

FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

GFX 50R

Nya funktioner

Version 3.10

Funktioner som lagts till eller ändrats i samband med firmwareuppdateringar kanske inte längre överensstämmer med beskrivningarna i dokumentationen som medföljer produkten. Besök vår webbsida för information om tillgängliga uppdateringar för olika produkter:

<https://fujifilm-x.com/support/download/firmware/cameras/>

Innehåll

GFX 50R:s firmwareversion 3.10 innebär nya och uppdaterade funktioner enligt nedan. Besök följande webbplats för tillgång till den senaste versionen av bruksanvisningen.

<https://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>

Nr.	Beskrivning	GFX 50R 	Se 	Ver.
1	Den främre kommandorattens funktion har ändrats för att passa objektiv utan bländarring.	7	1	2.30
2	Kameran visar nu färgtemperaturen som valts med färgtemperaturalternativet i vitbalansmenyn.	10, 12	2, 3	2.00
3	Kameran visar nu en extern strömförsörjning-ikon när den får ström från AC-nätadaptern AC-15V (säljs separat).	10, 12	2, 3	2.00
4	Om ett T/S-objektiv är monterat visas nu förskjutnings- och rotationsvärdena på fotograferingsskärmen och registreras i EXIF-data för nya foton.	10, 12, 18, 206	2, 3, 4, 5	3.10
5	Det maximala antalet bilder som kan sparas i en enda mapp har ändrats från 9999 till 999.	85	5	2.00
6	Alternativen  KLASSISK Neg. och  ETERNA/BIO har lagts till under  BILDKVALITET INSTÄLLNING > FILMSIMULERING i fotograferingsmenyn.	90	6	2.00
7	Alternativet SLÅT HUD EFFEKT har lagts till under  BILDKVALITET INSTÄLLNING i fotograferingsmenyn.	91	7	2.00
8	Alternativet LÅGLJUSPRIORITET AF-S har lagts till under  AF/MF INSTÄLLNING i fotograferingsmenyn.	102	7	2.00
9	Prestandan har förbättrats för  AF/MF INSTÄLLNING > SPÅRA ANSIKTE/ÖGON INST. i fotograferingsmenyn.	104	8	2.00

Nr.	Beskrivning	GFX 50R 	Se 	Ver.
10	Alternativet  FOTOGRAFERING INSTÄLLNING > FOKUS BKT i fotograferingsmenyn erbjuder nu ett val mellan alternativen MANUELL och AUTO för fokuseringsgaffling.	115	10	2.00
11	Proceduren för betygsättning av bilder har ändrats. Det betyder att innehållet i bildvisningsinformationen har ändrats och alternativet BETYG har lagts till i bildvisningsmenyn.	130, 131, 145	12, 13, 14	2.00
12	Alternativet  OMRÅDEINSTÄLLNING har lagts till under  ANVÄNDARINSTÄLLNING i inställningsmenyn, vilket innebär att grundläggande inställningar och justeringar av TIDSSKILLNAD har ändrats. Dessutom kan du nu välja 24-timmars klockvisning under DATUM/TID .	157	15	3.00
13	Elementen som listas i inställningsmenyn under  ANVÄNDARINSTÄLLNING > ÅTERSTÄLL har ändrats.	159	16	3.00
14	Alternativen BLÄNDARE (PROGRAMJUST.) för  KNAPP-/RATTINSTÄLLNING > KOMMANDOREGLAGEINST. > FRONTKOMMANDOREGLAGE 1 till och med FRONTKOMMANDOREGLAGE 3 och BAKRE KOMMANDOREGLAGE har ändrats till BLÄNDARE .	176	20	2.30
15	Alternativet BLÄNDARINSTÄLLN. har lagts till under  KNAPP-/RATTINSTÄLLNING i inställningsmenyn.	178	21	2.30
16	Elementet  ANSLUTNINGINSTÄLLNING > Bluetooth-INSTÄLLNINGAR i inställningsmenyn har döpts om till Bluetooth-/SMARTPHONEINST. och inkluderar nu alternativet BILDÖVERFÖRING MEDAN STRÖMMEN ÄR AV . Dessutom har AUTOMATISK BILDÖVERFÖRING och SYNK.INST. FÖR SMARTPHONE döpts om till AUTOMATISK BILDÖVERFÖRINGS ORDNING respektive PLATSSYNKRONISERING FÖR SMARTTELEFON .	185	18	3.00
17	Uppladdningstidpunkten har ändrats. Bilder kan nu överföras inte bara under bildvisning eller när kameran är av, utan även under pågående fotografering.	185	18	3.00

Nr.	Beskrivning	GFX 50R 	Se 	Ver.
18	<p> ANSLUTNINGSPÅSTÄLLNING > ALLMÄNNA INST. har omorganiserats enligt följande:</p> <ul style="list-style-type: none"> • POSITIONS INFO. har flyttats till  SKÄRMINSTÄLLNING, •  KNAPPINSTÄLLNING har flyttats till  KNAPP-/RATTINSTÄLLNING och har döpts om till  Fn1-KNAPPINSTÄLLNING, • GEOTAGGNING har flyttats till  INST. AV DATALAG. och • NAMN och ÄNDRA STL TEL  har flyttats till Bluetooth-/SMARTPHONEINST. 	171, 178, 184, 185	17, 18	3.00
19	Proceduren för trådlös anslutning till smartphones har ändrats.	220	25	3.00
20	Proceduren för att justera bländaren har ändrats för att passa objektiv utan bländarring.	206	22	2.30
21	Programvaran som kan användas med alternativet  ANSLUTNINGSPÅSTÄLLNING > PC-ANSLUTNINGSLÄGE i inställningsmenyn har ändrats.	187	23	2.00

Ändringar och tillägg

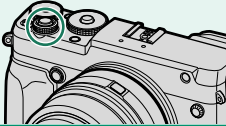
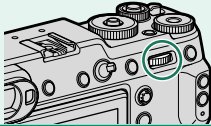


Följande ändringar och tillägg har gjorts.

GFX 50R Användarhandbok: 7

Ver. 2.30

Kommandorattarna

Vrid eller tryck på kommandorattarna till:

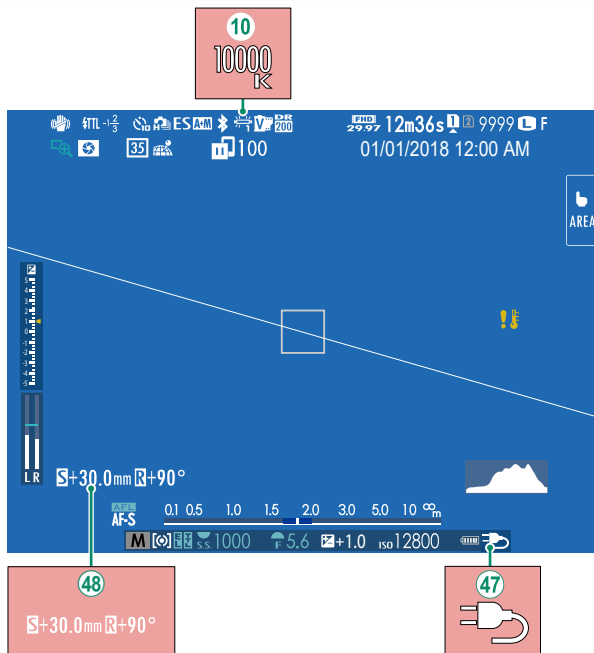
	Främre kommandoratt	Bakre kommandoratt
		
 Rotate	<ul style="list-style-type: none">• Välj menyflikar eller bläddra igenom menyerna• Justera bländaren^{1,2}• Justera exponeringskompensation⁴• Justera känsligheten¹• Visa andra bilder under bildvisning	<ul style="list-style-type: none">• Markera menyalternativ• Välj önskad kombination av slutartid och bländare (programbyte)• Välj en slutartid¹• Justera inställningarna i snabbmenyn• Valj storlek på fokusramen• Zooma in eller ut i helskärm bildvisning• Zooma in eller ut i multibildvisning
 Tryck på	—	<ul style="list-style-type: none">• Zooma in på den aktiva fokuspunkten³• Tryck och håll för att välja hur fokus visas i manuellt fokusläge³• Zooma in på den aktiva fokuspunkten under uppspelning

1 Kan ändras med **KNAPP-/RATTINSTÄLLNING > KOMMANDOREGLAGEINST.**

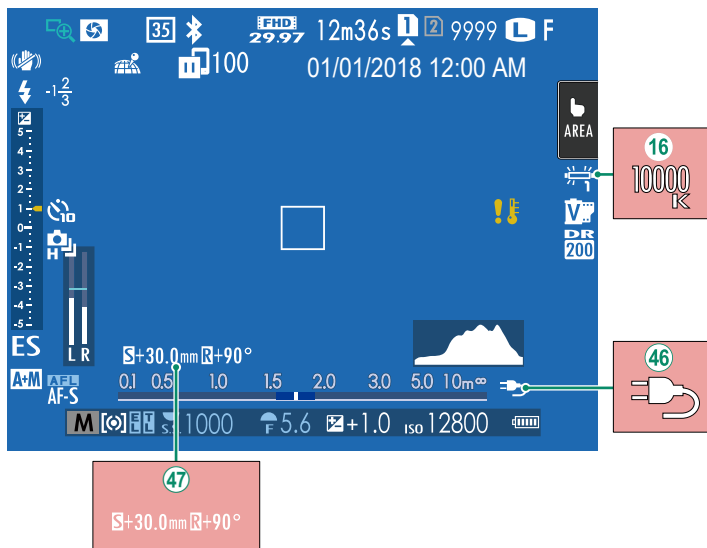
2 Om objektivet är utrustat med en bländarring med "C"-position, kan kamerans kommandoratt användas för att justera bländaren när bländarringen är vriden till C.

3 Endast tillgängligt om **FOKUS KONTROLL** är tilldelat till en funktionsknapp.

4 Ratten för exponeringskompensation vrids till C.



- ⑩ När en färgtemperatur väljs för vitbalans (GFX 50R Användarhandbok 95), visas det valda värdet på displayen.
- ④⑦ Kameran visar nu en extern strömförsörjning-ikon när den får ström från AC-nätadaptern AC-15V (säljs separat).
- ④⑧ Om ett T/S-objektiv är monterat visas förskjutnings- och rotationsvärdena.



- ①⑥ När en färgtemperatur väljs för vitbalans (GFX 50R Användarhandbok 95), visas det valda värdet på displayen.
- ④⑥ Kameran visar nu en extern strömförsörjning-ikon när den får ström från AC-nätadaptern AC-15V (säljs separat).
- ④⑦ Om ett T/S-objektiv är monterat visas förskjutnings- och rotationsvärdena.


Anpassa standardskärmen

För att välja de objekt som visas som standard:

1 Visa standardindikatorer.

Använd **DISP/BACK**-knappen för att visa standardindikatorer.

2 Välj **ANP. BILD.INST...**

Välj  **SKÄRMINSTÄLLNING** > **ANP. BILD.INST..** i inställningsmenyn.

3 Välj objekt.

Markera objekt och tryck på **MENU/OK** för att välja eller välja bort.

- STÖD. F INRMN
- ELEKTRONISK NIVÅ
- FOKUSRAM
- AF-AVSTÅNDSINDIKATOR
- MF-AVSTÅNDSINDIKATOR
- HISTOGRAM
- REALTIDSBILD MARKERA VARN.
- FOTOLÄGE
- BLÄND./SLUTARTID/ISO
- INFORMATIONSBAGGRUND
- Expo. Komp. (Siffr)
- Expo. Komp. (Skala)
- FOKUSLÄGE
- LJUSMÄTMETOD
- SLUTARTYP
- BLIXT
- SERIELÄGE
- DUBBELT IS-LÄGE
- PEKSKÄRM LÄGE
- VITBALANS
- FILMSIMULERING
- DYNAMISKT OMFÅNG
- SKIFT MÄNGD T/S-OBJEKTIV
- ROTATIONSVINKEL T/S OBJEKTIV
- ÅTERSTÅENDE BILDER
- BILDSTORLEK/-KVALIT.
- FILMLÄGE & INSPELNINGSTID
- 35 mm-FORMATLÄGE
- BILDÖVERFÖRINGSUPPDRAG
- MIKROFON NIVÅ
- BATTERINIVÅ
- DISPOSITION INRAMNING

4 Spara ändringar.


Tryck på **DISP/BACK** för att spara ändringar.


5 Stäng menyerna.


Tryck på **DISP/BACK** så många gånger som krävs för att stänga menyerna och återgå till fotograferingsskärmen.

Visa objektivets förskjutnings- eller rotationsmängd på EVF eller LCD. Förskjutnings- och rotationsvärdena visas i steg om 0,5 mm respektive 3°.



 Förskjutnings- och rotationsmängden registreras också i EXIF-data för bilder som har tagits.

Tryck på drive-knappen och välj  **SERIEBILD**. Kameran tar bilder medan avtryckaren hålls nedtryckt. Fotograferingen slutar när avtryckaren släpps eller när minneskortet är fullt.

-  Om filnumreringen når 999 innan fotograferingen är klar kommer återstående bilder att sparas i en ny folder.
- Fotograferingen avslutas när minneskortet är fullt. Kameran kommer att spela in alla bilder som tagits fram till denna tidpunkt. Seriefotografering kanske inte påbörjas om det tillgängliga utrymmet på minneskortet är otillräckligt.
- Bildfrekvensen kan bli långsammare ju fler bilder som tas.
- Bildfrekvensen varierar med motivet, slutartiden, känsligheten och fokusläget.
- Beroende på fotograferingsförhållandena kan bildfrekvensen sjunka eller blixten kanske inte aktiveras.
- Inspelningstiderna kan öka under seriefotografering.

FILMSIMULERING


Simulera olika typer av filmeffekter, inklusive svart-vitt (med eller utan färgfilter). Välj en palett i enlighet med ditt motiv och kreativa ändamål.

Alternativ	Beskrivning
 PROVIA/STANDARD	Standard färgåtergivning. Lämpar sig för en rad olika motiv, allt från porträtt till landskap.
 Velvia/MÄTTAD	En högkontrastpalett av mättade färger, lämpar sig för naturfotografier.
 ASTIA/MJUK	Förbättrar urvalet av nyanser tillgängliga för hudtoner i porträtt samtidigt som det bevarar det ljusa blå på en himmel i dagsljus. Rekommenderas för porträttfotografering utomhus.
 CLASSIC CHROME	Mjuk färg och förbättrad kontrast för skuggor för ett lugnt utseende.
 PRO Neg. Hi	Ger något mer kontrast än  PRO Neg. Std. Rekommenderas för porträttfotografering utomhus.
 PRO Neg. Std	En mjuktonad palett. Urvalet nyanser tillgängliga för hudtoner har förbättrats, vilket gör detta till ett bra val vid porträttfotografering i studio.
 KLASSISK Neg.	Förstärkt färg med hårda toner för ökat färgdjup.
 ETERNA/BIO	Mjuk färg och rik skuggton lämpad för filmutseende.
 ACROS*	Ta svartvita bilder med djup tonskala och enastående skärpa.
 MONOKROM*	Ta standard svartvita bilder.
 SEPIA	Ta bilder i sepia.

* Tillgänglig med gult (**Ye**), rött (**R**) och grönt (**G**) filter, vilket gör grå toner djupare i enlighet med de nyanser som kompletterar den valda färgen. Det gula (**Ye**) filtret ger ett större djup till lila och blå nyanser och det röda (**R**) filtret till blå och gröna nyanser. Det gröna filtret (**G**) ger ett större djup till röda och bruna nyanser, inklusive hudtoner, och passar därför bra till porträtt.

Ger jämnare hudfärger.

Alternativ	Beskrivning
STARK	Välj för en stark effekt.
SVAG	Välj för en svag effekt.
AV	Stäng av effekten.

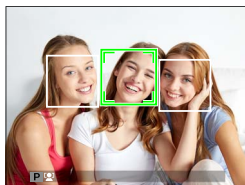
 Alternativet **SLÄT HUD EFFEKT** har också lagts till.

-  **BILDKVALITET INSTÄLLNING > ÄNDRA./SPARA ANP. INST.**
(GFX 50R Användarhandbok  99)
-  **REPRISMENY > RAW-OMVANDLING**
(GFX 50R Användarhandbok  137)
-  **KNAPP-/RATTINSTÄLLNING > RED./SPARA SNABBMENY**
(GFX 50R Användarhandbok  173, 195)
-  **KNAPP-/RATTINSTÄLLNING > FUNK.(Fn)-INSTÄL.**
(GFX 50R Användarhandbok  174, 198)

Om du väljer **PÅ** ökar exponeringstiderna för lågljusprioriterad AF, vilket ger snabbare fokusering när belysningen är otillräcklig.

Alternativ	
PÅ	AV

Intelligent ansiktsdetektion ställer in fokus och exponering för mänskliga ansikten var som helst i bilden, vilket förhindrar att kameran fokuserar på bakgrunden i grupporträtt. Välj för bilder som framhäver porträttmotiv. Du kan även välja huruvida kameran upptäcker och fokuserar på ögon när Intelligent Face Detection (intelligent ansiktsdetektion) är på. Välj bland följande alternativ:



Alternativ	Beskrivning
ANSIKTE PÅ/ÖGON AV	Intelligent ansiktsdetektion endast.
ANSIKTE PÅ/ÖGON AUTO	Kameran väljer automatiskt vilket öga som fokuseringen ligger på när ett ansikte upptäcks.
ANS. PÅ/HÖGER ÖGA PRI.	Kameran fokuserar på subjektets högra öga med intelligent ansiktsdetektion.
ANS. PÅ/VÄNSTR. ÖGA PRI.	Kameran fokuserar på subjektets vänstra öga med intelligent ansiktsdetektion.
ANSIKTE AV/ÖGON AV	Intelligent ansiktsdetektion och ögonprioritet av.

- Om motivet flyttar sig då avtryckaren trycks ned kan det hända att ansiktet inte är kvar i området som indikeras av den gröna ramen när bilden tas.
- I vissa lägen kan kameran ställa in exponeringen för hela bilden istället för porträttmotiv.



- Det ansikte som valts av kameran indikeras med en grön ram.
- Om det finns mer än ett ansikte i bild väljer kameran det ansikte som är närmast centrum; övriga ansikten indikeras med vita ramar.
- Om det valda motivet lämnar ramen kommer kameran att vänta en inställd tid för återgång och därmed kan den gröna ramen kan ibland visas på platser där inget ansikte ses.
- Beroende på fotograferingsförhållandena kan ansiktsvalet avbrytas i slutet av bildserien.
- Ansikten kan detekteras med kameran i liggande eller stående läge.
- Om kameran inte kan upptäcka motivets ögon för att de är dolda av hår, glasögon eller andra föremål, kommer kameran i stället att fokusera på ansikten.
- Alternativ för ansikts-/ögondetektering kan även nås via genvägar.

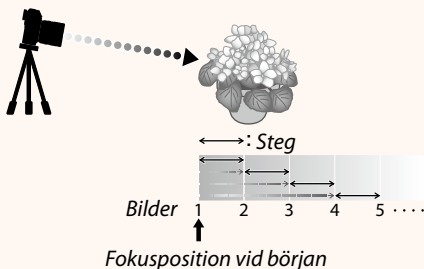
Välj mellan gafflingsläge **AUTO** och **MANUELL**.

- **MANUELL**: I **MANUELL** läge väljer du följande.

Alternativ	Beskrivning
BILDER	Välj antal bilder.
STEG	Välj mängden fokus som ändras med varje bild.
INTERVALL	Välj intervallet mellan bilderna.

Sambandet mellan fokus och **BILDER/STEG**

Illustrationen visar sambandet mellan fokusering och de alternativ som valts för **BILDER** och **STEG**.



- Fokusering sker från positionen från början mot oändligt.
- Små **STEG**-värden omvandlas till små ändringar i fokuseringen medan större värden omvandlas till större ändringar.
- Oavsett vilket alternativ som väljs för **BILDER** avbryts fotograferingen när fokus når oändligt avstånd.


- **AUTO:** I **AUTO**-läge beräknar kameran **BILDER** och **STEG** automatiskt.

1 Välj  **FOTOGRAFERING INSTÄLLNING** i fotograferingsmenyn, markera **FOKUS BKT** och tryck på **MENU/OK**.

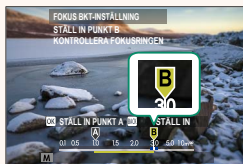
2 Välj **AUTO** och välj ett **INTERVALL**.
Vyn genom objektivet visas.

3 Fokusera längst fram på motivet och tryck på **MENU/OK**.
Det valda fokusavståndet visas som **A** på fokusavståndsindikatorn.



 Samma fokusintervall kan väljas genom att först fokusera längst bort på motivet.

4 Fokusera längst bort på motivet och tryck på **DISP/BACK**.
Det valda fokusavståndet (**B**) och fokusområdet (**A** till **B**) visas på fokusavståndsindikatorn.



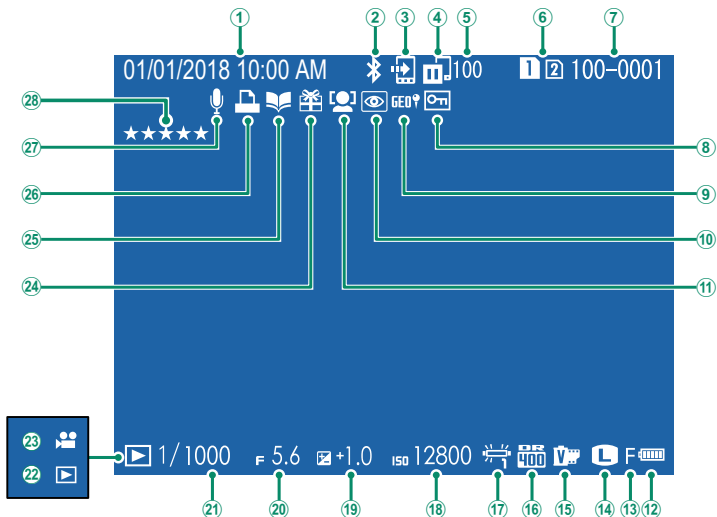
 Istället för att trycka på **DISP/BACK**-knappen kan du trycka på **MENU/OK** och välja **A** igen.

5 Ta bilder.
Kameran beräknar automatiskt värden för **BILDER** och **STEG**. Antalet bilder visas på displayen.



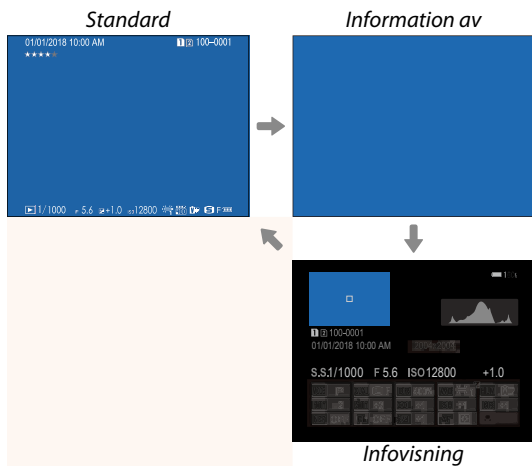
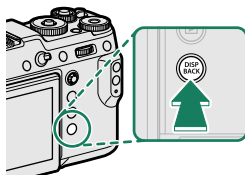
Detta avsnitt listar de indikatorer som kan visas under bildvisning.

! I illustrerande syfte visas skärmar med alla indikatorer tända.



- | | |
|---|----------------------------------|
| ① Datum och tid | ⑮ Filmsimulering |
| ② Bluetooth PÅ/AV | ⑯ Dynamiskt omfång |
| ③ Bildöverföringsuppdrag | ⑰ Vitbalans |
| ④ Bildöverföringsstatus | ⑱ Känslighet |
| ⑤ Antal ramar som valts för uppladdning | ⑲ Exponeringskompensation |
| ⑥ Kortplats | ⑳ Bländare |
| ⑦ Bildnummer | ㉑ Slutartid |
| ⑧ Skyddad bild | ㉒ Indikator för uppspelningsläge |
| ⑨ Positionsdata | ㉓ Filmikon |
| ⑩ Indikator för röda ögon-borttagning | ㉔ Presentbild |
| ⑪ Indikator för ansiktsdetektion | ㉕ Indikator fotobokshjälp |
| ⑫ Batterinivå | ㉖ DPOF-utskriftsindikator |
| ⑬ Bildkvalitet | ㉗ Röstkommentar |
| ⑭ Bildstorlek | ㉘ Betyg..... 14 |

DISP/BACK-knappen styr visningen av indikatorer under bildvisning.



Infovisning

I infovisningen kan du trycka fokusknappen (fokusreglaget) uppåt för att bläddra genom informationsmeddelanden och histogram.

Favoriter: Betygsätta bilder

Bilder kan även betygsättas med hjälp av alternativet **BETYG** i bildvisningsmenyn.

BETYG

Betygsätt bilder med stjärnor.

- 1 Välj **BETYG** i bildvisningsmenyn.
- 2 Vrid den främre kommandoratten för att välja en bild och den bakre kommandoratten för att välja ett betyg från 0 till 5 stjärnor ("★").



- Fokusknappen (fokusreglaget) kan användas istället för den främre kommandoratten för att välja en bild.
- Betygsdialogrutan kan även visas genom att trycka på **Fn3**-knappen i enkelbilda-, niobilda- eller hundrabildsuppspelning.
- Använd pekkontroller för att zooma in eller ut.

 **OMRÅDESINSTÄLLNING**

Justera inställningarna för din aktuella tidszon.

OMRÅDESINSTÄLLNING

Välj din tidszon från en karta.


SOMMARTID

Slår sommartid på respektive av.


Alternativ	Beskrivning
PÅ	Sommartid är på.
AV	Sommartid är av.

TIDSSKILLNAD

Ändra kameraklockan från din normala tidszon till den lokala tiden för ditt resmål när du reser. För att ange skillnaden mellan din lokala tid och din tidszon hemma:

 Använd  **OMRÅDESINSTÄLLNING** för att välja din tidszon hemma innan du väljer den lokala tiden med hjälp av **← LOKALTID**.

- 1 Markera **← LOKALTID** och tryck på **MENU/OK**.
- 2 Använd fokusknappen (fokusreglaget) för att välja den lokala tidszonen. Tryck på **MENU/OK** när inställningarna är slutförda.


 Välj **PÅ** för att aktivera sommartid.

För att ställa in kameraklockan på den lokala tiden markerar du **← LOKALTID** och trycker på **MENU/OK**. För att ställa in klockan på tiden i din tidszon hemma väljer du **🏠 HEMMA**.

Alternativ

← LOKALTID

🏠 HEMMA

 Om **← LOKALTID** har valts visas **←** i gult under cirka tre sekunder när kameran slås på.

GFX 50R Användarhandbok:  159

Ver. 3.00

ÅTERSTÄLL

Återställ alternativen för fotograferings- eller inställningsmenyn till standardvärdena.

1 Markera önskat alternativ och tryck på **MENU/OK**.

Alternativ	Beskrivning
ÅTERSTÄLL FOTOGRAF. MENY	Återställ alla inställningar i fotograferingsmenyn, med undantag av anpassad vitbalans och bankar för anpassade inställningar som skapats med ÄNDRA./SPARA ANP. INST. , till standardvärdena.
ÅTERSTÄLL INSTÄL.	Återställ alla inställningar i inställningsmenyn utom DATUM/TID , 🏠 OMRÅDESINSTÄLLNING , TIDSSKILLNAD och COPYRIGHTINFO till sina standardvärden.
INITIERA	Återställ alla inställningar, med undantag av anpassad vitbalans, till standardvärdena.

2 En bekräftelsedialogruta kommer att visas; markera **OK** och tryck på **MENU/OK**.

POSITIONS INFO.

Välj **PÅ** för att visa positionsinformation som laddats ner från en smartphone.

Alternativ	
PÅ	AV

 **Fn1-KNAPPINSTÄLLNING**

Välj den funktion som **Fn1**-knappen ska ha under bildvisning.

Alternativ	Beskrivning
 SMARTPHONEÖVERF.	Den aktuella bilden märks för överföring när du trycker på knappen. Om kameran för närvarande inte är parkopplad med en smartphone visas alternativen för Bluetooth-/SMARTPHONEINST.
 VÄLJ & SMARTPHONEÖVERF.	När du trycker på denna knapp visas en dialogruta där bilder kan väljas för överföring till den smartphone som kameran är parkopplad med. Om kameran för närvarande inte är parkopplad med en smartphone visas alternativen för Bluetooth-/SMARTPHONEINST. istället.
 TRÅDLÖS KOMMUNIKATION	Denna knapp kan användas för trådlösa anslutningar.

GEOTAGGNING

Om du väljer **PÅ** kommer platsdata som laddats ner från en smartphone att bäddas in i bilder när de tas.

Alternativ	
PÅ	AV

Bluetooth-/SMARTPHONEINST.

Justera Bluetooth-inställningarna.

Alternativ	Beskrivning
REGISTRERA PARKOPPLING	Parkoppla kameran med en smartphone eller surfplatta på vilken smartphone-appen har installerats.
VÄLJ PARKOPPLINGSDEST.	Välj en anslutning från en lista över enheter som kameran har parkopplats till med hjälp av REGISTRERA PARKOPPLING . Välj INGEN ANSLUTNING för att avsluta utan att ansluta.
TA BORT PARKOPPLINGSREG.	Radera parkopplingssinformation för valda enheter. Välj enheten i listan över enheter. Den valda enheten kommer även att tas bort från enheter som listas i VÄLJ PARKOPPLINGSDEST.
Bluetooth PÅ/AV	<ul style="list-style-type: none"> • PÅ: Kameran skapar automatiskt en Bluetooth-anslutning med parade enheter när den är påslagen. • AV: Kameran kan inte ansluta via Bluetooth.
AUTOMATISK BILDÖVERFÖRINGS ORDNING	Välj om bilder ska markeras automatiskt för överföring allteftersom de tas.
PLATSSYNKRONISERING FÖR SMARTTELEFON	Välj om du vill synkronisera kameran till den plats som tillhandahålls av en parkopplad smartphone.
NAMN	Välj ett namn (NAMN) för att identifiera kameran i det trådlösa nätverket (kameran tilldelas ett unikt namn som standard).
BILDÖVERFÖRING MEDAN STRÖMMEN ÄR AV	Välj om kameran ska överföra bilder till parkopplade smartphones när den är av.
ÄNDRA STL TEL 	<p>Välj om du vill ändra storlek på bilder för överföring till smartphones. Ändringen av bildstorlek gäller endast kopian som överförs till din smartphone, originalet påverkas inte.</p> <ul style="list-style-type: none"> • PÅ: Större bilder storleksändras till  för överföring. • AV: Bilderna överförs med deras ursprungliga storlek.




- Se till att din smartphone använder den senaste versionen av den tillämpliga smartphone-appen. Olika operativsystem använder olika app-versioner; för mer information, besök:
<https://app.fujifilm-dsc.com/>
- Bilder överförs under fotografering och bildvisning samt när kameran är av om **PÅ** har valts för både **Bluetooth PÅ/AV** och **AUTOMATISK BILDÖVERFÖRINGS ORDNING** eller om bilder för närvarande har markerats för överföring med hjälp av alternativet **BILDÖVERFÖRINGSUPPDRAG** i bildvisningsmenyn.
- Kameraklockan kommer automatiskt att ställas in på den tid som meddelats av parkopplade smartphones när appen startas.

Välj funktionerna för kommandorattarna.

Alternativ	Beskrivning
FRONTKOMMANDOREGLAGE 1	Tilldela slutartid (S.S. (PROGRAMJUSTERING)) eller bländare (BLÄNDARE) ¹ till FRONTKOMMANDOREGLAGE 1.
FRONTKOMMANDOREGLAGE 2	Tilldela slutartid (S.S. (PROGRAMJUSTERING)), bländare (BLÄNDARE) ¹ , exponeringskompensation (EXPONERINGSKOMPENSATION) ² , känslighet (ISO) eller ingen funktion (INGEN) till FRONTKOMMANDOREGLAGE 2 eller FRONTKOMMANDOREGLAGE 3.
FRONTKOMMANDOREGLAGE 3	Tilldela slutartid (S.S. (PROGRAMJUSTERING)), bländare (BLÄNDARE) ¹ , exponeringskompensation (EXPONERINGSKOMPENSATION) ² , känslighet (ISO) eller ingen funktion (INGEN) till det bakre kommandoreglaget.


1 Om objektivet är utrustat med en bländarring med "C"-position, kan kamerans kommandorattar användas för att justera bländaren när bländarringen är vriden till **C**.

2 Ratten för exponeringskompensation vrids till **C**.

-  • **KOMMANDOREGLAGEINST.** kan även kommas åt genom att trycka på och hålla in **Fn2**-knappen.
- Du kan också trycka på **Fn2**-knappen för att bläddra genom inställningarna i ordningen **FRONTKOMMANDOREGLAGE 1**, **FRONTKOMMANDOREGLAGE 2** och **FRONTKOMMANDOREGLAGE 3.**
- **Fn2**-knappen kan tilldelas andra roller med  **KNAPP-/RATTINSTÄLLNING > FUNK.(Fn)-INSTÄL..** Den roll som beskrivs ovan kan även tilldelas andra funktionsknappar.

BLÄNDARINSTÄLLN.

Välj den metod som används för att justera bländare när du använder objektiv utan bländarring.

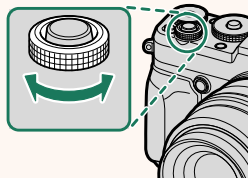
Alternativ	Beskrivning
AUTO+  MANUELL	Välj bländare genom att rotera den främre kommandoratten. Roterar förbi minsta bländaren för att välja A (auto).
AUTO	Bländare väljs automatiskt; kameran fungerar i exponeringsläge P (programautomatik) eller S (slutarautomatik).
MANUELL	Vrid på den främre kommandoratten för att välja bländare; kameran fungerar i exponeringsläge A (bländarautomatik) eller M (manuell).



Detta alternativ kan tilldelas en funktionsknapp.

Objektiv utan bländarringar

Den metod som används för att justera bländaren kan väljas med alternativet **KNAPP-/RATTINSTÄLLNING > BLÄNDARINSTÄLLN..** När ett annat alternativ än **AUTO** har valts kan bländaren justeras med hjälp av den främre kommandoratten.



-  Bländarstyrning utförs enligt standardinställningen med den främre kommandoratten, men kan utföras med den bakre kommandoratten med **KNAPP-/RATTINSTÄLLNING > KOMMANDOREGLAGEINST..**

PC-ANSLUTNINGSLÄGE

Justera inställningarna för anslutning till en dator.

Alternativ	Beskrivning
USB-KORTLÄSARE	Om kameran ansluts till en dator via USB aktiveras dataöverföringsläget automatiskt, så att data kan kopieras till datorn. Kameran fungerar normalt när den inte är ansluten.
USB-TETHERING FOTOGRAFERING AUTO	Kameran kan styras från en dator ansluten via USB. Foton kan tas med fjärrstyrning och automatiskt laddas ner till datorer som kör Capture One, Adobe® Photoshop® Lightroom® + Tether Plugin eller FUJIFILM X Acquire. FUJIFILM X Acquire kan även användas för att spara och ladda kamerainställningar. Kameran fungerar normalt när den inte är ansluten.
USB-TETHERING FOTOGRAFERING FAST	Samma som för USB-TETHERING FOTOGRAFERING AUTO , förutom att kameran förblir i läget "direktfångst" när datorn inte är ansluten, vilket gör att datorn kan återuppta kontrollen när anslutningen återupprättas efter en oavsiktlig fränkoppling eller annan störning. Notera att bilder inte sparas på minneskortet med standardinställningarna.
TRÅDLÖS TETHERING FOTOGRAFERING FAST	Välj detta alternativ för trådlös fjärrstyrd fotografering. Välj ett nätverk med  ANSLUTNINGSPÅSTÄLLNING > NÄTVERKSINSTÄLLNING.
USB RAW KONV./ÅTERST.	När kameran ansluts till en dator via USB aktiveras läget för USB RAW-konvertering/återställning av säkerhetskopior automatiskt. Kameran fungerar normalt när den inte är ansluten. <ul style="list-style-type: none"> • USB RAW KONV. (kräver FUJIFILM X RAW STUDIO): Använd kamerans bildbehandlingsmotor för att snabbt konvertera RAW-filer till högkvalitets JPEG-bilder. • ÅTERST. (kräver FUJIFILM X Acquire): Spara och ladda kamerainställningar. Konfigurera kameran på ett ögonblick eller dela inställningar med andra kameror av samma typ.



STRÖMHANTERING > AUTO AVSTÄNGNING-inställningarna används också under länkad fotografering. Välj **AV** för **AUTO AVSTÄNGNING** för att förhindra att kameran stängs av automatiskt.



Besök webbplatserna nedan för att lära dig mer om eller ladda ner följande programvara:

- **Capture One Express Fujifilm:**

<https://www.captureone.com/products-plans/capture-one-express/fujifilm>

- **Capture One Pro Fujifilm:**

<https://www.captureone.com/explore-features/fujifilm>

- **Adobe® Photoshop® Lightroom® + Tether Plugin:**

<https://fujifilm-x.com/global/products/software/adobe-photoshop-lightroom-tether-plugin/>

- **FUJIFILM X Acquire:**

<https://fujifilm-x.com/products/software/x-acquire/>

- **FUJIFILM X RAW STUDIO:**

<https://fujifilm-x.com/products/software/x-raw-studio/>

- **RAW FILE CONVERTER EX powered by SILKYPPIX:**

<https://fujifilm-x.com/support/download/software/raw-file-converter-ex-powered-by-silkypix/>

Ansluta till smartphones

Få tillgång till trådlösa nätverk och anslut till datorer, smartphones och surfplattor. För mer information, besök:

<http://fujifilm-dsc.com/wifi/>


Smartphones och surfplattor

Installera smartphone-appar

Innan du etablerar en anslutning mellan en smartphone och kameran måste du installera minst en dedikerad smartphone-app. Besök följande webbplats och installera önskade appar på din telefon.

<https://app.fujifilm-dsc.com/>

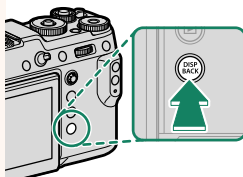



 Vilka appar som är tillgängliga varierar beroende på smarttelefonens operativsystem.

Ansluta till en smartphone

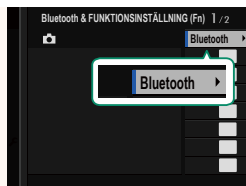
Parkoppla kameran med din smartphone och anslut via Bluetooth®.

- 1 Tryck på **DISP/BACK** när fotograferingsinformationen visas.

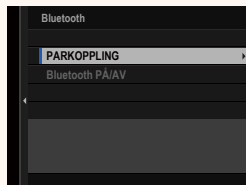


 Du kan också fortsätta direkt till steg 3 genom att hålla **DISP/BACK**-knappen intryckt under bildvisning.

- 2** Markera **Bluetooth** och tryck på **MENU/OK**.



- 3** Markera **PARKOPPLING** och tryck på **MENU/OK**.

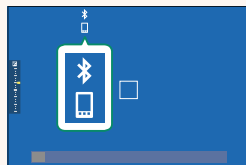


- 4** Starta appen på din smartphone, och parkoppla telefonen med kameran.

Mer information finns tillgänglig på följande webbplats:

<https://app.fujifilm-dsc.com/>


När parkopplingen är klar kommer kameran och din smartphone automatiskt att ansluta via Bluetooth. En smartphone-ikon och en vit Bluetooth-ikon visas på kameradisplayen när en anslutning har upprättats.



- När enheterna har parkopplats kommer din smartphone automatiskt att ansluta till kameran när appen startas.
- Genom att inaktivera Bluetooth när kameran inte är ansluten till en smartphone minskas batteriets urladdning.


Använda smartphone-appen

Läs detta avsnitt för information om tillgängliga alternativ för att ladda ner bilder till din smartphone med hjälp av smartphone-appen.

 Innan du fortsätter väljer du **PÅ** för **Bluetooth-/SMARTPHONEINST. > Bluetooth PÅ/AV**.


Välja och ladda ner bilder med smartphone-appen

Du kan ladda ner valda bilder till en smartphone med smartphone-appen.

 Mer information finns tillgänglig på följande webbplats:

<https://app.fujifilm-dsc.com/>

Ladda upp bilder allteftersom de tas

Bilder som tas när **PÅ** har valts för  **ANSLUTNINGSPÅSTÄLLNING > Bluetooth-/SMARTPHONEINST. > AUTOMATISK BILDÖVERFÖRINGS ORDNING** markeras automatiskt för överföring till den parkopplade enheten.

-  • Om **PÅ** har valts för både **Bluetooth-/SMARTPHONEINST. > Bluetooth PÅ/AV** och **BILDÖVERFÖRING MEDAN STRÖMMEN ÄR AV** i menyn  **ANSLUTNINGSPÅSTÄLLNING** kommer överföringen av bilder att fortsätta även efter att kameran stängts av.
- Om du väljer **PÅ** för  **ANSLUTNINGSPÅSTÄLLNING > Bluetooth-/SMARTPHONEINST. > ÄNDRA STL TEL ** komprimeras bilddata vid överföringen, vilket reducerar storleken på de överförda filerna.

Välja bilder för överföring i bildvisningsmenyn

Använd **BILDÖVERFÖRINGSUPPDRAG > VÄLJ BILDRUTOR** för att välja de bilder du vill överföra till en parkopplad smartphone eller surfplatta via Bluetooth®.

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

<https://fujifilm-x.com>

