

# FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

# GFX 50R

## 新功能

3.10 版

因韌體更新而新增或更改的功能可能與本產品隨附資料中的描述不再相符。有關不同產品可用更新的資訊，請訪問我們的網站：

<https://fujifilm-x.com/support/download/firmware/cameras/>











## 目錄

GFX 50R 韌體 3.10 版新增或更新了下列功能。訪問以下網站可獲取最新使用手冊。

<https://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>

編號	說明	GFX 50R 	頁碼 	版本
1	前指令轉盤的作用已更改，以適應未配備光圈環的鏡頭。	7	1	2.30
2	現在，相機可以顯示透過白平衡選單中的色溫選項選擇的色溫。	10、 12	2、 3	2.00
3	現在，使用另購的 AC-15V AC 電源轉換器供電時，相機可以顯示外部電源圖示。	10、 12	2、 3	2.00
4	如果安裝了 T/S 鏡頭，則位移量和旋轉量會顯示在拍攝螢幕上，並記錄在新照片的 EXIF 數據中。	10、 12、 18、 206	2、 3、 4、 5	3.10
5	單個檔案夾中最多可以儲存的照片張數已從 9999 更改為 999。	85	5	2.00
6	在拍攝選單的  影像品質設定 > 軟片模擬 裡添加了  經典底片 和  ETERNA/影院 選項。	90	6	2.00
7	在拍攝選單的  影像品質設定 裡添加了 光滑肌膚效果 項目。	91	7	2.00
8	在拍攝選單的  AF/MF設定 裡添加了 低光源優先單點自動對焦 項目。	102	7	2.00
9	改善了拍攝選單中  AF/MF設定 > 臉部/眼部偵測設定 的性能。	104	8	2.00

編號	說明	GFX 50R 	頁碼 	版本
10	現在，在拍攝選單的 <b>☑ 拍攝設定 &gt; 對焦包圍</b> 項目裡提供有 <b>手動</b> 和 <b>自動</b> 對焦包圍選項。	115	10	2.00
11	照片評分步驟已更改。重播訊息顯示的內容亦隨之發生了更改，並且重播選單中添加了 <b>評分</b> 項目。	130、 131、 145	12、 13、 14	2.00
12	<b>🏠 區域設定</b> 選項已新增至設定選單中的 <b>☑ 使用者設定</b> 下，導致基本設定程序發生了變化並對 <b>時差</b> 進行了調整。此外， <b>日期/時間</b> 現在提供 24 小時時鐘。	157	15	3.00
13	設定選單中的 <b>☑ 使用者設定 &gt; 重新設定</b> 下列出的項目已變更。	159	16	3.00
14	<b>☑ 按鈕/轉盤設定 &gt; 指令轉盤設定 &gt; 前部命令轉盤 1</b> 到 <b>前部命令轉盤 3</b> 以及 <b>後部命令轉盤</b> 的選項 <b>光圈 (程式偏移)</b> 已被更改為 <b>光圈環設置(A)</b> 。	176	20	2.30
15	設定選單的 <b>☑ 按鈕/轉盤設定</b> 中新增了一個 <b>光圈設定</b> 選項。	178	21	2.30
16	設定選單中的 <b>☑ 連接設定 &gt; Bluetooth 設置</b> 項目已重新命名為 <b>藍牙/智慧手機設定</b> ，並且現在提供了 <b>電源關閉時傳輸影像</b> 選項。此外， <b>自動圖像傳輸</b> 和 <b>智慧手機同步</b> 設定已分別重新命名為 <b>自動影像傳輸指令</b> 和 <b>智慧手機位置同步</b> 。	185	18	3.00
17	上載時間已變更。現在，照片不僅可以在播放期間或相機關閉時上載，也可以在拍攝過程中上載。	185	18	3.00

編號	說明	GFX 50R 	頁碼 	版本
18	<p> <b>連接設定</b> &gt; <b>一般設定</b> 已重組如下：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>位置資訊</b> 已移至  <b>畫面設定</b>，</li> <li>•  <b>按鈕設定</b> 已移至  <b>按鈕/轉盤設定</b> 並重新命名為  <b>Fn1 按鈕設置</b>，</li> <li>• <b>地理標記</b> 已移至  <b>儲存資料設定</b>，而</li> <li>• <b>名字</b> 和 <b>縮至 SP 用大小</b>  已移至 <b>藍牙/智慧手機設定</b>。</li> </ul>	171、 178、 184、 185	17、 18	3.00
19	無線連接智慧手機的程序已變更。	220	25	3.00
20	調整光圈的步驟已更改，以適應未配備光圈環的鏡頭。	206	22	2.30
21	可用於設定選單中  <b>連接設定</b> > <b>PC連接模式</b> 選項的軟體已更改。	187	23	2.00

## 變更與新增



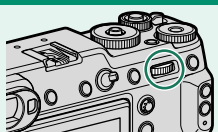

變更與新增如下所述。

GFX 50R 使用手冊：📖 7

2.30 版

### 指令轉盤

旋轉或按下指令轉盤可執行以下操作：

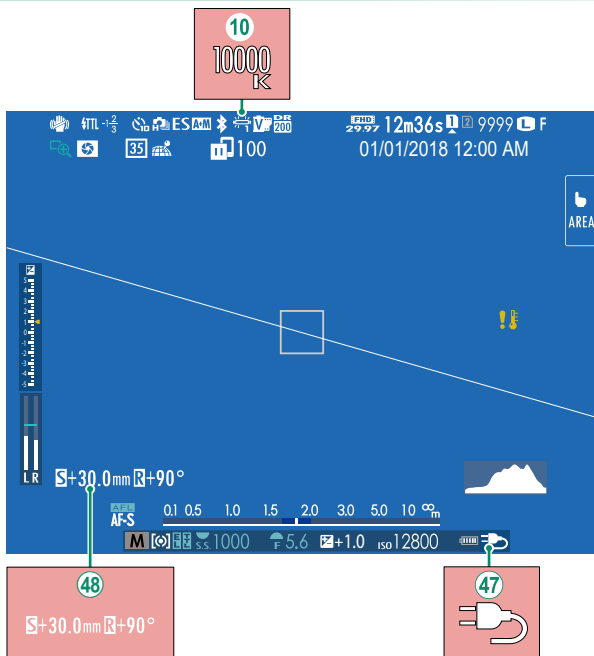
	前指令轉盤	後指令轉盤
 旋轉	 <ul style="list-style-type: none"><li>• 選擇選單標籤或翻閱選單</li><li>• 調整光圈<sup>1、2</sup></li><li>• 調整曝光補償<sup>4</sup></li><li>• 調整感光度<sup>1</sup></li><li>• 在播放過程中檢視其他照片</li></ul>	 <ul style="list-style-type: none"><li>• 反白顯示選單項目</li><li>• 選擇所需快門速度和光圈的組合（程式切換）</li><li>• 選擇快門速度<sup>1</sup></li><li>• 調整快速選單中的設定</li><li>• 選擇對焦框的大小</li><li>• 在全畫面播放中放大或縮小</li><li>• 在多重畫面播放中放大或縮小</li></ul>
 按下	—	<ul style="list-style-type: none"><li>• 放大目前對焦點<sup>3</sup></li><li>• 按住可選擇手動對焦模式對焦顯示<sup>3</sup></li><li>• 在播放過程中放大目前對焦點</li></ul>

1 可使用 **☑ 按鈕/轉盤設定 > 指令轉盤設定** 進行更改。

2 若鏡頭配備了帶有“C”位置的光圈環，當光圈環旋轉至C時，相機指令轉盤可用於調整光圈。

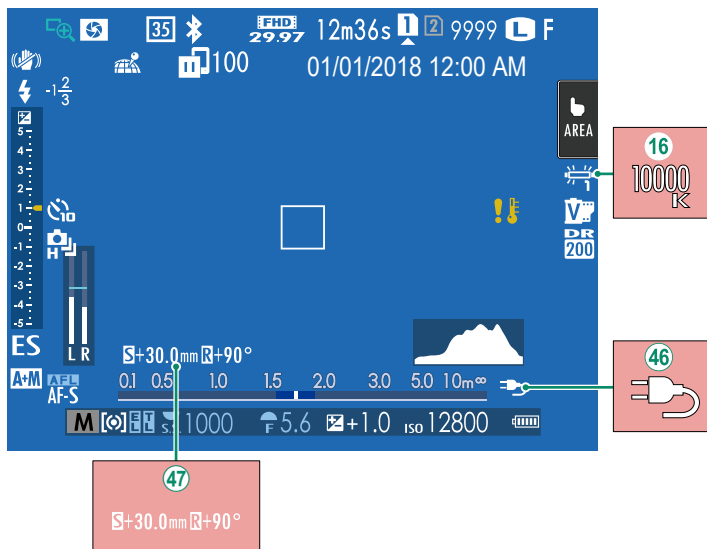
3 僅當**焦距確認**被指定給某一功能鈕時可用。

4 曝光補償轉盤旋轉至C。



- ⑩ 當為白平衡選擇了一個色溫時（*GFX 50R 使用手冊* 📖 95），所選值現會顯示在螢幕中。
- ④7 現在，使用另購的 AC-15V AC 電源轉換器供電時，相機可以顯示外部電源圖示。
- ④8 如果安裝了 T/S 鏡頭，則會顯示位移量和旋轉量。

## LCD 螢幕



- ①6 當為白平衡選擇了一個色溫時（*GFX 50R 使用手冊* 📖 95），所選值現會顯示在螢幕中。
- ④6 現在，使用另購的 AC-15V AC 電源轉換器供電時，相機可以顯示外部電源圖示。
- ④7 如果安裝了 T/S 鏡頭，則會顯示位移量和旋轉量。

## 自訂標準顯示

請按照以下步驟選擇在標準指示顯示中顯示的項目：

### 1 顯示標準指示。

使用 **DISP/BACK** 鈕可顯示標準指示。

### 2 選擇 顯示自訂設定。

在設定選單中選擇  畫面設定 > 顯示自訂設定。

### 3 選擇項目。

反白顯示項目並按下 **MENU/OK** 確認或取消選擇。

- 取景框
- 電子水平儀
- 對焦框
- AF 距離指示
- MF 距離指示
- 色階分佈圖
- 即時查看高亮警報
- 預設模式
- 光圈/快門速度/ISO
- 資訊背景
- 曝光補償(數位)
- 曝光補償(刻度)
- 對焦模式
- 測光
- 快門類型
- 閃光燈
- 連續模式
- 雙重 IS 模式
- 觸控式螢幕模式
- 白平衡
- 軟片模擬
- 動態範圍
- T/S 鏡頭位移量
- T/S 鏡頭旋轉量
- 剩餘張數
- 影像大小/畫質
- 錄影模式與錄製時間
- 35mm 格式模式
- 圖像傳輸預定
- 麥克風層級
- 電池電量
- 框架輪廓

### 4 儲存更改。

按下 **DISP/BACK** 儲存更改。

### 5 退出選單。

根據需要按下 **DISP/BACK** 退出選單並返回拍攝顯示。



## T/S 鏡頭

在 EVF 或 LCD 上查看鏡頭的位移量或旋轉量。位移量和旋轉量分別以 0.5 mm 和 3° 為增量進行顯示。



📁 位移量和旋轉量也會記錄到已拍攝影像的 EXIF 數據中。



## 連拍（連續拍攝模式）

按下驅動按鈕並選擇 📷 連拍。按下快門鈕期間相機將拍攝照片；當釋放快門鈕或記憶卡已滿時拍攝結束。

- ⚠️ 若拍攝完成前檔案編號達到 999，剩下的照片將記錄到一個新的資料夾。
- 記憶卡已滿時，拍攝結束；相機將記錄至此為止已拍攝的所有照片。若記憶卡的可用空間不足，連拍可能不會開始。
- 連拍照片數量增加時，影格速率可能會變慢。
- 影格速率根據場景、快門速度、感光度和對焦模式的不同而異。
- 根據拍攝條件的不同，影格速率可能會變慢或者閃光燈可能不會閃光。
- 連拍過程中，記錄時間可能會增加。

## 軟片模擬

模擬不同類型軟片的效果，包括黑白（帶有或不帶色彩濾鏡）。您可根據拍攝對象和創作意圖選擇色調。


選項	說明
 <b>PROVIA/標準</b>	標準色彩再現。適用於從人像到風景的多種拍攝對象。
 <b>Velvia/艷麗</b>	色彩飽和、對比度高的色調，適用於拍攝自然風景。
 <b>ASTIA/柔和</b>	增加可用於人像膚色的色相範圍，同時保留白天天空鮮亮的藍色。在戶外進行人像攝影時建議使用該選項。
 <b>CLASSIC CHROME</b>	使用柔和色彩及強化的暗調反差獲取一種平靜效果。
 <b>PRO Neg. Hi</b>	提供的對比度比在  <b>PRO Neg. Std</b> 下提供的稍多。在戶外進行人像攝影時建議使用該選項。
 <b>PRO Neg. Std</b>	色調柔和。增加了可用於膚色的色相範圍，因此它成為攝影棚人像攝影的最佳選擇。
 <b>經典底片</b>	以冷硬色調強化色彩，提升影像深度。
 <b>ETERNA/影院</b>	適用於影片外觀視頻的柔和顏色和豐富陰影色調。
 <b>ACROS*</b>	拍攝高漸變效果和高銳利度的黑白照片。
 <b>黑白*</b>	拍攝標準黑白照片。
 <b>棕褐色</b>	拍攝棕褐色照片。

\* 有黃色（**Ye**）、紅色（**R**）和綠色（**G**）濾鏡可供選擇，這些濾鏡會為與補償給所選色彩的色相對應的灰色加深色度。黃色（**Ye**）濾鏡加深紫色和藍色，紅色（**R**）濾鏡加深藍色和綠色。綠色（**G**）濾鏡則加深紅色和棕色（包括膚色），因而它是人像攝影的最佳選擇。

## 光滑肌膚效果

美肌效果。

選項	說明
強	獲取較強的效果。
弱	獲取較弱的效果。
關	關閉此效果。

 光滑肌膚效果 選項亦被添加至以下設定中：

-  影像品質設定 > 編輯/儲存自訂設定  
(GFX 50R 使用手冊 📖 99)
-  播放選單 > RAW 轉檔  
(GFX 50R 使用手冊 📖 137)
-  按鈕/轉盤設定 > 編輯/儲存快速選單  
(GFX 50R 使用手冊 📖 173、195)
-  按鈕/轉盤設定 > 功能(Fn)設定  
(GFX 50R 使用手冊 📖 174、198)

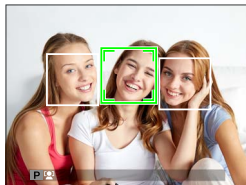
## 低光源優先單點自動對焦

選擇 **開** 會增加低光源 AF 的曝光時間，從而在光線不足的情況下可以快速對焦。

選項	
開	關

## 臉部/眼部偵測設定

智慧型臉部追蹤對焦可為畫面任何位置的人物臉部設定對焦和曝光，防止相機在集體人像拍攝中對焦於背景。適用於強調人像主體的拍攝。您也可選擇智慧型臉部追蹤對焦處於開啓狀態時相機是否偵測並對焦於眼睛。請從下列選項中進行選擇：



選項	說明
臉部開/眼部關	僅智慧型臉部追蹤對焦。
臉部開/眼部自動	當偵測到臉部時，相機自動選擇對焦於哪只眼睛。
臉部開/右眼優先	相機對焦於使用智慧型臉部追蹤對焦所偵測到的拍攝對象的右眼。
臉部開/左眼優先	相機對焦於使用智慧型臉部追蹤對焦所偵測到的拍攝對象的左眼。
臉部關/眼部關	智慧型臉部追蹤對焦和眼睛優先關閉。

- ❗ 按下快門鈕時，若拍攝對象位置發生了變化，照片拍攝後，他們的臉部可能不在綠色邊框標識的區域。
- 在某些模式下，相機可能會為畫面整體而不是人像主體設定曝光。



- 相機選擇的臉部以綠色邊框標識。
- 若畫面中有多個臉部，相機將選擇離中心最近的臉部，其他則用白色邊框標識。
- 若所選拍攝對象離開畫面，在指定時間內相機將等待其返回，因此綠框有時可能會出現在沒有臉部的位罝。
- 根據拍攝條件的不同，在連拍結束時可能會暫停臉部選擇。
- 相機在豎直和橫向方位都可偵測臉部。
- 若由於被頭髮、眼鏡或其他物體遮擋而導致相機無法偵測到拍攝對象的眼睛，相機將對焦於脸部。
- 您也可透過快速鍵訪問脸部/眼部偵測設定選項。

## 對焦包圍

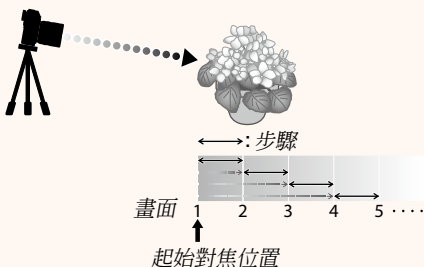
從自動和手動對焦包圍模式中選擇。

- **手動**：在手動模式下，您可以選擇以下選項。

選項	說明
畫面	選擇拍攝張數。
步驟	選擇每次拍攝中對焦改變的量。
間隔	選擇拍攝間隔。


## 對焦和畫面/步驟

對焦與畫面和步驟的所選項之間的關係如圖所示。



- 從起始位置到無限遠的範圍內進行對焦。
- 步驟值越小，給對焦帶來的變化越小，值越大則帶來的變化越大。
- 無論畫面選為何種選項，當對焦達到無限遠處時拍攝都將結束。


- **自動**：在自動模式下，相機自動計算畫面和步驟。

1 在拍攝選單中選擇  拍攝設定，反白顯示對焦包圍，然後按下 **MENU/OK**。

2 選擇自動並選擇一個間隔。  
螢幕中將顯示鏡頭視野。


3 對焦於拍攝對象的最近端，然後按下 **MENU/OK**。  
所選對焦距離在對焦距離指示上顯示為 **A**。



 透過首先對焦於拍攝對象的最遠端可選擇相同的對焦範圍。

4 對焦於拍攝對象的最遠端，然後按下 **DISP/BACK**。  
所選對焦距離 (**B**) 和對焦範圍 (**A** 至 **B**) 會出現在對焦距離指示上。



 您可以不按 **DISP/BACK** 鈕，而是按下 **MENU/OK** 並重新選擇 **A**。

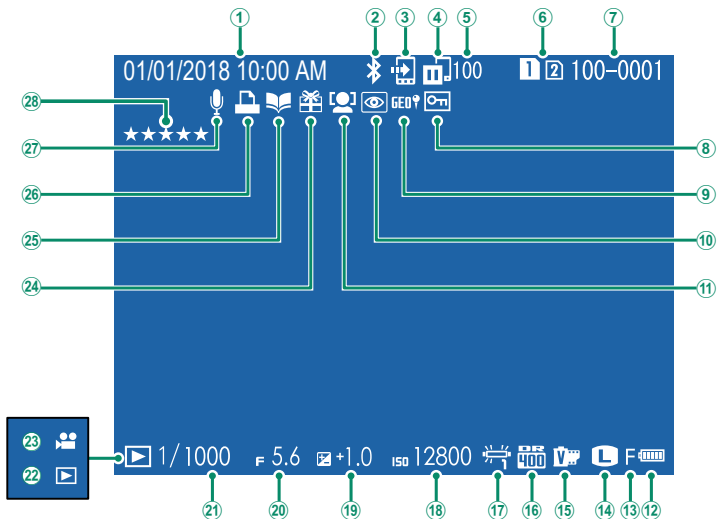
5 拍攝照片。  
相機將自動計算畫面和步驟的數值。顯示幕中將顯示畫面數量。



## 播放顯示

本部分列出了播放過程中可能顯示的指示。

❗ 為便於說明，所示顯示中所有指示都為點亮狀態。

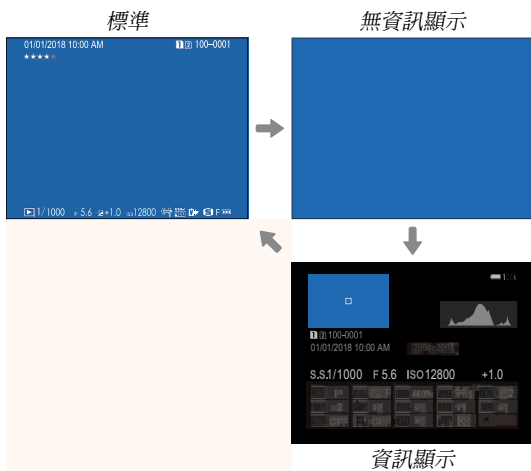
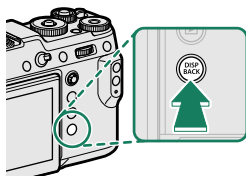


- |                 |              |
|-----------------|--------------|
| ① 日期和時間         | ⑮ 軟片模擬       |
| ② Bluetooth 開/關 | ⑯ 動態範圍       |
| ③ 圖像傳輸預定        | ⑰ 白平衡        |
| ④ 影像傳輸狀態        | ⑱ 感光度        |
| ⑤ 選用於上傳的照片數量    | ⑲ 曝光補償       |
| ⑥ 記憶卡插槽         | ⑳ 光圈         |
| ⑦ 畫面編號          | ㉑ 快門速度       |
| ⑧ 受保護影像         | ㉒ 播放模式指示     |
| ⑨ 位置資料          | ㉓ 動畫圖示       |
| ⑩ 消除紅眼指示        | ㉔ 外來影像       |
| ⑪ 臉部追蹤對焦指示      | ㉕ 相簿助理指示     |
| ⑫ 電池電量          | ㉖ DPOF 列印指示  |
| ⑬ 影像品質          | ㉗ 語音備忘       |
| ⑭ 影像尺寸          | ㉘ 評分 .....14 |



## DISP/BACK 鈕

DISP/BACK 鈕可控制播放過程中指示的顯示。



## 資訊顯示

在資訊顯示中，向上按下對焦棒（對焦桿）可在一系列資訊和色階分佈圖顯示中循環。

## 我的最愛：照片分級

可以透過重播選單中的 **評分** 項目對照片進行評分。

## 評分

使用星號為照片評分。

- 1 在播放選單中選擇 評分。
  - 2 旋轉前部命令轉盤選擇照片，並旋轉後指令轉盤從 0 至 5 星（“★”）中選擇評分。
- 您可使用對焦棒（對焦桿）代替前部命令轉盤來選擇照片。
  - 在單張、9 張或 100 張播放中按下 **Fn3** 鈕也可以顯示評分對話框。
  - 使用觸控控制可進行放大或縮小。

## 🏠 區域設定

調整目前時區的設定。

### 區域設定

從地圖中選擇您所在的時區。

### 日光節約時間

開啟或關閉日光節約時間。

選項	說明
開	日光節約時間開啟。
關	日光節約時間關閉。

## 時差

在旅行時，您可將相機時鐘從居住地時區立即切換至目的地的當地時區。指定當地時區和居住地時區之間時差的步驟如下：


❗ 使用 🏠 區域設定 選擇您的居住地時區，然後使用 ⬅ 當地 選擇當地時區。

- 1 反白顯示 ⬅ 當地 並按下 **MENU/OK**。
- 2 使用對焦棒（對焦桿）選擇當地時區。設定完成時，按下 **MENU/OK**。

👉 選擇 **開** 可啓用日光節約時間。

若要將相機時鐘設為當地時間，請反白顯示 **+** 當地 並按下 **MENU/OK**。若要將時鐘設為您居住地時區的時間，請選擇 **🏠** 居住地。

選項	
<b>+</b> 當地	<b>🏠</b> 居住地

 若選擇了 **+** 當地，相機開啓時 **+** 將顯示為黃色約 3 秒。

## GFX 50R 使用手冊：📖 159 重新設定版

3.00 版

將拍攝或設定選單選項重設為預設值。

### 1 反白顯示所需選項並按下 **MENU/OK**。

選項	說明
拍攝選單重設	將使用 <b>編輯/儲存自訂設定</b> 所建立的自訂白平衡和自訂設定庫以外的所有拍攝選單設定重設為預設值。
設定重設	將 <b>日期/時間</b> 、 <b>🏠 區域設定</b> 、 <b>時差</b> 及 <b>版權資訊</b> 選項以外的所有設定選單設定重設為預設值。
初始化	將自訂白平衡以外的所有設定重設為預設值。

### 2 螢幕中將顯示確認對話框；反白顯示 **執行** 並按下 **MENU/OK**。

## 位置資訊

選擇 **開** 可顯示從智慧手機下載的位置資訊。

選項	
開	關

## ▶ Fn1 按鈕設置

選擇 **Fn1** 鈕在播放期間所執行的功能。

選項	說明
☐ 智慧手機傳輸指示	按下該按鈕將標記目前要傳輸的目前照片。若相機目前未與智慧手機配對，螢幕中將顯示 <b>藍牙/智慧手機設定</b> 選項。
🎵 選擇和智慧手機傳輸指示	按下該按鈕將顯示一個對話窗，可以在其中選擇照片以上載到與相機配對的智慧手機。若相機目前未與智慧手機配對，螢幕中將會顯示 <b>藍牙/智慧手機設定</b> 選項。
📶 無線通訊	該按鈕可用於無線連接。



## 地理標記

若選擇了 **開**，從智慧手機下載的位置資料將在照片拍攝時嵌入照片。

選項	
開	關

## 藍牙/智慧手機設定

調整 Bluetooth 設定。

選項	說明
配對註冊	將相機與安裝了智慧手機應用程式的智慧手機或平板裝置配對。
選取配對目的地	從已使用 <b>配對註冊</b> 與相機配對的裝置清單中選擇一個連接。選擇 <b>無連接</b> 可不進行連接直接退出。
刪除配對註冊	刪除所選裝置的配對資訊。在裝置清單中選擇裝置。所選裝置也將從 <b>選取配對目的地</b> 的裝置清單中移除。
Bluetooth 開/關	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>開</b>：相機開啓時將自動與已配對裝置建立 Bluetooth 連線。</li> <li>• <b>關</b>：相機不會透過 Bluetooth 進行連線。</li> </ul>
自動影像傳輸指令	選擇照片在拍攝時是否自動標記用於上載。
智慧手機位置同步	選擇是否將相機同步為已配對智慧手機所提供的位置。
名字	選擇 <b>名字</b> 可為相機設定一個名字使其可在無線網路上識別（預設設定下，指定給相機的名字獨一無二）。
電源關閉時傳輸影像	選擇相機是否在電源關閉時將照片上載到配對的智慧手機。
縮至 SP 用大小 	選擇是否調整影像尺寸以上載到智慧手機。調整尺寸僅套用於上載到智慧手機的副本；原始影像不受影響。 <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>開</b>：較大影像的尺寸會被調整為  以進行上載。</li> <li>• <b>關</b>：影像以原始尺寸上載。</li> </ul>



- 確保您的智慧手機正在執行最新版本的適用智慧手機應用程式。不同的作業系統使用不同的應用程式；有關詳細資訊，請訪問：

<https://app.fujifilm-dsc.com/>

- 若同時將 **Bluetooth 開/關** 和 **自動影像傳輸指令** 選為 **開** 或者目前使用播放選單中的 **圖像傳輸預定** 選項選擇了要上載的影像，則在拍攝和播放期間以及相機關閉時，將上載照片。
- 每當應用程式啟動時，相機時鐘將自動設定為配對智慧手機報告的時間。



## 指令轉盤設定

選擇指令轉盤所執行的功能。

選項	說明
前部命令轉盤1	將快門速度 (S.S. (程式偏移)) 或光圈 (光圈環設置(A)) <sup>1</sup> 指定給 前部命令轉盤 1。
前部命令轉盤2	將快門速度 (S.S. (程式偏移))、光圈 (光圈環設置(A)) <sup>1</sup> 、曝光補償 (曝光補償) <sup>2</sup> 、感光度 (ISO) 或 (無) 指定給 前部命令轉盤 2 或 前部命令轉盤 3。
前部命令轉盤3	將快門速度 (S.S. (程式偏移))、光圈 (光圈環設置(A)) <sup>1</sup> 、曝光補償 (曝光補償) <sup>2</sup> 、感光度 (ISO) 或 (無) 指定給後指令轉盤。

1 若鏡頭配備了帶有“C”位置的光圈環，當光圈環旋轉至 C 時，相機指令轉盤可用於調整光圈。


2 曝光補償轉盤旋轉至 C。


-  按住 **Fn2** 鈕時也可訪問 指令轉盤設定。
- 您也可以按下 **Fn2** 鈕按以下順序在設定之間循環：  
前部命令轉盤 1、前部命令轉盤 2 和 前部命令轉盤 3。
- 使用  按鈕/轉盤設定 > 功能(Fn)設定 可將其他功能指定給 **Fn2** 鈕。上述功能還可指定給其他功能鈕。



## 光圈設定

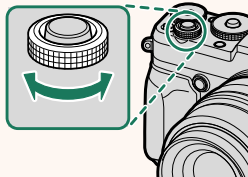
選擇使用不具備光圈環的鏡頭時用於調整光圈的方法。

選項	說明
自動+  手動	旋轉前指令轉盤可選擇光圈。轉過最小光圈可選擇 <b>A</b> (自動)。
自動	光圈由相機自動選擇；相機將在曝光模式 <b>P</b> (程式自動 AE) 或 <b>S</b> (快門優先 AE) 下運作。
手動	旋轉前指令轉盤選擇光圈；相機將在曝光模式 <b>A</b> (光圈優先 AE) 或 <b>M</b> (手動) 下運作。

 該選項可指定給功能鈕。

## 不帶光圈環的鏡頭

使用 **☑ 按鈕/轉盤設定** > **光圈設定** 可選擇用於調整光圈的方法。當選擇了**自動**以外的選項時，光圈可使用前指令轉盤進行調整。



**☑** 光圈控制預設為前指令轉盤，但您可使用 **☑ 按鈕/轉盤設定** > **指令轉盤設定** 將光圈控制重新指定給後指令轉盤。

## PC連接模式

調整設定以連接至電腦。

選項	說明
USB讀卡器	透過 USB 連接相機至電腦會自動啓用資料傳輸模式，使資料可複製到電腦。未連接時，相機將正常運作。
USB TETHER自動拍攝	可以在透過 USB 連接的電腦上控制相機。照片可以遠程拍攝並自動下載到運行 Capture One、Adobe® Photoshop® Lightroom® + Tether Plugin或“FUJIFILM X Acquire”的電腦。FUJIFILM X Acquire 也可用於儲存及載入相機設定。未連接時，相機可按通常方式進行使用。
USB TETHER拍攝固定	未連接電腦時相機亦保持在“聯機拍攝”模式，當意外斷開連接或其他原因使連接中斷後重新建立連接時，可以恢復至電腦控制相機的狀態，除此之外，其他與 <b>USB TETHER自動拍攝</b> 相同。但請注意，在預設設定下照片不會被儲存到記憶卡中。
無線TETHER拍攝固定	選擇該選項可進行無線遙控攝影。請使用  <b>連接設定 &gt; 網路設置</b> 選擇一個網路。
USB RAW轉換/ 備份恢復	透過 USB 連接相機至電腦會自動啓用 USB RAW 轉換/備份恢復模式。未連接時，相機將正常運作。 <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>USB RAW 轉換（需要 FUJIFILM X RAW STUDIO）</b>：使用相機影像處理引擎將 RAW 檔案迅速轉換為高品質 JPEG 影像。</li> <li>• <b>備份恢復（需要 FUJIFILM X Acquire）</b>：儲存並載入相機設定。即時重新配置相機或與相同類型的其他相機共用設定。</li> </ul>



**電源管理** > **自動關機** 設定也將在電腦連線拍攝期間套用。若不希望相機在電腦連線拍攝期間自動關閉，需將 **自動關機** 選擇為 **關**。



有關詳細資訊或下載電腦軟體，請訪問：

- **Capture One Express Fujifilm:**

<https://www.captureone.com/products-plans/capture-one-express/fujifilm>

- **Capture One Pro Fujifilm:**

<https://www.captureone.com/explore-features/fujifilm>

- **Adobe® Photoshop® Lightroom® + Tether Plugin:**

<https://fujifilm-x.com/global/products/software/adobe-photoshop-lightroom-tether-plugin/>

- **FUJIFILM X Acquire:**

<https://fujifilm-x.com/products/software/x-acquire/>

- **FUJIFILM X RAW STUDIO:**

<https://fujifilm-x.com/products/software/x-raw-studio/>

- **RAW FILE CONVERTER EX powered by SILKYPix:**

<https://fujifilm-x.com/support/download/software/raw-file-converter-ex-powered-by-silkypix/>

## 連接至智慧手機

訪問無線網路並連接至電腦、智慧手機或平板裝置。有關詳情，請訪問：

<http://fujifilm-dsc.com/wifi/>

## 智慧手機和平板裝置

### 安裝智慧手機應用程式

在智慧手機和相機之間建立連接之前，您需要至少安裝一個專用的智慧手機應用程式。訪問以下網站並在您的手機上安裝所需的應用程式。

<https://app.fujifilm-dsc.com/>

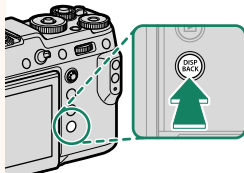


📌 可用的應用程式因智慧手機作業系統不同而異。

### 連接至智慧手機

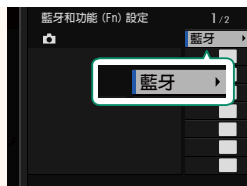
將相機與智慧手機配對並透過 Bluetooth® 連接。

1 顯示拍攝資訊時，按下 **DISP/BACK**。

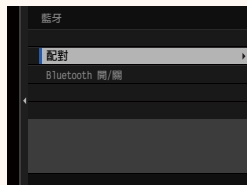


📌 您也可以在此過程中按住 **DISP/BACK** 鈕直接進入步驟 3。

2 反白顯示 **藍牙** 並按下 **MENU/OK**。



3 反白顯示 **配對** 並按下 **MENU/OK**。

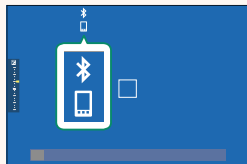


4 在智慧手機上啓動應用程式並將智慧手機與相機配對。

有關詳細資訊，可訪問以下網站：

<https://app.fujifilm-dsc.com/>


配對完成後，相機和智慧手機將透過藍牙自動連接。建立連接後，相機螢幕中將出現一個智慧手機圖示和一個白色的藍牙圖示。



- 裝置配對後，智慧手機將在應用程式啓動時自動連接至相機。
- 在相機未連接至智慧手機時停用藍牙可減少電池電量消耗。


## 使用智慧手機應用程式

閱讀本章節，瞭解使用智慧手機應用程式將照片下載到智慧手機的可用選項。

 繼續前，將 **藍牙/智慧手機設定 > Bluetooth 開/關** 選為 **開**。


### 使用智慧手機應用程式選擇和下載照片





您可以使用智慧手機應用程式將選定的照片下載到智慧手機。

 有關詳細資訊，可訪問以下網站：

<https://app.fujifilm-dsc.com/>

### 拍攝時上傳照片

將  **連接設定 > 藍牙/智慧手機設定 > 自動影像傳輸指令** 選為 **開** 時拍攝的照片將自動標記為上載到配對裝置。

-  若同時將  **連接設定** 選單中的 **藍牙/智慧手機設定 > Bluetooth 開/關** 和 **電源關閉時傳輸影像** 選為 **開**，則即使在相機關閉的情況下，也會繼續上載到配對裝置。
- 將  **連接設定 > 藍牙/智慧手機設定 > 縮至SP用大小**  選為 **開** 可啟用壓縮，從而減小要上載的檔案大小。

### 在播放選單中選擇要上載的照片

使用 **圖像傳輸預定 > 選擇幀** 以選擇要透過 Bluetooth® 上載到配對智慧手機或平板裝置的照片。

# FUJIFILM

---

**FUJIFILM Corporation**

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

<https://fujifilm-x.com>

