

**FUJIFILM**

DIGITAL CAMERA

# **GFX 50R**

Brukermanual

## Innledning

Takk for at du kjøpte dette produktet. Sørg for at du har lest denne manualen og forstått innholdet før du tar kameraet i bruk. Oppbevar manualen på et sted der den kan leses av alle som bruker produktet.

### For den nyeste informasjonen

De nyeste versjonene av håndbøkene er tilgjengelige fra:

<http://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>



Du kan få tilgang til nettsiden, ikke bare fra datamaskinen, men også fra smarttelefoner og nettbrett. Den inneholder også informasjon om programvarelisensen.



For informasjon om firmware-oppdateringer, se:

[http://www.fujifilm.com/support/digital\\_cameras/software/](http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software/)



## Kapitteloversikt

---


<b>Menyliste</b>	iv
<b>1 Før du starter</b>	1
<b>2 Første trinn</b>	25
<b>3 Grunnleggende fotografering og avspilling</b>	43
<b>4 Filmopptak og avspilling</b>	49
<b>5 Ta fotografier</b>	55
<b>6 Opptaksmenyene</b>	87
<b>7 Avspilling og avspillingsmenyen</b>	129
<b>8 Oppsettsmenyene</b>	155
<b>9 Snarveier</b>	191
<b>10 Periferienheter og ekstra tilbehør</b>	203
<b>11 Tilkoblinger</b>	217
<b>12 Tekniske merknader</b>	231







# Menyliste







Kameraets menyvalg er listet opp nedenfor.

## Opptaksmenyer

Juster innstillingene når du tar fotografier eller filmer.


 Se side 87 for mer informasjon.





 BILDEKVALITETSINNSTILLING		 AF/MF-INNSTILLING	
BILDESTØRRELSE	88	FOKUSOMRÅDE	100
BILDEKVALITET	89	AF-MODUS	101
RÅOPPTAK	89	LAGRE AF-MODUS ET. ORIENT	102
1/3 FILMSIMULERING	90	1/3 RASK AF	102
KORNEFFEKT	91	1/3 AF-PUNKT VISNING  	102
COLOR CHROME EFFEKT	91	ANTALL FOKUSPUNKTER	103
DYNAMISK OMFANG	92	PRE-AF	103
HVITBALANSE	93	AF-BELYSNING	103
HØYLYS NIVÅ	96	INNST ANSIKT-/ØYEGJENKJ.	104
SKYGGJE NIVÅ	96	AF+MF	105
FARGE	96	MF-HJELP	106
2/3 SKARPHET	96	2/3 FOKUSSJEKK	106
STØYREDUSERING	97	KOBLE PUNKT-AE & FOKUSOMR	107
LANG EKSPONERING	97	ØYEBLIKKS-AF-INNST	107
LINSEMOD.OPTIM.	97	SKALA FOR DYBDESKARPHET	108
FARGEROM	97	UTLØSER-/FOKUS-PRI.	108
PIKSELAVBILDING	98	3/3 PEKESKJERM MODUS	109
3/3 VELG TILPAS. INNST.	98		
ENDRE/LAGRE TILPAS. INNST.	99		

 <b>FILMINNSTILLING</b>			 <b>FILMINNSTILLING</b>		
1½	<b>SELVUTLØSER</b>	111	<b>FILM-MODUS</b>	127	
	<b>LAGRE SELVUTLØSERINNST.</b>	112	<b>FILM AF-MODUS</b>	127	
	<b>OPPT. M. INTERV.-TIDTAKER</b>	112	<b>HDMI-UTGANG INFODISPLAY</b>	127	
	<b>AE BKT-INNSTILLING</b>	114	<b>HDMI OPPTAKSKONTROLL</b>	128	
	<b>FILMSIMULERING BKT</b>	114	<b>MIK-NIVÅJUSTERING</b>	128	
	<b>FOKUS BKT</b>	115	<b>MIK/FJERNUTLØSN.</b>	128	
	<b>LYSMÅLING</b>	116			
	<b>LUKKERTYPE</b>	117			
	2½	<b>FLIMMERREDUKSJON</b>	118		
		<b>BILDESTAB MODE</b>	118		
<b>ISO</b>		119			
<b>OBJEKTIVADAPTER INNST.</b>		121			
<b>35 mm FORMAT-MODUS</b>		123			
	<b>TRÅDLØS KOMMUNIK.</b>	123			
 <b>BLITSINNSTILLING</b>					
	<b>BLITSFUNKSJONINNSTILLING</b>	124			
	<b>FJERN RØDE ØYNE</b>	124			
	<b>TTL-LÅSEMODUS</b>	125			
	<b>LED-LYSINNSTILLING</b>	125			
	<b>MASTERINNSTILLING</b>	126			
	<b>CH-INNSTILLING</b>	126			

## Avspillingsmenyen


Juster avspillingsinnstillingene.







 Se side 135 for mer informasjon.

 AVSPILLINGSMENY		 AVSPILLINGSMENY	
BYTT SPOR	:135	FJERN RØDE ØYNE	:144
RAW-KONVERTERING	:136	INNSTILLING TALENOTAT	:145
SLETT	:138	KOPIERE	:146
$\frac{1}{3}$ SAM.SL(RÅ SLOT1/JPG SLOT2)	:140	$\frac{2}{3}$ BILDEOVERFØRING	:147
BESKJÆR BILDE	:140	TRÅDLØS KOMMUNIK.	:148
ENDRE STØRRELSE	:141	FOTOBOKHJELP	:149
BESKYTT	:142	FOTOBESTIL. (DPOF)	:151
ROTER BILDE	:143	UTSK. M. instax-SKRIVER	:152
		$\frac{3}{3}$ BILDEFORHOLD	:153

## Oppsettsmenyer

Juster grunnleggende kamerainnstillinger.

 Se side 155 for mer informasjon.

 BRUKERINNSTILLING 	 SKJERMINNSTILLING 
<b>FORMATERE</b> 156	<b>EVF-LYSSTYRKE</b> 162
<b>DATO/TID</b> 157	<b>EVF-FARGE</b> 162
<b>TIDSFORSKJELL</b> 157	<b>EVF FARGEJUSTERING</b> 162
 言語/LANG. 158	<b>LCD-LYSSTYRKE</b> 163
<b>MIN MENYINNSTILLING</b> 158	<b>LCD-FARGE</b> 163
<b>SENSORRENGJØRING</b> 159	<b>LCD FARGEJUSTERING</b> 163
<b>BATTERIALDER</b> 159	<b>BILDEVISNING</b> 164
<b>TILBAKESTILL</b> 159	<b>AUTOROTER SKJERMER</b> 164
<b>LYDINNSTILLING</b> 	<b>FOR.-VIS. EKS./HVITBALANSE I M. MOD.</b> 165
<b>AF PIP-VOLUM</b> 160	<b>NATURLIG SANNTIDSVISNING</b> 165
<b>SELVUTLØSER-PIP-VOLUM</b> 160	<b>INNRAMMINGSGUIDE</b> 166
<b>KAMERALYDSTYRKE</b> 160	<b>AUTOROTER</b> 167
<b>LUKKERLYDSTYRKE</b> 161	<b>2/3 FOKUSAVSTAND</b> 167
<b>LUKKERLYD</b> 161	<b>TILPASSET BILDE INNST</b> 168
<b>AVSPILL.-LYDSTR</b> 161	<b>MODUS FOR STORE IND.(EVF)</b> 169
	<b>MODUS FOR STORE IND.(LCD)</b> 170
	<b>3/3 DISP.INNST. FOR STORE IND.</b> 171

1/2	<b>KNAPP-/SKIVEINNSTILLING</b>		<b>LAGRE DATA-INNSTILLING</b>	
	<b>FOKUSSTANG-INNSTILLING</b>	:172	<b>BILDENUMMER</b>	:182
	<b>RED./LAGRE HURTIGMENY</b>	:173	<b>LAGRE ORG.BILDE</b>	:183
	<b>FUNK. (Fn) INNST.</b>	:174	<b>FILNAVNREDIGERING</b>	:183
	<b>KOMMANDOHJULINNST.</b>	:176	<b>KORTSPORINNS (STILLBILDE)</b>	:183
	<b>LUKKER AF</b>	:177	<b>BYTT SPOR (SEKVENSIELL)</b>	:183
	<b>LUKKER AE</b>	:177	<b>FILMFILDESTINASJON</b>	:184
	<b>TA BILDE UTEN OBJEKTIV</b>	:177	<b>VELG MAPPE</b>	:184
	<b>OPPTAK UTEN KORT</b>	:178	<b>COPYRIGHT INFO</b>	:184
	<b>FOKUSRING</b>	:178	<b>TILKOBLINGS-INNSTILLING</b>	
2/2	<b>AE/AF-LÅSEMODUS</b>	:178	<b>Bluetooth-INNSTILLINGER</b>	:185
	<b>PEKESKJERM INNSTILLING</b>	:179	<b>NETTVERKSINNSTILLING</b>	:186
	<b>LÅS</b>	:179	<b>TIL.-INN. instax-SKRIV.</b>	:187
<b>STRØMSTYRING</b>		<b>INNSTIL. AV PC-MODUS</b>	:187	
<b>AUTOM. AVSLÅING</b>	:180	<b>GENERELLE INNST.</b>	:189	
<b>OPPTAK I HVILEMODUS</b>	:180	<b>INFORMASJON</b>	:189	
<b>AUTO STRØMSPARING</b>	:181	<b>NULLSTILL TRÅDLØS-INNST.</b>	:189	





# Innhold

<b>Innledning</b> .....	<b>ii</b>
For den nyeste informasjonen.....	ii
<b>Menyliste</b> .....	<b>iv</b>
Opptaksmenyer .....	iv
Avspillingsmenyen .....	vi
Oppsettsmenyer .....	vii
<b>Medfølgende tilleggsutstyr</b> .....	<b>xix</b>
<b>Om denne manualen</b> .....	<b>xx</b>
Symboler og konvensjoner .....	xx
Terminologi .....	xx

## **1 Før du starter** **1**

<b>Kameraets deler</b> .....	<b>2</b>
Serienummerplaten.....	5
Fokusstikken (Fokusspak).....	5
Lukkerhastighetshjulet.....	5
Driftsknapp.....	6
Eksponeringskompensasjonshjulet .....	6
Kommandohjulene .....	7
Indikatorlampen.....	8
LCD-skjermen.....	9
<b>Kameraskjermer</b> .....	<b>10</b>
Den elektroniske søkeren .....	10
LCD-skjermen.....	12
Visningsrotasjon .....	13
Velge visningsmodus .....	14
Justere skjermens lysstyrke.....	15
Fokusere søkeren .....	15
DISP/BACK-knappen.....	16
Det doble displayet.....	17
Tilpasse standarddisplayet.....	18
<b>Bruke menyene</b> .....	<b>20</b>

Pekeskjerm modus.....	21
Berøringskontroller for opptak.....	21
Touch-kontroller for avspilling.....	24

## **2 Første trinn 25**

Feste stroppen.....	26
Feste objektivet.....	28
Lade batteriet.....	29
Sette inn batteriet.....	32
Sette inn minnekort.....	34
Bruke to kort.....	35
Kompatible minnekort.....	36
Slå kameraet av og på.....	37
Kontrollere batterinivået.....	38
Grunnleggende oppsett.....	39
Velge et annet språk.....	41
Endre dato og tid.....	41

## **3 Grunnleggende fotografering og avspilling 43**







Ta bilder (modus P).....	44
Se på bilder.....	47
Slette bilder.....	48

## **4 Filmopptak og avspilling 49**

Ta opp filmer.....	50
Justere filminnstillingene.....	52
Se på filmer.....	53



## **5 Ta fotografier 55**

P, S, A og M modus.....	56
Modus P: Program AE.....	56
Modus S: Lukkerprioritet AE.....	58
Modus A: Blenderprioritert AE.....	61
Modus M: Manuell eksponering.....	62

<b>Autofokus</b> .....	<b>64</b>
Fokusmodus .....	65
Autofokusalternativer (AF-modus).....	67
Fokuspunktvalg .....	69
<b>Manuell fokus</b> .....	<b>72</b>
Kontrollere fokus .....	74
<b>Følsomhet</b> .....	<b>76</b>
AUTO.....	77
<b>Måling</b> .....	<b>78</b>
<b>Eksponeringskompensasjon</b> .....	<b>79</b>
C (egendefinert) .....	80
<b>Fokus-/eksponeringslås</b> .....	<b>81</b>
Knappene AF-L og AE-L .....	82
<b>Variierende</b> .....	<b>83</b>
 AE BKT .....	83
 ISO BKT.....	83
 FILMSIMULERING BKT .....	83
 HVITBAL. BKT .....	84
 DYNAMISK OMFANG BKT .....	84
 FOKUS BKT.....	84
<b>Kontinuerlig opptak (Bildeserie)</b> .....	<b>85</b>
<b>Multieksponeringer</b> .....	<b>86</b>

## **6 Opptaksmenyene** **87**

<b>BILDEKVALITETSINNSTILLING</b> .....	<b>88</b>
BILDESTØRRELSE .....	88
BILDEKVALITET.....	89
RÅOPPTAK .....	89
FILMSIMULERING .....	90
KORNEFFEKT .....	91
COLOR CHROME EFFEKT.....	91
DYNAMISK OMFANG.....	92
HVITBALANSE .....	93

HØYLYS NIVÅ.....	96
SKYGGJE NIVÅ.....	96
FARGE.....	96
SKARPHET.....	96
STØYREDUSERING.....	97
LANG EKSPONERING.....	97
LINSEMOD.OPTIM.....	97
FARGEROM.....	97
PIKSELAVBILDING.....	98
VELG TILPAS. INNST.....	98
ENDRE/LAGRE TILPAS. INNST.....	99
<b>AF/MF-INNSTILLING .....</b>	<b>100</b>
FOKUSOMRÅDE.....	100
AF-MODUS.....	101
LAGRE AF-MODUS ET. ORIENT.....	102
RASK AF.....	102
AF-PUNKT VISNING   .....	102
ANTALL FOKUSPUNKTER.....	103
PRE-AF.....	103
AF-BELYSNING.....	103
INNST ANSIKT-/ØYEGJENKJ.....	104
AF+MF.....	105
MF-HJELP.....	106
FOKUSSJEKK.....	106
KOBLE PUNKT-AE & FOKUSOMR.....	107
ØYEBLIKKS-AF-INNST.....	107
SKALA FOR DYBDESKARPHET.....	108
UTLØSER-/FOKUS-PRI.....	108
PEKESKJERM MODUS.....	109
<b>FILMINNSTILLING .....</b>	<b>111</b>
SELVUTLØSER.....	111
LAGRE SELVUTLØSERINNST.....	112
OPPT. M. INTERV.-TIDTAKER.....	112

AE BKT-INNSTILLING.....	114
FILMSIMULERING BKT .....	114
FOKUS BKT .....	115
LYSMÅLING .....	116
LUKKERTYPE .....	117
FLIMMERREDUKSJON.....	118
BILDESTAB MODE .....	118
ISO.....	119
OBJEKTIVADAPTER INNST. ....	121
35 mm FORMAT-MODUS.....	123
TRÅDLØS KOMMUNIKASJON .....	123
<b>BLITSINNSTILLING .....</b>	<b>124</b>
BLITSFUNKSJONINNSTILLING .....	124
FJERN RØDE ØYNE.....	124
TTL-LÅSEMODUS.....	125
LED-LYSINNSTILLING.....	125
MASTERINNSTILLING .....	126
CH-INNSTILLING .....	126
<b>FILMINNSTILLING .....</b>	<b>127</b>
FILM-MODUS.....	127
FILM AF-MODUS .....	127
HDMI-UTGANG INFODISPLAY .....	127
HDMI OPPTAKSKONTROLL.....	128
MIK-NIVÅJUSTERING.....	128
MIK/FJERNUTLØSN.....	128
<b>7 Avspilling og avspillingsmenyen .....</b>	<b>129</b>
Avspillings skjermen .....	130
DISP/BACK-knappen.....	131
Se på bilder.....	133
Avspillingszoom .....	134
Visning av flere bilder samtidig.....	134

<b>Avspillingsmenyen.....</b>	<b>135</b>
BYTT SPOR .....	135
RAW-KONVERTERING.....	136
SLETT.....	138
SAM.SL(RÅ SLOT1/JPG SLOT2) .....	140
BESKJÆR BILDE.....	140
ENDRE STØRRELSE .....	141
BESKYTT.....	142
ROTERT BILDE .....	143
FJERN RØDE ØYNE.....	144
INNSTILLING TALENOTAT .....	145
KOPIERE.....	146
BILDEOVERFØRING .....	147
TRÅDLØS KOMMUNIK.....	148
FOTOBOKHJELP.....	149
FOTOBESTIL. (DPOF).....	151
UTSK. M. instax-SKRIVER.....	152
BILDEFORHOLD .....	153

## **8 Oppsettsmenyene 155**

<b>BRUKERINNSTILLING .....</b>	<b>156</b>
FORMATERE .....	156
DATO/TID .....	157
TIDSFORSKJELL .....	157
🗣️ 言語/LANG.....	158
MIN MENYINNSTILLING.....	158
SENSORRENGJØRING .....	159
BATTERIALDER .....	159
TILBAKESTILL.....	159
<b>LYDINNSTILLING .....</b>	<b>160</b>
AF PIP-VOLUM.....	160
SELVUTLØSER-PIP-VOLUM .....	160
KAMERALYDSTYRKE .....	160

LUKKERLYDSTYRKE.....	161
LUKKERLYD.....	161
AVSPILL.-LYDSTR.....	161
<b>SKJERMINSTILLING .....</b>	<b>162</b>
EVF-LYSSTYRKE.....	162
EVF-FARGE.....	162
EVF FARGEJUSTERING .....	162
LCD-LYSSTYRKE.....	163
LCD-FARGE.....	163
LCD FARGEJUSTERING .....	163
BILDEVISNING.....	164
AUTOROTER SKJERMER.....	164
FOR.-VIS. EKS./HVITBALANSE I M. MOD.....	165
NATURLIG SANNTIDSVISNING.....	165
INNRAMMINGSGUIDE.....	166
AUTOROTER.....	167
FOKUSAVSTAND.....	167
TILPASSET BILDE INNST.....	168
MODUS FOR STORE IND.(EVF).....	169
MODUS FOR STORE IND.(LCD).....	170
DISPINNST. FOR STORE IND.....	171
<b>KNAPP-/SKIVEINNSTILLING .....</b>	<b>172</b>
FOKUSSTANG-INNSTILLING.....	172
RED./LAGRE HURTIGMENY.....	173
FUNK. (Fn) INNST.....	174
KOMMANDOHJULINNST.....	176
LUKKER AF.....	177
LUKKER AE.....	177
TA BILDE UTEN OBJEKTIV .....	177
OPPTAK UTEN KORT.....	178
FOKUSRING.....	178
AE/AF-LÅSEMODUS.....	178
PEKESKJERM INNSTILLING.....	179
LÅS.....	179

<b>STRØMSTYRING .....</b>	<b>180</b>
AUTOM. AVSLÅING.....	180
OPPTAK I HVILEMODUS.....	180
AUTO STRØMSPARING.....	181
<b>LAGRE DATA-INNSTILLING.....</b>	<b>182</b>
BILDENUMMER.....	182
LAGRE ORG.BILDE.....	183
FILNAVNREDIGERING.....	183
KORTSPORINNS (STILLBILDE).....	183
BYTT SPOR (SEKVENSIELL).....	183
FILMFILDESTINASJON .....	184
VELG MAPPE.....	184
COPYRIGHT INFO .....	184
<b>TILKOBLINGS-INNSTILLING .....</b>	<b>185</b>
Bluetooth-INNSTILLINGER.....	185
NETTVERKSINNSTILLING.....	186
TIL-INN. instax-SKRIV. ....	187
INNSTIL. AV PC-MODUS .....	187
GENERELLE INNST.....	189
INFORMASJON .....	189
NULLSTILL TRÅDLØS-INNST.....	189

## **9 Snarveier 191**

<b>Alternativer for snarvei.....</b>	<b>192</b>
<b>Q (hurtigmeny)-knappen .....</b>	<b>193</b>
Hurtigmenyvisning.....	193
Vise og endre innstillinger.....	194
Redigere hurtigmenyen.....	195
<b>Fn (funksjons)-knappene.....</b>	<b>196</b>
Tildele funksjoner til funksjonsknappene.....	198
<b>MIN MENY .....</b>	<b>200</b>
MIN MENYINNSTILLING.....	200



<b>10</b>	<b>Periferienheter og ekstra tilbehør</b>	<b>203</b>
	Objektiver.....	204
	Objektivets deler .....	204
	Vedlikehold av objektiv.....	205
	Fjerning av objektivdekslene.....	205
	Montering av objektivdeksler .....	205
	Blenderring.....	206
	<b>Eksterne blitsenheter .....</b>	<b>207</b>
	Blitsinnstillinger.....	208
	SYNK TERMINAL.....	209
	SKOMONTERT BLITZ.....	210
	MASTER(OPTISK).....	213
<b>11</b>	<b>Tilkoblinger</b>	<b>217</b>
	<b>HDMI-utgang .....</b>	<b>218</b>
	Koble til HDMI-enheter.....	218
	Opptak.....	219
	Avspilling .....	219
	<b>Trådløse tilkoblinger (Bluetooth®, Trådløst LAN/Wi-Fi).....</b>	<b>220</b>
	Smarttelefoner og nettbrett: FUJIFILM Camera Remote .....	220
	Styrt opptak: FUJIFILM X Acquire/FUJIFILM Tether Shooting Plug-in/FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO/ Hyper-Utility Software HS-V5.....	222
	<b>Tilkobling til datamaskiner via USB .....</b>	<b>223</b>
	Styrt opptak: FUJIFILM X Acquire/FUJIFILM Tether Shooting Plug-in/FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO/ Hyper-Utility Software HS-V5.....	226
	Kopiere bilder til en datamaskin .....	227
	Kopiere RAW-bilder i andre formater: FUJIFILM X RAW STUDIO.....	228
	Lagring og innlasting av kamerainnstillinger (FUJIFILM X Acquire) .....	228
	<b>instax SHARE-skrivere .....</b>	<b>229</b>
	Etablere en tilkobling .....	229
	Skrive ut bilder.....	230

<b>12 Tekniske merknader</b>	<b>231</b>
Tilbehør fra Fujifilm.....	232
Programvare fra Fujifilm.....	234
FUJIFILM Camera Remote .....	234
MyFinePix Studio.....	234
RAW FILE CONVERTER EX.....	234
FUJIFILM X RAW STUDIO .....	235
FUJIFILM X Acquire .....	235
FUJIFILM Tether Shooting Plug-in for Lightroom .....	235
Hyper-Utility Software HS-V5 .....	235
For din egen sikkerhet .....	236
Produktpleie.....	245
Rengjøre bildebrikken .....	246
Firmware-oppdateringer .....	247
Kontrollere firmware-versjonen.....	247
Feilsøking .....	248
Advarselsmeldinger og displayer .....	257
Kapasitet for minnekort .....	260
Spesifikasjoner .....	261

## Medfølgende tilleggsutstyr

Det følgende er inkludert sammen med kameraet:

- NP-T125 oppladbart batteri
- Batterilader BC-T125
- Pluggadapter
- Kamerahusdeksel
- Metallklyper (× 2)
- Klypeverktøy
- Beskyttelsesark (× 2)
- Skulderstropp
- Kabelbeskyttelse
- Blitsskodeksel (leveres festet til blitsskoen)
- Deksel for synkroniseringskontakt (festet til kameraet)
- *Brukerveiledning* (denne manualen)






- Pluggadapteren som følger med kameraet er forskjellig avhengig av land eller region du kjøpte den i; sørg for at du bruker adapteren som passer for ditt land eller din region som beskrevet i vedlagte notis.
- For informasjon om kompatibel dataprogramvare, se "Programvare fra Fujifilm" (📖 234).

## Om denne manualen

Denne manualen inneholder instruksjoner for ditt FUJIFILM GFX 50R digitalkamera. Sørg for at du har lest og forstått innholdet før du fortsetter.

### Symboler og konvensjoner

Følgende symboler brukes i denne manualen:

-  Informasjon du bør lese for å hindre skader på produktet.
-  Ytterligere informasjon som kan være nyttig ved bruk av kameraet.
-  Sider der beslektet informasjon kan finnes.

Menyer og annen tekst på skjermene vises med **fet skrift**. Illustrasjoner er kun veiledende, tegningene kan være forenklete mens fotografier kan være tatt med en annen kameramodell enn det som er beskrevet i denne manualen.

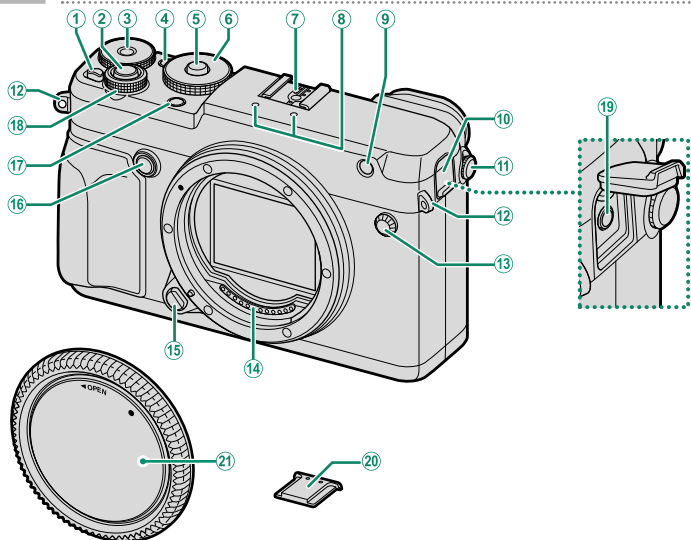
### Terminologi

Ekstrautstyrene minnekort SD, SDHC og SDXC som kameraet bruker til å lagre bilder refereres til som "minnekort". Den elektroniske søkeren kan refereres til som "EVF" og LCD-skjermen som "LCD".

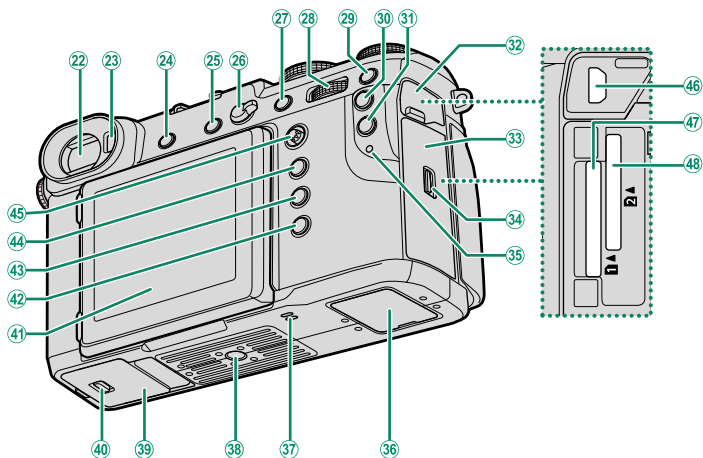
**Før du starter**



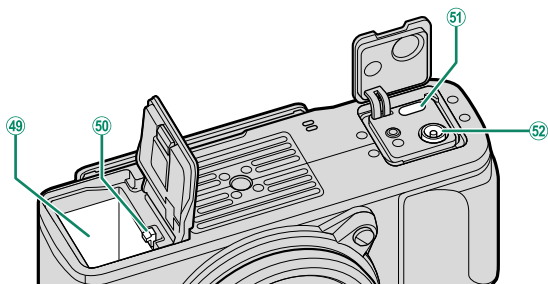
## Kameraets deler



① ON/OFF-bryter.....	37	⑫ Stropfefeste.....	26
② Utløser.....	46	⑬ Synk terminal.....	209
③ Eksponeringskompensasjonshjul.....	6, 79	⑭ Objektivets signalkontakter	
④ Fn1-knapp.....	196	⑮ Objektivets utløserknapp.....	28
⑤ Løsehjulutløser.....	5	⑯ Fn2-knapp.....	176
⑥ Lukkerhastighetshjul.....	5, 56, 58, 61, 62	⑰ Kjøreknapp.....	6
⑦ Blitssko.....	23, 210	⑱ Fremre kommandohjul.....	7, 176
⑧ Mikrofon.....	51	⑲ Mikrofon-/fjernutløserkontakt	
⑨ AF-følgelys.....	103	( $\varnothing 2,5$ mm).....	51, 60, 128
Selvutløserlampe.....	111	⑳ Blitsskodeksel.....	210
⑩ Deksel for fjernutløserkontakt.....	51, 60, 128	㉑ Kamerahusdeksel.....	28
⑪ Diopterjusteringskontroll.....	15		



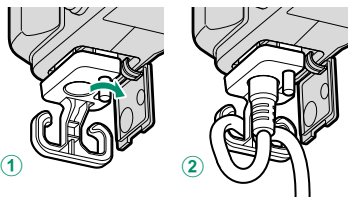
22 Elektronisk søker (EVF).....	10, 14, 15	36 Kontaktdeksel.....	31, 223
23 Øyesensor.....	14	37 Høytaler.....	53, 161
24 <b>VIEW MODE</b> -knapp.....	14	38 Stativfeste	
25  (slett)-knapp.....	48	39 Batterikammerdeksel.....	32
26 Fokusmodusvelger.....	65	40 Lås til batterikammerdeksel.....	32
27 <b>Fn3</b> -knapp.....	82, 196	41 LCD-skjerm.....	9, 12, 14, 15
28 Bakre kommandohjul.....	7, 133, 176	Berøringsskjerm.....	21, 109, 179
29 <b>Fn4</b> -knapp.....	82, 196	42 <b>DISP</b> (display)/ <b>BACK</b> -knapp.....	16, 131
30 <b>Fn5</b> -knapp.....	67, 196	43  (avspilling)-knapp.....	47
31 <b>Q</b> (hurtigmeny)-knapp.....	193	44 <b>MENU/OK</b> -knapp.....	20
32 HDMI-kontaktdeksel		45 Fokusstikke (fokuspak).....	5, 69, 172
33 Deksel til minnekortspor.....	34	46 HDMI-mikrokontakt (Type D).....	218
34 Deksellås til minnekortspor.....	34	47 Minnekortspor 1.....	34
35 Indikatorlys.....	8, 31	48 Minnekortspor 2.....	34



49	Batterikammer.....	32	51	USB-kontakt (Type-C).....	223
50	Batterilås.....	33	52	15 V inn-kontakt for likestrøm.....	31

### Kabelbeskyttelse

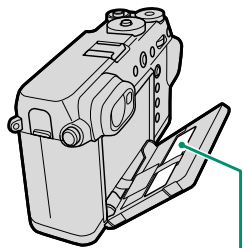
- 1 Ledningsbeskyttelsen forhindrer utilsiktet frakobling av USB-kabelen eller vekselstrømsadapteren. Fest beskytteren som vist, og stram låseskruen.
- 2 Koble til kabelen og før den gjennom beskytteren som vist.





## Serienummerplaten

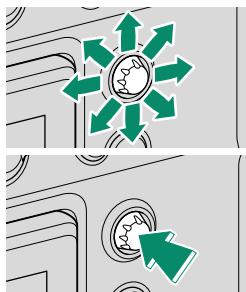
Ikke fjern serienummerplaten, som gir FCC ID, KC-merke, serienummer og annen viktig informasjon.



Serienummerplate

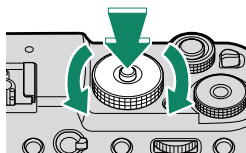
## Fokusstikken (Fokusspåk)

Vipp eller trykk på fokusstikken for å velge fokusområde. Fokusstikken kan også brukes til å navigere i menyene.



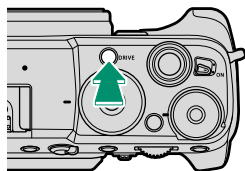
## Lukkerhastighetshjulet

Trykk på låsehjulutløseren for å låse opp hjulet før du dreier det til ønsket innstilling. Trykk på utløseren igjen for å låse hjulet på plass.



## Driftsknapp

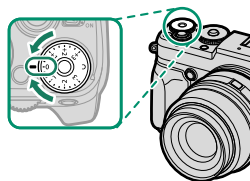
Når du trykker på driftsknappen vises de følgende alternativene for driftsfunksjonen.



Modus		Modus	
<b>STILLBILDE</b> (enkeltbilde)	44	<b>DYNAMISK OMFANG BKT</b> (varierende dynamisk omfang)	84
<b>SERIEBILDER</b> (bruddmodus)	85	<b>FOKUS BKT</b> (alternative eksponeringer for fokus)	84
<b>AE BKT</b> (varierende eksponeringer)	83	<b>MULTIEKSPONERING</b>	86
<b>ISO BKT</b> (varierende følsomhet)	83	<b>FILM</b>	50
<b>FILMSIMULERING BKT</b> (varierende film simulering)	83		
<b>HVITBAL. BKT</b> (varierende hvitbalanse)	84		


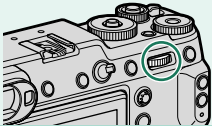


## Eksponeringskompensasjonshjulet

Drei på hjulet for å velge mengden eksponeringskompensasjon.



## Kommandohjulene

Drei eller trykk på kommandohjulene for å:

	Fremre kommandohjul	Bakre kommandohjul
		
 <p><b>Rotere</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Velg menyfane eller bla gjennom menyene</li> <li>• Velge ønsket kombinasjon av lukkertid og blenderåpning (programvalg)</li> <li>• Juster blenderåpning<sup>1,2</sup></li> <li>• Justere eksponeringskompensasjon<sup>4</sup></li> <li>• Juster følsomheten<sup>1</sup></li> <li>• Vis andre bilder under avspilling</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uthev menyelementer</li> <li>• Velge ønsket kombinasjon av lukkertid og blenderåpning (programvalg)</li> <li>• Velg en lukkerhastighet<sup>1</sup></li> <li>• Justere innstillingene i hurtigmenyen</li> <li>• Velg størrelsen på fokusrammen</li> <li>• Zoom inn eller ut under avspilling i fullskjerm</li> <li>• Zoom inn eller ut under avspilling på flere skjermer</li> </ul>
 <p><b>Trykk på</b></p>	—	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zoom inn på det aktive fokuspunktet<sup>3</sup></li> <li>• Trykk og hold inne for å velge fokusdisplayet for manuell fokusmodus<sup>3</sup></li> <li>• Zoome inn på det aktive fokuspunktet under avspilling</li> </ul>

1 Kan endres ved bruk av **KNAPP-/HJULINNSTILLING > KOMMANDOHJULINNST.**

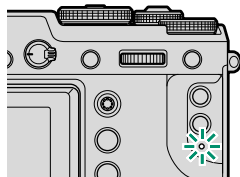
2 Hvis objektivet er utstyrt med en blenderring med en "C"-posisjon, kan kameraets kommandohjul brukes til å justere blenderåpningen når blenderringen roteres til C.

3 Kun tilgjengelig hvis **FOKUSSJEKK** er tilordnet en funksjonsknapp.

4 Eksponeringskompensasjonshjul rotert til C.

## Indikatorlampen

Kamerastatus vises med indikatorlyset.



Indikatorlampe	Kameraets status
Lyser grønt	Fokus låst.
Blinker grønt	Advarsel om fokus eller lang lukkertid. Bilder kan tas.
Blinker grønt og oransje	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Kamera på:</b> Lagrer bilder. Ekstra bilder kan tas.</li><li>• <b>Kamera av:</b> Laster opp bilder til en smarttelefon eller nettbrett.*</li></ul>
Lyser oransje	Lagrer bilder. Ingen flere bilder kan tas på nåværende tidspunkt.
Blinker oransje	Blitsen lades, blitsen avfyres ikke når bildet tas.
Blinker rødt	Objektiv- eller minnefeil.

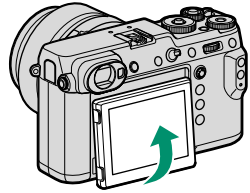
\* Viser bare hvis bilder velges for opplasting.




- Advarsler kan også vises på displayet.
- Indikatorlampen forblir av når du har øyet mot søkeren.

## LCD-skjermen

LCD-skjermen kan skråstilles for enklere visning, men vær forsiktig så du ikke rører ved ledningene eller klemmer fingrene eller andre gjenstander bak skjermen. Berøring av ledningene kan føre til funksjonsfeil.



 LCD-skjermen fungerer også som en berørings-skjerm som kan brukes til:

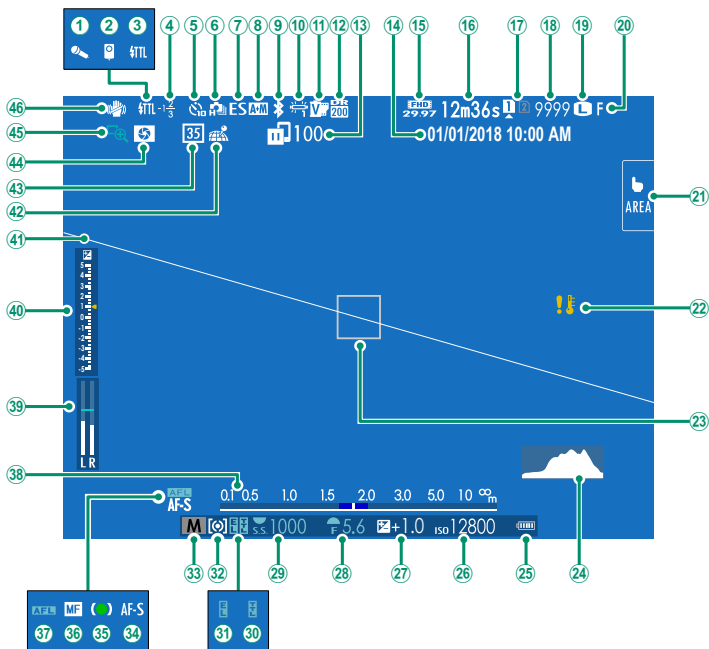
- Fokus eller fokusområdevalg (📖 21, 22)
- Funksjonsvalg (📖 23)
- Avspilling på full skjerm (📖 24)

# Kameraskjermer

Denne delen lister opp indikatorene som kan vises under opptak.

! For illustrasjonsformål vises alle indikatorene tent.

## Den elektroniske søkeren



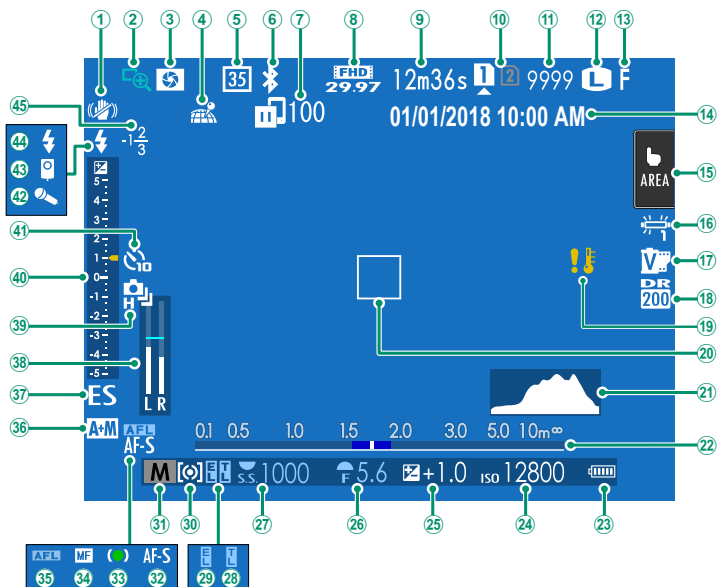
① Mikrofon .....	128	②④ Histogram.....	19
② Fjernløser .....	128	②⑤ Batterinivå.....	38
③ Blitsmodus (TTL) .....	210	②⑥ Følsomhet.....	76
④ Blitskompensasjon.....	210	②⑦ Eksponeringskompensasjon.....	79
⑤ Selvtløserindikator.....	111	②⑧ Blenderåpning .....	57, 61, 62
⑥ Kontinuerlig modus.....	85	②⑨ Lukkerhastighet.....	57, 58, 62
⑦ Lukkertype.....	117	③⑩ TTL-lås .....	125, 175, 199
⑧ AF+MF indikator <sup>2</sup> .....	105	③① AE-lås.....	82, 178
⑨ Bluetooth PÅ/AV .....	185	③② Måling .....	78
⑩ Hvitbalanse.....	93	③③ Opptaksmodus .....	56
⑪ Filmsimulering .....	90	③④ Fokusmodus <sup>2</sup> .....	65
⑫ Dynamisk omfang.....	92	③⑤ Fokusindikator <sup>2</sup> .....	66
⑬ Bildeoverføringsstatus.....	185, 220	③⑥ Manuell fokusindikator <sup>2</sup> .....	65, 72
⑭ Dato og klokkeslett.....	39, 41, 157	③⑦ AF lås.....	82, 178
⑮ Film-modus <sup>3</sup> .....	50, 127	③⑧ Avstandsindikator <sup>2</sup> .....	74
⑯ Gjenværende tid <sup>3</sup> .....	50	③⑨ Opptaksnivå <sup>2,3</sup> .....	128
⑰ Innstilling for minnekort .....	35, 183	④⑩ Eksponeringsindikator.....	62, 79
⑱ Antall tilgjengelige bilder <sup>1</sup> .....	260	④① Virtuell horisont.....	19
⑲ Bildestørrelse.....	88	④② Nedlastningsstatus for posisjonsdata... 189, 220	
⑳ Bildekvalitet .....	89	④③ 35 mm format-modus .....	123
㉑ Pekeskjerm modus.....	21, 109	④④ Feltdybde forhåndsvisning.....	61, 74
㉒ Temperaturadvarsel .....	259	④⑤ Fokussjekk.....	75, 106
㉓ Fokusområde.....	69, 81	④⑥ IS modus <sup>2</sup> .....	118

1 Viser "9999" hvis det er plass til mer enn 9999 bilder.

2 Vises ikke når **PÅ** er valgt for **SKJERMOPPSETT > MODUS FOR STORE IND.(EVF)**.

3 Vises kun under filmopptak.

## LCD-skjermen





① IS modus <sup>2</sup> .....	118	②4 Følsomhet.....	76
② Fokussjekk.....	75, 106	②5 Eksponeringskompensasjon.....	79
③ Feltdybde forhåndsvisning.....	61, 74	②6 Blenderåpning.....	57, 61, 62
④ Nedlastningsstatus for posisjonsdata... 189, 220		②7 Lukkerhastighet.....	57, 58, 62
⑤ 35 mm format-modus.....	123	②8 TTL-lås.....	125, 175, 199
⑥ Bluetooth PÅ/AV.....	185	②9 AE-lås.....	82, 178
⑦ Bildeoverføringsstatus.....	185, 220	③0 Måling.....	78
⑧ Film-modus <sup>3</sup> .....	50, 127	③1 Opptaksmodus.....	56
⑨ Gjenværende tid <sup>3</sup> .....	50	③2 Fokusmodus <sup>2</sup> .....	65
⑩ Innstilling for minnekort.....	35, 183	③3 Fokusindikator <sup>2</sup> .....	66
⑪ Antall tilgjengelige bilder <sup>1</sup> .....	260	③4 Manuell fokusindikator <sup>2</sup> .....	65, 72
⑫ Bildestørrelse.....	88	③5 AF lås.....	82, 178
⑬ Bildekvalitet.....	89	③6 AF+MF indikator <sup>2</sup> .....	105
⑭ Dato og klokkeslett.....	39, 41, 157	③7 Lukkertype.....	117
⑮ Pekeskjerm modus <sup>4</sup> .....	21, 109	③8 Opptaksnivå <sup>2,3</sup> .....	128
⑯ Hvitbalanse.....	93	③9 Kontinuerlig modus.....	85
⑰ Filmsimulering.....	90	④0 Eksponeringsindikator.....	62, 79
⑱ Dynamisk omfang.....	92	④1 Selvtløserindikator.....	111
⑲ Temperaturadvarsel.....	259	④2 Mikrofon.....	128
⑳ Fokusområde.....	69, 81	④3 Fjernutløser.....	128
㉑ Histogram.....	19	④4 Blitsmodus (TTL).....	210
㉒ Avstandsindikator <sup>2</sup> .....	74	④5 Blitskompensasjon.....	210
㉓ Batterinivå.....	38		

1 Viser "9999" hvis det er plass til mer enn 9999 bilder.

2 Viser ikke når **PÅ** er valgt for **SKJERMOPPSETT > MODUS FOR STORE IND.(LCD)**.

3 Viser kun under filmopptak.

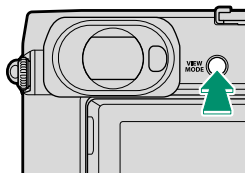
4 Kamerafunksjoner kan også nås via berøringskontroller.




## Visningsrotasjon

Når **PÅ** er valgt under **SKJERMOPPSETT > AUTOROTER SKJERMER**, dreies indikatorene i søkeren automatisk for å passe til kameraretningen.

## Velge visningsmodus

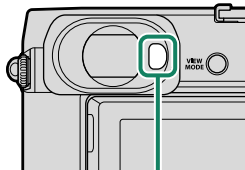
Trykk på knappen **VIEW MODE** for å bla gjennom følgende visningsmodus.



Alternativ	Beskrivelse
 <b>ØYESENS.</b>	Legger du øyet ditt mot søkeren, slår søkeren seg på og LCD-skjermen seg av; tar du øyet vekk slås søkeren av og LCD-skjermen på.
<b>KUN EVF</b>	Søker på, LCD-skjerm av.
<b>KUN LCD</b>	LCD skjerm på, søker av.
<b>KUN EVF +</b> 	Legger du øyet ditt mot søkeren slår søkeren seg på; tar du det vekk slår søkeren seg av. LCD-skjermen forblir av.
 <b>ØYESENS. + LCD-BILDEV.</b>	Sett øyet mot søkeren under optak for å slå på søkeren, men LCD-skjermen brukes til visning av bilder når du tar øyet vekk fra søkeren etter optak.

### Øyesensoren

- Øyesensoren kan respondere på andre objekter enn øyet ditt eller på lys som skinner direkte på sensoren.
- Øyesensoren blir deaktivert når LCD-skjermen vipres.



Øyesensor

## Justere skjermens lysstyrke

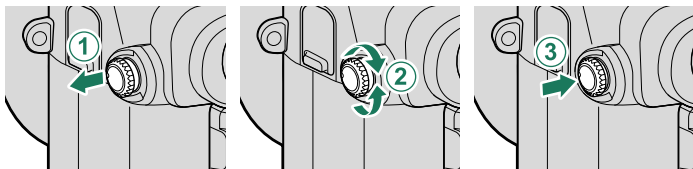
Du kan justere søkerens og LCD-skjermens lysstyrke og nyanse ved å benytte alternativene under **SKJERMOPPSETT**-menyen. Velg **EVF-LYSSTYRKE** eller **EVF-FARGE** for å justere søkerens lysstyrke eller nyanse, **LCD-LYSSTYRKE** eller **LCD-FARGE** for å gjøre det samme på LCD-skjermen.

## Fokusere søkeren

Hvis indikatorene som vises i søkeren er uskarpe, hold øyet inntil søkeren og drei diopterjusteringskontrollen til skjermen er i skarpt fokus.

For å fokusere søkeren:

- 1 Løft diopterjusteringskontrollen.
- 2 Drei på kontrollen for å justere søkerens fokus.
- 3 Sett kontrollen tilbake til sin opprinnelige posisjon og lås den på plass.

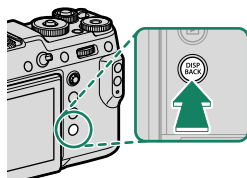


**!** Løft kontrollen før bruk. Å ikke etterfølge denne forhåndsregelen kan føre til feilfunksjon i produktet.

## DISP/BACK-knappen

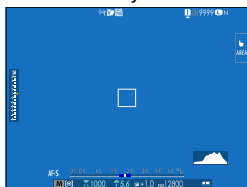
DISP/BACK-knappen kontrollerer visningen av indikatorene i søkeren og på LCD-skjermen.

Indikatorer for EVF og LCD må velges separat. For å velge EVF-skjermen, se inn i søkeren mens du bruker **DISP/BACK**-knappen.

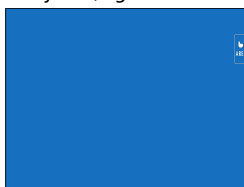


## Søker

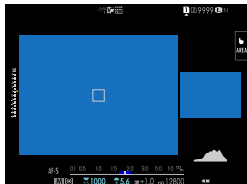
Full skjerm



Full skjerm (ingen indikatorer)



Dobbelt display  
(kun for manuell fokusmodus)



Standard indikatorer

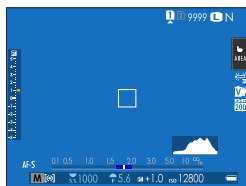


Standard (ingen indikatorer)

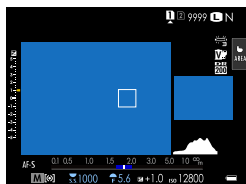


## LCD-skjerm

### Standard indikatorer

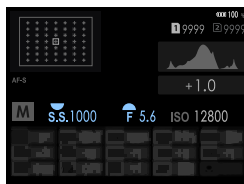


### Ingen indikatorer



### Dobbelt visning

(kun for manuell fokusmodus)



### Infovisning

## Det doble displayet

Det doble displayet består av et stort fullskjermsvindu og et mindre nærbilde av fokusområdet.

## Tilpasse standarddisplayet

For å velge elementene som skal vises i standard indikatordisplayet:

### 1 Vis standardindikatorer.

Bruk **DISP/BACK**-knappen for å vise standardindikatorene.

### 2 Velg **TILPASSET BILDE INNST.**

Velg  **SKJERMOPPSETT** > **TILPASSET BILDE INNST** i oppsettmenyen.

### 3 Velg elementer.

Marker elementer og trykk på **MENU/OK** for å velge eller velge bort.

- INNRAMMINGSGUIDE
- ELEKTRONISK VATER
- FOKUSOMRÅDE
- AF AVSTANDSINDIKATOR
- MF AVSTANDSMÅLER
- HISTOGRAM
- LIVE-VISNING UTHEV ALARM
- OPPTAKSMODUS
- BLENDER/LUKKER/ISO
- INFORMASJONSBAGGRUNN
- Eksp. komp. (siffer)
- Eksp. komp. (skala)
- FOKUSMODUS
- LYSMÅLING
- LUKKERTYPE
- BLITS
- KONTINUERLIG-MODUS
- DOBBEL BS-MODUS
- BERØRINGSSKJERM-MODUS
- HVITBALANSE
- FILMSIMULERING
- DYNAMISK OMFANG
- ANTALL BILDER IGJEN
- BILDESTR./KVALITET
- FILM-MODUS OG OPPTAKSTID
- 35 mm FORMAT-MODUS
- BILDEOVERFØRING
- MIK NIVÅJUSTERING
- BATTERINIVÅ
- INNRAMMING

### 4 Lagre endringer.

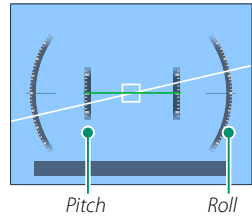
Trykk på **DISP/BACK** for å lagre endringene.

### 5 Gå ut av menyene.

Trykk på **DISP/BACK** etter behov for å gå ut av menyene og gå tilbake til opptaksskjermbildet.

### Virtuell horisont

Valg av **ELEKTRONISK VATER** viser en virtuell horisont. Kameraet er i vater når de to linjene overlapper hverandre. Merk at den virtuelle horisonten ikke kan vises hvis kameraets objektiv peker oppover eller nedover. For 3D-visning (vist), trykk på funksjonsknappen som **ELEKTRONISK VATER** er tildelt (🗨 174, 198).

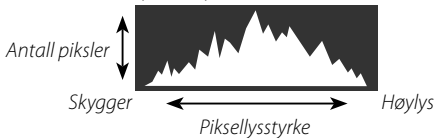


### Innramming

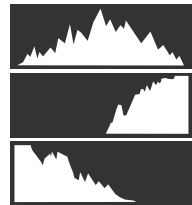
Aktiver **INNRAMMING** for å gjøre grensene rundt bildet lettere å se mot mørke bakgrunner.

### Histogrammer

Histogrammer viser distribusjonen av toner i bildet. Lysstyrken vises på den horisontale akse, antallet piksler på den vertikale akse.

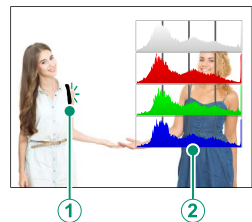


- **Optimal eksponering:** Piksler blir distribuert i en jevn kurve gjennom hele toneomfanget.
- **Overeksponert:** Det samler seg piksler på høyre siden av grafen.
- **Underekspontert:** Det samler seg piksler på venstre siden av grafen.



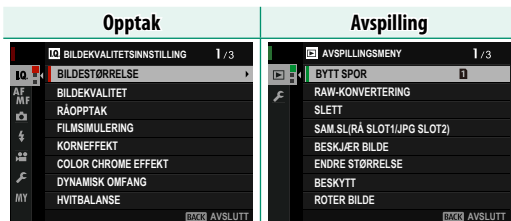
For å vise separate RGB-histogrammer og en visning som legges oppå det du ser gjennom objektivet for å vise områder på bildet som vil bli overeksponert med de gjeldende innstillingene, trykk på funksjonsknappen som **HISTOGRAM** er tildelt (🗨 174, 198).

- 1 Overeksponerte områder blinker
- 2 RGB-histogrammer



## Bruke menyene

For å vise menyene, trykk på **MENU/OK**.



Navigere i menyene:





- 1 Trykk på **MENU/OK** for å vise menyene.




- 2 Trykk fokusstikken (fokusspaken) mot venstre for å markere fanen for den gjeldende menyen.



Fane

- 3 Trykk fokusstikken opp eller ned for å markere fanen (IQ, AF/MF, , , , ) som inneholder ønsket element.
- 4 Trykk fokusstikken mot høyre for å plassere markøren på menyen.

-  Bruk det fremre kommandohjulet til å velge menyfaner eller bla gjennom menyer. Bruk det bakre kommandohjulet for å markere menyelementer.
- Fokusstikken (fokusspaken) tipper ikke diagonalt.

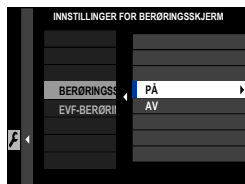


## Pekeskjerm modus

LCD-skjermen fungerer også som en berøringsskjerm.

### Berøringskontroller for opptak

For å aktivere berøringskontrollene, velg  
PÅ for **KNAPP-/HJULINNSTILLING** >  
**PEKESKJERM INNSTILLING** >  
**BERØRINGSSKJERM PÅ/AV**.

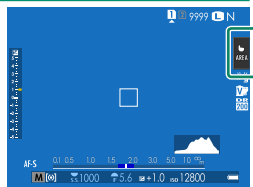






### EVF

LCD-skjermen kan brukes til å velge fokusområdet mens bilder komponeres i den elektroniske søkeren (EVF). Bruk **KNAPP-/HJULINNSTILLING** > **PEKESKJERM INNSTILLING** > **EVF-BERØRINGSSKJERM INNST.** for å velge området på skjermen som brukes til berøringskontroller.



## LCD-skjerm

Berøringskontrollene kan brukes til å velge fokusområdet. Operasjonen som er utført kan velges ved å trykke på touch-skjermens modusindikator på skjermen for å bla igjennom følgende alternativer:



Modus	Beskrivelse
 <b>AF</b> ↓ ↑  <b>AF OFF</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• I fokusmodus <b>S</b> (AF-S) fokuserer kameraet når du trykker på motivet på displayet. Fokus låser på nåværende avstand inntil du trykker på <b>AF OFF</b>-ikonet.</li><li>• I fokusmodus <b>C</b> (AF-C), starter kameraet fokusering når du trykker på motivet på displayet. Kameraet vil fortsette å justere fokus etter endringer i avstanden til motivet inntil du trykker på <b>AF OFF</b>-ikonet.</li><li>• I manuell fokusmodus (MF) kan du trykke på displayet for å fokusere på det valgte motivet ved hjelp av autofokus.</li></ul>
 <b>OMRÅDE</b>	Trykk for å velge et punkt for fokus eller zoom. Fokusrammen vil flyttes til det valgte punktet.
 <b>AV</b>	Berøringsfokus deaktivert.

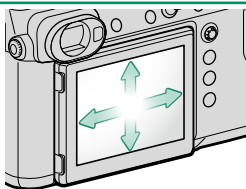
❗ Ulike berøringskontroller brukes under fokuszoom (📖 110).


- For å deaktivere berøringskontroller og skjule modusindikatoren for berøringssskjermen, velg **AV** under  **KNAPP-/HJULINNSTILLING > PEKESKJERM INNSTILLING > BERØRINGSSKJERM PÅ/AV**.
- Innstillinger for berøringskontroller kan justeres ved hjelp av  **AF/MF-INNSTILLING > PEKESKJERM MODUS**.

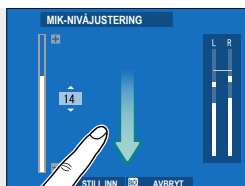
## Berøringsfunksjon

Funksjoner kan tilordnes følgende sveipebevegelser på omtrent samme måte som funksjonsknapper (📖 196):

- Sveip opp: **T-Fn1**
- Sveip til venstre: **T-Fn2**
- Sveip til høyre: **T-Fn3**
- Sveip ned: **T-Fn4**



 I noen tilfeller vises en meny når du sveiper med fingeren på berøringskjermen; trykk for å velge ønsket alternativ.



## Touch-kontroller for avspilling

Når PÅ er valgt under **KNAPP-/HJULINNSTILLING > PEKESKJERM INNSTILLING > BERØRINGSSKJERM PÅ/AV**, kan berøringskontrollerne brukes til følgende avspillingsfunksjoner:

- **Flick:** Dra en finger over skjermen for å vise andre bilder.



- **Zoom:** Plasser to fingre på skjermen og spre dem for å zoome inn.



- **Knip:** Plasser to fingre på skjermen og knip dem sammen for å zoome ut.



Bilder kan zoomes ut til hele bildet er synlig, men ikke lenger.

- **Dobbeltrykk:** Trykk på skjermen to ganger for å zoome inn på fokuspunktet.



- **Scroll:** Zoom for å kunne se på andre områder av bildet under avspilling.



## Første trinn

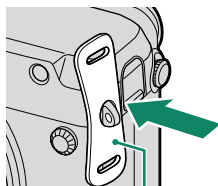
# 2

## Feste stroppen

Fest klypene til kameraet, og fest deretter stroppen.

### 1 Fest et beskyttelsesdeksel.

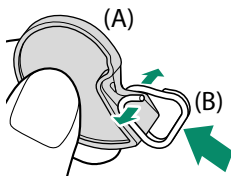
Legg beskyttelsesdekselet over stroppehullet som vist, med den svarte siden av dekselet mot kameraet.



Beskyttelsesdeksel

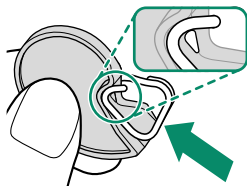
### 2 Åpne en klype.

Bruk verktøyet for festing av stroppeklyper (A) for å åpne en stroppeklype (B).




### 3 Skyv klemmen på verktøyet.

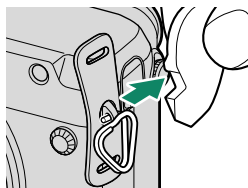
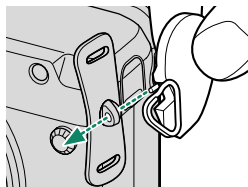
Skyv klemmen på verktøyet slik at den fester seg på utstikket.



#### 4 Plasser klypen i et stroppehull.

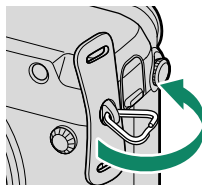
Hekt stroppehullet inn i åpningen på klypen. Fjern klypeverktøyet, og hold klypen på plass med den andre hånden.

 Oppbevar verktøyet på et trygt sted, da du trenger det til å åpne klypene når du vil fjerne stroppen.



#### 5 Trekk klypen gjennom stroppehullet.

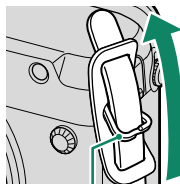
Roter klypen hele veien gjennom stroppehullet til den lukker seg med et klikk.



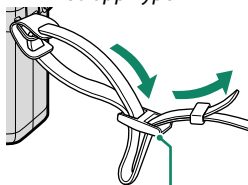
#### 6 Stram stroppen.

Før stroppen gjennom beskyttelsesdekelet og stroppeklypen, og fest spennen som vist.

 Sørg for at stroppen er riktig festet for å unngå å miste kameraet.



Stroppeklype



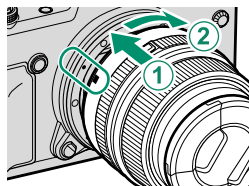
Spenne

Gjenta trinnene ovenfor for det andre stroppehullet.

## Feste objektivet

Kameraet kan benyttes med objektiver med FUJIFILM G-fatningen.

Fjern kamerahusdekslet fra kameraet og objektivets bakre deksel fra objektivet. Sett objektivet i festet, hold merket på objektivet justert etter merket på kameraet (1), og vri deretter objektivet til det klikker på plass (2).

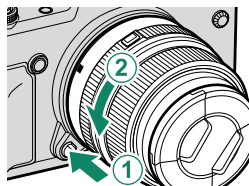


- ❗ Når du setter på objektiver, må du sørge for at støv og andre fremmedlegemer ikke kommer inn i kameraet.
- Vær forsiktig så du ikke rører ved kameraets innvendige deler.
- Drei på objektivet til det klikker på plass.
- Ikke trykk på objektivets utløserknapp mens du fester objektivet.

### Fjerne objektiver

For å fjerne objektivet, må du slå av kameraet, deretter trykke på objektivets utløserknapp (1) og vri objektivet som vist (2).

- ❗ For å forhindre at støv samler seg på objektivet eller på innsiden av kameraet, må du sette på objektivdekslet og kamerahusdekslet når objektivet ikke er festet.



### Objektiver og annet ekstra tilbehør

Kameraet kan benyttes med objektiver og tilbehør for FUJIFILM G-fatningen.

- ❗ Vær oppmerksom på følgende forholdsregler når du fester eller fjerner (bytter) objektiver.
- Kontroller at objektivene er fri for støv og andre fremmedlegemer.
- Ikke bytt objektiver i direkte sollys eller under en annen sterk lyskilde. Lys fokusert på det indre av kameraet kan føre til feil.
- Fest objektivdekslene før du bytter objektiver.
- Se håndboken som følger med objektivet for informasjon om bruk.



## Lade batteriet

Batteriet er ikke ladet ved forsendelsen. Før du bruker batteriet, må du lade det i den medfølgende batteriladeren.

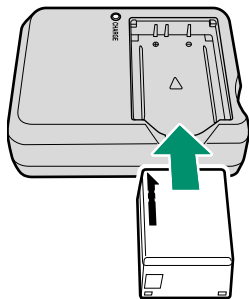
- ! Et NP-T125 oppladbart batteri leveres med kameraet.
- Opplading tar cirka 140 minutter.

### 1 Koble til adapteren.

- ! Pluggadapteren som følger med kameraet er forskjellig avhengig av land eller region du kjøpte den i; bruk adapteren som passer for ditt land eller din region som beskrevet i vedlagte notis.

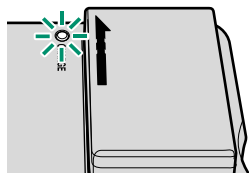
### 2 Plasser batteriet i laderen.

Sett inn batteriet i den retningen som pilen viser.



### 3 Sett inn laderen.

Koble laderen til en veggkontakt innendørs. Laderindikatoren vil lyse.



### 4 Lad opp batteriet.

Ta ut batteriet når ladingen er fullført.

## Ladeindikatoren

Ladeindikatoren viser batteriets ladestatus som følger:

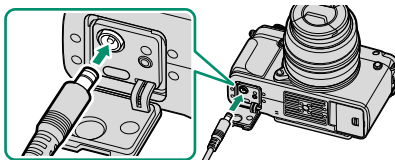


Ladeindikator	Batteristatus	Handling
Av	Batteriet er ikke satt inn.	Sett inn batteriet.
	Batteriet er helt oppladet.	Ta ut batteriet.
På	Batteriet lades.	—
Blinker	Batterisvikt.	Koble fra laderen og fjern batteriet.




- ❗ Den medfølgende laderen er kompatibel med strømforsyninger på 100 til 240 V (en pluggadapter kan være nødvendig for bruk i utlandet).
- Ikke sett etiketter eller andre ting på batteriet. Å ikke ta hensyn til dette kan gjøre det umulig å fjerne batteriet fra kameraet.
- Ikke kortslutt batteripolene. Batteriet kan bli overopphetet.
- Les advarslene i "Batteriet og strømforsyningen".
- Bruk bare batteriladere som er angitt for bruk med batteriet. Å ikke etterfølge denne forhåndsregelen kan føre til feifunksjon i produktet.
- Ikke fjern etikettene fra batteriet eller forsøk å dele eller ta av det ytre dekslet.
- Batteriet taper gradvis ladningen når det ikke er i bruk. Lad batteriet i en eller to dager før bruk.
- Når batteriet blir flatt, har det nådd slutten på sin levetid og må byttes ut.
- Koble fra laderen når den ikke er i bruk.
- Fjern skitt fra batteripolene med en ren, tørr klut. Å ikke etterfølge denne forhåndsregelen kan forhindre at batteriet lades.
- Merk at ladetiden øker ved lave eller høye temperaturer.

**Lading via vekselstrømsadapter**

Batteriet som er satt inn i kameraet vil også bli ladet opp når kameraet får strøm fra en AC-15V nettadapter. Opplading tar cirka 120 minutter.



Status for batteriladningen vises med batteristatusikonene når kameraet er på (avspillingsmodus), og med indikatorlampen når kameraet er av.

<b>Ikon for batteristatus (kameraet er på)</b>	<b>Indikatorlampe (kameraet er av)</b>	<b>Batteristatus</b>
 (gul)	På	Batteriet lades
 (grønn)	Av	Lading fullført
 (rød)	Blinker	Batterisvikt

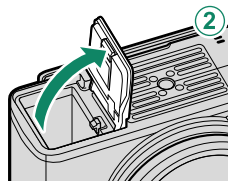
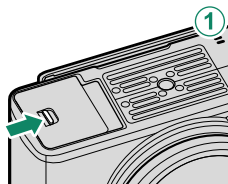
## Sette inn batteriet

Etter at batteriet er ladet opp, sett inn batteriet i kameraet som beskrevet nedenfor.

### 1 Åpne dekslet til batterikammeret.

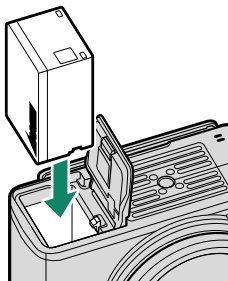
Skyv batterikammerets lås som vist og åpne dekslet til batterikammeret.

- ⚠ • Ikke åpne dekslet til batterikammeret når kameraet er slått på. Dersom denne forhåndsregelen ikke blir fulgt kan bildefilene eller minnekortene bli skadet.
- Ikke bruk overdreven kraft når du håndterer dekslet til batterikammeret.



### 2 Sett inn batteriet som vist.

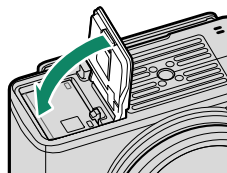
- ⚠ • Sett inn batteriet i retningen som vises. *Ikke bruk makt og forsøk heller ikke å sette inn batteriet opp ned eller bakvendt.*
- Kontroller at batteriet er sikkert festet.



### 3 Lukk batterikammerets deksel.

Lukk og lås dekselet.

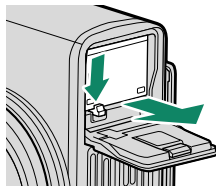
⚠ Dersom dekslet ikke lukker seg, kontroller at batteriet sitter riktig vei. Ikke forsøk å tvinge dekselet igjen.



#### Ta ut batteriet

Før du tar ut batteriet, *slå av kameraet* og åpne dekselet til batterikammeret.


For å fjerne batteriet, press batterilåsen til siden og la batteriet gli ut av kameraet som vist.



⚠ Batteriet kan bli varmt når det brukes i miljøer med høy temperatur. Vær forsiktig når du tar ut batteriet.

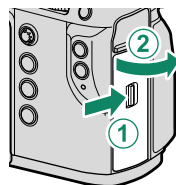
## Sette inn minnekort


Bilder lagres på minnekort (selges separat).

 Kameraet kan brukes med to kort, ett i hvert av de to sporene.

### 1 Åpne dekslet til minnekortsporet.

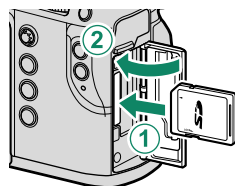
Lås opp og åpne dekslet.




 Ikke åpne dekslet for minnekort når kameraet er på. Dersom denne forhåndsregelen ikke blir fulgt kan bildefilene eller minnekortene bli skadet.


### 2 Sett inn minnekortet.

Hold kortet i retningen som vises, og skyv det inn til det klikker på plass bakerst i sporet. Lukk og lås dekslet til minnekortsporet.



 Pass på at kortet er i riktig retning; ikke sett det inn skjevt eller bruk makt.

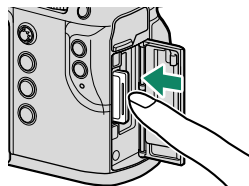
### 3 Formater minnekortet ( 156).

 Formater minnekort før førstegangs bruk, og formater alle minnekort på nytt etter at du har brukt dem i en datamaskin eller annen enhet.

**Ta ut minnekort**

Før du tar ut minnekortene, *slå av kameraet* og åpne dekslet til minnekortsporet.

Trykk inn og slipp opp kortet for å løse det halvveis ut (for å forhindre at kortet faller fra sporet, trykk på midten av kortet og løs det ut sakte, uten å ta fingeren vekk fra kortet). Kortet kan så fjernes for hånd.

**Bruke to kort**

Kameraet kan brukes med to kort, ett i hvert av de to sporene. Ved standardinnstillinger vil bilder bli lagret på kortet i det andre sporet kun når kortet i det første sporet er fullt. Dette kan endres med **LAGRE DATA-OPPS. > KORTSPORINNS (STILLBILDE)**.

Alternativ	Beskrivelse	Display
<b>SEKVENSIELL</b> (standard)	Kortet i det andre sporet brukes bare når kortet i det første sporet er fullt. Hvis det andre sporet er valgt under <b>LAGRE DATA-OPPS. &gt; BYTT SPOR (SEKVENSIELL)</b> , starter opptaket på kortet i det andre sporet og bytter til det første sporet når kortet i det andre sporet er fullt.	
<b>SIKKERHETSKOPI</b>	Hvert bilde blir tatt opp to ganger, en gang for hvert kort.	
<b>RAW / JPEG</b>	Samme som for <b>SEKVENSIELL</b> , bortsett fra at RAW-kopien av bilder tatt når <b>FINE+RAW</b> eller <b>NORMAL+RAW</b> er valgt under <b>BILDEKVALITETSINNSTILLING &gt; BILDEKVALITET</b> blir lagret på kortet i det første sporet mens JPEG-kopien blir lagret på det andre sporet.	

Kortet som brukes til å lagre filmer kan velges under **LAGRE DATA-OPPS. > FILMFILDESTINASJON**.

## Kompatible minnekort

- Fujifilm og SanDisk SD, SDHC, og SDXC minnekort har blitt godkjent for bruk i kameraet.
- UHS-II-kort anbefales for bruk i dette kameraet.
- Bruk et UHS Speed Class 1 eller bedre minnekort når du spiller inn filmer.
- En liste over støttede minnekort er tilgjengelig på Fujifilms nettside. For detaljer, gå til:  
[http://www.fujifilm.com/support/digital\\_cameras/compatibility/](http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/compatibility/).

- !** • Ikke slå av kameraet eller ta ut minnekortet mens minnekortet formateres, eller mens data registreres på eller slettes fra kortet. Hvis denne forholdsregelen ikke etterfølges kan det skade kortet.
- Minnekort kan låses slik at man ikke kan formatere kortet eller lagre eller slette bilder. Før du setter inn et minnekort, skyv skrivesperren til ulåst posisjon.
  - Minnekort er små og kan svelges; oppbevar dem utilgjengelige for barn. Kontakt lege umiddelbart hvis barn svelger minnekort.
  - miniSD- eller microSD-adaptore som er større eller mindre enn minnekort kommer kanskje ikke ut normalt; dersom kortet ikke kommer ut, må du ta med kameraet til en autorisert servicerepresentant. Ikke ta ut kortet med makt.
  - Ikke sett etiketter eller andre ting på minnekort. Ikke ta av etiketter da dette kan føre til funksjonsfeil.
  - Filmopptak kan bli avbrutt med noen typer minnekort.
  - Formatering av minnekort i kameraet lager en mappe der bildene lagres. Ikke endre navn på eller slett denne mappen. Bruk heller ikke en datamaskin eller en annen enhet til å redigere, slette eller endre navn på bildefilene. Bruk alltid kameraet til å slette bilder; før du redigerer eller omdøper filer, bør du kopiere dem til en datamaskin og redigere eller døpe om kopiene, ikke originalene. Å gi filene i kameraet nye navn kan føre til problemer under avspilling.

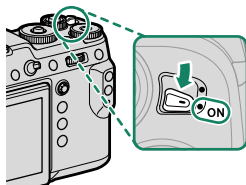








## Slå kameraet av og på

Bruk **ON/OFF**-bryteren for å slå av og på kameraet.

Skyv bryteren til **ON** for å slå kameraet på, eller til **OFF** for å slå kameraet av.










 Fingeravtrykk og andre merker på objektivet eller søkeren kan ha innvirkning på bilder eller visningen gjennom søkeren. Hold objektivet og søkeren rene.

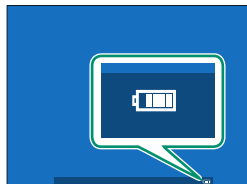
-  • Trykk på -knappen for å starte avspillingen.
- Trykk utløserknappen halvveis ned for å gå tilbake til opptaksmodus.
  - Kameraet slår seg automatisk av hvis ingen operasjoner utføres i tidsrommet angitt i menyen  **STRØMSTYRING > AUTOM. AVSLÅING**. For å aktivere kameraet på nytt hvis det har slått seg av automatisk, trykk utløserknappen halvveis ned eller slå **ON/OFF**-bryteren til **OFF** og deretter tilbake til **ON**.

## Kontrollere batterinivået

Etter at du har skrudd på kameraet, sjekk batterinivået på displayet.


Batterinivå vises som følger:

Indikator	Beskrivelse
	Batteriet er delvis utladet.
	Batteriet er omtrent 80 % fullt.
	Batteriet er omtrent 60 % fullt.
	Batteriet er omtrent 40 % fullt.
	Batteriet er omtrent 20 % fullt.
 (rød)	Lavt batterinivå. Lad så snart som mulig.
 (blinker rødt)	Batteriet er utladet. Slå av kameraet og lad batteriet på nytt.



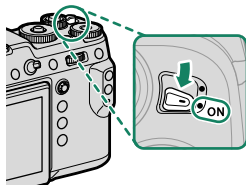
## Grunnleggende oppsett

Når du slår på kameraet for første gang, kan du velge språk og stille inn kameraets klokke. Med standardinnstillingene kan du også pare kameraet med en smarttelefon eller et nettbrett, slik at du senere kan synkronisere klokken eller laste ned bilder. Følg trinnene nedenfor når du slår på kameraet for første gang.

 Hvis du har tenkt til å pare kameraet med en smarttelefon eller et nettbrett, må du installere og starte den nyeste versjonen av FUJIFILM Camera Remote App på smartenheten før du fortsetter. For mer informasjon, besøk: [http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera\\_remote/](http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/)

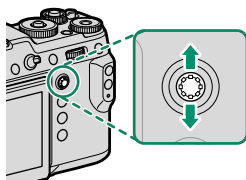
### 1 Slå kameraet på.

En dialogboks for valg av språk vises.




### 2 Velg et språk.

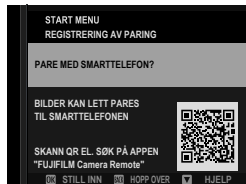
Marker et språk og trykk på **MENU/OK**.



### 3 Pare kameraet med smarttelefonen eller nettbrettet.

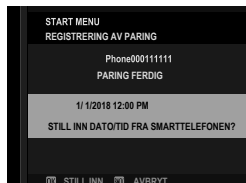
Trykk på **MENU/OK** for å pare kameraet med en smarttelefon eller et nettbrett som kjører FUJIFILM Camera Remote appen.


 For å hoppe over paring, trykk på **DISP/BACK**.



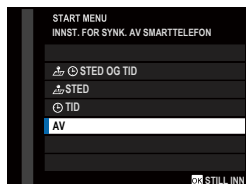
#### 4 Kontrollere klokkeslettet.


Når paring er fullført, blir du bedt om å stille kameraets klokke til det klokkeslettet som vises på smarttelefonen eller nettbrettet. Kontroller at klokkeslettet er riktig.



 For å stille klokken manuelt, trykk på **DISP/BACK** (41).


#### 5 Synkroniser kamerainnstillingene med innstillingene som er konfigurert på smarttelefonen eller nettbrettet.



 Det valgte alternativet kan endres når som helst ved å bruke **TILKOBLINGSINNSTILLING > Bluetooth-INNSTILLINGER**.

#### 6 Still klokken.

Trykk på **MENU/OK** for å stille kameraklokken til det klokkeslettet som er på smarttelefonen eller nettbrettet, og gå ut til fotografingsmodus.

 Hvis batteriet fjernes i lengre tid, vil kameraklokken bli nullstilt, og spørke-dialogen vises når kameraet slås på.

#### Hoppe over det gjeldende trinnet

Hvis du hopper over et trinn, vises en bekreftelsesdialog; velg **NEI** for å unngå gjentakelse av trinn du har hoppet over neste gang kameraet slås på.

## Velge et annet språk

For å endre språket:


---

- 1 **Vis språkvalg.**  
Velg  **BRUKERINNSTILLING** >  言語/LANG..
- 2 **Velg et språk.**  
Marker ønsket alternativ og trykk på **MENU/OK**.

## Endre dato og tid

For å stille kameraklokken:

---

- 1 **Vis alternativer for DATO/TID.**  
Velg  **BRUKERINNSTILLING** > **DATO/TID**.
- 2 **Still klokken.**  
Trykk fokusstikken (fokusspaken) mot venstre eller høyre for å markere år, måned, dag, time eller minutt og trykk opp eller ned for å endre. Trykk på **MENU/OK** for å stille klokken.



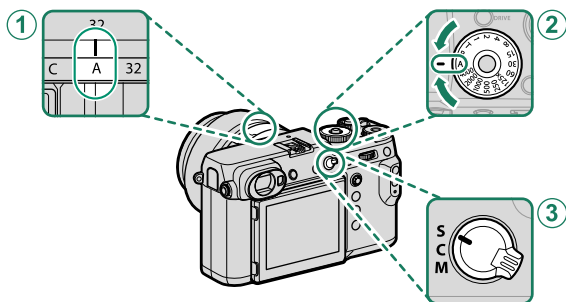
# Grunnleggende fotografering og avspilling

# 3

## Ta bilder (modus P)

Denne delen beskriver hvordan man tar bilder ved hjelp program AE (modus P). Se side 56–63 for informasjon om modusene S, A og M.

### 1 Tilpass innstillingene for program AE.

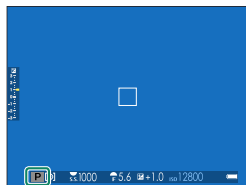


	Innstilling	
①	Blenderåpning	A (auto) 56
②	Lukkerhastighet	A (auto) 56
③	Fokusmodus	S (enkel AF) 65

For å bruke lukkerhastighetshjulet, trykk på låsehjulutløseren og dreii hjulet til ønsket stilling.

### 2 Kontroller opptaksmodus.

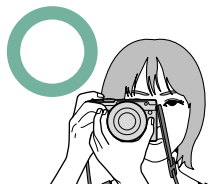
Bekreft at P vises på displayet.



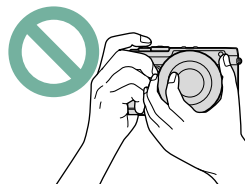


### 3 Klargjør kameraet.

- Hold kameraet støtt med begge hender og støtt albueene mot siden av kroppen. Risting eller ustødige hender kan gjøre bildene dine uskarpe.



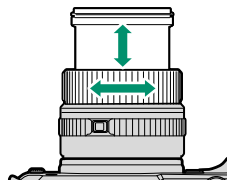
- For å unngå at bilder er ute av fokus eller er for mørke (undereksponerte), hold fingre dine og andre objekter unna objektivet og AF-følgelyset.



### 4 Komponer bildet.

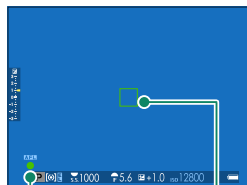
#### Objektiver med zoomringer

Bruk zoomringen til å komponere bildet i displayet. Roter ringen til venstre for å zoome ut, og mot høyre for å zoome inn.



## 5 Fokuser.

Trykk utløserknappen halvveis inn for å fokusere.



Fokusindikator

Fokusområde

- Hvis kameraet klarer å fokusere, vil det pipe to ganger og fokusrammen og fokusindikatoren vil lyse grønt.
- Dersom kameraet ikke kan fokusere, vil fokusområdet bli rødt, !AF vises og fokusindikatoren blinker hvitt.



- Dersom motivet er dårlig opplyst, kan AF-hjelpelyset tennes for å underlette fokuseringen.
- Fokus og eksponering vil låses når utløseren er trykket halvveis ned. Fokus og eksponering forblir låst mens knappen holdes i denne stillingen (AF/AE-lås).
- Kameraet vil fokusere på motiver på hvilken som helst avstand i makro- og standardfokus.

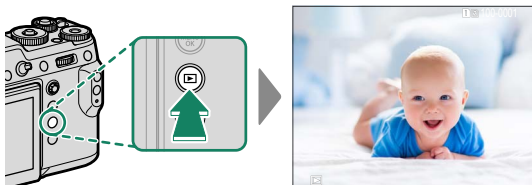
## 6 Ta bilde.

Trykk utløseren rolig resten av veien ned for å ta bildet.



## Se på bilder

Bilder kan vises i søkeren eller på LCD-skjermen.


For å se bilder i fullskjerm, trykk .



Flere bilder kan vises ved å trykke fokusstikken (fokusspaken) mot venstre eller høyre eller ved å vri på fremre kommandohjul. Trykk fokusstikken eller vri hjulet mot høyre for å se på bilder i den rekkefølgen de ble tatt, eller trykk til venstre for å se på bilder i omvendt rekkefølge. Hold fokusstikken inne for å bla fort til ønsket bilde.

 Bilder som er tatt ved bruk av andre kameraer, er markert med  ("gavebilde")-ikon for å advare om at de ikke kan vises korrekt og at avspillingszoom kanskje ikke er tilgjengelig.

### To minnekort

Hvis det er satt inn to minnekort, kan du trykke på og holde -knappen inne for å velge et kort for avspilling. Du kan også velge et kort med alternativet

 **AVSPILLINGSMENY > BYTT SPOR.**



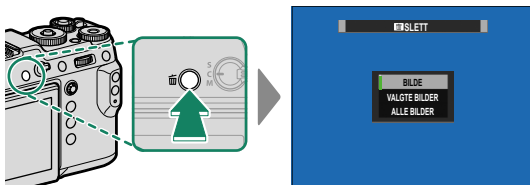
## Slette bilder

Bruk -knappen for å slette bilder.



Slettede bilder kan ikke gjenopprettes. Beskytt viktige bilder eller kopier dem til en datamaskin eller en annen lagringsenhet før du fortsetter.

- 1 Med bilde i fullskjerm, trykk på -knappen og velg **BILDE**.



- 2 Trykk fokusstikken (fokusspaken) til høyre eller venstre for å bla gjennom bildene, og trykk på **MENU/OK** for å slette (bekreftelsesdialogboks vises ikke). Gjenta for å slette flere bilder.



- Beskyttede bilder kan ikke slettes. Fjern beskyttelsen fra alle bilder du ønsker å slette ( 142).
- Bilder kan også slettes fra menyene med alternativet **AVSPILLINGSMENY > SLETT** ( 138).

# 4

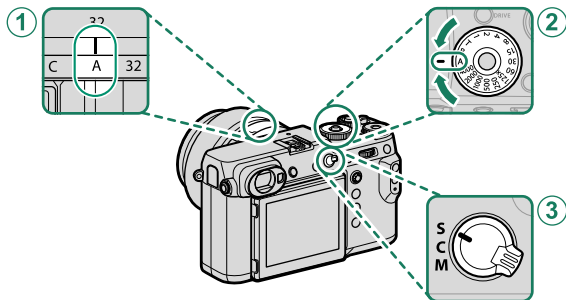
## Filmopptak og avspilling



## Ta opp filmer

Denne delen beskriver hvordan du kan ta opp filmer i auto-modus.

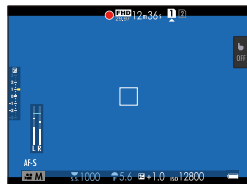
- 1 Trykk på drivemodusknappen og velg **FILM**.
- 2 Tilpass innstillingene for program AE.



Innstilling		
① Blenderåpning	A (auto)	56
② Lukkerhastighet	A (auto)	56
③ Fokusmodus	S (enkel AF)	65

For å bruke lukkerhastighetshjulet, trykk på låsehjulutløseren og dreii hjulet til ønsket stilling.

- 3 Trykk på utløseren for å starte opp-taket. En optaksindikator (●) og gjenværende tid vises mens opptaket pågår.



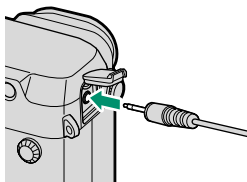
#### 4 Trykk på knappen igjen for å avslutte opptaket. Opptaket slutter automatisk når den maksimale størrelsen nås eller minnekortet er fullt.

- ❗ • Lyd tas opp via den innebygde mikrofonen eller en ekstern mikrofon (ekstraustyr). Ikke dekk til mikrofonen under opptak.
- Merk at mikrofonen kan plukke opp objektivstøy og andre lyder fra kameraet under opptak.
- Vertikale eller horisontale streker kan vises i filmer som inneholder veldig lyse motiver. Dette er normalt og angir ikke en funksjonsfeil.

- 🔧 • Indikatorlyset lyser mens opptaket pågår.
- Zoom kan justeres ved hjelp av zoomringen på objektivet (hvis tilgjengelig).
- Hvis objektivet er utstyrt med en blenderring, velg blendermodus før du starter opptaket. Hvis et annet alternativ enn **A** er valgt, kan du justere lukkerhastighet og blenderåpning mens opptaket pågår.
- Under opptak kan du endre eksponeringskompensasjonen med inntil  $\pm 2$  EV.
- Opptak kan være utilgjengelig ved noen innstillinger, i andre tilfeller kan innstillinger ikke endres under opptak.

#### Bruke en ekstern mikrofon

Lyd kan tas opp med eksterne mikrofoner som kobles til ved bruk av jacks med diameter 2,5 mm, mikrofoner som krever strømtilkobling kan ikke brukes. Se mikrofonens bruksanvisning for detaljer.



- 🔧 Dialogen til høyre vises når en mikrofon koples til mikrofon/fjernutløser-porten. Trykk på **MENU/OK** og velg **MIK/FJERNUTLØSN.** > **MIK.**

SJEKK MIK/FJERNUTLØSNINGS-  
INNSTILLINGEN  
**OK** STILL **BACK** HOPP OVER

## Justere filminnstillingene

- Bildestørrelse og -frekvens kan velges med alternativet **FILMINNSTILLING > FILM-MODUS**.
- For å velge kortet som skal brukes til å lagre filmer, bruk **LAGRE DATA-OPPS. > FILMFILDESTINASJON**.
- Du kan velge fokusmodus med fokusmodusvelgeren; for kontinuerlig fokusjustering, velg **C**, eller velg **S** og aktiver intelligent ansiktsoppdaging. Intelligent ansiktsoppdaging er ikke tilgjengelig i fokusmodus **M**.


### Dybdeskarphet

Velg et lavt f-tall for å myke opp bakgrunnsdetaljene.



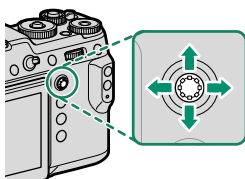
## Se på filmer

Vise filmer på kameraet.

Under avspilling i full skjerm blir filmer merket med et  ikon. Trykk fokusstikken (fokusspaken) ned for å starte filmavspilling.



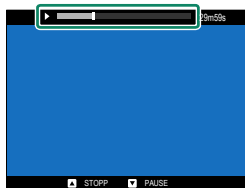
Følgende handlinger kan utføres mens en film vises:




Fokusstikke (fokusspak)	Avspilling på full skjerm	Avspilling pågår (▶)	Avspilling er satt på pause (⏸)
Opp	—	Avslutte avspilling	
Ned	Start avspilling	Sett avspilling på pause	Starte/gjenoppta avspilling
Venstre/høyre	Se andre bilder	Justere hastighet	Spole enkeltbilder bakover/fremover

Fremdriften vises i displayet under avspilling.

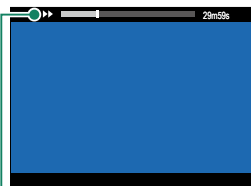
 Dekk ikke til høyttaleren under avspilling.



 Trykk på **MENU/OK** for å ta en pause i avspillingen og vise volumkontrollene. Trykk fokusstikken (fokusspaken) opp eller ned for å justere volumet, og trykk på **MENU/OK** for å gjenoppta avspilling. Volum kan også justeres med **LYDOPPSETT > AVSPILL.-LYDSTR.**

**Avspillingshastighet**

Trykk fokusstikken (fokusspaken) til høyre eller venstre for å justere avspillingshastigheten under avspilling. Hastigheten vises med antall piler (▶ eller ◀).



Piler

# Ta fotografier

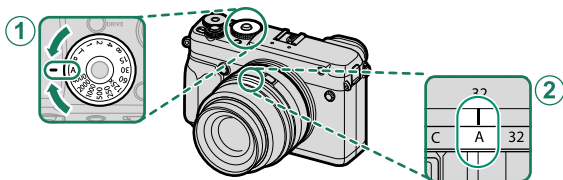
# 5

## P, S, A og M modus

Modusene P, S, A og M gir deg varierende grad av kontroll over lukkerhastighet og blenderåpning.

### Modus P: Program AE

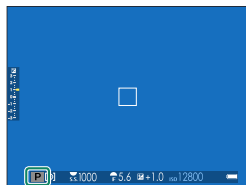
La kameraet velge lukkerhastighet og blenderåpning for optimal eksponering. Andre verdier som gir samme eksponering kan velges med programjustering.



#### Innstilling

① Lukkerhastighet	A (auto)
② Blenderåpning	A (auto)

Kontroller at P vises på displayet.

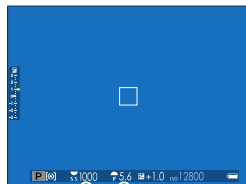


❗ Dersom motivet er utenfor kameraets målespekter, vil visningene av lukkerhastigheten og blenderåpningen vise "— —".

🔑 For å bruke lukkerhastighetshjulet, trykk på låsehjulutløseren og roter hjulet til ønsket stilling.

## Programjustering

Dersom ønskelig, kan du dreie det bakre kommandohjulet for å velge andre kombinasjoner av lukkerhastighet og blenderåpning uten å endre eksponering (programjustering).



Lukkerhastighet  
Blenderåpning

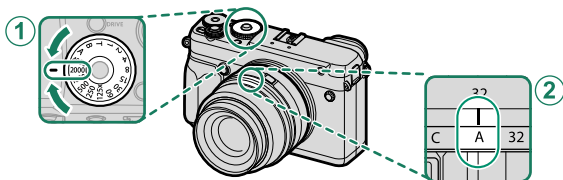
⚠ Programskifte er ikke tilgjengelig i følgende tilfeller:

- Med blitzenheter som støtter TTL auto
- Når et auto-alternativ er valgt for **BILDEKVALITETINNSTILLING > DYNAMISK OMFANG**
- I film-modus

🛑 For å avbryte programjustering, slå av kameraet.

## Modus S: Lukkerprioritet AE

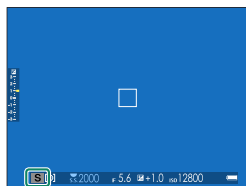
Velg en lukkerhastighet og la kameraet justere blenderåpningen for optimal eksponering.



### Innstilling

① Lukkerhastighet	Bruker-valgt
② Blenderåpning	A (auto)

Kontroller at S vises på displayet.



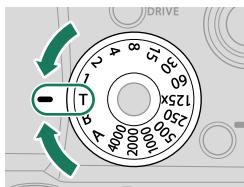
- ⚠ Hvis korrekt eksponering ikke kan oppnås ved valgt lukkerhastighet, vil blenderåpningen vises i rødt.
- Dersom motivet er utenfor kameraets målespekter, vil blenderåpningen vises som " ---".

- 🔧 For å bruke lukkerhastighetshjulet, trykk på låsehjulutløseren og roter hjulet til ønsket innstilling.
- Lukkerhastighet kan også justeres i intervaller på 1/3 EV ved å dreie på det bakre kommandohjulet.
- Lukkertiden kan justeres når utløseren trykkes halvveis ned.

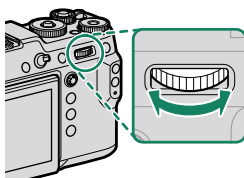
## Tid (T)

Vri lukkerhastighetshjulet til T (tid) for å velge lange lukkerhastigheter for langtidseksposering. Det anbefales å bruke et stativ for å unngå at kameraet flytter seg under eksponeringen.


- 1 Vri lukkerhastighetshjulet til T.



- 2 Vri på det bakre kommandohjulet for å velge lukkerhastighet.



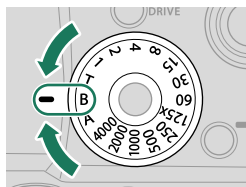
- 3 Trykk utløseren helt ned for å ta et bilde med den valgte lukkerhastigheten. Ved hastigheter på 1 s eller tregere, vises en nedtellingstimer mens eksponeringen pågår.

 For å redusere "støy" (marmorering) i bilder med lang eksponeringstid, velg **PÅ** for **BILDEKVALITETSINNSTILLING > LANG EKSPONERING**. Merk at dette kan øke tiden som er nødvendig til å ta bilder etter opptak.

## Lyspære (B)

Velg en lukkerhastighet for **B** (lyspære) for langtidseksponering der du åpner og lukker utløseren manuelt. Det anbefales å bruke et stativ for å unngå at kameraet flytter seg under eksponeringen.

- 1 Vri lukkerhastighetshjulet til **B**.



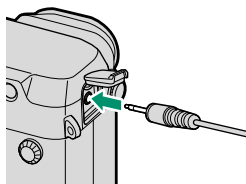
- 2 Trykk utløserknappen helt ned. Lukkeren holdes åpen i opp til 60 minutter mens utløseren trykkes ned; Displayet viser tiden som har gått siden eksponeringen startet.



- Valg av en blenderåpning på **A** fastsetter lukkerhastigheten til 30 s.
- For å redusere "støy" (marmorering) i bilder med lang eksponeringstid, velg **PÅ** for **BILDEKVALITETSINNSTILLING > LANG EKSPONERING**. Merk at dette kan øke tiden som er nødvendig til å ta bilder etter opptak.

### Bruke en fjernutløser

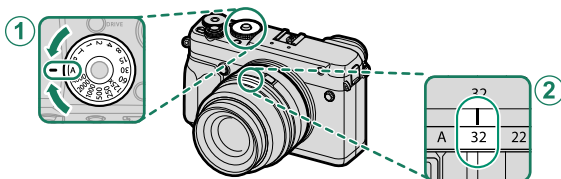
En fjernutløser kan brukes for lange eksponeringer. Hvis du bruker en valgfri RR-100 fjernutløser eller elektronisk utløser fra tredjepartsleverandører, kobler du den til kameraets mikrofon/fjernutløserkontakt.





## Modus A: Blenderprioritert AE

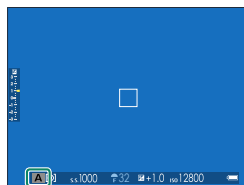
Velg en blenderåpning og la kameraet justere lukkerhastighet for optimal eksponering.



### Innstilling

① Lukkerhastighet	A (auto)
② Blenderåpning	Bruker-valgt


Kontroller at A vises på displayet.

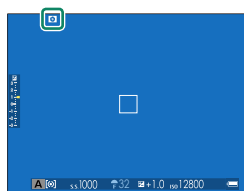


- ⚠ Hvis korrekt eksponering ikke kan oppnås ved valgt blenderåpning, vil lukkerhastigheten vises i rødt.
- Dersom motivet er utenfor kameraets målespekter, vil lukkerhastigheten vises som "----".

- 📷 For å bruke lukkerhastighetshjulet, trykk på låsehjulutløseren og roter hjulet til ønsket stilling.
  - Drei på objektivets blenderring for å justere blenderåpningen.
  - Blenderåpningen kan justeres selv om utløseren trykkes halvveis ned.

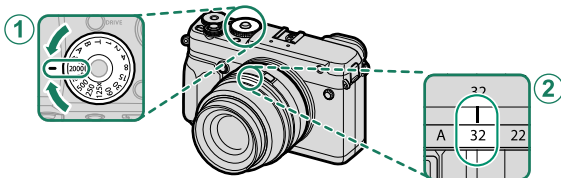
### Forhåndsvisning dybdeskarphet

Når **FORHÅNDSVISNING DYBDESKARPHET** er tildelt en funksjonsknapp, kan du blende ned til den valgte blenderåpningen ved å trykke på knappen som da viser et -ikon og dermed forhåndsvisning dybdeskarpheten på displayet.



## Modus M: Manuell eksponering

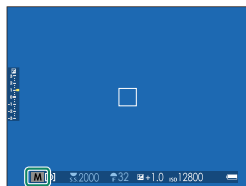
I manuell modus kontrollerer brukeren selv både lukkertid og blenderåpning. Bilder kan bevisst overeksponeres (lysere) eller undereksponeres (mørkere), noe som gir mulighet for en rekke individuelle kreative uttrykk. Mengden under- eller overeksponering på bildet ved gjeldende innstillinger vises med eksponeringsindikatoren; juster lukkerhastigheten og blenderåpningen slik at ønsket eksponering nås.



### Innstilling

① Lukkerhastighet	Bruker-valgt
② Blenderåpning	Bruker-valgt

Kontroller at M vises på displayet.



- For å bruke lukkerhastighetshjulet, trykk på låsehjulutløseren og roter hjulet til ønsket stilling.
- Drei på objektivets blenderring for å justere blenderåpningen.
- Lukkerhastighet kan justeres i intervaller på  $\frac{1}{3}$  EV ved å dreie på det bakre kommandohjulet.

**Forhåndsvisning av eksponering**

For å forhåndsvisse eksponeringen på LCD-skjermen, velg et annet alternativ enn **AV** for **SKJERMOPPSETT > FOR.-VIS. EKS./HVITBALANSE I M. MOD.**

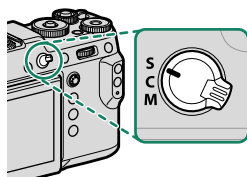


Velg **AV** når du bruker blitsen eller ved andre anledninger der eksponeringen kan endre seg når bildet tas.

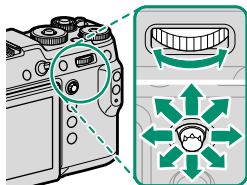
## Autofokus

Ta bilder med autofokus.

- 1 Drei fokusmodusvelgeren til S eller C (📖 65).



- 2 Velg en AF modus (📖 67).
- 3 Velg posisjonen og størrelsen på fokusområdet (📖 69).



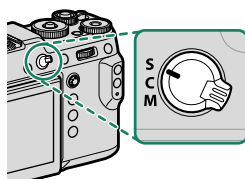
- 4 Ta bilder.



For informasjon om autofokussystemet, besøk:  
<http://fujifilm-x.com/af/en/index.html>

## Fokusmodus

Bruk fokusmodusvelgeren for å velge hvordan kameraet skal fokusere.



Velg mellom følgende alternativer:

Modus	Beskrivelse
<b>S</b> (AF-S)	<b>Enkel AF:</b> Fokus låses når utløseren er trykket halvveis ned. Bruk for stillestående motiver.
<b>C</b> (AF-C)	<b>Kontinuerlig AF:</b> Fokus justeres kontinuerlig for å gjenspeile endringer i avstanden til motivet mens utløseren er trykket halvveis ned. Bruk for motiver i bevegelse. Øyedeteksjons-AF er ikke tilgjengelig.
<b>M</b> (manuell)	<b>Manuell:</b> Fokuser manuelt ved hjelp av objektivets fokusring. Velg denne for manuell fokuskontroll eller i situasjoner der kameraet ikke klarer å fokusere med autofokus (📖 72).

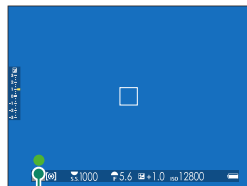


- Uansett hvilket alternativ du velger, vil manuell fokus bli brukt når objektivet er i manuell fokusmodus.
- Hvis **PÅ** er valgt for **AF/MF-INNSTILLING > PRE-AF**, vil fokus justeres kontinuerlig i modusene **S** og **C** selv når du ikke trykker ned utløseren.

## Fokusindikatoren

Fokusstatus vises med fokusindikatoren.

Fokusindikator	Fokusstatus
( )	Kamerafokusering.
● (lyser grønt)	Motiv i fokus; fokus låst (fokusmodus <b>S</b> ).
● (lyser grønt)	Motiv i fokus (fokusmodus <b>C</b> ). Fokus justeres automatisk for endringer i avstand til motivet.
○ (blinker hvitt)	Kameraet kan ikke fokusere.
MF	Manuell fokus (fokusmodus <b>M</b> ).

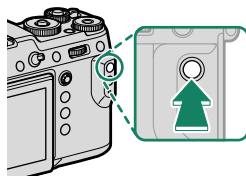


Fokusindikator

## Autofokusalternativer (AF-modus)

Velg hvordan kameraet fokuserer i modus S og C.

- 1 Trykk på en funksjonsknapp (som standard, **Fn5**) for å vise alternativer for AF modus.




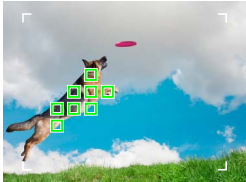
- 2 Velge en AF-modus.

- **Fn5**-knappen kan tilordnes andre kontroller ved hjelp av **KNAPP-/HJULINNSTILLING > FUNK. (Fn) INNST.**. Rollen beskrevet ovenfor kan også tilordnes andre funksjonsknapper (198).
- Du kan også vise alternativer for AF-MODUS med **AF/MF-INNSTILLING > AF-MODUS**.

Hvordan kameraet skal fokusere avhenger av fokusmodusen.

### Fokusmodus S (AF-S)

Alternativ	Beskrivelse	Eksempelbilde
 <b>ENKELT PUNKT</b>	Kameraet fokuserer på motivet i valgt fokuspunkt. Bruk for nøyaktig fokus på valgt motiv.	
 <b>ZONE</b>	Kameraet fokuserer på motivet i valgt fokussone. Fokussoner inkluderer flere fokuspunkter, noe som gjør det enklere å fokusere på motiver som er i bevegelse.	

Alternativ	Beskrivelse	Eksempelbilde
 <b>VID/SPORING</b>	Kameraet fokuserer automatisk på høykontrastsmotiver; områdene i fokus vises.	

## Fokusmodus C (AF-C)

Alternativ	Beskrivelse	Eksempelbilde
 <b>ENKELT PUNKT</b>	Fokus følger motivet i valgt fokuspunkt. Bruk til motiver som beveger seg mot eller vekk fra kameraet.	
 <b>SONE</b>	Fokus følger motivet i valgt fokus-sone. Bruk for motiver som beveger seg forholdsvis forutsigbart.	
 <b>VID/SPORING</b>	Fokus følger motiver som beveger seg gjennom et stort område i bildet.	



## Fokuspunktvalg

Velg et fokuspunkt for autofokus.

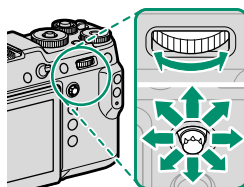
### Vise fokuspunktdisplayet








- 1 Trykk på **MENU/OK** og velg opptaksmenyen.
- 2 Velg **AF/MF** **AF/MF-INNSTILLING** > **FOKUSOMRÅDE** for å vise fokuspunktdisplayet.
- 3 Bruk fokusstikken (fokusspaken) og bakre kommandohjul for å velge et fokusområde.


 Fokuspunktet kan også velges ved hjelp av berøringskontrollene (21).

### Velge et fokuspunkt

Bruk fokusstikken (fokusspaken) for å velge fokuspunkt, og det bakre kommandohjulet for å velge størrelsen på fokusområdet. Prosedyren varierer med alternativet valgt for AF-modus.







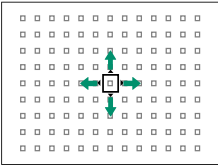
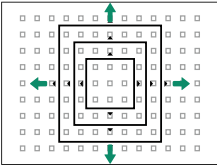
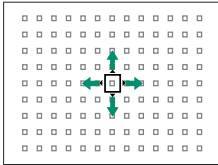
AF-modus	Fokusstikke		Bakre kommandohjul	
	 Vipp	 Trykk på	 Rotere	 Trykk på
	Velg fokuspunkt	Velg midtre fokuspunkt	Velg mellom 6 bildestørrelser	Gjenopprett opprinnelig størrelse
			Velg mellom 3 bildestørrelser	
			—	

 Manuelt valg av fokuspunkter er ikke tilgjengelig når **VID/SPORING** er valgt i fokusmodus **S**.

## Fokuspunktdisplayet

Fokuspunktdisplayet varierer med alternativet valgt for AF-modus.

 Fokusområder vises med små firkanter (□), fokussoner med de store firkantene.

AF-modus		
 ENKELT PUNKT	 SONE	 VID/SPORING
		
Antall tilgjengelige punkter kan velges under <b>AF/MF-INNSTILLING &gt; ANTALL FOKUSPUNKTER.</b>	Velg mellom soner med fokuspunkter på $7 \times 7$ , $5 \times 5$ eller $3 \times 3$ .	Plasser fokusrammen over motivet du vil følge.

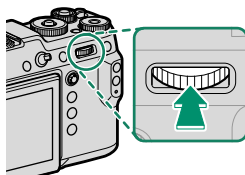
### Autofokus

Selv om kameraet er utstyrt med et høypresisjons autofokussystem, kan det være ute av stand til å fokusere på motivene nevnt under.

- Meget blanke objekter som speil eller bilkarosserier.
- Objekter som blir fotografert gjennom et vindu eller andre reflekterende ting.
- Mørke motiver, og motiver som absorberer lys i stedet for å reflektere det, slik som hår eller pels.
- Flyktige motiver, slik som røyk eller flammer.
- Motiver som viser liten kontrast i forhold til bakgrunnen.
- Motiver plassert foran eller bak et høykontrastsobjekt som også er i fokusområdet (for eksempel et motiv fotografert mot en bakgrunn med høykontrastelementer).

## Kontrollere fokus

For å zoome inn på gjeldende fokusområde for nøyaktig fokusering, trykk på midten av det bakre kommandohjulet. Bruk fokusstikken (fokusspaken) til å velge et annet fokusområde. Trykk midt på bakre kommandohjul igjen for å avbryte zoom.



Normal visning



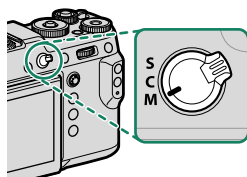
Fokuszoom

- I fokusmodus **S**, kan zoom justeres ved å dreie på det bakre kommandohjulet.
- Fokuspinnen kan brukes til å velge fokusområdet mens zoom er aktivert.
- I fokusmodus **S**, velg  **ENKELT PUNKT** for **AF-MODUS**.
- Fokuszoom er ikke tilgjengelig i fokusmodus **C** eller når **AF/MF-INNSTILLING > PRE-AF** er på.
- Bruk  **KNAPP-/HJULINNSTILLING > FUNK. (Fn) INNST.** for å endre den funksjonen som skal utføres av midten av det bakre kommandohjulet. Du kan også tilordne dets standardfunksjon til andre kontroller ( 198).

## Manuell fokus

Juster fokus manuelt.

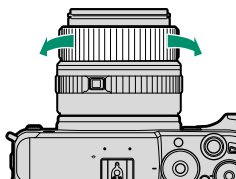
- 1 Drei fokusmodusvelgeren til M.



**MF** vises på displayet.



- 2 Fokuser manuelt ved hjelp av objektivets fokusring. Roter ringen til venstre for å redusere fokusavstanden, til høyre for å øke den.



- 3 Ta bilder.

- Bruk **KNAPP-/HJULINNSTILLING > FOKUSRING** for å snu rotasjonsretningen til fokusringen.
- Uansett hvilket alternativ du velger, vil manuell fokus bli brukt når objektivet er i manuell fokusmodus.

**Hurtigfokus**

- For å bruke autofokus til å fokusere på motivet i valgt fokusområde, trykk på knappen som har blitt tildelt funksjonen fokuslås eller **AF-ON** (størrelsen på fokusområdet kan velges med det bakre kommandohjulet).
- I manuell fokusmodus kan du bruke denne funksjonen til å hurtig fokusere på et valgt motiv ved bruk av enten enkel eller kontinuerlig AF i henhold til alternativet valgt for **AF/MF-INNSTILLING > ØYEBLIKKS-AF-INNST.**

## Kontrollere fokus

Forskjellige alternativer er tilgjengelige for å kontrollere fokus i manuell fokusmodus.

### Den manuelle fokusindikatoren

Den manuelle fokusindikatoren indikerer hvor godt fokusavstanden er tilpasset avstanden til motivet i fokusrammene.

Den hvite linjen indikerer avstanden til motivet i fokusområdet (i meter eller fot i henhold til alternativet som er valgt for

**SKJERMOPPSETT > FOKUSAVSTAND** i oppsettsmenyen), den blå linjen er dybdeskarpheiten, eller med andre ord, avstanden foran og bak motivet som synes å være i fokus.



Fokusavstand  
(hvit linje)



Dybdeskarpheit

- Hvis både **AF AVSTANDSINDIKATOR** og **MF AVSTANDSMÅLER** er valgt i **SKJERMOPPSETT > TILPASSET BILDE INNST.**-listen, kan den manuelle fokusindikatoren også vises ved hjelp av dybdeskalaindikatoren på standardskjermen. Bruk **DISP/BACK**-knappen for å vise standardindikatorene.
- Bruk alternativet **AF/MF-INNSTILLING > SKALA FOR DYBDESKARPHET** for å velge hvordan feltdybden skal vises. Velg **FILMFORMATGRUNNLAG** for å gjøre det lettere å gjøre praktiske vurderinger av dybdeskarpheit for bilder som skal vises som utskrifter og lignende, **PIKSELGRUNNLAG** for å forenkle vurderingen av dybdeskarpheit for bilder som skal vises med høy oppløsning på datamaskiner eller andre elektroniske grafikkenheter.

## Fokuszoom

Hvis **PÅ** er valgt for **AF/MF** **AF/MF-INNSTILLING** > **FOKUSSJEKK**, vil kameraet automatisk zoome inn på det valgte fokusområdet når fokusringen dreies. Trykk midt på det bakre kommandohjulet for å avbryte zoom.



- Bruk fokusstikken (fokusspaken) til å velge et annet fokusområde.
- Zoom kan justeres ved å dreie på det bakre kommandohjulet.

## Høykontrastfokus

Velg **FOKUSTOPPMERKING** for **AF/MF** **AF/MF-INNSTILLING** > **MF-HJELP** for å markere høykontrastkonturer. Når du fokuserer, dreier du på fokusringen til motivet er markert.

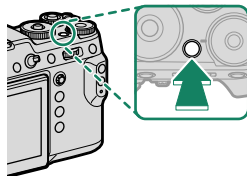


- Menyen **MF-HJELP** kan vises ved å trykke og holde nede den midtre delen av det bakre kommandohjulet.

## ISO Følsomhet

Juster kameraets lysfølsomhet.

Juster ISO-følsomheten ved hjelp av en funksjonsknapp (som standard, **Fn1**).



Alternativ	Beskrivelse
<b>AUTO1</b> <b>AUTO2</b> <b>AUTO3</b>	Følsomheten justeres automatisk som respons på opptaksforholdene i henhold til kombinasjonen av standard og maksimal følsomhet og minimum lukkerhastighet valgt for <b>FILMINNSTILLING &gt; ISO</b> . Velg mellom <b>AUTO1</b> , <b>AUTO2</b> , og <b>AUTO3</b> (☞ 77).
<b>12800–100</b>	Juster følsomheten manuelt. Valgt verdi vises i displayet.
<b>H</b> (102400/51200/25600), <b>L</b> (50)	Velg for spesielle situasjoner. Legg merke til at det kan oppstå marmorering i bilder som tas i <b>H</b> , mens <b>L</b> reduserer dynamisk omfang.

- **Fn1**-knappen kan tilordnes andre kontroller ved hjelp av **KNAPP-/HJULINNSTILLING > FUNK. (Fn) INNST.**. Rollen beskrevet ovenfor kan også tilordnes andre funksjonsknapper (☞ 198).
- ISO-følsomhet kan også justeres ved hjelp av **FILMINNSTILLING > ISO**.
- Følsomheten nullstilles ikke når kameraet slås av.
- Hvis ønskelig, kan du bruke **KNAPP-/HJULINNSTILLING > KOMMANDOHJULINNST.** for å konfigurere kameraet slik at ISO-følsomheten kan justeres ved hjelp av fremre eller bakre kommandohjul.

### Justere følsomheten

Høye verdier kan brukes for å redusere uskarphet når belysningen er utilstrekkelig, mens lavere verdier tillater lengre lukkerhastigheter eller større blenderåpninger ved skarpt lys, men merk at marmorering kan oppstå i bilder tatt med høy følsomhet.



**AUTO**

Velg laveste følsomhet, høyeste følsomhet og laveste lukkerhastighet for **AUTO1**, **AUTO2** og **AUTO3**.

Element	Alternativer	Standard		
		AUTO1	AUTO2	AUTO3
<b>STANDARD SENSITIVITET</b>	12800–100	100		
<b>MAKS. FØLSOMHET</b>	12800–200	800	1600	3200
<b>MIN. LUKKERHAST.</b>	$\frac{1}{500}$ – $\frac{1}{4}$ SEK	$\frac{1}{60}$ SEK		

Kameraet velger automatisk en følsomhet mellom standard- og maksimumsverdiene; følsomheten heves kun over standardverdien hvis lukkerhastigheten som er nødvendig for optimal eksponering er lengre enn verdien valgt for **MIN. LUKKERHAST.**







- Hvis den valgte verdien for **STANDARD SENSITIVITET** er høyere enn det som er valgt for **MAKS. FØLSOMHET**, endres **STANDARD SENSITIVITET** til verdien som er valgt for **MAKS. FØLSOMHET**.
- Kameraet kan velge lengre lukkerhastigheter enn **MIN. LUKKERHAST.** hvis bildene vil bli undereksponert med den verdien som er valgt for **MAKS. FØLSOMHET**.

## Måling

Velg hvordan kameraet skal måle eksponeringen.

**FILMINNSTILLING > LYSMÅLING** gir deg de følgende alternativene for lysmåling:

**!** Det valgte alternativet aktiveres bare når **AF/MF-INNSTILLING > INNST ANSIKT-/ØYEGJENKJ.** er **ANSIKT AV/ØYE AV.**

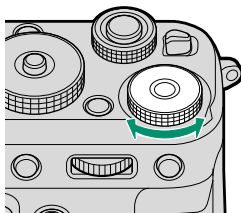
Modus	Beskrivelse
 (multi)	Kameraet bestemmer øyeblikkelig eksponeringen basert på en analyse av komposisjon, farge og lysfordeling. Anbefales i de fleste situasjoner.
 (sentermålt)	Kameraet måler hele bildet men gir størst vekt til området i sentrum.
 (spot)	Kameraet måler lysforholdene på et område midt i bildet, tilsvarende 2 % av det totale bildeområdet. Anbefales med motiver opplyst bakfra og i andre tilfeller der bakgrunnen er mye lysere eller mørkere enn hovedmotivet.
 (middels)	Eksponeringen settes til middels for hele bildet. Gir konsistent eksponering over flere bilder med det samme lyset, og er spesielt effektivt for landskap og portretter av motiver kledd i svart eller hvitt.



## Eksponeringskompensasjon

Juster eksponering.

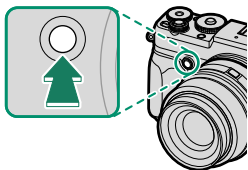
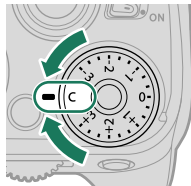
Drei på eksponeringskompensasjonshjulet.




Mengden kompensasjon som er tilgjengelig varierer med valgt opptaksmodus.

## C (egendefinert)

Når eksponeringskompensasjonsvelgeren dreies til **C**, kan du justere eksponeringskompensasjonen etter å ha trykket på en funksjonsknapp (som standard, **Fn2**). Drei på det fremre kommandohjulet for å velge en verdi.

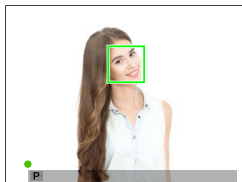


-  **Fn2**-knappen kan tilordnes andre kontroller ved hjelp av **KNAPP-/HJULINNSTILLING > FUNK. (Fn) INNST.**. Rollen beskrevet ovenfor kan også tilordnes andre funksjonsknapper (198).
- Du kan bruke kommandohjulene til å stille eksponeringskompensasjonen til verdier mellom  $-5$  og  $+5$  EV.
- Trykk på **Fn2** for å veksle mellom blenderåpning og eksponeringskompensasjon.

## Fokus-/eksponeringslås

Fokus og eksponering låses når utløseren er trykket halvveis ned.

- 1 Plasser motivet i fokusområdet, og trykk utløseren halvveis ned for å låse fokus og eksponering. Fokus og eksponering vil forbli låst mens utløseren er trykket halvveis ned (AF/AE-lås).



- 2 Trykk utløserknappen helt ned.

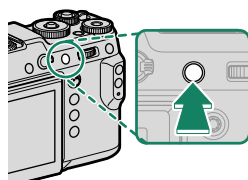


Fokuslås ved hjelp av utløseren er kun tilgjengelig når **ON** er valgt for **KNAPP-/HJULINNSTILLING > LUKKER AF, LUKKER AE**.

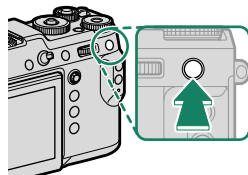
## Knappene AF-L og AE-L

Fokus og eksponering kan også låses med funksjonsknappene. Ved standardinnstillinger låser **Fn3**-knappen eksponeringen, mens **Fn4**-knappen fokuserer.


- Når den tilordnede kontrollen er trykket ned, blir ikke låsen utløst selv om du trykker utløserknappen halvveis ned.
- Hvis **AE/AF-LÅS PÅ/AV-BR.** er valgt for **☑ KNAPP-/HJULINNSTILLING > AE/AF-LÅSEMODUS**, kan låsen bare bli avsluttet ved å trykke på knappen en gang til.



**Fn3**-knappen  
(eksponeringslås)



**Fn4**-knappen  
(fokuslås)


 Knappene **Fn3** og **Fn4** kan tilordnes andre roller ved hjelp av **☑ KNAPP-/HJULINNSTILLING > FUNK. (Fn) INNST.** Eksponering og fokuslås kan også tilordnes andre funksjonsknapper (📖 198).


## **BKT** Varierende

Du kan variere innstillingene automatisk over en bildeserie.

Trykk på driveknappen og velg blant alternativene nedenfor.

### **AE BKT**

Bruk  **FILMINNSTILLING > AE BKT-INNSTILLING** for å velge variasjonsmengden og antall opptak. Hver gang lukkerknappen trykkes ned, tar kameraet det angitte antall bilder: ett som bruker den målte verdien for eksponering og over- eller underekponert med de andre multipler av valgt mengde for alternative eksponeringer.

 Uavhengig av variasjonsstørrelsen vil eksponeringen ikke overstige grenseverdiene til lysmålersystemet.

### **ISO BKT**

Velg en variasjonsmengde ( $\pm\frac{1}{3}$ ,  $\pm\frac{2}{3}$  eller  $\pm 1$ ) i kjøremodusdisplayet. Hver gang lukkeren utløses, vil kameraet ta et bilde med nåværende følsomhet og behandle det for å lage to kopier i tillegg, ett med økt følsomhet og ett med redusert følsomhet med valgt trinnstørrelse.

### **FILMSIMULERING BKT**

Hver gang lukkeren utløses, tar kameraet et bilde og behandler det for å lage kopier med forskjellige filmsimuleringsinnstillinger, valgt med  **FILMINNSTILLING > FILMSIMULERING BKT**.

**WB HVITBAL. BKT**

Velg en variasjonsmengde ( $\pm 1$ ,  $\pm 2$  eller  $\pm 3$ ) i kjøremodusdisplayet. Hver gang utløseren trykkes ned, tar kameraet et bilde og behandler det for å lage tre kopier: ett med gjeldende hvitbalanseinnstilling, ett med finjusteringen økt med den valgte mengden og et annet med finjusteringen redusert med den valgte mengden.

**DR DYNAMISK OMFANG BKT**

Hver gang utløseren trykkes, tar kameraet tre bilder med forskjellige dynamiske omfang: 100 % for det første, 200 % for det andre og 400 % for det tredje.



Når variasjon for dynamisk omfang er på, begrenses følsomheten til et minimum på ISO 640, men den tidligere innstilte følsomheten gjenopprettes når variasjonen er ferdig.

**FOCUS FOKUS BKT**


Hver gang utløserknappen trykkes ned tar kameraet en serie bilder som har forskjellig fokus for hvert bilde. Antall bilder, størrelsen på fokusendringen for hvert bilde og intervallet mellom bildene kan stilles inn ved hjelp av **FILMINNSTILLING > FOKUS BKT**.





## Kontinuerlig opptak (Bildeserie)

Bruke pulsmodus i en serie bilder.

Trykk på driveknappen og velg  **SERIEBILDER**. Kameraet vil ta bilder så lenge du trykker ned utløserknappen. Opptaket avsluttes når du slipper utløseren eller når minnekortet er fullt.



- Dersom filnummereringen når 999 før bildeserien er fullført, lagres de gjenværende bildene i en ny mappe.
- Opptaket slutter når minnekortet er fullt; kameraet tar opp alle bilder som er tatt til det punktet. Seriefotografering vil ikke starte dersom tilgjengelig plass på minnekortet er utilstrekkelig.
- Bildehastigheten kan synke etter hvert som flere bilder tas.
- Bildehastigheten varierer med omgivelsene, lukkertid, følsomhet og fokusmodus.
- Avhengig av opptaksforholdene, kan det hende at bildehastigheten reduseres eller at blitsen ikke tennes.
- Opptakstidene kan øke under serieopptak.

### Eksponering

For å endre eksponering for hvert bilde, velg **OFF** for  **KNAPP-/HJULINNSTILLING > LUKKER AE**.



Avhengig av faktorer som blenderåpning, følsomhet og eksponeringskompensasjon, er det mulig at eksponeringen ikke justeres automatisk.



## Multieksponeringer

Lag et fotografi som kombinerer to eksponeringer.



1 Trykk på driveknappen og velg **MULTIEKSPONERING**.

2 Ta det første bildet.

3 Trykk på **MENU/OK**. Det første bildet vil overlappe på visningen gjennom objektivet og du vil bli bedt om å ta det andre bildet.

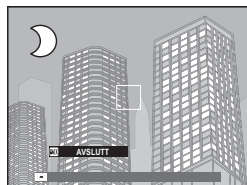


- Trykk fokusstikken (fokusspaken) til venstre for å gå tilbake til trinn 2 og ta det første bildet om igjen.

- For å lagre det første opptaket og avslutte uten å lage en multiekspone- ring, trykk på **DISP/BACK**.



4 Ta det andre bildet mens du bruker det første bildet som en veiledning.



5 Trykk på **MENU/OK** for å lage en multi-eksponering, eller trykk fokusstikken (fokusspaken) til venstre for å gå tilbake til trinn 4 og ta det andre bildet på nytt.



Flere eksponeringer kan ikke tas opp via styrt opptak (187).

# Opptaksmenyene

# 6



## BILDEKVALITETSINNSTILLING

Justere bilde kvalitetsinnstillinger.

Trykk på **MENU/OK** for å vise innstillinger for bilde kvalitet på opptaksdisplayet og velg fanen **IQ** (**BILDEKVALITETSINNSTILLING**).



Tilgjengelige alternativer varierer med opptaksmodusen som er valgt.

## BILDESTØRRELSE

Velg størrelse og sideforhold for lagring av stillbilder.

Alternativ	Bildestørrelse	Alternativ	Bildestørrelse
<b>L</b> 4:3	8256 × 6192	<b>S</b> 4:3	4000 × 3000
<b>L</b> 3:2	8256 × 5504	<b>S</b> 3:2	4000 × 2664
<b>L</b> 16:9	8256 × 4640	<b>S</b> 16:9	4000 × 2248
<b>L</b> 1:1	6192 × 6192	<b>S</b> 1:1	2992 × 2992
<b>L</b> 65:24	8256 × 3048	<b>S</b> 65:24	4000 × 1480
<b>L</b> 5:4	7744 × 6192	<b>S</b> 5:4	3744 × 3000
<b>L</b> 7:6	7232 × 6192	<b>S</b> 7:6	3504 × 3000



**BILDESTØRRELSE** tilbakestilles ikke når kameraet slås av eller det velges en annen opptaksmodus.

## BILDEKVALITET

Velg et filformat og komprimeringsforhold.

Alternativ	Beskrivelse
<b>SUPER FINE</b>	Meget lave kompresjonsforhold brukes for maksimal bildekvalitet.
<b>FINE</b>	Lave kompresjonsforhold brukes til bilder av høyere kvalitet.
<b>NORMAL</b>	Høyere komprimeringsforhold brukes til å øke antall bilder som kan lagres.
<b>SUPER FINE+RAW</b>	Spille inn både RAW- og JPEG-bilder med superfin kvalitet.
<b>FINE+RAW</b>	Ta opp både RAW og høykvalitets JPEG-bilder.
<b>NORMAL+RAW</b>	Ta opp både RAW og normalkvalitets JPEG-bilder.
<b>RAW</b>	Bare ta opp RAW bilder.

### Funksjonsknappene

For å veksle RAW-bildekvalitet på eller av for et enkeltbilde, kan du tildele **RAW** til en funksjonsknapp (📖 198). Trykk på knappen en gang for å velge alternativet i høyre kolonne, igjen for å gå tilbake til den opprinnelige innstillingen (venstre kolonne).

Alternativ som for øyeblikket er valgt for BILDEKVALITET	Alternativ valgt ved å trykke på funksjonsknappen som RAW er tildelt
<b>SUPER FINE</b>	<b>SUPER FINE+RAW</b>
<b>FINE</b>	<b>FINE+RAW</b>
<b>NORMAL</b>	<b>NORMAL+RAW</b>
<b>SUPER FINE+RAW</b>	<b>SUPER FINE</b>
<b>FINE+RAW</b>	<b>FINE</b>
<b>NORMAL+RAW</b>	<b>NORMAL</b>
<b>RAW</b>	<b>FINE</b>


## RÅOPPTAK

Velg om RAW-bilder skal komprimeres.

Alternativ	Beskrivelse
<b>UKOMPRIMERT</b>	RAW-bilder komprimeres ikke.
<b>TAPSFRI-KOMPRIMERT</b>	RAW-bilder komprimeres ved hjelp av en reversibel algoritme som reduserer filstørrelsen uten tap av bildedata. Bildene kan vises i RAW FILE CONVERTER EX (📖 234), FUJIFILM X RAW STUDIO (📖 235) eller annen programvare som støtter RAW-komprimering uten tap.

## FILMSIMULERING

Simuler effektene av forskjellige typer film, inkludert svart-hvitt (med eller uten fargefilter). Velg en palett i henhold til motivet og ditt kreative formål.

Alternativ	Beskrivelse
 <b>PROVIA/STANDARD</b>	Standard reproduksjon av farger. Passer til et stort utvalg av motiver, fra portretter til landskap.
 <b>Velvia/LEVENDE</b>	En høykontrastpalett med mettede farger, som passer til naturbilder.
 <b>ASTIA/MYK</b>	Forbedrer fargetonene for hudnyanser i portretter samtidig som klare blåfarger beholdes hos himmel i dagslys. Anbefales for utendørs portrettfotografering.
 <b>CLASSIC CHROME</b>	Myk farge og forbedret skyggekontrast for et rolig uttrykk.
 <b>PRO Neg. Hi</b>	Gir litt bedre kontrast enn  <b>PRO Neg. Std.</b> Anbefales for utendørs portrettfotografering.
 <b>PRO Neg. Std</b>	En palett med myke toner. Disse fargetonene gir bedre fargetoner i huden, og er et godt valg for portrettfotografering i studio.
 <b>ACROS*</b>	Ta svart-hvitt-bilder med rik nyansering og enestående skarphet.
 <b>MONOKROM*</b>	Ta bilder i standard svart/hvitt.
 <b>SEPIA</b>	Tar bilder i sepia.

\* Tilgjengelig med gult (**Ye**), rødt (**R**) og grønt (**G**) filter, som utdyper skygger av grått som tilsvarer nyanser som komplementerer fargen du har valgt. Det gule (**Ye**) filteret utdyper lilla og blå toner, mens det røde (**R**) filteret utdyper blå og grønne toner. Det grønne (**G**) filteret utdyper røde og brune fargetoner, inkludert hudtoner, som gjør det til et godt valg for portretter.



- Filmsimulerings-alternativer kan kombineres med tone- og skarphetsinnstillinger.
- Du kan også åpne filmsimuleringsinnstillingene med snarveier (📖 192).
- For mer informasjon, besøk:  
<http://fujifilm-x.com/en/x-stories/the-world-of-film-simulation-episode-1/>

## KORNEFFEKT


Legg til en filmtekstureffekt. Velg en mengde (**STERK** eller **SVAK**) eller velg **AV** for å slå av en filmtekstur.

Alternativer		
<b>STERK</b>	<b>SVAK</b>	<b>AV</b>

## COLOR CHROME EFFEKT

Utdype fargene i skygger. Velg en mengde (**STERK** eller **SVAK**) eller velg **AV** for å slå av effekten.

Alternativer		
<b>STERK</b>	<b>SVAK</b>	<b>AV</b>

 **COLOR CHROME EFFEKT** er ikke tilgjengelig under variasjoner eller seriefotografering.

## DYNAMISK OMFANG

Kontroller kontrasten. Velg lavere verdier for å øke kontrasten når du tar bilder inne eller når det er overskyet, høyere verdier for å redusere tap av detaljer i høylys når du fotograferer motiver med høy kontrast. Høyere verdier er anbefalt for motiver som inkluderer både sollys og dype skygger, for økt kontrast med motiver som sollys på vann, sterkt belyst høstløv, portretter tatt mot en blå himmel og hvite motiver eller mennesker som er kledd i hvitt.

### Alternativer

**AUTO**

**f100 100%**

**f200 200%**

**f400 400%**



Marmorering kan oppstå i bilder tatt ved høyere verdier. Velg en verdi i samsvar med omgivelsene.



- Hvis **AUTO** er valgt, vil kameraet automatisk velge enten **f100 100%** eller **f200 200%** i henhold til motivet og opptaksforholdene. Lukkerhastighet og blenderåpning vil vises når utløseren trykkes halvveis ned.
- **f200 200%** er tilgjengelig ved følsomheter fra ISO 200 til 12800, **f400 400%** ved følsomheter mellom ISO 400 og 12800.





## HVITBALANSE

For naturlige farger velger du et hvitbalansealternativ som passer til lyskilden.

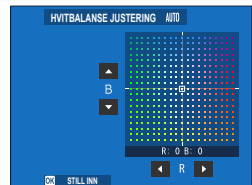
Alternativ	Beskrivelse
<b>AUTO</b>	Hvitbalansen justeres automatisk.
	Mål en verdi for hvitbalanse.
	Velg en fargetemperatur.
	For motiver i direkte sollys.
	For motiver i skyggen.
	Bruk med "dagslys"-fluorescerende lys.
	Bruk med "varmt hvitt"-fluorescerende lys.
	Bruk med "kjølig hvitt"-fluorescerende lys.
	Bruk under blendende belysning.
	Reduserer blåskjæret som vanligvis assosieres med undervannsbelysning.



- I tilfeller der **AUTO** ikke produserer de ønskede resultatene—for eksempel under visse typer belysning eller ved nærbilder av portrett-motiver—bruk tilpasset hvitbalanse eller velg et hvitbalansealternativ som passer til lyskilden.
- Hvitbalansen justeres for blits kun i **AUTO**- og -modus. Slå blitsen av ved bruk av andre hvitbalansealternativer.
- Du kan også åpne alternativer for hvitbalanse med snarveier ( 192).

### Finjustere hvitbalansen

Ved å trykke på **MENU/OK** etter at du har valgt et hvitbalansealternativ, vises en finjusteringsdialog; bruk fokusstikken (fokus-spaken) for å finjustere hvitbalansen.



- For å avslutte uten å finjustere hvitbalansen, trykk på **DISP/BACK** etter at du har valgt en hvitbalanse.
- Fokusstikken (fokusspaken) tipper ikke diagonalt.

## Egendefinert hvitbalanse

Velg  $\mathcal{Q}_1$ ,  $\mathcal{Q}_2$  eller  $\mathcal{Q}_3$  for å justere hvitbalanse for uvanlige lysforhold. Målealternativene for hvitbalanse vises. Komponer et hvitt motiv slik at det fyller skjermbildet, trykk utløseren helt ned for å måle hvitbalansen (for å velge siste egendefinerte verdi uten å måle hvitbalansen, trykk på **DISP/BACK** eller trykk på **MENU/OK** for å velge siste verdi og vise dialogen for finjustering).



- Dersom **"FULLFØRT!"** vises, trykker du på **MENU/OK** for å bestemme hvitbalansen som den målte verdien.



- Dersom **"UNDER"** vises, øker du eksponeringskompensasjonen og prøver igjen.
- Dersom **"OVER"** vises, senk eksponeringskompensasjonen, og prøv igjen.

## **K**: Fargetemperatur

Hvis du velger **K** i hvitbalansemenyen, blir en liste over fargetemperaturer vist. Marker en fargetemperatur og trykk på **MENU/OK** for å velge det markerte alternativet og vise dialogboksen for finjustering.



### Fargetemperatur

Fargetemperatur er et objektivt mål på fargen til en lyskilde, uttrykt i Kelvin (K). Lyskilder med en fargetemperatur nært direkte sollys framstår som hvite; lyskilder med lavere fargetemperatur har en gul eller rød teint, mens de med høyere fargetemperatur har et skjær av blått. Du kan matche fargetemperaturen til lyskilden eller velge alternativer som avviker klart fra fargen på lyskilden for å gjøre bildene "varmere" eller "kaldere".

## HØYLYS NIVÅ

Juster hvordan høylysområder skal vises.

Alternativer						
+4	+3	+2	+1	0	-1	-2

## SKYGGE NIVÅ

Juster hvordan skygger skal vises.

Alternativer						
+4	+3	+2	+1	0	-1	-2

## FARGE

Juster fargetetthet.

Alternativer								
+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4

## SKARPHET

Gjør konturer skarpere eller mykere.

Alternativer								
+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4

**STØYREDUSERING**

Reduserer støy i bilder som er tatt med høy følsomhet.

Alternativer								
+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4

**LANG EKSPONERING**

Velg **PÅ** for å redusere marmorering ved lang eksponering.

Alternativer	
<b>PÅ</b>	<b>AV</b>

**LINSEMOD.OPTIM.**

Velg **PÅ** for å forbedre definisjonen ved justering av diffraksjon og objektivets svake tap av fokus ved bildekantene.

Alternativer	
<b>PÅ</b>	<b>AV</b>

**FARGEROM**

Velg fargeskalaen tilgjengelig for fargereproduksjon.

Alternativ	Beskrivelse
<b>sRGB</b>	Anbefales i de fleste situasjoner.
<b>Adobe RGB</b>	For kommersiell utskrift.

## PIKSELAVBILDING

Bruk dette alternativet hvis du oppdager lyse punkter i bildene dine.

- 1 Trykk på **MENU/OK** i opptaksdisplayet og velg fanen **BILDEKVALITETSINNSTILLING**.
- 2 Marker **PIKSELAVBILDING** og trykk på **MENU/OK** for å utføre pikselavbilding.



- Resultatet kan ikke garanteres.
- Sørg for at batteriet er fulladet før du begynner pikselavbilding.
- Pikselavbilding er ikke tilgjengelig når kameraet har en høy temperatur.
- Behandlingen kan ta noen sekunder.

## VELG TILPAS. INNST.

Tilbakekall innstillingene lagret med **ENDRE/LAGRE TILPAS. INNST.** Innstillingene kan hentes fra alle de syv bankene for egendefinerte innstillinger.

Banker			
EGENDEFINERT 1	EGENDEFINERT 2	EGENDEFINERT 3	EGENDEFINERT 4
EGENDEFINERT 5	EGENDEFINERT 6	EGENDEFINERT 7	

## ENDRE/LAGRE TILPAS. INNST.

Du kan lagre opptil 7 sett med egendefinerte kamerainnstillinger for situasjoner som inntreffer ofte. Du kan finne lagrede innstillinger med **BILDEKVALITETSINNSTILLING > VELG TILPAS. INNST..**

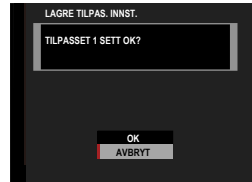
- 1 Trykk på **MENU/OK** i opptaksmodus for å vise opptaksmenyen. Velg fanen **BILDEKVALITETSINNSTILLING** og marker **ENDRE/LAGRE TILPAS. INNST.** og trykk på **MENU/OK**.
- 2 Marker en bank for egendefinerte innstillinger og trykk på **MENU/OK** for å velge den.



- 3 Juster følgende som ønsket:
  - ISO
  - DYNAMISK OMFANG
  - FILMSIMULERING
  - TEKSTUREFFEKT
  - FARGEKROMEFFEKT
  - HVITBALANSE
  - HØYLYS NIVÅ
  - SKYGGE NIVÅ
  - FARGE
  - SKARPHET
  - STØYREDUSERING



- 4 Trykk på **DISP/BACK**. En bekreftelsesdialogboks vises, marker **OK**, og trykk på **MENU/OK**.




- For å lagre de gjeldende kamerainnstillingene i den valgte banken, marker **LAGRE AKT. INNST.** i trinn 3 og trykk på **MENU/OK**.
- For å gjenopprette standardinnstillingene for gjeldende bank, velg **TILBAKESTILL**.
- Bankene kan omdøpes med **REDIGER NAVN**.

## AF/MF-INNSTILLING

Justere fokusinnstillinger.

For å justere fokusinnstillinger, trykk på **MENU/OK** i opptaksdisplayet og velg fanen **AF/MF** (AF/MF-INNSTILLING).



 Tilgjengelige alternativer varierer med opptaksmodusen som er valgt.

### FOKUSOMRÅDE

Velge fokusområde for autofokus, manuell fokus og fokuszoom.



## AF-MODUS

Velg AF-modus som fokusmodus **S** eller **C**.

Alternativ	Beskrivelse
 <b>ENKELT PUNKT</b>	<p>Kameraet fokuserer på motivet i det valgte fokuspunktet. Du kan velge hvor mange fokuspunkter som skal være tilgjengelig med  <b>AF/MF-INNSTILLING &gt; ANTALL FOKUSPUNKTER</b>. Bruk for nøyaktig fokus på et valgt motiv.</p>
 <b>SONE</b>	<p>Kameraet fokuserer på motivet i den valgte fokussonen. Fokussoner inkluderer flere fokuspunkter, noe som gjør det enklere å fokusere på motiver som er i bevegelse.</p>
 <b>VID/SPORING</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I fokusmodus <b>S</b> fokuserer kameraet automatisk på høykontrast-motiver; områdene i fokus vises på displayet.</li> <li>I fokusmodus <b>C</b> følger kameraet fokus på motivet i det valgte fokuspunktet når utløseren trykkes halvveis ned.</li> </ul> <p>Det kan hende at kameraet ikke er i stand til å fokusere på små gjenstander eller motiver som beveger seg hurtig.</p>

## LAGRE AF-MODUS ET. ORIENT

Velg om fokusmodusen og fokusområdet som brukes når kameraet er i stående stilling skal lagres separat fra de som brukes når kameraet er i liggende stilling.


Alternativ	Beskrivelse
AV	De samme innstillingene brukes for begge stillinger.
KUN FOKUSOMRÅDE	Fokusområdet for hver stilling kan velges separat.
PÅ	Fokusmodus og fokusområde kan velges separat.

## RASK AF

Velg PÅ for raskere fokuseringstider. Skjermkvaliteten vil bli dårligere mens kameraet fokuserer.

Alternativer	
PÅ	AV

## AF-PUNKT VISNING

Velg om individuelle fokusområder vises når SONE eller VID/SPORING er valgt for  AF/MF-INNSTILLING > AF-MODUS.

Alternativer	
ON	OFF

## ANTALL FOKUSPUNKTER


Velg antallet fokuspunkter som skal være tilgjengelig når du velger fokuspunkt ved manuell fokusering eller når **ENKELT PUNKT** er valgt under **AF-MODUS**.

Alternativ	Beskrivelse
<b>117 PUNKTER</b> (9 × 13)	Velg mellom 117 punkter, som er ordnet i et 9 × 13-punkts rutenett.
<b>425 PUNKTER</b> (17 × 25)	Velg mellom 425 punkter, som er ordnet i et 17 × 25-punkts rutenett.

## PRE-AF

Hvis **PÅ** er valgt, vil kameraet fortsette å justere fokus selv når utløseren ikke trykkes halvveis ned. Kameraet justerer fokus kontinuerlig, slik at det kan fokusere raskere når lukkerknappen trykkes halvveis. Hvis du velger dette alternativet, kan du forhindre å gå glipp av bilder.


Alternativer	
<b>PÅ</b>	<b>AV</b>

 Hvis du velger **PÅ**, øker dette belastningen på batteriet.

## AF-BELYSNING

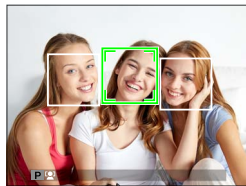
Hvis **PÅ** er valgt, vil AF-hjelpelyset lyse opp for å hjelpe med auto-fokusen.

Alternativer	
<b>PÅ</b>	<b>AV</b>

 • Kameraet vil muligens ikke kunne fokusere i alle tilfeller med bruk av AF følgelys.  
 • Hvis kameraet ikke kan fokusere, kan du prøve å øke avstanden til motivet.  
 • Ikke rett lyset fra hjelpelyset for AF direkte i motivets øyne.

## INNST ANSIKT-/ØYEGJENKJ.

Intelligent ansiktsgjenkjenning bestemmer fokus og eksponering for menneskeansikter i bildet og forhindrer kameraet fra å fokusere på bakgrunnen i gruppebilder. Velg dette for bilder som skal legge vekt på portrettmotiver. Du kan også velge om kameraet oppdager og fokuserer på øyne når intelligent ansiktsgjenkjenning er slått på. Velg mellom følgende alternativer:



Alternativ	Beskrivelse
<b>ANSIKT PÅ/ØYE AV</b>	Kun intelligent ansiktsgjenkjenning.
<b>ANSIKT PÅ/ØYE AUTO</b>	Kameraet velger automatisk hvilket øye det fokuserer på når et ansikt blir oppdaget.
<b>ANSIKT PÅ/H ØYE PRIOR</b>	Kameraet fokuserer på det høyre øyet til motiver med intelligent ansiktsgjenkjenning.
<b>ANSIKT PÅ/V ØYE PRIOR</b>	Kameraet fokuserer på det venstre øyet til motiver med intelligent ansiktsgjenkjenning.
<b>ANSIKT AV/ØYE AV</b>	Slå intelligent ansiktsgjenkjenning og øyeprioritet av.


- ⚠ Dersom motivene flytter seg når utløseren trykkes ned, vil ansiktet kanskje ikke være i det området som er markert med grønn ramme når bildet tas.
- Med noen funksjoner kan det være at kameraet stiller inn eksponering for bildet som helhet i stedet for portrettmotivet.

- 📄 Ansiktet som er valgt av kameraet er indikert med en grønn ramme.
- Hvis det er mer enn ett ansikt i bildet, vil kameraet velge det ansiktet som er nærmest midten; andre ansikter angis med hvite rammer.
- Ansikter kan gjenkjennes med kameraet i vertikal eller horisontal retning.
- Hvis kameraet ikke klarer å oppdage motivets øyne fordi de er skjult av hår, briller eller andre gjenstander, vil kameraet i stedet fokusere på ansikter.
- Du kan også åpne alternativer for ansikt/øyegjenkjenning med snarveier (📖 192).

**AF+MF**


Hvis **PÅ** er valgt i fokusmodus **S** og fokus er låst (enten ved å trykke utløserknappen halvveis eller på annen måte), kan fokuslåsen avsluttes og fokus justeres manuelt ved å dreie fokusringen.

Alternativer	
PÅ	AV

-  Objektiver med en fokusavstandsindikator må stilles inn i manuell fokusmodus (MF) før dette alternativet kan brukes. Hvis du velger MF, deaktiveres fokusavstandsindikatoren.
- Hvis objektivet er utstyrt med en fokusavstandsindikator, må du sette fokusringen til midten, da kameraet ikke kan fokusere hvis ringen er satt til uendelig eller den minste fokusavstanden.

 Høykontrastsfokus kan brukes til å kontrollere fokus. For å aktivere høykontrastsfokus, velg **FOKUSTOPPMERKING** under **MF-HJELP**.


**AF + MF fokuseringszoom**

Når **PÅ** er valgt under  **AF/MF-INNSTILLING** > **FOKUSSJEKK** og **ENKELT PUNKT** er valgt under **AF-MODUS**, kan du bruke fokuseringszoom til å zoome inn på det valgte fokusområdet. Du kan velge zoomfaktoren med det bakre kommandohjulet.

## MF-HJELP

Velg hvordan fokus skal vises i manuell fokusmodus.


Alternativ	Beskrivelse
<b>STANDARD</b>	Fokus vises normalt.
<b>FOKUSTOPPMERKING</b>	Kameraet forhøyer høykontrastkonturer. Velg en farge og et toppnivå.

 Du kan også velge MF-hjelpemuligheter ved å trykke på og holde nede midten av det bakre kommandohjulet.

## FOKUSSJEKK

Hvis **PÅ** er valgt, vil kameraet automatisk zoome inn på det valgte fokusområdet når fokusringen roteres i manuell fokusmodus.

Alternativer	
PÅ	AV

-  • Fokuszoom blir avbrutt når du trykker på det bakre kommandohjulet.
- Zoomposisjonen er sentrert på det gjeldende fokusområdet og endres når fokusområdet endres.

## KOBLE PUNKT-AE & FOKUSOMR

Velg **PÅ** for å måle gjeldende fokusbilde når **ENKELT PUNKT** er valgt for **AF-MODUS** og **SPOT** er valgt for **LYSMÅLING**.

Alternativer	
PÅ	AV

## ØYEBLIKKS-AF-INNST

Velg om kameraet skal fokusere ved bruk av enkel AF (**AF-S**) eller kontinuerlig AF (**AF-C**) når en knapp som fokuslås eller **AF-ON** er tildelt trykkes inn i manuell fokusmodus.

Alternativer	
AF-S	AF-C

## SKALA FOR DYBDESKARPHET

Velg **FILMFORMATGRUNNLAG** for å gjøre det lettere å gjøre praktiske vurderinger av dybdeskarphet for bilder som skal vises som utskrifter og lignende, **PIKSELGRUNNLAG** for å forenkle vurderingen av dybdeskarphet for bilder som skal vises med høy oppløsning på datamaskiner eller andre elektroniske grafikkenheter.

Alternativer	
<b>PIKSELGRUNNLAG</b>	<b>FILMFORMATGRUNNLAG</b>

## UTLØSER-/FOKUS-PRI.

Velg hvordan kameraet skal fokusere i fokusmodus **AF-S** eller **AF-C**.






Alternativ	Beskrivelse
<b>UTLØSER</b>	Lukkerrespons prioriteres over fokusering. Bilder kan tas når kameraet ikke er i fokus.
<b>FOKUS</b>	Fokusering prioriteres over lukkerrespons. Bilder kan kun tas når kameraet er i fokus.



## PEKESKJERM MODUS


Velg de fokusfunksjonene som skal utføres ved hjelp av berøringskontroller.

### Stillbilder

Modus	Beskrivelse
 <b>AF</b>   <b>AF OFF</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I fokusmodus <b>S</b> (AF-S) fokuserer kameraet når du trykker på motivet på displayet. Fokus låser på nåværende avstand inntil du trykker på <b>AF OFF</b>-ikonet.</li> <li>I fokusmodus <b>C</b> (AF-C), starter kameraet fokusering når du trykker på motivet på displayet. Kameraet vil fortsette å justere fokus etter endringer i avstanden til motivet inntil du trykker på <b>AF OFF</b>-ikonet.</li> <li>I manuell fokusmodus (MF) kan du trykke på displayet for å fokusere på det valgte motivet ved hjelp av autofokus.</li> </ul>
 <b>OMRÅDE</b>	Trykk for å velge et punkt for fokus eller zoom. Fokusrammen vil flyttes til det valgte punktet.
 <b>AV</b>	Berøringsfokus deaktivert.

### Filmopptak

Modus	Beskrivelse
 <b>AV</b>	Berøringskontroller deaktivert.

 For å deaktivere berøringskontrollene og skjule berøringsskjermens modusindikator, velg **AV** for **KNAPP-/HJULINNSTILLING > PEKESKJERM INNSTILLING > BERØRINGSSKJERM PÅ/AV**.

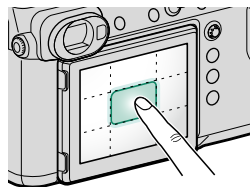
**Berøringskontroller for fokuszoom**

Ulike berøringskontroller brukes under fokuszoom (fokuskontroll aktivert).

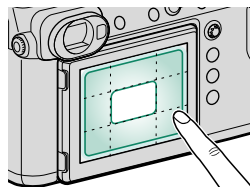
**Sentralt område**

Ved å trykke på midten av skjermen utføres operasjonene nedenfor.

Modus	AF-S	MF
AF	AF	Øyeblikks-AF
OMRÅDE	AV	
AV		

**Andre områder**

Hvis du trykker på andre områder, ruller du bare på skjermen.




## FILMINNSTILLING

Justere alternativer for opptak.



For å vise opptaksinnstillinger, trykk på **MENU/OK** i opptaksdisplayet og velg fanen **📷 (FILMINNSTILLING)**.



 Tilgjengelige alternativer varierer med opptaksmodusen som er valgt.


## SELVUTLØSER

Velg en utløserforsinkelse.

Alternativ	Beskrivelse
 <b>2 SEK</b>	Lukkeren utløses to sekunder etter at du trykker på utløseren. Bruk for å redusere uskarphet som skyldes bevegelse i kameraet når utløseren trykkes ned. Selvtløserlampen blinker når tidtakeren teller ned.
 <b>10 SEK</b>	Lukkeren utløses ti sekunder etter at du trykker på utløseren. Bruk med bilder der du ønsker å være med selv. Selvtløserlampen vil blinke rett før bildet blir tatt.
<b>AV</b>	Selvtløser av.

Hvis et annet alternativ enn **AV** er valgt, starter tidtakeren når du trykker utløseren helt ned. Displayet viser antall sekunder som gjenstår før bildet blir tatt. For å stoppe nedtellingen før bildet tas, kan du trykke på **DISP/BACK**.



 Stå bak kameraet når du bruker utløseren. Å stå foran linsen kan forstyrre fokuset og eksponeringen.

## LAGRE SELVTLØSERINNST.

Hvis **PÅ** er valgt, vil den valgte selvtløserinnstillingen forbli gjeldende etter at bildet er tatt eller når kameraet slås av.

### Alternativer

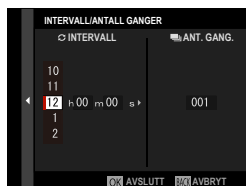
PÅ

AV

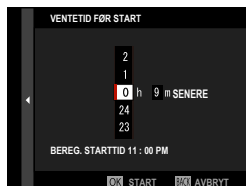
## OPPT. M. INTERV.-TIDTAKER

Konfigurer kameraet slik at det tar bilder automatisk ved et forhåndsinnstilt intervall.

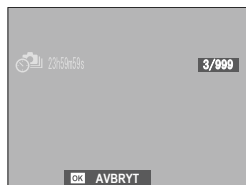
- 1 Marker **OPPT. M. INTERV.-TIDTAKER** i fanen  (**FILMINNSTILLING**) og trykk på **MENU/OK**.





- 2 Bruk fokusstikken (fokusspaken) til å velge intervall og antall bilder. Trykk på **MENU/OK** for å gå videre.



- 3 Bruk fokusstikken til å velge starttidspunktet og trykk deretter på **MENU/OK**. Opptaket vil starte automatisk.



 Intervallfotografering kan ikke brukes med fotografering med multi-eksponering. I serieopptaksmodus vil kun ett bilde tas hver gang lukkeren utløses.

-  • Det anbefales at du bruker stativ.
- Kontroller batterinivået før du starter. Vi anbefaler at du bruker en vekselstrømadapter AC-15V (ekstrastyr).
  - Displayet slår seg av mellom bildene og tenes noen få sekunder før neste bilde tas.
  - Visningen kan aktiveres når som helst ved at du trykker på utløseren.
  - For å fortsette å ta bilder inntil minnekortet er fullt, angi antallet bilder til ∞.

## AE BKT-INNSTILLING

Juster innstillinger for eksponeringsvariasjoner.

Alternativ	Beskrivelse
<b>INNSTILLING BILDER/STEG</b>	Velg antall bilder som skal tas i bracketing-sekvensen og eksponeringsmengden som skal varieres mellom hvert opptak. <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>BILDER:</b> Velg antall bilder som skal tas for bracketing-sekvensen.</li><li>• <b>TRINN:</b> Velg hvor mye eksponeringen skal varieres for hvert bilde.</li></ul>
<b>1 BILDE/KONTINUERLIG</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>1 BILDE:</b> Bildene i bracketing-sekvensen er tatt ett om gangen.</li><li>• <b>KONTINUERLIG:</b> Bildene i bracketing-sekvensen er tatt i en enkelt serie.</li></ul>
<b>SEKVENSIINNSTILLING</b>	Velg rekkefølgen som bildene tas i.

## FILMSIMULERING BKT

Velg de tre filmsimuleringstypene som brukes for filmsimuleringvariasjoner (📖 90).

Alternativer		
 <b>PROVIA/STANDARD</b>	 <b>Velvia/LEVENDE</b>	 <b>ASTIA/MYK</b>
 <b>CLASSIC CHROME</b>	 <b>PRO Neg. Hi</b>	 <b>PRO Neg. Std</b>
 <b>ACROS*</b>	 <b>MONOKROM*</b>	 <b>SEPIA</b>

\* Tilgjengelig med gult (Ye), rødt (R) og grønt (G) filter.

## FOKUS BKT

Juster innstillinger for alternative eksponeringer for fokus.

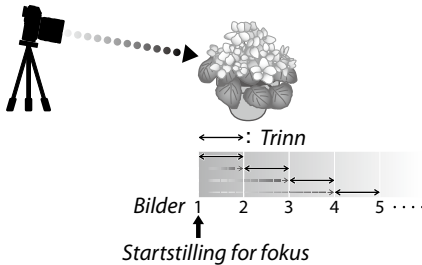
Alternativ	Beskrivelse
<b>BILDER</b>	Velg antall bilder.
<b>TRINN</b>	Velg størrelse for fokusendring for hvert bilde.
<b>INTERVALL</b>	Velg intervallet mellom bildene.



Ikke juster zoom under opptak.

### Fokus og BILDER/TRINN

Forholdet mellom fokus og alternativene som er valgt for **BILDER** og **TRINN** vises på illustrasjonen.







- Fokus går fra startstillingen til uendelig.
- Små **TRINN**-verdier fører til små endringer i fokus og større verdier til større endringer.
- Uansett hvilket alternativ som er valgt for **BILDER**, vil opptaket avsluttes når fokus når uendelig.

## LYSMÅLING

Velg hvordan kameraet skal måle eksponeringen.

 Det valgte alternativet aktiveres bare når  **AF/MF-INNSTILLING** > **INNST ANSIKT-/ØYEGJENKJ.** er **ANSIKT AV/ØYE AV**.

Modus	Beskrivelse
 <b>MULTI</b>	Kameraet bestemmer øyeblikkelig eksponeringen basert på en analyse av komposisjon, farge og lysfordeling. Anbefales i de fleste situasjoner.
 <b>SENTERAVVEID</b>	Kameraet måler hele bildet men gir størst vekt til området i sentrum.
 <b>SPOT</b>	Kameraet måler lysforholdene på et område midt i bildet, tilsvarende 2 % av det totale bildeområdet. Anbefales med motiver opplyst bakfra og i andre tilfeller der bakgrunnen er mye lysere eller mørkere enn hovedmotivet.
 <b>MIDDELS</b>	Eksponeringen settes til middels for hele bildet. Gir konsistent eksponering over flere bilder med det samme lyset, og er spesielt effektivt for landskap og portretter av motiver kledd i svart eller hvitt.



## LUKKERTYPE

Velg lukkertype. Velg den elektroniske lukkeren for å dempe lukkerlyden.

Alternativ	Beskrivelse
<b>MS MEKANISK LUKKER</b>	Ta bilder med den mekaniske lukkeren.
<b>ES ELEKTRONISK LUKKER</b>	Ta bilder med den elektroniske lukkeren.
<b>EF E-FRONT GARDINLUKKER</b>	Kameraet velger den mekaniske eller den elektroniske fremre gardinlukkeren i henhold til opptaksforholdene.
<b>M<sub>E</sub> MEKANISK + ELEKTRONISK</b>	Kameraet velger mekanisk eller elektronisk lukker i henhold til opptaksforholdene.
<b>E<sub>F</sub> E-FRONT + ELEKTRONISK</b>	Kameraet velger den mekaniske, elektroniske eller elektroniske fremre gardinlukkeren i henhold til opptaksforholdene.

Hvis **ES ELEKTRONISK LUKKER**, **M<sub>E</sub> MEKANISK + ELEKTRONISK** eller **E<sub>F</sub> E-FRONT + ELEKTRONISK** er valgt, kan du velge kortere lukkertider enn  $\frac{1}{4000}$  s ved å dreie lukkertidhjulet til **4000** og deretter dreie det bakre kommandohjulet til. Den mekaniske lukkeren vil fortsatt brukes ved høy lukkerhastighet når **EF E-FRONT GARDINLUKKER** er valgt.



- Når du bruker den elektroniske lukkeren, merk deg følgende:
  - Forvrengning kan være synlig i bilder av motiver i bevegelse.
  - Forvrengning kan også være synlig i håndholdte bilder tatt ved høy lukkerhastighet; bruk av stativ anbefales.
  - Bånding og slør kan forekomme på bilder som er tatt under fluorescerende lys eller annen flimrende eller uregelmessig belysning.
  - Når du tar bilder med lukkeren dempet (📖 161), må du respektere dine motivers bilderettigheter og privatliv.
- Når du bruker den elektroniske fremre gardinlukkeren, merk deg følgende:
  - Kortere lukkertid har høyere sannsynlighet for å resultere i ujevn eksponering og tap av oppløsning i rammene utenfor fokusområdet.



- Følgende begrensninger gjelder når den elektroniske lukkeren brukes:
- Følsomhet er begrenset til verdier av ISO 12800–100.
  - Støyreduksjon med lang eksponering har ingen effekt.
  - Blitsen kan ikke brukes.

## FLIMMERREDUKSJON

Velg **PÅ** for å redusere flimmer i bilder og på skjermen når du tar bilder i lys fra lysrør og andre lignende lyskilder.

### Alternativer

**PÅ**

**AV**



- Aktivering av flimmerreduksjon deaktiverer den elektroniske lukkeren og øker tiden som trengs for å ta bilder.
- Flimmerreduksjon er ikke tilgjengelig under filmopptak.

## BILDESTAB MODE

Redusere uklarhet.

Alternativ	Beskrivelse
<b>KONTINUERLIG</b>	Bildestabilisering på.
<b>KUN VIDEO OPT</b>	Bildestabilisering aktiveres kun dersom utløseren trykkes halvveis ned (fokusmodus <b>C</b> ) eller utløseren utløses.
<b>AV</b>	Bildestabilisering av;  vises på skjermen. Anbefales når kameraet er på et stativ.





Dette alternativet er kun tilgjengelig med objektiver som støtter bildestabilisering.

## ISO

Juster kameraets lysfølsomhet.

Alternativ	Beskrivelse
<b>AUTO1</b> <b>AUTO2</b> <b>AUTO3</b>	Følsomheten justeres automatisk som respons på opptaksforholdene i henhold til kombinasjonen av standard og maksimal følsomhet og minimum lukkerhastighet valgt for  <b>FILMINNSTILLING &gt; ISO</b> . Velg mellom <b>AUTO1</b> , <b>AUTO2</b> , og <b>AUTO3</b> (📖 120).
<b>12800–100</b>	Juster følsomheten manuelt. Valgt verdi vises i displayet.
<b>H</b> (102400/51200/25600), <b>L</b> (50)	Velg for spesielle situasjoner. Legg merke til at det kan oppstå marmorering i bilder som tas i <b>H</b> , mens <b>L</b> reduserer dynamisk omfang.



- **Fn1**-knappen kan tilordnes andre kontroller ved hjelp av  **KNAPP-/HJULINNSTILLING > FUNK. (Fn) INNST.**. Rollen beskrevet ovenfor kan også tilordnes andre funksjonsknapper (📖 198).
- Følsomheten nullstilles ikke når kameraet slås av.
- Hvis ønskelig, kan du bruke  **KNAPP-/HJULINNSTILLING > KOMMANDOHJULINNST.** for å konfigurere kameraet slik at ISO-følsomheten kan justeres ved hjelp av fremre eller bakre kommandohjul.

### Justere følsomheten

Høye verdier kan brukes for å redusere uskarphet når belysningen er utilstrekkelig, mens lavere verdier tillater lengre lukkerhastigheter eller større blenderåpninger ved skarpt lys, men merk at marmorering kan oppstå i bilder tatt med høy følsomhet.

## AUTO

Velg laveste følsomhet, høyeste følsomhet og laveste lukkerhastighet for **AUTO1**, **AUTO2** og **AUTO3**.

Element	Alternativer	Standard		
		AUTO1	AUTO2	AUTO3
<b>STANDARD SENSITIVITET</b>	12800–100	160		
<b>MAKS. FØLSOMHET</b>	12800–200	800	1600	3200
<b>MIN. LUKKERHAST.</b>	$\frac{1}{500}$ – $\frac{1}{4}$ SEK	$\frac{1}{60}$ SEK		

Kameraet velger automatisk en følsomhet mellom standard- og maksimumsverdiene; følsomheten heves kun over standardverdien hvis lukkerhastigheten som er nødvendig for optimal eksponering er lengre enn verdien valgt for **MIN. LUKKERHAST.**



- Hvis den valgte verdien for **STANDARD SENSITIVITET** er høyere enn det som er valgt for **MAKS. FØLSOMHET**, endres **STANDARD SENSITIVITET** til verdien som er valgt for **MAKS. FØLSOMHET**.
- Kameraet kan velge lengre lukkerhastigheter enn **MIN. LUKKERHAST.** hvis bildene vil bli undereksponert med den verdien som er valgt for **MAKS. FØLSOMHET**.

## OBJEKTIVADAPTER INNST.

Juster innstillinger for objektiver festet via et festeadapter.

### Velg lukker

Ved bruk av objektiver med en intern lukker, velg om du vil bruke lukkeren på kameraet (**KAMERAHUS**) eller på objektivet (**LINSE**).

 Dette alternativet kan ikke brukes med noen objektiver.

### Lagrede innstillinger

Lagre innstillinger for opptil 6 objektiver, eller velg **AV** for å deaktivere korreksjoner for brennvidde, forvrengning, farge skyggelegging, og vignettering.

### Velge en brennvidde

Bruk fokusstikken (fokusspaken) for å legge inn fokuslengden.



### Forvrengningskorrigering

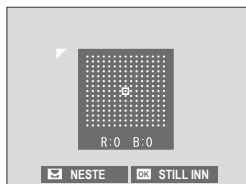
Velg mellom alternativene **STERK**, **MIDDELS** eller **SVAK** for å korrigere **TØNNE**- eller **PINPUTE**-forvrengning.




## **Fargetonekorleksjon**

Du kan justere variasjoner i fargeskraveringen av sentrum og kantene i bilderammen separat for hvert hjørne.

For å benytte fargetonekorleksjon, følg trinnene nedenfor.

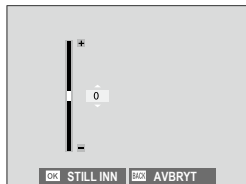



- 1 Vri det bakre kommandohjulet for å velge et hjørne. Det valgte hjørnet markeres med en trekant.
- 2 Bruk fokusstikken (fokusspaken) til å justere skyggen til det ikke lenger er noen synlig forskjell i fargen mellom det valgte hjørnet og midten av bildet.
  - Trykk fokusstikken til venstre eller høyre for å justere farger langs grønn-rød-aksen.
  - Trykk fokusstikken opp eller ned for å justere farger langs blå-gul-aksen.

 For å fastslå den nødvendige mengden, justerer du fargetone-korrigeringen samtidig som du tar bildet av blå himmel eller et grått papirark.

## **Korrigering av perifer belysning**

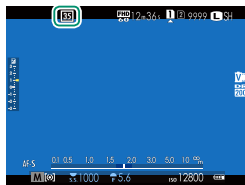
Velg verdier mellom  $-5$  og  $+5$ . Valg av positive verdier øker den perifere belysningen, mens valg av negative verdier reduserer den perifere belysningen. Positive verdier anbefales for eldre objektiver, negative verdier for å skape effekten av at bildene er tatt med et antikt objektiv eller et hullkamera.



 For å fastslå den nødvendige justeringsmengden, juster korrigeringen av den perifere belysningen samtidig som du fotograferer en blå himmel eller et grått papirark.

## 35 mm FORMAT-MODUS

Å aktivere **FILMINNSTILLING > 35 mm FORMAT-MODUS** i opptaksmenyen stiller bildevinkelen til 35 mm. Endringen reflekteres på skjermen.



Alternativ	Beskrivelse
<b>PÅ</b>	Bildevinkelen er stilt inn på 35 mm. Endringen reflekteres på skjermen.
<b>AV</b>	35 mm format-modus deaktivert.
<b>AUTO</b>	35 mm format-modus aktiveres automatisk når en objektivadapter som støtter automatisk gjenkjenning er montert.

- Elementet **SKJERMOPPSETT > TILPASSET BILDE INNST** i oppsettmenyen (18, 168) inneholder et alternativ (aktivert som standard) for visning av et **35 mm FORMAT-MODUS**-ikon.
- Elementet **BILDEKVALITETSINNSTILLING > BILDESTØRRELSE** i opptaksmenyen er låst på **3:2**.

## TRÅDLØS KOMMUNIKASJON


Koble til smarttelefoner som kjører den nyeste versjonen av FUJIFILM Camera Remote-appen. Smarttelefonen kan da brukes til å:


- Fjernstyre kameraet og ta bilder på avstand
- Motta bilder lastet opp fra kameraet
- Bla gjennom bildene på kameraet og laste ned valgte bilder
- Last opp posisjonsdata til kameraet

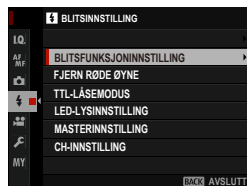
For nedlastinger og annen informasjon, se:  
[http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera\\_remote/](http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/)

## BLITSINNSTILLING

Justere blitsrelaterte innstillinger.


For å vise blitsrelaterte innstillinger, trykk på **MENU/OK** i opptaksskjermbildet og velg fanen  (**BLITSINNSTILLING**).

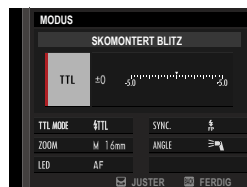
 Tilgjengelige alternativer varierer med opptaksmodusen som er valgt.



## BLITSFUNKSJONINNSTILLING

Velg en blitskontrollmodus, blitsmodus eller synkroniseringsmodus eller juster blitsstyrken. Tilgjengelige valg varierer med blitsen.


 For mer informasjon om blitsinnstillinger, se "Eksterne blitsenheter" (📖 207) i "Periferienheter og ekstra tilbehør".



## FJERN RØDE ØYNE

Fjern røde øyne som forårsakes av blitsen.

Alternativ	Beskrivelse
<b>BLITZ+FJERNING</b>	En forhåndsblits for reduksjon av røde øyne er kombinert med digital fjerning av røde øyne.
<b>BLITZ</b>	Kun reduksjon av røde øyne.
<b>FJERNING</b>	Kun digital fjerning av røde øyne.
<b>AV</b>	Blitsreduksjon av røde øyne og digital fjerning av røde øyne er av.

 • Reduksjon av rød øyerefleks ved blits kan brukes i TTL-blitsstyringsmodus.  
• Digital fjerning av røde øyne utføres bare når et ansikt blir oppdaget.  
• Digital fjerning av røde øyne er ikke tilgjengelig for RAW bilder.



## TTL-LÅSEMODUS

I stedet for å justere blitsstyrken med hvert bilde, kan du låse TTL-blitskontroll for stabile resultater for flere bildeserier.

Alternativ	Beskrivelse
<b>LÅS MED SISTE BLITZ</b>	Blitsstyrken låses på målt verdi målt for det nyeste fotografiet.
<b>LÅS MED MÅLEBLITZ</b>	Kameraet gir fra seg en serie med forhåndsblits og låser blitsnivået til den målte verdien.

- For å bruke TTL-lås, tildeler du knappen **TTL-LÅS** til en kamerakontroll og bruker deretter kontrollen til å aktivere eller deaktivere TTL-lås (📖 198).
- Du kan justere blitskompensasjonen så lenge TTL-låsen er på.
- Valg av **LÅS MED SISTE BLITZ** viser en feilmelding hvis ingen tidligere målt verdi eksisterer.

## LED-LYSINNSTILLING

Velg om du vil bruke blitsenhetens LED-videolys (hvis denne er tilgjengelig) som et øyelys eller AF-følgelys når du tar bilder.

Alternativ	Funksjonen til LED-videolys ved stillfotografering
<b>CATCHLIGHT</b>	Øyelys
<b>AF ASSIST</b>	AF-fokuseringslys lampe
<b>AF ASSIST+CATCHLIGHT</b>	AF-fokuseringslys lampe og øyelys
<b>AV</b>	Ingen

- I noen tilfeller kan dette alternativet også åpnes via menyen **BLITSFUNKSJONINNSTILLING**.

## MASTERINNSTILLING

Velg en blitsgruppe (A, B eller C) for blitsen som er montert på kameraets blitssko når den fungerer som en hovedblits som styrer de eksterne blitsene via Fujifilm trådløs optisk blitskontroll. Du kan også velge **OFF** for å begrense effekten til hovedblitsen som ikke påvirker det endelige bildet.

Alternativer			
Gr A	Gr B	Gr C	OFF



I noen tilfeller kan dette alternativet også åpnes via menyen **BLITSFUNKSJONINNSTILLING**.

## CH-INNSTILLING

Velg kanalen som skal brukes for overføring mellom hovedblitsen og de eksterne blitsene når du bruker Fujifilm optisk trådløs blitskontroll. Du kan bruke separate kanaler for forskjellige blits-systemer eller for å forhindre forstyrrelser når flere systemer kjører i nærheten av hverandre.


Alternativer			
CH1	CH2	CH3	CH4



## FILMINNSTILLING

Juster alternativer for filminnspilling.









For å vise alternativer for filmopptak, trykk på **MENU/OK** i opptaksskjermbildet og velg fanen  (**FILMINNSTILLING**).

 Tilgjengelige alternativer varierer med opptaksmodusen som er valgt.



## FILM-MODUS

Velg en bildestørrelse og frekvens for filmopptak.

Alternativ	Bildestørrelse	Hastighet
 1080/29.97P	1920 × 1080 (Full HD)	29,97 b/s
 1080/25P		25 b/s
 1080/24P		24 b/s
 1080/23.98P		23,98 b/s
 720/29.97P	1280 × 720 (HD)	29,97 b/s
 720/25P		25 b/s
 720/24P		24 b/s
 720/23.98P		23,98 b/s

## FILM AF-MODUS

Velg hvordan kameraet skal velge fokuspunktet for filminnspilling.

Alternativ	Beskrivelse
<b>MULTI</b>	Automatisk valg av fokuspunkt.
<b>OMRÅDE</b>	Kameraet fokuserer på motivet i det valgte fokusområdet.

## HDMI-UTGANG INFODISPLAY

Hvis **ON** er valgt, vil HDMI-enheter som er koblet til kameraet speile informasjonen på kameraskjermen.

Alternativer	
<b>ON</b>	<b>OFF</b>

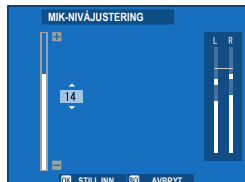
## HDMI OPPTAKSKONTROLL

Velg om kameraet sender start- og stoppsignaler til HDMI-enheten når utløseren trykkes for å starte og stoppe filmopptak.

Alternativer	
ON	OFF

## MIK-NIVÅJUSTERING

Juster opptaksnivået for de innebygde og eksterne mikrofonene.



Alternativ	Beskrivelse
20—1	Velg et opptaksnivå.
AV	Slå av mikrofonen.

- Skjermen viser det høyeste opptaksnivået som ble registrert i en gitt periode.
- Du kan tildele **MIK-NIVÅJUSTERING** til en kamerakontroll og deretter bruke kontrollen til å justere mikrofonnivået under innspillingen.

## MIK/FJERNUTLØSN.

Angi om enheten som er koblet til mikrofon-/fjernutløserkontakten er en mikrofon eller en fjernutløser.

Alternativer	
 MIK	 FJERN

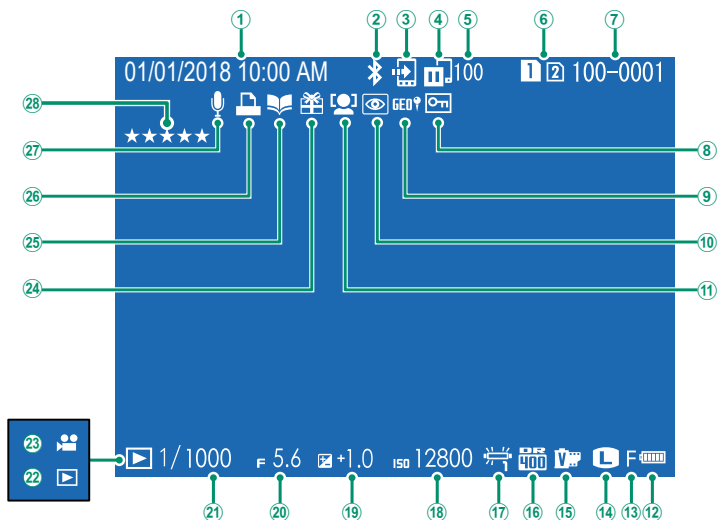
# Avspilling og avspillingsmenyen

# 7

## Avspillingskjermen

Denne delen lister opp indikatorene som kan vises under avspilling.

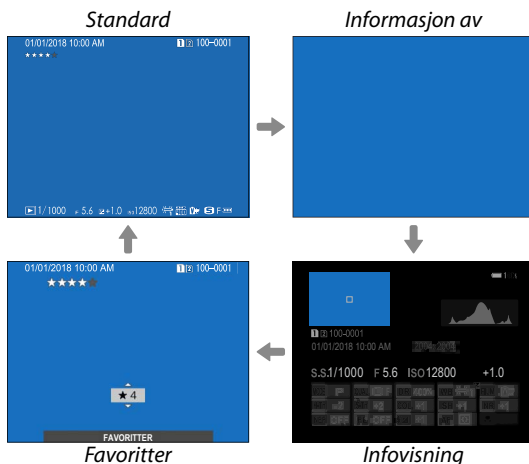
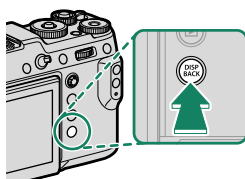
! Displayene vises med alle indikatorene tent for illustrasjonsformål.



1 Dato og klokkeslett.....	39, 41, 157	15 Filmsimulering.....	90
2 Bluetooth PÅ/AV.....	185	16 Dynamisk omfang.....	92
3 Bildeoverføring.....	147	17 Hvitbalanse.....	93
4 Bildeoverføringsstatus.....	185, 220	18 Følsomhet.....	76
5 Antall bilder valgt for opplasting.....	147	19 Eksponeringskompensasjon.....	79
6 Kortspor.....	135	20 Blenderåpning.....	57, 61, 62
7 Bildenummer.....	182	21 Lukkerhastighet.....	57, 58, 62
8 Beskyttet bilde.....	142	22 Indikator for avspillingsfunksjon.....	47
9 Stedsdata.....	220	23 Filmikon.....	53
10 Indikator for fjerning av røde øyne.....	124, 144	24 Gavebilde.....	47
11 Indikator for ansiktsgjenkjenning.....	104	25 Fotobokhjelp-indikator.....	149
12 Batterinivå.....	38	26 DPOF-utskriftindikator.....	151
13 Bildekvalitet.....	89	27 Stemmeoptak.....	145
14 Bildestørrelse.....	88	28 Rangering.....	131

## DISP/BACK-knappen

**DISP/BACK**-knappen styrer visningen av indikatorer under avspilling.



### Infovisningen

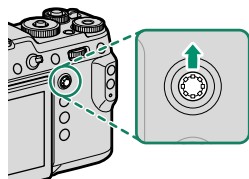
I infovisningen kan du trykke fokusstikken (fokusspaken) oppover for å bla gjennom en serie med informasjon og histogramvisninger.

### Favoritter: Rangere bilder

For å rangere nåværende bilde, trykk på **DISP/BACK** og trykk fokusstikken (fokusspaken) opp og ned for å velge fra null til fem stjerner.

## Se fotoinformasjon

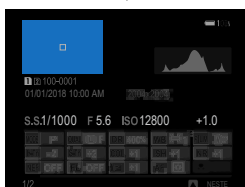
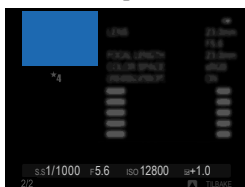
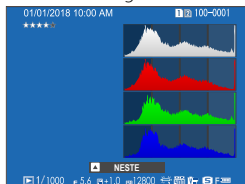
Fotoinformasjonen viser endringer hver gang fokusstikken (fokusspaken) trykkes opp.



### Grunnleggende data



### Histogram

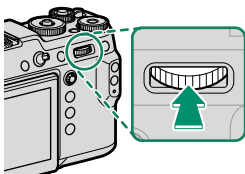


Infosisning 2

Infosisning 1

## Zoom inn på fokuspunktet

Trykk midt på bakre kommandohjul for å zoome inn på fokuspunktet. Trykk igjen for å gå tilbake til avspilling på full skjerm.

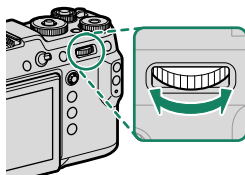




## Se på bilder

Les denne delen for å få informasjon om avspillingszoom og avspilling på flere skjermer.

Bruk det bakre kommandohjulet for å gå fra avspilling på full skjerm til avspillingszoom eller avspilling på flere skjermer.



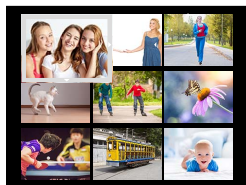
Avspilling på full skjerm



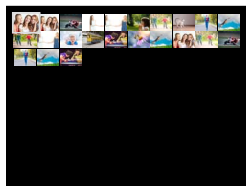
Visning av flere bilder samtidig



Nibilders visning



Hundrebilders visning



Avspillingszoom



Middels zoom



Maksimal zoom



## Avspillingszoom

Drei det bakre kommandohjulet til høyre for å zoome inn på det gjeldende bildet og til venstre for å zoome ut. For å gå ut av zoom, trykk på **DISP/BACK**, **MENU/OK** eller midten av bakre kommandohjul.

- Den maksimale zoomgraden avhenger av hvilket alternativ som er valgt for **BILDEKVALITETSINNSTILLING > BILDESTØRRELSE**.
- Avspillingszoom er ikke tilgjengelig med beskyærte kopier, eller kopier med endret størrelse, som er lagret med en størrelse på **640**.

### Rulle

Når bildet zoomes inn på, kan fokusstikken (fokusspaken) brukes til å se deler av bildet som ikke vises på displayet for øyeblikket.



Navigeringsvindu

## Visning av flere bilder samtidig

For å endre antallet bilder som vises samtidig, dreier du det bakre kommandohjulet til venstre når et bilde vises på full skjerm.

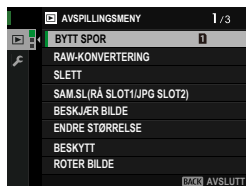
- Bruk fokusstikken (fokusspaken) til å markere bilder og trykk på **MENU/OK** for å se det markerte bildet i fullskjerm. I ni- og hundrebilders visning, trykk fokusstikken opp eller ned for å se flere bilder.



## Avspillingsmenyen

Juster avspillingsinnstillingene.


Avspillingsmenyen vises når du trykker på **MENU/OK** i avspillingsmodus.



### BYTT SPOR

Velg hvilket kort bilder skal spilles av fra.



Hvis det er satt inn to minnekort, kan du trykke på og holde -knappen inne for å velge et kort for avspilling.

## RAW-KONVERTERING

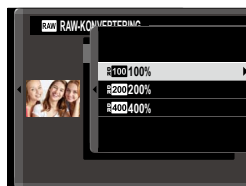
Selv om du ikke har en datamaskin, kan du bruke kameraet til å endre RAW-bilder og lagre dem i JPEG- eller TIFF-format.

### Lagre RAW-bilder i et annet format


- 1 Vis et RAW bilde.
- 2 Fremhev **RAW-KONVERTERING** i avspillingsmenyen.
- 3 Trykk på **MENU/OK**.  
En liste med innstillinger vises.



- 4 Trykk fokusstikken (fokusspaken) opp eller ned for å markere en innstilling.
- 5 Trykk fokusstikken mot høyre for å vise alternativer.



- 6 Trykk fokusstikken opp eller ned for å markere det ønskede alternativet.
- 7 Trykk på **MENU/OK** for å velge det uthevede alternativet. Innstillingslisten som vises i Trinn 3 vises. Gjenta Trinn 4 til 7 for å justere flere innstillinger.
- 8 Trykk på **Q**-knappen.  
En forhåndsvisning av JPEG- eller TIFF-kopien vises.
- 9 Trykk på **MENU/OK**.  
JPEG- eller TIFF-kopien blir lagret.

 Alternativer for RAW-konvertering kan også vises ved å trykke på **Q**-knappen når RAW bilder vises under avspilling.

Innstillingene som kan justeres når du konverterer bilder fra RAW-til et annet format, er:

Innstilling	Beskrivelse
<b>TILBAKESTILLER OPPTAKSINNST</b>	Opprette en kopi med innstillingene som var i bruk da bildet ble tatt.
<b>FILTYPE</b>	Velg et filformat.
<b>BILDESTØRRELSE</b>	Velg en bildestørrelse.
<b>BILDEKVALITET</b>	Justere bildekvaliteten.
<b>ØKE/MINSKE FØLSOMHETEN</b>	Juster eksponering.
<b>DYNAMISK OMFANG</b>	Fremhever detaljer i høylys for naturlig kontrast.
<b>FILMSIMULERING</b>	Simuler effektene hos forskjellige filmtyper.
<b>TEKSTUREFFEKT</b>	Legg til en filmtekstureffekt.
<b>FARGEKROMEFFEKT</b>	Utdype fargene i skygger.
<b>HVITBALANSE</b>	Juster hvitbalansen.
<b>HVITBALANSE JUSTERING</b>	Finjuster hvitbalansen.
<b>HØYLYS NIVÅ</b>	Juster høylysnivåer.
<b>SKYGGJE NIVÅ</b>	Juster skygger.
<b>FARGE</b>	Juster fargetetthet.
<b>SKARPHET</b>	Gjør konturer skarpere eller mykere.
<b>STØYREDUSERING</b>	Behandle kopien for å redusere marmorering.
<b>LINSEMOD.OPTIM.</b>	Forbedre definisjonen ved å justere diffraksjon og objektivets svake tap av fokus ved bildekantene.
<b>FARGEROM</b>	Velg fargerommet som skal brukes for fargereproduksjon.

## SLETT


Slett enkeltbilder, flere valgte bilder eller alle bilder.

 Slettede bilder kan ikke gjenopprettes. Beskytt viktige bilder eller kopier dem til en datamaskin eller en annen lagringsenhet før du fortsetter.

Alternativ	Beskrivelse
<b>BILDE</b>	Slette ett bilde om gangen.
<b>VALGTE BILDER</b>	Slett flere valgte bilder.
<b>ALLE BILDER</b>	Slette alle bilder som ikke er beskyttet.

## BILDE

- 1 Velg **BILDE** for **SLETT** i avspillingsmenyen.
- 2 Trykk fokusstikken (fokusspaken) mot venstre eller høyre for å bla gjennom bilder, og trykk på **MENU/OK** for å slette.

-  • En bekreftelsesdialog vises ikke før bilder slettes; vær sikker på at riktig bilde er valgt før du trykker på **MENU/OK**.
- Ytterligere bilder kan slettes ved å trykke på **MENU/OK**. Trykk fokusstikken mot venstre eller høyre for å bla gjennom bilder og trykk på **MENU/OK** for å slette.

## VALGTE BILDER

---

- 1 Velg **VALGTE BILDER** for **SLETT** i avspillingsmenyen.
- 2 Marker bilder og trykk på **MENU/OK** for å velge.
  - Valgte bilder er angitt med haker (☑).
  - For å oppheve valget av et uthevet bilde, trykk på **MENU/OK** igjen.
- 3 Når handlingen er fullført, trykk på **DISP/BACK** for å vise en bekreftelsesdialogboks.
- 4 Marker **OK** og trykk på **MENU/OK** for å slette valgte bilder.



Bilder i fotobøker eller skriverordre vises med **!**.

## ALLE BILDER


---

- 1 Velg **ALLE BILDER** for **SLETT** i avspillingsmenyen.
- 2 En bekreftelsesdialogboks vises, marker **OK** og trykk på **MENU/OK** for å slette alle ubeskyttede bilder.



- Trykker du på **DISP/BACK**, avbrytes slettingen. Merk at bilder som ble slettet før du trykket på knappen ikke kan gjenopprettes.
- Hvis det vises en beskjed som sier at de valgte bildene er en del av en DPOF fotobestilling, trykk på **MENU/OK** for å slette bildene.

## SAM.SL(RÅ SLOT1/JPG SLOT2)

Hvis du tar bilder med RAW / JPEG valgt for  **LAGRE DATA-OPPS.** > **KORTSPORINNS (STILLBILDE)** opprettes to kopier. Velg om JPEG-kopien også skal slettes når du sletter RAW-bildet.

Alternativ	Beskrivelse
<b>PÅ</b>	Hvis du sletter RAW-bildet fra kortet i spor 1, slettes også JPEG-kopien fra kortet i spor 2.
<b>AV</b>	Hvis du sletter RAW-bildet fra kortet i spor 1, slettes ikke JPEG-kopien fra kortet i spor 2.

## BESKJÆR BILDE

Lag en beskåret kopi av gjeldende bilde.

- 1 Vis det ønskede bildet.
- 2 Velg **BESKJÆR BILDE** i avspillingsmenyen.
- 3 Bruk det bakre kommandohjulet for å zoome inn og ut, og trykk fokusstikken (fokusspaken) opp, ned, til venstre eller til høyre for å rulle bildet til ønsket del av bildet vises.
- 4 Trykk på **MENU/OK** for å vise en bekreftelsesdialogboks.
- 5 Trykk på **MENU/OK** igjen for å lagre den beskårne kopien i en separat fil.



- Jo høyere zoomforholdet er, desto lavere er antallet piksler i den beskårne kopien.
- Dersom størrelsen på den endelige kopien er **640**, vil **JA** bli vist i gult.
- Alle kopier har et størrelsesforhold på 3:2.



## ENDRE STØRRELSE

Opprett en liten kopi av gjeldende bilde.

---

- 1 Vis det ønskede bildet.
- 2 Velg **ENDRE STØRRELSE** i avspillingsmenyen.
- 3 Marker en størrelse og trykk på **MENU/OK** for å vise en bekreftelsesdialogboks.
- 4 Trykk på **MENU/OK** igjen for å lagre kopien med endret størrelse som en separat fil.



Størrelsene som er tilgjengelig varierer med størrelsen på det originale bildet.

## BESKYTT

Beskytt bilder fra utilsiktet sletting. Marker ett av de følgende alternativene, og trykk på **MENU/OK**.

Alternativ	Beskrivelse
<b>BILDE</b>	Beskytt valgte bilder. Trykk fokusstikken (fokusspaken) til venstre eller høyre for å vise bilder, og trykk på <b>MENU/OK</b> for å velge eller oppheve valget. Trykk på <b>DISP/BACK</b> når handlingen er ferdig.
<b>VELG ALLE</b>	Beskytt alle bilder.
<b>TILBAKESTILL ALT</b>	Fjern beskyttelsen fra alle bildene.



Beskyttede bilder vil bli slettet når minnekortet eller internminnet formateres.



Beskyttede bilder som er valgt for opplasting til parede smarttelefoner eller nettbrett mister opplastingsmarkeringen.

## ROTTER BILDE

### Rotere bilder.


- 1 Vis det ønskede bildet.
  - 2 Velg **ROTTER BILDE** i avspillingsmenyen.
  - 3 Trykk fokusstikken (fokusspaken) ned for å rotere bildet 90° med klokken og opp for å rotere bildet 90° mot klokken.
  - 4 Trykk på **MENU/OK**. Bildet blir automatisk vist i valgt retning når det spilles av på kameraet.
- Beskyttede bilder kan ikke roteres. Fjern beskyttelsen før du roterer bildene.
  - Det kan hende at kameraet ikke kan rotere bilder som er opprettet med andre enheter. Bilder som roteres på kameraet, vil ikke bli rotert når de vises på en datamaskin eller på andre kameraer.
  - Bilder som er tatt med **SKJERMOPPSETT > AUTOROTER** vises automatisk i riktig retning under avspilling.

## FJERN RØDE ØYNE

Fjern røde øyne fra portretter. Kameraet vil analysere bildet; hvis røde øyne oppdages, vil bildet bli behandlet for å opprette en kopi med reduserte røde øyne.

- 1 Vis det ønskede bildet.
- 2 Velg **FJERN RØDE ØYNE** i avspillingsmenyen.
- 3 Trykk på **MENU/OK**.



- Resultatene avhenger av motivet og hvorvidt kameraet klarer å gjenkjenne ansikter.
- Hvor mye tid som brukes for å behandle bildet varierer med antall ansikter som oppdages.
- Røde øyne kan ikke fjernes fra bilder som allerede har blitt behandlet med fjerning av røde øyne, som er angitt med et -ikon under avspilling.
- Fjerning av røde øyne kan ikke utføres på RAW-bilder.

## INNSTILLING TALENOTAT

Legg til et stemmenotat til aktuelt bilde.

- 1 Velg **PÅ** for **INNSTILLING TALENOTAT** i avspillingsmenyen.
- 2 For å vise et bilde som du vil legge et stemmenotat til.
- 3 Trykk på og hold **Fn2**-knappen for å spille inn notatet. Innspilling av talebeskjeden avsluttes etter 30 s eller når du slipper knappen.



- Det nye notatet vil bli spilt inn over eventuelle eksisterende notater.
- Talenotater kan ikke legges til beskyttede bilder.
- Slettes bildet, slettes også notatet.

### Spille av stemmenotater

Bilder med stemmenotat indikeres med ikonene under avspilling.

- For å spille av et notat, velg bildet og trykk på **Fn2**-knappen.
- En fremdriftslinje vises når notatet spilles av.
- Lydstyrken kan justeres ved å trykke på **MENU/OK** for å pause avspillingen og deretter trykke fokusstikken (fokusspaken) opp eller ned for å justere volumet. Trykk på **MENU/OK** igjen for å fortsette avspillingen. Volum kan også justeres med **LYDOPPSETT > AVSPILL.-LYDSTR.**

## KOPIERE


Kopiere bilder mellom kortene i det første og andre sporet.

- 1 Velg **KOPIERE** i avspillingsmenyen.
- 2 Marker ett av følgende alternativer.

Alternativ	Beskrivelse
<b>SPOR1 → SPOR2</b>	Kopiere bilder fra kortet i det første sporet til kortet i det andre sporet.
<b>SPOR2 → SPOR1</b>	Kopiere bilder fra kortet i det andre sporet til kortet i det første sporet.

- 3 Trykk fokusstikken (fokusspaken) mot høyre.
- 4 Marker ett av de følgende alternativene, og trykk på **MENU/OK**.

Alternativ	Beskrivelse
<b>BILDE</b>	Kopier valgte bilder. Trykk fokusstikken mot venstre eller høyre for å vise bilder, og trykk på <b>MENU/OK</b> for å kopiere det gjeldende bildet.
<b>ALLE BILDER</b>	Kopier alle bilder.

 Kopieringen avsluttes når mottakeren er full.

## BILDEOVERFØRING

Velg bilder for opplasting til en paret smarttelefon eller nettbrett.

- 1 Velg **BILDEOVERFØRING > VELG BILDERUTER** i avspillingsmenyen.
- 2 Marker bilder og trykk på **MENU/OK** for å velge eller oppheve valget. Gjenta til alle ønskede bilder har blitt valgt.
- 3 Trykk på **DISP/BACK** for å gå tilbake til avspilling.



Hvis **PÅ** er valgt for både **TILKOBLINGSINNSTILLING > Bluetooth-INNSTILLINGER > Bluetooth PÅ/AV** og **AUTO-BILDEOVERFØRING**, vil opplasting begynne kort tid etter at du avslutter avspillingen eller slår av kameraet.



- Bildeoverføringer kan inneholde maksimalt 999 bilder.
- Følgende kan ikke velges for opplasting:
  - Beskyttede bilder
  - Filmer
  - RAW-bilder
  - "Gave"-bilder (bilder tatt med andre kameraer)
- Dersom **PARING/OVF. REKKEF.** er valgt for **TILKOBLINGSINNSTILLING > GENERELLE INNST. > INNSTILLING AV KNAPP**, kan bildene også merkes for opplasting med **Fn1**-knappen.
- For å fjerne opplastingsmarkeringen fra alle bildene i den nåværende bestillingen, velg **BILDEOVERFØRING > NULLSTILL BESTILLING**.
- Hvis **PÅ** er valgt for **TILKOBLINGSINNSTILLING > Bluetooth-INNSTILLINGER > AUTO-BILDEOVERFØRING**, vil bilder automatisk bli merket for opplasting når de blir tatt.

## TRÅDLØS KOMMUNIK.

Koble til smarttelefoner som kjører den nyeste versjonen av FUJIFILM Camera Remote-appen. Smarttelefonen kan da brukes til å:

- Fjernstyre kameraet og ta bilder på avstand
- Motta bilder lastet opp fra kameraet
- Bla gjennom bildene på kameraet og laste ned valgte bilder
- Last opp posisjonsdata til kameraet



For nedlastinger og annen informasjon, se:


[http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera\\_remote/](http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/)



## FOTOBOKHJELP

Opprett fotobøker med dine favorittbilder.

### Opprette en fotobok

- 1 Velg **NY BOK** for  **AVSPILLINGSMENY** > **FOTOBOKHJELP**.
- 2 Bla gjennom bildene og trykk fokusstikken (fokusspaken) opp for å velge eller oppheve valget. Trykk på **MENU/OK** for å avslutte når boken er ferdig.



- Verken fotografier på **640** eller mindre eller filmer kan velges til fotobøker.
- Det første valgte bildet blir forsidebildet. Trykk fokusstikken ned for å velge det samme bildet som forside i stedet.

- 3 Marker **FULLFØR FOTOBOK** og trykk på **MENU/OK** (for å velge alle bildene til boken, velger du **VELG ALLE**). Den nye boken vil legges til listen i fotobokhjelp-menyen.



- Bøker kan inneholde opptil 300 bilder.
- Bøker som ikke inneholder noen bilder blir automatisk slettet.

### Fotobøker

Fotobøker kan kopieres til en datamaskin ved hjelp av MyFinePix Studio-programvaren.

## Se på fotobøker

---

Marker et album i fotoalbumhjelp-menyen, og trykk på **MENU/OK** for å vise albumet, og trykk deretter fokusstikken (fokusspaken) til venstre eller høyre for å bla gjennom bildene.

## Redigere og slette fotobøker



---


Vis fotoboken, og trykk på **MENU/OK**. Følgende alternativer vil vises, velg ønsket alternativ og følg instruksjonene på skjermen.

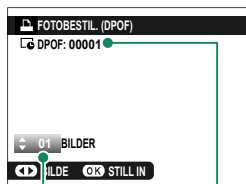
- **REDIGER:** Rediger boken som beskrevet i "Opprette en fotobook".
- **SLETT:** Slett boken.

## FOTOBESTIL. (DPOF)

Lag en digital "fotobestilling" for DPOF-kompatible skrivere.


- 1 Velg  **AVSPILLINGSMENY** > **FOTOBESTIL. (DPOF)**.
- 2 Velg **MED DATO**  for å skrive ut innspillingsdatoen på bilder, **UTEN DATO** for å skrive ut bilder uten dato eller **TILBAKESTILL ALT** for å fjerne alle bilder fra utskriftsordren før du fortsetter.
- 3 Vis et bilde du ønsker å ta med i eller fjerne fra utskriftsordren.
- 4 Trykk fokusstikken (fokusspaken) opp eller ned for å velge antall kopier (inntil 99).

 For å fjerne et bilde fra ordren, trykk fokusstikken ned til antall kopier er 0.





Totalt antall  
utskrifter

Antall kopier

 Gjenta trinn 3–4 for å fullføre fotobestillingen.

- 5 Totalt antall utskrifter vises på skjermen. Trykk på **MENU/OK** for å avslutte.

-  • Bildene i nåværende utskriftsordre er markert med ikon  under avspilling.
- En fotobestilling kan maksimalt inneholde 999 bilder.
  - Hvis et minnekort med en utskriftskø opprettet av et annet kamera blir satt inn, må du slette bestillingen før du oppretter en som beskrevet ovenfor.

## UTSK. M. instax-SKRIVER

For å skrive ut bildene til Fujifilm instax SHARE-skrivere, velger du først **TILKOBLINGSINNSTILLING > TIL.-INN. instax-SKRIV.** og angi instax SHARE-skriverens navn (SSID) og passord. Følg deretter trinnene nedenfor.

- 1 Slå på skriveren.
- 2 Velg **AVSPILLINGSMENY > UTSK. M. instax-SKRIVER.** Kameraet vil koble seg til skriveren.



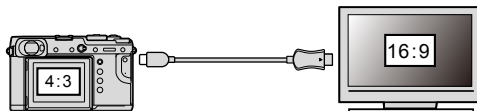
- 3 Bruk fokusstikken (fokusspaken) til å vise bildet du vil skrive ut, og trykk deretter på **MENU/OK.** Bildet sendes til skriveren og utskriften starter.






- Bilder som er tatt med andre kameraer, kan ikke skrives ut.
- Området som skrives ut, er mindre enn det synlige området på LCD-skjermen.
- Skjermbildene kan variere, avhengig av skriveren som er tilkoblet.

## BILDEFORHOLD

Velg hvordan HD-enheter viser bilder med et sideforhold på 4:3 (dette alternativet er kun tilgjengelig når en HDMI-kabel er koblet til).



		Alternativ	
		16:9	4:3
Display			

 Velg 16:9 for å vise bildet slik at det fyller skjermen med sin topp og bunn beskåret, 4:3 for å vise hele bildet med svarte bånd på hver side.




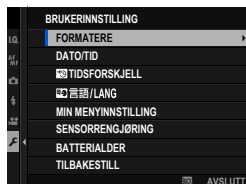
# Oppsettsmenyene

# 8

## BRUKERINNSTILLING



Juster grunnleggende kamerainnstillinger.


Trykk på **MENU/OK** for å åpne grunnleggende kamerainnstillinger, velg fanen  (**OPPSETT**) og velg **BRUKERINNSTILLING**.






### FORMATERE

For å formatere et minnekort:

- 1 Velg  **BRUKERINNSTILLING** > **FORMATERE** i fanen  (**OPPSETT**).
- 2 Marker sporet som inneholder kortet du ønsker å formatere og trykk på **MENU/OK**.
- 3 En bekreftelsesdialogboks vises. For å formatere minnekortet markerer du **OK** og trykker på **MENU/OK**.

 For å avslutte uten å formatere minnekortet velger du **AVBRYT** eller trykker på **DISP/BACK**.





-  • Alle data—inkludert beskyttede bilder—blir slettet fra minnekortet. Pass på at viktige filer er kopiert til en datamaskin eller til annet lagringsutstyr.
  - Batteridekslet må ikke åpnes under formateringen.
-  Du kan også vise formateringsmenyen ved å trykke midt på det bakre kommandohjulet mens du trykker på og holder inne -knappen.




## DATO/TID



For å stille kameraklokken:

- 1 Velg  **BRUKERINNSTILLING** > **DATO/TID** i fanen  (**OPPSETT**).
- 2 Trykk fokusstikken (fokusspaken) mot venstre eller høyre for å markere år, måned, dag, time eller minutt og trykk opp eller ned for å endre. Uthev datoformat og trykk fokusstikken opp eller ned for å endre visningsrekkefølgen for år, måned og dag.
- 3 Trykk på **MENU/OK** for å stille klokken.

## TIDSFORSKJELL

Still kameraklokka straks fra din tidssone hjemme til den lokale tiden ved din destinasjon når du reiser. For å angi forskjellen mellom lokal tid og din lokale tidssone:

- 1 Marker  **LOKAL** og trykk på **MENU/OK**.
- 2 Bruk fokusstikken (fokusspaken) til å velge tidsforskjellen mellom lokal tid og tidssonen på ditt hjemsted. Trykk på **MENU/OK** når du er ferdig med innstillingene.

For å stille kameraklokken til lokal tid, marker  **LOKAL** og trykk på **MENU/OK**. For å stille klokken etter tidssonen ved ditt hjemsted, velg  **HJEMME**.

Alternativer	
 <b>LOKAL</b>	 <b>HJEMME</b>
 Dersom  <b>LOKAL</b> er valgt, vil  bli vist i gult i omtrent tre sekunder når kameraet slås på.	

Velg et språk.

## MIN MENYINNSTILLING

Rediger elementene som er oppgitt i fanen **MY (MIN MENY)**, en brukertilpasset meny med alternativer du bruker ofte.

- 1 Marker **BRUKERINNSTILLING > MIN MENYINNSTILLING i (OPPSETT)**-fanen og trykk **MENU/OK**.



For å omordne elementer, velg **SORTER FUNKSJONER**. For å slette elementer, velg **FJERN FUNKSJONER**.

- 2 Trykk fokusstikken (fokusspaken) opp eller ned for å markere **LEGG TIL FUNKSJONER** og trykk på **MENU/OK**. Alternativer som du kan legge til "min meny" er markert med blått.



Alternativer som for øyeblikket er i "min meny" er angitt med et hakemerke.

- 3 Velg en posisjon for elementet og trykk på **MENU/OK**. Elementet blir lagt til i "min meny".




- 4 Trykk på **MENU/OK** for å gå tilbake til redigerings skjermen.
- 5 Gjenta trinn 3 og 4 inntil du har lagt til alle de ønskede elementene.

"Min meny" kan inneholde opptil 16 elementer.

## SENSORRENGJØRING

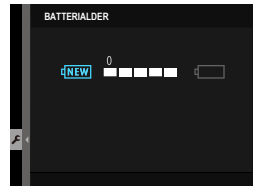
Fjerner støv fra kameraets bildebrikke.

Alternativ	Beskrivelse
<b>OK</b>	Rengjør sensoren øyeblikkelig.
<b>NÅR PÅSLÅTT</b>	Sensorrengjøring blir utført når kameraet blir slått på.
<b>NÅR AVSLÅTT:</b>	Sensorrengjøring utføres når kameraet skruer seg av (sensorrengjøring blir imidlertid ikke utført dersom kameraet skruer seg av i avspillingsmodus).

 Støv som ikke kan fjernes med sensorrengjøringen kan fjernes manuelt (246).

## BATTERIALDER

Kontroller batteriets alder. Alder uttrykkes som et tall mellom 0 og 4.



## TILBAKESTILL

Tilbakestill opptaks- eller oppsettsmenyens alternativer til standardverdiene.


- 1 Marker ønsket alternativ og trykk på **MENU/OK**.

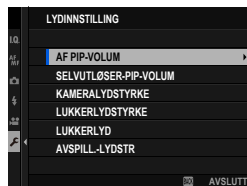
Alternativ	Beskrivelse
<b>OPPTAKSMENYTILBAKEST.</b>	Tilbakestill alle opptaksmenyens innstillinger fra egendefinert hvitbalanse og egendefinerte innstillingsbanker, som er opprettet ved hjelp av <b>ENDRE/LAGRE TILPAS. INNST.</b> til deres standardverdier.
<b>OPPSETTSTILB.ST.</b>	Tilbakestill alle oppsettsmenyens innstillinger bortsett fra <b>DATO/TID, TIDSFORSKJELL</b> og <b>TILKOBLINGSINNSTILLING</b> til deres standardverdier.

- 2 En bekreftelsesdialogboks vises, marker **OK**, og trykk på **MENU/OK**.


## LYDINNSTILLING

Endre kameralyder.

Trykk på **MENU/OK** for å åpne lydinnstillinger, velg fanen  (**OPPSETT**) og velg **LYDOPPSETT**.



### AF PIP-VOLUM

Velg lydstyrken på pipetonen som spilles av når kameraet fokuserer. Du kan slå av pipetonen ved å velge  **AV**.

#### Alternativer


 (høy)

 (middels)

 (lav)

 **AV** (lydløs)

### SELVUTLØSER-PIP-VOLUM

Velg lydstyrken til pipetonen når selvutløseren er aktiv. Du kan slå av pipetonen ved å velge  **AV**.

#### Alternativer


 (høy)

 (middels)

 (lav)

 **AV** (lydløs)

### KAMERALYDSTYRKE

Juster lydstyrken på lydene som lages når kamerakontrollene brukes. Velg  **AV** for å deaktivere kontrollene.

#### Alternativer

 (høy)

 (middels)

 (lav)

 **AV** (lydløs)

**LUKKERLYDSTYRKE**

Juster lydstyrken på lydene som lages av den elektroniske lukkeren. Velg **AV** for å deaktivere lukkerlyden.

Alternativer			
 (høy)	 (middels)	 (lav)	 AV (lydløs)

**LUKKERLYD**

Velg lyden som lages av den elektroniske lukkeren.

Alternativer		
 1 LYD 1	 2 LYD 2	 3 LYD 3


**AVSPILL.-LYDSTR**

Juster volumet for filmavspilling.

Alternativer										
10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0

## SKJERMINNSTILLING

Foreta endringer i skjerminnstillinger.

Trykk på **MENU/OK** for å åpne skjerminnstillinger, velg fanen  (**OPPSETT**) og velg **SKJERMOPPSETT**.



### EVF-LYSSTYRKE

Juster lysstyrken til displayet i den elektroniske søkeren.

Alternativ	Beskrivelse
<b>AUTO</b>	Automatisk lysstyrkejustering.
<b>MANUELL</b>	Juster lysstyrken manuelt; velg blant alternativer mellom +5 og -7.

### EVF-FARGE

Juster nyansen til displayet i den elektroniske søkeren.

Alternativer										
+5	+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4	-5

### EVF FARGEJUSTERING

Juster fargen i displayet i den elektroniske søkeren.

- 1 Juster farger med fokusstikken (fokusspaken).



- 2 Trykk på **MENU/OK**.

**LCD-LYSSTYRKE**

Juster skjermens lysstyrke.

Alternativer										
+5	+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4	-5

**LCD-FARGE**

Juster skjermens nyanse.

Alternativer										
+5	+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4	-5

**LCD FARGEJUSTERING**

Juster fargen til visningen i LCD-skjermen.

- 1 Justere farger med fokusstikken (fokusspaken).
- 2 Trykk på **MENU/OK**.

## BILDEVISNING

Velg hvor lenge bilder skal vises etter opptak.

Alternativ	Beskrivelse
<b>KONTINUERLIG</b>	Bilder vises til <b>MENU/OK</b> -knappen trykkes på eller utløserknappen trykkes halvveis ned. For å zoome inn på det aktive fokuspunktet, trykk på midten av det bakre kommandohjulet; trykk igjen for å avbryte zooming.
<b>1,5 SEK</b>	Bilder vises i angitt tidsperiode eller til du trykker utløseren halvveis ned.
<b>0,5 SEK</b>	Bilder vises i angitt tidsperiode eller til du trykker utløseren halvveis ned.
<b>AV</b>	Bilder blir ikke vist etter opptaket.



- Fargene kan avvike litt fra de i det endelige bildet.
- "Støy"-flekker kan være synlig ved høy følsomhet.

## AUTOROTER SKJERMER

Velg om indikatorene i søkeren og på LCD-skjermen skal dreies for å passe til kameraets retning.

Alternativer	
<b>PÅ</b>	<b>AV</b>



**FOR.-VIS. EKS./HVTBALANSE I M. MOD.**

Velg om du vil aktivere eksponering og/eller hvitbalanse-forhåndsvisning i manuell eksponeringsmodus.

Alternativ	Beskrivelse
<b>FOR.-VIS EKS./HB</b>	Aktiver eksponering og hvitbalanse-forhåndsvisning.
<b>FORHÅNDSVIS HB</b>	Forhåndsvis kun hvitbalanse. Velg dette alternativet i situasjoner der eksponering og hvitbalanse sannsynligvis vil endre seg under fotografering, noe som kan være tilfelle når du bruker en blits med glødelampe.
<b>AV</b>	Deaktiver eksponering og hvitbalanse-forhåndsvisning. Velg dette alternativet når du bruker blits eller ved andre anledninger der eksponeringen kan endre seg når bildet tas.




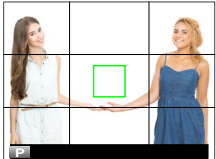
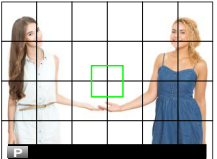
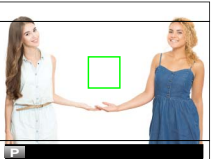
**NATURLIG SANNTIDSVISNING**

Velg om effektene til filmsimulering, hvitbalanse og andre innstillinger skal vises på skjermen.


Alternativ	Beskrivelse
<b>PÅ</b>	Effektene av kamerainnstillinger er ikke synlige på skjermen, men skygger i lavkontrast, baklys og andre motiver som er vanskelige å se, er mer synlige. Farger og tone vil avvike fra de i det endelige bildet. Displayet vil imidlertid justeres for å vise effektene av monokrome og sepia innstillinger.
<b>AV</b>	Effektene av filmsimulering, hvitbalanse og andre innstillinger kan forhåndsvises på skjermen.

## INNRAMMINGSGUIDE

Velg et rutenett for komponering i opptaksmodus.

Alternativ		
 RUTENETT 9	 RUTENETT 24	 HD-INNRAMMING
 <p>Display</p>		
<p>For "rule of thirds"-komposisjon.</p>	<p>Seks gange fire-rutenett.</p>	<p>Ramme inn HD-bilder i utskjæringen som vises av linjene øverst og nederst i displayet.</p>



- Innrammingsveiledning vises ikke ved bruk av standardinnstillinger men kan vises med  **SKJERMOPPSETT > TILPASSET BILDE INNST** (168).
- HD-innramming kan tilpasses ved hjelp av FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO eller Hyper-Utility Software HS-V5.

## AUTOROTER

Velg **PÅ** for automatisk rotasjon av vertikale (portrettorienterte) bilder under avspilling.

Alternativer	
<b>PÅ</b>	<b>AV</b>

## FOKUSAVSTAND

Velg enhetene som skal brukes for fokusavstandsindikatoren.

Alternativer	
<b>METER</b>	<b>FOT</b>

## TILPASSET BILDE INNST

Velg elementene som skal vises i standardindikatordisplayet.

- 1 Bruk **DISP/BACK**-knappen i opptaksmodus for å vise standardindikatorene.
- 2 Trykk på **MENU/OK** og velg **SKJERMOPPSETT > TILPASSET BILDE INNST** i fanen **OPPSETT**.
- 3 Marker elementer og trykk på **MENU/OK** for å velge eller velge bort.

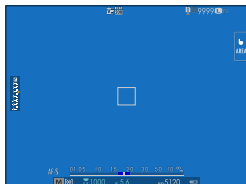
Element	Standard	Element	Standard
INNRAMMINGSGUIDE	<input type="checkbox"/>	BLITS	<input checked="" type="checkbox"/>
ELEKTRONISK VATER	<input type="checkbox"/>	KONTINUERLIG-MODUS	<input checked="" type="checkbox"/>
FOKUSOMRÅDE	<input checked="" type="checkbox"/>	DOBBEL BS-MODUS	<input checked="" type="checkbox"/>
AF AVSTANDSINDIKATOR	<input type="checkbox"/>	BERØRINGSSKJERMMODUS	<input checked="" type="checkbox"/>
MF AVSTANDSMÅLER	<input checked="" type="checkbox"/>	HVITBALANSE	<input checked="" type="checkbox"/>
HISTOGRAM	<input type="checkbox"/>	FILMSIMULERING	<input checked="" type="checkbox"/>
LIVE-VISNING UTHEV ALARM	<input type="checkbox"/>	DYNAMISK OMFANG	<input checked="" type="checkbox"/>
OPPTAKSMODUS	<input checked="" type="checkbox"/>	ANTALL BILDER IGJEN	<input checked="" type="checkbox"/>
BLENDER/LUKKER/ISO	<input checked="" type="checkbox"/>	BILDESTR./KVALITET	<input checked="" type="checkbox"/>
INFORMASJONSBAGGRUNN	<input checked="" type="checkbox"/>	FILM-MODUS OG OPPTAKSTID	<input checked="" type="checkbox"/>
Eksp. komp. (siffer)	<input type="checkbox"/>	35 mm FORMAT-MODUS	<input checked="" type="checkbox"/>
Eksp. komp. (skala)	<input checked="" type="checkbox"/>	BILDEOVERFØRING	<input checked="" type="checkbox"/>
FOKUSMODUS	<input checked="" type="checkbox"/>	MIK NIVÅJUSTERING	<input checked="" type="checkbox"/>
LYSMÅLING	<input checked="" type="checkbox"/>	BATTERINIVÅ	<input checked="" type="checkbox"/>
LUKERTYPE	<input checked="" type="checkbox"/>	INNRAMMING	<input type="checkbox"/>

- 4 Trykk på **DISP/BACK** for å lagre endringene.
- 5 Trykk på **DISP/BACK** etter behov for å gå ut av menyene og gå tilbake til opptaksdisplayet.

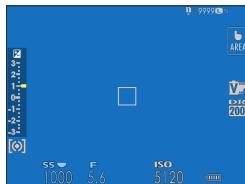
## MODUS FOR STORE IND.(EVF)

Velg **PÅ** for å vise store indikatorer i den elektroniske søkeren. Indikatorene som vises kan velges ved hjelp av

**SKJERMINNSTILLING > DISP.INNST. FOR STORE INNSTILLING..**



AV



PÅ

**!** Noen ikoner vises ikke når **PÅ** er valgt for **MODUS FOR STORE IND.(EVF)** (📖 11).

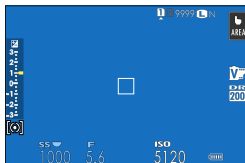
**📄** Dersom **MODUS FOR STORE INDIK.** er tilordnet en funksjonsknapp, kan knappen brukes til å veksle **MODUS FOR STORE INDIK.** til på (**PÅ**) og av (**AV**) (📖 174, 198).

## MODUS FOR STORE IND.(LCD)

Velg **PÅ** for å vise store indikatorer på LCD-skjermen. Indikatorene som vises kan velges ved hjelp av **SKJERMINNSTILLING > DISP. INNST. FOR STORE INNSTILLING..**



AV



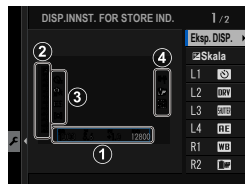
PÅ

**!** Noen ikoner vises ikke når **PÅ** er valgt for **MODUS FOR STORE IND.(LCD)** (📖 13).

**📄** Dersom **MODUS FOR STORE INDIK.** er tilordnet en funksjonsknapp, kan knappen brukes til å veksle **MODUS FOR STORE INDIK.** til på (**PÅ**) og av (**AV**) (📖 174, 198).

## DISP.INNST. FOR STORE IND.

Velg indikatorene som skal vises når **PÅ** er valgt for **SKJERMINNSTILLING > MODUS FOR STORE IND.(EVF)** eller **MODUS FOR STORE IND.(LCD)**.




Alternativ	Beskrivelse
① <b>Eksp. DISP.</b>	Velg elementene som er oppført nederst i visningen. Valgte elementer angis med avkrysningsmerker (☑). For å fjerne markeringen, merker du avkrysningsmerkene og trykker på <b>MENU/OK</b> .
② <b>Skala</b>	Velg <b>PÅ</b> for å vise eksponeringsindikatoren.
③ <b>L1, L2, L3, L4</b>	Velg opptil fire store ikoner for visning på venstre side av skjermen.
④ <b>R1, R2, R3, R4</b>	Velg opptil fire store ikoner for visning på høyre side av skjermen.



## KNAPP-/SKIVEINNSTILLING


Alternativer for tilgang til kamerakontroller.

Trykk på **MENU/OK** for å åpne alternativer for tilgang til kontroller, velg fanen  (**OPPSETT**) og velg **KNAPP-/HJULINNSTILLING**.



## FOKUSSTANG-INNSTILLING


Velg hvilke funksjoner som skal utføres av fokusstikken (fokusspaken).

Alternativ	Beskrivelse
<b>LÅS (AV)</b>	Du kan ikke bruke fokusstikken under opptak.
<b>TRYKK  FOR OPPLÅSING</b>	Trykk på stikken for å vise fokuspunktvisningen og vipp stikken for å velge et fokuspunkt.
<b>PÅ</b>	Vipp stikken for å vise fokuspunktvisningen og velge et fokuspunkt.



## RED./LAGRE HURTIGMENY

Velg elementene som skal vises i hurtigmenyen.

- 1 Velg  **KNAPP-/HJULINNSTILLING** > **RED./LAGRE HURTIGMENY** i fanen  (**OPPSETT**).
  - 2 Gjeldende hurtigmeny vil vises; bruk fokusstikken (fokusspaken) til å markere elementet du ønsker å endre, og trykk på **MENU/OK**.
  - 3 Marker et av de følgende alternativene og trykk på **MENU/OK** for å tildele den til den valgte posisjonen.
    - BILDESTØRRELSE
    - BILDEKVALITET
    - FILMSIMULERING\*
    - KORNEFFEKT\*
    - FARGEKROMEFFEKT\*
    - DYNAMISK OMFANG\*
    - HVITBALANSE\*
    - HØYLYS NIVÅ\*
    - SKYGGJE NIVÅ\*
    - FARGE\*
    - SKARPHET\*
    - STØYREDUSERING\*
    - VELG TILPAS. INNST.\*
    - AF-MODUS
    - INNST ANSIKT-/ØYEPÅVISNING
    - MF-HJELP
    - PEKESKJERM MODUS
    - SELVUTLØSER
    - LYSMÅLING
    - LUKKERTYPE
    - FLIMMERREDUKSJON
    - ISO\*
    - BLITSFUNKSJONINNSTILLING
    - BLITSKOMPENSASJON
    - FILM-MODUS
    - MIK-NIVÅJUSTERING
    - EVF/LCD-LYSSTYRKE
    - EVF/LCD-FARGE
    - INGEN
- \* Lagret i bank for egendefinerte innstillinger.



- Velg **INGEN** for ikke å tildele noe alternativ til den valgte posisjonen.
- Når **VELG TILPAS. INNST.** er valgt, vises gjeldende innstillinger i hurtigmenyen av etiketten **BASE**.



Du kan også åpne hurtigmenyen å opptaksmodus ved å holde ned **Q**-knappen.

## FUNK. (Fn) INNST.

Velg hvilke roller funksjonsknappene skal ha.

- 1 Velg  **KNAPP-/HJULINNSTILLING** > **FUNK. (Fn) INNST.** i fanen  (**OPPSETT**).
- 2 Marker ønsket kontroll og trykk på **MENU/OK**.
- 3 Marker et av de følgende alternativene og trykk på **MENU/OK** for å tildele den til den valgte kontrollen.
  - BILDESTØRRELSE
  - BILDEKVALITET
  - RAW
  - FILMSIMULERING
  - KORNEFFEKT
  - FARGEKROMEFFEKT
  - DYNAMISK OMFANG
  - HVITBALANSE
  - VELG TILPAS. INNST.
  - FOKUSOMRÅDE
  - FOKUSSJEKK
  - AF-MODUS
  - RASK AF
  - INNST ANSIKT-/ØYEPÅVISNING
  - DRIVE-KNAPP
  - SELVUTLØSER
  - AE BKT-INST.
  - FOKUS BKT INNSTILLING
  - LYSMÅLING
  - LUKKERTYPE
  - FLIMMERREDUKSJON
  - ISO
  - 35 mm FORMAT-MODUS
  - TRÅDLØS KOMMUNIK.
  - BLITSFUNKSJONINNSTILLING
  - TTL-LÅS
  - MODELLERINGSGLYS BLITS
  - MIK NIVÅJUSTERING
  - FORHÅNDSVISNING DYBDESKARPHET
  - FOR.-VIS. EKS./HVITBALANSE I M. MOD.
  - NATURLIG SANNTIDSVISNING
  - HISTOGRAM
  - ELEKTRONISK VATER
  - MODUS FOR STORE INDIK.
  - FR. KOMMANDOHJUL-BRYTER
  - KUN AE-LÅS
  - KUN AF-LÅS
  - AE/AF LÅS
  - AF-ON
  - LÅSINNSTILLING
  - AUTO-BILDEOVERFØRING
  - SLETT PARINGSMÅL
  - Bluetooth PÅ/AV
  - AVSPILLING
  - INGEN (styring deaktivert)



- **KUN AE-LÅS, KUN AF-LÅS, AE/AF LÅS** og **AF-ON** kan ikke tildeles berøringsfunksjonsknappene (**T-Fn1** til **T-Fn4**).
- Du kan også åpne alternativene for tildeling av funksjonsknapp ved å holde nede **DISP/BACK**-knappen.

## AF-ON

---

Hvis **AF-ON** er valgt, kan du trykke på kontrollen i stedet for å trykke utløseren halvveis ned.

## MODELLERINGSLYS BLITS

---

Hvis **MODELLERINGSLYS BLITS** er valgt når en kompatibel skomontert blits er tilkoblet, kan du trykke på kontrollen for å prøvefyrer blitsen, og kontrollere om det er noen skygger eller lignende (modelleringsblits).

## TTL-LÅS

---

Hvis **TTL-LÅS** er valgt, kan du trykke på kontrollen for å låse blitsstyrken i henhold til alternativet som er valgt for **BLITSINNSTILLING** > **TTL-LÅSEMODUS** (📖 125).



## KOMMANDOHJULINNST.

Velg hvilke funksjoner kommandohjulene skal ha.

Alternativ	Beskrivelse
<b>FRONT KOMMANDOVELGER 1</b>	Tilordne lukkertid ( <b>S.S. (PROGRAMSKIFT)</b> ) eller blenderåpning ( <b>BLENDER (PROGRAMJUSTERING)</b> ) <sup>1</sup> til <b>FRONT KOMMANDOVELGER 1</b> .
<b>FRONT KOMMANDOVELGER 2</b>	Tilordne lukkertid ( <b>S.S. (PROGRAMSKIFT)</b> ), blender ( <b>BLENDER (PROGRAMJUSTERING)</b> ) <sup>1</sup> , eksponeringskompensasjon ( <b>EKSPONERINGSKOMPENSASJON</b> ) <sup>2</sup> , følsomhet ( <b>ISO</b> ), eller ingen rolle ( <b>INGEN</b> ) til <b>FRONT KOMMANDOVELGER 2</b> eller <b>FRONT KOMMANDOVELGER 3</b> .
<b>FRONT KOMMANDOVELGER 3</b>	Tilordne lukkertid ( <b>S.S. (PROGRAMSKIFT)</b> ), blender ( <b>BLENDER (PROGRAMJUSTERING)</b> ) <sup>1</sup> , eksponeringskompensasjon ( <b>EKSPONERINGSKOMPENSASJON</b> ) <sup>2</sup> , følsomhet ( <b>ISO</b> ), eller ingen rolle ( <b>INGEN</b> ) til <b>FRONT KOMMANDOVELGER 2</b> eller <b>FRONT KOMMANDOVELGER 3</b> .
<b>BAKRE KOMMANDOVELGER</b>	Tilordne lukkertid ( <b>S.S. (PROGRAMSKIFT)</b> ), blender ( <b>BLENDER (PROGRAMJUSTERING)</b> ) <sup>1</sup> , eksponeringskompensasjon ( <b>EKSPONERINGSKOMPENSASJON</b> ) <sup>2</sup> , følsomhet ( <b>ISO</b> ), eller ingen rolle ( <b>INGEN</b> ) til det bakre kommandohjulet.

1 Blenderring rotert til **C**.

2 Eksponeringskompensasjonshjul rotert til **C**.

-  • **KOMMANDOHJULINNST.** kan også nås ved å trykke inn og holde på **Fn2**-knappen.
- Du kan også trykke på **Fn2**-knappen for å bla gjennom innstillingene i rekkefølgen **FRONT KOMMANDOVELGER 1**, **FRONT KOMMANDOVELGER 2** og **FRONT KOMMANDOVELGER 3**.
- **Fn2**-knappen kan tilordnes andre kontroller ved hjelp av  **KNAPP-/HJULINNSTILLING > FUNK. (Fn) INNST.**.. Rollen beskrevet ovenfor kan også tilordnes andre funksjonsknapper (📖 198).

## LUKKER AF


Velg om kameraet skal fokusere når utløseren trykkes halvveis ned.

Alternativ	Beskrivelse
AF-S	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ON:</b> Fokus låses når utløseren trykkes halvveis ned.</li> <li>• <b>OFF:</b> Ingen fokushandling utføres når utløseren trykkes halvveis ned.</li> </ul>
AF-C	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ON:</b> Kameraet fokuserer mens utløseren trykkes halvveis ned.</li> <li>• <b>OFF:</b> Ingen fokushandling utføres når utløseren trykkes halvveis ned.</li> </ul>

## LUKKER AE

Hvis **ON** er valgt, låses fokus og eksponering når utløseren trykkes halvveis ned.

Alternativ	Beskrivelse
AF-S/MF	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ON:</b> Eksponeringen låses når utløseren trykkes halvveis ned.</li> <li>• <b>OFF:</b> Eksponeringen låses ikke når utløseren trykkes halvveis ned.</li> </ul>
AF-C	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ON:</b> Eksponeringen låses mens utløseren trykkes halvveis ned.</li> <li>• <b>OFF:</b> Eksponeringen låses ikke når utløseren trykkes halvveis ned.</li> </ul>

 Velg **OFF** for å la kameraet justere eksponeringen for hvert enkelt bilde det tar i seriefotograferingsmodus.

## TA BILDE UTEN OBJEKTIV

Velg **PÅ** for å aktivere utløseren når du ikke har satt på et objektiv.

Alternativer	
PÅ	AV

## OPPTAK UTEN KORT

Velg om lukkeren kan utløses uten at et minnekort er satt inn i kameraet.

Alternativ	Beskrivelse
<b>ON</b>	Når et minnekort ikke er satt inn, kan lukkeren utløses for å teste kamerafunksjonen, og opptaks- og oppsettmenyene kan vises.
<b>OFF</b>	Lukkeren er deaktivert hvis et minnekort ikke er satt inn, og hindrer tap av bilder tatt uten et minnekort.

## FOKUSRING

Velg retningen som fokusringen dreies mot for å øke fokusavstanden.

Alternativer	
 <b>MED KLOKKEN</b>	 <b>MOT KLOKKEN</b>

## AE/AF-LÅSEMODUS

Dette alternativet bestemmer oppførselen til knappen som eksponerings- og/eller fokuslås er tildelt.

Alternativ	Beskrivelse
<b>AE/AF-LÅS V/TRYKK</b>	Eksponering og/eller fokus vil låses mens du trykker på knappen.
<b>AE/AF-LÅS PÅ/AV-BR.</b>	Eksponering og/eller fokus låses når knappen trykkes ned og forblir låst til knappen trykkes ned igjen.

## PEKESKJERM INNSTILLING

Aktivere eller deaktivere touch-skjerm kontroller.

Alternativ	Beskrivelse								
<b>BERØRINGSSKJERM PÅ/AV</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PÅ:</b> Berøringskontroller aktivert; LCD-skjermen fungerer som en berørings skjerm.</li> <li>• <b>AV:</b> Berøringskontroller deaktivert; LCD-skjermen kan ikke brukes som en berørings skjerm.</li> </ul>								
<b>EVF-BERØRINGSS-KJERMINNST.</b>	<p>Velg området på LCD-skjermen som brukes til berøringskontroller mens søkeren er aktiv.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Området som brukes til berøringskontroller kan velges fra:             <table border="0"> <tr> <td>- <input type="checkbox"/> (alle)</td> <td>- <input checked="" type="checkbox"/> (venstre halvdel)</td> </tr> <tr> <td>- <input checked="" type="checkbox"/> (høyre halvdel)</td> <td>- <input checked="" type="checkbox"/> (øverste venstre fjerdedel)</td> </tr> <tr> <td>- <input checked="" type="checkbox"/> (øverste høyre fjerdedel)</td> <td>- <input checked="" type="checkbox"/> (nederste venstre fjerdedel)</td> </tr> <tr> <td>- <input checked="" type="checkbox"/> (nederste høyre fjerdedel)</td> <td></td> </tr> </table> </li> <li>• Velg <b>AV</b> for å deaktivere berøringskontrollene mens søkeren er aktiv.</li> </ul>	- <input type="checkbox"/> (alle)	- <input checked="" type="checkbox"/> (venstre halvdel)	- <input checked="" type="checkbox"/> (høyre halvdel)	- <input checked="" type="checkbox"/> (øverste venstre fjerdedel)	- <input checked="" type="checkbox"/> (øverste høyre fjerdedel)	- <input checked="" type="checkbox"/> (nederste venstre fjerdedel)	- <input checked="" type="checkbox"/> (nederste høyre fjerdedel)	
- <input type="checkbox"/> (alle)	- <input checked="" type="checkbox"/> (venstre halvdel)								
- <input checked="" type="checkbox"/> (høyre halvdel)	- <input checked="" type="checkbox"/> (øverste venstre fjerdedel)								
- <input checked="" type="checkbox"/> (øverste høyre fjerdedel)	- <input checked="" type="checkbox"/> (nederste venstre fjerdedel)								
- <input checked="" type="checkbox"/> (nederste høyre fjerdedel)									

## LÅS

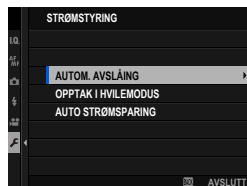
Lås utvalgte kontroller for å forhindre uønsket bruk.

Alternativ	Beskrivelse
<b>LÅSINNSTILLING</b>	<p>Velg mellom følgende:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>LÅS OPP:</b> Tilbakestill låsalternativene.</li> <li>• <b>ALLE FUNKSJONER:</b> Lås alle kontroller i listen <b>FUN.-VALG</b>.</li> <li>• <b>VALGT FUNKSJON:</b> Lås bare kontrollene som er valgt i listen <b>FUN.-VALG</b>.</li> </ul>
<b>FUN.-VALG</b>	<p>Velg kontrollene som skal være låst når <b>VALGT FUNKSJON</b> velges for <b>LÅSINNSTILLING</b>.</p>

## STRØMSTYRING

Juster strømstyringsinnstillingene.

Trykk på **MENU/OK**, velg fanen  (**OPPSETT**) og velg **STRØMSTYRING**.



### AUTOM. AVSLÅING

Velg hvor lang tid det skal gå uten at kameraet betjenes før kameraet slår seg av automatisk. Kortere tid reduserer tapping av batteriet; dersom **AV** er valgt, må kameraet slås av manuelt.

#### Alternativer

5 MIN

2 MIN

1 MIN

30 SEK

15 SEK

AV

### OPPTAK I HVILEMODUS

Velg forsinkelsen før kameraet går inn i standby-modus for fotografering.

Alternativ	Beskrivelse
5 MIN	
2 MIN	Kameraet vil innstille alle funksjoner og gå inn i strømsparingsmodus (standby) hvis det IKKE utføres noen operasjoner i den valgte perioden.
1 MIN	
30 SEK	
15 SEK	
AV	Opptak i standby-modus deaktivert.



## AUTO STRØMSPARING

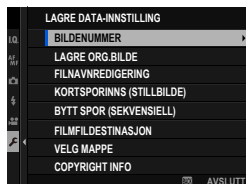
Hvis **PÅ** er valgt, reduseres displaybildefrekvensen for å spare strøm hvis ingen operasjoner utføres i en kort periode, men normal bildefrekvens kan gjenopptas ved å betjene kamerakontrollene.

Alternativer	
<b>PÅ</b>	<b>AV</b>

## LAGRE DATA-INNSTILLING

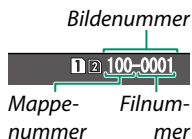
Foreta endringer av filstyringsinnstillingene.

Trykk på **MENU/OK** for å åpne filstyringsinnstillingene, velg fanen  (**OPPSETT**) og velg **LAGRE DATA-OPPS..**





### BILDENUMMER

Nye bilder lagres i bildefiler med navn ved bruk av et firesifret filnummer, som blir tildelt ved at ett nummer legges til det siste filnummeret som ble brukt. Filnummeret vises under avspilling, som vist. **BILDENUMMER** bestemmer om filnummereringen skal tilbakestilles til 0001 når et nytt minnekort settes inn eller gjeldende minnekort formateres.



Alternativ	Beskrivelse
<b>KONTINUERLIG</b>	Nummereringen fortsetter fra siste brukte filnummer eller med første tilgjengelige filnummer, avhengig av hva som er høyest. Velg dette alternativet for å redusere antall bilder med samme filnavn.
<b>FORNY</b>	Nummereringen tilbakestilles til 0001 etter formatering eller når det settes inn et nytt minnekort.

-  Utløseren deaktiveres når bildenummeret når 999-9999. Formater minnekortet etter at du har overført alle bilder du ønsker å beholde til en datamaskin.
- Velger du  **BRUKERINNSTILLING** > **TILBAKESTILL**, blir **BILDENUMMER** satt til **KONTINUERLIG**, men filnummeret tilbakestilles ikke.
- Bildenummereringen til bilder tatt med andre kameraer kan være annerledes.

## LAGRE ORG.BILDE


Velg **PÅ** om du vil lagre ubehandlede kopier av bilder tatt med **FJERN RØDE ØYNE**.

Alternativer	
PÅ	AV

## FILNAVNREDIGERING

Endre filnavnets prefiks. sRGB-bilder bruker en fire-bokstavers prefiks (standard er "DSCF"), Adobe RGB-bilder bruker en tre-bokstavers prefiks ("DSF") innledet av en understrek.

Alternativ	Standard prefiks	Eksempelfilnavn
sRGB	DSCF	ABCD0001
AdobeRGB	_DSF	_ABC0001

 Prefikser for filnavn kan redigeres med berøringskontrollere.

## KORTSPORINNS (STILLBILDE)

Velg funksjonaliteten til kortet i det andre sporet.

Alternativ	Beskrivelse
<b>SEKVENSIELL</b>	Kortet i det andre sporet brukes bare når kortet i det første sporet er fullt.
<b>SIKKERHETSKOPI</b>	Hvert bilde blir tatt opp to ganger, en gang for hvert kort.
<b>RAW / JPEG</b>	RAW bilder vil bli lagret på kortet i det første sporet og JPEG-bildene på kortet i det andre sporet.

## BYTT SPOR (SEKVENSIELL)

Velg hvilket kort som bilder skal lagres på først når **SEKVENSIELL** er valgt under **KORTSPORINNS (STILLBILDE)**. Kameraet veksler mellom minnekortspor 1 og 2 hver gang dette alternativet er valgt.

## FILMFILDESTINASJON

Velg sporet som skal brukes til å lagre filmer.

Alternativer	
SPOR 1	SPOR 2

## VELG MAPPE


Opprett mapper og velg mappen som brukes til å lagre etterfølgende bilder.

Alternativ	Beskrivelse
<b>VELG MAPPE</b>	For å velge mappen der de etterfølgende bildene skal lagres, trykk fokusstikken (fokusspaken) opp eller ned for å markere en eksisterende mappe og trykk på <b>MENU/OK</b> .
<b>LAG MAPPE</b>	Skriv inn et fem-tegns mappenavn for å opprette en ny mappe der du skal lagre påfølgende bilder. Den nye mappen vil bli opprettet med det neste bildet du tar og etterfølgende bilder vil bli lagret i den mappen.

## COPYRIGHT INFO

Informasjon om opphavsrett, i form av Exif-koder, kan legges til nye bilder når du tar dem. Endringer i informasjon om opphavsrett gjenspeiles bare i bilder som er tatt etter at endringene er gjort.


Alternativ	Beskrivelse
<b>VIS COPYRIGHT INFO</b>	Se gjeldende informasjon om opphavsrett.
<b>ANGI OPPHAVSMANNINFO</b>	Skriv inn opphavspersonens navn.
<b>ANGI COPYRIGHT INFO</b>	Registrer navnet på innehaveren av opphavsretten.
<b>SLETT COPYRIGHT INFO</b>	Slette gjeldende informasjon om opphavsrett. Denne endringen gjelder bare for bilder som er tatt etter at dette alternativet er valgt, informasjon om opphavsrett som er registrert med eksisterende bilder blir ikke berørt.

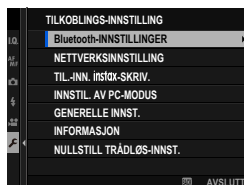
 Informasjon om opphavsrett kan redigeres ved hjelp av berøringskontrollere.



## TILKOBLINGS-INNSTILLING

Juster innstillingene for tilkobling til andre enheter.

For å åpne tilkoblingsinnstillinger, trykker du på **MENU/OK**, velger fanen  (**OPPSETT**) og velger **TILKOBLINGSINNSTALLING**.



For mer informasjon om feilsøking for trådløse tilkoblinger, besøk: <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>

## Bluetooth-INNSTILLINGER

Justere Bluetooth-innstillinger.

Alternativ	Beskrivelse
<b>REGISTRERING AV PARING</b>	For å pare kameraet med en smarttelefon eller et nettbrett, velg dette alternativet og start deretter FUJIFILM Camera Remote på smartenheten og trykk på <b>REGISTRERING AV PARING</b> .
<b>SLETT PARINGSMÅL</b>	Velg en tilkobling fra en liste over enheter som kameraet har blitt koblet til ved hjelp av <b>REGISTRERING AV PARING</b> . Velg <b>INGEN TILKOBLING</b> for å avslutte uten å koble til.
<b>SLETT REG. AV PARING</b>	Slett sammenkoblingsinformasjon for valgte enheter. Velg enheten i enhetslisten. Den valgte enheten vil også bli fjernet fra enhetene som er oppført i <b>SETT PARINGSMÅL</b> .
<b>Bluetooth PÅ/AV</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PÅ:</b> Kameraet etablerer automatisk en Bluetooth tilkobling med parede enheter når det slås på.</li> <li>• <b>AV:</b> Kameraet kobles ikke til via Bluetooth.</li> </ul>
<b>AUTO-BILDEOVERFØRING</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PÅ:</b> Marker bilder for opplasting mens de blir tatt. Marker JPEG-bilder for opplasting etter hvert som de blir tatt.</li> <li>• <b>AV:</b> Bilder blir ikke merket for opplasting etter hvert som de blir tatt.</li> </ul>
<b>INNST. FOR SYNK. AV SMARTTELEFON</b>	Velg om du vil synkronisere kameraet med klokkeslettet og/eller plasseringen til en parett smarttelefon. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>STED OG TID:</b> Synkroniser tid og plassering.</li> <li>• <b>STED:</b> Synkroniser plassering.</li> <li>• <b>TID:</b> Synkroniser tid.</li> <li>• <b>AV:</b> Synkronisering av.</li> </ul>



- Installer den nyeste versjonen av FUJIFILM Camera Remote-appen på smarttelefonen eller nettbrettet ditt før du parer enheten med kameraet ditt eller laster opp bilder.
- Når **PÅ** er valgt for både **Bluetooth PÅ/AV** og **AUTO-BILDEOVERFØRING** eller bilder er for øyeblikket valgt for opplasting ved hjelp av **BILDEOVERFØRING**-alternativet i  (avspilling)-menyen, vil opplasting til sammenkoblede enheter begynner kort tid etter at du avslutter avspilling eller slår av kameraet av. **BILDEOVERFØRING** kan også brukes til å velge bilder for opplasting når **AUTO-BILDEOVERFØRING** er av.

## NETTVERKSINNSTILLING

Juster innstillinger for tilkobling til trådløse nettverk.

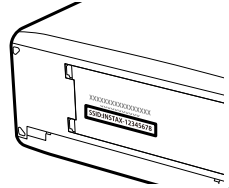
Alternativ	Beskrivelse
<b>INNST. TRÅDL. TILGSPUNKT</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>ENKELT OPPSETT</b>: Koble til et tilgangspunkt ved hjelp av enkle innstillinger.</li><li>• <b>MANUELT OPPSETT</b>: Juster innstillingene manuelt for tilkobling til et trådløst nettverk. Velg nettverket fra en liste (<b>VELG NETTVERK</b>) eller skriv inn navnet manuelt (<b>LEGG INN SSID</b>).</li></ul>
<b>TRÅDLØS IP-ADRESSEINNST.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>AUTOMATISK</b>: IP-adressen tildeles automatisk.</li><li>• <b>MANUELL</b>: Tilordne en IP-adresse manuelt. Velg IP-adressen (<b>IP-ADRESSE</b>), nettverksmasken, (<b>NETTMASKE</b>), og gateway-adressen (<b>GATEWAY-ADRESSE</b>) manuelt.</li></ul>

## TIL.-INN. instax-SKRIV.

Juster innstillinger for tilkobling til separate Fujifilm instax SHARE-skrivere.

### Skrivernavn (SSID) og passord

Skrivernavnet (SSID) finnes nederst på skriveren, standardpassordet er "1111". Hvis du allerede har valgt et annet passord for å skrive ut fra en smart-telefon, skriver du inn det passordet i stedet.





## INNSTIL. AV PC-MODUS

Juster innstillinger for tilkobling til en datamaskin.

Alternativ	Beskrivelse
<b>USB-KORTLESER</b>	Om du kobler kameraet til en datamaskin via USB aktiveres automatisk dataoverføringsmodus, slik at data kan kopieres til datamaskinen. Kameraet fungerer normalt når det ikke er tilkoblet.
<b>AUTOMATISK TETHERED USB-OPPTAK</b>	Kobling av kameraet til en datamaskin via USB gjør det mulig automatisk å sette fotograferingsmodus. Du kan også bruke FUJIFILM X Acquire til å lagre og laste kamerainnstillinger, slik at du kan rekonfigurere kameraet umiddelbart eller dele innstillinger med andre kameraer av samme type. Kameraet fungerer normalt når det ikke er tilkoblet.
<b>LÅST TETHERED USB-OPPTAK</b>	Kameraet fungerer i styrt opptak, selv når det ikke er koblet til en datamaskin. Med standardinnstillinger vil ikke bilder bli lagret på minnekortet, men bilder som tas mens kameraet ikke er tilkoblet vil bli overført til datamaskinen når den er tilkoblet.
<b>LÅST TRÅDLØST TETHERED OPPTAK</b>	Velg dette alternativet for fotografering med trådløs fjernkontroll. Velg et nettverk ved hjelp av <b>TILKOBLINGSINNSTALLING &gt; NETTVERKSINNSTALLING</b> .

Alternativ	Beskrivelse
<b>USB RÅK/ GJ.OPP.SIKK.K.</b>	<p>Å koble kameraet til en datamaskin via USB aktiverer automatisk USB RAW konvertering/backup gjenopprettingsmodus. Kameraet fungerer normalt når det ikke er tilkoblet.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>USB RÅK (krever FUJIFILM X RAW STUDIO):</b> Bruk kameraets bildebehandlingsenhet for raskt å konvertere RAW-filer til høykvalitets JPEG-bilder.</li> <li>• <b>GJ.OPP.SIKK.K. (krever FUJIFILM X Acquire):</b> Lagre og laste inn kamerainnstillinger. Konfigurere kameraet på et øyeblikk, eller dele innstillinger med andre kameraer av samme type.</li> </ul>

 **⚡ STRØMSTYRING > AUTOM. AVSLÅING**-innstillinger gjelder også for styrt opptak. Velg **AV** for å forhindre at kameraet slås av automatisk.

 Opptaksstyring er tilgjengelig med programvare som Hyper-Utility Software HS-V5 (selges separat) eller FUJIFILM X Acquire (tilgjengelig for gratis nedlasting fra Fujifilms nettsted) eller når FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO eller Tether Shooting Plug-in (begge selges separat) brukes med Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC.



**GENERELLE INNST.**

Juster innstillinger for tilkobling til trådløse nettverk.

Alternativ	Beskrivelse
<b>NAVN</b>	Velg et navn ( <b>NAVN</b> ) for å identifisere kameraet på det trådløse nettverket (kameraet tildeles et unikt navn som standard).
<b>ENDRE STR.</b> 	Velg om du vil endre størrelsen på bildene for opplasting til smarttelefoner. Endring av størrelse gjelder kun for kopien som er lastet opp på smarttelefonen; originalen blir ikke berørt. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PÅ:</b> Større bilder endres til  for opplasting. Denne innstillingen anbefales.</li> <li>• <b>AV:</b> Bilder lastes opp i sin opprinnelige størrelse.</li> </ul>
<b>GEOTAGGING</b>	Velg om stedsdata som er lastet ned fra en smarttelefon skal lagres på bilder etter hvert som de tas.
<b>POSISJONSINFO</b>	Vis den siste stedsdataen som ble lastet ned fra en smarttelefon.
 <b>INNSTILLING AV KNAPP</b>	Velg hva funksjonsknappene som skal tildeles <b>TRÅDLØS KOMMUNIK.</b> -funksjonen skal gjøre. <ul style="list-style-type: none"> <li>•  <b>PARING/OVF. REKKEF.:</b> Knappene kan brukes til sammenkobling og valg av bilder for overføring.</li> <li>•  <b>TRÅDLØS KOMMUNIK.:</b> Knappene kan brukes for trådløse tilkoblinger.</li> </ul>

**INFORMASJON**

Se kameraets MAC- og Bluetooth-adresse.

**NULLSTILL TRÅDLØS-INNST.**

Gjenopprett trådløse innstillinger til standardverdiene.





# Snarveier

# 9

## Alternativer for snarvei

Tilpass kamerakontroller som passer til din stil eller situasjon.

Ofte brukte alternativer kan legges til **Q**-menyen eller en egendefinert "min"-meny eller overføres til en **Fn** (funksjon)-knapp for direkte tilgang:

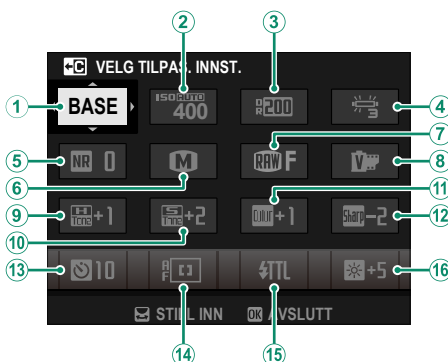
Snarvei alternativ	Beskrivelse	
<b>Q-menyen</b>	<b>Q</b> -menyen kan vises ved å trykke på <b>Q</b> -knappen. Bruk <b>Q</b> -menyen til å vise eller endre alternativene som er valgt under mye brukte menyalternativer.	193
<b>"Min meny"</b>	Legg ofte brukte alternativer til denne egendefinerte menyen, som du kan vise ved å trykke på <b>MENU/OK</b> og velge fanen  ("MIN MENY").	200
<b>Funksjonsknappene</b>	Bruk funksjonsknappene for å få direkte tilgang til utvalgte funksjoner.	196

## Q (hurtigmeny)-knappen

Trykk på **Q** for rask tilgang til utvalgte alternativer.

### Hurtigmenyvisning

Ved bruk av standardinnstillinger inneholder hurtigmenyen følgende elementer:



- ① VELG TILPAS. INNST.
- ② ISO
- ③ DYNAMISK OMFANG
- ④ HVITBALANSE
- ⑤ STØYREDUSERING
- ⑥ BILDESTØRRELSE
- ⑦ BILDEKVALITET
- ⑧ FILMSIMULERING

- ⑨ HØYLYS NIVÅ
- ⑩ SKYGGE NIVÅ
- ⑪ FARGE
- ⑫ SKARPHET
- ⑬ SELVUTLØSER
- ⑭ AF-MODUS
- ⑮ BLITSFUNKSJONINNSTILLING
- ⑯ EVF/LCD-LYSSTYRKE

Hurtigmenyen viser alternativene som er valgt for elementene ②–⑯, som du kan endre som beskrevet på side 195.

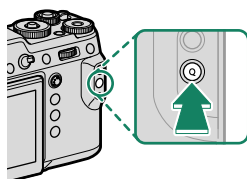
#### VELG TILPAS. INNST.

Elementet **BILDEKVALITETSINNSTILLING** > **VELG TILPAS. INNST.** (elementet ①) viser den gjeldende banken for egendefinerte innstillinger:

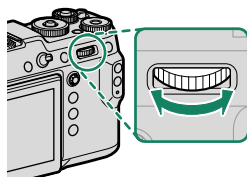
- **BASE**: Du har ikke valgt en bank for egendefinerte innstillinger.
- **C 1–C 7**: Velg en bank for å vise innstillingene som er lagret med alternativet **BILDEKVALITETSINNSTILLING** > **ENDRE/LAGRE TILPAS. INNST.**
- **BASE – BASE**, **C 1 – C 7**: Gjeldende bank for egendefinerte innstillinger.

## Vise og endre innstillinger

- 1 Trykk på **Q** for å vise hurtigmenyen under fotograferingen.



- 2 Bruk fokusstikken (fokusspaken) for å markere elementer og drei det bakre kommandohjulet for å endre.
  - Endringer er ikke lagret på den gjeldende banken for egendefinerte innstillinger.
  - Innstillinger som skiller seg fra de i innstillingsbanken (**C 1–C7**) vises i rødt.



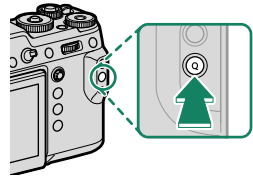
- 3 Trykk på **Q** for å avslutte når innstillingene er fullført.

 Hurtigmenyen kan også redigeres ved hjelp berøringskontroller.

## Redigere hurtigmenyen

For å velge elementene som skal vises i hurtigmenyen:

- 1 Trykk og hold nede **Q**-knappen under optak.
- 2 Gjeldende hurtigmeny vil vises; bruk fokusstikken (fokusspaken) til å markere elementet du ønsker å endre, og trykk på **MENU/OK**.



- 3 Marker et av de følgende alternativene og trykk på **MENU/OK** for å tildele den til den valgte posisjonen.

- BILDESTØRRELSE
- BILDEKVALITET
- FILMSIMULERING\*
- KORNEFFEKT\*
- FARGEKROMEFFEKT\*
- DYNAMISK OMFANG\*
- HVITBALANSE\*
- HØYLYS NIVÅ\*
- SKYGGE NIVÅ\*
- FARGE\*
- SKARPHET\*
- STØYREDUSERING\*
- VELG TILPAS. INNST.\*
- AF-MODUS
- INNST ANSIKT-/ØYEPÅVISNING
- MF-HJELP
- PEKESKJERM MODUS
- SELVUTLØSER
- LYSMÅLING
- LUKKERTYPE
- FLIMMERREDUKSJON
- ISO\*
- BLITSFUNKSJONINNSTILLING
- BLITSKOMPENSASJON
- FILM-MODUS
- MIK-NIVÅJUSTERING
- EVF/LCD-LYSSTYRKE
- EVF/LCD-FARGE
- INGEN

\* Lagret i bank for egendefinerte innstillinger.

- Velg **INGEN** for ikke å tildele noe alternativ til den valgte posisjonen.
- Når **VELG TILPAS. INNST.** er valgt, vises gjeldende innstillinger i hurtigmenyen av etiketten **BASE**.

Hurtigmenyen kan også redigeres med alternativet **KNAPP-/HJULINNSTILLING > RED./LAGRE HURTIGMENY**.

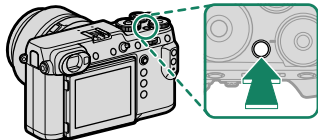
## **Fn (funksjons)-knappene**

Tildel en rolle til funksjonsknappene for rask tilgang til den valgte funksjonen.

 Funksjonene som er tildelt **T-Fn1** til **T-Fn4** kan nås ved å bla på skjermen.

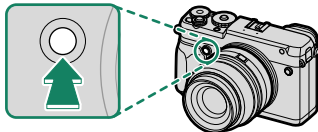
Standardtildeling er:

### **Fn1-knapp**



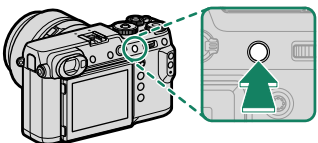
*Følsomhet*

### **Fn2-knapp**



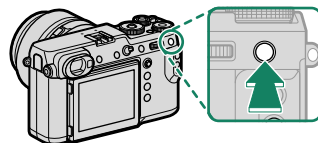
*Fr. kommandohjul-bryter*

### **Fn3-knapp**



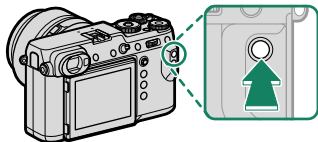
*Eksponeringslås*

### **Fn4-knapp**



*Fokuslås*

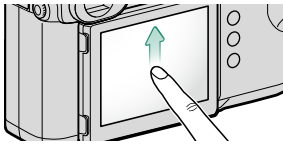
### **Fn5-knapp**



*AF-modus*

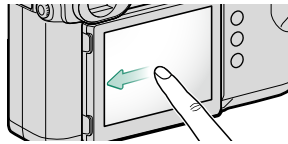


**T-Fn1 (sveip opp)**



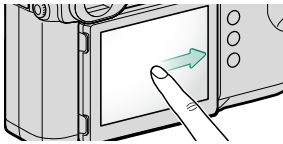
*Histogram*

**T-Fn2 (sveip til venstre)**



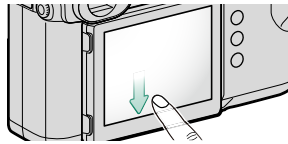
*Filmsimulering*

**T-Fn3 (sveip til høyre)**



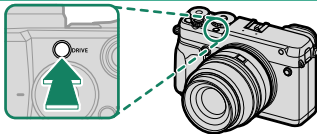
*Hvitbalanse*

**T-Fn4 (sveip ned)**



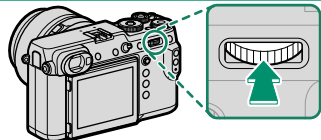
*Elektronisk vater*

**Kjøreknapp**



*Kjøreknapp*

**Midten av bakre kommandohjul**

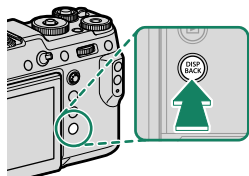


*Fokuskontroll*

## Tildele funksjoner til funksjonsknappene

For å tildele funksjoner til knappene:

- 1 Trykk og hold inne **DISP/BACK**-knappen til en meny for valg av kontroll vises.
- 2 Marker en kontroll og trykk på **MENU/OK**.



- 3 Marker ønsket funksjon og trykk på **MENU/OK** for å tildele den til den valgte kontrollen. Velg mellom:

- BILDESTØRRELSE
- BILDEKVALITET
- RAW
- FILMSIMULERING
- KORNEFFEKT
- FARGEKROMEFFEKT
- DYNAMISK OMFANG
- HVITBALANSE
- VELG TILPAS. INNST.
- FOKUSOMRÅDE
- FOKUSSJEKK
- AF-MODUS
- RASK AF
- INNST ANSIKT-/ØYEPÅVISNING
- DRIVE-KNAPP
- SELVUTLØSER
- AE BKT-INST.
- FOKUS BKT INNSTILLING
- LYSMÅLING
- LUKKERTYPE
- FLIMMERREDUKSJON
- ISO
- 35 mm FORMAT-MODUS
- TRÅDLØS KOMMUNIK.
- BLITSFUNKSJONINNSTILLING
- TTL-LÅS
- MODELLERINGSLYS BLITS
- MIK NIVÅJUSTERING
- FORHÅNDSVISNING DYBDESKARPHET
- FOR.-VIS. EKS./HVITBALANSE I M. MOD.
- NATURLIG SANNTIDSVISNING
- HISTOGRAM
- ELEKTRONISK VATER
- MODUS FOR STORE INDIK.
- FR. KOMMANDOHJUL-BRYTER
- KUN AE-LÅS
- KUN AF-LÅS
- AE/AF LÅS
- AF-ON
- LÅSINNSTILLING
- AUTO-BILDEOVERFØRING
- SLETT PARINGSMÅL
- Bluetooth PÅ/AV
- AVSPILLING
- INGEN (styring deaktivert)



- **KUN AE-LÅS, KUN AF-LÅS, AE/AF LÅS** og **AF-ON** kan ikke tildeles berøringsfunksjonsknappene (**T-Fn1** til **T-Fn4**).
- Knapptildelinger kan også bli valgt med **FN KNAPP-/HJULINNSTILLING > FUNK. (Fn) INNST.**

## AF-ON

---

Hvis **AF-ON** er valgt, kan du trykke på kontrollen i stedet for å trykke utløseren halvveis ned.

## MODELLERINGSLYS BLITS

---

Hvis **MODELLERINGSLYS BLITS** er valgt når en kompatibel skomontert blits er tilkoblet, kan du trykke på kontrollen for å prøvefyrer blitsen, og kontrollere om det er noen skygger eller lignende (modelleringsblits).

## TTL-LÅS

---

Hvis **TTL-LÅS** er valgt, kan du trykke på kontrollen for å låse blitsstyrken i henhold til alternativet som er valgt for **BLITSINNSTILLING > TTL-LÅSEMODUS** (📖 125).

## MIN MENY

Åpne en egendefinert meny med alternativer som blir brukt ofte.

For å vise "min meny", trykk på **MENU/OK** i opptaksdisplayet og velg fanen **MY** (**MIN MENY**).



Fanen **MY** er kun tilgjengelig hvis du har overført alternativene til **MIN MENY**.

## MIN MENYINNSTILLING

For å velge elementene som er oppført under fanen **MY** (**MIN MENY**):

- 1 Marker **BRUKERINNSTILLING** > **MIN MENYINNSTILLING** i **(OPPSETT)**-fanen og trykk **MENU/OK**.



For å omordne elementer, velg **SORTER FUNKSJONER**. For å slette elementer, velg **FJERN FUNKSJONER**.

- 2 Trykk fokusstikken (fokusspaken) opp eller ned for å markere **LEGG TIL FUNKSJONER** og trykk på **MENU/OK**. Alternativer som du kan legge til "min meny" er markert med blått.



Alternativer som for øyeblikket er i "min meny" er angitt med et hakemerke.

- 3 Velg en posisjon for elementet og trykk på **MENU/OK**. Elementet blir lagt til i "min meny".



- 4 Trykk på **MENU/OK** for å gå tilbake til redigerings skjermen.
- 5 Gjenta trinn 3 og 4 inntil du har lagt til alle de ønskede elementene.



"Min meny" kan inneholde opptil 16 elementer.



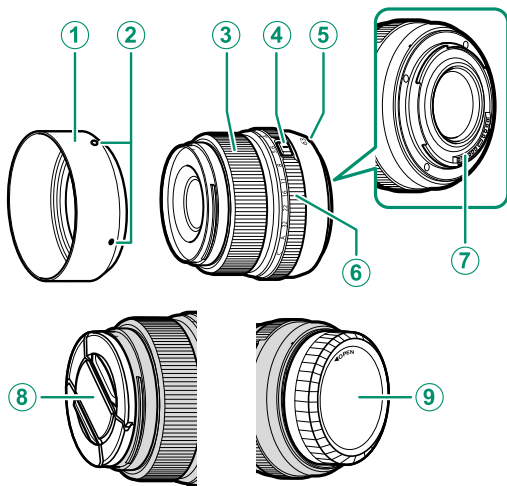
# 10

## Periferienheter og ekstra tilbehør

## Objektiver

Kameraet kan benyttes med objektiver med FUJIFILM G-fatning.

### Objektivets deler



- ① Solblender
- ② Festemerker
- ③ Fokusring
- ④ Blenderring låseutløser
- ⑤ Monteringsmerker (brennvidde)

- ⑥ Blenderring
- ⑦ Objektivets signalkontakter
- ⑧ Fremre linsedeksel
- ⑨ Bakre linsedeksel



A GF63mmF2.8 R WR objektiv brukes her som illustrasjon.

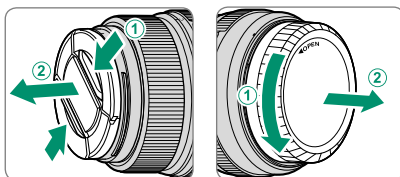



## Vedlikehold av objektiv

- Bruk en blåseborste til å fjerne støv, tørk deretter forsiktig med en myk og tørr klut. Gjenværende flekker kan fjernes ved å tørke varmsomt med et stykke Fujifilm linsrens-papir etter at det er påført en liten mengde renevæske for linser.
- Sett på plass objektivdekslene foran og bak når objektivet ikke er i bruk.

## Fjerning av objektivdekslene

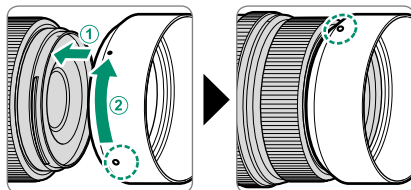
Fjern objektivdekslene som vist.



 Objektivdekslene kan variere fra de som er vist.

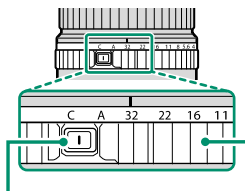
## Montering av objektivdeksler

Når den er montert, reduserer solblenderen blendende lys og beskytter fremre objektivelement.



## Blenderring


Drei på objektivets blenderring for å velge blenderåpningen (f-tall).



Utløs lås for blenderåpningsring

Blenderring

Innstilling	Beskrivelse
<b>C</b> (C)	Still inn blenderåpningen på verdien som er valgt med kameraet.
<b>A</b> (A)	Still inn blenderåpningen på verdien som velges automatisk av kameraet.
<b>Andre verdier</b> (32)	Sett blenderåpningen til den valgte verdien.

 For å velge **C** eller **A**, eller velge en annen verdi etter at du har valgt **C** eller **A**, trykk på utløserlåsen mens du dreier på blenderåpningsringen.

## Eksterne blitsenheter

Du kan montere blitsenhetene på blitsskoen eller koble dem til via synk terminalen.

Bruk valgfrie eksterne blitsenheter for blitsfotografering. Noen enheter støtter høyhastighets synk (FP) og kan brukes ved lukkerhastigheter som er raskere enn blitsens synkronhastighet, mens andre kan fungere som hovedblitsenheter som styrer eksterne enheter via optisk trådløs blitskontroll.



Det er ikke sikkert at du vil kunne testfyrer blitsen i noen tilfeller, for eksempel når en oppsettsmeny vises på kameraet.

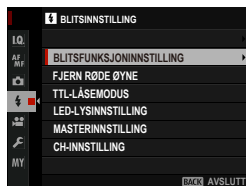
### Fjern røde øyne

Fjerning av røde øyne er tilgjengelig når et annet alternativ enn **AV** er valgt for **BLITSINNSTILLING > FJERN RØDE ØYNE** og et "ANSIKT PÅ"-alternativ er valgt for **AF/MF-INNSTILLING > INNST ANSIKT-/ØYEGJENKJ.** Fjerning av røde øyne reduserer effekten av "røde øyne" som oppstår når lys fra blitsen reflekteres fra motivets netthinne.

## Blitsinnstillinger

For å justere innstillinger for en blits montert på blitsskoen eller tilkoblet via synk terminalen:

- 1 Koble enheten til kameraet.
- 2 I opptaksmodus velger du **BLITSFUNKSJONINNSTILLING** i menyfanen **⚡ (BLITSINNSTILLING)**. Tilgjengelige valg varierer med blitsenheten.

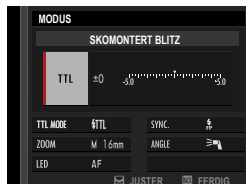


Meny	Beskrivelse	
<b>SYNK TERMINAL</b>	Vises når det ikke oppdages noe kompatibel blits (ekstrautstyr) er tilkoblet eller tilkoblet via synk terminalen eller kun bruker X-kontakten på blitsskoen.	209
<b>SKOMONTERT BLITZ</b>	Vises når en ekstern blits (ekstrautstyr) er montert på blitsskoen og slått på.	210
<b>MASTER(OPTISK)</b>	Vises hvis en ekstern blits som fungerer som hovedblits for Fujifilm optisk trådløs ekstern blitskontroll er koblet til og slått på.	213



**SYNK TERMINAL** blir også vist hvis en inkompatibel blits eller ingen blits er tilkoblet.

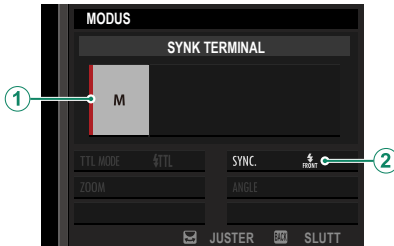
- 3 Marker elementer ved bruk av fokusstikken (fokusspaken) og dreii det bakre kommandohjulet for å endre den markerte innstillingen.



- 4 Trykk på **DISP/BACK** for å aktivere innstillingen.

## SYNK TERMINAL

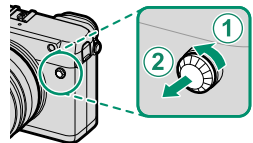
Følgende alternativer er tilgjengelige når det ikke kompatibel blits (ekstrautstyr) er tilkoblet eller tilkoblet via synk terminalen eller kun bruker X-kontakten på blitsskoen.



Innstilling	Beskrivelse
① Blitskontrollmodus	<p>Velg mellom følgende alternativer:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>M</b>: Et startsignal overføres via X-kontaktene på blitsskoen når et bilde blir tatt. Velg en lukkerhastighet lavere enn synkhastigheten; selv når lavere lukkerhastigheter er nødvendig hvis enheten bruker lange blitssglimt eller har lang responstid.</li> <li>• <b>OFF (AV)</b>: Startsignalet er deaktivert.</li> </ul>
② Synkr.	<p>Velg om blitsen skal avfyres rett etter at lukkeren åpnes (<b>FRONT</b> / <b>FØRSTE GARDIN</b>) eller rett før den lukkes (<b>REAR</b> / <b>ANDRE GARDIN</b>). <b>FØRSTE GARDIN</b> anbefales i de fleste tilfeller.</p>

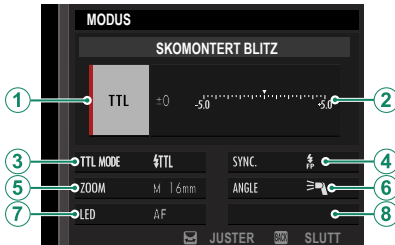
### Synk terminalen

Bruk synk terminalen til å koble til blitsenheter som krever en synkroniseringskabel.








## SKOMONTERT BLITZ

Følgende alternativer er tilgjengelige når blitsen med skofeste (ekstrautstyr) er montert og slått på.



Innstilling	Beskrivelse
① Blitskontrollmodus	<p>Blitskontrollmodusen som er valgt med blitsenheten. Dette kan i noen tilfeller justeres fra kameraet. Hvilke alternativer som er tilgjengelige avhenger av blitsen.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>TTL</b>: TTL-modus. Juster blitskompensasjon (②).</li><li>• <b>M</b>: Blitsen avfyres ved blitsstyrken du har valgt, uavhengig av motivets lysstyrke eller kamerainnstillinger. I noen tilfeller kan du justere blitsstyrken fra kameraet (②).</li><li>• <b>MULTI</b>: Repeterende blits. Kompatible eksterne blitsenheter avfyres flere ganger for hvert bilde.</li><li>• <b>OFF (AV)</b>: Blitsen utløses ikke. Noen blitsenheter kan slås av fra kameraet.</li></ul>

Innstilling	Beskrivelse
<p>② Blitskompensasjon/utgang</p>	<p>Tilgjengelige alternativer varierer med blitskontrollmodusen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>TTL:</b> Juster blitskompensasjon (det er ikke sikkert at den fulle verdien gjelder hvis grenseverdiene til blitskontrollsystemet overstiges). For EF-X20, EF-20 og EF-42, blir den valgte verdien lagt til verdien som du valgte med blitsenheter.</li> <li>• <b>M/MULTI:</b> Juster blitsstyrken (kun compatible enheter). Velg blant verdier som er uttrykt som brøker av full styrke, fra <math>\frac{1}{4}</math> (modus <b>M</b>) eller <math>\frac{1}{4}</math> (<b>MULTI</b>) ned til <math>\frac{1}{512}</math> i intervaller på <math>\frac{1}{3}</math> EV. Det er ikke sikkert ønsket resultat oppnås ved lavere verdier hvis de overstiger grenseverdiene til blitskontrollsystemet. Ta et testbilde og kontroller resultatene.</li> </ul>
<p>③ Blitsmodus (TTL)</p>	<p>Velg en blitsmodus for TTL-blitskontroll. Tilgjengelige alternativer varierer med opptaksmodus (<b>P</b>, <b>S</b>, <b>A</b> eller <b>M</b>) er valgt.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b> (BLITZ AUTO):</b> Blitsen avfyres bare ved behov. Blitsstyrken justeres i henhold til motivets lysstyrke. Et -ikon vises når utløseren trykkes halvveis ned indikerer at blitsen vil bli avfyrt når bildet blir tatt.</li> <li>• <b> (STANDARD):</b> Blitsen avfyres for hvert bilde hvis det er mulig. Blitsstyrken blir justert i henhold til motivets lysstyrke. Blitsen avfyres ikke hvis den ikke er fullstendig oppladet når du utløser lukkeren.</li> <li>• <b> (LANGSOM SYNK.):</b> Kombiner blitsen med lav lukkerhastighet når du fotograferer portrettmotiver med et natlandskap som bakgrunn. Blitsen avfyres ikke hvis den ikke er fullstendig oppladet når du utløser lukkeren.</li> </ul>
<p>④ Synkr.</p>	<p>Justering av tidspunkt for blits.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b> (FØRSTE GARDIN):</b> Blitsen avfyres rett etter at lukkeren åpnes (som regel det beste valget).</li> <li>• <b> (ANDRE GARDIN):</b> Blitsen går av rett før lukkeren lukkes.</li> <li>• <b> (AUTO FP(HSS)):</b> Høyhastighets synk (kun compatible enheter). Kameraet aktiverer automatisk høyhastighets synk med frontgardinen ved lukkerhastigheter raskere enn blitssynkhastigheten. Tilsvarende <b>FØRSTE GARDIN</b> når <b>MULTI</b> er valgt som blitskontrollmodus.</li> </ul>

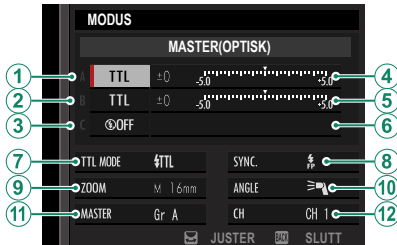
Innstilling	Beskrivelse
⑤ Zoom	Lysvinkelen (blitsdekning) for enheter som støtter blitszoom. Noen enheter tillater at du utfører justeringer fra kameraet. Hvis <b>AUTO</b> er valgt, vil zoomfunksjonen automatisk bli justert slik at dekningen tilsvarer objektivets fokuslengde.
⑥ Belysning	Hvis enheten støtter denne funksjonen, kan du velge mellom: <ul style="list-style-type: none"> <li>•  (<b>BLITZSTYRKE PRIORITET</b>): Reduser dekningen litt ved å redusere dekningen.</li> <li>•  (<b>STANDARD</b>): Tilpass dekningen til bildevinkelen.</li> <li>•  (<b>JEVN DEKNINGSPRIORITET</b>): Øker dekningen litt for å utjevne belysningen.</li> </ul>
⑦ LED-lys	Velg hvordan det innebygde LED-lyset fungerer ved stillbildefotografering (kun kompatible enheter): som et øyelys (  / <b>CATCHLIGHT</b> ), som et AF-fokuseringslys ( <b>AF/AF ASSIST</b> ), eller som både øyelys og et AF FOKUSERINGSLYS lampe (  / <b>AF ASSIST+CATCHLIGHT</b> ). Velg <b>OFF</b> for å deaktivere LED-lyset under fotografering.
⑦ Antall blitsutløsninger*	Velg antall ganger blitsen avfyres hver gang du utløser lukkeren i <b>MULTI</b> -modus.
⑧ Frekvens*	Velg frekvensen for når blitsen avfyres i <b>MULTI</b> -modus.

\* Det kan hende at den fulle verdien ikke kan anvendes hvis grenseverdiene til blitskontrollsystemet overskrides.

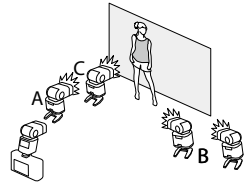


## MASTER(OPTISK)

Alternativene vises hvis enheten fungerer som hovedblits for Fujifilm optisk trådløs ekstern blitskontroll.






Hovedblitsen og de eksterne blitsene kan plasseres i opptil tre grupper (A, B og C) og blitsmodus og blitsstyrke justert separat for hver gruppe. Fire kanaler er tilgjengelig for kommunikasjon mellom enhetene. Du kan bruke separate kanaler for forskjellige blitsystemer eller for å forhindre forstyrrelser når flere systemer kjører i nærheten av hverandre.



Innstilling	Beskrivelse
① Blitskontrollmodus (gruppe A)	<p>Velg blitskontrollmodus for gruppe A, B og C. <b>TTL%</b> er kun tilgjengelig for gruppe A og B.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>TTL</b>: Enhetene i gruppen avfyres i TTL-modus. Blitzkompensasjon kan justeres separat for hver gruppe.</li> <li>• <b>TTL%</b>: Hvis <b>TTL%</b> er valgt for enten gruppe A eller B, kan du angi blitsstyrken til den valgte gruppen som en prosentandel av den andre gruppen og justere den totale blitskompensasjonen for begge grupper.</li> </ul>
② Blitskontrollmodus (gruppe B)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>M</b>: I modus <b>M</b> avfyres enhetene i gruppen med blitsstyrken du har valgt (uttrykt som en brøk av full styrke), uavhengig av motivets lysstyrke og kamerainnstillinger.</li> </ul>
③ Blitskontrollmodus (gruppe C)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>MULTI</b>: Hvis du velger <b>MULTI</b> for en av gruppene, blir alle enhetene i alle gruppene satt til repeterende blitsmodus. Alle enhetene avfyres flere ganger for hvert bilde.</li> <li>• <b>OFF (AV)</b>: Hvis <b>OFF</b> er valgt, avfyres ikke enhetene i gruppen.</li> </ul>
④ Blitzkompensasjon/ blitsstyrke (gruppe A)	<p>Juster blitsstyrken for den valgte gruppen i henhold til alternativet som er valgt som blitskontrollmodus. Merk at det ikke er sikkert at den fulle verdien gjelder hvis grenseverdiene til blitskontrollsystemet overstiges.</p>
⑤ Blitzkompensasjon/ blitsstyrke (gruppe B)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>TTL</b>: Juster blitzkompensasjon.</li> <li>• <b>M/MULTI</b>: Juster blitsstyrke.</li> </ul>
⑥ Blitzkompensasjon/ blitsstyrke (gruppe C)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>TTL%</b>: Velg balansen mellom gruppe A og B og juster den totale blitzkompensasjonen.</li> </ul>

Innstilling	Beskrivelse
<p>⑦ Blitsmodus (TTL)</p>	<p>Velg en blitsmodus for TTL-blitskontroll. Tilgjengelige alternativer varierer med opptaksmodus (<b>P</b>, <b>S</b>, <b>A</b> eller <b>M</b>) er valgt.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•  <b>(BLITZ AUTO)</b>: Blitsen avfyres bare ved behov. Blitsstyrken justeres i henhold til motivets lysstyrke. Et -ikon vises når utløseren trykkes halvveis ned indikerer at blitsen vil bli avfyrt når bildet blir tatt.</li> <li>•  <b>(STANDARD)</b>: Blitsen avfyres for hvert bilde hvis det er mulig. Blitsstyrken blir justert i henhold til motivets lysstyrke. Blitsen avfyres ikke hvis den ikke er fullstendig oppladet når du utløser lukkeren.</li> <li>•  <b>(LANGSOM SYNK.)</b>: Kombiner blitsen med lav lukkerhastighet når du fotograferer portrettmotiver med et natlandskap som bakgrunn. Blitsen avfyres ikke hvis den ikke er fullstendig oppladet når du utløser lukkeren.</li> </ul>
<p>⑧ Synkr.</p>	<p>Justering av tidspunkt for blits.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•  <b>(FØRSTE GARDIN)</b>: Blitsen avfyres rett etter at lukkeren åpnes (som regel det beste valget).</li> <li>•  <b>(ANDRE GARDIN)</b>: Blitsen går av rett før lukkeren lukkes.</li> <li>•  <b>(AUTO FP(HSS))</b>: Høyhastighets synk (kun compatible enheter). Kameraet aktiverer automatisk høyhastighets synk med frontgardinen ved lukkerhastigheter raskere enn blitssynkhastigheten. Tilsvarer <b>FØRSTE GARDIN</b> når <b>MULTI</b> er valgt som blitskontrollmodus.</li> </ul>
<p>⑨ Zoom</p>	<p>Lysvinkelen (blitsdekning) for enheter som støtter blitszoom. Noen enheter tillater at du utfører justeringer fra kameraet. Hvis <b>AUTO</b> er valgt, vil zoomfunksjonen automatisk bli justert slik at dekingen tilsvarer objektivets fokuslengde.</p>

Innstilling	Beskrivelse
⑩ Belysning	<p>Hvis enheten støtter denne funksjonen, kan du velge mellom:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•  (<b>BLITZSTYRKE PRIORITET</b>): Reduser dekningen litt ved å redusere dekningen.</li> <li>•  (<b>STANDARD</b>): Tilpass dekningen til bildevinkelen.</li> <li>•  (<b>JEVN DEKNINGSPRIORITET</b>): Øker dekningen litt for å utjevne belysningen.</li> </ul>
⑪ Master	<p>Tildel hovedblitsen til gruppe A (<b>Gr A</b>), B (<b>Gr B</b>) eller C (<b>Gr C</b>). Hvis <b>OFF</b> er valgt, vil signalet fra hovedblitsen bli holdt på et nivå som ikke påvirker det endelige bildet. Kun tilgjengelig hvis enheten er montert på kameraets blitssko som en hovedblits for Fujifilm optisk trådløs ekstern blitskontroll i <b>TTL</b>, <b>TTL%</b> eller <b>M</b>-modus.</p>
⑪ Antall blitsutløsninger	<p>Velg antall ganger blitsen avfyres hver gang du utløser lukkeren i <b>MULTI</b>-modus.</p>
⑫ Kanal	<p>Velg den kanalen som skal brukes av hovedblitsen for kommunikasjon med de eksterne blitsene. Du kan bruke separate kanaler for forskjellige blitssystemer eller for å forhindre forstyrrelser når flere systemer kjører i nærheten av hverandre.</p>
⑫ Frekvens	<p>Velg frekvensen for når blitsen avfyres i <b>MULTI</b>-modus.</p>

11

## Tilkoblinger

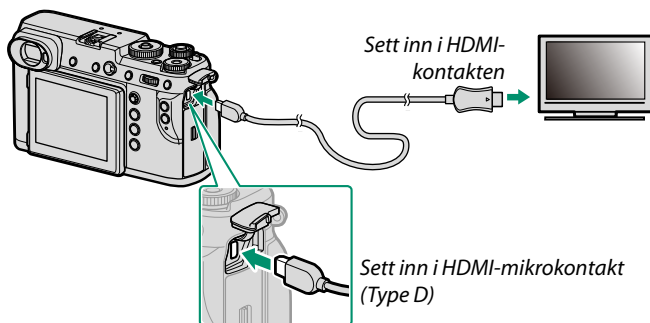
## HDMI-utgang

Du kan vise kameraets opptaks- og avspillingsdisplay på HDMI-enheter.

### Koble til HDMI-enheter

Koble kameraet til TV-er eller andre HDMI-enheter med en tredjeparts HDMI-kabel.

- 1 Slå kameraet av.
- 2 Koble til kabelen som vist nedenfor.



- 3 Konfigurer enheten for overføring til HDMI som beskrevet i dokumentasjonen som fulgte med enheten.
- 4 Slå kameraet på. Innholdet på kameraskjermen vises på HDMI-enheten. Kameraskjermen slås av i avspillingsmodus (📖 219).




- Pass på at at koblingene er satt helt inn.
- USB-kabelen kan ikke brukes mens en HDMI-kabel er tilkoblet.
- Bruk en HDMI-kabel som ikke er mer enn 1,5 m lang.

## Opptak

Ta bilder og spill inn filmer mens du ser på motivet via kameraets objektiv eller mens du lagrer bilder på HDMI-enheten.

## Avspilling

For å starte avspilling, trykker du på kameraets -knapp. Kameraskjermen slås av og bildene og filmene overføres til HDMI-enheten. Legg merke til at kameraets lydkontroller ikke påvirker lyden som spilles på TV-en; bruk TV-ens volumkontroller til å justere lydnivået.




Det kan hende at noen TV-er viser en svart skjerm kort før filmavspillingen starter.

## Trådløse tilkoblinger (Bluetooth®, Trådløst LAN/Wi-Fi)

Få tilgang til trådløse nettverk og koble deg til datamaskiner, smarttelefoner eller nettbrett. For mer informasjon, besøk: <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>

### Smarttelefoner og nettbrett: FUJIFILM Camera Remote

Koble til kameraet via Bluetooth eller trådløst LAN.

 For å opprette en trådløs tilkobling til kameraet må du installere den nyeste versjonen av FUJIFILM Camera Remote-appen på smarttelefonen eller nettbrettet.

#### FUJIFILM Camera Remote

Når en tilkobling er opprettet, kan du bruke FUJIFILM Camera Remote til å:

- Fjernstyre kameraet og ta bilder på avstand
- Motta bilder lastet opp fra kameraet
- Bla gjennom bildene på kameraet og laste ned valgte bilder
- Last opp posisjonsdata til kameraet
- Utløse kameraets lukker
- Oppdatere kameraets firmware

For nedlastinger og annen informasjon, se:

[http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera\\_remote/](http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/)



## Smarttelefoner og nettbrett: Bluetooth®-paring

Bruk **TILKOBLINGSINNSTILLING > Bluetooth-INNSTILLINGER > REGISTRERING AV PARING** for å pare kameraet med smarttelefoner eller nettbrett. Paring tilbyr en enkel metode for nedlasting av bilder fra kameraet.



- Bilder lastes ned via en trådløs tilkobling.
- Når paringen er fullført, vil du kunne synkronisere kameraklokken og stedsdataene med smarttelefonen eller nettbrettet (185).
- Du kan velge en tilkobling fra opptil 7 parede smarttelefoner eller nettbrett.

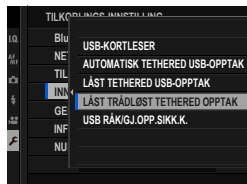
## Smarttelefoner og nettbrett: Trådløst lokalt nettverk

Bruk **TRÅDLØS KOMMUNIK.**-alternativene i **FILMINNSTILLING** eller avspillingsmenyen for å koble til en smarttelefon eller et nettbrett via et trådløst lokalt nettverk.



## Styrt opptak: FUJIFILM X Acquire/FUJIFILM Tether Shooting Plug-in/FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO/Hyper-Utility Software HS-V5


- Før du fortsetter, velg **LÅST TRÅDLØST TETHERED OPPTAK** for **TILKOBLINGSINNSTILLING > INNSTIL. AV PC-MODUS** i kameraets menyer.
- FUJIFILM X Acquire, FUJIFILM Tether Shooting Plug-in, FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO og Hyper-Utility Software HS-V5 kan brukes til styrt opptak.







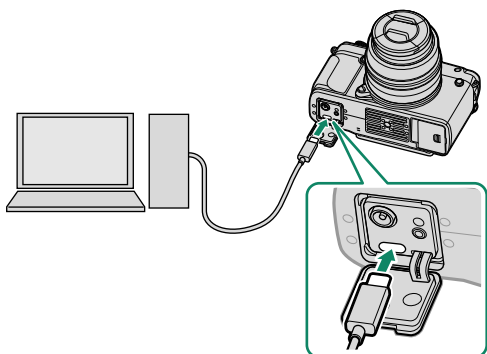
- For mer informasjon, besøk følgende nettside: <http://app.fujifilm-dsc.com/en/#tether>
- For mer informasjon om FUJIFILM X Acquire, FUJIFILM Tether Shooting Plug-in, FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO og Hyper-Utility Software HS-V5, se "Programvare fra Fujifilm" (📖 234).

## Tilkobling til datamaskiner via USB


Koble kameraet til en datamaskin for å laste ned bilder eller for å ta bilder fjernstyrt.

 Før du laster ned bilder eller tar bilder eksternt, koble kameraet til en datamaskin og kontroller at det fungerer normalt.

- 1 Slå datamaskinen på.
- 2 Juster innstillingene i henhold til om du vil bruke kameraet til styrt opptak ( 226), kopiere bilder til en datamaskin ( 227), lagre RAW bilder i andre formater ( 228), eller lagre og laste inn kamerainnstillinger ( 228).
- 3 Slå kameraet av.
- 4 Koble til en USB-kabel.



USB-kontakt (Type-C)

 USB-kabelen må ikke være mer enn 1,5 m lang og må være egnet for dataoverføring.

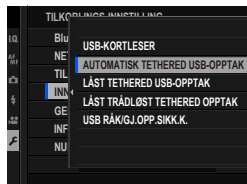
- 5 Slå kameraet på.
- 6 Kopier bilder til din datamaskin.
  - **Styrt opptak:** Under styrt opptak kan du kopiere bilder ved hjelp av programvare for styring, slik som FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO.
  - **Bildeoverføring:** Bruk MyFinePix Studio eller applikasjoner som følger med operativsystemet.
  - **RAW-konvertering:** Behandle RAW bilder ved hjelp av FUJIFILM X RAW STUDIO. Strømmen i kameraets bildebehandlingsmotor brukes til rask behandling.
  - **Lagre og laste inn kamerainnstillinger:** Bruk FUJIFILM X Acquire til å lagre eller laste inn kamerainnstillinger. Lagre dine foretrukne innstillinger til en fil i en enkelt operasjon og kopier dem til flere kameraer.



- Skru av kameraet før du kobler fra USB-kabelen.
- Når du kobler til USB-kabler, må du kontrollere at kontaktene er satt helt inn i riktig retning. Koble kameraet direkte til datamaskinen, ikke bruk en USB-hub eller et tastatur.
- Strømbrydd under overføring kan medføre tap av data eller skade på minnekortet. Sett inn et nytt eller fulladet batteri før du kobler til kameraet.
- Hvis et minnekort som inneholder et stort antall bilder settes inn, kan det bli en forsinkelse før programmet starter og det kan være at du ikke kan importere eller lagre bilder. Bruk en minnekortleser til å overføre bilder.
- Kontroller at indikatorlampen er av eller lyser grønt før du slår kameraet av.
- Ikke koble fra USB-kabelen mens overføringen pågår. Følges ikke denne forholdsregelen kan det medføre tap av data eller at minnekortet blir skadet.
- Koble fra kameraet før du setter inn eller tar ut minnekort.
- I noen tilfeller kan det være umulig å få tilgang til bilder som er lagret på en nettverksserver med den medfølgende programvaren på samme måte som på en frittstående datamaskin.
- Ikke fjern kameraet fra systemet eller koble fra USB-kabelen umiddelbart etter at meldingen om at kopiering pågår forsvinner fra dataskjermen. Hvis antall kopierte bilder er svært mange, kan dataoverføringen fortsette etter at meldingen har forsvunnet.
- Brukeren er ansvarlig for alle gjeldende avgifter som belastes av telefonselskapet eller internett-leverandøren ved bruk av tjenester som krever en internett-tilkobling.

## Styrt opptak: FUJIFILM X Acquire/FUJIFILM Tether Shooting Plug-in/FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO/Hyper-Utility Software HS-V5

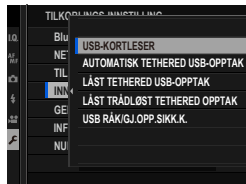
- Før du fortsetter, velg **AUTOMATISK TETHERED USB-OPPTAK** for **TILKOBLINGSINNSTILLING > INNSTIL. AV PC-MODUS** i kameraets menyer.
- FUJIFILM X Acquire, FUJIFILM Tether Shooting Plug-in, FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO og Hyper-Utility Software HS-V5 kan brukes til styrt opptak.



- Velg **LÅST TETHERED USB-OPPTAK** hvis kameraet bare skal brukes til styring. Merk at hvis USB-kabelen er koblet fra, vil kameraet fortsette å fungere i styrt modus og bilder vil ikke bli lagret på kameraets minnekort.
- For mer informasjon, besøk følgende nettside:  
<http://app.fujifilm-dsc.com/en/#tether>
- For mer informasjon om FUJIFILM X Acquire, FUJIFILM Tether Shooting Plug-in, FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO og Hyper-Utility Software HS-V5, se "Programvare fra Fujifilm" (📖 234).

## Kopiere bilder til en datamaskin

- Før du kopierer bilder til en datamaskin, velg **USB-KORTLESER** for **TILKOBLINGSINNSTILLING > INNSTIL. AV PC-MODUS.**
- Programvaren som kan brukes til å kopiere bilder varierer med datamaskinens operativsystem.




### Mac OS X/macOS

Bilder kan kopieres til datamaskinen din ved hjelp av Image Capture (følger med datamaskinen din) eller annen programvare.

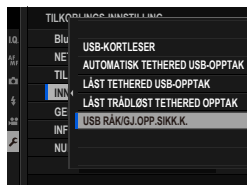
### Windows


Bruk MyFinePix Studio til å kopiere bilder til din datamaskin, hvor de kan lagres, vises, organiseres og skrives ut.

 For mer informasjon om MyFinePix Studio, se "Programvare fra Fujifilm" (📖 234).

## Kopiere RAW-bilder i andre formater: FUJIFILM X RAW STUDIO

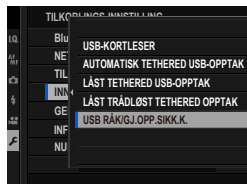
- Før du fortsetter, velg **USB RÅK/GJ.OPP.SIKK.K.** for **TILKOBLINGSINNSTILLING > INNSTIL. AV PC-MODUS** i kameraets menyer.
- FUJIFILM X RAW STUDIO kan brukes til å lagre kopier av RAW-bilder i andre formater.




 For mer informasjon om FUJIFILM X RAW STUDIO, se "Programvare fra Fujifilm" (📖 234).

## Lagring og innlasting av kamerainnstillinger (FUJIFILM X Acquire)

- Før du fortsetter, velg **USB RÅK/GJ.OPP.SIKK.K.** for **TILKOBLINGSINNSTILLING > INNSTIL. AV PC-MODUS** i kameraets menyer.
- FUJIFILM X Acquire kan brukes til å lagre og laste inn kamerainnstillinger.



 For mer informasjon om FUJIFILM X Acquire, se "Programvare fra Fujifilm" (📖 234).



## instax SHARE-skrivere

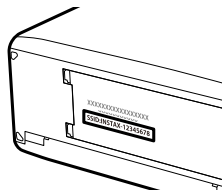
Skriv ut bilder fra ditt digitalkamera til instax SHARE-skrivere.

### Etablere en tilkobling


Velg  TILKOBLINGSINNSTILLING > TIL.-INN. instax-SKRIV. og skriv inn instax SHARE-skriverens navn (SSID) og passord.

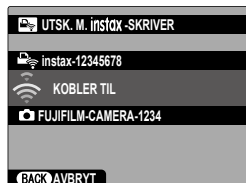
#### Skrivernavn (SSID) og passord

Skrivernavnet (SSID) finnes nederst på skriveren, standardpassordet er "1111". Hvis du allerede har valgt et annet passord for å skrive ut fra en smart-telefon, skriver du inn det passordet i stedet.




## Skrive ut bilder

- 1 Slå på skriveren.
- 2 Velg  **AVSPILLINGSMENY > UTSK. M. instax-SKRIVER** Kameraet vil koble seg til skriveren.



- 3 Bruk fokusstikken (fokusspaken) til å vise bildet du vil skrive ut, og trykk deretter på **MENU/OK**.



-  Bilder som er tatt med andre kameraer, kan ikke skrives ut.
- Området som skrives ut, er mindre enn det synlige området på LCD-skjermen.
- Skjermbildene kan variere, avhengig av skriveren som er tilkoblet.

- 4 Bildet sendes til skriveren og utskriften starter.

# 12

## **Tekniske merknader**

## Tilbehør fra Fujifilm

Følgende valgfrie tilbehør er tilgjengelig fra Fujifilm. For nyeste informasjon om ekstrautstyr som er tilgjengelig i ditt område, kontakt din lokale Fujifilm-representant eller besøk [http://www.fujifilm.com/products/digital\\_cameras/index.html](http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html).

### Oppladbare LI-ion-batterier

**NP-T125:** NP-T125 oppladbare batterier med ekstra ladekapasitet kan kjøpes ved behov.

### Batteriladere

**BC-T125:** Ekstra batteriladere kan kjøpes ved behov.

### Vekselstrømsadaptere

**AC-15V:** Bruk denne 100–240 V, 50/60 Hz vekselstrømadapteren for opptak og avspilling over lengre tid, eller når du kopierer bilder til en datamaskin. Den kan også brukes til å lade batteriet uten å fjerne det fra kameraet.

### FUJINON-objektiver

**Objektiver i GF-serien:** Utskiftbare objektiver for bruk sammen med FUJIFILM G-fatningen.

### Monteringsadaptere

**H MOUNT ADAPTER G:** Denne monteringsadapteren gjør at kameraet kan brukes med SUPER EBC FUJINON tilbehør til GX645AF, slik at du kan bruke en ekstra telekonverter og ni forskjellige objektiver.

### Makro utvidelsesrør

**MCEX-18G WR/MCEX-45G WR:** Monter denne adapteren mellom objektivet og kamerahuset for makrofotografering med store reproduksjonsforhold.

### Se kameraadaptere

**VIEW CAMERA ADAPTER G:** Denne adapteren kan brukes med objektiver til eldre FUJINON storformat kameraer, inklusive objektiver i CM FUJINON-serien.

**Blitsenheter med skofeste**

**EF-X500:** Blitsen med klype har et ledetall på 50 (ISO 100, m) og støtter FP (høyhastighets synk). Dette gjør at den kan brukes med lukkerhastigheter som overstiger blitsynk hastigheten. Drives av fire AA-batterier eller en ekstern EF-BP1 batteripakke (ekstraustyr) og støtter manuell og TTL-blits og autostrømzoom med rekkevidde 24–105 mm (tilsvarende formatet 35mm) og tilbyr Fujifilm optisk trådløs blitskontroll. Dette gjør at den kan brukes som en hovedblits eller ekstern blits for fjernstyrt trådløs blitsfotografering. Blitshodet kan roteres 90° opp, 10° ned, 135° til venstre eller 180° til høyre for å spre belysningen.

**EF-42:** Blitsen med klype (drevet av fire AA-batterier), har et ledetall på 42 (ISO 100, m) og støtter manuell og TTL-blitskontroll og automatisk strømzoom i området 24–105 mm (tilsvarende 35mm-formatet). Blitshodet kan roteres 90° opp, 180° til venstre eller 120° til høyre for å spre belysningen.

**EF-X20:** Blitsen med klype har et ledetall på 20 (ISO 100, m). Denne lette, kompakte enheten er drevet av to AAA-batterier og har et hjul for justering av TTL-blitskompensasjon eller manuell blitsstyrke.

**EF-20:** Blitsen med klype (drevet av to AA-batterier) har et ledetall på 20 (ISO 100, m) og støtter TTL-blitskontroll (manuell blitskontroll støttes ikke). Blitshodet kan roteres oppover 90° for å spre belysningen.

**Fjernutløsere**

**RR-100:** Bruk for å redusere kameraristing eller for å holde lukkeren åpen under en langtidseksponering.

**Stereomikrofoner**

**MIC-ST1:** En ekstern mikrofon for filmopptak.

**Kamerahusdeksler**

**BCP-002:** Dekk til kameraets objektivfatning når et objektiv ikke er montert.

**instax SHARE skrivere**

**SP-1/SP-2/SP-3:** Koble til via trådløst LAN nettverk for å skrive ut bilder på instax film.

## Programvare fra Fujifilm

Dette kameraet kan brukes med følgende Fujifilm-programvare.

### FUJIFILM Camera Remote

Opprett en trådløs tilkobling mellom kameraet ditt og en smarttelefon eller et nettbrett (📖 220).

*[http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera\\_remote/](http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/)*

### MyFinePix Studio

Administrer, vis, skriv ut og rediger de mange bildene som er lastet ned fra digitalkameraet ditt (📖 227).

*<http://fujifilm-dsc.com/mfs/>*

Med en gang nedlastningen er ferdig, dobbeltklikker du på den nedlastede filen ("MFPS\_Setup.EXE") og følger instruksjonene på skjermen for å fullføre installasjonen.

### RAW FILE CONVERTER EX

Se RAW-bilder på datamaskinen din og konverter dem til andre formater.

*<http://fujifilm-dsc.com/rfc/>*

## FUJIFILM X RAW STUDIO

Når kameraet er koblet til en datamaskin via USB, kan FUJIFILM X RAW STUDIO bruke kameraets unike bildebehandlingsmotor for raskt å konvertere RAW-filer til høykvalitets bilder i andre formater.

<http://fujifilm-x.com/x-stories/fujifilm-x-raw-studio-features-users-guide/>

## FUJIFILM X Acquire

Denne applikasjonen for Windows og macOS lar deg koble til kameraet via USB eller Wi-Fi og automatisk laste ned bilder til en bestemt mappe når de blir tatt.

<http://fujifilm-x.com/x-stories/fujifilm-x-acquire-features-users-guide/>

## FUJIFILM Tether Shooting Plug-in for Lightroom

Plug-ins for Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC.

- *FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO*

<http://fujifilm-x.com/x-stories/fujifilm-tether-plug-in-pro-features/>

- *FUJIFILM Tether Shooting Plug-in*

[http://www.fujifilm.com/products/digital\\_cameras/accessories/others/#soft](http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/accessories/others/#soft)

## Hyper-Utility Software HS-V5

Dette dataprogrammet lar deg koble til kameraet via USB eller Wi-Fi, kontrollere kameraet eksternt, og lagre bilder tatt med kameraet direkte på datamaskinen.

[http://www.fujifilm.com/products/digital\\_cameras/accessories/others/#soft](http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/accessories/others/#soft)

# For din egen sikkerhet

## Sørg for å lese disse merknadene før bruk


### Sikkerhetsmerknader

- Se til at du bruker kameraet riktig. Les nøye gjennom disse sikkerhetsmerknadene og brukerveiledningen før bruk.
- Etter å ha lest disse sikkerhetsmerknadene, skal de oppbevares på et trygt sted.


### Om ikonene

Ikonene som vises nedenfor brukes i dette dokumentet for å indikere alvorlighetsgraden på skaden eller ødeleggelsen som kan oppstå hvis informasjonen som indikeres av ikonet overses og produktet dermed brukes feil.


 **ADVARSEL** Dette ikonet indikerer at dødelig eller alvorlig skade kan være resultatet hvis informasjonen ignoreres.

 **FORSIKTIG** Dette ikonet indikerer at personlig skade eller materialskade kan oppstå hvis informasjonen ignoreres.

Ikonene som vises nedenfor brukes for å indikere typen instruksjoner som skal følges.


 Trekantikonene forteller deg at denne informasjonen krever oppmerksomhet ("Viktig").

 Sirkelikoner med en diagonal strek forteller deg at handlingen som er indikert er forbudt ("Forbudt").

 Fylte sirkler med utropstegn indikerer en handling som må utføres ("Obligatorisk").

### ADVARSEL


 **Hvis det oppstår et problem, slå av kameraet, fjern batteriet, og koble fra og trekk ut vekselstrømsadapteren.** Fortsatt bruk av kameraet når det slipper ut røyk, slipper ut uvanlig lukt eller befinner seg i en annen unormal tilstand kan forårsake brann eller elektriske støt. Ta kontakt med din Fujifilm-forhandler.

 **Ikke la vann eller fremmedlegemer komme inn i kameraet.** Hvis vann eller fremmedlegemer kommer inn i kameraet, slå det av, fjern batteriet, og koble fra og trekk ut vekselstrømsadapteren. Fortsatt bruk av kameraet kan forårsake brann eller elektriske støt. Ta kontakt med din Fujifilm-forhandler.


 **Ikke bruk kameraet på badet eller i dusjen.** Dette kan forårsake brann eller elektriske støt.


 **Prøv aldri å endre eller plukke fra hverandre kameraet (åpne aldri kamerahuset).** Dersom denne forhåndsregelen ikke blir fulgt kan det oppstå brann eller elektriske støt.

 **Skulle kamerahuset åpne seg som følge av et fall eller et annet uhell, må de interne delene ikke berøres.** Hvis denne forholdsregelen ikke følges kan det føre til elektriske støt eller skader som følge av at skadde deler berøres. Fjern batteriet med en gang, pass på å unngå skader eller elektriske støt, og ta produktet med til kjøpestedet for konsultasjon.















 **Strømledningen må ikke endres, varmes opp, vrís eller trekkes i mer enn nødvendig, og ikke plasser tunge gjenstander oppå strømledningen.** Disse handlingene kan skade strømledningen og forårsake brann eller elektriske støt. Hvis strømledningen er skadet, ta kontakt med din Fujifilm-forhandler.

 **Ikke plasser kameraet på en ustabil overflate.** Dette kan gjøre at kameraet faller eller velter og forårsaker skade.

 **Prøv aldri å ta bilder mens du beveger deg.** Ikke bruk kameraet mens du går eller kjører. Dette kan føre til at du faller eller at du blir involvert i en trafikulykke.

 **Ikke berør noen metalldelel av kameraet under tordenvær.** Dette kan forårsake elektriske støt pga. industert strøm fra lynnedslag.



 <b>ADVARSEL</b>	
	<b>Ikke bruk batteriet unntatt slik det er spesifisert.</b> Legg inn batteriet som vist av indikatoren.
	<b>Ikke demonter, modifier eller varm opp batteriene. Ikke mist, slå eller kast batterier eller på annen måte utsette dem for kraftige støt. Ikke bruk batterier som viser tegn på lekkasje, deformasjon, misfarging eller andre abnormaliteter. Kun bruk angitte ladere til å lade opp oppladbare batterier og ikke forsøke å lade ikke-oppladbare Li-ion eller alkaliske batterier. Ikke kortslett batterier eller lagre dem sammen med metallgjenstander.</b> Følges ikke denne forholdsregelen kan det resultere i at batteriene overoppheites, tar fyr, sprekker eller lekker, noe som kan forårsake brann, brannskader eller andre personskader.
	<b>Bruk kun batterier og vekselstrømsadaptere som er spesifisert for bruk med dette kameraet. Ikke bruk andre spenninger enn den strømforsyningsspenningen som er vist.</b> Bruk av andre strømkilder kan forårsake brann.
	<b>Dersom batteriet lekker, og væsken kommer i kontakt med øynene, huden eller klærne dine, skyll området med rent vann, og oppsøk legehjelp eller ring et nødnummer umiddelbart.</b>
	<b>Ikke bruk laderen til å lade andre batterier enn de som er spesifisert her.</b> Den medfølgende laderen skal kun brukes til batterier av den typen som fulgte med kameraet. Bruk av laderen til å lade opp konvensjonelle batterier eller andre typer oppladbare batterier kan gjøre at batteriet lekker, overoppheites eller sprekker.
	<b>Hvis du bruker blitsen for nært øynene til en person kan vedkommendes syn bli svekket.</b> Vær spesielt forsiktig ved fotografering av spedbarn og unge barn.
	<b>Ikke vær i langvarig kontakt med varme overflater.</b> Hvis denne forholdsregelen ikke følges kan det føre til forbrenninger ved lave temperaturer, særlig ved høye omgivelsestemperaturer eller med brukere som lider av dårlig sirkulasjon eller redusert følelse, i så fall anbefales bruk av stativ eller tilsvarende.
	<b>Ikke la en del av kroppen i kontakt med produktet over lengre tid mens produktet er på.</b> Hvis denne forholdsregelen ikke følges kan det føre til forbrenninger ved lave temperaturer, særlig ved langvarig bruk, ved høye omgivelsestemperaturer eller med brukere som lider av dårlig sirkulasjon eller redusert følelse, i så fall anbefales bruk av stativ eller tilsvarende.
	<b>Ikke bruk i nærheten av brennbare objekter, eksplosive gasser eller støv.</b>
	<b>Ved bæring av batteriet skal det installeres i et digitalt kamera eller beholdes i den harde esken. Ved oppbevaring av batteriet skal det beholdes i den harde esken. Ved avhending skal batteriterminalene tildekkes med isolasjonstape.</b> Kontakt med andre metalliske gjenstander eller batterier kan føre til at batteriet antennes eller eksploderer.
	<b>Oppbevar minnekort, varme sko, og andre små deler utilgjengelig for små barn.</b> Barn kan svelge små deler; oppbevares utilgjengelig for barn. Hvis et barn skulle komme til å svelge en del, må du oppsøke medisinsk hjelp eller ringe et nødnummer.
	<b>Oppbevares utilgjengelig for små barn.</b> Blant de elementene som kan forårsake skade er stroppen, som kan sette seg fast rundt halsen til barnet og forårsake kvelning, og blitsen, som kan føre til synsskader.
	<b>Følg anvisningene fra flyselskapet og sykehushpersonellet.</b> Dette produktet sender ut radiobølger som kan forstyrre navigasjons- og medisinsk utstyr.

 **FORSIKTIG**

-  **Ikke bruk dette kameraet på steder som påvirkes av oljeavgasser, damp, fuktighet eller støv.** Dette kan forårsake brann eller elektriske støt.
-  **Ikke la kameraet ligge på steder som utsettes for ekstremt høye temperaturer.** Ikke la kameraet ligge på steder som f.eks. en lukket bil eller i direkte sollys. Dette kan forårsake brann.
-  **Ikke plasser tunge gjenstander på kameraet.** Dette kan gjøre at den tunge gjenstanden velter eller faller og forårsaker skade.
-  **Ikke flytt kameraet mens strømadapteren er tilkoblet.** Ikke trekk i ledningen for å koble fra strømadapteren. Dette kan skade strømledningen eller kablene og forårsake brann eller elektriske støt.
-  **Ikke dekk til eller pakk inn kameraet eller strømadapteren i en klut eller et teppe.** Dette kan forårsake varmedannelse og misforme huset eller forårsake brann.
-  **Ikke bruk pluggen hvis den er skadet eller hvis den ikke passer godt inn i stikkkontakten.** Dersom denne forholdsregelen ikke følges, kan det oppstå brann eller elektrisk støt.
-  **Når du rengjør kameraet, eller du ikke har planer om å bruke kameraet over lang tid, fjern batteriet og koble fra og trekk ut strømadapteren.** Hvis du unnlater å gjøre dette, kan det forårsake brann eller elektriske støt.
-  **Når ladingen er ferdig, koble laderen fra strømuttaket.** Hvis du lar laderen være tilkoblet strømuttaket, kan dette forårsake brann.
-  **Når du tar ut et minnekort, kan kortet komme meget raskt ut av sporet. Bruk fingeren til å holde det igjen og slipp så kortet forsiktig ut.** Skader kan oppstå dersom noen treffes av det utsendte kortet.
-  **Be om regelmessig innvendig testing og rengjøring av kameraet.** Støvoppsamling i kameraet kan forårsake brann eller elektriske støt. Ta kontakt med din Fujifilm-forhandler for å be om innvendig rengjøring hvert andre år. Vennligst legg merke til at dette ikke er en gratis tjeneste.
-  **Eksplisjonsfare hvis batteriet settes inn feil. Byttes kun med samme eller tilsvarende type.**

### Batteriet og strømtilførselen

**Merk:** Sjekk batteritypen som brukes i ditt kamera, og les de gjeldende avsnittene.

**⚠ ADVARSEL:** Batteriet må ikke utsettes for ekstrem varme, som solskinn, ild eller lignende.

Følgende forklarer riktig bruk av batterier, og hvordan du forlenger batteriets levetid. Feilaktig bruk kan forkorte batteriets levetid, eller forårsake lekkasje, overoppheting, brann eller eksplosjon.

#### Li-ion-batterier

Les dette avsnittet dersom kameraet ditt bruker et oppladbart Li-ion-batteri.

Batteriet er ikke ladet ved forsendelsen. Lad batteriet før bruk. Oppbevar batteriet i holderen sin når det ikke er i bruk.

#### ■ Merknader om batteriet

Batteriet taper gradvis ladningen når det ikke er i bruk. Lad batteriet i en eller to dager før bruk.

Batteriets levetid kan forlenges ved å slå kameraet av når det ikke er i bruk.

Batterikapasiteten minsker ved lave temperaturer, et nesten utladet batteri kan slutte å fungere når det er kaldt. Oppbevar et fulladet reservebatteri på et varmt sted og skift batteri etter behov, eller oppbevar batteriet i lomma eller på et annet varmt sted, og sett det i kameraet først idet du skal ta bilder. Ikke plasser batteriet i direkte kontakt med håndvarmere eller andre oppvarmingsenheter.

#### ■ Lade batteriet

Lad batteriet i den medfølgende batteriladeren. Ladetiden øker ved lufttemperatur under +10 °C eller over +35 °C. Ikke forsøk å lade batteriet ved temperaturer over +40 °C, ved temperaturer under +5 °C vil ikke batteriet lade.

Ikke forsøk å lade opp et fulladet batteri. Derimot behøver ikke batteriet å være helt utladet før lading.

Batteriet kan være varmt å ta på umiddelbart etter lading eller bruk. Dette er normalt.

#### ■ Batteriets levetid

Ved normale temperaturer kan batteriet lades omtrent 300 ganger. En merkbar nedgang i tiden batteriet vil holde på lading indikerer at det har nådd slutten på sitt funksjonelle liv, og bør skiftes ut.

#### ■ Lagring

Ytelsen kan bli dårligere dersom batteriet blir liggende ubrukt over lengre tid når det er fulladet. Utlad batteriet til det er flatt før du lagrer det.

Dersom kameraet ikke skal brukes over en lengre periode, fjern batteriet og lagre det på et tørt sted med lufttemperatur mellom +15 °C og +25 °C. Ikke lagre batteriet på steder som er utsatt for ekstreme temperaturer.

#### ■ Forsiktighetsregler: Håndtere batteriet

- Ikke transporter eller oppbevar batteriet med metallgjenstander slik som smykker eller hårnåler.
- Ikke utsett for flammer eller varme.
- Skal ikke demonteres eller endres.
- Brukes kun sammen med angitte ladere.
- Kast brukte batterier med en gang.
- Ikke mist eller utsett det for harde fysiske støt.
- Ikke utsett for vann.
- Hold terminalene rene.
- Batteriet og kamerahuset kan føles varme etter ekstensiv bruk. Dette er normalt.

#### ■ Forsiktig: Avhending

Avhende brukte batterier i henhold til lokale retningslinjer. Oppmerksomhet bør vies de miljømessige innvirkningene ved batterideponering. Bruk produktet i et moderat klima.

### **Vekselstrømsadaptere**

Bruk kun Fujifilm-vekselstrømsadaptere som er spesifisert for bruk med dette kameraet. Andre adaptore kan skade kameraet.

- Vekselstrømsadapteren er kun for innendørs bruk.
- Sørg for at likestrømspluggen er festet ordentlig i kameraet.
- Skru av kameraet før du kobler fra adaptoren. Koble fra adaptoren med pluggen, ikke kabelen.
- Må ikke brukes sammen med andre enheter.
- Skal ikke demonteres.
- Må ikke utsettes for høy varme eller fuktighet.
- Ikke utsett for harde fysiske støt.
- Adaptoren kan summe eller bli varm å ta på under bruk. Dette er normalt.
- Dersom adaptoren forårsaker radiointerferens, snu eller flytt på mottakerantennen.

### **Bruke kameraet**

- Ikke rett kameraet mot ekstremt lyssterke kilder, slik som solen på en skyfri himmel. Hvis denne forholdsregelen ikke overholdes kan kameraets bildesensor bli skadet.
- Dersom det fokuseres på sterkt sollys gjennom søkeren, kan dette skade panelet til den elektroniske søkeren (EVF). Ikke rett den elektroniske søkeren mot solen.

### **Ta testbilder**

Før du tar fotografier ved viktige anledninger (slik som bryllup, eller før du tar med kameraet på tur), ta et testbilde og se på resultatet for å forsikre deg om at kameraet fungerer som normalt. FUJIFILM Corporation tar ikke erstatningsansvar for skade eller tap av profit som skyldes funksjonsfeil ved produktet.

### **Merknader om opphavsrett**

Med mindre det er kun til personlig bruk, kan bilder tatt opp med ditt digitale kamerasystem ikke brukes på måter som bryter opphavsrettslige lover uten eierens samtykke. Merk at visse restriksjoner gjelder for fotografering av sceneopptredener, underholdning og utstillinger, selv hvis det er ment kun til personlig bruk. Brukerne bes også om å være oppmerksomme på at overføringen av minnekort som inneholder bilder eller data som er beskyttet under opphavsrettslige lover kun er tillatt innenfor de begrensningene som er satt ved disse lovene om opphavsrett.

### **Håndtering**

For å sikre at bilder tas opp riktig, må du ikke utsette kameraet for støt eller slag mens det tas et bilde.

### **Flytende krystall**

Dersom visningsskjermen skulle ta skade, sørg for å unngå kontakt med flytende krystall. Utfør indikert nødprosedyre dersom noen av følgende situasjoner oppstår:

- **Dersom flytende krystall kommer i kontakt med huden din**, rengjør området med en klut, og vask deretter grundig med såpe og rennende vann.
- **Dersom flytende krystall kommer i øynene**, skylld det aktuelle øyet med rent vann i minst 15 minutter, og oppsøk deretter legehjelp.
- **Dersom flytende krystall svelges**, skylld munnen nøyte med vann. Drikk store mengder vann og fremkall oppkast, oppsøk deretter legehjelp.

Selv om visningsskjermen er produsert med teknologi av ekstremt høy presisjon, kan den inneholde piksler som alltid lyser, eller som ikke lyser. Dette er ikke en funksjonsfeil, og bilder tatt med produktet påvirkes ikke av dette.

**Informasjon om varemerker**

Digital Split Image er et varemerke eller et registrert varemerke som tilhører FUJIFILM Corporation. Digital Micro Prism er et varemerke eller registrert varemerke hos FUJIFILM Corporation. xD-Picture Card og **.sd** er varemerker som tilhører FUJIFILM Corporation. Skriftypene her er utelukkende utviklet av DynaComware Taiwan Inc. Mac, OS X og macOS er varemerker som tilhører Apple Inc. i USA og andre land. Windows er et registrert varemerke som tilhører Microsoft Corporation i USA og andre land. Adobe, Adobe-logoen, Photoshop og Lightroom er registrerte varemerker eller varemerker som tilhører Adobe Systems Incorporated i USA og andre land. Wi-Fi® og Wi-Fi Protected Setup® er registrerte varemerker som tilhører Wi-Fi Alliance. Bluetooth®-ordmerke og logoer er registrerte varemerker eid av Bluetooth SIG, Inc., og enhver bruk av slike merker av Fujifilm er under lisens. Logoene SDHC og SDXC er varemerker som tilhører SD-3C, LLC. HDMI-logoen er et varemerke eller registrert varemerke for HDMI Licensing LLC. Alle andre varemerker som nevnes i denne brukerveiledningen er varemerker eller registrerte varemerker som tilhører sine respektive eiere.

**Elektrisk interferens**

Dette kameraet kan påvirke utstyr på sykehus eller i fly. Konsulter ansatte på sykehuset eller luftsekskapet før du bruker kameraet i et sykehus eller på et fly.

**Fargefjernsynssystemer**

NTSC (National Television System Committee) er spesifikasjoner for sending av farge-TV, som brukes hovedsakelig i USA, Canada og Japan. PAL (Phase Alternation by Line) er et fargefjernsynssystem som hovedsakelig brukes av europeiske land og Kina.

**Exif Print (Exif versjon 2.3)**

Exif Print er et nylig endret digitalkamera-filformat der informasjon som lagres med bildene brukes til optimal farge-reproduksjon under utskrift.

**VIKTIG MERKNAD: Les før programvaren benyttes**

Direkte eller indirekte eksport, i sin helhet eller delvis, av lisensiert programvare er forbudt uten tillatelse fra gjeldende styrende organ.

## MERKNADER

For å forebygge fare for brann eller elektriske støt må ikke enheten settes for regn eller fuktighet.

Vennligst les "Sikkerhetsmerknader", og vær sikker på at du forstår dem før du tar i bruk kameraet.

### For kunder i Canada

#### CAN ICES-3 (B)/NMB-3(B)

**FORSIKTIG:** Dette klasse B apparatet er i overensstemmelse med kanadisk ICES-003.

**Erklæring fra Industry Canada:** Denne enheten er i overensstemmelse med RSS unntatt fra lisens av Industry Canada. Bruken er underlagt følgende to betingelser: (1) Denne enheten skal ikke forårsake skadelig interferens, og (2) denne enheten må godta all mottatt interferens, inkludert interferens som kan forårsake uønsket drift av enheten.

Denne enheten og antennene skal ikke være samlokalisert eller brukes sammen med andre antenner eller sendere, bortsett fra utprøvede innebygde radioer. Funksjonen for valg av landkode er deaktivert i produkter som markedsføres i USA/Canada.

**Uttalelse om strålingseksponering:** Det tilgjengelige forskningsmaterialet har ikke dokumentert helseproblemer som er forbundet med bruken av lavstrøms trådløse enheter. Det finnes imidlertid ingen bevis for at slike trådløse enheter er fullstendig trygge. Lavstrøms trådløse enheter sender ut små mengder radiofrekvensbasert energi (RF) i mikrobølgeområdet når de brukes. Mens høye nivåer av RF kan utgjøre en helseisiko (grunnet oppvarming av vev), har lave nivåer av RF som ikke varmer opp kroppsvev ingen kjent negativ helseeffekt. Mange studier på eksponering til lave nivåer av RF har ikke funnet noen biologiske effekter. Noen studier har antydnet noen biologiske effekter kan forekomme, men disse funnene har ikke blitt bekreftet av videre forskning. GFX 50R har blitt testet og vurdert å oppfylle grenseverdiene for strålingseksponering i et ukontrollert miljø slik de er fastsatt av Industry Canada (IC), samt RSS-102 i IC sitt regelverk for eksponering til radiofrekvens (RF).

### Deponering av elektrisk og elektronisk utstyr fra private husholdninger

**I den europeiske union, Norge, Island og Liechtenstein:** Dette symbolet på produktet eller i bruksanvisningen og i garantien og/eller på emballasjen indikerer at dette produktet ikke må behandles som husholdningsavfall. I stedet må det tas med til et egnet innsamlingssted for resirkulering av elektrisk og elektronisk utstyr.

Ved å sikre at dette produktet deponeres korrekt hjelper du til med å forhindre potensielle negative konsekvenser for miljøet og menneskelig helse, som ellers kan forårsakes av uegnet avfallshåndtering av dette produktet.

Dette symbolet på batteriene eller akkumulatorene indikerer at disse batteriene ikke må håndteres som husholdningsavfall.

Dersom ditt utstyr inneholder lett fjernbare batterier eller akkumulatorene, vennligst deponer dem atskilt i samsvar med lokale krav.

Resirkuleringen av materialene vil bidra med å bevare naturlige ressurser. For mer detaljert informasjon om resirkulering av dette produktet, vennligst ta kontakt med lokale myndigheter, din lokale tjeneste for håndtering av husholdningsavfall eller med butikken hvor du kjøpte produktet.

**I land utenfor Den europeiske union, Norge, Island og Liechtenstein:** Dersom du ønsker å kassere dette produktet, inkludert batterier eller akkumulatorene, vennligst ta kontakt med lokale myndigheter og spør om korrekt metode for kassering.

**I Japan:** Dette symbolet på batteriene indikerer at de skal kasseres separat.



Li-ion

<b>Trådløst nettverk- og Bluetooth-enheter: Forsiktighetsregler</b>
---

**VIKTIG:** Les de følgende merknadene før du bruker kameraets innebygde trådløse sender.

- ① Dette produktet, som inneholder krypterings funksjon utviklet i USA, kontrolleres av USAs eksportadministrasjonsreguleringer, og det kan være at det ikke kan eksporteres eller reeksporteres til alle land der USA har lagt embargo på varer.
- **Bruk bare en trådløst nettverk- eller Bluetooth-enhet.** Fujifilm tar ikke ansvar for ødeleggelser som skyldes uautorisert bruk. Ikke bruk i applikasjoner som krever en høy grad av pålitelighet, for eksempel i medisinske enheter eller i andre systemer som direkte eller indirekte kan ha innvirkning på menneskelig liv. Når du bruker enheten i en datamaskin og i andre systemer som krever en større grad av pålitelighet enn det trådløse nettverk- eller Bluetooth-enheter tilbyr, pass på at du tar alle nødvendige forholdsregler for å ivareta sikkerheten og forhindre funksjonsfeil.
  - **Bruk kun i det landet der enheten ble kjøpt.** Denne enheten følger reguleringer gjeldende for trådløst nettverk- og Bluetooth-enheter i landet der det ble kjøpt. Overhold alle lokale reguleringer ved bruk av enheten. Fujifilm tar ikke ansvar for problemer som oppstår etter bruk i andre jurisdiksjoner.
  - **Ikke bruk enheten på steder som er utsatt for magnetfelt, statisk elektrisitet eller radiofrekvensforstyrrelser.** Ikke bruk senderen i nærheten av mikrobølgeovner eller på andre steder utsatt for magnetfelt, statisk elektrisitet eller radiofrekvensforstyrrelser som kan forhindre mottagelse av trådløse signaler. Gjensidig forstyrrelse kan forekomme når senderen brukes i nærheten av andre trådløse enheter som opererer i 2,4 GHz-båndbredden.
  - **Sikkerhet:** Trådløst nettverk- og Bluetooth-enheter overfører data via radio, og deres bruk krever derfor mer oppmerksomhet på sikkerhet enn det som gjelder for kablede nettverk.
    - Ikke koble deg til ukjente nettverk eller nettverk som du ikke har tilgangstrettigheter til, selv når de vises på enheten din, da slik tilgang kan anses som uautorisert. Du må kun koble deg til nettverk som du har tilgangstrettigheter til.
    - Vær oppmerksom på at trådløse overføringer kan være utsatt for tredjeparts avlytting.
  - **Følgende kan straffes ved lov:**
    - Demontering eller modifikasjon av denne enheten
    - Fjerning av etiketter for enhetsertifisering
  - **Denne enheten opererer på samme frekvens som kommersielle, undervisnings- og medisinske enheter og trådløse sendere.** Den opererer også på samme frekvens som sendere med lisens og spesial-lavspenningsendere uten lisens brukt i RFID-sporfølgingsystemer for samleband og i andre lignende applikasjoner.
  - **For å unngå forstyrrelser med de ovennevnte enhetene, se følgende forholdsregler.** Bekreft at RFID-senderen ikke er i drift før du bruker denne enheten. Hvis du merker at enheten forårsaker forstyrrelser for sendere med lisens som brukes for RFID-sporing, avslutt bruken av den påvirkede frekvensen øyeblikkelig eller flytt enheten til et annet sted. Dersom du legger merke til at denne enheten forårsaker forstyrrelser i lavspennings-RFID-sporingsystemer, ta kontakt med en Fujifilm-representant.
  - **Ikke bruk denne enheten ombord i et fly.** Vær oppmerksom på at Bluetooth kan forbli på selv når kameraet er av. Bluetooth kan deaktiveres ved å velge **AV** for  **TILKOBLINGSINNSTILLING > Bluetooth-INNSTILLINGER > Bluetooth PÅ/AV.**

## Sørg for å lese disse merknadene før du bruker objektivet

## Sikkerhetsmerknader

- Se til at du bruker objektivet riktig. Les nøye gjennom disse sikkerhetsmerknadene og kameraets *Brukerveiledning* før bruk.
- Etter å ha lest disse sikkerhetsmerknadene, skal de oppbevares på et trygt sted.

## Om ikonene

Ikonene som vises nedenfor brukes i dette dokumentet for å indikere alvorlighetsgraden på skaden eller ødeleggelsen som kan oppstå hvis informasjonen som indikeres av ikonet overses og produktet dermed brukes feil.



**ADVARSEL** Dette ikonet indikerer at dødelig eller alvorlig skade kan være resultatet hvis informasjonen ignoreres.



**FORSIKTIG** Dette ikonet indikerer at personlig skade eller materialskade kan oppstå hvis informasjonen ignoreres.

Ikonene som vises nedenfor brukes for å indikere typen instruksjoner som skal følges.



Trekantikonene forteller deg at denne informasjonen krever oppmerksomhet ("Viktig").



Sirkelikoner med en diagonal strek forteller deg at handlingen som er indikert er forbudt ("Forbudt").



Fylte sirkler med utropstegn indikerer en handling som må utføres ("Obligatorisk").



## ADVARSEL



**Må ikke senkes i eller utsettes for vann.** Dersom denne forhåndsregelen ikke blir fulgt kan det oppstå brann eller elektrisk støt.



**Skal ikke demonteres (ikke åpne dekselet).** Hvis denne forhåndsregelen ikke følges kan det oppstå brann, elektriske støt eller skader som følge av funksjonsfeil på produktet.



**Skulle kamerahuset åpne seg som følge av et fall eller et annet uhell, må de interne delene ikke berøres.** Hvis denne forholdsregelen ikke følges kan det føre til elektriske støt eller skader som følge av at skadde deler berøres. Fjern batteriet med en gang, pass på å unngå skader eller elektriske støt, og ta produktet med til kjøpestedet for konsultasjon.



**Ikke plasser på ustabile overflater.** Produktet kan falle og føre til skade.



**Ikke se på sola gjennom objektivet eller kameraets søkere.** Å ikke etterfølge denne forhåndsregelen kan føre til permanent nedsatt syn.



## FORSIKTIG



**Må ikke brukes eller oppbevares på steder som er utsatt for damp eller røyk, eller som er veldig fuktig eller svært støvete.** Dersom denne forhåndsregelen ikke blir fulgt kan det oppstå brann eller elektriske støt.



**Må ikke legges i direkte sollys eller på steder som er utsatt for veldig høye temperaturer, som for eksempel i et lukket kjøretøy på en solfylt dag.** Hvis denne forhåndsregelen ikke etterfølges kan det føre til brann.



**Skal oppbevares utilgjengelig for små barn.** Dette produktet kan forårsake skade ved håndtering av et barn.



**Må ikke håndteres med våte hender.** Dersom denne forhåndsregelen ikke blir fulgt kan det oppstå elektrisk støt.



**Hold sola utenfor bildet når du tar bilde med bakgrunnsbelyst motiv.** Sollys fokusert i kameraet når sola er i eller nært bildet kan føre til brann eller brannskader.



**Sett på objektivdekselet når produktet ikke er i bruk, og oppbevar det utenfor direkte sollys.** Sollys fokusert av objektivet kan føre til brann eller brannskader.




**Ikke bær kameraet eller objektivet når de er festet til et stativ.** Produktet kan falle eller slå borti andre gjenstander og føre til skade.



## Produktpleie

For å sikre fortsatt nytte av produktet, må du legge merke til følgende forholdsregler.

**Kamerahuset:** Bruk en myk, tørr klut til å rengjøre kamerahuset etter hver bruk. Bruk ikke sprit, tynner eller flyktige kjemikalier som kan misfarge eller deformere læret på kamerahuset. All væske på kameraet må fjernes umiddelbart med en myk, tørr klut. Bruk en blåsebørste til å fjerne støv fra skjermen, pass på å unngå å lage skraper, og tørk deretter forsiktig av med en myk og tørr klut. Gjenværende flekker kan fjernes ved å tørke varsomt med et stykke Fujifilm linserserens-papir etter at det er påført en liten mengde rensevæske for linser. For å unngå at det kommer støv inn i kameraet, må du sette på kamerahusdekslet når objektivet ikke er på plass.

**Bildesensor:** Flere fotografier merket med punkter eller flekker på samme sted kan indikere at det er støv på kameraets bildebrikke. Rengjør bildebrikken med  **BRUKERINNSTILLING > SENSORRENGJØRING.**

## Rengjøre bildebrikken

Støv som ikke kan fjernes med **BRUKERINNSTILLING > SENSORRENGJØRING** kan fjernes manuelt som beskrevet nedenfor.

**!** Legg merke til at det kreves betaling for å reparere eller bytte bildebrikken dersom den blir skadet under rengjøringen.

- 1** Bruk en blåser (ikke en børste) til å fjerne støv fra brikken.

**!** Ikke bruk en børste eller en blåsebørste. Hvis denne forholdsregelen ikke etterfølges kan det skade brikken.




- 2** Kontroller om støvfjerningen var vellykket. Gjenta trinn 1 og 2 om nødvendig.
- 3** Sett kamerahusdekslet eller objektivet på plass igjen.

## Firmware-oppdateringer


Noen funksjoner ved produktet kan avvike fra dem som er beskrevet i den medfølgende håndboken, på grunn av fastvareoppdateringen. Besøk vårt nettsted hvis du ønsker detaljert informasjon om hver modell:

[http://www.fujifilm.com/support/digital\\_cameras/software](http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software)

### Kontrollere firmware-versjonen

 Kameraet vil kun vise firmware-versjonen hvis et minnekort er satt inn.

- 1 Slå av kameraet og kontroller at minnekortet er satt inn.
- 2 Slå på kameraet mens du trykker på **DISP/BACK**-knappen. Gjeldende fastvareversjon vises; kontroller firmware-versjonen.
- 3 Slå av kameraet.

 For å se firmware-versjonen eller oppdatere firmware-en for tilleggsutstyr, som utskiftbare objektiver, skomonterte blitsenheter og monteringsadaptere, monterer du tilbehørene på kameraet.

## Feilsøking


Se tabellen nedenfor dersom du opplever problemer med kameraet ditt. Hvis du ikke finner løsningen her, kan du ta kontakt med din lokale Fujifilm-distributør.

### Strøm og batteri

Problem	Løsning
Kameraet slår seg ikke på.	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Batteriet er utladet:</b> Lad batteriet eller sett inn et ferdig oppladet reservebatteri (📖 29).</li><li>• <b>Batteriet er satt inn feil:</b> Sett inn batteriet igjen i riktig retning (📖 32).</li><li>• <b>Dekselet til batterikammeret er ikke lukket:</b> Lukk dekslet til batterikammeret (📖 32).</li></ul>
Skjermen skruer seg ikke på.	Det er mulig skjermen ikke vil skru seg på dersom kameraet skrur raskt av og så på igjen. Hold utløserknappen halvveis inn til skjermen aktiveres.
Batteriet lades raskt ut.	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Batteriet er kaldt:</b> Varm batteriet ved å plassere det i en lomme eller et annet varmt sted og sett det inn i kameraet umiddelbart før du skal ta et bilde.</li><li>• <b>Det er smuss på batteripolene:</b> Rengjør terminalene med en myk, tørr klut.</li><li>• <b>PÅ er valgt for AF/MF-INNSTILLING. &gt; PRE-AF:</b> Slå PRE-AF av (📖 103).</li><li>• <b>Batteriet har blitt ladet mange ganger:</b> Batteriet har nådd slutten på levetiden. Kjøp et nytt batteri (📖 159).</li></ul>
Kameraet slår seg plutselig av.	<b>Batteriet er utladet:</b> Lad batteriet eller sett inn et ferdig oppladet reservebatteri (📖 29).

Problem	Løsning
Ladingen starter ikke.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sett inn batteriet (📖 32).</li> <li>• Sett inn batteriet igjen i riktig retning (📖 32).</li> <li>• Pass på at laderen er riktig tilkoblet (📖 29).</li> <li>• Kontroller at pluggadapteren er riktig koblet til laderen (📖 29).</li> </ul>
Ladingen går sakte.	Lad opp batteriet ved romtemperatur.
Ladelampen lyser, men batteriet blir ikke ladet.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Det er smuss på batteripolene:</b> Rengjør polene med en myk, tørr klut. (📖 32).</li> <li>• <b>Batteriet har blitt ladet mange ganger:</b> Batteriet har nådd slutten på levetiden. Kjøp et nytt batteri. Hvis batteriet fremdeles ikke lades opp, kontakt din Fujifilm-forhandler. (📖 232).</li> </ul>

## Menyer og skjermbilder

Problem	Løsning
Menyen er ikke på norsk.	Velg <b>NORSK</b> for  <b>BRUKERINNSTILLING</b> >  <b>言語/LANG.</b> (📖 41, 158).

## Opptak

Problem	Løsning
Ingen bilder tas når utløseren trykkes ned.	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Minnekortet er fullt:</b> Sett inn et nytt minnekort eller slett bilder (📖 34, 138).</li><li>• <b>Minnekortet er ikke formateret:</b> Formater minnekortet i kameraet (📖 156).</li><li>• <b>Kontaktene til minnekortet er skitne:</b> Rens kontaktene med en myk, tørr klut.</li><li>• <b>Minnekortet er skadet:</b> Sett inn et nytt minnekort (📖 34).</li><li>• <b>Batteriet er utladet:</b> Lad batteriet eller sett inn et ferdig oppladet reservebatteri (📖 29).</li><li>• <b>Kameraet har slått seg av automatisk:</b> Slå på kameraet (📖 37).</li><li>• <b>Du bruker en tredjeparts monteringsadapter:</b> Velg <b>PÅ</b> for <b>TA BILDE UTEN OBJEKTIV</b> (📖 177).</li></ul>
Marmorering ("støy") vises på skjermen eller i den elektroniske søkeren når utløseren trykkes halvveis ned.	Forsterkning økes for å hjelpe komponeringen når motivet er svakt opplyst og blenderåpningen er blendet ned, hvilket kan resultere i synlig marmorering når bilder vises på skjermen. Bilder som er tatt med kameraet er uberørte.
Kameraet fokuserer ikke.	<b>Motivet er ikke egnet for autofokus:</b> Bruk fokuslås eller manuell fokus (📖 81).

Problem	Løsning
Ingen ansikter ble oppdaget.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Motivets ansikt er skjult av solbriller, en hatt, langt hår eller andre gjenstander:</b> Fjern hindringene (📖 104).</li> <li>• <b>Motivets ansikt dekker kun en liten del av bildet:</b> Endre komposisjonen slik at motivets ansikt dekker et større område av bildet (📖 104).</li> <li>• <b>Motivets ansikt er vendt bort fra kameraet:</b> Be motivet om å vende ansiktet mot kameraet (📖 104).</li> <li>• <b>Kameraet er på skrå:</b> Hold kameraet vannrett.</li> <li>• <b>Motivets ansikt er dårlig belyst:</b> Ta bilde i godt lys.</li> </ul>
Feil motiv er valgt.	Valgt motiv er nærmere midten av bildet enn hovedmotivet. Deaktiver ansiktsgjenkjenning, velg enkeltpunkt AF, og bruk fokusområdevalg for å plassere fokusområdet over motivet (📖 67, 69).
Blitsen utløses ikke.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Blitsen er deaktivert:</b> Juster innstillingene (📖 124).</li> <li>• <b>Batteriet er utladet:</b> Lad batteriet eller sett inn et ferdig oppladet reservebatteri (📖 29).</li> <li>• <b>Kameraet er i modus for alternative eksponeringer eller kontinuerlig modus:</b> Velg enkeltbildemodus (📖 6).</li> </ul>


Problem	Løsning
Blitsen lyser ikke fullt ut opp motivet.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Motivet er ikke innenfor blitsens rekkevidde:</b> Plasser motivet innenfor blitsens rekkevidde.</li> <li>• <b>Blitsvinduet er tildekket:</b> Hold kameraet korrekt.</li> <li>• <b>Lukkerhastigheten er raskere enn den blitssynkroniserte lukkertiden:</b> Velg en lavere lukkerhastighet (📖 58, 62, 262).</li> </ul>
Bilder er uskarpe.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Objektivet er skittent:</b> Rengjør objektivet.</li> <li>• <b>Objektivet er blokkert:</b> Hold objekter borte fra objektivet. (📖 45).</li> <li>• <b>!AF vises under opptak og fokusområdet vises i rødt:</b> Kontroller fokus før opptak (📖 46).</li> </ul>
Bilder er marmorerte.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lukkerhastigheten er lav og romtemperaturen er høy:</b> Dette er normalt og angir ikke en funksjonsfeil. Bruk pikselkartlegging (📖 98).</li> <li>• <b>Kameraet har blitt brukt kontinuerlig ved høye temperaturer:</b> Slå av kameraet og vent til det kjøler seg ned (📖 37, 259).</li> <li>• <b>En temperaturadvarsel vises:</b> Slå av kameraet og vent til det kjøler seg ned (📖 37, 259).</li> </ul>



## Avspilling

Problem	Løsning
Bildene er kornete.	Bildene ble tatt med en annen kameramodelle eller et kamera av annet fabrikat.
Avspillingszoom ikke tilgjengelig.	Bildene ble tatt med <b>ENDRE STØRRELSE</b> eller med en annen kameramodelle eller et kamera av annet fabrikat.
Ingen lyd ved filmavspilling.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Avspillingsvolumet er for lavt:</b> Juster avspillingsvolum (🔊 161).</li> <li>• <b>Mikrofonen var blokkert:</b> Hold kameraet korrekt under opptak.</li> <li>• <b>Høytaleren er blokkert:</b> Hold kameraet korrekt under avspilling.</li> </ul>
Valgte bilder slettes ikke.	Noen av bildene som ble merket for sletting er beskyttet.
Bilder blir igjen etter at SLETT > ALLE BILDER er valgt.	Fjern beskyttelsen med enheten som ble brukt til å aktivere beskyttelsen (🔒 142).
Filnummereringen ble plutselig nullstilt.	Batterikammerets deksel ble åpnet mens kameraet var slått på. Slå av kameraet før du åpner dekselet til batterikammeret (🔋 182).

## Tilkoblinger

Problem	Løsning
Skjermen er blank.	<b>Kameraet er tilkoblet en TV:</b> Bilder vises på TV-en i stedet for kameraskjermen (📖 218).
Både TV og kamera-skjermen er tomme.	<b>Visningsmodusen valgt med VIEW MODE knappen er KUN EVF + </b> : Sett øyet mot søkeren. Bruk <b>VIEW MODE</b> -knappen til å velge en annen visningsmodus (📖 14).
Ikke noe bilde eller lyd på TV.	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Kameraet er ikke skikkelig tilkoblet:</b> Koble til kameraet riktig (📖 218).</li><li>• <b>Inngangen på fjernsynet er satt til "TV":</b> Sett overføring til "HDMI" (📖 218).</li><li>• <b>Volumet på TV-en er for lavt:</b> Bruk kontrollene på fjernsynet til å justere volumet (📖 218).</li></ul>
Datamaskinen gjenkjenner ikke kameraet.	Kontroller at kameraet og datamaskinen er korrekt tilkoblet (📖 223).
Kan ikke overføre RAW- eller JPEG-filer til datamaskinen.	Bruk MyFinePix Studio til å overføre bilder (kun Windows; 📖 223).

## Trådløs overføring

For mer informasjon om feilsøking for trådløse tilkoblinger, besøk: <http://digital-cameras.support.fujifilm.com/app?pid=x>

Problem	Løsning
<p>Kan ikke koble til smarttelefon. Kameraet er langsomt til å koble til eller laste opp bilder til smarttelefonen. Opplastingen mislykkes eller avbrytes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Smarttelefonen er for langt unna:</b> Flytt enhetene nærmere (📖 220).</li> <li>• <b>Nærliggende enheter forårsaker radiofrekvensforstyrrelser:</b> Flytt kameraet og smarttelefonen vekk fra mikrobølgeovner og trådløse telefoner (📖 220).</li> </ul>
<p>Kan ikke laste opp bilder.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Smarttelefonen er koblet til en annen enhet:</b> Smarttelefonen og kameraet kan kun koble seg til én enhet om gangen. Avslutt koblingen og prøv igjen (📖 220).</li> <li>• <b>Det er flere smarttelefoner i nærheten:</b> Prøv å koble til igjen. Dersom det er mange smarttelefoner i nærheten kan dette vanskeliggjøre tilkobling (📖 220).</li> <li>• <b>Bildet ble opprettet på en annen enhet:</b> Kameraet kan kanskje ikke laste opp bilder som er laget med annet utstyr.</li> <li>• <b>Bildet er en film:</b> Selv om du kan velge filmer for opplasting når du ser innholdet i kameraets minne på smarttelefonen, vil opplastingen ta litt tid. Filmer beregnet for visning på en smarttelefon eller nettbrett bør tas opp med en rammestørrelse på 1280 × 720 (HD) eller mindre. For informasjon om visning av bildene på kameraet, se: <a href="http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/">http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/</a></li> </ul>
<p>Smarttelefonen vil ikke vise bilder.</p>	<p>Velg <b>PÅ</b> for <b>GENERELLE INNST.</b> &gt; <b>ENDRE STR.</b> . Velger du <b>AV</b> øker opplastingstiden for større bilder; i tillegg kan det hende at noen telefoner ikke viser bilder over en viss størrelse (📖 189).</p>

## Diverse







Problem	Løsning
Kameraet svarer ikke.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Midlertidig funksjonsfeil i kameraet:</b> Fjern og sett inn batteriet på nytt (📖 32).</li> <li>• <b>Batteriet er utladet:</b> Lad batteriet eller sett inn et ferdig oppladet reservebatteri (📖 29).</li> <li>• <b>Kameraet er tilkoblet et trådløst LAN:</b> Avslutt tilkoblingen.</li> </ul>
Kameraet fungerer ikke som forventet.	Fjern og sett inn batteriet på nytt (📖 32). Dersom problemet vedvarer, ta kontakt med din Fujifilm-forhandler.
Ingen lyd.	Juster volum (📖 160).
Det å trykke på Q-knappen gjør ikke at hurtigmenyen vises.	<b>TTL-LÅS er aktiv:</b> Avslutt TTL-LÅS (📖 125).

## Advarselmeldinger og displayer

Følgende advarsler vises på skjermen.




Advarsel	Beskrivelse
 (rød)	Lavt batterinivå. Lad batteriet eller sett inn et ferdig oppladet reservebatteri.
 (blinker rødt)	Batteriet er utladet. Lad batteriet eller sett inn et ferdig oppladet reservebatteri.
<b>!AF</b> (vises i rødt med rødt fokusområde)	Kameraet kan ikke fokusere. Bruk fokuslås til å låse fokus på et annet motiv på samme avstand, komponer deretter bildet på nytt.
Blender eller lukkerhastighet vist i rødt	Motivet er for lyst eller for mørkt, og bildet vil bli over- eller undereksponert. Bruk blitsen for ytterligere lys når du tar bilder av dårlig opplyste motiver.
<b>FOKUSFEIL</b>	
<b>OBJEKTIVKONTROLLFEIL</b>	
<b>SLÅ KAMERAET AV OG DERETTER PÅ IGJEN</b>	Kamerafeil. Skru kameraet av og på igjen. Gjentas meldingen, ta kontakt med en Fujifilm-forhandler.
<b>IKKE NOE KORT</b>	Lukkeren kan kun utløses når det er satt inn et minnekort i kameraet. Sett inn et minnekort.
<b>KORTET ER IKKE FORMATERT</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Minnekortet er ikke formatert, eller minnekortet er formatert i en datamaskin eller en annen enhet:</b> Formater minnekortet med  <b>BRUKERINNSTILLING &gt; FORMATERE.</b></li><li>• <b>Kontaktene på minnekortet må rengjøres:</b> Rens kontaktene med en myk, tørr klut. Dersom beskjeden gjentas, formater kortet. Fortsetter meldingen må minnekortet byttes ut.</li><li>• <b>Kamerafeil:</b> Kontakt en Fujifilm-forhandler.</li></ul>
<b>OBJEKTIVFEIL</b>	Slå av kameraet, ta av objektivet, rens monteringsflatene, sett tilbake objektivet og slå på kameraet igjen. Dersom problemet vedvarer, ta kontakt med en Fujifilm-forhandler.

Advarsel	Beskrivelse
<b>KORTFEIL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Minnekortet er ikke formatert for bruk i kameraet:</b> Formater kortet.</li> <li>• <b>Kontaktene til minnekortet må rengjøres, eller minnekortet er skadet:</b> Rens kontaktene med en myk, tørr klut. Dersom beskjeden gjentas, formater kortet. Fortsetter meldingen må minnekortet byttes ut.</li> <li>• <b>Inkompatibelt minnekort:</b> Bruk et kompatibelt kort.</li> <li>• <b>Kamerafeil:</b> Kontakt en Fujifilm-forhandler.</li> </ul>
<b>KORT SKRIVEBESKYTTET</b>	Minnekortet er låst. Lås opp kortet.
<b>OPPTATT</b>	Minnekortet er feilformatert. Bruk kameraet til å formatere kortet.
<b>SD MINNET FULLT</b>	Minnekortet er fullt og det kan ikke tas flere fotografier. Slett bilder eller sett inn et minnekort med mer ledig plass.
<b>FEIL UNDER SKRIVING</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Feil med minnekort eller tilkoblingsfeil:</b> Sett inn kortet på nytt, eller slå kameraet av og på igjen. Gjentas meldingen, ta kontakt med en Fujifilm-forhandler.</li> <li>• <b>Ikke nok ledig minne til å ta opp flere bilder:</b> Slett bilder eller sett inn et minnekort med mer ledig plass.</li> <li>• <b>Minnekortet er ikke formatert:</b> Formater minnekortet.</li> </ul>
<b>BILDENUMMER OPPBRUKT</b>	Kameraet har nådd høyest mulige bildenummer (nåværende bildenummer er 999-9999). Sett inn et formatert minnekort og velg <b>FORNY</b> under <b>LAGRE DATA-OPPS.</b> > <b>BILDENUMMER.</b> Ta et bilde for å tilbakestille bildenummereringen til 100-0001, velg deretter <b>KONTINUERLIG</b> for <b>BILDENUMMER.</b>


Advarsel	Beskrivelse
<b>FEIL UNDER LESINGEN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Filen er skadet eller ble ikke opprettet med dette kameraet:</b> Filen kan ikke vises.</li> <li>• <b>Kontaktene på minnekortet må rengjøres:</b> Rens kontaktene med en myk, tørr klut. Dersom beskjeden gjentas, formater kortet. Fortsetter meldingen må minnekortet byttes ut.</li> <li>• <b>Kamerafeil:</b> Kontakt en Fujifilm-forhandler.</li> </ul>
<b>SKRIVEBESKYTTET BILDE</b>	Det ble gjort et forsøk på å slette eller rotere et beskyttet bilde. Fjern beskyttelsen og prøv igjen.
<b>KAN IKKE BESKJÆRE</b>	Bildet er skadet eller ble ikke opprettet med dette kameraet.
<b>FEIL I DPOF-FIL</b>	En utskriftsordre kan maksimalt inneholde 999 bilder. Kopier andre bilder du ønsker å skrive ut til et annet minnekort og opprett en ny utskriftsordre.
<b>KAN IKKE STILLE INN DPOF</b>	Bildet kan ikke skrives ut med en DPOF.
 <b>KAN IKKE STILLE DPOF</b>	Filmer kan ikke skrives ut med DPOF.
<b>KAN IKKE ROTERE</b>	Det valgte bildet kan ikke roteres.
 <b>KAN IKKE ROTERE</b>	Filmer kan ikke roteres.
 <b>KAN IKKE UTFØRES</b>	Fjerning av røde øyne kan ikke brukes på filmer.
 <b>KAN IKKE UTFØRES</b>	Fjerning av røde øyne kan ikke anvendes på bilder som er opprettet med andre enheter.
 (gul)	Slå av kameraet og vent til det kjøler seg ned. Marmorering kan øke på bilder som blir tatt mens denne advarselen vises.
 (rød)	Slå av kameraet og vent til det kjøler seg ned. Når denne advarselen vises kan ikke filmer spilles inn, marmorering kan øke, og ytelsen, inkludert bildefrekvensen og visningskvaliteten, kan falle.

## Kapasitet for minnekort

Følgende tabell viser opptakstid eller tilgjengelig antall bilder ved forskjellige bildekvaliteter. Alle tallene er omtrentlige; filstørrelsen varierer med scenen som er lagret, noe som produserer variasjoner i antall filer som kan lagres. Antallet eksponeringer eller lengde som gjenstår minker ikke jevnt.

		Kapasitet	8 GB			16 GB		
			SUPER FINE	FINE	NORMAL	SUPER FINE	FINE	NORMAL
Bilder	 4:3		254	381	607	524	785	1253
	RAW (UKOMPRIMERT)		66			137		
	RAW (TAPSFRI-KOMPRIMERT)		127			265		
Filmer*	 1080/29.97P, 25P, 24P, 23.98P		26 minutter			54 minutter		
	 720/29.97P, 25P, 24P, 23.98P		51 minutter			105 minutter		

\* Bruk et UHS-kort i hastighetsklasse 1 eller bedre. Individuelle filmer kan ikke være lengre enn 30 minutter.

 Selv om filmopptak kan fortsette uten avbrudd når filstørrelsen når 4 GB, vil påfølgende opptak tas opp i en egen fil som må ses separat.



## Spesifikasjoner

System																	
Modell	FUJIFILM GFX 50R																
Produktnummer	FF180004																
Effektive piksler	Cirka 51,4 millioner																
Bildesensor	43,8 mm × 32,9 mm Bayer-matrise med primærfargefilter																
Lagringsmedia	Fujifilm-anbefalte SD/SDHC/SDXC-minnekort																
Minnekortspor	To SD-minnekort (UHS-II compatible)																
Filsystem	Kompatibelt med Design Rule for Camera File System (DCF2.0), Exif 2.3 og Digital Print Order Format (DPOF)																
Filformat	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Stillbilder:</b> Exif 2.3 JPEG (komprimert); RAW (originalt RAF-format, ukomprimert eller komprimert med algoritme uten tap; programvare til spesielle formål kreves); RAW+JPEG tilgjengelig; TIFF (RGB)</li> <li>• <b>Filmer:</b> MPEG-4 AVC/H.264 standard med stereolyd (MOV)</li> <li>• <b>Audio (stemmenotater):</b> Stereolyd (WAV)</li> </ul>																
Bildestørrelse	<table border="1"> <tbody> <tr> <td><b>L 4:3</b> (8256 × 6192)</td> <td><b>S 4:3</b> (4000 × 3000)</td> </tr> <tr> <td><b>L 3:2</b> (8256 × 5504)</td> <td><b>S 3:2</b> (4000 × 2664)</td> </tr> <tr> <td><b>L 16:9</b> (8256 × 4640)</td> <td><b>S 16:9</b> (4000 × 2248)</td> </tr> <tr> <td><b>L 1:1</b> (6192 × 6192)</td> <td><b>S 1:1</b> (2992 × 2992)</td> </tr> <tr> <td><b>L 65:24</b> (8256 × 3048)</td> <td><b>S 65:24</b> (4000 × 1480)</td> </tr> <tr> <td><b>L 5:4</b> (7744 × 6192)</td> <td><b>S 5:4</b> (3744 × 3000)</td> </tr> <tr> <td><b>L 7:6</b> (7232 × 6192)</td> <td><b>S 7:6</b> (3504 × 3000)</td> </tr> <tr> <td><b>RAW</b> (8256 × 6192)</td> <td><b>TIFF</b> (8256 × 6192)</td> </tr> </tbody> </table>	<b>L 4:3</b> (8256 × 6192)	<b>S 4:3</b> (4000 × 3000)	<b>L 3:2</b> (8256 × 5504)	<b>S 3:2</b> (4000 × 2664)	<b>L 16:9</b> (8256 × 4640)	<b>S 16:9</b> (4000 × 2248)	<b>L 1:1</b> (6192 × 6192)	<b>S 1:1</b> (2992 × 2992)	<b>L 65:24</b> (8256 × 3048)	<b>S 65:24</b> (4000 × 1480)	<b>L 5:4</b> (7744 × 6192)	<b>S 5:4</b> (3744 × 3000)	<b>L 7:6</b> (7232 × 6192)	<b>S 7:6</b> (3504 × 3000)	<b>RAW</b> (8256 × 6192)	<b>TIFF</b> (8256 × 6192)
<b>L 4:3</b> (8256 × 6192)	<b>S 4:3</b> (4000 × 3000)																
<b>L 3:2</b> (8256 × 5504)	<b>S 3:2</b> (4000 × 2664)																
<b>L 16:9</b> (8256 × 4640)	<b>S 16:9</b> (4000 × 2248)																
<b>L 1:1</b> (6192 × 6192)	<b>S 1:1</b> (2992 × 2992)																
<b>L 65:24</b> (8256 × 3048)	<b>S 65:24</b> (4000 × 1480)																
<b>L 5:4</b> (7744 × 6192)	<b>S 5:4</b> (3744 × 3000)																
<b>L 7:6</b> (7232 × 6192)	<b>S 7:6</b> (3504 × 3000)																
<b>RAW</b> (8256 × 6192)	<b>TIFF</b> (8256 × 6192)																
Objektivfeste	FUJIFILM G-fatning																
Følsomhet	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Stillbilder:</b> Standard utgangsfølsomhet tilsvarende ISO 100–12800 i trinn på 1/3 EV; AUTO, utvidet utgangsfølsomhet tilsvarende ISO 50, 25600, 51200 eller 102400</li> <li>• <b>Filmer:</b> Standard utgangsfølsomhet tilsvarende ISO 200–6400 i trinn på 1/3 EV; AUTO</li> </ul>																
Måling	256-segment through-the-lens (TTL)-måling; MULTI, SPOT, MIDDELS, SENTERAVEID																
Eksponeringskontroll	Programmert AE (med programvalg); lukkerprioritert AE; blenderprioritert AE; manuell eksponering																
Eksponeringskompen-sasjon	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Stillbilder:</b> –5 EV–+5 EV i intervaller på 1/3 EV</li> <li>• <b>Filmer:</b> –2 EV–+2 EV i intervaller på 1/3 EV</li> </ul>																

## System

### Lukkerhastighet

- **MEKANISK LUKKER, E-FRONT GARDINLUKKER**
  - **Modus P:** 4 s til  $\frac{1}{4000}$  s
  - **Andre moduser:** 60 min. til  $\frac{1}{4000}$  s
  - **Tid:** 60 min. til  $\frac{1}{4000}$  s
  - **Lampe:** Maks. 60 min.
- **ELEKTRONISK LUKKER, MEKANISK + ELEKTRONISK, E-FRONT + ELEKTRONISK**
  - **Modus P:** 4 s til  $\frac{1}{16000}$  s
  - **Andre moduser:** 60 min. til  $\frac{1}{16000}$  s
  - **Tid:** 60 min. til  $\frac{1}{16000}$  s
  - **Lampe:** Maks. 60 min.

### Kontinuerlig

- **Tilgjengelige bildematingsfrekvenser (JPEG):** 3,0 b/s
- **Omtrentlig maksimalt antall bilder per serie:** 25



Bildefrekvensen varierer med opptaksforhold og antall bilder som tas. I tillegg kan bildefrekvens og antall bilder per serie variere, avhengig av type minnekort som brukes.

### Fokus

- **Modus:** Enkel eller kontinuerlig AF; manuell fokus med fokusring
- **Autofokussystem:** TTL kontrastsøkende
- **Fokusområdevalg:** ENKELT PUNKT, SONE, VID/SPORING

### Hvitbalanse

Automatisk, Egendefinert 1, Egendefinert 2, Egendefinert 3, valg av fargetemperatur, direkte sollys, skygge, dagslys fluorescerende, varm hvit fluorescerende, kjølig hvit fluorescerende, hvitglød, under vann

### Selvutløser

Av, 2 sek., 10 sek.

### Blitsmodus

- **MODUS:** TTL-MODUS (BLITZ AUTO, STANDARD, LANGSOM SYNK.), MANUELL, MULTI, OFF
- **SYNK.-MODUS:** FØRSTE GARDIN, ANDRE GARDIN, AUTO FP (høyhastighetssynkronisering)
- **FJERN RØDE ØYNE:** BLITZ+FJERNING, BLITZ, FJERNING, AV

### Blitssko

Tilbehørssko med TTL-kontakter; støtter synkroniserte lukkertider så korte som  $\frac{1}{125}$  s

### Synk-kontakt









X-kontakt; støtter synkhastigheter like raskt som  $\frac{1}{125}$  s

### Synk terminal

Medfølgende

## System

<b>Søker</b>	0,5-tommers, 3690k-punkts OLED søker; forstørrelse 0,77x med 50 mm linse (35 mm format ekvivalent) ved uendelig og dioptrer satt til $-1,0 \text{ m}^{-1}$ ; diagonal synsvinkel ca. $38^\circ$ (horisontal synsvinkel omtrent $30^\circ$ ) <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Diopterjustering:</b> <math>-4</math> til <math>+2 \text{ m}^{-1}</math></li> <li>• <b>Øyepunkt:</b> Omtrent 23 mm</li> </ul>
<b>LCD-skjerm</b>	3,2-tom./8,1 cm, 2360k-punkt farge-LCD berøringsskjerm med 2-veis skråstilling

<b>Filmer (med stereolyd)</b>	 <b>1080/29.97P</b>	 <b>720/29.97P</b>
	 <b>1080/25P</b>	 <b>720/25P</b>
	 <b>1080/24P</b>	 <b>720/24P</b>
	 <b>1080/23.98P</b>	 <b>720/23.98P</b>

## Inn- og utgangskontakter

<b>Digital inn-/utgang</b>	USB-kontakt (Type-C) USB3.1Gen1
<b>HDMI-utgang</b>	HDMI-mikrokontakt (type D)
<b>Mikrofon-/ fjernløserkontakt</b>	ø2,5 mm 3-pols minijack
<b>DC IN</b>	Medfølgende

## Strømforsyning/annet

- Strømforsyning**
- NP-T125 oppladbart batteri (leveres med kameraet)
  - AC-15V-likestrømsadapter (selges separat)

- Batteriets levetid**
- **Batteritype:** NP-T125
  - **Objektiv:** GF63mmF2.8 R WR
  - **Blits:** Deaktivert
  - **Opptaksmodus:** Modus P

Antall bilder		
AUTO STRØMSPARING	LCD	EVF
<b>PÅ</b>	Ca. 400	Ca. 400
<b>AV</b>	Ca. 340	Ca. 340

Total lengde på opptak som kan spilles inn på en enkelt lading		
Modus	Faktisk batterilevetid til filmopptak	Fortsatt batterilevetid til filmopptak
	Ca. 70 minutter	Ca. 145 minutter

CIPA standard. Målt ved bruk av batteri som følger med kameraet og SD-minnekort.

**Merk:** Batteriets holdbarhet varierer med batteriladningsnivå, og tallene ovenfor er ikke garantert. Batteriets holdbarhet vil falle ved lave temperaturer.

**Kamerastørrelse** (B × H × D) 160,7 mm × 96,5 mm × 66,4 mm (46,0 mm unntatt utstikkende deler, målt ved den tynneste delen)

**Kameraets vekt** Cirka 690 g, uten batteri, tilbehør og minnekort

**Opptaksvekt** Cirka 775 g, inkludert batteri og minnekort

- Driftsforhold**
- **Temperatur:** -10 °C til +40 °C (+5 °C til +40 °C når batteriet lades)
  - **Fuktighet:** 10 % til 80 % (ingen kondensasjon)

**Trådløs sender****Trådløst LAN**

<b>Standarder</b>	IEEE 802.11b/g/n (standard trådløs protokoll)
-------------------	---

<b>Driftsfrekvens (senterfrekvens)</b>	2412 MHz–2462 MHz (11 kanaler)
--	--------------------------------

<b>Maksimal radiofrekvensstrøm (EIRP)</b>	3.53 dBm
---	----------

<b>Tilgangsprotokoller</b>	Infrastruktur
----------------------------	---------------

**Bluetooth®**

<b>Standarder</b>	Bluetooth versjon 4.0 (Bluetooth Low Energy)
-------------------	--

<b>Driftsfrekvens (senterfrekvens)</b>	2402 MHz–2480 MHz
--	-------------------

<b>Maksimal radiofrekvensstrøm (EIRP)</b>	–3.75 dBm
---	-----------

**NP-T125 oppladbart batteri**

<b>Nominell spenning</b>	10,8 V
--------------------------	--------

<b>Nominell kapasitet</b>	1250 mAh
---------------------------	----------

<b>Driftstemperatur</b>	–10 °C til +40 °C
-------------------------	-------------------

<b>Dimensjoner (B × H × D)</b>	36,0 mm × 54,4 mm × 26,0 mm
--------------------------------	-----------------------------

<b>Vekt</b>	Cirka 81 g
-------------	------------

**BC-T125 batterilader**

<b>Nominell inngang</b>	100 V – 240 V AC, 50/60 Hz
-------------------------	----------------------------

<b>Inngangskapasitet</b>	23 – 31 VA
--------------------------	------------

<b>Nominell utgang</b>	12,6 V likestrøm, 800 mA
------------------------	--------------------------


<b>Støttede batterier</b>	NP-T125 oppladbare batterier
---------------------------	------------------------------


<b>Ladetid</b>	Cirka 140 minutter (+25 °C)
----------------	-----------------------------

<b>Driftstemperatur</b>	+5 °C til +40 °C
-------------------------	------------------

<b>Dimensjoner (B × H × D)</b>	71,4 mm × 97,0 mm × 34,2 mm, eksklusive projeksjoner
--------------------------------	--

<b>Vekt</b>	Cirka 120 g
-------------	-------------

 Vekt og dimensjoner varierer med landet eller regionen det ble kjøpt.

 Spesifikasjoner og ytelse kan endres uten varsel. Fujifilm kan ikke holdes ansvarlig for skader som skyldes feil i denne bruksanvisningen. Utseendet på produktet kan være forskjellig fra det som er beskrevet i denne bruksanvisningen.





# FUJIFILM

---

**FUJIFILM Corporation**

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

[http://www.fujifilm.com/products/digital\\_cameras/index.html](http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html)

