
- 2 Anslut kabeln och för den genom skyddet enligt bilden.



Serienummerplattan

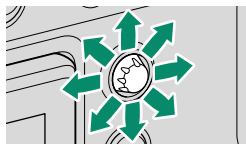
Ta inte bort serienummerplattan, vilken ger FCC ID, KC-markeringen, serienumret och annan viktig information.



Serienummerplatta

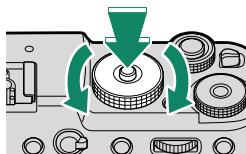
Fokusknappen (fokusreglage)

Luta eller tryck på fokusknappen för att välja fokusområde. Fokusknappen kan också användas för att navigera i menyerna.



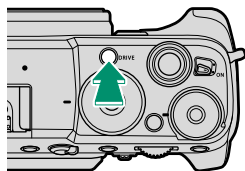
Slutartidsratten

Tryck på låsknappen för att frigöra ratten innan den vrids till önskad inställning. Tryck på låsknappen igen för att låsa ratten på plats.



Drive-knapp

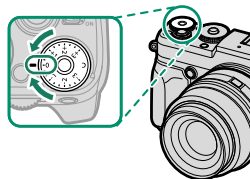
Genom att trycka på drive-knappen visas följande drivlägen.



Läge		Läge	
STILLBILD (enkel bild)	44	VITBALANS BKT (vitbalansgaffling)	84
SERIEBILD (serieläge)	85	DYNAMISK GAFFLING (dynamiskt omfång gaffling)	84
GAFFL. AUTO EXPONERING (exponeringsgaffling)	83	FOKUS BKT (fokuseringsgaffling)	84
ISO BKT (känslighetsgaffling)	83	FLERA EXPONERINGAR	86
GAFFLING.FILMSIMULERING (filmsimuleringsgaffling)	83	FILMLÄGE	50



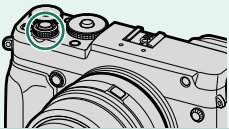
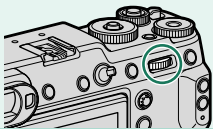

Ratt för exponeringskompensation

Vrid ratten för att välja en exponeringskompensationsmängd.



Kommandorattarna

Vrid eller tryck på kommandorattarna till:

	Främre kommandoratt	Bakre kommandoratt
  Rotate	 <ul style="list-style-type: none"> • Välj menyflikar eller bläddra igenom menyerna • Välj önskad kombination av slutartid och bländare (programbyte) • Justera bländaren^{1,2} • Justera exponeringskompensation⁴ • Justera känsligheten¹ • Visa andra bilder under bildvisning 	 <ul style="list-style-type: none"> • Markera menyalternativ • Välj önskad kombination av slutartid och bländare (programbyte) • Välj en slutartid¹ • Justera inställningarna i snabbmenyn • Valj storlek på fokusramen • Zooma in eller ut i helskärmvisning • Zooma in eller ut i multibildvisning
 Tryck på	—	<ul style="list-style-type: none"> • Zooma in på den aktiva fokuspunkten³ • Tryck och håll för att välja hur fokus visas i manuellt fokusläge³ • Zooma in på den aktiva fokuspunkten under uppspelning

1 Kan ändras med **KNAPP-/RATTINSTÄLLNING > KOMMANDOREGLAGEINST.**

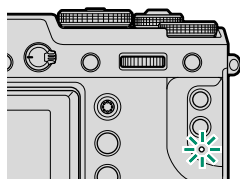
2 Om objektivet är utrustat med en bländarring med "C"-position, kan kamerans kommandorattar användas för att justera bländaren när bländarringen är vriden till C.

3 Endast tillgängligt om **FOKUS KONTROLL** är tilldelat till en funktionsknapp.

4 Ratten för exponeringskompensation vrids till C.

Indikatorlampan

Kamerastatus visas av indikatorlampan.



Indikatorlampan	Kamerastatus
Lyser grönt	Låst fokusering.
Blinkar grönt	Fokus eller lång slutartidsvarning. Bilder kan tas.
Blinkar grönt och orange	<ul style="list-style-type: none">• Kamera på: Lagrar bilder. Ytterligare bilder kan tas.• Kamera av: Överför bilder till en smartphone eller surfplatta.*
Lyser orange	Lagrar bilder. Inga ytterligare bilder kan tas i detta läge.
Blinkar orange	Blixten laddar; blixten avfyras inte när bilden tas.
Blinkar rött	Objektiv- eller minnesfel.

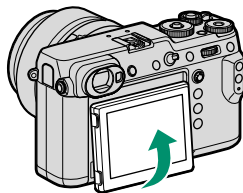
* Visas endast om bilder väljs för överföring.




- Varningar kan också visas i displayen.
- Lampan fortsätter att vara släckt när du har ögat mot sökaren.

LCD-skärmen

LCD-skärmen kan vinklas för enklare användning, men var försiktig så att du inte vidrör kablarna eller klämmer fingrarna eller andra föremål bakom skärmen. Om du vidrör kablarna kan det orsaka fel på kameran.



 LCD-skärmen fungerar även som en pekskärm som kan användas för:

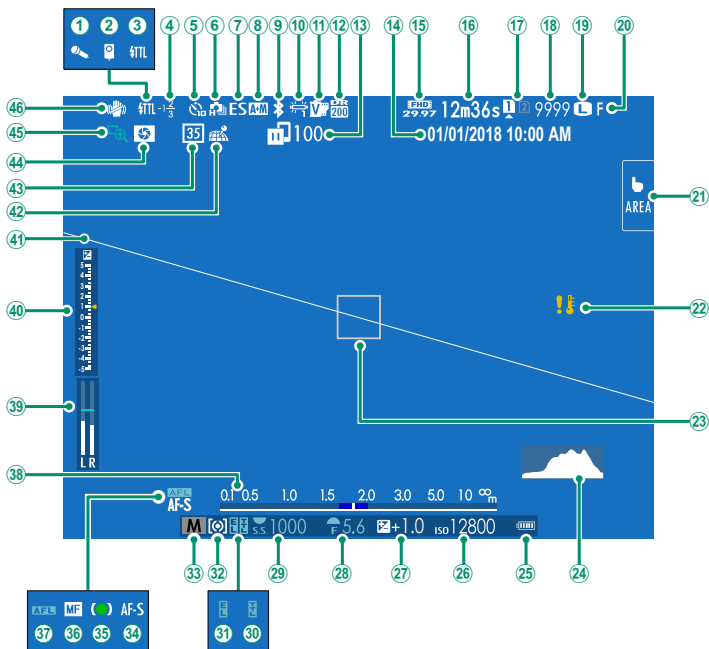
- Val av fokus eller fokusområde (📖 21, 22)
- Funktionsval (📖 23)
- Helskärm bildvisning (📖 24)

Kameradisplayer

Detta avsnitt listar de indikatorer som kan visas under foto-grafering.

! Illustrerande syfte visas skärmar med alla indikatorer tända.

Den elektroniska sökaren



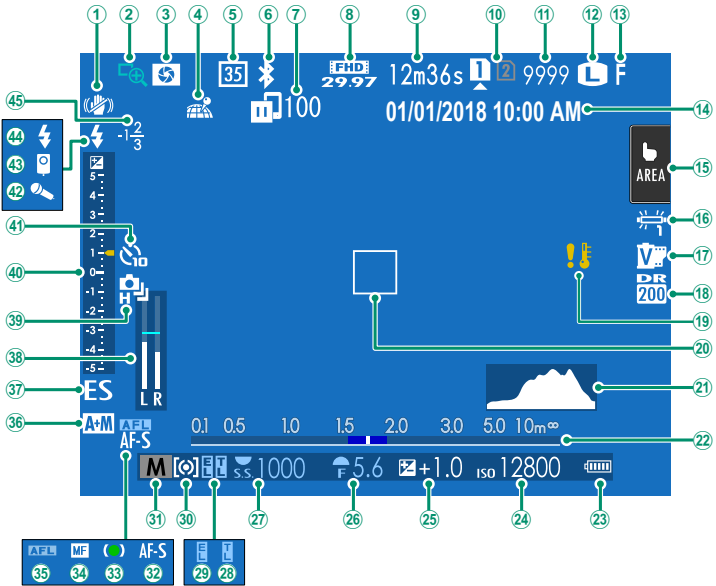
① Mikrofon.....	128	②5 Batterinivå.....	38
② Fjärrlösare.....	128	②6 Känslighet.....	76
③ Blixtläge (TTL).....	210	②7 Exponeringskompensation.....	79
④ Blixtkompensation.....	210	②8 Bländare.....	57, 61, 62
⑤ Självutlösarindikator.....	111	②9 Slutartid.....	57, 58, 62
⑥ Seriebildsläge.....	85	③0 TTL-lås.....	125, 175, 199
⑦ Slutartyp.....	117	③1 AE-lås.....	82, 178
⑧ AF+MF-indikator ²	105	③2 Mätning.....	78
⑨ Bluetooth PÅ/AV.....	185	③3 Fotograferingsläge.....	56
⑩ Vitbalans.....	93	③4 Fokusläge ²	65
⑪ Filmsimulering.....	90	③5 Fokusindikator ²	66
⑫ Dynamiskt omfång.....	92	③6 Manuell fokuseringsindikator ²	65, 72
⑬ Bildöverföringsstatus.....	185, 220	③7 AF-lås.....	82, 178
⑭ Datum och tid.....	39, 41, 157	③8 Avståndindikator ²	74
⑮ Filmläge ³	50, 127	③9 Inspelningsnivå ^{2,3}	128
⑯ Återstående tid ³	50	④0 Exponeringsindikator.....	62, 79
⑰ Alternativ för kortplats.....	35, 183	④1 Virtuell horisont.....	19
⑱ Antal tillgängliga bildrutor ¹	260	④2 Nedladdningsstatus för positionsdata.....	189, 220
⑲ Bildstorlek.....	88	④3 35 mm-formatläge.....	123
⑳ Bildkvalitet.....	89	④4 Granskning skärpedjup.....	61, 74
㉑ Pekskärm läge.....	21, 109	④5 Fokuskontroll.....	75, 106
㉒ Temperaturvarning.....	259	④6 IS-läge ²	118
㉓ Fokusram.....	69, 81		
㉔ Histogram.....	19		

1 "9999" visas om det finns plats för mer än 9999 bilder.

2 Visas inte när **PÅ** har valts för **SKÄRMINSTÄLLNING > STORT INDIKATORLÄGE (EVF)**.

3 Visas endast under filminspelning.

LCD-skärmen



① IS-läge ²	118	②3 Batterinivå.....	38
② Fokuskontroll.....	75, 106	②4 Känslighet.....	76
③ Granskning skärpedjup.....	61, 74	②5 Exponeringskompensation.....	79
④ Nedladdningsstatus för positionsdata.....	189, 220	②6 Bländare.....	57, 61, 62
⑤ 35 mm-formatläge.....	123	②7 Slutartid.....	57, 58, 62
⑥ Bluetooth PÅ/AV.....	185	②8 TTL-lås.....	125, 175, 199
⑦ Bildöverföringsstatus.....	185, 220	②9 AE-lås.....	82, 178
⑧ Filmläge ³	50, 127	③0 Mätning.....	78
⑨ Återstående tid ³	50	③1 Fotograferingsläge.....	56
⑩ Alternativ för kortplats.....	35, 183	③2 Fokusläge ²	65
⑪ Antal tillgängliga bildrutor ¹	260	③3 Fokusindikator ²	66
⑫ Bildstorlek.....	88	③4 Manuell fokuseringsindikator ²	65, 72
⑬ Bildkvalitet.....	89	③5 AF-lås.....	82, 178
⑭ Datum och tid.....	39, 41, 157	③6 AF+MF-indikator ²	105
⑮ Pekskärm läge ⁴	21, 109	③7 Slutartyp.....	117
⑯ Vitbalans.....	93	③8 Inspelningsnivå ^{2,3}	128
⑰ Filmsimulering.....	90	③9 Seriebildsläge.....	85
⑱ Dynamiskt omfang.....	92	④0 Exponeringsindikator.....	62, 79
⑲ Temperaturvarning.....	259	④1 Självutlösarindikator.....	111
⑳ Fokusram.....	69, 81	④2 Mikrofon.....	128
㉑ Histogram.....	19	④3 Fjärrutlösare.....	128
㉒ Avståndsindikator ²	74	④4 Blixtläge (TTL).....	210
		④5 Blixtkompensation.....	210

1 "9999" visas om det finns plats för mer än 9999 bilder.

2 Visas inte när **PÅ** har valts för **SKÄRMINSTÄLLNING > STORT INDIKATORLÄGE (LCD)**.

3 Visas endast under filminspelning.

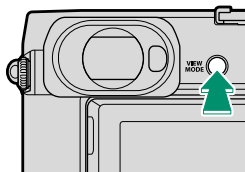
4 Kamerafunktionerna kan också nås via pekskärmar.




Displayrotation

När **PÅ** är valt för **SKÄRMINSTÄLLNING > AUTOROTERA SKÄRMAR** roterar indikatorerna i sökaren automatiskt för att matcha kamerans orientering.

Välja visningsläge

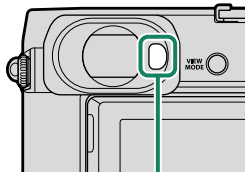
Tryck på **VIEW MODE**-knappen för att bläddra genom följande visningslägen.



Alternativ	Beskrivning
 ÖGONSEN.	När du sätter ögat mot sökaren startar sökaren och LCD-skärmen stängs av; ta bort ögat så stängs sökaren av och LCD-skärmen på.
BARA EVF	Sökare på, LCD-skärm av.
BARA LCD	LCD-skärm på, sökare av.
BARA EVF + 	När du sätter ögat mot sökaren startar sökaren; ta bort ögat så stängs sökaren av. LCD-skärmen förblir av.
 ÖGONSENS. + LCD-BILDVISNING.	När du sätter ögat mot sökaren under fotografering slås sökaren på, men LCD-skärmen används för bildvisning när du tar bort ögat från sökaren efter fotograferingen.

Ögonsensorn

- Ögonsensorn kan reagera på andra objekt än ditt öga eller på ljus som lyser direkt på sensorn.
- Ögonsensorn inaktiveras när LCD-skärmen lutas.



Ögonsensor

Justera displayens ljusstyrka

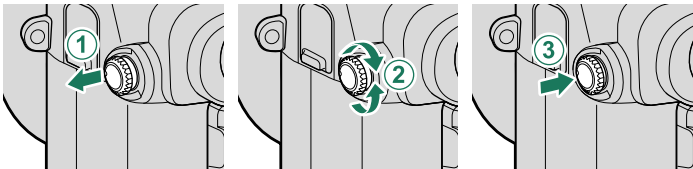
Ljusstyrkan och färgtonen i sökaren och på LCD-skärmen kan justeras med objekten i **SKÄRMINSTÄLLNING**-menyn. Välj **EVF-LJUSSTYRKA** eller **EVF-FÄRG** för att justera sökarens ljusstyrka eller färgton, **LCD-LJUSSTYRKA** eller **LCD-FÄRG** för att göra likadant för LCD-skärmen.

Fokusera sökaren

Om indikatorerna i sökaren är suddiga, sätt ögat mot sökaren och vrid dioptrijusteringskontrollen tills skärmen är i skarpt fokus.

För att fokusera sökaren:

- ① Lyft dioptrijusteringskontrollen.
- ② Vrid på ratten för att justera sökarens fokus.
- ③ Vrid tillbaka reglaget till ursprungsläget och lås fast det.

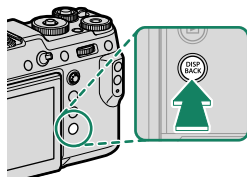


! Lyft upp reglaget före användning. Följs inte denna försiktighetsåtgärd kan det orsaka fel på produkten.

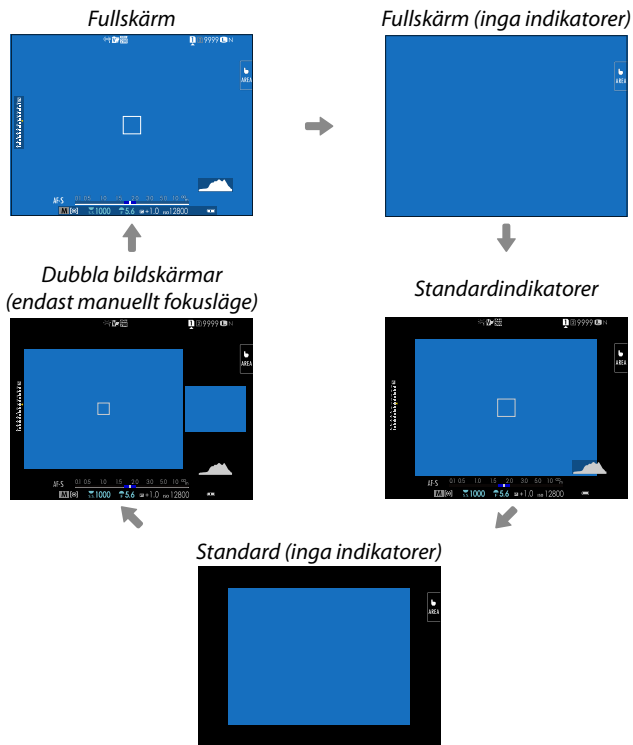
DISP/BACK-knappen

DISP/BACK-knappen kontrollerar visningen av indikatorer i sökaren och LCD-skärmen.

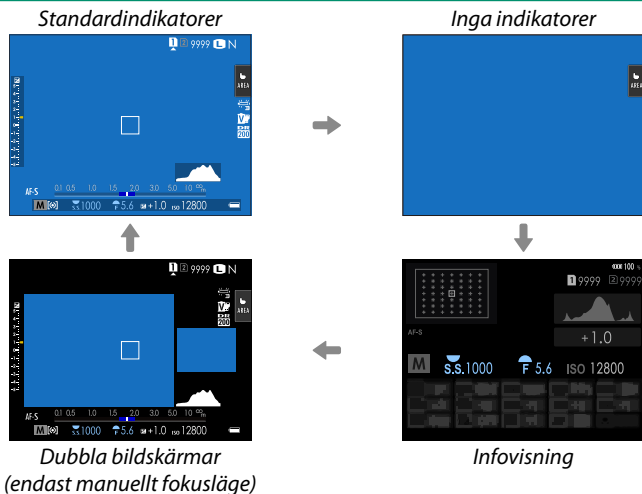
Indikatorer för EVF och LCD måste väljas separat. För att välja EVF-displayen, placera ögat mot sökaren medan du använder **DISP/BACK**-knappen.



Sökare



LCD-skärm



Den dubbla displayen

Den dubbla displayen består av ett stort fullbildsfönster och en mindre närbild av fokusområdet.


Anpassa standardskärmen

För att välja de objekt som visas som standard:

1 Visa standardindikatorer.

Använd **DISP/BACK**-knappen för att visa standardindikatorer.

2 Välj ANP. BILD.INST...

Välj  **SKÄRMINSTÄLLNING** > **ANP. BILD.INST..** i inställningsmenyn.

3 Välj objekt.

Markera objekt och tryck på **MENU/OK** för att välja eller välja bort.

- STÖD. F INRMN
- ELEKTRONISK NIVÅ
- FOKUSRAM
- AF-AVSTÅNDSINDIKATOR
- MF-AVSTÅNDSINDIKATOR
- HISTOGRAM
- REALTIDSBILD MARKERA VARN.
- FOTOLÄGE
- BLÄND./SLUTARTID/ISO
- INFORMATIONSBAKGRUND
- Expo. Komp. (Siffr)
- Expo. Komp. (Skala)
- FOKUSLÄGE
- LJUSMÄTMETOD
- SLUTARTYP
- BLIXT
- SERIELÄGE
- DUBBELT IS-LÄGE
- PEKSKÄRM LÄGE
- VITBALANS
- FILMSIMULERING
- DYNAMISKT OMFÅNG
- ÅTERSTÅENDE BILDER
- BILDSTORLEK/-KVALIT.
- FILMLÄGE & INSPELNINGSTID
- 35 mm-FORMATLÄGE
- BILDÖVERFÖRINGSUPPDRAG
- MIKROFON NIVÅ
- BATTERINIVÅ
- DISPOSITION INRAMNING

4 Spara ändringar.

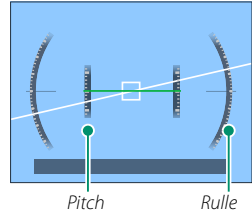
Tryck på **DISP/BACK** för att spara ändringar.

5 Stäng menyerna.

Tryck på **DISP/BACK** så många gånger som krävs för att stänga menyerna och återgå till fotograferingsskärmen.

Virtuell horisont

Välj **ELEKTRONISK NIVÅ** för att visa en virtuell horisont. Kameran hålls i plant läge när de två linjerna överlappar varandra. Observera att den virtuella horisonten eventuellt inte visas om kameraobjektivet är riktat uppåt eller nedåt. För en 3D-display (som visas), tryck på den funktionsknapp som **ELEKTRONISK NIVÅ** är tilldelad till (📖 174, 198).

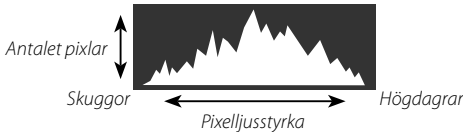


Disposition inramning

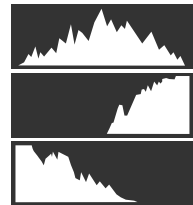
Aktivera **DISPOSITION INRAMNING** för att göra bildens kanter lättare att se mot en mörk bakgrund.

Histogram

Histogram visar fördelningen av toner i bilden. Ljusstyrka visas med den vågräta axeln, antalet pixlar med den lodräta axeln.

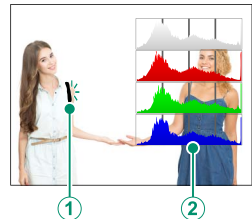


- **Optimal exponering:** Pixlarna fördelas i en jämn kurva genom hela tonområdet.
- **Överexponerad:** Pixlarna samlas på höger sida i diagrammet.
- **Underexponerad:** Pixlarna samlas på vänster sida i diagrammet.



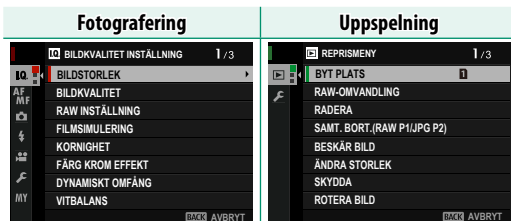
För att se separata RGB-histogram och en display som visar delar av den bild som kommer att överexponeras med de aktuella inställningarna ovanpå vyn genom objektivet, tryck på funktionsknappen till vilken **HISTOGRAM** har tilldelats (📖 174, 198).

- ① Överexponerade områden blinkar
- ② RGB-histogram



Använda menyerna

För att visa menyerna, tryck på **MENU/OK**.



Att navigera i menyerna:

- 1 Tryck på **MENU/OK** för att visa menyerna.



- 2 Tryck på fokusknappen (fokusreglaget) åt vänster för att markera fliken för den aktuella menyn.



Flik

- 3 Tryck fokusknappen uppåt eller nedåt för att markera fliken (IQ, AF/MF, , , , , MY, eller) som innehåller det önskade alternativet.
- 4 Tryck fokusknappen åt höger för att placera markören i menyn.



- Använd den främre kommandoratten för att välja menyflikar eller bläddra genom menyerna, och använd den bakre kommandoratten för att markera menyelement.
- Fokusknappen (fokusreglaget) lutar inte diagonalt.

Pekskärm läge

LCD-skärmen fungerar även som en pekskärm.

Pekkontroller för fotografering

För att aktivera pekskärmskontroller, välj
PÅ för **☑ KNAPP-/RATTINSTÄLLNING > PEKSKÄRM INSTÄLLNING > PEKSKÄRM PÅ/AV.**







EVF

LCD-skärmen kan användas för att välja fokusområdet medan bilder komponeras i den elektroniska sökaren (EVF). Använd **☑ KNAPP-/RATTINSTÄLLNING > PEKSKÄRM INSTÄLLNING > INST. FÖR EVF- PEKSKÄRM** för att välja det område på bildskärmen som används för pekskärmsreglage.

LCD-skärm

Pekkontroller kan användas för att välja fokusområdet. Den funktion som ska utföras går att välja genom att trycka på pekskärmens lägesindikator för att bläddra bland följande alternativ.



Läge	Beskrivning
 AF ↓ ↑  AF OFF	<ul style="list-style-type: none">• I fokusläge S (AF-S) fokuserar kameran när du trycker på motivet i displayen. Fokus låses vid aktuellt avstånd tills du trycker på AF OFF-ikonen.• I fokusläge C (AF-C) initierar kameran fokus när du trycker på motivet i displayen. Kameran fortsätter att justera fokus för förändringar i avståndet till motivet tills du trycker på AF OFF-ikonen.• I manuellt fokusläge (MF) kan du trycka på displayen för att fokusera på det valda motivet med autofokus.
 OMRÅDE	Tryck för att välja en punkt för fokus eller zoom. Fokusramen flyttar till den valda punkten.
 AV	Pekskärmsfokus inaktiverad.

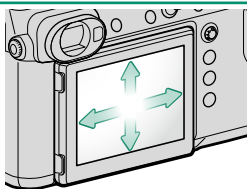
! Olika pekkontroller används under fokuszoom (110).

- För att inaktivera pekkontroller och dölja pekskärmslägesindikator, välj **AV** för **KNAPP-/RATTINSTÄLLNING > PEKSKÄRM INSTÄLLNING > PEKSKÄRM PÅ/AV**.
- Inställningarna för pekkontroller går att justera med **AF/MF INSTÄLLNING > PEKSKÄRM LÄGE**.

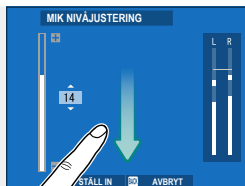
Pekskärmsfunktion

Funktioner kan tilldelas följande flickfigurer på ungefär samma sätt som funktionsknappar (📖 196):

- Flick upp: **T-Fn1**
- Flick vänster: **T-Fn2**
- Flick höger: **T-Fn3**
- Flick ner: **T-Fn4**



📌 I vissa fall visas en meny när pekskärms-gester används; tryck för att välja önskat alternativ.



Pekkontroller vid bildvisning

När **PÅ** har valts för **KNAPP-/RATTINSTÄLLNING > PEKSKÄRM INSTÄLLNING > PEKSKÄRM PÅ/AV** kan pekkontroller användas för att utföra följande funktioner vid bildvisning:

- **Svep:** Svep ett finger över skärmen för att visa andra bilder.
- **Zoom:** Placera två fingrar på skärmen och sära på dem för att zooma in.
- **Nyp:** Placera två fingrar på skärmen och dra ihop dem för att zooma ut.



Bilder kan zoomas ut tills hela bilden visas, men inte mer.

- **Dubbeltryck:** Tryck på skärmen två gånger för att zooma in på fokuspunkten.
- **Bläddra:** Visa andra delar av bilden vid zoomning.



Komma igång

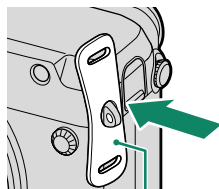
2

Fästa remmen

Fäst remspännena på kameran och fäst sedan remmen.

1 Montera en skyddskåpa.

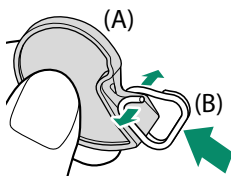
Fäst en skyddskåpa över öglan så som visas, med den svarta sidan av skyddet vänd mot kameran.



Skyddskåpa

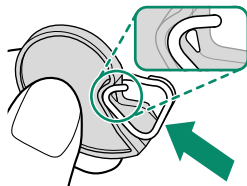
2 Öppna ett remspänne.

Använd fästverktyget (A) för att öppna ett remspänne (B).




3 Skjut upp klippet på verktyget.

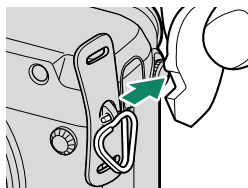
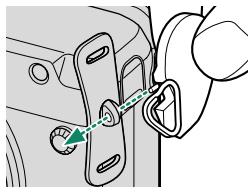
Skjut upp klippet på verktyget så att det hakar över projektionen.



4 Fäst remspännet i en remögla.

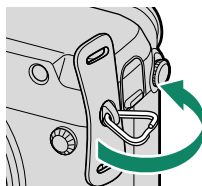
Haka fast remöglan i spännets öppning. Avlägsna verktyget, använd andra handen till att hålla spännet på plats.

 Förvara verktyget på en säker plats, då dukommer att behöva den för att öppna remspännena när du tar bort remmen.




5 För spännet genom ögla.

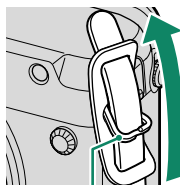
Vrid spännet hela vägen genom ögla tills det klickar till.



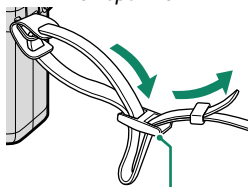
6 Fäst remmen.

För in remmen genom en skyddskåpa och remspänne och fäst spännet såsom det visas.

 För att undvika att tappa kameran, se till att remmen är korrekt fastspänd.



Remspänne



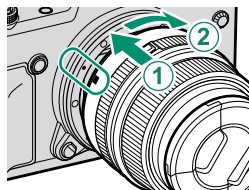
Spänne

Upprepa ovanstående steg för den andra ögla.

Montera ett objektiv

Kameran kan användas med objektiv för FUJIFILM G-fattning.

Ta bort kamerahuslocket från kameran och det bakre locket från objektivet. Placera objektivet på fästet, rikta in markeringen på objektivet mot markeringen på kamerahuset (①) och vrid sedan objektivet tills det fäster med ett klick (②).

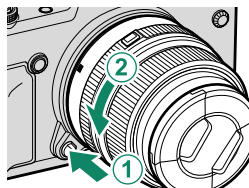


- ⓘ När du monterar objektiv, se till att damm eller andra främmande ämnen inte kommer in i kameran.
- Var noga med att inte röra kamerans inre delar.
- Vrid objektivet tills det klickar på plats.
- Tryck inte på objektivlåsknappen under monteringen.

Ta bort objektiv

Stäng av kameran för att ta bort objektivet, tryck sedan på objektivlåsknappen (①) och vrid objektivet enligt bilden (②).

- ⓘ För att undvika att damm samlas på linsen eller inne i kameran, sätt tillbaka objektivlocken och kamerahuslocket när objektivet inte är monterat.



Objektiv och andra tillbehör (tillval)

Kameran kan användas med objektiv och tillbehör för FUJIFILM G-fattning.

- ⓘ Observera följande försiktighetsåtgärder när du monterar eller tar bort (byter) objektiv.
 - Kontrollera att linserna är fria från damm och andra främmande föremål.
 - Byt inte objektiv i direkt solljus eller under någon annan stark ljuskälla. Ljus som fokuseras inuti kameran kan göra att kameran inte fungerar korrekt.
 - Montera objektivlocket innan du byter objektiv.
 - Se handboken som medföljer objektivet för information om användningen.

Ladda batteriet

Batteriet är inte laddat vid leveransen. Innan användning, ladda batteriet i den medföljande batteriladdaren.

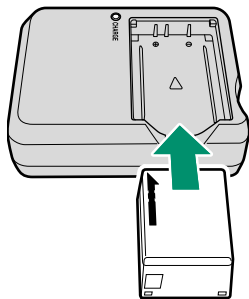
- ! Ett NP-T125 uppladdningsbart batteri medföljer kameran.
- Laddningen tar cirka 140 minuter.

1 Anslut adaptern.

- ! Nätadaptern som medföljer kameran varierar beroende på inköpslandet eller -regionen; se till att använda rätt adapter för ditt land eller region enligt beskrivningen i det medföljande meddelandet.

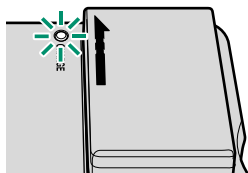
2 Placera batteriet i laddaren.

Sätt i batteriet i den riktning som pilen visar.



3 Koppla in laddaren.

Anslut laddaren till ett eluttag inomhus. Laddningsindikatorn kommer att lysa.



4 Ladda batteriet.

Avlägsna batteriet när det är fulladdat.

Laddningsindikatorn

Laddningsindikatorn visar batteriladdningsstatus enligt följande:



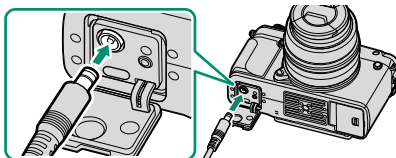
Laddningsindikator	Batteristatus	Åtgärd
Av	Batteriet är inte insatt.	Sätt i batteriet.
	Batteriet fulladdat.	Ta bort batteriet.
På	Batteriet laddas.	—
Blinkar	Batterifel.	Dra ur laddaren och ta bort batteriet.






- Den medföljande laddaren är kompatibel med spänningskällor på 100 till 240 V (en kontaktadapter kan behövas för användning utomlands).
- Fäst inte etiketter eller andra föremål på batteriet. Följs inte denna försiktighetsåtgärd kan det leda till att batteriet inte går att ta bort från kameran.
- Kortslut inte batteripolerna. Batteriet kan överhettas.
- Läs försiktighetsåtgärderna i "Batteriet och strömförsörjningen".
- Använd endast laddare som är avsedda för användning med batteriet. Följs inte denna försiktighetsåtgärd kan det orsaka fel på produkten.
- Ta inte bort etiketterna från batteriet och försök inte att dela på eller skala av det yttre höljet.
- Batteriet förlorar gradvis sin laddning när det inte används. Ladda batteriet en eller två dagar före användning.
- Om batteriet inte håller en laddning har det nått slutet av sin laddningslivslängd och måste bytas ut.
- Dra ur laddaren när den inte används.
- Ta bort smuts från batteripolerna med en ren, torr trasa. Följs inte denna försiktighetsåtgärd kan det förhindra att batteriet laddas.
- Notera att laddningstiderna ökar vid låga eller höga temperaturer.

Ladda genom nätadaptern

Batteriet som sitter i kameran laddas också när kameran förses med ström genom en AC-15V-nätadapter (säljs separat). Laddningen tar cirka 120 minuter.



Batteriets laddningsstatus visas genom batteriets statusikoner när kameran är påslagen (bildvisningsläge) och genom indikatorlampan när kameran är avstängd.

Batteriets statusikon (kameran på)	Indikatorlampa (kameran av)	Batteristatus
 (gul)	På	Batteriet laddas
 (grön)	Av	Laddningen slutförd
 (röd)	Blinkar	Batterifel

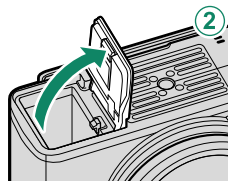
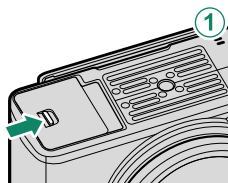
Sätta i batteriet

Efter att batteriet har laddats, sätt i batteriet i kameran enligt beskrivningen nedan.

1 Öppna batteriluckan.

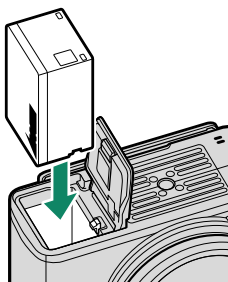
Tryck upp batterifacksspärren så som visas och öppna batterifacksluckan.

- Öppna inte batteriluckan när kameran är påslagen. Följs inte denna försiktighetsåtgärd kan bilder eller minneskort ta skada.
- Använd inte våld för att öppna resp. stänga batterifacksluckan.



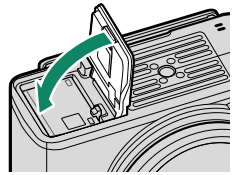
2 Sätt i batterierna enligt bilden.

- Sätt i batteriet i den riktning som visas. *Använd inte våld eller försök att sätta batteriet upp och ner eller bakvänt.*
- Kontrollera att batteriet är ordentligt fastsatt.



3 Stäng batterifacksluckan. Stäng och lås luckan.

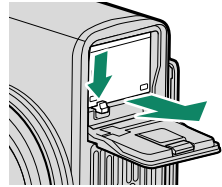
- ❗ Om locket inte stängs, kontrollera att batteriet är vänt åt rätt håll. Försök inte att tvinga locket att stängas.



Ta bort batteriet

Innan batteriet avlägsnas, *stäng av kameran* och öppna batterifacksluckan.

För att avlägsna batteriet, tryck batterispärren åt sidan, och skjut ut batteriet ur kameran så som visas.



- ❗ Batteriet kan bli varmt vid användning i omgivningar med höga temperaturer. Var försiktig när du tar ur batteriet.

Sätta i minneskort

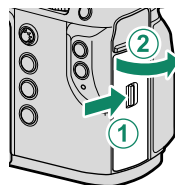
Bilder lagras på minneskort (säljs separat).



Kameran kan användas med två kort; ett i vardera kortplats.

1 Öppna luckan till minneskortsplatsen.

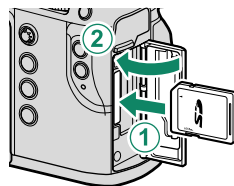
Lås upp och öppna luckan.



Öppna inte minneskortsluckan när kameran är påslagen. Följs inte denna försiktighetsåtgärd kan bilder eller minneskort ta skada.

2 Sätt i minneskortet.

Håll kortet i den riktning som visas och skjut in det tills det hamnar på plats med ett klick i botten av facket. Stäng och lås luckan till minneskortsfacket.



Försäkra dig om att kortet är i rätt riktning; sätt inte in det snett och använd inte våld.

3 Formatera minneskortet (📖 156).

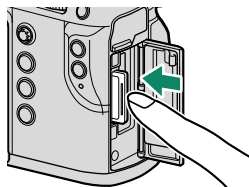


Formatera minneskort innan de används första gången och var noga med att omformatera alla minneskort efter att de använts i en dator eller andra enheter.

Ta ur minneskort

Innan du tar ur minneskort, *stäng av kameran* och öppna luckan till minneskortsplatsen.

Tryck och släpp kortet för att mata ut det en bit (för att förhindra att kortet faller från facket, tryck på mitten av kortet och släpp det långsamt utan att ta bort fingret från kortet). Kortet kan nu tas ur för hand.

**Vid användning av två minneskort**

Kameran kan användas med två kort; ett i vardera kortplats. Som standard sparas bilder till den andra kortplatsen endast när kortet i den första kortplatsen inte har något utrymme kvar. Denna inställning går att ändra genom att gå till **INST. AV DATALAG. > KORTPLATS INST.(STILLBILD)**.

Alternativ	Beskrivning	Visa
SEKVENTIELL (standard)	Minneskortet i den andra kortplatsen används endast när minneskortet i den första kortplatsen inte har något utrymme kvar. Om den andra kortplatsen har valts i INST. AV DATALAG. > BYT PLATS (SEKVENTIELL) sparas först data på minneskortet i den andra kortplatsen och byter sedan till den första kortplatsen då minneskortet i den andra kortplatsen inte har något utrymme kvar.	
BACKUP	Alla bilder sparas två gånger, en gång på vardera minneskort.	
RAW / JPEG	Som SEKVENTIELL , förutom det att RAW-kopian av bilder som tas med FINE+RAW eller NORMAL+RAW som valts för BILDKVALITET INSTÄLLNING > BILDKVALITET sparas på minneskortet i den första kortplatsen och JPEG-kopian sparas på minneskortet i den andra kortplatsen.	

Kortet som används för att lagra filmer kan väljas med **INST. AV DATALAG. > DESTINATION FILMFIL**.

Kompatibla minneskort

- Fujifilm och SanDisk SD, SDHC och SDXC minneskort har godkänts för användning i kameran.
- UHS-II-kort rekommenderas för den här kameran.
- Använd ett minneskort med en UHS-hastighetsklass 1 eller bättre när du spelar in filmer.
- En lista över minneskort som stöds finns på Fujifilms webbplats. För mer information, besök: http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/compatibility/.

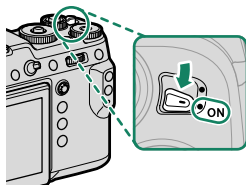
- !** • *Stäng inte av kameran eller avlägsna minneskortet medan minneskortet formateras eller data lagras eller raderas från kortet. I annat fall kan kortet skadas.*
- Minneskort kan låsas, vilket gör det omöjligt att formatera kortet eller att lagra eller radera bilder. Innan du sätter i ett minneskort, skjut skrivskyddsomkopplaren till olåst läge.
 - Minneskort är små och kan sväljas; förvara dem utom räckhåll för barn. Om ett barn sväljer ett minneskort, uppsök läkarvård omedelbart.
 - miniSD- eller microSD-adaptrar som är större eller mindre än standardmåtten hos minneskort kanske inte skjuts ut normalt. Om minneskortet inte skjuts ut, ta kameran till en auktoriserad servicetekniker. Tvinga inte ut kortet med våld.
 - Fäst inte etiketter eller andra föremål på minneskort. Avlägsnandet av etiketter kan orsaka fel på produkten.
 - Filminspelning kan avbrytas med vissa typer av minneskort.
 - Formatering av ett minneskort i kameran skapar en mapp i vilken bilder lagras. Döp inte om eller radera denna mapp och använd inte en dator eller annan enhet för att redigera, radera eller döpa om bildfiler. Använd alltid kameran för att radera bilder; innan filer redigeras eller döps om, kopiera dem till en dator och redigera eller döp om kopiorna, inte originalen. Att döpa om filerna på kameran kan orsaka problem under uppspelning.





Slå på och av kameran

Använd **ON/OFF** för att slå på och av kameran.

Skjut strömbrytaren till **ON** för att slå på kameran eller **OFF** för att stänga av den.










 Fingeravtryck och andra märken på objektivet eller sökaren kan påverka bilder eller vyn genom sökaren. Håll objektivet och sökaren rena.

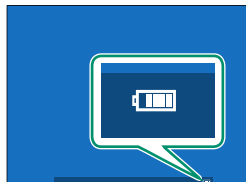
-  • Tryck på -knappen för att starta uppspelningen.
- Tryck ned avtryckaren halvvägs för att återgå till fotograferingsläge.
 - Kameran stängs av automatiskt om inga funktioner utförs under den tidsperiod som valts för alternativet  **STRÖMHANTERING > AUTO AVSTÄNGNING**. För att återaktivera kameran efter att den stängts av automatiskt, tryck ner avtryckaren halvvägs eller vrid **ON/OFF**-omkopplaren till **OFF** och sedan tillbaka till **ON**.

Kontroll av batterinivå

Efter att kameran slagits på, kontrollera batterinivån i displayen.

Batterinivå visas på följande sätt:

Indikator	Beskrivning
	Batteriet delvis urladdat.
	Batteriet är laddat till ungefär 80 %.
	Batteriet är laddat till ungefär 60 %.
	Batteriet är laddat till ungefär 40 %.
	Batteriet är laddat till ungefär 20 %.
 (röd)	Lågt batteri. Ladda så snart som möjligt.
 (blinkar rött)	Batteriet är slut. Stäng av kameran och ladda batteriet.



Grundinställning

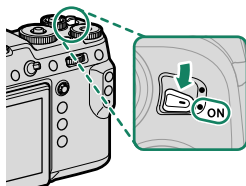
När du slår på kameran för första gången kan du välja ett språk och ställa in kameraklockan. Med standardinställningarna kan du också parkoppla kameran med en smartphone eller surfplatta så att du sedan kan synkronisera klockan eller överföra bilder. Följ stegen nedan när du slår på kameran för första gången.

Om du tänker parkoppla kameran med en smartphone eller surfplatta, installera och starta den senaste versionen av FUJIFILM Camera Remote-appen på den smarta enheten innan du fortsätter. För mer information, besök:

http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/

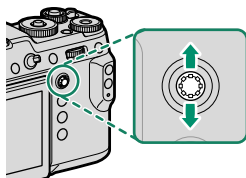
1 Slå på kameran.

A dialogruta för val av språk visas.



2 Välj ett språk.

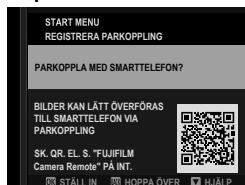
Markera ett språk och tryck på **MENU/OK**.



3 Parkoppla kameran med smartphonen eller surfplattan.

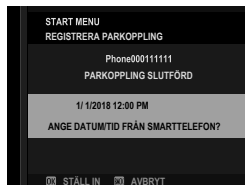
Tryck på **MENU/OK** för att parkoppla kameran med en smartphone eller surfplatta som kör FUJIFILM Camera Remote-appen.



För att hoppa över parkopplingen, tryck på **DISP/BACK**.



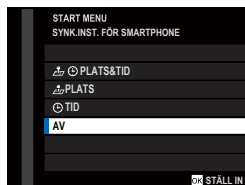
4 Kontrollera tiden.

När parkopplingen är slutförd, uppmanas du att ställa in kameraklockan till den tid som rapporteras av din smartphone eller surfplatta. Kontrollera att tiden är korrekt.



 För att ställa in klockan manuellt, tryck på **DISP/BACK** ( 41).


5 Synkronisera kamerainställningarna med inställningarna som konfigurerats på din smartphone eller surfplatta.



 Alternativet som valts kan ändras när som helst med **ANSLUTNINGSSINSTÄLLNING > Bluetooth-INSTÄLLNINGAR**.

6 Ställ in klockan.

Tryck på **MENU/OK** för att ställa in kameraklockan till den tid som rapporteras av den smartphonen eller surfplattan och återgå till fotograferingsläge.



 Om batteriet tas bort under en längre tid kommer kameraklockan att återställas och dialogrutan för språkval kommer att visas när kameran slås på.

Hoppa över aktuellt steg

Om du hoppar över ett steg visas en bekräftelsedialogruta; välj **NEJ** för att undvika att upprepa alla steg du hoppar över nästa gång kameran slås på.


Att välja ett annat språk

För att ändra språket:

- 1 Visa språkalternativ.
Välj  ANVÄNDARINSTÄLLNING >  言語/LANG..
- 2 Välj ett språk.
Markera önskat alternativ och tryck på **MENU/OK**.

Ändra tid och datum

Ställa in kameraklockan:

- 1 Visa DATUM/TID-alternativ.
Välj  ANVÄNDARINSTÄLLNING > DATUM/TID.
- 2 Ställ in klockan.
Tryck fokusknappen (fokusreglaget) åt vänster eller höger för att markera år, månad, dag, timme, eller minut och tryck upp eller ner för att ändra. Tryck på **MENU/OK** för att ställa in klockan.

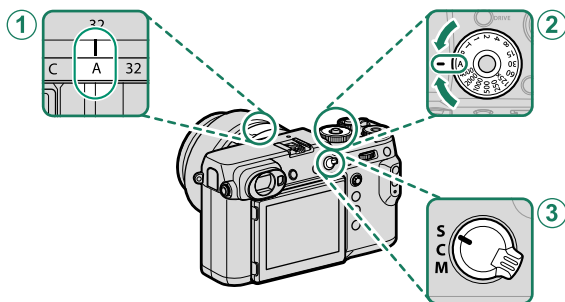
Grundläggande fotografering och bildvisning

3

Fotografera (läge P)

Detta avsnitt beskriver hur du tar bilder med programautomatik (läge P). Se sidorna 56–63 för kännedom om S, A och M-lägen.

1 Justera inställningarna för programautomatik.

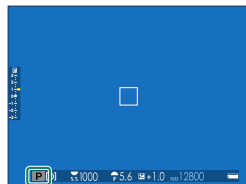


	Inställning	
① Bländare	A (auto)	56
② Slutartid	A (auto)	56
③ Fokusläge	S (enkel AF)	65

För att använda slutartidsratten, tryck på låsknappen och vrid ratten till önskad inställning.

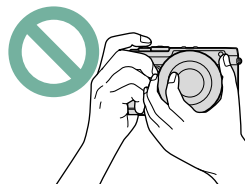
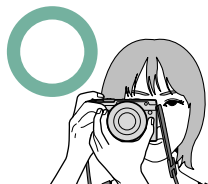
2 Kontrollera fotoläget.

Kontrollera att P visas i displayen.



3 Förbered kameran.

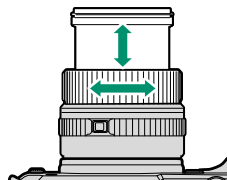
- Håll kameran stadigt med båda händerna och håll armbågarna längs med sidorna. Skakningar eller ostadiga händer kan göra att dina bilder blir oskarpa.
- För att förhindra att bilderna saknar fokus eller blir för mörka (underexponerade) ska du hålla fingrar och annat borta från objektivet och AF-hjälplampan.



4 Rama in bilden.

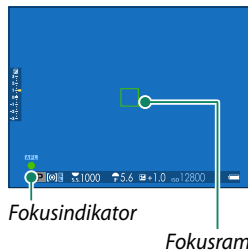
Objektiv med zoomringar

Använd zoomringen för att rama in bilden i displayen. Vrid ringen åt vänster för att zooma ut, åt höger för att zooma in.



5 Fokusera.

Tryck ned avtryckaren halvvägs för att fokusera.



- **Om kameran kan fokusera** piper den två gånger och fokusområdet och fokusindikatorn lyser grönt.
- **Om kameran inte kan fokusera** kommer fokusramen att bli röd, **!AF** kommer att visas och fokusindikatorn blinkar vitt.



- Om motivet är dåligt belyst kan AF-hjälplampan tändas för att underlätta fokuseringen.
- Fokus och exponering låses medan avtryckaren är nedtryckt halvvägs. Fokus och exponering förblir låst medan knappen hålls i detta läge (AF/AE-lås).
- Kameran fokuserar på motiv på vilket avstånd som helst i makro- och standardfokusområdena.

6 Fotografera.

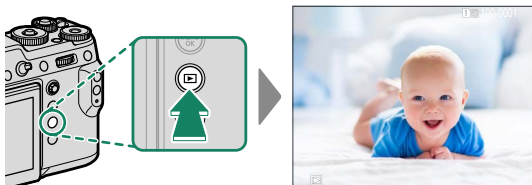
Tryck ned avtryckaren försiktigt hela vägen för att ta bilden.



Visa bilder


Bilder kan visas i sökaren eller LCD-monitorn.

För att visa bilder i helskrämsläge, tryck på .





Ytterligare bilder kan visas genom att trycka på fokusknappen (fokusreglaget) åt vänster eller höger eller vrida den främre kommandoratten. Tryck på fokusknappen eller vrid ratten åt höger för att visa bilder i den ordning de spelades in, åt vänster för att visa bilder i omvänd ordning. Håll fokusknappen nedtryckt för att bläddra snabbt till önskad skärm.




Bilder som är tagna med andra kameror är märkta med  ("presentbild")-ikon för att varna för att de kanske inte visas korrekt och att visningszoom kanske inte är tillgänglig.

Två minneskort

Om två minneskort används kan du trycka och hålla ned -knappen för att välja vilket minneskort som ska användas vid visning. Det går även att välja ett minneskort genom alternativet  **REPRISMENY** > **BYT PLATS**.




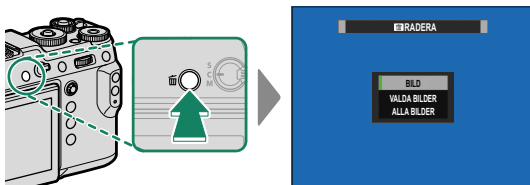
Radera bilder

Använd -knappen för att radera bilder.




Raderade bilder kan inte återställas. Skydda viktiga bilder eller kopiera dem till en dator eller annan lagringsenhet innan du fortsätter.

- 1 Med en bild som visas i helskärm, tryck på -knappen och välj **BILD**.



- 2 Tryck fokusknappen (fokusreglaget) åt vänster eller åt höger för att bläddra genom bilderna och tryck på **MENU/OK** för att radera (ingen bekräftelsedialogruta visas). Upprepa för att radera ytterligare bilder.



- Skyddade bilder kan inte raderas. Ta bort skyddet från de bilder du vill radera (📖 142).
- Bilder kan också tas bort från menyerna med hjälp av  **REPRISMENY** > **RADERA** alternativ (📖 138).

Filminspelning och uppspelning

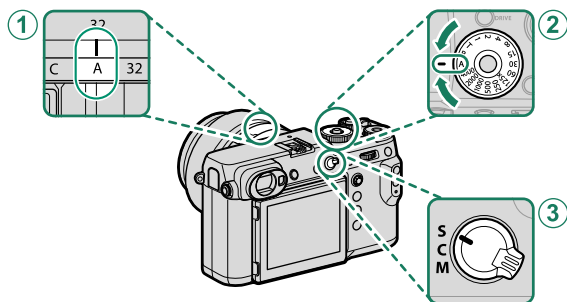
4



Spela in filmer

Detta avsnitt beskriver hur du filmar i autoläge.

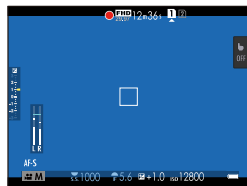
- 1 Tryck på knappen för drive-läge och välj **FILMLÄGE**.
- 2 Justera inställningarna för programautomatik.



Inställning		
① Bländare	A (auto)	56
② Slutartid	A (auto)	56
③ Fokusläge	S (enkel AF)	65

För att använda slutartidsratten, tryck på låsknappen och vrid ratten till önskad inställning.

- 3 Tryck på slutarknappen för att starta inspelningen. En inspelningsindikator (●) och den återstående tiden visas medan inspelning pågår.

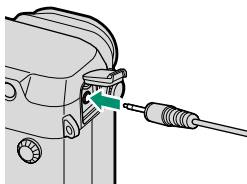


4 Tryck på knappen igen för att avbryta inspelningen. Inspe- lningen avslutas automatiskt när den maximala längden uppnåtts eller när minneskortet är fullt.

- ❗ Ljud spelas in via den inbyggda mikrofonen eller en valfri extern mikrofon. Täck inte över mikrofonen under inspelning.
 - Observera att mikrofonen kan fånga upp objektivbrus och andra ljud från kameran under inspelning.
 - Vertikala eller horisontella streck kan synas i filmer som innehåller mycket ljusa motiv. Detta är normalt och tyder inte på något fel.
- 📏 Indikatorlampan lyser medan inspelning pågår.
 - Zoom kan justeras med objektivets zoomring (i förekommande fall).
 - Om objektivet är utrustat med en bländarring, välj bländarläge innan du påbörjar inspelningen. Om ett annat alternativ än **A** har valts kan slutarhastighet och bländare justeras under inspelningen.
 - Under inspelning kan du ändra exponeringskompensation med upp till ± 2 EV.
 - Inspelning kan vara otillgänglig vid vissa inställningar, medan inställningar kanske inte gäller under inspelning i andra fall.

Använda en extern mikrofon

Ljud kan spelas in med externa mikrofoner som ansluts via uttagen med en diameter på 2,5 mm; mikrofoner som kräver busseffekt kan inte användas. Se mikrofonens bruksanvisning för mer information.



- 📏 Dialogrutan som ses till höger visas när en mikrofon är ansluten till mikrofon-/fjärrutlösningens kontakten. Tryck på **MENU/OK** och markera **MIK/FJÄRRUTLÖSN.** > 🗨️ **MIK.**

KONTROLL MIK/FJÄRRUTLÖSNING
INSTÄLLNING
🗨️ STÄLL IN 🗨️ HOPPA

Justera filminställningar


- Bildstorlek och hastighet kan väljas med alternativet **FILMINSTÄLLNING > FILMLÄGE**.
- För att välja kort som används för att lagra filmer, använd **INST. AV DATALAG. > DESTINATION FILMFIL**.
- Fokusläge väljs med fokuslägesväljaren. För kontinuerlig fokusjustering, välj **C** eller välj **S** och aktivera intelligent ansiktsdetektion. Intelligent ansiktsdetektion är inte tillgängligt i fokusläge **M**.

Skärpedjup

Välj låga f-nummer för att mjuka upp bakgrundsdetaljer.

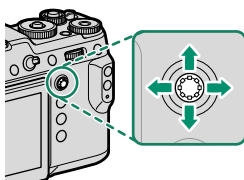
Visa filmer

Visa filmer på kameran.

I helskärmssuppspelning identifieras filmer genom en -ikon. Tryck fokusknappen (fokusreglaget) nedåt för att starta filmuppspelningen.




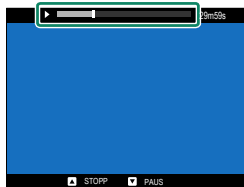
Följande åtgärder kan utföras medan en film visas:





Fokusknapp (fokusreglage)	Helskärm bildvisning	Uppspelning pågår (▶)	Uppspelningen pausad (⏸)
Upp	—	Avsluta uppspelning	
Ner	Starta uppspelningen	Pausa uppspelning	Start/återuppta uppspelning
Vänster/höger	Visa andra bilder	Justera hastigheten	Enkelbild bakåt/framåt

Förloppet visas i displayen under uppspelning.

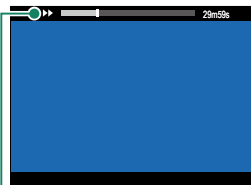
 Täck inte över högtalaren vid uppspelning.



 Tryck på **MENU/OK** för att pausa uppspelningen och visa volymkontroller. Tryck fokusknappen (fokusreglage) uppåt eller nedåt för att justera volymen; tryck på **MENU/OK** igen för att återuppta uppspelningen. Volymen kan även justeras genom  **LJUDINSTÄLLNING > UPPSPELNING VOL.**

Uppspelningshastighet

Tryck fokusknappen (fokusreglaget) åt vänster eller höger för att justera uppspelningshastigheten under uppspelning. Hastigheten visas av antalet pilar (▶ eller ◀).



Pilar

Ta fotografier

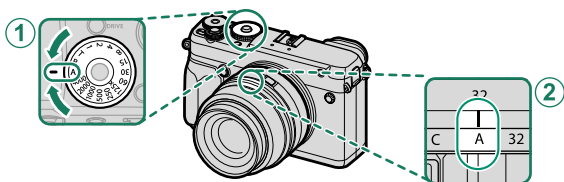
5

Läge P, S, A och M

P, S, A och M-lägena ger dig olika grad av kontroll över slutartid och bländare.

Läge P: Program AE

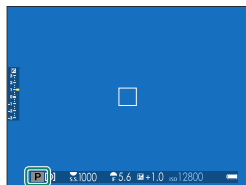
Låt kameran välja slutartid och bländare för optimal exponering. Andra värden som producerar samma exponering kan väljas med programväxling.



Inställning

① Slutartid	A (auto)
② Bländare	A (auto)

Kontrollera att P visas i displayen.

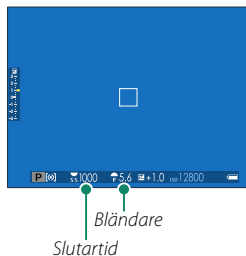


❗ Om motivet är utanför kamerans mätaravstånd kommer slutartid och bländare visa "---".

📄 För att använda slutartidsratten, tryck på låsknappen och vrid ratten till önskad inställning.

Programbyte

Om så önskas kan du vrida på den bakre kommandoratten för att välja andra kombinationer av slutartid och bländare utan att ändra exponering (programbyte).



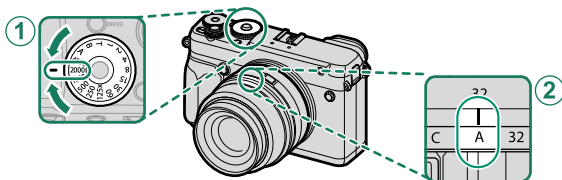
❗ Programväxling är inte tillgänglig i följande situationer:

- Med blixtenheter som stödjer TTL auto
- När ett auto-alternativ har valts för **BILDKVALITET INSTÄLLNING > DYNAMISKT OMFÅNG**
- I filmläge

📷 Stäng av kameran för att avbryta programbyte.

Läge S: Bländarautomatik

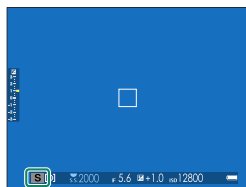
Välj en slutartid och låt kameran justera bländaren för optimal exponering.



Inställning

① Slutartid	Användardefinierad
② Bländare	A (auto)

Kontrollera att S visas i displayen.



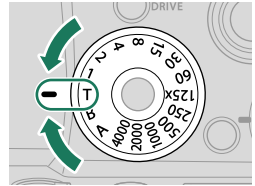
- ❗ Om rätt exponering inte kan uppnås med vald slutartid kommer bländarinställningen att visas i rött.
- Om motivet är utanför kamerans mätområde visar bländardisplayen " _ _ _ ".

- 📄 För att använda slutartidsratten, tryck på låsknappen och vrid ratten till önskad inställning.
- Slutartid kan även justeras i steg om $\frac{1}{3}$ EV genom att vrida på den bakre kommandoratten.
- Slutartiden kan justeras medan avtryckaren är nedtryckt halvvägs.

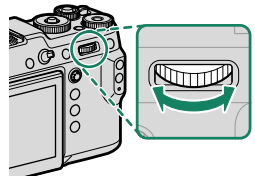
Tid (T)

Vrid slutartidsratten till **T** (tid) för att välja långsamma slutartider för långa tidsexponeringar. Användning av stativ rekommenderas för att undvika kamerarörelser under exponeringen.

- 1 Vrid ratten för slutartid till **T**.



- 2 Vrid på den bakre kommandoratten för att välja slutartid.



- 3 Tryck ner avtryckaren hela vägen för att ta en bild med den valda slutartiden. Vid slutartider på 1 sek. eller längre visas en nedräkningstimer medan exponeringen pågår.

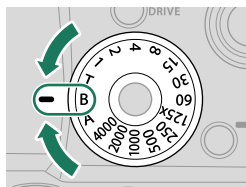


För att minska "brus" (fläckar) vid lång exponeringstid, välj **PÅ** för **BILDKVALITET INSTÄLLNING > BRUSRED VID LÅNG EXP.**. Notera att detta kan öka tiden som krävs för att lagra bilder efter fotograferingen.

Bulb (B)

Välj en slutartid på **B** (bulb) för långa tidsexponeringar där du öppnar och stänger slutaren manuellt. Användning av stativ rekommenderas för att undvika kamerarörelser under exponeringen.

- 1 Vrid vredet för slutartid till **B**.



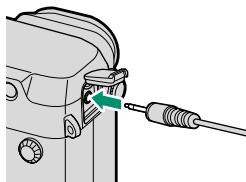
- 2 Tryck ned avtryckaren hela vägen. Slutaren kan förbli öppen i upp till 60 minuter när avtryckaren är nedtryckt; displayen visar den tid som gått sedan exponeringen startade.



- Om du väljer en bländare på **A** låser du slutartiden till 30 sek.
- För att minska "brus" (fläckar) vid lång exponeringstid, välj **PÅ** för **BILDKVALITET INSTÄLLNING > BRUSRED VID LÅNG EXP.** Notera att detta kan öka tiden som krävs för att lagra bilder efter fotograferingen.

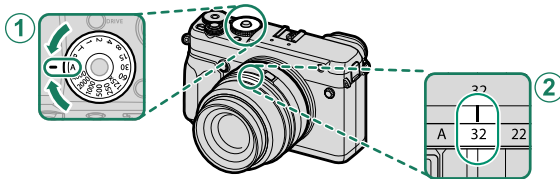
Använda en fjärrlösare

En fjärrlösare kan användas för långtidsexponeringar. När du använder en valfri fjärrlösning RR-100 eller en elektronisk utgåva från en tredjepartsleverantör, anslut den till mikrofonen/fjärrutlösningsskontakten.



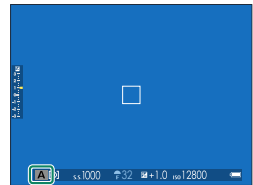
Läge A: Tidsautomatik

Välj en bländare och låt kameran justera slutartiden för optimal exponering.



Inställning	
① Slutartid	A (auto)
② Bländare	Användardefinierad

Kontrollera att A visas i displayen.

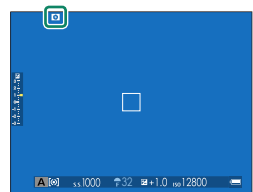


- Om rätt exponering inte kan uppnås med vald bländare kommer slutartiden att visas i rött.
- Om motivet är utanför kamerans mätaravstånd visar slutartidsdisplayen " _ _ _ ".

- För att använda slutartidsratten, tryck på låsknappen och vrid ratten till önskad inställning.
 - Vrid objektivets bländarring för att justera bländaren.
 - Bländaren kan justeras även medan avtryckaren är nedtryckt halvvägs.

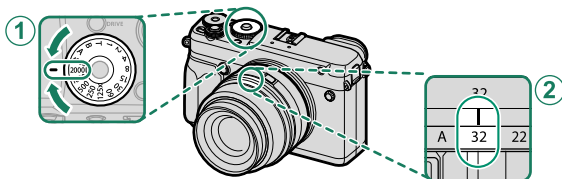
Förhandsgranska skärpedjup

När **FÖRHANDSGR. SKÄRPEDJUP** har tilldelats en funktionsknapp visas en -ikon när knappen trycks in och bländaren stoppas ner till den valda inställningen, vilket gör att du kan förhandsgranska skärpedjupet på displayen.



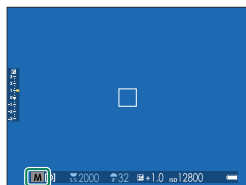
Läge M: Manuell exponering

I manuellt läge kontrollerar användaren både slutartid och bländare. Bilder kan avsiktligt överexponeras (ljusare) eller underexponeras (mörkare), vilket öppnar dörren för en mängd individuella kreativa uttryck. Den mängd som bilden skulle bli under- eller överexponerad vid aktuella inställningar visas av exponeringsindikatorn. Justera slutartid och bländare tills önskad exponering uppnås.



Inställning

① Slutartid	Användardefinierad
② Bländare	Användardefinierad



Kontrollera att **M** visas i displayen.

- För att använda slutartidsratten, tryck på låsknappen och vrid ratten till önskad inställning.
- Vrid objektivets bländarring för att justera bländaren.
- Slutartid kan justeras i steg om $\frac{1}{3}$ EV genom att vrida på den bakre kommandoratten.

Förhandsgranskning av exponering

För att förhandsgranska exponering på LCD-skärmen, välj ett annat alternativ än **AV** för **SKÄRMINSTÄLLNING > FÖRHANDSVISA EXP./VB I MANUELLT LÄGE**.

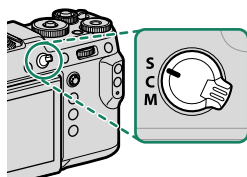


Välj **AV** när blixten används eller vid andra tillfällen då exponeringen kan ändras när bilden tas.

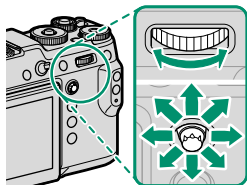
Autofokus

Ta bilder med autofokus.

- 1 Roterera fokuseringslägesväljaren till S eller C (☞ 65).



- 2 Välj ett AF-läge (☞ 67).
- 3 Välj position och storlek på fokusram (☞ 69).



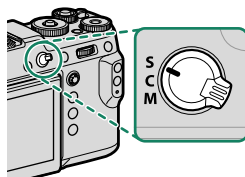
- 4 Ta bilder.



För information om autofokussystemet, besök:
<http://fujifilm-x.com/af/en/index.html>

Fokusläge

Använd fokuslägesväljaren för att välja hur kameran fokuserar.



Välj bland följande alternativ:

Läge	Beskrivning
S (AF-S)	Enkel AF: Fokus låses medan avtryckaren är nedtryckt halvvägs. Välj för orörliga motiv.
C (AF-C)	Kontinuerlig AF: Fokus justeras kontinuerligt för att hantera förändringar i avståndet till motivet när avtryckaren är nedtryckt halvvägs. Använd för motiv i rörelse. Ögondetektering AF är inte tillgängligt.
M (manuell)	Manuell: Fokusera manuellt genom att använda objektivets fokusering. Välj för manuell styrning av fokus eller i situationer där kameran inte kan fokusera med autofokus (☞ 72).

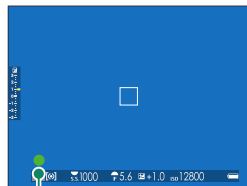


- Oavsett vilket alternativ som valts kommer manuell fokusering att användas när objektivet är i manuell fokusläge.
- Om **PÅ** väljs för **AF/MF INSTÄLLNING > FÖR-AF** kommer fokus att justeras kontinuerligt i läge **S** och **C** även då avtryckaren inte trycks in.

Fokusindikator

Fokusstatus visas av fokusindikatorn.

Fokusindikator	Fokusstatus
()	Kameran fokuserar.
● (lyser grönt)	Motivet i fokus, låst fokusering (fokusläge S).
(●) (lyser grönt)	Motiv i fokus (fokusläge C). Fokus justeras automatiskt utifrån ändringar i avståndet till motivet.
○ (blinkar vit)	Kameran kan inte fokusera.
MF	Manuell fokusering (fokusläge M).

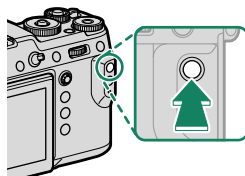


Fokusindikator

Alternativ för autofokus (AF-läge)

Välj hur kameran ska fokusera i lägena S och C.

- 1 Tryck på en funktionsknapp (som standard, **Fn5**) för att visa alternativ för AF-läge.




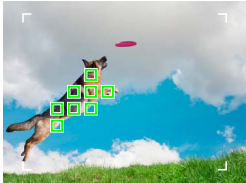
- 2 Välj ett AF-läge.

- **Fn5**-knappen kan tilldelas andra roller med **KNAPP-/RATTINSTÄLLNING > FUNK.(Fn)-INSTÄL.** Den roll som beskrivs ovan kan även tilldelas andra funktionsknappar (198).
- AF-läge kan även väljas med **AF/MF INSTÄLLNING > AF LÄGE.**

Hur kameran fokuserar beror på fokusläget.

Fokusläge S (AF-S)

Alternativ	Beskrivning	Exempelbild
 ENSKILD PUNKT	Kameran fokuserar på motivet i den valda fokuspunkten. Använd för exakt fokusering på valt motiv.	
 ZON	Kameran fokuserar på motivet i den valda fokuszonen. Fokuszoner inkluderar flera fokuspunkter, vilket gör det lättare att fokusera på motiv i rörelse.	

Alternativ	Beskrivning	Exempelbild
 BRED/SPÅRNING	Kameran fokuserar automatiskt på högkontrastmotiv. Displayen visar områden i fokus.	


Fokusläge C (AF-C)


Alternativ	Beskrivning	Exempelbild
 ENSKILD PUNKT	Fokus följer motiv på vald fokuspunkt. Används för motiv som rör sig mot eller bort från kameran.	
 ZON	Fokus följer motiv i vald fokuszon. Används för motiv som rör sig relativt förutsägbart.	
 BRED/SPÅRNING	Fokus följer motiv som rör sig genom ett stort bildområde.	

Val av fokuspunkt

Välj en fokuspunkt för autofokus.

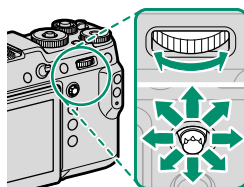
Visa fokuspunktdisplayen








- 1 Tryck på **MENU/OK** och gå till fotograferingsmenyn.
- 2 Välj  **AF/MF INSTÄLLNING > FOKUSOMRÅDE** för att visa fokuspunktdisplayen.
- 3 Använd fokusknappen (fokusreglage) och den bakre kommandoratten för att välja fokusområde.



 Fokuspunkten kan också väljas med pekskärmkontrollerna (21).

Välja fokuspunkt

Använd fokusknappen (fokusspaken) för att välja fokuspunkt och den bakre kommandoratten för att välja storlek på fokusramen. Proceduren varierar utifrån det alternativ som valts för AF-läge.







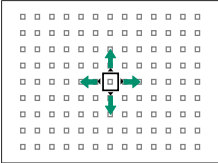
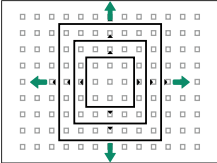
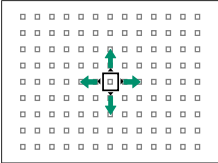

AF-läge	Fokusknapp		Bakre kommandoratt	
	 Luta	 Tryck på	 Vrid	 Tryck på
	Välj fokuspunkt	Välj fokuspunkt i mitten	Välj mellan 6 bildstorlekar	Återställa originalstorlek
			Välj mellan 3 bildstorlekar	
			—	

 Manuellt val av fokuseringspunkt är inte tillgängligt när  **BRED/SPÅRNING** väljs i fokusläge **S**.

Fokuspunktdisplayen

Fokuspunktdisplayen varierar beroende på alternativet som valts för AF-läge.

 Fokusramar visas med små rutor (□), fokuszoner med de stora rutorna.

AF-läge		
 ENSKILD PUNKT	 ZON	 BRED/SPÅRNING
		
Antal tillgängliga punkter går att välja genom  AF/MF INSTÄLLNING > ANTAL FOKUSPUNKTER.	Välj mellan zoner med 7 × 7, 5 × 5 eller 3 × 3 fokuspunkter.	Positionera fokusramen över det motiv du vill spåra.

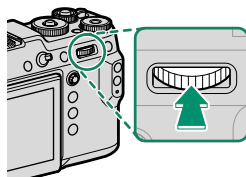
Autofokus

Även om kameran har ett autofokussystem med högprecision kan den ha svårt att fokusera på motiv som listas nedan.

- Mycket blanka motiv såsom speglar eller bilkarosser.
- Motiv som fotograferas genom ett fönster eller annat reflekterande föremål.
- Mörka motiv och motiv som absorberar snarare än reflekterar ljus, såsom hår eller päls.
- Osubstansiella motiv såsom rök eller eld.
- Motiv som visar få kontraster mot bakgrunden.
- Motiv som är framför eller bakom ett objekt med hög kontrast som också är i fokusområdet (till exempel, ett motiv fotograferat mot en bakgrund av högt kontrasterande element).

Kontrollera fokus

För att zooma in på det aktuella fokusområdet för exakt fokusering, tryck mitt på kommandoratten. Använd fokusknappen (fokusreglaget) för att välja ett annat fokusområde. Tryck mitt på det bakre kommandoreglaget igen för att avbryta zoomen.




Normal visning



Fokuszoom

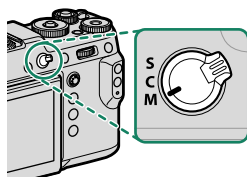


- I fokusläge **S** kan zoomen justeras genom att rotera den bakre kommandoratten.
- Fokusknappen kan användas för att välja fokusområdet när zoom-funktionen är aktiverad.
- I fokusläge **S**, välj  **ENSKILD PUNKT** för **AF LÄGE**.
- Fokuszoom är inte tillgängligt i fokusläge **C** eller när  **AF/MF INSTÄLLNING > FÖR-AF** är aktiverat.
- Använd  **KNAPP-/RATTINSTÄLLNING > FUNK.(Fn)-INSTÄL.** för att ändra funktionen som styrs från mitten på den bakre kommandoratten. Du kan också tilldela dess standardfunktion till andra reglage (📖 198).

Manuell fokus

Justera fokus manuellt.

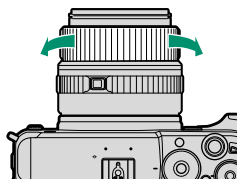
- 1 Roterera fokuseringslägesväljaren till M.



MF syns i displayen.



- 2 Fokusera manuellt genom att använda objektivets fokusring. Vrid ringen åt vänster för att minska fokusavståndet, åt höger för att öka.



- 3 Ta bilder.

- Använd **KNAPP-/RATTINSTÄLLNING > FOKUSERING** för att ändra åt vilket håll fokusringen roterar.
- Oavsett vilket alternativ som valts kommer manuell fokusering att användas när objektivet är i manuellt fokusläge.

Snabbfokus

- För att använda autofokus för att fokusera på motivet i det valda fokusområdet, tryck på knappen som tilldelats fokuslås eller **AF-PÅ** (storleken på fokusområde går att välja med den bakre kommandoratten).
- I manuellt fokusläge går det att använda denna funktion för att snabbt fokusera på ett valt motiv med antingen enkel eller kontinuerlig AF enligt det alternativ som valts för **AF/MF INSTÄLLNING > OMEDELBAR AF-INSTÄLLNING**.

Kontrollera fokus

Olika alternativ finns tillgängliga för att kontrollera fokus i manuellt fokusläge.

Den manuella fokusindikatorn

Den manuella fokusindikatorn visar hur väl fokusavståndet matchar avståndet till motivet i fokusmarkeringarna. Den vita linjen indikerar avståndet till motivet i fokusområdet (i meter eller fot i enlighet med det alternativ som valts för **SKÄRMINSTÄLLNING > MÅTTENHETER – FOKUSSKALA** i inställningsmenyn), den blå indikatorn skärpedjupet, eller med andra ord avståndet framför och bakom motivet som verkar vara i fokus.



Fokusavstånd
(vit linje)



Skärpedjup

- Om både **AF-AVSTÅNDSINDIKATOR** och **MF-AVSTÅNDSINDIKATOR** väljs i **SKÄRMINSTÄLLNING > ANP. BILD.INST.**-listan kan den manuella fokusindikeringen också visas med indikatorn för skärpedjup i standarddisplayen. Använd **DISP/BACK**-knappen för att visa standardindikatorer.
- Använd alternativet **AF/MF INSTÄLLNING > SKALA FÖR SKÄRPEDJUP** för att välja hur skärpedjupet ska visas. Välj **BAS FÖR FILMFORMAT** för att få hjälp med praktiska bedömningar av skärpedjupet för bilder som ska användas för tryck och liknande eller **PIXELBAS** för att få hjälp med att bedöma skärpedjupet för bilder som ska användas högupplöst på datorer och andra elektroniska skärmar.

Fokuszoom

Om **PÅ** har valts för **AF/MF INSTÄLLNING > FOKUS KONTROLL** zoomar kameran automatiskt in på det valda fokusområde när fokusringen vrids. Tryck mitt på det bakre kommandoreglaget för att avbryta zoomningen.



- Använd fokusknappen (fokusreglaget) för att välja ett annat fokusområde.
- Zoom kan justeras genom att vrida på den bakre kommandoratten.

Fokusökning

Välj **FOKUS ACCENTUERING** för **AF/MF INSTÄLLNING > MAN. FOKUSHJÄLP** för att markera konturer med hög kontrast. Vid fokusering, vrid fokusringen tills motivet är markerat.

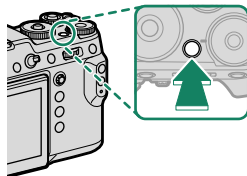


MAN. FOKUSHJÄLP-menyn kan visas genom att trycka och hålla ned den bakre kommandorattens mitt.

ISO **Känslighet**

Justera kamerans känslighet för ljus.

Justera ISO-känsligheten med en funktionsknapp (som standard, **Fn1**).



Alternativ	Beskrivning
AUTO1 AUTO2 AUTO3	Känslighet justeras automatiskt beroende på fotografieringsförhållandena i enlighet med kombinationen av standard- och högsta känslighet och minsta slutartid som valts för FOTOGRAFERING INSTÄLLNING > ISO . Välj från AUTO1 , AUTO2 och AUTO3 (☰ 77).
12800–100	Justera känsligheten manuellt. Valt värde visas i displayen.
H (102400/51200/25600), L (50)	Välj för speciella situationer. Observera att brus kan uppträda i bilder tagna med H , medan L minskar dynamiskt omfång.

- **Fn1**-knappen kan tilldelas andra roller med **KNAPP-/RATTINSTÄLLNING > FUNK.(Fn)-INSTÄL.**. Den roll som beskrivs ovan kan även tilldelas andra funktionsknappar (☰ 198).
- ISO-känsligheten kan även justeras med **FOTOGRAFERING INSTÄLLNING > ISO**.
- Känsligheten återställs inte när kameran stängs av.
- Om så önskas kan du använda **KNAPP-/RATTINSTÄLLNING > KOMMANDOREGLAGEINST.** för att konfigurera kameran så att ISO-känslighet kan justeras med hjälp av den främre eller bakre kommandoratten.

Justera känsligheten

Höga värden kan användas för att minska oskärpa när belysningen är svag, medan lägre värden tillåter längre slutartider eller större bländare i starkt ljus, men observera att brus kan uppträda i bilder tagna med hög känslighet.

AUTO

Välj grundläggande känslighet, maximal känslighet och minimal slutartid för **AUTO1**, **AUTO2** och **AUTO3**.

Objekt	Alternativ	Standard		
		AUTO1	AUTO2	AUTO3
STANDARD KÄNSLIGHET	12800–100	100		
MAX. KÄNSLIGHET	12800–200	800	1600	3200
MIN.SLUTTID	$\frac{1}{500}$ – $\frac{1}{4}$ SEK	$\frac{1}{60}$ SEK		

Kameran väljer automatiskt en känslighet mellan standard- och maxvärden; känsligheten höjs endast över standardvärdet om den slutartid som krävs för optimal exponering skulle vara längre än det värde som valts för **MIN.SLUTTID**.



- Om värdet som valts för **STANDARD KÄNSLIGHET** är högre än värdet som valts för **MAX. KÄNSLIGHET**, **STANDARD KÄNSLIGHET** kommer att ställas in på värdet som valts för **MAX. KÄNSLIGHET**.
- Kameran kan välja en slutartid som är långsammare än **MIN.SLUTTID** om bilder fortfarande kan vara underexponerade med det värde som valts för **MAX. KÄNSLIGHET**.







Mätning

Välj hur kameran mäter exponeringen.

FOTOGRAFERING INSTÄLLNING > LJUSMÄTMETOD erbjuder ett urval av följande alternativ för mätning:



Det valda alternativet aktiveras endast när **AF/MF INSTÄLLNING > SPÅRA ANSIKTE/ÖGON INST.** är **ANSIKTE AV/ÖGON AV.**

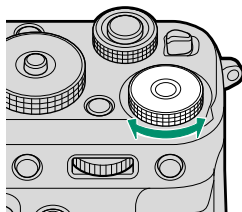
Läge	Beskrivning
 (multi)	Kameran bestämmer omedelbart exponering baserat på en analys av komposition, färg- och ljusstyrkefördelning. Rekommenderas i de flesta situationer.
 (mittenviktad)	Kameran mäter ljuset på hela bilden men lägger största vikt vid området i mitten.
 (spot)	Kameran mäter ljusförhållanden i ett område vid mitten av bilden som motsvarar 2 % av helheten. Rekommenderas när motivet är i motljus samt i andra situationer där bakgrunden är mycket ljusare eller mörkare än huvudmotiv.
 (medelvärde)	Exponering ställs in på medelvärdet för hela bilden. Ger konsekvent exponering över flera bilder med samma belysning och är särskilt effektiv för landskap och porträtt av motiv klädda i svart eller vitt.



Exponeringskompensation

Justera exponering.

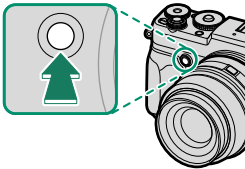
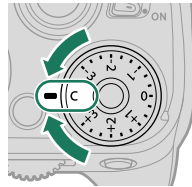
Vrid ratten för exponeringskompensation.



Hur mycket kompensation som finns tillgänglig beror på fotograferingsläget.

C (anpassad)

När ratten för exponeringskompensation vrids till **C** kan du justera exponeringskompensationen efter att du har tryckt på en funktionsknapp (som standard **Fn2**). Välj ett värde genom att rotera den främre kommandoratten.

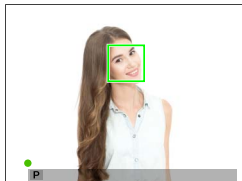


- **Fn2**-knappen kan tilldelas andra roller med **KNAPP-/RATTINSTÄLLNING > FUNK.(Fn)-INSTÄL..** Den roll som beskrivs ovan kan även tilldelas andra funktionsknappar (198).
- Kommandorattarna går att använda för att ange ett värde för exponeringskompensation mellan -5 och $+5$ EV.
- Tryck på **Fn2** för att växla mellan bländare och exponeringskompensation.

Fokus-/exponeringslås

Fokus och exponering låses när avtryckaren trycks ned halvvägs.

- 1 Placera motivet i fokusområdet och tryck ned avtryckaren halvvägs för att låsa fokus och exponering. Fokus och exponering låses medan avtryckaren är nedtryckt halvvägs (AF/AE-lås).



- 2 Tryck ned knappen hela vägen.

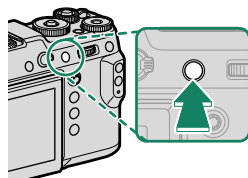


Fokuslås med avtryckaren är endast tillgängligt när **ON** har valts för **KNAPP-/RATTINSTÄLLNING > SLUTARE AF, SLUTARE AE.**

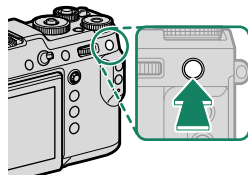
AF-L och AE-L-knapparna

Fokus och exponering kan även låsas med funktionsknapparna. Med standardinställningarna låser **Fn3**-knappen exponering och **Fn4**-knappen fokus.


- Medan det tilldelade reglaget trycks in avslutas låsningen inte om avtryckaren trycks in halvvägs.
- Om **AE/AF-LÅS VÄXLA PÅ/AV** är valt för **KNAPP-/RATTINSTÄLLNING > AE/AF-LÅSLÄGE** kan låset endast avslutas genom att trycka på reglaget en andra gång.



Fn3-knapp
(exponeringslås)



Fn4-knapp
(fokuslås)


 **Fn3**- och **Fn4**-knapparna kan tilldelas andra roller med **KNAPP-/RATTINSTÄLLNING > FUNK.(Fn)-INSTÄL.**. Exponering och fokuslås kan även tilldelas andra funktionsknappar (📖 198).


BKT Gaffling

Variera automatiskt inställningar över en serie bilder.

Tryck på drive-knappen och välj bland alternativen nedan.

GAFFL. AUTO EXPONERING


Använd  **FOTOGRAFERING INSTÄLLNING > AE FÖRGRENINGSINSTÄLLNING** för att välja gafflingsmängd, gafflingsordning och antal bilder. Varje gång som avtryckaren trycks ned tar kameran det angivna antalet bilder: en som använder det uppmätta värdet för exponering och de andra över- eller underexponerade med den valda gafflingsmängden.

 Oavsett gafflingsmängden kommer exponering inte överskrida gränserna för exponeringsmätningssystemet.

ISO BKT

Välj en gafflingsmängd ($\pm\frac{1}{2}$, $\pm\frac{2}{3}$ eller ± 1) i körlägesdisplayen. Varje gång avtryckaren släpps tar kameran en bild med den aktuella känsligheten och bearbetar den för att skapa ytterligare två kopior, en med känsligheten ökad och den andra med känsligheten minskad med den valda mängden.

GAFFLING.FILMSIMULERING

Varje gång slutaren frigörs tar kameran en bild och bearbetar den för att skapa kopior med de filmsimuleringsinställningar som valts med  **FOTOGRAFERING INSTÄLLNING > GAFFLING.FILMSIMULERING.**

WB VITBALANS BKT

Välj en gafflingsmängd (± 1 , ± 2 eller ± 3) i körlägesdisplayen. Varje gång avtryckaren släpps tar kameran en bild och bearbetar den för att skapa tre kopior: en med den aktuella inställningen för vitbalans, en med finjusterad ökning av vitbalansen med den valda mängden, och en med finjusterad minskning av vitbalansen med den valda mängden.

DR DYNAMISK GAFFLING

Varje gång som avtryckaren trycks ned tar kameran tre bilder med olika dynamiska omfång: 100 % för den första, 200 % för den andra och 400 % för den tredje.



Medan dynamisk gaffling är aktiverad kommer känslighet att begränsas till ett minimum av ISO 640; känsligheten som tidigare var i kraft återställs när gafflingen tar slut.


FOCUS FOKUS BKT

Varje gång avtryckaren trycks in tar kameran en serie bilder, där fokuseringen varierar för varje bild. Antalet bilder, hur mycket fokuseringen ändras med varje bild och intervallet mellan bilder kan väljas med **FOTOGRAFERING INSTÄLLNING > FOKUS BKT**.



Kontinuerlig fotografering (Serieläge)

Fånga rörelse i en serie bilder.

Tryck på drive-knappen och välj  **SERIEBILD**. Kameran tar bilder medan avtryckaren hålls nedtryckt. Fotograferingen slutar när avtryckaren släpps eller när minneskortet är fullt.



- Om filnumreringen når 999 innan fotograferingen är klar kommer återstående bilder att sparas i en ny folder.
- Fotograferingen avslutas när minneskortet är fullt. Kameran kommer att spela in alla bilder som tagits fram till denna tidpunkt. Seriefotografering kanske inte påbörjas om det tillgängliga utrymmet på minneskortet är otillräckligt.
- Bildfrekvensen kan bli långsammare ju fler bilder som tas.
- Bildfrekvensen varierar med motivet, slutartiden, känsligheten och fokusläget.
- Beroende på fotograferingsförhållandena kan bildfrekvensen sjunka eller blixten kanske inte aktiveras.
- Inspelningstiderna kan öka under seriefotografering.

Exponering

För att variera exponering för varje bild, välj **OFF** för  **KNAPP-/RATTINSTÄLLNING > SLUTARE AE**.



Beroende på faktorer som bländare, känslighet och exponeringskompensation kanske inte exponeringen justeras automatiskt.



Flera exponeringar

Skapa en bild som kombinerar två exponeringar.



1 Tryck på drive-knappen och välj FLERA EXPONERINGAR.

2 Ta den första bilden.

3 Tryck på **MENU/OK**. Den första bilden visas överlagd på vyn genom objektivet och du uppmanas att ta den andra bilden.

- Tryck fokusknappen (fokusreglaget) åt vänster för att återgå till steg 2 och ta om den första bilden.
- Tryck på **DISP/BACK** för att spara den första bilden och avsluta utan att skapa en multiexponering.



4 Ta den andra bilden med hjälp av den första bilden som guide.



5 Tryck på **MENU/OK** för att skapa multiexponeringen, eller tryck fokusknappen (fokusreglaget) åt vänster för att återgå till steg 4 och ta om den andra bilden.



Seriefotografering är inte möjligt i kombination med fjärrstyrd utlösning (187).

Fotograferingsmenyerna

6



BILDKVALITET INSTÄLLNING

Justera bildkvalitetsinställningar.

För att visa bildkvalitetsinställningarna, tryck på **MENU/OK** i fotograferingsvyn och välj fliken **IQ** (**BILDKVALITET INSTÄLLNING**).



Vilka alternativ som är tillgängliga varierar beroende på vilket fotograferingsläge som valts.

BILDSTORLEK

Välj den bildstorlek och det bildförhållande som stillbilder sparas i.

Alternativ	Bildstorlek	Alternativ	Bildstorlek
L 4:3	8256 × 6192	S 4:3	4000 × 3000
L 3:2	8256 × 5504	S 3:2	4000 × 2664
L 16:9	8256 × 4640	S 16:9	4000 × 2248
L 1:1	6192 × 6192	S 1:1	2992 × 2992
L 65:24	8256 × 3048	S 65:24	4000 × 1480
L 5:4	7744 × 6192	S 5:4	3744 × 3000
L 7:6	7232 × 6192	S 7:6	3504 × 3000



BILDSTORLEK återställs inte när kameran stängs av eller ett annat fotograferingsläge väljs.

BILDKVALITET

Välj ett filformat och kompressionsvärde.

Alternativ	Beskrivning
SUPER FINE	Mycket låga kompressionsförhållanden används för maximal bildkvalitet.
FINE	Låga kompressionsförhållanden används för bilder av högre kvalitet.
NORMAL	Högre komprimeringsgrad används för att öka antalet bilder som kan lagras.
SUPER FINE+RAW	Spela in både RAW- och JPEG-bilder av superfina kvalitet.
FINE+RAW	Spela in både RAW- och JPEG-bilder av fin kvalitet.
NORMAL+RAW	Spela in både RAW- och JPEG-bilder av normal kvalitet.
RAW	Spela bara in RAW bilder.

Funktionsknapparna

För att växla mellan RAW-bildkvalitet på och av för en enskild bild, tilldelas **RAW** till en funktionsknapp (☰ 198). Tryck på knappen en gång för att välja alternativ i den högra kolumnen, tryck igen för att återgå till de ursprungliga inställningarna (vänster spalt).

Alternativ som för närvarande valts för BILDKVALITET	Alternativ som valts genom att trycka på funktionsknappen till vilken RAW är tilldelad
SUPER FINE	SUPER FINE+RAW
FINE	FINE+RAW
NORMAL	NORMAL+RAW
SUPER FINE+RAW	SUPER FINE
FINE+RAW	FINE
NORMAL+RAW	NORMAL
RAW	FINE

RAW INSTÄLLNING

Välj om du vill komprimera RAW-bilder.

Alternativ	Beskrivning
OKOMPRIMERAD	RAW-bilder komprimeras inte.
FÖRLUSTFRI KOMPRIMERAD	RAW-bilder komprimeras med en reversibel algoritm som minskar filstorleken utan förlust av bilddata. Bilderna kan visas i RAW FILE CONVERTER EX (☰ 234), FUJIFILM X RAW STUDIO (☰ 235) eller någon annan programvara som stödjer "förlustfri" RAW-komprimering.


FILMSIMULERING

Simulera olika typer av filmeffekter, inklusive svart-vitt (med eller utan färgfilter). Välj en palett i enlighet med ditt motiv och kreativa ändamål.

Alternativ	Beskrivning
 PROVIA/STANDARD	Standard färgåtergivning. Lämpar sig för en rad olika motiv, allt från porträtt till landskap.
 Velvia/MÄTTAD	En högkontrastpalett av mättade färger, lämpar sig för naturfotografier.
 ASTIA/MJUK	Förbättrar urvalet av nyanser tillgängliga för hudtoner i porträtt samtidigt som det bevarar det ljusa blå på en himmel i dagsljus. Rekommenderas för porträttfotografering utomhus.
 CLASSIC CHROME	Mjuk färg och förbättrad kontrast för skuggor för ett lugnt utseende.
 PRO Neg. Hi	Ger något mer kontrast än PRO Neg. Std. Rekommenderas för porträttfotografering utomhus.
 PRO Neg. Std	En mjuktonad palett. Urvalet nyanser tillgängliga för hudtoner har förbättrats, vilket gör detta till ett bra val vid porträttfotografering i studio.
 ACROS*	Ta svartvita bilder med djup tonskala och enastående skärpa.
 MONOKROM*	Ta standard svartvita bilder.
 SEPIA	Ta bilder i sepia.

* Tillgänglig med gult (**Ye**), rött (**R**) och grönt (**G**) filter, vilket gör grå toner djupare i enlighet med de nyanser som kompletterar den valda färgen. Det gula (**Ye**) filtret ger ett större djup till lila och blå nyanser och det röda (**R**) filtret till blå och gröna nyanser. Det gröna filtret (**G**) ger ett större djup till röda och bruna nyanser, inklusive hudtoner, och passar därför bra till porträtt.



- Alternativ för filmsimulering kan kombineras med inställningar för ton och skärpa.
- Inställningar för filmsimulering kan även nås via genvägar ( 192).
- För mer information, besök:
<http://fujifilm-x.com/en/x-stories/the-world-of-film-simulation-episode-1/>

KORNIGHET


Lägg till en kornig effekt. Välj en mängd (**STARK** eller **SVAG**) eller välj **AV** för att stänga av kornighet.

Alternativ		
STARK	SVAG	AV

FÄRG KROM EFFEKT

Fördjupa färgerna i skuggorna. Välj en önskad grad (**STARK** eller **SVAG**) eller välj **AV** för att stänga av effekten.


Alternativ		
STARK	SVAG	AV


 **FÄRG KROM EFFEKT** är inte tillgänglig under gaffling eller seriefotografering.

DYNAMISKT OMFÅNG

Kontrollerar kontrasten. Välj lägre värden för att öka kontrasten när du fotograferar inomhus eller under molntäckt himmel, högre värden för att minska detaljförluster i högdagrar när du fotograferar motiv med hög kontrast. Högre värden rekommenderas för motiv som innehåller både solljus och mörk skugga, för motiv med hög kontrast som solljus på vatten, ljust upplysta höstlöv och porträtt tagna mot en blå himmel samt för vita objekt eller människor klädda i vitt.

Alternativ			
AUTO	☞100 100%	☞200 200%	☞400 400%

 Fläckar kan synas i bilder tagna med högre värden. Välj ett värde i enlighet med motivet.

-  Om **AUTO** är valt väljer kameran automatiskt antingen **☞100 100%** eller **☞200 200%** i enlighet med motivet och fotograferingsförhållandena. Slutartid och bländare visas när avtryckaren trycks in halvvägs.
- ☞200 200%** är tillgängligt med känsligheter från ISO 200 till ISO 12800, **☞400 400%** vid känsligheter från ISO 400 till 12800.

VITBALANS

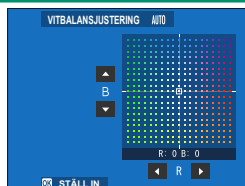
För naturliga färger, välj en vitbalans som passar till ljuskällan.

Alternativ	Beskrivning
AUTO	Vitbalans justeras automatiskt.
	Mät ett värde för vitbalans.
	Välj en färgtemperatur.
	För motiv i direkt solljus.
	För motiv i skugga.
	Använd under fluorescerande ljus ("dagsljus").
	Använd under "varmt vitt" lysrörsljus.
	Använd under "kallt vitt" fluorescerande ljus.
	Använd under glödlampsbelysning.
	Reducerar den blåa nyansen som typiskt associeras med undervattenljus.

- I situationer där **AUTO** misslyckas med att ge önskat resultat, till exempel vissa typer av belysning eller i närbilder på porträttmotiv, så kan du använda en egenspecificerad vitbalans eller välja ett vitbalansalternativ som passar till ljuskällan.
- Vitbalans justeras för blixtljus endast i lägena **AUTO** och . Stäng av blixten genom att använda andra alternativ för vitbalans.
- Alternativ för vitbalans kan även nås via genvägar (192).

Finjustera vitbalansen

När du trycker på **MENU/OK** efter att ett vitbalansalternativ valts visas dialogrutan för finjustering. Använd fokusknappen (fokusreglaget) för att finjustera vitbalansen.

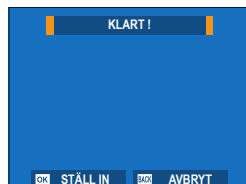


- För att avsluta utan att finjustera vitbalansen, tryck på **DISP/BACK** efter att ha valt ett vitbalansalternativ.
- Fokusknappen (fokusreglaget) lutar inte diagonalt.

Anpassad vitbalans

Välj Ω_1 , Ω_2 eller Ω_3 för att justera vitbalans för ovanliga ljusförhållanden. Mätningsoptioner för vitbalans kommer att visas; rama in ett vitt föremål så att det fyller upp displayen och tryck ned avtryckaren hela vägen för att mäta vitbalans (för att välja det senaste anpassade värdet och avsluta utan att mäta vitbalansen, tryck på **DISP/BACK**, eller tryck på **MENU/OK** för att välja det senaste värdet och visa dialogrutan för finjustering).

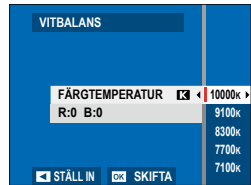
- Om **"KLART!"** visas, tryck på **MENU/OK** för att ställa in vitbalans till det uppmätta värdet.



- Om **"UNDER"** visas, höj exponeringskompensationen och försök igen.
- Om **"ÖVER"** visas, sänk exponeringskompensationen och försök igen.

K: Färgtemperatur

Om du väljer **K** i vitbalansmenyn visas en lista över färgtemperaturer. Markera en temperatur och tryck på **MENU/OK** för att välja det markerade alternativet och visa dialogrutan för finjustering.



Färgtemperatur

Färgtemperatur är en objektiv mätning av färgen i en ljuskälla, uttryckt i Kelvin (K). Ljuskällor med en färgtemperatur som är nära den hos direkt solljus ser vita ut; ljuskällor med en lägre färgtemperatur har ett gult eller rött utseende, medan de med en högre färgtemperatur skiftar i blått. Du kan matcha färgtemperatur till ljuskällan eller välja alternativ som skiljer sig skarpt från ljuskällans färg för att göra bilder "varmare" eller "kallare".

HÖGDAGERNIVÅ

Justera förekomsten av högdagrar.

Alternativ						
+4	+3	+2	+1	0	-1	-2

LÅGDAGERNIVÅ

Justera förekomsten av skuggor.

Alternativ						
+4	+3	+2	+1	0	-1	-2

FÄRG

Justera färgdensiteten.

Alternativ								
+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4

SKÄRPA

Gör konturer skarpare eller mjukare.

Alternativ								
+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4

BRUSREDUCERING

Minska brus i bilder tagna med hög känslighet.

Alternativ								
+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4

BRUSRED VID LÅNG EXP.

Välj **PÅ** för att minska fläckar i långtidsexponeringar.

Alternativ	
PÅ	AV

OBJEKT.MODUL.OPT.

Välj **PÅ** för att förbättra definitionen genom att justera för diffraktion och den svaga förlusten av fokus i objektivets periferi.

Alternativ	
PÅ	AV


FÄRGRYMD

Välj färgomfång för färgåtergivning.

Alternativ	Beskrivning
sRGB	Rekommenderas i de flesta situationer.
Adobe RGB	För professionell utskrift.

PIXELMAPPNING

Använd det här alternativet om du upptäcker ljuspunkter i dina bilder.

- 1 Tryck på **MENU/OK** i fotograferingsvyn och välj fliken  **BILDKVALITET INSTÄLLNING**.
- 2 Markera **PIXELMAPPNING** och tryck på **MENU/OK** för att utföra pixelmappning.



- Resultaten garanteras inte.
- Se till att batteriet är fulladdat innan du påbörjar pixelmappningen.
- Pixelmappning är inte tillgängligt när kamerans temperatur är högre än vanligt.
- Bearbetningen kan ta några sekunder.

VÄLJ ANPAD. INST.

Återkalla inställningar sparade med **ÄNDRA./SPARA ANP. INST.**. Inställningarna kan hämtas från någon av de sju bankerna med anpassade inställningar.

Banker			
ANPASSAD 1	ANPASSAD 2	ANPASSAD 3	ANPASSAD 4
ANPASSAD 5		ANPASSAD 6	ANPASSAD 7

ÄNDRA./SPARA ANP. INST.

Spara upp till 7 uppsättningar av anpassade kamerainställningar för vanligt förekommande situationer. Sparade inställningar går att återhämta med alternativet **BILDKVALITET INSTÄLLNING > VÄLJ ANPAD. INST.**

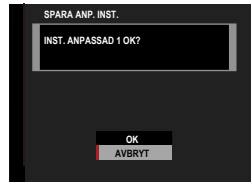
- 1 Tryck på **MENU/OK** i fotograferingsläge för att visa fotograferingsmenyn. Välj fliken **BILDKVALITET INSTÄLLNING**, markera sedan **ÄNDRA./SPARA ANP. INST.** och tryck på **MENU/OK**.
- 2 Markera en bank för anpassade inställningar och tryck på **MENU/OK** för att välja.



- 3 Justera följande enligt önskemål:
 - ISO
 - DYNAMISKT OMFÅNG
 - FILMSIMULERING
 - KORNIGHET
 - FÄRG KROM EFFEKT
 - VITBALANS
 - HÖGDAGERNIVÅ
 - LÅGDAGERNIVÅ
 - FÄRG
 - SKÄRPA
 - BRUSREDUCERING



- 4 Tryck på **DISP/BACK**. En bekräftelsedia-logruta visas; markera **OK** och tryck på **MENU/OK**.



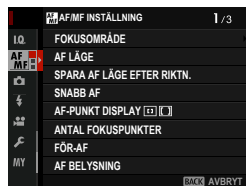
- För att spara kamerans aktuella inställningar i den valda banken, markera **SPARA NY. INST.** i steg 3 och tryck på **MENU/OK**.
- För att återställa standardinställningarna för den aktuella banken, markera **ÅTERSTÄLL**.
- Banker kan döpas om med hjälp av **REDIGERA KUNDNAMN**.



AF/MF INSTÄLLNING

Justera fokusinställningar.

För att justera fokuseringsinställningarna, tryck på **MENU/OK** i fotograferingsvyn och välj fliken (AF/MF INSTÄLLNING).







Vilka alternativ som är tillgängliga varierar beroende på vilket fotograferingsläge som valts.

FOKUSOMRÅDE

Välj fokusområde för autofokus, manuell fokus och fokuszoom.

AF LÄGE

Välj AF-läge för fokusläge **S** och **C**.

Alternativ	Beskrivning
 ENSKILD PUNKT	<p>Kameran fokuserar på motivet i den valda fokuspunkten. Antalet tillgängliga fokuspunkter går att välja genom  AF/MF INSTÄLLNING > ANTAL FOKUSPUNKTER. Använd för exakt fokusering på ett valt motiv.</p>
 ZON	<p>Kameran fokuserar på motivet i den valda fokuszonen. Fokuszoner inkluderar flera fokuspunkter, vilket gör det lättare att fokusera på motiv som är i rörelse.</p>
 BRED/SPÅRNING	<ul style="list-style-type: none"> I fokusläge S fokuserar kameran automatiskt på motiv med hög kontrast; områden i fokus visas på skärmen. I fokusläge C fokuserar kameran på motivet i den valda fokuspunkten när avtryckaren trycks in halvvägs. <p>Kameran kanske inte kan fokusera på små objekt eller motiv som rör sig snabbt.</p>

SPARA AF LÄGE EFTER RIKTN.

Välj om fokusläget och fokusområdet som använts när kameran befinns i stående orientering lagras separat från de som används när kameran används i liggande orientering.


Alternativ	Beskrivning
AV	Samma inställningar används i båda riktningarna.
FOKUSOMRÅDE BARA	Fokusområdet för varje orientering kan väljas separat.
PÅ	Fokusläget och fokusområdet kan väljas separat.

SNABB AF

Välj **PÅ** för snabbare fokustider. Bildkvaliteten kommer att sjunka medan kameran fokuserar.

Alternativ	
PÅ	AV

AF-PUNKT DISPLAY

Välj om enskilda fokusramar visas när **ZON** eller **BRED/SPÅRNING** har valts för  **AF/MF INSTÄLLNING > AF LÄGE**.

Alternativ	
ON	OFF

ANTAL FOKUSPUNKTER

Välj antalet fokuspunkter som ska finnas tillgängliga för val av fokuspunkt i manuellt fokusläge eller då **ENSKILD PUNKT** har valts som **AF LÄGE**.

Alternativ	Beskrivning
117 PUNKTER (9×13)	Välj från 117 fokuspunkter ordnade i ett 9:13-rutnät.
425 PUNKTER (17×25)	Välj från 425 fokuspunkter ordnade i ett 17:25-rutnät.

FÖR-AF

Om **PÅ** är valt kommer kameran att fortsätta att justera fokus även när avtryckaren inte trycks ner halvvägs. Kameran justerar fokus kontinuerligt, vilket gör att den fokuserar snabbare när avtryckaren trycks ned halvvägs. Välja detta alternativ hjälper till att förhindra missade bilder.

Alternativ	
PÅ	AV

ⓘ Att välja **PÅ** ökar batteriförbrukningen.

AF BELYSNING

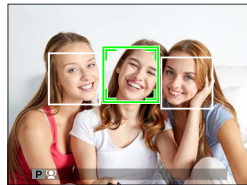
Om **PÅ** väljs, tänds AF-hjälplampan för att hjälpa autofokus.

Alternativ	
PÅ	AV

- ⓘ
- I vissa fall kan det hända att kameran inte kan fokusera när du använder AF-hjälplampan.
 - Om kameran inte kan fokusera kan du försöka att öka avståndet till motivet.
 - Undvik att rikta AF-hjälplampan rakt in i motivets ögon.

SPÅRA ANSIKTE/ÖGON INST.

Intelligent ansiktsdetektion ställer in fokus och exponering för mänskliga ansikten var som helst i bilden, vilket förhindrar att kameran fokuserar på bakgrunden i grupporträtt. Välj för bilder som framhäver porträttmotiv. Du kan även välja huruvida kameran upptäcker och fokuserar på ögon när Intelligent Face Detection (intelligent ansiktsdetektion) är på. Välj bland följande alternativ:





Alternativ	Beskrivning
ANSIKTE PÅ/ÖGON AV	Intelligent ansiktsdetektion endast.
ANSIKTE PÅ/ÖGON AUTO	Kameran väljer automatiskt vilket öga som fokuseringen ligger på när ett ansikte upptäcks.
ANS. PÅ/HÖGER ÖGA PRI.	Kameran fokuserar på subjektets högra öga med intelligent ansiktsdetektion.
ANS. PÅ/VÄNS. ÖGA PRI.	Kameran fokuserar på subjektets vänstra öga med intelligent ansiktsdetektion.
ANSIKTE AV/ÖGON AV	Intelligent ansiktsdetektion och ögonprioritet av.

- Om motivet flyttar sig då avtryckaren trycks ned kan det hända att ansiktet inte är kvar i området som indikeras av den gröna ramen när bilden tas.
- I vissa lägen kan kameran ställa in exponeringen för hela bilden istället för porträttmotiv.

- Det ansikte som valts av kameran indikeras med en grön ram.
- Om det finns mer än ett ansikte i bild väljer kameran det ansikte som är närmast centrum; övriga ansikten indikeras med vita ramar.
- Ansikten kan detekteras med kameran i liggande eller stående läge.
- Om kameran inte kan upptäcka motivets ögon för att de är dolda av hår, glasögon eller andra föremål, kommer kameran i stället att fokusera på ansikten.
- Alternativ för ansikts-/ögondetektering kan även nås via genvägar (☰ 192).

AF+MF

Om **PÅ** har valts i fokusläge **S** och fokus är låst (antigen genom att trycka in avtryckaren halvvägs eller på annat sätt) så kan fokuslås avslutas och fokus justeras manuellt genom att vrida på fokusringen.

Alternativ	
PÅ	AV
 <ul style="list-style-type: none"> Objektiv med en fokusavståndsindikator måste ställas in på manuellt fokusläge (MF) innan detta alternativ kan användas. Genom att välja MF avaktiveras fokusavståndsindikatorn. Om objektivet är utrustat med en fokusavståndsindikator, ställ in fokusringsringen till mitten, eftersom kameran kanske inte kan fokusera om ringen ställs in på oändlighet eller det minsta fokusavståndet. 	 <p>Fokusökning kan användas för att kontrollera fokus. Om du vill aktivera fokusökning, välj FOKUS ACCENTUERING för MAN. FOKUSHJÄLP.</p>


AF+MF fokuszoom

När **PÅ** har valts för  **AF/MF INSTÄLLNING** > **FOKUS KONTROLL** och **ENSKILD PUNKT** har valts för **AF LÄGE** kan fokuszoom användas för att zooma in på det valda fokusområdet. Zoomförhållandet går att välja genom den bakre kommandoratten.

MAN. FOKUSHJÄLP

Välj hur fokus visas i manuellt fokusläge.


Alternativ	Beskrivning
STANDARD	Fokus visas normalt.
FOKUS ACCENTUERING	Kameran förstärker konturer med hög kontrast. Välj en färg och accentueringsnivå.

 Du kan även välja MF-hjälpalternativ genom att hålla på mitten på den bakre kommandorattens mitt.

FOKUS KONTROLL

Om **PÅ** har valts kommer displayen automatiskt att zooma in på det valda fokusområdet när fokusringen vrids i manuellt fokusläge.

Alternativ	
PÅ	AV

-  • Genom att trycka på mitten av den bakre kommandoratten avbryts fokuszoom.
- Zoomläget är centrerat på det nuvarande fokusområdet och ändras när fokusområdet ändras.

SAMMANKOPPLA SPOT AE & FOKUS

Välj **PÅ** för att mäta det aktuella fokusområdet när **ENSKILD PUNKT** är valt för **AF LÄGE** och **SPOT** är valt för **LJUSMÄTMETOD**.

Alternativ	
PÅ	AV

OMEDELBAR AF-INSTÄLLNING

Välj om kameran ska fokusera med hjälp av enkel AF (**AF-S**) eller med kontinuerlig AF (**AF-C**) när en knapp som tilldelats fokuslås eller **AF-PÅ** trycks ned i manuellt fokusläge.

Alternativ	
AF-S	AF-C

SKALA FÖR SKÄRPEDJUP

Välj **BAS FÖR FILMFORMAT** för att få hjälp med praktiska bedömningar av skärpedjupet för bilder som ska användas för tryck och liknande eller **PIXELBAS** för att få hjälp med att bedöma skärpedjupet för bilder som ska användas högupplöst på datorer och andra elektroniska skärmar.

Alternativ	
PIXELBAS	BAS FÖR FILMFORMAT

PRIORITET AV SLÄPP/FOKUS






Välj hur kameran ska fokusera i fokusläge **AF-S** eller **AF-C**.

Alternativ	Beskrivning
SLÄPPA	Slutaren prioriteras framför fokus. Bilder kan tas även när kameran inte är i fokus.
FOKUSERA	Fokus prioriteras framför slutaren. Bilder kan endast tas när kameran är i fokus.


PEKSKÄRM LÄGE



Välj vilka fokusfunktioner som ska utföras med pekkontroller.

Stillbildsfotografering

Läge	Beskrivning
 AF   AF OFF	<ul style="list-style-type: none"> I fokusläge S (AF-S) fokuserar kameran när du trycker på motivet i displayen. Fokus låses vid aktuellt avstånd tills du trycker på AF OFF-ikonen. I fokusläge C (AF-C) initierar kameran fokus när du trycker på motivet i displayen. Kameran fortsätter att justera fokus för förändringar i avståndet till motivet tills du trycker på AF OFF-ikonen. I manuellt fokusläge (MF) kan du trycka på displayen för att fokusera på det valda motivet med autofokus.
 OMRÅDE	Tryck för att välja en punkt för fokus eller zoom. Fokusramen flyttar till den valda punkten.
 AV	Pekskärmsfokus inaktiverad.

Filminspelning

Läge	Beskrivning
 AV	Pekkontroller inaktiverade.

 För att inaktivera pekkontroller och dölja pekskärmens lägesindikator väljer du **AV** för  **KNAPP-/RATTINSTÄLLNING** > **PEKSKÄRM INSTÄLLNING** > **PEKSKÄRM PÅ/AV**.

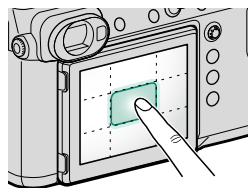
Pekkontroller för fokuszoom

Olika pekkontroller används under fokuszoom (fokuskontroll aktiverad).

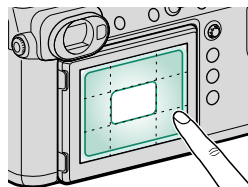
Centralt område

Genom att trycka på mitten av skärmen utförs nedanstående åtgärder.

Läge	AF-S	MF
AF	AF	Omedelbar AF
OMRÅDE	AV	
AV		

**Andra områden**

Att trycka på andra områden bläddrar bara displayen.





FOTOGRAFERING INSTÄLLNING

Justera fotograferingsalternativ.

För att justera fotograferingsalternativen, tryck på **MENU/OK** i fotograferingsvyn och välj fliken (FOTOGRAFERING INSTÄLLNING).



Vilka alternativ som är tillgängliga varierar beroende på vilket fotograferingsläge som valts.

SJÄLVUTLÖSARE

Välj en fördröjning av avtryckaren.

Alternativ	Beskrivning
2 SEK	Slutaren utlöses två sekunder efter att avtryckaren trycks ned. Använd för att reducera oskärpa orsakad av kamerarörelse när avtryckaren trycks ned. Självtlösarlampen blinkar medan timern räknar ned.
10 SEK	Slutaren utlöses tio sekunder efter att avtryckaren trycks ned. Använd för fotografier där du själv vill vara med. Självtlösarlampen blinkar omedelbart innan bilden tas.
AV	Självtlösare av.

Om ett annat alternativ än **AV** är valt startar timern när avtryckaren trycks ned hela vägen. Displayen visar hur många sekunder som återstår tills bilden tas. För att stoppa timern innan bilden tas, tryck på **DISP/BACK**.



Stå bakom kameran när avtryckaren används. Om du står framför objektivet kan det störa fokus och exponering.

SPARA SJÄLV-TIMERINSTÄLLN.

Om **PÅ** är valt kvarstår den valda inställningen efter att en bild har tagits eller kameran stängs av.

Alternativ

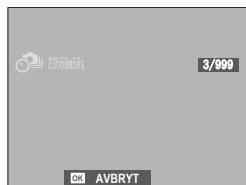
PÅ

AV

INTERVALLTIMERFOTOGR.

Konfigurera kameran för att ta bilder automatiskt med ett förinställt intervall.

- 1 Markera **INTERVALLTIMERFOTOGR.** i fliken **FOTOGRAFERING INSTÄLLNING** och tryck på **MENU/OK**.
- 2 Använd fokusknappen (fokusreglaget) för att välja intervall och antal bilder. Tryck på **MENU/OK** för att fortsätta.
- 3 Använd fokusknappen för att välja starttid och tryck sedan på **MENU/OK**. Fotograferingen startar automatiskt.





Intervalltimerfotografering kan inte användas med flera exponeringar. I serietagningsläge kan endast en bild tas varje gång avtryckaren trycks ned.



- Användning av stativ rekommenderas.
- Kontrollera batterinivån innan du börjar. Vi rekommenderar användning av en separat såld AC-15V nätadapter.
- Displayen släcks mellan bilderna och tänds i några sekunder innan nästa bild tas.
- Displayen kan aktiveras när som helst genom att trycka in avtryckaren.
- För att fortsätta fotografera tills minneskortet är fullt, ställ in antalet bilder till ∞ .

AE FÖRGRENINGSINSTÄLLNING

Justera inställningar för exponeringsgaffling.

Alternativ	Beskrivning
BILDRUTOR/ STEG INSTÄLLNING	Välj antal bilder i gafflingssekvensen och hur mycket exponeringen varieras för varje bild. <ul style="list-style-type: none">• BILDER: Välj antal bilder i gafflingssekvensen.• STEG: Välj mängden exponering som ändras med varje bild.
1 BILDRUTA/ KONTINUERLIG	<ul style="list-style-type: none">• 1 BILDR.: Bilderna i gafflingssekvensen tas en bild åt gången.• KONTINUERLIG: Bilderna i gafflingssekvensen tas i en enda sekvens.
SEKVENSIINSTÄLLNING	Välj i vilken ordning bilderna tas.

GAFFLING.FILMSIMULERING

Välj de tre filmtyperna som används för filmsimuleringsgaffling (📖 90).


Alternativ		
 PROVIA/STANDARD	 Velvia/MÄTTAD	 ASTIA/MJUK
 CLASSIC CHROME	 PRO Neg. Hi	 PRO Neg. Std
 ACROS *	 MONOKROM *	 SEPIA

* Tillgänglig med gult (Ye), rött (R) och grönt (G) filter.

FOKUS BKT

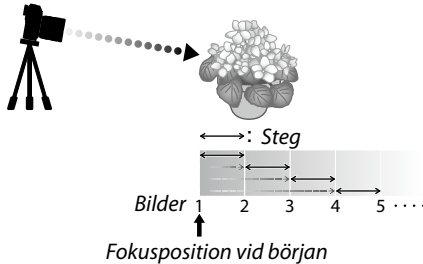
Justera inställningar för fokuseringsgaffling.

Alternativ	Beskrivning
BILDER	Välj antal bilder.
STEG	Välj mängden fokus som ändras med varje bild.
INTERVALL	Välj intervallet mellan bilderna.

 Justera inte zoomen under fotografering.

Sambandet mellan fokus och BILDER/STEG


Illustrationen visar sambandet mellan fokusering och de alternativ som valts för **BILDER** och **STEG**.







- Fokusering sker från positionen från början mot oändligt.
- Små **STEG**-värden omvandlas till små ändringar i fokuseringen medan större värden omvandlas till större ändringar.
- Oavsett vilket alternativ som väljs för **BILDER** avbryts fotograferingen när fokus når oändligt avstånd.

LJUSMÄTMETOD

Välj hur kameran mäter exponeringen.

 Det valda alternativet aktiveras endast när **AF/MF INSTÄLLNING > SPÅRA ANSIKTE/ÖGON INST.** är **ANSIKTE AV/ÖGON AV.**


Läge	Beskrivning
 MULTI	Kameran bestämmer omedelbart exponering baserat på en analys av komposition, färg- och ljusstyrkefördelning. Rekommenderas i de flesta situationer.
 CENTERVIKTAD	Kameran mäter ljuset på hela bilden men lägger största vikt vid området i mitten.
 SPOT	Kameran mäter ljusförhållanden i ett område vid mitten av bilden som motsvarar 2 % av helheten. Rekommenderas när motivet är i motljus samt i andra situationer där bakgrunden är mycket ljusare eller mörkare än huvudmotivet.
 MEDELVÄRDE	Exponering ställs in på medelvärdet för hela bilden. Ger konsekvent exponering över flera bilder med samma belysning och är särskilt effektiv för landskap och porträtt av motiv klädda i svart eller vitt.


SLUTARTYP

Välj slutartypen. Välj den elektroniska slutaren för att inaktivera slutarljudet.

Alternativ	Beskrivning
MS MEKANISK SLUTARE	Ta bilder med den mekaniska slutaren.
ES ELEKTRONISK SLUTARE	Ta bilder med den elektroniska slutaren.
EF E-FRONT RIDÅSLUTARE	Kameran väljer den mekaniska slutaren eller den elektroniska slutaren för främre ridå enligt fotograferingsförhållandena.
M+E MEKANISK+ ELEKTRONISK	Kameran väljer den mekaniska eller elektroniska slutaren enligt fotograferingsförhållanden.
EF_E E-FRONT + ELEKTRONISK	Kameran väljer den mekaniska eller elektroniska slutaren eller den elektroniska slutaren för främre ridå enligt fotograferingsförhållandena.


Om **ES ELEKTRONISK SLUTARE**, **M+E MEKANISK+ELEKTRONISK** eller **EF_E E-FRONT + ELEKTRONISK** är valt kan kortare slutartiden än $\frac{1}{4000}$ sek. väljas genom att vrida slutartidsvredet till **4000** och sedan vrida på det bakre kommandoreglaget. Den mekaniska slutaren används fortfarande vid höga slutartider när **EF E-FRONT RIDÅSLUTARE** har valts.

-  • Notera följande när den elektroniska slutaren används:
 - Förvrängningar kan synas på bilder av rörliga motiv.
 - Förvrängningar kan också vara synliga i handhållna bilder tagna med kort slutartid; vi rekommenderar att ett stativ används.
 - Strimmor och dimma kan uppstå i bilder som tas under lysrörsbelysning eller annan flimrande eller ojämn belysning.
 - När du tar bilder med slutaren tystad (🔇 161), respektera motivens bildrättigheter och personliga integritet.
- Notera följande när den elektroniska slutaren för främre ridå används:
 - Kortare slutartider leder oftare till ojämn exponering och förlust av upplösning i områden på bilden som är ur fokus.

-  Följande begränsningar gäller när den elektroniska slutaren används:
 - Känsligheten är begränsad till ISO-värden på 12800–100.
 - Brusreducering för lång exponering har ingen effekt.
 - Blixten kan inte användas.





FLIMMERREDUCERING


Välj **PÅ** för att minska flimmer i bilder och på displayen vid fotografering under lysrör och andra liknande ljuskällor.

Alternativ	
PÅ	AV
	<ul style="list-style-type: none">När flimmerreducering aktiveras så inaktiveras den elektroniska slutaren och tiden som behövs för att spela in bilder ökar.Flimmerreducering är inte tillgängligt under filminspelning.

BILDSTAB LÄGE


Minska oskärpan.

Alternativ	Beskrivning
 KONTINUERLIG	Bildstabilisering på.
 BARA VID EXP.	Bildstabilisering aktiveras endast när avtryckaren trycks in halvvägs (fokusläge ) eller när slutaren utlöses.
AV	Bildstabilisering av;  visas i displayen. Rekommenderas när kameran är på ett stativ.

 Detta alternativ är endast tillgängligt med objektiv som stöder bildstabilisering.

ISO

Justera kamerans känslighet för ljus.

Alternativ	Beskrivning
AUTO1 AUTO2 AUTO3	Känslighet justeras automatiskt beroende på fotograferingsförhållandena i enlighet med kombinationen av standard- och högsta känslighet och minsta slutartid som valts för  FOTOGRAFERING INSTÄLLNING > ISO . Välj från AUTO1 , AUTO2 och AUTO3 (📖 120).
12800–100	Justera känsligheten manuellt. Valt värde visas i displayen.
H (102400/51200/25600), L (50)	Välj för speciella situationer. Observera att brus kan uppträda i bilder tagna med H , medan L minskar dynamiskt omfång.



- **Fn1**-knappen kan tilldelas andra roller med  **KNAPP-/RATTINSTÄLLNING** > **FUNK.(Fn)-INSTÄL.** Den roll som beskrivs ovan kan även tilldelas andra funktionsknappar (📖 198).
- Känsligheten återställs inte när kameran stängs av.
- Om så önskas kan du använda  **KNAPP-/RATTINSTÄLLNING** > **KOMMANDOREGLAGEINST.** för att konfigurera kameran så att ISO-känslighet kan justeras med hjälp av den främre eller bakre kommandoratten.

Justera känsligheten

Höga värden kan användas för att minska oskärpa när belysningen är svag, medan lägre värden tillåter längre slutartider eller större bländare i starkt ljus, men observera att brus kan uppträda i bilder tagna med hög känslighet.

AUTO

Välj grundläggande känslighet, maximal känslighet och minimal slutartid för **AUTO1**, **AUTO2** och **AUTO3**.

Objekt	Alternativ	Standard		
		AUTO1	AUTO2	AUTO3
STANDARD KÄNSLIGHET	12800–100	100		
MAX. KÄNSLIGHET	12800–200	800	1600	3200
MIN.SLUTTID	$\frac{1}{500}$ – $\frac{1}{4}$ SEK	$\frac{1}{60}$ SEK		

Kameran väljer automatiskt en känslighet mellan standard- och maxvärdet; känsligheten höjs endast över standardvärdet om den slutartid som krävs för optimal exponering skulle vara längre än det värde som valts för **MIN.SLUTTID**.



- Om värdet som valts för **STANDARD KÄNSLIGHET** är högre än värdet som valts för **MAX. KÄNSLIGHET**, **STANDARD KÄNSLIGHET** kommer att ställas in på värdet som valts för **MAX. KÄNSLIGHET**.
- Kameran kan välja en slutartid som är långsammare än **MIN.SLUTTID** om bilder fortfarande kan vara underexponerade med det värde som valts för **MAX. KÄNSLIGHET**.

FATTN.AD.INST.

Justera inställningarna för objektiv som ansluts via en monteringsadapter.

Val av slutare

Vid användning av objektiv med en intern slutare, välj om slutaren på kameran (**HUS**) eller objektivet (**LINS**) ska användas.

! Detta alternativ kanske inte har någon effekt med vissa objektiv.

Sparade inställningar

Lagra inställningar för upp till 6 objektiv eller välj **AV** för att inaktivera korrigeringar för brännvidd, distorsion, färgskuggning och perifer belysning.

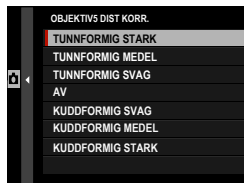
Välja brännvidd

Använd fokusknappen (fokusreglaget) för ange fokuslängd.



Distorsionskorrigering

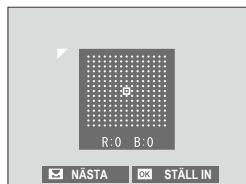
Välj mellan alternativen **STARK**, **MEDEL** eller **SVAG** för att korrigera **TUNNFORMIG** eller **KUDDFORMIG**-förvrängning.




Korrigerig av färgnyanser

Variationer av färger (nyanser) mellan mitten och kanterna på bilden kan justeras separat för varje hörn.

För att korrigera färgnyanser, följ stegen nedan.

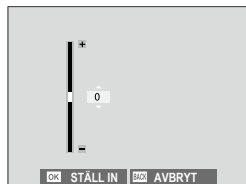



- 1 Roterar den bakre kommandoratten för att välja ett hörn. Det valda hörnet indikeras med en triangel.
- 2 Använd fokusknappen (fokusreglaget) för att justera nyanserna tills det inte längre finns någon synlig färgskillnad mellan det valda hörnet och mitten av bilden.
 - Tryck fokusknappen åt vänster eller höger för att justera färgerna på den cyan-röda axeln.
 - Tryck fokusknappen uppåt eller nedåt för att justera färgerna på den blå-gula axeln.

 För att avgöra hur mycket som krävs, justera färgnyanskorrigeringen medan du tar foton på en blå himmel eller ett grått pappersark.

Korrigerar periferisk belysning

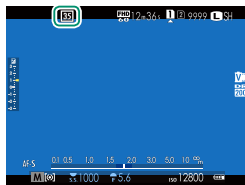
Välj ett värde mellan -5 och $+5$. Väljs ett positivt värde ökar den periferiska belysningen, medan ett negativt värde minskar den perifera belysningen. Positiva värden rekommenderas för äldre objektiv, negativa värden för att skapa en effekt som om bilden har tagits med en antik lins eller hålkamera.



 För att avgöra hur mycket som krävs, justera vinjetteringskorrigeringen medan du tar foton på en blå himmel eller ett grått pappersark.

35 mm-FORMATLÄGE

Att aktivera **FOTOGRAFERING INSTÄLLNING > 35 mm-FORMATLÄGE** i fotograferingsmenyn ställer in bildvinkeln till 35 mm; ändringen återspeglas i teckenfönstret.



Alternativ	Beskrivning
PÅ	Bildvinkeln är inställd på 35 mm. Ändringen återspeglas i teckenfönstret.
AV	35 mm formatläge avaktiverat.
AUTO	35 mm formatläge aktiveras automatiskt när en monteringsadapter som stöder automatisk detektering är ansluten.

- Alternativet **SKÄRMINSTÄLLNING > ANP. BILD.INST..** i inställningsmenyn (18, 168) innehåller ett alternativ (aktiverat som standard) för visning av en **35 mm-FORMATLÄGE**-ikon.
- Alternativet **BILDKVALITET INSTÄLLNING > BILDSTORLEK** i fotograferingsmenyn är låst till **3:2**.

TRÅDLÖS KOMM.


Anslut till smartphones som kör den senaste versionen av FUJIFILM Camera Remote-appen. Din smartphone kan sedan användas för att:


- Styra kameran och ta bilder med fjärrstyrning
- Ta emot bilder som laddas upp från kameran
- Visa bilderna på kameran och ladda ner valda bilder
- Överföra platsdata till kameran

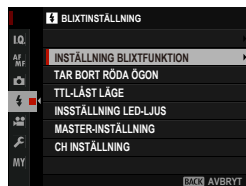
För nedladdning och annan information, besök:
http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/

BLIXTINSTÄLLNING

Justera blixterelaterade inställningar.


För att visa blixinställningar, tryck på **MENU/OK** i fotograferingsvyn och välj fliken  (**BLIXTINSTÄLLNING**).

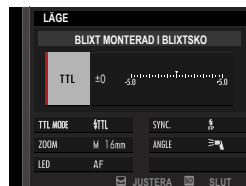
 Vilka alternativ som är tillgängliga varierar beroende på vilket fotograferingsläge som valts.



INSTÄLLNING BLIXTFUNKTION

Välj blyxtkontrolläge, blyxtläge eller synkläge eller justera blixtnivån. Vilka alternativ som är tillgängliga varierar beroende på blixten.


 För mer information om blixinställningar, se "Externa blixtenheter" (☰ 207) i "Kringutrustning och valfria tillbehör".



TAR BORT RÖDA ÖGON

Ta bort röda ögon-effekter som orsakas av blixten.

Alternativ	Beskrivning
BLIXT+BORTTAGN.	En röda ögon-reducering före blyxt kombineras med digital röda-ögon-borttagning.
BLIXT	Endast röda ögonreducering med blyxt.
BORTTAGNING	Endast digital borttagning av röda ögon.
AV	Röda ögon-reducering vid blyxt och digital röda ögon-borttagning av.

 • Röda ögon-reducering kan användas i TTL-blyxstyrningsläge.
• Borttagning av röda ögon utförs bara när ett ansikte upptäcks.
• Digital röda ögon-borttagning är inte tillgängligt med RAW-bilder.

TTL-LÅST LÄGE

I stället för att justera blixtnivån för varje bild kan TTL-blixtkontroll låsas för jämna resultat genom en serie fotografier.

Alternativ	Beskrivning
LÅS MED SISTA BLIXT	Blixteffekten låses vid värdet som mäts för den senaste bilden.
LÅS MED MÄTNING BLIXT	Kameran avger en serie av för-blixtar och låser blixtnivån vid det uppmätta värdet.



- För att använda TTL-låset, tilldela **TTL-LÅS** till en kamerakontroll och använd sedan kontrollen för att aktivera eller inaktivera TTL-lås (198).
- Blixtkompensation kan justeras medan TTL-lås är aktiverat.
- Väljs **LÅS MED SISTA BLIXT** visas ett felmeddelande om inget tidigare uppmätt värde existerar.

INSTÄLLNING LED-LJUS

Välj om du vill använda blixtenhetens LED videolampa (om tillgänglig) som "catchlight" eller AF-hjälpbelysning när du tar bilder.

Alternativ	LED videoljusets funktion i stillbildsfotografering
FÅNGA LJUSTET	Catchlight
AF ASSIST	AF-hjälpbelysning
AF ASSIST+FÅNGA LJUSTET	AF-hjälpbelysning och catchlight
AV	Inget



I vissa fall kan detta alternativ också nås via menyn **INSTÄLLNING BLIXTFUNKTION**.

MASTER-INSTÄLLNING

Välj en blyxtgrupp (A, B eller C) för blixten som är monterad på kamerans blyxtsko när den fungerar som masterblyxt som styr fjärrblyxtenheter via Fujifilm trådlös optisk blyxtkontroll eller välj **OFF** för att begränsa masterblyxtens ljus till en nivå som inte påverkar den slutliga bilden.

Alternativ			
Gr A	Gr B	Gr C	OFF



I vissa fall kan detta alternativ också nås via menyn **INSTÄLLNING BLYXTFUNKTION**.

CH INSTÄLLNING


Välj den kanal som används för kommunikation mellan masterblyxten och fjärrblyxtenheterna vid användning av Fujifilm optisk trådlös blyxtkontroll. Separata kanaler kan användas för olika blyxtsystem eller för att förhindra störningar när flera system arbetar i närheten.


Alternativ			
CH1	CH2	CH3	CH4



FILMINSTÄLLNING

Justera filminspelningsalternativ.









För att visa alternativ för videoinspelning, tryck på **MENU/OK** i fotograferingsvyn och välj fliken  (**FILMINSTÄLLNING**).

 Vilka alternativ som är tillgängliga varierar beroende på vilket fotograferingsläge som valts.



FILMLÄGE

Välj en bildstorlek och bildfrekvens för filminspelning.

Alternativ	Bildstorlek	Hastighet
 1080/29.97P	1920 × 1080 (Full HD)	29,97 bps
 1080/25P		25 bps
 1080/24P		24 bps
 1080/23.98P		23,98 bps
 720/29.97P	1280 × 720 (HD)	29,97 bps
 720/25P		25 bps
 720/24P		24 bps
 720/23.98P		23,98 bps

AF I FILMLÄGE

Välj hur kameran väljer fokuspunkten för filminspelning.

Alternativ	Beskrivning
MULTI	Automatiskt fokuspunksval.
AF ZON	Kameran fokuserar på motivet i det valda fokusområdet.

HDMI-UTGÅNG INFOSKÄRM

Om **ON** är valt speglar de HDMI-enheter som kameran är ansluten till informationen i kamerans display.

Alternativ	
ON	OFF

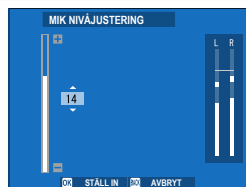
HDMI INSPELNINGSKONTROLL

Välj om kameran sänder start- och stoppsignaler för film till HDMI-enheten när avtryckaren trycks in för att starta och stoppa filminspelning.

Alternativ	
ON	OFF

MIK NIVÅJUSTERING

Justera inspelningsnivån för de inbyggda och externa mikrofonerna.



Alternativ	Beskrivning
20—1	Välj en inspelningsnivå.
AV	Inaktivera mikrofonen.



- Displayen visar toppinspelningsnivån som detekteras under en given period.
- Du kan tilldela **MIK NIVÅJUSTERING** till en kamerakontroll och sedan använda kontrollen för att justera mikrofonnivån under inspelning.

MIK/FJÄRRUTLÖSN.

Ange om enheten som är ansluten till mikrofon-/fjärrutlösarslutningen är en mikrofon eller fjärrutlösare.

Alternativ	
 MIK	 FJÄRR

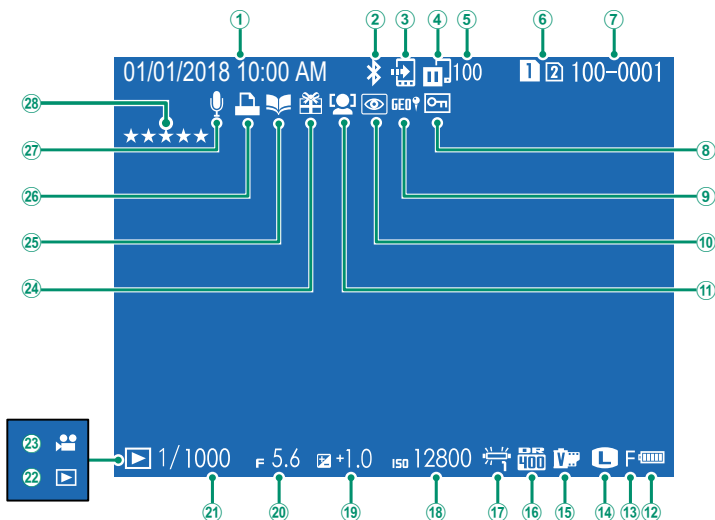
Bildvisning och bildvisningsmenyn

7

Bildvisningsdisplayen

Detta avsnitt listar de indikatorer som kan visas under bildvisning.

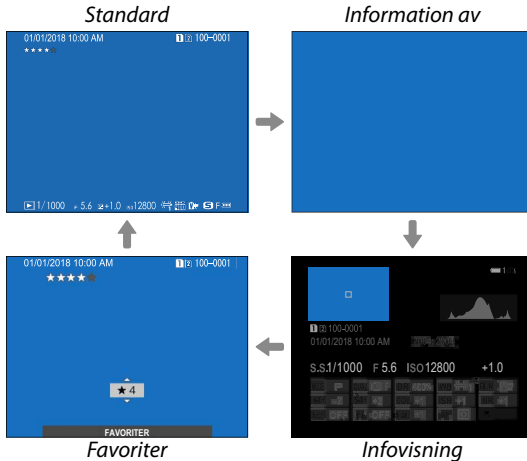
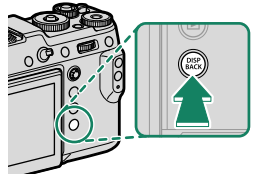
! Illustrerande syfte visas skärmar med alla indikatorer tända.



1 Datum och tid	39, 41, 157	14 Bildstorlek	88
2 Bluetooth PÅ/AV	185	15 Filmsimulering	90
3 Bildöverföringsuppdrag	147	16 Dynamiskt omfång	92
4 Bildöverföringsstatus	185, 220	17 Vitbalans	93
5 Antal ramar som valts för uppladdning	147	18 Känslighet	76
6 Kortplats	135	19 Exponeringskompensation	79
7 Bildnummer	182	20 Bländare	57, 61, 62
8 Skyddad bild	142	21 Slutartid	57, 58, 62
9 Positionsdata	220	22 Indikator för uppspelningsläge	47
10 Indikator för röda ögon-borttagning	124, 144	23 Filmikon	53
11 Indikator för ansiktsdetektion	104	24 Presentbild	47
12 Batterinivå	38	25 Indikator fotobokshjälp	149
13 Bildkvalitet	89	26 DPOF-utskriftsindikator	151
		27 Röstkommentar	145
		28 Betygsättning	131

DISP/BACK-knappen

DISP/BACK-knappen styr visningen av indikatorer under bildvisning.



Infovisning

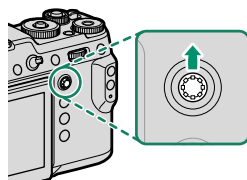
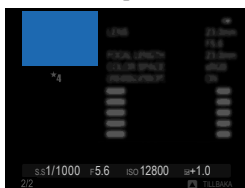
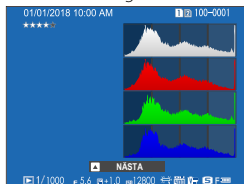
I infovisningen kan du trycka fokusknappen (fokusreglaget) uppåt för att bläddra genom informationsmeddelanden och histogram.

Favoriter: Betygsätta bilder

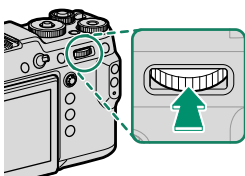
För att betygsätta den aktuella bilden trycker du på **DISP/BACK** och trycker fokusknappen (fokusreglaget) uppåt och nedåt för att välja från noll till fem stjärnor.

Visa fotoinformation

Displayen för fotoinformation ändras varje gång fokusknappen (fokusreglaget) trycks uppåt.

*Grundläggande data**Histogram**Infovisning 2**Infovisning 1***Zooma in på fokuspunkten**

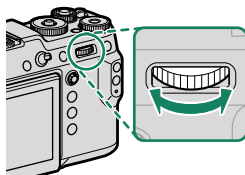
Tryck mitt på den bakre kommandoratten för att zooma in på fokuspunkten. Tryck igen för att återgå till helskrämsvisning.



Visa bilder

Läs detta avsnitt för information om bildvisningszoom och multi-bildvisning.

Använd den bakre kommandoratten för att gå från helskrämsbildvisning till bildvisningszoom eller multi-bildvisning.



Helskrämsbildvisning



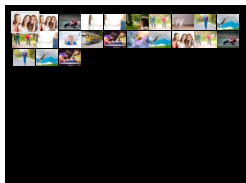
Multi-bildvisning



Niobildvisning



Hundrabbildvisning



Bildvisningszoom



Medelzoom



Maximal zoom



Bildvisningszoom

Rotera den bakre kommandoratten åt höger för att zooma in den aktuella bilden, åt vänster för att zooma ut. För att avbryta zoomningen, tryck på **DISP/BACK**, **MENU/OK** eller mitt på den bakre kommandoratten.



- Den maximala zoomgraden varierar med alternativet som valts för **BILDKVALITET INSTÄLLNING > BILDSTORLEK**.
- Bildvisningszoom är inte tillgänglig med beskurna eller storleksändrade kopior sparade med storleken **640**.

Scrolla

När bilden har zoomats in kan fokusknappen (fokusreglaget) användas för att visa områden av bilden som för närvarande inte är synliga i displayen.



Navigeringsfönster

Multi-bildvisning

För att ändra antalet bilder som visas roterar du den bakre kommandoratten åt vänster när en bild visas i helskärm.



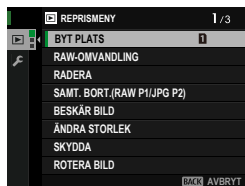
- Använd fokusknappen (fokusreglaget) för att markera bilder och tryck på **MENU/OK** för att visa den markerade bilden i helskärm. I nio- och hundra-bildsdisplayerna trycker du fokusknappen uppåt eller nedåt för att visa fler bilder.



Bildvisningsmenyn

Justera bildvisningsinställningar.


Bildvisningsmenyn visas när du trycker på **MENU/OK** i bildvisningsläge.



BYT PLATS

Välj från vilket minneskort bilderna ska visas.



Om två minneskort används kan du trycka och hålla ned -knappen för att välja vilket minneskort som ska användas vid visning.

RAW-OMVANDLING

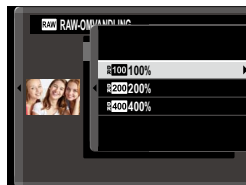
Även om du inte har en dator kan du använda kameran för att modifiera RAW-bilder och spara dem i JPEG- eller TIFF-format.

Spara RAW-bilder i ett annat format


- 1 Visa önskad RAW-bild.
- 2 Markera **RAW-OMVANDLING** i bildvisningsmenyn.
- 3 Tryck på **MENU/OK**.
En lista över inställningar visas.



- 4 Tryck fokusknappen (fokusreglaget) uppåt eller nedåt för att markera en inställning.
- 5 Tryck fokusknappen åt höger för att visa alternativ.



- 6 Tryck fokusknappen uppåt eller nedåt för att markera önskat alternativ.
- 7 Tryck på **MENU/OK** för att välja det markerade alternativet. Listan över inställningar som visades i steg 3 visas. Upprepa steg 4 till 7 för att justera ytterligare inställningar.
- 8 Tryck på **Q**-knappen.
En förhandsgranskning av JPEG- eller TIFF-kopian visas.
- 9 Tryck på **MENU/OK**.
JPEG- eller TIFF-kopian sparas.


 RAW-omvandlingsalternativ kan också visas genom att trycka på **Q**-knappen när en RAW-bild visas under uppspelning.

De inställningar som kan justeras vid konvertering av bilder från RAW till ett annat format är:

Inställning	Beskrivning
ÅTERSP. FOTOG.FÖRHÅLL.	Skapa en kopia med de inställningar som gällde då bilden togs.
FILTP	Välj ett filformat.
BILDSTORLEK	Välj en bildstorlek.
BILDKVALITET	Justera bildkvaliteten.
ÖKA/MINSKA KÄNSLIGHET	Justera exponering.
DYNAMISKT OMFÅNG	Förbättra detaljer i högdagar för naturlig kontrast.
FILMSIMULERING	Simulera effekterna av olika typer av film.
KORNIGHET	Lägg till en kornig effekt.
FÄRG KROM EFFEKT	Fördjupa färgerna i skuggorna.
VITBALANS	Justera vitbalansen.
VITBALANSJUSTERING	Finjustera vitbalansen.
HÖGDAGERNIVÅ	Justera högdagar.
LÅGDAGERNIVÅ	Justera skuggor.
FÄRG	Justera färgdensiteten.
SKÄRPA	Gör konturer skarpare eller mjukare.
BRUSREDUCERING	Bearbeta kopian för att minska brus.
OBJEKT.MODUL.OPT.	Förbättra definitionen genom att justera för diffraktion och den svaga förlusten av fokus i objektivets periferi.
FÄRGRYMD	Välj den färgrymd som ska användas för färgåtergivning.

RADERA


Radera enskilda, flera valda eller alla bilder.

 Raderade bilder kan inte återställas. Skydda viktiga bilder eller kopiera dem till en dator eller annan lagringsenhet innan du fortsätter.

Alternativ	Beskrivning
BILD	Radera en bild i taget.
VALDA BILDER	Radera flera valda bilder.
ALLA BILDER	Radera alla oskyddade bilder.

BILD

- 1 Välj **BILD** för **RADERA** i bildvisningsmenyn.
- 2 Tryck fokusknappen (fokusreglaget) åt vänster eller höger för att bläddra igenom bilder och tryck på **MENU/OK** för att radera.

 • Ingen bekräftelsedialogruta visas innan du raderar bilder. Se till att korrekt bild väljs innan du trycker på **MENU/OK**.

• Ytterligare bilder kan raderas genom att trycka på **MENU/OK**. Tryck fokusknappen åt vänster eller höger för att bläddra igenom bilder och tryck på **MENU/OK** för att radera.

VALDA BILDER

- 1 Välj **VALDA BILDER** för **RADERA** i bildvisningsmenyn.
- 2 Markera bilder och tryck på **MENU/OK** för att välja.
 - Valda bilder indikeras med bockar (☑).
 - För att välja bort en markerad bild trycker du på **MENU/OK** igen.
- 3 När åtgärden är slutförd, tryck på **DISP/BACK** för att visa en bekräftelsedialogruta.
- 4 Markera **OK** och tryck på **MENU/OK** för att radera de valda bilderna.



Bilder i fotoalbum eller i utskriftsjobb visas med **!**.


ALLA BILDER

- 1 Välj **ALLA BILDER** för **RADERA** i bildvisningsmenyn.
- 2 En bekräftelsedialogruta kommer ett visas; markera **OK** och tryck på **MENU/OK** för att radera alla oskyddade bilder.



- Tryck på **DISK/BACK** för att avbryta radering. Observera att bilder som raderats innan knappen trycktes ned inte kan återställas.
- Om ett meddelande visas där det står att de valda bilderna tillhör en DPOF-bildbeställning, trycker du på **MENU/OK** för att radera bilderna.

SAMT. BORT.(RAW P1/JPG P2)

Om bilder tas med **RAW / JPEG** valt för  **INST. AV DATALAG.** > **KORTPLATS INST.(STILLBILD)** skapas det två kopior. Välj om JPEG-kopian också ska raderas när RAW-bilden raderas.

Alternativ	Beskrivning
PÅ	Om RAW-bilden raderas från kortet i fack 1 raderas även JPEG-kopian från kortet i fack 2.
AV	Om RAW-bilden raderas från kortet i fack 1 raderas inte JPEG-kopian från kortet i fack 2.

BESKÄR BILD

Skapa en beskuren kopia av den aktuella bilden.

- 1 Visa önskad bild.
- 2 Välj **BESKÄR BILD** i bildvisningsmenyn.
- 3 Använd den bakre kommandoratten för att zooma in och ut och tryck fokusknappen (fokusreglaget) uppåt, nedåt, åt vänster eller åt höger för att bläddra i bilden tills önskad del visas.
- 4 Tryck på **MENU/OK** för att visa en bekräftelsedialogruta.
- 5 Tryck på **MENU/OK** igen för att spara den beskurna kopian till en separat fil.



- Ju högre zoomförhållandet är desto lägre är antalet pixlar i den beskurna kopian.
- Om storleken på den slutliga kopian blir **640**, visas **JA** i gult.
- Alla kopior har ett bildförhållande på 3:2.

ÄNDRA STORLEK

Skapa en liten kopia av den aktuella bilden.

- 1 Visa önskad bild.
- 2 Välj **ÄNDRA STORLEK** i bildvisningsmenyn.
- 3 Markera en storlek och tryck på **MENU/OK** för att visa en bekräftelsesdialogruta.
- 4 Tryck på **MENU/OK** igen för att spara den storleksändrade kopian till en separat fil.





Vilka storlekar som är tillgängliga beror på storleken på originalbilden.

SKYDDA

Skydda bilder från oavsiktlig radering. Markera ett av följande alternativ och tryck på **MENU/OK**.

Alternativ	Beskrivning
BILD	Skydda valda bilder. Tryck fokusknappen (fokusreglaget) åt höger eller vänster för att visa bilder och tryck på MENU/OK för att välja eller välja bort. Tryck på DISP/BACK när åtgärden är slutförd.
VÄLJ ALLA	Skydda alla bilder.
ÅTERST ALLT	Ta bort skyddet från alla bilder.

 Skyddade bilder kommer att raderas när minneskortet formateras.

 Att skydda bilder som för närvarande är valda för uppladdning till parade smartphones eller surfplattor tar bort uppladdningsmarkeringen.

ROTERA BILD

Rotera bilder.

- 1 Visa önskad bild.
- 2 Välj **ROTERA BILD** i bildvisningsmenyn.
- 3 Tryck fokusknappen (fokusreglaget) nedåt för att rotera bilden 90° medurs, uppåt för att rotera bilden 90° moturs.
- 4 Tryck på **MENU/OK**. Bilden kommer att visas automatiskt i det valda läget när den spelas upp på kameran.




- Skyddade bilder kan inte roteras. Ta bort skyddet innan du roterar bilderna.
- Det kan hända att kameran inte kan rotera bilder som skapats i en annan enhet. Bilder som roterats i kameran kommer inte att vara roterade när de visas i en dator eller i andra kameror.
- Bilder som tagits med **SKÄRMINSTÄLLNING > AUTOROTER. VISN.** visas automatiskt i rätt riktning vid bildvisning.

TAR BORT RÖDA ÖGON

Ta bort röda ögon från porträtt. Kameran analyserar bilden; om röda ögon spåras kommer bilden att behandlas för att skapa en kopia med reducerade röda ögon.

- 1 Visa önskad bild.
- 2 Välj **TAR BORT RÖDA ÖGON** i bildvisningsmenyn.
- 3 Tryck på **MENU/OK**.



- Resultaten varierar beroende på scenen och kamerans framgång i att detektera ansikten.
- Hur lång tid det tar att behandla bilderna beror på hur många ansikten som upptäckts.
- Röda ögon kan inte tas bort från bilder som redan har behandlats med röda ögon-borttagning, vilka indikeras med en -ikon under visning.
- Borttagning av röda ögon kan inte utföras på RAW-bilder.

INSTÄLLNING AV RÖSTMINNE

Lägg till ett röstmeddelande till den aktuella bilden.

- 1 Välj **PÅ** för **INSTÄLLNING AV RÖSTMINNE** i bildvisningsmenyn.
- 2 Öppna en bild till vilken du vill lägga till ett röstmeddelande.
- 3 Tryck och håll in **Fn2**-knappen för att spela in memot. Inspelningen slutar efter 30 s eller när du släpper knappen.



- Den nya inspelningen kommer att spela över befintliga inspelningar.
- Det går inte att lägga till röstmeddelanden till skyddade bilder.
- Om bilden tas bort raderas även inspelningen.

Spela upp röstmeddelanden

Bilder med röstmeddelanden markeras med -ikoner vid bildvisningen.

- För att spela upp ett memo, välj bilden och tryck på **Fn2**-knappen.
- En förloppsindikator visas under tiden röstmeddelandet spelas upp.
- Volymen justeras genom att trycka på **MENU/OK** för att pausa bildvisningen och sedan trycka fokusknappen (fokusreglaget) uppåt eller nedåt. Tryck på **MENU/OK** igen för att återuppta bildvisningen. Volymen kan även justeras genom **LJUDINSTÄLLNING > UPPSPELNING VOL..**

KOPIERA


Kopiera bilder mellan minneskortet på den första och andra kortplatsen.

- 1 Välj **KOPIERA** från bildvisningsmenyn.
- 2 Markera ett av följande alternativ.

Alternativ	Beskrivning
PLATS1 → PLATS2	Kopiera bilder från minneskortet på den första kortplatsen till minneskortet på den andra kortplatsen.
PLATS2 → PLATS1	Kopiera bilder från minneskortet på den andra kortplatsen till minneskortet på den första kortplatsen.

- 3 Tryck fokusknappen (fokusreglaget) till höger.
- 4 Markera ett av följande alternativ och tryck på **MENU/OK**.

Alternativ	Beskrivning
BILD	Kopiera valda bilder. Tryck fokusknappen åt höger eller vänster för att visa bilder och tryck på MENU/OK för att kopiera den aktuella bilden.
ALLA BILDER	Kopiera alla bilder.

 Kopieringen stoppas när målet är fullt.

BILDÖVERFÖRINGSUPPDRAG

Välj bilder för överföring till en parkopplad smartphone eller surfplatta.

- 1 Välj **BILDÖVERFÖRINGSUPPDRAG > VÄLJ BILDRUTOR** i visningsmenyn.
- 2 Markera bilder och tryck på **MENU/OK** för att välja eller välja bort. Upprepa tills alla önskade bilder har valts.
- 3 Tryck på **DISP/BACK** för att gå tillbaka till normal bildvisning.



Om **PÅ** är valt för både **ANSLUTNINGSPÅ** > **Bluetooth-INSTÄLLNINGAR > Bluetooth PÅ/AV** och **AUTOMATISK BILDÖVERFÖRING** startar överföringen strax efter att du återgår till uppspelningsläge eller stänger av kameran.



- Bildöverföringsuppdrag kan innehålla maximalt 999 bilder.
- Följande kan inte väljas för överföring:
 - Skyddade bilder
 - Filmer
 - RAW-bilder
 - "Gåvo"-bilder (bilder tagna med andra kameror)
- Om **PARKOPP./ÖVERF.ORD.** är valt för **ANSLUTNINGSPÅ > ALLMÄNNA INST. > KNAPPINSTÄLLNING** kan bilder också markeras för överföring med **Fn1**-knappen.
- För att ta bort överföringsmarkeringen från alla bilder i det aktuella uppdraget, välj **BILDÖVERFÖRINGSUPPDRAG > ÅTERSTÄLL UPPDRAG.**
- Om **PÅ** är valt för **ANSLUTNINGSPÅ > Bluetooth-INSTÄLLNINGAR > AUTOMATISK BILDÖVERFÖRING** markeras bilder automatiskt för överföring när de tas.

TRÅDLÖS KOMM.

Anslut till smartphones som kör den senaste versionen av FUJIFILM Camera Remote-appen. Din smartphone kan sedan användas för att:

- Styra kameran och ta bilder med fjärrstyrning
- Ta emot bilder som laddas upp från kameran
- Visa bilderna på kameran och ladda ner valda bilder
- Överföra platsdata till kameran




För nedladdning och annan information, besök:

http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/

FOTOBOKSHJÄLP

Skapa böcker från dina favoritbilder.

Skapa en fotobok

- 1 Välj **NY BOK** för  **REPRISMENY > FOTOBOKSHJÄLP**.
- 2 Bläddra bland bilderna och tryck fokusknappen (fokusreglaget) uppåt för att välja eller välja bort. Tryck på **MENU/OK** för att avsluta när boken är färdig.



- Varken 640-fotografier eller mindre, eller filmer kan väljas till fotoböcker.
- Den första markerade bilden blir omslagsbilden. Tryck fokusknappen nedåt för att välja den aktuella bilden för omslaget istället.

- 3 Markera **SLUTFÖR FOTOBOK** och tryck på **MENU/OK** (för att välj alla foton för boken, välj **VÄLJ ALLA**). Den nya boken kommer att läggas till listan i menyn fotobokshjälp.



- Böcker kan innehålla upp till 300 bilder.
- Böcker som inte innehåller några bilder raderas automatiskt.

Fotoböcker

Fotoböcker kan kopieras till en dator med hjälp av programmet MyFinePix Studio.

Visa fotoböcker

Markera en bok i menyn fotobokshjälp och tryck på **MENU/OK** för att visa boken, tryck sedan fokusknappen (fokusreglaget) åt vänster eller höger för att bläddra genom bilderna.



Redigera och radera fotoböcker


Visa fotoboken och tryck på **MENU/OK**. Följande alternativ kommer att visas; välj önskat alternativ och följ instruktionerna på skärmen.

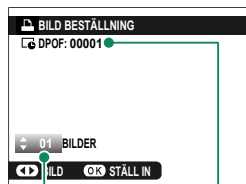
- **REDIGERA:** Redigera boken så som beskrivs i "Skapa en Fotobok".
- **RADERA:** Radera boken.

BILD BESTÄLLNING

Skapa en digital "utskriftsorder" för DPOF-kompatibla skrivare.


- 1 Välj  **REPRISMENY > BILD BESTÄLLNING.**
- 2 Välj **MED DATUM**  för att skriva ut datum för tagning av bilder, **UTAN DATUM** för att skriva ut bilder utan datum eller **ÅTERST ALLT** för att ta bort alla bilder från utskriftsordern innan du fortsätter.
- 3 Visa en bild som du vill inkludera i eller ta bort från utskriftsordern.
- 4 Tryck fokusknappen (fokusreglaget) uppåt eller nedåt för att välja antalet kopior (upp till 99).

 För att ta bort en bild från ordern trycker du fokusknappen nedåt tills antalet kopior är 0.





Totala antalet utskrifter

Antal kopior

 Upprepa steg 3–4 för att slutföra utskriftsordern.

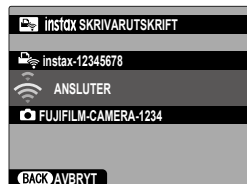
- 5 Det totala antalet utskrifter visas i monitorn. Tryck på **MENU/OK** för att avsluta.

 • Bilderna i den aktuella utskriftsordern visas av en -ikon vid bildvisning.
 • Utskriftsordrar kan innehålla upp till 999 bilder.
 • Om ett minneskort sätts i som innehåller en utskriftsorder som skapats av en annan kamera måste du radera ordern innan du skapar enligt beskrivningen ovan.

instax SKRIVARUTSKRIFT

För att skriva ut bilder till valfri Fujifilm instax SHARE-skrivare, välj först **ANSLUTNING** > **instax SKRIVARANL INST** och ange instax SHARE-skrivarens namn (SSID) och lösenord. Följ sedan anvisningarna nedan.

- 1 Sätt på skrivaren.
- 2 Välj **REPRISMENY** > **instax SKRIVARUTSKRIFT**. Kameran ansluter till skrivaren.



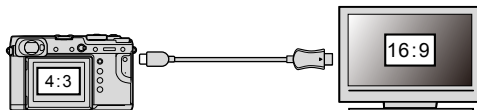
- 3 Använd fokusknappen (fokusreglaget) för att visa den bild du vill skriva ut och tryck på **MENU/OK**. Bilden skickas till skrivaren och utskriften startar.




- Bilder som tagits med andra kameror kan inte skrivas ut.
- Området som skrivs ut är mindre än det synliga området på LCD-skärmen.
- Displayerna kan variera beroende på den skrivare som är ansluten.

BILDFÖRHÅLLANDE

Välj hur HD-enheter visar bilder med bildförhållandet 4:3 (detta alternativ är endast tillgängligt när en HDMI-kabel är ansluten).



		Alternativ	
		16:9	4:3
Visa			


 Välj 16:9 för att visa bilden så att den fyller skärmen med beskuren över- eller nederdel, 4:3 för att visa hela bilden med svarta band på varje sida.

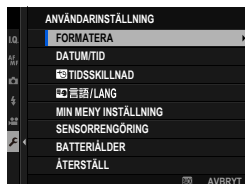
Inställningsmenyerna

8

ANVÄNDARINSTÄLLNING



Justera grundläggande kamerainställningar.


För att komma åt grundläggande kamerainställningar, tryck på **MENU/OK**, välj fliken  (**STÄLL IN**) och välj **ANVÄNDARINSTÄLLNING**.

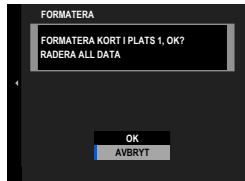



FORMATERA



För att formatera ett minneskort:

- 1 Välj  **ANVÄNDARINSTÄLLNING** > **FORMATERA** på fliken  (**STÄLL IN**).
- 2 Markera kortplatsen där det minneskort som du vill formatera finns och tryck på **MENU/OK**.
- 3 En bekräftelsedialogruta visas. För att formatera minneskortet, markera **OK** och tryck på **MENU/OK**.

 För att avsluta utan att formatera minneskortet, välj **AVBRYT** och tryck på **DISP/BACK**.





-  • Alla data, inklusive skyddade bilder—kommer att raderas från minneskortet. Se till att viktiga filer har kopierats till en dator eller en annan lagringsenhet.
- Öppna inte batteriluckan under formatering.

 Formateringsmenyn går också att visa genom att trycka mitt på den bakre kommandoratten samtidigt som du trycker och håller in knappen .


DATUM/TID



Ställa in kameraklockan:

- 1 Välj  **ANVÄNDARINSTÄLLNING** > **DATUM/TID** på fliken  (**STÄLL IN**).
- 2 Tryck fokusknappen (fokusreglaget) åt vänster eller höger för att markera år, månad, dag, timme, eller minut och tryck upp eller ner för att ändra. För att ändra i vilken ordning år, månad och dag visas, markera datumformatet och tryck fokusknappen uppåt eller nedåt.
- 3 Tryck på **MENU/OK** för att ställa in klockan.

TIDSSKILLNAD

Ändra kameraklockan från din normala tidszon till den lokala tiden för ditt resmål när du reser. För att ange skillnaden mellan din lokala tid och din tidszon hemma:

- 1 Markera  **LOKALTID** och tryck på **MENU/OK**.
- 2 Använd fokusknappen (fokusreglaget) för att välja tidsskillnaden mellan lokal tid och din tidszon hemma. Tryck på **MENU/OK** när inställningarna är slutförda.

För att ställa in kameraklockan på lokal tid, markera  **LOKALTID** och tryck på **MENU/OK**. För att ställa in klockan på tiden i din tidszon hemma, välj  **HEMMA**.

Alternativ	
 LOKALTID	 HEMMA
 Om  LOKALTID har valts visas  i gult i tre sekunder när kameran slås på.	

Välj ett språk.

MIN MENY INSTÄLLNING

Redigera objekten som listas på fliken **MY** (MIN MENY), en egen anpassad meny med ofta använda alternativ.

- 1 Markera **ANVÄNDARINSTÄLLNING** > **MIN MENY INSTÄLLNING** på fliken **STÄLL IN** och tryck på **MENU/OK**.



Om du vill ändra ordningen på alternativ, välj **RANKA ARTIKLAR**. För att radera objekt väljer du **AVLÄGSNA ARTIKLAR**.

- 2 Tryck fokusknappen (fokusreglaget) uppåt eller nedåt för att markera **LÄGG TILL ARTIKLAR** och tryck på **MENU/OK**. Alternativ som går att lägga till i "min meny" är markerade i blått.



Objekt som för närvarande finns i "min meny" indikeras med bockmarkeringar.

- 3 Välj en position för posten och tryck på **MENU/OK**. Posten läggs till i "min meny".




- 4 Tryck på **MENU/OK** för att återgå till redigeringsfönstret.
- 5 Upprepa steg 3 och 4 tills alla önskade objekt har lagts till.

Det kan finnas upp till 16 alternativ i "min meny".

SENSORRENGÖRING

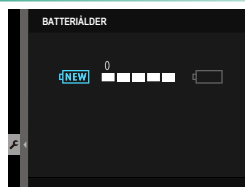
Ta bort damm från kamerans bildsensor.

Alternativ	Beskrivning
OK	Rengör sensorn omedelbart.
NÄR STARTAD	Sensorrengöring kommer att utföras när kameran slås på.
NÄR AVSTÄNGD	Sensorrengöring kommer att utföras när kameran stängs av (rengöring av sensor utförs dock inte om kameran stängs av i bildvisningläge).

 Damm som inte kan tas bort med sensorrengöring kan tas bort manuellt (🗨️ 246).

BATTERIÅLDER

Kontrollera batteriets ålder. Ålder uttrycks som ett tal mellan 0 och 4.



ÅTERSTÄLL

Återställ fotograferings- eller inställningsalternativen till standardvärdena.


- 1 Markera önskat alternativ och tryck på **MENU/OK**.

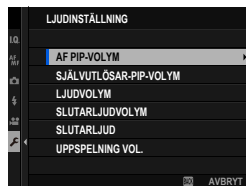
Alternativ	Beskrivning
ÅTERSTÄLL FOTOGRAF.MENY	Återställ alla inställningar i fotograferingsmenyn, med undantag av anpassad vitbalans och bankar för anpassade inställningar som skapats med ÄNDRA./SPARA ANP. INST. , till standardvärdena.
ÅTERSTÄLL INSTÄL.	Återställa alla inställningar i inställningsmenyn, med undantag av DATUM/TID , TIDSSKILLNAD och ANSLUTNINGINSTÄLLNING , till standardvärdena.

- 2 En bekräftelsedialogruta visas; markera **OK** och tryck på **MENU/OK**.


LJUDINSTÄLLNING

Gör ändringar i kameraljud.

För att komma åt ljudinställningar, tryck på **MENU/OK**, välj fliken  (**STÄLL IN**) och välj **LJUDINSTÄLLNING**.



AF PIP-VOLYM

Välj volym för den ljudsignal som hörs när kameran fokuserar. Ljudsignalen går att stänga av genom att välja  **AV**.

Alternativ


 (hög)

 (medel)

 (låg)

 **AV** (tyst)

SJÄLVUTLÖSAR-PIP-VOLYM

Välj volym på den signal som hörs när självutlösaren är aktiv. Ljudsignalen går att stänga av genom att välja  **AV**.

Alternativ


 (hög)

 (medel)

 (låg)

 **AV** (tyst)

LJUDVOLYM

Justera volymen för ljuden som skapas när kamerakontroller används. Välj  **AV** för att inaktivera kontrolljuden.

Alternativ

 (hög)

 (medel)

 (låg)

 **AV** (tyst)

SLUTARLJUDVOLYM

Justera volymen för ljuden som skapas av den elektroniska slutaren. Välj **AV** för att inaktivera slutarljudet.

Alternativ			
 (hög)	 (medel)	 (låg)	 AV (tyst)

SLUTARLJUD

Välj det ljud som hörs från den elektroniska slutaren.

Alternativ		
 1 LJUD 1	 2 LJUD 2	 3 LJUD 3

UPPSPELNING VOL.

Justera volymen för uppspelning av filmer.

Alternativ										
10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0

SKÄRMINSTÄLLNING

Gör ändringar för visningsinställningar.

För att komma åt visningsinställningar, tryck på **MENU/OK**, välj fliken  (**STÄLL IN**) och välj **SKÄRMINSTÄLLNING**.



EVF-LJUSSTYRKA

Justera displayens ljusstyrka i den elektroniska sökaren.

Alternativ	Beskrivning
AUTO	Automatisk justering av ljusstyrka.
MANUELL	Justera ljusstyrkan manuellt. Välj bland alternativ mellan +5 och -7.

EVF-FÄRG

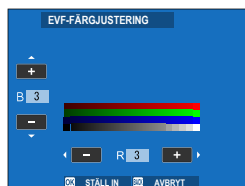
Justera displayens nyans i den elektroniska sökaren.

Alternativ										
+5	+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4	-5

EVF-FÄRGJUSTERING

Justera färgen på displayen i den elektroniska sökaren.

- 1 Justera färger med fokusknappen (fokusreglaget).



- 2 Tryck på **MENU/OK**.

LCD-LJUSSTYRKA

Justera monitorns ljusstyrka.

Alternativ										
+5	+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4	-5

LCD-FÄRG

Justera monitorns nyans.

Alternativ										
+5	+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4	-5

LCD-FÄRGJUSTERING

Justera färgen på displayen i LCD-skärmen.

- 1 Justera färger med fokusknappen (fokusreglaget).
- 2 Tryck på **MENU/OK**.

BILDSKÄRM

Välj hur länge bilder ska visas efter fotografering.

Alternativ	Beskrivning
KONTINUERLIG	Bilder visas tills MENU/OK trycks in eller avtryckaren trycks in halvvägs. För att zooma in på den aktiva fokuspunkten, tryck mitt på den bakre kommandoratten. Tryck en gång till för att avbryta zoomen.
1.5 SEK	Bilder visas under den valda tiden eller tills avtryckaren trycks ned halvvägs.
0.5 SEK	
AV	Bilderna visas inte efter att de tagits.



- Färgerna kan skilja sig något från de i den slutliga bilden.
- "Brusfläckar" kan synas i bilder tagna med hög känslighet.

AUTOROTERA SKÄRMAR

Välj om indikatorerna i sökaren och LCD-skärmen ska rotera för att matcha kamerariktningen.

Alternativ	
PÅ	AV

FÖRHANDSVISA EXP./VB I MANUELLT LÄGE

Välj om du vill aktivera exponering och/eller förhandsgranskning av vitbalans i manuellt exponeringsläge.

Alternativ	Beskrivning
FÖRHANDSVISA EXP./VB	Möjliggör förhandsvisning av exponering och vitbalans.
FÖRHANDSVI. VB	Förhandsgranska endast vitbalans. Välj detta alternativ i situationer där exponering och vitbalans sannolikt förändras under fotografering, vilket kan vara fallet när du använder en blyxt med en bländande övervakningslampa.
AV	Inaktivera förhandsvisning av exponering och vitbalans. Välj detta alternativ när en blyxt används eller vid andra tillfällen då exponeringen kan ändras när bilden tas.




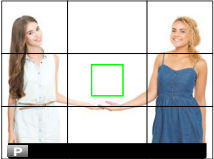
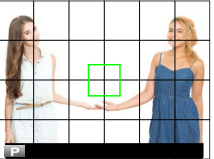
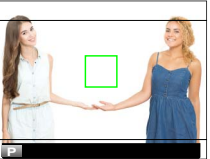
NATURLIG LIVE-VY

Välj om effekterna av filmsimulering, vitbalans och andra inställningar ska visas i monitorn.

Alternativ	Beskrivning
PÅ	Effekterna av kamerainställningarna syns inte på monitorn, men skuggor i bakgrundsbelysta motiv med låg kontrast och andra motiv som är svåra att se blir mer synliga. Färger och nyanser skiljer sig från de i den slutliga bilden. Men displayen justeras för att visa effekterna av inställningarna för monokrom och sepia.
AV	Effekterna av filmsimulering, vitbalans och andra inställningar kan förhandsgranskas i monitorn.

STÖD. F INRMN

Välj ett rutnät för fotoläge.

Alternativ		
 RUTNÄT 9	 RUTNÄT 24	 HD-INRAMNING
 <p>Visa</p>		
<p>För komponering med "tredjedelsregeln".</p>	<p>Ett sex-gångefyra-rutnät.</p>	<p>Komponera HD-bilder med hjälp av beskärningslinjerna längst upp och längst ner på skärmen.</p>



- Bildguider visas inte vid standardinställningar, men kan visas med hjälp av  **SKÄRMINSTÄLLNING > ANP. BILD.INST..** (168).
- HD-inramning kan anpassas med FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO eller Hyper-Utility Software HS-V5.

AUTOROTER. VISN.

Välj **PÅ** för att automatiskt rotera "stående" (porträtt) bilder vid visning.

Alternativ	
PÅ	AV

MÄTTENHETER – FOKUSSKALA

Välj de enheter som används för fokusavståndsindikatorn.

Alternativ	
METER	FOT

ANP. BILD.INST..

Välj objektet som visas i indikatordisplayen.

- 1 Använd **DISP/BACK**-knappen för att visa standardindikatorer i fotograferingsläge.
- 2 Tryck på **MENU/OK** och välj **SKÄRMINSTÄLLNING > ANP. BILD. INST..** på fliken **STÄLL IN**.
- 3 Markera objekt och tryck på **MENU/OK** för att välja eller välja bort.

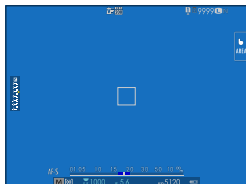
Objekt	Standard	Objekt	Standard
STÖD. F INRMN	<input type="checkbox"/>	BLIXT	<input checked="" type="checkbox"/>
ELEKTRONISK NIVÅ	<input type="checkbox"/>	SERIELÄGE	<input checked="" type="checkbox"/>
FOKUSRAM	<input checked="" type="checkbox"/>	DUBBELT IS-LÄGE	<input checked="" type="checkbox"/>
AF-AVSTÅNDSINDIKATOR	<input type="checkbox"/>	PEKSKÄRM LÄGE	<input checked="" type="checkbox"/>
MF-AVSTÅNDSINDIKATOR	<input checked="" type="checkbox"/>	VITBALANS	<input checked="" type="checkbox"/>
HISTOGRAM	<input type="checkbox"/>	FILMSIMULERING	<input checked="" type="checkbox"/>
REALTIDSBILD MARKERA VARN.	<input type="checkbox"/>	DYNAMISKT OMFÅNG	<input checked="" type="checkbox"/>
FOTOLÄGE	<input checked="" type="checkbox"/>	ÅTERSTÄENDE BILDER	<input checked="" type="checkbox"/>
BLÄND./SLUTARTID/ISO	<input checked="" type="checkbox"/>	BILDSTORLEK/-KVALIT.	<input checked="" type="checkbox"/>
INFORMATIONSBAKGRUND	<input checked="" type="checkbox"/>	FILMLÄGE & INSPELNINGSTID	<input checked="" type="checkbox"/>
Expo. komp. (Siffr)	<input type="checkbox"/>	35 mm-FORMATLÄGE	<input checked="" type="checkbox"/>
Expo. komp. (Skala)	<input checked="" type="checkbox"/>	BILDÖVERFÖRINGSUPPDRAG	<input checked="" type="checkbox"/>
FOKUSLÄGE	<input checked="" type="checkbox"/>	MIKROFON NIVÅ	<input checked="" type="checkbox"/>
LJUSMÄTMETOD	<input checked="" type="checkbox"/>	BATTERINIVÅ	<input checked="" type="checkbox"/>
SLUTARTYP	<input checked="" type="checkbox"/>	DISPOSITION INRAMNING	<input type="checkbox"/>

- 4 Tryck på **DISP/BACK** för att spara ändringar.
- 5 Tryck på **DISP/BACK** så många gånger som krävs för att stänga menyerna och återgå till fotograferingskärmen.

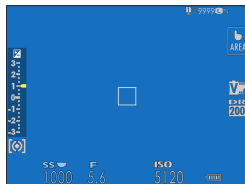
STORT INDIKATORLÄGE (EVF)

Välj **PÅ** om du vill visa stora indikatorer i den elektroniska sökaren. Du kan välja de indikatorer som ska visas med

SKÄRMINSTÄLLNING > STORT IND. SKÄRMINST..



AV



PÅ

! Vissa ikoner visas inte när **PÅ** är vald för **STORT INDIKATORLÄGE (EVF)** (boken 11).

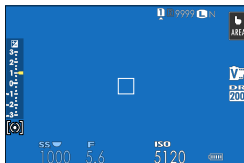
📄 Om **STORT INDIKATORLÄGE** tilldelas en funktionsknapp, kan knappen användas för att växla **STORT INDIKATORLÄGE** på (**PÅ**) och av (**AV**) (boken 174, 198).

STORT INDIKATORLÄGE (LCD)

Välj **PÅ** om du vill visa stora indikatorer på LCD-skärmen. Du kan välja de indikatorer som ska visas med **SKÄRMINSTÄLLNING > STORT IND. SKÄRMINST.**



AV



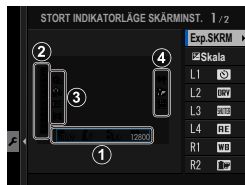
PÅ

! Vissa ikoner visas inte när **PÅ** är vald för **STORT INDIKATORLÄGE (LCD)** (13).

Om **STORT INDIKATORLÄGE** tilldelas en funktionsknapp, kan knappen användas för att växla **STORT INDIKATORLÄGE** på (**PÅ**) och av (**AV**) (174, 198).

STORT IND. SKÄRMINST.

Välj de indikatorer som ska visas när **PÅ** är vald för **SKÄRMINSTÄLLNING** > **STORT INDIKATORLÄGE (EVF)** eller **STORT INDIKATORLÄGE (LCD)**.



Alternativ	Beskrivning
① Exp.SKRM	Välj posterna som listas längst ner på displayen. Valda poster indikeras med en bock (<input checked="" type="checkbox"/>); för att avmarkera en post, markera bocken och tryck på MENU/OK .
② Skala	Välj PÅ för att visa exponeringsindikatorn.
③ L1, L2, L3, L4	Välj upp till fyra stora ikoner som ska visas på vänster sida av skärmen.
④ R1, R2, R3, R4	Välj upp till fyra stora ikoner som ska visas på höger sida av skärmen.



KNAPP-/RATTINSTÄLLNING


Åtkomstalternativ för kamerans kontroller.

För att komma åt kontrollalternativ, tryck på **MENU/OK**, välj fliken  (**STÄLL IN**) och välj **KNAPP-/RATTINSTÄLLNING**.



FOKUSJOYSTICK INSTÄLLNING

Välj de funktioner som utförs av fokusknappen (fokusreglaget).


Alternativ	Beskrivning
LÅS (AV)	Fokusknappen går inte att använda under fotografering.
TRYCK  OCH LÅS UPP	Tryck på knappen för att öppna fokuspunktsvyn och luta knappen för att välja en fokuspunkt.
PÅ	Luta knappen för att öppna fokuspunktsvyn och välj en fokuspunkt.


RED./SPARA SNABBMENY

Välj alternativen som visas i snabbmenyn.

- 1 Välj  **KNAPP-/RATTINSTÄLLNING** > **RED./SPARA SNABBMENY** på fliken  (**STÄLL IN**).
- 2 Den aktuella snabbmenyn visas. Använd fokusknappen (fokusreglaget) för att markera det alternativ som ska ändras och tryck på **MENU/OK**.
- 3 Markera något av följande alternativ och tryck på **MENU/OK** för att tilldela den till den valda positionen.
 - BILDSTORLEK
 - BILDKVALITET
 - FILMSIMULERING*
 - KORNIHET*
 - FÄRG KROM EFFEKT*
 - DYNAMISKT OMFÅNG*
 - VITBALANS*
 - HÖGDAGERNIVÅ*
 - LÅGDAGERNIVÅ*
 - FÄRG*
 - SKÄRPA*
 - BRUSREDUCERING*
 - VÄLJ ANPAD. INST.*
 - AF LÄGE
 - SPÅRA ANSIKTE/ÖGON INST.
 - MAN. FOKUSHJÄLP
 - PEKSKÄRM LÄGE
 - SJÄLVUTLÖSARE
 - LJUSMÄTMETOD
 - SLUTARTYP
 - FLIMMERREDUCERING
 - ISO*
 - INSTÄLLNING BLIXTFUNKTION
 - BLIXTKOMPENSATION
 - FILMLÄGE
 - MIK NIVÅJUSTERING
 - EVF/LCD-LJUSSTYR.
 - EVF/LCD-FÄRG
 - INGET

* Sparat i de anpassade inställningarna.

-  Välj **INGET** för att inte tilldela ett alternativ till den valda positionen.
- När **VÄLJ ANPAD. INST.** har valts visas de aktuella inställningarna i snabbmenyn med etiketten **BASE**.

 Snabbmenyn kan också nås i fotoläge genom att hålla ned **Q**-knappen.

FUNK.(Fn)-INSTÄL.

Välj funktioner för funktionsknapparna.

- 1 Välj  **KNAPP-/RATTINSTÄLLNING** > **FUNK.(Fn)-INSTÄL.** på fliken  (**STÄLL IN**).
- 2 Markera den önskade kontrollen och tryck på **MENU/OK**.
- 3 Markera något av följande alternativ och tryck på **MENU/OK** för att tilldela den till den valda kontrollen.
 - BILDSTORLEK
 - BILDKVALITET
 - RAW
 - FILMSIMULERING
 - KORNIGHET
 - FÄRG KROM EFFEKT
 - DYNAMISKT OMFÅNG
 - VITBALANS
 - VÄLJ ANPAD. INST.
 - FOKUSOMRÅDE
 - FOKUS KONTROLL
 - AF LÄGE
 - SNABB AF
 - SPÅRA ANSIKTE/ÖGON INST.
 - DRIVE-KNAPP
 - SJÄLVUTLÖSARE
 - AE FÖRGR.INST
 - FOKUS BKT-INSTÄLLNING
 - LJUSMÄTMETOD
 - SLUTARTYP
 - FLIMMERREDUCERING
 - ISO
 - 35 mm-FORMATLÄGE
 - TRÅDLÖS KOMM.
 - INSTÄLLNING BLIXTFUNKTION
 - TTL-LÅS
 - MODELLERINGSBLIXT
 - JUSTERING MIKROF. NIVÅ
 - FÖRHANDSGR. SKÄRPEDJUP
 - FÖRHANDSVISA EXP./VB I MANUELLT LÄGE
 - NATURLIG LIVE-VY
 - HISTOGRAM
 - ELEKTRONISK NIVÅ
 - STORT INDIKATORLÄGE
 - FRÄMRE KOMMANDOREGLAGE
 - AE ENDAST LÅS
 - AF ENDAST LÅS
 - AE/AF LÅS
 - AF-PÅ
 - LÅSINSTÄLLNING
 - AUTOMATISK BILDÖVERFÖRING
 - VÄLJ PARKOPPLINGSDEST.
 - Bluetooth PÅ/AV
 - UPPSPELNING
 - INGET (kontrollera inaktiverade)

- **AE ENDAST LÅS, AF ENDAST LÅS, AE/AF LÅS** och **AF-PÅ** kan inte tilldelas knapptrycktangenterna (**T-Fn1** genom **T-Fn4**).
- Funktionsknappens tilldelningsalternativ kan också nås genom att hålla ned **DISP/BACK**-knappen.

AF-PÅ

Om **AF-PÅ** har valts kan du trycka på kontrollen i stället för att hålla avtryckaren nedtryckt halvvägs.

MODELLERINGSBLIXT

Om **MODELLERINGSBLIXT** har valts när en kompatibel blix med blixtsko har monterats kan knappen tryckas in för att testa blixten och kontrollera skuggor och liknande (modelleringsblix).

TTL-LÅS

Om **TTL-LÅS** har valts kan du trycka på kontrollen för att låsa blix-utgång enligt det valda alternativet för **BLIXTINSTÄLLNING > TTL-LÅST LÄGE** (📖 125).

KOMMANDOREGLAGEINST.

Välj funktionerna för kommandorattarna.

Alternativ	Beskrivning
FRONTKOMMANDOREGLAGE 1	Tilldela slutartid (S.S. (PROGRAMJUSTERING)) eller bländare (BLÄNDARE (PROGRAMJUST.)) ¹ till FRONTKOMMANDOREGLAGE 1 .
FRONTKOMMANDOREGLAGE 2	Tilldela slutartid (S.S. (PROGRAMJUSTERING)), bländare (BLÄNDARE (PROGRAMJUST.)) ¹ , exponeringskompensation (EXPONERINGSKOMPENSATION) ² , känslighet (ISO) eller ingen funktion (INGEN) till FRONTKOMMANDOREGLAGE 2 eller FRONTKOMMANDOREGLAGE 3 .
FRONTKOMMANDOREGLAGE 3	Tilldela slutartid (S.S. (PROGRAMJUSTERING)), bländare (BLÄNDARE (PROGRAMJUST.)) ¹ , exponeringskompensation (EXPONERINGSKOMPENSATION) ² , känslighet (ISO) eller ingen funktion (INGEN) till det bakre kommandoreglaget.

1 Bländarring roterad till **C**.

2 Ratten för exponeringskompensation vrids till **C**.

-  • **KOMMANDOREGLAGEINST.** kan även kommas åt genom att trycka på och hålla in **Fn2**-knappen.
- Du kan också trycka på **Fn2**-knappen för att bläddra genom inställningarna i ordningen **FRONTKOMMANDOREGLAGE 1**, **FRONTKOMMANDOREGLAGE 2** och **FRONTKOMMANDOREGLAGE 3**.
- **Fn2**-knappen kan tilldelas andra roller med  **KNAPP-/RATTINSTÄLLNING > FUNK.(Fn)-INSTÄL..** Den roll som beskrivs ovan kan även tilldelas andra funktionsknappar (📖 198).

SLUTARE AF

Välj om kameran fokuserar när avtryckaren trycks ned halvvägs.

Alternativ	Beskrivning
AF-S	<ul style="list-style-type: none"> • ON: Fokus låses när avtryckaren trycks ned halvvägs. • OFF: Ingen fokusering utförs när avtryckaren trycks ned halvvägs.
AF-C	<ul style="list-style-type: none"> • ON: Kameran fokuserar när avtryckaren trycks ner halvvägs. • OFF: Ingen fokusering utförs när avtryckaren trycks ned halvvägs.

SLUTARE AE

Om **ON** har valts låses exponering medan avtryckaren är nedtryckt halvvägs.

Alternativ	Beskrivning
AF-S/MF	<ul style="list-style-type: none"> • ON: Exponeringen låses när avtryckaren trycks ned halvvägs. • OFF: Exponeringen låses inte när avtryckaren trycks ned halvvägs.
AF-C	<ul style="list-style-type: none"> • ON: Exponeringen låses medan avtryckaren trycks ned halvvägs. • OFF: Exponeringen låses inte när avtryckaren trycks ned halvvägs.



Välj **OFF** för att låta kameran justera exponeringen innan varje bild tas i serieläge.

FOTOGRAFERA UTAN OBJEKTIV

Välj **PÅ** för att möjliggöra att slutaren utlöses när inget objektiv är monterat.

Alternativ	
PÅ	AV

FOTOGRAFERA UTAN KORT

Välj om slutaren kan utlösas utan att något minneskort är isatt i kameran.

Alternativ	Beskrivning
ON	När inget minneskort är isatt kan slutaren utlösas för att testa kamerafunktionen och fotograferings- och inställningsmenyerna kan visas.
OFF	Slutaren är inaktiverad om inget minneskort är isatt, vilket förebygger oavsiktlig förlust av bilder som tagits utan ett minneskort.

FOKUSRING

Välj åt vilket håll som fokusringen ska vridas för att öka fokusavståndet.

Alternativ	
 MEDURS (medurs)	 MOTURS (motsols)

AE/AF-LÅSLÄGE

Detta alternativ avgör funktionen för knappen som exponerings- och/eller fokuslås har tilldelats.

Alternativ	Beskrivning
AE/AF-LÅS PÅ VID TRYCK.	Exponering och/eller fokus kommer att låsas medan knappen trycks in.
AE/AF-LÅS VÄXLA PÅ/AV	Exponering och/eller fokus låses så länge knappen är nedtryckt och förbli låsta tills knappen trycks in igen.

PEKSKÄRM INSTÄLLNING

Aktivera eller inaktivera pekskämskontroller.

Alternativ	Beskrivning								
PEKSKÄRM PÅ/AV	<ul style="list-style-type: none"> • PÅ: Peksämskontroller aktiverade; LCD-skärmen fungerar som en pekskärm. • AV: Peksämskontrollerna inaktiverade; LCD-skärmen kan inte användas som pekskärm. 								
INST. FÖR EVF-PEKSKÄRM	<p>Välj området av LCD-skärmen som används för pekskämskontroller medan sökaren är aktiv.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Området som används för pekskämskontroller kan väljas från: <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td>- <input type="checkbox"/> (alla)</td> <td>- <input checked="" type="checkbox"/> (vänstra halvan)</td> </tr> <tr> <td>- <input checked="" type="checkbox"/> (högra halvan)</td> <td>- <input checked="" type="checkbox"/> (övre vänstra fjärdedelen)</td> </tr> <tr> <td>- <input checked="" type="checkbox"/> (övre högra fjärdedelen)</td> <td>- <input checked="" type="checkbox"/> (nedre vänstra fjärdedelen)</td> </tr> <tr> <td>- <input checked="" type="checkbox"/> (nedre högra fjärdedelen)</td> <td></td> </tr> </table> • Välj AV för att inaktivera pekskämskontroller medan sökaren är aktiv. 	- <input type="checkbox"/> (alla)	- <input checked="" type="checkbox"/> (vänstra halvan)	- <input checked="" type="checkbox"/> (högra halvan)	- <input checked="" type="checkbox"/> (övre vänstra fjärdedelen)	- <input checked="" type="checkbox"/> (övre högra fjärdedelen)	- <input checked="" type="checkbox"/> (nedre vänstra fjärdedelen)	- <input checked="" type="checkbox"/> (nedre högra fjärdedelen)	
- <input type="checkbox"/> (alla)	- <input checked="" type="checkbox"/> (vänstra halvan)								
- <input checked="" type="checkbox"/> (högra halvan)	- <input checked="" type="checkbox"/> (övre vänstra fjärdedelen)								
- <input checked="" type="checkbox"/> (övre högra fjärdedelen)	- <input checked="" type="checkbox"/> (nedre vänstra fjärdedelen)								
- <input checked="" type="checkbox"/> (nedre högra fjärdedelen)									

LÅS

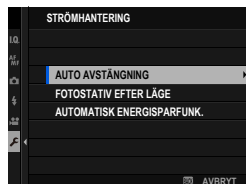
Lås valda funktioner för att förhindra oavsiktlig användning.

Alternativ	Beskrivning
LÅSINSTÄLLNING	<p>Välj bland följande:</p> <ul style="list-style-type: none"> • UPPL: Återställ låsalternativen. • ALLA FUNKTIONER: Lås alla funktioner i listan FUNKTIONSVAL. • VALD FUNKTION: Lås endast funktioner som valts i listan FUNKTIONSVAL.
FUNKTIONSVAL	<p>Välj de funktioner som ska låsas när VALD FUNKTION väljs som LÅSINSTÄLLNING.</p>

STRÖMHANTERING

Justera strömhanteringsalternativ.

För att komma åt grundläggande kamerainställningar, tryck på **MENU/OK**, välj fliken **☑ (STÄLL IN)** och välj **STRÖMHANTERING**.



AUTO AVSTÄNGNING

Välj tidslängden innan kameran stängs av automatiskt när inga åtgärder har utförts. Kortare tid ökar batteriets livslängd; om **AV** väljs måste kameran slås av manuellt.

Alternativ					
5 MIN	2 MIN	1 MIN	30 SEK	15 SEK	AV

FOTOSTATIV EFTER LÄGE

Välj fördröjningen innan kameran går in i standbyläge.

Alternativ	Beskrivning
5 MIN	Kameran avbryter alla funktioner och går in i energisparläge (standbyläge) om inga åtgärder utförs under den valda perioden.
2 MIN	
1 MIN	
30 SEK	
15 SEK	
AV	Standbyläge är inaktiverat.

AUTOMATISK ENERGISPARFUNK.


Om du väljer **PÅ** reduceras bildvisningshastigheten för att spara ström om inga åtgärder utförs under en kort period, men den normala bildvisningshastigheten kan återställas med hjälp av kamera-kontrollerna.

Alternativ	
PÅ	AV



SPARA DATAINSTÄLLNING

Göra ändringar i inställningarna för filhantering.

För att komma åt grundläggande hanteringsinställningar, tryck på **MENU/OK**, välj fliken  (**STÄLL IN**) och välj **SPARA DATAINSTÄLLNING**.

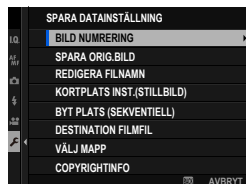
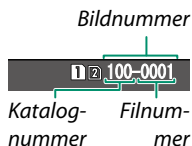



BILD NUMRERING

Nya bilder lagras i bildfiler som namnges med hjälp av ett fyrsiffrigt filnummer som tilldelas genom att addera ett till numret på den senaste filen som använts. Filnumret visas vid uppspelning så som visas. **BILD NUMRERING** styr om filnumreringen återställs till 0001 när ett minneskort sätts i eller när det aktuella minneskortet formateras.



Alternativ	Beskrivning
KONTINUERLIG	Numreringen fortsätter från det sista använda filnumret eller det första tillgängliga filnumret, vilket än som är högre. Välj detta alternativ för att minska antalet bilder med dubbla filnamn.
FÖRNYA	Numreringen återställs till 0001 efter formatering eller när ett nytt minneskort sätts i.



- Om bildantalet når 999-9999 inaktiveras avtryckaren. Formatera minneskortet efter att de bilder du vill behålla har överförts till en dator.
- Att välja  **ANVÄNDARINSTÄLLNING > ÅTERSTÄLL** ställer in **BILD NUMRERING** till **KONTINUERLIG**, men återställer inte filnumret.
- Bildnummer för bilder tagna med andra kameror kan se annorlunda ut.

SPARA ORIG.BILD

Välj **PÅ** för att spara obearbetade kopior av bilder som tagits med **TAR BORT RÖDA ÖGON**.

Alternativ	
PÅ	AV

REDIGERA FILNAMN

Ändra filnamnets prefix. sRGB-bilder har ett fyrsiffrigt prefix ("DSCF" som standard), Adobe RGB-bilder har ett tresiffrigt prefix ("DSF") som föregås av ett understreck.

Alternativ	Standardprefix	Exempelfilnamn
sRGB	DSCF	ABCD0001
AdobeRGB	_DSF	_ABC0001



Filnamn kan redigeras med pekkontrollerna.

KORTPLATS INST.(STILLBILD)

Välj funktion för minneskortet på den andra kortplatsen.

Alternativ	Beskrivning
SEKVENTIELL	Minneskortet i den andra kortplatsen används endast när minneskortet i den första kortplatsen inte har något utrymme kvar.
BACKUP	Alla bilder sparas två gånger, en gång på vardera minneskort.
RAW / JPEG	RAW-bilder sparas på minneskortet i den första kortplatsen och JPEG-bilder sparas på minneskortet i den andra kortplatsen.

BYT PLATS (SEKVENTIELL)

Välj det minneskort som data sparas på först då **SEKVENTIELL** har valts för **KORTPLATS INST.(STILLBILD)**. Kameran växlar mellan minneskortplats 1 och 2 varje gång detta alternativ väljs.

DESTINATION FILMFIL

Välj den plats som används för att lagra filmer.

Alternativ	
PLATS 1	PLATS 2

VÄLJ MAPP

Skapa mappar och välj den mapp som används för att lagra efterföljande bilder.

Alternativ	Beskrivning
VÄLJ MAPP	För att välja den mapp där efterföljande bilder ska lagras, tryck fokusknappen (fokusreglaget) uppåt eller nedåt för att markera en befintlig mapp och tryck på MENU/OK .
SKAPA MAPP	Ange ett mappnamn med fem tecken för att skapa en ny mapp för att lagra efterföljande bilder. Den nya mappen skapas med nästa bild du tar och efterföljande bilder kommer att lagras i den mappen.

COPYRIGHTINFO

Upphovsrättsinformation, i form av Exif-taggar, kan läggas till nya bilder när de tas. Ändrad upphovsrättsinformation inkluderas bara i bilder som tas efter att ändringarna har gjorts.

Alternativ	Beskrivning
VISA COPYRIGHTINFO	Visa aktuell upphovsrättsinformation.
ANGE FÖRFATTARENS INFO	Ange upphovspersonens namn.
ANGE COPYRIGHTINFO	Ange namnet på upphovsrättsinnehavaren.
TA BORT COPYRIGHTINFO	Ta bort aktuell upphovsrättsinformation. Denna förändring gäller endast bilder som tas efter att alternativet har valts. Upphovsrättsinformation som sparats i befintliga bilder påverkas inte.



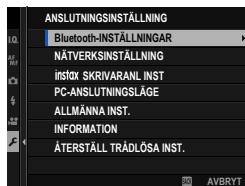
Upphovsrättsinformationen kan redigeras med pekkontrollerna.



ANSLUTNINGINSTÄLLNING

Justera inställningarna för anslutning till andra enheter.

För att komma åt anslutningsinställningar, tryck på **MENU/OK**, välj fliken (**STÄLL IN**) och välj **ANSLUTNINGINSTÄLLNING**.



För mer information om trådlösa anslutningar, besök:
<http://fujifilm-dsc.com/wifi/>

Bluetooth-INSTÄLLNINGAR

Justera Bluetooth-inställningarna.

Alternativ	Beskrivning
REGISTRERA PARKOPPLING	För att parkoppla kameran med en smartphone eller surfplatta, välj detta alternativ och öppna sedan FUJIFILM Camera Remote på den smarta enheten och tryck på REGISTRERA PARKOPPLING .
VÄLJ PARKOPPLINGSDEST.	Välj en anslutning från en lista över enheter som kameran har parkopplats till med hjälp av REGISTRERA PARKOPPLING . Välj INGEN ANSLUTNING för att avsluta utan att ansluta.
TA BORT PARKOPPLINGSREG.	Radera parkopplingsinformation för valda enheter. Välj enheten i listan över enheter. Den valda enheten kommer även att tas bort från enheter som listas i VÄLJ PARKOPPLINGSDEST.
Bluetooth PÅ/AV	<ul style="list-style-type: none"> • PÅ: Kameran skapar automatiskt en Bluetooth-anslutning med parade enheter när den är påslagen. • AV: Kameran kan inte ansluta via Bluetooth.
AUTOMATISK BILDÖVERFÖRING	<ul style="list-style-type: none"> • PÅ: Markera bilder för uppladdning när de tas. Markera JPEG-bilder för uppladdning allteftersom de tas. • AV: Bilder markeras inte för uppladdning allteftersom de tas.
SYNK.INST. FÖR SMARTPHONE	<p>Välj om du vill synkronisera kameran till den tid och/eller plats som tillhandahålls av en parkopplad smartphone.</p> <ul style="list-style-type: none"> • PLATS&TID: Synkronisera tid och plats. • PLATS: Synkronisera platsen. • TID: Synkronisera tiden. • AV: Synkronisering av.



- Installera den senaste versionen av FUJIFILM Camera Remote-appen på din smarttelefon eller surfplatta innan du parkopplar enheten med din kamera eller laddar upp bilder.
- När **PÅ** är valt för både **Bluetooth PÅ/AV** och **AUTOMATISK BILDÖVERFÖRING** eller bilder är valda för överföring med alternativet **BILDÖVERFÖRINGSUPPDRAG** i  (uppspelning)-menyn så påbörjas överföring till parkopplade enheten strax efter att du återgått till uppspelningsläge eller stänger av kameran. **BILDÖVERFÖRINGSUPPDRAG** kan också användas för att välja bilder för överföring när **AUTOMATISK BILDÖVERFÖRING** är avstängt.

NÄTVERKSINSTÄLLNING

Justera inställningarna för anslutning till trådlösa nätverk.

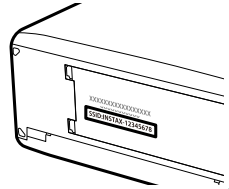
Alternativ	Beskrivning
INST. TRÅDLÖS ÅTKOMSTPUNKT.	<ul style="list-style-type: none">• ENKEL INSTÄLLNING: Anslut till en åtkomstpunkt med hjälp av enkla inställningar.• MANUELL INSTÄLLNING: Justera inställningarna manuellt för anslutning till ett trådlöst nätverk. Välj nätverket från en lista (FR. NÄTVERKSLISTA) eller ange namnet manuellt (ANGE SSID).
INST. TRÅDLÖS IP-ADRESS	<ul style="list-style-type: none">• AUTO: IP-adressen tilldelas automatiskt.• MANUELL: Tilldela en IP-adress manuellt. Manuellt välja IP-adress (IP-ADRESS), nätmask (NÄTMASK), och gateway-adress (GATEWAY-ADRESS).

instax SKRIVARANL INST

Justera inställningarna för anslutning till Fujifilm instax SHARE-skrivare (säljs separat).

Skrivarnamn (SSID) och lösenord

Skrivarnamnet (SSID) finns på skrivarens undersida; standardlösenordet är "1111". Om du redan har valt ett annat lösenord för att skriva ut från en smartphone, ange det lösenordet i stället.





PC-ANSLUTNINGSLÄGE

Justera inställningarna för anslutning till en dator.

Alternativ	Beskrivning
USB-KORTLÄSARE	Om kameran ansluts till en dator via USB aktiveras dataöverföringsläget automatiskt, så att data kan kopieras till datorn. Kameran fungerar normalt när den inte är ansluten.
USB-TETHERING FOTOGRAFERING AUTO	När kameran ansluts till en dator via USB aktiveras länkat fotograferingsläge automatiskt. Du kan också använda FUJIFILM X Acquire för att spara och ladda kamerainställningar, så att du kan konfigurera om kameran på ett ögonblick eller dela inställningar med andra kameror av samma typ. Kameran fungerar normalt när den inte är ansluten.
USB-TETHERING FOTOGRAFERING FAST	Kameran används för direktfångst även när den inte är ansluten till en dator. Som standard sparas inte bilderna på minneskortet, men bilder som tas när kameran inte är ansluten kommer att överföras till datorn när den ansluts.
TRÅDLÖS TETHERING FOTOGRAFERING FAST	Välj detta alternativ för trådlös fjärrstyrd fotografering. Välj ett nätverk med <input checked="" type="checkbox"/> ANSLUTNINGINSTÄLLNING > NÄTVERKSINSTÄLLNING .

Alternativ	Beskrivning
USB RAW KONV./ ÅTERST.	<p>När kameran ansluts till en dator via USB aktiveras läget för USB RAW-konvertering/återställning av säkerhetskopia automatiskt. Kameran fungerar normalt när den inte är ansluten.</p> <ul style="list-style-type: none"> • USB RAW KONV. (kräver FUJIFILM X RAW STUDIO): Använd kamerans bildbehandlingsmotor för att snabbt konvertera RAW-filer till högkvalitets JPEG-bilder. • ÅTERST. (kräver FUJIFILM X Acquire): Spara och ladda kamerainställningar. Konfigurera kameran på ett ögonblick eller dela inställningar med andra kameror av samma typ.

 **STRÖMHANTERING > AUTO AVSTÄNGNING**-inställningarna används också under länkad fotografering. Välj **AV** för att förhindra att kameran slås av automatiskt.

 Fjärrstyrd fotografering är möjlig med hjälp av programvara som Hyper-Utility Software HS-V5 (säljs separat) eller FUJIFILM X Acquire (laddas ned gratis från Fujifilm webbplats) eller när FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO eller Tether Shooting Plug-in (båda säljs separat) används tillsammans med Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC.

ALLMÄNNA INST.

Justera inställningarna för anslutning till trådlösa nätverk.

Alternativ	Beskrivning
NAMN	Välj ett namn (NAMN) för att identifiera kameran på det trådlösa nätverket (kameran tilldelas ett unikt namn som standard).
ÄNDRA STL TEL 	Välj om du vill ändra storlek på bilder för överföring till smartphones. Storleksändringen gäller endast kopian som överförs till din smartphone; originalet påverkas inte. <ul style="list-style-type: none"> • PÅ: Större bilder storleksändras till  för överföring. Denna inställning rekommenderas. • AV: Bilderna överförs med deras ursprungliga storlek.
GEOTAGGNING	Välj om platsdata som laddats ner från en smartphone ska bäddas in i bilder när de tas.
POSITONS INFO.	Visa den platsdata som senast laddats ned från en smartphone.
 KNAPPINSTÄLLNING	Välj funktionen för funktionsknapparna som har tilldelats TRÅDLÖS KOMM. -funktionen. <ul style="list-style-type: none"> •  PARKOPP./ÖVERF.ORD.: Knapparna kan användas för parkoppling och för att välja bilder för överföring. •  TRÅDLÖS KOMM.: Knapparna kan användas för trådlösa anslutningar.

INFORMATION

Visa kamerans MAC- och Bluetooth-adress.

ÅTERSTÄLL TRÅDLÖSA INST.

Återställ de trådlösa inställningarna till standardvärdena.



Genvägar

9

Genvägsval

Anpassa kamerans kontroller så att de passar dig.

Det går att lägga till vanligen använda alternativ till **Q**-menyn eller en anpassad "min" meny eller tilldela en **Fn** (funktions)-knapp för snabb åtkomst:

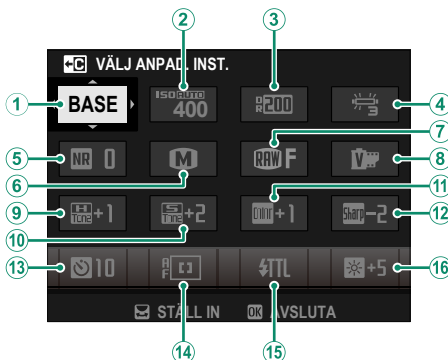
Genvägsalternativ	Beskrivning	
Q-menyn	Q -menyn öppnas genom att trycka på Q -knappen. Använd Q -menyn för att visa eller ändra de vanligen använda alternativ som för närvarande valts.	193
"Min meny"	Lägg till vanligen använda alternativ till den anpassade menyn som öppnas genom att trycka på MENU/OK och välja fliken  ("MIN MENY").	200
Funktionsknapparna	Använd funktionsknapparna för att direkt komma åt valda funktioner.	196

Q-knapp (snabbmeny)

Tryck på Q för snabb åtkomst till valda alternativ.

Snabbmenyvisning

Som standard finns följande objekt i snabbmenyn:



① VÄLJ ANPAD. INST.

② ISO

③ DYNAMISKT OMFÅNG

④ VITBALANS

⑤ BRUSREDUCERING

⑥ BILDSTORLEK

⑦ BILDKVALITET

⑧ FILMSIMULERING

⑨ HÖGDAGERNIVÅ

⑩ LÅGDAGERNIVÅ

⑪ FÄRG

⑫ SKÄRPA

⑬ SJÄLVUTLÖSARE

⑭ AF LÅGE

⑮ INSTÄLLNING BLIXTFUNKTION

⑯ EVF/LCD-LJUSSTYR.

Snabbmenyn visar de alternativ som för närvarande har tilldelats

②–⑯, vilket går att ändra enligt beskrivningen på sidan 195.

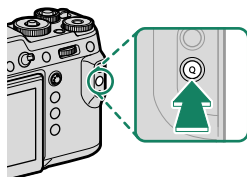
VÄLJ ANPAD. INST.

Objektet **BILDKVALITET INSTÄLLNING** > **VÄLJ ANPAD. INST.** (objekt ①) visar de aktuella anpassade inställningarna:

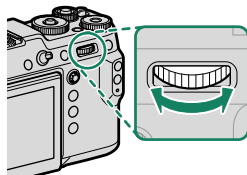
- **BASE**: Inga anpassade inställningar har valts.
- **C1–C7**: Välj en bank för att visa de inställningar som sparats genom alternativet **BILDKVALITET INSTÄLLNING** > **ÄNDRA./SPARA ANP. INST.**
- **BASE**–**BASE**: De aktuella anpassade inställningarna.

Visa och ändra inställningar


- 1 Tryck på **Q** för att visa snabbmenyn under fotografering.



- 2 Använd fokusknappen (fokusreglaget) för att markera alternativ och vrid den bakre kommandoratten för att ändra.
 - Ändringar sparas inte till de aktuella inställningarna.
 - Inställningar som skiljer sig från de aktuella (**C 1–C 7**) visas i rött.



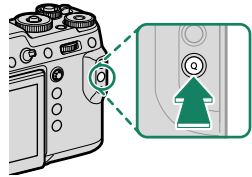
- 3 Tryck på **Q** för att avsluta när inställningarna är slutförda.

 Snabbmenyn går också att redigera med pekkontrollerna.

Redigera snabbmenyn

För att välja vilka alternativ som visas i snabbmenyn:


- 1 Tryck och håll in **Q**-knappen under fotografering.
- 2 Den aktuella snabbmenyn visas. Använd fokusknappen (fokusreglaget) för att markera det alternativ som ska ändras och tryck på **MENU/OK**.




- 3 Markera något av följande alternativ och tryck på **MENU/OK** för att tilldela den till den valda positionen.

- BILDSTORLEK
- BILDKVALITET
- FILMSIMULERING*
- KORNIGHET*
- FÄRG KROM EFFEKT*
- DYNAMISKT OMFÅNG*
- VITBALANS*
- HÖGDAGERNIVÅ*
- LÅGDAGERNIVÅ*
- FÄRG*
- SKÄRPA*
- BRUSREDUCERING*
- VÄLJ ANPAD. INST.*
- AF LÄGE
- SPÅRA ANSIKTE/ÖGON INST.
- MAN. FOKUSHJÄLP
- PEKSKÄRM LÄGE
- SJÄLVUTLÖSARE
- LJUSMÄTMETOD
- SLUTARTYP
- FLIMMERREDUCERING
- ISO*
- INSTÄLLNING BLIXTFUNKTION
- BLIXTKOMPENSATION
- FILMLÄGE
- MIK NIVÅJUSTERING
- EVF/LCD-LJUSSTYR.
- EVF/LCD-FÄRG
- INGET

* Sparat i de anpassade inställningarna.

- 
 - Välj **INGET** för att inte tilldela ett alternativ till den valda positionen.
 - När **VÄLJ ANPAD. INST.** har valts visas de aktuella inställningarna i snabbmenyn med etiketten **BASE**.

- 
 Snabbmenyn kan även redigeras med **KNAPP-/RATTINSTÄLLNING > RED./SPARA SNABBMENY**.

Fn (funktion)-knapparna

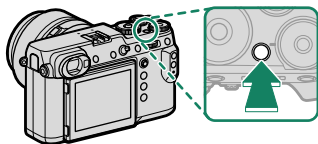
Tilldela en funktion till funktionsknapparna för snabb åtkomst till den valda funktionen.



Funktionerna som tilldelas **T-Fn1** till **T-Fn4** kan nås genom att bläddra i monitorn.

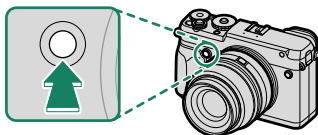
Standardtilldelningarna är:

Knappen Fn1



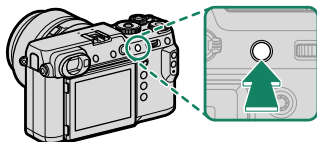
Känslighet

Knappen Fn2



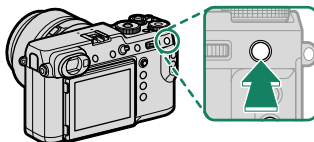
Främre kommandoreglage

Knappen Fn3



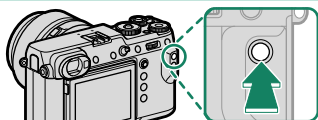
Exponeringslås

Knappen Fn4

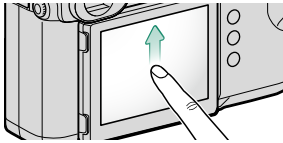
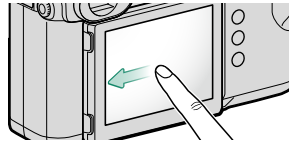
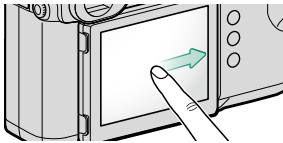
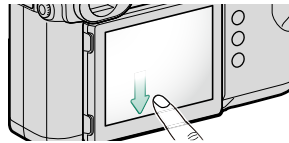
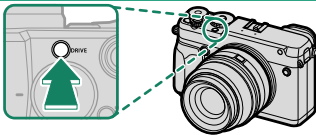
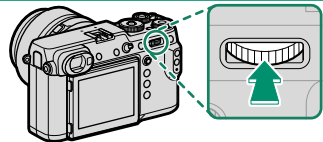


Fokuslås

Knappen Fn5



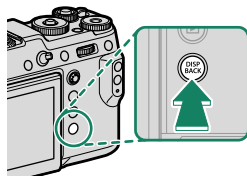
AF-läge

T-Fn1 (flick upp)*Histogram***T-Fn2 (flick vänster)***Filmsimulering***T-Fn3 (flick höger)***Vitbalans***T-Fn4 (flick ner)***Elektronisk nivå***Drive-knappen***Drive-knappen***Mitten av bakre kommandoratten***Fokuskontroll*

Tilldela funktioner till funktionsknapparna

Att tilldela roller till knapparna:

- 1 Håll in **DISP/BACK**-knappen tills en kontrollvals meny visas.
- 2 Markera den önskade kontrollen och tryck på **MENU/OK**.



- 3 Markera den önskade funktionen och tryck på **MENU/OK** för att tilldela den till det valda reglaget. Välj bland:

- BILDSTORLEK
- BILDKVALITET
- RAW
- FILMSIMULERING
- KORNIQHET
- FÄRG KROM EFFEKT
- DYNAMISKT OMFÅNG
- VITBALANS
- VÄLJ ANPAD. INST.
- FOKUSOMRÅDE
- FOKUS KONTROLL
- AF LÄGE
- SNABB AF
- SPÅRA ANSIKTE/ÖGON INST.
- DRIVE-KNAPP
- SJÄLVUTLÖSARE
- AE FÖRGR.INST
- FOKUS BKT-INSTÄLLNING
- LJUSMÄTMETOD
- SLUTARTYP
- FLIMMERREDUCERING
- ISO
- 35 mm-FORMATLÄGE
- TRÅDLÖS KOMM.
- INSTÄLLNING BLIXTFUNKTION
- TTL-LÅS
- MODELLERINGSBLIXT
- JUSTERING MIKROF. NIVÅ
- FÖRHANDSGR. SKÄRPEDJUP
- FÖRHANDSVISA EXP./VB I MANUELLT LÄGE
- NATURLIG LIVE-VY
- HISTOGRAM
- ELEKTRONISK NIVÅ
- STORT INDIKATORLÄGE
- FRÄMRE KOMMANDOREGLAGE
- AE ENDAST LÅS
- AF ENDAST LÅS
- AE/AF LÅS
- AF-PÅ
- LÅSINSTÄLLNING
- AUTOMATISK BILDÖVERFÖRING
- VÄLJ PARKOPPLINGSDEST.
- Bluetooth PÅ/AV
- UPPSPELNING
- INGET (kontrollera inaktiverade)



- **AE ENDAST LÅS, AF ENDAST LÅS, AE/AF LÅS** och **AF-PÅ** kan inte tilldelas knapptrycktangenterna (**T-Fn1** genom **T-Fn4**).
- Knapptilldelningar kan också väljas med **KNAPP-/RATTINSTÄLLNING > FUNK.(Fn)-INSTÄL..**

AF-PÅ

Om **AF-PÅ** har valts kan du trycka på kontrollen i stället för att hålla avtryckaren nedtryckt halvvägs.

MODELLERINGSBLIXT

Om **MODELLERINGSBLIXT** har valts när en kompatibel blixet med blixetsko har monterats kan knappen tryckas in för att testa blixten och kontrollera skuggor och liknande (modelleringsblixet).

TTL-LÅS

Om **TTL-LÅS** har valts kan du trycka på kontrollen för att låsa blixet-utgång enligt det valda alternativet för **BLIXTINSTÄLLNING > TTL-LÅST LÄGE** (📖 125).

Få åtkomst till en personlig meny med ofta använda alternativ.

För att justera "min meny", tryck på **MENU/OK** i fotograferingsvyn och välj fliken **MY** (**MIN MENY**).



Fliken **MY** är bara tillgänglig om något alternativ har tilldelats **MIN MENY**.

MIN MENY INSTÄLLNING

För att välja de objekt som listas på fliken **MY** (**MIN MENY**):

- 1 Markera **ANVÄNDARINSTÄLLNING** > **MIN MENY INSTÄLLNING** på fliken **MY** (**STÄLL IN**) och tryck på **MENU/OK**.



Om du vill ändra ordningen på alternativ, välj **RANKA ARTIKLAR**. För att radera objekt väljer du **AVLÄGSNA ARTIKLAR**.

- 2 Tryck fokusknappen (fokusreglaget) uppåt eller nedåt för att markera **LÄGG TILL ARTIKLAR** och tryck på **MENU/OK**. Alternativ som går att lägga till i "min meny" är markerade i blått.




Objekt som för närvarande finns i "min meny" indikeras med bockmarkeringar.

- 3 Välj en position för posten och tryck på **MENU/OK**. Posten läggs till i "min meny".



- 4 Tryck på **MENU/OK** för att återgå till redigeringsfönstret.
- 5 Upprepa steg 3 och 4 tills alla önskade objekt har lagts till.

 Det kan finnas upp till 16 alternativ i "min meny".

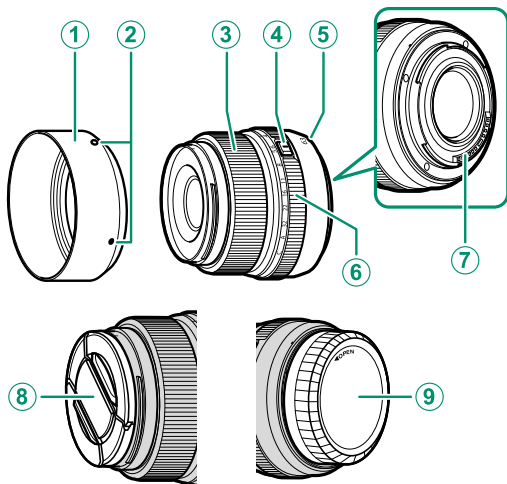
Kringutrustning och valfria tillbehör

10

Objektiv

Kameran kan användas med objektiv för FUJIFILM G-fattning.

Objektivdelar



- ① Motljusskydd
- ② Monteringsmarkeringar
- ③ Fokusring
- ④ Bländarringens lås
- ⑤ Monteringsmärken (brännvidd)

- ⑥ Bländarring
- ⑦ Objektivsignalkontakter
- ⑧ Främre objektivlock
- ⑨ Bakre objektivlock

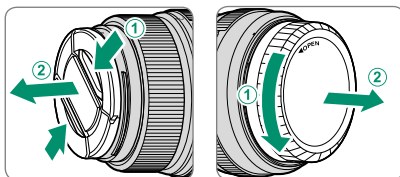
 Ett GF63mmF2.8 R WR-objektiv används här i illustrativt syfte.


Objektivvård

- Använd en luftblåsare för att ta bort damm, torka sedan av försiktigt med en mjuk, torr duk. Eventuella återstående fläckar kan tas bort genom att torka försiktigt med en bit Fujifilm objektivrengöringspapper på vilken en liten mängd objektivrengöringsvätska har påförts.
- Sätt tillbaka de främre och bakre locken när objektivet inte används.

Ta bort objektivlocken

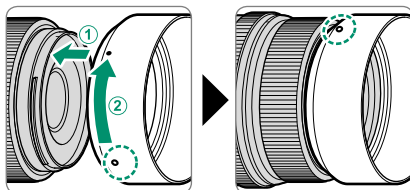
Ta bort objektivlocken såsom visas.



 Objektivlocken kan skilja sig från de som visas.

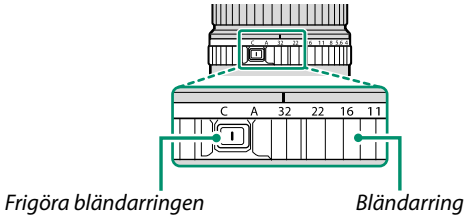
Fästa motljusskydd

Motljusskydd minskar reflexer och skyddar det främre objektivelementet.




Bländarring

Rotera bländarringen för att justera bländaren (f-tal).



Inställning	Beskrivning
C (C)	Ställ in bländaren på det värde som valts med kamerans kommandoratt.
A (A)	Ställ in bländaren på det värde som valts automatiskt av kameran.
Andra värden (32)	Ställ in bländaren på det valda värdet.

 För att välja **C** eller **A**, eller för att välja ett annat värde efter att ha valt **C** eller **A**, tryck på bländarringens lås knapp medan du vrider på bländarringen.

Externa blixtenheter

Blixtenheter kan monteras på blyxtskon eller anslutas via synkterminalen.

Använd externa blixtenheter för fotografering med blyxt. Vissa enheter stöder höghastighetssynk (FP) och kan användas vid slutartider kortare än blyxtsynktiden, medan andra kan fungera som masterblyxtenheter som styr fjärrenheter via optisk trådlös blyxtkontroll.



Det går inte att testavfyra blyxten under vissa omständigheter, till exempel när en inställningsmeny visas på kameran.

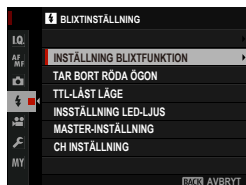
Tar bort röda ögon

Röda ögon-borttagning är tillgängligt när ett annat alternativ än **AV** är valt för **BLIXTINSTÄLLNING > TAR BORT RÖDA ÖGON** och ett "FACE ON"-alternativ är valt för **AF/MF INSTÄLLNING > SPÅRA ANSIKTE/ÖGON INST.** Röda ögon-borttagning minimerar "röda ögon" som skapas när ljus från blyxten reflekteras från motivets näthinnor.

Blixinställningar

För att justera inställningarna för en blixtenhet som är monterad på blytskon eller ansluten via synkterminal:

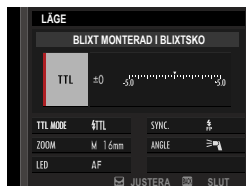
- 1 Anslut enheten till kameran.
- 2 I fotograferingsläge, välj **INSTÄLLNING BLYXTFUNKTION** på menyfliken **[F]** (**BLYXTINSTÄLLNING**). Vilka alternativ som är tillgängliga varierar beroende på blixtenheten.



Meny	Beskrivning	
SYNKRONISERA TERMINAL	Visas när ingen kompatibel blixtenhet är ansluten eller om en enhet är ansluten via synkterminalen eller endast använder X-kontakten på blytskon.	209
BLYXT MONTERAD I BLYTSKO	Visas när den medföljande blixtenheten är monterad på blytskon och påslagen.	210
MASTER(OPTISK)	Visas om en valfri blixtenhet som fungerar som masterblyxt för Fujifilm optisk trådlös fjärrblyxtkontroll är ansluten och påslagen.	213

 **SYNKRONISERA TERMINAL** visas även om en inkompatibel blixtenhet eller ingen blixtenhet är ansluten.

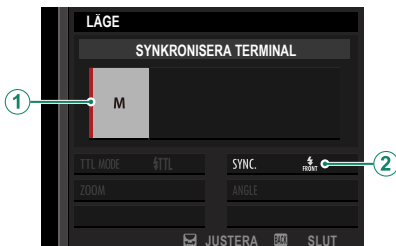
- 3 Markera poster med fokusknappen (fokusreglaget) och rotera den bakre kommandoratten för att byta den markerade inställningen.



- 4 Tryck på **DISP/BACK** för att aktivera inställningen.

SYNKRONISERA TERMINAL

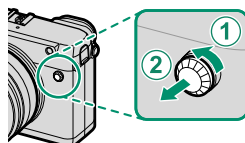
Följande alternativ är tillgängliga när ingen kompatibel blixtenhet är ansluten eller om en enhet är ansluten via synkterminalen eller endast använder X-kontakten på blyxtskon.



Inställning	Beskrivning
① Blyxtkontrolläge	<p>Välj bland följande alternativ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • M: En triggersignal sänds via blyxtskons X-kontakter när en bild tas. Välj en kortare slutartid än synkhastigheten; ännu kortare tider kan krävas om enheten använder långa blyxtar eller har långsam svarstid. • OFF (AV): Utlösningssignalen är inaktiverad.
② Synk	<p>Välj om blyxt är tidsinställd till att avfyras direkt efter att slutaren öppnas (FRONT/1:A GARDIN) eller omedelbart innan den stängs (REAR/2:A GARDIN). 1:A GARDIN rekommenderas i de flesta situationer.</p>

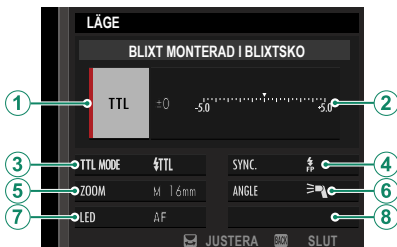
Synkterminalen

Använd synkterminalen för att ansluta blyxtar som kräver en synkkabel.








BLIXT MONTERAD I BLIXTSKO

Följande alternativ är tillgängliga när den valfria skomonterade blixtenheten är monterad och påslagen.



Inställning	Beskrivning
<p>① Blixtkontrolläge</p>	<p>Blixtkontrolläget väljs med blixten. Detta kan i vissa fall justeras från kameran. De tillgängliga alternativen varierar med blixten.</p> <ul style="list-style-type: none"> • TTL: TTL-läge. Justera blixtkompensation (②). • M: Blixten avfyras vid vald utgång oberoende av motivets ljusstyrka eller kamerainställningar. Utgången kan i vissa fall kan justeras från kameran (②). • MULTI: Upprepande blyxt. Kompatibla skomonterade blixtenheter avfyras flera gånger med varje bild. • OFF (AV): Blixten avfyras inte. Vissa blixtenheter kan stängas av från kameran.

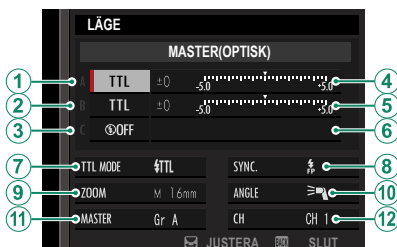
Inställning	Beskrivning
<p>② Blyxtkompensation/utgång</p>	<p>Vilka alternativ som är tillgängliga varierar beroende på blyxtkontrolläge.</p> <ul style="list-style-type: none"> • TTL: Justera blyxtkompensation (det fulla värdet får inte tillämpas om gränserna för blyxtkontrollsystemet överskrids). För EF-X20, EF-20 och EF-42 tillsätts det valda värdet till det värde som valts med blixtenheten. • M/MULTI: Justera blyxtutgång (endast kompatibla enheter). Välj mellan värden uttryckta som delar av full effekt, från 1/1 (läge M) eller 1/4 (MULTI) ner till 1/512 i steg motsvarande 1/3 EV. Önskat resultat kanske inte kan uppnås vid låga värden om de överskrider gränserna för blyxtens styrsystem. Ta ett provfoto och kontrollera resultaten.
<p>③ Blyxtläge (TTL)</p>	<p>Välj ett blyxtläge för TTL-blyxtkontroll. Vilka alternativ som är tillgängliga varierar beroende på vilket fotograferingsläge (P, S, A eller M) som valts.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ☑️ AUTO (BLIXT AUTO): Blixten avfyras endast när det krävs; blyxtnivån justeras i enlighet med motivets ljusstyrka. -ikonen som visas när avtryckaren trycks ned halvvägs visar att blixten kommer att avfyras när bilden tas. • ☑️ TTL (STANDARD): Blixten avfyras med varje bild om möjligt; blyxtnivån justeras i enlighet med motivets ljusstyrka. Blixten avfyras inte om den inte är fulladdad när slutaren utlöses. • ☑️ SLOW (LÅNGSAM SYNK.): Kombinera blixten med långa slutartider när du fotograferar porträtt av motiv mot en bakgrund av nattlandskap. Blixten avfyras inte om den inte är fulladdad när slutaren utlöses.
<p>④ Synk</p>	<p>Kontrollera tidsinställning för blyxt.</p> <ul style="list-style-type: none"> • FRÖNT (1:A GARDIN): Blixten avfyras omedelbart efter att slutaren öppnas (i allmänhet det bästa valet). • REAR (2:A GARDIN): Blixten avfyras precis innan slutaren stängs. • ☑️ (AUTO FP(HSS)): Snabbsynkronisering (endast kompatibla enheter). Kameran aktiverar automatiskt främre ridåns höghastighetssynk vid slutartider snabbare än blyxtsynktiden. Motsvarar 1:A GARDIN när MULTI är valt för blyxtkontrolläge.

Inställning	Beskrivning
⑤ Zoom	Belysningsvinkeln (blixttäckning) för enheter som stöder blixtzoom. Vissa enheter tillåter justering från kameran. Om AUTO är valt kommer zoom automatiskt att justeras för att passa täckningen till objektivets brännvidd.
⑥ Belysning	Om enheten stöder den här funktionen, välj mellan: <ul style="list-style-type: none"> •  (BLIXT STRÖMPRIORITET): Öka område genom att minska täckningen något. •  (STANDARD): Matcha täckningen till bildvinkeln. •  (JÄMN TÄCKNINGSPRIORITET): Öka täckningen något för jämnare belysning.
⑦ LED-ljus	Välj hur de inbyggda LED-ljusen fungerar under stillbildsfotografering (endast kompatibla enheter): som catchlight ( / FÅNGA LJUSTET), som AF-hjälpbelysning (AF/AF ASSIST) eller både catchlight och AF-hjälpbelysning ( / AF ASSIST+FÅNGA LJUSTET). Välj OFF för att inaktivera LED under fotografering.
⑦ Antal blixtar *	Välj antal gånger som blixten ska avfyras varje gång slutaren utlöses i MULTI -läge.
⑧ Frekvens *	Välj frekvensen vid vilken blixten avfyras i MULTI -läge.

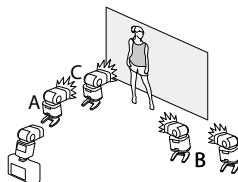
* Fullt värde får inte tillämpas om gränserna för blixtkontrollsystem överskrids.

MASTER(OPTISK)

Alternativen visas om enheten för närvarande fungerar som masterblyxt för Fujifilm optisk trådlös fjärrblyxtkontroll.






Masterenheten och fjärrenheterna kan placeras i upp till tre grupper (A, B och C) och blyxtläge och blyxtnivå justeras separat för varje grupp. Fyra kanaler är tillgängliga för kommunikation mellan enheterna; separata kanaler kan användas för olika blyxtsystem eller för att förhindra störningar när flera system arbetar i närheten.



Inställning	Beskrivning
① Blixtkontrolläge (grupp A)	<p>Välj blixtkontrollägen för grupperna A, B och C. TTL% är endast tillgänglig för grupperna A och B.</p> <ul style="list-style-type: none"> • TTL: Enheterna i gruppen avfyrar i TTL-läge. Blixtkompensation kan justeras separat för varje grupp. • TTL%: Om TTL% är vald för antingen grupp A eller B kan du ange utgången för den valda gruppen som en procentandel av den andra och justera den totala blixtkompensationen för båda grupperna.
② Blixtkontrolläge (grupp B)	<ul style="list-style-type: none"> • M: I läget M avfyrar enheterna i gruppen vid den valda utgången (uttryckt som del av full effekt) oavsett motivets ljusstyrka eller kamerainställningar. • MULTI: Att välja MULTI för någon grupp ställer in alla enheter i alla grupper på upprepande blixtläge. Alla enheter kommer att avfyra flera gånger med varje bild. • OFF (AV): Om OFF har valts kommer enheterna i gruppen inte att avfyras.
③ Blixtkontrolläge (grupp C)	
④ Blixtkompensation/utgång (grupp A)	<p>Justera blixtnivån för den valda gruppen enligt alternativ som valts för blixtkontrolläge. Observera att fullt värde kanske inte får tillämpas om gränserna för blixtkontrollsystemet överskrids.</p>
⑤ Blixtkompensation/utgång (grupp B)	<ul style="list-style-type: none"> • TTL: Justera blixtkompensation. • M/MULTI: Justera blixtens utgång.
⑥ Blixtkompensation/utgång (grupp C)	<ul style="list-style-type: none"> • TTL%: Välj balansen mellan grupperna A och B och justera total blixtkompensation.

Inställning	Beskrivning
<p>⑦ Blixtläge (TTL)</p>	<p>Välj ett blixtläge för TTL-blixtkontroll: Vilka alternativ som är tillgängliga varierar beroende på vilket fotograferingsläge (P, S, A eller M) som valts.</p> <ul style="list-style-type: none"> •  (BLIXT AUTO): Blixten avfyras endast när det krävs; blixtnivån justeras i enlighet med motivets ljusstyrka. -ikonen som visas när avtryckaren trycks ned halvvägs visar att blixten kommer att avfyras när bilden tas. • TTL (STANDARD): Blixten avfyras med varje bild om möjligt; blixtnivån justeras i enlighet med motivets ljusstyrka. Blixten avfyras inte om den inte är fulladdad när slutaren utlöses. •  (LÅNGSAM SYNK.): Kombinera blixten med långa slutartider när du fotograferar porträtt av motiv mot en bakgrund av nattlandskap. Blixten avfyras inte om den inte är fulladdad när slutaren utlöses.
<p>⑧ Synk</p>	<p>Kontrollera tidsinställning för blixt.</p> <ul style="list-style-type: none"> •  (1:A GARDIN): Blixten avfyras omedelbart efter att slutaren öppnas (i allmänhet det bästa valet). •  (2:A GARDIN): Blixten avfyras precis innan slutaren stängs. •  (AUTO FP(HSS)): Snabbsynkronisering (endast kompatibla enheter). Kameran aktiverar automatiskt främre ridåns höghastighetssynk vid slutartider snabbare än blixtsynktiden. Motsvarar 1:A GARDIN när MULTI är valt för blixtkontrollläge.
<p>⑨ Zoom</p>	<p>Belysningsvinkeln (blixttäckning) för enheter som stöder blixtzoom. Vissa enheter tillåter justering från kameran. Om AUTO är valt kommer zoom automatiskt att justeras för att passa täckningen till objektivets brännvidd.</p>

Inställning	Beskrivning
⑩ Belysning	<p>Om enheten stöder den här funktionen, välj mellan:</p> <ul style="list-style-type: none"> •  (BLIXT STRÖMPRIORITET): Öka område genom att minska täckningen något. •  (STANDARD): Matcha täckningen till bildvinkeln. •  (JÄMN TÄCKNINGSPRIORITET): Öka täckningen något för jämnare belysning.
⑪ Master	<p>Tilldela masterblixten till grupp A (Gr A), B (Gr B) eller C (Gr C). Om OFF har valts anpassas ljuset från masterblixten till en nivå som inte påverkar den slutliga bilden. Endast tillgängligt om enheten är monterad på kamerans blixtsko som en masterblixt för Fujifilm optisk trådlös blixtfjärrkontroll i TTL, TTL% eller M-läge.</p>
⑪ Antal blixtar	<p>Välj antal gånger som blixten ska avfyras varje gång slutaren utlöses i MULTI-läge.</p>
⑫ Kanal	<p>Välj den kanal som används av masterblixten för kommunikation med fjärrblixtenheterna. Separata kanaler kan användas för olika blixtsystem eller för att förhindra störningar när flera system arbetar i närheten.</p>
⑫ Frekvens	<p>Välj frekvensen vid vilken blixten avfyras i MULTI-läge.</p>

Anslutningar

11

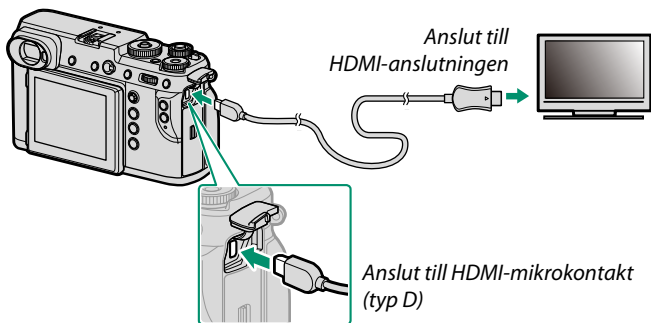
HDMI-utgång

Kamerans fotograferings- och bildvisningsdisplayer kan matas ut till HDMI-enheter.

Anslutning till HDMI-enheter

Anslut kameran till TV-apparater eller andra HDMI-enheter med en tredjeparts HDMI-kabel.

- 1 Stäng av kameran.
- 2 Anslut kabeln enligt beskrivningen nedan.




- 3 Konfigurera enheten för HDMI-ingång som beskrivs i dokumentationen som medföljer enheten.
- 4 Slå på kameran. Innehållet i kameran kommer att visas på HDMI-enheten. Kameran stängs av i uppspelningsläge (📖 219).

- ❗ Kontrollera att kontakterna sitter i ordentligt.
- USB-kabeln kan inte användas samtidigt som en HDMI-kabel är ansluten.
- Använd en HDMI-kabel som inte är mer än 1,5 m lång.

Fotografering

Fotografera och spela in filmer medan du tittar på scenen genom kameraobjektivet eller sparar bilder till HDMI-enheten.

Bildvisning

För att starta uppspelningen, tryck på kamerans -knapp. Kameratelevisorn stängs av och bilder och filmer matas ut till HDMI-enheten. Tänk på att kamerans volymkontroller inte har någon effekt på ljud som spelas upp på TV:n. Använd TV:ns volymkontroller för att justera volymen.




Vissa TV-apparater kan ett kort ögonblick visa en svart skärm när filmuppspelning börjar.

Trådlös anslutning (Bluetooth®, trådlöst LAN/Wi-Fi)

Få tillgång till trådlösa nätverk och anslut till datorer, smartphones och surfplattor. För mer information, besök: <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>

Smartphones och surfplattor: FUJIFILM Camera Remote

Ansluta till kameran via Bluetooth eller ett trådlöst nätverk.

 För att upprätta en trådlös anslutning till kameran måste du installera den senaste versionen av appen FUJIFILM Camera Remote på din smarttelefon eller surfplatta.

FUJIFILM Camera Remote

När en anslutning har upprättats kan du använda FUJIFILM Camera Remote för att:

- Styra kameran och ta bilder med fjärrstyrning
- Ta emot bilder som laddas upp från kameran
- Visa bilderna på kameran och ladda ner valda bilder
- Överföra platsdata till kameran
- Frige kamerans slutare
- Uppdatera kamerans firmware

För nedladdning och annan information, besök: http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/

Smartphones och surfplattor: Bluetooth®-parning

Använd **ANSLUTNINGSPÅSLÄTTNING** > **Bluetooth-INSTÄLLNINGAR** > **REGISTRERA PARKOPPLING** för att parkoppla kameran med smartphones eller surfplattor. Parkoppling erbjuder en enkel metod för att ladda ner bilder från kameran.



- !** • Bilder överförs via en trådlös anslutning.
- När ihopkopplingen är slutförd kommer du att kunna synkronisera kameraklockan och platsdata med din smartphone eller surfplatta (185).
- Du kan välja en anslutning från upp till 7 ihopkopplade smarttelefoner eller surfplattor.

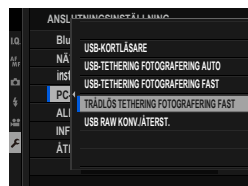
Smartphones och surfplattor: Trådlöst nätverk

Använd **TRÅDLÖS KOMM.**-alternativen i **FOTOGRAFERING INSTÄLLNING** eller uppspelningsmenyn för att ansluta till en smartphone eller surfplatta via ett trådlöst nätverk.



Fjärrstyrd fotografering: FUJIFILM X Acquire/FUJIFILM Tether Shooting Plug-in/FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO/Hyper-Utility Software HS-V5

- Innan du fortsätter, välj **TRÅDLÖS TETHERING FOTOGRAFERING FAST** för **ANSLUTNINGINSTÄLLNING > PC-ANSLUTNINGSLÄGE** i kameramenyerna.



- FUJIFILM X Acquire, FUJIFILM Tether Shooting Plug-in, FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO och Hyper-Utility Software HS-V5 kan användas för länkad fotografering.




- För mer information, besök följande webbplats:





<http://app.fujifilm-dsc.com/en/#tether>

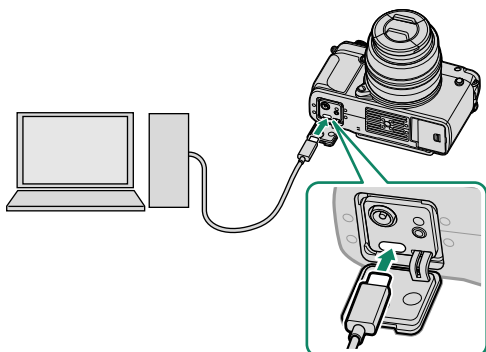
- För mer information om FUJIFILM X Acquire, FUJIFILM Tether Shooting Plug-in, FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO och Hyper-Utility Software HS-V5, se "Programvara från Fujifilm" (📖 234).

Anslutning till datorer via USB


Anslut kameran till en dator för att hämta bilder eller ta bilder med fjärrutlösning.

 Innan du laddar ner bilder eller fotograferar med fjärrstyrning, anslut kameran till en dator och kontrollera att den fungerar normalt.

- 1 Slå på datorn.
- 2 Justera inställningarna beroende på om du ska använda kameran för länkad fotografering ( 226), kopiera bilder till en dator ( 227), skapa RAW-bilder i andra format ( 228) eller spara och ladda kamerainställningar ( 228).
- 3 Stäng av kameran.
- 4 Anslut en USB-kabel.



USB-kontakt (typ-C)

 USB-kabeln får inte vara mer än 1,5 m lång och ska vara lämplig för dataöverföring.

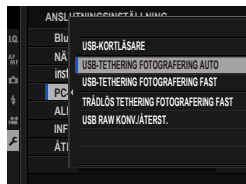
- 5 Slå på kameran.
- 6 Kopiera bilder till datorn.
 - **Fjärrstyrd fotografering:** Under fjärrstyrd fotografering kan du kopiera bilder med programvara för fjärrstyrd fotografering, såsom FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO.
 - **Bildöverföring:** Använd MyFinePix Studio eller applikationer som medföljer ditt operativsystem.
 - **RAW-omvandling:** Bearbeta RAW-bilder med FUJIFILM X RAW STUDIO. Strömmen för kamerans bildbehandlingsmotor används för snabb bearbetning.
 - **Att spara och ladda kamerainställningar:** Använd FUJIFILM X Acquire för att spara eller ladda kamerainställningar. Spara dina egna inställningar till en fil i ett enda steg och kopiera dem till flera kameror.



- Stäng av kameran innan du kopplar bort USB-kabeln.
- När du ansluter USB-kablar ska du se till att kontakterna är helt isatta i rätt riktning. Anslut kameran direkt till datorn; använd inte en USB-hubb eller ett tangentbord.
- Strömavbrott under överföring kan leda till förlust av data eller skador på minneskortet. Sätt in ett nytt eller fulladdat batteri innan du ansluter kameran.
- Om ett minneskort som innehåller ett stort antal bilder sätts i kan det uppstå en fördröjning innan programvaran startar och du kan kanske inte importera eller spara bilder. Använd en minneskortsläsare för att överföra bilder.
- Se till att indikatorlampan är av eller lyser grönt innan kameran stängs av.
- Koppla inte ur USB-kabeln medan överföringen pågår. I annat fall kan det leda till förlust av data eller skador på minneskortet.
- Koppla bort kameran innan du sätter i eller tar ur minneskort.
- I vissa fall är det inte möjligt att få tillgång till bilder som sparats på en nätverksserver med hjälp av programvaran på samma sätt som på en stationär dator.
- Ta inte omedelbart bort kameran från systemet eller koppla ur USB-kabeln när meddelande om att kopiering pågår försvinner från datorns bildskärm. Om antalet bilder som kopieras är väldigt stort kan dataöverföringen fortsätta efter att meddelandet har upphört att visas.
- Användaren står för alla avgifter som tas ut av telefonbolaget eller internetleverantören när tjänster som kräver en internetanslutning används.

Fjärrstyrd fotografering: FUJIFILM X Acquire/FUJIFILM Tether Shooting Plug-in/FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO/Hyper-Utility Software HS-V5

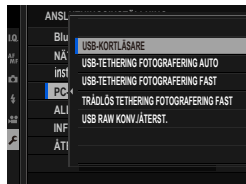
- Innan du fortsätter, välj **USB-TETHERING FOTOGRAFERING AUTO** för **ANSLUTNINGSLÄGE** > **PC-ANSLUTNINGSLÄGE** i kameramenyerna.
- FUJIFILM X Acquire, FUJIFILM Tether Shooting Plug-in, FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO och Hyper-Utility Software HS-V5 kan användas för länkad fotografering.



- Välj **USB-TETHERING FOTOGRAFERING FAST** om kameran enbart används för fjärrstyrd fotografering. Notera att om USB-kabeln kopplas bort kommer kameran fortsätta att fungera i fjärrstyrt läge och bilder kommer inte att sparas på kamerans minneskort.
- För mer information, besök följande webbplats:
<http://app.fujifilm-dsc.com/en/#tether>
- För mer information om FUJIFILM X Acquire, FUJIFILM Tether Shooting Plug-in, FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO och Hyper-Utility Software HS-V5, se "Programvara från Fujifilm" (📖 234).

Kopiera bilder till en dator

- Innan du kopierar bilder till en dator, välj **USB-KORTLÄSARE** för **ANSLUTNINGSPÅSLÄTTNING > PC-ANSLUTNINGSLÄGE**.
- Den programvara som kan användas för att kopiera bilder varierar beroende på datorns operativsystem.




Mac OS X/macOS

Bilder kan kopieras till datorn med Image Capture (som medföljer din dator) eller andra program.

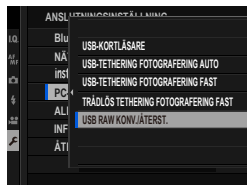
Windows


Använd MyFinePix Studio för att kopiera bilder till en dator, där de kan lagras, visas, organiseras och skrivas ut.

 För mer information om MyFinePix Studio, se "Programvara från Fujifilm" (234).

Kopiera RAW-bilder i andra format: FUJIFILM X RAW STUDIO

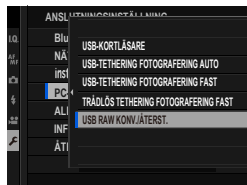
- Innan du fortsätter, välj **USB RAW KONV./ÅTERST.** för **ANSLUTNINGSPÅLÄG** > **PC-ANSLUTNINGSLÄGE** i kameramenyerna.
- FUJIFILM X RAW STUDIO kan användas för att spara kopior av RAW-bilder i andra format.



 För mer information om FUJIFILM X RAW STUDIO, se "Programvara från Fujifilm" (📖 234).

Att spara och ladda kamerainställningar (FUJIFILM X Acquire)

- Innan du fortsätter, välj **USB RAW KONV./ÅTERST.** för **ANSLUTNINGSPÅLÄG** > **PC-ANSLUTNINGSLÄGE** i kameramenyerna.
- FUJIFILM X Acquire kan användas för att spara och ladda kamerainställningar.



 För mer information om FUJIFILM X Acquire, se "Programvara från Fujifilm" (📖 234).

instax SHARE-skrivare

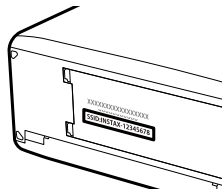
Skriv ut bilder från din digitalkamera till instax SHARE-skrivare.

Upprätta en anslutning


Välj **ANSLUTNING** > **instax SKRIVARANL INST** och ange instax SHARE-skrivarnamn (SSID) och lösenord.

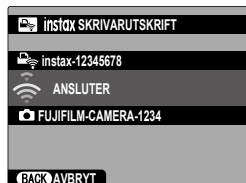
Skrivarnamn (SSID) och lösenord

Skrivarnamnet (SSID) finns på skrivarens undersida; standardlösenordet är "1111". Om du redan har valt ett annat lösenord för att skriva ut från en smartphone, ange det lösenordet i stället.




Skriva ut bilder

- 1 Sätt på skrivaren.
- 2 Välj  REPRISMENY > instax SKRIVARUTSKRIFT. Kameran ansluter till skrivaren.



- 3 Använd fokusknappen (fokusreglaget) för att visa den bild du vill skriva ut och tryck på **MENU/OK**.



-  Bilder som tagits med andra kameror kan inte skrivas ut.
- Området som skrivs ut är mindre än det synliga området på LCD-skärmen.
- Displayerna kan variera beroende på den skrivare som är ansluten.

- 4 Bilden skickas till skrivaren och utskriften startar.

12

Teknisk information

Tillbehör från Fujifilm

Följande extra tillbehör är tillgängliga från Fujifilm. För den senaste informationen om tillgängliga tillbehör i ditt land, kontrollera med din lokala Fujifilm-återförsäljare eller besök http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html.

Uppladdningsbara litiumjonbatterier

NP-T125: Ytterligare uppladdningsbara högkapacitets-NP-T125-batterier kan köpas vid behov.

Batteriladdare

BC-T125: Extra batteriladdare kan köpas vid behov.

Nätadapter

AC-15V: Använd denna 100–240 V, 50/60 Hz nätadapter för utökad fotografering och bildvisning eller vid kopiering av bilder till en dator. Den kan även användas för att ladda batteriet utan att ta bort det från kameran.

FUJINON-objektiv

Objektiv i GF-serien: Utbytbara objektiv endast för användning med FUJIFILM G-fattning.

Fattningsadapter

H MOUNT ADAPTER G: Med denna fattningsadapter kan kameran användas med SUPER EBC FUJINON-tillbehör till GX645AF, vilket ger dig en ytterligare telekonverter och nio olika objektiv.

Makroförlängningsrör

MCEX-18G WR/MCEX-45G WR: Montera denna adapter mellan objektivet och kamerahuset för makrofotografering med stora avbildningsförhållanden.

Visa kameraadapter

VIEW CAMERA ADAPTER G: Denna adapter används med objektiv för äldre FUJINON-kameror med stort format, inklusive objektiv i CM FUJINON-serien.

Skomonterade blixtenheter

EF-X500: Denna blyxt av "clip-on"-typ har ett ledtal på 50 (ISO 100, m) och stöder FP (höghastighetssynk), så att den kan användas vid slutartider som överskrider blyxtsynkhastigheten. Drivs av fyra AA-batterier eller ett valfritt EF-BP1-batteripack och stöder manuell och TTL-blyxtkontroll och automotorzoom i intervallet 24–105 mm (motsvarande 35 mm-format) och har Fujifilm optisk trådlös blyxtkontroll, vilket gör att den kan användas som master eller fjärrblyxtenhet för trådlös fjärrblyxtfotografering. Blyxthuvudet kan roteras 90° uppåt, 10° nedåt, 135° till vänster eller 180° till höger för studs-blyxt.

EF-42: Denna blyxtenhet av "clip-on"-typ (drivs med fyra AA-batterier) har ett ledtal på 42 (ISO 100, m) och stödjer TTL-blyxtkontroll och automatisk motorzoom i området 24–105 mm (motsvarande 35 mm-format). Blyxthuvudet kan roteras 90° uppåt, 180° till vänster, eller 120° till höger för studs-blyxt.

EF-X20: Denna blyxtenhet av "clip-on"-typ har ett ledtal på 20 (ISO 100, m). Denna lätta, kompakta enhet, som drivs av två AAA-batterier, har en ratt för justering av TTL-blyxtkompensation eller manuell blyxt-utgång.

EF-20: Denna blyxt av "clip-on"-typ (drivs med två AA-batterier) har ett ledtal på 20 (ISO 100, m) och stödjer TTL-blyxtkontroll (manuell blyxtkontroll stöds inte). Blyxthuvudet kan roteras uppåt 90° för studs-blyxt.

Fjärrutlösningar

RR-100: Använd för att minska kameraskakningar eller hålla slutaren öppen vid tidsexponering.

Stereomikrofoner

MIC-ST1: En extern mikrofon för filminspelning.

Kamerahuslock

BCP-002: Täck över objektivets monteringsfläns när inget objektiv är monterat.

instax SHARE-skrivare

SP-1/SP-2/SP-3: Anslut via trådlöst LAN för att skriva ut bilder på instax-film.

Programvara från Fujifilm

Denna kamera kan användas med följande Fujifilm programvara.

FUJIFILM Camera Remote

Upprätta en trådlös anslutning mellan din kamera och smartphone eller surfplatta (📖 220).

http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/

MyFinePix Studio

Hantera, visa, skriva ut och redigera de många nedladdade bilderna från din digitalkamera (📖 227).

<http://fujifilm-dsc.com/mfs/>

När nedladdningen har slutförts, dubbelklicka på den nedladdade filen ("MFPS_Setup.EXE") och följ instruktionerna på skärmen.

RAW FILE CONVERTER EX

Visa RAW-bilder på din dator och konvertera dem till andra format.

<http://fujifilm-dsc.com/rfc/>

FUJIFILM X RAW STUDIO

När kameran är ansluten till en dator via USB kan FUJIFILM X RAW STUDIO använda kamerans unika bildbearbetningsmotor för att snabbt konvertera RAW-filer för att skapa högkvalitativa bilder i andra format.

<http://fujifilm-x.com/x-stories/fujifilm-x-raw-studio-features-users-guide/>

FUJIFILM X Acquire

Med denna applikation för Windows och macOS kan du ansluta till kameran via USB eller Wi-Fi och ladda ner bilder automatiskt till en specificerad mapp när de tas.

<http://fujifilm-x.com/x-stories/fujifilm-x-acquire-features-users-guide/>

FUJIFILM Tether Shooting Plug-in för Lightroom

Insticksprogram för Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC.

- *FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO*

<http://fujifilm-x.com/x-stories/fujifilm-tether-plug-in-pro-features/>

- *FUJIFILM Tether Shooting Plug-in*

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/accessories/others/#soft

Hyper-Utility Software HS-V5

Med detta datorprogram kan du ansluta till kameran via USB eller Wi-Fi, fjärrstyra kameran, och spara bilder som tagits med kameran direkt på datorn.

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/accessories/others/#soft

För din säkerhet



Se till att läsa dessa anvisningar före användning

Säkerhetsanmärkningar




- Försäkra dig om att du använder din kamera korrekt. Läs dessa säkerhetsanmärkningar och din *Användarhandbok* noggrant före användning.
- Efter att ha läst dessa säkerhetsanmärkningar ska du förvara dem på ett säkert ställe.

Ang. ikonerna




Ikonerna som visas här nedan används i detta dokument för att indikera allvarligheten av personskada eller skada som kan resultera om den information som indikeras av ikonerna ignoreras, och produkten som ett resultat används felaktigt.

	VARNING	Denna ikon anger att döden eller allvarlig personskada kan resultera om informationen ignoreras.
	FÖRSIKTIGHET	Denna ikon anger att personskada eller materiell skada kan resultera om informationen ignoreras.


Ikonerna som visas här nedan används för att indikera arten av de instruktioner som måste följas.

	Triangelära ikoner visar dig att denna information kräver uppmärksamhet ("Viktigt").
	Cirkulära ikoner med ett diagonalt band visar dig att den angivna handlingen är förbjuden ("Förbjudet").
	Fyllda cirklar med ett utropstecken visar dig att en åtgärd måste vidtagas ("Krävs").


Symbolerna på produkten (inklusive tillbehören) representerar följande:

	Växelström
	Likström
	Klass II-utrustning (produkten konstruktion är dubbelisolerad).


! VARNING


 **Om ett problem uppstår, stäng då av kameran, ta ut batteriet, och koppla bort och dra ur nätadaptern.** Fortsatt användning av kameran när den ryker, luktar konstigt eller befinner sig i ett annat onormalt tillstånd kan orsaka brand eller elektriska stötar. Kontakta din Fujifilm-återförsäljare.


 **Låt inte vatten eller främmande föremål komma in i kameran.** Om vatten eller främmande föremål kommer in i kameran, stäng då av kameran, ta ut batteriet och koppla bort och dra ur nätadaptern. Fortsatt användning av kameran kan orsaka brand eller elektriska stötar. Kontakta din Fujifilm-återförsäljare.

 **Använd inte kameran i badrummet eller i duschen.** Detta kan orsaka brand eller elektriska stötar.

 **Försök aldrig att ändra eller ta isär kameran (öppna aldrig höljet).** Underlåtenhet att följa denna försiktighetsåtgärd kan orsaka brand eller elektriska stötar.













 **Om höljet går sönder på grund av ett fall eller annan olycka, rör inte vid de interna delarna.** Underlåtenhet att följa detta försiktighetsmått kan leda till elektriska stötar eller skada som kan uppkomma genom att röra vid de skadade delarna. Avlägsna genast batteriet, se till att undvika skada eller elektrisk stöt, och ta med produkten till det återförsäljningsställe där du köpte den för råd.

 **Anslutningsladdan får inte bytas ut, upphettas, vridas eller dras i onödigt mycket, och tunga föremål får inte placeras på anslutningsladdan.** Dessa handlingar kan skada sladden och kan orsaka en brand eller elektrisk stöt. Om sladden är skadad, kontakta din Fujifilm-återförsäljare.

 **Placera inte kameran på en ostadig yta.** Detta kan göra att kameran faller eller tippar omkull och orsaka personskada.

 VARNING	
	Försök aldrig att ta bilder medan du är i rörelse. Använd inte kameran när du går eller kör bil. Detta kan resultera i att du faller eller hamnar i en trafikolycka.
	Vidrör inte några av kamerans metalldelar under ett åskväder. Detta kan orsaka en elektrisk stöt p.g. av inducerad ström från blixurladdning.
	Använd inte batteriet på annat sätt än som specificerats. Sätt in batteriet vänt i enlighet med den bild som visas.
	Ta inte isär och ändra inte eller värm upp batterierna. Tappa, slå eller kasta inte batterierna och utsätt dem inte på annat sätt för starka stötar. Använd inte batterier som visar tecken på läckage, deformation, missfärgning eller andra onormala tillstånd. Använd endast avsedda laddare för att ladda uppladdningsbara batterier och försök inte att ladda icke-uppladdningsbara Li-jon eller alkaliska batterier. Kortslut inte batterier och förvara dem inte med metallföremål. Underlåtenhet att följa dessa försiktighetsåtgärder kan resultera i att batterierna överhettas, tar eld, går sönder, läcker, orsakar brand, brännskador eller andra skador.
	Använd bara batterier eller nätadapter som specificerats för användning med denna kamera. Använd inte andra spänningar än den spänningsskälla som visas. Användning av andra strömkällor kan orsaka en brand.
	Om batteriet läcker och vätska kommer i kontakt med ögonen, huden eller kläder, ska du skölja området med rent vatten och uppsöka läkarvård eller ringa ett akutnummer omedelbart.
	Använd inte laddaren för att ladda andra batterier än de som är specificerade här. Den medföljande laddaren får endast användas med batterier av den typ som medföljer kameran. Att använda laddaren för att ladda vanliga batterier eller andra typer av uppladdningsbara batterier kan göra att batteriet läcker, överhettas eller spricker.
	Att använda blix för nära en persons ögon kan orsaka synskador. Vidta särskild försiktighet när du fotograferar bebisar och små barn.
	Ha inte långvarig kontakt med heta ytor. Underlåtenhet att följa denna försiktighetsåtgärd kan leda till lågtemperatur-brännskador, särskilt vid höga omgivningstemperaturer eller med användare som lider av dålig cirkulation eller nedsatt känsel, i vilket fall användning av ett stativ eller liknande försiktighetsåtgärder rekommenderas.
	Lämna inte någon del av kroppen i kontakt med produkten under längre perioder medan produkten är på. Underlåtenhet att följa denna försiktighetsåtgärd kan leda till lågtemperatur-brännskador, särskilt under långvarig användning, vid höga omgivningstemperaturer eller med användare som lider av dålig cirkulation eller nedsatt känsel, i vilket fall användning av ett stativ eller liknande försiktighetsåtgärder rekommenderas.
	Använd inte i närvaro av lättantändliga föremål, explosiva gaser eller damm.
	När du bär batteriet, sätt in det i en digitalkamera eller förvara det i behållaren. När du lagrar batteriet, förvara det i behållaren. När du kasserar det, täck över batteripolerna med isoleringstejp. Kontakt med andra metallföremål eller med batterier kan göra att batteriet fattar eld eller spricker.
	Håll minneskort, blixtskor och andra små delar utom räckhåll för små barn. Barn kan komma att svälja små delar; förvara dem utom räckhåll för barn. Om ett barn skulle svälja någon del, uppsök medicinsk vård eller ring ett nödsamtal.
	Håll utom räckhåll för små barn. Ett av de föremål som kan orsaka skador är remmen som kan fastna runt barnets hals och leda till att barnet stryps. Dessutom kan blixten orsaka synskador.
	Följ anvisningarna från flygbolags- och sjukhuspersonal. Denna produkt genererar radiofrekvenser som kan störa medicinsk eller navigationsutrustning.

 **FÖRSIKTIGHET**

	Använd inte denna kamera på platser som påverkats av oljeångor, ånga, fukt eller damm. Detta kan orsaka brand eller elektriska stötar.
	Lämna inte denna kamera på platser som är utsatta för extremt höga temperaturer. Lämna inte kameran på platser som t.ex. ett tillslutet fordon eller i direkt solljus. Detta kan ge upphov till en eldsvåda.
	Placera inte tunga föremål på kameran. Detta kan orsaka att det tunga föremålet tippas omkull eller faller och orsakar personskada.
	Flytta inte kameran medan växelströmsadaptern fortfarande är ansluten. Dra inte i anslutningssladden för att koppla bort nätadaptern. Detta kan skada strömförsörjningssladden eller kablarna och orsaka en brand eller elektrisk stöt.
	Täck inte över eller linda in kameran eller nätadaptern i en tygtrasa eller filt. Detta kan göra att värme ackumuleras som förvrider kåpan eller skapar en eldsvåda.
	Använd inte kontakten om den är skadad eller om den inte passar ordentligt i eluttaget. Underlåtenhet att följa denna försiktighetsåtgärd kan orsaka brand eller elektriska stötar.
	När du rengör kameran eller när du inte planerar att använda kameran under en längre tid, ta ut batteriet och koppla bort och dra ut nätadaptern. Underlåtenhet att göra så kan orsaka en brand eller elektrisk stöt.
	När laddningen avslutas, dra ut laddaren ur väggkontakten. Att lämna laddaren ansluten till väggkontakten kan orsaka eldsvåda.
	När ett minneskort tas ut från kortfacket kan det komma ut för snabbt. Använd ett finger för att hålla emot och släpp kortet försiktigt. Kortet kan orsaka skada om det skjuts ut okontrollerat.
	Be om regelbunden intern testning och rengöring av din kamera. Ansamling av damm i din kamera kan orsaka en brand eller elektrisk stöt. Kontakta din Fujifilm-återförsäljare för att begära intern rengöring vartannat år. Notera dock att detta inte är någon gratis service.
	Risk för explosion om fel batteri används. Byt endast ut mot samma eller motsvarande typ.
	Batterier (batteripaket eller installerade batterier) får inte utsättas för stark värme som solen, eld eller liknande.

Batteriet och strömförsörjningen

Obs: Kontrollera vilken typ av batteri som används i din kamera och läs lämpliga sektioner.

⚠️ VARNING: Batteriet får inte utsättas för stark värme från exempelvis solsken, eld eller liknande.

Följande förklarar korrekt användning av batterier och hur man förlänger deras livslängd. Felaktig användning kan förkorta batteriets livslängd eller orsaka läckage, överhettning, brand, eller explosion.

Litiumbatterier

Läs denna sektion om din kamera använder uppladdningsbara litiumbatterier.

Batteriet är inte laddat vid leveransen. Ladda batteriet innan det används. Förvara batteriet i behållaren när det inte används.

■ Anmärkningar angående batteriet

Batteriet förlorar gradvis sin laddning när det inte används. Ladda batteriet en eller två dagar före användning.

Batteritiden kan förlängas genom att stänga av kameran när den inte används.

Batterikapaciteten minskar vid låga temperaturer, ett batteri med låg laddning kanske inte fungerar när det är kallt. Ha ett fulladdat reservbatteri till hands på en varm plats, och byt när det behövs, eller förvara batteriet i fickan eller på någon annan varm plats och sätt bara in det i kameran när du tar bilder. Placera inte batteriet i direkt kontakt med handvärmare eller andra värmeenheter.

■ Ladda batteriet

Ladda batteriet i den medföljande batteriladdaren. Laddningstiden ökar vid omgivande temperaturer under +10 °C eller över +35 °C. Ladda inte batteriet vid temperaturer över +40 °C. Vid temperaturer under +5 °C kommer batteriet inte laddas.

Ladda inte ett fulladdat batteri. Batteriet behöver dock inte vara helt urladdat innan det laddas.

Batteriet kan bli varmt direkt efter laddning eller användning. Detta är normalt.

■ Batteriets livslängd

Vid normala temperaturer kan batteriet laddas ungefär 300 gånger. En tydlig förkortning av tiden det tar för ett batteri att bli urladdat indikerar att det har nått slutet på sin användningstid och att det ska bytas ut.

■ Förvaring

Batteriets prestanda kan försämras om det lämnas fulladdat och oavvänt längre perioder. Ladda ur batteriet innan det läggs undan för förvaring.

Om kameran inte ska användas under en längre period ska batteriet tas ut och förvaras på en torr plats med en temperatur från +15 °C till +25 °C. Förvara det inte på platser med mycket höga eller låga temperaturer.

■ Försiktighetsåtgärder: Hantering av batteriet

- Transportera eller förvara inte batteriet tillsammans med metallföremål som halsband eller hårnålar.
- Utsätt det inte för öppen eld eller hetta.
- Ta inte isär eller ändra på det.
- Använd endast med angivna laddare.
- Kasserar använda batterier med en gång.
- Tappa det inte och utsätt det inte för hårda stötar.
- Utsätt inte batteriet för vatten.
- Håll polerna rena.
- Batteriet och kamerahuset kan bli varma efter en längre tids användning. Detta är normalt.

■ Försiktighet: Kassering

Kasserar använda batterier i enlighet med lokala föreskrifter. Var uppmärksam på miljöaspekterna vid kassering av batterier. Använd produkten i ett mildt klimat.

Nätadapttrar

Använd endast Fujifilm nätadapttrar som specificerats för användning med denna kamera. Andra adapttrar kan skada kameran.

- Nätadapttern är endast avsedd för inomhusbruk.
- Kontrollera att kontakten är säkert ansluten till kameran.
- Stäng av kameran innan du kopplar bort adapttern. Koppla bort adapttern via kontakten, dra inte i sladden.
- Använd inte tillsammans med andra enheter.
- Ta inte isär.
- Utsätt inte för hög värme eller fukt.
- Utsätt inte för hårda stötar.
- Adapttern kan surra eller bli varm vid användning. Detta är normalt.
- Om adapttern orsakar radiostörningar, vrid på mottagningsantennen, eller flytta på den.

Använda kameran

- Rikta inte kameran mot extremt starka ljuskällor, såsom solen på en klarblå himmel. I annat fall kan kamerans bildsensor skadas.
- Starkt solljus som fokuseras genom sökaren kan skada panelen i den elektroniska sökaren (EVF). Rikta inte den elektroniska sökaren mot solen.

Ta testbilder

Innan du tar bilder vid viktiga tillfällen (som bröllop, eller en semesterresa), kan du ta testbilder och kontrollera resultatet för att försäkra dig om att kameran fungerar som den ska. FUJIFILM Corporation kan inte hållas ansvariga för skador eller förlorad inkomst på grund av fel på produkten.

Anmärkningar ang. upphovsrätt

Om de inte är avsedda enbart för personligt bruk, får inte bilder som tagits med din digitalkamera användas på sätt som bryter mot upphovsrättslagar utan medgivande från ägaren. Notera att vissa restriktioner gäller för fotografering av scenframträdanden, underhållningar och utställningar, också när detta endast är avsett för personlig användning. Användare ombeds också uppmärksamma att överföring av minneskort som innehåller bilder eller data som är skyddade under upphovsrättslagar bara är tillåtet inom de restriktioner som tillämpas av dessa upphovsrättslagar.

Hantering

För att säkerställa att bilder sparas korrekt, utsätt inte kameran för stötar eller skakningar medan en bild sparas.


Flytande kristall

Om displayen skulle skadas ska du vara försiktig och undvika kontakt med flytande kristaller. Om någon av följande situationer skulle uppstå ska du följa uppmaningen:

- **Om flytande kristaller hamnar i kontakt med huden**, rengör området med en trasa och tvätta sedan noga med tvål och rinnande vatten.
- **Om flytande kristaller hamnar i ögonen**, spola det drabbade ögat med rent vatten i åtminstone 15 minuter, och uppsök sedan medicinsk hjälp.
- **Om flytande kristaller sväljs**, skölj munnen noga med vatten. Drick stora mängder vatten och åstadkom kräkning, och uppsök sedan läkarvård.

Även om skärmen är tillverkad med mycket hög precision, kan den innehålla pixlar som alltid lyser eller inte lyser. Detta är inget fel, och bilder som tas med produkten påverkas inte.

Varumärkesinformation

Digital Split Image är ett varumärke eller registrerat varumärke som tillhör FUJIFILM Corporation. Digital Micro Prism är ett varumärke eller registrerat varumärke som tillhör FUJIFILM Corporation. xD-Picture Card och  är varumärken som tillhör FUJIFILM Corporation. De teckensnitt som ingår här är utvecklade endast av DynaComware Taiwan Inc. Mac, OS X och macOS är varumärken som tillhör Apple Inc. i USA och andra länder. Windows är ett registrerat varumärke som tillhör Microsoft Corporation i USA och andra länder. Adobe, Adobes logotyp, Photoshop och Lightroom är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Adobe Systems Incorporated i USA och andra länder. Wi-Fi® och Wi-Fi Protected Setup® är registrerade varumärken som tillhör Wi-Fi Alliance. Bluetooth®-ordmärket och logotyperna är registrerade varumärken som ägs av Bluetooth SIG, Inc., och all användning av sådana märken av Fujifilm sker under licens. SDHC- och SDXC-logotyperna är varumärken som tillhör SD-3C, LLC. HDMI-logotypen är ett varumärke eller registrerat varumärke som tillhör HDMI Licensing LLC. Alla andra varunamn som nämns i denna handbok är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör deras respektive ägare.

Elektriska störningar

Denna kamera kan påverka sjukhus- eller flygutrustning. Rådgör med personalen innan du använder kameran på ett sjukhus eller i ett flygplan.

Färg-TV-system

NTSC (National Television System Committee) är specifikationer för färg-TV sändningar som huvudsakligen används i USA, Kanada och Japan. PAL (Phase Alternation by Line) är ett färg-TV-system som huvudsakligen används av europeiska länder och i Kina.

Exif Print (Exif version 2.3)

Exif Print är ett nyligen reviderat filformat för digitalkameror i vilket information som lagras med bilder används för optimal färgåtergivning vid utskrift.

OBSERVERA: Läs detta innan du använder programvaran

Direkt eller indirekt exportering, av hela eller delar av licensierad programvara, utan tillåtelse av styrande organ är förbjudet.

OBS!

För att förhindra brand eller elektriska stötar, utsätt inte enheten för regn eller fukt.

Var god läs "Säkerhetsmärkingar" och se till att du har förstått dem innan du använder kameran.

För kunder i Kanada

CAN ICES-3 (B)/NMB-3(B)

FÖRSIKTIGHET: Denna digitala enhet av klass B uppfyller standarden Canadian ICES-003.

Industry Canada statement: Denna enhet uppfyller Industry Canadas licensfria RSSs. Användningen lyder under följande två villkor: (1) Denna enhet får inte orsaka störningar; och (2) denna enhet måste acceptera alla slags störningar, inklusive störningar som leder till oönskad användning av enheten.

Denna enhet och dess antenn(er) får inte vara samlokaliserade eller användas ihop med andra antenner eller sändare, förutom testade inbyggda radioenheter. Funktionen för landvalskod är avaktiverad för produkter som marknadsförs i USA/ Kanada.

Strålningsexponering: Tillgänglig vetenskaplig forskning visar inte att det finns några hälsorisker förenade med att använda trådlösa enheter med låg effekt. Det finns däremot inga bevis på att dessa trådlösa enheter med låg effekt är helt ofarliga. Trådlösa lågenergiapparater avger låga nivåer av radiofrekvensenergi (RF) i mikrovågsintervallet när de används. Höga nivåer av RF kan utgöra en hälsorisk (genom uppvärmning av vävnad) men exponering för låga nivåer av RF som inte alstrar någon värmeeffekt orsakar inga kända negativa hälsoeffekter. Många studier rörande exponering för låga RF-nivåer har inte upptäckt några biologiska effekter alls. Vissa studier har antytt att vissa biologiska effekter kan förekomma, men dessa resultat har inte bekräftats genom vidare forskning. GFX 50R har testats och anses överensstämma med IC:s strålningsgränser som fastställs för en okontrollerad miljö och uppfyller RSS-102 i IC:s krav för exponering av radiofrekvens (RF).

Kassering av elektrisk och elektronisk utrustning i privata hushåll

Inom Europeiska unionen, Norge, Island och Liechtenstein: Denna symbol på produkten, eller i handboken och i garantin, och/eller på dess förpackning anger att denna produkt inte får hanteras som hushållsavfall. Istället bör den lämnas in på en utsedd uppsamlingsplats för återvinning av elektrisk och elektronisk utrustning.

Genom att säkerställa att produkten kasseras på rätt sätt bidrar du till att förhindra möjliga negativa konsekvenser för miljön och människors hälsa, som annars kan bli följden av olämplig avfallshantering av denna produkt.

Denna symbol på batterier eller ackumulator anger att de batterierna inte ska hanteras som hushållsavfall.

Om din utrustning innehåller lätt löstagbara batterier eller ackumulatorer bör du kassera dessa separat enligt lokala föreskrifter.

Återvinning av batterier bidrar till att bevara naturresurser. För mer detaljerad information om återvinning av denna produkt, kontakta kommunen, din sophämtningstjänst eller butiken där du köpte produkten.

I länder utanför den Europeiska unionen, Norge, Island och Liechtenstein: Om du vill göra dig av med denna produkt, inklusive batterier och ackumulatorer, kontakta de lokala myndigheterna och be om råd för korrekt kassering.

I Japan: Denna symbol på batterierna indikerar att de ska kasseras separat.



Trådlöst nätverk och Bluetooth-enheter: Varningar
--

Denna produkt överensstämmer med följande EU-direktiv:

- RoHS-direktiv 2011/65/EU
- RE-direktiv 2014/53/EU

Härmed försäkrar FUJIFILM Corporation att denna typ av radioutrustning FF180004 överensstämmer med direktiv 2014/53/EU.

Den fullständiga texten till EU-försäkran om överensstämmelse finns på följande webbadress:

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/gfx/fujifilm_gfx_50r/pdf/index/fujifilm_gfx_50r_cod.pdf

Denna efterlevnad indikeras av följande märkning på produkten:



Denna märkning är giltig för icke-telekomprodukter och EU-harmoniserade telekomprodukter (t.ex. Bluetooth®).

VIKTIGT: Läs följande meddelanden innan du använder kamerans inbyggda trådlösa sändare.

- ① Denna produkt, som innehåller krypteringsfunktion utvecklad i USA, kontrolleras av United States Export Administration Regulations och kan inte exporteras eller vidareexporteras till ett land för vilket USA tillämpar varuembargo.
- **Använd bara ett trådlöst nätverk eller Bluetooth-enhet.** Fujifilm tar inget ansvar för skador till följd av obehörig användning. Använd inte i enheter som kräver en hög grad av tillförlitlighet, till exempel i medicintekniska produkter eller andra system som direkt eller indirekt kan påverka människors liv. När du använder enheten i en dator eller andra system som kräver en högre grad av tillförlitlighet än som erbjuds av trådlösa nätverk eller Bluetooth-enheter, se till att vidta alla nödvändiga försiktighetsåtgärder för att garantera säkerheten och förhindra fel.
 - **Använd endast enheten i det land där du köpt den.** Denna enhet uppfyller de bestämmelser som gäller för trådlösa nätverk och Bluetooth-enheter i det land där den köptes. Följ alla lokala bestämmelser när du använder enheten. Fujifilm ansvarar inte för problem som uppstår p.g.a. användning i andra jurisdiktioner.
 - **Använd inte enheten på platser med magnetiska fält, statisk elektricitet eller radiostörningar.** Använd inte sändaren i närheten av mikrovågsugnar, eller på andra platser där magnetiska fält, statisk elektricitet eller radiostörningar kan hindra mottagningen av trådlösa signaler. Ömsidig interferens kan uppstå när sändaren används i närheten av andra trådlösa enheter som fungerar i 2,4 GHz-bandet.
 - **Den trådlösa sändaren fungerar i 2,4 GHz-bandet med hjälp av DSSS-, OFDM- och GFSK-modulering.**
 - **Säkerhet:** Trådlöst nätverk och Bluetooth-enheter sänder data via radio och följaktligen kräver användningen större säkerhet än vad som gäller för trådbundna nätverk.
 - Anslut inte till okända nätverk eller nätverk som du inte har behörighet till, även om de visas på din enhet, eftersom sådan åtkomst kan anses vara obehörig. Anslut endast till nätverk som du har åtkomsträttigheter till.
 - Var medveten om att trådlösa sändningar kan vara sårbara för avlyssning av tredje part.
 - **Följande kan vara straffbart enligt lag:**
 - Demontering eller modifiering eller denna enhet
 - Avlägsnande av etiketter för enhetscertifiering
 - **Denna enhet fungerar på samma frekvens som kommersiella, medicinska och utbildningsenheter samt trådlösa sändare.** Den fungerar också på samma frekvens som licensierade sändare och speciella olicensierade lågspänningssändare som används i RFID-spårningssystem för monteringsband och i andra liknande enheter.
 - **För att förhindra störningar med ovanstående enheter, observera följande säkerhetsföreskrifter.** Kontrollera att RFID-sändaren inte är i funktion innan du använder den här enheten. Om du märker att enheten orsakar störningar hos licensierade sändare som används för RFID-spårning, sluta omedelbart att använda den berörda frekvensen eller flytta enheten till en annan plats. Om du märker att den här enheten orsakar störningar i RFID-spårningssystem med lågspänning, kontakta en Fujifilm-representant.
 - **Använd inte denna enhet ombord på ett flygplan.** Observera att Bluetooth fortfarande kan vara på även när kameran är avstängd. Bluetooth kan aktiveras genom att välja **AV** för **ANSLUTNINGSPÅSTÄLLNING > Bluetooth-INSTÄLLNINGAR > Bluetooth PÅ/AV**.



Se till att läsa dessa anmärkningar innan du använder objektivet

Säkerhetsanmärkningar




- Försäkra dig om att du använder objektivet korrekt. Läs dessa säkerhetsanmärkningar och kamerans *Användarhandbok* noggrant före användning.
- Efter att ha läst dessa säkerhetsanmärkningar ska du förvara dem på ett säkert ställe.

Ang. ikonerna






Ikonerna som visas här nedan används i detta dokument för att indikera allvarligheten av personskada eller skada som kan resultera om den information som indikeras av ikonerna ignoreras, och produkten som ett resultat används felaktigt.

	VARNING	Denna ikon anger att död eller allvarlig personskada kan resultera om informationen ignoreras.
	FÖRSIKTIGHET	Denna ikon anger att personskada eller materiell skada kan resultera om informationen ignoreras.

Ikonerna som visas här nedan används för att indikera arten av de instruktioner som måste följas.

	Triangelära ikoner visar dig att denna information kräver uppmärksamhet ("Viktigt").
	Cirkulära ikoner med ett diagonalt band visar dig att den angivna handlingen är förbjuden ("Förbjudet").
	Fyllda cirklar med ett utropstecken visar dig att en åtgärd måste vidtagas ("Krävs").

VARNING

 <small>Droppa inte</small>	Sänk inte ned i, eller utsätt produkten för vatten. Underlåtenhet att följa denna försiktighetsåtgärd kan orsaka brand eller elektriska stötar.
 <small>Ta inte isär</small>	Ta inte isär produkten (öppna inte höljet). Underlåtenhet att följa denna försiktighetsåtgärd kan orsaka brand, elektriska stötar eller skada på grund av tekniska fel i produkten.
 <small>Rör ej vid interna delar</small>	Om höljet går sönder på grund av ett fall eller annan olycka, rör inte vid de interna delarna. Underlåtenhet att följa detta försiktighetsmått kan leda till elektriska stötar eller skada som kan uppkomma genom att röra vid de skadade delarna. Avlägsna genast batteriet, se till att undvika skada eller elektrisk stöt, och ta med produkten till det återförsäljningsställe där du köpte den för råd.
	Placera inte produkten på instabila ytor. Produkten kan falla ner och orsaka skada.
	Titta inte på solen genom objektivet eller kamerans sökare. Underlåtenhet att följa denna försiktighetsåtgärd kan ge bestående synnedbättring.


FÖRSIKTIGHET

	Använd eller förvara inte produkten på platser som är utsatta för ånga eller rök, eller som är väldigt fuktiga eller extremt dammiga. Underlåtenhet att följa denna försiktighetsåtgärd kan orsaka brand eller elektriska stötar.
	Lämna inte produkten i direkt solljus eller på platser med höga temperaturer, såsom i en stängd bil en solig dag. Följs inte denna försiktighetsåtgärd kan det leda till brand.
	Förvara utom räckhåll för små barn. Denna produkt kan orsaka personskada i händerna på ett barn.
	Ta inte i produkten med våta händer. Underlåtenhet att följa denna försiktighetsåtgärd kan orsaka elektriska stötar.
	Håll solen utanför bilden när du fotograferar motiv i motljus. Solljus som fokuseras i kameran när solen är i eller nära bilden kan orsaka brand eller brännskador.
	Sätt tillbaka objektivlocken och förvara produkten utom räckhåll för direkt solljus när du inte använder den. Solljus som fokuseras genom objektivet kan orsaka brand eller brännskador.
	Bär inte kameran eller objektivet medan de är monterade på ett stativ. Produkten kan falla ner eller stöta till andra föremål, vilket kan leda till skada.

Produktvård

För att du ska kunna njuta av produkten under en lång tid måste du iakttaga följande försiktighetsåtgärder.

Kamerahus: Använd en mjuk, torr trasa för att rengöra kamerahuset efter varje användning. Använd inte alkohol, thinner, eller andra flyktiga kemikalier, vilka kan missfärga eller deformera lädret på kamerans utsida. Eventuell vätska på kameran ska avlägsnas omedelbart med en mjuk, torr trasa. Använd en luftblåsare för att ta bort damm från monitorn, var försiktig så att du inte repar den, och torka sedan försiktigt med en mjuk, torr duk. Eventuella återstående fläckar kan tas bort genom att torka försiktigt med en bit Fujifilm objektivrengöringspapper på vilken en liten mängd objektivrengöringsvätska har påförts. För att undvika att damm kommer in i kameran, sätt tillbaka kamerahuslocket när inget objektiv är monterat.

Bildsensor: Flera bilder nedsmutsade med prickar och fläckar på identiska ställen kan tyda på att det finns damm på bildsensorn. Rengör sensorn med  **ANVÄNDARINSTÄLLNING > SENSORRENGÖRING.**

Rengöra bildsensorn

Damm som inte kan tas bort med hjälp av

ANVÄNDARINSTÄLLNING > SENSORRENGÖRING kan tas bort manuellt såsom beskrivs nedan.

! Tänk på att det tas ut en avgift för reparation eller byte av bildsensor om den skadas under rengöring.

- 1** Använd en luftblåsare (ej borste) för att ta bort damm från sensorn.

! Använd inte en borste eller blåspensel. Följs inte denna försiktighetsåtgärd kan det skada sensorn.



- 2** Kontrollera om dammet har tagits bort. Upprepa steg 1 och 2 om nödvändigt.
- 3** Sätt tillbaka kamerahuslocket eller objektivet.

Uppdatering av firmware


Vissa funktioner i produkten kan skilja sig från de som beskrivs i den medföljande manualen på grund av firmware uppdatering. För detaljerad information om varje modell, besök vår webbplats:

http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software

Kontrollera version på programvaran

 Kameran visar bara programvaruversionen om ett minneskort är isatt.


- 1 Stäng av kameran och kontrollera att ett minneskort är isatt.
- 2 Slå på kameran samtidigt som du håller knappen **DISP/BACK** nedtryckt. Den aktuella programvaruversionen visas. Kontrollera programvaruversionen.
- 3 Stäng av kameran.

 För att se firmwareversionen eller uppdatera firmware för extra tillbehör som till exempel utbytbara linser, skomonterade blixtenheter och monteringsadapttrar monterar du tillbehören på kameran.

Felsökning



Se tabellen nedan om du stöter på problem med kameran. Om du inte hittar en lösning här, kontakta din lokala Fujifilm-återförsäljare.

Ström och batteri

Problem	Lösning
Kameran slås inte på.	<ul style="list-style-type: none">• Batteriet är urladdat: Ladda batteriet eller sätt i ett fulladdat extrabatteri (📖 29).• Batteriet är isatt på fel sätt: Sätt i batteriet igen åt rätt håll (📖 32).• Batterifacksluckan är inte låst: Lås batterifacksluckan (📖 32).
Skärmen slås inte på.	Skärmen kanske inte slås på igen om kameran stängs av och sedan på igen mycket snabbt. Håll avtryckaren nedtryckt halvvägs tills monitorn aktiveras.
Batterierna laddas ur för fort.	<ul style="list-style-type: none">• Batteriet är kallt: Värm batterierna genom att placera dem i en ficka eller på annan varm plats och sätt i dem i kameran omedelbart innan du tar en bild.• Det finns smuts på batteripolerna: Rengör polerna med en mjuk, torr trasa.• PÅ har valts för  AF/MF INSTÄLLNING > FÖR-AF: Stäng av FÖR-AF (📖 103).• Batteriet har laddats många gånger: Batteriet är förbrukat. Köp ett nytt batteri (📖 159).
Kameran stängs plötsligt av.	Batteriet är urladdat: Ladda batteriet eller sätt i ett fulladdat extrabatteri (📖 29).

Problem	Lösning
Uppladdningen påbörjas inte.	<ul style="list-style-type: none"> • Sätt i batterierna (📖 32). • Sätt tillbaka batteriet åt rätt håll (📖 32). • Se till att laddaren är korrekt inkopplad (📖 29). • Kontrollera att nätadaptern är korrekt ansluten till laddaren (📖 29).
Laddningen går långsamt.	Ladda batteriet i rumstemperatur.
Laddningslampan blinkar, men batteriet laddas inte.	<ul style="list-style-type: none"> • Det finns smuts på batteripolerna: Rengör polerna med en mjuk, torr trasa (📖 32). • Batteriet har laddats många gånger: Batteriet är förbrukat. Köp ett nytt batteri. Om batteriet fortfarande inte laddas, kontakta din Fujifilm-återförsäljare (📖 232).

Menyer och displayer

Problem	Lösning
Displayvisningen är inte på svenska.	Välj SVENSKA för  ANVÄNDARINSTÄLLNING >  言語/LANG. (📖 41, 158).

Fotografering

Problem	Lösning
Ingen bild tas när avtryckaren trycks in.	<ul style="list-style-type: none">• Minneskortet är fullt: Sätt i ett nytt minneskort eller radera bilder (📖 34, 138).• Minneskortet är inte formaterat: Formatera minneskortet i kameran (📖 156).• Det finns smuts på minneskortets kontakter: Rengör kontakterna med en mjuk, torr trasa.• Minneskortet är skadat: Sätt i ett nytt minneskort (📖 34).• Batteriet är urladdat: Ladda batteriet eller sätt i ett fulladdat extrabatteri (📖 29).• Kameran har stängts av automatiskt: Slå på kameran (📖 37).• Du använder en tredje parts monteringsadapter: Välj PÅ för FOTOGRAFERA UTAN OBJEKTIV (📖 177).
Det finns fläckar ("brus") på monitorn eller i sökaren när avtryckaren trycks ned halvvägs.	Förstärkningen har ökat för att underlätta bildkomponeringen då motivet är dåligt belyst och en liten bländaröppning är vald, vilket kan resultera i fläckar i bilder som förhandsgranskas. De bilder kameran tar påverkas dock inte.
Kameran kan inte fokusera.	Motivet lämpar sig inte för autofokus: Använd fokuslås eller manuell fokusering (📖 81).

Problem	Lösning
Inget ansikte detekteras.	<ul style="list-style-type: none"> • Motivets ansikte döljs av solglasögon, en hatt, långt hår eller andra föremål: Ta bort hindren (📖 104). • Motivets ansikte tar endast upp ett litet område av bilden: Ändra kompositionen så att motivets ansikte tar upp en större del av bilden (📖 104). • Motivets ansikte är vänt från kameran: Be personen om att vända sig mot kameran (📖 104). • Kameran är lutad: Håll kameran rakt. • Motivets ansikte är dåligt belyst: Fotografera i starkt ljus.
Fel motiv har valts.	<p>Det valda motivet är närmare mitten av bilden än huvudmotivet. Inaktivera ansiktigenkänning välj single-point AF och användna val av fokusområde för att placera fokusområdet över motivet (📖 67, 69).</p>
Blixten avfyras inte.	<ul style="list-style-type: none"> • Blixten är inaktiverad: Justera inställningar (📖 124). • Batteriet är urladdat: Ladda batteriet eller sätt i ett fulladdat extrabatteri (📖 29). • Kameran är inställd på gafflings- eller serietagningsläge: Välj enkelbildsläge (📖 6).

Problem	Lösning
Blixten lyser inte upp motivet tillräckligt.	<ul style="list-style-type: none"> • Motivet befinner sig inte inom blixtområdet: Placera motivet i blixtområdet. • Blixtfönstret är blockerat: Håll i kameran på korrekt sätt. • Slutartiden är kortare än synkhastigheten: Välj en längre slutartid (📖 58, 62, 262).
Bilderna är suddiga.	<ul style="list-style-type: none"> • Objektivet är smutsigt: Rengör objektivet. • Objektivet är blockerat: Håll föremål borta från objektivet (📖 45). • ! AF visas under fotografering och fokusramen visas i rött: Kontrollera fokus innan du tar bilden (📖 46).
Bilderna är fläckiga.	<ul style="list-style-type: none"> • Slutartiden är lång eller temperaturen i omgivningen är hög: Detta är normalt och tyder inte på något fel. Använd pixelmappning (📖 98). • Kameran har använts kontinuerligt vid höga temperaturer: Stäng av kameran och vänta tills den svalnat (📖 37, 259). • En temperaturvarning visas: Stäng av kameran och vänta tills den svalnat (📖 37, 259).

Bildvisning

Problem	Lösning
Bilderna är gryniga.	Bilderna har tagits med ett annat fabrikat eller en annan kameramodell.
Uppspelningszoom är inte tillgänglig.	Bilderna har tagits med funktionen ÄNDRA STORLEK eller med ett annat fabrikat eller en annan kameramodell.
Inget ljud hörs i filmuppspelningen.	<ul style="list-style-type: none"> • Uppspelningsvolymen är för låg: Justera uppselningsvolymen (🔊 161). • Mikrofonen har täckts för: Håll kameran korrekt under inspelning. • Högtalaren har täckts för: Håll kameran korrekt under uppselning.
Valda bilder raderas inte. Bilder finns kvar efter att RADERA > ALLA BILDER har valts.	Vissa av de valda bilderna för radering är skyddade. Ta bort skyddet med hjälp av enheten som användes för att skapa det (📖 142).
Filnumreringen återställs plötsligt.	Batteriluckan öppnades medan kameran var påslagen. Stäng av kameran innan du öppnar batteriluckan (📖 182).

Anslutningar

Problem	Lösning
Bildskärmen är tom.	Kameran är ansluten till en TV: Bilderna visas på TV:n istället för på kameraskärmen (📖 218).
Både TV:n och kameramonitorn är tomma.	Visningsläget som valts med VIEW MODE-knappen är BARA EVF + 📷: Sätt ögat mot sökaren. Använd VIEW MODE för att välja ett annat visningsläge (📖 14).
Ingen bild eller ljud på TV:n.	<ul style="list-style-type: none">• Kameran är inte korrekt ansluten: Anslut kameran korrekt (📖 218).• Ingången på TV:n är inställd på "TV": Ställ in ingången på "HDMI" (📖 218).• Volymen på TV:n är för låg: Använd TV:ns reglage för att justera volymen (📖 218).
Datorn känner inte igen kameran.	Kontrollera att kameran och datorn är korrekt anslutna (📖 223).
Det går inte att överföra RAW- eller JPEG-filer till datorn.	Använd MyFinePix Studio för att överföra bilder (endast Windows; 📖 223).

Trådlös överföring

För mer information om felsökning för trådlösa anslutningar, besök: <http://digital-cameras.support.fujifilm.com/app?pid=x>



Problem	Lösning
Kan inte ansluta till smartphone. Kameran är långsam vid anslutning eller överföring av bilder till en smartphone. Överföring misslyckas eller avbryts.	<ul style="list-style-type: none"> • Din smartphone är för långt bort: Flytta enheterna närmare (☎ 220). • Närliggande enheter orsakar radiostörningar: Flytta kameran och din smartphone från mikro vågsugnar eller trådlösa telefoner (☎ 220).
Det går inte att överföra bilder.	<ul style="list-style-type: none"> • Din smartphone är ansluten till en annan enhet: Kameran och din smartphone kan endast ansluta till en enhet i taget. Avsluta anslutningen och försök igen (☎ 220). • Det finns flera smartphones i närheten: Försök att ansluta på nytt. Det kan vara svårt att ansluta med flera smartphones i närheten (☎ 220). • Bilden skapades med en annan enhet: Kameran kanske inte kan överföra bilder som skapats med andra enheter. • Bilden är en film: Även om du kan välja filmer för överföring när du tittar på innehållet i kameraminnen på din smartphone tar överföringen en viss tid. Filmer avsedda för att visas på en smartphone eller surfplatta ska spelas in med en bildstorlek på 1280 × 720 (HD) eller mindre. För information om att visa bilderna på kameran, besök: http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/
Det går inte att visa bilder på min smartphone.	Välj PÅ för ALLMÄNNA INST. > ÄNDRA STL TEL  . Om AV väljs ökas överföringstiden för större bilder; dessutom kanske vissa telefoner inte visar bilder över en viss storlek (☎ 189).

Diverse

Problem	Lösning
Kameran svarar inte.	<ul style="list-style-type: none"> • Tillfälligt fel på kameran: Ta ur och sätt i batteriet igen (📖 32). • Batteriet är urladdat: Ladda batteriet eller sätt i ett fulladdat extrabatteri (📖 29). • Kameran är ansluten till trådlöst LAN: Avsluta anslutningen.
Kameran fungerar inte som förväntat.	Ta ur och sätt i batteriet igen (📖 32). Om problemet kvarstår kontaktar du din Fujifilm-återförsäljare.
Inget ljud.	Justera volymen (📖 160).
Snabbmenyn visas inte genom att trycka på Q-knappen.	TTL-LÅS är aktivt: Avsluta TTL-LÅS (📖 125).

Varningsmeddelanden och displayer

Följande varningar visas i displayen.




Varning	Beskrivning
 (röd)	Lågt batteri. Ladda batteriet eller sätt i ett fulladdat extrabatteri.
 (blinker rött)	Batteriet är slut. Ladda batteriet eller sätt i ett fulladdat extrabatteri.
!AF (visas i rött med rött fokusområde)	Kameran kan inte fokusera. Använd fokuslås för att fokusera på ett annat motiv på samma avstånd, och komponera sedan om bilden.
Bländare eller slutartid visas i rött	Motivet är för ljusst eller för mörkt och bilden kommer att bli över- eller underexponerad. Använd blixten för extra belysning vid fotografering av dåligt upplysta motiv.
FOKUSFEL	
LINSKONTROLLFEL	Fel på kameran. Stäng av kameran och slå sedan på den igen.
STÄNG AV KAMERAN OCH SÄTT SEDAN PÅ DEN IGEN	Om meddelandet kvarstår, kontakta en Fujifilm-återförsäljare.
INGET KORT	Slutaren kan endast utlösas när ett minneskort är isatt. Sätt i ett minneskort.
KORTET INTE FORMATERAT	<ul style="list-style-type: none">• Minneskortet är inte formaterat, eller så har minneskortet formaterats i en dator eller annan enhet: Formatera minneskortet med  ANVÄNDARINSTÄLLNING > FORMATERA.• Minneskortets kontakter behöver rengöras: Rengör kontakterna med en mjuk, torr trasa. Formatera minneskortet om meddelandet upprepas. Byt ut minneskortet om meddelandet kvarstår.• Fel på kameran: Kontakta en Fujifilm-återförsäljare.
OBJEKTIVFEL	Stäng av kameran, ta bort objektivet och rengör monteringsytorna, sätt sedan tillbaka objektivet och slå på kameran. Om problemet kvarstår, kontakta en Fujifilm-återförsäljare.

Varning	Beskrivning
KORTFEL	<ul style="list-style-type: none"> • Minneskortet är inte formaterat för användning i kameran: Formatera kortet. • Minneskortets kontakter kräver rengöring eller minneskortet är skadat: Rengör kontakterna med en mjuk, torr trasa. Formatera minneskortet om meddelandet upprepas. Byt ut minneskortet om meddelandet kvarstår. • Inkompatibelt minneskort: Använd ett kompatibelt kort. • Fel på kameran: Kontakta en Fujifilm-återförsäljare.
SKYDDAT KORT	Minneskortet är låst. Lås upp kortet.
UPPTAGEN	Minneskortet är felaktigt formaterat. Använd kameran för att formatera minneskortet.
SD MINNET FULLT	Minneskortet är fullt och bilder kan inte sparas. Radera bilder eller sätt i ett minneskort med mer ledigt utrymme.
SKRIVFEL	<ul style="list-style-type: none"> • Fel på minneskortet eller anslutningsfel: Sätt i minneskortet igen eller stäng av kameran och sätt sedan på den igen. Om meddelandet kvarstår, kontakta en Fujifilm-återförsäljare. • Ej tillräckligt med minne för att spela in ytterligare bilder: Radera bilder eller sätt i ett minneskort med mer ledigt utrymme. • Minneskortet är inte formaterat: Formatera minneskortet.
BILD NR. MINNET FULLT	Kameran har slut på bildnummer (aktuellt bildnummer är 999-9999). Sätt i ett formaterat minneskort och välj FÖRNYA för INST. AV DATALAG. > BILD NUMRERING . Ta en bild för att återställa bildnumreringen till 100-0001, välj sedan KONTINUERLIG för BILD NUMRERING .


Varning	Beskrivning
LÄS FEL	<ul style="list-style-type: none"> • Filen är skadad eller har inte skapats med kameran: Filen kan inte visas. • Minneskortets kontakter behöver rengöras: Rengör kontakterna med en mjuk, torr trasa. Formatera minneskortet om meddelandet upprepas. Byt ut minneskortet om meddelandet kvarstår. • Fel på kameran: Kontakta en Fujifilm-återförsäljare.
SKYDDAD BILD	Ett försök gjordes att radera eller rotera en skyddad bild. Ta bort skyddet och försök igen.
GÅR INTE ATT BESKÄRA	Bilden är skadad eller så har den inte skapats med kameran.
DPOF DATAFEL	Utskriftsordrar kan innehålla upp till 999 bilder. Kopiera ytterligare bilder som du vill skriva till ett annat minneskort och skapa en andra utskriftsorder.
GÅR INTE ATT VÄLJA DPOF	Bilden kan inte skrivas ut med hjälp av DPOF.
 GÅR INTE ATT VÄLJA DPOF	Filmer kan inte skrivas ut med hjälp av DPOF.
GÅR INTE ATT ROTERA	Den valda bilden kan inte roteras.
 GÅR INTE ATT ROTERA	Filmer kan inte roteras.
 KAN INTE UTFÖRA	Röda ögon-borttagning kan inte utföras på filmer.
 KAN INTE UTFÖRA	Röda ögon-borttagning kan inte utföras på bilder som skapats i en annan enhet.
! (gul)	Stäng av kameran och vänta tills den har svalnat. Fläckar kan öka i bilder som tas när denna varning visas.
! (röd)	Stäng av kameran och vänta tills den har svalnat. Medan denna varning visas kanske filminspelning inte är tillgänglig, antalet fläckar kan öka, och prestandan, inklusive bildmatningshastighet och bildkvalitet, kan minska.

Minneskortskapacitet

Följande tabell visar inspelningstid eller antalet bilder tillgängliga med olika bildstorlekar. Alla siffror är ungefärliga; filstorlek varierar med inspelat motiv vilket ger stora variationer i antalet filer som kan lagras. Antalet exponeringar eller återstående längd kanske eventuellt inte minskas i ett konstant värde.

		Kapacitet	8 GB			16 GB		
			SUPER FINE	FINE	NORMAL	SUPER FINE	FINE	NORMAL
Foton	 4:3		254	381	607	524	785	1253
	RAW (OKOMPRIMERAD)		66			137		
	RAW (FÖRLUSTFRI KOMPRIMERAD)		127			265		
Filmer*	 1080/29.97P, 25P, 24P, 23.98P		26 minuter			54 minuter		
	 720/29.97P, 25P, 24P, 23.98P		51 minuter			105 minuter		

* Välj ett UHS-minneskort med hastighetsklass 1 eller högre. Enskilda filmer kan inte vara längre än 30 minuter.

 Även om inspelningen fortsätter utan att avbrytas när filstorleken når 4 GB kommer efterföljande videomaterial att spelas in på en separat fil som måste visas separat.

Specifikationer

System		
Modell	FUJIFILM GFX 50R	
Produktnummer	FF180004	
Effektiva pixlar	Cirka 51,4 miljoner	
Bildsensor	43,8 mm × 32,9 mm Bayermatris med grundfärgsfilter	
Lagringsmedia	SD/SDHC/SDXC-minneskort rekommenderade av Fujifilm	
Minneskortplatser	Två SD-minneskortplatser (UHS-II-kompatibel)	
Filsystem	Följer Design Rule for Camera File System (DCF2.0), Exif 2.3 och Digital Print Order Format (DPOF)	
Filformat	<ul style="list-style-type: none"> • Stillbilder: Exif 2.3 JPEG (komprimerad); RAW (original i RAF-format, ej komprimerat eller komprimerat med en förlustfri algoritm; särskild programvara krävs); RAW+JPEG tillgänglig; TIFF (RGB) • Filmer: MPEG-4 AVC/H.264 standard med stereoljud (MOV) • Ljud (röstmeddelanden): Stereoljud (WAV) 	
Bildstorlek	L 4:3 (8256 × 6192) L 3:2 (8256 × 5504) L 16:9 (8256 × 4640) L 1:1 (6192 × 6192) L 65:24 (8256 × 3048) L 5:4 (7744 × 6192) L 7:6 (7232 × 6192)	S 4:3 (4000 × 3000) S 3:2 (4000 × 2664) S 16:9 (4000 × 2248) S 1:1 (2992 × 2992) S 65:24 (4000 × 1480) S 5:4 (3744 × 3000) S 7:6 (3504 × 3000)
	RAW (8256 × 6192)	TIFF (8256 × 6192)
Objektivfäste	FUJIFILM G-fäste	
Känslighet	<ul style="list-style-type: none"> • Stillbilder: Standard utmatningskänslighet motsvarande ISO 100–12800 i steg om 1/3 EV; AUTO; utökad utmatningskänslighet motsvarande ISO 50, 25600, 51200 eller 102400 • Filmer: Standard utmatningskänslighet motsvarande ISO 200–6400 i steg om 1/3 EV; AUTO 	
Mätning	256-segment genom-linsen (TTL)-mätning; MULTI, SPOT, MEDELVÄRDE, CENTERVIKTAD	
Exponeringskontroll	Programmerad AE (med programbyte); bländarauto; tidsautomatik; manuell exponering	
Exponeringskompensation	<ul style="list-style-type: none"> • Stillbilder: –5 EV–+5 EV i steg om 1/3 EV • Filmer: –2 EV–+2 EV i steg om 1/3 EV 	









System

Slutartid	<ul style="list-style-type: none">• MEKANISK SLUTARE, E-FRONT RIDÅSLUTARE<ul style="list-style-type: none">- Läge P: 4 s till $\frac{1}{4000}$ s- Andra lägen: 60 min till $\frac{1}{4000}$ s- Tid: 60 min till $\frac{1}{4000}$ s- Bulb: Max 60 min• ELEKTRONISK SLUTARE, MEKANISK+ELEKTRONISK, E-FRONT + ELEKTRONISK<ul style="list-style-type: none">- Läge P: 4 s till $\frac{1}{16000}$ s- Andra lägen: 60 min till $\frac{1}{16000}$ s- Tid: 60 min till $\frac{1}{16000}$ s- Bulb: Max 60 min
Kontinuerlig	<ul style="list-style-type: none">• Tillgänglig bildmatningshastighet (JPEG): 3,0 bps• Ungefärligt högsta antal bilder per serie: 25 <p> Bildhastigheten varierar beroende på fotograferingsförhållanden och antalet bilder som tas. Dessutom kan bildhastigheten och antalet bilder per serie variera beroende på vilken typ av minneskort som används.</p>
Fokusera	<ul style="list-style-type: none">• Läge: Enkel eller kontinuerlig AF; manuell fokusering med fokusering• Autofokussystem: TTL-kontrastavkännande• Val av fokusområde: ENKEL PUNKT, ZON, BRED/SPÅRNING
Vitbalans	Automatisk, Anpassad 1, Anpassad 2, Anpassad 3, val av färgtemperatur, direkt solljus, skugga, lysrör av dagsljusstyp, varmvita lysrör, kallvita lysrör, glödlampsbelysning, under vatten
Självtlösare	Av, 2 sek., 10 sek.
Blixtläge	<ul style="list-style-type: none">• LÄGE: TTL-LÄGE (BLIXT AUTO, STANDARD, LÅNGSAM SYNK.), MANUELL, MULTI, OFF• SYNK. LÄGE: 1:A GARDIN, 2:A GARDIN, AUTO FP (höghastighets-synk)• TAR BORT RÖDA ÖGON:  BLIXT+BORTTAGN.,  BLIXT,  BORTTAGNING, AV
Blixtsko	Tillbehörssko med TTL-kontakter; stöder synkhastigheter så korta som $\frac{1}{25}$ s
Synkkontakt	X-kontakt; stöder synkhastigheter upp till $\frac{1}{25}$ s
Synkterminal	Medföljer

System

Sökare	0,5-tums, 3690k-punkts OLED sökare; förstoring 0,77× med 50 mm lins (motsvarande 35 mm format) vid oändlighet och dioptr inställd på $-1,0 \text{ m}^{-1}$, diagonal synvinkel ca 38° (horisontell synvinkel ca 30°) <ul style="list-style-type: none"> • Dioptrijustering: -4 till $+2 \text{ m}^{-1}$ • Betraktningsläge: Cirka 23 mm
---------------	---

LCD-skärm	3,2 tum/8,1 cm, 2360k-punkts LCD-färgpekskärm med 2-vägslutning
------------------	---

Filmer (med stereoljud)	 1080/29.97P	 720/29.97P
	 1080/25P	 720/25P
	 1080/24P	 720/24P
	 1080/23.98P	 720/23.98P

In-/utgångar

Digital ingång/utgång	USB-kontakt (typ-C) USB3.1Gen1
------------------------------	--------------------------------

HDMI-utgång	HDMI-mikrokontakt (typ D)
--------------------	---------------------------

Mikrofon/ fjärrutlösningkontakt	$\varnothing 2,5$ mm 3-poligt minijack
--	--

DC IN	Medföljer
--------------	-----------

Strömförsörjning/övrigt

- Strömförsörjning**
- NP-T125 uppladdningsbart batteri (medföljer kameran)
 - Nätagadapter AC-15V (säljs separat)

- Batteriets livslängd**
- **Batterityp:** NP-T125
 - **Objektiv:** GF63mmF2.8 R WR
 - **Blixt:** Inaktiverad
 - **Fotograferingsläge:** Läge P

Antal bilder		
AUTOMATISK ENERGISPARFUNK.	LCD	EVF
PÅ	Cirka 400	Cirka 400
AV	Cirka 340	Cirka 340

Total längd på bilder som kan spelas in i en enda laddning		
Läge	Faktisk batteritid för filminspelning	Varaktig batteritid för filminspelning
	Cirka 70 minuter	Cirka 145 minuter

CIPA-standard. Uppmätt med batteriet som medföljer kameran och SD-minneskort.

Obs: Batteriets livslängd varierar med laddningsstatusen och uppgifterna ovan kan inte garanteras. Batteriets livslängd minskar vid låga temperaturer.

Kamerans mått (B × H × D) 160,7 mm × 96,5 mm × 66,4 mm (46,0 mm exklusive utskjutande delar, mätt vid den tunnaste punkten)

Kamerans vikt Cirka 690 g, exklusive batteri, tillbehör och minneskort

Vikt vid fotografering Cirka 775 g inklusive batteri och minneskort

- Driftsförhållanden**
- **Temperatur:** -10 °C till +40 °C (+5 °C till +40 °C när batteriet laddas)
 - **Fuktighet:** 10 % till 80 % (ingen kondensbildning)

Trådlös sändare**Trådlöst nätverk**

Standarder	IEEE 802.11b/g/n (standardprotokoll för trådlösa nätverk)
-------------------	---

Driftfrekvens (centerfrekvens)	2412 MHz–2462 MHz (11 kanaler)
---------------------------------------	--------------------------------

Maximal radiofrekvens-effekt (EIRP)	3.53 dBm
--	----------

Åtkomstprotokoll	Infrastruktur
-------------------------	---------------

Bluetooth®

Standarder	Bluetooth version 4.0 (Bluetooth Low Energy)
-------------------	--

Driftfrekvens (centerfrekvens)	2402 MHz–2480 MHz
---------------------------------------	-------------------

Maximal radiofrekvens-effekt (EIRP)	–3.75 dBm
--	-----------

NP-T125 uppladdningsbart batteri

Nominell spänning	10,8 V
--------------------------	--------

Normal kapacitet	1250 mAh
-------------------------	----------

Drifttemperatur	–10 °C till +40 °C
------------------------	--------------------

Dimensioner (B × H × D)	36,0 mm × 54,4 mm × 26,0 mm
--------------------------------	-----------------------------

Vikt	Cirka 81 g
-------------	------------

BC-T125 batteriladdare

Ingångseffekt	100 V – 240 V växelström, 50/60 Hz
----------------------	------------------------------------

Ingångskapacitet	23 – 31 VA
-------------------------	------------

Utgående effekt	12,6 V DC, 800 mA
------------------------	-------------------

Batterier som stöds	NP-T125 uppladdningsbara batterier
----------------------------	------------------------------------

Laddningstid	Cirka 140 minuter (+25 °C)
---------------------	----------------------------

Drifttemperatur	+5 °C till +40 °C
------------------------	-------------------

Dimensioner (B × H × D)	71,4 mm × 97,0 mm × 34,2 mm, exklusive utskjutande delar
--------------------------------	--

Vikt	Cirka 120 g
-------------	-------------



Vikt och storlek varierar beroende på försäljningsland eller region.



Specifikationer och prestanda kan ändras utan föregående meddelande. Fujifilm kan inte hållas ansvariga för eventuella fel i denna handbok. Utseendet på produkten kan skilja sig från den som beskrivs i denna handbok.

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html

