

FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

GFX 50R

ความเปลี่ยนแปลงและสิ่งใหม่ ๆ

เวอร์ชัน 3.10

คุณสมบัติที่เพิ่มขึ้นหรือที่เปลี่ยนแปลงเนื่องจากผลของการอัปเดตเฟิร์มแวร์อาจไม่ตรงกับรายละเอียดในเอกสารประกอบที่จัดมาให้พร้อมกับผลิตภัณฑ์นี้ โปรดดูข้อมูลเกี่ยวกับการอัปเดตที่ใช้ได้สำหรับผลิตภัณฑ์ต่างๆ บนเว็บไซต์ของเรา:








<https://fujifilm-x.com/support/download/firmware/cameras/>












เนื้อหา

เฟิร์มแวร์ของ GFX 50R รุ่น 3.10 จะเพิ่มหรืออัปเดตคุณสมบัติในรายการด้านล่างนี้สำหรับคู่มือฉบับล่าสุด โปรดเยี่ยมชมเว็บไซต์ต่อไปนี้

<https://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>

จำนวน	คำอธิบาย	GFX 50R	คู่มือ	เวอร์ชัน
1	เปลี่ยนการทำงานของแบมมูนเลือกคำสั่งด้านหน้าเพื่อให้รองรับเลนส์ที่ไม่มีวงแหวนปรับรูรับแสง	7	1	2.30
2	ขณะนี้กล้องแสดงอุณหภูมิสีที่เลือกไว้ผ่านตัวเลือกอุณหภูมิสีในเมนูสมดุลสีขาว	10, 12	2, 3	2.00
3	ขณะนี้กล้องแสดงไอคอนแหล่งจ่ายพลังงานภายนอกเมื่อใช้พลังงานผ่าน อะแดปเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับ AC-15V ซึ่งเป็นอุปกรณ์เสริม	10, 12	2, 3	2.00
4	หากติดตั้งเลนส์ T/S ไว้ ปริมาณการเลื่อนและการหมุนจะแสดงบนหน้าจอการถ่ายภาพและบันทึกลงในข้อมูล EXIF ของภาพถ่ายใหม่	10, 12, 18, 206	2, 3, 4, 5	3.10
5	จำนวนภาพสูงสุดที่สามารถจัดเก็บไว้ได้ในโฟลเดอร์เดียวเปลี่ยนจาก 9999 เป็น 999 ภาพ	85	5	2.00
6	ตัวเลือก NR คลาสสิกเนกาทีฟ และ E ETERNA/ภาพยนตร์ ได้ถูกเพิ่มไว้ใน Q ตั้งค่าคุณภาพภาพ > จำลองฟิล์ม ในเมนูถ่ายรูปแล้ว	90	6	2.00
7	รายการ เอฟเฟกต์ผิวเนียน ได้ถูกเพิ่มไว้ใน Q ตั้งค่าคุณภาพภาพ ในเมนูถ่ายรูปแล้ว	91	7	2.00
8	รายการ AF-S สำหรับที่แสงน้อย ได้ถูกเพิ่มไว้ใน M ตั้งค่า AF/MF ในเมนูถ่ายรูปแล้ว	102	7	2.00
9	ปรับปรุงประสิทธิภาพการทำงานของ M ตั้งค่า AF/MF > ตั้งค่าตรวจจับใบหน้า/ตา ในเมนูถ่ายรูปแล้ว	104	8	2.00

จำนวน	คำอธิบาย	GFX 50R	ดูที่	เวอร์ชัน
10	รายการ  ตั้งค่าการถ่ายภาพ > ไฟล์ BKT ในเมนูถ่ายรูป ขณะนี้มีตัวเลือกการถ่ายพร้อมไฟล์ ตั้งค่าเอง และ ออกได้	115	10	2.00
11	เปลี่ยนขั้นตอนสำหรับการให้คะแนนภาพแล้ว ส่งผลให้ เนื้อหาของการแสดงผลข้อมูลการเล่นเปลี่ยนไปและรายการ การประเมิน ได้ถูกเพิ่มไว้ในเมนูเล่นแล้ว	130, 131, 145	12, 13, 14	2.00
12	เพิ่มตัวเลือก  ตั้งค่าพื้นที่ ภายได้  ตั้งค่าผู้ใช้งาน ในเมนู ตั้งค่า ส่งผลให้เกิดการเปลี่ยนแปลงขั้นตอนการตั้งค่าพื้นฐานและ ปรับเปลี่ยน เวลาต่าง นอกจากนี้ ขณะนี้ วันที่/เวลา มีนาฬิการูปแบบ 24 ชั่วโมงแล้ว	157	15	3.00
13	เปลี่ยนรายการที่แสดงอยู่ในเมนูตั้งค่าภายได้  ตั้งค่าผู้ใช้งาน > รีเซ็ต	159	16	3.00
14	เปลี่ยนตัวเลือก รูรับแสง (ตั้งปรับเลื่อน) สำหรับ  ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล > ตั้งแป้นหมุนคำสั่ง > แป้นคำสั่งด้านหน้า 1 ถึง แป้นคำสั่งด้านหน้า 3 และ แป้นคำสั่งด้านหลัง เป็น รูรับแสง แล้ว	176	20	2.30
15	ได้เพิ่มตัวเลือก ตั้งค่ารูรับแสง ไปยัง  ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล ในเมนูตั้งค่า	178	21	2.30
16	รายการ  ตั้งการเชื่อมต่อ > การตั้งค่า Bluetooth ในเมนูตั้งค่าได้เปลี่ยนชื่อเป็น การตั้งค่าบลูทูธ/สมาร์ตโฟน และมีตัวเลือก การส่งภาพขณะปิดเครื่อง นอกจากนี้ การย้ายภาพอัตโนมัติ และ ตั้งค่าซิงค์สมาร์ตโฟน ได้เปลี่ยนชื่อเป็น คำสั่งการส่งภาพอัตโนมัติ และ ซิงค์ตำแหน่งสมาร์ตโฟน ตามลำดับ	185	18	3.00
17	เวลาในการอัปโหลดมีการเปลี่ยนแปลง ขณะนี้สามารถอัปโหลด ภาพได้ไม่เพียงเฉพาะระหว่างการแสดงภาพหรือเมื่อกำลังปิดอยู่ เท่านั้นแต่ยังรวมถึงในขณะที่กำลังถ่ายภาพด้วย	185	18	3.00

จำนวน	คำอธิบาย	GFX 50R 	ดูที่ 	เวอร์ชัน
18	<p> ตั้งการเชื่อมต่อ > ตั้งค่าทั่วไป ได้จัดใหม่ดังนี้:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ข้อมูลตำแหน่ง ย้ายไปที่  ตั้งค่าจอเริ่มต้น •  ตั้งค่าปุ่ม ย้ายไปที่  ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล และเปลี่ยนชื่อ เป็น  การตั้งค่าปุ่ม Fn1 •  ใส่พิกัด ย้ายไปที่  เก็บข้อมูลตั้งค่า และ • ชื่อ และ ย่อขนาดภาพ  ย้ายไปที่ การตั้งค่าบลูทูธ/สมาร์ตโฟน 	171, 178, 184, 185	17, 18	3.00
19	เปลี่ยนแปลงขั้นตอนการเชื่อมต่อแบบไร้สายกับสมาร์ตโฟน	220	25	3.00
20	เปลี่ยนขั้นตอนการปรับรูรับแสงเพื่อให้รองรับเลนส์ที่ไม่มีวงแหวนปรับรูรับแสง	206	22	2.30
21	<p>ได้เปลี่ยนซอฟต์แวร์ที่สามารถใช้ได้กับตัวเลือก</p> <p> ตั้งการเชื่อมต่อ > โหมดเชื่อมต่อ PC ในเมนูตั้งค่าแล้ว</p>	187	23	2.00

ความเปลี่ยนแปลงและสิ่งใหม่ๆ


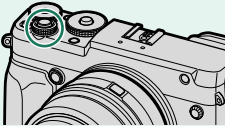
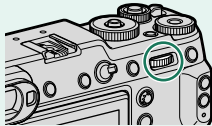

ความเปลี่ยนแปลงและสิ่งใหม่ๆ จะเป็นดังนี้

GFX 50R คู่มือผู้ใช้ 7

เวอร์ชัน 2.30

เป็นหมุนเลือกคำสั่ง

หมุนหรือกดปุ่มหมุนเลือกคำสั่งเพื่อ:

	ปุ่มหมุนเลือกคำสั่งด้านหน้า	ปุ่มหมุนเลือกคำสั่งด้านหลัง
 หมุน	 <ul style="list-style-type: none">เลือกแท็บเมนูหรือหน้าผ่านทางเมนูปรับรูรับแสง^{1,2}ปรับแต่งการชดเชยการรับแสง⁴ปรับความไวแสง¹ดูรูปภาพอื่นๆ ในระหว่างที่เล่นภาพ	 <ul style="list-style-type: none">ไฮไลต์รายการเมนูเลือกการรวมความเร็วชัตเตอร์และรูรับแสงที่ต้องการ (สลัดโปรแกรม)เลือกความเร็วชัตเตอร์¹ปรับการตั้งค่าในเมนูด่วนเลือกขนาดของเฟรมโฟกัสซูมเข้าหรือออกในการเล่นแบบเต็มเฟรมซูมเข้าหรือออกในการเล่นแบบหลายเฟรม
 กด	—	<ul style="list-style-type: none">ซูมเข้าในจุดโฟกัสที่ทำงาน³กดค้างไว้เพื่อเลือกจอแสดงผลโฟกัสโหมดแมนวลโฟกัส³ซูมเข้าจุดโฟกัสที่ทำงานระหว่างการเล่น

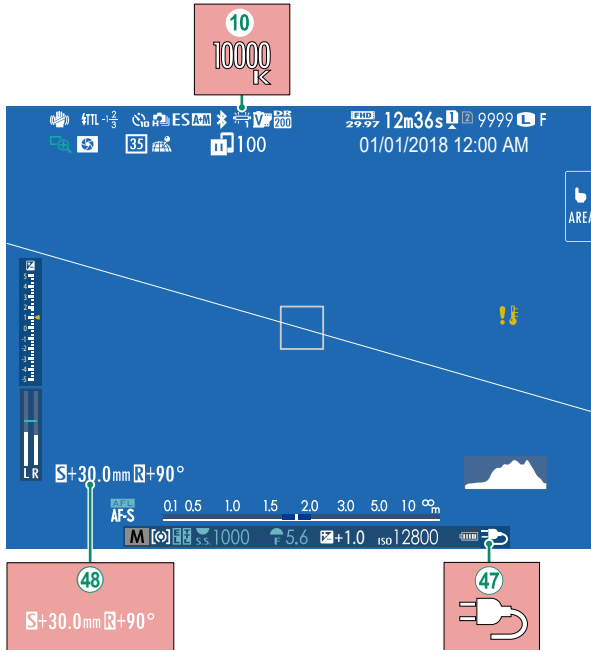
1 สามารถเปลี่ยนได้โดยใช้ **☑** ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล > ตั้งปุ่มหมุนคำสั่ง

2 หากต่อเลนส์เข้ากับวงแหวนปรับรูรับแสงด้วยตำแหน่ง "C" สามารถใช้เป็นหมุนเลือกคำสั่งเพื่อปรับรูรับแสง เมื่อหมุนวงแหวนปรับรูรับแสงไปยัง C

3 ใช้ได้เฉพาะเมื่อกำหนด **เช็คโฟกัส** ไปยังปุ่มฟังก์ชัน

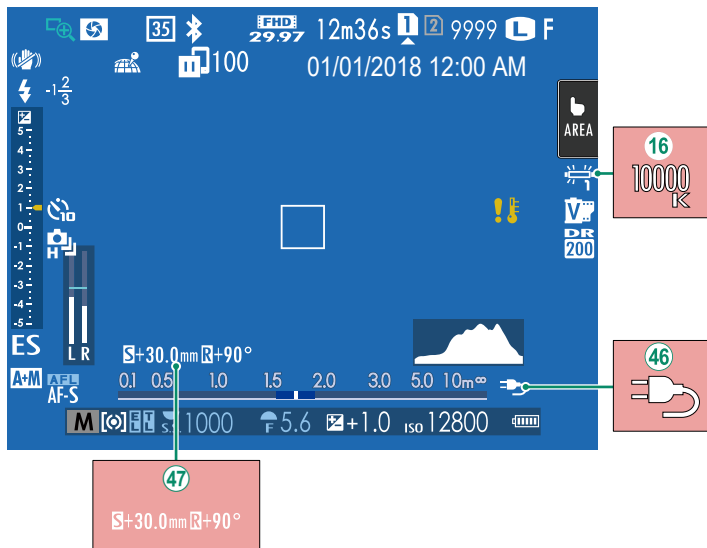
4 หมุนเป็นหมุนการชดเชยการรับแสงไปที่ C

ห้องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์



- ⑩ เมื่อเลือกอุณหภูมิสีไว้สำหรับสมดุลสีขาว (GFX 50R คู่มือผู้ใช้ 95) ค่าที่เลือกไว้จะปรากฏในหน้าจอ
- ④๗ ขณะนี้กล้องแสดงไอคอนแหล่งจ่ายพลังงานภายนอกเมื่อใช้พลังงานผ่าน อะแดปเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับ AC-15V ซึ่งเป็นอุปกรณ์เสริม
- ④๘ หากติดตั้งเลนส์ T/S ไว้ ปริมาณการเลื่อนและการหมุนจะแสดงขึ้น

จอภาพ LCD



- ①6 เมื่อเลือกอุณหภูมิสีไว้สำหรับสมดุลสีขาว (GFX 50R คู่มือผู้ใช้ 95) ค่าที่เลือกไว้จะปรากฏในหน้าจอ
- ④6 ขณะนี้กำลังแสดงไอคอนแหล่งจ่ายพลังงานภายนอกเมื่อใช้พลังงานผ่าน อะแดปเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับ AC-15V ซึ่งเป็นอุปกรณ์เสริม
- ④7 หากติดตั้งเลนส์ T/S ไว้ ปริมาณการเลื่อนและการหมุนจะแสดงขึ้น


การตั้งค่าจอแสดงผลมาตรฐานแบบกำหนดเอง

การเลือกรายการที่แสดงในจอแสดงผลสัญลักษณ์มาตรฐาน:

1 แสดงสัญลักษณ์มาตรฐาน

ใช้ปุ่ม **DISP/BACK** เพื่อแสดงสัญลักษณ์มาตรฐาน

2 เลือก แสดงค่าที่ตั้งไว้

เลือก  ตั้งค่าจ่อเริ่มต้น > แสดงค่าที่ตั้งไว้ ในเมนูตั้งค่า

3 เลือกรายการ

ไฮไลท์รายการแล้วกด **MENU/OK** เพื่อเลือกหรือยกเลิกการเลือก

- ตารางกรอบ
- ELECTRONIC LEVEL
- เฟรมโฟกัส
- แสดงระยะ AF
- แสดงระยะ MF
- ฮิสโตแกรม
- เตือนส่วนไฮไลต์ในไลฟ์วิว
- โหมดถ่ายภาพ
- รูรับแสง/ชัตเตอร์/ISO
- ข้อมูลที่พื้นหลัง
- Expo. Comp. (เลข)
- Expo. Comp. (ระดับ)
- โหมดโฟกัส
- วัดแสง
- ชนิดชัตเตอร์
- แฟลช
- โหมดต่อเนื่อง
- โหมดป้องกันภาพสั่นไหว
- โหมดหน้าจอสัมผัส
- สมดุลย์สีขาว
- จำลองฟิล์ม
- ช่วงไดนามิก
- ค่าการชดเชยของเลนส์ T/S
- ค่าการหมุนของเลนส์ T/S
- จำนวนภาพที่เหลือ
- ขนาดภาพ/คุณภาพ
- โหมดมูฟวี่ & เวลาบันทึก
- โหมดฟอร์แมต 35 มม
- คำสั่งย้ายภาพ
- ระดับไมโครโฟน
- ระดับแบตเตอรี่
- เส้นกรอบการจัดเฟรม

4 บันทึกการเปลี่ยนแปลง

กด **DISP/BACK** เพื่อบันทึกการเปลี่ยนแปลง


5 ออกจากเมนู

กด **DISP/BACK** ตามต้องการเพื่อออกจากเมนู แล้วกลับไปจอแสดงผลผลการถ่ายภาพ


เลนส์ T/S


ดูปริมาณการเลี้ยวหรือปริมาณการหมุนของเลนส์บน EVF หรือ LCD ปริมาณการเลี้ยวและการหมุนจะแสดงโดยเพิ่มครั้งละ 0.5 มม. และ 3° ตามลำดับ



 ปริมาณการเลี้ยวและปริมาณการหมุนยังจะถูกบันทึกลงในข้อมูล EXIF ของภาพที่ถ่ายด้วย

ถ่ายภาพต่อเนื่อง (ใหม่ถ่ายภาพต่อเนื่องเป็นชุด)

กดปุ่มไดรฟ์แล้วเลือก  **บันทึกต่อเนื่อง** กล้องจะถ่ายภาพเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ การถ่ายภาพจะสิ้นสุดเมื่อปล่อยปุ่มชัตเตอร์ หรือเมื่อการวัดหน่วยความจำเต็ม

-  • หากจำนวนไฟล์ถึง 999 ภาพก่อนการถ่ายรูปละเอียดขึ้น ภาพที่เหลือจะถูกบันทึกไปยังโฟลเดอร์ใหม่
- การถ่ายภาพจะจบลงเมื่อการวัดหน่วยความจำเต็ม; กล้องจะบันทึกภาพจนถึงจุดดังกล่าว การถ่ายภาพต่อเนื่องเป็นชุดอาจไม่เริ่มขึ้นถ้าพื้นที่ที่ใช้งานได้หน่วยความจำไม่เพียงพอ
- อัตราเฟรมอาจช้าเมื่อถ่ายภาพมากขึ้น
- อัตราเฟรมจะแตกต่างกันตามฉาก, ความไวชัตเตอร์, ความไวแสง และโหมดโฟกัส
- ขึ้นอยู่กับสภาวะที่ถ่ายภาพ อัตราเฟรมอาจช้าลงหรือกล้องอาจไม่ยิงแฟลช
- เวลาในการบันทึกภาพอาจเพิ่มขึ้นระหว่างการถ่ายภาพต่อเนื่องเป็นชุด

จำลองฟิล์ม

จำลองเอฟเฟกต์ชนิดต่างๆ ของฟิล์ม รวมทั้ง ขาวดำ (โดยมีหรือไม่มีฟิลเตอร์สี) เลือกสีตามตัวแบบและความคิดสร้างสรรค์ของคุณ

ตัวเลือก	คำอธิบาย
STD PROVIA/สีปกติ	การผลิตสีปกติใหม่ เหมาะสำหรับตัวแบบหลายประเภท ตั้งแต่ภาพบุคคลไปจนถึงภาพวิว
V Velvia/สดใส	กลุ่มสีคอนทราสต์สูงของสีปกติ เหมาะสำหรับภาพถ่ายธรรมชาติ
S ASTIA/นุ่มนวล	มีช่วงสีที่กว้างสำหรับปรับโทนสีผิวในการถ่ายภาพคน ในขณะที่ช่วยเก็บรักษาสีน้ำเงินสว่างของท้องฟ้าช่วงกลางวัน แนะนำให้ใช้สำหรับภาพบุคคลกลางแจ้ง
CC CLASSIC CHROME	คอนทราสต์ของสีอ่อนและเงาที่กว้างสำหรับภาพที่สงบ
NH PRO Neg. Hi	มีคอนทราสต์มากกว่า N5 PRO Neg. Std เล็กน้อย แนะนำให้ใช้สำหรับภาพบุคคลกลางแจ้ง
N5 PRO Neg. Std	กลุ่มโทนสีอ่อน ช่วงสีกว้างสำหรับปรับโทนสีผิว เป็นตัวเลือกที่ดีสำหรับการถ่ายภาพบุคคลในสตูดิโอ
NC คลาสสิกเนกาทีฟ	เพิ่มคุณภาพสีด้วยโทนสีที่เข้ม เพื่อเพิ่มความลึกสี
E ETERNA/ภาพยนตร์	สีอ่อนและเข้ม ระดับเงาเหมาะสมกับ มูฟวี่ที่ดูเหมือนฟิล์ม
A ACROS [*]	ถ่ายภาพขาวดำด้วยการไล่ระดับสีและความคมชัดดีเยี่ยม
B โมโนโครม [*]	ถ่ายรูปขาวดำมาตรฐาน
SEPIA ซีเปีย	ถ่ายภาพในรูปแบบซีเปีย

* ใช้ได้กับฟิลเตอร์สีเหลือง (Ye), แดง (R) และเขียว (G) ซึ่งจะช่วยเพิ่มความเข้มของสีเทาตามสีสีต้นตรงข้ามกับสีที่เลือก ฟิลเตอร์สีเหลือง (Ye) จะเพิ่มความเข้มสีม่วงและสีน้ำเงิน ส่วนฟิลเตอร์สีแดง (R) จะเพิ่มความเข้มสีน้ำเงินและสีเขียว ฟิลเตอร์สีเขียว (G) จะเพิ่มความเข้มสีแดงและน้ำตาล รวมถึงโทนสีผิว ทำให้เป็นตัวเลือกที่เหมาะสมสำหรับถ่ายภาพบุคคล









เอฟเฟกต์ผิวเนียน

ผิวเรียบเนียน

ตัวเลือก	คำอธิบาย
ชัดเจน	เลือกเพื่อให้เอฟเฟกต์มีผลมาก
จาง	เลือกเพื่อให้เอฟเฟกต์มีผลน้อย
ปิด	ปิดเอฟเฟกต์



ตัวเลือก เอฟเฟกต์ผิวเนียน ได้ถูกเพิ่มไว้ใน

-  ตั้งค่าคุณภาพภาพ > แก่/บันทึกตั้งค่าเอง
(GFX 50R คู่มือผู้ใช้  99)
-  เมนูภาพย้อนหลัง > แปลง RAW ไฟล์
(GFX 50R คู่มือผู้ใช้  137)
-  ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล > แก่ไข/จัดเก็บเมนูด่วน
(GFX 50R คู่มือผู้ใช้  173, 195)
-  ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล > ตั้งฟังก์ชัน(Fn)
(GFX 50R คู่มือผู้ใช้  174, 198)

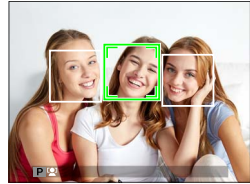
AF-S สำหรับที่แสงน้อย

การเลือก **เปิด** จะเพิ่มเวลาการเปิดรับแสงของ AF สำหรับที่แสงน้อย ทำให้สามารถโฟกัสได้เร็วขึ้นเมื่อสภาพแสงไม่ดี

ตัวเลือก	
เปิด	ปิด

ตั้งค่าตรวจจับใบหน้า/ตา

ระบบตรวจหาใบหน้าอัจฉริยะจะตั้งไฟกัสนและรูรับแสงสำหรับใบหน้าบุคคลไม่ว่าจะอยู่ตำแหน่งใดในเฟรม ซึ่งเป็นการป้องกันกล้องจับไฟกัสนไปที่พื้นหลังในภาพกลุ่มบุคคล เหมาะที่ใช้สำหรับการถ่ายภาพที่เน้นตัวแบบที่เป็นบุคคล คุณยังสามารถเลือกได้ว่ากล้องจะตรวจหาและไฟกัสดวงตาเมื่อเปิดไฟกัสนใบหน้าอัจฉริยะหรือไม่ โดยเลือกจากตัวเลือกต่อไปนี้:



ตัวเลือก	คำอธิบาย
หน้าเปิด/ตาปิด	ระบบตรวจหาใบหน้าอัจฉริยะเท่านั้น
หน้าเปิด/ตา อัตโนมัติ	กล้องจะเลือกอัตโนมัติว่าจะไฟกัสดวงตาข้างใดเมื่อตรวจพบใบหน้า
หน้าเปิด/เน้นตาขวา	กล้องจะไฟกัสนที่ตาขวาของตัวแบบที่ตรวจพบโดยใช้ระบบตรวจหาใบหน้าอัจฉริยะ
หน้าเปิด/เน้นตาซ้าย	กล้องจะไฟกัสนที่ตาซ้ายของตัวแบบที่ตรวจพบโดยใช้ระบบตรวจหาใบหน้าอัจฉริยะ
หน้าปิด/ตาปิด	ปิดระบบตรวจหาใบหน้าอัจฉริยะและเน้นดวงตา



- ถ้าตัวแบบเคลื่อนไหวในขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ ใบหน้าอาจไม่อยู่ในตำแหน่งที่มีการระบุด้วยกรอบสีเขียวเมื่อถ่ายภาพ
- ในบางโหมด กล้องอาจตั้งค่าการรับแสงสำหรับทั้งเฟรม แทนที่จะเป็นบุคคล



- ไบหน้าที่ถูกเลือกโดยกล้องจะระบุด้วยกรอบสีเขียว
- ถ้ามีมากกว่าหนึ่งไบหน้าในเฟรม กล้องจะเลือกไบหน้าที่อยู่ใกล้ศูนย์กลางที่สุด; ไบหน้าอื่นๆ จะถูกระบุด้วยกรอบสีขาว
- หากวัตถุที่เลือกออกจากเฟรมภาพไป กล้องจะรอให้วัตถุกลับมาในระยะเวลาที่ตั้งไว้ และบางครั้งอาจปรากฏกรอบสีเขียวขึ้นมาในตำแหน่งที่ไม่มีไบหน้าใด
- ขึ้นอยู่กับสภาวะการถ่ายรูป การตรวจหาไบหน้าอาจหยุดเมื่อถ่ายภาพต่อเนื่องเป็นชุด
- การระบุไบหน้าของกล้องสามารถทำได้ทั้งในการถ่ายภาพแนวตั้งหรือการถ่ายภาพแนวนอน
- ถ้ากล้องไม่สามารถตรวจหาดวงตาของตัวแบบได้เพราะถูกบังโดยเส้นผม แว่นตา หรือวัตถุอื่น กล้องจะโฟกัสไบหน้าแทน
- นอกจากนี้ยังสามารถเข้าถึงตัวเลือกการตรวจจับไบหน้า/ตาผ่านทางลัดได้

โฟกัส BKT

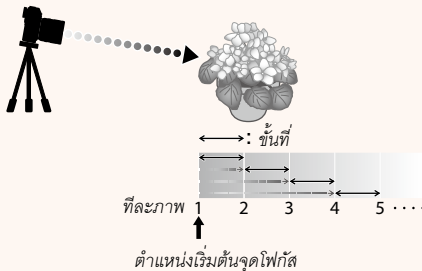
เลือกจากโหมดการถ่ายภาพคร่อมโฟกัส ออกได้ และ ตั้งค่าเอง

- ตั้งค่าเอง: ในโหมด ตั้งค่าเอง ให้คุณเลือกดังต่อไปนี้

ตัวเลือก	คำอธิบาย
ภาพ	เลือกจำนวนภาพ
ขั้นที่	เลือกปริมาณการเปลี่ยนโฟกัสในแต่ละภาพ
ช่วงเวลา	เลือกช่วงเวลาระหว่างภาพ


โฟกัสและภาพ/ขั้นที่

ความเกี่ยวข้องระหว่างโฟกัสกับตัวเลือกที่เลือกสำหรับ ภาพ และ ขั้นที่ แสดงอยู่ในภาพประกอบ



- โฟกัสจะเริ่มจากตำแหน่งเริ่มต้นจุดโฟกัสไปจนถึงระยะอนันต์
- ค่าของ **ขั้นที่** ที่น้อยจะส่งผลให้เกิดการเปลี่ยนแปลงโฟกัสเล็กน้อย ค่าที่มากขึ้นจะส่งผลต่อการเปลี่ยนแปลงที่มากขึ้น
- โดยไม่ขึ้นอยู่กับตัวเลือกที่เลือกสำหรับ ภาพ การถ่ายรูปจะสิ้นสุดลงเมื่อโฟกัสไปถึงระยะอนันต์

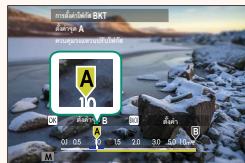
• **ออโต้:** ในโหมด ออโต้ กล้องจะคำนวณ ภาพ และ **ขั้นที่** โดยอัตโนมัติ


1 เลือก  ตั้งค่าการถ่ายภาพ ในเมนูถ่ายรูป จากนั้นไฮไลท์ **โฟกัส BKT** แล้วกด **MENU/OK**

2 เลือก **ออโต้** แล้วเลือก **ช่วงเวลา**
มุมมองภาพผ่านเลนส์จะปรากฏขึ้น

3 โฟกัสไปที่จุดที่ไกลที่สุดของตัวแบบแล้วกด **MENU/OK**

ระยะโฟกัสที่เลือกจะปรากฏขึ้นเป็น A บนสัญลักษณ์ระยะโฟกัส




 คุณสามารถเลือกช่วงโฟกัสเดียวกันได้โดยโฟกัสไปที่จุดที่ไกลที่สุดของตัวแบบก่อน

4 โฟกัสไปที่จุดที่ไกลที่สุดของตัวแบบแล้วกด **DISP/BACK**

ระยะโฟกัสที่เลือก (B) และช่วงโฟกัส (A ถึง B) จะปรากฏบนสัญลักษณ์ระยะโฟกัส



 แทนที่จะกดปุ่ม **DISP/BACK** คุณสามารถกด **MENU/OK** แล้วเลือก A อีกครั้ง

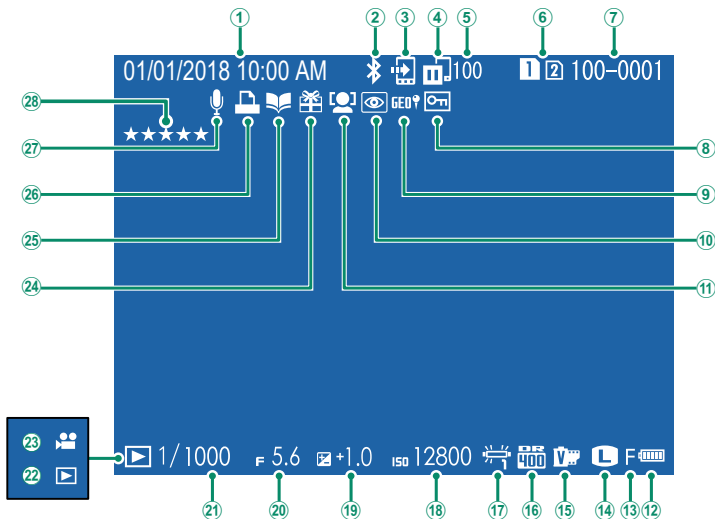
5 ถ่ายรูป
กล้องจะคำนวณค่าสำหรับ ภาพ และ **ขั้นที่** โดยอัตโนมัติ จำนวนเฟรมจะปรากฏในจอแสดงผล



จอแสดงผลการเล่น

เนื้อหาส่วนนี้จะระบุไฟแสดงสถานะที่อาจแสดงขึ้นระหว่างการเล่น

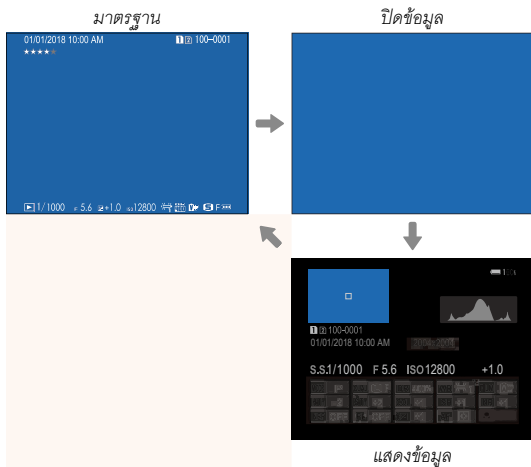
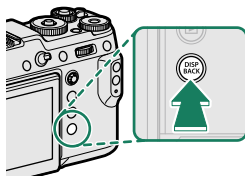
! เพื่อวัตถุประสงค์สำหรับเป็นภาพประกอบ จอแสดงผลจะแสดงโดยไฟแสดงสถานะสว่างทั้งหมด



- | | |
|--------------------------------|-----------------------------|
| ① วันที่และเวลา | ⑮ จำลองฟิล์ม |
| ② เปิด/ปิด Bluetooth | ⑯ ช่วงไดนามิก |
| ③ คำสั่งย้ายภาพ | ⑰ สมดุลย์สีขาว |
| ④ สถานะการส่งภาพ | ⑱ ความไวแสง |
| ⑤ จำนวนภาพที่เลือกเพื่ออัปโหลด | ⑲ การชดเชยการรับแสง |
| ⑥ ช่องใส่การ์ด | ⑳ รูรับแสง |
| ⑦ หมายเลขเฟรม | ㉑ ความเร็วชัตเตอร์ |
| ⑧ ป้องกันภาพ | ㉒ สัญลักษณ์โหมดเล่น |
| ⑨ ข้อมูลตำแหน่ง | ㉓ ไอคอนมูฟวี |
| ⑩ สัญลักษณ์ลบตาแดง | ㉔ ภาพของขวัญ |
| ⑪ สัญลักษณ์ตรวจจากาโบหน้า | ㉕ สัญลักษณ์ช่วยค้นหาสมุดภาพ |
| ⑫ ระดับแบตเตอรี่ | ㉖ สัญลักษณ์การพิมพ์ DPOF |
| ⑬ คุณภาพของภาพ | ㉗ บันทึกลีเสียง |
| ⑭ ขนาดภาพ | ㉘ การประเมิน.....14 |

ปุ่ม DISP/BACK

ปุ่ม **DISP/BACK** ควบคุมจอแสดงผลของไฟแสดงสถานะระหว่างการเล่น



จอแสดงข้อมูล

ในจอแสดงข้อมูล คุณสามารถกดไม้โฟกัส (ก้านโฟกัส) ขึ้นเพื่อสลับหน้าจอแสดงผลชุดข้อมูลและฮิสโตแกรม

ข้อควรระวัง: การให้คะแนนภาพ

สามารถให้คะแนนภาพได้ผ่านรายการ การประเมิน ในเมนูเล่น

การประเมิน

ให้คะแนนภาพโดยใช้ดาว

1 เลือก การประเมิน ในเมนูการเล่น**2** หมุนแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหน้าเพื่อเลือกรูปภาพและแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลังเพื่อเลือกคะแนนตั้งแต่ 0 ถึง 5 ดาว (“★”)

- สามารถใช้ไม้โฟกัส (ก้านโฟกัส) แทนแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหน้าเพื่อเลือกภาพ
- ข้อความการให้คะแนนยังสามารถแสดงได้โดยกดปุ่ม **Fn3** ในการเล่นแบบเฟรมเดียว เก้าเฟรมหรือหนึ่งร้อยเฟรม
- ใช้การควบคุมแบบสัมผัสเพื่อซูมเข้าหรือออก

 ตั้งค่าพื้นที่

ปรับการตั้งค่าสำหรับเขตเวลาปัจจุบันของคุณ

ตั้งค่าพื้นที่

เลือกเขตเวลาของคุณจากแผนที่




เวลาออมแสง

เปิดหรือปิดเวลาออมแสง

ตัวเลือก	คำอธิบาย
เปิด	เปิดเวลาออมแสง
ปิด	ปิดเวลาออมแสง


เวลาต่าง

สลับนาฬิกาของกล่องทันทีจากเขตเวลาในประเทศของคุณเป็นเวลาในท้องถิ่นที่คุณเดินทางไป หากต้องการระบุความแตกต่างระหว่างเวลาในท้องถิ่นและเขตเวลาในประเทศของคุณ:

 ใช้  ตั้งค่าพื้นที่ เพื่อเลือกเขตเวลาในประเทศของคุณก่อนการเลือกเวลาในท้องถิ่นโดยใช้  LOCAL

1 ไฮไลต์  LOCAL แล้วกด **MENU/OK**

2 ใช้ไม้ไฟก๊ส (ก้านไฟก๊ส) เพื่อเลือกเวลาในท้องถิ่น กด **MENU/OK** เมื่อการตั้งค่าสมบูรณ์

 เลือก **เปิด** เพื่อเปิดใช้เวลาออมแสง

หากต้องการตั้งค่านาฬิกาปลุกตามเวลาที่ท้องถิ่น ให้ไฮไลต์ **LOCAL** แล้วกด **MENU/OK**

หากต้องการตั้งค่านาฬิกาปลุกตามเวลาของเขตเวลาในประเทศของคุณ ให้เลือก **HOME**

ตัวเลือก

LOCAL

HOME

หากเลือก **LOCAL** ให้ **LOCAL** จะแสดงเป็นสีเหลืองประมาณสามวินาทีเมื่อเปิดปลุก

GFX 50R คู่มือผู้ใช้: 159

เวอร์ชัน 3.00

รีเซ็ต

รีเซ็ตตัวเลือกการถ่ายภาพหรือเมนูตั้งค่าเพื่อใช้เป็นค่าเริ่มต้น

1 ไฮไลต์ตัวเลือกที่ต้องการและกด **MENU/OK**

ตัวเลือก	คำอธิบาย
รีเซ็ตเมนูถ่ายภาพ	รีเซ็ตการตั้งค่าเมนูถ่ายรูปทั้งหมดให้กลับไปเป็นค่าเริ่มต้น ยกเว้นสมดุลย์สีขาวและรายการการตั้งค่าแบบกำหนดเองที่สร้างโดยใช้ แก็บ/บันทึกตั้งค่า เอง
รีเซ็ตตั้งค่า	รีเซ็ตการตั้งค่าเมนูตั้งค่าทั้งหมดนอกจาก วันที่/เวลา , ตั้งค่าพื้นที่ , เวลาต่าง และ ข้อมูลลิขสิทธิ์ ให้เป็นค่าเริ่มต้น
ตั้งค่าเริ่มต้น	รีเซ็ตการตั้งค่าทั้งหมดนอกจากสมดุลย์สีขาวแบบกำหนดเองเป็นค่าเริ่มต้น

2 ข้อความยืนยันจะปรากฏขึ้นมา; ไฮไลต์ ตกลง แล้วกด **MENU/OK**

GFX 50R คู่มือผู้ใช้:  171

เวอร์ชัน 3.00


ข้อมูลตำแหน่ง

เลือก **เปิด** เพื่อแสดงข้อมูลตำแหน่งที่ดาวน์โหลดจากสมาร์ตโฟน

ตัวเลือก

เปิด

ปิด

GFX 50R คู่มือผู้ใช้:  178


เวอร์ชัน 3.00

การตั้งค่าปุ่ม Fn1


เลือกการทำงานของปุ่ม **Fn1** ระหว่างการแสดงผลภาพ

ตัวเลือก


คำอธิบาย

 คำสั่งย้ายสมาร์ตโฟน


การกดปุ่มจะทำเครื่องหมายภาพปัจจุบันสำหรับย้าย หากกล้องไม่ได้จับคู่กับสมาร์ตโฟน ตัวเลือก **การตั้งค่าบลูทูธ/สมาร์ตโฟน** จะแสดงขึ้น

 เลือกและคำสั่งย้ายสมาร์ตโฟน

การกดปุ่มจะแสดงข้อความที่สามารถเลือกภาพเพื่ออัปโหลดไปยังสมาร์ตโฟนที่จับคู่กับกล้องได้ หากกล้องไม่ได้จับคู่กับสมาร์ตโฟน ตัวเลือก **การตั้งค่าบลูทูธ/สมาร์ตโฟน** จะแสดงขึ้นแทน

 การสื่อสารไร้สาย

จะสามารถใช้ปุ่มสำหรับการเชื่อมต่อไร้สายได้

GFX 50R คู่มือผู้ใช้:  184

เวอร์ชัน 3.00

ใส่พิกัด

หากเลือก **เปิด** ข้อมูลตำแหน่งที่ดาวน์โหลดจากสมาร์ตโฟนจะฝังลงในภาพทันทีที่ถ่าย

ตัวเลือก

เปิด

ปิด

การตั้งค่าบลูทูธ/สมาร์ตโฟน

ปรับการตั้งค่า Bluetooth

ตัวเลือก	คำอธิบาย
การลงทะเบียนการจับคู่	จับคู่กล้องกับสมาร์ตโฟนหรือแท็บเล็ตที่ติดตั้งแอปสมาร์ตโฟนไว้
เลือกปลายทางการจับคู่	เลือกการเชื่อมต่อจากรายการของอุปกรณ์ที่จับคู่อยู่กับกล้องโดยใช้การลงทะเบียนการจับคู่ เลือก ไม่มีการเชื่อมต่อ เพื่อออกโดยไม่มีการเชื่อมต่อ
ลบการลงทะเบียนการจับคู่	ลบข้อมูลการจับคู่สำหรับอุปกรณ์ที่เลือกไว้ เลือกอุปกรณ์ได้จากรายการอุปกรณ์ อุปกรณ์ที่ถูกเลือกไว้จะถูกลบจากรายการอุปกรณ์ที่อยู่ใน เลือกปลายทางการจับคู่ เช่นกัน
เปิด/ปิด Bluetooth	<ul style="list-style-type: none"> • เปิด: กล้องจะสร้างการเชื่อมต่อ Bluetooth กับอุปกรณ์ที่จับคู่เมื่อเปิดกล้องโดยอัตโนมัติ • ปิด: กล้องจะไม่เชื่อมต่อผ่านทาง Bluetooth
คำสั่งการส่งภาพอัตโนมัติ	เลือกว่าจะทำเครื่องหมายภาพสำหรับอัปโหลดโดยอัตโนมัติทันทีที่ถ่ายหรือไม่
ซิงค์ตำแหน่งสมาร์ตโฟน	เลือกว่าจะซิงค์ใครในซึ่กล้องกับตำแหน่งที่ได้จากสมาร์ตโฟนที่จับคู่ไว้หรือไม่
ชื่อ	เลือกชื่อ (ชื่อ) เพื่อกำหนดชื่อกล้องบนเครือข่ายไร้สาย (กล้องจะกำหนดชื่อที่ไม่ซ้ำกันตามค่าเริ่มต้น)
การส่งภาพขณะปิดเครื่อง	เลือกว่าจะให้กล้องอัปโหลดภาพไปยังสมาร์ตโฟนที่จับคู่ขณะปิดอยู่หรือไม่
ย่อขนาดภาพ 3M	เลือกว่าจะย่อขนาดภาพเพื่ออัปโหลดไปยังสมาร์ตโฟนหรือไม่ ย่อขนาดภาพเฉพาะเมื่อคัดลอกการอัปโหลดไปยังสมาร์ตโฟน; โดยไม่ส่งผลกระทบต่อภาพต้นฉบับ <ul style="list-style-type: none"> • เปิด: ภาพขนาดใหญ่จะถูกย่อขนาดเป็น 3M เพื่ออัปโหลด • ปิด: จะอัปโหลดภาพที่ขนาดต้นฉบับ



- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าสมาร์ทโฟนของคุณใช้แอปสมาร์ทโฟนเวอร์ชันล่าสุดที่ใช้งานได้ ระบบปฏิบัติการที่แตกต่างกันจะใช้แอปที่แตกต่างกัน; สำหรับข้อมูลเพิ่มเติม โปรดเยี่ยมชม: <https://app.fujifilm-dsc.com/>
- ภาพจะถูกอัปโหลดระหว่างการถ่ายภาพและการแสดงภาพและในขณะที่กล้องปิดอยู่ หากเลือกเปิดไว้สำหรับทั้ง เปิด/ปิด Bluetooth และ คำสั่งการส่งภาพอัตโนมัติ หรือหากเลือกภาพสำหรับการอัปโหลดโดยใช้ตัวเลือก คำสั่งการถ่ายโอนภาพ ในเมนูแสดงภาพ
- นาฬิกาของกล้องจะตั้งตามเวลาจากสมาร์ทโฟนที่จับคู่ไว้โดยอัตโนมัติทุกครั้งที่เปิดแอป

ตั้งแป้นหมุนคำสั่ง


เลือกการทำงานของแป้นหมุนเลือกคำสั่ง

ตัวเลือก	คำอธิบาย
แป้นคำสั่งด้านหน้า 1	กำหนดความเร็วขดเดออร์ (S.S. (เปลี่ยนโปรแกรม)) หรือรูรับแสง (รูรับแสง) ¹ ให้กับ แป้นคำสั่งด้านหน้า 1
แป้นคำสั่งด้านหน้า 2	กำหนดความเร็วขดเดออร์ (S.S. (เปลี่ยนโปรแกรม)), รูรับแสง (รูรับแสง) ¹ , การชดเชยการรับแสง (ชดเชยการรับแสง) ² , ความไวแสง (ISO) หรือไม่กำหนดหน้าที่ใดๆ (ไม่มี) ไปยัง แป้นคำสั่งด้านหน้า 2 หรือ แป้นคำสั่งด้านหน้า 3
แป้นคำสั่งด้านหน้า 3	กำหนดความเร็วขดเดออร์ (S.S. (เปลี่ยนโปรแกรม)), รูรับแสง (รูรับแสง) ¹ , การชดเชยการรับแสง (ชดเชยการรับแสง) ² , ความไวแสง (ISO) หรือไม่กำหนดหน้าที่ใดๆ (ไม่มี) ไปยังแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลัง

1 หากต่อเลนส์เข้ากับวงแหวนปรับรูรับแสงด้วยตำแหน่ง "C" สามารถใช้แป้นหมุนเลือกคำสั่งเพื่อปรับรูรับแสง เมื่อหมุนวงแหวนปรับรูรับแสงไปยัง C


2 หมุนแป้นหมุนการชดเชยการรับแสงไปที่ C



- สามารถเข้าถึง ตั้งแป้นหมุนคำสั่ง โดยกดค้างที่ปุ่ม Fn2
- คุณสามารถกดปุ่ม Fn2 เพื่อสลับการตั้งค่าไปตามลำดับ แป้นคำสั่งด้านหน้า 1, แป้นคำสั่งด้านหน้า 2 และ แป้นคำสั่งด้านหน้า 3
- สามารถกำหนดหน้าที่อื่นของปุ่ม Fn2 โดยใช้  ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล > ตั้งฟังก์ชัน(Fn) สามารถกำหนดหน้าที่ซึ่งอธิบายไว้ข้างต้นไปยังปุ่มฟังก์ชันอื่น

ตั้งค่ารับแสง

เลือกวิธีที่ใช้เพื่อปรับรับแสงเมื่อใช้เลนส์ที่ไม่มีวงแหวนปรับรับแสง

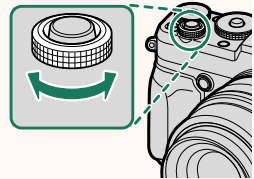
ตัวเลือก	คำอธิบาย
ออโต้+  ตั้งเอง	หมุนแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหน้าเพื่อเลือกรับแสง หมุนเลือกรับแสงต่ำสุดเพื่อเลือก A (ออโต้)
ออโต้	รับแสงจะถูกเลือกโดยอัตโนมัติ กล้องจะทำงานในโหมดการรับแสง P (โปรแกรม AE) หรือ S (เน้นชัดเตอร์ AE)
ตั้งค่าเอง	หมุนแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหน้าเพื่อเลือกรับแสง กล้องจะทำงานในโหมดการรับแสง A (เน้นรับแสง AE) หรือ M (ตั้งค่าเอง)



สามารถกำหนดตัวเลือกนี้ให้กับปุ่มฟังก์ชันได้

เลนส์ไม่มืองแหวนปรับรับแสง


สามารถเลือกวิธีที่ใช้เพื่อปรับรับแสงโดยใช้ **F** ตั้งค่าปุ่ม/
ไดอัล > ตั้งค่ารับแสง เมื่อเลือกตัวเลือกอื่นนอกเหนือ
จาก **ออโต้** สามารถปรับรับแสงโดยใช้แป้นหมุนเลือกคำสั่ง
ด้านหน้า




การควบคุมรับแสงกำหนดค่าเริ่มต้นไปยังแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหน้า แต่สามารถกำหนดใหม่ไป
ยังแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลัง โดยใช้ **F** ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล > ตั้งแป้นหมุนคำสั่ง

โหมดเชื่อมต่อ PC

ปรับการตั้งค่าสำหรับการเชื่อมต่อไปยังคอมพิวเตอร์

ตัวเลือก	คำอธิบาย
เครื่องอ่านการ์ด USB	การเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์โดยใช้ USB จะเป็นการเปิดโหมดส่งข้อมูลโดยอัตโนมัติ ทำให้คัดลอกข้อมูลไปยังคอมพิวเตอร์ได้ กล้องจะทำงานตามปกติเมื่อไม่ได้เชื่อมต่อ
ถ่ายโดยเชื่อมต่ออินเตอร์เน็ตผ่าน USB อัตโนมัติ	สามารถควบคุมกล้องได้จากคอมพิวเตอร์ที่เชื่อมต่อผ่าน USB สามารถถ่ายภาพจากระยะไกลและดาวน์โหลดโดยอัตโนมัติไปยังคอมพิวเตอร์ที่ใช้ Capture One, Adobe® Photoshop® Lightroom® + Tether Plugin หรือ FUJIFILM X Acquire สามารถใช้ FUJIFILM X Acquire ในการบันทึกและโหลดการตั้งค่าของกล้องได้ กล้องจะทำงานตามปกติเมื่อไม่ได้เชื่อมต่อ
ถ่ายโดยเชื่อมต่ออินเตอร์เน็ตผ่าน USB ที่กำหนด	สำหรับ ถ่ายโดยเชื่อมต่ออินเตอร์เน็ตผ่าน USB อัตโนมัติ ยกเว้นว่ากล้องยังคงอยู่ในโหมด "การถ่ายภาพโดยเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์" เมื่อไม่ได้เชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์อยู่ ทำให้สามารถกลับมาใช้คอมพิวเตอร์เพื่อควบคุมต่อได้ เมื่อทำการเชื่อมต่ออีกครั้งหลังจากตัดการเชื่อมต่อโดยไม่ตั้งใจหรือการหยุดชะงักอื่นๆ โปรดทราบว่าในการตั้งค่าเริ่มต้น ภาพจะไม่ถูกบันทึกลงในการ์ดหน่วยความจำ
ถ่ายโดยเชื่อมต่ออินเตอร์เน็ตผ่านเครือข่ายไร้สายที่กำหนด	เลือกตัวเลือกนี้สำหรับการถ่ายรูปลจากระยะไกลแบบไร้สาย เลือกเครือข่ายโดยใช้  ตั้งการเชื่อมต่อ > ตั้งค่าเครือข่าย
คินค่า USB RAW/สำรอง	การเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์ด้วย USB จะเปิดโหมดคินค่า USB RAW/สำรองโดยอัตโนมัติ กล้องจะทำงานตามปกติเมื่อไม่ได้เชื่อมต่อ <ul style="list-style-type: none"> • คินค่า USB RAW (ต้องใช้ FUJIFILM X RAW STUDIO): ใช้กลไกประมวลผลภาพของกล้องเพื่อแปลงไฟล์ RAW files เป็นภาพ JPEG คุณภาพสูงอย่างรวดเร็ว • สำรอง (ต้องใช้ FUJIFILM X Acquire): บันทึกและโหลดการตั้งค่ากล้อง ปรับตั้งค่ากล้องในทันทีหรือแบ่งปันการตั้งค่ากับกล้องอื่นๆ ที่เป็นชนิดเดียวกัน



การตั้งค่า  จัดการใช้พลังงาน > ตั้งปิดเอง จะถูกนำมาใช้ด้วยระหว่างการถ่ายรูปโดยเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์ เพื่อป้องกันไม่ให้เกิดการปิดโดยอัตโนมัติ ให้เลือก ปิด สำหรับ ตั้งปิดเอง



โปรดเยี่ยมชมเว็บไซต์ด้านล่างเพื่อเรียนรู้เพิ่มเติมหรือดาวน์โหลดซอฟต์แวร์คอมพิวเตอร์ต่อไปนี้:

- Capture One Express Fujifilm:
<https://www.captureone.com/products-plans/capture-one-express/fujifilm>
- Capture One Pro Fujifilm:
<https://www.captureone.com/explore-features/fujifilm>
- Adobe® Photoshop® Lightroom® + Tether Plugin:
<https://fujifilm-x.com/global/products/software/adobe-photoshop-lightroom-tether-plugin/>
- FUJIFILM X Acquire:
<https://fujifilm-x.com/products/software/x-acquire/>
- FUJIFILM X RAW STUDIO:
<https://fujifilm-x.com/products/software/x-raw-studio/>
- RAW FILE CONVERTER EX powered by SILKYPix:
<https://fujifilm-x.com/support/download/software/raw-file-converter-ex-powered-by-silkypix/>

การเชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟน

เข้าถึงเครือข่ายไร้สายแล้วเชื่อมต่อไปยังคอมพิวเตอร์ สมาร์ทโฟน หรือแท็บเล็ต สำหรับข้อมูลเพิ่มเติม โปรดเยี่ยมชม:

<http://fujifilm-dsc.com/wifi/>

สมาร์ทโฟนและแท็บเล็ต

การติดตั้งแอปสมาร์ทโฟน

ก่อนสร้างการเชื่อมต่อระหว่างสมาร์ทโฟนและกล้อง คุณจะต้องติดตั้งแอปสมาร์ทโฟนเฉพาะอย่างน้อยหนึ่งแอป เยี่ยมชมเว็บไซต์ต่อไปนี้และติดตั้งแอปที่ต้องการบนโทรศัพท์ของคุณ

<https://app.fujifilm-dsc.com/>

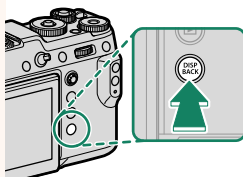


แอปที่ใช้ได้จะแตกต่างกันไปตามระบบปฏิบัติการของสมาร์ทโฟน

การเชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟน

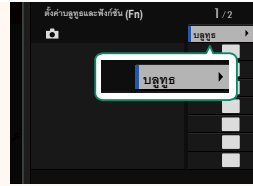
จับคู่กล้องกับสมาร์ทโฟนและเชื่อมต่อผ่าน Bluetooth®

1 กด **DISP/BACK** ขณะแสดงข้อมูลการถ่ายภาพ

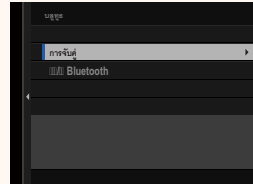


คุณยังสามารถไปยังขั้นตอนที่ 3 ได้โดยตรงโดยการกดปุ่ม **DISP/BACK** ค้างไว้ระหว่างการแสดงภาพ

2 ไฮไลท์ บลูทูธ แล้วกด MENU/OK



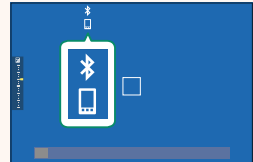
3 ไฮไลท์ การจับคู่ แล้วกด MENU/OK



4 เปิดแอปบนสมาร์ทโฟนและจับคู่สมาร์ทโฟนกับกล้อง สามารถดูข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่เว็บไซต์ต่อไปนี้:

<https://app.fujifilm-dsc.com/>


เมื่อการจับคู่เสร็จสิ้น กล้องและสมาร์ทโฟนจะเชื่อมต่อผ่าน Bluetooth โดยอัตโนมัติ ไอคอนสมาร์ทโฟนและไอคอน Bluetooth สีขาวจะปรากฏขึ้นบนจอแสดงผลของกล้องเมื่อทำการเชื่อมต่อสำเร็จ



- เมื่อจับคู่อุปกรณ์แล้ว สมาร์ทโฟนจะเชื่อมต่อกับกล้องโดยอัตโนมัติเมื่อเปิดแอป
- การปิดใช้งาน Bluetooth เมื่อกล้องไม่ได้เชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟนจะลดการใช้แบตเตอรี่ลง


การใช้แอปสมาร์ทโฟน

อ่านส่วนนี้เพื่อดูข้อมูลเกี่ยวกับตัวเลือกที่ใช้สำหรับดาวน์โหลดภาพไปยังสมาร์ทโฟนของคุณโดยใช้แอปสมาร์ทโฟน

 ก่อนดำเนินการ ให้เลือก **เปิด** สำหรับ **การตั้งค่าบลูทูธ/สมาร์ทโฟน > เปิด/ปิด Bluetooth**


การเลือกและการดาวน์โหลดภาพโดยใช้แอปสมาร์ทโฟน




คุณสามารถดาวน์โหลดภาพที่เลือกไปยังสมาร์ทโฟนได้โดยใช้แอปสมาร์ทโฟน

 สามารถดูข้อมูลเพิ่มเติมได้จากเว็บไซต์ต่อไปนี้:

<https://app.fujifilm-dsc.com/>

อัปโหลดภาพทันทีที่ถ่าย

ภาพที่ถ่ายโดยเลือก **เปิด** ไว้สำหรับ  **ตั้งค่าการเชื่อมต่อ > การตั้งค่าบลูทูธ/สมาร์ทโฟน > คำสั่งการส่งภาพอัตโนมัติ** จะทำเครื่องหมายสำหรับอัปโหลดไปยังอุปกรณ์ที่จับคู่โดยอัตโนมัติ

-  • หากเลือก **เปิด** ไว้สำหรับทั้ง **การตั้งค่าบลูทูธ/สมาร์ทโฟน > เปิด/ปิด Bluetooth** และ **การส่งภาพขณะปิดเครื่อง** ในเมนู  **ตั้งค่าการเชื่อมต่อ** การอัปโหลดไปยังอุปกรณ์ที่จับคู่ไว้จะดำเนินต่อไปแม้ในขณะที่กล้องปิดอยู่
- การเลือก **เปิด** สำหรับ  **ตั้งค่าการเชื่อมต่อ > การตั้งค่าบลูทูธ/สมาร์ทโฟน > ย่อขนาดภาพ 3M** จะเปิดใช้การบีบอัด ลดขนาดไฟล์สำหรับอัปโหลด

การเลือกภาพเพื่ออัปโหลดในเมนูแสดงภาพ

ใช้ **คำสั่งการถ่ายโอนภาพ > เลือกเฟรม** เพื่อเลือกภาพสำหรับอัปโหลดไปยังสมาร์ทโฟนหรือแท็บเล็ตที่จับคู่ไว้ผ่าน Bluetooth®

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

<https://fujifilm-x.com>

